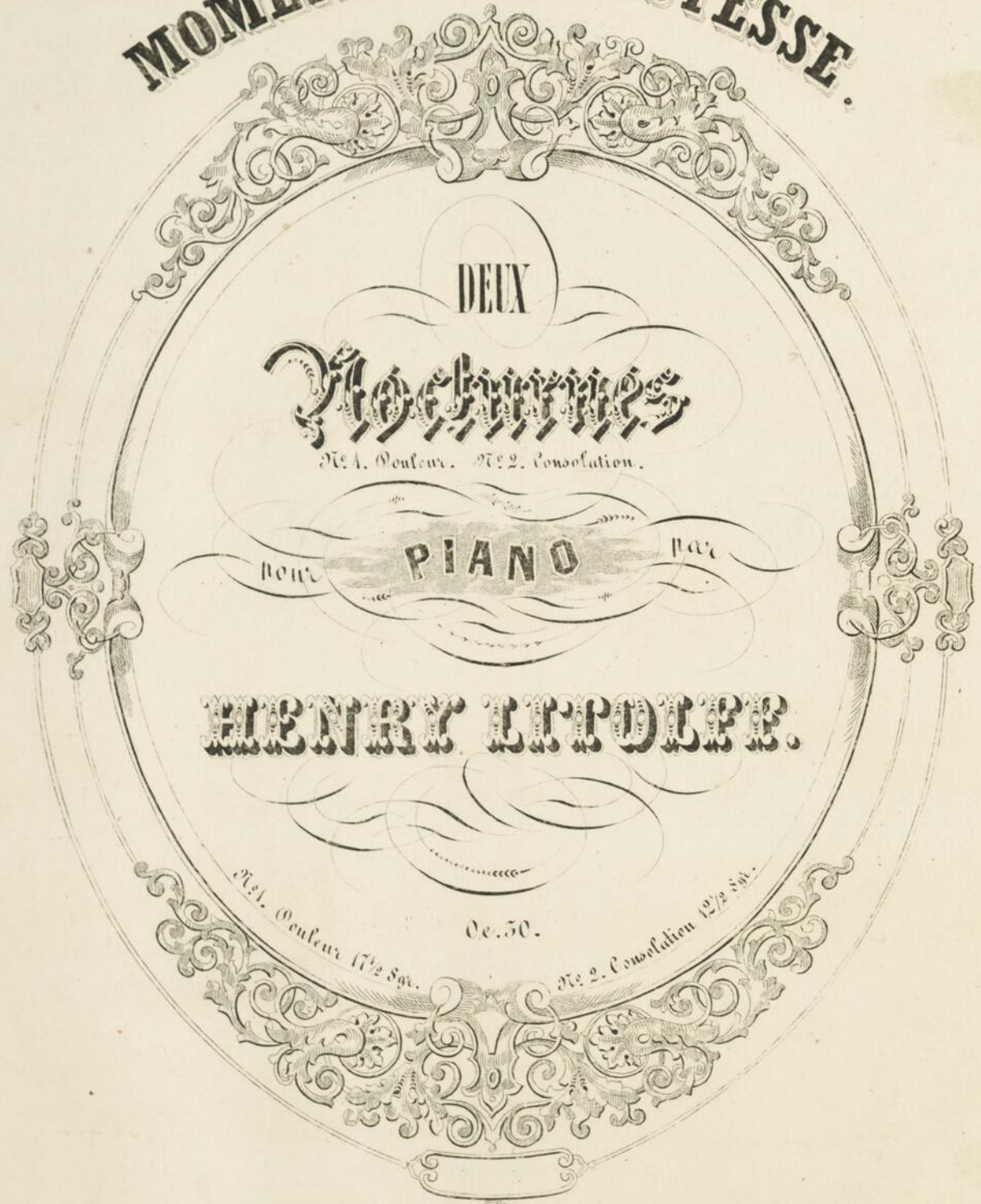


MOMENTS DE TRISTESSE.



Propriété des Editeurs.

Enregistré aux Archives de l'Union

Berlin chez Ed. Bote & G. Bock.

Jäger Strasse No 12.

953. 954.



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



Amitié fraternelle

à Son ami

Paul Chandon

Henry Liloff

Consolation?

L'âme et le corps sont pour nous deux mystères,
Sans la souffrance où serait le plaisir ?
Sur le clavier, des sons égalitaires
Ne renverraient que le même soupir !
La joie enfin seconde la Nature
Mes sens charmés refaisaient le jour
Et dans la fleur sous la douce verdure
S'entendent des voix qui me parlent d'amour...

Emile Lambert.

CONSOLATION. NOCTURNE par H. LITOLFF.

Oe.30.

à PAUL CHANDON.

Andante ma non troppo.

N^o 2.
PIANO.

p languidamente e tranquillo.

à chaque mesure la pedale jusqu'à la fin.

f Rubato.

eres. *pp ritenuto.*

delicato e legato.

p/Tempo I?

pp ritenuto.

Tempo I?

con molto Espressione.

ben pronunziato la melodia.
Cantabile.
delicato

con pianto.
dim.
leggiero.

pp
smorzando.

ben legato.
pp
ritardando.
pp

delicato.
 sa-

p Tempo I?

f *Rubato.*

cres.

pp ritenuto. *Tempo!*

smorzando. *ritardando.*

