



SI ON  
PARLAIT...  
D'AMOUR

FÉVRIER 88  
FESTIVAL THÉÂTRE  
ET ADOLESCENCE

MAISON  
théâtre

☎ 288-7211

## ZIZI ET LA LETTRE

## OMNIBUS

mise en scène : Alepin-Asselin-Boulanger  
En première partie : **L'eau**

**Zizi et la lettre**, «Une oeuvre fraîche et poétique... un spectacle cohérent et intelligent pour ne pas dire passionnant...» *Angèle Dagenais, Le Devoir*  
Véritable virtuose de l'avant-garde théâtrale, Omnibus allie ici la simplicité et la fantaisie à une histoire des plus hilarantes, inspirée de la Commedia dell'arte.

Zizi, amoureux timide, déclare dans une lettre ses sentiments à Colombina. Les parents de la belle, Matrona et Papatrone, découvrent la lettre. Oh drame ! Il Grande Capitan est investi de mener une enquête pour retracer et punir le coupable, mais les pistes sont constamment brouillées par Mozzarella.

En première partie, Omnibus présente une oeuvre tirée de son répertoire classique. **L'eau** témoigne de la beauté du mime corporel, un art fascinant et peu connu. Pendant vingt brèves minutes, les mimes exécutent, dans une parfaite synchronisation, un ensemble de mouvements possédant un fabuleux pouvoir de suggestion.

clientèle : à partir de 12 ans

DU 2 AU 7 FÉVRIER

M	M	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7

## LES PRODUCTIONS MA CHÈRE PAULINE

de et avec Sylvain Héту, Jean Lessard et Sylvie Provost  
mise en scène : Daniel Simard

Présenté en mars dernier à la Maison-Théâtre, **Tiens tes rêves** a été acclamé à l'unanimité par le public et la critique. Avec humour, justesse et brio, ce spectacle frappe en plein coeur les illusions et les craintes des adolescents face à la première relation sexuelle.

«Surprise – et émotion – pour un public de jeunes... Il y aurait donc un théâtre écrit pour eux, qui leur parle dans leurs mots... Chapeau aux Productions Ma Chère Pauline : c'est avec une maîtrise superbe qu'ils attaquent de front et gagnent haut la main un sujet ardu... et un public tout aussi difficile.» *Louise Blanchard, Journal de Montréal*

«excellente production... un remarquable trio de comédiens... C'est tout simplement du bon théâtre, que l'on soit jeune ou pas.» *Gilbert David, Le Matin*

«**Tiens tes rêves**, c'est un show théâtral drôle, mais non dépourvu de sens... le jeune public marche à fond et sort ravi.» *Raymond Bernatchez, La Presse*

clientèle : à partir de 14 ans

DU 9 AU 14 FÉVRIER

M	M	J	V	S	D
9	10	11	12	13	14

## TIENS TES RÊVES



Photo: François Le Pailleur

EN REPRISE

## TRAIN DE NUIT

OU LE PREMIER AMOUR DE ROY ROGERS

## L'ARRIÈRE-SCÈNE

texte et mise en scène : Serge Marois

Théâtre d'images, d'images remplies de poésie, d'émotions, de rêves, **Train de nuit** propose une expérience envoûtante.

Dans le train Montréal-Paris (oui !), Thomas, «branché» sur son walkman, écoute une cassette, sorte de journal parlé. Mystère... Histoire d'amour ou intrigue policière? Hors du train, des paysages défilent. Roger et Sarah, pierrots modernes, cowboys à bicyclette, accompagnent Thomas sur une trajectoire où l'humour, la caricature et l'absurde se mêlent à l'éternel romantisme amoureux.

«Un spectacle étonnant et envoûtant, comme une peinture surréaliste qui s'animerait tout à coup. On quitte **Train de Nuit...** presque à regret, comme on souhaiterait parfois prolonger des vacances.»

Sélectionné pour participer, en juin 1987, au prestigieux Festival «Théâtres du Monde», à Lyon, en France, **Train de nuit** démontre une fois de plus l'originalité et la maîtrise exceptionnelle du langage scénique, propres à L'Arrière-Scène.

clientèle : à partir de 12 ans

DU 16 AU 27 FÉVRIER

M	M	J	V	S	D
16	17	18	19	20	21
	24	25	26	27	

■ matinées scolaires : 10h et 14h

○ soirées, 20h

■ dimanche, 15h

BÉNÉFICIEZ DES TARIFS SPÉCIAUX  
DE LA MAISON-THÉÂTRE

## COMMANDE SCOLAIRE EFFECTUÉE AVANT LE 30 OCTOBRE

	Tarif	Réduction
1 spectacle	5\$	38%
3 spectacles	12\$	50%

## TARIF GRAND PUBLIC

1 spectacle	8\$
3 spectacles	20\$

17%

## COMMANDE SCOLAIRE EFFECTUÉE APRÈS LE 30 OCTOBRE

1 spectacle	7\$
3 spectacles	18\$

13%  
25%

La Maison-Théâtre  
255, rue Ontario est  
C.P. 456, dépôt N  
Montréal (Québec)  
H2X 3N3

 (514) 288-7211

Salle Le Tritorium  
(métro Berri)



SunLife  
du Canada

Le festival est présenté  
en collaboration avec:

## LES PRODUCTIONS MA CHÈRE PAULINE TIENS TES RÊVES

L'ARRIÈRE-SCÈNE

## TRAIN DE NUIT OU LE PREMIER AMOUR DE ROY ROGERS

OMNIBUS

## ZIZI ET LA LETTRE

en première partie: L'EAU

# SI ON PARLAIT... D'AMOUR

FÉVRIER 88


Photo: François Le Pailleur, Graphisme: Luc Mondou



MAISON  
theatre

FÉVRIER 88  
FESTIVAL THÉÂTRE  
ET ADOLESCENCE

# SI ON PARLAIT... D'AMOUR

 288-7211

PRO MAITHE 1988.02.16S

# SI ON PARLAIT... D'AMOUR

FÉVRIER 88

OMNIBUS

## ZIZI ET LA LETTRE

en première partie: L'EAU

LES PRODUCTIONS MA CHÈRE PAULINE

## TIENS TES RÊVES

L'ARRIÈRE-SCÈNE

## TRAIN DE NUIT

OU LE PREMIER AMOUR DE ROY ROGERS

Le festival est présenté  
en collaboration avec:



**SunLife**  
**du Canada**