

LE PROGRÈS DU GOLFE

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

DU 1er au 7 AVRIL 1962

Théâtre du dimanche: LES LARMES DE DIEU

Le Théâtre du dimanche, le 1er avril à 9 h. 30 du soir, présentera les Larmes de Dieu, pièce de Tony Williamson, traduite et adaptée pour la télévision par Berthe Lavoie.

L'action se passe dans la ville minière de Lexton, en Ontario, menacée par les feux de forêt qui la ceinturent bientôt sans espoir.

Don Harper (Guy Provost), ingénieur minier et chef de la compagnie Lexton Mining, lutte pour sauver la ville. Mais dans sa lutte, il perdra foi en Dieu et dans les hommes.

Jeff Waring (Yves Létourneau) est le garde forestier, surveillant du district. Il engagera une bataille désespérée avec le feu.

Andy Croft (Pierre Boucher), assistant de Don Harper, sera chargé de l'évacuation de la ville, mais il n'en verra la nécessité que trop tard.

Maria Murro (Monique Miller) est l'épouse d'un mineur napolitain. Amoureuse de Harper, Maria n'aura qu'un espoir: que le feu serve ses propres désirs.

Max Ward (Guy Hoffmann), directeur de l'aéroport, devra choisir entre deux solutions: risquer la vie d'un pilote ou condamner sa femme et sa fil-

le à une mort certaine.

Giorgio Murro (Jean Lajeunesse) tentera de se venger de l'infidélité de sa femme.

Voilà, en résumé, le rôle que chacun des personnages jouera

pendant que se rapprochera de plus en plus du centre de la ville cet enfer de flammes, que seules "les larmes de Dieu", la pluie que tous espèrent mais sans grande con-

fiance, seraient de taille à combattre.

François Lavigne et Bertrand Gagnon seront aussi de la distribution des Larmes de Dieu, que réalisera René Verne.

NOS CHAMPIONS A RADIO-CANADA



En vedette...

Les Trois Ménéstrels, poètes du rire

Jean-Louis, Maria, Raymond: Verseau, Sagittaire, Poissons; 90 ans à eux trois. En juin, les Trois Ménéstrels fêteront leur septième anniversaire de vie artistique en commun.

Aujourd'hui, les Trois Ménéstrels sont parmi nous. Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront les écouter à l'émission radiophonique En vedette... diffusée du lundi 2 au vendredi 6 avril à 10 heures du matin et à 7 heures du soir.

Chaque semaine, de grandes vedettes vous donnent rendez-vous au réseau français de télévision de Radio-Canada. Les champions de la Ligue nationale de hockey sont de celles-là. En effet, le samedi soir à 8 h. 45, des milliers de téléspectateurs se retrouvent devant leur appareil pour assister aux matches des Canadiens. Sur cette photo, sont réunis au grand complet les membres de l'équipe 1961-62 devant le trophée Prince de Galles, emblème du championnat de la Ligue. Rangée du haut, de gauche à droite: Larry Abut, entraîneur, Camil Desroches, Bill Hicke, Robert Rousseau, Frank D. Selke et Andy Galley, entraîneur; seconde rangée, dans le même ordre: Ralph Backstrom, Claude Provost, Al MacNeil, Dickie Moore, Gilles Tremblay et Marcel Bonin; troisième rangée: Phil Goyette, Jean-Claude Tremblay, Lou Fontinato, Jean Béliveau, capitaine, Tom Johnson, Jean-Guy Talbot et Don Marshall; en avant: Bernard Geoffrion, Toe Blake, instructeur, Frank J Selke, gérant, Jacques Plante, le sénateur Hartland et M. Molson, Kenneth Reardon et Henri Richard.



(semaine du 2 au 7 avril)

LUNDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Revue de la Maison
- 3.30—Télé-Disques
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Amicalement vôtre
- 7.30—Sur Demande
- 7.45—Les affaires de l'état
- 8.00—Les belles histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Les Quatre Justiciers
- 10.00—Votre courrier
- 10.30—Alfred Hitchcock présente...
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Le choix de...
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

MARDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—D'Amour et d'eau fraîche
- 7.30—1, 2, 3, rideau
- 8.00—Joie de Vivre
- 8.30—Editions Spéciale
- 9.00—Hockey—Montréal à Chicago
- 10.30—Insolences d'une caméra
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Les couche-tard
- 12.05—CBC TV News

MERCREDI

- 2.15—Cinéroman

- 2.30—Cinéroman
- 2.45—Votre foyer
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.30—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles Oreilles
- 5.30—Comte de Monte Cristo
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entre vous et moi
- 7.30—Troisième homme
- 8.00—Côte de Sable
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Défi
- 9.30—Droit de cité
- 10.00—Télé-policier
- 10.30—Vous familles
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Front Page Challenge
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Casse-tête
- 3.30—Réflexion faite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—Champion
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Sur un seul thème
- 7.30—Clé de Sol
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
- 9.00—Hockey—Chicago à Montréal
- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Red River Jamboree
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

VENDREDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Eternel féminin
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino

- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Ecran des Jeunes
- 5.30—Epee de Florence
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entrevue
- 7.30—Au Nom de la Loi
- 8.00—Le Mors aux Dents
- 8.30—Filles et Garçons
- 9.00—Cinéma International
- 10.30—L'art et son secret
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Théâtre au coin du feu
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

SAMEDI

- 10.00—Professeur Calculus
- 10.30—Fon-Fon
- 11.30—Cocou
- 12.00—Domino
- 1.00—Le Golf et ses Etoiles
- 2.00—Pierres vivantes
- 2.30—Magazine International
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Les Apprentis
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Comment dites-vous?
- 7.15—Une semaine avec...

- 7.30—Le monde du sport
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Illusions
- 8.45—Hockey—Toronto à Rangers
- 10.15—Le club des autographes
- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Cinéma du samedi soir
- 1.00—Fermeture

DIMANCHE

- 8.45—This is the Life
- 9.15—Sacred Heart Program
- 9.30—Good life Theathe
- 10.00—Messe
- 11.00—Pablo Cassals
- 12.00—A vous Paris
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Matinée du dimanche
- 4.00—Valises diplomatiques
- 4.30—Canadiens en Afrique
- 5.00—La parole vivante
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Journal Vers Demain
- 6.45—Film: Vie Canadienne
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Music Hall
- 9.00—Hockey—Montréal à Chicago
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence



CHAQUE DIMANCHE A 3.00 P.M.

PAR LE VENDEUR
GAZ PROPANE PINO
CJBR-TV



(Semaine du 1er au 6 avril)

DIMANCHE

5:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE
ouverture "tragique" — brahms ;
— symphonie no 8 — beethoven ;
— concerto en mi pour violon —
mendelssohn ; quintette en sol mi-
neur — d'vorak ; — "l'enfant pro-
digieux", cantate — debussy ;
— musique pour cordes, percussion et
céléste — bartok ; — symphonie
no 9 — bruckner.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
gilbert bécaud.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ
lucky thompson, sax. ténor.

7:00 p.m. PETIT CONCERT
oeuvres de compositeurs anglais du
18e siècle ; — pièces pour gita-
re de frescobaldi, albeniz et scar-
latti (julian bream, soliste).

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
simone langlois.

8:15 p.m. CHRONIQUES
DU DIMANCHÉ
lisette morin.

8:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE
octandre et intégrales, pour petit
orchestre et percussion — edgar
varèse ; — sonate pour piano en si
bémol — paul hindmith ; — an-
dante pour cordes — andré jolivet.

9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 5 pour piano — bach ;
— concerto pour basson — mo-
zart ; — concerto no 1 pour vio-
lon — bruch.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE
le réquiem allemand, op. 45 —
johannes brahms (maria stader, ot-
to wiener).

11:30 p.m. JAZZ
horace silver.

LUNDI

5:00 p.m. CONCERT DU LUNDI
symphonie no 99 — haydn ; —
quatuor en ré majeur — ditters-
dorf ; — partitas nos 3 et 4 pour
piano — bach ; — airs de mo-
zart et haydn (jennifer vyvan, so-
prano) ; — symphonie no 2 —
gounod ; — concerto pour orchestre
— kodaly.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en do majeur pour pic-
colo — vivaldi ; — concerto pour
violoncelle — haydn ; — concerto
no 4 pour orgue — haendel.

8:15 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
isabelle aubret.

8:30 p.m. SYMPHONIES
ouverture "benvenuto cellini" —
berlioz ; — symphonie en si bé-
mol, op. 4 — d'vorak ; — le pas

d'acier, ballet — prokofiev.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
joan sutherland, soprano.

10:00 p.m. CHEFS D'OEUVRE
FRANÇAIS
carmen saeculare (1ère partie) —
andré danican philidor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
concerti grossi, op. 6 — corelli.

11:30 p.m. JAZZ
la chanteuse noire: carmen mcrae.

MARDI

3:00 p.m. CONCERT DU MARDI
concerto en ré majeur, pour trom-
pette — telemann ; — sinfonia
concertante — mozart ; — qua-
tuors op 18 — beethoven ; —
symphonie no 4 — tchaïkovsky ;
— concerto no 2 — rachmaninov ;
— mélodies immortelles (erna sack,
soprano).

7:00 p.m. SYMPHONIES
dances norvégiennes — grieg ; —
métamorphoses — strauss ; —
dances de galanta — kodaly.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
jean-pierre ferland.

9:30 p.m. SOIREE D'OPERA
la fille du far-west (nilsson, mon-
gelli, gibin, etc.).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
barcarolles, pour piano — fauré ;
— trio en sol mineur — chopin.

11:30 p.m. JAZZ
art farmer.

MERCREDI

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
le maître de chapelle — cimaro-
sa ; — concerto en ré majeur pour
flûte — boccherini ; — symphonie
en do — bizet ; — sonate no 3 en
fa mineur pour piano — brahms ;
— symphonie no 5 — prokofiev ;
— les fontaines de rome — res-
pighi ; — quatuor no 1 — ja-
nacek.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 2 pour piano — pro-
kofiev ; — concerto no 2 pour
violon — wieniasky ; — concerto
pour flûte — gordeli.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
pierre selos et marc et andré.

8:30 p.m. BBC CONCERT HALL
oeuvres de goosens et chostakovitch.

9:30 p.m. FOLKLORE
l'irlande.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quintette en la majeur — boc-
cherini ; — sonate no 5 pour vio-
lon et piano — beethoven ; —
trio en la mineur — ravel.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL
jussi bjoerling, ténor.

11:30 p.m. JAZZ
horace parlan.

JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI
arias de puccini — (eileen far-
rell) ; — symphonie dite "haff-
ner" — mozart ; — quintette en
la majeur "la truite" — schu-
bert ; — concerto en ré pour vio-
loncelle — lalo ; — sonate pour
violon et piano — debussy ; —
symphonie no 1 — barber.

7:00 p.m. SYMPHONIES
ouverture "los esclavos felices" —
arriaga ; — symphonie no 4 —
schumann ; — vie de héros —
strauss.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
philippe clay.

8:30 p.m. THEATRE
bérénice — jean racine.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
valse — chopin.

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ
animateur: jean dumas.

VENDREDI

3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI
symphonie no 4 — schubert ; —
"le lac des cygnes", ballet —
tchaïkovsky ; — concerto pour vio-
lon et orchestre — khatchatur-
rian ; — mélodies de albert rous-
sel.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en la mineur pour pia-
no — schumann ; — concerto pour
violon — ponce.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
monique morelli chante aragon.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET
la boutique fantasque — rossini.

9:00 p.m. L'HEURE
STEREOPHONIQUE:

dances slaves — d'vorak ; — sui-
te en rocaïlle, op. 84 — schmitt ;
— sérénade op. 30 — roussel.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL
régine crespin, soprano.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en sol majeur — c.p.e.
bach ; — sonate no 1 en fa mi-
neur, pour clarinette — brahms ;
— valse "méphisto" — liszt.

11:30 p.m. JAZZ
barry harris.

SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI
divertimento no 2 — mozart ; —
symphonie no 1 — beethoven ; —
mélodies de tchaïkovsky ; — con-
certo pour violoncelle — schu-
mann ; — nuits dans les jardins
d'espagne — de falla ; — sum-
mer night — kodaly.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ
jackson et adderley.

7:00 p.m. SYMPHONIES
dances viennoises — beethoven ;
— variations sur un thème de
haydn — brahms ; — symphonie
no 1 — brahms.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
colette renard.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuors — mozart.

9:30 p.m. POESIE
jean-louis trintignant dit des poè-
mes de marc alyn ; — des poè-
mes de pierre seghers dits par
laurent terzieff.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour 4 cors — schumann ;
— concerto pour violon — vieux
temps.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL
irmgard seefried, soprano.

11:30 p.m. JAZZ
teddy charles.

DES DOLLARS EN ARGENT!**Bonus postal de la farine****PURITY****10.40 hres chaque jour à****C. J. B. R. - Radio**

 **VENDREDI**

- 8.00—Créateurs du XXe siècle — Abel Gance
8.30—Heure stéréophonique — CJBR et CJBR-FM

 SAMEDI

- 2.00—Opéra du Métropolitain — "La Joconde" — Ponchielli
9.00—Variétés

 DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-matin-variétés
6.30—Match intercitys
8.00—Revue des arts et des lettres
8.30—Petit concert
9.30—Cabaret du soir qui penche

 LUNDI

- 7.45—Affaires de l'Etat — Parti Progressiste-conservateur
8.00—Belles de lettres
9.00—Festivals européens — Festival de Bordeaux.

 MARDI

- 8.00—Des idées et des hommes
9.30—Hier et aujourd'hui

 MERCREDI

- 7.30—Jazz baroque — Ted Elfstrom
8.30—Concert du Mercredi

 JEUDI

- 8.00—Place Publique
9.30—Musique de Chambre.

NOTES: Radio-Canada radiodiffusera les rencontres décisives de la série semi-finale de hockey de la ligue Nationale et toutes les parties de la finale.

"Les Mondes imaginés" ou le mythe dans la littérature orale

Le mythe essaie toujours de traduire quelque chose, soit la cause d'un phénomène naturel, soit l'origine d'une institution ou d'une coutume. Les travaux de A. H. Krappe, qui a effectué d'importantes recherches sur la mythologie, ne font que confirmer cette idée. Selon Krappe, le mot mythe, dans l'usage grec ou moderne, est un terme désignant un récit où les divinités, au sens le plus large du mot, jouent un ou plusieurs rôles.

Selon un autre spécialiste, Mircea Eliade, la mythologie est une littérature cosmogonique. Pour Eliade, le mythe est l'histoire vraie par opposition

au conte qui n'est qu'histoire fausse.

En s'appuyant sur les ouvrages de Krappe, d'Eliade et de quelques autres spécialistes, le réseau français de Radio-Canada présentera, à compter du mercredi 4 avril à 8 heures du soir, une série radiophonique de 52 émissions intitulée **Les Mondes imaginés**. En collaboration avec quatre scripteurs, le réalisateur nous propose d'étudier le mythe dans les littératures orales d'Asie, d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie.

André Belleau, Jacques Bobet, Jacques Godbout et Yves Préfontaine sont les auteurs des textes de cette série au cours de laquelle nous entendrons notamment les voix de Charlotte Boisjoli, de Jean Gascon, de Ronald France, de Gilles Pelletier, de Jean-Louis Roux et de François Tassé.

La curiosité : un instrument de travail

La curiosité est, dit-on, le péché mignon de la femme... Pour Lizette Gervais, la curiosité devient une nécessité, une qualité essentielle, un instrument de travail. Interroger une personnalité, l'amener à livrer son message, poser les bonnes questions en se substituant au téléspectateur qui n'est pas un spécialiste du sujet, voilà l'art de l'interviewer, métier que Lizette Gervais a choisi et dont elle parle avec enthousiasme.

Cette année, Lizette Gervais "fait la navette" entre l'émission **Carrefour** à la télévision, tous les mardis à 6 h. 45; l'émission **En vedette...** à la radio, lorsque l'invité est du sexe masculin, du lundi au vendredi à 10 heures du matin et 7 heures du soir, et les **Actualités féminines** où, en compagnie de Raymond Laplante, elle apporte aux téléspectatrices des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin, tous les vendredis à 3 h. 30 de l'après-midi.



Le Fichier-Télévision

de Louise Lavallée

● Steak de porc

- 1 tranche de porc de la fesse
1 oignon en tranches
Sel et poivre
Eau
1 cu. à th. de féculé de maïs
Sel et poivre
1 cu. à th. de thé de boeuf
1 cu. à th. d'eau

Couper le porc en tranches minces. Placer dans une casserole, ajouter l'oignon, le sel et le poivre et couvrir d'eau. Cuire 1½ à 2 heures à feu doux. Enlever la viande de l'eau de cuisson et bien l'égoutter. Rôtir dans le beurre. Couler le bouillon, ajouter du sel et du poivre au besoin et la cu. à thé de boeuf. Mélanger la féculé et la cu. à th. d'eau. Bouillir le liquide et ajouter la féculé en brassant. Cuire quelques minutes. Servir avec le steak de porc.

● Muffins aux framboises

- 2 tasses de farine à toute fin
4 c. à thé de poudre à pâte
¼ c. à thé de sel
1 c. à th. de sucre
1 oeuf légèrement battu
1 tasse de lait
¼ tasse de graisse fondue
Confitures aux framboises
Tamiser la farine, la poudre à pâte, le sel et le sucre. Bien mélanger. Battre l'oeuf avec le lait. Ajouter aux ingrédients secs en brassant rapidement. Ajouter la graisse fondue. Déposer une bonne cuillerée de pâte dans des moules à muffins graissés. Couvrir de confitures (1 c. à thé environ par muffin). Déposer une autre cuillerée de pâte pour remplir les moules aux ¾. Cuire 20 à 25 minutes à four 400°F.

● Glace au fudge

- 2 carrés de chocolat non sucré en morceaux
1½ tasse de sucre
½ tasse de lait
¼ tasse de beurre
1 cu. à th. de sirop de maïs
¼ cu. à thé de sel
1 cu. à thé de vanille
Mélanger le chocolat, le sucre, le lait, le beurre, le sirop de maïs et le sel dans une casserole et brasser pour amener à ébullition. Bouillir 1½ m. Ajouter la vanille, retirer du feu et brasser jusqu'à léger épaississement pour que la glace s'étende bien sur le gâteau. Couvrir les guimauves de ce fudge.

● Gâteau fondant

- 3 carrés chocolat amer émincé
¾ tasse d'eau bouillante
1¾ tasse de farine à toute fin
1½ tasse de sucre
¾ cu. à thé de sel
½ cu. à thé de poudre à pâte
¾ cu. à thé de soda à pâte
½ tasse de graisse
⅓ tasse de lait sur
1 cu. à thé de vanille
2 oeufs
½ tasse de noix hachées
18 guimauves coupées en deux
Placer le chocolat dans un plat, ajouter l'eau bouillante et brasser jusqu'à ce qu'il soit dissous. Refroidir. Défaire le gras en crème, ajouter le chocolat. Tamiser la farine avec le sucre, le sel, le soda et la p. à pâte. Ajouter ces ingrédients secs en alternant avec le lait. Ajouter les oeufs et battre environ 2 minutes. Ajouter les noix. Verser dans un moule 13" x 9½" x 2 graissés. Cuire 30 à 40 m. à four 350°F. Retirer du four et presser immédiatement les morceaux sur le gâteau. Glacer.