

ACTUALITÉS

Fonds pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue : 8 artistes et 6 organismes se partagent 340 834 \$

Le 18 avril dernier, M. Ulrick Chérubin, président de la Conférence régionale des élus, et M. Stéphan La Roche, directeur de la musique, de la danse et de l'action territoriale au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), ont annoncé les résultats de l'inscription 2010-2011 au Fonds pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue qui vise à améliorer les conditions de pratique artistique et littéraire.

Six organismes obtiennent un appui de 240 834 \$, réparti sur trois ans, afin de soutenir leur développement. Le Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue et l'Association des graveurs de l'Atelier les Mille Feuilles reçoivent chacun 45 000 \$. Un montant de 40 000 \$ est accordé à la Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue (Orchestre symphonique régional) tandis que l'Agora des Arts reçoit 40 000 \$. Le Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue obtient une aide financière de 38 000 \$ et un soutien de 32 834 \$ est attribué à 08 Cinéma indépendant (le Festival de cinéma des gens d'ici).



Brigitte Toutant, Sylvie Crépault (CAAVAT), Jean-Claude Beauchemin (Atelier Les Mille feuilles) et Jacques Marchand (OSR).

Le Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue obtient une aide financière de 38 000 \$ et un soutien de 32 834 \$ est attribué à 08 Cinéma indépendant (le Festival de cinéma des gens d'ici).

Six artistes et un collectif se partagent un montant total de 100 000 \$ afin de réaliser des projets en lien avec leur communauté. Une bourse de 16 000 \$ a ainsi été attribuée aux artistes de Rouyn-Noranda Dominic Leclerc et Alexandre Castonguay. Le cinéaste Serge Bordeleau de Val-d'Or, l'artiste en arts visuels de Malartic, Danielle Boutin-Turgeon, et Ariane Ouellet, une artiste-peintre de Rouyn-Noranda, obtiennent chacun 15 000 \$ pour leur projets. Par ailleurs, des bourses de 14 000 \$ sont attribuées à l'artiste en arts visuels Roger Pelerin de Sainte-Hélène-de-Mancebourg et à une artiste en arts visuels de Rouyn-Noranda, Brigitte Toutant. Une bourse de 11 000 \$ a été attribuée à l'artiste en arts visuels/métiers d'art Carol Kruger de Béarn.

Les demandes ont été analysées par un comité composé de quatre membres du domaine des arts et des lettres provenant majoritairement de l'Abitibi-Témiscamingue, lesquels ont été sélectionnés pour leurs compétences et leur expérience professionnelle. Félicitations à tous les récipiendaires.

La prochaine date de dépôt de projets pour les artistes ou collectifs d'artistes est le **15 octobre 2011**.

Vous pouvez prendre connaissance du programme et du formulaire d'inscription à l'adresse suivante : http://www.calq.gouv.qc.ca/regions/08prog_artistes.htm.



Élections fédérales

— Surprise, curiosité, mais surtout des inquiétudes pour le milieu des arts et de la culture

Dans les 2 comtés de la région, ce sont les candidats du NPD qui ont remporté la victoire. La lutte à quatre dans le comté d'Abitibi-Baie-James-Nunavik-Eeyou permettait d'entrevoir la possibilité de l'élection du candidat vedette néodémocrate Roméo Saganash. La surprise est surtout venue du comté Abitibi-Témiscamingue où Madame Christine Moore a été élue.

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue est curieux de connaître les dossiers prioritaires que ces deux députés défendront sur la scène nationale en rapport avec les arts et la culture de notre région. Les enjeux et les actions pour notre milieu ayant à peine été abordés par l'ensemble des candidats lors de la campagne électorale, le CCAT est curieux d'aller rencontrer madame Moore et monsieur Saganash pour les entendre sur le sujet. Enfin, même si les propositions et les projets du NPD peuvent nous surprendre, voire nous ravir, comment feront-ils pour les opérationnaliser dans un contexte de gouvernement majoritaire conservateur? Ce dernier, même en position minoritaire, a effectué des coupures dans les programmes de soutien aux artistes notamment ceux de promArt et Routes commerciales. Il y a à peine 2 mois, ce même gouvernement a annoncé, dans ses prévisions de dépenses pour la prochaine année fiscale, une diminution de 4,5 % des investissements en culture.

Le CCAT est inquiet, car avec ce nouveau mandat, le gouvernement Harper est en position majoritaire et aura les coudées franches pour mettre en place ses priorités politiques qui, jusqu'ici, n'ont pas été favorables pour le milieu des arts et de la culture.



Christine Moore
Photo : site NPD



Roméo Saganash
Photo : site NPD

— 50 ans d'action publique en matière de culture au Québec —



Madeleine Perron. Photo : CCAT

Les 4 et 5 avril dernier, Madeleine Perron, directrice du CCAT, a assisté au colloque « 50 ans d'action publique en matière de culture au Québec » organisé par les HEC de Montréal. Une quinzaine de conférenciers ont traité de sujets comme les politiques culturelles du Québec, du Canada et dans le monde, l'évolution des pratiques artistiques, des modèles de démocratisation culturelle et des nouveaux regards sur la diversité et les mutations technologiques.

Ce colloque a fait ressortir que le développement des arts et de la culture était intimement lié à l'éducation et que nos stratégies à ce plan n'étaient pas efficaces. Les nouvelles technologies ont aussi occupé une place importante dans les discussions et l'on a pu constater que celles-ci venaient complètement modifier les modèles d'affaires. Enfin, plusieurs échanges ont fait état d'une diversité culturelle de plus en plus grande, notamment à Montréal. Un moment de réflexion qui a été fort apprécié par la directrice du CCAT, même si elle a constaté des dimensions absentes lors de ces présentations, soit celles des artistes et de la créativité de même que les réalités des régions autres que celle de Montréal.

— Prochaine Table en THÉÂTRE —



Les artistes et artisans du théâtre en Abitibi-Témiscamingue sont invités à la prochaine rencontre annuelle qui aura lieu :

Le mercredi 18 mai 2011 à 15 h au Conseil de la culture

150, avenue du Lac (au coin de la rue Mgr Tessier Est), Rouyn-Noranda

Confirmez votre présence auprès de Julie Goulet : dev@ccat.qc.ca ou 819 764-9511, poste 24.

À VOTRE AGENDA

À TOUS NOS MEMBRES

**Assemblée générale annuelle du Conseil de
la culture de l'Abitibi-Témiscamingue**

**Le mercredi 8 juin à 18 h 30
au Centre d'art Rotary
de La Sarre**



Cafés culture et développement

L'Agenda 21 de la culture pour le Québec, une initiative du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), sera un cadre de référence qui viendra préciser les principes à respecter et les objectifs à viser pour intégrer pleinement la culture dans le développement durable de la société québécoise (<http://www.agenda21c.gouv.qc.ca/>). Le MCCCF a instauré les Cafés culture et développement afin de consulter la société québécoise sur cet enjeu et de recueillir les opinions de personnes provenant de différents milieux (citoyens, élus, chercheurs, groupes communautaires, familles, etc.). Trois Cafés culture et développement se sont tenus en Abitibi-Témiscamingue. Le premier, organisé par la Chambre de commerce et d'industrie de Rouyn-Noranda, a eu lieu le 10 mars dernier et a été animé par des représentants de la Fédération des chambres de commerce du Québec. Le deuxième Café, conjointement élaboré par la Chambre de commerce et d'industrie d'Abitibi-Ouest, le CCAT et la direction régionale du MCCCF, s'est tenu le 30 mars à La Sarre et a été animé par l'Institut du nouveau monde. Finalement, le dernier Café culture et développement, organisé par le CCAT, s'est déroulé à Rouyn-Noranda le 29 avril et réunissait les membres du conseil d'administration.



Café culturel La Sarre



Café culturel La Sarre



Café culturel La Sarre

Au terme de ces trois rencontres, il est ressorti, entre autres, que les initiatives et événements culturels génèrent non seulement des retombées économiques sur l'ensemble du territoire, mais sont également une vitrine sur la région. Ils créent un sentiment d'appartenance et dynamisent le milieu, générant une plus grande rétention et attraction des jeunes et des travailleurs qualifiés. De plus, les arts et la culture contribuent à l'occupation du territoire et témoignent de l'histoire de la région, ils en sont le reflet. D'ailleurs, le milieu artistique côtoie les nouvelles technologies depuis un bon moment et en fait un usage significatif, ce qui en fait un précurseur dans le domaine. Cette utilisation pourrait changer complètement le rapport aux distances et à l'occupation du territoire, surtout dans une aussi grande province que la nôtre. Pour les répondants, le succès d'une contribution accrue des arts et de la culture au développement durable passe d'abord par la reconnaissance du professionnalisme des artistes et organismes. Cette reconnaissance sera entre autres obtenue par une sensibilisation du milieu des affaires quant aux réalités des acteurs du milieu artistique et culturel. Il faut aussi créer davantage de regroupements, stimulant ainsi les échanges pour mieux desservir la population et répondre aux besoins. On doit également former davantage les jeunes et moins jeunes face à la culture, s'assurer qu'il y ait des retombées directes sur les artistes et la création et stimuler et encourager l'achat de culture locale.

En général, les participants ont finalement conclu qu'il fallait faire de la culture le 4^e pilier du développement durable et l'inclure systématiquement dans le développement économique.

La 11^e édition des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est le 18 avril dernier que les lauréats des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue ont été dévoilés au Cabaret de la dernière chance, de même que le Membre à vie 2011 du Conseil de la culture. Les Prix d'excellence en arts et culture visent, entre autres, à honorer l'excellence des artisans de chez nous ainsi qu'à leur offrir une vitrine auprès de l'ensemble de la population.

M. Pierre Laliberté, président du CCAT, a remis le Membre à vie 2011 du Conseil de la culture, première récompense de la soirée, à M^{me} Andrée Nault, directrice du Centre fossilifère du Lac-Témiscamingue à Notre-Dame-du-Nord. Également, pour souligner sa grande implication dans le milieu culturel régional, l'artiste Nathalie Brière lui a remis un chèque-cadeau d'une valeur de 500 \$ pour la création d'une œuvre unique à son image.

Un prix, dont la sélection des candidats a été faite par un jury de pairs, s'adressait à des artistes âgés de 18 à 35 ans, de toutes les disciplines, n'ayant jamais reçu de bourse. M^{me} Johanne Boucher, attachée politique de M. Pierre Corbeil, a remis le Prix relève, accompagné de la Bourse du ministre régional, d'un montant de 500 \$, au guitariste Justin St-Pierre.

Cette année, la discipline de la musique était à l'honneur avec quatre prix, dont trois ont été sélectionnés par un jury de pairs et un autre par le public de la région, le Prix du Public TVA Abitibi-Témiscamingue qui, comme son nom l'indique, a comme objectif de favoriser la reconnaissance des artistes de chez nous par le vote de la population. M. Damien Rousseau, représentant de RNC MÉDIA INC, a tout d'abord présenté la gagnante du tirage, Caroline Savoie, d'Amos, qui a eu la chance de remporter une œuvre de l'artiste Renée Carrier, prix offert par La Fontaine des Arts. Par la suite, le Prix du Public TVA Abitibi-Témiscamingue a été décerné à Chantal Archambault, auteure-compositrice-interprète de la MRC Vallée-de-l'Or.

M^{me} Lise Drouin, du MCCCCF, a remis le Prix organisme, accompagné de la Bourse du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCCF) d'une valeur de 1 000 \$, au président du Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue, M. Jean Royal. Le Prix artiste professionnel, assorti de la Bourse Desjardins de 1 000 \$, a été offert par M^{me} Nancy Lefebvre, représentante pour les Caisses Desjardins de la région, au rappeur Anodajay qui était en France au moment de la remise, mais tout de même présent en vidéo préenregistré. Finalement, le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec, assorti d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à Chantal Archambault, auteure-compositrice-interprète, par M. Stéphan La Roche, directeur de la musique, de la danse et de l'action territoriale au Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le Conseil de la culture félicite tous les lauréats et remercie ses partenaires qui ont rendu possible la tenue de cet événement.



La Journée Musique



Plus d'une trentaine de personnes ont répondu à l'appel pour participer à une rencontre régionale sur la musique le 18 avril. Les personnes présentes ont d'abord pu profiter des connaissances de Sébastien Croteau qui était sur place pour offrir une formation de trois heures sur la gestion de carrière en musique. Un diner a été servi sur place, puis quatre panélistes ont présenté leurs réalités respectives dans le but d'entamer les échanges.

C'est finalement sous la forme d'ateliers que s'est conclue la journée afin de connaître l'opinion du milieu quant aux besoins actuels et aux actions prioritaires à cibler. C'est de manière quasi unanime qu'ont été identifiés des besoins en termes de production, d'éducation et de sensibilisation face à la culture, de promotion, d'un répertoire des ressources, de régionalisation du financement et de formations axées sur la création et les nouvelles technologies. Parallèlement à cela, les actions prioritaires identifiées concernaient la création d'une maison de production en région et d'un réseau de petits diffuseurs financés, la mise en place de quotas de contenu musical régional pour les radios et festivals de la région, la création de structure qui permettrait aux artistes de la région de sortir davantage de la région, l'éducation face à l'importance de la culture et, finalement, une concertation accrue en région pour faciliter les revendications communes.

Comme vous le savez, le CCAT est toujours intéressé à travailler avec des comités disciplinaires qui souhaitent faire bouger certains dossiers. Dans cet ordre d'idées, tous ceux qui se sentent interpellés par les éléments soulevés lors de cette rencontre et qui veulent participer à la création d'une table en musique sont invités à communiquer avec Suzie Ethier au 819 764-9511, poste 28, ou à patrimoine@ccat.qc.ca. On n'attend plus que vous!

Vendre sa musique directement de notre site Internet : C'est maintenant possible

Eh oui, il est maintenant possible pour tous ceux et celles qui ont une fiche artiste sur notre site Internet d'y vendre leur propre musique. En effet, depuis quelques jours, les artistes qui le souhaitent peuvent intégrer à leur fiche artiste un outil de vente directe en ligne NIMBIT. NIMBIT est un système qui, une fois que vous avez créé votre compte gratuit, vous permet de vendre votre musique, entre autres, sur différentes plateformes Internet, que ce soit votre site personnel, votre Facebook, votre MySpace ou dans ce cas-ci, votre fiche artiste du répertoire. Puisqu'il s'agit d'un outil gratuit, c'est-à-dire qu'aucuns frais mensuels ne sont facturés et que seulement 20 % du total des ventes est conservé à titre de commission, nous vous encourageons fortement à l'utiliser et à ainsi bénéficier de tous ses avantages. Puisque le site Internet de NIMBIT est entièrement en anglais, nous avons créé une courte vidéo qui parcourt avec vous chacune des étapes menant à la création d'un compte et à la mise en vente de vos pièces numériques. Vous pouvez la visionner à partir du formulaire des fiches artistes en cliquant sur le point d'interrogation à côté du champ « Nom d'utilisateur Nimbit ». Évidemment, les possibilités qu'offre NIMBIT sont quasi infinies et nous ne pouvons en faire le tour, mais cette vidéo de 5 minutes constitue un bon point de départ.

Il ne vous restera ensuite qu'à naviguer sur le site pour découvrir toutes les possibilités associées. Si vous souhaitez voir à quoi ressemble cet outil une fois intégré à une fiche artiste du CCAT, vous pouvez vous rendre sur la fiche de Marie-Eve Leblanc qui y vend déjà son matériel musical. Sinon, pour ceux et celles qui souhaitent obtenir plus d'information sur le sujet, vous pouvez communiquer avec Suzie Ethier au 819 764-9511, poste 28, ou à patrimoine@ccat.qc.ca.



Projet de colloque

Les perspectives des nouvelles technologies en Abitibi-Témiscamingue

Étant donné que le développement des nouvelles technologies, dans une perspective structurante pour le milieu culturel, fait partie du plan stratégique du Conseil de la culture, celui-ci travaille actuellement à l'élaboration d'un colloque régional sur les nouvelles technologies qui se tiendra à l'automne prochain. Ce projet arrive à point puisque le CALQ et la SODEC mènent présentement de vastes consultations provinciales sur l'utilisation des nouvelles technologies (NT) dans le milieu culturel; ainsi, le CCAT espère pouvoir se positionner rapidement sur cette question et mettre en marche des actions qui développeront le secteur et seront appuyées par les subventionneurs.

Le projet de colloque vise à rassembler les intervenants du milieu artistique culturel de l'Abitibi-Témiscamingue (tant les individus que les représentants d'organismes), les intervenants régionaux qui se penchent sur la question des NT et des experts provinciaux du secteur des NT afin de former et d'orienter le milieu culturel régional vers le développement des nouvelles technologies, tant dans la création, la production, la diffusion, la distribution, la promotion que la commercialisation.

Table en arts médiatiques

La Table en arts médiatiques s'est scindée en deux afin que d'un côté les créateurs en cinéma/vidéo se rencontrent et, que de l'autre, les artistes en arts graphiques et en Web échangent entre eux. Ces derniers ne se sont pas encore rencontrés, faute de participants, alors que la rencontre entre les artistes du cinéma et de la vidéo s'est déroulée à l'Espace Noranda le 8 avril dernier. Douze personnes étaient présentes afin de discuter de divers sujets, notamment des problématiques évoquées lors de la précédente rencontre en 2010, soit stimuler la production en région, développer la distribution des œuvres et créer un bottin des ressources humaines et matérielles. Les solutions qui ont été évoquées sont, entre autres, appuyer le retour des soirées de projection du collectif de vidéastes Les Racamés, appuyer les démarches de l'organisme de création 08 Cinéma indépendant et profiter des entreprises comme Productions Balbuzard pour déposer des projets de création aux institutions. La table se rencontrera à nouveau à l'automne prochain. Pour informations : Émilie Villeneuve, 819-764-9511, poste 22
Courriel : formation@ccat.qc.ca



Alexandre Castonguay, Jérémie Monderie-Larouche, Chantal Girard et Astrid Barrette.
Photo : CCAT



Jennifer Filteau, Carol Courchesne, Sylvain Marcotte et Philippe David Gagné. Photo : CCAT

Visite du Regroupement d'enseignement de la danse

Le 4 mai, madame Johanne F. St-André, présidente-directrice générale du Regroupement d'enseignement de la danse (RED), est venue rencontrer quelques professeurs de danse au Centre de musique et de danse de Val-d'Or. Madame St-André a partagé son point de vue sur différentes réalités et problématiques rencontrées dans l'enseignement de la danse. Elle a informé les participantes sur un nouveau programme au RED qui consacrera la somme de 275 000 \$ à la formation continue des enseignants en danse classique aux niveaux loisir et préparatoire en 2011-2012. Elle est venue voir, entre autres, si nos écoles étaient intéressées à ce programme.



Catherine Lessard, Marie-Laure Aubin et Johanne St-André. Photo : CCAT

<p>CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca</p>	<p>ORGANISMES Architecture - Arts visuels - Métiers d'art Volet 2 - Projets organismes et commissaires indépendants : 2a - Développement de la discipline : 15 septembre 2011 2b - Publication : 15 septembre 2011 2c - Prospection : en tout temps</p>
<p>ARTISTES - entente spécifique - Toutes disciplines : FONDS DES ARTS ET DES LETTRES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE Soutien artistes et écrivains professionnels : 15 octobre 2011</p> <p>ARTISTES - programme régulier - Toutes disciplines : Bourses de la relève : 10 septembre 2011 Déplacement : en tout temps Bourses de carrière : 15 octobre 2012</p>	<p>Arts médiatiques Volet 2 - Projets pour les organismes et les commissaires indépendants 2a - Réalisation manifestations - événementiel et exceptionnel : 15 septembre 2011 2b - Circulation d'œuvres au Québec et à l'étranger : 15 septembre 2011 2c - Accueil de programmations provenant de l'étranger : 15 septembre 2011 2d - Publication d'ouvrages - pratique disciplinaire : 15 septembre 2011 2e - Mise en place - partage et complémentarité des ressources : 15 septembre 2011 2f - Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger : en tout temps</p>
<p>Architecture Bourses de développement : Recherche et création : 10 septembre 2011 Perfectionnement : 10 septembre 2011 Commandes d'œuvres : 10 septembre 2011</p>	<p>Danse - Organismes de production - Projets : 1^{er} octobre 2011</p> <p>Littérature et conte Volet 2 - Soutien à des projets 2a - Promotion et sensibilisation : 1^{er} septembre 2011 Partenariat pour la circulation : 1^{er} juin 2011 et 1^{er} octobre 2011 2c - Prospection : en tout temps</p>
<p>Arts médiatiques - Arts visuels - Métiers d'art Bourses de développement : Recherche et création : 10 septembre 2011 Perfectionnement : 10 septembre 2011 Commandes d'œuvres : 10 septembre 2011 Promotion : 10 septembre 2011</p>	<p>Musique - Organismes de production - Projets : 1^{er} octobre 2011</p> <p>Théâtre Organismes de production : Projets : 1^{er} octobre 2011 Commission internationale du théâtre francophone: dates disponible CITF Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales : en tout temps</p>
<p>Chanson Bourses de développement : Recherche et création : 10 septembre 2011 Perfectionnement : 10 septembre 2011</p>	<p>Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre Accueil de spectacles étrangers au Québec : 15 juin 2011 Circulation de spectacles au Québec : 15 octobre 2011 Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps Projets ponctuels de tournée hors Québec : 15 octobre 2011</p>
<p>Danse Bourses de développement Recherche et création : 10 septembre 2011 Perfectionnement : 10 septembre 2011 Studios et ateliers-résidences : 10 septembre 2011</p>	<p style="text-align: center;">INSCRIPTION EN TOUT TEMPS JURY ET COMITÉS DU CALQ</p>
<p>Littérature et conte Bourses de mi-carrière et bourses de développement Recherche et création : 10 septembre 2011 Spectacles littéraires / contes / œuvres hyper médiatiques : 10 septembre 2011 Perfectionnement : 10 septembre 2011</p>	<p>Artistes, écrivains et artisans professionnels, INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES pour devenir membre de comités de sélection : Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources</p>
<p>Musique et Théâtre Bourses de développement Recherche et création : 10 septembre 2011 Commandes d'œuvres et résidences : 10 septembre 2011 Perfectionnement : 10 septembre 2011</p>	<p>Faites parvenir votre CV à l'adresse suivante : banque@calq.gouv.qc.ca</p>

SODEC - Prochaines dates de dépôt

Pour plus d'information : <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Direction générale du cinéma et de la production télévisuelle

Scénarisation

Volet 1 : SCÉNARISTES/RÉALISATEURS - 10 juin 2011

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - 1^{er} dépôt - 27 mai 2011

Volet 2.2 : SECTEUR INDÉPENDANT - 23 juin 2011

Promotion et diffusion

Volet 4 : AIDE AUX FESTIVALS DE FILMS - 9 septembre 2011

Métiers d'art

Artisans et entreprises - 11 novembre 2011

Musique et variétés

Entreprises en musique et variétés incluant l'aide additionnelle à la tournée (volet 4),

Volet 1 - Secteur industriel - 30 mai 2011

Livres et éditions spécialisées

Volet 3 : Traduction - en tout temps

Volet 4 : Participation aux salons - 25 juin 2011 (AQSL)

Volet 5 : Librairies agréées - 11 juin 2011

Volet 6 : Transport de livres - 11 juin 2011

Volet 7.1 : Projets collectifs et événements - 24 septembre 2011

Volet 7.2 : Associations et regroupements nationaux - 24 septembre 2011

Salons du livre - 11 juin 2011

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)
Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) : en tout temps

Arts autochtones

[Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones - projets nationaux et internationaux](#) : 15 novembre 2011

[Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes : pratiques artistiques des Peuples autochtones](#) : 15 novembre 2011

[Accroissement de la capacité pour les organismes artistiques autochtones : Aide aux projets](#) : 30 juin 2011

[L'Envol de l'aigle](#) : 1^{er} septembre 2011

Arts médiatiques

[Artistes du cinéma et de la vidéo / recherche/création / production / scénarisation](#) : 1^{er} octobre 2011

[Artistes des nouveaux médias et de l'audio / recherche et de réalisation](#) : 1^{er} octobre 2011

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1^{er} octobre 2011

[Projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 1^{er} novembre 2011

[Organismes des arts médiatiques : Initiatives](#) : 1^{er} novembre 2011

[Organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

Arts visuels

[Artistes des arts visuels : projets](#) : 1^{er} décembre 2011

[Artistes des arts visuels : longue durée](#) : 1^{er} septembre 2011

[Voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1^{er} juin et 1^{er} septembre 2011

[Aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les artistes individuels](#) : 15 octobre 2011

[Projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 septembre 2011

[Présentation de l'architecture](#) : 1^{er} octobre 2011

[Aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les organismes](#) : 15 octobre 2011

[Aide aux grandes expositions internationales](#) : 15 décembre 2011

[Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps

Bureau de l'équité

[Accroissement de la capacité pour les organismes artistiques de diverses cultures](#) : 15 septembre 2011

[Accroissement de la capacité communautaire pour les organismes artistiques de diverses cultures](#) : 15 septembre 2011

Danse

[Artistes professionnels autochtones de la danse](#) : 1^{er} novembre 2011

[Aide à la tournée nationale en danse](#) : 1^{er} octobre 2011

[Aide à la tournée internationale en danse \(programme pilote\)](#) : 1^{er} octobre 2011

[Projets de production en danse aux Peuples autochtones](#) : 1^{er} novembre 2011

[Fonds de production d'oeuvres de danse à l'écran](#) : 15 octobre 2011

[Création/production en danse: Aide pluriannuelle et annuelle](#) : 15 novembre 2011 pour l'aide annuelle

[Aide annuelle aux compagnies, aux organismes et aux collectifs de danse autochtones](#) : 1^{er} novembre 2011

[Services de soutien au milieu de la danse : Projets \(incluant visites d'artistes étrangers\)](#) : 15 novembre 2011

[Services de soutien au milieu de la danse : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 15 novembre 2011 pour l'aide annuelle

[Aide aux diffuseurs de danse : Festivals](#) : 1^{er} octobre 2011

Inter-Arts

[Aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains / tournées](#) : 15 novembre 2011

[Aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains \(organismes\) / création/production](#) : 15 novembre 2011

[Aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains \(organismes\) / diffusion, soutien et développement](#) : 15 novembre 2011

LE CALENDRIER CULTUREL : On n'arrête pas le progrès...

Plusieurs d'entre vous utilisent déjà de manière constante le calendrier culturel que nous avons mis à votre disposition sur notre site Internet. Vous ignorez peut-être cependant que depuis peu, deux améliorations y ont été apportées. D'abord, tous les diffuseurs qui font affaire avec la billetterie en ligne créée par Radium à Macamic ticketaccess.net n'ont maintenant plus besoin d'entrer leurs événements à deux endroits puisque tout ce qui est entré sur ticketaccess.net est dorénavant automatiquement entré sur notre calendrier. Ainsi, on s'assure entre autres que tous les événements diffusés dans les grandes salles paraissent au calendrier.

De plus, un envoi courriel de tous les événements culturels qui se tiendront dans la semaine à venir est maintenant fait automatiquement tous les lundis. Pour l'instant, ce courriel est envoyé uniquement aux médias de la région, mais sachez que, prochainement, un champ sera ajouté sous le calendrier qui apparaît sur l'ensemble des pages du site vous permettant de vous inscrire à cet envoi et d'ainsi recevoir chaque lundi matin la liste complète des événements culturels de la région.

Sachez aussi que l'on travaille constamment à positionner le milieu culturel et à en faire la promotion en incitant les entreprises ou organisations intéressées à utiliser nos données pour les diffuser sur leurs plateformes. C'est dans cet ordre d'idées que nous sommes présentement en contact avec Amos, La Sarre et le Témiscamingue, qui sont tous les trois à refaire leur site Internet, afin de leur démontrer les avantages rattachés à l'utilisation des données contenues dans notre calendrier, évitant ainsi d'avoir à inscrire les événements à divers endroits et de multiplier le travail. D'ailleurs, Rouyn-Noranda et Val-d'Or utilisent déjà notre calendrier, au même titre que plusieurs autres organismes comme L'Indice bohémien, Ma région d'être, l'Association touristique, certaines chambres de commerce et le Carrefour jeunesse. À cette liste s'ajoutera prochainement le CLD de Rouyn-Noranda et, on l'espère, plusieurs autres...



FORMATION

La session de formation Hiver / Printemps 2011 est maintenant terminée!

Vous recevrez sous peu un sondage d'intérêt pour la session Automne 2011.

Répondez en grand nombre, c'est ainsi que nous pouvons dresser un meilleur portrait des besoins en formation continue en région et, ainsi, mieux vous servir!

Rédaction : Madeleine Perron, Suzie Ethier, Émilie Villeneuve et Julie Goulet
 Collaboration : Kathy St-Pierre
 Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
 Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :

Conseil des arts
 et des lettres
Québec

Culture,
 Communications et
 Condition féminine
Québec

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

150, avenue du Lac
 Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
 Téléphone : 819 764-9511
 (Sans frais) : 877 764-9511
 Télécopieur : 819 764-6375
info@ccat.qc.ca ou www.ccat.qc.ca

