

Programme double de films à la TV

(Voir page 23)



Radiomonde

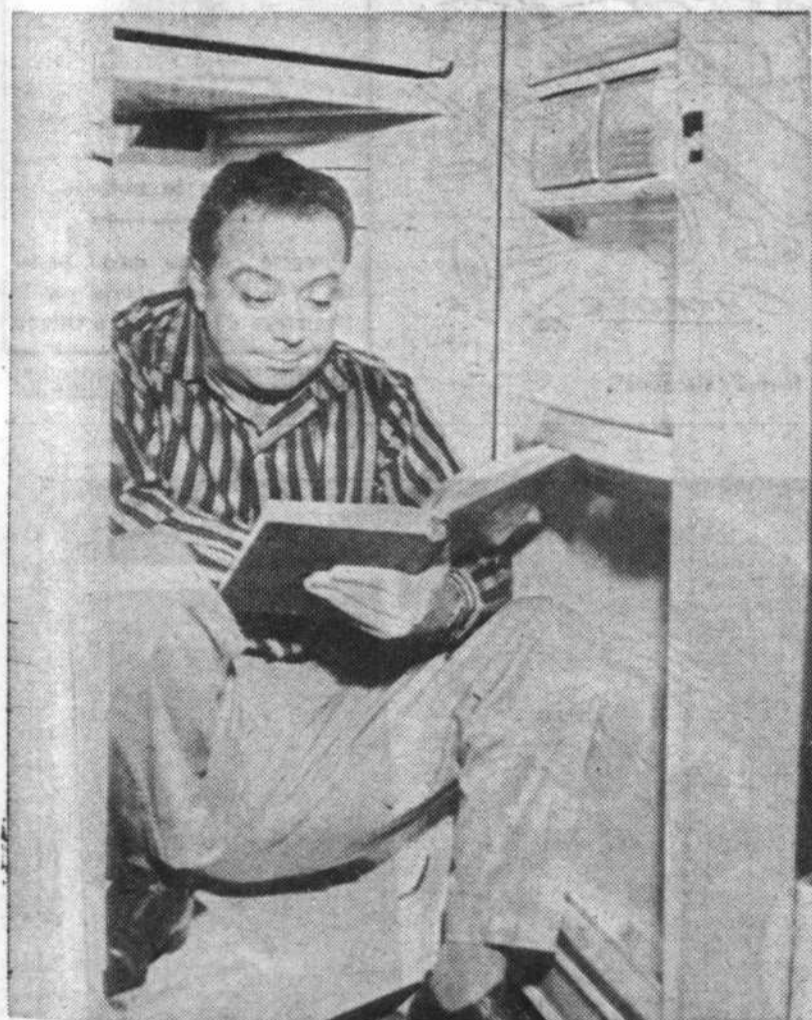
Vol. XXIII — No 42

MONTREAL, 9 SEPTEMBRE 1961

10¢

LES PLOUFFE REVIENNENT!

(Voir page 3)



La chaleur des derniers jours ne fut pas un problème pour le Père Ambroise et René Caron. Ces photos se passent de commentaires.

LES HORAIRES DE TV LES PLUS COMPLETS ET LES PLUS FACILES A SUIVRE

(VOIR LES PAGES 11, 12 13 ET 14) |

9

9

9

Un inconnu m'écrit :
 "Fai 18 ans, on dit que j'ai beaucoup de talent par rapport à l'art dramatique, je suis d'ailleurs porté vers la chose et j'ai envie d'être un grand comédien. A travers tous les autres, je vous ai choisi, monsieur Rufiange, pour veiller sur ma carrière. Je vous donnerai 10 pour cent. Vous pouvez me téléphoner à \$(&%/&:~%")&?&& et nous signerons le papier."

Eh ben!
 Non seulement j'aurai tout entendu, mais j'aurai aussi tout lu. Se peut-il, dieu de l'intelligence, qu'il y ait sur cette terre pareils atrophiés mentaux?

Mon correspondant, vraiment, ne doute de rien... A un tel point, d'ailleurs, que je commence à douter de mon métier. Car s'il m'a "choisi", c'est qu'il me connaît. Et s'il me connaît, c'est qu'il m'a lu. Or, si, après m'avoir lu, il me tient ce langage, alors là, j'ai raté tout ce que, jusqu'ici, j'ai fait!

Qu'on écoeuré les courriéristes du cœur avec des sottises semblables, passe encore. Mais qu'on me lance ces sottises à la face, là, il y a lieu de s'interroger. Ou je suis mal interprété en certain milieu ou alors je ne sais pas m'exprimer. De deux choses l'une.

Lisons la lettre, voulez-vous? Ou plutôt, relisons-la. "On dit que j'ai beaucoup de talent par rapport à l'art dramatique", dit mon jeune ami. Il ne doute de rien, ce superbe! Et de plus, il a de ces monstruosité d'expressions ("par rapport à l'art dramatique") qui feront étouffer de rire mon ami le puriste, Eloi de Grandmont... Si Jean Gascon avait eu, dans sa jeunesse, beaucoup de talent "par rapport à l'art

dramatique", je suis certain que Jean Gascon ne serait jamais devenu le directeur du Théâtre du Nouveau-Monde.

Qu'il ne serait jamais devenu Jean Gascon. Et ce qui suit: "Je suis d'ailleurs porté vers la chose". Alors, mes enfants, c'est pas beau, ça? C'est pas franc? En lisant cette phrase de mon jeune correspondant, je ne peux m'empêcher aux instants de fou-rire que je procurerai, en la citant, à quelques amis qui ont le sens de l'humour. Dont Nono. Dont d'autres.

"Je suis d'ailleurs porté vers la chose"... Que de promesses en une seule phrase! Et que de déceptions aussi pour celui qui la prendrait au sérieux! Car cet adolescent, pour qui les mots n'ont aucun sens, cache-t-il probablement son ignorance dans une carapace de matamor et sous un être de Kirk Douglas!

Peut-être est-il catholique. Or, s'il allait dans un confessionnal et s'il disait au prêtre "Mon père, je suis porté vers la chose", celui-ci lui tiendrait sûrement un sermon auquel mon correspondant ne comprendrait rien! "Mais, pourquoi le père me parle-t-il de ça?", s'étonnerait-il en rougissant. Puis il ajouterait, comme pour se convaincre que c'est lui, et non les autres, qui sait tout et comprend tout: "Peut-être que le père, il comprend pas!" Pauvres prêtres... je vous plains d'avoir à entendre, vous dont l'éducation est généralement fort avancée, certaines confessions.

"J'ai envie d'être un grand comédien", dit mon amis de 18 ans. Moi, je veux bien. Mais le public — car il y a le public — le voudra-t-il? L'acceptera-t-il?

En vaudra-t-il faire un grand comédien? (Jouvet disait: "Le public décide QUI, de celui-ci ou de celui-là, sera un GRAND comédien.") Il y a une nuance que mon correspondant n'a pas pigée: c'est la différence entre l'envie (quel mot!) et le talent. Sans commentaires...

Poursuivons.
 "A travers tous les autres, je vous ai choisi, monsieur Rufiange..."

Quel honneur! S'il eût fallu qu'il choisît Howard Hughes, j'en eus été insulté!

"...pour veiller sur ma carrière." Que de veilles il me faudrait consacrer!

"Je vous donnerai 10 pour cent." Alors là, c'est le comble. J'allais dire "le comble de l'impertinence", mais ce ne serait pas exact, puisque mon correspondant ne comprend pas. Disons le comble tout court. Le comble. Le comble, bêtement... Le comble de Monte Cristo, tiens!

Que penser de tout ça? Vraiment, je me le demande.

Si celui qui m'a "choisi" avait 12 ans, 13 ans, même 14 ans, je me serais dit: "C'est l'âge!" Mais il a 18 ans! 18 ans, mes enfants, vous vous rendez compte?

Dix-huit ans!
 Monsieur Jean Lesage, il était plus que temps que vous soyiez élu et que vous apportiez ces réformes à l'éducation du peuple canadien-français.

André RUFIANGE

DANS RADIOMONDE

en 1941

Un des derniers arrivés à CKAC (une vraie trouvaille... dit-on): Phil Lauzon... Le poste de La Presse publie son horaire pour sa nouvelle saison... Jacques Auger et Antoinette Giroux seront les prochains artistes à tenir la vedette dans "Le théâtre de chez-nous", un texte de Henri Letondal... C'est Phil Ladouceur l'organiste mystérieux qui réveille les auditeurs sur les ondes de CHLP... C'est Henri Poitras qui sera le "contremaitre" de "La mine d'or"... On compare Elzéar Hamel au Jekyll and Hyde (du théâtre canadien)... Omer Renaud revient de vacances; il les passa à Vaudreuil.

en 1946

Guy Maufette a vu le jour à Montréal un 8 janvier 1915... Alain Gravel est le plus populaire annonceur commercial... Le quizz de l'année sera sans contredit "Qui suis-je?"... Les élèves de Sita Riddez lui organisent une fête surprise à l'occasion de son anniversaire de naissance... A Hollywood, Henri Letondal escorte Ginger Rogers... C'est Jeanne Demons la grande dame du théâtre à Montréal... A Québec, on parle beaucoup de M. et Mme Roland Lelièvre... Des amis organisent une réception pour Letondal qui reviendra sous peu de Hollywood.

en 1951

Pour les mois à venir, Lyse Roy sera la mascotte du CARC... Une série de radio théâtre canadien débutera à CKVL... Radio-Canada tient son deuxième tournoi de Golf annuel... Roger Baulu jouera dans "Le rossignol et les cloches"... Albert Duquesne débite les nouvelles à "Nouvelles de chez-nous" depuis plus de 10 ans... Muriel Millard laisse ses cheveux allonger... Rollande Désormeaux et Robert L'Herbier ouvrent un studio d'art vocal.

L'ARCHIVISTE II



Il est arrivé trop tard pour regarder son programme favori "Remous".

radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration:
 8430, rue Casgrain,
 Montréal.

DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement:
 \$3.50 par année
 10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa

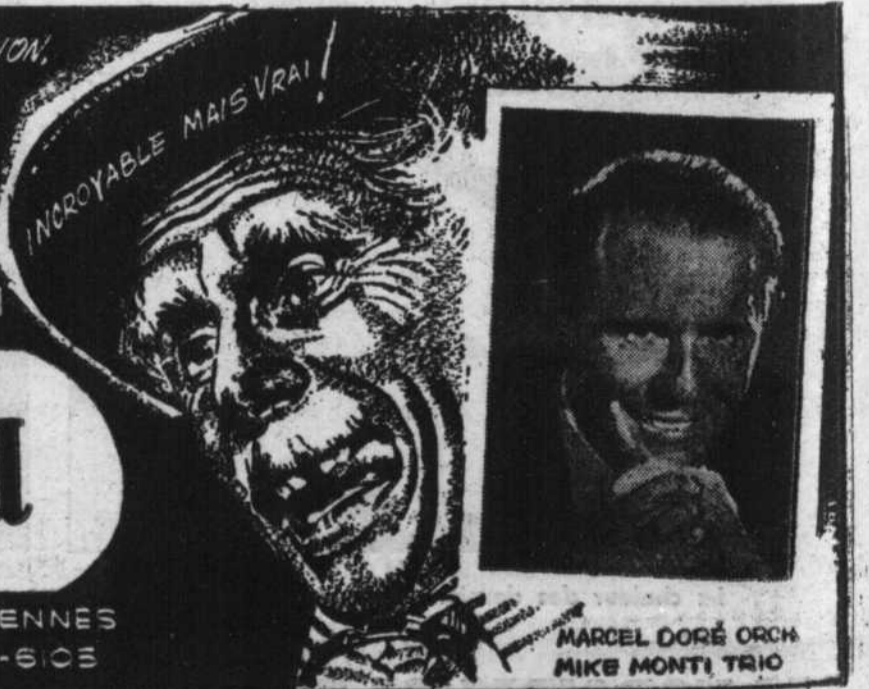
SELON SA POLITIQUE HABITUELLE PAS D'ADMISSION,
 PAS DE FRAIS DE COUVERT, PAS DE MINIMUM.

Le Père Gédéon
 (DORIS LUSSIER)

JEAN ROGER • LESLIE POST • PHIL LAWRENCE • MITZI

Casa Loma

LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES
 94 RUE STE. CATHERINE E. RES. UN. 1-6108



Les Plouffe reviennent

Sur les ondes de CKVL

A compter du 25 septembre prochain, le poste CKVL reprendra sa programmation d'automne... programmation qui durera pour les 39 prochaines semaines. Parmi les "soaps-operas" qui seront à l'affiche, on remarque le populaire roman de Roger Lemelin "La famille Plouffe".

Pour les auditeurs de CKVL, le prolifique auteur québécois fera revivre ses célèbres personnages, le père Gédéon, maman Plouffe, Théophile, la famille Chevalier et les autres. L'an dernier encore, "En haut de la pente douce" (une branche des "Plouffe") figurait au premier rang des télémissions les plus goûtées par les Montréalais. En ajoutant "La famille Plouffe" à son horaire, le poste de Ver-

dun s'assure tout de suite d'un succès radiophonique peut-être sans précédent.

L'insondable imagination de Roger Lemelin, son habilité à faire vivre des personnages fictifs (qui ne le sont plus pour nous), l'excellent jeu de chacun de ses personnages, contribueront sans aucun doute à rallier à CKVL le plus grand nombre d'auditeurs de langue française.

Après avoir regardé pendant 5 ans ses personnages favoris à la télévision, l'auditeur de "La famille Plouffe" radiophonique, n'aura aucune difficulté à entrer dans le jeu et à s'imaginer décors et costumes dans lesquels Thophile, Gédéon et les autres évolueront.

Reviendront également sur

les ondes de CKVL, les romans à succès de l'an dernier, "Margot" — "Le Calvaire d'une veuve" — "L'Hirondelle du faubourg" et "Dr Claudine" naturellement, puisque ce dernier ne quitta pas les ondes de l'été.

Il y aura aussi trois programmes d'une heure, "Déjeuner musical" avec Willie Lamothe et ses cavaliers des pleines, "Vive la vie" avec Léon Lachance et Roger Goselin et dans l'après-midi, "La famille Soucy" avec le fameux Isidore; Duval en sera l'annonceur.

Albert Cloutier, Guy Bélanger et Gaston Voyer assumeront les différentes réalisations.

J.-marc PROVOST



Le comédien connu et aimé Yvon Dufour, ce n'est plus secret pour personne, est un grand amateur de chasse. L'an dernier nous relations dans ce journal les péripéties qui entourèrent ses journées passées dans les bois à la poursuite d'un ours furieux. Cette année, il ne manquera pas de pratiquer encore une fois son sport préféré... le gibier n'a qu'à bien se cacher... qu'il se le tienne pour dit!

Normand HUDON est-il sérieux...



... Il en avait l'air pourtant à la suite d'une courte conférence avec l'ancien réalisateur du "P'tit Café", Jean Bissonnette, à gauche de la photo. On sait que Normand Hudon avait menacé de démissionner si Radio-Canada n'assignait pas Bissonnette encore une autre année à la réalisation du "P'tit Café". Assiste à cette réunion des deux grands (Bissonnette, un des meilleurs de variété et Hudon, 6 pieds et 2 pouces) Michaud le gendarme, un jeune comédien.

Triomphe de "The Boy Friend" au Mountain Playhouse

"The Boy Friend", la charmante comédie musicale anglaise de Sandy Wilson que les Festivals de Montréal présentent au Mountain Playhouse sur la montagne depuis trois semaines devant des salles comblées, restera à l'affiche une quatrième semaine. Le théâtre d'été dirigé par Norma Springfield a rarement vu au cours de son histoire des foules aussi nombreuses et enthousiastes que celles qui, jusqu'ici, ont applaudi

l'oeuvre musicale du compositeur anglais Sandy Wilson.

"The Boy Friend" est une joyeuse satire des années 1920 et l'un des meilleurs moments de cette opérette en trois actes est une danse Charleston vraiment endiablante. "The Boy Friend" fut mis en scène par Peter Symcox. La chorégraphie est de Jack Ketchum, tandis que le directeur musical est Ed Asaly.

L'imposante distribution comprend Sidonie Kerr et Edwin Stephenson dans les rôles des jeunes amoureux, Suzanne Lapointe, dans le rôle de la directrice d'une école pour jeunes filles de bonne famille, les dan-

seurs et chanteurs Anne Butler, Liane Marshall, Linda Randal, John Stanzel, Brydon Paige et Frank Blanch, ainsi que Martine Simon, Scott Savage, Walter Massey, Iris Sénécal, Peter Jobin, Aviva Slesin et Bill Sieno.

Le succès de "The Boy Friend" à Montréal n'a rien de surprenant. La comédie musicale de Sandy Wilson a déjà triomphé durant cinq ans à Londres, où elle fut créée, à New-York, où elle fut présentée durant 60 semaines, et dans toutes les principales capitales du monde.

"The Boy Friend" est présentée au Mountain Playhouse tous les soirs, sauf le dimanche.

Vous avez un nom pour "Music-Hall"?

Radio-Canada cherche, fouille,

Que dis-je? Radio-Canada bout!

Tous les cerveaux de la "section variétés", au labyrinthe montréalais, sont en effervescence. On pense, on réfléchit, on imagine, on opine, on suggère, on soumet. Mais jusqu'ici, on n'a fait que commettre.

La raison de cet éternement? Voici: on a décidé que "Music-Hall", la saison prochaine, ne s'appellerait plus "Music-Hall" mais que l'émission s'appellerait... s'appellerait... au fait, voilà ce qu'on se demande: comment cela s'appellera-t-il donc?

Vous, lecteur, vous avez une idée? Vous voulez nous la refiler pour que, à notre tour, nous la refilions au puits de lumière de la "section variétés" de Radio-Canada? Mettez-nous ça sur un joli petit papier et priez le facteur de nous remettre votre envoi à 8430 de la rue Casgrain, à Montréal.

Prenez note que "Music-Hall" (enfin, l'autre nom), la saison prochaine, sera plus intime que le "Music-Hall" (ah, merde!) des saisons dernières. Moins "Sullivan" et plus "Como". C'est tout, lecteur. Je vous laisse vous triturer les méninges...

RUFI

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Muriel Millard, Denise St-Pierre, Jean Duceppe, Claude Vincent, Michel Louvain, Jean-Marc Provost, Robert Rivard, Jeannine Beaubien, Monique Miller, Pierre Sénécal, Fernand Gignac, Claude Girardin, CFTM-TV, Rosita Salvador, Michelle Richard.

Jolie musique...

Pourriez-vous, s.v.p., me dire quel est le titre du thème de l'émission "Cinéma", présentée à CFTM-TV tous les soirs à 11 h. 10? Où peut-on se procurer ce disque?
C.R. J.R.

Télé-Métropole nous informe que ce thème est intitulé "Mascardade" et qu'il est tiré du long-jeu "Romantic Waltz", édité par la compagnie Columbia au numéro CE-1365. Je crois que votre marchand de disques pourra vous satisfaire quant à l'achat du disque. Profitons-en pour féliciter la personne qui a choisi ce thème car il est en effet très imagé.

Enchanté de vous connaître

... Pierre Décoste

Dans notre édition du 26 août dernier, une admiratrice nous demandait de parler de Pierre Décoste et je me trouvais alors dans l'impossibilité de lui répondre, faute de renseignements. Quelqu'un a bien voulu me renseigner et voici ce qu'on en dit.

PIERRE DECOSTE, un élève de Jeanne Couët (Zézette), est âgé de neuf ans. Nous avons pu le voir sur le petit écran à Télé-Métropole ainsi qu'à l'émission "Cocou". A CKVL Pierre gagna plusieurs prix dans des programmes d'amateurs. Pour l'année 1960, Pierre fut gratifié de la coupe de la "Chansonnette enfantine" au studio de Jeanne Couët. Un avenir fort brillant lui est sans doute réservé. Bonne chance, Pierre.

Que peut-on dire de plus sur eux?

Veuillez-vous me parler de Muriel Millard, Jean Duceppe et Denyse St-Pierre? Je les félicite et je voudrais savoir quand nous verrons des photos de ces artistes dans votre journal.

Mme A. Parant

Pour ce qui est de Muriel Millard, nous avons certainement dit tout ce qu'il y avait à dire sur elle, et croyez-moi, nous en avons dit des choses. Répétons toutefois que Muriel est une fort jolie blonde, que son poids est de 105 livres et mesure 5 pieds et 3 pouces. Elle est mariée au danseur Jean Paul, lequel n'est pas des moins connus. Depuis nombre d'années, elle porte le titre que vous connaissez, "Miss Music-Hall".

JEAN DUCEPPE est toujours le même: sûr, travailleur et talentueux. Il excelle dans tous les rôles et la confrontation d'un "Stan Labrie" avec un "père Téléphore" en est la preuve la plus loquace.

Quant à DENYSE ST-PIERRE, je crois qu'on en entend un peu moins parler ces derniers temps. De toute façon nous la reverrons sûrement à la TV la saison prochaine. Denyse mesure environ 5 pieds et 2 pouces et un poids bien approprié à cette taille. Elle est mariée à un employé de Radio-Canada, Paul Colbert.

Vous désirez des photos... je puis vous assurer que cela ne tardera guère, car j'ai fait votre message à nos reporters.

Est-elle retournée au bas de la pente... douce?

Veuillez-vous, s'il vous plaît, me parler un peu de Catherine Bégin et me dire pourquoi nous ne la voyons plus à la télévision?

Mme qui veut savoir

CATHERINE BEGIN est née le 22 avril 1939 aux Bois-Coulombes. Elle fit ses débuts à Montréal dans l'émission de Roger Lemelin "En haut de la pente douce". Ses cheveux sont châtain, son poids 125 livres et mesure 5 pieds 11 pouces. Ajoutons pour nos lecteurs masculins que Catherine n'est pas mariée.

Talent, quand tu nous tiens...

Quel âge a Roland Bédard? Comment fait-il pour rester si jeune après de si longues années de carrière? Je me souviens, lorsque j'étais plus jeune, Roland Bédard se faisait surtout remarquer par son chant à l'opérette et le voilà rendu comédien. Aurait-il tous les talents?

Né en 1916

Chère madame, Roland Bédard ne vous a précédé que de trois ans dans ce monde. Vous savez votre âge, ajoutez-y simplement trois ans de plus. En effet, Roland Bédard faisait de l'opérette, mais je vous fais remarquer qu'il a toujours été comédien; d'ailleurs il faut l'être pour jouer l'opérette. Pour terminer, un petit renseignement que vous savez sans doute: Roland Bédard est le frère de notre espiègle favori, Paul Berval.



ENLEVEMENT DEFINITIF des POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur!

UN ESSAI
GRATUIT
VOUS EN CONVAINCRA!

Téléphonez pour rendez-vous
CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

Mme Alice MARTEL, prop. — 7330, rue ST-DENIS

Pilsener

...elle est claire
elle est légère

C'est la blonde que je préfère!



Labatt PILSENER

Prononcez "Pilsenaire"... la bière blonde brassée dans le Québec, au goût du Québec, par Labatt.

Roger Garceau voudrait cesser de jouer "les méchants qui ont trop d'allure"...

Il y a dans le spectacle un phénomène constant et rare à la fois. C'est la présence. La présence d'un grand comédien. Ainsi de Roger Garceau. Quand il est là, c'est lui que l'on voit immédiatement.

Car c'est un intense, cet homme qui a choisi ce métier une fois pour toutes et l'a choisi par évidente vocation. Depuis près de 20 ans, un nombre in-

adérer les idoles de chair fraîche, il est quand même vedette.

Il a longtemps été jeune premier. Il pourrait s'accrocher, vouloir amorcer une secondé car-

pense, ce qu'il a envie de dire. Parce qu'il est simplement ce qu'il est et tient à le rester. Il apprécie hautement son confort, il est toujours parfaitement habillé. Il est gentil et bourgeois. Cela signifie que l'engin qui dépassera le mur de sa vie privée n'a pas fini d'être inventé.

Il n'a pas au théâtre, pour la prochaine saison, de projets précis. Il a dû refuser "Les Croûlants se portent bien" au Stella, mais il sera peut-être de "L'Idiot". Il n'est pas des deux premiers spectacles du T.N.M. : la pièce canadienne et "L'Opéra de Quat'Sous", mais après peut-être...

Il accepterait de travailler pour "Le Centre", la compagnie de Millaire, Zouvi, Milette, Loïselle et Quillier, si on le lui demandait. Leur travail lui plaît; parce qu'il est sérieux. Il ne sent pas de décalage, d'impossibilité de contact entre les jeunes qui aiment vraiment le théâtre et lui. Pour Roger Garceau, les générations se confondent.

Il sera à la télévision, après "L'Agence Jobidon" (un comte espagnol voleur de diamants) et "CFR-CK" (un prince méchant), Gaston Durieux, l'ami d'Armand Duval, dans "La Dame aux Camélias", qu'on monte au télé-théâtre.

C'est sa 4e expérience-Dumas. Il a été Gustave, un jeune ami, avec Vera Korène au St-Denis, puis Armand, à la radio avec Huguette Oigny et au théâtre avec Yvette Brind'Amour.

Ce qui lui plaît à la TV, c'est qu'on puisse y monter les grands spectacles qu'on aurait jamais osé au théâtre: "Hamlet", "Roméo et Juliette", c'est d'avoir



Dans la main de son épouse, une ligne de vie heureuse.

joué "Bobosse" alors que n'existant que le T.N.M. inintéressé par le boulevard.

C'est d'avoir été de continuités pas banales "Anne-Marie", "C'est la vie", "Le Signe du Lion" (le notaire Beaulieu), "Côte de Sable" (un rôle différent, celui de l'oncle, qui reviendra peut-être avec la nouvelle saison).

A part de sentir qu'il vieillit et ce n'est pas précisément agréable, ça ne l'ennuie pas de ne plus jouer les jeunes-premiers, ni peut-être les méchants-qui-ont-de-l'allure.

Il voudrait bien aussi tâter de la mise en scène. De cette mise en scène qui est mécanisme profond, respiration d'un texte et guide sûr.

Il dit: "A Stratford, 'Roméo et Juliette', c'était sous nos yeux la beauté."

Pour cela, il est devenu et resté comédien: pour créer la beauté. Mais il ajoute: "On ne s'en donne pas toujours la peine. Il y a la paresse qui vient de l'indifférence, de l'inintéressé. Là on a tort."

Il est méticuleux, Roger Garceau. Mais il croit avant tout

aux sentiments, à la sincérité qui atteint davantage que la perfection technique. Avoir du métier n'a pas pour lui de signification. C'est le paravent et la vanité des vieux cabots. Il veut travailler vraiment, sentir un personnage; créer la beauté.

Et plus encore peut-être avec la mise en scène qu'il pense étudier l'an prochain à Stratford-on-Avon, à l'Old-Vic. Car Roger Garceau trouve le théâtre anglais supérieur au théâtre français. Il y est toujours plus étonné et ravi.

Ainsi, avec Roger Garceau, ce n'est pas précisément une nouvelle carrière qui s'annonce, mais un achèvement heureux de 20 ans (ou presque) d'une vie théâtrale passionnante et variée.

C'est cela surtout qui l'intéresse.

L'engagement politique n'est pas pour lui; les luttes du R.I.N. (Rassemblement pour l'Indépendance nationale) non plus.

Il veut s'intéresser d'abord à ses problèmes à lui, c'est-à-dire l'Union, c'est-à-dire toujours mieux jouer.

Nicole CHAREST



"Je commence une nouvelle et passionnante carrière".

calculable de pièces (prenez par exemple l'Arcade pendant 6 ans à 1 pièce par semaine), des rôles importants: "Huis-Clos", "Le Dindon", Roger Garceau continue un succès foudroyant qui ne le foudroie pas: il garde sa tête sur les épaules.

En ce pays qui ne sait pas avoir le culte du souvenir ni

rière; il suit simplement la route. Les rôles véritablement passionnants, riches, satisfaisants sont pour lui. Il n'a pas encore l'âge de Brasseur ni de Boyer, mais leur succès d'aujourd'hui sera le sien demain. Il avoue: "J'ai acquis du métier, de la modestie, de la maturité."

Roger Garceau dit ce qu'il



Un hobby: peindre sur assiette les succès du théâtre, tel "Le Dindon".

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas
qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à
Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



La saison prochaine...

Ce que sera le "Club des Autographes"

Avec "ce que sera la saison prochaine le Club des Autographes", je débute une série d'articles qui traiteront des programmes (variétés, romans et les autres) que les téléspectateurs verront sur leur petit écran à compter de la mi-septembre. On pourra ainsi se faire un choix plus judicieux de ses émissions préférées.

La saison dernière, vers la fin de la série, "Le Club des Autographes", de l'avis même des responsables, avait perdu quelque peu de sa popularité. Il ne faut pas chercher bien loin pour trouver la raison: en 4 années, "Le Club..." était rapidement devenu l'une des émissions des plus suivies et des plus aimées du public montréalais. Une formule s'use cependant; c'est ce qui arriva au "Club des..."

On décida donc cette année de chambarder la ligne de conduite établie afin de reprendre (si possible) les foyers perdus. On verra donc à l'automne un nouveau "Club des Autographes"; Margot Lefebvre et Fernand Gignac demeureront les deux vedettes régulières; Pierre Senécal et Ginette Sage ne reviendront pas à tous les 15 jours comme l'an dernier. A la place, le réalisateur Maurice Dubois et l'aviseur Jacques Matti, ont décidé d'inviter un chanteur et une chanteuse d'ici qui vous présenteront leur numéro. L'orchestre du Maestro Michel Brouillet, de 11 musiciens qu'il était l'an dernier, augmentera de 4 flûtistes. Les leçons de danse de Jean Durand disparaîtront pour faire place à des concours de danse hebdomadaires. Pour participer à ces concours, la direction du "Club des..." recevra les demandes de tous les couples en province; de magnifiques prix seront distribués et les juges seront probablement les personnes réunies dans la salle.

Vous vouliez des changements, en voilà, à vous maintenant de faire votre choix.

Jean Brousseau s'est vu contraint de refuser le rôle d'Octave dans "La Dame aux Camélias"; le



La jolie Torontoise Carol Morley.

jeune Dr Cyprien, des "Belles Histoires", ne lui laissait aucune chance de préparer adéquatement ce téléthéâtre... A compter du 19 septembre Hudon et sa troupe tiendront la vedette dans un cabaret de l'est de la ville.

Le chanteur Jacques Jourdan effectuera prochainement une tournée en province organisée par Jean Grimaldi; il y sera vedette américaine tandis que Les Jérolas seront la tête d'affiche... Tamara, une heureuse nouvelle maman (l'épouse de Jourdan), reprendra bientôt ses occupations.

La chanteuse Renée Claude travaille en ce moment au Château DeBlois à Trois-Rivières... Encore une fois circulent les rumeurs d'un prochain mariage pour Jacques Normand... Louis Bélanger (CKVL) revient d'une croisière sur le Taoussac.

Rencontrée au Kon-Tiki la belle Elaine Bédard dégustant un cobra (tu parles)... Jean Dubost est revenu d'un voyage de pêche à Cape Cod... A New-York notre ami Ruffi loge au Picadilly. Il vient de faire l'achat à Montréal d'un magnifique ranch-house dans le nord de la ville et parle d'un merveilleux projet(!)

Radio-Canada tourne une série de films d'une demi-heure (dans la région de Québec) qui ne sera présentée qu'en 1963. Le titre: "L'agent Jobidon". Henri Norbert a le rôle-titre et José Ledoux de CKVL fera également parti de la distribution.

Les caricatures de Hudon dans La Presse ne sont qu'un tâtonnement temporaire et le cachet qu'il reçoit est minime; si la direction du journal s'adapte à lui et lui donne de la corde, il entrera pour vrai dans la maison à l'automne.

Une chronique hebdomadaire comme celle que Raymond Guérin publie dans La Presse s'imposait; bravo Raymond... Gino Salotti: "Qu'on répète ce qu'on voudra, c'est ma femme la plus belle du monde"... Le 28 septembre à l'Heure du Concert, Belén Amparan jouera le rôle de Carmen (dans Carmen, de Bizet, Claire Gagnier sera Micaela et Yoland Guérard Zunica.

La Canadienne (Toronto) Carol Morley revient d'un court voyage de sondage à New-York... Alain Denys expose à Toronto... Le 13, 14 et 15 octobre prochain, l'oeuvre "Le Bon Dieu en Taxi" organisera une grande quête publique; donnons, voilà une quête au moins qui en vaut la peine.

Qu'on se le dise: Radiomonde n'exerce aucune censure spéciale à ses journalistes (pas même à moi... on dit que j'en aurais besoin). Avis donc aux échetiers des jaunissant journaux... Non, à côté de la "track" ne veut pas dire détraqué.

Je comprends l'attitude de certains confrères vis-à-vis de l'affaire Giguère-Béland; encore cette fameuse protection mutuelle... Les "Double-Six" et les Barklay (groupe de chanteurs) sont un même groupe à deux noms. Adios! (Butler)

j.-marc PROVOST

VOULEZ-VOUS JOUER AU BOWLING ?

La ligue de Bowling "Radiomonde" recherche des joueurs... votre pointage importe peu, c'est l'esprit d'équipe qui compte. On termine actuellement 8 équipes bien balancées et on demande quelques joueurs pour les compléter. Alors si vous êtes joueur, homme ou femme, et que vous désirez vous amuser l'hiver prochain, appelez Henri Major, l'ineffable (je vous crois... 11 enfants) typographe de "Radiomonde" à LA. 2-9807. Il s'occupera de vous.



GEDEON AU CASA LOMA

Lundi le 4 septembre dernier, l'ineffable père Gédéon commençait un engagement limité au Casa Loma. On se souvient que ce numéro qu'il présente actuellement résulte de plus de quatre mois de préparation. A la première, lundi soir, une foule record riait à gorge déployée aux excellents "gags" MADE IN BEAUCE. De l'avis de tous: C'EST UN TRIOMPHE!

Cours le soir ou dans l'après-midi du Samedi cet automne.

UNE METHODE QUI A BATTU TOUS LES RECORDS

L'ANGLAIS PAR LA CONVERSATION L'ITALIEN - L'ESPAGNOL L'ALLEMAND



- Une méthode géniale qui est presque un miracle
- La méthode la plus facile et la plus rapide du monde
- Cours destiné aux personnes de tout âge et de toute occupation, mariées ou célibataires
- Les prix les plus raisonnables à Montréal
- ★ Une vingtaine de professeurs de tout premier ordre
- ★ Un cours sans professeur, c'est un avion sans pilote, un peintre sans couleurs.
- ★ Onze belles et grandes écoles dans les divers quartiers de la ville et en banlieue à votre disposition.

Institut Linguistique du Canada

Secrétariat Général, Edifice Dominion Square
Suite 702 - 1010 ouest, rue Sainte-Catherine - Montréal

UN. 6-5593

Téléphonez 24 heures par jour

Je ne fus jamais une vieille fille acariâtre! (Mariette Duval)

J'ai rencontré Mariette Duval au Café des Artistes, rue Dorchester. Elle m'a immédiatement donné l'impression d'être une jeune femme distinguée, dotée d'un raffinement évident. Elle possède les atouts d'une interprète de talent, les qualités d'une épouse aimante — elle est la femme du comédien Georges Carrère et la mère d'un adorable bébé de 21 mois, Caroline. Elle n'a rien du genre ingénue dépravée ou de la vieille fille d'humeur aigre: bien au contraire!

Au début de sa carrière de comédienne, Mariette Duval jouait avec succès les ingénues perverses. "On ne peut pas passer outre ce côté de la vie", de dire Mariette. Avec sa distinction instinctive, elle n'a rien en commun avec elles, mais étant une interprète de talent, elle sait entrer dans la peau de ses personnages; elle sait s'adapter.

A la radio, elle créa le rôle d'une vieille fille dans la continuité "Je vous ai tant aimé". Les réalisateurs notant son habileté dans ce genre d'interprétation, lui confièrent d'autres rôles semblables: "C'est un peu comme une roue qui tourne; quand une comédienne réussit dans un genre d'interprétations, elle est trop souvent cataloguée".

Au tout début de sa carrière, il n'y avait pas beaucoup de continuités à la télévision, ce qui a donné à Mariette l'opportunité d'interpréter au théâtre des rôles de composition. "Je suis heureuse d'avoir eu un début difficile, j'aime beaucoup les personnages possédant un côté comique aussi bien que dramatique".

Enfance malade

Mariette Duval est née à Trois-Rivières; toute petite, elle était souvent malade, et ne pouvait pas fréquenter les enfants de son âge. Afin de combler ce déficit, elle étudiait beaucoup et rêvait sans arrêt de devenir comédienne: "Je ne crois pas que j'aurais aimé choisir une profession autre que celle de comédienne!"

— Qui vous a donné votre première chance?

— C'est sans aucun doute Roger Sinclair. Il demanda à mes parents si je pouvais jouer dans sa pièce. Ceux-ci s'objectèrent catégoriquement. Finalement, à force

d'arguments, Roger les a convaincus et je pus interpréter le rôle offert. Ce fut le commencement de ma carrière. Par la suite, j'ai joué dans une pièce de Marcel Dubé intitulée "Quand le Jour se Lève" j'ai joué dans "Cinq Sous d'Amour", ainsi que dans de nombreuses autres pièces.

Mariette a suivi un cours classique au Collège Marie de l'Incarnation, puis elle s'est inscrite aux cours d'art dramatique de Camille Ducharme à Trois-Rivières. Elle a également étudié pendant trois ans avec Claudine Jasmin et un an avec Sita Riddez. Elle a arrondi son bagage de connaissances artistiques avec le compétent professeur Henri Norbert; le théâtre du Nouveau Monde l'a également beaucoup aidée.

"Je dois beaucoup aux réalisateurs; je ne pense que du bien d'eux! Ils sont en général très gentils et pratiquent leur métier honnêtement. Le public montréalais est difficile et il désire voir des spectacles de calibre: c'est la raison pour laquelle les réalisateurs engagent des interprètes chevronnés, plutôt que de prendre de coûteuses chances sur des jeunes qui n'ont pas encore fait leurs preuves".

J'ai joué à Toronto...

"J'ai fait du théâtre à Toronto dans la pièce de Marcel Dubé intitulée "Médée", accompagnée du comédien Gratien Gélinas".

— Quels sont les faits qui vous ont le plus impressionnée?

— J'ai noté que les comédiens de langue anglaise sont plus disciplinés que nous; par contre, leur jeu est moins expansif et moins expressif que le nôtre. Les réalisateurs anglais sont surpris par nos interprétations: ils ne sont

pas habitués de se servir de comédiens ayant des qualités émotives. — Leur budget est le double du nôtre, ce qui permet des spectacles plus élaborés.

"Je suis très bon public pour la télévision canadienne-française. Je trouve qu'il est extraordinaire que nous soyons rendus où nous sommes, car la télévision a évolué très vite. Par contre, nous ne pouvons pas demander à un enfant de courir avant de marcher!" Dans le domaine théâtral, nous avons de nouvelles troupes qui se forment, donnant à nos jeunes interprètes plus de débouchés pour pratiquer leur art".

— Comme les autres comédiens, avez-vous le trac?

— Lorsque je joue, j'ai toujours le trac. Lorsque la représentation va bien, je suis heureuse, je sens que je réussis — Si je réalise que le public n'accepte pas mon jeu, j'essaie de donner plus de moi-même. Au théâtre, il est toujours possible de se reprendre le lendemain, mais à la télévision, il est impossible d'agir ainsi."

— Comment sentez-vous que le public n'accepte pas tout à fait votre jeu?

— En premier lieu, je réalise ceci aux répétitions. Un interprète sent quand le rôle n'est pas tout à fait pour lui, quand la distribution est inadéquate. Si un comédien ou une comédienne entre complètement dans la peau de son personnage, il est plus facile pour lui ou pour elle de remplir son rôle avec justesse. Un comédien n'est pas nécessairement né comédien: le travail y est pour beaucoup. Le travail est à la base de tout. Il faut travailler sans cesse pour réussir!"



Mariette répète un texte en compagnie de son talentueux mari, Georges Carrère.

Et l'avenir...

"Je jouerai dans la continuité "Rue de l'Anse" avec Gilles Pelletier, à l'écran de Radio-Canada. J'interprète le rôle d'une jeune fermière. La saison dernière j'ai joué dans la "Pension Velder" au réseau de Radio-Canada, j'ai fait le programme "Dix sur Dix", et j'ai joué avec plaisir dans "Alors Raconte" à Télé-Métropole; ce programme fut pour moi une expérience extraordinaire. Ce programme n'a absolument pas de texte, il se fait strictement sur une base d'improvisation de dernière minute. Je me trouvais chanceuse de travailler avec des comédiens chevronnés tels que Denis Drouin et Marcel Gamache, car croyez-moi, c'était différent de ce que j'étais habituée d'interpréter!"

Conseils aux jeunes

"Je crois qu'avant tout il est absolument nécessaire de terminer des études scolaires afin de bien connaître la psychologie d'un personnage. De plus il ne faut pas avoir peur d'accepter de jouer des petits rôles et de faire de la figuration — Il faut peu parler et surtout beaucoup écouter!"

Qui suis-je?

"Je suis extrémiste: je ne possède pas de juste milieu. Mon mari a cette qualité pour moi, ce qui fait que nous nous complétons bien! Je tente constamment de m'améliorer, mais je ne vois pas ma vie autrement que celle que je mène. Mon mari et moi parlons le même langage; nous travaillons les textes ensembles et nous avons une communion d'idées formidable".

"J'adore mon métier!"

"Je considère que le métier de comédienne est complètement dépourvu d'égoïsme; c'est l'oubli total de soi-même. C'est un métier extraordinaire, un moyen d'éva-

sion, aussi bien qu'un moyen d'extériorisation. Par contre, c'est un domaine très difficile, qui demande beaucoup de sacrifices!

— Aimeriez-vous vous lancer vers un autre domaine, c'est-à-dire, aimeriez-vous pratiquer une autre profession?

— Absolument pas...

Mireille GAUTHIER



Ses plus chers désirs se réaliseront-ils?

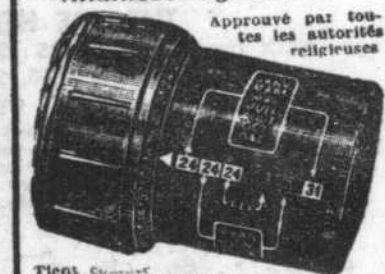


Une jolie maman et un bébé adorable: Caroline.

TOUTE FEMME NE PEUT ETRE ENCEINTE QUE QUELQUES JOURS PAR MOIS

Comment les connaître facilement sans erreur possible

Le C.D. INDICATOR
(Méthode Ogino-Knaus)



Tient compte des cycles irréguliers

Cet étonnant calculateur de fécondité est célèbre dans le monde entier

EFFICACITE PROUVEE MEDICALEMENT

Mettez ce coupon dès aujourd'hui

S.I.E. CO. LTEE

C.P. 134 - Rosemont
Montréal 36

Veuillez m'envoyer, dans une enveloppe sans marques extérieures, votre brochure illustrée gratuite "Le Contrôle des Naissances".

Joindre 25¢ pour frais d'envoi.

Nom (en majuscules)
Prénom
No Rue
Ville R.M.
Comté

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

Les membres du service français des nouvelles de la TV, à Radio-Canada, ont appris avec grande joie que **Gérald Renaud** a résigné son poste de réalisateur au service des sports pour consacrer tout son temps au service des nouvelles. Cette nouvelle, toutefois, a été loin d'être aussi bien accueillie au Forum, vu que Gérald y excellait, depuis neuf ans, dans la réalisation des joutes de hockey, ainsi qu'à l'agence de publicité **MacLaren**, qui détient la moitié de la présentation des joutes de hockey pour le comte de la firme **ESSO**

Imperial. Mais la décision prise par **Gérald Renaud** semble bien définitive, et son successeur à la réalisation des joutes de hockey a d'ailleurs été choisi. Il s'agit de **Gaston Dagenais**, un excellent réalisateur sportif, lui aussi, qui s'est surtout distingué à **L'HEURE DES QUILLES**, une télémission populaire, s'il en est une. Il y a déjà quelque temps que **Gérald Renaud** est attaché au service des nouvelles, car il y a dirigé, durant les mois d'été, la présentation de **CAMERA '61**, mais ce n'est que ces jours derniers qu'il a décidé d'abandonner

définitivement les sports pour s'occuper de l'information générale.

Marcel Ouimet au micro

MARCEL OUIMET, maintenant directeur général des services français de Radio-Canada, à Ottawa, reviendra au micro de CBF, le lundi soir, 2 octobre, à 6 heures, pour y lire un bulletin de nouvelles. Il a acquiescé à cette invitation, à l'occasion du 25^e anniversaire de Radio-Canada, étant donné qu'il fut le premier lecteur de nouvelles en français à la Radio d'Etat... **FERNAND RENAULT**, anciennement du **DROIT d'Ottawa** et correspondant depuis 6 ans du **MONTREAL STAR** à Québec, assumera de nouvelles fonctions à compter du 1^{er} octobre prochain. Il agira comme correspondant français, et au besoin anglais, de Radio-Canada, à Londres... **CLAUDE (CKVL) LOISELLE** est rentré sain et sauf à Montréal, enchanté d'un voyage de deux jours à bord d'un porte-avions hollandais... **SUZIE ROCHON** représentera le poste **CKJL** (Saint-Jérôme) au congrès des postes de radio et de télévision de langue française, les 10, 11 et 12 septembre, à Toronto.

La guerre commence

Dans les cercles journalistiques de Montréal, on a bien hâte de voir la guerre que vont se livrer, à compter du 5 septembre, les quotidiens **LA PRESSE** et le **NOUVEAU JOURNAL**. Ce sera une guerre à mort, dit-on, car des deux côtés rien n'a été négligé pour que la partie soit aussi intéressante que dure. **LA PRESSE**, il va sans dire, part avec un grand avantage. Elle est là depuis nombre d'années, et elle dispose déjà d'un tirage qui s'achemine vers les 300.000. D'autre part, le **NOUVEAU JOURNAL** ne devrait pas manquer de lecteurs, du moins les premières semaines, car chacun voudra voir ce que **Jean-Louis Gagnon** et son équipe pourront lui offrir. La lutte vaudra sûrement la peine d'être suivie de près.

Retour aux nouvelles

JEAN LEMONT, un journaliste de carrière, qui était depuis quelques années chef du service de la traduction à **CKAC**, est retourné à la rédaction des nouvelles au même poste... Le chef-traducteur est maintenant **YVES LANGEVIN**, qui sera bientôt assisté de **Mme LAURETTE LALEVEE**, présentement préposée à l'horaire quotidien. Lui succédera à ce poste: **Mlle DANIELE ELIE**... Certes, le jour aurait pu être plus favorable, mais la clinique de donneurs de sang, qui avait lieu le mardi, 5 septembre, à la Croix Rouge, sous les auspices de **CKAC**, a tout de même obtenu un beau succès.

Marcel BEAUREGARD

Bonsoir mes amis!

Les bonnes vieilles nouvelles

Avec un souci de la camaraderie qui l'honore et nous flatte, Ruffi, en mal de copie, s'est penché avec sollicitude, la semaine dernière, sur les problèmes particuliers à **Roger Lebel** et à "Bonsoir, mes amis!". Quarante-cinq millions d'adultes aux Etats-Unis (la plupart des hommes) écoutent encore la radio, le soir, selon les résultats d'une enquête que le limier de Radiomonde a déniché quelque part. C'est chercher midi à quatorze heures d'aller aux Etats-Unis chercher les résultats d'une enquête qui se fait quotidiennement sous nos yeux. Si **Roger Lebel** avait besoin d'être défendu, il trouverait facilement meilleur défenseur que moi, mais, comme il n'en a pas besoin, je vais m'occuper de mes oignons. Leurs rangs sont assez fournis pour arroser de larmes amères de vastes pâturages verts d'en- vie.

"Bonsoir, mes amis!" aura un an d'âge le 13 septembre. Pour un programme quotidien, c'est la maturité. **Mme Emilienne Jodoin**, de la rue Brébeuf, qui sympathisait avec moi vendredi soir, pour la brièveté de mes vacances, en est un témoin et un symbole. Les nouveaux membres de "Bonsoir, mes amis!" sont plus nombreux que ceux qui abandonnent. Chaque soir, nous accueillons de nouveaux membres à un rythme tel qu'il nous a fallu suspendre le tirage quotidien pour permettre au personnel, décimé par les vacances, de se mettre à date dans l'expédition des cartes.

Dans les lettres de souhait, il y a tous les jours des vœux de bienvenue pour des nouveaux-nés que les parents ou parrains ont hâte d'inscrire. De nombreux enfants reçoivent le baptême de l'air à "Bonsoir, mes amis!", avant même de recevoir le sacrement. Nous avons chaque semaine des mariages et des fiançailles qui sont des promesses, non pas celles d'André Lejeune, mais des promesses de renouvellement et de durée. Deux lettres sur trois souhaitent à "B. M. A.!" une éternelle durée... Je ne les lis plus au micro, de peur d'ennuyer les gens par la monotonie des bons sentiments exprimés par les correspondants de "B. M. A.!"

Au cours des appels pour entrevues radiophoniques, peut-être deux appels sur dix touchant des hommes. Il n'arrive pas plus qu'une fois par mois qu'un homme appelé par "Bonsoir, mes amis!" ne soit pas au courant ou ne soit pas enchanté de demander un disque et de formuler des vœux. La même proportion prévaut dans les lettres et je ne commence qu'à m'habituer à faire la différence entre l'appellation populaire de **Mrs. qui**, dans mon courrier, désigne monsieur. Pen-

dant les trois premiers mois, ma première impression en apercevant l'abréviation **Mrs.** était de traduire la formule anglaise. C'est l'expérience qui m'a fait comprendre que c'était là la formule adoptée pour monsieur.

L'enquête que relève mon camarade a donné des résultats faux (ou faussement interprétés) dans la proportion des hommes. Il est inexact de prétendre que les adultes qui écoutent, chez nous, la radio sont pour "la plupart des hommes". Au maximum, la proportion pourrait être égale, mais tout porte à croire qu'elle est favorable aux femmes. Je croisai plutôt que les hommes à l'écoute sont dans la proportion de trois pour cinq.

Ceux dont j'ai des nouvelles sont souvent, comme **M. Montpetit**, captivés par la télévision, pendant que leur dame surveille "B. M. A.!". D'autres, par contre, ne manquent jamais l'émission pendant leur randonnée en auto. Bon nombre sont des auditeurs distraits qui lisent leur journal pendant que joue la musique et écoutent sans en avoir l'air le ramage des dames qui se laissent interviewer ou qui gagnent des prix.

Il n'est pas bon, non plus, que les femmes sachent toujours qu'on s'occupe d'elles. Il convient de leur faire croire, de temps en temps, qu'elles ne sont pas le premier de nos soucis, même si elles le sont toujours.

Et voilà, Ruffi. **Roger Lebel** et moi aurions été heureux d'apprendre le résultat de l'enquête que tu nous cites, si ses résultats avaient été exacts et si nous les avions ignorés. Merci quand même pour la mention. Je te rends la politesse au centuple.

The show must go on

La plus pénible des émissions que j'ai faites à "Bonsoir, mes amis!" est celle de mardi soir. J'espère qu'on ne s'est pas aperçu que je n'avais pas le coeur à la joie.

Cinq minutes avant l'émission, mon ami **Lucien Tremblay**, le député de Maisonneuve, m'avait fait part du deuil immense qui le frappait. Quel père peut rester indifférent à la nouvelle de la mort d'un enfant de 14 ans? Le profond chagrin de mon ami m'a plongé, moi aussi, dans une grande tristesse et j'avais l'impression de parler constamment à faux en transmettant des vœux joyeux, quand je l'étais moi-même si peu.

Je voudrais m'excuser auprès des auditeurs, si j'ai manqué d'enthousiasme ce soir-là. J'espère qu'ils comprendront qu'on ne peut pas être à la fois gai avec ceux qui rient et tristes avec ceux qui pleurent. J'étais, mardi soir, entièrement avec **Lucien Tremblay** et sa famille éplorée et je partageais leur chagrin. J'aurais voulu l'alléger.

Henri POULIN

DIRECTEMENT DE PARIS

Canadian Concerts & Artists Inc., en accord avec les productions G. Herbert, de Paris, présente la comédie en 2 actes de Jérôme Kilty



d'après les lettres de

G. BERNARD SHAW et de **Mme PATRICK CAMPBELL**
texte français de **JEAN COCTEAU**

et avec comme interprètes

MARIA CASARES et **PIERRE BRASSEUR**

Mise en scène de Jérôme Kilty - Production du théâtre de l'Athénée de Paris

"UNE PIECE DROLE COMME ROUSSIN, AUDACIEUSE COMME DU IONESCO." Georges Lermier, Le Parisien Libéré.
"POUR UNE SCIEREE DE THEATRE, C'ETAIT UNE SOIREE DE THEATRE." Guillaume Hanoteau, Paris-Match.
"CETTE SINGULIERE COMEDIE EST UNE ETOURDISSANTE REUSSITE." Elsa Triolet, Les Lettres Françaises.
"ON LES ECOUTERAIT TOUTE LA NUIT... ON LES QUITTE FASCINES." Morvan Lésbesque, Carrefour.

les 11, 12, 13, 14, 15, 16 septembre

matinée, samedi 16 septembre

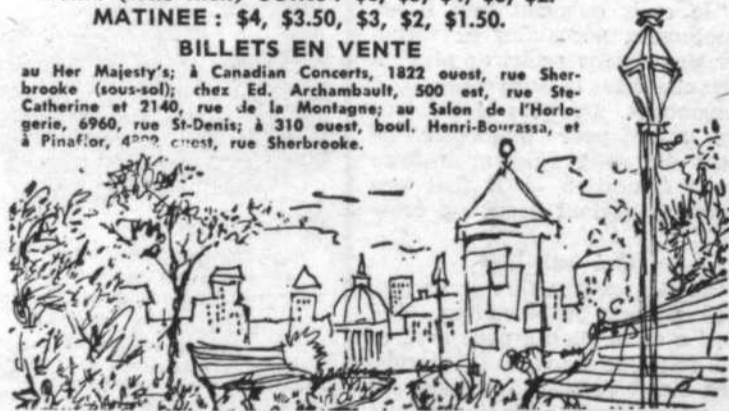
THEATRE HER MAJESTY'S

PRIX (taxe incl.) SOIRS: \$6, \$5, \$4, \$3, \$2.

MATINEE: \$4, \$3.50, \$3, \$2, \$1.50.

BILLETS EN VENTE

au Her Majesty's: à Canadian Concerts, 1822 ouest, rue Sherbrooke (sous-sol); chez Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960, rue St-Denis; à 310 ouest, boul. Henri-Bourassa, et à Pinafior, 4009, ouest, rue Sherbrooke.



France: PARIS MATCH

Canada français: VARIETES NOUVELLES

Président: **ROLAND FAUCHER** (Faucher Electrique)

Vice-président: **GINO SALOTTI**

Rédacteur en chef: **PHILIPPE LAFRAMBOISE**

NOUVELLES DU MONDE INTERNATIONAL

Pour renseignements: LA. 4-0523 - 4252, rue St-Hubert

U.S.A.: LIFE MAGAZINE
Premier numéro
12 septembre

René Ferron, employé modèle:

Je propose et Radio-Canada dispose

C'est à la jolie librairie "A la Page", située rue Mansfield, que j'ai rencontré René Ferron, le jeune propriétaire de cette boutique. Il m'a semblé être un jeune homme possédant un total sens des affaires, une bonne culture et une grande gentillesse; mais laissons-le se décrire lui-même: "J'admets avoir un caractère difficile, mais par contre, je me contrôle facilement. J'ai des idées arrêtées, je prends des décisions rapidement, je suis direct, peut-être un peu trop. En général, le public croit que je suis indolent, mais je crois que je fonctionne assez vite; du moins, je l'espère!"

Une courte biographie...

René Ferron est né à Trois-Rivières, le 6 février 1935. Son père, Henri Ferron, est comptable agréé et un homme d'affaires connu; il est le président d'une compagnie de finance et d'assurance.

René étudia la philosophie à l'université d'Ottawa puis s'ins-

crivit à la faculté de Droit à Paris et décrocha un diplôme de phonétique à La Sorbonne. A son retour à Montréal, il s'inscrivit à la faculté de Droit de l'université de Montréal pendant 6 mois puis bifurqua vers les Lettres. Présentement, il prépare sa thèse pour le M.A. Il a suivi des cours d'art dramatique à Paris et a également étudié à Montréal avec Jean Valcour et Lucie de Vienne Blanc.

Il fait de la radio depuis l'âge de 16 ans, alors qu'il était encore étudiant: ce domaine lui a plu. A l'université d'Ottawa, il jouait dans de nombreuses pièces en qualité d'amateur. Ce fut ce goût pour le théâtre qui le poussa à demander une position à Radio-Canada: il est membre de cette organisation depuis mai 1958, se spécialisant dans les reportages et les interviews.

1,500 interviews depuis trois ans!

Depuis qu'il est membre de l'organisation de Radio-Canada, il a fait 1,500 interviews! Il anime les programmes "Sur vos ondes", "Le lendemain de la veille", "Ce soir à CBFT" et "Chez Miville".

L'interviewer est le délégué du peuple!

René Ferron nous dit qu'un animateur ou un interviewer doit présenter des interviews à la portée de tous les gens... Il doit faire des recherches, tenter de savoir la raison pour laquelle il interviewe une telle personne plutôt qu'une autre. D'après lui, il y a trois genres d'interviews: l'interview genre information, l'interview divertissement et l'interview général. Un interviewer doit chercher avant tout de présenter au public des sujets qui sauront le captiver. Il doit s'in-

téresser au sujet qui préoccupe la masse. Il doit désirer connaître les problèmes de son invité et s'intéresser à ses activités. Comme deux hommes d'affaires qui négocient, il doit essayer de comprendre les problèmes de son sujet et en tirer le meilleur parti.

"J'aime mon métier..."

"Je crois que c'est un contact nécessaire. Je m'intéresse beaucoup aux questions qui préoccupent le public en général. J'ai rencontré beaucoup de compétences dans plusieurs domaines. C'est un contact perpétuel avec le public."

Il a édité le livre de Normand Hudon intitulé "A la Potence"

Il a édité le livre de Normand Hudon intitulé "A la Potence". "Je suis également intéressé aux affaires, je tiens ce trait de caractère de mon père." A l'âge de 15 ans, il tenait le comptoir scout "Au pied du mat" à Trois-Rivières. Maintenant, il est propriétaire de la librairie "A la Page", qu'il dirige de loin: sa secrétaire, Mlle Nelly Picandet, le seconde avec compétence. Il est également représentant des deux plus importants clubs de livres au monde, soit "Le Guilde du Livre" et "Le Club français du Livre".

Il aimerait écrire un livre

Pour le moment, René Ferron se contente de publier ceux des autres: il doit publier un livre de Claude Jasmin prochainement. Il possède de nombreuses idées sur ce domaine. "Si j'écrivais un livre, ce serait plutôt une synthèse qu'une création pure. Quand j'étudiais à l'université, j'écrivais des textes drôles. J'ai-



Ah... la bonne blague!

merais certainement produire des spectacles: je suis trop individualiste pour écrire pour une seule personne, il me plairait par contre de pouvoir toucher à l'ensemble général d'un spectacle, soit la décoration, la mise en scène, le scénario, etc."

"Mon passe-temps favori!"

"Manger est pour moi une opération importante et agréable. Je tente d'apprécier les différentes cuisines, qu'elles soient française, italienne ou chinoise. J'ai résolu le problème de la diète en recommençant une nouvelle chaque jour!"

Mesdemoiselles, il est célibataire...

"On ne connaît jamais la personne qu'on épouse qu'après 50 ans de mariage... J'ai horreur du type de femme genre américain. J'aime beaucoup la Canadienne, car elle n'est pas imbuë d'elle-même! La Canadienne possède le type et le charme latin: elle a la souplesse mentale de la Nord-Américaine."

—Si vous aviez le choix de recommencer votre vie, que feriez-vous?

"...Je suis encore assez jeune pour recommencer... Actuellement, je suis très satisfait de mon sort. Par cela, je ne veux pas insinuer que je suis stationnaire: j'ai des projets de toutes sortes."

—Que pensez-vous de la télévision canadienne?

"...Je pense que la télévision manque du sens de l'humour. Nous nous prenons trop au sérieux, exemple assez frappant dans les télé-romans. Par contre, j'ai vu en France des émissions beaucoup moins bien préparées et exécutées que les nôtres. Le public canadien peut faire le choix de ses émissions, je crois que c'est la raison pour laquelle la télévision a tant évolué."

—Avez-vous des projets pour l'avenir?

"...Je propose... et Radio-Canada dispose! Je quitte présentement Montréal pour prendre des vacances en France. A mon retour, je lancerai le livre dont je vous ai parlé. J'ai également proposé plusieurs choses pour l'automne à la direction de Radio-Canada."

Tout ce qui nous reste à faire est de souhaiter de bonnes vacances à notre ami René Ferron et d'espérer que ses souhaits se réaliseront à sa satisfaction!

Mireille GAUTHIER



René Ferron est admirablement secondé par sa secrétaire, mademoiselle Nelly Picandet.



René a fait 1,500 interviews depuis trois ans!



Il est très fier de sa librairie "A la Page", située rue Mansfield.

Notre "P'TIT CAFE" chaque semaine: S.V.P.

C'est un peu ce que l'on entend dire par presque tous les téléspectateurs convaincus que la vie n'étant pas drôle avec ces menaces de guerre atomique pendues sur nos têtes comme un orage qui va éclater d'un moment à l'autre, invoquent la gaité, Normand Hudon, Dominique Michel et Pierre Thériault y dé- en guise d'indispensable détente. Et ils n'ont pas tort! Car ployent une bonne humeur, une fantaisie et une verve qui ne peuvent pas laisser indifférent le public.

Le grand "coupable"

Le grand "coupable" de cet in- déniabie et immense succès de rigolade est sans aucun doute Nor- mand Hudon, qui faillit devenir, il y a une dizaine d'années, un excellent peintre sérieux. C'était l'époque où Henri Tranquille, dans sa librairie de la rue Ste- Catherine, vis-à-vis la Comédie- Canadienne, dans le fut de faire connaître la jeune peinture, or- ganisait chaque mois une expo- sition dont le vernissage avait lieu le soir sur invitation aux critiques d'art et aux journalis- tes, à qui il offrait de copieu- ses rasades de bon vin rouge. C'est chez Tranquille que j'ad- mirai quelques jolies toiles de Normand Hudon qui, après ses premiers succès, en révéla plu- sieurs autres plus remarquables, à la Galerie Agnès Lefort.

Mais le ver de la raillerie le rongea déjà sérieusement. Et fi- nit par éclater en deux volumes de caricatures qui remportèrent un succès énorme, et dans celles qu'il commença à publier chaque jour dans "Le Devoir".

Presqu'en même temps il se révélait comme un génial "acteur- caricatural"; car, après un pre- mier séjour en France, il fut en- gagé par trois fois consécutives dans un programme comique de la télévision de New-York; le "Steve Allen Show".

Son secret

Quel est donc le secret de ce- lui que notre André Rufiange ap- pelait déjà "Monsieur Carica- ture" dans le numéro du 12 dé- cembre 1955 de "Radiomonde"?

André Rufiange nous le révé- lait le même jour, dans le même article, et ce résumé en un seul mot: le travail!



Une photo rappelant les premières expositions de notre grand caricaturiste.

Dans quelques jours Hudon publiera la vignette quotidienne dans "La Presse" où l'on a déjà admiré quelques-uns de ses des- sins caricaturaux tracés comme il sait faire, lui par quelques coups de crayon résumant un caractère par la simple courbure accentuée d'une petite ligne. Il sera même curieux de suivre dans "Le Nou- veau Journal" de Jean-Louis Ga- gnon, match quotidien de nos deux grands caricaturistes: Ro- bert Lapalme et Normand Hu- don, car l'un et l'autre sont des

maîtres incontestables en cet art difficile de la charge et de la parodie, qui est la blague visuel- le.

Maintenant il y a un autre as- pect de Normand Hudon: c'est la conversation que l'on peut avoir avec lui, toujours savoureuse comme ses dessins. Je me sou- viens d'un temps où Normand Hudon, Eloi de Grandmont et moi nous nous rencontrions assez souvent à déjeuner dans un res- taurant de l'est. J'avoue y avoir passé des moments délectables!

Je ne saurais mieux conclure ces notes sur l'homme du jour, qu'en reproduisant ces quelques lignes d'André Rufiange, qui cor- respondent à la réalité exacte: "Un brave garçon, gentil et gé- néreux, dont le talent exception- nel lui a permis de se hisser en première place des artistes les plus "courus" du pinceau."

Et en souhaitant que l'on nous donne, chaque semaine, notre "P'tit Café", si bon après le sou- per!

Mario DULIANI

GREENLANE

1007, boul. des Laurentides
Pont-Viau

ATTENTION!

Nous vous
invitons à voir
notre
nouveau chalet
style

'GATINEAU'

★
Profitez des
nouvelles conditions
de financement

★
TAUX REDUITS
POUR ERECTION

★
Les Entreprises
GREENLANE

Inc.

1007, boul. des Laurentides,
Pont-Viau, P. Q.
MO. 9-1158

OVIDE LUSSIER, gérant-représentant pour le
Québec de Greenlane Homes Ltd.

BUREAU OUVERT:
Lundi à vendredi, de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
Samedi, de 9 h. a.m. à 3 h. p.m.

Abonné "ORBIT SERVICE" • VI. 5-7111

Buvons nos légumes

Grâce à la science et à l'inven- tion, aujourd'hui nous avons des machines qui n'exigent qu'une petite opération pour obtenir des jus crus, frais de nos légumes et de nos fruits. Ces outils se pré- sentent sous la forme d'EXTRAC- TEURS DE JUS.

Presque tous les jours on de- mande d'expliquer la différence entre un "extracteur de jus" et un "liquéfieur". Quand vous liqué- fiez (mettre en purée) des fruits ou des légumes vous obtenez tout le fruit ou tout le légume, en in-

cluant la cellulose et la pulpe. Avec l'"extracteur de jus", les solides sont éliminés et il ne vous reste seulement que le jus con- centré contenant tous les princé- pes vitaux si essentiels pour nous guérir ou rester en bonne santé.

Tiré du livre "BUVEZ VOS LE- GUMES", écrit par H. E. Kirsch- ner, M.D., pour un but unique dans l'esprit; partager les expé- riences remarquables qui, à tra- vers les années de sa pratique médicale, ont transformé tant de patients, de malades sans espoir, en hommes et femmes heureux et pleins de santé.

Boursière de l'école Aline Legris



Monique Cloutier, Ginette Anfousse, Thérèse Cadrin, jeunes danseuses qui ont obtenu une bourse d'études en Ballet. Elles se sont inscrites à l'Université Queen's de Kingston, pour un cours d'été de six semaines.

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

MAINTENANT
EN ONDES

24 HEURES
PAR JOUR

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE
EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDELITE

AVIS AUX MALADES

BUVONS LA SANTE A PLEIN VERRE

- 1-EXTRACTEUR DE JUS
(1 an de garantie, livres et recettes compris, expédition partout) 59.95
2-EXTRACTEUR DE JUS, éjection automatique (moteur universel) 120.00
3-AUSSI, EXTRACTEURS DE JUS de toutes sortes à différents prix
4-LIQUEFIEURS (blenders) 45.00
5-CURE NATURELLE DE DESINTOXICATION au complet par les herbes 8.00
6-ARGILE BLANCHE pour cataplasme ou traitement. 3 livres pour 3.00
7-Le livre "AMOUR ET VIE", la méthode naturelle pour se guérir50
8-Le livre "ARGILE POUR GUERIR TOUTES LES MALADIES" 1.25
9-Le livre "BUVEZ VOS LEGUMES", par Dr Kirschner 2.00
10-Le livre "LA MEDECINE VEGETALE ILLUSTRÉE" de 950 pages 2.00
(escompte de 10% sur les médicaments)
11-"HANDY HOME DOCTOR", digest de santé en anglais15
12-Brochure "LA SANTE PAR LES ALIMENTS" et la liste de prix; "LA SANTE A LA PORTEE DE TOUS" et "BIBLIOTHEQUE HYGIENISTE", régime et diète, le tout envoyé contre un timbre.
13-ALIMENTATION NATURELLE, COURS DE RADIESTHESIE.
AUSI, ouvrage consacré à l'étude des divers jus de légumes, car il faut se conformer aux indications des experts en alimentation, en diète. Chaque cas est étudié par un diététicien... Comment utiliser justement les jus dans la vie quotidienne, car les jus de légumes devront être pris en tenant compte des quantités en onces, à différentes heures de la journée, dans un certain ordre pendant toute la durée de la cure.
Sur rendez-vous seulement — Veuillez laisser votre numéro de téléphone

ANDRE BENOIT
(BUREAU DU DOCTEUR PICHE)

5664 rue ST-DENIS, Montréal 10 ou 5787 rue DE LA ROCHE, Montréal
CR. 7-3635 — CR. 7-7834 — RA. 1-8419

- 7 Théâtre des petits
- 6 American Bandstand
- 12 Annie Oakley
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 4.30
- 3 Edge of the Night
- 5 Here's Hollywood
- 5 6 8 Junior Round-Up
- 7 L'Heure du Far-West
- 12 Surprise Party
- 13 Ciné-matinée
- 5.00
- 3 Popeye
- 5 8 Rocky and his Friends
- 12 Parade
- 5.15
- 3 Casey Jones
- 5.30
- 2 9 Film "Louis Capet"
- 4 Roy Rogers
- 5 Western Theatre
- 6 8 Roy Rogers
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Gene Autry
- 8 Early Show
- 10 Parade des animaux
- 12 Three Stooges
- 12 La jardinière
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 News
- 6 A communiquer
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports

- 10 Télé-métro
- Avec Jacques Desbaillets et Clau de Séquin.
- 12 Télé-vacances
- 13 Caméra 13
- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 12 Entrevue des lutteurs
- 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour
- 6.45
- 2 9 Album de famille
- 4 Coup d'oeil
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 10 Sport-images
- 12 Nouvelles locales, Météo et Sports
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 Jim Backus Show
- 5 Bugs Bunny
- 5 6 Seven O'One
- 7 Deux sons de cloche
- 8 Ski Trails
- 10 Nouvelles
- 12 Les aventures de Kit Carson
- 12 The Rifleman
- 7.15
- 2 9 Cinéfeuilleton "Bonjour jeunesse", drame de Maurice Cam, avec Ded Rysse, Christian Fourcade, Maryse Martin et Jeanne Boitel. Triste histoire d'une orpheline que ses parents adoptifs exploitent.
- 4 Panorama
- 7 Vous souvient-il ?

- 8 Picture News
- 10 Monsieur le maire
- 13 CKTM salue...
- 7.30
- 2 9 Exploits sportifs
- Les grands exploits sportifs des cinquante dernières années. Animateur: René Lecavalier. Texte de Gérard Gosselin.
- 3 Sports Spectacular
- 4 Court métrage
- 5 Captain Gallant
- 5 The Third Man
- 6 Sea Hunt
- 7 Allons camper
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Pattes de mouche
- Avec André Labarrère, graphologue.
- 12 Les joyaux de l'écran
- 12 Sunset Theatre "Yellow Sky", avec Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark (1948).
- 7.45
- 2 9 Au delà des apparences
- Avec le R.P. Venance, capucin, et Wilfrid Lemoine. "Les Planètes à fleurs". Ce soir: le barbare ou "toque", la quenouille, l'églantier, le merisier et le cerisier.
- 4 Les amis de Maurice Duplessis
- 7 Télé-disques
- 10 Avec plaisir
- Avec Monique Gabe.
- 12 Au fil de la chanson
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Verneuil.
- 5 6 8 Summer Circuit
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Sur la sellette
- Avec Mo Alban Flamand
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- En quête de chansons
- En vedette, Marc Gélinas: "Ecoute mon coeur" et "Je crois en toi". — Renée Claude: "Jean-Marie de pantin" et "La complainte du téléphone". — Guy Roger: "Sur la route de Berthier" et "Bon voyage". — Invitée, Yolanda Lisi: "Que voulez-vous de plus". Orchestre, dir. Roger Gravel.
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bat Masterson
- 8 Real McCoys
- 10 Cinéma Kraft "Père et fils" (italien) comédie avec Vittorio de Sica, Antonella Luaidi, Marcello Mastroianni.
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Rendez-vous avec Michelle
- L'hôtesse, Michelle Tisseyre.
- 3 Gunslinger
- 5 Bachelor Father
- 5 6 8 The Defenders
- 8 My three Sons
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal
- 5 Great Ghost Tales
- 8 Long métrage

- 8 The Untouchables
- 12 Naked City
- 9.45
- 2 9 12 13 —
- Nouvelles sportives
- 4 Météo et sports
- 7 News Round-Up
- 9.55
- 2 7 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Ciné-Club
- 3 CBS Reports
- 5 You Bet Your Life
- 5 All Star Golf
- 6 The Flying Doctor
- 8 Long métrage
- 10 Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités.
- 10.30
- 3 Public Affairs Program
- 5 Manhunt
- 6 Focus
- 8 Captain David Grief
- 12 Pulse
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 3 5 News and Sports
- 5 6 8 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse "Welcome Stranger" avec Bing Crosby, Joan Caulfield, Barry Fitzgerald (1947).
- 11.10
- 10 Cinéma "La petite chocolatière" (français) comédie de boulevard avec Giselle Pascal, Claude Dauphin, Henri Genès.
- 11.15
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 5 6 Viewpoint
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies
- 11.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 11.25
- 8 Award Theatre
- 11.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "The First Time", comédie avec Robert Cummings et Barbara Hale.
- 7 Summer Theatre
- 11.45
- 2 9 Téléjournal
- 4 Bulletin sportif
- 12 13 CBC-TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 8 SEPTEMBRE

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec
- 5 CKMI-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières

- 5 Loretta Young Theatre
- 8 Seven Keys
- 2.45
- 12 News
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 8 Who do you Trust ?
- 10 Ouverture—En matinée "Le Bon Dieu sans confession" (français) étude psychologique interprétée par Danielle Darrieux, Henri Vilbert et Yvan Desny.
- 12 Cinéfeuilleton
- 3.45
- 13 Pour vous, madame
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Tales of the River Bank
- 7 Théâtre des petits
- 8 American Bandstand
- 12 Captain Gallant
- 12 Red River Jamboree
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 6 Torchy
- 7 Be my Guest
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Caravane
- De Saint-Hyacinthe. Maître de piste: Guy Mauffette; orchestre dir. Michel Brouillette. Avec Alex et Sandrino, clowns; Jean-Louis Millette, clown.
- 3 Edge of the Night
- 5 6 8 Caravan
- 5 Here's Hollywood
- 12 Surprise Party
- 5.00
- 3 Popeye
- 5 8 Rin Tin Tin
- 5.15
- 3 I Married Joan
- 12 Fun Time
- 5.30
- 2 4 9 J'ai fait un beau voyage
- Voyage en Inde de Roberto Rossellini, réalisateur italien universellement connu.
- 5 Kartoon Karnival

- 5 Mack Sennet
- 6 On Safari
- 7 Pony Express
- 8 Early Show
- 8 Cartoons
- 12 Parade des animaux
- 12 Three Stooges
- 12 La jardinière
- 13 Roy Rogers
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 5 Noddy
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche
- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Government Agent
- 5 News and Sports
- 6 Dennis O'Keefe Show
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-Métro
- Avec Jacques Desbaillets et Clau de Séquin.
- 12 Film
- 13 Camera 13
- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 5 Noddy
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour
- 6.45
- 2 9 Guillaume Tell
- "La Fille de Gessler", avec Conrad Phillips. Les partisans de Guillaume Tell font prisonnière une innocente.
- 4 Coup d'oeil
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx.

- 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 You can quote me
- 4 Quilles
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Le courrier de...
- 10 Nouvelles
- 12 Film
- 12 Big Four Playback
- 7.15
- 2 9 Cinéfeuilleton "Les carottes sont cuites", comédie de Robert Verney, avec Jane Souza, Raymond Souplex, Jimmy Urbain, Robert Mursau et Lucien Baroux. Un jeune chef d'orchestre, aride de liberté, s'associe à la "Grande Trucherie" constituée par une bande de joyeux gamins de Paris.
- 8 Picture News
- 10 En cinémathèque "Le petit Jacques" (français) mélodrame avec Blanche Brunoy, Jean-Pierre Kérien et le petit Christian.
- 7.30
- 2 9 12 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure, activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
- 3 Rawhide
- 5 Jefferson Drum
- 5 The Flintstones
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Matty's Funday Funnies
- 12 Sunset Theatre "Ladies in Love" avec Janet Gaynor, Constance Bennett, Tyrone Power et Loretta Young. (1936).
- 7.45
- 8 Baseball
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- A vous, Paris!
- Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tiré de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.
- 5 6 8 Red River Jamboree
- 5 The Untouchables
- 8 Summer Playhouse

SOIR



VENREDI, 8 SEPTEMBRE (suite)

8.30
24791213 —
 Une étoile m'a di...
 Emission de variétés, avec Jacques Charron.
3 Route 66
568 Perry Mason
8 The Flintstones

9.00
24791213 —
 Cinéma international
 De France, d'Italie, de Londres, d'Hollywood, nous parviennent des longs métrages. Films réalistes, conventionnels, policiers, aventures sentimentales ou fantastiques tour à tour sollicitent l'intérêt des téléspectateurs. Ce soir, "A l'ouest de Zanzibar", film de Harry Watt, avec Anthony Stee, Edric Connor et Orlando Martins. Histoire sur la cupidité des Blancs qui exploitent la tribu des Galinas dans les Zanzibar.

5 Lawless Years
8 77 Sunset Strip
10 Carnet de films
 "Une histoire de Monte Carlo" (américain) étude psychologique avec Marlene Dietrich, A. O'Connell, Vittorio de Sica et N. Trundy.

9.30
3 Adventure Theatre
5 Westinghouse Playhouse

568 Danger Man
12 Trackdown
 10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
568 Have Gun will Travel

8 The Detectives
12 Lock-Up
 10.30
3 Person to Person
5 Burns & Allen Show
6 Peter Gunn
8 Phil Silvers' Show
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse

10.45
2791213 —
 Promenoir des poètes
 Lucienne Letondal et Henri Roland disent des poèmes.
4 Revers de la médaille
10 Nouvelles

11.00
24791213 —
 Téléjournal
358 News
568 CBC TV News

8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Streets of Laredo" avec William Holden, William Bendix, Macdonald Carey, Mona Freeman. (1949).

11.10
10 Cinéma
 "La fuque de M. Perle" (français) comédie avec Noël Noël, Ariette Poirier.
 11.15
291213 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News round-up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie

11.20
6 Final Edition
13 Météo

11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre

11.30
2 Cinéma
 "La fille Elisa", drame de Roger Richoché, avec Dany Carrel, Serge Reggiani, Marthe Mercadier et Valentine Tessier. La fille Elisa rencontre un aveugle dont elle devient amoureuse. Un hasard révèle à son fiancé le passé de la jeune fille. Profondément déçu, l'aveugle réagit d'une façon violente.
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
7 Théâtre d'été
9 Cinéma
 "La femme qui inventa l'amour" mélodrame de Ferruccio Cerio, avec Silvana Pampanini, Rossano Brazzi et Mariella Lotti. Pour redorer son blason, un noble comte épouse une jeune femme, aussi riche que vulgaire. Celle-ci l'aime véritablement et ne sait quel subterfuge employer pour reténir son volage mari.
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe

11.45
13 Ciné-soir
6 Long métrage
12 News, Weather & Sports
 1.00
1213 CBC-TV News

7.00
568 Dennis the Menace
7 Palmarès des Quadrilles
8 Big Time Wrestling
10 Nouvelles
12 Film
 7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Les carottes sont cuites", comédie de Robert Vernay, avec Jane Sourza, Raymond Souplex, Jimmy Urbain, Robert Merzouze et Lucien Baroux. Un jeune chef d'orchestre, avide de liberté, s'associe à la "Grande Truanderie" constituée par une bande de joyeux gamins de Paris.
4 Parade des animaux
7 Palmarès des quadrilles
10 Monsieur Bricole
 André Daveluy et son compère Erol Malouin.
12 Nouvelles, météo et sports

7.30
2912 Pure invention
 Inventions canadiennes. Sujets: un treuil mécanique, un cabotier et un nouveau système de conduite de bateau. Invité: Roméo Filion, propriétaire et inventeur. Animateur: Marcel Gagnon.
3 Perry Mason
4 Adam ou Eve
5 S.S. British Sovereign
5 Bouanza
6 Tab Hunter Show
7 Chasse aux images
8 Adventures of Kit Carson
10 Le royaume de madame
 Magazine féminin dirigé par Rachette Proulx.
8 The Roaring Twenties
12 Route 66

SOIR

SAMEDI, 9 SEPTEMBRE

MATIN

9.30
3 Captain Kangaroo
 10.00
5 Shari Lewis Show
 10.30
3 Mighty Mouse Playhouse
5 King Leonardo
8 Popcorn Playhouse
 11.00
3 Magic Land
5 Fury
 11.30
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00
3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Saturday Showtime
 12.30
3 Saturday News
5 Detective's Diary
13 Images du Far-West
 1.00
3 Big Picture
5 Lazy L Ranch
7 Heure du Far West
 1.30
29 Musique
3 Film Shorts
5 Saturday Matinee
13 Boîte à images

1.45
8 Baseball
 2.00
24791213 —
 L'Univers des Sports
 Baseball
3 Baseball Game of the Week
568 World of Sports
 "Baseball Game of the Week"
1012 Football
 2.30
5 Baseball
 4.00
12 Film
 4.30
24791213 —
 Long métrage
 "Ma vie commence en Malaisie" film de guerre de Jack Lee, avec Peter Finch, Virginia Mackenna, Mary Lohr et Jean Anderson. Jeanne Paget retourne en Malaisie, pays où elle a beaucoup souffert mais où elle a aussi rencontré de la sympathie. C'est là qu'elle a connu un Américain qu'elle croit mort à la suite de tortures infligées par les Japonais.
3 Bar S Ranch
5 Horse Racing
56 Window on the World
8 Film Features
12 We Want an Answer
 5.00
568 Bounty in Tahiti
5 Walt Disney presents
8 Wide World of Sports
10 Pic-Nic
 Télémission variétés pour les jeunes animée par René Caron
12 Like Young
 5.30
3 Dance Date
5 Cartoons
8 Quebec Spotlight

6.00
29 Cette semaine
3 News and weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Countrytime
5 News and Weather
6 Countrytime
7 Troubadours
8 Sea Hunt
10 Victoire sur mer
12 Deputy Dawg and Friends
12 Parade des animaux
13 Caméra 13
 6.15
29 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux
12 Ranch Party
 6.30
29 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Hawaiian Eye
56 Ed McCurdy Show
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Safari
 6.45
24912 —
 Les Boucaniers
 "Don Tempête dénonce la corruption du gouverneur qui se fait arrêter."
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports

SOIR

SOIR

7.00
568 Dennis the Menace
7 Palmarès des Quadrilles
8 Big Time Wrestling
10 Nouvelles
12 Film
 7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Les carottes sont cuites", comédie de Robert Vernay, avec Jane Sourza, Raymond Souplex, Jimmy Urbain, Robert Merzouze et Lucien Baroux. Un jeune chef d'orchestre, avide de liberté, s'associe à la "Grande Truanderie" constituée par une bande de joyeux gamins de Paris.
4 Parade des animaux
7 Palmarès des quadrilles
10 Monsieur Bricole
 André Daveluy et son compère Erol Malouin.
12 Nouvelles, météo et sports
 7.30
2912 Pure invention
 Inventions canadiennes. Sujets: un treuil mécanique, un cabotier et un nouveau système de conduite de bateau. Invité: Roméo Filion, propriétaire et inventeur. Animateur: Marcel Gagnon.
3 Perry Mason
4 Adam ou Eve
5 S.S. British Sovereign
5 Bouanza
6 Tab Hunter Show
7 Chasse aux images
8 Adventures of Kit Carson
10 Le royaume de madame
 Magazine féminin dirigé par Rachette Proulx.
8 The Roaring Twenties
12 Route 66

MERCREDI, 13 SEPTEMBRE (suite)

6 Huckleberry Hound
7 Conte de Monte Christo
8 Cartoons
8 Early Show
10 Roy Rogers
10 Les p'tits bonhommes
12 The Three Stooges

5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
12 Les Jérolas

6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Ruff and Ready
5 News
6 Ray Milland Show
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Clau-de Séguin.
12 Le dernier des Mohicans
13 Camera 13

6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Light Time
5 Weather and Sports
8 Spirit of Boating
 6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

6.45
29 Album de famille
4 Coup d'oeil
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports

JEUDI, 14 SEPTEMBRE

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
 12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition
 1.00
35 News
7 Pot-pourri d'été

10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, Météo et Sports
 6.55
6 Sports with Doug Smith

7.00
3 Huckleberry Hound
5 Racket Squad
56 Seven O'One
7 Carnet d'été
10 Nouvelles
12 Les Vikings
12 The Buccaneers

7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Les carottes sont cuites".
4 Panorama
8 Picture News
10 Vox Populi
 L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Lebel.
 7.30
29 Dans tous les cantons.
 De Joliette, des chants et des danses de folklore (reprise).
3 Malibu Run
4 Aux quatre vents
5 Charles Farrell
5 Wagon Train
68 Capriccio
7 Vers demain
8 Hong Kong
10 Une demi-heure avec...
12 Chasse au crime
12 Sunset Theatre
 "Looking on the Bright Side", avec Gracie Fields (1943).
13 L'éternel amour

7.45
4 Aux quatre vents
6 Golf with Stan Leonard
7 Téléphone sonne
8 Film Feature
 8.00
24791213 —
 Le Point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.
568 The Disordered Mind
10 L'éternel amour
 "Maternité", 2e épisode (français) comédie sentimentale avec Françoise Rosay, Hella Hüller et Félix Oudart.

8.00
24791213 —
 Le Point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.
568 The Disordered Mind
10 L'éternel amour
 "Maternité", 2e épisode (français) comédie sentimentale avec Françoise Rosay, Hella Hüller et Félix Oudart.

JEUDI, 14 SEPTEMBRE

8.30
24791213 —
 Ciné-policier
 "Clés en main", avec Jacques Lorrain et Pierre Goutas. Un inspecteur découvre un cadavre et fait enquête.
3 Danger Man
5 Highway Patrol
6 My Three Sons
58 Ozzie and Harriet
10 33 tours
 Forum sur les disques avec Jacques Duval.
 9.00
24791213 —
 Théâtre d'été
 "Le Sursis", d'André Berthiaume.
3 Angel
556 Kraft Mystery Theatre
 "The House on the Rue Riviera", avec Jayne Mansfield, John Ericson, Richard Anderson et Diana Trask.
8 TV Hour of Stars
8 The Connie Francis Special
10 Sur le matelas
 Soirée de lutte télédiffusée directement du Centre sportif Paul Sauvé.
12 77 Sunset Strip
 9.30
2912 Passe d'Armes
 Animateur Raymond Laplante. Documentation: Jean Laforest.
3 I've Got a Secret
4 Au secours
713 Remous
 10.00
27913 Cinéma canadien
 L'animateur Claude Jutra nous parlera du cinéma qui se fait en dehors de la province de Québec, plus spécialement dans l'Ouest et à Toronto. On pourra voir des extraits de films réalisés à Vancouver: "Michel", "Lacandonnes" (tourné cependant au Guatemala), "Penberton Valley", "Skid Row", "Gun and Ammo" et "Buffalo Hunt". Une autre émission plus tard dans la série, traitera de l'apport de l'élément étranger au cinéma canadien et de nos compatriotes qui sont allés travailler au loin, comme le cameraman Michel Brault, collaborateur de Jean Rouch. Une émission entière sera consacrée à la vingtaine de longs métrages dramatiques qui furent réalisés par des Canadiens.
3 Circle Theatre
41012 Remous
568 The Superior Sex
8 Naked City
12 The Rebel

10.30
4 Les enquêtes du commissaire Prévost
568 Explorations
7 Télé-disque
10 Yves Christian
12 Union nationale
12 Pulse

10.45
10 Nouvelles
12 Film
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "I know Where I'm Going", avec Wendy Hiller, Roger Livesey et Pamela Brown (1947).
10 Cinéma
 "Nostalgie" (français) drame interprété par Harry Baur, G. Rigault, Jeanne Crispin, Gino Manes.

11.15
291213 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
 11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
 11.30
2491213 —
 A vous Paris
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de "Lectures pour tous", émission française très populaire.
6 Long métrage
 "Counter Espionage", avec Warren William et Eric Blore.
7 Théâtre d'été
 12.05
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

11.15
291213 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
 11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
 11.30
2491213 —
 A vous Paris
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de "Lectures pour tous", émission française très populaire.
6 Long métrage
 "Counter Espionage", avec Warren William et Eric Blore.
7 Théâtre d'été
 12.05
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

12.00
8 Captain David Grief
 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
 1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
 2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Ciné-vedette
8 Day in Court
9 Long métrage
13 Ciné-vacances

JEUDI, 14 SEPTEMBRE

2.30
2 Cinéma
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room
 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you Trust?

10.30
4 Les enquêtes du commissaire Prévost
568 Explorations
7 Télé-disque
10 Yves Christian
12 Union nationale
12 Pulse

10.45
10 Nouvelles
12 Film
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "I know Where I'm Going", avec Wendy Hiller, Roger Livesey et Pamela Brown (1947).
10 Cinéma
 "Nostalgie" (français) drame interprété par Harry Baur, G. Rigault, Jeanne Crispin, Gino Manes.

11.15
291213 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
 11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
 11.30
2491213 —
 A vous Paris
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de "Lectures pour tous", émission française très populaire.
6 Long métrage
 "Counter Espionage", avec Warren William et Eric Blore.
7 Théâtre d'été
 12.05
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

11.15
291213 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
 11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
 11.30
2491213 —
 A vous Paris
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de "Lectures pour tous", émission française très populaire.
6 Long métrage
 "Counter Espionage", avec Warren William et Eric Blore.
7 Théâtre d'été
 12.05
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

12.00
8 Captain David Grief
 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
 1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
 2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Ciné-vedette
8 Day in Court
9 Long métrage
13 Ciné-vacances

JEUDI, 14 SEPTEMBRE

2.30
2 Cinéma
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room
 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you Trust?

MARDI, 12 SEPTEMBRE (suite)

- 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Arène de boxe
- 6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Bishop Novack
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour
- 6.45
29 Album de famille
4 Coup d'oeil
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports
- 6.55
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
- 7.00
3 Bros. Brannagan
5 The Price is Right
5 Seven O'One
7 Tout le monde chante
10 Nouvelles
12 La lutte
12 People's Choice
- 7.15
29 Cinéfeuilleton "Les carottes sont cuites".
4 Panorama
7 Parlons golf
8 Picture News

- 10** En cinémathèque "Princesse Peggy" (américain) biographie de Victor Herbert avec Allan Jones, Mary Martin et Walter Conneley.
- 7.30
29 La tête à l'ombre Animatrice: Renée Laroche. Sujet: l'éclairage. Invités: Laurent Lamy, décorateur, et Mme Henrietta, fabricante d'abat-jour artistique.
3 Shotgun Slade
4 Musique
5 Susie
5 Laramie
6 Director's Choice
7 Sans atout
8 Bugs Bunny
12 Sunset Theatre "The Whirlpool", avec Jose Ferrer et Gene Tierney. Richard Conte (1949).
13 Le coffre au trésor
- 8.00
24791213 — Attachez vos ceintures Ce soir: au Guatemala, à Panama et à Curaçao.
3 Father knows best
5 Lawman
568 Preview of Fall Schedule
8 Rifleman
- 8.30
24791213 — Vedettes en pantoufles Ce soir: Annie Cordy.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
568 Jake and the Kid
8 Wyatt Earp
- 9.00
24791213 — Dans ma rue Thèmes: règles alimentaires.
3 Comedy Spotlight
568 Holiday Lodge

- 5** Two Faces West
8 Stagecoach West
10 Quizo Animateur: Paul Berval. Hôtesse: Yolande Bourguignon.
- 9.30
24791213 — Expéditions "Sur les traces de l'Arctique". A l'instar des ancêtres des Indiens de l'Amérique, les Esquimaux ont aussi eu leurs origines en Asie. Une de ces tribus s'était installée sur le haut du rocher King Island.
3 Playhouse 90
5 Concentration
5 Manhunt
6 Manhunt
8 Mike Hammer
10 Télé-policier "Gibraltar" 2e épisode (français) drame d'espionnage avec Vivienne Romance et Eric Von Stroheim.
12 Alfred Hitchcock
- 10.00
24791213 — Ballets
568 Close-Up
5 My Three Sons
8 Alcoa Presents
10 Dix sur dix Avec Réal Giguère et ses invités.
12 San Francisco Beat
- 10.30
29 Sous le signe du lion Téléroman de Françoise Loranger Jérémie Martin décide de passer la nuit à Ste-Anne-de-Remington dans la vieille maison où il est né. Assailli par les tourbillons souvenirs de son adolescence malheureuse, le financier décide brusquement de retourner à Montréal.
471213 Télépolicier
5 Peter Gunn
8 Silents Please
12 Pulse
- 10.45
10 Nouvelles

- 11.00
24791213 — Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse "Blood Arrow", avec Scott Brady, Phyllis Coates, Paul Richards (1958).
- 11.10
7 News Round-Up
10 Cinéma "Monsieur Personne" (français) drame policier réalisé par Christian Jacq avec Joséphine Sael et Jules Berry.
- 11.15
291213 — Nouvelles sportives
4 Météo et sports
56 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
- 11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo
- 11.25
24912 Commentaire
8 Award Theatre
- 11.30
241213 Gros plan Edmond Belmondo, père et fils.
6 Long métrage "You Know What Sailors Are" comédie, avec Akim Tamiroff et Donald Sinden.
7 Fireside Theatre
1213 CBC TV News
- 11.30
12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 9 SEPTEMBRE (suite)

- 7.45
24791213 — Quinze métiers Narrateur: Jacques Desbaillets.
- 8.00
2791213 — Théâtre chez soi "Chère Evelyne". La servante d'une dame respectable s'oppose aux fiançailles du fils de la maison.
4 Théâtre George Sanders
5 TV Hour of Stars
6 Aquanauts
7 L'éternel amour
8 OK Jamboree
10 Cinéma du samedi "La dame et le Toréador" (américain) aventure tauromachique de Budd Draper avec Robert Stack, Joy Page et Gilbert Roland.
- 8.30
24791213 — Billet de faveur "Je reviendrai à Kandara", drame policier de Victor Vicas, avec François Périer, Daniel Gélin et André Valmy. Un professeur retrouve à son cours un élève dont il avait aperçu l'ombre sur la maison du voisin, le soir où ce dernier a été assassiné.
3 Checkmate
5 The Tall Man
8 U.S. Marshall
8 M Squad
12 Wagon Train

- 8.45
5 Carnival Time
- 9.00
568 Great Movies "The Good Earth", avec Paul Muni et Luise Rainer.
8 Lawrence Welk Show
- 9.30
3 Miss America Pageant
12 Four to Go
- 9.45
10 Ecran d'étoiles "Un pasteur très adroit".
- 10.00
24791213 — Rythmes de danse Les Collégiens Troubadours: "Quand une jolie fille passe", "Têtes de bois", "Qui l'a", "La Vie mondaine". — L'Orchestre de Paul de Marquerie: "Cavalerie légère", "Jazz no 6" (Nick Ayoub), "Anitra's Dance" et "Départ" (Yvan Landry).
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
12 Wanted Dead or Alive
- 10.15
10 Chez Isidore Solitée de chez nous avec Isidore Soucy et l'animateur Pierre Dagnault.

- 10.30
291213 Colonel March "Le Diable vend son âme", avec Boris Karloff et Ewan Roberts. Le Colonel March fait enquête sur la mort d'un riche lord anglais.
3 Case of Dangerous Robin
4 Joyaux de Pécran
568 Juliette
7 Edition sportive
12 Pulse
- 10.45
58 Make that Spare
10 Nouvelles
- 11.00
24791213 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 The best of Carte blanche
- 11.10
5 Movies at Midnight
6 Sports final
8 Long métrage
10 Cinéma "L'aventurier du Tchad" (français) drame passionnel réalisé par Willy Rozier avec Madeleine Lebeau, Jean Danet, Jacques Castellet et Tania Fédor.

- 11.15
2491213 — Nouvelles sportives
6 Long métrage
7 Théâtre d'été
- 11.20
3 Stage 3
- 11.25
2 Long métrage "Brigade des moeurs", drame de Maurice Boutel, avec Eddie Barclay, Colette Ripert, Michel Bucur, Fernand Sardou et Jean Thier. Histoire sur la traite des blanches.
4 Cinéma du samedi
9 Long métrage "Je suis de la revue", film de music-hall, de Mario Soldati, avec Fernandel, Suzy Delair, Nino Taranto et Isa Barzizza.
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
- 11.30
12 Playboy's Penthouse
- 11.35
13 Ciné-soir
- 12.30
8 The Late Show
- 1.00
12 Nouvelles anglaises
- 1.30
12 News, Sports, Weather

DIMANCHE, 10 SEPTEMBRE

MATIN

6.30
6 Church Service De l'église catholique romaine Saint-Joseph, Ottawa.
8 Sunday Showtime

11.30
6 Church Service De l'église catholique romaine Saint-Joseph, Ottawa.
8 Sunday Showtime

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
3 This is the Life
12 Italian Film Festival "His Young Wife" (L'impiegato) avec Carlo Campanini, Vera Carmi.
- 12.30
3 Discovering America
3 Film Shorts
5 Sunday Cinema
3 Bowling Stars
5 Oral Roberts
- 1.00
3 Film Shorts
- 1.15
5 Sunday Cinema
- 1.30
3 Bowling Stars
5 Oral Roberts
- 1.45
7 Théâtre en matinée
8 Baseball
13 Ciné-Matinée
- 2.00
3 Baseball
5 Sunday Matinee
1012 Football
13 Ciné-matinée
- 2.15
29 Musique
5 Sacred Heart Program
- 2.30
5 Baseball
56 Good Life Theatre

- 2.45
29 Les ballets Bolchoï "Le Lac des Cygnes".
8 Sacred Heart Program
- 3.00
568 Canada File
- 3.15
279 Conférence Invité: Bertrand d'Asstorg. Sujet: le mystère de l'enfance dans la littérature contemporaine (reprise).
- 3.30
568 Country Calendar
- 4.00
247912 — Randonnée africaine Documentaire sur l'Union sud-africaine, la Rhodésie, le Congo, l'Ouganda, le Kenya et le Tanganyika.
568 — Canoe championships
- 4.30
24791213 — Caméra '61 Revue des principaux événements qui ont tenu les manchets des journaux.
12 Film
- 4.45
8 American Football League
- 5.00
24791213 — Heure des quilles
3 Accent
568 News Magazine
10 Caméra 10
12 Championship Bridge
- 5.30
3 Amateur Hour

- SOIR**
- 6.00
3 20th Century
4 Casey Jones
5 British Showcase
5 The Asphalt Jungle
6 Walt Disney presents "Moochie of Pop Warner Football".
10 Courts sujets
12 Leave it to Beaver
- 6.15
4 Fantôme de Zorro
- 6.25
29 Nouvelles sportives
- 6.30
24791213 — Robin des bois
3 I Love Lucy
8 Walt Disney Presents
10 Nouvelles et sports et promotion
12 Interpol Calling
- 7.00
24791213 — Les travaux et les jours L'inspiration rurale de notre artisanat canadien, avec Raymond Laplante et un invité. Conseils horticoles, avec Auray Elain.
3 Lassie
568 National Velvet
5 77 Sunset Strip

- 10** Ma carrière Les vedettes du spectacle se racontent.
12 Newsbeat on Canada
- 7.30
24791213 — La bonne nouvelle Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: présentation générale du monde africain. Images de l'Afrique de l'Est et du Sud. Documentaire montrant des paysages et des visages de l'Ouganda, du Kenya, du Tanganyika et du Basutoland. Témoignages du R.P. Tourigny, p.b., de l'Ouganda, et de Mgr Delphis Desrochers, o.m.i., du Basutoland.
3 Dennis the Menace
568 Some of these days
812 Maverick
10 En cinémathèque "Le prix du silence" (américain) drame avec Alan Ladd.
8.00
24791213 — L'Ecole des vedettes **3568** Ed. Sullivan Hommage à Lerner et Loewe, avec Richard Burton, Julie Andrews, Charles Victor, Manolo Fabregas, Robert Goulet, Hermine Gingold et Maurice Chevalier.
5 National Velvet
8.30
5 Tab Hunter Show
8 Lawman
12 The Third Man
9.00
24791213 — Petit théâtre "Le Collier de la Générale" avec Grégoire Aslan, Camille Fournier et J.-Paul Moulinot. Comédie inspirée de Sacha Guitry. Deux acteurs volent un collier et une grosse somme d'argent à un bijoutier.
3 G.E. Theatre

MERCREDI, 13 SEPTEMBRE

- 12.00
3 Love of Life
8 Camouflage
- 12.15
12 Long métrage
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
- 12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition
- 1.00
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief
- 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
- 1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
- 2.00
3 Face the Facts

- 5** Jan Murray Show
7 Matinée Théâtre
8 Day in Court
13 Ciné-vacances
- 2.30
2 Cinéma
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room
- 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who Do You Trust?
10 Ouverture—En matinée "Son dernier verdict" (français) drame avec Charles Vanel, Jacques Semas, Antonella Lualdi et Eleonora Rossi Drago.

- 3.45
13 Pour vous, madame
- 4.00
29 Long métrage "Une mort sans importance", comédie policière de Yvan Noé, avec Suzy Carrier, Jean Tisier, J.-Pierre Kérien et Marcelle Géniat. Une famille convoite l'héritage d'un vieillard de 92 ans.
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 William Tell
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jet Jackson
- 4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
- 4.30
3 Edge of Night
5 Here's Hollywood
568 Junior Roundup

- 7** L'Heure du Far-West
8 Friendly Giant
12 Surprise Party
13 Ciné-matinée
- 4.45
12 While we're Young
- 5.00
3 Popeye
7 A communiquer
58 The Lone Rangers
- 5.15
3 Robin Hood
12 La jardinière
- 5.30
29 Le moulin aux images Avec André Cailloux (Mette Pierre) et Paulo Boyard (l'Am Cordichon).
4 La jardinière
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival

DIMANCHE, 10 SEPTEMBRE (suite)

- 5 Sunday Mystery Theatre
- 6 G.M. Presents "The Richest Man in the World", drame de Warner Low, avec Susanah York, Robert Harris et Hermione Baddeley.
- 8 The Rebel
- 10 Ma première chance
- Le découverte de talents nouveaux - Animateur: Jean Duceppe. Orchestre: Walter Elger.
- 12 The Man with the X-Ray Eyes

- 8 Asphalt Jungle
- 10 Carnet de voyage
- 12 The Real McCoys
- 10.00
- 3 Candid Camera
- 5 6 8 Bringing up Buddy
- 5 Loretta Young Show
- 10 Dix sur dix
- Avec l'animateur Réal Giguère.
- 12 Star Performance
- "Go Ahead and Jump", avec Dick Powell.
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 - Tribune libre
- Conférence de presse ou débats conduisant à une prise de conscience collective sur la naissance de nouveaux mouvements ou sur les répercussions d'actes posés à l'échelle provinciale, nationale ou mondiale.

- 3 What's my Line?
- 5 This is your Life
- 5 6 8 Art in Action
- 8 This Week Around the World
- 12 Dateline
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 - Téléjournal
- 3 News
- 5 6 8 CBC TV News
- 8 World's Best Movies
- 10 Sport et météo
- 12 Playhouse 12
- "State of the Union", avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn (1948).

- 11.10
- 2 4 7 9 12 13 - Sport éclair
- 5 6 8 Sports Final
- 10 Cinéma
- "Le mystérieux Monsieur Sylvain" (français) drame policier mettant en vedette Simone Renant, Jean Marchat et Jean Chevrier.
- 11.15
- 3 Stage 3
- 11.20
- 6 Window on Canada
- 11.30
- 2 4 7 9 12 13 - Echos du cinéma
- 11.45
- 6 Holiday Feature
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

LUNDI, 11 SEPTEMBRE

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 5 It could be you
- 7 Nouvelles
- 8 Number, Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 7 Première édition
- 1.00
- 3 Across the Fence
- 5 News
- 7 Pot-pourri d'été
- 8 Captain David Grief
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Jan Murray Show
- 8 Light and Lyrical
- 2.00
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 12 Ciné-vacances
- 2.30
- 7 Cinéma
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 8 Seven Keys
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 8 Who do you trust
- 10 Ouverture—En matinée
- "Grand'Rue" (français) drame avec Betsy Blair, José Suarez, Yves Massard et Doris Doll.
- 3.45
- 13 Pour vous, madame
- 4.00
- 2 9 Long métrage
- "Son enfant", mélodrame de F. M. Poggioli, avec Carlo Ninchi, Dina Sassoli, Renato Gialente et

- Greta Gonda. Un homme traqué confie sa femme et ses fillettes aux bons soins d'un médecin. L'enfant s'attache à son nouveau foyer et quand son père désire le reprendre, la mère le supplie de ne pas emmener l'enfant.
- 3 Brighter Day
- 5 Make room for Daddy
- 6 Sir Lancelot
- 7 Théâtre des petits
- 8 American Bandstand
- 12 Jeff's Collie
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Be my Guest
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 5 Race of the Week
- 5 6 8 Junior Roundup
- 7 L'Heure du Far-West
- 12 Surprise Party
- 13 Ciné-matinée
- 5.00
- 3 Popeye
- 5 8 Rin Tin Tin
- 12 Some of These Days
- 5.15
- 3 Tales of the Vikings
- 12 Cinéfeuilleton
- 5.30
- 2 9 Pépé le cowboy
- Vieux Truc est somnambule. Pépé craint qu'il a été piqué par une mouche tsé-tse. On organise une chasse à la mouche et les prisonniers en profitent pour essayer de s'évader.
- 4 La jardinière
- 5 Kartoon Karnival
- 5 6 8 Long John Silver
- 7 Man Without a Gun
- 8 Early Show
- 10 Aigle-noir
- 12 The Three Stooges
- 12 La jardinière
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche
- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine

- 3 Greatest Headlines
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Laurel & Hardy
- 5 News
- 6 I love Lucy
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séquin.
- 12 Rin Tin Tin
- 13 Camera 13
- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 3 Sports and Weather
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour
- 6.45
- 2 9 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
- 4 Coup d'oeil
- 5 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 Rescue 8
- 5 Lawman
- 5 6 Seven-O-One
- 7 Les artistes en vacances
- 10 Nouvelles
- 12 Film
- 12 Donna Reed Show

- 7.15
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Les carottes sont cuites".
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Film 10
- 12 Le Fantôme de Zorro
- 7.30
- 2 9 12 Sur demande
- Animateur: Jean Coutu.
- 3 To tell the Truth
- 4 Vers demain
- 5 6 8 Singalong Jubilee
- 5 The Americans
- 7 Télé-supplément
- 8 The Cheyenne Show
- 10 Adam ou Eve
- Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lafontaine.
- 12 Sportsman Club
- 7.45
- 2 9 Comment dites-vous?
- Se servant, pour illustrer leurs propos, de thèmes populaires comme les vacances, les sports, le commerce, la finance, l'électricité, la décoration intérieure, l'automobile et l'alimentation, des experts nous montrent à quel point la langue française est précise et dynamique. Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier. Ce soir: l'automobile.
- 4 Sport Revue
- 7 Le comptoir du touriste
- 12 Film
- 13 Par le trou de la serrure
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 - Les belles histoires.
- Téléroman de Claude-Henri Gricron. Le doux et blonde Donalda a-t-elle réellement épousé l'avare Séraphin? Le notaire Lepotiron aime Mme Marignon,

LUNDI, 11 SEPTEMBRE (suite)

- 10 Télé-policier
- 12 77 Sunset Strip
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 - Histoire d'amour
- "Avalanche", drame passionnel de Raymond Segard, avec Gaby Sylvia, Fran Villard et José de Almeida. Poursuivi par la police, un couple veut passer en Suisse avec l'aide d'un guide (2e épisode).
- 3 Glen Miller Time
- 5 6 8 Canadian Special
- 10 Ecran d'étoiles
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 - Film
- Sarzbou, ville du Festival.
- 3 Brenner
- 4 Choix de...
- 5 The Deputy
- 8 Peter Gunn
- 10 Qui sont-ils donc?
- Emission dédiée aux compositeurs et chansonniers canadiens. En vedette: Jacques Blanchet.
- 12 Pulse
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 - Téléjournal
- 3 5 Late News and Sports
- 5 6 8 CBC TV News
- 8 Sports and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse
- "Blanche Fury", avec Stewart Granger, Valerie Hobson et Walter Fitzgerald.

- 11.10
- 10 Cinéma
- "Orpheline des Bas-Fonds" (italien) mélodrame avec Franco Marzi, Renato Baldini et Alberto Farnese.
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies
- 11.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 7 News Round-Up
- 8 Météo
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 8 Award Theatre
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2 4 9 12 13 L'art et les hommes
- Panorama de l'art et des artistes de tous les temps et de tous les pays. "Bruges, ville de recueillement".
- 6 Long métrage
- "Big Hearted Herbert", comédie avec Guy Kibbee et Aline MacMahon.
- 7 La lettre du Texas
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 - La poule aux oeufs d'or
- Animateur: Roger Baulu; hôtes: Liette Bourassa et Cécile Label.
- 3 Bringing up Buddy
- 5 6 8 While we're Young
- 8 Surfside Six
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 - Théâtre des vedettes
- "L'Adieu au ring", avec Hugh O'Brian et Marilyn Erskine. Bill éprouve une déception profonde lorsque son père perd son championnat de boxe.
- 3 Spike Jones Show
- 5 Whispering Smith
- 5 6 8 The Flintstones
- 10 Au comptoir du rire
- 10 Alors... raconte
- La rencontre de joueurs copains qui est prétexte à des blagues amusantes. Animateur: Denis Drouin.
- 12 Sportsman's Club
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 - Isma Visco
- 3 Ann Sothorn Show
- 5 6 8 A Case for the Court
- 5 8 Adventures in Paradise

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 5 It could be you
- 7 Nouvelles
- 8 Number, Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 7 Première édition
- 1.00
- 3 Across the Fence
- 5 News
- 7 Pot-pourri d'été
- 8 Captain David Grief
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Jan Murray Show
- 8 Light and Lyrical
- 2.00
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 12 Ciné-vacances
- 2.30
- 7 Cinéma
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 8 Seven Keys
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room
- 3.15
- 8 French News
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 10 Ouverture—En matinée
- "Nadia, femme traquée" (français) drame d'espionnage avec Pierre Renoir, Mireille Perry et Roger Duchesne.
- 3.45
- 8 All Star Baseball
- 13 Pour vous, madame
- 4.00
- 2 9 Long métrage
- "Ruy Blas", film de Pierre Billon, avec Jean Marais, Danielle

MARDI, 12 SEPTEMBRE

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 5 It could be You
- 7 Nouvelles
- 8 Number Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 7 Première édition
- 1.00
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri d'été
- 8 Captain David Grief
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Light and Lyrical
- 12 Front Page Challenge
- 2.00
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show

- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage
- 13 Ciné-vacances
- 2.30
- 2 Cinéma
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 8 Seven Keys
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room
- 3.15
- 8 French News
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 10 Ouverture—En matinée
- "Nadia, femme traquée" (français) drame d'espionnage avec Pierre Renoir, Mireille Perry et Roger Duchesne.
- 3.45
- 8 All Star Baseball
- 13 Pour vous, madame
- 4.00
- 2 9 Long métrage
- "Ruy Blas", film de Pierre Billon, avec Jean Marais, Danielle

- Darrieux, Marcel Herrand et Alexandre Rignault. Drames historiques de Victor Hugo dans lequel est raconté la décadence de l'ancienne monarchie espagnole.
- 3 Brighter Day
- 5 Make room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Théâtre des petits
- 8 American Bandstand
- 12 Texas Rangers
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 5 Here's Hollywood
- 5 6 8 Junior Roundup
- 7 L'Heure du Far-West
- 12 Surprise Party
- 13 Ciné-matinée
- 5.00
- 3 Popeye
- 5 8 Rocky and his Friends
- 12 The Superior Sex
- 5.15
- 3 Abbott & Costello
- 5.30
- 2 9 Le roi de la jungle
- "Le Médaillon d'argent".
- 4 La jardinière
- 5 Western Theatre

- 5 Cartoon Carnival
- 6 Cartoon Party
- 7 Whirlybirds
- 8 Cartoons
- 8 Early Show
- 10 Trois mousquetaires
- 12 The Three Stooges
- 12 La jardinière
- 5.45
- 3 Music, Country Style
- 12 Carte blanche
- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 6 Father Knows Best
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séquin.
- 12 Three Stooges
- 13 Camera 13

La Fontaine de Jouvence
 INSTITUT de BEAUTE
LES POILS SUPERFLUS
 ENLEVES DEFINITIVEMENT PAR
ELECTROLYSE
 "A ONDES COURTES"
 METHODE DES PLUS MODERNES
 Mme L. MARCOTTE
 ESTHETICIENNE ET ELECTROLOGISTE
 DIPLOMEE DE NEW-YORK
 4096, rue ST-DENIS
 Pour RENDEZ-VOUS VI 2-8795

SOIR

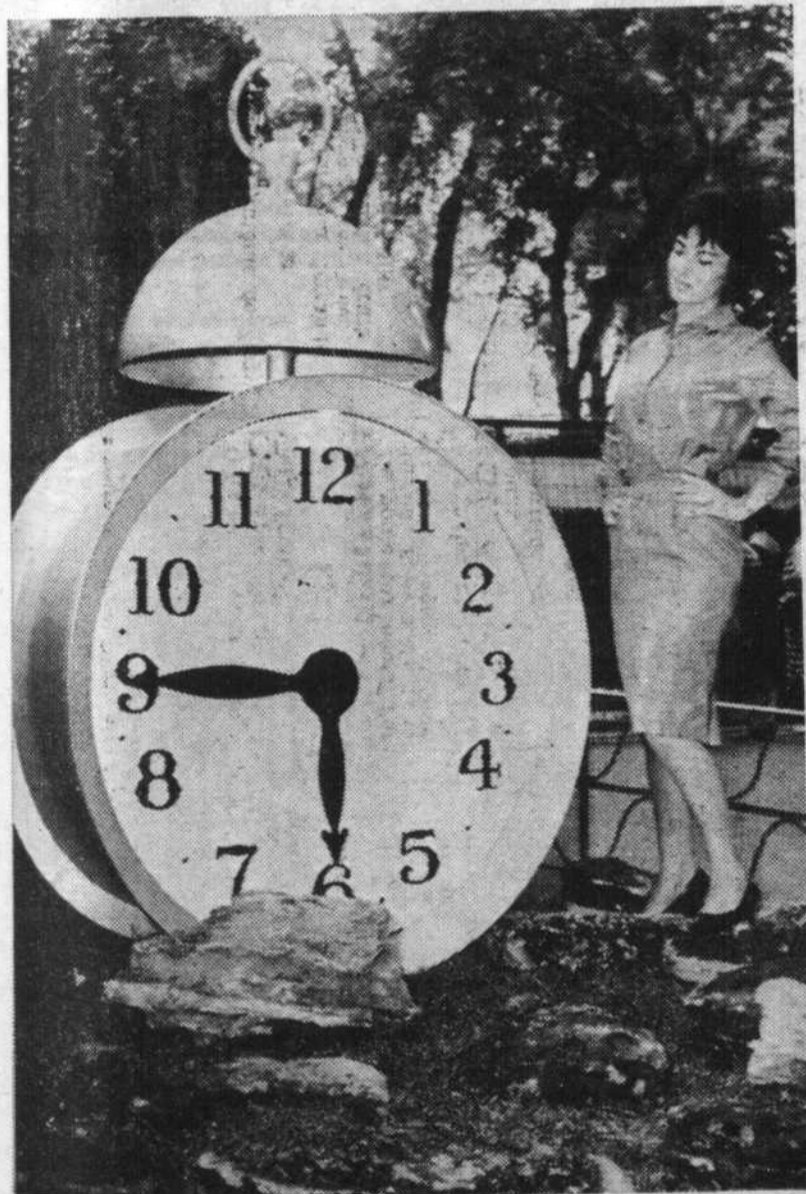


Marie-Louise Soubigou, Algérienne de naissance, est arrivée à Montréal il y a 7 ans. Depuis, elle a été naturalisée-Canadienne.



Montréal ne pouvait recevoir d'Algérie (et de France, par ricochet) de plus beau cadeau. Tellement beau, ce cadeau, que Mlle Soubigou vient d'être choisie "Miss Montréal 1961".

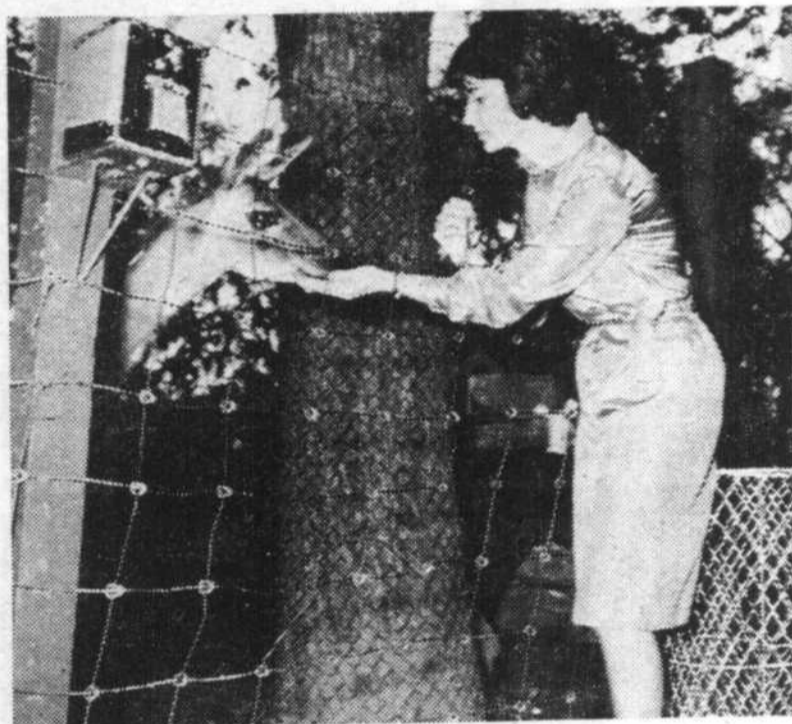
Miss Montréal se promène dans "son" Jardin des Merveilles



... puis elle a posé devant cet immense cadran marquant 6 heures moins le quart, l'heure où les mannequins, comme Marie-Louise, doivent se lever pour aller se soumettre aux séances de photographies.



Sur ces bottes de sept lieues, elle fut (un instant) la maîtresse du Parc Lafontaine!



A la fontaine du Jardin des Merveilles, "son" jardin, puisqu'elle est Miss Montréal, Marie-Louise s'est abreuvée devant notre photographe.



Le Canada, en elle, a trouvé une beauté. Les animaux du Jardin des Merveilles, eux, ont trouvé une amie...

Reportage Ruffi-Salotti

Paul Alain : Vive les écoles d'art dramatique !

Paul Alain est un joli garçon rempli de talents : il est comédien, metteur en scène, mais il préfère avant tout agir en qualité de scripteur. Il est Parisien, mais le Canada l'a volé à sa ville natale, puisqu'il possède un visa canadien depuis janvier 1961. Il est né et a vécu presque toute sa vie dans la Ville Lumière.

Un rêve étrange...

A l'âge de quatre ou cinq ans, il sentait un instinct obscur, une tendance marquée vers le théâtre. Il ne peut l'expliquer, mais il sentait au fond de lui-même un désir pressant de faire du théâtre... Ce fut beaucoup plus tard, à l'âge de 20 ans pour être exact, qu'il s'inscrivit aux cours du théâtre Baty. Cette école montait une pièce qui devait prendre l'affiche dans huit jours au théâtre Montparnasse. Alain demanda à la secrétaire du théâtre s'il y avait un

Le Canada en 1940

Ce fut avec une tournée organisée par le théâtre Melingue qu'il vit le Canada pour la première fois en 1940. Pendant cet été-là, il se fit de nombreux camarades à Radio-Canada; en particulier Paul Legendre qui l'a beaucoup aidé. Il obtint un si grand nombre d'engagements qu'il lui fut impossible de retourner à Paris. Une dépression nerveuse l'y obligea cependant. Il demeura quand même en correspondance avec ses amis canadiens et, aussitôt réta-



Paul Alain regrette un peu son pays natal...

rôle disponible pour lui — "Dans la nuit, je rêvai que je jouais le rôle du 2e policier. Le lendemain matin, je reçus un télégramme m'avisant que j'avais décroché un rôle, non pas celui que j'avais demandé, mais le rôle du premier policier... Je me souviendrai toujours de ce rêve qui a été pour moi comme un signe avant-coureur; j'avais rêvé de jouer un rôle et je fus convoqué pour un autre..."

Après avoir terminé son bachelot, il suivit des cours au théâtre Montparnasse, étudiant le jour et travaillant le soir; il y resta 4 ans. Il étudiait l'interprétation et il jouait en qualité d'amateur dans des tournées en province. Il a également joué avec Lucien Nat et Georges Vitray, à la Comédie Française. — Avant de venir au Canada, il a écrit "La Tenue de Soirée est de rigueur".

bli, il revint au Canada — et y demeure depuis 1944.

Selon Paul, les réalisateurs français et canadiens-français organisent leurs émissions en stricte collaboration avec les auteurs: ils respectent leurs opinions générales. — La collaboration doit être finale et complète afin que la représentation en bénéficie.

"Je trouve la télévision canadienne-française excellente, de dire Paul. Au point de vue technique, la télévision française est un peu supérieure, peut-être parce qu'elle existe depuis plus longtemps. Au Canada, nous avons de très bonnes émissions, vu le peu de temps que les réalisateurs ont à leur disposition. A noter, l'adaptation dramatique du "Chemin de Croix" de Claudel: Cette pièce s'est jouée devant les caméras, après seulement une journée de répétition... il s'opère encore des miracles!"

"Je crois également que le théâtre canadien prend un essor et un développement qu'il faut noter. Nous avons, ici au Canada, un public fait pour le théâtre; nos directeurs comprennent le public; les débouchés se font de plus en plus nombreux. Nous possédons certainement une grande place destinée au théâtre, une place non pas forcément dirigée au théâtre populaire, mais dirigée au théâtre de classe proprement dit."

"J'ai fait peu de théâtre au Canada; mais j'ai eu grand plaisir à interpréter la pièce "La Reine et les Insurgés", à l'affiche du théâtre La Poudrière. J'ai également joué dans "L'homme, la Bête et la Vertu". Une autre interprétation me revient à la mémoire: mon rôle dans "L'Amant, le Mari et la Femme"; cependant, je crois que maintenant je préfère faire monter les autres sur les planches, plutôt que d'y monter moi-même. Mon attention se tourne de plus en plus vers la mise-en-scène.

Mon plus cher désir

"Je désire ardemment donner des cours d'interprétation, de diction et de mise-en-scène... Mon but est de former une compagnie, au théâtre Anjou où nous monterions des pièces et où nous enseignerions. Ce projet est d'ailleurs très solide. Je veux organiser un théâtre nouveau genre, plus canadien et plus clair. Je désire également susciter un théâtre plus dégagé, appelant les auteurs canadiens."

Questionné sur la "Nouvelle Vague", Paul me répond: "Je ne crois pas que ce mouvement existe dans le domaine théâtral, mais je sens qu'il se manifeste dans la peinture, dans la chanson; les auteurs de pièces, se dégagent de plus en plus des conventions, et la même chose existe chez les chansonniers. Je ne sais pas si on peut expliquer ceci comme le mouvement de la nouvelle vague?"

— Avec tout votre travail, avez-vous le temps d'avoir des passe-temps?"

— Oui, certainement. Mes passe-temps sont mes amis, les disques qui me plaisent et les bons diners; en somme tout ce qui est agréable dans la vie me plaît!"

Aimez-vous votre métier ?

— Il faut absolument aimer ce métier pour le pratiquer! C'est un métier où il se produit souvent des miracles; des catastrophes se préparent ainsi au dernier moment — C'est un métier que je ne conseille pas à tous car c'est une vie très mouvementée. Si une personne est pondérée de nature, je lui conseille de se diriger vers un autre domaine. Il ne faut surtout pas confondre le théâtre avec le mondain. Le théâtre est une lutte continue avec soi-même... C'est un hasard!"

Qui êtes-vous, Paul Alain ?

— On ne se connaît pas toujours bien. Je tente d'être difficile dans ma critique personnelle, j'essaie de me connaître plus complètement. Si ma vie était à recommencer, je ne sais pas si



Je désire...

être le meilleur scripteur qu'il soit !

je serais comédien ou marin: ces deux domaines m'attirent énormément.

— Croyez-vous que nous avons un public pour le cinéma canadien ?

— De nombreux efforts se font au Festival du Film, à l'Office National du Film; à part quelques entreprises, ces films demeurent dans le domaine documentaire, mais les images et les séquences sont extraordinaires.

— Etes-vous intéressé au domaine de la chansonnette ?

— J'ai écrit avec Fernandel les paroles pour de nombreuses chansons. Je suis présentement à rédiger une comédie musicale; la maquette des décors est déjà faite d'ailleurs: ceci dépasse donc le stade du projet. Cette comédie sera composée de numéros de danse et de chansons.

— Avez-vous quelquefois le trac ?

— Il faut avoir le trac pour devenir un bon interprète; même lorsque je travaille comme metteur-en-scène, j'éprouve le même sentiment que je ressentais lorsque je travaillais comme comédien: l'inquiétude de celui qui cherche à bien faire!

— Avez-vous des projets pour l'avenir ?

— Je veux abandonner les grandes choses théâtrales. Je travaille présentement en collaboration, à écrire diverses émissions. J'écris également des dialogues pour film, ainsi que les textes de "Chez Miville". Avec Eloi de Grandmont, j'ai écrit les textes de "La Soif d'Aimer" — Primordialement, je veux être un bon scripteur et un bon metteur-en-scène!"

Nous sommes convaincue que PAUL ALAIN a déjà atteint ce but désiré!...

Mireille GAUTHIER



Un instant de détente bien méritée, sur sa magnifique peau d'ours.

RUF sur l'onde



De Paris, Suzanne Avon écrit à une amie : "Je songe sérieusement à aller à Montréal en octobre avec les Compagnons. Toutefois, il n'y a rien de définitif à ce projet".

Suzy Rochon s'informe à son tour du prix du billet Montréal-Paris par avion-jet. Un petit voyage en perspective... Mercredi soir dernier, au canal 10, j'ai regardé l'émission d'Yves Christian. Malgré la souffrance qu'elle me faisait subir, je l'ai regardée jusqu'au bout. Ce fut terrible. Les pires quinze minutes de ma vie. J'espère que la mort est moins douloureuse... (Post-scriptum : et ce n'était pas la faute de l'invité, Lucien Hélu)... Gérard Thibault et Jacques Lorain n'en démordent pas. Ils veulent Aznavour pour leurs spectacles de la Comédie-Canadienne...

Pour Jean-Marc Provost, la rage des voitures-sport est terminée. Il vient de vendre sa rapide MG et s'est acheté une Mercury conservatrice (avec nos excuses à monsieur Pearson)... Parlant d'achats, Roger Gosselin ("Le cinéma Kraft") est en pourparlers en vue de devenir un des nouveaux propriétaires de résidence à Lorraine... L'avenir de "Match-Eclair", au canal 10, avec Albert Cloutier, est assuré. L'émission reviendra en ondes le 30 septembre.

Au 10, les travaux de finition de la Régie Centrale sont à la veille de complétion. Tout sera terminé, croit-on, vers la mi-octobre... Quant aux travaux de réparations de CKVL, ils durent encore et dureront longtemps. Monsieur Tietolman invente, chaque jour, de nouveaux projets... A propos de CKVL, le tournoi annuel de ses employés aura lieu le 13 septembre au club de golf Ste-Dorothée. Allan MacMartin, gagnant de l'an dernier, est favori pour conserver son titre et son trophée... A "10 sur 10", il n'y a plus maintenant qu'une seule hôtesse : Anita Barrière... Les avocats de Guy Gibert (ancien "génie" des "Echos du Cinéma") ont en mains une poursuite judiciaire contre Radio-Canada... Qu'est devenue José Vincent ?

"Chanteville", l'émission-radio pour enfants, aura dorénavant lieu, tous les samedis matins, à la salle paroissiale St-Zotique, de St-Henri... Nos sympathies à la famille d'Alfred Bégin, musicien connu et officier de la Guilde, décédé la semaine dernière... Une naissance, l'automne prochain : à Monique et Jean-Louis Roux...

Nous accueillons avec joie, dans les rangs des "chroniqueurs-à-l'américaine" le journaliste Raymond Bégin, de La Presse, qui signe maintenant tous les jours quelques (excellents) échos à la chaîne. Espérons égoïstement que le Guérin ne nous arrachera pas trop de primeurs !

La production "Cyrano" n'aura pas lieu parce que Radio-Canada ne veut pas donner à Coutu un cachet de \$2,000 ? Shame on the CBC !

Pauline Julien se cherche une bonne sachant faire la cuisine. Pauline a deux enfants : un de 9 ans, l'autre de 7 ans. Les deux vont à l'école. Vous êtes intéressée, mademoiselle ? Signalez : WE. 2-1313.

A son restaurant-motel Bocage, Boum-Boum Geoffrion doit déjà refuser des gens. Pour combler à cela, il ouvrira bientôt, dans une de ses salles du rez-de-chaussée, un nouveau cocktail lounge. L'affection qu'on porte à Boum-Boum le joueur de hockey, on la lui porte aussi comme cabaretier.

Le "Nouveau Journal" publiera 20 pages, chaque samedi, sur la radio-TV... Quand Frenchie Jarraud reviendra de France, il aura à faire face au comité de discipline de l'union NABET. Avant de partir, en effet, il fut scab pendant deux jours... Le Lew Black's Living Room n'appartient plus à Lew Black... Les nouveaux patrons de Chez Bourgetel aimeraient intéresser Clairette à y nicher sa boîte (on les comprend !), au second plancher de leur restaurant... Gino Salotti, le nouveau tsar des concours de beauté, a nommé Evelyn Elbert Mademoiselle Variétés Magazine... Ce dont rêve Denyse Filiatrault ? "Des vacances à Paris". Ce ne sera que pour l'an prochain... Le chanteur Jean-Marc et la chanteuse Diane Courcelles ont retardé leur mariage... Nicole Charest, boursière du Conseil des Arts, hésite maintenant (l'amour n'aidant pas... ou aidant) à partir étudier à Paris... Yvon Thiboutot, ayant à répondre à la question : "De quelle partie de la ville êtes-vous ?" "Du Nouveau Parti !"

André RUFIANGE

Défilé de Modes

La maison GABY EXCLUSIVE vous invite à la présentation de sa collection automne-hiver en l'Hôtel Reine-Elizabeth

La réputation de Gaby Exclusive n'est plus à faire dans le monde de la haute-couture car nombre d'élégantes de la télévision, de la radio et de la société montréalaise portent avec fierté les vêtements créés spécialement pour elles par Gaby.

Gaby Exclusive vous invite personnellement à la présentation de sa collection automne-hiver, mardi soir, le 3 octobre prochain, à 8 h. 30, en l'Hôtel Reine-Elizabeth (Grand Salon).

D'autres maisons renommées dans les domaines de la fourrure, chapeaux, coiffures, chaussures, bijoux, cosmétiques, etc., participeront également à ce défilé. Les commentaires seront de Mme Huguette Proulx.

L'admission est de \$2.00 et vous pouvez réserver vos billets dès maintenant à 2125 est, rue Jean-Talon, suite 2, ou en appelant RA. 1-1266.

"Le Grand Secret" à la Comédie-Canadienne

Deux films remarquables prennent l'affiche de la Comédie-Canadienne dès vendredi.

"Le Grand Secret", réalisation de Gerald Calderon, avec le concours de Raymond Cartier, Jean Rostand, Fred Hoyle et Pierre Fresnay, est une oeuvre particulièrement attachante par l'ampleur de son sujet, le modernisme de sa technique et la splendeur de ses images en couleurs. Un film bouleversant, accueilli chaleureusement au dernier festival du film de Montréal dont les échos résonnent encore, "Le Grand Secret" ne pouvait demeurer plus longtemps à l'écart des cinéphiles montréalais.

"Une Manche et la Belle" ou "La Belle au Double Jeu" complète le programme. Ce film met en vedette Mylène Demongeot, Henri Vidal et Isa Miranda. C'est un puissant suspense dramatique adapté du roman de James Hadley Chase. Henri Verneuil a réalisé sur la Côte d'Azur et à Venise un film d'une rare intensité dont les péripéties sont savamment agencées.

Ces deux primeurs françaises d'une haute qualité sont présentées par la Comédie-Canadienne en version intégrale et en première exclusivité canadienne.

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSIN DE MODES



COURS DE COUPE et COUTURE

- ROBES
 - COSTUMES
 - MANTEAUX
 - LINGERIE
 - DESSINS DES PATRONS
 - GRADATION
 - DRAPE
- COURS DU JOUR ET DU SOIR
 ECOLE ALYNE LARIN Enr.
 Direction : M. et Mme R. Tourangeau
 384, boul. ST-JOSEPH
 PRES DE ST-DENIS
 VI. 4-7091 - VI. 5-3634

ETES-VOUS SEUL ?



RENCONTREZ UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.; le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

COLLEGE français MIXTE et jardin d'enfants



TOUTES LES CLASSES JUSQU'AU CLASSIQUE PENSIONNAIRES

- Site extraordinaire sur la montagne
- Piscine
- Ski
- Gymnase
- Patins à glace

Académie Michèle Provost

4005, Côte-des-Neiges

DIRECTRICE Michèle PROVOST

Tél. 931-1596

collège valéry

UNIVERSITE POPULAIRE CANADIENNE

JOUR et SOIR

Président : JOSE LEDOUX, B.A., B.Ph., L.S.P., LL.B.

Cours universitaire COMMERCE ADMINISTRATION	COURS de DROIT Complet (SOIR)	JOURNALISME ESPAGNOL
8e et 9e EN UN AN	10e année (seule) 10e et 11e en UN AN	12e ANNEE SCIENTIFIQUE
COURS COMMERCIAL	ANGLAIS élémentaire, intermédiaire et supérieur	Préparation aux études de GARDE-MALADE

Faites votre inscription immédiatement !

Bénéficiez des nouvelles lois sur l'éducation !

ORIENTATION SCOLAIRE

Prospectus sur demande
 INSCRIPTION : 2 à 4 p.m. et 7.30 à 9.30 p.m.
 3565, rue Papineau, Montréal — LA. 2-4411
 (près Sherbrooke)

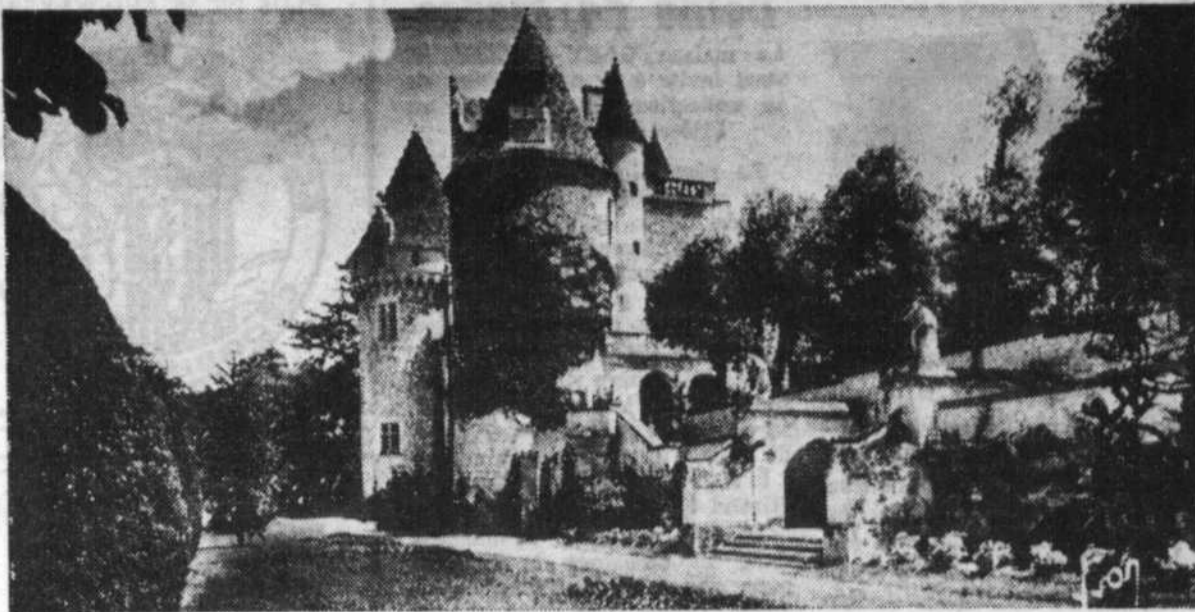
COLLEGE RECONNU PAR LE DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

18 jours avec Joséphine BAKER

Les Milandes, c'est le nom du château de Joséphine Baker, c'est un domaine de 700 acres, évalué à plus de 2 millions de dollars, situé pas très loin de Bordeaux et fréquenté par les amis de Joséphine. Ce château est tout près de la ville de Sarlat, une ville d'architecture médiévale, très bien conservée et que les amateurs de films d'époque connaissent bien, puisque c'est là que "Les Trois Mousquetaires" et plusieurs autres ont été filmés.

Le fief de Joséphine Baker comprend, outre le château, une hôtellerie de grand luxe nommée "La Chartreuse". Dans cet hôtel, les chambres d'un étage sont décorées dans le style de leur nom. La chambre Pompadour est plus féminine que celle de Mme Bovary. Plusieurs femmes célèbres sont nommées et, suivant le type de l'épouse ou le goût du mari, les invités payants peuvent, durant leur séjour, rêver à la femme qu'elle aurait voulu être et le mari à l'amante qu'il aurait aimé à serrer dans ses bras.

Au dernier étage, ce sont les pays qui tiennent la vedette et le Canada, que Joséphine Baker aime bien, a une suite typique-



ment canadienne, avec murs en bois rond et lits en érable.

Aux Milandes, il y a un cabaret où 600 personnes peuvent s'assoier facilement. Chaque fin de semaine et souvent dans la semaine, Joséphine donne un spectacle avec orchestre et il y a quelquefois des artistes renommés qui accompagnent la grande danseuse. Malgré son vif désir de revenir dans le Québec, Joséphine Baker ne pourra pas y venir avant quelque temps. La direction de cet immense domaine prend tout son temps et aussi la préparation d'un spectacle nouveau qui doit être présenté l'hiver prochain à Paris.

En même temps que Claude Michel et sa famille, plusieurs familles connues en Amérique et l'ex-épouse de Claude Dauphin, Rosine Deréan, habitaient Les Milandes. Les voyageurs qui

recherchent les grottes préhistoriques tel que celles de Lascaux ou le gouffre de Padirac se trouvent en plein centre de ces attractions en Dordogne; ainsi, le côté sérieux se mêle agréablement aux distractions que Joséphine fournit à ses invités.

Joséphine Baker est temporairement séparée de son mari Joe Bouillon, il n'y a pas eu divorce et tous deux sont en bons termes. Bouillon aime beaucoup les enfants qu'ils ont adoptés et, malgré un éloignement passager, presque chaque jour, l'un ou l'autre des petits qui savent lire, reçoivent une lettre de leur père adoptif.

Pauline et Claude Michel ont été renversés de l'énergie déployée par Joséphine Bayer. Cette femme, qui termine son tour de chant souventes fois à 3 ou 4 heures du matin, est toujours

debout à 7 heures afin d'assister au déjeuner de ses 11 enfants. Sa vie est orientée vers l'idéal qu'elle a toujours prêché, l'union des peuples. Dans sa petite tour de Babel, il n'y a pas confusion, tous parlent français, anglais, espagnol et quatre autres langues y sont enseignées par des professeurs qualifiés. Les enfants s'adorent, ils sont heureux, mais aucun visiteur n'est autorisé à les photographier en dehors de leurs jeux en plein air. Joséphine, qui les aime beaucoup, ne veut pas en faire des cabotins et, contrairement à ce que certains prétendent, elle ne cherche pas à les exploiter.

La France a reconnu les mérites de Joséphine Baker en la nommant officier de la Légion d'honneur, il n'y a pas très longtemps.

Claire-P. GAGNON

UN SPECTACLE-CONCERT
INOUBLIABLE

directement de Moscou



180 ARTISTES

Airs de folklore russe, chansons de régiments, danses spectaculaires, musique militaire, virtuoses de la balalaïka et de l'accordéon.

7, 8, 9, 12, 13 SEPT.

matinée: dim. 10 sept.

Amphithéâtre du Forum

PRIX DES BILLETS (taxe incl.)

SOIRS: loges, 1-24, \$8; orch., A-H, \$4; J-Z, \$6; mezzanine, 1-12, \$4; amphithéâtre, 1-12, \$4; circle, 19-24, \$3; 25-34, \$2; terrasse, \$1.50.

MATINÉE: \$6, \$5, \$3.50, \$2.50, \$2, \$1.

BILLETS EN VENTE

Au Forum; à Canadian Concerts, 1822 ouest, rue Sherbrooke; chez Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne; l'Horlogerie, 6960, rue St-Denis; à 310 ouest, boulevard Henri-Bourassa; Indep. Cigar, 506, rue McGill, et Pinaflore, 4892 ouest, rue Sherbrooke.

COMMANDES POSTALES EGLEMENT ACCEPTÉES

Veillez faire parvenir votre commande avec un chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC., 1822 ouest, rue Sherbrooke, Montréal. S.V.P., inclure une enveloppe retour affranchie.



La vie a ses bons moments...



MOLSON

La bière de chez nous



de profil

de trois-quarts

de dos

ennuyé

rieur

Le nouveau visage de Jean Roger

Il chante toujours les airs à la mode de l'époque rocko-sexy. Il continue d'animer les spectacles du Casa-Loma 7 ou 8 semaines par an. Il justifie encore le surnom que lui donnèrent les Américains : "the laughing voice".

Mais il ne change plus 10 fois par soir de costume rutilant. Il ne porte plus de bijoux excessifs. Il ne roule plus en Cadillac "flashé". Il n'a plus les cheveux frisés et brillantins, une mèche en accroche-cœur sur le front. Pour faire parler de soi.

Maintenant, il porte des complets sobres et de bonne coupe. Il roule en Chevrolet-Corvaire bleu-ciel. Il possède une maison moderne, des meubles modernes à Ville d'Anjou même s'il rêve du charme des vieilles demeures canadiennes et des meubles antiques "qui rappellent quelque chose".

Il n'est plus Jen Roger (ce qu'on peut être pompier parfois!), le petit gars qui dépensait tout l'argent qu'il avait en poches, s'habillait de la façon "québécoise" dont parle Ti-Gus et Ti-Mousse, imitait Frankie Laine et Billy Eckstine, les vedettes de l'heure, pour accrocher le public: "ce n'est pas moi qu'on applaudissait mais ceux que j'imitais".

Il n'est plus celui qui voulait

son nom en lettres de lumière et faisait scandale pour se faire connaître. Qui lorsqu'on ne le gâtait pas, se gâtait lui-même en choisissant ce qui ne demandait pas d'effort. C'est-à-dire parler de petites choses de la façon la plus facile, avoir un accent canayen pour qu'on ne rit pas de lui.

Dans le domaine du show-business, la maturité est parfois lente.

Aujourd'hui, c'est vrai, il a changé.

Il est devenu Jean Roger, fier et heureux. Il a encore bien qu'infinitement moins ce complexe d'infériorité venu de trop d'années vécues dans un climat "cheap". Il n'a pas de mémoire, il est timide, il oublie par manque de pratique ce qu'il a pourtant ap-

pris soigneusement, il se met de moins en moins les pieds dans les plats.

Né à la chanson alors que les succès français étaient partout entendus et négligés, pour ne pas dire ignorés, les artistes canadiens, Jean Roger a voulu toucher le public, chanter dans la nuit des cabarets, ne pas avoir ce style réservé, cette faveur timide et exclusive de Lucille Dumond et Jean Lalonde, vedettes-radio d'alors.

Il a vite été populaire. Comme l'est sans doute aujourd'hui Michel Louvain. Alors, on a dit: "il ne restera pas". Pourtant, il est resté.

Au contraire de Louvain qui ne lui est pas un rival, il refuse les fan-clubs. Il dit: "j'ai passé l'âge. J'ai été la cible assez longtemps. Dieu merci, c'est assez".

Il n'est plus pointé du doigt. Les jeunes l'ont laissé tomber. Il est toujours populaire. D'une popularité plus sérieuse et sans doute aussi plus réelle.

Il a fait 75 à 80 disques pour RCA-Victor; son 2e microsillon chez Barclay est sorti lundi dernier. Le changement est considérable. Il n'est que de comparer avec ce disque à \$1.98 que vient aussi de sortir la maison RCA et qui contient 10 des premiers enregistrements de Jean Roger, dont l'incroyable "Toi, ma Richesse".

Il ne s'écoute plus, Jean Roger. Il a choisi de se renouveler. Et de bien faire.

Bien sûr, il y a encore de ses admirateurs fidèles qui disent: "C'est bien beau la diction. Mais on l'aimait tel qu'il était avant".

Pourtant, ils lui demeurent attachés.

Parce que Barclay lorsqu'il a décidé de faire enregistrer Jean Roger, a exigé: "S'il fait du Jean Roger, s'il a toujours ce "laughing-voice", sinon, je n'en veux pas".

Et Jean Roger d'ajouter: "C'est dur. J'ai pas tout envoyé au néant. Je tomberais aussi."

Cependant, un nouveau chanteur vient de naître. Il s'appelle Jean Roger.

Nicole CHAREST



Jean Roger bricoleur

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 21 janvier 1961. Les inscriptions reçues après le 17 janvier 1961 seront remises au mois suivant.

INSTITUT NERON

C. P. K-3094, ST-ROCH, QUEBEC, P. Q.

ECOLE DE BALLET

Direction: ALINE LEGRIS

Professeur de ballet au Collège Marie-de-France

Programme de l'Académie Royale de Londres
Préparation aux examens

Studios:

5011, av. DU PARC (près boul. St-Joseph)
1016 est, rue FLEURY

Téléphone:
CR. 1-2646

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les
ENLEVER de la
FIGURE, BRAS
et JAMBES

- * sûrement
- * définitivement
- * scientifiquement

par
ELECTROLYSE et
ondes-COURTES

Consultation
gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologue diplômée)

6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



sont un
handicap
social

LES BALADINS: 68 cabarets en un an

Les Baladins ne manquent pas de travail. Même si ces jeunes duettistes sont relativement peu connus, ils sont parmi les artistes les plus en demande dans les divers cabarets de la province. La preuve : du 17 juillet 1960 à la même date cette année, ils ont donné leur numéro dans pas moins de 68 cabarets. Ce succès tient, bien entendu, à l'excellent travail qu'ils accomplissent et qui les mènera bientôt au même niveau que nos grandes vedettes du music-hall.

Quand on considère que Les Baladins forment un duo depuis seulement deux ans et qu'ils n'ont que 21 ans, on peut être optimiste quant à leur avenir.

Au cas où vous ne seriez pas parmi les habitués de nos cabarets, les quelques lignes qui suivront vous permettront de mieux connaître "Les Baladins".

Ces deux jeunes artistes se nomment Jean-Yves Leclerc et Yves Campeau. Ils ont tous deux 21 ans et ont fréquenté ensemble l'école supérieure St-Stanislas. C'est d'ailleurs à cet endroit qu'ils ont pour la première fois monté un numéro ensemble. A l'occasion d'une fête de la Ste-Catherine, ils avaient préparé quelques blagues et imitations qui eurent beaucoup de succès.

Après leurs études, ils prirent chacun des voies différentes. L'un s'en alla travailler à Radio-Canada et l'autre dans un bureau. Jean-Yves et Yves demeuraient cependant de bons amis et sortaient souvent tous les deux. Un soir, alors qu'ils étaient allés voir le concours d'amateurs de Jean Simon, cela leur donna l'idée de monter un numéro et de se présenter à ce concours. Une fois de plus, le succès leur sourit et ils remportèrent cinq fois de suite le concours de Jean Simon. Il n'en fallait pas plus pour leur donner le goût de se lancer dans le "show-biz". Ils obtinrent leur premier engagement professionnel le 17 juillet 1959 et, depuis ce temps, ils n'ont pas cessé de travailler.

Le principal élément de leur spectacle est la comédie. Tous les soirs, depuis deux ans, ils amusent les clients des différentes boîtes de nuit du Québec. Ils réussissent à tenir la scène durant 40 minutes avec leur numéro composé de danses, d'imitations, de chansons et d'histoires drôles. On les compare souvent aux Jérolas.

Les Baladins n'ont pas eu la chance encore de se faire valoir à la télévision ou à la radio. Enfin, le disque ne les a pas très bien servis jusqu'à maintenant et ils ne sont pas satisfaits de leur unique expérience dans ce domaine. Ils ont en effet endisqué pour "Aladin" les chansons "Dansons gaiement" et "Je confie". Ils espèrent cependant faire mieux la prochaine fois et ils préparent actuellement un 45-tours pour la jeune compagnie "Venus".

Encore très jeunes, "Les Baladins" ont de grands projets pour l'avenir. Tout en faisant la mise au point d'un nouveau numéro français, ils préparent également un spectacle en anglais, dans l'espoir d'aller travailler aux Etats-Unis dans quelques mois.

Au cours des prochaines semaines, ils travailleront dans plusieurs petits cabarets à l'ex-

terieur de Montréal. Leur prochain engagement dans la métropole sera le 16 octobre, au café Mocambo.

Jean-Yves Leclerc et Yves Campeau ou "Les Baladins" sont deux jeunes artistes qui n'ont pas encore été exploités à leur juste valeur et il suffirait d'un petit peu de chance pour qu'ils deviennent de grandes vedettes du music-hall. Ils ont le talent et la détermination pour faire face à de telles obligations.

Jacques DUVAL



Yves Campeau et Jean-Yves Leclerc ou Les Baladins. De jeunes duettistes dont on entendra parler.

Premiers pas

BRASSEURS

VOULEZ-VOUS, VOUS AUSSI, FAIRE UN DISQUE BRASSEUR...

... avec les élèves du Studio Brasseur? Ci-dessus la pochette du deuxième long-jeu enregistré par les élèves du Studio Brasseur. Le Studio Brasseur, l'école des vedettes, en donne l'opportunité à vos enfants s'ils possèdent quelque talent. Renseignez-vous à : RA. 1-9144.



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

André Lejeune abandonne sa boîte!

La "Boîte à Chansons" d'André Lejeune baptisée "La Canadienne" et qui était située au cabaret Vaudreuil Inn aura eu la vie courte. Par suite de certains malentendus avec la direction de l'établissement André se voit forcé de plier bagages et d'abandonner cette petite boîte sympathique qu'il avait créée il y a quelques semaines à peine.

Il appert que le gérant du Vaudreuil Inn voudrait qu'il y ait de la danse à la boîte d'André Lejeune. Ce dernier est d'avis qu'un cabaret de ce genre peut attirer des clients sans faire de danse. Cette divergence d'opinion pourrait bien signifier la fin de "La Canadienne"...

LA SERIE "GALA" RCA VICTOR

La compagnie RCA Victor vient de mettre sur le marché tout un assortiment de disques long-parcours dans la nouvelle série "GALA". Cette nouvelle édition consiste à reproduire sur microsillons les principaux succès qui ont marqué la carrière des diverses vedettes RCA Victor. Il ne s'agit pas de nouveaux enregistrements mais de reprises de chansons qui avaient d'abord été endisqués sur 78-tours et qui ne sont plus disponibles aujourd'hui. On trouve notamment dans cette nouvelle série des disques qui nous rappelleront le souvenir d'Alys Robi, Paul Brunelle, Jean Roger à leurs débuts.

Sur le long-jeu d'Alys Robi on retrouve les chansons de ses débuts comme "Tico-Tico", "Brésil", "Besame Mucho", "Jalousie", "Symphonie", etc. Le microsillon de Jean Roger réunit aussi ses premiers succès sur disques: "Sous les ponts de Paris", "Toi, ma richesse", "L'île de Capri", "Tant de fois" et le reste. Notons que ces disques se vendent seulement \$1.98.

Soulignons aussi la sortie chez RCA Victor de deux nouveaux 33-tours longue-durée de Richard Verreau. Sur l'un de ces disques, il interprète quelques romances célèbres telles que "Je t'ai donné mon cœur", "Si tu le veux", "Santa Maria", "Enchantement d'un beau soir d'été", "Matinata", "Marechiaro", etc. Ce long-jeu s'intitule d'ailleurs "Romance". Un second microsillon nous permet d'entendre Richard Verreau dans quelques-uns des extraits d'opéra les plus connus: "L'air de la fleur", "Salut demeure chaste et pure", "La Donna è Mobile" etc. Deux disques de très haute qualité qui plairont aux connaisseurs.

BLOC-NOTES...

Mardi le 5 septembre, réception donnée par le directeur des Services Officiels Français du Tourisme en l'honneur du Fernand Gignac à l'occasion de son départ pour la ville de Gignac en France...

Muriel Millard et Yoland Guérard seront deux des vedettes d'un grand spectacle qui sera présenté le 18 septembre prochain au Forum de Montréal... André Roc est à redécorer sa "Boîte à Chansons" en prévision de la nouvelle saison... Mercredi le 13 septembre Claude Vincent sera l'invité d'Yves Christian à son émission au canal 10... Du 10 au 20 septembre Janine Gingras fera une tournée avec la troupe de Gabriel Bigras. Cette tournée la conduira à Québec au théâtre Laurier, à Sept-Îles ainsi qu'à Baie-Comeau...

Pièrre Senécal chantera en fin de semaine à l'Hôtel St-Maurice de Grand'Mère... André Perry a fait, la semaine dernière, le tour des postes de radio pour lancer son nouveau long-jeu "Imagination" qui met en vedette le chanteur Jacques Thierry, le pianiste Art Roberts et naturellement le batteur et chanteur André Perry. A propos de ce disque Lucien Brien, gagnant du premier concours de la Chanson Canadienne en 1957, a écrit: "Un régime excellent pour les capricieux en matière de jazz chanté et dansé". C'est un produit "Venus"... La compagnie "Venus" serait la seule maison de disques à avoir franchi les lignes de piquetage de CJMS pour aller porter de nouveaux enregistrements à la discothèque...

Dictionnaire des artistes de la chanson (suite...)

Cette semaine la lettre "T".

Les Tear Drops (Fleur de Lys) — Ce fut d'abord un quatuor vocal mais aujourd'hui "Les Tear Drops" ne sont plus que deux. Nettement mauvais à leurs débuts dans "Je Promets", les deux survivants veulent donner à leur numéro une facture plus professionnelle.

Les Trois Clefs (London) — Groupe vocal et instrumental se spécialisant dans la musique de danse. Cet ensemble est dirigé par Fernand Blouin. Leur dernier long-jeu intitulé "Les belles de chez nous" et composé de chansonnettes sur les prénoms féminins est bien fait.

Les 3 BARS (RCA Victor) — A une époque où le disque canadien suscitait peu d'intérêt, cet excellent trio réussit, grâce à d'excellentes interprétations à attirer l'attention du public. Ce fut d'abord "N'oublie jamais" suivi de nombreux autres succès. Ils s'a-



P. Thériault



Y. Thiboutot

vérent incapables de créer à la scène le même enchantement que produisaient leurs disques. Après une bonne carrière à la radio et sur disques, leur difficulté d'obtenir des cachets intéressants comme numéro de cabaret les obligea à se séparer. Ils continuent chacun de leur côté aujourd'hui à faire apprécier leurs talents respectifs.

Oscar Thiffault (Apex) — Sa carte d'identité nous le décrit

comme un "chanteur de folklore". Son titre de noblesse? "Le rapide blanc"...

Les Tune Up Boys (Columbia) — Avec les instruments les plus hétéroclites, ils ont mis au point un numéro de variétés musicales très apprécié au cabaret. Le disque peut difficilement bien entendre rendre justice à ce numéro avant tout visuel.

Jacques Thierry (Venus) — Autrefois batteur et soliste dans divers orchestres français. Il est venu s'établir à Montréal il y a quelques années où il poursuit tranquillement sa carrière. Travail propre.

Marcel Tessier (Trans-Canada) — Chanteur à voix. Il fut l'un des lauréats du concours "La Couronne d'Or". A cause de sa voix, il est confiné à un répertoire qui est un handicap à son succès auprès des amateurs de chansons populaires.

Yvon Thiboutot (London) — D'abord connu comme comédien, le disque nous a révélé en lui un excellent chansonnier. Les paroles de ses chansons sentent le neuf, sa musique est agréable et sa voix très personnelle. Un talent à exploiter.

Pierre Thériault (London) — S'il le voulait, Pierre Thériault pourrait devenir l'un de nos premiers fantaisistes. Le théâtre semble toutefois l'attirer beaucoup plus que le music-hall et il est, il faut le dire, un peu paresseux.

Les 3 Sharpes (Apex) — Trois jeunes Canadiens-français qui ont eu la mauvaise idée de se donner un nom anglais. Cela n'enlève toutefois rien à leur talent. Ils peuvent faire beaucoup mieux que du rock N' roll.

Gino Tonetti (Variétés) — Jeune chanteur d'origine italienne dont les premiers disques n'étaient pas tellement réussis. Il

est soudainement disparu de la circulation.

Michel Toren (Aladin) — Un autre qui devait soi-disant supplanter Michel Louvain selon la présidente de son "fan-club". Malgré ses efforts pour imiter la voix de Louvain et cligner des yeux comme lui, il ne s'est pas rendu

très loin. S'il était plus personnel, il aurait peut-être plus de chance.

André Turp (Castor) — Chanteur classique qui a fait quelques incursions dans le domaine de la chanson populaire pour les disques Castor.

Jacques DUVAL

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
Dans le coeur de ...	3	Tossin' N Turnin'	1
Quand l'amour est mort	1	Dum Dum	3
Un p'tit bécot	2	Never On Sunday	2
Colombe	9	I Like It Like That	4
Pépito	6	Last Night	5
Non, je ne regrette rien	4	Wooden Heart	9
Adieu, mon Jean	5	Michael	10
La terre	8	Together	6
Les roses blanches	10	Pretty Little Angels...	13
Louise	7	Let's Twist Again	11
El Paso	13	Hats Off To Larry	8
La colline aux oiseaux	12	You Don't Know...	17
Frou-Frou	11	I'll Be There	16
Ferme tes yeux	16	Boll Weevil Song	7
L'hirondelle du...	14	School Is Out	19

CONSERVATOIRE LASSALLE

- PHONETIQUE
- ART ORATOIRE
- DICTION
- ART DRAMATIQUE

Cours pour obtention du diplôme universitaire et du brevet d'enseignement

Cours des pupilles — Enfants de 6 à 15 ans

Ces cours sont donnés dans six écoles différentes

Rens: Mme P. Goyette, 1200 est, boul. St-Joseph, L.A. 3-2675

OUVERTURE DES COURS:

LE 8 SEPTEMBRE A 8 HEURES P.M.

à l'École Jeanne-Mance, 325, Demontigny

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Lundi le 28 août eut lieu le Gala annuel des auteurs et compositeurs du Québec, au Club Lafayette. Des trophées ont été décernés aux auteurs-compositeurs, dont au moins une chanson a été gravée sur disque entre janvier 1960 et janvier 1961: Vic Verdier, pour *Donne-moi tes yeux*, sur disque Columbia. Gemma Barra, pour *Tango de ses amours*, sur disque Columbia. Réjean Belley pour *La Martinique*, sur disque Columbia. Carole Cloutier pour *Fernando Mambo* sur disque Variétés. Armand Gosselin pour *Et depuis les Vicares*, sur disque Columbia. Raymond Langlois pour *Le Petit Negrito* sur disque Variété. Madeleine Mercier pour *Calypso* sur disque Variété.

Des trophées spéciaux ont été décernés à tous ceux qui ont aidé à faire connaître la chanson québécoise, puis plusieurs artistes québécois se sont fait entendre dans leurs compositions. Tour à tour Gemma Barra, Paul Paré, Geneviève Aubin Bertrand, Paul Bédard, Claudette Avril, Marius Delisle, Armand Gosselin, Michèle Richard, Rejean Belley, Rolan-

de Moisan, Les Copains, ont montré aux invités du Lafayette que chez nous il y a du talent. La différence entre les artistes du spectacle régulier du cabaret et les chanteurs québécois était si grande que les supposés professionnels ont dû en rougir.

Miville Couture a passé quelques jours à Québec à la recherche, paraît-il, de nouveaux talents.

Jean Boileau, du poste CJLR, a eu un accident d'auto qui a complètement détruit sa voiture, et lui a causé une blessure à l'oeil.

L'élargissement de la route No 9 a obligé le poste CJLR de reculer la bâtisse de son transmetteur.

Au mois de janvier prochain, il paraît que le Bureau des Gouverneurs de Radio-Canada doit étudier de nouveau la demande du poste CJLR pour un poste de télévision.

Lina Désaulniers de CJLR se mariera samedi prochain.

Prochain mariage: BOULANGER

Notre jeune Don Juan québécois, le beau Jacques Boulanger convolera à son tour. En effet, Jacques, qui conservait ce projet caché, n'a pu résister plus longtemps à garder pour lui seul, cette heureuse

nouvelle. Le joyeux événement aura lieu dans la 2e semaine de septembre et la chanceuse... vous la connaissez déjà, Mariette Lévesque, la soeur du chansonnier montréalais Raymond Lévesque. La décision

de Jacques Boulanger est définitive, il n'y reviendra pas... et pourquoi le ferait-il... Alors mesdemoiselles, il faudra vous y faire.

Nous offrons donc aux futurs époux nos meilleurs voeux de bonheur!



La Brasserie Dow, a reçu avec sa cordialité habituelle, les journalistes de Québec et des environs, mardi le 29 octobre, au club de golf de Lorette. Le gagnant du tournoi de golf fut Louis Chassé. Sur la photo on reconnaît de gauche à droite: Louis Fortin, réalisateur à CBV; Jacques Laroche, gérant du poste CJLR; Miss Bush, du poste CJKC; Magella Alain, directeur des programmes à CHRC; Roland Côté, gérant de la promotion des ventes de la Brasserie Dow, à Montréal; René Lemyre, officier des Relations Extérieures de la Brasserie à Québec, et Michel Gariépy, directeur des programmes à CKCV.

REOUVERTURE DES COURS LE 9 SEPTEMBRE CHEZ
JEAN-PAUL STUDIO DE DANSE
 BALLET — CLAQUETTE — ROUTINE PROFESSIONNELLE
 Un nombre limité d'élèves sera accepté, vu l'affluence de l'an dernier. Pour ne pas être déçu, faites votre entrée dès maintenant
 Les élèves à partir de 3 ans sont acceptés
STUDIO JEAN-PAUL
 6558A, ST-DENIS, MONTREAL — Tél.: NA. 7-2894 ou CR. 6-7610

STUDIO CARMEN COTE
 • DICTION • DANSE A CLAQUETTES
 • PHONETIQUE • BALLET
 Chansonnettes enfantines avec les petites Sophie
 PREPARATION A LA SCENE ET A LA TV
 INSCRIPTION DES MAINTENANT
 LES ENFANTS DE 3 ANS ET PLUS SONT ACCEPTES
 5077, 3e-AVE., ROSEMONT — LA. 2-6537

Les cours d'enfants du Studio Simone Quesnel
 Chant — Pause de la voix — Solfège
 Chansons animées — Diction — Mime
 Explication des textes
 PREPARATION A LA RADIO ET A LA TELEVISION
 Professeur de diction: Françoise NICOT
 DIRECTION PERSONNELLE de Mme Simone QUESNEL
 * Inscription dès maintenant *
 Les cours débiteront la semaine du 11 septembre
 POUR RENSEIGNEMENTS: **WE. 7-8439**

Voici Lucien Ruelland

La carrière du chanteur Lucien Ruelland est une analyse objective pour arriver à trouver une technique d'enseignement du chant qui rende cet enseignement régulier et codifié, et conduise à des résultats aussi probants que les études instrumentales.

A la demande du professeur Raoul Huson (diplômé d'études supérieures de physique mathématique, Dr Es.S., biologiste, lauréat de l'Institut et de l'Académie de médecine et secrétaire général fondateur pour l'étude de

la phonétique et de la parole) Lucien Ruelland prépare un volume sur le chant qui sera préfacé par le grand Raoul Huson, lui-même auteur de *La Voix Chantée*, un livre qui fait école internationalement, et qui vient d'être

traduit en russe pour être donné aux élèves du Conservatoire de Moscou.

Puisque une telle autorité fait ainsi confiance à Lucien Ruelland, on peut en conclure que ce professeur québécois sait ce qu'il dit lorsqu'il avance que 90 pour 100 des professeurs de chant ne connaissent pas leur métier. Au lieu d'embellir une voix ces propagateurs la détruisent, c'est aussi catégoriquement que Ruelland parle des encombrants charletans qui pullulent dans la carrière.

Lucien Ruelland a débuté barryton, mais à Paris, le professeur Raoul Razavet, du théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles a redonné au chanteur sa vraie voix, celle que lui a donné la nature, "fort ténor". Après ce changement Ruelland, qui a demeuré huit ans en Europe, a chanté à l'Opéra de Paris, dans "La Damnation de Faust", puis créa "La Vannina", un opéra dirigé par l'auteur, Paul Bastide, un chef d'orchestre réputé d'Europe et un compositeur prolifique. Avec Mme Andrée Hauth, de l'Opéra de Paris, Lucien Ruelland a fait des tournées de spectacles d'opéras à travers toute la France.

D'après Lucien Ruelland, c'est une aube nouvelle qui s'ouvre devant ceux qui veulent devenir chanteurs, puisque avec une base sérieuse et un travail soutenu, les études vocales revêtent la même garantie et la même certitude que les études instrumentales.



La jeune Linda Lee, une diseuse québécoise de 18 ans, partira au début de l'automne pour une tournée de plusieurs mois aux Etats-Unis.

Claire-P. GAGNON

Il y en aura des films à la TV...

Programme double pour l'après-midi

Et malheureusement en parlant de programme double, nous ne nous approchons pas du baseball... non malheureusement!

Pour la saison prochaine, Radio-Canada réserve à ses téléspectateurs de l'après-midi "deux bons films". Le FILMETHON des FILMO-MANIAQUES commencera à 2 heures "sharp" pour se terminer à 5 h. 30... juste le temps d'ouvrir une bon-

mari qui rentrera dans le SALON boîte de conserve au petit LE DE CINEMA... je veux dire à la maison.

La semaine dernière, mon ami Rufi commentant les derniers sondages canal 10 — canal 2, s'étonnait de la popularité du 10 aux heures des longs métrages; il posait cette question: "Sommes-nous des maniaques du film?"

Radio-Canada qui ne pose jamais de gestes hasardeux sem-

ble confirmer aujourd'hui l'hypothèse du camarade Rufi; pour soutenir la concurrence de plus en plus menaçante du canal 10, la Société Radio-Canada compte beaucoup sur cet horaire de films qu'on présentera l'après-midi. Dans tout cela, ceux qui en souffriront le plus, seront certainement les propriétaires de salle de cinéma. En effet, après avoir regardé 2 films en après-midi, l'épouse n'optera sûrement pas pour une soirée

au Princess ou au Loew's, si intéressant que soit le film qu'on offrira.

Dorénavant, les amateurs du cinéma à la maison, pourront voir plus de 10 films par jour sur le petit écran, en combinant habilement les canaux 2, 6, 10 et 12.

En outre, les "chanceux" qui peuvent capter les postes américains en verront une dizaine de plus.

Il est donc facile de constater que l'avenir appartient aux vedettes de cinéma. Il fut un temps où l'on disait "Go south young man", aujourd'hui il serait de mise de changer pour "Be an actor young man".

Excusez-moi, je dois vous quitter, mon film commence à la TV... qu'importe le canal c'est le film qui compte!

J.-marc PROVOST

Pierre Brasseur et Maria Casares à Montréal

En effet, du 11 au 16 septembre prochain, Pierre Brasseur et Maria Casarès seront à Montréal, les invités de Canadian Concerts & Artists pour interpréter "Cher menteur" — une loufoquerie spirituelle qui ne manquera pas d'attirer l'attention de tous les amateurs de théâtre montréalais.

Une comédie spirituelle, ironique, désinvolte, tel est "Cher Menteur", adaptation française par Jean Cocteau du "Dear Liar", de Jerome Kilty, que Canadian Concerts & Artists présentera au public canadien, en septembre prochain, inaugurant ainsi de spectaculaire façon la saison théâtrale montréalaise.

Cette comédie à deux personnages, mettant en vedette Pierre

enfin à la télévision américaine avec Sir Lawrence Olivier.

La correspondante de Shaw, Mme Patrick Campbell, mourut à Pau en 1940. Elle laissait auprès d'elle toute une correspondance échangée pendant quarante ans avec George Bernard Shaw. Les lettres furent ramenées par la suite en Angleterre. Jerome Kilty en ayant pris connaissance eut l'idée d'en faire une comédie.



Maria Casarès et Pierre Brasseur, dans une scène de "Cher Menteur", comédie de Jérôme Kilty, adaptée en français par Jean Cocteau.

Brasseur, en première visite au Canada, et Maria Casarès, sera présentée à Québec les 8 et 9 septembre puis à Montréal du 11 au 16 au Her Majesty's.

Construite autour des lettres que George Bernard Shaw échangea avec Mme Patrick Campbell, la pièce de Jerome Kilty fut créée à Chicago en 1957 avec Jerome Kilty, également metteur en scène, dans le rôle de Shaw. Elle fut ensuite présentée à Berlin avec la célèbre Elizabeth Bergner et O.E. Hasse, en 1959, puis à New-York l'an dernier, avec Katherine Cornell et Brian Aherne. Londres suivit la même prit l'affiche avec Pierre Brasseur puis Paris, où la pièce seur et Casarès, le 4 octobre 1960 au théâtre de l'Athénée, pour garder l'affiche la saison entière. "Cher Menteur" a ensuite été présenté à Stockholm, à Rome (avec Paolo Stoppa),

Après publication aux Etats-Unis de la correspondance, en 1952, Kilty commença à mettre les lettres en dialogue dramatique, tout en préservant l'esprit original de cet correspondance.

Jerome Kilty souligne qu'il ne lui paraît pas nécessaire que les interprètes de sa comédie recherchent une ressemblance physique avec les auteurs des lettres. C'est leur esprit qu'il s'agit de faire passer et, comme il est des plus subtils, il faut d'abord deux grands comédiens. Pour Paris puis pour Montréal, ce sont Pierre Brasseur et Maria Casarès qui soutiennent pendant deux heures cette scintillante comédie avec un talent et un brio que leur connaissent tous les amateurs de théâtre.

Il y aura sept représentations au Her Majesty's: six en soirée, les 11, 12, 13, 14, 15 et 16 septembre, avec matinée le 16.

LE POPULAIRE PROPRIETAIRE

JOHNNY ROUGEAU

PRESENTE CETTE SEMAINE

UN SPECTACLE DE GALA

A L'OCCASION DE LA SAISON D'AUTOMNE

mettant en vedette — à la demande générale

L'UNIQUE... LE FORMIDABLE...



★ **FRANKIE LYMON**

● **CHANTEUR**

● **DANSEUR**

● **DRUMMER**

L'auteur et créateur du succès à 1,000,000 de copies en 6 mois des "hit"...
"WHY DO FOOLS FALL IN LOVE"
et de "GOODIE GOODIE"

★ **LES WALTINOS**
MAGICIEN

★ **Freddy & Ortans**
NOUVEAUTES

★ DEUX MAITRES DE CEREMONIES
ROLAND MONTREUIL
GASTON CAMPEAU

★ **JACKIE PARKER**
JONGLEUR

★ **Margot & Shiwerto**
EQUILIBRISTE

★ DEUX ORCHESTRES
ROBERT LAVOIE
TONY DI MARIO, trio

GOUTEZ L'EXCELLENTE CUISINE DU JOHNNY'S LOUNGE

Pas de frais de minimum ni d'admission "sauf en fin de semaine"

3 — Spectacles tous les soirs — 3

9 h. 30 — 11 h. 30 — 1 h. 30

2 spectacles le dimanche — 8 h. et 10 h.

506, rue du Havre LA. 1-9119

2591 est, rue Notre-Dame



GRATUIT – GRATUIT – GRATUIT

ORBIT SERVICE

trouve **TOUT** pour vous – 24 hres par **JOUR**

PLUS DE PROBLEME – UN SEUL NUMERO: VI. 5-7111
et vous obtenez:



Photographe



Réparation
de
Fornaises

Huile à chauffage



Nettoyeurs



Fleuriste



Fourrures à louer



Technicien en TV



Location pour réception
Aussi
chaises et tables



Le chalet préfabriqué "Greenlaine"
choix du connaisseur



Transport
Déménagement



Extincteurs
Prévention du feu

Au service d'une population de 2,500,000 à Québec et Montréal!

Vous êtes à **QUEBEC**

ORBIT ➔ **LA. 9-4521**

Vous êtes à **MONTREAL**

SERVICE ➔ **VI. 5-7111**