

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
 La solution canine des Laurentides

- Toiletage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux
- Clôture invisible

450 530-2022
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
 www.centreeducatifcanin.com

Le Sentier
 JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE

DÉCEMBRE 2021 • Volume 39 no 10 • www.journal-le-sentier.ca

Expédié par
 POSTES CANADA
 CANADA POST



PROMUTUEL
 ASSURANCE
 DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
 agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
 1 877 842-3303
 télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
 3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

CHEZ LEGER BARBIER
 10 rue Boucher St-Hippolyte

Barbe  Cheveux

Merci de votre encouragement!
FERMETURE LE 15 DÉCEMBRE

SYLVAIN LEGER *
Sleger_99@hotmail.com
 Avec ou sans rendez-vous 450 563-2718



MERCI À NOTRE FIDÈLE CLIENTÈLE JOYEUX TEMPS DES FÊTES!



Installation et vente de pneu neuf ou usagé

Entreposage pneu disponible

Mécanique auto en tout genre

ENTREPOSAGE BATEAU
 Assurance tous risques
PLUSIEURS UNITÉS À VENDRE

Toujours prêts à vous donner un service de qualité pour vos :

Bateau, Auto, VTT, Motoneige et VR.

- Petite mécanique,
- Achats et vente,
- Financement auto, bateau, VR, véhicule léger.

1765, boul. des Hauteurs,
 Saint-Hippolyte
 450 563-1575
prestigemarine@bellnet.ca

Jessica Penillon, Hippolytoise aux mille talents



page 3

PHOTO MARTIN RICHER



Mégane Cheff
 à la porte du monde

page 8



Sarah-Ève et Samuel Picard
 couronnés d'or en cross-country

page 24



Nancy Carrière
 Courtier immobilier
 C. 450.888.3848
nancy.carriere@remax-quebec.com

Peter Léo Lemay
 Courtier immobilier inc.
 C. 514.619.4242
peterleolemay@gmail.com

Visibilité internationale
 92 pays 32 langues

2241, chemin des Hauteurs
 Saint-Hippolyte 450.227.8411



Me ALAIN DE HAERNE

Notaire et conseiller juridique
 Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 | dehaerne@notarius.net
 2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

Une web-série sur la colonisation des Laurentides

Aboutissement d'un rêve qui s'est échelonné sur plus de 20 ans, une série documentaire sur la colonisation des Laurentides sera désormais accessible en ligne à l'initiative de Gilles Bouvrette, qui souhaite en faire un outil pédagogique pour éveiller chez les jeunes un intérêt pour l'histoire de la région.

Simplement intitulée *La colonisation des Laurentides*, cette web-série est diffusée via le site www.laurentidesenhistoires.com. Son auteur a par ailleurs tenu à faire d'Histoire et Archives Laurentides le gardien de cette réalisation, en remettant à l'organisme les 11 épisodes déjà complétés et en lui cédant les droits de diffusion à des fins didactiques, de recherche et de transmission de l'histoire.

Gilles Bouvrette

Passionné d'histoire, Gilles Bouvrette est issu d'une des familles installées dans le lieu d'origine de Saint-Jérôme, le secteur dit La Chapelle (aujourd'hui sur le territoire de Mirabel). Il y demeure toujours et a d'ailleurs mis en valeur, sur son terrain, les fondations de la première chapelle ayant desservi les colons de « la rivière du Nord », il y a tout juste 200 ans.

Également féru de productions audiovisuelles, il a consacré des centaines d'heures à la scénarisation, au tournage et au montage de cette série, en collaboration étroite avec sa conjointe Johanne Fréchette, son fils Jean-Hugues, ainsi que le notaire Jean Lambert, un partenaire de longue date dans ses projets.



L'auteur et réalisateur de la web-série, Gilles Bouvrette (à droite) et le président d'HAL, Henri Prévost, ont officialisé la cession de ce documentaire à l'organisme. À l'arrière, Jean-Hugues Bouvrette et Johanne Fréchette, qui ont travaillé de près à cette réalisation, et Suzanne Marcotte, vice-présidente d'HAL.

PHOTO HISTOIRE ET ARCHIVES LAURENTIDES

Scénarisation et témoignages d'experts

De l'ère glaciaire à la révolte des patriotes, en passant par la Nouvelle-France, le Régime britannique jusqu'à la création des villages qu'on connaît aujourd'hui, la série comporte plusieurs scènes interprétées par des comédiens amateurs, qui visent à rendre le contenu plus dynamique. Mais elle fait aussi appel à des collaborateurs experts. À cet égard, Gilles Bouvrette regrette de ne pas avoir eu l'occasion d'intégrer à son projet des historiens de la région tels que Serge Laurin, Luc Coursol,

Gilles Boileau et Serge Bouchard, qui sont décédés entre-temps.

« Par contre, nous avons enregistré pour les générations futures les propos d'historiographes et d'analystes qui ont bien su, chacun dans leur champ de compétence, rapporter les principaux événements qui ont édifié notre histoire laurentienne », explique le réalisateur, évoquant les historiens Claude Martel, Gilbert Desmarais et Robert Simard, les enseignants Sylvie Constantin et Sylvain Généreux, et même un météorologue, Éric Chatigny. Gilles Bouvrette insiste également sur la

participation d'autres collaborateurs tels que Mario Nadon, Gilles Proulx, Vicki Onofriu, André Giroux, Michel Allard, Jonathan Lemire et Sylvain Rondeau, ainsi que Normand Desloges et Gilles Brière à la narration.

Un héritage aux générations futures

« Tout comme le photographe qui, en une fraction de seconde, fixe un évènement pour la postérité, j'ai voulu, en réalisant ce documentaire, préserver les témoignages de ces historiens pour les déposer au patrimoine mémoriel de notre collectivité et laisser un héritage à mes petits-enfants ainsi qu'aux générations futures », explique Gilles Bouvrette. Celui-ci remercie l'équipe d'Histoire et Archives Laurentides d'avoir accepté d'en être le conservateur et, en quelque sorte, le gardien de tous ces témoignages. Pour sa part, le président d'Histoire et Archives Laurentides, Henri Prévost, constate l'ampleur du travail réalisé par Gilles Bouvrette et son potentiel pédagogique. « Son œuvre sera préservée pour la postérité à notre centre d'archives », assure le président.

Le premier épisode de *La colonisation des Laurentides* est disponible depuis le 15 novembre via le site laurentidesenhistoires.com. Les autres épisodes suivront au rythme d'un par semaine, jusqu'au mois de janvier prochain.

**Henri Prévost, président
Linda Rivest, directrice générale
Histoire et Archives Laurentides**

Service d'archives privées agréé
101, place du Curé-Labelle, bureau 203,
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 1X6
Tél. : 450 436-1512 poste 3343
Courriel : direction@halaurentides.com
Site Internet : histoire-archives-laurentides.com

38^e campagne de raccompagnement L'Opération Nez rouge est de retour depuis le 26 novembre

Après une année d'absence sur les routes, c'est depuis le 26 novembre que les bénévoles de l'Opération Nez rouge ont repris du service dans plus d'une vingtaine de régions au Québec pour plusieurs soirées jusqu'au 31 décembre 2021.

Pour des milliers de personnes, le moment est donc venu de revêtir le fameux dossard rouge et de vivre une expérience de bénévolat sans pareil! Accompagnée de ses deux partenaires provinciaux, la Société de l'assurance automobile du Québec et Desjardins, l'Opération Nez rouge invite les Québécois et les Québécoises à être bénévoles ou encore à composer le 1 866 DESJARDINS pour obtenir un raccompagnement.

L'Opération Nez rouge vous facilite la vie

En cette année particulière, l'Opération Nez rouge vous invite plus que jamais à prévoir vos déplacements pendant la période des Fêtes. En vous rendant sur le site web de l'organisation, operationnezrouge.com, il vous sera possible de consulter la liste des régions en service cette année, de même



que les dates et heures d'ouverture de chacune d'entre elles. Que ce soit en utilisant l'application mobile de l'Opération Nez rouge ou en composant le 1 866 DESJARDINS, demander un raccompagnement pourra se faire facilement et rapidement.

Dans le contexte sanitaire actuel, l'organisation a mis en place toutes les mesures nécessaires pour veiller à la sécurité des bénévoles ainsi que celle des personnes raccompagnées, dont le port du masque de procédure et la présentation d'une preuve vaccinale pour les bénévoles. L'Opération Nez rouge souhaite ainsi offrir une expérience sécuritaire à tous les bénévoles et aux personnes utilisatrices du service.

Plus qu'une campagne de raccompagnement

Utiliser le service de raccompagnement de l'Opération Nez rouge, pour rentrer à la maison en toute sécurité, aide non seulement à garder les routes sécuritaires pen-

dant la période des Fêtes, mais permet aussi d'amasser des fonds pour la jeunesse et le sport amateur. En effet, toutes les sommes récoltées pendant la campagne de raccompagnement sont remises aux organisations locales qui coordonnent les opérations sur le terrain, par exemple à la Maison des jeunes de Sainte-Adèle ou au Club de natation de Jonquière. La générosité des clients, clientes et partenaires, conjuguée à l'implication des bénévoles, contribue au succès de l'Opération Nez rouge depuis maintenant 38 ans au Québec.

À propos de l'Opération Nez rouge

L'Opération Nez rouge est un organisme à but non lucratif dont la mission est de valoriser l'adoption d'un comportement responsable pour prévenir la conduite avec les facultés affaiblies. En plus d'offrir un service de raccompagnement bénévole dont les retombées locales profitent à la jeunesse et au sport amateur, l'organisme coordonne différentes activités de sensibilisation tout au long de l'année, entre autres avec la Tournée Party sans dérapage et la conférence C'est notre tournée!

**Marilyn Vigneault, directrice,
Communications et Marketing
mvigneault@operationnezrouge.com**

Prévention



Les Hippolytois et Hippolytoises pourront disposer bientôt d'un guide d'information très utile en matière de sécurité incendie, grâce à l'initiative de la direction de l'état-major unifiée, qui regroupe Saint-Hippolyte, Saint-Jérôme et Prévost.

Comme son nom l'indique, le dépliant, *Guide du citoyen - Que faire suite à un sinistre?* informera le lecteur sur les gestes à poser et actions à entreprendre dans les minutes, les heures et les jours suivants un incendie.

Le document a été conçu pour répondre aux besoins de tous les sinistrés, qu'ils soient propriétaires ou locataires, couverts ou non par une police d'assurance. On y trouvera notamment une liste de numéros de téléphone d'organismes ou d'entreprises qui les aideront à surmonter la difficile épreuve que constitue l'incendie de son domicile. Le guide sera remis aux citoyens qui seront victimes d'un incendie.

Œuvre magistrale à l'école du Grand Rocher

Jessica Penillon, s'investir par les arts dans sa communauté

Vie communautaire



Antoine Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Jessica Penillon est mère de quatre jeunes enfants, chimiste au travail, impliquée comme présidente du service de garde de sa cadette et bénévole à l'école de ses aînés. Et pourtant, elle a trouvé, temps et énergie pour peindre une immense murale dans l'école de ces derniers.

Martin Richer, enseignant d'éducation physique à l'école du Grand Rocher, ne fut donc pas étonné de la voir répondre présente lorsqu'il fut question d'enjoliver un des murs du gymnase du logo représentant les équipes sportives de l'école.

Logo des équipes sportives

Rappelons que la création de ce dernier est également le fruit d'une démarche bénévole auprès des élèves, menée par Francis Charest et Martin Richer en 2020. Le logo choisi est l'œuvre de Michelle Markell, élève de 3^e année qui, aidée de la graphiste Catherine Bigeault, en a défini le design et les couleurs.¹

Œuvre éloquent

« C'est grandiose ce qu'elle a réalisé et c'est au-delà de nos attentes, partage avec enthousiasme Martin Richer. Elle y a mis plus que du temps, elle y a mis beaucoup d'attention et d'application! » Projet planifié pour une durée estimée de six heures, madame Penillon y a consacré plus de 20 heures, étant obligée de composer seulement avec les moments d'inoccupation du gymnase.



Jessica Penillon à l'œuvre dans le gymnase de l'école du Grand-Rocher.

PHOTO MARTIN RICHER

Porteur des valeurs de l'école

Le logo réalisé est impressionnant par sa dimension. L'exécution précise des tracés combinée aux effets intéressants des reliefs, tout comme le choix approprié des coloris, lui confère une place majestueuse au cœur de ce lieu. « C'est impressionnant, et nous sommes fiers d'accueillir sous son regard les équipes sportives des écoles qui viendront y disputer des matchs. Il sera facile d'y associer les valeurs de l'école : respect, ouverture et communication. Ces dernières ont déterminé son design au moment de la création du logo : choix de la position du corps, de la queue, de la forme des yeux, tout comme celle des oreilles, de son sourire et de ses coloris.

¹ A. M. LeDoux, *Nouveau logo de l'école du Grand-Rocher. Être RENARD sera signe de valeurs et d'appartenance*, Le Sentier, juillet 2021.

Quand l'art devient salvateur

Des œuvres en acrylique de madame Penillon ont été exposées du 26 août au 25 septembre 2021 à la bibliothèque de Saint-Hippolyte. « Ils sont le fruit d'une longue traversée personnelle, qui m'a permis de passer de l'ombre (*burnout*) à la lumière. Dans ce parcours intérieur, j'ai croisé l'artiste-peintre Mathieu Robert.¹ Par son accompagnement, il m'a permis de replonger dans ce que j'aimais beaucoup plus jeune, l'art.

Ce fut salvateur pour moi. Mes toiles présentent des couleurs vives et des reliefs, fruit d'émotions. Je souhaite que ceux qui s'y arrêtent y ressentent aussi bien-être, réconfort, zénitude et encouragement. »

¹ <http://mathieurobert.ca>



« Ouvre-toi aux possibilités de la vie »

PHOTO JESSICA PENILLON



Acrylique

PHOTO JESSICA PENILLON

Saint-Hippolyte sur la route de la famille Penillon-Bois

La famille Penillon-Bois, venue du sud de la France, s'installe au Québec en 2009. « Quelques mois après notre arrivée, partage madame Penillon, nous voulions nous éloigner de la grande ville. Nous avons ciblé Saint-Jérôme dans notre quête. Au hasard de nos recherches, Saint-Hippolyte est apparu sur notre route et nous y avons bâti maison en 2011. Sa nature, ses services, l'accueil et la gentillesse des gens rencontrés nous ont tout de suite charmés. Nos enfants y sont heureux, l'accès à Montréal pour mon travail est convenable et comme mon mari parcourt les routes du grand réseau américain, il apprécie ses retours dans une quiétude environnementale. De plus, rapidement, nous nous sommes fait des amis et pouvons compter sur des personnes sur lesquelles nous pouvons nous appuyer au besoin. Nos familles sont loin. Ces amis sont donc très importants pour nous! »

Entrepreneure-artiste

Madame Penillon a plus d'une corde à son arc d'entrepreneure-artiste. Lors des derniers mois, à partir des œuvres de ses enfants, elle a créé le site *Art de s'amuser*¹ où comme entrepreneure, elle offre de créer une œuvre sur mesure à partir des goûts, désirs et intérêts des enfants des personnes intéressées. Comme exemple, elle propose les dernières créations artistiques de ses trois aînés qui, en les voyant à l'œuvre sur ce site, en inspireront sans doute plusieurs.

Et ce n'est pas tout! Un autre site offre ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui une boutique virtuelle. Celui-ci porte le joli nom de *Loukanda Création*² et s'adresse cette fois aux adultes. Pour le moment, il leur offre de « rendre unique leur intérieur de maison et d'y créer, par le jeu des formes abstraites et des couleurs, un bien-être quotidien en la contemplant. » La créativité de madame Penillon semble intarissable, car au fil de notre conversation téléphonique, il a aussi été question de création de collections de vêtements. C'est donc à surveiller!



« L'Innocence »

PHOTO JESSICA PENILLON



Hatchi

PHOTO JESSICA PENILLON



« La force »

PHOTO JESSICA PENILLON

¹ art-de-samuser-29.websselfsite.net

² loukandacreation.com

Journée du souvenir Un rôle tout indiqué pour les soldats autochtones lors du second conflit mondial

Lors de la cérémonie du jour du Souvenir, à Prévost, on soulignait le rôle des représentants des Premières Nations au sein des forces armées canadiennes.

Il faut savoir que l'artillerie pourrait bien être l'arme dominante du champ de bataille. Certains experts lui attribuent plus de 80 % des pertes tant humaines que matérielles. Or, pour que celle-ci puisse être efficace, il lui faut « des yeux », c'est-à-dire des observateurs avancés, sur la ligne de feu, pour indiquer aux canons qui se situent plusieurs kilomètres à l'arrière, comment corriger leur tir : « cent mètres à droite, cinquante mètres plus loin, et ainsi de suite ».

Il s'agit d'un rôle primordial, fondamental, dont les petites vues ne nous parlent jamais, préférant nous montrer des folies à la Rambo. Ces observateurs, que l'on appelle des FO, abréviation de *Forward Observer*, ne vivent

jamais très vieux. En effet, chaque fois que les obus commencent à tomber, la première chose à faire est de se débarrasser de cet « enfant de chienne » qui nous commande ces cadeaux du ciel. On fouille aussitôt tous les bosquets et les buissons à la mitrailleuse, on tire dans les hangars et ainsi de suite. Dans les petites vues, on place le FO dans un clocher. En réalité, placé dans un endroit aussi évident, son bureau ne resterait pas ouvert longtemps.

Puisque l'artillerie dispose donc ainsi de tout un réseau d'observateurs répartis tout au long du front et reliés par radio, le même réseau sert à informer tout le commandement et fait évidemment l'objet d'une écoute des plus attentives de la part de l'ennemi. C'est là que le rôle des autochtones devenait très apprécié. En leur confiant ces fonctions d'observateurs d'artillerie, comme très peu d'allemands parlaient les langues des autochtones du Canada, l'Armée canadienne se foutait totalement qu'ils écoutent ! Mais, on le souligne une autre fois, la fonction d'observateur d'artillerie était de loin une des plus dangereuses.

F Pierre Gingras, Prévost



Un vétéran et sa conjointe devant le cénotaphe de Saint-Jérôme.

PHOTO BÉLINDA DUFOUR



Les vétérans autochtones qui se sont déplacés de Québec! De gauche à droite : Francine Beaudry de la Nation Mi'kmak, André-Georges Toupin de la Nation Innu de Mashteuiatsh, Benoit Morissette Légionnaire Filiale 265 Québec et Sylvain Beaudry de la Nation Wendat

PHOTO BÉLINDA DUFOUR



Parmi la foule, plusieurs vétérans du 22^e régiment étaient présents pour l'inauguration du cénotaphe de Prévost.

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

Le Sentier
JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE

Toute l'équipe de votre journal communautaire désire vous remercier de votre fidélité.

Que ce temps des Fêtes vous permette un moment de repos, de rencontres privilégiées et de ressourcement.

Joyeux Noël!

Cadeaux des Fêtes pour les enfants : gare aux piles boutons !

Alors que la période de magasinage des cadeaux pour enfants est entamée, sachez-vous que les piles boutons peuvent mettre en danger la vie des jeunes enfants ?

Les piles boutons se trouvent dans un grand nombre de produits de consommation accessibles aux enfants tels que des jouets, des montres, des calculatrices, des télécommandes, des appareils auditifs, des bijoux clignotants, des chandelles à piles, des pointeurs laser, des cartes de souhaits et des livres musicaux.

Les piles boutons peuvent se coincer dans la gorge d'un enfant si elles sont avalées. Un courant électrique est instantanément généré au moyen de la salive de l'enfant, ce qui entraîne une réaction chimique qui peut causer des brûlures touchant l'œsophage, la trachée et l'artère principale. Tout cela peut se produire en aussi peu que deux heures.

AVIS

PILES BOUTONS

PROBLÈME : L'ingestion de piles boutons peut être mortelle.

CANADA.CA/SANTE

Canada

Les brûlures peuvent continuer de s'aggraver même après le retrait des piles. Les piles épuisées ou déchargées peuvent tout de même avoir une charge suffisante pour causer des blessures graves et même la mort.

Si vous croyez qu'un enfant a avalé une pile bouton, amenez-le immédiatement au service des urgences le plus près. Afin de prévenir un accident, gardez les piles boutons hors de la vue et de la portée des enfants et assurez-vous que les compartiments à piles sont aussi sécurisés que possible.

Consultez l'avis public de Santé Canada pour en apprendre davantage sur la façon sécuritaire de manipuler les piles et sur ce qu'il faut faire si votre enfant en avale une :

<https://recalls-rappels.canada.ca/fr/avis-rappel/piles-boutons-peuvent-mettre-en-danger-vie-jeunes-enfants.ca>

Témoignage



Antoine Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

C'est le vœu de Noël de Madeleine Brisson, 76 ans, aux bons samaritains qui l'ont secourue le 20 mai, en bordure du chemin du lac Morency.

Un bête accident. « Tout s'est passé si vite! », raconte au téléphone Madeleine Brisson qui, après avoir vécu un été immobilisée et repris un peu de forces, recherche ces inconnus au grand cœur qui l'ont secourue. « Comme je le faisais régulièrement, je marchais en bordure

Je voudrais tant les remercier

du chemin du lac Morency pour me rendre aux boîtes postales de la 255^e Avenue. C'était une belle journée de mai; les oiseaux chantaient, l'air frais était pur et bon. Il faut croire que j'ai été distraite, car je n'ai pas porté attention à la bordure asphaltée brisée à un certain endroit. Bêtement, mon pied a tourné et je me suis retrouvée dans le fossé. »

Prise au piège

« La douleur fulgurante intense me paralysait », se rappelle encore avec émotion madame Brisson qui pense avoir perdu quelques moments de présence. « Je me sentais prise au piège, sans pouvoir bouger. » Assise par terre dans ce fossé plus bas que la route, il ne lui restait qu'un seul bras valide en signe de détresse pour demander du secours. « Durant ce qui m'a semblé une éternité, plusieurs autos sont passées sans voir mon bras soulevé qui battait frénétiquement l'air demandant

de l'aide. J'étais désespérée et ne me sentais pas la force de me soulever! »

Présence précieuse

« Puis, une auto qui venait de me dépasser s'est arrêtée en bordure de la route. Un jeune homme ouvre alors la portière du côté passager, sort, jette un coup d'œil dans ma direction puis, alerte sa mère lui demandant de se garer sur le côté. Validant sans doute ce qu'il soupçonnait, il s'est élancé vers moi. Penché et s'informant, je lui ai balbutié avec peine et misère mon histoire, envahie par la souffrance et l'émotion. Je lui indiquai ma cheville enflée et douloureuse. Comme il avait quelques notions de secourisme, étudiant en sciences de la santé, il palpa ma cheville et mon pied et en conclut que je devais me rendre d'urgence à l'hôpital. »

Ambulance et hospitalisation

« Ce jeune homme et sa mère ont été mes sauveurs! » Car même l'ambulance appelée, ils sont restés près de moi et n'ont cessé de me parler et de me rassurer. À un certain moment, comme l'ambulance tardait, ils ont même envisagé de me transporter eux-mêmes dans leur camion, malgré le peu de place restant à cause de la marchandise qu'ils transportaient. Lorsque l'ambulance est arrivée, à cause des mesures sanitaires dues à la COVID, j'ai dû me rendre seule à l'hôpital après en avoir informé ma fille par cellulaire.

Lourd tribut physique

Opération d'urgence à la cheville dès le lendemain de son hospitalisation, plaque de métal insérée, attelle au pied, médication forte, réhabilitation à la marche avec une chaise à porteurs durant une longue convalescence, madame Brisson se dit tout de même heureuse aujourd'hui, de pouvoir vaquer à ses occupations après cette aventure. « Il me reste des séquelles physiques c'est sûr et surtout une méfiance continuelle dans mes pas. Je n'ai plus l'assurance d'avant, mais au moins je peux continuer à marcher! »



Madeleine Brisson
PHOTO MARILYN CARRIÈRE

Retrouver ces bons samaritains

« Noël approche et je n'ai qu'une idée en tête, remercier ce garçon et sa mère qui m'ont été d'un grand secours. Malheureusement, j'ai peu d'informations sur eux. Il me semble que la mère conduisait une voiture grise, style Jeep d'où sortait par derrière du bois de charpente. Le garçon semblait être près de la vingtaine. C'est peu, mais si ces personnes se reconnaissent ou d'autres pour eux, j'aimerais tellement profiter du temps des Fêtes pour leur dire toute ma reconnaissance!

Note aux lecteurs

Si vous vous reconnaissez ou connaissez ces personnes, communiquez avec moi au journal. C'est avec plaisir que j'en ferai le suivi. ledoux@journal-le-sentier.ca MERCI!

Noël des jeunes 2021

Eh oui! N'oubliez pas, encore cette année le père Noël ira à votre porte!

La responsable du Noël des Jeunes, parrainé par le Club Optimiste de Saint-Hippolyte, tient à vous rappeler que le père Noël et son équipe seront à votre porte les 11 et 12 décembre.

Cette distribution de cadeaux est disponible pour les enfants inscrits de Saint-Hippolyte et également pour les enfants qui fréquentent une des deux écoles de Saint-Hippolyte.

La distribution du samedi 11 décembre pour le Secteur Nord : Village, lac de l'Achigan, chemin Mont-Rolland, lac Morency, chemin des 14 Îles et lac Écho.

La distribution du dimanche 12 décembre pour le Secteur Sud : lac Connelly Nord, lac Bleu, lac Connelly Sud, lac Maillé, lac Aubrisson, chemin des Hauteurs vers le Sud et lac Bertrand.

Il est important de surveiller son arrivée. Le Père Noël et ses lutins ont travaillé très très fort pour préparer cette fête, alors soyez prêts à les recevoir!



Un Noël écolo

Environnement



Mélanie Ruel
mruel@journal-le-sentier.ca

Les Fêtes sont souvent synonymes d'excès : trop manger, boire plus que de raison, et générer beaucoup, beaucoup de déchets. Parlant de déchets, ceux-ci impliquent de grandes dépenses d'énergie et financières inutiles.

En effet, les produits que nous achetons, y compris les emballages cadeaux, nécessitent beaucoup d'énergie pour leur fabrication, et tout autant lorsqu'ils sont jetés, car ils doivent être ramassés, transportés et traités de différentes façons. Du côté de nos finances, tout ce gaspillage représente en fait de l'argent qui aurait pu être mieux investi. Pourtant, il suffit d'un peu d'imagination et d'organisation pour passer un

temps des Fêtes plus écolo. Cette année, donnez l'exemple en choisissant de suivre un ou plusieurs de ces conseils pour réduire vos déchets :

Offrir des vêtements, jeux et jouets d'occasion en cadeau

Cette mentalité de devoir toujours offrir du neuf doit être mise à jour. Certains vêtements n'ont jamais été portés, certains jouets n'ont été utilisés qu'une ou deux fois. Pourquoi ne pas en faire profiter quelqu'un de notre famille ou un ami? Une bonne façon consiste à faire un échange de cadeaux avec des objets que nous possédons et qui ne nous servent plus. Un livre que nous avons déjà lu, des assiettes que nous avons en trop, un vêtement qui ne nous fait plus. Vous vous sentirez peut-être moins mal à l'aise de donner quelque chose qui n'est pas neuf si tout le monde le fait.

Emballer vos cadeaux dans du tissu

En utilisant une technique de pliage ou des rubans, ces cadeaux originaux seront beaux à regarder et à toucher! Les choix sont nombreux : investir dans du tissu trouvé au rabais ou sur un site de vente en ligne, utiliser des linges à vaisselle ou des taies d'oreiller, etc. Selon l'option adoptée, vous pourrez soit laisser l'emballage comme second présent, soit le

recupérer pour l'année suivante.

Se procurer des articles qui sont fabriqués localement

C'est une belle façon de soutenir l'économie locale et les entreprises d'ici, de limiter le transport des marchandises et donc l'émission de GES, et de trouver des cadeaux uniques. De plus, les artisans québécois sont réputés pour la qualité de leurs produits. Et qui dit qualité, dit durabilité.

Emprunter du matériel à la famille ou aux amis

Pas assez d'un poêle à fondue? Manque de couverts ou d'ustensiles? Envie d'une raclette? Besoin d'une cafetière? Si l'usage que vous en faites est limité aux Fêtes, avant d'acheter, demandez autour de vous si quelqu'un peut vous prêter les siens pour cette période.

Utiliser votre vaisselle lavable

Surtout, pas de vaisselle jetable! Faire la vaisselle n'est pas nécessairement une corvée quand tout le monde s'y met. En famille ou entre amis, c'est une excellente occasion de créer



© PIXABAY

des liens et de participer à des discussions intéressantes. Vous pouvez même en faire un jeu!

Apporter des plats en prévision des restes du buffet

C'est bien connu, la préparation d'un buffet finit presque toujours par laisser des aliments qui seront remis aux convives à la fin du réveillon. Pour éviter l'utilisation de sacs de type Ziploc, apportez vos contenants. Si vous n'êtes pas certain d'en avoir besoin, laissez-les dans votre voiture, au cas où!

Ces petits gestes, faciles à mettre en place, contribueront grandement à réduire votre impact sur l'environnement. De plus, certaines nouvelles traditions en découleront peut-être. Joyeuses Fêtes!



Votre municipalité
vous informe

Vernissage de l'exposition des œuvres de Dominique Beauregard



Présenté en collaboration avec Histoire et Archives Laurentides
13 janvier 2022, de 17 h à 19 h
(Exposition du 13 janvier au 5 mars 2022)

Collecte de matières organiques

Aux 2 semaines
jusqu'au 5 avril 2022.



Bruno Plourde
Conseiller siège 1



Yves Dagenais
Maire



Chantal Lachaine
Conseillère siège 2



Sonia Tremblay
Conseillère siège 3



Serge Alarie
Conseiller siège 4



Jennifer Ouellette
Conseillère siège 5



Alain Lefièvre
Conseiller siège 6

Le conseil municipal vous souhaite un très joyeux Noël et une année 2022 sous le signe de la santé !



Votre municipalité
vous informe

Déglacer de façon écoresponsable

Parmi les produits que nous utilisons en hiver pour déglacer nos allées et escaliers, les sels de déglacage sont ceux qui ont le plus grand impact sur notre environnement, notamment sur la faune, la flore, les cours d'eau et la nappe phréatique. Voici quelques exemples d'impacts des sels sur notre environnement :

- La présence de sels dans nos lacs perturbe la croissance des plantes d'eau douce, entraînant même la disparition de certaines espèces;
- Les sols infiltrés par les sels sont plus vulnérables à la sécheresse et deviennent moins fertiles;
- Les animaux qui ingurgitent le sel peuvent s'intoxiquer;
- L'infiltration de sels dans la nappe phréatique peut contaminer l'eau que vous consommez.

Il est donc important de limiter les quantités de sels que nous épandons afin de préserver la nature qui nous entoure. Voici quelques options écologiques que vous pourrez expérimenter cet hiver :

- Déneigez à la pelle dès que la neige tombe pour empêcher la formation de glace:

- C'est l'un des moyens les plus écologiques de garder vos accès praticables tout l'hiver. Attendre trop longtemps rend la tâche plus ardue et beaucoup moins efficace;
- Pour améliorer l'adhérence et prévenir les chutes, dispersez des graines pour oiseaux ou du marc de café sur la glace. Il est également possible d'utiliser les classiques tels que le sable ou le gravier. N'oubliez cependant pas de bien récupérer le printemps venu afin d'éviter qu'ils ne se retrouvent dans les fossés, cours d'eau et lacs;

Si vous utilisez un produit de déglacage :

- Optez pour un produit coloré pour prévenir une application excessive;
- Appliquez le produit juste avant la tombée de la neige pour réduire la quantité utilisée;
- Lorsque le temps le permet, enlevez l'excès de produit avec un balai, pour l'empêcher de s'écouler vers les cours d'eau et fossés avoisinants;
- Faites attention aux indications de température sur le produit : beaucoup d'entre eux ne fonctionnent pas par grand froid;

Privilégiez des produits à base alimentaire :

- Un légume qui déglace? L'extrait de betterave est de plus en plus utilisé dans le domaine du

déglacage. Il s'agit d'un produit efficace jusqu'à -20°C, contrairement au sel conventionnel qui ne l'est que jusqu'à -10°C.

(Source: Équiterre)



Stationnement de nuit interdit durant la saison hivernale

La Municipalité de Saint-Hippolyte désire rappeler aux citoyens que le stationnement est interdit sur les chemins publics pendant les périodes du 15 novembre au 23 décembre, et du 3 janvier au 15 avril inclusivement, entre minuit et sept heures du matin. De plus, le sta-



tionnement est interdit dans tout stationnement municipal pour la période du 15 novembre au 15 avril inclusivement, entre minuit et sept heures du matin. En effet, en vertu de l'article 26 du règlement SQ-900, il est interdit de stationner de nuit, durant les périodes mentionnées ci-dessus, notamment dans le but de faciliter le travail des équipes de déneigement et de procéder au nettoyage des rues de façon plus rapide et efficace. À noter que tout contrevenant au règlement sur le stationnement de nuit, durant les périodes citées, s'expose à une amende. De plus, lorsque permis, le stationnement des véhicules en bordure des propriétés doit être effectué de façon à ne pas nuire aux activités de déneigement. Il est également interdit de déposer la neige dans toutes les rues de la Municipalité (article 11 du règlement SQ-913 sur les nuisances).

Déneigement



Comme à chaque début de saison hivernale, nous souhaitons sensibiliser les citoyens à l'importance de respecter ces quelques règles qui facilitent grandement le travail de nos équipes sur le terrain.

- Veuillez bien identifier, à l'aide de balises de couleur appropriée, les murs, les haies, les clôtures et autres éléments paysagés ou structuraux présents en bordure de la route. Les murs et les clôtures doivent être situés à 60 cm de l'emprise de rue (article 4.1.6 du règlement de zonage 1171-19);

- Les abris temporaires doivent être situés à plus d'un mètre de l'emprise de rue (article 4.9.1 du règlement de zonage 1171-19);

- Il importe de s'assurer que les trois différents bacs soient disposés de façon à ne pas nuire aux opérations de déneigement. Les contenants doivent être situés en bordure de la rue, sur le terrain de la résidence desservie par le service, de 1 à 1,2 mètre de la chaussée (article 13 du règlement 1140-17 portant sur la gestion des matières résiduelles). Le positionnement du bac en retrait de la chaussée permet également d'éviter les bris de bacs pouvant être occasionnés par les opérations de déneigement. Les roues du bac doivent être orientées du côté de la maison, afin d'éviter les bris lorsqu'il est vidé. Il importe aussi de déneiger les bacs roulants après une tempête, à défaut de quoi l'entrepreneur de collecte ne pourra les vider de leur contenu.



Mégane à la porte du monde

Sports



Lorie Bessette
lbessette@journal-le-sentier.ca

Connaissez-vous Mégane Cheff? Jeune Hippolytoise qui a eu 11 ans en novembre dernier, Mégane a littéralement le vent dans les voiles et se démarque dans la pratique de son sport, le karaté. Définitivement un nom à se souvenir et un parcours d'une jeune athlète à surveiller dans les années à venir.

C'est depuis qu'elle a deux ans que Mégane pratique le karaté à l'école de Karaté Sunfuki de Saint-Hippolyte, désirant suivre les traces de son grand frère. Dès ses trois ans, elle participe déjà à des compétitions. Depuis, Mégane demeure très active.



L'athlète au championnat mondial à Orlando avec sa médaille de bronze remporté en kata extrême.

PHOTO GRACIEUSETÉ

Des compétitions canadiennes et internationales

En 2019, elle termine 5^e au Championnat canadien chez les moins de 10 ans alors qu'elle avait 8 ans. En 2020, elle est sacrée double championne provinciale et obtient également une 2^e place dans une autre catégorie. Dû à la COVID, les Championnats canadiens et mondiaux n'ont pas eu lieu, toutefois, elle participe à des compétitions internationales virtuelles où elle remporte le titre de vice-championne mondiale (virtuelle) et championne panaméricaine (virtuelle). Une compétition virtuelle peut être possible, car chaque adversaire réalise ses katas (combat fictif) devant une caméra en direct, puis devant un comité composé de trois juges qui donnent des notes. Le plus haut pointage l'emporte.

Pour cette année, en 2021, Mégane a repris les compétitions physiques. En août, elle a participé au championnat canadien dans trois catégories, dans lesquelles elle a remporté trois médailles d'or. Ses victoires lui ont permis de se qualifier pour les championnats du monde qui se tenaient en octobre dernier à Orlando en Floride. Elle y a terminé au 3^e rang mondial en kata extrême, rien de moins.

Entraînement et cours privés

Il faut mentionner que pour parvenir à ces exploits et pratiquer sa passion, Mégane fait preuve d'un travail acharné et de beaucoup de persévérance. Elle s'entraîne en moyenne de 15 à 20 heures par semaine, soit au dojo de Saint-Hippolyte ou à celui de Saint-Canut et elle assiste par ailleurs son entraîneur, Shihan Nicolas Saulnier qui l'épaula et l'entraîne depuis ses tout débuts, durant les cours de groupes. De plus, lors de ses journées de congé, elle suit des cours privés de tricking (mélange de gymnastique et d'arts martiaux) à Montréal.

Compétitions à venir

Avec son examen pour son 1^{er} dan de ceinture noire réussi le 20 novembre, Mégane vise pour 2022 le titre mondial dans trois catégories de karaté soit les catégories : extrême, extrême armé et créatif (sans gymnastique) lors des prochains championnats du monde qui auront lieu du 28 octobre au 4 novembre 2022 en Irlande. D'ici là, elle compte participer aux compétitions régionales (vers janvier 2022) et au championnat québécois (vers février 2022) ce qui lui permettra certainement de se classer pour les



Mégane et son entraîneur Shihan Nicolas Saulnier lorsqu'elle a remporté la première place dans 3 catégories au championnat canadien.

PHOTO GRACIEUSETÉ

championnats canadiens. Pour suivre et encourager Mégane, rendez-vous sur sa page Facebook : Megane Cheff.

Source : <https://tdo-crew.fr/tricking-coups-de-pieds-sautes-et-acrobaties/>
<https://karatesunfuki.com>

Êtes-vous observateur? Trouvez les 10 erreurs.

Solution à la page 25



MUR DE SOUTÈNEMENT

MUR DE PIERRE

CONSTRUCTION DE ROUTE

REPARATION DE DRAINS FRANÇAIS

INSTALLATION DE POSE SEPTIQUE

TERRASSEMENT

Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

**89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7**

www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com

LICENCE PBO 1887-2242-91

Culture



Mélanie Ruel
mruel@journal-le-sentier.ca

Le 30 octobre 2021, à 19 h 30, Diffusions Amal'Gamme nous présentait le Trio de l'Île, de sa série Grands Classiques.

Le groupe, composé de la pianiste **Patil Harboyan**, de la violoniste **Uliana Drugova** et du violoncelliste **Dominique Beauséjour-Ostiguy**, nous a fait cadeau de sa magnifique interprétation des œuvres de Johannes Brahms (*Trio pour piano et cordes no 1*) et Astor Piazzolla (*Les Quatre Saisons de Buenos Aires*). C'est une salle comble qui accueille les trois musiciens; ceux-ci se disent extrêmement touchés et privilégiés, puisque tout se déroulait sur un écran depuis les derniers mois.

Un « coup de foudre musical »

Uliana explique que leur rencontre s'est faite par hasard, durant un concours, alors qu'ils étaient aux études. Elle décrit leur expérience comme un « coup de foudre musical », et parle des moments de complicités vécus à travers ces œuvres. On ressent véritablement cette complicité dès les premiers instants. Tantôt en harmonie, tantôt en conti-

Le Trio de l'Île, des musiciens de haut niveau

nuité, le résultat est mélodieux; les trois instrumentistes vivent la musique et semblent littéralement la communiquer, la raconter avec beaucoup d'expression. Le rythme évolue magnifiquement, tantôt très doux, tantôt plus énergique. C'est sur cette note que se termine le dernier mouvement, sous les applaudissements de la foule. Comme nous le mentionne Dominique lorsqu'il prend la parole, nous avons senti la fougue, la jeunesse de Brahms.

Le nuevo tango de Piazzolla

La prochaine pièce, la première qu'ils ont jouée ensemble, est également celle qu'ils ont endisquée pendant la pandémie; par chance, l'enregistrement avait eu lieu trois semaines avant le confinement. Astor Piazzolla a été un précurseur dans l'évolution du *nuevo tango*, en incorporant du classique et même du jazz au tango argentin, ce qui en fait sa richesse. Dominique nous précise que Piazzolla voulait, en fait, devenir un *jazzman*. On reconnaît bien ce style dans les premiers mouvements.

Un peu d'improvisation

Uliana nous apprend que lors de chacune de leur interprétation des *Quatre Saisons* de Piazzolla, soit cinq jusqu'à aujourd'hui, un membre du Trio joue quelque chose de différent. Nous avons donc eu le plaisir de savourer un solo improvisé de Dominique, à *l'Automne*. En jouant parfois seuls, puis en duo, et enfin tous ensemble, le Trio de l'Île nous



Patil Harboyan, Uliana Drugova et Dominique Beauséjour-Ostiguy, le Trio de l'Île.

PHOTO COURTOISIE

a permis d'apprécier le talent de chacun. Ce fut un pur bonheur de se laisser envoûter par cette musique à la fois rythmique et sensuelle.

Pour connaître les prochains concerts de la programmation 2021-2022, consultez le site diffusionsamalgamme.com.

Mes chères et chers
amies et amis Cantivo



Notre dernier concert date de décembre 2019... quelle disette... mais nous sommes enfin de retour et nous nous préparons fébrilement pour notre concert de Noël 2021. Comme disait notre directrice musicale, Patricia Abbott, « les anges reviendront dans nos campagnes, les petits santons sortiront de leur boîte de carton et nous allons bouillonner nos habits "les plus beaux" pour chanter Noël, la joie et la paix ».

Je vous invite à venir réchauffer vos cœurs avec nous le **dimanche 5 décembre** à 14 h (2:00 pm) à l'Église de Mont-Rolland (Sainte-Adèle). Toutes les informations dans l'affiche ci-jointe. Lien vers l'événement sur notre page Facebook <https://fb.me/e/2ZixwwTCp>
Au plaisir de vous y voir!

Louise Boisvert, fondatrice et choriste de l'Ensemble vocal Cantivo.

Guignolée

2021-2022

La Grande Guignolée pour des Fêtes en toute dignité

Durant la période des Fêtes, la demande en denrées augmente. Soyons généreux pour permettre à tous de célébrer cette période dans la dignité. Les dons récoltés servent également dans les mois qui suivent, lorsque les dons se font souvent plus rares mais que les besoins sont toujours aussi présents.

Des bénévoles solliciteront votre générosité pour aider les comptoirs alimentaires de la région. **Judi 2 décembre**, vous les trouverez aux intersections suivantes : chemin du lac Bleu, chemin des Hauteurs et chemin du lac de l'Achigan. Vous pouvez également faire un don en ligne à Moisson Laurentides.

moissonlaurentides.org/faire-un-don

Vous souhaitez annoncer
dans notre journal
communautaire ?

Communiquez
avec nous par téléphone au
450 563-5151
ou par courriel :
redaction@journal-le-sentier.ca

Alimentation St-Onge inc. **IGA**
NOUVEL EMPLACEMENT
560, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450 224-5179
Yves St-Onge
Propriétaire

En mon nom personnel et au nom de toute mon équipe, je vous souhaite à tous un très beau temps des Fêtes et je vous offre mes meilleurs vœux de joie, de paix et de sérénité.

Joyeux Noël et
bonne année 2022!

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca



Au bonheur de plusieurs, la tradition des marchés de Noël revient cette année dans les Laurentides !

Des marchés qui mettent en vedette les artistes et artisans locaux ainsi que les producteurs agroalimentaires. Plusieurs marchés, salons, foires et expositions sont répartis dans les Laurentides. Alors, partez à la découverte de trésors uniques produits par des passionnés. Voici les horaires des marchés de Noël 2021 aux alentours de notre municipalité.

Village de Noël de Sainte-Thérèse

Dans le cadre de cet événement, des artisans et des producteurs québécois s'unissent afin de vous offrir une vaste sélection d'articles et de produits.

* Où : Marché Gourmand à la Place du Village et Maison des métiers d'art à la Maison Lachaine.

* Quand : 25 novembre au 12 décembre : vendredi 11 h à 20 h, samedi et dimanche 10 h à 17 h.



Marché de Noël de Val-David

Découvrez un marché de Noël unique en son genre. Vous y trouverez un choix incomparable de produits festifs et de grande qualité pour les Fêtes. Un rendez-vous unique, délicieusement préparé par des gens d'ici.

* Où : École Saint-Jean-Baptiste de Val-David.

* Quand : 11 et 18 décembre : samedi 10 h à 16 h.

Marché de Noël du Vieux-Saint-Eustache

Venez profiter de l'ambiance d'un authentique marché de Noël dans le Vieux-Saint-Eustache!

* Où : Jardin manoir Globensky de Saint-Eustache.

* Quand : 3, 4, 5, 10, 11 et 12 décembre : vendredi 13 h à 20 h, samedi 10 h à 19 h et dimanche 10 h à 17 h.

Marché de Noël de Mirabel

Produits artisanaux faits à la main et idées cadeaux. Plus de 90 exposants.

* Où : Centre culturel du Domaine Vert-Nord de Mirabel.

* Quand : 3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18 et 19 décembre : vendredi 16 h à 21 h, samedi 10 h à 19 h, dimanche 10 h à 17 h.



Magie de Noël du Cercle de Fermières de Saint-Jérôme

Le Cercle de Fermières de Saint-Jérôme vous invite à rencontrer ses fermières à la Magie de Noël.

* Où : Cathédrale de Saint-Jérôme.

* Quand : 4 et 5 décembre : samedi et dimanche 10 h à 16 h.



Marché de Noël de Sainte-Adèle

Regroupant toujours à la

Place des citoyens de Sainte-Adèle des exposants à l'intérieur et à l'extérieur, le marché de Noël de la Chambre de commerce est un marché de choix pour trouver le cadeau parfait pour le temps des Fêtes.

* Où : Place des citoyens de Sainte-Adèle.

* Quand : 4 et 5 décembre : samedi 9 h 30 à 17 h et dimanche 9 h 30 à 16 h.

Marché de Noël des métiers d'art de Sainte-Agathe-des-Monts

Cet événement vous offre le plus beau choix de créations d'artisans de métiers d'art des Laurentides dans une ambiance chaleureuse et festive.

* Où : 96, rue Principale Est, Sainte-Agathe-des-Monts.

* Quand : 4 et 5 décembre : samedi et dimanche 10 h à 17 h.



La Féria d'hiver de Val-Morin

Un mini village de Noël extérieur avec kiosques d'artisans, animation, musique, feu de joie, projections en plein air, nourriture, boissons, vin chaud et du plaisir!

* Où : Cœur du village de Val-Morin.

* Quand : 10 au 12 décembre : vendredi 17 h à 21 h, samedi et dimanche 10 h à 17 h.

Le Marché Arts et culture de Saint-Adolphe

Pour une cinquième année, Arts et culture Saint-Adolphe offrira une vitrine aux artistes et artisans des métiers d'art de la région, qui désirent vendre leurs œuvres pendant la période des Fêtes.

* Où : L'Atelier Arts et culture Saint-Adolphe.

* Quand : 11, 12, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 décembre : de midi à 16 h.



Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Plaisirs et déconvenues d'autrefois au temps des Fêtes Noël chez les Thibault (1^{re} partie)

Le temps des Fêtes est propice à la nostalgie du passé. Deux doyens de Saint-Hippolyte, Suzanne Lauzon-Thibault et son conjoint André Thibault qui célébrera 96 ans en janvier sont heureux de raconter les plaisirs et déconvenues de leur enfance en ce temps de l'année.

Ils ont connu la pauvreté et la misère des familles colonisatrices qui s'arrachaient à la vie sur ces terres rocheuses, peu productives du lac des Quatorze-Îles. Ce territoire montagneux et boisé était situé « à la porte du Nord » laurentien. Heureusement pour ces familles, l'avenir s'est annoncé meilleur par la présence des premiers lacs naturels d'importance au nord de Montréal et l'intérêt des Montréalais. Dès les décennies 1910 et 1920, ces lieux attirent d'abord des pensionnaires occasionnels, puis des vacanciers estivaux qui deviendront plus tard des villégiateurs. « Des touristes généreux nous ont permis de mieux vivre et même d'être gâtés, rappelle Suzanne. Chaque début d'été, certains apportaient pour nous dans leurs bagages, des boîtes remplies de



Suzanne et André Thibault.

PHOTO A.M. LEDOUX

vêtements trop petits pour eux ou démodés. Nous y trouvions aussi avec bonheur des jouets, des livres et du matériel scolaire. Avec ma mère, nous découvrions ces vêtements et en fabriquions à notre grandeur. Au temps des Fêtes, des boîtes envoyées par la poste contenaient parfois des vêtements neufs et des étrennes. »



Corolus Thibault, entouré de ses petits-enfants. Noël 1948.

PHOTO FAMILLE SUZANNE ET ANDRÉ THIBAUT

Pauvreté et misère du temps

Pauvreté et misère du temps de colonisation ont laissé malheureusement aussi des séquelles. La mortalité infantile, tout comme celle des femmes en couches, étaient grandes. Suzanne et André se sont donc retrouvés orphelins très tôt dans leur vie. Ils n'ont pu alors compter que sur leurs aînés pour les initier aux apprentissages de la vie. Cuisine, travaux ménagers, potager, entretien des animaux et travaux de ferme, tout ce que comporte alors l'ordinaire, leur furent enseignés par des aînés parfois taquins.

d'André qui fut mon mentor. Imaginez, dans cette famille de treize enfants dont les douze aînés sont des gaillards toujours affamés, cette pièce de viande précieuse ne devait pas être ratée. Chacun passait donc régulièrement près de moi pour jeter un coup d'œil, s'assurant que je ne gâtai pas ce repas tant attendu.

Famille tricotée serrée

Même le père d'André s'en mêla. En plongeant ses doigts dans la boîte à sel derrière le réchaud du poêle, il en saupoudra la volaille généreusement, ajoutant moqueur « il faut en mettre pour rehausser le goût de la viande. Et de l'amour, il n'y en a jamais trop! », me lança-t-il en me faisant un clin d'œil. Puis ce fut au tour de Lionel. Calant la louche de chaque côté de la viande pour en puiser un liquide bouillant et en arroser la dinde, il me dit : « il faut caresser délicatement la bête de son jus de cuisson, du dessus en descendant vers les pattes, pour la rendre tendre et amoureuse au goût! »

Lire la suite dans l'édition de janvier : *Veillées et Nouvel An chez les Thibault.*

Trahison : Les bonbons cassés Laura Secord

André Thibault se rappelle aussi avec délectation des bonbons cassés que sa famille recevait au temps de Fêtes. Ce don d'un villégiateur généreux, concessionnaire d'un magasin Laura Secord mont-réalais, constituait une réserve appréciée de sucrerie pour les treize enfants de la famille.



Les yeux brillants, il nous raconte...

Nous avions hâte de voir arriver par la poste cette boîte précieuse et odorante, reconnaissable par son étiquetage. Déposée sur la table de la cuisine et attendant d'être ouverte par notre père, nos sens étaient déjà titillés par l'odeur et nous anticipions les plaisirs délectables à venir. Vous savez lorsqu'on est privé de quelque chose, le plaisir est encore plus grand! Bien que nous sachions que durant l'Avent, période de sacrifices et de privation avant Noël, c'était presque péché de se délecter d'une sucrerie, mais la tentation était toujours trop forte. Sous les yeux bienveillants de notre père, émerveillé comme nous de découvrir ce trésor savoureux aux mille couleurs, nous succombions avec lui, sans remords.

Puis ce plaisir prit fin. Quelle surprise avons-nous eu une année, quelques semaines avant Noël, de voir apparaître sur le bureau de mademoiselle Pépin notre maîtresse d'école, une boîte étrangement semblable à celle que nous recevions. Ta-

ponnant le dessus de la boîte avec sa main, mademoiselle Pépin amorça alors son discours. Sourire aux lèvres, elle nous annonçait que moyennant la démonstration d'efforts académiques et comportementaux de notre part, « le Bon Jésus nous réservait de belles surprises pour Noël! »

Tout au long du chemin de retour de l'école, nos soupçons nous conduisirent à la conclusion que cette boîte était très semblable à celle que nous recevions habituellement. Partageant nos inquiétudes avec notre père, étonné, il se mit à chercher qui aurait bien pu placoter de cela à mademoiselle Pépin. Ce ne fut pas long que notre frère Ernest, naïf, se dénonça. Ce dernier, relativement âgé pour suivre les cours de mademoiselle Pépin, était étrangement depuis quelque temps, toujours volontaire pour lui offrir toutes sortes de services. Si pour nous, cette perte de délicieuses friandises fut regrettable, pour lui, ce fut le cœur de cette dernière qu'il gagna quelques années plus tard!

Art de cuire une dinde chez les Thibault

Pour Suzanne, ce fut son cas lorsqu'il eut s'agit d'apprendre la cuisson d'une dinde. André et moi commençons à sortir ensemble. J'étais jeune et naïve devant les agirs et les paroles des garçons. Comme j'étais invitée pour le repas de Noël, je me suis offerte pour aider. On me confia la cuisson de la dinde. Comme dans ma famille, nous n'avions jamais mangé de dinde, je ne savais pas trop comment procéder. Ce fut Lionel, l'un des grands frères

LABELLE (née Bourret, Jacqueline) 1933-2021



Une grande nous a quittés... De Saint-Hippolyte, est décédée paisiblement, le 16 novembre 2021, à l'âge de 88 ans, Mme Jacqueline Bourret Labelle, épouse de feu Jean-Paul Labelle (2006).

Elle laisse dans le deuil, ses 6 enfants, ses 13 petits-enfants et ses 16 arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis.

La famille accueillera parents et amis le jeudi 9 décembre 2021 de 9h à 16h à la Résidence Funéraire Desrosiers & Fils Inc. située au 10 rue De Martigny Est, Saint-Jérôme, QC J7Z 1V6.

Un nombre de 50 personnes autorisées avec rotation, respecter la distanciation sociale, le port du masque et la tenue d'un registre des visiteurs sont obligatoires. Une cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 10 décembre 2021 à 10h30 à l'église de Saint-Hippolyte. Veuillez compenser l'envoi de fleurs par un don à la Fondation des maladies du cœur et de l'AVC coeur-retavc.ca/dons.



Marc Jarry, Arpenteur-géomètre

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192

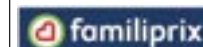
Télex : 450 229-7045

mjarry@bjgarpentEURS.com
bjgarpentEURS.com



Pharmacie
Mathieu Sabourin inc.

AFFILIÉE À :



Heures d'ouverture
lundi au mercredi : 9h à 20h
jeudi et vendredi : 9h à 21h
samedi : 9h à 18h
dimanche : 9h à 17h

780, boulevard des Hauteurs
Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1

Téléphone : 450 224-2956
Télex : 450 224-7331

Courriel : mathieu.sabourin3@familiprix.ca
Mathieu Sabourin, pharmacien

Joyeux Noël à tous de la part des commerçants

GROUPE SOCIAL
AMICO
DE ST-HIPPOLYTE INC.

*Denise Colletette,
présidente ainsi que
ses directrices
et directeurs*

450 563-4227



MARC SIGOUIN
DÈNEIGEMENT



450 563-2952
cell. 450 560-1429



APALC
ASSOCIATION DES PROPRIÉTAIRES ET AMIS DU LAC CONNELLY

*À tous les propriétaires
et amis du Lac Connelly,
nous souhaitons
une très joyeuse
période des Fêtes.*

www.apalc.ca



La légende de la chasse aux lutins de Noël en décembre

de Serge Martel

J'entendis parler pour la première fois de la légende de la chasse aux lutins de Noël en décembre par mon père. J'aurais bientôt six ans et je croyais toujours au père Noël. La légende racontait que de lutins envahissaient les rues et faisaient de mauvais coups pendant les dernières nuits avant Noël, car le 24 au soir, ils retournaient tous au Pôle Nord afin d'aider le père Noël. Mais quand mon papa me signifia qu'on pouvait attraper un lutin qui se montrerait un fidèle et amusant compagnon de jeu, mes yeux se mirent à pétiller.

Je lui demandai avec une ardente convoitise comment on pouvait les capturer. Il m'expliqua qu'un piège à lutins était facile à fabriquer. Il suffisait d'avoir une boîte en carton, un bâton et de la corde pour faire tomber la caisse sur le lutin. Mais pour l'attirer, je devais, sur la suggestion de mon père, décorer la boîte

de jolis dessins de Noël avec mes crayons de couleur. La boîte étant soutenue dans les airs par le bout de bois, nous déposions par la suite quelques friandises en dessous que tout lutin digne de ce nom s'empresserait de venir déguster.

Je passai donc la journée à colorer le piège à lutins de sapins de Noël, d'anges et de chérubins et de cadeaux aux rubans multicolores. Le soir venu, je m'étais emmitoufflé dans mon chaud manteau, j'avais enfilé foulard, mitaine et bottes, et je calai ma tuque pour épargner mes pauvres petites oreilles du froid extérieur. Je suivais mon père qui tenait dans ses mains la boîte en carton dans laquelle se trouvait le bâton, la corde et un coussin moelleux qui garderait notre lutin au chaud jusqu'au matin. Nous sommes passés par derrière, avons traversé la cour intérieure et avons installé le piège à l'orée du boisé. Mon père, m'avait-il dit, avait entendu du grabuge à cet endroit la nuit dernière. Il s'était levé du lit et de sa fenêtre, il avait vu plusieurs de ces farfadets s'amuser comme des petits fous dans la neige.

J'aidai mon papa du mieux que je pus à monter le piège. Après quoi, je mis les friandises sous la boîte et nous quittâmes les lieux. Au petit matin, je trépisais d'impatience. Je m'habillai à toute vitesse et sortis devant mon père qui avait peine à me suivre tant je courais vite. Là, nous vîmes



LA Coiffure

Mélanie

Styliste & Coloriste

Homme, femme et enfants

Sur rendez-vous
450 563-1522

2274-B, ch. des Hauteurs



L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE
Bois de chauffage

Mille mercis
à nos clients!

De toute l'équipe
Bonne saison!

450 563-3139

www.boisdechauffage-sec.ca



**LABELLE
MÉCANIQUE**

*Merci et Joyeuses Fêtes
à notre fidèle clientèle*

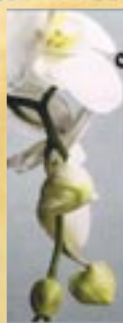
1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450 224-8882



Massothérapie Mélanie
Membres FQM et RQC diplômés

- Suédois
- Lomi Lomi
- Yoga Thaïlandais
- Trager
- Thérapie crânienne
- Fasciathérapie
- Massage par le mouvement

bottine911.wixsite.com/monsite
bottine911@hotmail.ca
438-828-8714



800, ch. des Hauteurs
info@larchedepierrot.com

450 224-7642



Joyeux Noël à tous de la part des commerçants

la caisse qui était tombée. Nous nous sommes approchés en douce. Mon père me retint par le bras et mit son index sur sa bouche en expirant un long « Chuttt », puis il souleva délicatement la boîte d'une main, et de l'autre, il s'apprêta à agripper le lutin avant qu'il s'enfuie à toutes jambes.

Déception totale, il n'y avait rien là-dessous si ce n'est les friandises étalées sur le coussin. Selon mon père, le vent avait soufflé fort durant la nuit et cela expliquerait pourquoi le piège s'était déclenché. Je gardai espoir jusqu'au deuxième matin. Mais lorsque nous arrivâmes sur les lieux le lendemain, le piège était intact, la boîte avait tenu bon sur son bâton. Pas de lutin. Le troisième matin, le même scénario se reproduisit. J'avais le moral à terre et je n'avais plus aucune attente en ce qui avait trait au piège

pour le lendemain, soit le 24 décembre, le jour où tous les lutins partiraient pour aider le père Noël.

Au petit matin du 24, mon père faisait les cent pas pendant que je m'habillais avec nonchalance. Je trouvais mon papa diablement pressé d'arriver au piège, contrairement à moi qui m'étais convaincu de n'avoir capturé aucun lutin cette nuit. Il me jeta presque hors de la maison et me poussa afin que j'accélére le pas.

Quand je vis la boîte qui était tombée, l'espoir était en train de renaître. À mesure que j'approchais du piège, j'entendais de petits gloussements à l'intérieur de la caisse et

mon cœur se mit à battre à cent à l'heure. Nous avions attrapé un lutin ! Sans tarder, mon père souleva délicatement la boîte et je découvris non pas un lutin, mais un petit chien couleur sable. Je le pris dans mes bras et il me lécha la joue à grands coups de langue. Pendant ce temps, mon père retourna la boîte et plaça le coussin à l'intérieur de celle-ci. J'y déposai le chiot qui frétillait de la queue.

Peu après, papa me sourit et me dit :

– Joyeux Noël, mon garçon. Je sautai au cou de mon père et lui répondis avec quelques larmes de joie sur la joue :

– Merci, papa. La façon dont mon père s'y était pris pour me donner un chiot à Noël resta gravée à jamais dans ma mémoire. Pendant ces trois jours de chasse aux lutins, une étroite relation d'amitié et de respect s'était instaurée pour la vie entre mon père et moi. Depuis, tous les Noëls me rappellent la légende de la chasse aux lutins de Noël en décembre. Ce matin, lorsque mon fils se réveillera, je lui raconterai... FIN



Excavation Maillé

**Nous vous souhaitons
un merveilleux
Temps des Fêtes !**

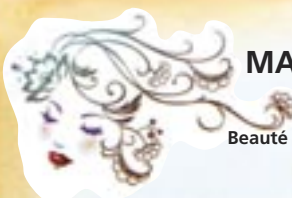
Bruno Paquin prop.

825, ch. des Hauteurs
450 224-5282



ESTHÉTIQUE MAISON DES SAULES


Soin du visage
Ongles résine et poudre
Beauté des pieds (verniss au gel UV)
Épilation à la cire
Électrolyse



Josée Taylor, propriétaire

Obtenez un rabais de 25%
lors de votre premier rendez-vous

514 591-3463


 Esthétique Maison des Saules



*Leau Asis
Beauté*

Coiffure sur rendez-vous

5, rue Mathieu
Lac Connelly

 450 563-2586



GARAGE DU VILLAGE

Shirley Dumais, aviseure technique

450 502-0190

2075, ch. des Hauteurs

garageduvillage2075@gmail.com



Michel Petit
Club Karaté
Saint-Hippolyte
450 563-3622



871, chemin des Hauteurs
Louise Bernier,
présidente
et les membres fermières

450 530-0208



Prestige Marine et Mecanique
prestigemarine@bellnet.ca



Jocelin Quirion
450 563-1575
514 603-9371

1765 chemin des Hauteurs
J8A 2L6



 PÉPINIÈRE
DES HAUTEURS

CENTRE DE VRAC : TERRE, PAILLIS, ROCHES, etc.
Disponible aussi en sac.

MINI EXCAVATION

Nous sommes
situés à
proximité
du nouveau
IGA EXTRA.

**REVENEZ-NOUS
au
PRINTEMPS 2022**

denispepinieredeshauteur@hotmail.com

450 563-2929
514 924-1423



Joyeux Noël à tous de

Le Noël d'Octavio

• LES MARCHÉS • **Tradition**

SAINT-HIPPOLYTE



Ouvert 7 jours
de 7h30 à 21h

2280, ch. des Hauteurs
450 563-2145



Par la fenêtre de la remise où il a été mis à l'abri du gel et de la neige, il regarde le jardin, tout gris et tout marron. L'hiver a éteint les couleurs de l'automne. Bientôt, il viendra déposer une belle couette de neige pour que la terre se repose jusqu'au printemps.

Octavio devrait sortir, il est temps pour lui d'aller travailler pour préparer le retour des beaux jours. Près de la porte, il a préparé ses outils : une bêche et un râteau, et les paniers remplis d'oignons de fleurs, crocus, narcisses, jonquilles qui vont s'étoiler sur l'herbe dès les premiers beaux jours. Octavio soupire : il se dit qu'il devrait attendre, lui aussi, quand il fera moins froid, que la pluie aura cessé. Lorsque le soleil viendra réchauffer le

ciel, il sera encore temps de remplir sa mission.

Alors, il va se coucher dans le petit berceau de paille qui lui a été attribué dans la remise. Et puis il s'endort. Quand il était petit, il y a de cela très longtemps, des enfants venaient jouer avec lui. Ils venaient lui raconter leurs histoires, lui confier leurs chagrins et aussi parfois, partager avec lui les cadeaux que le Père Noël leur avait apportés. Octavio se souvient et il rêve. Il rêve que, à son tour, le Père Noël vient lui rendre visite :

— Hohoho, dit le grand bonhomme rouge. Que veux-tu pour ma fête, petit Octavio ? Octavio a bien un souhait, mais il n'ose le dire alors il se contente de répondre :

AVENTURES PLEIN AIR.com



Alexandre Saey
450 563-4443



Héloïse Simoneau infirmière

Prélèvement sanguin
à domicile ou à notre bureau

973, chemin des Hauteurs
Sur rendez-vous

450 224-4388



2241, ch. des Hauteurs
suite102

450 563-1271
dehaerne@notarius.net



1429, ch. des Hauteurs

450 563-3849

mieldemarc@bell.net



Votre exécutif
aplmorency@gmail.com

Merci aux membres

N'hésitez pas
à vous joindre
à l'association.



Mathieu Sabourin
pharmacien

450 224-2956
Télec. : 450 224-7331

780 chemin des Hauteurs
J8A 1H1



la part des commerçants

Octavio de GéOd'AM

— Je voudrais un pompon blanc pour mettre au bout de mon bonnet ! Le Père Noël rigole et répond :

— D'accord, Octavio ! Tu auras ton cadeau quand tu te réveilleras demain matin ! Allez, je te laisse, j'ai beaucoup de travail, tous les enfants m'attendent !

— Merci, Père Noël, répond Octavio en rêve.

Au matin, il fait bien froid dans la remise et Octavio frissonne. Il se lève et... Non ! Il n'a pas rêvé ! Là, devant lui, au bout de son bonnet rouge, il y a un beau pompon blanc comme une boule de neige ! Et puis aussi une bien jolie brouette pour transporter ses outils et les paniers d'oignons à

planter ! Exactement celle dont il rêvait !

Octavio se met alors à danser : « Merci, Père Noël, merci ! Merci ! Grâce à toi, demain, Mon travail de plantation sera fini ! Je serai le plus heureux des nains de jardin ! »



FIN

Auberge



Lac du Pin rouge

Joyeux Noël
à tous les Hippolytois

450 563-2790



Les podiatres vous souhaitent
Joyeuses Fêtes !

Merci à notre fidèle clientèle

2731, Curé-Labelle,
Prévost

450 335-1777



Le conseil d'administration
de l'APLA souhaite
à tous les membres et amis
du lac de l'achigan,
un temps des Fêtes
des plus mémorables !

www.facebook.com/aplaweb

Site internet : www.aplaweb.ca

Courriel : info@aplaweb.ca



TERRASSEMENT, INSTALLATION
SANITAIRE et plus encore

450 565-7139



Club Optimiste
Saint-Hippolyte

Régine Sénéchal
présidente

450 563-5053

regine20major@hotmail.com



Le conseil d'administration
souhaite à tous
les membres un joyeux
temps des Fêtes.

Club-de-L'Age-D'Or-St-Hippolyte



PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX-MONTAGNES

Sylvie Labrosse
agente en assurance de dommages

sylvie.labrosse@promutuel.ca

450 624-1119 poste 8550

1 877 842-3303

Télec. : 450 623-6594

3044, boul. Dagenais Ouest
Laval (Québec) H7P 1T6



Souvenirs d'un Noël en 1915



Rivière-du-Loup, vous connaissez ? C'est une charmante ville près du fleuve. La dernière rue en bas de la côte est la rue Bellevue. C'est là que je restais. NOËL, que d'espoir, de joie fébrile ce mot magique éveille dans le cœur d'une petite fille de six ans ! Il reste à peine quelques jours à attendre. Ma grande sœur Corinne me dit : *Viens-tu avec moi chercher un sapin pour Noël ?* La réponse n'a pas été longue. Vêtues chaudement, nous partons. Corinne tenait la hache pour fendre le bois, ça devait être lourd. Je me sentais importante, car nous allions couper un arbre. Pensez donc !

Le choix ne fut pas bien long, car il y en avait peu. D'un geste décidé, elle éleva l'arme fatale et vlan ! un premier coup, puis un autre. L'arbre tremblait de toutes ses branches. J'en étais toute impressionnée. Avec un CRAC comme un cri, le pauvre se coucha dans la neige. Devais-je rire ou pleurer ? *Je prends le pied et toi, la tête* dit ma sœur en riant. Marchant derrière elle, j'étais pleine d'admiration pour Corinne, qui pouvait tout faire. Marche triomphale.

Cris de surprise à la maison. L'arbre est vivement installé dans le coin du salon. Puis,

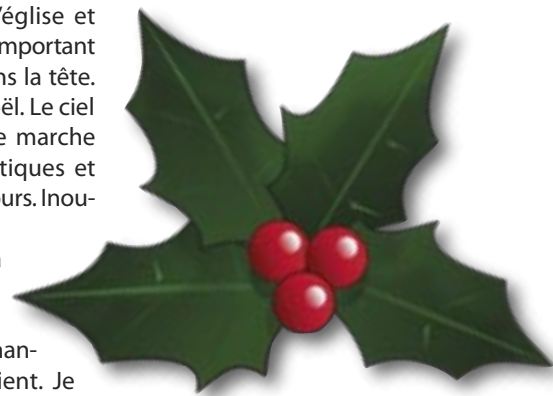
on le pare de jolies décorations. Au bout des branches, mes sœurs (elles étaient cinq) disposent une chandelle retenue par une pince. Maman apporte une chaudière remplie d'eau. *C'est dangereux pour le feu* dit-elle. Enfin Noël ! Grande excitation. La table est dressée pour le réveillon. Mes sœurs sont jolies dans leurs robes neuves qu'elles avaient confectionnées. En route pour l'église.

En entrant, un flot de lumière me fait ouvrir de grands yeux. L'orgue joue *Venez divin Messie* et la douce chaleur nous enveloppe et réchauffe nos nez et nos oreilles jusqu'au cœur. Émerveillement. Au son de l'orgue qui faisait vibrer toute l'église et mon petit estomac, nous sortons emportant avec nous musique et chants dans la tête. Partout des rires et des Joyeux Noël. Le ciel est clair et étoilé. Tout le monde marche dans la rue en chantant les cantiques et chansons qui nous charment toujours. Inoubliable.

À la maison, maman s'affaire à remettre du bois dans le poêle, réchauffer les tourtières, pendant qu'une de mes sœurs allume les chandelles de l'arbre. Joyeux va-et-vient. Je

cours voir si le Père Noël est passé. Au pied de mon lit, un bas tout bosselé est accroché. Il y a des bonbons, des petits cadeaux, un oignon pour les fois où je n'ai pas été sage, puis au fond, une belle orange parfumée ! (fruit très rare en ce temps-là). En bas, c'était la fête. Des voisins étaient venus. On parlait tous en même temps, riait, dansait. Puis je ne me souviens plus très bien. Le sommeil m'a probablement enveloppée comme une douce couverture. Ce sera encore Noël demain. Ce n'est pas un conte, mais un délicieux souvenir. J'avais six ans.

Jeanne P.



Traditions de Noël



© PIXABAY

Nous savons tous que nos coutumes sont de faire un réveillon de Noël, d'aller à la messe de Minuit et d'ouvrir nos cadeaux. Mais savez-vous ce que les autres font ?

En Pologne, ils font le partage du « OPLATEK » (hostie, pain sans levain). Ils souhaitent à leurs proches l'abondance des biens et surtout qu'ils ne leur manquent pas au quotidien. Il y a même un « oplatek » de couleur pour les animaux.

Au Mexique, à Noël, les enfants jouent à crever la « PIÑATA » pour en faire sortir des fruits et des sucreries. En plus, durant neuf jours de suite, les jeunes se rassemblent pour jouer la scène où Marie et Joseph cherchent un logement à Bethléem.

En Provence, en France, une des traditions est sans doute celle du gros souper et de ses « TREIZE DESSERTS ». Les « treize desserts », représentant Jésus et les douze apôtres, sont généralement : le nougat blanc et noir, le raisin, la poire, la pomme, les figues sèches, noix et noisettes, amandes, raisins secs, une brioche sucrée, les sorbes et les verdaù (fruits comestibles). Un superbe buffet pour la plus belle fête de l'année.

En Grèce, le 25 décembre, au retour de l'église, toute la famille mange du miel, des fruits secs et le « CHRISTOPSOMO », le pain du Christ : sorte de galette aux noix que la maîtresse de maison a préparée la veille et où elle a laissé l'empreinte de sa main, symbole de la marque des doigts du Christ, preuve qu'il est né.

En Russie, on fête Noël, la naissance de Jésus, le 7 janvier, parce que les orthodoxes ne suivent pas notre calendrier.

En Angleterre, on mange le « CHRISTMAS PUDDING » fait de fruits secs, de sucre et d'alcool recouvert d'un glaçage blanc épais et arrosé d'une sauce à l'alcool. Ce gâteau se prépare un mois à l'avance. On y cache différents objets comme de la monnaie, une bague... Ma grand-mère en a un qu'elle doit servir à Noël... miam... miam... cela semble délicieux.

Voilà les traditions de pays différents. Très intéressant n'est-ce pas ?

Céleste B. Houle (4^e)

Journal Le Sentier, décembre 2010

Les huit rennes du Père Noël



© PIXABAY

Voici leurs noms et leurs rôles. Il y a quatre mâles et quatre femelles.

- Danseur : la plus gracieuse (femelle)
- Tornade : le plus rapide (mâle) ; il galope
- Furie : le plus puissant (mâle) ; il se pavane
- Fringant : belle et puissante (femelle)
- Comète : il apporte le bonheur aux enfants (mâle)
- Cupidon : elle amène l'amour aux enfants (femelle)
- Tonnerre : le plus fort (mâle)
- Éclair : elle apporte la lumière (femelle)

Quoi ? Rudolphe ne fait pas partie des huit rennes ?

Rudolphe le renne au nez rouge apparaît en 1939, dans une histoire de Robert L. May, puis dans une chanson, *Rudolph the Red-nosed Reindeer* écrite par William Saurin en 1949. Selon le mythe, grâce à son nez rouge et lumineux, il guide le père Noël et lui permet d'effectuer sa tournée malgré la neige et le brouillard...



Un invitant spectacle de Noël avec Renee Wilkin et Marc-André Fortin

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Avec la période des Fêtes qui approche, il n'y a rien de tel qu'un spectacle de Noël pour réchauffer les cœurs, en ce temps où le partage est mis de l'avant.

Dès le 10 décembre, Renee Wilkin et Marc-André Fortin nous offriront une série de concerts intitulés *Chaque Noël* où leurs voix s'uniront afin de nous offrir de fabuleux moments. En prestation dans certaines églises ou chapelles, leurs voix accompagnées de trois choristes sauront certainement nous émerveiller.

C'est un spectacle qui saura nous projeter dans nos traditions et raviver nos souvenirs d'enfance qui ne sont jamais bien loin. Cette ambiance propice à l'échange de bons sentiments sera créée par ces artistes de grands talents que sont Renee et Marc-André. Le trio 3G Harmony, composé des sœurs Goreth, Gaëlle et Génika Jonathas ainsi que le pianiste Gabriel Bertrand Gagnon, les accompagneront dans cette belle aventure hivernale.

On se souviendra que Marc-André a été le grand gagnant de *Star Académie* en 2005 et que Renee fut reconnue du grand public et couronnée finaliste de *La Voix 2* en 2014. Quelle bonne idée de jumeler ces deux artistes où leurs voix et leur belle sensibilité sauront en toucher plus d'un lors de ces concerts de *Chaque Noël*.

J'ai eu le privilège de m'entretenir avec Renee avant la première représentation qui aura lieu le 10 décembre à l'église de Saint-Sauveur.

M.T. À quoi peut-on s'attendre en allant voir *Chaque Noël* ?

R.W. Avec le trio 3G Harmony, qui font du gospel, nous ferons de grandes chansons à voix. On pourra entendre autant du francophone que de l'anglophone comme : *Ma liste de Noël*, *O Holy Night*, *Glory Alléluia* ou *Décembre* de Roch Voisine que Marc-André et moi aimons beaucoup. On osera même s'aventurer dans le *prayer* (chants de prières).

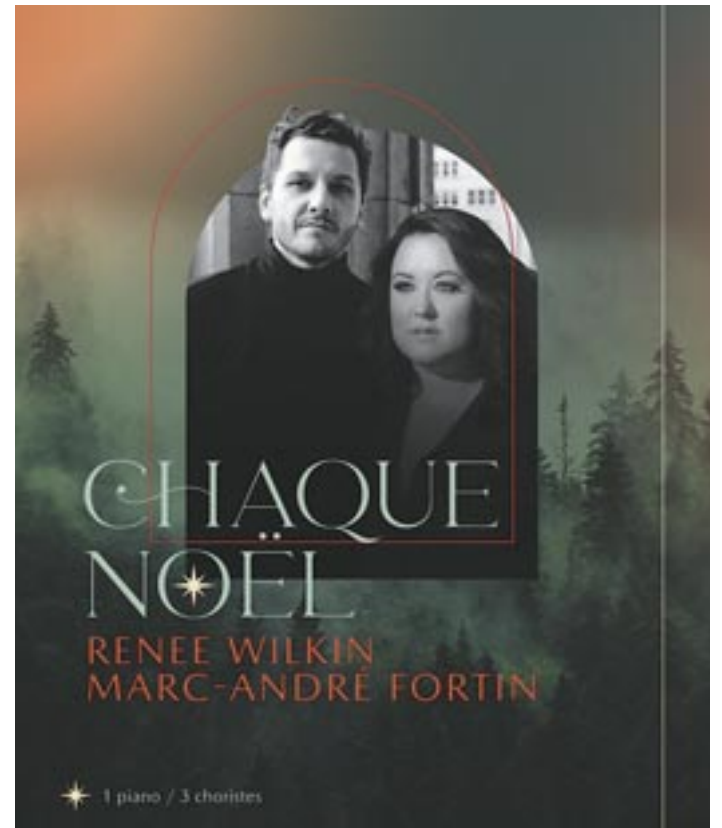
M.T. Comment est né ce projet entre Marc-André et toi ?

R.W. On s'était souvent dit qu'il faudrait faire des chansons de Noël ensemble. En septembre dernier, je lui ai dit avoir envie d'en produire et comme il y avait des reports de spectacles jusqu'en 2023, je ne pouvais pas attendre ce moment-là pour chanter. On s'est croisé à quelques reprises durant nos carrières et cet été dans le cadre de *Deux, les plus grands duos* nous avons participé ensemble à cette revue musicale. J'avais très hâte de chanter à nouveau avec Marc-André et je ne saurais pas comment l'expliquer, mais il y a quelque chose de spécial qui se passe quand nos voix s'harmonisent.

M.T. Quelle est ta chanson de Noël préférée et pourquoi ?

R.W. C'est *Holy Night (Minuit chrétien)* parce que c'est un souvenir d'enfance et c'était la chanson préférée de ma grand-mère. Elle la chantait à l'époque au piano avec son livret et cela me rappelle de beaux moments associés aux manteaux sur les lits et les bottes dans le bain (rires) quand la visite arrivait.

M.T. Qui de toi ou Marc-André est le plus grand fan de Noël ?



Annnonce de la série de concerts à compter du 10 décembre.

PHOTO BERTRAND EXERTIER GRAPHISME KARIBOO

R.W. Je crois qu'on est égaux et aussi on est très nostalgiques, émotifs. Il faudra qu'on se contrôle sinon on va pleurer (rires). On aime vraiment beaucoup Noël tous les deux, donc on est assez *fans* !

M.T. Renee, pour le plaisir de nos lecteurs, parlons un peu de ta carrière de chanteuse. Tu es montée sur scène à l'âge de 10 ans et tu avais interprété *Ce n'était qu'un rêve* (de Céline Dion). Est-ce que déjà, à cet âge, tu voulais être chanteuse ?

R.W. Je ne crois pas à cet âge-là, car j'étais trop timide et je n'avais pas vraiment conscience du talent que je pouvais avoir. C'est mon professeur de musique qui m'a confirmé que je chantais bien. Vers les années du secondaire j'ai pris goût à la musique encore plus et je m'entourais de musiciens et je composais aussi. C'est à la fin de cette période scolaire que j'ai décidé de me diriger en musique et plus tard j'ai voulu en faire un métier.

M.T. Est-ce que tu crois aujourd'hui avoir réalisé ce fameux rêve que tu chantais jadis ?

R.W. Je crois que oui. Il est certain que suite à mon passage à l'émission *La Voix*, on peut parfois penser que nous prenons un chemin plus facile, mais je sais que j'ai travaillé fort suite à mes études, mes engagements et j'ai aussi enseigné dans ce domaine. Aujourd'hui, je sens que j'ai ma place et que je suis appréciée. Je peux dire que je me sens accomplie dans ma carrière.

Comme Renee le publiait récemment : « Anecdotes du temps des fêtes, complicité, harmonies réconfortantes, *Noël Blanc*, *Amazing Grace* et rythmes envoûtants, c'est ce qui vous attend ! ». Alors avec un si beau menu musical, impossible de refuser une telle invitation ! Un duo complice qui nous offre en cadeau les plus belles mélodies en des lieux saints, n'est-ce pas l'endroit tout désigné pour souligner la Nativité ? Suite à ces spectacles, et de retour dans nos foyers, alors que les effluves du sapin chatouilleront nos sens et que le feu dansera dans la cheminée, les voix de Renee et Marc-André pourront continuer à nous accompagner, et ce à chaque Noël.

Pour les dates, les lieux de spectacles et achats de billets, on visite : la page Facebook de Renee Wilkin en liaison avec Evenbrite pour certaines villes.

Histoire de bébés livrés par la poste !

Élise Desmarais

Bébés livrés par la poste américaine ? Voici un résumé de cette histoire incroyable, mais vraie.

Le 1^{er} janvier 1913, le ministère des Postes des États-Unis a commencé à livrer des colis. Les Américains tombent instantanément amoureux de ce nouveau service et s'envoient bientôt toutes sortes d'objets loufoques : parasols, cercueils, œufs, chiens, fourches et, oui, dans certains cas des bébés.

Le courrier pour bébés faisait bien sûr l'objet d'une procédure appropriée. Les enfants livrés par *baby-mail*¹ recevaient quand même un traitement spécial. Les précieux colis n'étaient pas vraiment des colis au sens du papier brun et du papier bulle. Ils étaient « postés » en voyageant avec des postiers de confiance, souvent même, désignés par les parents de l'enfant. Et heureusement, il n'y a pas de cas déchirant de bébés perdus en cours de route ou portant la mention « retour à l'expéditeur ».

Le premier cas connu de bébé envoyé par la poste remonte à 1913, lorsque M. et Mme Jesse Beauge de Glen Este dans l'Ohio, ont expédié leur bébé de 10 livres chez sa grand-mère, à environ 1,5 km de là, en payant 15 cents d'affranchissement et 50 dollars d'assurance (car ils étaient inquiets). Le service postal en général, et ses facteurs en particulier, étaient devenus « une référence pour les familles et les amis éloignés les uns des autres, un porteur de nouvelles et de biens importants ».



La fin du « courrier pour bébés »

Enfin, en 1915, plusieurs journaux, dont le Washington Post, le New York Times et le Los Angeles Times, publient des articles indiquant que le receveur des postes a officiellement décrété que les enfants ne pouvaient plus être envoyés par la poste. Le ministère des Postes a officiellement mis fin au « courrier pour bébés » en 1915, après que le règlement postal interdisant l'envoi d'êtres humains, promulgué l'année précédente, ait été appliqué.

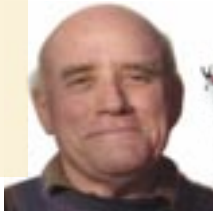
Aujourd'hui encore, la réglementation postale autorise l'envoi d'animaux vivants, y compris la volaille, les reptiles et les abeilles, sous certaines conditions. Mais plus de bébés, s'il vous plaît. L'envoi d'enfants par la poste – avec des timbres attachés à leurs vêtements – s'est produit alors que ce nouveau service permettait d'expédier par train de marchandises des colis pesant 50 livres ou moins, à des tarifs souvent inférieurs au billet de train d'un enfant. Mais, était-il légal de poster un enfant ? La loi n'abordait pas spécifiquement ce détail lorsque les colis postaux ont commencé, car personne ne pensait que quelqu'un ferait une chose aussi stupide.

¹ Cette pratique a été affectueusement appelée par les facteurs de l'époque *baby mail*.

Source : Bulletin Hiver 2021, *Histoire de bébés livrés par la poste !* article de Jean-Paul Guiard, président de la Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord.

Mes Noëls des années 1950 à jouer aux cartes

Opinion



Loyola Leroux
lloeroux@journal-le-sentier.ca

Tout commençait par la messe de minuit. Une tradition romaine plusieurs fois millénaire. Le plus beau « coq du village » entonnait de sa belle voix le *Minuit chrétien*. La chorale ajoutait la joie. Le curé était en grande forme. L'église était remplie. Tous portaient leurs « vêtements du dimanche ».

Un moment de grâce qui nous faisait oublier tous les petits problèmes du quotidien. Suivait le réveillon et surtout la remise des cadeaux. Une autre grande activité. Un bel épisode de l'émission *Temps d'une paix* nous fait revivre ces grands événements.

Les « diners » de Noël et du Jour de l'An de ma jeunesse avaient lieu chez les grands-parents maternels, Bernadette et Adolphe Pilon, après la Grand-messe et la fameuse Bénédiction paternelle. Pour nous les jeunes, habitués à entendre tonitruer le verbe haut et fort de nos oncles et tantes, le fait de voir tous ces adultes dans la force de l'âge mettre un



© PIXABAY

genou à terre, la tête baissée, écouter le Patriarche, qui pendant quelques instants avait le même pouvoir que Dieu, les bénir et les voir faire le signe de la croix était très impressionnant. Ce beau geste nous apprenait à respecter l'autorité, tout simplement. Nous étions plus de 42 personnes dans la petite maison en pièces sur pièces.

Les voisins venaient offrir leurs souhaits aux grands-parents. Grand-père Adolphe les recevait avec le même verre de gin (épaule carrée) pour tous ces visiteurs. Personne ne parlait de microbes en ces temps-là. Nous vivions entre nous... Après avoir bien mangé et bu, la dinde, la farce, les atocas, les patates en masse, le lard salé sorti du baril de la cave

ou il « cuisait » depuis la boucherie du mois d'octobre et le boudin, etc., les adultes jouaient aux cartes et les jeunes au jeu de pichenotte. Une fois, tante Délise, la sœur de mon grand-père Adolphe, la plus vieille de la maison, fut invitée à commencer à jouer aux cartes. Elle devait se choisir un partenaire. À ma grande surprise, elle m'invita dans le monde des adultes. J'avais 12 ans. Elle m'avait déjà vu jouer au 500. Un grand honneur pour moi. Nous nous assimes donc à la table centrale; deux de mes oncles, champions aux cartes, devinrent nos adversaires. Nous battîmes la première tablée, la deuxième, la troisième, ainsi de suite pendant tout l'après-midi. La chance était de notre côté. Tante Délise était tellement énervée, qu'à force de déposer avec force les cartes sur la table, elle avait brisé la vitre de sa montre. Mes oncles rumaient et n'étaient pas contents. Ainsi va la vie.

Les « soupers » de Noël et du Jour de l'An de mon enfance se déroulaient du côté paternel. Ma tante Florence recevait pour Noël,

avec sa fameuse soupe au Blé d'Inde, et ma tante Lucille recevait pour le Jour de l'An. Après un repas gargantuesque, les adultes jouaient au 500. La télévision n'était pas encore arrivée. Mes cinq tantes, leurs conjoints et les 21 enfants animaient la petite maison. J'étais toujours content de revoir les cousins de Kingston, Détroit et Calgary. Après le souper, vers sept heures, nous recommençons à jouer aux cartes. Je parlais français à mes oncles, qui ne le parlaient pas... ils me répondaient en anglais. Je les aimais bien. J'aime le jeu de 500, une activité très sociale. Ma mère disait souvent : « Au lieu de dire n'importe quoi après le repas, jouons aux cartes. »

Nous avons passé le dernier Noël seuls chez nous, mais avec nos trois garçons, leurs épouses et les huit petits-enfants, nous avons joué au 500 par Zoom, un compromis temporaire en attendant que le bon temps revienne. Je suis bien fier, la transmission du jeu se fait « pour la suite du monde ».

Il était une fois

Les traditions de Noël dans quelques pays du monde



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Il faut d'abord préciser que d'après plusieurs historiens, Noël naîtrait d'une fête païenne pour célébrer le solstice d'hiver. Ce n'est qu'en l'an 330 que l'église choisit le 25 décembre pour rendre hommage à la naissance de Jésus.

Noël est fêté différemment dans plusieurs pays. En voici quelques exemples.

- * Au Japon, c'est le poulet qui a droit à tous les honneurs, mais pas n'importe quel poulet. Il doit être acheté au restaurant Kentucky. C'est à cette date que KFC enregistre ses plus grands profits.
- * En Espagne, ce n'est pas sous le sapin qu'on place les cadeaux, mais près d'une bûche, car c'est elle qui les apporterait.
- * En Norvège, il est important de cacher tous les balais, car ces derniers pourraient s'envoler et revenir avec de mauvais esprits.
- * En Ukraine et en Pologne, c'est l'araignée qui est héroïque. On tisse des toiles qui sont censées capturer le bonheur.
- * En Suède, c'est une émission de télévision, le *Donald Duck Special*, qui est diffusée à 15 heures et toutes les activités tournent autour de ce spectacle.

- * À Caracas, comme il n'y a pas de neige, la tradition veut qu'on se rende à l'église en patins à roulettes.
 - * En Allemagne, on cache un cornichon dans l'une des branches du sapin. L'enfant qui le trouve a droit à un cadeau supplémentaire.
 - * En Islande, les enfants n'attendent pas le père Noël, mais l'arrivée de ses 13 lutins.
 - * Au Brésil, à Rio, vous verrez le père Noël arriver en hélicoptère.
 - * Dans plusieurs pays du monde, il faut attendre que le cadet des enfants voie la première étoile avant la distribution des présents.
- Enfin, il ne faut pas oublier que les enfants ont jusqu'au 10 décembre pour écrire au père Noël. Son adresse : Père Noël, Pôle Nord, Canada HOH OHO.



ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

Que ce temps des fêtes vous apporte sérénité, douceur et repos. Malgré les épreuves difficiles de cette année, profitons de cette période de ressourcement pour créer les plus beaux souvenirs auprès de nos êtres chers. Mes pensées se tournent avec gratitude vers celles et ceux qui font une différence dans la vie d'autrui.

Que la nouvelle année soit porteuse d'espoir, de renouveau, et surtout, de santé!

Joyeuses fêtes et heureuse année.

MARGUERITE BLAIS

DÉPUTÉE DE PRÉVOST
MINISTRE RESPONSABLE DES AÎNÉS ET DES PROCHES AIDANTS

2894, boulevard du Curé-Labelle, Bureau 101

Prévost (Québec) J0R 1T0

450 224-4359

Marguerite.Blais.PREV@assnat.qc.ca



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DES LAURENTIDES
COMPLEXE SAINT-JÉRÔME

450 504-9771

328, rue de Martigny Ouest
Saint-Jérôme, Québec, J7Y 4C9

Benoît Labonté nous charme avec *Souviens-toi Joe*

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Le 13 novembre, la salle du Théâtre Gilles-Vigneault recevait Benoît Labonté qui offrait un spectacle hommage à Joe Dassin. Avec ses musiciens et ses choristes, on a pu faire un fabuleux voyage dans l'univers du regretté chanteur, disparu trop tôt, mais dont les mélodies sont intemporelles avec *Souviens-toi Joe*.

Originaire de Dolbeau-Mistassini et après avoir pratiqué son métier dans le domaine de la construction, Benoît bifurque vers sa passion qu'il partage avec nous : c'est-à-dire la chanson. Après avoir exercé sa nouvelle carrière dans les bars et dans beaucoup de styles de musique différents, il décide de créer un spectacle hommage à Joseph Ira Dassin, nommé Joe Dassin. Ce dernier est né



Benoît Labonté, hommage à Joe Dassin.
PHOTO GRACIEUSETÉ

le 5 novembre 1938 à New York et en 16 ans de carrière (1964-1980), c'est plus de 50 millions de disques qui furent vendus dans le monde. À la suite de son départ, ce chanteur, compositeur et écrivain aura laissé une trace importante ainsi qu'une remarquable signature musicale.

Et le monde de Dassin

C'est entouré de six musiciens et choristes que l'artiste se présente sur la scène du TGV,

tout de blanc vêtu. Benoît personnifie vraiment Joe Dassin par ses vêtements, par sa gestuelle sur scène, mais c'est surtout sa voix qui nous rappelle le populaire chanteur américano-français. Quand les rideaux s'ouvrent et qu'il nous offre *Les Champs-Élysées* (1969), l'univers de Dassin fait irruption dans nos souvenirs et il en sera ainsi durant tout le spectacle. On a pu aussi entendre et voir des segments de la vie de Joe Dassin, avec une narration bien ciblée vers des étapes cruciales reliée à son parcours tant professionnel que personnel. Les spectateurs sont ravis d'entendre *Le chemin de papa* (1969), *Le Moustique* (1972), *Ça va pas changer le monde* (1975) ou la magnifique *Si tu t'appelles Mélancolie* (1974). Le chanteur ne manque pas de s'adresser à l'assistance entre certaines prestations. Sur des notes plus rythmées, il poursuit avec *Les Dalton* (1967), *Taka takata* (1972) ou la très belle *Cecilia* (1970), une reprise du populaire duo américain Simon and Garfunkel.

Quand on entend « pour pas payer d'impôts... » *Il faut naître à Monaco* (1979), cette chanson folklorique et enjouée a assurément apporté une belle légèreté lors de ce spectacle. Benoît s'accompagne à la guitare et d'emblée, telle une chorale, la salle chante à l'unisson *Le Café des trois colombes* (1977). Pour interpréter *Dans les yeux d'Émilie* (1977), le chanteur demande s'il y a une Émilie présente parmi le public afin qu'elle le rejoigne sur la scène. Une spectatrice se porte volontaire, alors comme l'aurait fait Joe Dassin, Benoît s'assoit en face d'elle et il lui chante son prénom. L'artiste remercie la jeune femme de s'être prêtée au jeu en lui remettant une rose blanche.

Une deuxième partie tout aussi envoûtante

Au retour de la pause, le charme et l'élégance ne font qu'un lorsque Benoît nous revient en arborant un smoking noir et blanc et ainsi la table est mise pour *Et si tu n'existais pas* (1975); s'ensuit les très belles paroles connues de tous. Le concept du noir et blanc se répète également avec les costumes de ses musiciens et choristes, qui avec leur belle énergie et leur talent, nous font passer une soirée haute en couleurs. À ces grands succès s'ajoutent *Les Plus Belles Années de ma vie* (1973), *La vie se chante, la vie se pleure* (1979) et plusieurs autres qui ont fait partie du vaste répertoire de Joe Dassin.

Le si beau Jardin pour la finale ...

Quant à la fin du spectacle, Benoît nous chante *Le Dernier Slow* (1979), *L'été indien* (1975) et *L'Amérique* (1978), qui sont inoubliables; on peut affirmer qu'il sait très bien être le digne représentant de Joe Dassin. Mais quand le rappel de la salle se fait entendre, Joe, ou plutôt Benoît, nous parle et nous interprète si bien *Le Jardin du Luxembourg* (1976). C'est sobre et majestueux tout à la fois.

Ce fut un fabuleux voyage musical ce soir-là. Les plus grandes mélodies qui ont jalonné la carrière de celui qui nous a quittés en 1980 nous ont été présentées avec un grand professionnalisme. En 1972, Dassin nous chantait *Salut les amoureux*, alors au moment de clore la soirée et en jetant un dernier regard vers la scène, on aurait envie de dire : Salut Joe!

Pour infos, on visite :

theatregillesvigneault.com

Étes-vous observateur? Trouvez les 10 erreurs.

Solution à la page 25



**LABELLE
MÉCANIQUE**

MÉCANIQUE GÉNÉRALE



AUTOPRO

**POUR UNE CONDUITE
SANS SOUCI**



NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT
POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

**1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882**

Suggestion de lecture

Loyola Leroux

À la recherche
de vos ancêtres?

Alain Messier est un historien qui habite à Saint-Sauveur. Il a écrit trois volumes dans la série *Dictionnaire encyclopédique et historique*. Un premier *Des coureurs des bois*, un deuxième *Des Patriotes de 1837-1838* et un troisième *De la police politique du Bas-Canada 1838-1840*. (Maison d'édition : Guérin Éditeur Ltée à Saint-Jean-sur-Richelieu.)



Des tonnes de renseignements intéressants sur nos ancêtres français vivant ici avant 1900. Ils présentent environ 4000 noms de coureurs des bois, de patriotes et de prisonniers politiques. Dans ces trois dictionnaires, un individu pourrait trouver tous les renseignements nécessaires pour suivre les traces de ses ancêtres. On y retrouve les sources, c'est-à-dire les auteurs anciens ayant écrit sur le sujet, différentes listes alphabétiques et des bibliographies.

Alain Messier décrit des coureurs des bois haut en couleur, des personnages hors du commun. N'oublions pas qu'ils traversaient le Canada d'est en ouest, souvent avec femme et enfants en parcourant l'Amérique à pied, en canot, à cheval avec les bibittes, les bêtes sauvages, le froid, etc. Il en ajoute aux récits de l'anthropologue Serge Bouchard qui nous fait découvrir *De remarquables oubliés* dans ses livres *Ils ont couru l'Amérique* et *Elles ont fait l'Amérique*. Tous les jeunes francophones aventuriers vont adorer.

Tout le commerce de la fourrure au XIX^e siècle était contrôlé par des Français. Pour un francophone de découvrir que presque toute l'Amérique d'avant 1700

jusqu'en 1800 et pendant tout le XIX^e siècle était parcourue de Los Angeles à l'Alaska par ses ancêtres coureurs des bois et grands voyageurs, ne peut, selon moi, que provoquer un sentiment de fierté. Messier nous informe sur les patriotes, leurs grandes batailles complétées avec des cartes et plusieurs textes sur leurs dirigeants en guerre contre les Anglais pour assurer notre survie. Vous retrouverez peut-être le nom d'un de vos ancêtres! Ne serait-il pas glorifiant de savoir si l'un d'eux était un patriote qui aurait risqué sa vie pour sa patrie? Le dictionnaire sur la *Police politique* pendant les années 1838 à 1840, nous renseigne avec plus de 160 pages de textes rares et complète celui des *Patriotes* où on retrouve 229 pages de listes de noms de ceux qui ont été arrêtés et emprisonnés, incluant des journalistes et des traîtres.

L'historien Alain Messier se situe dans la lignée de nos grands historiens comme Lionel Groulx. Il réveille un sentiment de fierté chez le lecteur. Avouons que les temps présents tentent d'effacer la trace de ces célèbres ancêtres, en n'insistant que sur le moment présent.



Chaque mois les membres du Conseil municipal se réunissent, en présence des citoyens, afin de procéder à l'adoption des résolutions et règlements qui régissent le fonctionnement de notre communauté et de faire le point sur les affaires courantes de la municipalité. Le Sentier assiste à ces rencontres et propose à ses lecteurs quelques nouvelles brèves, susceptibles de les intéresser.

Conseil municipal du mardi 16 novembre 2021

Administration et affaires courantes

Signature de la convention collective entre la municipalité et les cols bleus et blancs. La nouvelle convention est entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2020, et ce jusqu'au 31 décembre 2024.

Le transport adapté et collectif (TAC) de la MRC de la Rivière-du-Nord a procédé à l'ajout d'un point d'arrêt au coin du chemin des Hauteurs et du lac du Pin rouge.

Octroi d'une aide financière de 2000 dollars à la Coalition Santé Laurentides.

Ajout de trois nouveaux arrêts au lac Connelly Sud et sur la 111^e Avenue. Plus précisément à l'intersection, rue des Hirondelles, sur la 111^e Avenue, intersection de la rue Mégane ainsi qu'à la sortie de l'école du Grand Rocher.



Ressources humaines

Plusieurs nominations pour pourvoir différents postes à la municipalité :

Nomination de madame Marie-Ève Huneau au poste de directrice générale adjointe, poste de cadre permanent à temps complet.

Nomination d'Alexandre Dumoulin au poste de directeur du Service des travaux publics, poste de cadre permanent à temps complet.

Nomination de Jessie Momesso Gagné au poste de contremaître au Service des travaux publics, poste de cadre permanent à temps complet.

Nomination de Sébastien Dupuis au poste de biologiste, poste de cadre permanent à temps complet.

Nomination de Marie-Ève Caron au poste de commis-comptable, poste syndiqué à temps complet.

Travaux publics

La municipalité procède à l'installation des bandes de patinoires. Également à la fermeture des parcs, terrain de soccer, court de tennis et plage municipale.

Urbanisme

667 permis de plus que l'année passée ont été émis dont 107 permis pour des résidences neuves.

Environnement

Diminution de près de 48 % de la quantité de déchets enfouis;

Augmentation de près de 7 % de la quantité de matières recyclées;

Augmentation de 24 % de la quantité de matières organiques valorisées.

Octroi d'une aide financière de 2363,43 dollars à l'Association du Lac-en-Cœur (LADLEC) pour l'achat de plantes afin de procéder à la revégétalisation de la bande riveraine.

Loisirs, sport, plein air et vie communautaire

Inscriptions à l'école de ski de fond – Fondeurs Laurentides.

Les inscriptions aux programmes de ski de fond sont commencées. On peut s'inscrire au www.fondeurslaurentides.ca.

Les cours débutent le 8 janvier 2022 pour une durée de 8 semaines au Centre de plein air.

Sécurité incendie

Le mois d'octobre fut passablement mouvementé pour les pompiers premiers répondants. Au total, 13 appels ont nécessité leur intervention.

Les accidents de la route au nombre de trois et malheureusement, trois décès ont retenu l'attention au mois d'octobre.

Michel Bois

La prochaine assemblée, le mardi 14 décembre, 19 h se déroulera en présence de participants et conformément aux demandes de la santé publique. Places limitées avec règles de distanciation.

L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE

Bois de chauffage

PAIEMENT
en argent ou par
virement bancaire

■ Service chaleureux,
courtois et professionnel

■ Livraison rapide et gratuite
6 jours par semaine

■ Coupe personnalisée
selon vos besoins

■ Bois d'allumage

■ Autocueillette
dans notre cour à bois
(43, chemin du Lac Adair)

450 563-3139 www.boisdechauffage-sec.ca

Renee Wilkin une artiste aux multiples talents

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Voici le deuxième volet de notre entrevue avec Renee Wilkin (voir le premier volet en page 17), plus axé vers sa carrière d'auteure jeunesse.

Au printemps, est paru *Le cœur rouge et or de Nestor*, portant sur la diversité de genre. Il y a quelques semaines, c'est *La peau étoilée d'Anicée* et portant sur la diversité culturelle qui a été publié. Le troisième tome qui est au stade de l'illustration portera sur la différence corporelle et il sera disponible au début de l'année 2022. L'acceptation de soi est au cœur même de ces superbes textes, tout en amenant à essayer de briser les stéréotypes imposés dès la petite enfance. Ces livres de la collection Petits géants sont superbement illustrés par Annie Boulanger.

M.T. Renee, comment t'est venue l'idée d'écrire cette forme de contes pour enfants?

R.W. C'est pendant la pandémie et comme pour tout le monde tout était arrêté, je n'avais plus de spectacles. Mais depuis quelques années j'avais des thématiques, des personnages en tête. Alors j'ai écrit le premier livre, mais je n'étais pas certaine qu'il y aurait un intérêt du côté de l'édition, mais finalement il y a eu beaucoup d'intérêt.

M.T. On pourrait presque faire un lien avec ton dernier album musical *Briser la chaîne* et

ton goût d'écrire ces contes n'est-ce pas?

R.W. Quand cet album est sorti en 2019, j'avais déjà l'idée des contes. Ce qui fait que cela les relie un peu, c'est que j'avais envie que ce soit personnel autant en musique qu'en écriture jeunesse. Car avec *Briser la chaîne*, on parle vraiment d'un sujet qui me touche beaucoup. Avec la chanson *Elle est belle* qu'on retrouve sur cet album, je voulais justement dire que je me sens différente depuis toute jeune, ou que les gens portent un regard de jugement sur la diversité corporelle par exemple. J'y parle beaucoup de choses très personnelles tout comme dans mes romans jeunesse. Oui, en effet, il y a un lien.

M.T. Est-ce que tes livres sont bien reçus jusqu'à maintenant?

R.W. Oui, ils sont très bien reçus, en fait le premier tome est distribué autant ici qu'en Europe, notamment en Belgique et en France. Il y aura une traduction en anglais aussi. Il y a vraiment beaucoup d'intérêt. En janvier, il y aura des conférences jeunesse qui vont débiter. Je suis très contente, j'avais envie d'écrire des histoires lumineuses pour les enfants avec des fins heureuses.

M.T. Crois-tu faire une différence auprès des enfants ou des parents avec tes contes?

R.W. Oui, je crois que cela fait du bien. J'ai reçu beaucoup de messages de parents ou de grands-parents qui me disent que cela les aide à assumer les différences. Par exemple, un parent mentionnait que son fils voulait se déguiser en princesse pour l'Halloween, et le premier livre l'a aidé à s'assumer. Le fait aussi d'en parler, cela aide beaucoup.

M.T. Justement lors de la lecture de tes contes, il y a sûrement un questionnement, un



échange intéressant qui doit se faire entre les parents et leurs enfants face aux différences.



Renee Wilkin
PHOTO JULIEN FAUGÈRE

échange intéressant qui doit se faire entre les parents et leurs enfants face aux différences.

R.W. Tout à fait. Cela peut aider à se rendre compte que oui il y a des corps différents, des peaux métissées, etc. Le fait de voir des personnages à l'aspect diversifié dans les livres, cela amène à des discussions sur les valeurs.

M.T. Tes fils ont sept et neuf ans. Est-ce que tu considères leur avis lorsque tu es en écriture?

R.W. Les deux savent très bien que des personnages leur ressemblent (rires...) Ils se reconnaissent en eux. Il est certain qu'ils ont quand même un apport dans tout cela.

En effet elle est belle

Je tiens à remercier Renee pour la générosité qu'elle a démontrée en m'accordant son temps. Entre ses prestations musicales, l'écriture, ses passages à la télévision et son rôle de maman, la diversité s'applique à elle sous plusieurs thèmes. Avec sa chanson *Elle est belle*, cette artiste nous fait réaliser qu'avec sa façon de s'assumer et à l'écoute de sa voix, on peut affirmer que oui en effet elle est belle!

Renee Wilkin, l'interprète

Auteure-compositrice et interprète, écrivaine pour des contes jeunesse et maman à temps plein, voilà tous les rôles dont Renee Wilkin s'acquitte avec authenticité et amour. Afin de connaître un peu plus cette femme de cœur à la voix pareille à nulle autre, voici quelques faits marquants sur sa carrière.

Après avoir complété une formation en technique de musique et chant au Collège Lionel-Groulx, Renee se produit lors de différents spectacles. Comme mentionné dans la première partie de cet échange, elle a été reconnue du public en terminant finaliste à la populaire émission *La Voix* en 2014. En septembre 2015, c'est le lancement de son premier album *L'amour, la guerre*, avec le son pop, soul et R&B qui se marie à la superbe voix de Renee. En écoutant cet album, on peut y ressentir toute une gamme d'émotions et une passion véritable à travers ces textes, de la part de cette auteure-compositrice et interprète. C'est au printemps 2017 que *Soul 67* fait son apparition et comme son titre l'indique, cet album anglophone nous a replongés dans les succès de 1967. Suite à cela, c'est devant plus de 30 000 personnes qu'elle s'est produite lors du Festival international de jazz de Montréal.

C'est avec son troisième album intitulé *Briser la chaîne* paru à l'automne 2019 que Renee aborde des sujets plus sensibles. À travers ses paroles, on peut y décoder un message d'espoir avec des convictions bien assumées. C'est le chanteur Corneille qui a assuré la direction artistique de cet album. Au début de l'hiver de la même année, Renee s'envole pour Paris afin d'aller faire la première partie du spectacle de Corneille au célèbre théâtre le Trianon de Paris situé près du quartier Montmartre. Deux si belles voix qui traversent l'océan afin d'offrir un spectacle dans la Ville Lumière, c'est vraiment remarquable.

Le club de l'Âge d'Or célèbre le 45^e anniversaire de sa fondation

Organismes



Michel Bois
michel.bois@journal-le-sentier.ca

Le samedi 27 novembre, à l'Auberge du Lac du Pin rouge, plusieurs personnes étaient sur place pour souligner les 45 années de fondation du club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte.

Parmi les invités qui s'étaient déplacés, soulignons la présence du nouveau maire Yves Dagenais, la conseillère Chantal Lachaine ainsi que les attachées politiques Adriana Mondragon et Catherine Potel qui travaillent au bureau de la députée de Prévost et ministres responsables des Aînés et des Proches aidants Mme Marguerite Blais, de la Coalition Avenir Québec.

Soutien des organismes communautaires

Toutes ces personnes ont insisté pour dire qu'il était indispensable de soutenir les organismes qui sont d'une importance capitale au sein de la municipalité.

Menu spécial

Thomas Deslauriers et Jacques Larose, abergistes, avaient concocté un menu spécial pour le souper avec un duo musical pour divertir les convives durant le repas qui, au dire de tous, fut bien apprécié. Par la suite, les membres et invités se sont joints à la fête qui se poursuivait dans la salle du sous-sol.

Danser au rythme de musiques entraînant

Le duo musical était prêt pour faire danser la délégation complète de l'Âge d'Or sur des airs connus de rock and roll, sur des rythmes de cha-cha-cha, de western et bien d'autres styles musicaux. Une belle soirée pour un organisme qui est bien géré par son conseil d'administration dirigé principalement par Monsieur Jacques Larose qui occupe le poste de président. Longue vie au club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte!



Conseil d'administration du Club : Jacques Larose, président, Ronald Langlais, trésorier, Carole Cloutier, directrice, Georgette Boissonneault, directrice, France Dugas, directrice, Michel Guay, vice-président et Thomas Deslauriers, secrétaire.

Les Entreprises d'Électricité
Roger Duez et filles inc.

Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial - Industriel
Rénovation - Maintenance

Télécopieur : 450 438-1890
roger.duez@hotmail.com

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte 450 438-8364

Journée dédicace pour Francine Minguez



L'auteure Francine Minguez remet une copie de son recueil de poésie *Des pierres foisonnantes et forêts d'alphabets* à son ami Jean-Pierre Fabien, collaborateur au Sentier. Francine était présente à la bibliothèque le 13 novembre pour une séance de dédicaces. Elle a publié récemment son premier roman *On meurt d'amour, doucement* aux Éditions de L'instant même. PHOTO NICOLE MINGUEZ

ASSOCIATIONS

Membres du Conseil d'administration 2021-2022
du Club de l'Âge d'Or Saint-Hippolyte Inc.



De gauche à droite : Michel Guay vice-président, France Dugas directrice, Georgette Boissonneault directrice, Carole Cloutier directrice, Ronald Langlais trésorier, Thomas Deslauriers secrétaire, Jacques Larose président.

PHOTO GRACIEUSETÉ



Club de Karaté Saint-Hippolyte

- Concentration
- Cardio
- Détermination
- Souplesse
- Contrôle de soi
- Autodéfense

Inscrivez-vous.

Les cours ont lieu le **lundi**
et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au
Centre de plein-air Roger-Cabana
2060, ch. des Hauteurs,
Saint-Hippolyte

Senseï : Michel Petit
Tél. : 450 563-3622
petitm@csrdsn.qc.ca



Halloween Optimiste 2021

Le samedi 30 octobre au Centre de Plein air Roger-Cabana avait lieu l'activité Halloween organisée par le Club Optimiste de Saint-Hippolyte. Même en temps de pandémie, le Club s'est organisé pour respecter les mesures de sécurité demandées par la direction régionale de la santé. Nous remercions tous ceux qui ont participé à l'organisation de cette activité où plus de 375 jeunes se sont présentés accompagnés de leurs parents pour la récolte de friandises. Merci aux pompiers du service d'incendie de Saint-Hippolyte pour leur collaboration. Également aux marchés d'alimentation IGA et Tradition ainsi que la pharmacie Familiprix pour la commandite de friandises. Merci au personnel de la municipalité pour l'installation du chapiteau et l'équipement nécessaire au succès de cette fête annuelle.

Voir en page 26 une photo des bénévoles à l'œuvre durant cette journée.

À l'an prochain.

Régine Sénéchal, présidente,
Club Optimiste de Saint-Hippolyte.

Écho de la paroisse



NOUVELLES heures de bureau

Lundi au jeudi : 10 h à 14 h
Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

Accueil à la maison

paroissiale : Rita Bone

2259 chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083
Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Horaire pour les célébrations du temps des Fêtes 2021-2022

À l'église de Saint-Hippolyte

Samedi 18 décembre 15 h

Sacrement du Pardon, suivi d'une célébration par l'abbé Godefroid Munima Mashie

Vendredi 24 décembre

20 h Messe de Noël

22 h Messe de Noël

Samedi 25 décembre

11 h Messe de Noël

Dimanche 26 décembre

11 h Messe régulière

Samedi 1^{er} janvier

11 h Messe du Jour de l'An

Dimanche 2 janvier

11 h Messe régulière

Cheminement permanent à la lumière de la Parole

La messe aujourd'hui. Une perle à découvrir

Il s'agit de permettre à ces paroles de Jésus, à cet acte de Jésus de se réaliser parmi les hommes et les femmes rassemblés en son Nom. Cardinal Jean-Marie Lustiger

Nous qui cherchons Dieu sommes convoqués par le Christ à participer à cet acte central de la foi catholique que nous appelons la Messe. C'est dans cette célébration à deux mouvements, celui de la Parole et celui de l'Eucharistie, que l'assemblée rend visible l'unité catholique du peuple de Dieu. La structure de la messe, chaque geste, chaque mouvement, chaque prière, chaque moment de silence et de musique est rempli d'un sens sacré profond.

Dans cet esprit, je vous invite à trois entretiens, afin de découvrir (ou redécouvrir) cette perle. (Matt, 13,46)

Ces rencontres auront lieu à la paroisse de Saint-Hippolyte à 19 h.

- **Lundi 22 novembre**
Introduction – Toute la messe est prière
- **Lundi 6 décembre**
Communier à la Parole de Dieu
- **Lundi 7 février**
La Liturgie eucharistique et le mystère de l'Amour

Tous et toutes sont les bienvenus!

*Guy Laverdure, candidat
au diaconat permanent*

Gagnants lors du 2^e tirage 2021-2022

Dimanche 7 novembre 2021

Benoit Brière

(billet no 100) – prix de 1 000 \$

Suzanne Tourangeau

(billet no 254) – prix de 100 \$

Rappel – dîme 2021

La paroisse a besoin de votre soutien financier afin de vous fournir tous les services auxquels vous avez droit, tels que baptême, première communion, mariage, funérailles, pour ne nommer que ceux-là, et ce, dans des lieux accueillants, confortables et sécuritaires.

C'est pourquoi nous désirons vous rappeler qu'il est encore temps d'apporter votre contribution (dîme) pour l'année 2021.

De plus, un don spécial pour le remplacement des réservoirs de mazout serait également bienvenu.

Un reçu aux fins d'impôts vous sera remis à la fin de février 2022.

Merci à tous ceux qui ont déjà répondu à notre appel!



Message aux membres du Groupe social Amico

Votre Groupe social Amico pense à vous... Nous avons trouvé une salle... pour le party de Noël avec danse.

Vous serez contactés au début décembre pour des précisions.

Ne pas oublier, les mardis bingo et cartes sont toujours actifs.

*Denise Colletterte, ses directrices
et directeurs*



Chers membres de l'APLA,

Décembre est arrivé et c'est le retour de la neige et des sports d'hiver. Nous aimerions vous rappeler quelques conseils de sécurité si vous pratiquez une activité sur le lac de l'Achigan lorsqu'il est gelé.

D'abord, vérifiez la couleur de la glace avant de vous y aventurer. La plus solide est la glace bleue et transparente. La « glace de neige » est blanche et opaque. Elle renferme de l'air; plus

le pourcentage d'air est bas, plus la glace est résistante. Après un dégel, elle devient plutôt grise et contient de l'eau, ce qui la rend dangereuse.

Ensuite, tenez compte des facteurs environnementaux. Un lac profond gèle moins rapidement; même si la glace près du rivage semble solide, méfiez-vous. Les quais retiennent la chaleur émise par le soleil, ce qui ralentit la formation de la glace à cet endroit; cela explique également que celle-ci soit généralement plus résistante le matin plutôt qu'à la fin de la journée. Rappelez-vous qu'une température stable sous le point de congélation donne de la glace plus solide que des conditions météorologiques qui varient en haut et en bas de 0. De plus, ces fluctuations, qui entraînent le dégel et le gel de la glace, forment des couches qui rendent celle-ci plus fragile.

Enfin, considérez son épaisseur, car la glace n'est jamais sécuritaire à 100 %. Pour la mesurer, vous pouvez percer un trou; si vous atteignez l'eau en deçà de 7 centimètres, ne prenez pas de risque. De même, n'oubliez pas qu'une couche de neige fait augmenter la température de la glace; si cette couche fait la moitié de l'épaisseur de celle-ci, cela peut devenir dangereux. Profitez des joies de l'hiver en toute sécurité!

Votre équipe de l'APLA

On a tous de bonnes questions sur le vaccin

Pourquoi faire vacciner mon enfant s'il court moins de risques qu'un adulte face à la COVID-19 ?



Même si certains symptômes de la COVID-19 peuvent sembler légers, d'autres comme l'essoufflement peuvent durer plusieurs mois.

Bien que les enfants aient moins de risques de développer des complications, ils peuvent facilement transmettre le virus.

La vaccination demeure le meilleur moyen pour protéger votre enfant et ses proches.

Obtenez toutes les réponses à vos questions sur le vaccin à

[Québec.ca/vaccinJEUNE](https://quebec.ca/vaccinJEUNE)

Le vaccin, un moyen de nous protéger.

Sports



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Trois jeunes Hippolytois ont participé au Championnat régional scolaire de cross-country. Deux d'entre eux se sont qualifiés pour le Championnat provincial. Et le champion québécois, Samuel Picard, a accédé au Championnat canadien !

Le cross-country est une épreuve d'athlétisme, une course à pied en nature qui peut se pratiquer en toute saison.

Cross-country régional Laurentides-Lanaudière

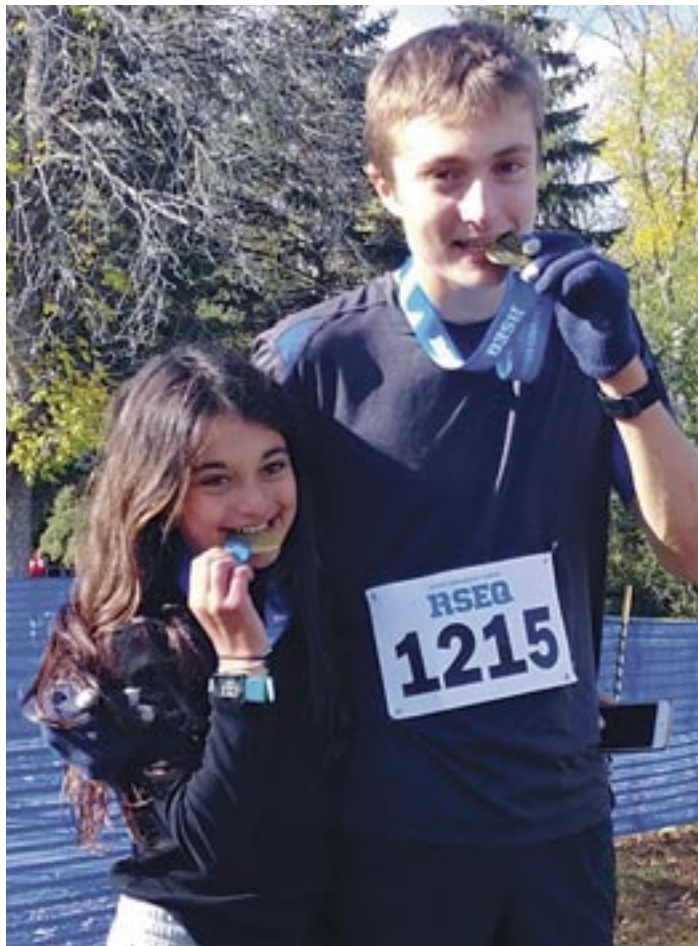
Samuel Picard, Sarah-Ève Picard et Zak Charbonneau se sont démarqués au Championnat régional scolaire de cross-country qui a eu lieu les 6 et 7 octobre au Domaine Saint-Bernard, au Mont-Tremblant. Les compétitions de niveau *Élite* étaient tenues par groupe d'âge et par sexe :

- * Benjamin Filles et Benjamin Garçons (12-13 ans)
- * Cadet Filles et Cadet Garçons (14-15 ans)
- * Juvénile Filles et Juvénile Garçons (16-17 ans)

Dans la catégorie *Benjamin Filles Élite*, la jeune Hippolytoise de 13 ans, Sarah-Ève Picard, s'est classée première après avoir parcouru trois kilomètres en onze minutes quatre secondes (11:04.4). Sarah-Ève étudie à la Polyvalente Saint-Jérôme en sport-études ski de fond.

Dans la catégorie *Cadet Garçons Élite*, son frère aîné Samuel Picard, 15 ans, s'est lui aussi emparé de la première position avec un chrono de douze minutes trente-sept secondes (12:37.5) dans une course de quatre

Des champions hippolytois en cross-country



Sarah-Ève et Samuel Picard, tous deux médaillés d'or au Championnat québécois de cross-country.

PHOTO COURTOISIE

kilomètres. Il a distancé son plus proche adversaire par une avance de plus d'une minute trente secondes (01:30). Samuel est lui aussi inscrit en sport-études ski de fond.

Le jeune Hippolytois de 13 ans Zak Charbonneau s'est, quant à lui, classé troisième dans la catégorie *Benjamin Garçons Élite* après avoir complété en onze minutes vingt secondes (11:20.1) un parcours de trois kilomètres. Zak étudie au Cap Jeunesse dans le profil hockey.

2000 partants au niveau Participation

Ce rendez-vous sportif régional n'était pas réservé qu'à l'élite. Dans chacune des caté-

gories, on retrouvait également un niveau *Participation*. Grâce à ce volet, chaque école pouvait inscrire autant de participants qu'elle le souhaitait. Près de 2000 coureurs et coureuses de 32 écoles secondaires et de 18 écoles primaires ont donc pu y prendre part. Une équipe de bénévoles et plus de cent accompagnateurs et accompagnatrices étaient aussi présents pour faciliter le déroulement des activités.

Cross-country provincial

Le Championnat provincial scolaire invitation de cross-country 2021 s'est déroulé un peu plus de deux semaines après les Championnats régionaux les 22 et 23 octobre, au Heritage Regional High School à Saint-Hubert. La délégation de chacune

des 14 régions du Québec se composait des sept meilleur(e)s coureurs et coureuses de chaque catégorie.

Sarah-Ève et Samuel Picard ont tous deux brillé encore une fois en terminant sur la plus haute marche du podium lors de leur épreuve respective. Sarah-Ève a achevé son trois kilomètres en un temps de douze minutes une seconde (12:01.3). Samuel a complété son quatre kilomètres en douze minutes cinquante-cinq secondes (12:55.6). Leur père souligne que c'est « la constance de leurs entraînements qui leur a permis d'arriver à leurs fins ». Samuel en était à son quatrième titre consécutif de champion québécois de cross-country.

Cross-country national

Le classement de Samuel Picard au provincial lui a permis d'accéder aux Championnats canadiens de cross-country, un événement organisé par Athlétisme Canada qui s'est tenu à Ottawa le 27 novembre. Samuel était l'un des 224 participants inscrits dans la catégorie *juvénile (u18 en anglais)*, c'est-à-dire des garçons de 16 et 17 ans puisqu'on ne retrouve pas la catégorie *cadet* (14-15 ans) aux championnats nationaux. Sa participation lui a permis de « parfaire son apprentissage et son expérience », a indiqué son père.

Sans oublier le ski de fond

Sarah-Ève et Samuel Picard consacrent définitivement beaucoup de temps au plein air. Un article leur était consacré pour leurs excellentes performances au Championnat Noram de ski de fond en février 2019*. À eux deux, ils avaient remporté trois médailles d'or et une médaille d'argent! Ces adolescents démontrent un engagement exceptionnel dans le sport qui a de quoi inspirer toute la jeunesse hippolytoise.

* Le Sentier, mars 2019, page 14

Plusieurs jeunes, encadrés de leurs parents, se rencontrent une à deux fois par semaine pour courir à Piedmont. Les parents et les jeunes qui seraient intéressés peuvent consulter la page Facebook des MC Guerriers 80. Les conseils et l'activité sont offerts gratuitement.

Des Snickerdoodles façon lait de poule

Voici une version épicée et crémeuse d'un biscuit classique pour le temps des Fêtes. Avec leur dessus craquelé et leur délicieux enrobage de sucre et de cannelle, les snickerdoodles sont un véritable classique. Et bien que ce biscuit moelleux puisse être dégusté toute l'année, nous avons eu envie de lui donner une petite touche festive en y mariant une autre tradition : la saveur du lait de poule.

Snickerdoodles aux épices façon lait de poule

Temps de préparation : 25 minutes
Temps de cuisson : 6 à 8 minutes
Donne : 20 biscuits

Ingrédients

Enrobage

- 30 ml (2 c. à soupe) de sucre
- 15 ml (1 c. à soupe) de mélange d'épices pour lait de poule President's Choice

Biscuits

- 125 ml (½ tasse) de beurre non salé, ramolli
- 80 ml (⅓ tasse) de sucre

- 80 ml (⅓ tasse) de cassonade, tassée
- 1 gros œuf, à la température ambiante
- 5 ml (1 c. à thé) d'extrait de vanille pure
- 300 ml (1 ¼ tasse) de farine tout usage
- 5 ml (1 c. à thé) de crème de tartre
- 2 ml (½ c. à thé) de bicarbonate de soude
- 1 ml (¼ c. à thé) de sel

Méthode

1. Préchauffer le four à 375 °F (190 °C). Tapissier deux plaques de cuisson de papier parchemin ou d'un tapis de silicone.
2. Mélanger le sucre et les épices pour lait de poule dans un petit bol. Réserver.
3. Fouetter le beurre, le sucre et la cassonade dans un grand bol à l'aide d'un batteur électrique à vitesse moyenne-élevée de 2 à 3 minutes ou jusqu'à ce que le mélange soit crémeux et de couleur pâle. (Vous pouvez aussi fouetter le mélange dans un batteur sur socle muni d'un fouet plat.) Ajouter l'œuf et la vanille, en raclant les parois du bol au besoin. Réserver.
4. Dans un autre bol, mélanger la farine, la crème de tartre, le bicarbonate de

soude et le sel. Ajouter au mélange de beurre et battre à basse vitesse juste assez pour que le mélange soit humecté.

5. Façonner des petites boules avec 30 ml (2 c. à soupe) de pâte à biscuits et les rouler dans le mélange de sucre et d'épices pour lait de poule PC pour bien les enrober. (voir note)
6. Les disposer sur les plaques de cuisson en les espaçant d'environ 5 cm (2 pouces).
7. Cuire de 6 à 8 minutes ou jusqu'à ce que les biscuits soient dorés tout autour. Laisser refroidir la plaque sur une grille pendant 5 minutes. Transférer les biscuits directement sur la grille, puis les laisser refroidir complètement.

Note : Une pâte refroidie ou congelée permet aux biscuits de mieux se tenir pendant la cuisson. Certaines recettes suggèrent à l'étape 5 de réfrigérer les boules 30 minutes avant de les faire cuire. On peut également les congeler jusqu'à 3 mois si désiré. Ne pas décongeler avant de mettre au



four. Cuire 10 minutes. Les biscuits seront légèrement gonflés et le centre pas tout à fait cuit. Laisser refroidir complètement. Les biscuits vont s'affaisser au centre. Ils se conservent de 3 à 4 jours dans un contenant hermétique à la température ambiante.

Information nutritionnelle pour 1 biscuit : 100 calories; 5 g de matières grasses; 65 mg de sodium; 13 g de glucides; 0 g de fibres alimentaires; 8 g de sucres; 1 g de protéines.

Diffusions
AmalGamme

Ces spectacles sont présentés à la
Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale à Prévost.

Achat en ligne : diffusionsamalgamme.com
Réservation téléphonique : 450 335-3037
Ou par courriel : direction@diffusionsamalgamme.com

L'R.C. Jazz Ensemble – Swingons Noël!

Beauté, exubérance et brillance...

L'R.C. Jazz Ensemble, réunissant des musiciens chevronnés sous la direction de **Raoul Cyr**, vous convie à un concert d'une couleur toute particulière! En effet, il sera entièrement consacré aux thèmes de Noël interprétés en formation *Big Band*. Le répertoire musical de Noël est souvent associé à la musique sacrée d'inspiration classique ou à la musique profane, plutôt de style pop. Toutefois, de nombreux compositeurs et arrangeurs ont proposé pour cette occasion une multitude de pièces festives empruntant tous les codes de la tradition jazz.

Plongez-vous donc dans l'esprit des Fêtes au son des saxophones, trompettes, trombones, piano, basse et batterie! Parions qu'il



vous sera difficile d'assister à ce spectacle sans taper du pied ou claquer des doigts! Douze musiciens sur scène!

Samedi 4 décembre 2021

Heure : 19 h 30

Entrée : trente-cinq dollars (35 \$)

Abonné : trente dollars (30 \$)

Moins de douze ans : gratuit

Quatuor Rhapsodie – Voyage en Arménie

Tout un monde
à découvrir...

Le Quatuor Rhapsodie¹, c'est quatre musiciennes dynamiques et sympathiques, **Amélie Lamontagne**, violon, **Ana Drobac**, violon, **Nayiri Piloyan**, alto et **Sophie Coderre**, violoncelle. Elles vous invitent à voir le quatuor à cordes d'un œil nouveau. C'est comme un encens d'Arménie qui baignera le public alors que sera présenté un regroupement de quatorze chansons folkloriques arméniennes dans de magnifiques arrangements pour quatuor. Cet ensemble de chants, qui ont été recueillis ou écrits par le révérend père Komitas, formera la pièce maîtresse du concert. Le père Komitas (1869-1935), poète, musicologue et compositeur arménien, est considéré comme « le père et le maître » de la musique arménienne. Incarnant l'esprit d'ouverture aux autres cultures, il constitue un symbole d'unification et sa musique est omniprésente chez les Arméniens du monde entier. On peut d'ailleurs admirer un monument à sa mémoire sur l'Allée des poètes à Québec, offert à la ville par le Comité national arménien du Québec et dévoilé le 6 juillet 2008.



Le quatuor mettra en contexte chacune des chansons qui constituent ce programme et en traduira le texte en français. S'y ajouteront des arrangements originaux d'œuvres de chanteurs populaires d'origine arménienne, tels que Charles Aznavour, et de la musique d'autres compositeurs arméniens comme Khatchaturian.

quatuor-rhapsodie.com.

Dimanche 16 janvier 2022

Heure : 14 h

Entrée : trente-cinq dollars (35 \$)

Abonné : trente dollars (30 \$)

Moins de douze ans : gratuit

¹ Rhapsodie : Nom féminin relatif à une forme musicale dont l'écriture est basée sur un thème populaire, voire folklorique.

Regardez la vidéo sur notre site : www.journal-le-sentier.ca

Date de tombée : le 18 du mois
Tirage : 5900 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 18 du mois par courriel ou par la poste :

redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135,
Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Jocelyne Annereau-Cassagnol,
Monique Beauchamp, Lorie Bessette,
Michel Bois, Pierrette-Anne Boucher,
Lyne Boulet, Diane Couët, Élise Desmarais,
Béline Dufour, Jean-Pierre Fabien,
Charlotte Landry, Suzanne Lapointe,
Antoine Michel LeDoux, Loyola Leroux,
Liette Lussier, Francine Mayrand,
Monique Pariseau, Mélanie Ruel,
Colette St-Martin, Manon Tavel
et Jean-Pierre Tremblay.

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale
du Québec, 2^e trimestre 1983
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la
Culture et des Communications du Québec.
Ce journal communautaire est une réalisation
d'une équipe de touche-à-tout en constante
évolution. Nous n'avons d'autre but que
d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

450 432-0660

www.theatregillesvigneault.com



Sainte-Marie-la-Mauderne au Théâtre Gilles-Vigneault

À l'été 2022, du 23 juin au 13 août, le Théâtre Gilles-Vigneault en collaboration avec Encore Spectacle présente *Sainte-Marie-la-Mauderne*; une pièce de théâtre tirée du scénario *La Grande Séduction* de Ken Scott, adaptée par Emmanuel Reichenbach, mise en scène par Frédéric Blanchette et interprétée par Michel Rivard, Fayolle Jean Jr., Normand Brathwaite et sept autres comédiens.

Qui ne se souvient pas des sympathiques personnages du très petit village perdu en mer au large de la Gaspésie? Bien que l'île de Sainte-Marie-la-Mauderne soit charmante, les temps sont durs pour les villageois dont le principal gagne-pain est la pêche. Une rumeur d'implantation d'une usine circule et les quelques habitants de l'île sont bien décidés à ce que ce projet se réalise chez eux afin de retrouver du

travail et surtout, leur fierté! Mais voilà, pour des raisons d'assurances, la société mère exige qu'un médecin résident s'installe au village. Problème!

Le maire organisera une opération de séduction pour convaincre un docteur montréalais, un brin snob et grand amateur de *cricket*, de s'installer à Sainte-Marie-la-Mauderne, une destination peu séduisante pour un amateur de vie urbaine et branchée. À force de blancs mensonges et de manigances un peu tordues, réussiront-ils à attraper, non pas un poisson, mais bien un médecin dans leurs filets?

theatregillesvigneault.com.

Prix des billets

Prévente : du 10 novembre au 31 décembre 2021

Pour les dates suivantes : 23, 25, 30 juin ainsi que le 2 juillet 2022

55 \$: loggia

52 \$: parterre et 2 premières rangées de la mezzanine

48 \$: 3 dernières rangées de la mezzanine et le balcon

Régulier

65 \$: loggia

62 \$: parterre et 2 premières rangées de la mezzanine

58 \$: 3 dernières rangées de la mezzanine et le balcon

30 \$: 18 ans et moins

Les 10 erreurs de la page 8

1. La bordure du trottoir
2. Arbres
3. Galerie blanche
4. Bibliothèque
5. Pot de fleurs
6. Pignon
7. Poteau blanc
8. Fenêtre plus haute
9. Ligne jaune
10. Antenne

Les 10 erreurs de la page 19

1. Un orignal de plus
2. Un bouton du bonhomme de neige
3. Traces dans la neige
4. Fenêtre enlevée
5. Sapin plus haut
6. Couleur du wagon
7. Faon manquant
8. Bas de la porte
9. Pignon
10. Sapin manquant

HALLOWEEN 2021



Les membres du Club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte n'ont rien ménagé en faisant preuve d'originalité pour leur costume.



Des membres du Club optimiste de Saint-Hippolyte étaient prêts à recevoir les jeunes pour leur remettre des gâteries.

Des décors très réussis qui pouvaient être vus au 180 rue Desjardins à Saint-Hippolyte.





Le Pic à ventre roux

C'était le 1^{er} mai 2018. Accompagné d'une amie ornithologue, nous nous sommes rendus à Venise-en-Québec afin d'explorer ce territoire situé tout proche de la Baie Missisquoi.

Les forêts de feuillus, inondées en ce début de printemps, étaient constituées d'une grande variété d'essences. Un cri singulier a attiré notre attention. Un cri guttural et répétitif. Avec nos jumelles, il s'agissait de repérer d'où venait le son.

Un oiseau peu commun au Québec

C'est là que nous avons pu reconnaître le Pic à ventre roux, une espèce d'oiseau grimpeur peu commun, mais qui continue son expansion au sud-est du Canada. Il y a deux décennies, cet oiseau était vraiment très rare au Québec. Il est observé de plus en plus, même si les mentions documentées de sa nidification sont peu fréquentes. Par contre, à l'été 2019, des photos ont pu démontrer qu'un couple a élevé des jeunes à l'Arboretum Morgan situé à Sainte-Anne-de-Bellevue.

Une espèce résidente

Comme les changements climatiques nous font vivre des hivers moins rigoureux, il est bien possible que ce pic s'aventure de plus en plus en dehors de son aire de répartition habituelle qui est localisée au sud-est et à l'est de l'Amérique du Nord. Une fois installé pour de bon dans un territoire, ce pic ne migre pas. Si les conditions de vie lui sont favorables, il demeurera donc toute l'année avec nous.

Voyage récent en Floride

Le 30 octobre, je parcourais avec mon frère le trottoir de bois d'un grand parc marécageux coincé entre deux routes très fréquentées¹. C'était à Fort Myers, sur la côte ouest de la Floride. Le Pic à ventre roux y est présent et je l'ai bien présenté à mon frère qui a toujours l'œil très aiguisé. L'oiseau trahit sa présence par son répertoire vocal. Avec des jumelles bien ajustées, on le voit gravir le tronc de l'arbre de bas en haut. Le mâle possède la couronne et la nuque rouges. La femelle, quant à elle, n'a que



Le Pic à ventre roux aperçu à Fort Myers.

la nuque de cette couleur. En ce qui a trait au ventre roux, il est très rarement visible.

Présent dans plusieurs types d'habitats

Cet oiseau affectionne particulièrement les essences feuillues qui produisent des noix, comme les chênes. Avant tout, il se nourrit d'insectes, mais pas nécessairement en creusant les arbres de son bec. Il peut les repérer dans le feuillage ou bien

plus près du sol. Comme il possède un régime alimentaire varié, il peut aussi s'approcher des habitations et profiter des cadeaux offerts aux mangeoires. Le Pic à ventre roux mesure de 23 à 27 cm et il est une vraie boule d'énergie. On le voit souvent s'affairer sur les troncs tout en laissant entendre son cri, une sorte de *tchurr* ou de *tchig-tchig* un peu discordant. Notez le dos zébré de l'oiseau, sa poitrine et son ventre beiges et le croupion tacheté de points noirs sur fond de plumes blanches.

Si on prend la peine de lire un extrait du livre de David Sibley, *The Sibley Guide to Birds, Second Edition*, on apprend que ce pic est particulièrement commun dans les forêts humides où poussent des taxodiers² et dans des prairies où croissent des pins. C'est justement dans un milieu humide que le Pic à ventre roux a été observé durant notre séjour en Floride.

De retour au Québec

Au terme de notre récent voyage, en quittant notre lieu d'hébergement, je remarque un Pic à ventre roux affairé sur un tronc de palmier, tout près du stationnement. S'était-il pointé pour nous souhaiter un bon retour au pays? Peut-être pas, mais j'aime parfois croire à ce qui peut sembler improbable.

¹ L'endroit visité se nomme : Six Mile Cypress Slough Preserve à Fort Myers dans le comté de Lee.

² Le **taxodier** est le nom français d'une sorte de conifère aux aiguilles caduques appelé *cypress* en anglais.

J'aimerais annoncer pour janvier que je parlerai des mollusques. Certains coquillages ramassés sur la plage sont formés de deux entités symétriques (les bivalves) tandis que d'autres sont formés de coquilles spirales (les gastéropodes). Coup d'œil sur ces vivants si diversifiés le mois prochain...

PHOTO
JEAN-PIERRE FABIEN

Campagne de financement du CRPF

Le 14 novembre, le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) a lancé une campagne de financement, sa deuxième depuis 2018. Son objectif : amasser 25 000 \$ d'ici Noël pour l'aider à poursuivre sa mission de conservation.



choisis pour leur valeur écologique et/ou pour leur capacité à lier entre elles les parcelles déjà acquises par l'organisme. En 2021, le CRPF a acheté un terrain de 41 hectares situé à Saint-Hippolyte. Pour 2022, le CRPF souhaite acquérir un terrain de 6,2 hectares situé à Prévost. Ce terrain a déjà fait l'objet d'une étude par la biologiste et coordonnatrice de l'organisme, Éricka Thiériot. Celle-ci y a entre autres relevé des espèces floristiques menacées.

L'argent amassé lors de la présente campagne de financement facilitera bien évidemment l'achat du terrain de 6,2 hectares. Gilbert Tousignant ajoute que « la contribution financière des ci-

toyens nous permettra aussi de maintenir notre fonds d'acquisition et de gestion des propriétés en plus de solidifier notre crédibilité auprès de nos bailleurs de fonds en montrant que la communauté est derrière nous ».

Tous les citoyens qui voudraient contribuer à cette campagne de financement n'ont qu'à visiter le site web de l'organisme parcdesfalaises.ca et à cliquer sur l'onglet *Faire un don*.

À propos du CRPF

Le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l'utilisation écoresponsable d'un territoire de 16 km² doté de caractéristiques écologiques exceptionnelles et s'étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte.

Cet article est publié simultanément dans le Journal des citoyens (Prévost, Piedmont et Sainte-Annes-Lacs) et le journal Le Sentier (Saint-Hippolyte).

Valérie Lépine

MARC SIGOUIN

DÉNEIGEMENT



**Pour un meilleur service,
uniquement dans les secteurs
lacs Connelly et Kilkenny**

450 563-2952
cell.: 450 560-1429



Carmen DION
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
cdion@immeublesdeshauteurs.com
450 563-5559



www.immeublesdeshauteurs.com



Michel ROY
COURTIER IMMOBILIER
mroy@immeublesdeshauteurs.com
450 563-5559



Anne LOISELLE
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
anneloïsellecourtier@gmail.com
514 444-8538

Le temps des Fêtes est un moment privilégié pour les rassemblements. Entourez-vous de gens que vous aimez. Nous vous souhaitons chaleureusement un beau temps des Fêtes! De l'équipe de Immeubles des Hauteurs



Diane Hay
Adjointe
450 563-5559

©pixabay

MATÉRIO

CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

Prix en vigueur du 2 au 15 décembre 2021

MF 100% QUÉBÉCOIS



24⁹⁸ ch.
PEINTURE «SÉLECTION» AU LATEX
Intérieure | 3.78 L | Fini satiné
Blanc ou couleurs
PE716350-54-58-60-62
prix courant 34.99 ch.



24⁹⁸ ch.
PEINTURE «SÉLECTION» AU LATEX
Intérieure | 3.78 L | Fini perle
Blanc ou couleurs
PE716330-32-34-36-38
prix courant 34.99 ch.



199⁹⁸
FOYER ÉLECTRIQUE
Vertical | 750 / 1500 W | Flamme réglable
Incluant: télécommande
SA06940 **Quantité limitée**
prix courant 399.99



5⁹⁸
GRANULES DE BOIS «LG PREMIUM»
40 lb | Bois 100% naturel
Sans écorce ni produit chimique
CH07012
prix courant 6.19



6⁹⁸
BOIS FRANC SEC
Sac de 0.75 pi³
CH02512
prix courant 7.99



189⁹⁸
SOUFFLEUSE ÉLECTRIQUE 18"
13 A | Moteur 120 V | Goulotte réglable à 180°
Déplace jusqu'à 650 lb de neige par minute
Prise résistante à l'eau
Incluant: bâton pour déloger la neige dans les endroits difficiles à atteindre
SA19475 **Quantité limitée**
prix courant 269.99

PRATIQUE POUR DÉBLAYER
LES TROTTOIRS, LES ALLÉES ET PATIOS

À partir de
319⁹⁸

ABRI D'AUTO SIMPLE
Toile 190 gr | Hydrofuge | Protection UVA
Structure en acier galvanisé 18 ga | Avec cordes et fenêtres

ABRI D'AUTO DOUBLE
Toile 230 gr | Hydrofuge | Protection UVA
Structure en acier galvanisé 16 ga | Avec cordes et fenêtres

CODES	MODÈLE	DIMENSIONS	PRIX COURANT	RÉDUIT À	OU VERSEMENTS ÉGAUX DE
SA01039		12' x 16' x 6'6"	499.99	319⁹⁸	12
SA01040		12' x 20' x 6'6"	599.99	369⁹⁸	75⁰⁰
SA01045		20' x 20' x 7'6"	1299.99	899⁹⁸	80⁸³
SA01048		20' x 24' x 7'6"	1259.99	969⁹⁸	

