



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2022- Bibliothèque et archives Canada, 2022

ÉDITION JUIN 2022

Culture
et Communications
Québec



**LES GRANDS
TITRES**

**Colloque international
« Les théâtres des collectivités » en images
Retour sur l'AGA 2022
Nouvelles des membres
Et bien plus!**

TABLE DES MATIÈRES

- 2** Mot du président de la FQTA

- 4** Les théâtres des collectivités en images

- 7** Retour sur l'AGA 2022

- 10** Nouvelles des membres

- 16** Autres nouvelles

- 18** Boutique FQTA

EN PAGE COUVERTURE

Réal Couture, ancien président et conseiller FQTA, Rénaud Pelletier, président FQTA, Yoland Roy, directeur-général FQTA, Liette Couture, vice-présidente FQTA et Jean-Marc Larrue, professeur à l'Université de Montréal et organisateur du Colloque international « Les théâtres des collectivités ».

Crédit photo : Karolann St-Amand

Pour nous joindre : **FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Rénaud Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Responsable Montréal-
Laval / Bas-Saint-
Laurent
Comité Gouvernance,
CIFTA et Colloque



Liette Couture,
Vice-Présidente
Troupe Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe de théâtre
Tibicik (Sherbrooke)
Comité Gouvernance



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Samuel Fortin,
Administrateur
Membre de La Troupe
de Théâtre des
Nouveaux
Compagnons (Trois-
Rivières)
Concours Création
Responsable Mauricie



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides



Yoland Roy,
Directeur-général FQTA
Troupe Artdramus (Sherbrooke)
Responsable Chaudière-Appalaches / Capitale-Nationale / Centre-
du-Québec /
Co-responsable Estrie
Responsable DAFA, Formations et Édu-Loisir
Banque de textes et livres de formation
Comité Gouvernance et Colloque

MOT DU PRÉSIDENT

Bonnes vacances à tous,

Encore une fois, la saison théâtrale s'est faite sous le signe de l'innovation. Nos membres ont su s'adapter et le nombre de productions va grandissant. Au moment où vous recevrez notre journal Le Trac, notre colloque ayant pour thème « les théâtres des collectivités » aura eu lieu et vous trouverez plus loin un bref résumé. Merci aux troupes et aux membres qui ont participé. Nous aurons la chance plus tard de revenir en détail sur cet évènement. En ce qui concerne le gala au moment de l'envoi du journal, votre gala n'a pas encore eu lieu. Pour la première fois en deux ans, il sera en personne à Victoriaville. Nous aurons le plaisir de vous rencontrer, de remettre les prix et de vous faire découvrir trois textes inédits. Beaucoup de personnes se sont inscrites. Cet évènement sera très émouvant et permettra aux personnes qui seront présentes d'échanger sur le théâtre.

Je félicite à l'avance tous ceux et celles qui ont reçu un Arlequin et je félicite aussi tous les nommés de chaque catégorie. Soulignons aussi l'excellent travail des présidents du jury, Pierre Dionne et Christine Rivest-Hénault. Merci aussi aux membres de chaque jury. Je tiens à remercier Yoland Roy, directeur général, pour son excellent travail. Il accomplit un travail fantastique et permet à la Fédération d'être ce qu'elle est aujourd'hui. Encore une fois, merci Yoland. Nous avons eu le mardi 7 juin 2022 notre AGA. Encore une fois, vous avez été nombreux à y assister. Notre AGA a été précédée par une discussion des membres sur leurs situations. Ceci nous permet de planifier nos interventions et nos prochaines rencontres avec vous. Nous avons des changements au sein du conseil d'administration. Malheureusement, Vickie Bouchard et Lucie Éthier nous quittent. Toutes deux vont se concentrer sur leur travail. Merci, Vickie et Lucie ce fut un plaisir de travailler avec vous. Le poste de Lucie sera pourvu pour un mandat de un an par Myreille Allard du THÉÂTRE LE CLAN DESTIN. Le poste de Vickie est libre pour le moment et c'est un mandat de deux ans.

Enfin, je remercie tous les membres du Conseil d'administration pour leur implication dans la Fédération. Surtout merci à toutes les troupes qui nous ont soumis une production et à tous ceux qui pratiquent le loisir théâtral, félicitations! Pour en arriver là, il faut du temps et beaucoup de travail. Nous pouvons dire que la saison 2021-2022 fut un succès. Vivement la saison 2022-2023. J'aimerais, si vous le voulez bien, vous demandez de nous tenir au courant des développements au sein de votre troupe et de votre région. Ceci dans le but de montrer que notre art est bien vivant.

Au plaisir de se rencontrer au gala et à nos rencontres de membres.

Régnald Pelletier
Président FQTA



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
Le 29 septembre.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le 16 septembre.

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.

COLLOQUE INTERNATIONAL LES THÉÂTRES DES COLLECTIVITÉS EN IMAGES

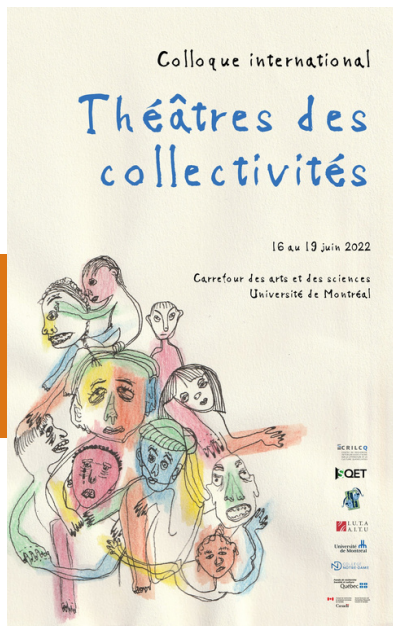


Photo : Liette Couture

Table ronde « Pourquoi faire du théâtre en région ? » :
état des lieux des pratiques théâtrales hors des grands centres au Québec et au Canada francophone.

Animation : Alexandre Gauthier (Univ. Ottawa) –
Participants : Marie-Pierre Proulx (Théâtre du Nouvel-Ontario), Yoland Roy DG FQTA, Hélène Bergeron (Les Têtes Heureuses et UQAC) et à l'écran en ligne, Mathieu Chouinard (Satellite Théâtre et Univ. Moncton).



Photo : Yoland Roy

Table ronde « Expériences marquantes »

Réal Couture, ancien président et conseiller FQTA
« L'apologie d'une formidable mobilisation du milieu »

Sur la photo : animatrice : Bénédicte Boisson (Univ. Rennes 2 France) et Réal Couture.



Photo : Yoland Roy

Séance : « Perspectives historiques » « Le théâtre Yiddish et la communauté : l'exception montréalaise »

Par Jean-Marc Larrue, professeur titulaire à l'Université de Montréal et enseignant en théâtre.

À sa droite : Alain Chevalier, animateur Univ. de Liège (Belgique).

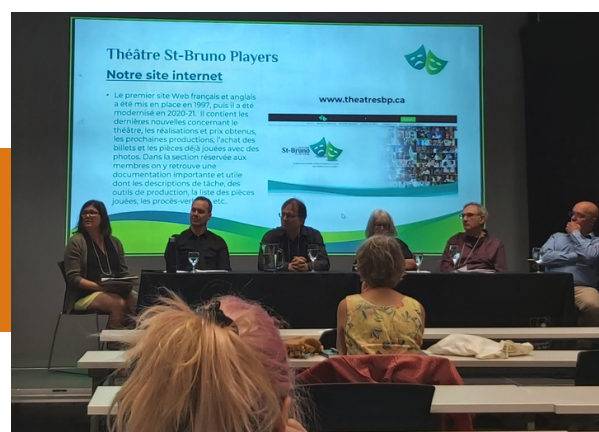


Photo : Yoland Roy

Table ronde de la Fédération québécoise du théâtre amateur (FQTA)

Dans l'ordre : Animation : Liette Couture Vice-présidente FQTA, Dominic Poulin (Théâtre Université de Montréal – TUM), Benoit Pruneau, président Théâtre des Nouveaux Compagnons de Trois-Rivières – (TNC), Jocelyne Belley (Théâtre St-Bruno Players), Jocelyn Vinet (Théâtre du Mitan de Montréal) et Richard Gaulin (Théâtre Aphasique de Montréal).

COLLOQUE INTERNATIONAL LES THÉÂTRES DES COLLECTIVITÉS EN IMAGES

SPECTACLES FQTA DIMANCHE 19 JUI 2022, CENTRE D'ESSAI DU PAVILLON J.A. DESÈVE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.



Photo : Liette Couture

Théâtre Aphasique (salut final) : « Derniers mots d'un père mourant à ses trois filles chéries » de François Archambault, mise en scène Isabelle Côté avec Christiane Lavoie, Diane Paquin, Roch Lafrance et Carolyn Pelletier.



Photo : Liette Couture

Théâtre St-Bruno Players (salut final) : « Un homme parfait » texte et mise en scène de Renée Dufour avec Renée Dufour, Sylvie Mailloux, Francine Cormier et Danielle Savoie



Photo : Liette Couture

Théâtre des Nouveaux Compagnons (TNC) (salut final) : « Juliette des Sept Allégreses », texte et mise en scène de Patric Saucier avec Éric Ahern, Andréanne Cossette, Yves Deguire, Carolle Lafrance, Luc Martel, Patric Saucier, Jean-François Pinard, et Annye Villemure.

PHOTO DE TOUS LES COMÉDIENS ET TOUTES LES COMÉDIENNES



Photo : Liette Couture

COLLOQUE INTERNATIONAL LES THÉÂTRES DES COLLECTIVITÉS

EN IMAGES



Photo : Liette Couture

Remise du Prix hommage Guy-Beaulne à troupe du Théâtre des Nouveaux Compagnons de Trois-Rivières (TNC) à l'occasion du 100ème anniversaire de la troupe (1920-2020)

Dans l'ordre : Réнал Pelletier, président FQTA, Benoit Pruneau, président TNC et Yoland Roy, directeur général FQTA.

REPRÉSENTANT DES 3 TROUPES DES SPECTACLES FQTA



Photo : Liette Couture

Réнал Pelletier, président FQTA, Richard Gaulin, conseiller en développement artistique et metteur en scène Théâtre Aphasique de Montréal.

REPRÉSENTANT DES 3 TROUPES DES SPECTACLES FQTA



Photo : Liette Couture

Réнал Pelletier, président FQTA, Renée Dufour, autrice et metteuse en scène Théâtre St-Bruno Players



Photo : Liette Couture

Yoland Roy, directeur général FQTA et Patric Saucier, auteur, metteur en scène et comédien, Théâtre des Nouveaux Compagnons de Trois-Rivières, TNC.



Photo : Liette Couture

Réнал Pelletier, président FQTA, Dominic Poulin, Coordonnateur Arts de la scène aux Activités culturelles des Service à la vie étudiante de l'Université de Montréal et Yoland Roy, directeur général FQTA.



Photo : Liette Couture

Synthèse du colloque par le Groupe des chercheuses émergentes :

Claudia Blouin (Univ. Laval), Jade Gagnon (Univ. Laval), Lara Kanso (Univ. Laval) et Clémence Roy-Darisse (Univ. Ottawa).

NOUVELLES DE LA FQTA

RETOUR SUR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA FQTA 2022

Plus de 15 membres ont participé à l'AGA de la FQTA le 7 juin dernier. Le directeur et le président de la fédération ont présenté un bilan de l'année positif, malgré une autre année remplie de défis en raison de la COVID-19.

La FQTA sera en pause pendant l'été et elle reviendra en force avec certaines nouveautés au menu. C'est le cas de le dire, la FQTA est plus forte que jamais!



UN NOUVEAU VISAGE SUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022-2023

C'est Mimi Allard du Clan Destin de Carleton-sur-Mer qui remplacera Lucie Éthier au poste de secrétaire. Toujours impliquée dans les activités, Mimi sera un bel ajout sur le CA de la FQTA.

Bienvenue dans l'équipe!



REMERCIEMENTS THÉÂTRES D'ÉTÉ 2022

Merci aux théâtres d'été suivants qui ont généreusement offerts des billets pour la saison 2022, aux membres de la FQTA.

Le Théâtre la Marjolaine d'Eastman avec la comédie Kilimandjaro de Mario Jean, 4 billets pour la représentation du vendredi 1er juillet 20h.

Le Théâtre les Bâtisseurs de montagnes de Thetford Mines avec la comédie Dentelle et Diesel, une paire de billets sur réservation avant le 13 août 2022.

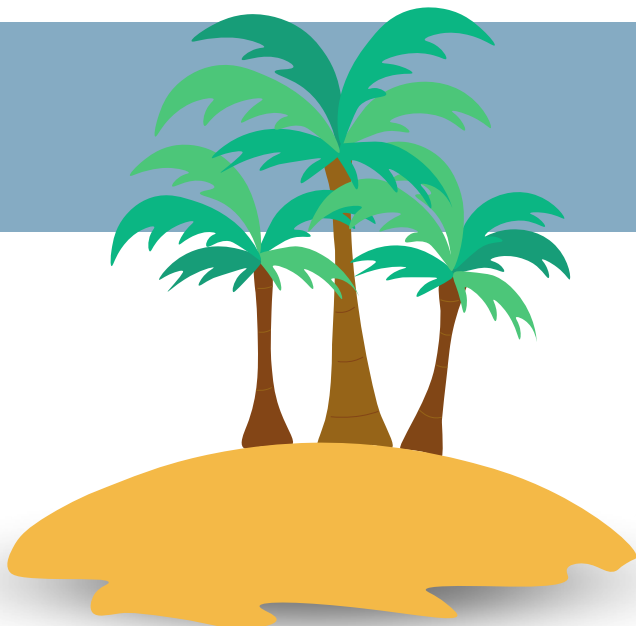
Le Théâtre de la Dame de Cœur d'Upton pour le spectacle Victor et le cadeau des songes, un laissez-passer pour 2 adultes.

Le Nouveau théâtre de l'île d'Orléans avec la comédie Sitcom, une paire de billets en admission double sauf les samedis.

Le Théâtre d'été la Roche à Veillon de Saint-Jean-Port-Joli avec la comédie J'ai mon voyage, une paire de billets en admission double sauf les samedis.



FERMETURE DU BUREAU DE LA FQTA



À noter que le bureau de la FQTA sera fermé du **1er juillet** au **31 août** inclusivement

Bonnes Vacances

GALA DES ARLEQUINS 2022

Gala des Arlequins

LE 25 JUIN 2022 | À VICTORIOVILLE
AU PAVILLON DU MONT ARTHABASKA



Dans le cadre du Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville, la 15e édition de la remise des Prix Arlequins et des Bourses du Concours Création de la Fédération Québécoise de Théâtre Amateur se déroulera à Victoriaville au pavillon du Mont Arthabaska le **samedi 25 juin prochain dès midi!**

Adresse : Pavillon Arthabaska, 100, chemin du Mont-Arthabaska, Victoriaville, QC

Vous avez des questions concernant :

- L'horaire du Gala
- L'atelier de formation du dimanche 26 juin à 9h00
- Où dormir, où manger et quoi faire à Victoriaville?

Nous avons les réponses à vos questions, consultez l'article du Gala des Arlequins sur le site web de la FQTA, dès maintenant : <https://www.fqta.ca/nouvelles>

COMPLET! Il n'est plus possible d'obtenir des billets pour la Gala.

Les personnes qui se sont procuré des billets pour le Gala pourront les obtenir à l'entrée de la salle.

NOMINATION GALA DES ARLEQUINS

Pour l'année exceptionnelle de 2022, il y aura soit 4 prix Mention et 10 prix Arlequins :

- Mention jeune relève
- Mention de la meilleure scénographie
- Mention de la meilleure trame sonore
- Mention de la meilleure narration
- Arlequin de la meilleure production
- Arlequin de la meilleure innovation théâtrale
- Arlequin de la meilleure création virtuelle
- Arlequin Prix du Jury
- Arlequin de la meilleure mise-en-scène Gilles-Boyer
- Arlequin du meilleur comédien
- Arlequin de la meilleure comédienne
- Arlequin de la meilleure Courte Apparition
- Arlequin Prix Hommage Guy-Beaulne
- Arlequin de la personnalité bénévole

Gala des Arlequins 2022

Annnonce des nominations



CONSULTEZ LES NOMINATIONS

LA FQTA VOUS SOUHAITE UNE BONNE SAINT-JEAN-BAPTISTE



DÉCOUVREZ LES ACTIVITÉS PRÉVUES DANS LES DIFFÉRENTES RÉGIONS DU QUÉBEC









Programmation complète

Régions Ville Activités Artistes

Sélectionner une région Sélectionner une ville Sélectionner une activité Sélectionner un artiste

23 juin 24 juin

630 résultats

 <p>23 JUN CAPITALE NATIONALE</p> <p>NATIONAL Fête nationale du Québec dans la capitale</p>	 <p>24 JUN CAPITALE NATIONALE</p> <p>NATIONAL Fête nationale du Québec dans la capitale</p>	 <p>24 JUN LAVAL</p> <p>RÉGIONALE Fête nationale du Québec à Laval</p>	 <p>23 JUN SAINT-JÉRÔME</p> <p>RÉGIONALE Fête nationale à Saint-Jérôme</p>
 <p>24 JUN SAINT-JÉRÔME</p> <p>RÉGIONALE Fête nationale à Saint-Jérôme</p>	 <p>24 JUN ZONE PORTUAIRE</p> <p>RÉGIONALE Fête nationale du Québec à la Zone Portuaire</p>	 <p>24 JUN BAIE-COMEAU</p> <p>RÉGIONALE Fête nationale du Québec à Baie-Comeau</p>	 <p>23 JUN CONTRECOEUR</p> <p>RÉGIONALE Fête nationale du Québec à Contrecoeur</p>



RENOUVELLEMENT DES ADHÉSIONS FQTA 2022

Quel que soit ton âge, en tant que membre, tu partages la même passion pour le théâtre. Rejoindre la FQTA c'est profiter d'une foule d'avantages!

TARIF 2022-2023 :

Troupe : 137 \$ taxes incluses par année

Corporation : 194 \$ taxes incluses par année

Individuel : 58 \$ taxes incluses par année

NOUVEAUTÉ 2022-2023

Nos tarifs troupe / corporation offrent une affiliation toute particulière à la FQTA et vous permettent :

- D'affirmer votre appartenance et votre soutien au monde du théâtre du Québec.
- D'interagir avec la communauté, et de bénéficier d'un accès privilégié aux événements, publications et autres activités de la fédération.



NOUVELLE PLATEFORME

La FQTA gère désormais ses adhésions sur la plateforme Yapla. Pour vous aider dans votre renouvellement nous vous proposons une vidéo explicative jumeler à des explications textuelles.

Dans le cas de problème, vous êtes invité.es à nous écrire au info@fqta.ca. Un document aide-mémoire pourra vous être envoyé.

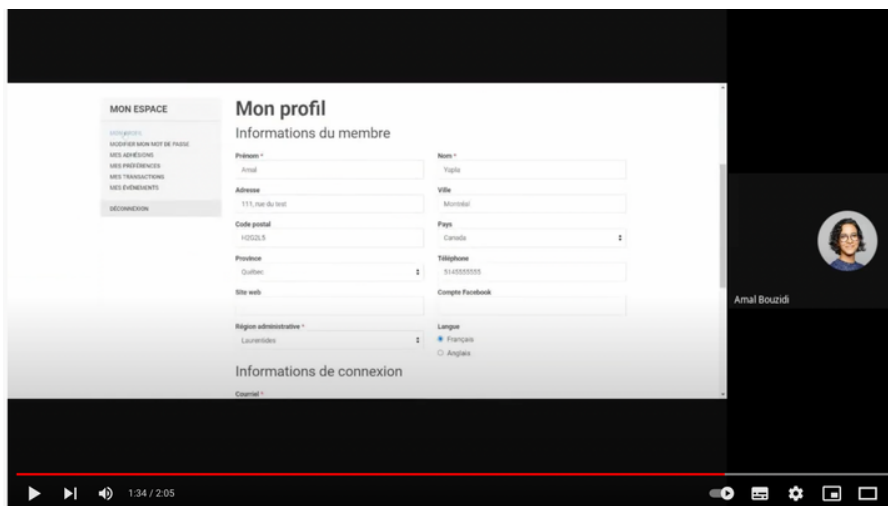
Étape 1 : Suivre les directives de la vidéo ci-dessous pour comprendre comment créer son mot de passe pour accéder à l'espace membre.



Étape 2 : Il faut cliquer sur « JE SUIS DÉJÀ MEMBRE » et « RENOUELER MON ADHÉSION ».

Pour la suite des étapes, le membre se retrouve en attente de validation de son adhésion et il y a 3 façons de régler l'adhésion soit par chèque, virement interac ou encore carte de crédit.

Une fois la dernière étape effectuée, le membre peut avoir sa facture et le paiement pourra être validé. C'est le directeur général de la FQTA qui va apposer le numéro du chèque reçu ou encore le numéro de confirmation du virement interac afin d'en valider le paiement.



**LE CAFÉ-THÉÂTRE
CHAMBLY
PRÉSENTERA
C'EST ENCORE MIEUX
L'APRÈS-MIDI**

15 juillet au 20 août à 20h

Au Salon bleu, une importante commission sur les dommages irréparables causés par la sexualité dépravée des citoyens est sur le point de débiter.

Richard Bergeron, numéro deux de son parti, travaille sur d'autres projets plus urgents... À l'hôtel! Il attend son amante, qui s'avère aussi être la secrétaire du premier ministre et qui doit l'y rejoindre. Mais, surprise, sa femme est déjà bien installée dans la suite voisine!

Quiproquos, confusion, mensonges et dérapages, rien ne va plus au Palace Royal!



Café-Théâtre CHAMBLY
Le Café-Théâtre de Chambly vous présente

C'est encore mieux l'après-midi
Adaptation québécoise de la comédie de Ray Cooney

Tous les vendredis et samedis
Du 15 juillet au 20 août 2022, 20 h

Mise en scène par Sarah-Michèle Dumoulin
Assistée par Jean-François Lallier-Roussin

Avec Daniel Lachance
Benoît Lacombe Sophie Gagnon-Styrczula
Mylène Blanchette Marjolaine Béland
Rachel Leduc Annie Dumoulin
Marc Blanchette Jean-François Lallier-Roussin

20 \$ Réservez vos billets :
www.cafe-theatredechambly.com

450 447-2953
2447, avenue Bourgogne, Chambly

Mise en scène : Sarah-Michèle Dumoulin, assisté par Jean-François Lallier-Roussin

Avec

Daniel Lachance	Sophie Gagnon-Styrczula
Benoît Lacombe	Marjolaine Béland
Mylène Blanchette	Annie Dumoulin
Rachel Leduc	Jean-François Lallier-Roussin
Marc Blanchette	

Billets



LE THÉÂTRE DES POÊLES À BOIS PRÉSENTE À CHACUN SA BULLE

« À l'échelle planétaire, notre Terre est une bulle de vie dans l'univers. À l'échelle humaine, notre vie est une bulle mondaine qui ne demande qu'à être saine. »

Ce fameux bijou théâtral sera présenté en août prochain au FESTIVAL INTERNATIONAL DE CRÉATION THÉÂTRALE en Belgique ! Pour l'occasion, les Poêles à Bois y représenteront ni plus ni moins que le CANADA ! N'est-ce pas fabuleux?

Mais attention, n'ayez crainte! À CHACUN SA BULLE sera bien entendu présentée devant public, ici même, en sol québécois, à Shawinigan ainsi qu'à Trois-Rivières :

Judi 30 juin, 19 h | Salle Gilles-Grondin
(Cégep de Shawinigan)

Samedi 2 juillet, 19 h | Amphithéâtre du
Collège Laflèche (Trois-Rivières)

Judi 30 juin, 19 h
Salle Gilles-Grondin | Cégep de Shawinigan

Samedi 2 juillet, 19 h
Amphithéâtre du Collège Laflèche | Trois-Rivières



Admission :
15 \$



Billets disponibles en ligne sur la page Facebook du Théâtre des Poêles à Bois

Conception graphique :
Julien Godard

Les billets sont en vente au coût de 15 \$ à partir de... MAINTENANT !

Voici les liens pour vous en procurer :

Judi 30 juin (Cégep de Shawinigan) : <https://bit.ly/38Zu4t1>

Samedi 2 juillet (Collège Laflèche, Trois-Rivières) : <https://bit.ly/3ap93Z7>

**La troupe de théâtre La p'tite réplique
présentera B&B de Mark Crawford
du 5 au 8 octobre au Centre culturel de
l'Université de Sherbrooke.**

B & B :

À la suite du décès accidentel de sa tante Madeleine, Bruno apprend qu'il hérite de sa maison située dans le village où il lui rendait visite chaque été dans sa jeunesse. Dans l'espoir de se créer un espace où il fait bon vivre, Bruno et son conjoint Benjamin décident alors d'emménager dans la maison centenaire et de la rénover pour y ouvrir un gîte touristique. À leur arrivée au village, ils rencontrent quelques voisins sympathiques, mais ils font aussi rapidement face à de la discrimination de la part d'une communauté qu'ils craignent d'être fermée d'esprit.

Se déroulant sur une période d'un an, la pièce relate les efforts d'adaptation du couple en ce qui concerne la relocalisation, les défis de l'entrepreneuriat, la participation active dans une nouvelle communauté, tout cela s'inscrivant dans un contexte de tensions familiales.

Dans ce spectacle où la comédie est utilisée comme un outil pour apporter de la perspective à l'histoire, B & B propose au final une vitrine nécessaire dans un monde où les couples homosexuels continuent de lutter pour l'acceptation et l'égalité.

DISTRIBUTION :

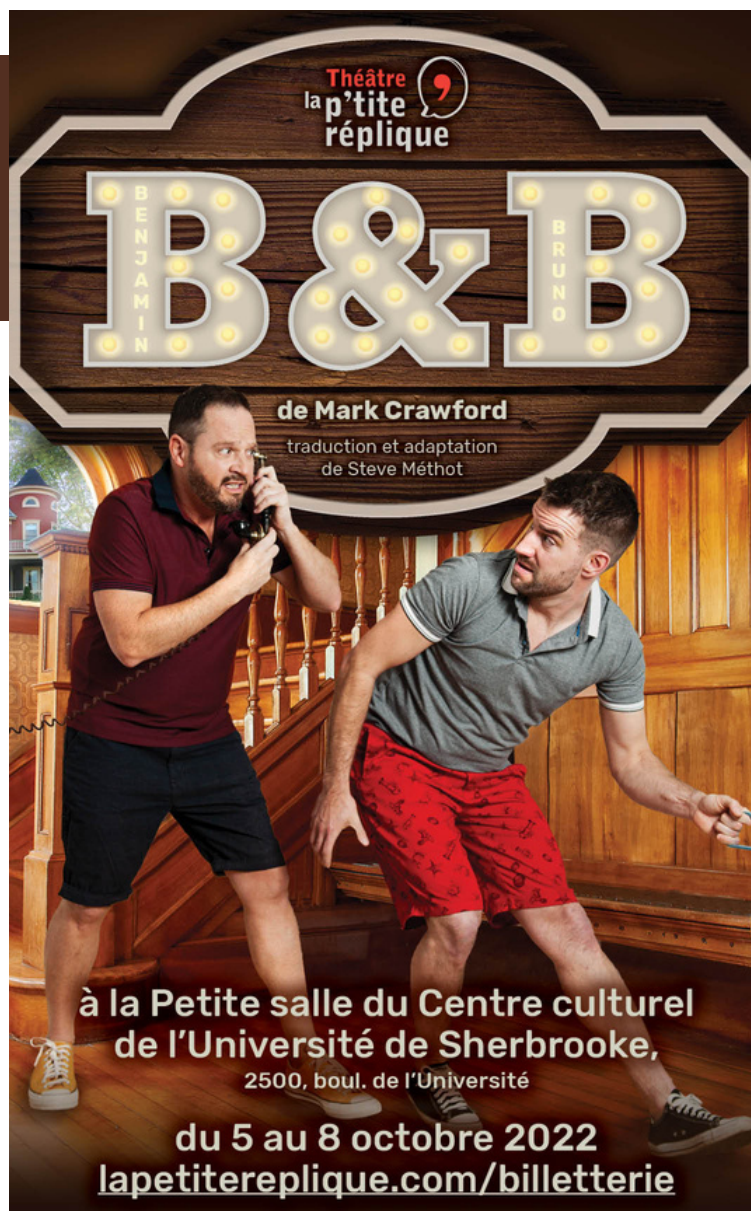
Louis-Thomas Leclerc et Steve Méthot

ENVIRONNEMENT SONORE :

Isabelle Biron

POUR L'ACHAT DE BILLETS :

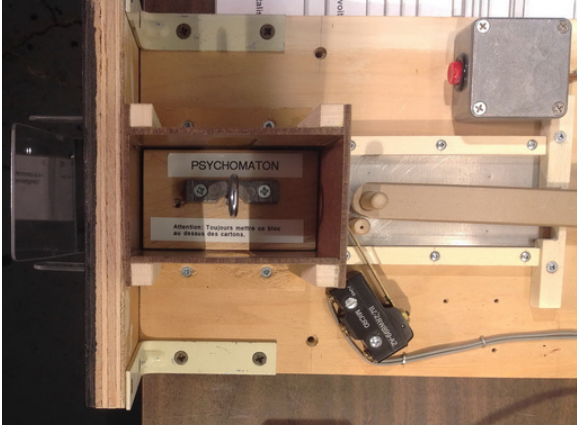
[HTTPS://LAPETITEREPLIQUE.COM/BILLETTERIE/](https://lapetitereplique.com/billetterie/)



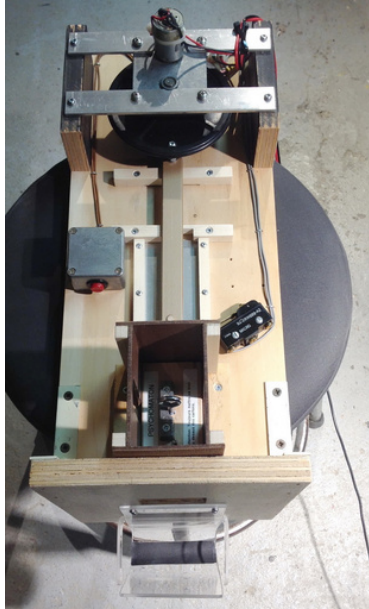
Traduction et adaptation de
Steve Méthot
Présenté à la Petite salle du
Centre culturel de l'Université
de Sherbrooke,
du 5 au 8 octobre 2022,
à 20 heures

BILLETS : 20\$

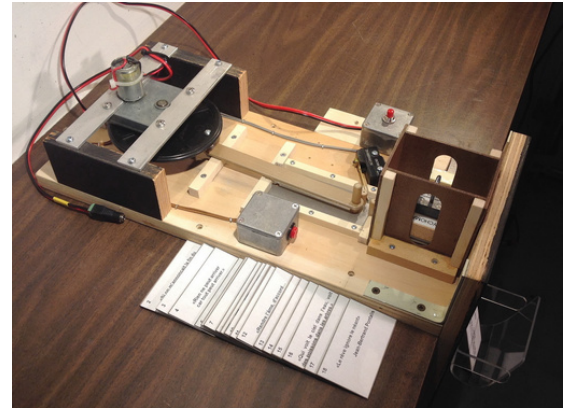
APPEL À TOUS! MESSAGE DE MICHEL HANSÉ



PORTEURS DE PENSÉES



DISTRIBUTEUR DE BILLETS



Pour ceux et celles qui cherchent une pièce à monter et un accessoire essentiel à la pièce Psychomaton de Anne-Marie Olivier, sachez que je possède un truc amusant, un distributeur de billets porteurs de pensées. Je l'ai fabriqué spécialement il y a quelques années pour un petit théâtre. Ce serait dommage qu'il ne serve pas encore quelques fois.

Le scénario : La pièce se passe en partie dans un dépanneur dont la tenancière essaie de "sauver" le monde. Son dépanneur est un peu le lieu de passage des "poqués" par la vie. Le lieu est une sorte de confessionnal. La tenancière, aidé par son ami Polo conçoit une machine dans laquelle les gens se confient...et où ils reçoivent une pensée supposée les aider à passer au travers de la journée.

La patente : Le comédien en manque de pensée s'assoit dans une cabine qui ressemble à un photomaton où il confie sa peine ou son désarroi. À la poussée sur un bouton, des lampes s'allument et le distributeur de pensées éjecte un carton sur lequel est collé la pensée du jour. Les pensées sont associées au texte et sont numérotées. Elles doivent être empilées dans le bon ordre dans le distributeur.

Attention donc au bon déroulement de la pièce. Il ne faut pas demander deux pensées de suite sinon le comédien suivant va avoir des problèmes de texte ! La patente est composée d'un bloc qui doit être intégré dans une petite fenêtre découpée dans le décor représentant une cabine.

Pour aller voir quelques détails, voici un site :

https://www.cead.qc.ca/cead_repertoire/id_document/8076

Il y a d'autres sites si vous faites une recherche pour Psychomaton.

**Michel Hansé, Technicien, Accessoiriste, Éclairagiste
Montréal, 514-337-9940 ou michel.hanse@icloud.com**

LE FATV EST DE RETOUR POUR UNE 8E ÉDITION



Découvrez votre festival!

Le Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville est de retour pour sa 8e édition du 25 juin au 3 juillet 2022 au Pavillon du Mont Arthabaska.

Cette année, huit spectacles seront en compétition pour charmer le jury ainsi que le public Victoriavillois. Des troupes de théâtre amateur d'un peu partout au Québec fouleront les planches au Pavillon du Mont Arthabaska.

Visionnez la vidéo avec
le lien ci-dessous pour
tout découvrir de la
programmation :

[https://www.youtube.com/
watch?v=H7412nm58U](https://www.youtube.com/watch?v=H7412nm58U)



RECHERCHE D'UN SPECTACLE

Nathalie Leduc est à la recherche d'un spectacle d'environ 1h30 et plus pour le mois de mai ou juin prochain (2023).

"Le lieu est encore à déterminer (cela devrait être autour de la région de Saint-Anne-des-Plaines ou vers Saint-Polycarpe). Nous sommes en planification maintenant.

Le but étant d'animer la soirée du samedi avec un public de moyenne d'âge de 55 ans. Il peut y avoir aussi des enfants (grand public).

Avez-vous des propositions de spectacle et leurs coûts, car nous sommes un organisme et devons gérer un certain budget. "

Contactez :

Nathalie Leduc 514 979-5764

RÉAL COUTURE PREND SA RETRAITE DU THÉÂTRE LA LOUTRE

Réal Couture annonce sa retraite du Théâtre La Loutre au Témiscamingue et il avait un dernier mot à offrir:

"Merci à vous spectatrices et spectateurs...à nouveau votre présence et vos rires nourris ont fait, de la comédie « Gym Tonic », un autre succès... personnellement ce fut toute une soirée en émotion puisque c'était ma dernière production à la direction artistique du Théâtre de la Loutre...30 ans plus tard je laisse une troupe en très bonne santé avec une belle relève... longue vie à la Loutre"

Bonne retraite Réal!



LE FESTITHÉÂTRE DE LOTBINIÈRE EST DE RETOUR !



Consultez la page Facebook de l'évènement pour plus de détails.



ESTIVADES DU 5 AU 12 AOÛT Thème 2022

Un thème léger, léger, léger qui permet de s'envoler vers des horizons lointains, variés, étonnants...

Une bulle permet d'aller librement au gré du vent...

Mais on peut également s'enfermer dans sa bulle pour se couper de la vie quotidienne et du monde qui nous entoure

En grande quantité, elles forment la mousse...

La vérité est une bulle de champagne, elle remonte toujours à la surface...

La bulle familiale, la bulle immobilière, la bulle papale, la bulle de souvenirs, la bulle de bonheur...

Informations

DÉCOMPTE

00 : 00 : 42

JOURS

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES



Été 2022 : « On ne voulait pas de visite. Surtout pas celle-là ! »

Cet été, au Théâtre les Bâtisseurs de montagnes, un couple de carriéristes qui s'apprêtent à devenir parents ne veut qu'une seule chose : LA SAINTE PAIX ! Mais, de toute évidence, ils devront revoir leur plan.

Dentelle et Diesel de Jacques Diamant (collaboration au scénario : André Robitaille)

La pièce

« TOC TOC TOC !

Voilà le beau-père qui débarque ! Mécanicien, le père de Julie a... disons un fort caractère, pour être polis.

DRING DRING DRING !

Julie est appelée d'urgence à Toronto pour affaires. Son père s'offre de la reconduire, laissant Benoît tout fin seul, au chalet.

TOC TOC TOC !

Oh! De la visite imprévue : une belle jeune femme pour le moins entreprenante. Avec un peu de chance, elle sera repartie avant que les autres ne reviennent... Ou pas ! »

Drôles de surprises, cachoteries et situations rocambolesques sont au rendez-vous cette année !

Pour une toute première fois au Théâtre les Bâtisseurs de montagnes, la mise en scène sera signée par Louis Côté qui brûlait les planches en 2018 dans Pierre, Marie et le Démon. Dans la foulée, Katrine Dulac et Maxime Turcotte se joignent également à l'équipe dans les rôles de Chloé et Benoît. Viendront se greffer à cette belle relève des visages connus : ceux de Myriam Breton, qui incarnera Julie, et Jean-Pierre Marceau, dans le rôle de Lionel. Le tout, dans une scénographie d'Yves Kirouac.

Prix régulier : 25\$/personne

Prix de groupe, promotion pour 65 ans et plus ou 17 ans et moins et plusieurs forfaits disponibles.

Pour informations et réservations : 418-338-1255 ou www.lepointdevente.com

www.theatrelesbatisseurs.com

BOUTIQUE FQTA

ÉDITION THÉÂTRE ACTION

1 - La trousse d'expression dramatique	25,00\$
2 - Le petit manuel des coulisses	35,00\$
3 - La marionnette, un plaisir pour tous	25,00\$
4 - À la recherche du clown	25,00\$
5 - Briser la glace (ligue d'improvisation)	25,00\$
6 - Le petit guide d'écriture dramatique	25,00\$
7 - Coup de théâtre	25,00\$
8 - On s'organise	25,00\$
9 - D'un régisseur à l'autre	25,00\$

ÉDITIONS DE LA TOURELLE (AUTEUR : RÉAL FORTIN)

1- Entrée des artistes	17,00\$
2- L'école des comédiens.	19,00\$
3- Première loge	18,00\$
4- Coups de théâtre	19,00\$
5- Soir de première	18,00\$

ÉDITIONS CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL (AUTEURS : LOUIS CARTIER ET CHANTALE MÉTIVIER)

1- Sois poli mon kiki – La politesse (6 à 9 ans)	36,95\$
2- Les petits plongeurs – L'estime de soi (6 à 9 ans)	36,95\$
3- Les yeux baissés, le cœur brisé – La violence (6 à 9 ans)	36,95\$
4- Coup de main – La coopération (9 à 12 ans)	36,95\$
5- Bris et Graffitis – Le vandalisme (9 à 12 ans)	36,95\$

ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

1- Les Communords (Claude Belcourt)	5,50\$
2- Strip (Catherine Caron/Brigitte Haentjens/Sylvie Trudel)	10,00\$
3- La p'tite Miss Easter Seals (Lina Chartrand)	13,50\$
4- Le chien (Jean-Marc Dalpé)	12,00\$
5- Eddy (Jean-Marc Dalpé)	19,00\$
6- Nickel (Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens)	11,00\$
7- L'inconception (Robert Marinier)	10,00\$
8- La tante (Robert Marinier)	11,00\$
9- Deuxième souffle (Robert Marinier et Dan Lalande)	14,50\$
10- Moé j'viens du nord, s'tie (André Paiement)	7,00\$
11- La vie et les temps de Médéric Boileau (André Paiement)	7,00\$
12- Lavalléville (André Paiement)	7,00\$
13- Les murs de nos villages (Théâtre de la Vieille 17)	16,50\$
14- Par osmose (Les Draveurs-Collectif)	13,50\$
15- L'insomnie (Robert Marinier)	16,50\$
16- Pourquoi Junction (Sylvie Trudel)	16,00\$

DRAMATURGES ÉDITEURS

1- Écrire le théâtre québécois	22,95\$
2- Scènes et monologues	26,95\$

ÉDITIONS DU BATELEUR (AUTEUR : JEAN COMEAU)

1- Quand les enfants s'en vont	11,45\$
2- Un jeu d'enfant	15,65\$
3- Dernier père connu	15,65\$

ÉDITIONS LOGIQUES

1- Faire du théâtre à 5 ans (Hélène Gauthier)	24,94\$
---	---------

SUPER PROMOTION JUSQU'À ÉPUISEMENT VENTE DE LIVRES DE FORMATION

1- La magie des lutins chez les 5 ans	14,00\$	Qté : 12
2- Ateliers d'art dramatique 7 ans	14,00\$	Qté : 1
3- Ateliers d'art dramatique 8 ans	14,00\$	Qté : 1
4- La grande réussite (9-10-11 ans)	4,00\$	Qté : 2
5- Ateliers d'art dramatique (5 à 11 ans)	14,00\$	Qté : 1

ÉDITIONS FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

1- Traité de scénographie (Pierre Sonrel)	26,00\$
2- Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre (Auteur : Nicola Sabbattini de Pesaro)	15,00\$

***À noter qu'il faut ajouter au prix indiqué
la TPS et les frais de transport**





Casier postal
C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford Sherbrooke
(QC) J1R 1A1

Adresse du bureau (visite sur rendez-vous)
2984 rue des Chênes, Suite 302-2, Sherbrooke, QC J1L 1Y1.

Téléphone : 819-571-9358
8h30 à 16h30 mardi au vendredi

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!
www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Twitter
<https://twitter.com/FQTA1958>

Édition et montage



mpc@macommunication.ca

Révision : Yoland Roy