

Les Québécois pour un État séparé, lié économiquement

Dans le reste du Canada, seulement 13 pour cent des personnes interrogées appuient cette option

Le sondeur Gallup a récemment posé à un groupe représentatif de Canadiens la question suivante: «Êtes-vous pour ou contre le remplacement du système constitutionnel actuel par deux pays distincts, le Québec et le reste du Canada, qui seraient associés dans une union économique?»

Les résultats de ce sondage ont démontré une profonde et persistante différence d'opinion entre le Québec et le reste du pays en matière de constitution. Ainsi, alors qu'une majorité de Québécois (54 p. cent) favorise de nouveaux arrangements en vertu desquels leur province deviendrait un État séparé associé dans une union économique avec le reste du

SONDAGE GALLUP

Canada, seulement 13 p. cent des personnes interrogées dans les autres provinces abondent dans le même sens.

Dans aucune des quatre principales régions canadiennes hors du Québec n'y a-t-il plus d'une personne sur cinq qui favorise l'option d'État séparé lié par une union économique. Les appuis à cette option varient de 7 p. cent dans les provinces de l'Atlantique à 12 p. cent dans les Prairies, à 13 p. cent en Ontario et à 20 p. cent en Colombie-Britannique.

Au niveau national, c'est 24 p. cent des Canadiens — y compris les Québécois — qui favorisent l'union économique de deux pays.

Aucun des chiffres cités ne varie de façon marquée de ceux obtenus la dernière fois que Gallup a mené un tel sondage, soit en mars dernier. À l'époque, 56 p. cent des Québécois favorisaient l'option séparatiste, alors que 33 p. cent s'y opposaient et que 11 p. cent ne pouvaient présenter aucune opinion. Il y a trois mois, 26 p. cent des répondants au niveau national favorisaient la même option contre 16 p. cent pour l'ensemble du Canada sans les répondants québécois.

Le premier ministre Brian Mulroney préside aujourd'hui une réunion des premiers ministres canadiens, à Ottawa. Le premier ministre Robert Bourassa du Québec a annoncé à l'avance qu'il n'y participerait pas. Il a boycotté ces rencontres depuis l'échec de l'accord du lac Meech, il y a deux ans.

M. Mulroney a fait savoir que le Parlement fédéral sera rappelé en session, à la mi-juillet, et que le gouvernement agira unilatéralement, à ce moment-là, pour formuler une offre constitutionnelle au Québec, si la rencontre actuelle des premiers ministres n'obtient pas un consensus sur une formule constitutionnelle.

M. Mulroney devrait alors soumettre une offre à M. Bourassa, sur le fédéralisme renouvelé, offre sur laquelle les Québécois pourraient se prononcer par voie de référendum l'automne prochain.

Les résultats de ce dernier sondage sont tirés d'interviews réalisées auprès de 1024 Canadiens de plus de 18 ans, entre les 3 et 6 juin derniers, échantillonnage donnant des résultats précis à 3,1 points de pourcentage près dans 19 cas sur 20. La marge d'erreur peut être plus grande en raison de la faiblesse de l'échantillonnage. Ainsi, les résultats obtenus au Québec auprès de 260 répondants comportent une marge d'erreur de six points de pourcentage.



La reine Elizabeth II a célébré cette année le 40^e anniversaire de son accession au Trône.

La reine Elizabeth II vient fêter les 125 ans du Canada

Presse Canadienne
OTTAWA

La capitale fédérale met la dernière main aux préparatifs en vue de la visite de deux jours que s'approprie à faire au Canada la reine Elizabeth II, afin de souligner le 125^e anniversaire du pays.

La reine, qui arrivera demain en provenance de Londres à bord d'un Concorde, dévoilera une statue d'elle-même assise sur un cheval, coupera un gâteau d'anniversaire et assistera à des feux d'artifice au parlement.

La planification de cette visite de la reine, dont c'est le 16^e séjour au Canada depuis son accession au trône il y a 40 ans, a requis des préparatifs considérables. Même les moments où la souveraine doit saluer ses admirateurs, lors de ses déplacements, ont été chronométrés à la seconde près.

Les porte-parole du gouvernement ont été plutôt avertis de détails concernant les mesures de sécurité mises en place pour protéger la reine, âgée de 66 ans, et concernant le coût de cette visite pour les contribuables.

«Il n'y a pas de budget», a affirmé Clément Tousignant, responsable pour le gouvernement des relations avec les médias. Plusieurs ministères et agences fédérales assumeront une partie de la note, a-t-il expliqué.

Le Secrétariat d'État, par exemple, possède un budget annuel de 700 000 \$ pour les visites royales. La GRC assume quant à elle toutes les dépenses liées à la protection de la souveraine lors de son séjour, un montant que M. Tousi-

gnant n'a pu rendre public. L'affrètement du Concorde qu'empruntera la reine coûtera plus de 480 000 \$, a-t-il cependant déclaré.

L'avion mènera la reine au Canada en quatre heures plutôt qu'en sept, à bord d'un appareil régulier. C'est la première fois que la reine se rend au Canada en Concorde. Dans le passé, elle empruntait un 707 des Forces canadiennes.

Un guide de 35 pages comprenant 12 cartes détaillées, conçu à l'intention des journalistes, leur demande de ne pas embarrasser la reine au cours de son séjour. Les perchistes de la télévision seront notamment tenus à distance puisque dans le passé, la souveraine avait été heurtée par un micro, ce qu'elle n'avait guère apprécié, a-t-on fait savoir aux journalistes.

Les célébrations entourant le 125^e anniversaire du pays risquent cependant d'être ternies si les premiers ministres canadiens, réunis à Ottawa lundi, ne parviennent pas à faire progresser les négociations constitutionnelles.

Ironiquement, la dernière visite de la reine a eu lieu seulement quelques jours après la mort de l'Accord du lac Meech, en 1990.

La souveraine avait alors déclaré qu'elle était confiante que les Canadiens résoudre leurs problèmes constitutionnels «après une période de réflexion». Les porte-parole du gouvernement n'ont pu préciser si la reine s'aventurera à nouveau, cette fois, à parler constitution, lorsqu'elle s'adressera aux Canadiens pour leur souhaiter un bon anniversaire.



Les hôtesse de l'Expo 67, 25 ans après

Après les Retrouvailles Expo 67 + 25, samedi, c'était au tour des anciennes hôtesse de l'exposition universelle de Montréal de se réunir, hier, à l'ombre du squelette de la biosphère (l'ex-pavillon des États-Unis) pour souligner qu'il y a 25 ans, se déroulait l'événement qui a fait de Montréal une ville internationale. Sur la photo, en plus des hôtesse de l'époque, on aperçoit M. Roger D. Landry, président et éditeur de La Presse qui agissait en tant que chef du protocole, responsable des personnalités et des hôtesse lors d'Expo 67. Un mannequin, Mme Angie Paschalis, porte le costume bleu azur des hôtesse.

PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

13 joueurs de football russes font défection à Ottawa

Presse Canadienne
OTTAWA

Les Giants de Moscou ont perdu plus qu'un match de football en fin de semaine.

L'équipe russe a également perdu 13 joueurs qui ont décidé de demeurer à Ottawa, hier, laissant femmes, enfants et jobs derrière eux.

La nouvelle a provoqué un choc au propriétaire de l'équipe Boris Alein.

«Ils (joueurs) considèrent qu'il leur sera plus facile de vivre au Canada», a dit Alein.

Entassés dans un dortoir à l'université Carleton, les 13 joueurs ont refusé de parler aux journalistes, hier.

Le directeur des relations communautaires de l'établissement, Rick Percival, s'est fait le porte-parole des joueurs.

«Présentement, ils tentent de faire le vide, a mentionné Percival. Ils décideront bientôt où ils s'établiront.»

L'équipe russe, créée en 1991, évolue dans la ligue Euro-Asie de football américain. Elle est arrivée en Amérique du Nord au début du mois pour une série de matchs contre des formations américaines et canadiennes.

Samedi, les Giants ont perdu 17-7, contre les Bootleggers d'Ottawa. Il s'agissait d'une quatrième défaite consécutive.

Les 23 autres joueurs russes disputeront trois matchs sur le continent avant de repartir le 20 juillet.

Hier, les Russes embarquaient leurs bagages dans un autobus quand ils se sont aperçu qu'il manquait sept passeports. La police municipale est intervenue et elle a demandé l'aide de Rebecca Scot du ministère de l'Immigration.

«Ils m'ont indiqué qu'ils demanderaient le statut de réfugié», a dit Scot.

Les Giants sont reconnus comme étant la meilleure des six équipes qui forment la ligue semi-professionnelle russe.



Normand Lester doit comparaître aujourd'hui devant le comité de discipline du Barreau afin de répondre aux questions de Me Guy Bertrand.

Normand Lester révélera-t-il l'identité de son informateur dans l'affaire Morin?

ANDRÉ BELLEMARE
de la Presse Canadienne
QUÉBEC

Le journaliste qui a révélé que l'ancien ministre Claude Morin avait été informateur des services canadiens de renseignements dans les années 1970, Normand Lester, doit répondre aujourd'hui aux questions de l'avocat Guy Bertrand devant le comité de discipline du Barreau qui poursuit son enquête.

Le comité, présidé par Me Guy LaFrance, de Montréal, étudie, à la demande même de Me Bertrand, la conduite de celui-ci dans l'affaire Morin et dans d'autres dossiers. Les ex-policiers Michel Papineau et John Tardif ont affirmé, entre autres, que l'avocat de Québec était la source des informations du journaliste Lester dont la nouvelle à la télévision de Radio-Canada, le 7 mai, a eu l'effet d'une bombe dans les milieux politiques et dans la population.

Par ces allégations, Me Bertrand s'est senti lésé dans son intégrité, attaqué dans son honneur puisqu'il nie catégoriquement être à l'origine de cette nouvelle et il demande au comité de disci-

pline de déclarer que sa conduite a été irréprochable dans ce dossier ainsi que dans d'autres circonstances.

Pour arriver à convaincre ses pairs et lever tout soupçon sur son intégrité, l'avocat a l'intention de faire défiler une trentaine de témoins devant le comité de discipline du Barreau, dont les audiences ont débuté jeudi dernier.

Cette enquête revêt un caractère particulier par la présence de deux avocats du Service canadien de renseignements et sécurité, un autre représentant le Procureur général du Canada et un quatrième, la Gendarmerie royale du Canada.

Deuxième témoin à être interrogé par Me Bertrand jeudi, l'ex-agent des services secrets canadiens Michel Papineau a déjà mis le journaliste de Radio-Canada Normand Lester sur la sellette en disant qu'il l'avait rencontré pendant environ deux heures la veille même de la publication de la nouvelle.

M. Lester a déclaré qu'il était prêt à répondre aux questions de l'avocat Bertrand, mais il ne saurait être question pour lui de vio-

ler son secret professionnel en dévoilant sa source d'information.

Dans l'esprit de Me Bertrand, le témoignage du journaliste Lester est de première importance pour des raisons évidentes.

Une dure partie

D'autres journalistes seront appelés dans la boîte aux témoins aujourd'hui, Patrick Marinucci (TVA) et Martin Leclerc (Journal de Montréal) qui ont rapporté les propos des deux anciens policiers, en plus de l'éditeur Alain Stanké et de Mme Lorraine Lagacé, ancienne collaboratrice de Claude Morin, à l'époque où il était ministre.

Michel Papineau doit poursuivre également son témoignage et Me Bertrand a encore plusieurs questions à poser à l'ancien membre des services de renseignements fédéraux.

L'interrogatoire devant le comité de discipline déborde l'affaire Morin puisqu'il a également pour objet le rôle qu'aurait joué Me Bertrand, toujours selon MM. Papineau et Tardif dans leur livre «Quebecgate», dans des affaires compliquées comme l'enquête par la Commission de police du

Québec sur le corps policier de Sainte-Foy et dans le dossier de la Fraternité des policiers de la baie James.

C'est une dure partie que Me Bertrand, d'une part, et MM. Papineau et Tardif jouent devant le comité de discipline du Barreau. M. Tardif a déjà été un client de l'avocat québécois. De part et d'autre, on se voue une grande méfiance et une hostilité évidente.

Me Bertrand retourne l'accusation d'informateur du journaliste contre MM. Papineau et Tardif. Il les accuse en plus de chantage et de menace. «Le dénommé Tardif, au nom de lui-même et de son collègue (Papineau), a demandé au requérant (Me Bertrand) et à d'autres personnes un montant d'argent fort important comme condition pour ne pas publier le supposé livre Quebecgate», affirme l'avocat Bertrand dans sa requête.

De leur côté, les deux compères continuent d'affirmer qu'ils tiennent des preuves (des enregistrements sur cassettes, des témoignages) qui montreraient que Me Bertrand n'a pas toujours eu une conduite irréprochable, comme il le dit.

Éditorial

Paul Desmarais
président du conseil
d'administrationRoger D. Landry
président et éditeurClaude Masson
éditeur adjointMarcel Desjardins
directeur de l'informationAlain Dubuc
éditorialiste en chef

Une autre querelle de clocher entre Québec et Montréal

Ce n'est pas en niant la réalité qu'on la modifie. Ni en multipliant les symboles qu'on parvient à la faire oublier. C'est une donnée incontournable que le maire de Québec, Jean-Paul L'Allier, semble avoir oubliée dans sa récente dénonciation du pouvoir d'attraction de Montréal face aux visiteurs étrangers.



C'est la visite du président russe Boris Eltsine, il y a dix jours, qui a ranimé cette vieille rivalité. Plus précisément le fait que le premier ministre Robert Bourassa l'ait accueilli dans la métropole plutôt que dans la capitale.

On éviterait de telles anomalies protocolaires, estime monsieur le maire, si le chef du gouvernement disposait d'une résidence officielle à Québec où seraient reçus les chefs d'Etat et autres dignitaires étrangers en visite officielle. Ce détour obligé par la Grande-Allée contribuerait, espère-t-il, à accréditer Québec comme véritable « capitale et siège social du gouvernement ». C'est ce qui s'appelle vouloir maquiller la réalité à grands coups de symboles.

Car, n'en déplaise à M. L'Allier, la réalité québécoise ne correspond pas au schéma classique d'un Etat où le centre des décisions législatives et administratives, les principaux leviers économiques et la plus importante concentration démographique se trouvent dans la capitale. Et ce n'est pas en érigeant un

hôtel particulier au premier ministre à deux pas des Plaines d'Abraham qu'on y changera quelque chose.

Cela dit, le maire de Québec croit avoir de bonnes raisons de se plaindre. Entre autres de l'impact sur son budget des manifestations épisodiques qui se déroulent sur la colline parlementaire. En oubliant apparemment de tenir compte de la manne que constitue la présence permanente dans la capitale de légions de fonctionnaires et de politiciens.

Mais la coupe semble déborder quand M. Bourassa rencontre un dignitaire à ses bureaux d'Hydro-Québec plutôt qu'à l'Assemblée nationale. Or il se trouve que dans beaucoup de cas ce sont ces derniers qui, accompagnés de gens d'affaires ou d'autres missions spécialisées, tiennent à s'arrêter dans la métropole. Ne serait-ce que pour y négocier des ententes concrètes qui ont au moins autant d'importance à leurs yeux que les discours officiels et les ronds de jambe des fonctionnaires dans les coquetels.

Les dirigeants québécois eux-mêmes ne se privent d'ailleurs pas d'adopter une attitude semblable à l'étranger. On n'a qu'à penser, par exemple, aux fréquents voyages de M. Bourassa en Suisse où personne ne s'étonne qu'il s'attarde à Zurich, Davos, Bâle ou Genève, où se brassent les « vraies affaires », sans passer par Berne où se trouve le siège du gouvernement. Personne non plus à Washington n'a jusqu'à maintenant décrié sa tunique sur les marches du Capitole parce que Québec a jugé plus

efficace d'ouvrir ses délégations à New-York, Boston ou Los Angeles et non à proximité de la Maison-Blanche.

Il est en outre remarquable que les citoyens de la capitale ne sont pas les seuls à connaître les inconvénients d'une telle polarisation entre Québec et Montréal. Et si chaque réception officielle dans la métropole provoque une montée de bile chez le maire de Québec, c'est à longueur d'année que les résidents de la grande région de Montréal, — en somme 50% des Québécois — subissent les conséquences d'un pouvoir politique qui paraît à des années-lumière de leur réalité. Ou de leur sensibilité.

Le plus récent exemple d'une volonté paraissant imposée à partir d'une autre planète est évidemment fourni par le ministre Marc-Yvan Côté au sujet de l'Hôtel-Dieu. Mais on ne compte plus le nombre de décisions affectant Montréal — tant dans le transport urbain, le réseau routier, les politiques scolaires, linguistiques, économiques, culturelles ou sociales — qui témoignent du caractère « provincial » du gouvernement.

Tous les Québécois, y compris les Montréalais, sont fiers de leur capitale. Ils ont à coeur non seulement la mise en valeur de son caractère historique mais aussi son essor économique et son développement urbain. Mais ce n'est pas en ressassant de stériles querelles de clocher aux dépens de Montréal qu'on y contribuera. C'est en tirant, ensemble, le meilleur parti possible d'une réalité qui, au fond, n'est idéale pour personne.

Pierre GRAVEL

Perdus dans les bois

Un tribunal de commerce américain a décidé d'imposer des droits compensatoires sur le bois d'oeuvre canadien. C'est le dernier rebondissement d'une histoire qui a déjà trop dure.

Les Américains estiment que les droits de coupe exigés par les provinces sont trop bas, ce qui équivaut à une subvention qui porterait préjudice à l'industrie américaine. Le problème avait déjà été résolu une première fois par la signature d'une entente, en 1986, prévoyant une taxe canadienne à l'exportation. L'entente avait mis le bois d'oeuvre en dehors de l'accord de libre-échange, ce qui a privé le Canada d'un recours contre l'arbitraire.

Or, le Canada semble bien préparer ses dossiers pour les différentes instances de règlement de différends avec les Etats-Unis. En tout cas, il a généralement gain de cause. Pour mettre fin à la situation aussi anormale qu'insatisfaisante au sujet du bois d'oeuvre, Ottawa a abrogé l'entente, ce qui a déclenché la réimposition de droits compensatoires. Mais le Canada, en appelant des décisions devant les groupes spéciaux prévus par l'accord de libre-échange.

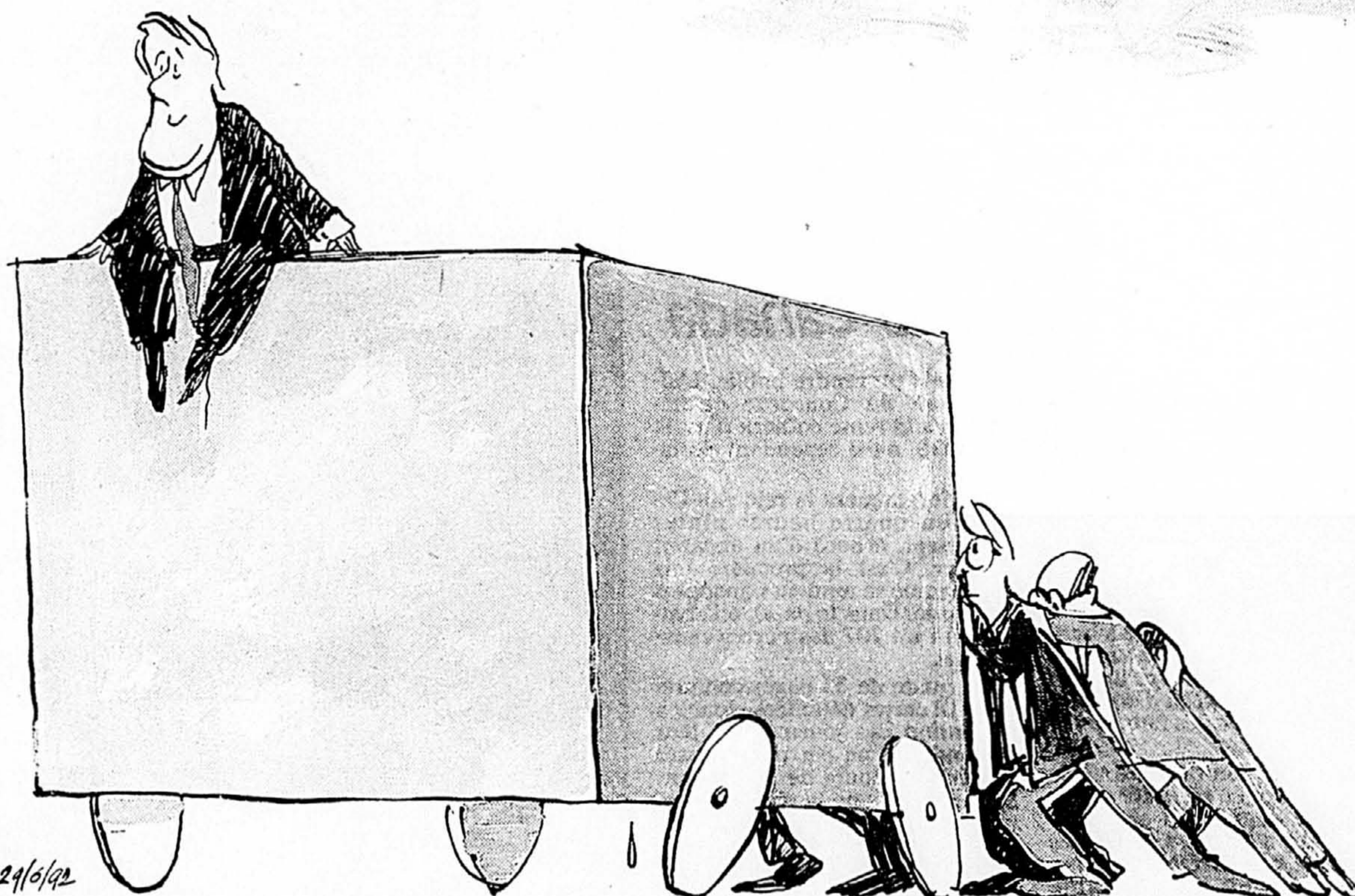
L'attitude américaine s'explique en partie par le besoin de se montrer vigilant, sinon carrément protectionniste, pendant une année électorale. Elle vient aussi de la confusion qui règne souvent dans le marché du bois d'oeuvre. Une conjoncture imprévisible dans la construction, des changements dans la gestion des stocks et des décisions gouvernementales concernant la protection de l'environnement sont autant de causes d'instabilité dans un marché où les marges de bénéfice sont parfois très minces. Il y a sans doute des producteurs américains qui crient misère, mais de là à accuser les droits de coupe au Canada il y a un pas que beaucoup d'experts refusent de franchir.

Ce manque de transparence dans le marché nord-américain est un signe que l'industrie aurait peut-être plus à gagner en écoutant moins ses avocats et en se consacrant davantage à la conservation des forêts et à l'incorporation de plus de valeur ajoutée dans la production.

Frédéric WAGNIÈRE

LA MARCHÉ TRIOMPHALE DES PREMIERS MINISTRES ... (SUITE)

AU PREMIER PLAN, M. WELLS
ET AU-DESSUS DE LUI, M. MULRONEY



DROITS RÉSERVÉS

La boîte aux lettres

Société de débat ou de consensus?

À voir les réactions entourant le déménagement de l'Hôtel-Dieu de Montréal, on se rend compte une fois de plus que le Québec est une société de débat plutôt que de consensus. Tous les arguments contre le déménagement faisant appel à l'histoire et à la tradition montrealaises ne font que mousser les émotions et masquent les arguments rationnels. Voici ce que le public devrait savoir:

— L'Hôtel-Dieu est un bâtiment vieillot, peu efficace, dans lequel le gouvernement doit investir des millions de dollars chaque année pour qu'il réponde aux normes de sécurité du ministère de la Santé.

— Le centre-ville possède déjà de nombreux hôpitaux: Notre-Dame, St-Luc, Royal Victoria, l'hôpital Général, Ste-Jeanne-d'Arc. Plus de 50 p. cent de la clientèle de ces hôpitaux provient de l'extérieur du centre de Montréal.

— Le gouvernement devrait profiter de cette chance pour bâtir un hôpital des plus modernes au Canada, qui permettrait de mettre en évidence l'excellente expertise médicale québécoise aux yeux de l'Amérique.

— L'Hôtel-Dieu ne sera pas démolit, le monument reste, le nom seulement déménage, comme l'ont fait les H.E.C., le collège Mont-Saint-Louis. L'Hôtel-Dieu sera transformé en bureau et en foyer pour personnes âgées, installations nécessitant moins d'infrastructure et d'entretien. Est-ce si dégradant pour Montréal?

L'est de Montréal est-il uniquement capable de recevoir des autoroutes inachevées (Ville-Marie, 25), des hôpitaux psychiatriques, des dépôts, et des incinérateurs à déchets?

Frédéric DESJARDINS
Étudiant en médecine

Argument ridicule

Monsieur Claude Marier,

Quelle surprise de réaliser à quel point votre raisonnement est de courte

vue! Dans un article publié dans La Presse du 13 juin, vous affirmez que la consignation des bouteilles de la SAQ ne servira que le syndicat en créant de nouveaux emplois. En ces temps de récession, la création de ces emplois servirait certes aussi les chômeurs qui en bénéficieraient et, indirectement, contribueraient à l'essor économique du Québec.

Vous favorisez le recyclage pour vous en laver les mains et pourtant il n'y a que 1,2 million de bouteilles récupérées sur un total de 100 millions! Chanteriez-vous la même chanson si le dépôt était dans votre cour? Avez-vous oublié le coût social de plus en plus lourd des lieux d'enfouissement? Par ailleurs, même si on recyclait toutes vos bouteilles (ce qui est actuellement utopique), on consommerait une source d'énergie qui pourrait facilement être évitée par la réutilisation des bouteilles. De plus il est fort probable qu'une telle transformation entraînerait une nouvelle source de pollution. TOUS les consommateurs paient les mégaprojets, les batailles juridiques et la publicité d'Hydro-Québec. Pourquoi, encore une fois ne pas couper à la source les dépenses évitables d'énergie?

Enfin, même si, en bout de ligne, le consommateur paie un peu plus cher sa bouteille de vin, considérez que cette dépense est un luxe absolument superflu dont on peut très bien se passer, au besoin. En ce sens, ne trouvez-vous pas que, dans la balance, votre petit argument de «coût pour le consommateur» semble tout à fait ridicule vis-à-vis les enjeux environnementaux de la planète? Quel héritage voulez-vous laisser à vos enfants? Au fait, l'amour de votre profit pécuniaire dépasse-t-il celui que vous avez à l'égard des enfants?

Carole MARCOUX
Montréal

Immatriculation: taxe injuste

M. le ministre Elkas

Je trouve très injuste la nouvelle taxe de 30\$ sur l'immatriculation des autos privées.

Le gouvernement libéral prétend que c'est pour aider le transport en commun, mais ce n'est qu'un prétexte pour compenser les subventions qui ont été coupées.

Cette taxe est discriminatoire. Vous dites qu'elle est réservée à ceux qui bénéficient du transport en commun, mais jamais un autobus ne vient à St-Placide, comté de Deux-Montagnes. Nous devons avoir une auto pour aller au travail, même si nous travaillons à Montréal. Les trains et autobus les plus proches sont à 30 km de St-Placide; et ils ne vont pas partout et leur horaire n'est pas toujours convenable.

Ainsi, nous payons doublement pour le transport en commun et pour les dépenses de nos autos.

D'autre part, votre limite autour de Montréal est mal tracée. Des villages situés plus près que nous d'un départ de train de banlieue, par exemple Ste-Marthe, comté de Vaudreuil (à 7 km de la gare d'Hudson) ne paient pas; St-Placide est à plus de 30 km de la gare de Deux-Montagnes... et nous devons payer!

À St-Placide, nous n'avons pas plus la «chance» de prendre le transport en commun de Montréal que les gens de Ste-Marthe, Sherbrooke, Drummondville ou de Québec qui, eux, ne paient pas cette taxe.

Si vous voulez que nous payions pour le transport en commun de Montréal, permettez-nous au moins d'en bénéficier. Organisez des autobus de banlieue; nous serons heureux d'éviter l'enfer des encombrements journaliers sur les autoroutes.

Et surtout, faites des ÉCONOMIES, évitez le GASPILLAGE.

Robert DESCHAMPS
St-Placide

Pour le respect de nos institutions

À la dame qui signe Christiane Lemieux et qui est sans doute la fille du docteur Guy Lemieux, je dis qu'en effet son père a été un grand chercheur. J'étais étudiante infirmière à l'Hôtel-

Dieu lorsqu'il commençait sa carrière. Déjà, ce jeune médecin était considéré comme un des futurs grands. C'est vrai madame qu'on a tendance chez nous à oublier nos «vrais» grands hommes et à l'Hôtel-Dieu, il en est passé plusieurs.

Mais comment voulez-vous qu'on ait le respect de ces grands hommes quand on n'a pas le respect de l'institution où ils ont évolué? Quand un ministre qui n'est même pas Montréalais nous impose sa décision de déménager l'Hôtel-Dieu au mépris des Montréalais et de leurs élus qui s'y opposent? Je ne crois pas que dans l'ensemble le Québécois soit cultivé comme il le prétend.

Le respect de ses institutions, c'est une grande part de la culture d'un peuple. On n'a jamais imaginé de déménager l'Hôtel-Dieu de Paris qui a pourtant six cents ans et je ne crois pas qu'on puisse en remonter aux Français en ce qui concerne la science médicale. Moderniser l'Hôtel-Dieu, c'est tout à fait normal et souhaitable. Sortir l'Hôtel-Dieu de son milieu, de ses vénérables murs, de son site facilement accessible à tous, de sa proximité de l'Institut de Recherches cliniques, c'est inacceptable.

Jasmine BARRIÈRE D'AUTEUIL
Montréal

«Tiersmondisation» de Montréal

Dans son éditorial du 9 juin, Alain Dubuc exprime ce que beaucoup de citoyens constatent avec tristesse et inquiétude depuis plus d'un an: le processus de délabrement menaçant à la fois le parc Mont-Royal et les infrastructures de la ville de Montréal. Invoquer le manque de deniers publics à cause de la récession économique n'a pas de crédibilité car, pour les fêtes du 350^e anniversaire de la fondation de Montréal, quinze millions de dollars ont été dépensés ou gaspillés selon le point de vue.

Je voudrais dénoncer un exemple qui, à mon avis, illustre la dérive de notre

ville vers la malpropreté et la «tiersmondisation.» Presque tous les jours, je fais du jogging sur le Mont Royal et je passe à côté du chalet du Lac-des-Castors.

Je n'ai plus envie d'y entrer à cause de la puanteur qui se dégage du plancher vétuste et pétri de saleté et aussi des toilettes qui ont la vertu de nous transposer dans les Balcons sinon en Asie Mineure. Dans cette salle qui devrait être sanitaire tout est malodorant et crasseux. Et pour cause, car les chasses d'eau sont défectueuses la plupart du temps.

Le gérant des lieux m'a expliqué que le ménage est fait plusieurs fois par jour. Cependant, le travail de réparation de la plomberie des toilettes du chalet du Lac-des-Castors n'est pas encore effectué car «quoique la commande pour les travaux ait été faite, les contracteurs ne sont pas encore venus.» Pendant ce temps on se sent très mal à l'aise de mettre les pieds au rez-de-chaussée du chalet.

Toujours dans le domaine de l'entretien des infrastructures, qui sous l'administration Doré, semble presque inexistant, je voudrais dénoncer les trous béants dans le pavage des rues, trous qui ont sévi un peu partout dans la ville pendant l'hiver dernier. Sur le boulevard au coin de Côte-des-Neiges, le «monstre» était si grand qu'il était impossible à contourner. En avril, j'ai cassé quelques ressorts faisant partie de la suspension de ma voiture. La facture de réparation est montée à 570\$.

Quelles sont les raisons du mauvais entretien des routes et de la saleté des toilettes publiques? Le cynisme de notre mairie, l'incompétence de ses fonctionnaires, le je-m'en-foutisme généralisé dans l'administration municipale ou bien tous ces vices à la fois? Je propose au maire Doré de réfléchir à ces questions s'il en trouve le temps alors qu'il supervise les majestueux travaux de rénovation et d'embellissement de la mairie de Montréal.

André SELEAU
Montréal

Italie: une petite équipe pour assainir les finances

Agence France-Presse
ROME

Le socialiste Giuliano Amato a formé, près de trois mois après les élections législatives, un gouvernement réduit et amplement renoué, chargé de mener en priorité la bataille pour l'assainissement financier de l'Italie.

Il a fallu attendre 83 jours après le scrutin du 6 avril pour que le chef de l'Etat, Oscar Luigi Scalfaro, signe le décret de formation d'un gouvernement, qui devra encore, la semaine prochaine, recevoir la confiance des deux Chambres du Parlement.

Le gouvernement Amato, le 51^e dans l'histoire de la République, met fin au septième gouvernement de Giulio Andreotti, qui depuis deux mois expédiait les affaires courantes et a duré 443 jours.

En appelant le 18 juin le vice-secrétaire du Parti socialiste (PSI) à rassembler une équipe gouvernementale, Scalfaro appelait un homme connu pour

sa probité, sa finesse — surnommé *Dottore Sottile* (Docteur Subtil) — et surtout sa bonne connaissance des problèmes économiques.

Amato avait promis de réduire le nombre des ministres et d'en appeler à des nouveaux et des titulaires « techniques ». Il a tenu parole: le gouvernement passe de 33 membres à 25 (Amato compris), il compte 15 nouveaux, et une grande partie des dossiers sociaux-économiques vont à des personnalités ayant des compétences extra-parlementaires (budget, trésor, industrie, travaux publics, affaires sociales, environnement).

Des ministères coûteux et inefficaces sont supprimés: les Participations étatiques sont incorporées au ministère de l'Industrie, le Mezzogiorno au Budget, et la Fonction publique au Trésor.

L'idée de confier, pour rassurer l'Europe sur la rigueur financière à venir, la vice-présidence du Conseil des ministres au directeur général de la Banque d'Italie, Carlo Azeglio Ciampi, n'a pas été retenue.

Mais plusieurs nouveaux venus sont des experts dans les matières industrielle, financière ou européenne. Ainsi Giuseppe Guarino est appelé à l'Industrie après une carrière chez Montedison et dans le secteur autoroutier, Piero Barucci administrateur délégué du Credito Italiano est nommé au Trésor, ou Carlo Ripa di Meana, nouveau ministre de l'Environnement, connaît parfaitement le sujet comme commissaire européen.

Alors qu'on disait Giulio Andreotti partant pour un sixième tour à la tête de la diplomatie italienne, le ministre de l'Intérieur sortant Enzo Scotti reçoit le prestigieux portefeuille. A 73 ans, il est un vieux routier de la politique italienne.

Scotti est remplacé à la tête de la lutte anti-mafia, autre priorité, par le président des sénateurs démocrates-chrétiens Nicola Mancino. Le socialiste Claudio Martelli, qui conserve la Justice, sera à ses côtés.

Avec dix représentants, la Démocratie chrétienne reste la plus importante formation du gouverne-

ment qui reste composé des quatre mêmes partis qu'auparavant.

Pour neuf démocrates-chrétiens, parlementaires, la nomination au gouvernement s'accompagne d'un sacrifice. S'ils obéissent à la direction de leur parti, ils devront se démettre de leurs mandats de député ou de sénateur. Cette petite révolution au sein de la DC a d'ailleurs retardé la formation du gouvernement.

Le PSI, avec la présidence du Conseil, la Défense, la Justice et le Budget, est très bien loti. Les petits partis « laïcs », libéral et social-démocrate, ont chacun deux portefeuilles.

Avec neuf démocrates-chrétiens, cinq socialistes, deux libéraux et deux sociaux-démocrates — et six ministres « techniques », dont l'un est démocrate-chrétien, un autre socialiste, les autres sans étiquette — Amato n'a pas réussi, alors qu'il doit faire passer vite des réformes, à agrandir son étroite majorité au Parti républicain (centriste) et au Parti démocratique de la gauche (ex-PCI).

Mandela présente des exigences au régime De Klerk

Agence France-Presse
DAKAR

Nelson Mandela, a déclaré hier à Dakar qu'il n'y avait « aucune perspective » de reprise des négociations avec le régime minoritaire blanc de Pretoria tant que celui-ci n'aurait pas accepté les « exigences » formulées par son mouvement prônant une démocratie non raciale.

« Nous avons présenté un memorandum au régime comportant certaines exigences », a affirmé Mandela peu après son arrivée dans la capitale sénégalaise où il doit participer au 28^e Sommet de l'Organisation de l'unité africaine (OUA), qui s'ouvre aujourd'hui.

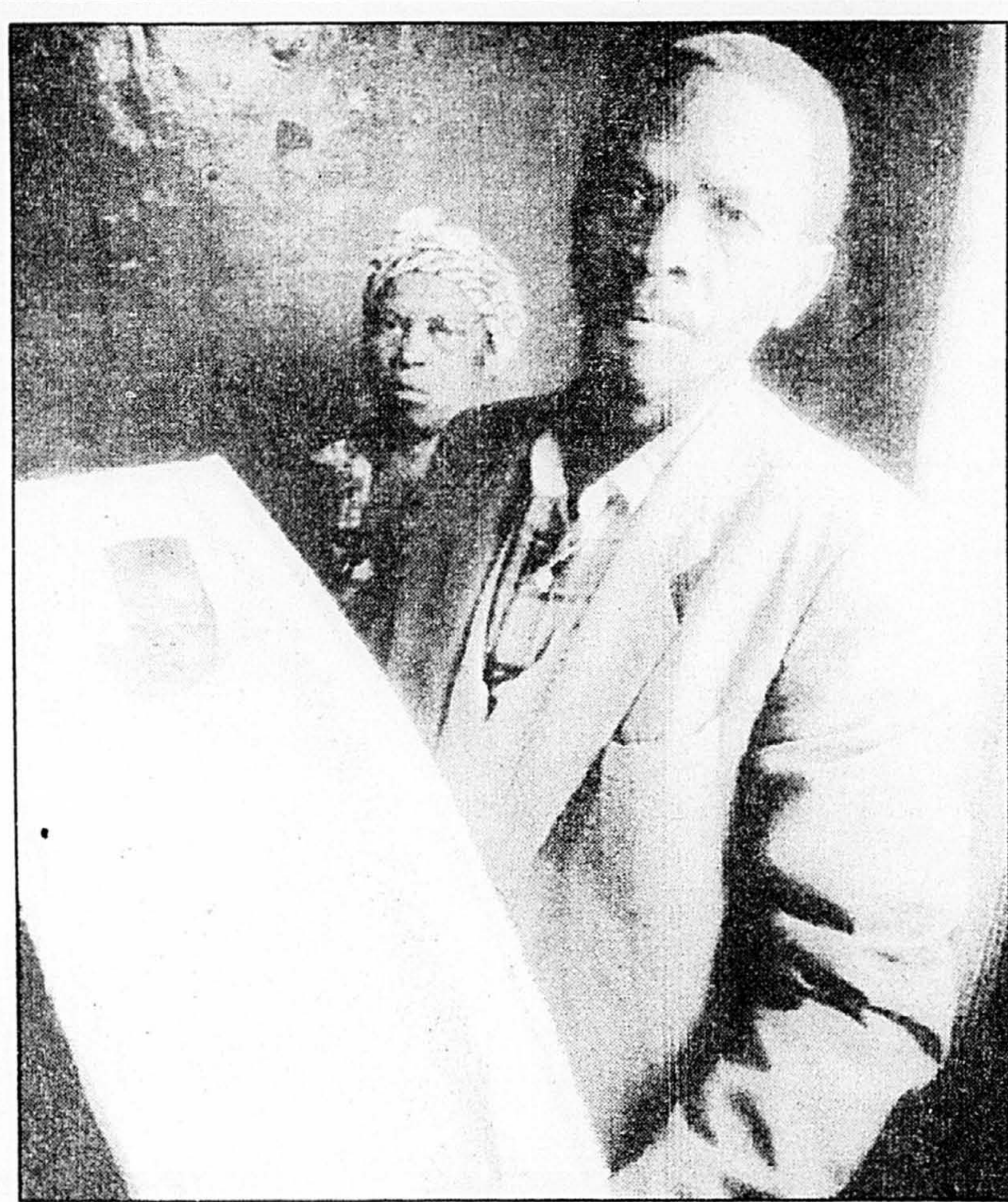
Le secrétaire général des Nations unies, Boutros-Ghali, qui doit s'entretenir avec Mandela en marge du Sommet de Dakar, a reçu, samedi à Abuja, au Nigeria, le ministre sud-africain des Affaires étrangères, Pik Botha, dont le ministère annonçait hier à Johannesburg que Boutros-Ghali se rendra en Afrique du Sud au cours des deux prochaines semaines pour tenter de débloquent les négociations entre le régime et l'ANC.

Botha a regagné l'Afrique du Sud tôt hier matin. Boutros-Ghali l'avait invité à venir le rencontrer à Abuja à la suite de la crise politique déclenchée en Afrique du Sud par le massacre, dans la nuit du 17 juin, de 45 personnes dans le ghetto de Boipatong, au sud de Johannesburg. Plusieurs autres habitants étaient massacrés quelques jours plus tard par la police après qu'une foule en colère eut chassé Frederik de Klerk, chef du régime de Pretoria accusé de complicité par l'ANC.

Le secrétaire général de l'ONU a fait escale à Abuja avant de se rendre au Sommet de l'OUA à Dakar.

Il a précisé à la presse à Abuja, après ses entretiens séparés avec Botha et la délégation de l'Inkatha, qu'il s'entreferait à Dakar en marge du Sommet de l'OUA avec le président de l'ANC, Nelson Mandela.

Boutros-Ghali a rencontré, également samedi à Abuja, une délégation du parti conservateur zoulou Inkatha, protégé du régime de Pretoria et rival de l'ANC.



Klaas Matupe montre le cercueil contenant le corps de son fils de neuf mois, une de la quarantaine de victimes du massacre de Boipatong, dont les funérailles doivent avoir lieu aujourd'hui.

PHOTO REUTERS

REPÈRES

L'ex-Yougoslavie, première épreuve de la diplomatie des Douze

CHARLES SCHIFFMANN
de l'Agence France-Presse
LISBONNE

Le drame des guerres civiles qui opposent les populations de l'ex-Yougoslavie voisine de la Communauté européenne ne cesse depuis un an de mettre à l'épreuve les ambitions de diplomatie commune des Douze. Le Conseil européen de Lisbonne en a été une nouvelle démonstration.

En arrivant à Lisbonne vendredi pour leur 47^e Conseil européen, les chefs d'Etat et de gouvernement de la CEE

n'avaient pas inscrit la question de l'ex-Yougoslavie à leur ordre du jour. Il était tout juste question d'en « parler au diner vendredi soir », indiquaient les diplomates.

Mais devant le désespoir de la population de Sarajevo (450 000 habitants), la capitale de la Bosnie-Herzégovine assiégée depuis trois mois, les Douze ne pouvaient rester silencieux.

Toute la nuit de vendredi à samedi, les directeurs politiques des Affaires étrangères se sont attelés à une déclaration de deux pages, dans laquelle la Communauté s'en remet en définitive aux Nations unies pour intervenir dans ce conflit.

Dans la déclaration, adoptée par le Conseil samedi, les Douze n'excluent pas de soutenir l'action des Nations unies par des moyens militaires. L'idée primitivement envisagée d'un recours direct à l'armée pour permettre un accès des secours à Sarajevo a été abandonnée dans la discussion.

Le texte définitif de la déclaration n'avait pas encore été distribué, et les ministres venaient tout juste de partir lorsque l'on a appris le départ inopiné du président François Mitterrand pour Sarajevo.

João de Deus Pinheiro (Portugal), le président en exercice du Conseil des ministres, n'a pu faire que ce commentaire résigné: « Tous les voyages à but humanitaire sont les bienvenus ».

Pinheiro avait failli partir lui-même la veille pour Sara-

jevo. Les Douze avaient en effet envisagé la nuit précédente à Lisbonne d'envoyer la troïka des ministres des trois pays qui assument à tour de rôle la présidence pour six mois de la CEE: les Pays-Bas, le Portugal et le Royaume Uni. L'idée d'un voyage de la troïka a été rapidement abandonnée.

Il y a un an, le 28 juin 1991 à Luxembourg, la troïka, composée alors des ministres italien, luxembourgeois et néerlandais, était partie inopinément pour Belgrade et Zagreb pendant que se tenait le 45^e Conseil européen. Ce voyage avait eu le résultat que l'on connaît: la guerre continue dans l'ex-Yougoslavie.

La mission confiée ensuite à Lord Carrington, ancien ministre britannique, d'organiser un dialogue entre les présidents des républiques de l'ex-Yougoslavie a abouti à la proclamation d'une dizaine de cessez-le-feu. Aucun n'a été respecté. La conférence, qui se réunit épisodiquement, a toutefois déjà tracé les contours de ce que pourraient être les liens politiques et économiques entre les républiques indépendantes.

Depuis un an, des voix s'élèvent pour une intervention plus musclée de la Communauté, qui a inscrit en grosses lettres dans le traité de Maastricht ses ambitions de politique extérieure et de sécurité commune.

La sécurité est en cause, estiment certains, puisque le conflit ensanglantant un pays qui a une frontière commune avec la Communauté (près de Trieste, en Italie), et que l'instabilité risque de se propager dans toute l'Europe de l'Est.

Mais, outre que les Douze ont chacun leurs préférences parmi les belligérants, le ministre luxembourgeois Jacques Poos soulignait que « tout le monde a peur de s'engager dans un Liban ou un Vietnam ».

Il reste que la Communauté n'a pas de moyens militaires de ses ambitions diplomatiques. Mais si elle était armée, les décisions ne seraient pas plus faciles à prendre.

« L'intervention armée? Ce sont les civils qui en parlent. Les militaires ne veulent pas y aller », observait un diplomate de haut rang rappelant que, pendant la Deuxième Guerre mondiale, « huit ou neuf offensives des troupes nazies se sont cassé le nez sur le réduit serbe ».

Libanais tués par des bombardements israéliens

d'après AFP et AP
BEYROUTH

Quatre civils ont été tués et trois autres blessés hier dans des bombardements israéliens qui ont suivi une attaque du Hezbollah pro-iranien ayant fait quatre blessés dans les rangs d'une patrouille israélienne entre les villages d'Aichiyeh et Jar-mouq, dans le sud du Liban, selon la police libanaise.

Selon la même source, une vingtaine d'obus se sont abattus sur le village de Kfar Roumane, jouxtant la zone occupée par Israël, faisant quatre tués et trois blessés parmi les civils. Des obus sont également tombés dans la région de Nabatiyeh.

Le commandement de l'armée libanaise a indiqué à Beyrouth avoir riposté aux tirs israéliens « en bombardant les sources de tirs ». « Les forces armées dans le sud du Liban ont été mises en état d'alerte pour faire face à toutes

les éventualités », a-t-il dit.

Au Caire, la Ligue arabe annonçait que son Conseil ministériel tiendrait une session extraordinaire samedi prochain pour examiner « les agressions israéliennes contre le sud du Liban ».

Le Liban avait demandé la tenue de cette réunion au niveau des ministres des Affaires étrangères à l'issue des bombardements israéliens contre le sud du pays fin mai et début juin.

Les responsables libanais ont réaffirmé récemment la nécessité de mettre en application la résolution 425 du Conseil de sécurité de l'ONU stipulant le retrait « immédiat et inconditionnel » des forces israéliennes du Liban.

De son côté, le patriarche maronite Nasrallah Sfeir réitérait son opposition aux élections législatives prévues cet été au Liban, « car elles ne seront ni libres, ni honnêtes ».

Dans son sermon d'hier, Mgr Sfeir, chef religieux de la commu-

nauté chrétienne la plus influente et la plus nombreuse du Liban, a écarté la possibilité que le scrutin envisagé par le gouvernement pro-syrien puisse être « libre et honnête ».

« Comment ces élections pourront-elles être libres alors que les listes de candidats ne pourront être formées sans l'autorisation de ceux qui en ont le pouvoir? », a-t-il demandé dans une allusion à la Syrie.

« Il sera impossible à une force de supervision des élections, internationale ou autre, de constater la manière dont les listes seront formées », a ajouté Mgr Sfeir, qui met à profit toute occasion publique pour marquer son hostilité à ce scrutin.

L'Église maronite, suivie par la quasi-totalité des formations et leaders chrétiens, estime que les législatives doivent se dérouler après le départ de toutes les forces étrangères, dont les Syriens, qui ont 35 000 soldats déployés

au Liban et qui exercent une influence déterminante dans le pays.

Une mission de la Communauté économique européenne (CEE), menée par Jean-Paul Jessy, de France, arrivait entre-temps à Beyrouth pour s'entretenir avec les responsables de l'aide européenne évaluée à 210 millions \$.

Jessy a indiqué que le but de sa visite de trois jours « est de réactiver le rôle de la CEE au Liban, de définir les moyens de coopération à moyen terme et d'examiner les modalités de répartition de l'aide, 55 millions \$ sous forme de dons, et le reste en prêts à long terme ».

La visite de la délégation de la CEE survient 12 jours après la libération des deux otages allemands du Liban, Heinrich Strubig et Thomas Kempfner. La CEE avait, à la demande de l'Allemagne, gelé son aide au Liban tant que tous les otages occidentaux n'auraient pas été libérés dans le pays.

À pied, à cheval, à moto, ou en voiture, les Mongols se sont rendus aux urnes

Agence France-Presse
OULAN-BATOR

À pied, à cheval, à moto, ou en voiture, les Mongols ont été hier nombreux à se rendre aux urnes pour les premières élections depuis l'adoption en février d'une constitution démocratique.

Ce scrutin majoritaire à un tour pour choisir les 76 députés du Grand Khoural doit se solder, selon l'ensemble des observateurs, par la victoire du Parti populaire révolutionnaire mongol (PPRM, au pouvoir).

Dès l'ouverture des bureaux de vote, des centaines d'électeurs sont allés voter sous un grand soleil. Endimanchés, souvent vêtus de la robe traditionnelle de soie de couleur prise à la taille, ils ont déposé leur bulletin dans des bureaux installés dans des écoles, des gymnases ou des sièges d'association.

Dans les faubourgs d'Oulan-Bator, certains électeurs venus de la campagne environnante avaient attaché leur cheval — le principal moyen de locomotion chez ce peuple d'éleveurs et de nomades — à l'entrée du bureau de vote.

Aucune indication officielle sur la participation n'a été fournie à la mi-journée.

Mais selon la commission électorale, la participation était très importante.

Des observateurs du Congrès américain et des parlementaires européens ont assisté au déroulement du scrutin, auquel étaient conviés 1,1 million d'électeurs (pour 2,5 millions d'habitants). Le vote est obligatoire et aucun incident n'a été signalé.

Après avoir glissé son bulletin dans l'urne, le premier ministre Dash Byambasuren a estimé que le PPRM, avec des candidats dans toutes les circonscriptions, devrait obtenir entre 55 et 45 sièges. Byambasuren, dont le parti est qualifié de « communiste » par les Mongols, a rejeté les critiques de l'opposition sur des violations de la Loi électorale pendant la campagne.

La principale force d'opposition, la Coalition démocratique (48 candidats) a reproché à l'ex-Parti communiste, qui s'est maintenu au pouvoir après les premières élections libres de 1990, de monopoliser les moyens d'information et d'utiliser abusivement l'appareil d'Etat.

« La démocratie l'emportera de toute façon car nous sommes aussi un parti démocratique », a dit le chef du gouvernement, souriant et décontracté, alors que le PPRM était apparu sur la défensive pendant la campagne électorale.

La Mongolie, qui fut pendant 70 ans une vraie 16^e République de l'URSS et qui a rejeté il y a deux ans la tutelle de Moscou, traverse une crise économique catastrophique caractérisée par de graves pénuries de produits alimentaires et énergétiques.

Alors que les électeurs faisaient patiemment la queue devant une petite école à la façade décrépie pour aller voter, des centaines de personnes s'entassaient quelques mètres plus loin devant un magasin d'Etat pour acheter, tickets de rationnement en main, quelques litres de lait, des oeufs et de la farine.

« Les démocrates ont un programme plus réaliste, les communistes (du PPRM) ne peuvent plus gouverner car ils ont perdu la confiance des Mongols », a déclaré un retraité qui venait de voter pour la Coalition démocratique.

Sangle dans sa robe de soie brune, chaussé de bottes de cavalier et un petit chapeau de feutre gris vissé sur le crâne, Dalai Natap, 74 ans, a toutefois ajouté que « au fond, peu importe qui va gagner, le problème majeur pour nous tous aujourd'hui, c'est d'arriver à se nourrir ». La composition de nouveau Parlement sera connue officiellement le 4 juillet.



Trois bouviers mongols, vêtus du costume traditionnel, arrivent au bureau de vote dans la banlieue d'Oulan Bator, capitale de la Mongolie.

PHOTO AP

Radio

Bras dessus, bras dessous, dans le piège



DANIEL LEMAY

Radio-Canada et ses comparses de la Communauté des Radios publiques de langue française (CRPLF) ont marché bras dessus, bras dessous, dans un énorme piège.

Pour lancer le juillet de la chanson française, un concours qui prime la chanson de l'année, la CRPLF avait décidé de mettre sur pied les *Franco-phoneries*, une spéciale de deux heures diffusée samedi (11h à 13h).

L'idée était de réunir autour d'un même micro, à Paris, des imitateurs français, suisses, belges et canadiens (québécois) et de leur faire personifier chanteurs et chanteuses de la francophonie.

J'ai bu le calice de la première heure jusqu'à la lie. Le temps d'entendre un Français — ou était-ce un Belge? — tenter d'imiter Vigneault, Charlebois et De Laroche. Avec l'accent québécois, il va sans dire. Et avec des résultats désastreux, est-il besoin d'ajouter, l'entreprise étant tout à fait hors de son registre. «Qu'en pense le Canada?», demande le meneur de jeu.

Un Suisse imite un Français, pas toujours identifiable, et vice versa: «Qu'en pense la France?» Ouf!

En guise de présentation, pour saluer la communauté francophone internationale, notre Claudine Mercier imite Soeur Angèle! A plat comme la feuille sous le compresseur!

Arrive Pierre Verville, l'autre «Canadien». Il imite le Suisse Sarcloret. Sûrement très bien, parce que Verville a du talent, mais combien connaissent Sarcloret?

Le meilleur gag de l'heure revient à Jean-François Doré, l'animateur de Radio-Canada. Le meneur de jeu, en parlant des chanteurs de la relève: «Qui le Canada s'approprie-t-il à nous envoyer?». Doré: «On va commencer par vous renvoyer Roch Voisine...»

— Roch Voisine, c'est une tête de Turc, chez vous?

— Non, une tête de Français!

A part ça, je crois que Radio-Canada a dépensé beaucoup d'argent et d'énergie sur ces *Franco-phoneries* qui n'ont pas fait avancer la cause de la chanson d'un pouce.

On arguait que la chanson francophone se portant bien,

on pouvait se permettre d'en rire. Et on a marché dans le piège de l'humour grands boulevards, comme toutes les autres radios dont on veut tant se démarquer.

Doré quitte le micro

Jean-François Doré, incidemment, vient d'être nommé chef des émissions spéciales de CBF et du Réseau AM de Radio-Canada. Les aventures comme les «*Franco-phoneries*» relèveront désormais de lui.

Doré quitte le micro après plus de vingt ans comme journaliste et animateur. On se souviendra de *Bouchées doubles*, avec Chantal Jolis, de *Sept heures, bonhomme*, qui avait vraiment brassé les soirées radio-canadiennes. Il était du *Ménage à quatre*, dernière tentative de magazine de la chanson, avortée faute de temps et de foi. Il animait *Nostalgies* depuis deux ans.

Doré se joint à Jean-Pierre Paiement, le nouveau directeur de la programmation de la Radio française et à Pierre Tougas, son adjoint. Un triumvirat jeune, volontaire et, jusqu'à nouvel ordre, dynamique.

DES NOUVEAUX À CKOI

Pour remplacer le vacancier Normand Brathwaite à la co-animation de *Y'é trop d'bonne heure* — je ne m'habitue pas... — CKOI est allée chercher Pierre Brassard.

Le père du reporter-bedon Raymond Beaudoin apporte non seulement sa verve mais beaucoup d'expérience radio. Brassard fait aussi partie des Bleu poudre (avec Ghyslain Taschereau et Jacques Chevalier), les anciens des *Midis fous* de CKOI qui passent à la nouvelle émission d'humour de la télé de Radio-Canada. Le nom? *Taquignons la Planète...*

CKOI accueille aussi François Massicotte, qui se joint à Lucien Francoeur pour le *Francoeur Show*.

En radio, c'est humour qui rime avec toujours.

CINQ PASSE AU CASH

Radio Centre-ville, C1NQ 102,3 FM, a amassé 32 000 \$ au cours de sa dernière loterie annuelle. Avec 7000 \$ de plus que l'objectif, C1NQ égale la performance de CIBL qui avait joué dans les mêmes chiffres au radiophon de mai. C1NQ, la Radio multilingue de Montréal, diffuse en français, portugais, grec, espagnol, anglais, créole et chinois et compte sur l'appui de plus de 300 bénévoles.

À l'heure où les radios commerciales se copient les unes les autres à la minute près, l'appui populaire aux radios communautaires fait sonner de nouvelles cloches.

Lévis Bouliane n'est plus

RAYMOND GERVAIS

Un des grands de la musique country au Québec n'est plus. Lévis Bouliane est décédé, dans la nuit de samedi à dimanche, d'un arrêt cardiaque au Centre hospitalier de l'Université de Sherbrooke.

Souffrant de douleurs à la poitrine, le chanteur avait été hospitalisé quelques heures plus tôt et avait dû annuler un spectacle qu'il devait donner, le soir même, à Sherbrooke.

Âgé de 60 ans, Bouliane faisait partie de cette catégorie de chanteurs pour lesquels le métier passe avant tout.

Son ami Bobby Hachey s'est dit atterré, hier, par la nouvelle.

«Nous nous connaissons depuis plus de 30 ans et nous étions devenus de bons amis. Lévis se donnait corps et âme à son public. Veuf et sans enfant, il avait de l'argent; il aurait pu se retirer et vivre paisiblement, mais son amour du métier l'empêchait d'abandonner. Il était de cette trempe d'hommes qui vont au bout des choses et qui ne peuvent se décider à se retirer. Pour lui, son public était toute sa vie», a déclaré Bobby Hachey.



Lévis Bouliane meurt à 60 ans.

«La dernière fois que je l'ai rencontré, il m'avait paru fatigué. Il avait maigri et je lui ai demandé s'il se sentait bien. Il m'avait alors confié qu'il avait ressenti des douleurs à la poitrine et qu'il s'était rendu lui-même à l'hôpital au volant de son automobile, quelques jours auparavant. Le médecin aurait bien voulu l'hospitaliser pour l'obliger à prendre du repos et ralentir ses activités, mais Lévis a refusé en disant qu'il avait des contrats à respecter et qu'il n'avait pas le temps de se reposer.»

Hachey a appris la mort de son ami par la propriétaire du bar L'Entre-Nous, de Drummondville, où Lévis Bouliane devait se produire hier soir.

«Elle m'a demandé de remplacer Lévis à pied levé et d'interpréter quelques-unes de ses meilleures chansons. J'ai accepté l'invitation, mais je ne crois pas pouvoir chanter les chansons de mon ami, la douleur est trop vive», a ajouté M. Hachey.

Parmi les succès de Bouliane, mentionnons *Vole ma colombe* et *Je brûle les lettres d'amour*.

Lévis Bouliane a marqué le monde de la musique country au Québec au même titre que les Bobby Hachey, Willie Lamothe, Ti-Blanc Richard et Marcel Martel.

Lanaudière: c'est reparti!

PIERRE ROBERGE
Presse Canadienne
JOLIETTE

Le 15^e Festival international de Lanaudière a lancé son été de grande musique, hier: le chef Raffi Armenian dirigeait les 80 meilleurs instrumentistes inscrits dans les conservatoires de musique du Québec.

Sous les nuages, plus de 5000 personnes — 10 000 laissez-passer avaient été distribués — occupaient la partie à l'abri et le talus de l'amphithéâtre. Une petite ondée a marqué le finale de *Don Juan*, de Richard Strauss. Des oeuvres de Verdi, François Morel et Chostakovitch étaient également au programme.

Issus des sept conservatoires du Québec, ces 80 jeunes instrumentistes sont désignés lors d'auditions à l'aveugle (en jouant derrière un rideau), souligne Louise Foran, adjointe du père Fernand Lindsay, créateur et directeur artistique du Festival.

Entente avec la PdA

Par ailleurs, le Festival a conclu le 22 juin avec la Place des Arts, nouveau propriétaire du site, une entente pour en garder la gestion jusqu'à la fin de l'été. L'entente est susceptible d'être renouvelée pour 1993, explique François Bédard, directeur général du Festival.

Les concerts payants débutent demain avec des pièces du répertoire religieux à l'église de Saint-Jacques, à l'ouest de Joliette, à laquelle un haut double clocher donne des airs de cathédrale.

En tout, neuf églises de la région de Lanaudière participent cette année. Celles de Saint-Alexis et Saint-Paul — son parvis est orné d'érables — sont parmi les plus belles.

Pour «recruter» un lieu de culte, le Festival considère l'avis de musiciens et de spécialistes comme Maurice Lebel avant de décider si l'acoustique de telle ou telle église convient à la musique. «Une église peut-être favorable aux cordes et ne pas convenir du tout au piano; une autre fera sonner très bien les chœurs», signale Mme Foran.

Elle signale aussi l'engagement de Paul Frey — interprète de Gurnemanz et d'autres rôles wagnériens à Bayreuth — pour le concert du 1^{er} août. M. Frey sera le ténor pour la *Neuvième Symphonie* de Beethoven, les autres solistes étant Margaret Jane Wray, Judith Forst et John Cheek.

Peter Roesel
Mme Foran est fière aussi de voir revenir Peter Roesel, pianiste de Dresde: «Il avait été le premier concurrent à s'exécuter au Concours international de Montréal, en 1978. Il avait placé la barre très haut.»

M. Roesel est revenu jouer à Joliette en 1978, au tout premier Festival de Lanaudière. Autrement, il est sorti assez peu d'Allemagne de l'Est, avant la chute du communisme en 1989.

Le *Liverpool Oratorio*, de Carl Davis et Paul McCartney, à l'affiche à l'amphithéâtre le 18 juillet, est une production «clés en main» du Festival d'été de Québec où il sera donné quelques jours avant et dont les chœurs et musiciens viendront à Lanaudière.

Le concert du dimanche 12 juillet sera détonnant, avec des canons pour l'*Ouverture 1812*, de Tchaïkovski. L'entracte montrera des cascades de militaires, qui glisseront le long de câbles d'un hélicoptère.

Au programme aussi ce jour-là, *UM-60* (Union musicale de Joliette, 1960), une marche du père Roland Brunelle. Octogénaire, le père Brunelle enseigne toujours la musique au collège de Joliette.

D'après Mme Foran, qui-conque dans Lanaudière sait jouer d'un instrument à cordes a sûrement suivi des cours avec lui: «Il a encore joliment le tour avec les jeunes», affirme Mme Foran.

Le Festival de Montreux: un programme éclectique

Agence France-Presse
MONTREUX

La 26^e édition du Montreux Jazz and World Music Festival se tiendra du 2 au 18 juillet sur les bords du lac Léman avec un programme éclectique et coproduit pour la deuxième année consécutive par Quincy Jones.

Plus raisonnables après les fastes du 25^e anniversaire, les producteurs Claude Nobs et Quincy Jones proposent 17 soirées thématiques.

En ouverture sont prévus deux concerts acoustiques avec Joe Cocker accompagné du groupe Was not Was et Annie Lennox.

Sur la scène du Grand Casino de Montreux se produiront notamment le guitariste Eric Clap-

ton, l'ex-Beatle Ringo Starr, Herbie Hancock, en compagnie du saxophoniste Wayne Shorter, les frères Randy et Michael Brecker, Jimmy Smith, Ray Charles, Stéphane Grappelli, sans compter les protégés de Quincy Jones, Siedah Garrett et Tevin Campbell, ou encore le virtuose des vocalises Bobby McFerrin qui ouvrira les feux de la partie jazz du festival.

En ajoutant World Music au nom du festival, les producteurs annoncent la couleur. De l'Afrique au Brésil, toutes les musiques du monde seront présentes: soirée de musique western, nuit brésilienne avec Rita Lee et Simone, nuit africaine avec le trompettiste Hugh Masekela et le Kronos Quartet, nuit de blues avec Etta James ou encore soirée italienne avec le musicien napolitain Joe Sarnatoro.

tion chirurgicale réussie, a déclaré un porte-parole de l'institution. Lloyd Bridges, dont la carrière a embrassé cinéma, théâtre et télévision, avait été hospitalisé, jeudi, pour examens à la suite de douleurs de poitrine.

Entracte

LLOYD BRIDGES: CONGÉ D'HÔPITAL

L'acteur américain Lloyd Bridges, 79 ans, a quitté, samedi, l'hôpital universitaire de Californie après une interven-



Guy Jodoin, Luc Roy, Sophie Clément et Michel Forget dans *Décroche-moi la lune!*, une comédie aussi attachante qu'hilarante présentée au Patriote de Ste-Agathe.

Décroche-moi la lune! Une réussite sur toute la ligne

MARIE LECOMTE
collaboration spéciale

Décroche-moi la lune!, une comédie de Lawrence Roman présentée cet été au Patriote de Ste-Agathe, est un spectacle formidable. Les gags — sur le thème très actuel du retour des enfants adultes à la maison familiale — se bousculent du début jusqu'à la fin, pertinents et vraiment drôles, pour le plus grand plaisir du public qui se tient les côtes pendant toute la pièce.

Dans une maison cossue de Laval, petite-bourgeoise et propre, Georges (Daddy) et Hélène (Trésor) Blondeau viennent de larguer leur dernier rejeton. Jérôme, le cadet de leurs trois fils s'en va étudier à Toronto. Enfin seuls, Daddy et Trésor célèbrent leur intimité retrouvée. Nuit Saint-Georges et nuit d'amour au coin du feu, tout pour retrouver la flamme de leurs vingt ans et oublier les années de sacrifice consacrées à l'éducation de leurs enfants. Mais la catastrophe guette! Alors qu'ils se livrent à leurs premiers ébats folichons, Michel, leur fils aîné qui frise la trentaine, se glisse en douce dans la maison: coucou papa et maman, me revoilà! En butte à un problème sérieux dans ses études de doctorat, il a décidé de tout lâcher et de rentrer au bercail! À peine remis de ce premier choc, Daddy et Trésor n'en croient pas leurs yeux lorsque leur deuxième fils, Christophe, fait son apparition, avec bagages en mains: sa femme vient de lui faire mordre la poussière à cause de ses infidélités. Et les beaux rêves des parents s'envolent en fumée...



Bien installés dans leur ancienne chambre, Michel et Christophe se remettent à faire la pluie et le beau temps comme aux beaux jours de leur enfance. Impuissants, Daddy et Trésor assistent aux ravages, mais la coupe déborde lorsque Monete, une parfaite inconnue que Jérôme leur dépêche de Toronto, vient crêcher «à la maison». Comment mettre tout ce beau monde dehors et retrouver leur sérénité. Pénétrés du sens de leurs responsabilités, habitués à tout faire pour leurs enfants, Daddy et Trésor devront s'y prendre à plusieurs reprises. Mais ils réussiront et, malgré les larmoiements du violon de Michel, un stratagème ultime pour les faire fléchir, ils resteront fermes.

Mise en scène enlevante

C'est Monique Dupeppe qui signe la mise en scène de *Décroche-moi la lune!*: une mise en scène dynamique où les scènes hilarantes se succèdent sans arrêt. Les amoureux de Daddy et de Trésor au coin du feu — difficiles à cause des courbatures de la cinquantaine —, les bousculades des garçons, les crises de nerf de Trésor, les cajoleries de Monete et la grande finale de Daddy qui met son fils à la

porte sont autant d'occasions d'exploiter le comique au maximum et de faire rire.

Par ailleurs, Monique Dupeppe s'est entourée d'une équipe de comédiens formidables qui rendent leur texte avec justesse et surtout, avec esprit. Michel Forget est, en début de pièce, un Daddy plutôt calme qui prend de la verve et du punch au fur et à mesure que ses fils empiètent sur ses prérogatives. Sophie Clément est ferme et fougueuse en Trésor, et ses colères, ses attendrissements et ses états d'ivresse sont très efficaces.

Quand à la relève, elle est absolument épataante. La performance de Guy Jodoin vaut, à elle seule, le déplacement. Son imitation de Ray Charles, les biscuits Oréo sous les lunettes, est mémorable, comme le sont ses numéros de chef d'orchestre et d'adolescent attardé. Caroline Claveau, Luc Roy et Denis Trudel ne lui cèdent en rien et sont excellents dans les rôles des autres enfants.

Le texte de *Décroche-moi la lune!* est une traduction et une adaptation de Claude Fournier. Il a donné à cette comédie américaine un cachet très québécois où nous nous reconnaissons tous. Son humour et ses gags ont fait de *Décroche-moi la lune!* une pièce attachante et très réussie, drôle et consistante à la fois.

DECROCHE-MOI LA LUNE! Traduction et adaptation de Claude Fournier. Mise en scène: Monique Dupeppe. Distribution: Sophie Clément, Michel Forget, Caroline Claveau, Denis Trudel, Guy Jodoin, Luc Roy. Scénographie: Marcel Dauphinais. Au Patriote de Ste-Agathe jusqu'au 6 septembre.

ALCAN
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL
Blélie

THREE SIDES OF
AL DI MEOLA
Salle Wilfrid-Pelletier
Billets 30,50\$ • 28,00\$ • 25,50\$ (+ taxes et frais de service) en vente au Spectrum, chez Admission et à La Place des Arts. Commandes téléphoniques: (514) 522-1245.

SOLO,
ACOUSTIC ENSEMBLE WORLD SINFONIA,
ELECTRIC GROUP **AL DI MEOLA PROJECT**

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX
ALCAN
en collaboration avec
CKAC73AM
et La Presse

Ridley Scott suspend le tournage d'un film sur Paikan

Agence France-Press
BELEM, Brésil

Le cinéaste américain Ridley Scott a décidé de reporter à une date ultérieure le début du tournage d'un film sur la vie du cacique Kaiapo, Paulinho Paikan, 37 ans, prévu initialement pour octobre, a indiqué Me José Carlos de Castro à la presse.

Me Castro défend Paikan, lauréat d'un prix des Nations unies des droits de l'Homme en 1989, contre une accusation de viol d'une jeune Blanche, Leticia Ferreira, survenu le 31 mai dernier.

Selon Me Castro, les producteurs de Scott ont estimé que l'accusation de viol porterait préjudice au scénario du film fondé sur la lutte de Paikan en défense de la forêt. Il a précisé que le film, évalué à 40 millions de dollars, n'a toutefois pas été annulé.

Le film, dont le tournage aurait dû commencer à Porto Rico, devait aborder la lutte de Paikan et de l'anthropologue américain Darrel Posey qui vit depuis plus de 10 ans avec les Kaiapos, pour défendre la forêt amazonienne.

Paikan et Posey devaient recevoir un cachet en tant qu'acteurs ainsi que 100 000 \$ pour les droits d'auteur de leur biographie.

JOURNÉE

La Presse **CKAC73AM**

À TRANSIT 92

L'ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ
AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

«Transit 92», une exposition unique et nouveau genre sur l'histoire des transports et des communications. Jusqu'au 12 octobre, montez à bord du bateau de «Transit 92», au Vieux-Port de Montréal et revivez 350 ans d'histoire racontée de façon étonnante.

DU JAMAIS VU À MONTRÉAL !

2 POUR 1

Ce coupon vous donne droit à une entrée gratuite à l'achat d'un billet de valeur égale. Valable tous les lundis de l'été selon les disponibilités. Réservations sur place seulement. Cette offre ne peut être jumelée à aucun autre rabais ou promotion.

La Presse Échangeable tous les lundis de l'été **CKAC73AM**

TARIF JEUNESSE AUX 14 - 20 ANS

6,00\$*

EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ-PRIX, DES MATINÉES À \$4,75 ET DES CINÉ-PARCS

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 1992

ASTRE 327-5001
9480, boul. Lacordaire

BATMAN RETURNS (13 ans) Dolby Stereo
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:00

LETHAL WEAPON #3 (13 ans) Dolby Stereo
1:15 - 3:45 - 7:10 - 9:30
Exceple le 27 juin: 1:15 - 3:45 - 9:30

A LEAGUE OF THEIR OWN (G) Dolby Stereo
Merc. et Jeudi: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

UNLAWFUL ENTRY (13 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
Coucher tard: Ven. et Sam.: 9:50

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. anglaise)
Ven. au Mardi: 2:55 - 9:15

ENCINO MAN (G)
Ven. au Mardi: 1:00 - 5:25 - 7:20

BERRI 849-FILM
1230, rue St-Denis

LE RETOUR DE BATMAN (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
1:30 - 3:00 - 4:30 - 6:00 - 7:30

ALIEN #3 (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:15

COYOTE (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

L'ARME FATALE #3 (13 yrs)
1:45 - 4:15 - 6:30 - 9:00

BASIC INSTINCT (18 yrs) (French v.)
7:00 - 9:30

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

LA CITE DE LA JOIE (13 yrs) Dolby Stereo
Fri. to Tues.: 1:40 - 7:00

BASIC INSTINCT (18 yrs) (French v.)
Dolby Stereo Fri. to Tues.: 4:15 - 9:30

HORIZONS LOINTAINS (G) Dolby Stereo
Wed. & Thur.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40

LEOLO (13 yrs) 7:55 - 9:55

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

COYOTE (G) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2250, boul. Le Carrefour

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 2:00 - 3:40 - 5:20 - 7:00

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. française)
Ven. au Mardi: 9:25 Merc. et Jeudi: 4:20 - 9:25

HORIZONS LOINTAINS (G) Dolby Stereo
2:00 - 5:00 - 8:00

UNLAWFUL ENTRY (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

COYOTE (13 ans) Dolby Stereo
1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:40

HOUSEITTER (G)
Ven. au Mardi: 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:40 - 9:45
Merc. et Jeudi: 1:30 - 7:10

LEOLO (13 ans) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 1:35 - 4:10 - 7:10 - 9:35
Merc. et Jeudi: 7:40 - 10:00

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 1:30 - 3:40 - 6:00

ALIEN #3 (13 ans) (v. française) Dolby Stereo
1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:35

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill

HOUSEITTER (G)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30
Sem.: 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

URGA (G) (v. avec sous-titres français)
Sam. et Dim.: 1:05 - 7:05
Sem.: 7:05

TOUT LES MATINS DU MONDE (G) 3:30 - 9:30

ACES, IRON EAGLE 3 (13 ans)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:00

LA FLEUR DU MAL #2 (18 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 7:00 - 9:15
Sem.: 3:15 - 7:00 - 9:15

RETOUR A HOWARDS END (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10
Sem.: 3:45 - 6:30 - 9:10

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:25
Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:25

FAR AND AWAY (G)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:40 - 6:25 - 9:00
Sem.: 3:40 - 6:25 - 9:00

ALIEN #3 (13 ans) Dolby Stereo (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30
Sem.: 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

DEEP COVER (13 ans)
Ven. au Mardi: 1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:40 - 9:40

AL LEAGUE OF THEIR OWN (G)
Merc. et Jeudi: 1:00 - 3:40 - 7:05 - 9:30

COMMODORE 334-8560
5780, boul. Gouin ouest

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (13 ans)
2ème film: LE PÈRE DE LA MARIÉE 7:00

COMPLEXE DES JARDINS
Basillière 1 849-FILM

LA CITE DE LA JOIE (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35

HORIZONS LOINTAINS (G) Dolby Stereo
Merc. et Jeudi: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40

LEOLO (13 ans) Dolby Stereo
2:00 - 5:00 - 7:20 - 9:40

COTE D'ADAM (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:20

THE PLAYER (G) (v. française)
Ven. au Mardi: 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien

LEOLO (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 7:10 - 9:30
Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:10 - 9:30

THE PLAYER (G) Dolby Stereo (v. française)
Sam. et Dim.: 7:00 - 9:20
Dim.: 2:15 - 4:35 - 7:00 - 9:20

GUIDE CINÉMA

CINÉPLEX ODEON

POUR INFORMATION APPELEZ: 849-FILM
DE 11H00 À 22H00

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6501, Trans-Canada

HOUSEITTER (G) Dolby Stereo
2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:15

BEETHOVEN (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:00

ALIEN #3 (13 ans) Dolby Stereo
(v. anglaise)
Sam. et Dim.: 4:20 - 7:00 - 9:25
Sem.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:25

POISON IVY (16 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:10 - 9:10

FAR AND AWAY (G) Dolby Stereo 70 MM
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40

UNLAWFUL ENTRY (13 ans) Dolby Stereo
1:40 - 4:05 - 7:00 - 9:20

THE PLAYER (G) Dolby Stereo (v. anglaise)
Ven. 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Dim. au Mardi: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

A LEAGUE OF THEIR OWN (G) Dolby Stereo
Merc. et Jeudi: 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:30

LES CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
Transcanadienne (Sortie 85) 849-FILM

LE RETOUR DE BATMAN (13 ans)
2ème film: ANALYSE FATALE

COYOTE (13 ans)
2ème film: ACES, L'ATTAQUE DES AIGLES DE FER

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
6 km du pont Mercier 849-FILM

ALIEN #3 (13 ans)
2ème film: LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER

COYOTE (13 ans)
2ème film: ACES, L'ATTAQUE DES AIGLES DE FER

LE RETOUR DE BATMAN (13 ans)
2ème film: ANALYSE FATALE

CINÉ-PARC LAVAL
Autoroute 15 (Sortie 14) 849-FILM

ALIEN #3 (v. française)
2ème film: LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER

L'ARME FATALE #3 (13 ans)
2ème film: LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

LUCKY LUKE (13 ans)
2ème film: LE COYOTE

LE RETOUR DE BATMAN (13 ans)
2ème film: ANALYSE FATALE

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Autoroute 15 (Sortie 21) 472-6660

COYOTE (13 ans)
2ème film: ACES, L'ATTAQUE DES AIGLES DE FER

BATMAN RETURNS (13 ans)
2ème film: FINAL ANALYSIS

ROCK N' NONNE (G)
2ème film: LE PÈRE DE LA MARIÉE

UNLAWFUL ENTRY (13 ans)
2ème film: MY COUSIN VINNY

JEUX DE GUERRE (13 ans)
2ème film: PASSE REVIENS

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Autoroute 20 (Sortie 115) 467-0402

LE RETOUR DE BATMAN (13 ans)
2ème film: LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

ALIEN #3 (13 ans) (v. française)
2ème film: LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER

FAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 28 JUIN AU 2 JUILLET

Centre-ville ★★★★★

CENTRE EATON 6 705 p. Ste-Catherine 985-5730

BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-2:00-6:15-9:05
BATMAN RETURNS (13+) * 2:00-5:00-8:00
L'HOMME D'ENCINO (G) * 12:50-3:00-5:10-7:20-9:25
merc.jeu: 7:10-9:25

LETHAL WEAPON 3 (13+) Tous les soirs 9:05
PINOCCHIO (F.V.) (G) * 12:45-2:45-4:45-6:45
ROCK'N' NONNE (G) * 12:40-2:55-5:00-7:05-9:30
BOOMERANG () * merc.jeu: 12:50-3:55-6:40-9:15
LUCKY LUKE (G) 12:35-2:50-4:55-7:00-9:00
merc.jeu: 12:35-2:50-4:55

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470

BATMAN RETURNS (13+) Tous les soirs 5:15-9:15
dim: 12:15-3:15-6:15-9:15

BATMAN RETURNS (13+) Tous les soirs 8:00-12:00
dim: 2:00-5:00-8:00

SISTER ACT (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102

PATRIOT GAMES (13+) 70MM * 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30

LE PARISIEN 480 p. Ste-Catherine 866-3856

LES AMANTS DU PONTNEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
EPOUSES ET CONCUBINES (G) * 1:00-4:00-6:47-9:15
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-7:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:30-7:00-9:30
INDOCHINE (G) * 12:00-3:00-5:00-7:00-9:00
jeu: 12:00-3:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15-jeu: 2:00-5:00

LOEWS 954 p. Ste-Catherine 861-7437

BATMAN RETURNS (13+) * 12:00-3:00-6:00-9:00
SISTER ACT (G) * 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
SISTER ACT (G) * 1:15-3:30-5:45-8:00-10:15
CASABLANCA (G) 12:20-2:35-4:50-7:05-9:20
WHERE ANGELS FEAR TO TREAD (G) * 1:30-4:00-6:30-9:05

PALACE 698 p. Ste-Catherine 866-6991

LETHAL WEAPON 3 (13+) 70MM * dim-mardi: 12:15-3:15-6:15-9:15
dim: aucune représentation merc-jeu: 1:00-4:00-6:45-9:20

PINOCCHIO (G) * 12:20-2:20-4:35-6:35-8:35
WAYNE'S WORLD (G) * ven à mardi: 12:40-2:50-5:05-7:30-9:30
CLASS ACT () * 12:20-2:25-4:40-7:00-9:15
BOOMERANG () * merc-jeu: 12:15-2:50-5:00-7:00-9:00
LETHAL WEAPON 3 (13+) * ven à mardi: 1:00-4:00-6:45-9:20
BOOMERANG () * merc-jeu: 1:15-3:50-6:30-9:10
ENCINO MAN (G) * 12:30-2:45-5:00-7:25-9:35

CINÉMA DU PLATEAU 1584 p. Mont-Royal 521-7870

PINOCCHIO (F.V.) (G) 12:30-2:30-4:30-6:25
ROCK'N' NONNE (G) * Tous les soirs 8:00-9:50
JEUX DE GUERRE (13+) * 1:45-4:47-7:05-9:25

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129

BATMAN RETURNS (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
PINOCCHIO (F.V.) (G) 12:25-2:25-4:25-6:25
PATRIOT GAMES (13+) * Tous les soirs 9:15
BOOMERANG () * 1:30-4:15-7:00-9:40
JEUX DE GUERRE (13+) Tous les soirs ven à mardi 6:25-9:15
LUCKY LUKE (G) ven à mardi 12:30-2:30-4:30

OMEGA (Longueuil) Mail Mail Centre 647-1122

PINOCCHIO (G) (G) 1:00-3:00-5:00-7:00
L'ARME FATALE 3 (13+) * Tous les soirs 9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 1:00-3:30-7:00-9:30
ROCK'N' NONNE (G) * 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30
LUCKY LUKE (G) 1:00-3:05-5:00-7:15-9:15

Est ★★★★★

VERSAILLES Place Versailles 353-7880

JEUX DE GUERRE (13+) * 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:30-6:30-9:30
LETHAL WEAPON 3 (13+) * Tous les soirs ven à mardi 9:30
PINOCCHIO (F.V.) (G) * 1:00-3:05-5:00-7:00-9:00
ROCK'N' NONNE (G) * 12:40-3:00-5:00-7:10-9:30
LUCKY LUKE (G) 12:30-2:50-5:00-7:00-9:00
merc.jeu: 9:20

PATRIOT GAMES (13+) * 1:30-4:10-6:50-9:30
BATMAN RETURNS (13+) * 1:00-4:00-7:00-10:00
LUCKY LUKE (G) 12:30-2:40-5:00-7:00-9:00
merc.jeu: 9:15

Ouest ★★★★★

FAMOUS PLAYERS 8 849-FILM
1111, St-Jacques, Métro St-Jacques 697-8095

PINOCCHIO (F.V.) (G) 12:30-2:30-4:30-6:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:30-6:30-9:30
BOOMERANG () * merc.jeu: 1:30-4:10-6:50-9:30
LETHAL WEAPON 3 (13+) * 1:30-4:10-7:00-9:35 merc.jeu: 9:15

BATMAN RETURNS (13+) * 1:15-4:15-7:15-10:15
PATRIOT GAMES (13+) 70MM * 1:00-3:40-6:20-9:00
ENCINO MAN (G) Tous les soirs ven à mardi 9:00
PINOCCHIO (G) * 12:30-2:30-4:30-6:30
SISTER ACT (G) * 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
BATMAN RETURNS (13+) * 12:15-3:15-6:15-9:15
BATMAN RETURNS (13+) * 12:15-3:15-6:15-9:15
merc.jeu: 9:15

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586

BATMAN RETURNS (13+) * 2:00-5:00-8:00
LETHAL WEAPON 3 (13+) Tous les soirs 9:30
PINOCCHIO (G) * 1:00-3:05-5:10-7:15
SISTER ACT (G) * 12:30-2:45-5:15-7:25-9:35
PATRIOT GAMES (13+) * 1:00-4:00-7:00-9:10

CINÉMA V 5560 p. Sherbrooke 489-5559

PATRIOT GAMES (13+) * Tous les soirs 7:00-9:30
dim: 1:00-4:00-7:00-9:30

INFO-FILM 866-0111

11h à 22h

MATINÉES À 5\$

DU LUNDI AU VENDREDI

CHATEAUGUAY 240 Boul. St-Jean Baptiste 691-2483

ALIEN #3 (F.V.) (13+) * 1:00-3:30-7:00-9:30
L'HOMME D'ENCINO (G) * 1:00-3:05-5:10-7:15
L'ARME FATALE 3 (13+) * Tous les soirs 9:30
FERRUGILLY (F.V.) (G) * 1:00-2:40-4:20-6:00
ROCK'N' NONNE (G) * Tous les soirs 7:30-9:30
BATMAN RETURNS (13+) * 1:00-3:30-7:00-9:30

Nord ★★★★★

LAVAL Centre Laval 688-7776

JEUX DE GUERRE (13+) * 1:40-4:20-7:00-9:30
BATMAN RETURNS (13+) * 12:00-3:00-6:00-9:00
SISTER ACT (G) * 12:45-3:05-5:07-7:15-9:35
ENCINO MAN (G) Tous les soirs ven à mardi 9:20
PINOCCHIO (F.V.) (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
INDOCHINE (G) * 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
L'HOMME D'ENCINO (G) * 1:00-3:05-5:10-7:15-9:25
ENCINO MAN (G) Tous les soirs ven à mardi 9:20
BOOMERANG () * merc.jeu: 1:30-4:10-6:50-9:25
LETHAL WEAPON 3 (13+) * 1:40-4:20-7:00-9:30
merc.jeu: 9:20

PATRIOT GAMES (13+) * 1:30-4:10-6:50-9:30
BATMAN RETURNS (13+) * 1:00-4:00-7:00-10:00
LUCKY LUKE (G) 12:30-2:40-5:00-7:00-9:00
merc.jeu: 9:15

Est ★★★★★

VERSAILLES Place Versailles 353-7880

JEUX DE GUERRE (13+) * 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:30-6:30-9:30
LETHAL WEAPON 3 (13+) * Tous les soirs ven à mardi 9:30
PINOCCHIO (F.V.) (G) * 1:00-3:05-5:00-7:00-9:00
ROCK'N' NONNE (G) * 12:40-3:00-5:00-7:10-9:30
LUCKY LUKE (G) 12:30-2:50-5:00-7:00-9:00
merc.jeu: 9:15

Ouest ★★★★★

FAMOUS PLAYERS 8 849-FILM
1111, St-Jacques, Métro St-Jacques 697-8095

PINOCCHIO (F.V.) (G) 12:30-2:30-4:30-6:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:30-6:30-9:30
BOOMERANG () * merc.jeu: 1:30-4:10-6:50-9:30
LETHAL WEAPON 3 (13+) * 1:30-4:10-7:00-9:35 merc.jeu: 9:15

BATMAN RETURNS (13+) * 1:15-4:15-7:15-10:15
PATRIOT GAMES (13+) 70MM * 1:00-3:40-6:20-9:00
ENCINO MAN (G) Tous les soirs ven à mardi 9:00
PINOCCHIO (G) * 12:30-2:30-4:30-6:30
SISTER ACT (G) * 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
BATMAN RETURNS (13+) * 12:15-3:15-6:15-9:15
BATMAN RETURNS (13+) * 12:15-3:15-6:15-9:15
merc.jeu: 9:15

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586

BATMAN RETURNS (13+) * 2:00-5:00-8:00
LETHAL WEAPON 3 (13+) Tous les soirs 9:30
PINOCCHIO (G) * 1:00-3:05-5:10-7:15
SISTER ACT (G) * 12:30-2:45-5:15-7:25-9:35
PATRIOT GAMES (13+) * 1:00-4:00-7:00-9:10

CINÉMA V 5560 p. Sherbrooke 489-5559

PATRIOT GAMES (13+) * Tous les soirs 7:00-9:30
dim: 1:00-4:00-7:00-9:30

LA CITE DE LA JOIE (13 ans) Dolby Stereo
Fri. to Tues.: 1:40 - 7:00

BASIC INSTINCT (18 yrs) (French v.)
Dolby Stereo Fri. to Tues.: 4:15 - 9:30

HORIZONS LOINTAINS (G) Dolby Stereo
Wed. & Thur.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40

LEOLO (13 yrs) 7:55 - 9:55

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

COYOTE (G) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2250, boul. Le Carrefour

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 2:00 - 3:40 - 5:20 - 7:00

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. française)
Ven. au Mardi: 9:25 Merc. et Jeudi: 4:20 - 9:25

HORIZONS LOINTAINS (G) Dolby Stereo
2:00 - 5:00 - 8:00

UNLAWFUL ENTRY (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

COYOTE (13 ans) Dolby Stereo
1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:40

HOUSEITTER (G)
Ven. au Mardi: 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:40 - 9:45
Merc. et Jeudi: 1:30 - 7:10

LEOLO (13 ans) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 1:35 - 4:10 - 7:10 - 9:35
Merc. et Jeudi: 7:40 - 10:00

FERRUGILLY, LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (G) Dolby Stereo
Ven. au Mardi: 1:30 - 3:40 - 6:00

ALIEN #3 (13 ans) (v. française) Dolby Stereo
1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:35

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill

HOUSEITTER (G)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30
Sem.: 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

URGA (G) (v. avec sous-titres français)
Sam. et Dim.: 1:05 - 7:05
Sem.: 7:05

TOUT LES MATINS DU MONDE (G) 3:30 - 9:30

ACES, IRON EAGLE 3 (13 ans)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:00

LA FLEUR DU MAL #2 (18 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 7:00 - 9:15
Sem.: 3:15 - 7:00 - 9:15

RETOUR A HOWARDS END (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10
Sem.: 3:45 - 6:30 - 9:10

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:25
Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:25

FAR AND AWAY (G)
Sam. et Dim.: 1:05

La Fête du Canada

1^{er} juillet July 1st

Canada Day

LA FÊTE DU CANADA AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

10 H 30 : CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

DE 11 H 30 À 14 H : ANIMATION, SPECTACLES ET PIQUE-NIQUE GÉANT
Clairons et majorettes • Gâteau de la Fête du Canada • Spectacle de parachutistes
Musique populaire, jazz • Concours de cerfs-volants

DE 14 H À 18 H : ANIMATION POUR TOUTE LA FAMILLE

Petite scène : spectacle continu
Groupes de danseurs ethniques • Les Ballets Modernes du Québec
Le groupe New Age Nation • Le groupe Impact, lauréat de « Cégeps en spectacle »
Three O'Clock Train • Lisiane Lafortune • Virginie • Cheryl Nye
L'école de cirque de Montréal
Spectacles et animation
Animation en dessin et peinture, maquillage, spectacles et théâtre pour enfants, animation en cinéma, école de trapèze, clowns, acrobates, amuseurs publics, jeux populaires, souvenirs

20 H 30 : GRAND SPECTACLE

LARA FABIAN • VIRGINIE • NEW AGE NATION • NANCY MARTINEZ • STÉPHANE BASS
MICHAEL RANCOURT • LES BALLETS MODERNES DU QUÉBEC • MITSOU

22 H 30 : SPECTACULAIRE FEU D'ARTIFICE
Distribution de lunettes spéciales

Nos valeurs
l'avenir du Canada

Canada 125

Our youth
Canada's future

Michael Jackson: le Dangerous Tour
Comme une succession de clips

DIDIER SALTRON
Agence France-Presse
MUNICH

Michael Jackson a retrouvé la scène, samedi soir, après quatre ans d'absence, au Stade olympique de Munich où il a donné le coup d'envoi de sa nouvelle tournée mondiale, qui se poursuivra jusqu'à la fin 93, devant 70 000 spectateurs.

Après une première partie assurée par deux petits rappers de 12 ans, Kriss Kross et une chanteuse sud-africaine, Rozalla, Jackson a fait son entrée sur scène un peu après 21 heures alors qu'il faisait encore jour.

Une explosion — il y en aura plusieurs autres pendant les deux heures et quelque que dure le show — et l'homme apparaît tel un diable sorti de sa boîte. C'est *Jam*, un extrait de son dernier album. Michael est en noir et blanc avec une sorte de bustier qu'on verrait volontiers sur Madonna.

Le son n'est pas très bon — il restera médiocre pendant toute la soirée — mais il en faudrait beaucoup plus pour tempérer l'enthousiasme d'un public tout acquis à sa cause.

Mis en scène par Kenny Ortega, le spectacle défile comme une succession de clips. Le chanteur a d'ailleurs fréquemment recours aux écrans vidéo installés de part et d'autre de la scène qui servent à projeter des extraits de ses plus fameux vidéoclips. Les écrans seront encore mis à contribution un peu plus tard pour la rétrospective de la saga jacksonienne qui donne ainsi l'occasion de mesurer, sur 25 ans, les effets prodigués sur son visage par les miracles de la chirurgie esthétique.



PHOTO AP

Thriller, *Beat it*, *Billie Jean*, *Can't stop loving you*, *Bad*, *Black or White*: tous les succès sont passés en revue avec, à chaque fois, quelques effets spéciaux qui permettent de faire vibrer les enfants de l'ère vidéo.

Sarcophage dans un Michael Jackson a donné, samedi à Munich, *Thriller* avec des figurants qui semblent avoir été prêtés par un musée de cire, bagarres de rues dans *Beat it*, un peu de *moon walk*, ce fameux pas de danse glissant inventé par l'homme dans *Billie Jean*: le spectateur qui serait tenté de s'endormir trouve toujours matière à se distraire.

Homme-canon

Mais l'effet le plus spectaculaire est pour la fin: ayant revêtu une combinaison blanche et chaussé un casque intégral, Michael se transforme en homme-canon et disparaît de la scène comme s'il s'envolait à bord d'une fusée.

Les plus attentifs n'auront pas manqué de remarquer, toutefois, que pendant les préparatifs pour l'envol, un cascadeur a été discrètement substitué à la vedette. Les assureurs ne plaisaient sans doute pas avec la vie d'un homme qui, il y a quelques mois, a signé un contrat évalué à un milliard de dollars.

Le *Dangerous Tour*, dont les bénéfices, a promis la star, serviront à financer sa fondation pour les enfants du monde — *Heal the World* — fera halte dans 32 villes, dans une quinzaine de pays. Sa tournée devrait permettre de récolter un million de dollars pour sa fondation.

350 ANS



MONTREAL fête

La Corporation des célébrations du 350^e anniversaire de Montréal et la Banque de Montréal présentent



LE GRAND JEU DE NUIT

Une réalisation du Théâtre Sans Fil, producteur du *Seigneur des anneaux*.

Un fabuleux spectacle son et lumière. Une expérience unique.
À LA PLACE D'ARMES
Devant la Basilique Notre-Dame

Tous les jours, sauf les lundis, à compter du 14 juillet, à 21 h 30.
Billets 15\$ (taxes incluses). En vente au Réseau Admission, (514) 522-1245 (appels locaux) ou 1 800 361-4595 (extérieur de Montréal), ou en personne au Marché Bonsecours. Pour plus de renseignements, composez le (514) 872-7292.

Une présentation de: Banque de Montreal, Grand: partenaires: Coca-Cola, ESSO, Ford, MOYSON O'KEEFE, Ville de Montréal, En collaboration avec: Tourisme Québec, Canada, La Presse, Avec la participation de: CFCR 92.5

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:
17888631
Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.
Multi points

À NE PAS MANQUER! LES MULTI-AUBAINES, SAMEDI, DANS La Presse

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. 1991 Le Groupe Vidéotron Inc. "Tous droits réservés"

PARTICIPEZ AU CONCOURS
PERSONNALITÉ MYSTÈRE

Courez la chance d'être parmi les 350 personnes invitées à une prestigieuse soirée dansante des années 50 le samedi 12 septembre au grand plateau de tournage de l'ONF

Indice du père Gédéon: Avec lui, les nuits de Montréal étaient belles comme le jour! Écoutez CKAC pour plus de détails.

RETROUVEZ CETTE PERSONNALITÉ DANS

MONTREAL RETRO

une vidéocassette-souvenir du Montréal des années 40-60 EN VENTE CHEZ JEAN COUTU

Retourner à: Concours Montréal Retro, Office national du film du Canada, C.P. 6100, Succursale - A, Montréal (Québec) H3C 3H5

Le tirage aura lieu le 28 août. Votre coupon doit nous parvenir au plus tard le 27 août. Les 175 gagnants recevront une invitation pour deux personnes. Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus. Des coupons de participation sont également disponibles chez Jean Coutu.

Office national du film du Canada, National Film Board of Canada, La Presse, JEAN COUTU, CKAC 73AM

Fête de la musique en Grande-Bretagne

Associated Press
LONDRES

■ Avec une semaine de décalage sur les célébrations en France et dans d'autres pays, les Britanniques ont à leur tour célébré la fête de la musique et ce, pour la première fois de leur histoire. Hier, on pouvait tout entendre, «de Mozart au heavy metal», selon l'expression du ministre de la Culture David Mellor.

M. Mellor, assistant à un concert de jazz à Londres, s'est félicité de cette initiative lancée à l'origine par Mick Jagger après avoir constaté son succès en France:

«Sans doute à la fin de cette journée, avec quelque 1500 manifestations dans tout le pays, les amateurs de musique auront découvert quelque chose de nouveau et de différent. En tant qu'amateur de musique classique, je suis moi-même heureux d'assister à ce concert de jazz.»

Pour Mick Jagger, «les choses ne prendront pas toutes la même forme. Certaines seront très bien et d'autres moins. Nous saurons ce que les gens auront apprécié», a-t-il dit sur la BBC.

L'une des initiatives les plus originales de la journée a été une série de concerts donnée par plus de 2000 musiciens dans le parc de

Clapham Common, à Londres. On pouvait tout entendre: jazz, rock, musique militaire, folk ou gospel.

Parmi eux, on pouvait remarquer le champion de tennis australien Pat Cash, guitariste à ses heures. Devant les quelque 10 000 spectateurs, il a lancé: «C'est le plus grand public que j'ai jamais eu dans ma vie.»

Mick Jagger et son épouse, Jerry Hall, ont célébré la Fête de la musique, hier, au parc de Clapham Common, à Londres.

PHOTO REUTERS



Entracte

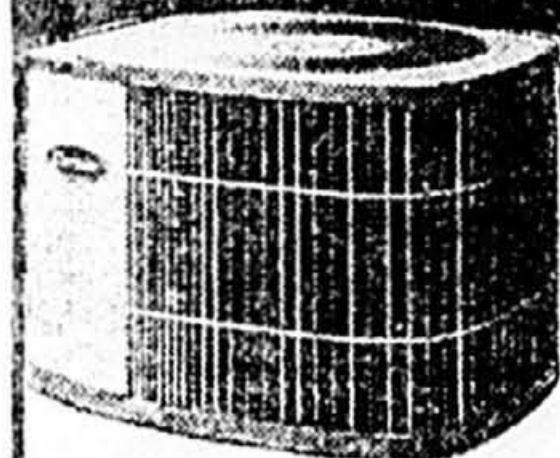
«LA NATIVITÉ»: AUX MAINS D'UNE FAMILLE MAFIEUSE?

■ La Nativité de Caravage, volée en 1969 à Palerme et l'une des toiles les plus recherchées au monde, est vraisemblablement encore en Sicile, aux mains d'une puissante famille mafieuse, ont affirmé les carabinieri italiens à un congrès sur le patrimoine artistique.

Selon la presse italienne, le colonel Roberto Conforti, de la section des carabinieri spécialisée dans le vol d'oeuvres d'art, a déclaré à ce congrès, disposer d'indications sur le lieu où la toile se trouverait. La Nativité n'aurait pas quitté la Sicile, peut-être pas la capitale sicilienne, et serait sur les murs ou dans les caves de la maison d'une importante famille mafieuse. La toile, peinte par l'artiste à Palerme en 1609, est estimée à 60 milliards de lires (51 millions de dollars).

Selon des données fournies à ce congrès auquel ont participé des experts de vingt pays, 40 p. cent des vols d'oeuvres d'art en Europe se produisent en Italie.

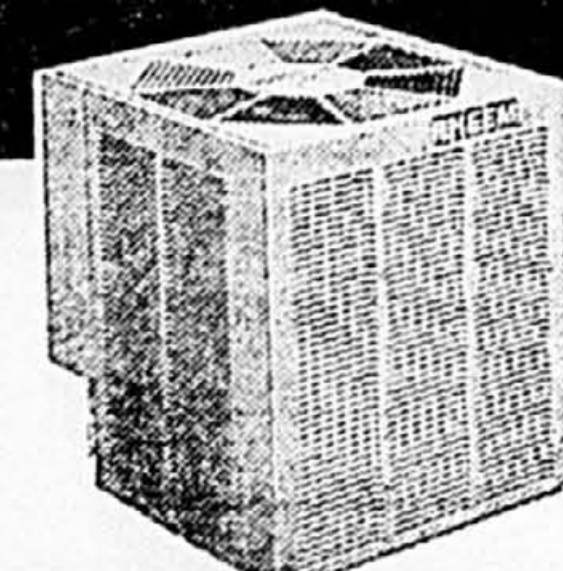
PRIX D'ESCOMPTE SUR THERMOPOMPES



1 OFFRE SPÉCIALE SANS ACOMPTÉ
ENSEMBLE **CARRIER** seulement **1488\$**
comportant fournaise au mazout ou au gaz
● installation complète ● toutes taxes comprises ● basé sur 120 mois après rabais si admissible

ECONOTECH
733-1414

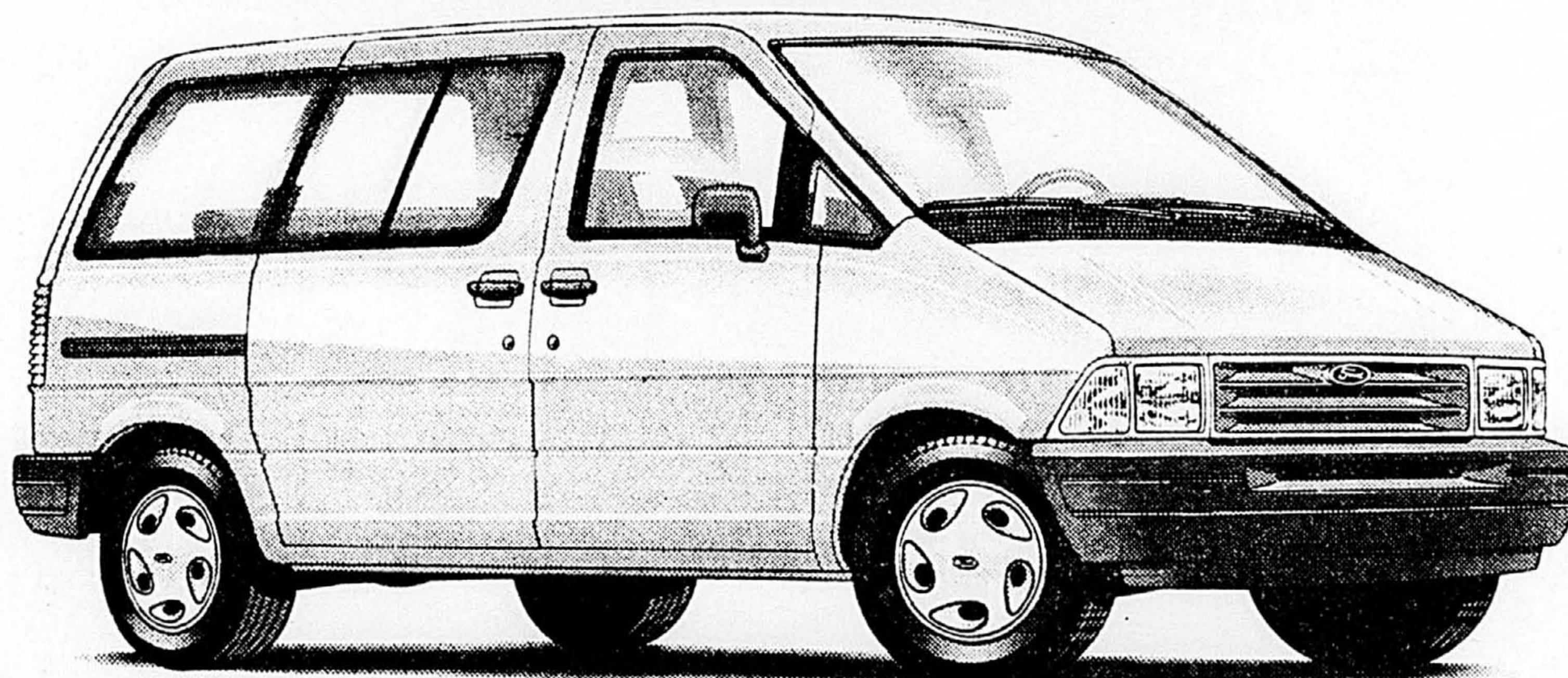
2 **RHEEM**
2 tonnes
Prix spécial **3895\$**



YORK — MITSUBISHI — CARRIER — LENNOX — RHEEM — SANYO



Beau temps pour économiser
chez vos concessionnaires Ford et Mercury.



AEROSTAR XL entièrement équipé

- TRANSMISSION AUTOMATIQUE
- Freins ABS arrière
- Coussin de sécurité
- Moteur V6, 3 litres à injection électronique
- Servo-freins/Servo-direction
- CLIMATISEUR
- Radio am/fm stéréo avec montre
- Essuie-glace à balayage intermittent
- Dégivreur de lunette arrière



36 GARANTIE
pare-chocs à pare-chocs
60 SANS FRANCHISE

à partir de **14 995\$**

REMISES INCLUSES*

PROGRAMME POUR DIPLÔMÉS: Certificat de 750\$ valable pour tous les modèles neufs de voitures et de camionnettes Ford et Mercury.

LES CONCESSIONNAIRES



DU QUÉBEC

Encore plus pour vous!

CETTE OFFRE EST POUR UNE DURÉE LIMITÉE ET S'APPLIQUE AUX MODÈLES 1992. VENTE AU DÉTAIL À PARTIR DES INVENTAIRES DES CONCESSIONNAIRES SEULEMENT. OFFRE DISPONIBLE AUX RÉSIDENTS DU QUÉBEC SEULEMENT. FINANCEMENT SUJET À L'APPROBATION DU CRÉDIT. *BASÉ SUR LE P.D.S.F. DE L'AEROSTAR XL 5 PLACES MOINS LA RÉDUCTION SUR LES ÉQUIPEMENTS DU GROUPE VALEUR PLUS 590A. TRANSMISSION AUTOMATIQUE INCLUSE, MOINS LA REMISE DU FABRICANT. LE CONCESSIONNAIRE PEUT VENDRE À PRIX MOINDRE. TPS, TVP, TAXE D'ACCÈS, FRAIS DE TRANSPORT ET AUTRES TAXES APPLICABLES EN SUS. VOYEZ LE CONCESSIONNAIRE POUR OBTENIR TOUTES LES DÉTAILS.

POUR COMMANDER, CORRIGER OU ANNULER votre annonce, de 8 h 30 à 17 h 30, du lundi au vendredi TÉLÉCOPIEUR 848-6287

285 711 INDEX DES RUBRIQUES

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 1 (800) 361-5013 ANNONCES COMMERCIALES: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 285-7000

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'RESIDENTIEL' and 'Location'.

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'Investissement Commercial Industriel' and 'Location'.

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'Appareils électroménagers' and 'Services'.

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'Professionnels' and 'Offres d'emploi'.

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'COURS' and 'SERVICES PERSONNELS'.

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'LOISIRS ET VEHICULES RECREATIFS' and 'LOISIRS'.

Table of real estate listings under 'IMMOBILIER' with categories like 'AVIONS' and 'AVIS'.

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES A ST-EUSTACHE 166-3e ave. par Grande Côte et des Allées (101) (15e arr. et Gouver) bungalow, brique, prix 99 000. Vente, voir l'annonce au 285-7111. A. Allard courtier 628-0335 - 628-0326.

101 ILE DE MONTRÉAL OUTREMONT, superbe triplex en pierre, chauffage élec., 3777, revenus 526 800. M. Messier 472-6450.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

101 ILE DE MONTRÉAL A MERCIER très beau duplex det. 344', impeccable. B. Allard courtier 678-0335, 628-0326.

105 RIVE SUD BOUCHERVILLE, condos 88, briques blanches, 198 000, 641-7237.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES A LAVAL PENTHOUSE 1200 sq. ft., 2 chambres, 2100, garage inf., (2) balcon 400 pi car, foyer, appareils ménagers, tenu, 299 000. S. Gauthier 497-1703.

115 LAURENTIDES BORD DE L'EAU, loc. Archembold, 159 000 \$, 1476 Ch. Régimbold, 819-424-2148, 613-826-2833.

127 TERRAINS A CHERTSEY, 100 000 pi car, bois, occasion d'achat, 45 000. M. Aubineau 500-383-6478.

131 A LOUER CENTRE-VILLE CARRÉ ST-LOUIS, rue Laval, maison victorienne, 2411, loc. rénove, terrasse, 2 chambres, électroménagers, 865 \$. 843-8505.

131 A LOUER CENTRE-VILLE FLORALIE, superbe maison 711, 3 chambres, 5500 fin. foyer, garage, cour, metro, 367-7165.

Horoscope

Les astres troublent votre quiétude aujourd'hui. Il conviendra de vous méfier de vos inscriptions...

Sur le plan du travail, c'est le moment de calculer minutieusement vos chances au travail.

Le climat sentimental sera caractérisé par des soupçons, des questions indiscretées, des demandes abusives...

Au travail de lourdes responsabilités vous obligeront à une gymnastique mentale intensive.

Vous aurez une envie irrationnelle de changer de style et de mode de vie.

Dans votre vie professionnelle, vous avez tendance à prendre certains avantages pour acquis.

Un conflit de travail dans lequel vous étiez partie se réglera en votre faveur.

Au travail, votre créativité sera exceptionnelle et vous réussirez à merveille...

Ne comptez que sur vous-même pour défendre vos intérêts et ne perdez pas de vue l'importance de faire connaître vos objectifs...

Vous commencez à apprécier les délices de vivre en appartement surtout si vous êtes en compagnie de l'être cher.

Les natifs de ce signe seraient bien avisés de ne pas commettre d'imprudences aujourd'hui...

Je suis née le 25 juin 1955 à 21h26 à Québec. J'aimerais savoir ce que me réserve l'avenir...

En 1992, sur le plan professionnel, période austère, ingrate où il faudra travailler dans une sorte de solitude.

Vous serez recherchée pour votre personnalité, votre sensibilité et votre confiance.

Vous serez recherchée pour votre personnalité, votre sensibilité et votre confiance.

IMMOBILIER

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

DES ERABLES, sud-Ouest, 2e s., 4005, 3e ét., 455-663-6180. DORIAN Sherbrooke, 670, 3/4, meuble, chauffage, eau chaude, réfrigérateur, 455-663-6180.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

MARQUETTE-MARIE-ANNE, 570, r-dech, frais peint, 2 chambres, meuble, chauffage, 365-274-9300.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

METRO Papineau, beau 4 pièces, renove, car, 400-386-7270.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

N.D.G. grand 4 1/2, propre, pres metro Villa Maria, 515-488-9469.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

OUTREMONT, grand 3 1/2, neuil, lav. sec., stationnement, 737-5282.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

PLATEAU, Brebeuf, 2 1/2, 3/4, chauffés, poêle, frigo, 526-1540.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ROSEMONT, de Bordeaux, 3 1/2, 4005-4x, 3e ét., propre, car, 305-731-4246.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ST-JOSEPH E.S.T., 110, 3 1/2, 4005, chauffé, poêle, frigo, 1 mois, car, 597-2775.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

MARQUETTE-MARIE-ANNE, 570, r-dech, frais peint, 2 chambres, meuble, chauffage, 365-274-9300.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

METRO Papineau, beau 4 pièces, renove, car, 400-386-7270.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

N.D.G. grand 4 1/2, propre, pres metro Villa Maria, 515-488-9469.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

OUTREMONT, grand 3 1/2, neuil, lav. sec., stationnement, 737-5282.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

PLATEAU, Brebeuf, 2 1/2, 3/4, chauffés, poêle, frigo, 526-1540.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ROSEMONT, de Bordeaux, 3 1/2, 4005-4x, 3e ét., propre, car, 305-731-4246.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ST-JOSEPH E.S.T., 110, 3 1/2, 4005, chauffé, poêle, frigo, 1 mois, car, 597-2775.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

MARQUETTE-MARIE-ANNE, 570, r-dech, frais peint, 2 chambres, meuble, chauffage, 365-274-9300.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

METRO Papineau, beau 4 pièces, renove, car, 400-386-7270.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

N.D.G. grand 4 1/2, propre, pres metro Villa Maria, 515-488-9469.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

OUTREMONT, grand 3 1/2, neuil, lav. sec., stationnement, 737-5282.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

PLATEAU, Brebeuf, 2 1/2, 3/4, chauffés, poêle, frigo, 526-1540.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ROSEMONT, de Bordeaux, 3 1/2, 4005-4x, 3e ét., propre, car, 305-731-4246.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ST-JOSEPH E.S.T., 110, 3 1/2, 4005, chauffé, poêle, frigo, 1 mois, car, 597-2775.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

MARQUETTE-MARIE-ANNE, 570, r-dech, frais peint, 2 chambres, meuble, chauffage, 365-274-9300.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

METRO Papineau, beau 4 pièces, renove, car, 400-386-7270.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

N.D.G. grand 4 1/2, propre, pres metro Villa Maria, 515-488-9469.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

OUTREMONT, grand 3 1/2, neuil, lav. sec., stationnement, 737-5282.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

PLATEAU, Brebeuf, 2 1/2, 3/4, chauffés, poêle, frigo, 526-1540.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ROSEMONT, de Bordeaux, 3 1/2, 4005-4x, 3e ét., propre, car, 305-731-4246.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ST-JOSEPH E.S.T., 110, 3 1/2, 4005, chauffé, poêle, frigo, 1 mois, car, 597-2775.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

MARQUETTE-MARIE-ANNE, 570, r-dech, frais peint, 2 chambres, meuble, chauffage, 365-274-9300.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

METRO Papineau, beau 4 pièces, renove, car, 400-386-7270.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

N.D.G. grand 4 1/2, propre, pres metro Villa Maria, 515-488-9469.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

OUTREMONT, grand 3 1/2, neuil, lav. sec., stationnement, 737-5282.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

PLATEAU, Brebeuf, 2 1/2, 3/4, chauffés, poêle, frigo, 526-1540.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ROSEMONT, de Bordeaux, 3 1/2, 4005-4x, 3e ét., propre, car, 305-731-4246.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

ST-JOSEPH E.S.T., 110, 3 1/2, 4005, chauffé, poêle, frigo, 1 mois, car, 597-2775.

133 A LOUER ILE DE MONTREAL

MARQUETTE-MARIE-ANNE, 570, r-dech, frais peint, 2 chambres, meuble, chauffage, 365-274-9300.

Horoscope: Les astres troublent votre quiétude aujourd'hui. Il conviendra de vous méfier de vos inscriptions...



IMMOBILIER

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

VILLE EMARD: 4 1/2 chauf. pres métro Monk. 480 s.mois. 364-1875.
VILLE LASALLE: bas duplex 5 1/2 s.salle de jeu, au s.s.l. garage double chauffé 1 mois gratuit. Jour 744-9808, soir 474-0719.

137 A LOUER BANLIEUE OUEST

*** PIERREFONDS ***
Bord de l'eau, spacieux 1-2 chambres, niveau penthouse, neuvs dans superbe immeuble sécuritaire. 600 s. 0.750 s. Aussi, très grand 2 chambres, 1010 sq car garage inclus. 620-9985, 984-2806.

141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD

A CHOMEDEY, haut duplex 5 1/2 toits, poêle/frigo, propre, tranquille. 661-6408, 681-0883.
A DUVERNEY, bord eau 3 1/2 s.salle de jeu, poêle, frigo, 975-8330 chauffé, éclairé parking 975-8330

143 A LOUER RIVE SUD

GREENFIELD PARK, pres Victoria. Grands 5 1/2, 4 1/2, 3 1/2. Propre. 1 mois gratuit. 973-7299, 671-6631.
GREENFIELD PARK, 4 1/2, 5 1/2, super grand, bio, étages, chauffage, cuisine, s'vider, garage, 2 mois gratuit 466-3352

147 ETATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

ATTENTION FAMILLES GROUPES AMIS OU GOLFEUR
Louez une luxueuse villa condominium neuve de 1500 pi car à POMPANO BEACH Floride, avec 2 chambres, 2 baigns, à proximité de la mer, directement sur terrain de golf, à partir de 25 US par jour par personne (possibilité d'achat) 514-274-5165 ou 1-800-464-8122

150 CONDOMINIUMS

ST-LAMBERT
Condo de l'eau à louer, 3 chambres, libre. Ter. occ. 1000/mois. Pour de plus informations au 671-6921
V. ST-LAURENT, Face Place Vertu, luxueux 5 1/2, neuvs, 10e, 2 baigns, air, piscine, 2 garages, 775 s. 256-8116

151 CHAMBRES PENSIONS

A LONGUEUIL, meubles, poêle, réfrigérateur inclus, de 55\$ à 82\$ par semaine. 47 de Gentilly est, coin Chemin Chamblay, 674-5206.
AH AH TOURISTES! 155 et 161 (Petites et grandes chambres, solon, arrangement pour groupe, possibilité petit déjeuner. 767-9333

153 CHALET

DOMAINE Classification
60 CHALET DE LUXE de 1 à 3 chambres
BORD DE L'EAU ET SOMMET DE MONTAGNE
Plage privée, planches à voiles, voiliers, pédalos et chaloupes, baignoires et piscine chauffée, baignoires privées, cuisines équipées.

155 CHALET

STE-MARGUERITE, bord lac, 563 ch. d'été, 3000 s.mois, 124-9664
ST-GABRIEL, meubles, tocs, sem. fin de sem. 581-9224, 1-835-4672
ST-JOVITE, choix 10 chalets neuvs, foyers, plage, 1-819-688-2609.

141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD

STE-ROSE, beau grand 4 1/2 insonorisé, propre, calme, parking, un mois gratuit. 382-9702, 625-4056
STE-ROSE: Laval beau 3 1/2, moderne, éclairé, poêle, frigo, 975-8330 chauffé, éclairé parking 975-8330

143 A LOUER RIVE SUD

BORD DE L'EAU, Poêle, Chauffage, 2 chambres, 2 baigns, 2000 sq pi car, 600 s.mois, 385-5112
BORD DE L'EAU, le Platón, grand propriétaire, 3 chambres, foyer, grand terrain, 2000 s.mois, 641-7564

142 CANTONS DE L'EST

CONDO moderne en Estrie, pres Loc. Memphremagog et mont Orford, 3 chambres, 2 baigns, piscine, tennis, bowling, location semaine, mois, saison. 514-524-9413, 418-682-3596
LAC Memphremagog, condo moderne, 3 chambres, animation restauration (Club Aurore) piscine int. ext., tennis, location, 629-0278, 744-5761

143 A LOUER RIVE SUD

A BROSSARD, grands 4 1/2, 4 1/2, neuvs à neuf, 2 mois gratuits. Armoires neuves, planchers bois franc. Juillet. Libre immédiatement. 425-4276.
A LONGUEUIL, 1 1/2 mois gratuits, 3 1/2, 4 1/2, s. chauffés. 425-4276

149 ON DEMANDE A PARTAGER

APP. à partager, 5 1/2, avec femme, pool. Pie IX. 527-2707.
CERCHER étudiant(e), ou personne, pour partager 5 1/2 chambre, louer, 225 s. 721-2414
CONDO neuvs, metro Brienly, libre, personne serene, 175 s. 323-3948

150 A LOUER CONDOMINIUMS

A De La Montagne, luxueux, 2-3 chambres, foyer, climatisation, 290 s. 721-2414
ADJ. OUTREMENT 7 chambres, foyer, moderne, 750 s. 368-1638
AHUNTSIC, grand 4 1/2, beton 85, 11 mois gratuits, 625 s. 641-9224

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BELLE chambre, pension, aînés autonome, tous services, 622-4372
BELLE grande chambre pour personne âgée, tous services, 622-4372
L'EDEN, résidence pour retraités autonomes, au bord de la rivière. Chambres à partir de 800\$, bain, terrasse, 1500, (inc. chauffage et stationnement) 386-1638

153 CHALET

A LAC SIMON, 2 chambres, eau, piscine, 310 s.mois. 639-0973
A STE-AGATHE, luxueux, lac, plage, piscine, foyer, fournil, double, sem. fin de sem. 819-226-8574
ST-JOVITE, bord lac Dumont, boteau, semaine, mois, 631-3786

154 GARAGES A LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, 1219 chaufte, 1855 et 125 s.mois, 222-8497
WINDSOR Québec, chalet à louer, 1500 s.mois, 819-823-7044

141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD

A CHOMEDEY, haut duplex 5 1/2 toits, poêle/frigo, propre, tranquille. 661-6408, 681-0883.
A DUVERNEY, bord eau 3 1/2 s.salle de jeu, poêle, frigo, 975-8330 chauffé, éclairé parking 975-8330

143 A LOUER RIVE SUD

BORD DE L'EAU, Poêle, Chauffage, 2 chambres, 2 baigns, 2000 sq pi car, 600 s.mois, 385-5112
BORD DE L'EAU, le Platón, grand propriétaire, 3 chambres, foyer, grand terrain, 2000 s.mois, 641-7564

142 CANTONS DE L'EST

CONDO moderne en Estrie, pres Loc. Memphremagog et mont Orford, 3 chambres, 2 baigns, piscine, tennis, bowling, location semaine, mois, saison. 514-524-9413, 418-682-3596
LAC Memphremagog, condo moderne, 3 chambres, animation restauration (Club Aurore) piscine int. ext., tennis, location, 629-0278, 744-5761

143 A LOUER RIVE SUD

A BROSSARD, grands 4 1/2, 4 1/2, neuvs à neuf, 2 mois gratuits. Armoires neuves, planchers bois franc. Juillet. Libre immédiatement. 425-4276.
A LONGUEUIL, 1 1/2 mois gratuits, 3 1/2, 4 1/2, s. chauffés. 425-4276

149 ON DEMANDE A PARTAGER

APP. à partager, 5 1/2, avec femme, pool. Pie IX. 527-2707.
CERCHER étudiant(e), ou personne, pour partager 5 1/2 chambre, louer, 225 s. 721-2414
CONDO neuvs, metro Brienly, libre, personne serene, 175 s. 323-3948

150 A LOUER CONDOMINIUMS

A De La Montagne, luxueux, 2-3 chambres, foyer, climatisation, 290 s. 721-2414
ADJ. OUTREMENT 7 chambres, foyer, moderne, 750 s. 368-1638
AHUNTSIC, grand 4 1/2, beton 85, 11 mois gratuits, 625 s. 641-9224

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BELLE chambre, pension, aînés autonome, tous services, 622-4372
BELLE grande chambre pour personne âgée, tous services, 622-4372
L'EDEN, résidence pour retraités autonomes, au bord de la rivière. Chambres à partir de 800\$, bain, terrasse, 1500, (inc. chauffage et stationnement) 386-1638

153 CHALET

A LAC SIMON, 2 chambres, eau, piscine, 310 s.mois. 639-0973
A STE-AGATHE, luxueux, lac, plage, piscine, foyer, fournil, double, sem. fin de sem. 819-226-8574
ST-JOVITE, bord lac Dumont, boteau, semaine, mois, 631-3786

154 GARAGES A LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, 1219 chaufte, 1855 et 125 s.mois, 222-8497
WINDSOR Québec, chalet à louer, 1500 s.mois, 819-823-7044

141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD

A CHOMEDEY, haut duplex 5 1/2 toits, poêle/frigo, propre, tranquille. 661-6408, 681-0883.
A DUVERNEY, bord eau 3 1/2 s.salle de jeu, poêle, frigo, 975-8330 chauffé, éclairé parking 975-8330

143 A LOUER RIVE SUD

BORD DE L'EAU, Poêle, Chauffage, 2 chambres, 2 baigns, 2000 sq pi car, 600 s.mois, 385-5112
BORD DE L'EAU, le Platón, grand propriétaire, 3 chambres, foyer, grand terrain, 2000 s.mois, 641-7564

142 CANTONS DE L'EST

CONDO moderne en Estrie, pres Loc. Memphremagog et mont Orford, 3 chambres, 2 baigns, piscine, tennis, bowling, location semaine, mois, saison. 514-524-9413, 418-682-3596
LAC Memphremagog, condo moderne, 3 chambres, animation restauration (Club Aurore) piscine int. ext., tennis, location, 629-0278, 744-5761

143 A LOUER RIVE SUD

A BROSSARD, grands 4 1/2, 4 1/2, neuvs à neuf, 2 mois gratuits. Armoires neuves, planchers bois franc. Juillet. Libre immédiatement. 425-4276.
A LONGUEUIL, 1 1/2 mois gratuits, 3 1/2, 4 1/2, s. chauffés. 425-4276

149 ON DEMANDE A PARTAGER

APP. à partager, 5 1/2, avec femme, pool. Pie IX. 527-2707.
CERCHER étudiant(e), ou personne, pour partager 5 1/2 chambre, louer, 225 s. 721-2414
CONDO neuvs, metro Brienly, libre, personne serene, 175 s. 323-3948

150 A LOUER CONDOMINIUMS

A De La Montagne, luxueux, 2-3 chambres, foyer, climatisation, 290 s. 721-2414
ADJ. OUTREMENT 7 chambres, foyer, moderne, 750 s. 368-1638
AHUNTSIC, grand 4 1/2, beton 85, 11 mois gratuits, 625 s. 641-9224

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BELLE chambre, pension, aînés autonome, tous services, 622-4372
BELLE grande chambre pour personne âgée, tous services, 622-4372
L'EDEN, résidence pour retraités autonomes, au bord de la rivière. Chambres à partir de 800\$, bain, terrasse, 1500, (inc. chauffage et stationnement) 386-1638

153 CHALET

A LAC SIMON, 2 chambres, eau, piscine, 310 s.mois. 639-0973
A STE-AGATHE, luxueux, lac, plage, piscine, foyer, fournil, double, sem. fin de sem. 819-226-8574
ST-JOVITE, bord lac Dumont, boteau, semaine, mois, 631-3786

154 GARAGES A LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, 1219 chaufte, 1855 et 125 s.mois, 222-8497
WINDSOR Québec, chalet à louer, 1500 s.mois, 819-823-7044

141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD

A CHOMEDEY, haut duplex 5 1/2 toits, poêle/frigo, propre, tranquille. 661-6408, 681-0883.
A DUVERNEY, bord eau 3 1/2 s.salle de jeu, poêle, frigo, 975-8330 chauffé, éclairé parking 975-8330

143 A LOUER RIVE SUD

BORD DE L'EAU, Poêle, Chauffage, 2 chambres, 2 baigns, 2000 sq pi car, 600 s.mois, 385-5112
BORD DE L'EAU, le Platón, grand propriétaire, 3 chambres, foyer, grand terrain, 2000 s.mois, 641-7564

142 CANTONS DE L'EST

CONDO moderne en Estrie, pres Loc. Memphremagog et mont Orford, 3 chambres, 2 baigns, piscine, tennis, bowling, location semaine, mois, saison. 514-524-9413, 418-682-3596
LAC Memphremagog, condo moderne, 3 chambres, animation restauration (Club Aurore) piscine int. ext., tennis, location, 629-0278, 744-5761

143 A LOUER RIVE SUD

A BROSSARD, grands 4 1/2, 4 1/2, neuvs à neuf, 2 mois gratuits. Armoires neuves, planchers bois franc. Juillet. Libre immédiatement. 425-4276.
A LONGUEUIL, 1 1/2 mois gratuits, 3 1/2, 4 1/2, s. chauffés. 425-4276

149 ON DEMANDE A PARTAGER

APP. à partager, 5 1/2, avec femme, pool. Pie IX. 527-2707.
CERCHER étudiant(e), ou personne, pour partager 5 1/2 chambre, louer, 225 s. 721-2414
CONDO neuvs, metro Brienly, libre, personne serene, 175 s. 323-3948

150 A LOUER CONDOMINIUMS

A De La Montagne, luxueux, 2-3 chambres, foyer, climatisation, 290 s. 721-2414
ADJ. OUTREMENT 7 chambres, foyer, moderne, 750 s. 368-1638
AHUNTSIC, grand 4 1/2, beton 85, 11 mois gratuits, 625 s. 641-9224

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BELLE chambre, pension, aînés autonome, tous services, 622-4372
BELLE grande chambre pour personne âgée, tous services, 622-4372
L'EDEN, résidence pour retraités autonomes, au bord de la rivière. Chambres à partir de 800\$, bain, terrasse, 1500, (inc. chauffage et stationnement) 386-1638

153 CHALET

A LAC SIMON, 2 chambres, eau, piscine, 310 s.mois. 639-0973
A STE-AGATHE, luxueux, lac, plage, piscine, foyer, fournil, double, sem. fin de sem. 819-226-8574
ST-JOVITE, bord lac Dumont, boteau, semaine, mois, 631-3786

154 GARAGES A LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, 1219 chaufte, 1855 et 125 s.mois, 222-8497
WINDSOR Québec, chalet à louer, 1500 s.mois, 819-823-7044

141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD

A CHOMEDEY, haut duplex 5 1/2 toits, poêle/frigo, propre, tranquille. 661-6408, 681-0883.
A DUVERNEY, bord eau 3 1/2 s.salle de jeu, poêle, frigo, 975-8330 chauffé, éclairé parking 975-8330

143 A LOUER RIVE SUD

BORD DE L'EAU, Poêle, Chauffage, 2 chambres, 2 baigns, 2000 sq pi car, 600 s.mois, 385-5112
BORD DE L'EAU, le Platón, grand propriétaire, 3 chambres, foyer, grand terrain, 2000 s.mois, 641-7564

142 CANTONS DE L'EST

CONDO moderne en Estrie, pres Loc. Memphremagog et mont Orford, 3 chambres, 2 baigns, piscine, tennis, bowling, location semaine, mois, saison. 514-524-9413, 418-682-3596
LAC Memphremagog, condo moderne, 3 chambres, animation restauration (Club Aurore) piscine int. ext., tennis, location, 629-0278, 744-5761

143 A LOUER RIVE SUD

A BROSSARD, grands 4 1/2, 4 1/2, neuvs à neuf, 2 mois gratuits. Armoires neuves, planchers bois franc. Juillet. Libre immédiatement. 425-4276.
A LONGUEUIL, 1 1/2 mois gratuits, 3 1/2, 4 1/2, s. chauffés. 425-4276

149 ON DEMANDE A PARTAGER

APP. à partager, 5 1/2, avec femme, pool. Pie IX. 527-2707.
CERCHER étudiant(e), ou personne, pour partager 5 1/2 chambre, louer, 225 s. 721-2414
CONDO neuvs, metro Brienly, libre, personne serene, 175 s. 323-3948

150 A LOUER CONDOMINIUMS

A De La Montagne, luxueux, 2-3 chambres, foyer, climatisation, 290 s. 721-2414
ADJ. OUTREMENT 7 chambres, foyer, moderne, 750 s. 368-1638
AHUNTSIC, grand 4 1/2, beton 85, 11 mois gratuits, 625 s. 641-9224

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BELLE chambre, pension, aînés autonome, tous services, 622-4372
BELLE grande chambre pour personne âgée, tous services, 622-4372
L'EDEN, résidence pour retraités autonomes, au bord de la rivière. Chambres à partir de 800\$, bain, terrasse, 1500, (inc. chauffage et stationnement) 386-1638

153 CHALET

A LAC SIMON, 2 chambres, eau, piscine, 310 s.mois. 639-0973
A STE-AGATHE, luxueux, lac, plage, piscine, foyer, fournil, double, sem. fin de sem. 819-226-8574
ST-JOVITE, bord lac Dumont, boteau, semaine, mois, 631-3786

154 GARAGES A LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, 1219 chaufte, 1855 et 125 s.mois, 222-8497
WINDSOR Québec, chalet à louer, 1500 s.mois, 819-823-7044

LA PRESSE PRESENTS

LA DEVIENE



GARFIELD



PIT ET PAT



CANDIDE



FERDINAND



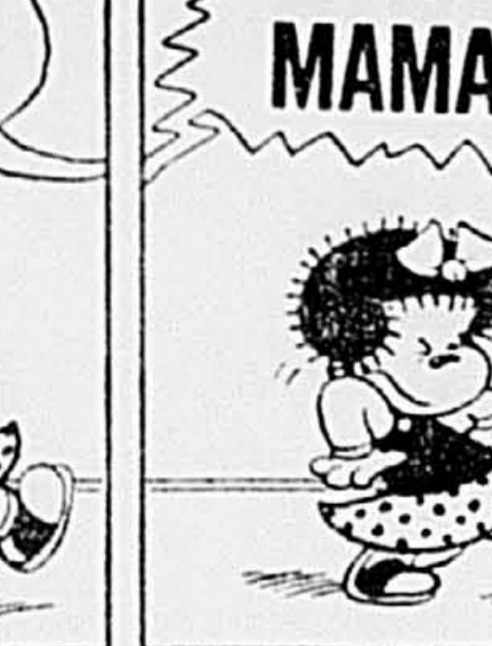
ATLIER D'APPRECIATION PERSONNELLE



DEHORS



DEFENSE D'ENTRER



SUITE des annonces classées à la page C8



LA DEVIENE



GARFIELD



PIT ET PAT



CANDIDE



FERDINAND



ATLIER D'APPRECIATION PERSONNELLE



DEHORS



DEFENSE D'ENTRER



SUITE des annonces classées à la page C8



Spectacles

CINÉMA

ACES, IRON EAGLE 3

Cine-Parc Joliette (2): dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (5): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

ALIEN 3

Berri (3): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 15. Carrefour Laval (6): 13 h 40, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35. Châteauguay: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05. Cinema Egyptien (2): Sam. et tous les soirs: 19 h, dim.: 14 h, 19 h. Cinema Langellier (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Cinema Terrebonne (2): Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cineplex Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg Ste-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h, 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 16 h 20, 19 h, 21 h 25. tous les jours: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 25.

AMANTS DU PONT-NEUF (LES)

Parisien (1): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Analyse fatale: Cine-Parc Laval (4): dès 19 h. Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): dès 19 h.

ANTARCTICA (imax, Vieux-Port de Montréal)

10 h 30, 11 h 30, 13 h 20, 14 h 15, 15 h 10, 16 h 05, 17 h, 19 h 30, 20 h 30, 22 h 25, et 18 h 30 (version anglaise). Les Rolling Stones: 21 h 30.

L'ARME FATALE 3

Berri (5): 13 h 45, 16 h 30, 21 h 30. Châteauguay: 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinema Langellier (1): Merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 20. Cinema Langellier (3): Du ven. au mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 20. Cinema Terrebonne (1): Sam., dim., mar., merc.: 19 h 30, 21 h 50. ven., lun., jeu.: 13 h 30, Omega (5, Longueuil): 21 h. Laval 2000 (2): 13 h 30, 19 h 20.

BASIC INSTINCT

Astre (4): Du ven. au mar.: 14 h 55, 21 h 15. Berri (5): 19 h. Cinema Egyptien (2): Sam. et tous les jours: 16 h 30, 21 h 30, dim.: 16 h 30, 21 h 30. Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 30, 17 h 15, 19 h 25, sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 25.

BASIC INSTINCT V.F.

Berri (2): 21 h 30. Brossard (1): Du ven. au mar.: 16 h 15, 21 h 30. Carrefour Laval (1): Du ven. au mar.: 21 h 25. Carrefour Laval (4): Merc., jeu.: 16 h 20, 21 h 25. Cinema Langellier (2): 19 h 30, 21 h 50. Imperial (4, Joliette): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Plaza Repentigny (5): 20 h 30

BATMAN RETURNS: Astre (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Centre Eaton (1): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Centre Eaton (2): 14 h, 17 h, 20 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Châteauguay: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Dorval (1): 14 h, 17 h, 20 h. Du Parc (1): 18 h 15, 21 h 15, sam., dim.: 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15. Du Parc (2): 20 h, sam., dim.: 14 h, 17 h, 20 h. Famous 8, Pointe-Claire (3): 13 h, 15 h, 16 h, 19 h, 21 h 15, 11 h 05. Famous 8, Pointe-Claire (7): 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: minuit 15. Famous 8, Pointe-Claire (8): 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: minuit 15. Greenfield (1): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30. Laval (2): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval (10): 13 h, 16 h, 19 h, 22 h. Laval (11): 13 h, 16 h, 19 h, 22 h. Loews (1): 12 h, 15 h, 18 h, 20 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Versailles (2): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit 15.

BEEHIVEN

Chambly: lun., mar., ven.: 19 h 30. sam., dim.: 13 h 30, 19 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (4): Sam., dim.: 13 h 30. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 14 h.

BOOMERANG

Centre Eaton (6): Merc., jeu.: 12 h 50, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 15. Famous 8, Pointe-Claire (2): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 30, 21 h 30. Greenfield (3): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40. Laval (8): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 25. Palace (5): Merc., jeu.: 12 h 15, 14 h 50, 17 h 30, 20 h 10. Palace (6): Merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 10. Versailles (6): Merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 10.

CASABLANCA

Loews (4): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20.

CITÉ DE LA JOIE (LA)

Brossard (1): Du ven. au mar.: 13 h 40, 19 h. Cinema Langellier (1): Du ven. au mar.: 13 h, 19 h. Complexe Desjardins (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35. Complexe Desjardins (4): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35. Imperial (2, Joliette): 14 h 15, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35. Laval 2000 (2): 15 h 40, 21 h 20.

CLASS ACT

Palace (4): 12 h 20, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 15.

COBAYE (LE)

Cine-Parc Laval (1): dès 19 h.

CÔTE D'ADAM

Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 20.

COYOTE

Berri (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Brossard (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40. Carrefour Laval (3): 13 h 35, 15 h 35, 19 h 35, 21 h 40. Cinema Langellier (5): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05. Cine-Parc Joliette (2): dès 19 h.

DEEP COVER

Cineplex Centre-Ville (9): Du ven. au mar.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 40, 21 h 40.

DÉPUCEE EN DIRECT

Eve: 10 h 51, 14 h 14, 17 h 37, 21 h.

ENCINO MAN

Astre (4): Du ven. au mar.: 13 h, 17 h 25, 19 h 20. Famous 8, Pointe-Claire (5): Du ven. au mar.: 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Laval (4): Du ven. au mar.: 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (6): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 25, 21 h 35.

EPOUSES ET CONCUBINES

Parisien (2): 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 15.

FAR AND AWAY

Cineplex Centre-Ville (7): 15 h 40, 18 h 25, 21 h, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 40, 18 h 25, 21 h. Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40. Plaza Côte-des-Neiges (4): Ven.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 16 h 10, 19 h, 21 h 35; lun., mar.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

FERNIGUILY V.F.

Berri (2): 13 h 30, 15 h, 16 h 30, 18 h, 19 h 30. Brossard (2): 13 h 35, 15 h 15, 17 h, 18 h 30. Carrefour Laval (1): Du ven. au mar.: 14 h, 15 h 40, 17 h 20, 19 h. Carrefour Laval (5): Merc., jeu.: 14 h, 15 h 40, 18 h. Châteauguay: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 20 h. Cinema Langellier (2): 13 h 15, 14 h 50, 16 h, 18 h. Cinema Terrebonne (1): Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 14 h 30, 16 h, 18 h, ven., lun., merc.: 19 h.

Plaza Repentigny (5): 13 h, 14 h 50, 16 h 30, 18 h 45.

FLEUR DU MAL (LA)

Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 15, 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. dim., merc., jeu.: 13 h 30, 19 h.

L'HOMME D'ENCINO

Centre Eaton (3): 12 h 50, 15 h, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 25; merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Châteauguay: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15. Laval (6): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Plaza Repentigny (6): 20 h, 21 h 50. Versailles (5): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

HORIZONS LOINTAINS

Brossard (1): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40. Carrefour Laval (1): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 20, 19 h, 21 h 40. Cinema Langellier (3): Merc., jeu.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40. Complexe Desjardins (1): Merc., jeu.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.

HOUSESITTER

Carrefour Laval (4): Du ven. au mar.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 45; merc., jeu.: 13 h 30, 19 h 10. Cinema Egyptien (3): Sam. et tous les jours: 17 h, 19 h, 21 h; dim.: 14 h, 16 h, 19 h, 21 h. Cinema Langellier (1): Du ven. au mar.: 15 h 40, 21 h 40. Cineplex Centre-Ville (1): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Décarie (2): Sam. et tous les jours: 19 h 15, 21 h 20; dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h 15, 21 h 20. Place Alexis Nihon (2): 13 h 45, 16 h, 19 h 30, 21 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h 30, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (2): Merc., jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35. Pointe-Claire (1): 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 15.

HOWARD'S END

Faubourg Ste-Catherine (3): 14 h, 17 h, 20 h. Plaza Côte-des-Neiges (3): 14 h, 17 h, 20 h.

INDOCHINE

Famous 8, Pointe-Claire (1): 20 h 30. Laval (5): 12 h 10, 15 h 10, 18 h 10, 21 h 10. Parisien (4): 13 h, 16 h 30, 20 h. Parisien (6): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h 05; jeu.: 12 h, 15 h.

JEUX DE GUERRE

Du Plateau (2): 13 h 45, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25. Greenfield (3): Du ven. au mar.: 18 h 25, 21 h 15.

Imperial (1, Joliette): 13 h 45, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25. Laval (1): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Omega (2, Longueuil): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Parisien (5): 12 h 30, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Parisien (7): 14 h, 17 h, 18 h 15; jeu.: 14 h, 17 h. Plaza Repentigny (4): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 35. St-Basile (3): 13 h 45, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25. Versailles (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

JOSEPHINE PLUS SALOPE QUE MOI

Eve: 9 h 50, 13 h 15, 16 h 36, 19 h 59.

LEAGUE (A) OF THEIR OWN

Astre (2): Sam.: 19 h; merc., jeu.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cineplex Centre-Ville (9): Merc., jeu.: 15 h 40, 19 h 05, 21 h 30. Faubourg Ste-Catherine (1): Merc., jeu.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 21 h 25. Faubourg Ste-Catherine (4): Sam.: 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Merc., jeu.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (2): Sam.: 19 h. Pointe-Claire (6): Sam.: 19 h; merc., jeu.: 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

LEOLO

Brossard (2): 19 h 55, 21 h 55. Carrefour Laval (5): Du ven. au mar.: 13 h 35, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35; merc., jeu.: 19 h 40, 22 h. Complexe Desjardins (2): 14 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dauphin (1): Sam. et tous les jours: 19 h, 21 h 30; dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 30.

LETHAL WEAPON 3

Astre (2): Du ven. au mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30; sam.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30. Astre (4): Merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30. Centre Eaton (4): 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25. Dorval (2): 21 h 30. Famous 8, Pointe-Claire (2): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35; merc., jeu.: 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Laval (8): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 20; merc., jeu.: 20 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Palace (1): Ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h; lun., aucune représentation; merc., jeu.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 20. Palace (5): Du ven. au mar.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 20. Versailles (3): Du ven. au mar.: 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

LOLOS (LES) DE LA POMPESTE

Cinema L'Amour: 10 h 55, 13 h 35, 16 h 15, 18 h 55, 21 h 35.

LUCKY LUKE

Centre Eaton (6): 12 h 35, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h; merc., jeu.: 12 h 35, 14 h 50, 16 h 55. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Greenfield (3): Du ven. au mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30. Laval (12): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Omega (4, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. Versailles (5): 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h.

MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (LES)

Cine-Parc Châteauguay (3): dès 19 h. Cine-Parc Joliette (1): dès 19 h. Cine-Parc Laval (2): dès 19 h. Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): dès 19 h.

PASSE (LE) REVIENT

Cine-Parc St-Eustache (5): dès 19 h. PATRIOT GAMES: Cinema V (9): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dorval (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Famous 8, Pointe-Claire (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Greenfield (2): 21 h 15. Imperial: 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval (9): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Versailles (6): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; merc., jeu.: 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

PÈRE DE LA MARIÉE (LES)

Cine-Parc St-Eustache (3): dès 19 h. PINOCCHIO: Dorval (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15. Famous 8, Pointe-Claire (5): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30. Palace (2): 12 h 20, 14 h 20, 16 h 35, 18 h 35, 20 h 35. PINOCCHIO V.F.: Centre Eaton (4): 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 20 h 45. Du Plateau (1): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 25. Famous 8, Pointe-Claire (5): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Greenfield (2): 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 20 h 25. Laval (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. Omega (1, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. Plaza Repentigny (6): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 25. Versailles (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

PLAYER (THE)

Complexe Desjardins (4): Du ven. au mar.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Dauphin (2): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 20; dim.: 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 20. Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 15; sam.: 14 h 15, 16 h 40, 19 h, 21 h 25. Plaza Côte-des-Neiges (2): Du ven. au mar.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25; sam.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25. Plaza Côte-des-Neiges (4): Merc., jeu.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25. Pointe-Claire (6): Ven.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20; sam.: 13 h 30, 16 h, 21 h 20. Du dim. au mar.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20.

POISON IVY

Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Plaza Côte-des-Neiges (7): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 15. Pointe-Claire (3): 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h, 21 h 10.

RAMBONE MEETS THE DOUBLE PENETRATORS

Cinema L'Amour: 12 h 15, 14 h 55, 17 h 35, 20 h 15.

RETOUR (LE) DE BATMAN

Berri (1): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Châteauguay: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinema Langellier (6): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Cinema Terrebonne (3): Sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: 23 h 15; sam.: minuit. Cine-Parc Joliette (1): dès 19 h. Ci-

neplex Centre-Ville (5): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 55, 16 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Laval 2000 (1): 13 h 55, 16 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Longueuil (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (6): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35. Plaza Repentigny (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. St-Basile (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

RETOUR DE HOWARDS END (LE)

Crémazie: Sam. et tous les soirs: 20 h; dim.: 14 h, 17 h, 20 h.

ROCK'N NONNE

Centre Eaton (5): 12 h 40, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Châteauguay: 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Du Plateau (2): 20 h, 21 h 50. Imperial (3, Joliette): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30. Laval (7): 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Omega (5, Longueuil): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Plaza Repentigny (3): 13 h 15, 15 h, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Versailles (4): 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

ROMÉO ET JULIETTE

Eve: 11 h 48, 15 h 11, 18 h 34, 21 h 57.

SISTER ACT

Cinema V (2): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40. Dorval (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35. Du Parc (3): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h