

MAGAZINE

CHURCHILL, MANITOBA

Des ours polaires dans le village



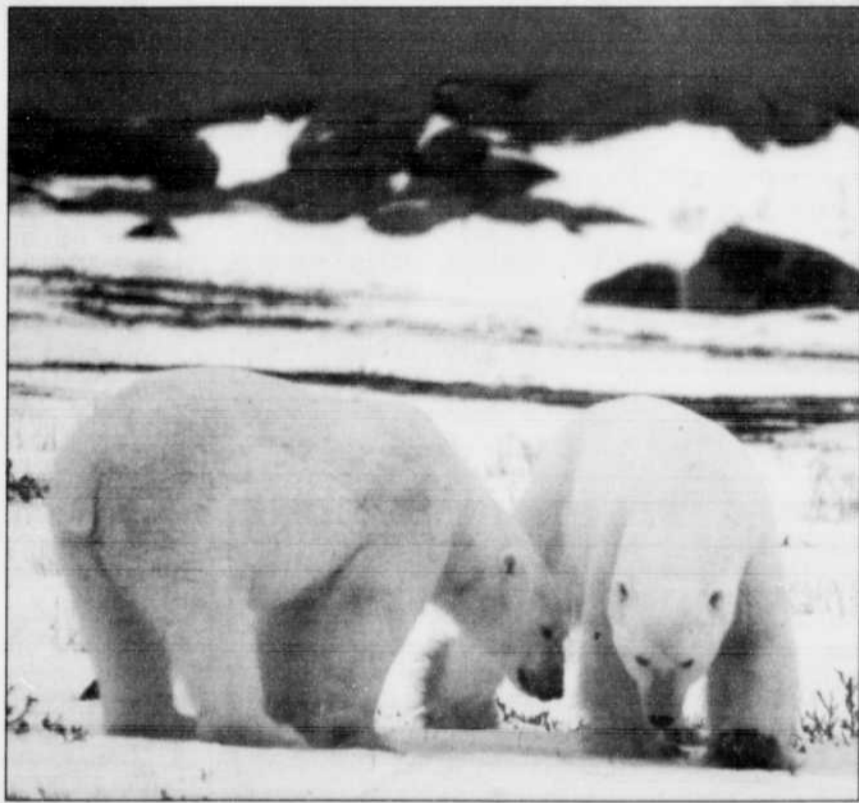
JEAN-PIERRE SYLVESTRE
Collaboration spéciale

■ Il existe un petit village perdu dans le Grand Nord canadien qui reçoit assez régulièrement, et d'une façon gênante pour certains de ses habitants, la visite de plus d'une centaine d'ours polaires. C'est Churchill, la « capitale mondiale des ours polaires ».

Le téléphone d'urgence sonne dans le bureau des gardiens des Ressources naturelles du Manitoba à Churchill. C'est la ligne spéciale de sécurité. Laurey Brouzes, le chef de la brigade d'intervention antiours décroche rapidement. Un habitant a aperçu un ours polaire adulte, probablement un gros mâle, sur la plage de Churchill, à quelques centaines de mètres de l'école. Très vite, Laurey communique par radio à sa brigade les coordonnées de l'intrus et décide de se rendre sur place. C'est sûrement un gros mâle et il en fait une affaire strictement personnelle. Cet animal est dangereux pour la sécurité des habitants. Deux camionnettes de la brigade se rendent sur place. Quatre gardiens en sortent et examinent la situation. L'ours se promène tranquillement sur la plage. On tente de l'approcher avec des fusils de façon à l'endormir avec une seringue remplie de Telazole, une drogue qui fait son effet durant quatre à cinq heures. Mais le carnivore se méfie. Il se sauve le long de la plage tout en demeu-

Les ours: de l'or en barre pour l'économie touristique de Churchill

rant relativement près du village. Il n'existe qu'un seul moyen pour l'endormir: l'hélicoptère.



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE, JEAN-PIERRE SYLVESTRE
Deux ours adultes à la recherche d'herbage, faute de phoques à se mettre sous la dent.



Chaque année, entre 50 et 60 ours sont capturés dans les pièges ou sont endormis par les brigadiers. Les ours endormis sont étendus sur un filet avant d'être expédiés dans la nature.



L'hélicoptère est le seul moyen pour déloger l'ours et l'endormir. Ici deux ours polaires ont été capturés et déportés vers le Grand Nord.

LA POURSUITE

Laurey monte dans l'aéronef et après dix minutes de vol, l'animal est localisé et maîtrisé. Une fois l'ours endormi, Laurey examine s'il a déjà été étiqueté grâce à une attache en plastique dans l'une des oreilles et à un tatouage sur la lèvre. « Notre ours porte le numéro X 120 676 et a déjà été capturé il y a trois ans à Churchill même », nous informe Laurey en consultant son registre de plus de 600 pages qui énumère plus de 1200 ours qui se promènent sur la côte ouest de la baie d'Hudson.

L'animal est alors acheminé vers une prison qui peut accueillir 23 ours polaires. Ce bâtiment situé en dehors de la ville est très vite rempli. « On attrape en moyenne entre deux et trois ours par jour durant les deux mois d'automne (fin septembre, octobre et début novembre) mais parfois il nous arrive d'en capturer dix dans la journée, surtout à la mi-novembre », nous signale C. Elliot, un des cinq brigadiers de la section « antiours ». Une fois la prison pleine, les 23 ours sont expédiés, endormis dans un filet, par hélicoptère et par groupe de deux à trois individus à 80 km au nord de Churchill. Chaque voyage aller/retour en hélicoptère coûte 1000 \$ au gouvernement manito-

bain. « Pour protéger la ville de Churchill, nous disposons d'un budget de 50 000 \$ dont plus de la moitié est

Voir OURS en B2 >



Le difficile retour d'un enfant-loup parmi les humains

CALIN NEACSU
Agence France-Presse

■ BUCAREST — Elle vivait dans un état de misère incroyable en compagnie de chiens errants. Après quatre mois de soins dans un orphelinat, la petite Ioana tente de réintégrer la société des humains.

Celle dont l'histoire évoque Mowgli, l'enfant élevé par les loups du *Livre de la jungle* de Rudyard Kipling, est née dans une famille pauvre d'un village du nord-est du pays en décembre 1992. Son sort est encore plus tragique que celui des quelque 100 000 mineurs actuellement pris en charge par l'État, dont 55 000 sont temporairement ou définitivement abandonnés, selon des estimations officielles.

Abandonnée par sa mère à la maternité de Botosani (nord-est), le bébé est automatiquement transféré à l'hôpital de pédiatrie de la ville, où elle passe trois ans dans la section des enfants handicapés, raconte M. Vasile Dumbraveanu, directeur de l'orphelinat qui l'accueille actuellement.

Mais le vrai cauchemar commence l'an dernier lorsque Ioana est récupérée par sa mère. Cette dernière a d'ailleurs abandonné tous ses 11 enfants dans divers orphelinats à travers le pays.

Ioana sera délaissée une nouvelle fois dans la maison familiale complètement délabrée, que sa mère ne fréquente même pas, qui « ressemble plutôt à une porcherie », selon M. Dumbraveanu. C'est ici que « l'enfant a vécu presque un an en compagnie des rats et des chiens errants qui s'y abritaient ».

« C'est un miracle qu'elle ait pu survivre au manque d'aliments et au froid. Des voisins venaient de temps en temps et lui laissait de quoi manger dans une assiette », raconte-t-il.

C'est M. Dumbraveanu qui a tiré l'enfant de cet enfer, en juin dernier, en la plaçant dans son orphelinat, soutenu financièrement par une organisation non gouvernementale anglaise, « Bridge of Christian Relief », et qui abrite 11 autres enfants de cinq à 13 ans.

« Nous l'avons trouvée affamée, particulièrement maigre et pleine de poux. Elle ressemblait à un louveteau », se souvient-il. À cette époque, Ioana était incapable d'articuler un seul mot et la lumière électrique l'effrayait au point qu'elle protégeait ses yeux et commençait à hurler.

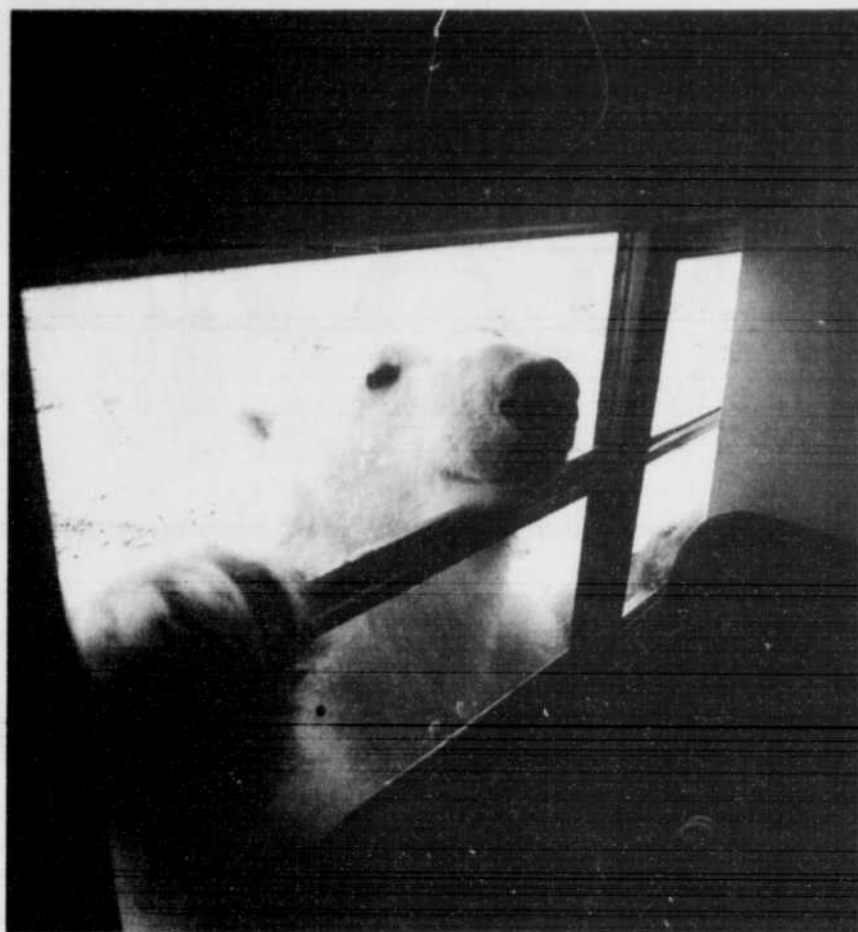
Ses premiers repas, elle les reniflait comme un chien, avant de les lécher, puis de les happer, sans utiliser ses mains pour manger. « Je pense qu'elle faisait cela par instinct. Elle l'avait peut-être appris des chiens en compagnie desquels elle vivait », remarque M. Dumbraveanu.

À la Casa Ioana de Botosani, son nouveau domicile, dont elle porte le nom, car le personnel ignore toujours son vrai nom, « l'enfant-loup », comme elle a été surnommée par la presse, a découvert pour la première fois de sa vie la chaleur humaine.

Aidée par les spécialistes de l'établissement, elle tente de revenir parmi les humains. Sa difficile réhabilitation a donné déjà les premiers résultats positifs. Ioana a commencé à jouer avec les autres enfants, elle mange correctement et a repris du poids. « Elle est enfin heureuse », raconte son protecteur.

Elle ne parle pas encore mais elle chantonne des airs qu'elle entend à la radio, assure M. Dumbraveanu, qui est très heureux du fait qu'elle soit débarrassée, petit à petit, de ses « grognements » d'animal.

Cependant, les traces de l'état sauvage dans lequel elle a vécu n'ont pas toutes disparu. Ioana « renifle » toute nourriture avant de la manger et s'obstine à ne pas toucher aux sucreries et autres gâteaux.



Même s'ils vous paraissent familiers, il ne faut pas oublier que les ours polaires sont des carnivores de 700 kg qui, d'un coup de patte, peuvent décapiter un adulte.

OURS Aucune agressivité, mais attention !

Suite de la B 1

consacrée aux frais hélicoptères », reconnaît Laurey Brouzes. C'est une grosse somme, mais c'est nécessaire si on ne veut pas voir les ours se promener dans le village. Depuis le lancement de notre programme de sécurité totale en 1984, nous n'avons plus enregistré d'accidents impliquant des ours polaires ».

Chaque année, entre 50 et 60 ours sont capturés dans des pièges ou sont endormis par les brigadiers. Le record a été noté en 1994 lorsque 73 ours ont fait un séjour de courte durée au pénitencier de Churchill.

Si l'ours blanc est la « bête noire » de Laurey et de ses équipiers, il est devenu de l'or en barre pour l'économie touristique à Churchill. Selon Colette Fontaine, du ministère du Tourisme du Manitoba à Winnipeg, sur les 18 000 visiteurs qui viennent à Churchill chaque année, 6000 s'y rendent entre le début d'octobre et la mi-novembre, uniquement pour voir de plus près plus d'une centaine d'ours polaires sur une population estimée entre 600 et 700 individus concentrés autour du Cape Churchill.

Des Américains, des Européens (surtout des Français et des Allemands) et quelques Canadiens sont prêts à déboursier 1500 \$ en tout (billets d'avion entre Winnipeg et Churchill, logement, nourriture et excursions en *buggy*) pour passer 4 ou 5 jours au milieu des

ours arctiques de Churchill. Deux sociétés offrent des excursions dans la toundra à bord de véhicules tout-terrains spécialement conçus pour l'observation des ours polaires dans cette région du Manitoba.

En dehors des circuits touristiques offerts par les agences et les sociétés, et surtout pour les amoureux d'aventure, on peut toujours louer un « pick-up » chez TAMARACK et s'aventurer à l'est de l'aéroport, du côté de la décharge ou du terrain de Brian Ladoon. C'est d'ailleurs chez Brian que vous pourrez circuler au milieu des ours polaires sauvages, à condition

de rester dans votre voiture. Ces carnivores n'hésitent pas à renifler votre véhicule et même à monter en

arrière de la camionnette. Ces animaux sont loin d'être agressifs. Bien au contraire, ils se montrent curieux envers les hommes et n'ont jamais attaqué les « pick-up ». Mais attention, même s'ils paraissent un peu familiers avec les humains, il ne faut pas oublier que ce sont des carnivores et des prédateurs de 400 à 700 kg et que d'un seul coup de patte, ils peuvent décapiter un homme. Cela s'est déjà vu, non pas à Churchill, mais dans les Territoires-du-Nord-Ouest. Il y a lieu de se rappeler donc que les bêtes que l'on croise n'ont pas mangé depuis plusieurs mois et attendent patiemment que la banquise se forme pour pouvoir chasser le phoque. Un homme averti en vaut deux !

Chaque année, quelque 6000 visiteurs paient 1500 \$ chacun pour voir les ours à Churchill

EN BREF

Fécondation in vitro : la France est championne

En France, 60 000 couples consultent chaque année pour un problème d'infertilité, ce qui représente en tout 175 000 consultations, et 50% des couples qui ont recours à une fécondation in vitro (FIV) ont un enfant au bout de quatre tentatives, d'un coût unitaire de 10 000 francs (environ 25\$). La France est de loin le pays où la FIV connaît le plus de succès : grâce à cette technique, 50 000 petits Français — autant qu'aux États-Unis — sont nés, sur un total mondial de 150 000 « enfants-FIV ». Sur les 5000 enfants qui voient le jour chaque année en France après une FIV, 76 % sont des enfants uniques, 23% des jumeaux et 3,7% des triplés. Les grossesses supérieures à trois enfants représentent 0,1% des cas. (AFP)

La bête faisait la belle, mais mal lui en prit

Un sanglier a fait le siège pendant plusieurs heures d'un commissariat de police à Lublin, dans l'est de la Pologne, en semant la panique parmi les fonctionnaires. Arrivé dans les parages du commissariat, l'animal a creusé des trous dans le gazon et léché les voitures de police. Poursuivant les gardiens de la paix jusque dans le bâtiment, il a cassé une porte vitrée mais n'a pu traverser une grille, fermée à temps. Finalement, il a élu domicile sur le parking, reniflant les voitures volées retrouvées par la police. Le sanglier devait s'attaquer ensuite à une maison voisine, où il a mordu un chien et empêché la propriétaire effrayée de sortir pendant plusieurs heures. Il a finalement été abattu le lendemain par deux chasseurs. (AFP)

Touchez pas à mon casque !

Un projet de révolution dans l'uniforme des policiers britanniques, qui prévoit notamment de remplacer leur casque de feutre par un couvre-chef de plastique et de polystyrène, suscite le rejet horrifié de la Fédération de policiers. Il s'agit notamment de convaincre les bobbies d'abandonner le casque de feutre pressé d'inspiration prussienne qui est leur emblème depuis 1863. Les auteurs de la réforme disent s'appuyer sur un sondage qui le donne comme « archaïque et inconfortable » et piètrement performant quant à l'absorption des chocs. Abandonné par la police écossaise depuis 1935 et les policiers de Manchester, nord de l'Angleterre, depuis le début de l'année, au profit d'une casquette, le casque traditionnel est également réputé tomber trop facilement, notamment dès que son porteur se lance... à la poursuite d'un délinquant. Le nouveau modèle proposé est un casque de plastique et de polystyrène du genre de ceux que portent les cyclistes, mais pouvant absorber l'impact d'un coup de batte de baseball, équipé d'une visière transparente rétractable et d'une radio intégrée. Mais le syndicat de policiers brandit un sondage mené en août auprès de ses 12 737 adhérents, selon lequel ils sont 56% à vouloir garder leur casque traditionnel. « En un mot, c'est stupide ! » tonne le porte-parole de la fédération. (AFP)

Un mauvais calcul

Déjà ébranlés par l'attention générée par le mathématicien Theodore Kaczynski, cet Américain soupçonné d'être le terroriste Unabomber, les mathématiciens sont confrontés à une autre mauvaise publicité dont ils se seraient bien passé : un professeur de l'université Rutgers a été accusé d'avoir frappé sa femme à la tête avec un marteau parce qu'il avait découvert... une erreur dans un manuel de mathématiques qu'elle avait écrit. Un autre mathématicien a déclenché une polémique en écrivant dans le *New York Times* qu'« il est facile de comprendre comment une personne entraînée à des raisonnements mathématiques et enchaînée à un idéal en viendrait à justifier des actes meurtriers... » (ASP)

Quoi de neuf, docteur ?

Un botaniste australien, sans doute excédé d'être réveillé tous les dimanches matins par des voisins bruyants, vient d'inventer la tondeuse à gazon 100% silencieuse : deux lapins dans une cage cylindrique sur roulettes. Celle-ci se déplace à mesure que ses occupants mangent l'herbe ! Et en plus, l'engrais est gratuit... (ASP)

Mort aux rats !

En Colombie, la campagne publicitaire annonçant le lancement du poison pour rats de la compagnie Mayer Braun Deutschland n'est pas passée inaperçue : « Libérons notre patrie de tous les rats qui l'envahissent », proclamait le slogan. Plusieurs ont cru qu'il s'agissait d'un message d'un groupe terroriste s'attaquant aux politiciens... (ASP)

Paradis

Nous offrons une grande sélection d'étampes pour décorer vos cartes, meubles et murs.

Joyeux Noël

343, rue St-Jean Québec (près de l'église St-Jean-Baptiste)
Tél.: (418) 523-6922

Dimanche et lundi fermé

Fondation du diabète juvénile
Division de Montréal

3 JOURS SEULEMENT AVANT LE TIRAGE

Vous pourriez gagner une Rolls-Royce ou 125 000 \$

2e Prix • Une BMW 318TIA Hatchback 1997 ou 20 000\$
3e Prix • Montres Rolex pour elle et lui
4e Prix • Un voyage pour deux en Floride
Plus cinq prix de 500\$ chacun

NOS LIGNES SONT OUVERTES AUJOURD'HUI
TÉLÉPHONEZ MAINTENANT AU
1-800-361-5727 poste 323
ou faites-nous parvenir votre commande par télécopie (fax) au (514) 744-0516
Billets: 110\$ chacun (cartes de crédit acceptées)

ACHETEZ VOTRE BILLET DE TIRAGE AUJOURD'HUI
ENTRE 11h ET 15h ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES PRODUITS DE BEAUTÉ LANCÔME ET POLO DE RALPH LAUREN.

JDF - The Diabetes Research Foundation / La Fondation de la recherche sur le diabète / FDJ

POLYCLINIQUE DU QUARTIER
au coeur de Montcalm
Pour clinique avec ou sans rendez-vous

Nous recherchons les professionnels suivants:

- Omnipraticiens.
- Médecins spécialistes: orthopédiste, cardiologue, gynécologue,
- Chiropraticien, physiothérapeute, ergothérapeute.
- Clinique de prélèvements sanguins.
- Spécialiste appareil auditif et équipement médical.

125 stationnements • ascenseurs • arrêts d'autobus
Renseignez-vous 688-1660

LE PETIT Quartier
1191, rue Cartier

loto-québec résultats

Banco Tirage du 96/12/07	Quinté Tirage du 96/12/07	Extra Tirage du 96/12/06
01 05 06 08 19	20 21 30 31 44	48 51 52 55 56
57 59 61 63 69	3 4	144 7032
NUMÉRO: 004875		
NUMÉRO: 437642		

SELECT Tirage du 96/12/07	GAGNANTS	LOTS
08 11 14 21 22 42	6/6 0	1 000 000,00\$
	5/6+ 1	11 689,40\$
	5/6 10	779,30\$
Numéro complémentaire: 36	4/6 1 088	33,40\$
	3/6 16 966	5 \$
MISE-TÔT 16 36 38 42	Ventes totales: 551 485,00 \$	
GAGNANTS 46 LOTS 1 086,90 \$	Gros lot à chaque tirage: 1 000 000 \$	

SUPER 7 Tirage du 96/12/06	GAGNANTS	LOTS
03 16 17 31	7/7 1	5 000 000,00 \$
33 41 42	6/7+ 2	50 638,20 \$
	6/7 31	2 858,60 \$
	5/7 1 985	159,40 \$
Numéro complémentaire: 44	4/7 42 855	10 \$
	3/7+ 40 292	10 \$
	3/7 368 023	partic. gratuite
Ventes totales: 5 396 994,00 \$		
Prochain gros lot (approx.): 2 500 000,00 \$		

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraîtront au verso des billets. En cas de départ entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

TECHNO / MÉDIA

CD-ROM EN STOCK

Aventure pour les tout-petits

Le CD-ROM «Mini-Loup en vacances» s'adresse à des enfants de trois ans et plus. Il leur permettra d'apprendre à travers une histoire et des jeux simples à manipuler la souris.

Les sons, les images vives et colorées sont vraiment pour les petits. Toutefois, certains adultes auraient intérêt à penser comme des enfants en concevant leurs CD pour les rendre agréables et faciles à manipuler pour tous les utilisateurs.

Après l'animation de départ, trois oursours apparaissent à l'écran. En passant le curseur sur l'un d'eux, l'enfant peut choisir d'entendre raconter l'histoire de Mini-Loup, de passer à la section des jeux ou de quitter le disque.

L'histoire en plusieurs tableaux comporte beaucoup d'animation qui conservera l'attention des plus petits. Le son, les bruits et la lecture savent conserver l'intérêt. Ça bouge et les enfants aiment ça. À chaque pause, si l'enfant déplace le pointeur, il activera d'autres formes d'animation ou des scènes différentes.

La section des jeux propose les éléments traditionnels d'exercice de mémoire, de coloriage, de labyrinthe. Des jeux moins faciles qu'ils en ont l'air. Il y a aussi la pêche à la ligne, un jeu d'association de personnages avec leur ombre, une chasse à papillon et la chanson de Mini-Loup avec les paroles qui défilent sur une toile.

Un bon jeu pour les petits. Bien fait et bien animé, mieux que certains CD pour adultes.

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: Mac 6830, système 7, 8 Mo de mémoire vive. PC 486 DX33, Windows 3.1, 8 Mo de mémoire vive. Lecteur double vitesse, écran 256 couleurs. Éditeur: Hachette Jeunesse. Prix suggéré: 40\$. Distributeur: DIL Multimédia.

ANNUAIRE DU CANADA

Les maniaques de statistiques seront servis avec l'annuaire du Canada 1997 sur CD-ROM. Plus besoin de feuilleter un volume énorme pour retrouver tel ou tel détail, les outils de recherche du logiciel peuvent le faire plus rapidement.

Comme outil, ce disque est intéressant, mais pour l'interactif, il ne faut pas trop y penser sauf pour certaines images en QuickTime et le chant du O Canada. Le reste est constitué de quelques images, de nombreux textes et tableaux.

La recherche est passablement lente dans la version Macintosh qui, comme le dit la note explicative, en est à ses premiers pas. La version PC est supposément plus rapide et les outils de recherche plus performants en ce sens que les données sont explorées dans tous les chapitres et non dans un seul à la fois.

L'écran est divisé en plusieurs parties. La portion principale présente les images et les textes. Trois palettes flottantes complètent l'ensemble: l'une pour le sommaire, une autre pour les différents titres de chapitre et la troisième pour les outils. Toutes ces fonctions sont aussi accessibles par la barre de menu semblable à celle de tous les logiciels.

L'annuaire comporte quatre thèmes principaux: l'environnement, la société, l'économie et l'État. Chaque thème est subdivisé en sous-sections comportant textes et tableaux. Dans chaque section, l'utilisateur peut ajouter des signets, effectuer des transferts de données (textes et tableaux) avec les fonction copier-coller.

On peut choisir la version anglaise ou française pour la consultation des statistiques. Il faut noter par contre les nombreuses fautes dans la version française tant dans les menus, les palettes que les textes.

Une bonne idée pour ceux qui doivent jouer régulièrement avec les données de Statistique Canada. Pour utilisateurs avertis.

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: Mac 68 030, système 7, 256 couleurs. PC 386, Windows 3.1, 256 couleurs. Lecteur double vitesse. Éditeur: Statistiques Canada. Prix suggéré: 79,95\$. Distributeur: Statistiques Canada, commandes téléphoniques au 1-800-267-6677.

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

La caverne d'Ali Baba

C'est encore une fois le temps des Fêtes et celui des cadeaux. Pour ceux qui veulent sortir des sentiers battus, l'univers de l'électronique est une véritable caverne d'Ali Baba où vous trouverez certainement l'article rare ou original qui saura plaire à celui ou à celle qui aime se divertir dans le monde de la musique, de l'image ou de l'informatique. Voici, cette semaine, un premier aperçu des découvertes que j'ai faites au cours des dernières semaines. Dimanche prochain et le suivant, d'autres suggestions viendront aider (ou mêler) les acheteurs retardataires. Bon sprint de magasinage.

Kodak: la photo numérique au creux de la main

Ceux qui disent que la photo numérique est réservée à une classe à part n'ont pas encore vu la nouvelle caméra Kodak DC20. À 299\$, c'est l'Instamatic du numérique, tant par son format, sa facilité d'utilisation et la qualité des images.



PHOTOS LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

En haute définition (493x373 pixels), elle peut stocker 8 images couleur, en basse définition (320x240), 16 images. Celles-ci peuvent être transférées sans traitement spécial sur un ordinateur. La Kodak DC20 est fournie avec les câbles et logiciels pour PC ou Macintosh. Selon Daniel Laperrière, de Compucentre Capitale, elle fait fureur chez les agents d'immeubles. Une excellente initiation au monde de l'image numérique.



Une souris bien au chaud

La housse Mouse Top n'est pas nouvelle, mais elle fait fureur à longueur d'année et encore plus durant le temps des Fêtes. Ces sympathiques petites bêtes, fabriquées à la main, ont toutes quelque chose de différent. À 8,99\$, c'est l'article idéal pour un échange de cadeaux.

Sharp solide



L'un des principaux reproches faits aux agendas électroniques Sharp, la charnière, a été corrigé et ces appareils sont maintenant beaucoup plus robustes et un peu plus petits. Le modèle 64K à rétroéclairage se vend 69,99\$ et le 128K, 129,99\$. (Compucentre)

Dictaphone miniature

C'est au tour de Sony d'offrir un dictaphone numérique miniature. Gros comme la moitié d'un paquet de cigarettes, il peut enregistrer 8 minutes de messages en vitesse normale et 16 en vitesse lente. On peut stocker jusqu'à 99 messages dans deux banques ou fichiers. L'appareil est solide, bien pensé. Il enregistre la date et l'heure des messages et a un écran éclairé qui sert également de montre. Alimenté par une pile AAA, il a une autonomie de deux mois à raison d'une utilisation de cinq minutes par jour. L'horloge peut servir d'alarme, pour signaler un message important. L'utilisation est simple, les messages peuvent être écoutés un à un, en mode continu ou en mode rapide qui permet d'entendre 10 secondes de chacun. La qualité de l'enregistrement est parfaite et il y a une prise de casque pour une écoute discrète. Le dictaphone numérique Sony coûte 199\$. (Maison Sony, rue Soumande)



LE SOLEIL, JACQUES DESCHÈNES



Michel Truchon

mtruchon@sil.qc.ca

Nights fait la lutte à Mario



La réponse de Sega à la nouvelle Nintendo 64 est *Nights*, un programme pour la Saturn, conçu par les créateurs de Sonic. Très rapide et coloré. Il est accompagné d'une nouvelle manette, permettant un tas de mouvements spéciaux du petit personnage. La manette très ergonomique peut également servir pour les autres jeux de la Saturn. *Nights*, de Sega, CD-ROM avec une manette, 89,99\$ chez Compucentre Capitale.

Habillez votre Barbie

Le contraire aurait été surprenant: la «vieux» Barbie s'est adaptée au monde moderne et elle retrouve son pendant sur ordinateur, sous la forme d'un programme qui permet aux fillettes de jouer aux designers de mode. Elles peuvent concevoir des milliers de tenues et, ce qui est nouveau, les imprimer sur un tissu spécial et créer une nouvelle garde-robe pour leur poupée. *Barbie Fashion Designer*, CD-ROM de Mattel Media, 69,99\$ chez Compucentre.



Contes d'horreur

Amateurs de frissons, baissez l'éclairage et accrochez-vous à votre clavier: le monde des jeux sur ordinateurs vient d'être envahi par une vague de programmes sur les thèmes du mystère et de l'horreur, dont certains vont sans doute faire hurler les âmes sensibles.

Le plus récent et incontestablement le champion de tous les temps du «gore» est *A Puzzle of Flesh*, *Phantasmagoria 2*, de Sierra. Cette fois, c'est du solide, un vrai film d'horreur. La plus grande partie du programme qui tient sur cinq CD est constituée de vidéo, avec une interprétation professionnelle. Un ex-pensionnaire d'une maison d'aliénés tente d'échapper à une reclute. Pour ce faire, il devra faire des recherches dans l'histoire familiale et se débattre au coeur d'un étrange univers où les photographies saignent, les rats parlent et où même son ordinateur se dresse contre lui. Sierra a mis le paquet et sang, sexe et violence sont au rendez-vous de *Phantasmagoria 2* qui a d'ailleurs été classé comme interdit aux moins de 17 ans. Pour Windows 95, mais la version Macintosh est prévue pour la fin de février.

Par ailleurs, malgré une présentation qui a l'air enfantine sur les bords, *Goosebumps*, *Escape from Horrorland*, de Microsoft/DreamWorks, est un film interactif et un jeu d'aventure et d'exploration qui saura, comme son nom l'indique, vous donner la chair de poule. Des enfants sont projetés dans une autre dimension et une fillette est entraînée dans ce parc des horreurs pour délivrer son frère et un ami. La réalisation est impeccable, le mélange de vidéo et d'animations standard fort bien dosé, la bande sonore et musicale de qualité cinéma. Qui plus est, c'est fort jouable et pas trop compliqué. Délicieusement macabre. M.T.

Phantasmagoria 2, *A Puzzle of Flesh*, Sierra, 79,99\$. *Goosebumps*, *Escape from Horrorland*, Microsoft/DreamWorks, 54,99\$. Vus chez Compucentre des Galeries de la Capitale.

PHANTASMAGORIA 2, PUZZLE OF FLESH, SIERRA, 79,99\$. GOOSEBUMPS, ESCAPE FROM HORRORLAND, MICROSOFT/DREAMWORKS, 54,99\$. VUS CHEZ COMPUCENTRE DES GALERIES DE LA CAPITALE.

AUCUN INTÉRÊT AVANT 1998

LE ROI DE L'IMAGE

GAOO

de Panasonic

RABAIS 100%

899\$

Depuis plus de cinq ans maintenant, GAOO règne sur le marché japonais, où en fait le terme signifie «Roi de l'image».

QUÉBEC: 840, Boulevard 627-0840
 QUÉBEC: 2, Saint-Jean 524-8431
 QUÉBEC: 600, Belvédère 667-4545

STE-FOY: Pl. de la Cité 658-4535
 LÉVIS: 170, rue Kennedy 833-9636
 ET CERTAINS MARCHANDS AFFILIÉS

La clef de sol

CAMELOT Microsoft

Jour de démonstration

Encyclopédie Encarta 97
Office 97
Atelier de cinéma 3D
Le corps humain (Bus Magique)
Flight Simulator 6.0

Jeudi 12 décembre
de 17h à 21h

Place de la Cité
653-8888

* Microsoft, Encarta 97, Flight Simulator et Microsoft Office 97 sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Le choix intelligent

SUR LES ROUTES DE
L'INTERNETVous êtes tout
nu sur le Net

P eu importe que vous soyez modeste ou pas, vous êtes tout nu sur le Net. Imaginez-vous que, si chaque fois que vous changez de canal de télé ou que vous lisez un magazine, votre nom et votre adresse étaient enregistrés. Ce type de surveillance vous donne des frissons? Pourtant, vous révélez ces informations chaque fois que vous utilisez Internet. Et grâce à de nouveaux logiciels, votre employeur peut facilement surveiller vos déplacements sur Internet. À une époque pas si lointaine, c'était trop de trouble que de contrôler la navigation des employés sur le Web. Les premiers programmes permettaient tout simplement de bloquer l'accès à des zones non autorisées. Mais les employeurs ont maintenant beaucoup plus d'options avec les nouveaux logiciels tels Internet Smapshot, de Tinwald Networking, MIMESweeper, de Integralis Inc. et Net Access Manager, de Sequel. Certains de ces produits enregistrent tous vos mouvements, produisant des rapports détaillés sur, par exemple, votre compte de téléphone, d'autres lisent votre courrier électronique agitant automatiquement un drapeau rouge chaque fois qu'ils voient un mot interdit (mots obscènes ou de l'information jugée secret d'entreprise). Il se peut que vous ne vous rendiez jamais compte de tout cela, à moins que vous travailliez pour cette compagnie qui aime humilier ses «criminels» du Web en affichant publiquement leur nom accolé à leur sites favoris.

Cette récente flambée de surveillance résulte de la baisse de productivité des employés causée par le Net. Le *surfing* sur le Web a dépassé les longs déjeuners et les appels personnels dans le vol du temps de travail. Des recherches démontrent que la plus grande partie de la navigation pour le plaisir se fait du bureau, un phénomène que l'on a surnommé «la maison au travail». Que faire? D'abord, ne soyez pas assez naïf pour croire que votre entreprise ne fait pas de surveillance de vos habitudes de navigation. Puis, assurez-vous de bien séparer ce qui est pour le travail de ce qui est pour le plaisir. Faites votre *surfing* personnel à la maison, peu importe le type de sites qui vous intéresse, et éliminez les sites «discutables» à l'avance. Utilisez un compte séparé pour votre courrier personnel et encodez vos messages privés. Et ne publiez jamais, au grand jamais, dans les groupes de discussions des messages que vous n'aimeriez pas retrouver en première page d'un journal à potins.

Yves
Bernier

collaboration spéciale
Le Soleil@info
pnu.quebec.ca

<http://www.tinwald.com/>
<http://us.integralis.com/>
<http://206.63.117.1/news/qa1.htm>
<http://www.13x.com/cgi-bin/cdt/snoop.pl>
<http://www.anonymizer.com/>

Ça sent le sapin sur Internet

L'an dernier, le Web n'était pas encore «établi» sur Internet, il n'y avait pas beaucoup de sites francophones et les administrateurs W3 commençaient à peine à être à l'aise dans leurs nouvelles «maisons». Quelques sites avaient quand même pensé à décorer pour mettre les visiteurs dans l'ambiance des Fêtes. Cette année, ça sent le sapin de Noël sur pas mal de sites. Au hasard de mes promenades cette semaine, j'ai trouvé quelques sites québécois bien imprégnés de l'esprit des Fêtes. Sur le superbe site *LEscale* pour les petits navigateurs francophones, c'est plein de cadeaux multicolores, de décorations. Les jeunes et leurs parents et amis peuvent s'amuser ferme à de multiples activités éducatives et récréatives. Il y a un jeu de mémoire, des devinettes (j'en ai même raté une...), un album à colorier et surtout...des cadeaux à déballer...mais pas tous en même temps quand même!

Chaque membre du club des Mousaillons trouvera aussi des voeux personnalisés dans une des boules accrochées au sapin de Noël. Tout cela grâce aux équipes de Québec Téléphone et RGB Technologies. Chez Vidéotron, on a monté une grande section pour les Fêtes. Créée en collaboration avec *Elle Québec*, Opération Nez Rouge et MSCOMM, la section va ravir grands et petits. Découvrez Babouschka, Dun Che Lao Ren, la passion de Mitsou pour Noël, faites la tournée des boutiques, redécouvrez paroles et musiques des grands classiques de Noël (ça prend Crescendo), offrez vos voeux en 40 langues, et surtout, envoyez de superbes cartes des Fêtes (c'est gratuit, plus besoin d'en acheter et de payer pour le timbre).

Ah oui, il y a des concours aussi. Sur le site *La Page de Noël* du fournisseur Internet Victoriaville, vous trouverez une foule de liens menant vers des sites sur le même thème. Enfin, l'administrateur W3 de la Brûlerie Tatum, Scata, a mis des décorations de circonstance sur le site Web de l'établissement de la rue Saint-Jean, pour mettre un peu d'ambiance, rien pour s'envoyer en l'air, mais un petit «plus»



Vous ne verrez sans doute pas cette belle image du Rockefeller Center de New York sur le réseau Internet. Mais des décorations de circonstance aussi intéressantes les unes que les autres vous y attendent tout de même jusqu'aux Fêtes.

pour les visiteurs.
<http://www.quebecel.com/escale/noel96/>
<http://noel.infinet.net>
<http://www.ivic.qc.ca/>
<http://www.megatoon.com/~tatum/>

Annoncez votre site
gratuitement

N'importe quel internaute ayant un site peut l'annoncer gratuitement au sein de la francophonie. Le Relais Francophone est un nouveau concept de diffusion de publicité francophone sur Internet. Le Relais va pallier le manque d'opportunités pour faire de la pub en langue française sur Internet et ce, autant pour les gros annonceurs que pour les individus. Ce pourrait être un point tournant au point de vue économique pour les inforoutes francophones. ClicNet Communications fait partie de cette coop où les membres s'échangent automatiquement de la publicité. Le concept permet à tout propriétaire de site d'échanger de la publicité de façon dynamique. En échange du service qu'il rend à ses membres, le Relais tire ses revenus de la vente à des commanditaires d'une partie de la publicité diffusée. En fait, c'est le pendant francophone du système américain LinkExchange.

Comme l'explique Louis-Marius Gendreau, président de ClicNet et promoteur du projet, «les individus et les petites entreprises ont un besoin bien réel de faire la promotion de leur site». Le milieu Internet francophone a un besoin crucial d'actualiser tout le potentiel économique du cyberespace, sans quoi il sera condamné à y être un joueur de second ordre. Si le Relais permet une explosion publicitaire à travers une multitude de sites francophones, il sera un levier de développement économique important. S'il existe aujourd'hui bien peu de gens qui doutent que les inforoutes soient bel et bien là pour rester, personne n'en connaît encore le véritable potentiel économique. «Et un des obstacles perçus par les experts est le petit nombre de sites francophones générant un grand nombre d'affichages publicitaires, ce qui fait qu'il existe peu d'opportunités publicitaires majeures pour les grandes corporations», constate M. Gendreau.

En unifiant sous un même système de diffusion publicitaire un grand nombre de sites à faible et moyen trafic, le Relais parviendra à produire un grand nombre d'affichages publicitaires. Prévisions: 1 million d'affichages par moi d'ici un an et, en moyenne, 3,75 millions en 1998, ce qui est énorme pour les marchés francophones.
<http://www.lerelais.com/>

Microsoft exige son écran

WASHINGTON (AFP) — Le géant américain des logiciels Microsoft cherche à imposer sa mise en forme de l'écran des micro-ordinateurs, la «page de garde» qui s'affiche lorsque le PC est mis en route, rapporte le *Wall Street Journal*.

Le groupe, dont les systèmes d'exploitation fonctionnent sur plus de 85% des micro-ordinateurs dans le monde, est en train de renégocier ses accords de licence avec les principaux constructeurs informatiques, exigeant que ce soit son écran qui apparaisse sur les PC équipés de ses pro-

grammes, indique le quotidien.

Certains de ces constructeurs, affirme le journal, ont transmis une copie de ce contrat au département antitrust du ministère américain de la Justice, qui a récemment ravivé une enquête dormant sur d'éventuels agissements anticoncurrentiels de Microsoft.

Cet écran initial — le tableau d'icônes à partir duquel l'utilisateur appelle les applications dont il a besoin — va en effet devenir un aspect essentiel de l'informatique de communication en-ligne.

Les fourmis n'étaient
que des marmottes

■ PARIS (AFP) — Chantées par Hérodote, «pistées» par Alexandre le Grand, Soliman le Magnifique et d'innombrables aventuriers et savants, les légendaires «fourmis» chercheuses d'or ne seraient pas un mythe: un explorateur français aurait découvert le site de cet Eldorado grec dans l'Himalaya.

C'est dans la plaine pakistanaise de Dansar, le long de la ligne de cessez-le-feu entre l'Inde et le Pakistan, surplombant les gorges du haut Indus, que Michel Peissel, accompagné, dans son expédition d'un mois par le Britannique Sebastian Guinness, affirme «avoir trouvé la preuve» de l'existence de ces mythiques créatures qui auraient fait, selon la légende, la richesse de l'Empire persan. On disait que le roi de Perse en possédait dans sa ménagerie.

«Les fourmis géantes, à fourrure, d'Hérodote sont en fait des marmottes, ce qu'avaient soupçonné plusieurs explorateurs, notamment au siècle dernier», a indiqué M. Peissel, de retour de sa 25e expédition dans la région.

Selon Hérodote, les «fourmis des montagnes» (le terme persan pour marmottes, d'où la confusion) «étaient, plus grandes que des renards mais plus petites que des chiens» et extraïrent de leurs terriers-galeries du sable aurifère, récupéré par les hommes.

Certains historiens restent convaincus que ces «fourmis» sortent surtout de l'imagination fertile d'Hérodote, baptisé «le roi des menteurs». D'autres qu'Hérodote avait interprété, le mieux possible, les récits enthousiastes de voyageurs. La littérature indienne, chinoise et tibétaine parle aussi de ces étranges prospecteurs d'or. En Occident, le mythe était au Moyen Âge aussi connu que celui de la Toison d'or.

«J'ai pu recueillir les témoignages des

habitants de la région, les Minaros, une population indigène d'environ 2000 personnes, parlant tibétain, attestant que, depuis des générations, leurs aînés collectaient la poussière d'or offerte par les marmottes, explique-t-il. Un érudit, commissaire de la région pendant plusieurs années, Mohammed Yousof Husainabadi, a confirmé ces pratiques».

Depuis 50 ans, les Minaros n'exploitent plus l'or des marmottes mais quelques orpailleurs continuent de prospecter les rivières de la «Vallée de l'or». Ces bêtes sont décimées par les soldats indiens, souligne l'explorateur, qui a travaillé sous la protection de l'armée pakistanaise, et avoue avoir essayé des tirs.

«J'ai pu observer ces fameuses marmottes (de l'espèce *Arctomys himalayanus*) qui creusent leur terrier dans la terre noire aurifère du plateau. La présence d'or, toute la région en est riche, est attestée par des relevés géologiques mais je n'ai pas eu l'autorisation de sonder le sol», reconnaît M. Peissel qui avait étudié les Minaros il y a 14 ans, côté indien, et avait alors entendu parler des marmottes, sans pouvoir pénétrer au Pakistan. «J'ai cependant pu voir, sur les parois des gorges, les strates de sable aurifère à environ 2m sous la surface».

«Nous devrions lancer des études archéologiques et géologiques du site mais, étant donné sa situation, sur la ligne de contrôle indo-pakistanaise, cela sera très difficile», dit-il. L'Eldorado des fourmis conservera ainsi, quelque temps encore, une part de son mystère.

EN BREF

Quand la Chine tremblera

Un effort de 30 ans pour prédire les tremblements de terre commence à porter fruit en Chine. Le taux de réussite serait même le plus élevé au monde, d'après les informations qui commencent à filtrer. Grâce à un réseau de quelque 863 observatoires, et d'environ 10 000 scientifiques et techniciens, les Chinois auraient amassé des données étalées sur trois décennies, qui, selon les experts occidentaux, permettraient de mieux décoder les signes avant-coureurs d'un tremblement de terre majeur. Leurs méthodes auraient des lacunes, et le programme a connu au moins un échec retentissant il y a quelques années, mais il n'en constituerait pas moins, à ce jour, ce qui se fait de mieux. Un séminaire des Nations unies sur les séismes doit se tenir à Beijing en décembre. (ASP)

Mon patron est une machine

Vous désespérez à l'idée que vos CV soigneusement préparés aboutissent au milieu d'une pile imposante d'autres offres de service? Vous avez déjà pesté contre les décisions à vos yeux irrationnelles qui ont conduit à l'embauche de celui-ci plutôt que de celle-là? Chez Hewlett-Packard, AT&T et Texas Instruments, ce sont désormais des ordinateurs qui se chargent d'éplucher vos CV. Les logiciels coûtent entre 80 000 \$ et un million, effectuent des recherches par mots-clés (par exemple: cinq ans d'expérience; maîtrise du bengali), mais peuvent aussi placer ces mots dans un certain contexte (l'un d'eux mémorise 10 millions de termes liés à différents secteurs d'activités). Certains regrettent la disparition du facteur humain, mais pour les chercheurs d'emploi, il y a un avantage: «Quand nous disons que nous gardons un CV dans nos fichiers, nous le faisons vraiment». (ASP)

Qu'ont en commun
la navigation et la
l'entretien d'un poinsettia?

Sur le nouveau
site Internet du
SOLEIL, naviguez
et vous trouverez
des nouvelles, de
grands dossiers et
des archives.
Bref... de tout,
partout, pour tous!

www.lesoleil.com

Plus que jamais
branché sur vos
goûts et vos besoins.

Le groupe
MÉDIOM
INTERNET
pas de contrat à signer
aucun paiement d'avance
pas de mensualités fixes
installation à domicile
99¢ de l'heure
www.mediom.qc.ca
6 4 0 . 7 4 7 4

Microsoft exige son écran

WASHINGTON (AFP) — Le géant américain des logiciels Microsoft cherche à imposer sa mise en forme de l'écran des micro-ordinateurs, la «page de garde» qui s'affiche lorsque le PC est mis en route, rapporte le *Wall Street Journal*.

Le groupe, dont les systèmes d'exploitation fonctionnent sur plus de 85% des micro-ordinateurs dans le monde, est en train de renégocier ses accords de licence avec les principaux constructeurs informatiques, exigeant que ce soit son écran qui apparaisse sur les PC équipés de ses pro-

grammes, indique le quotidien.

Certains de ces constructeurs, affirme le journal, ont transmis une copie de ce contrat au département antitrust du ministère américain de la Justice, qui a récemment ravivé une enquête dormant sur d'éventuels agissements anticoncurrentiels de Microsoft.

Cet écran initial — le tableau d'icônes à partir duquel l'utilisateur appelle les applications dont il a besoin — va en effet devenir un aspect essentiel de l'informatique de communication en-ligne.

www.lesoleil.com

SANTÉ

EN BREF

Nouveau diagnostic de l'appendicite

Des milliers d'interventions chirurgicales pourraient être évitées et des millions de dollars économisés grâce à un nouveau diagnostic radiographique de l'appendicite, affirme le radiologue américain qui a inventé la technique. Le Dr Patrick Rao a récemment déclaré devant le congrès de la société de radiologie d'Amérique du Nord «qu'environ 20% des appendicectomies pratiquées chaque année aux États-Unis n'étaient pas nécessaires». «Grâce à notre technique, le FACT, (Focused appendix computed tomography), un diagnostic précis a pu être porté avant l'intervention dans 98% des cas», a déclaré le Dr Rao alors que, selon lui, la méthode radiologique traditionnelle n'est concluante que pour 10% des patients. La décision d'opérer est souvent prise sur la seule base de l'observation clinique et de tests de laboratoire, ce qui aboutit à l'ablation de dizaines de milliers d'appendices normaux, a-t-il ajouté. Le FACT comporte l'utilisation de la tomographie informatisée combinée à un agent colorant le colon. Le chercheur américain évalue à 230\$ le coût d'un examen aux États-Unis. (AFP)

Égalité des sexes

Les chlamydioses, maladies sexuellement transmissibles très courantes, se communiquent autant par les hommes que par les femmes, selon une étude publiée par le *Journal of the American Medical Association* (JAMA), reposant sur des méthodes de dépistage très sensibles. Alors que des recherches antérieures avaient mis en évidence que les chlamydioses se transmettent plus facilement de l'homme à la femme, cette étude réalisée pour la première fois à partir de nouveaux tests de biologie moléculaire montre que l'apparition chez les hommes (14,2%) est presque aussi fréquente que chez les femmes (15,8%). «La prévalence élevée de l'infection souligne la nécessité de tests de routine aussi bien chez les hommes que chez les femmes», estiment les auteurs de l'étude, de l'Institut national des maladies infectieuses et allergiques. Ils relèvent en effet que 43% des hommes et 79% des femmes testés et infectés ne présentaient aucun symptôme de la chlamydia. Quelque 50 millions de nouveaux cas de chlamydioses se déclarent chaque année dans le monde, selon les estimations. (AFP)

Alcool et oestrogène

Une consommation d'alcool, même modérée, peut tripler le taux de l'hormone oestrogène estradiol chez les femmes ménopausées suivant un traitement hormonal substitutif (THS), selon une étude publiée dans le *Journal of the American Medical Association* (JAMA). Selon cette étude du Brigham and Women's Hospital à Boston (Massachusetts), le niveau d'estradiol s'est accru de 327% à la suite d'une ingestion d'alcool chez les femmes ayant un traitement hormonal alors qu'il n'a pas monté chez celles qui n'en suivaient pas. Un THS réduit pour la femme ménopausée le risque d'ostéoporose et de maladies cardiaques, mais augmente par contre le risque de cancer du sein. Le Dr Elizabeth Ginsburg, le principal auteur de l'étude, estime que la combinaison de l'alcool et du THS pourrait être cumulative et aggrave le risque de cancer du sein davantage que l'alcool seul ou le THS seul. (AFP)

Contre la cécité

Une radiothérapie peut permettre de prévenir la cause la plus répandue de cécité aux États-Unis, indique une étude publiée à l'occasion de la réunion annuelle de la Société nord-américaine de radiologie qui vient de se tenir à Chicago (Illinois). Selon cette étude réalisée par l'Université de Louisville (Kentucky), 71% des personnes souffrant de dégénérescence pigmentaire de type «humide», ayant subi une radiothérapie, ont enregistré une stabilisation ou une amélioration de leur vue au cours d'une période de 20 mois. Les 16 patients souffrant de cette maladie suivis dans le cadre de cette étude ont été soumis à de légères radiations, ont indiqué les chercheurs. Sans ce traitement, tous auraient connu une perte partielle ou totale de la vue, a précisé le Dr Mark Hartman. La dégénérescence pigmentaire de type «humide» est provoquée par la prolifération d'étranges vaisseaux sanguins derrière la rétine et se solde généralement par la perte totale de la vision centrale. (AFP)



Pas moins de 90% des séropositifs recensés dans le monde l'ont été dans les pays en voie de développement, dont Haïti.

Le préservatif féminin, nouvelle arme antisida

JACQUES BOYER
Agence France-Presse

■ GENEVE — L'ONU a ajouté une arme à l'arsenal de leur programme antisida, le préservatif féminin, au moment où près de la moitié des nouvelles victimes de l'épidémie sont des femmes.

Un accord prévoyant la vente du préservatif au service public à un prix préférentiel a été signé la semaine dernière pour trois ans entre Onusida, le programme regroupant six agences de l'ONU contre la maladie, et le fabricant, la société américaine The Female Health Company. «En rendant le préservatif féminin plus abordable, on fait un grand pas en avant en vue d'offrir aux femmes un choix plus étendu d'armes leur permettant de se protéger contre l'infection. Le préservatif féminin, au côté d'autres approches, est particulièrement important dans des sociétés où les femmes n'ont guère voix au chapitre en matière de sexualité», explique le Dr Peter Piot, directeur exécutif d'Onusida. Se présentant comme une sorte de poche transparente lubrifiée en polyuréthane à insérer manuellement dans le vagin, ce préservatif est le seul produit contrôlé par la femme assurant une protection contre les maladies trans-

mises sexuellement, dont le sida, et les grossesses non désirées. En l'absence de vaccin et de traitement qui permettrait une autre issue que la mort à terme pour la grande majorité des porteurs du virus VIH, la prévention reste l'arme privilégiée contre le sida. Le virus frappe 8500 nouvelles personnes par jour dans le monde et 22,6 millions d'hommes, femmes et enfants vivaient en 1996 avec le VIH, selon le rapport annuel de l'Onusida publié cette semaine. Le programme de l'ONU souligne une explosion des taux d'infection chez les femmes, qui représentent près de 50% des nouveaux cas. Il note aussi que le virus est transmis chez l'adulte à 75-85% à l'occasion de rapports sexuels non protégés, ajoute Onusida. Entreprise sur la base de ces constatations, une étude dans 160 pays a montré l'existence d'un marché potentiel de 7 millions de préservatifs féminins dans le monde l'an prochain, qui pourrait augmenter à 10 millions en

1998, déclare le Dr Joseph Saba, du département de politique, recherche et stratégie d'Onusida. Une seconde étude a indiqué que le préservatif, efficace à plus de 95% s'il est bien utilisé, est largement accepté par les femmes, jusqu'à 50-70%. «Il nécessite un apprentissage mais n'a pas l'air d'altérer le plaisir sexuel, à la différence du préservatif masculin. Il n'interrompt pas non plus la continuité de l'acte», dit le Dr Saba. Il assure que le préservatif féminin n'est pas un gadget, même s'il ne remplacera jamais en volume son homologue masculin distribué à des centaines de millions d'unités par an rien que par le secteur public: gouvernements, organisations internationales et non gouvernementales. L'Onusida espère que le préservatif féminin va prendre au moins entre 5 et 10% du marché. Déjà en vente sous les noms de Reality, Femy ou Femidom dans 14 pays, ce préservatif pourrait connaître un essor dans le Tiers-Monde, où vivent 90% des séropositifs, grâce à l'accord fixant un prix de vente de moins de 1\$ pour les agences qui le distribueront aux populations, ajoute M. Saba. Le prix moyen est de 3\$ pièce dans les pays riches.

Un vaccin pour protéger bébé contre une grave infection

WASHINGTON (AP) — Un médecin de Harvard vient de mettre au point un vaccin expérimental qui pourrait un jour protéger des milliers de bébés contre une infection potentiellement mortelle transmise par la mère. Cette infection néonatale est provoquée par le streptocoque du groupe B, une bactérie présente dans l'organisme de nombreuses femmes. Inoffensif pour la mère, le streptocoque peut provoquer la mort ou l'attardement mental du bébé lorsqu'il est transmis au fœtus pendant la grossesse. «L'acquisition du streptocoque du groupe B s'effectue *in utero* ou au cours de l'accouchement, par transmission verticale de la mère à l'enfant», selon l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm). «Particulièrement grave, l'infection néonatale précoce, avant le cinquième jour de vie, provoque une septicémie compliquée de méningite ou de pneumopathie, avec un taux de mortalité de 20%», précise l'Inserm. Actuellement, le seul traitement contre l'infection consiste à administrer des antibiotiques aux femmes porteuses du streptocoque. Mais il ne permet pas de protéger tous les bébés. Afin de mieux lutter contre les risques d'infection, le professeur américain Dennis Kasper, de l'université Harvard, a donc eu l'idée de mettre au point un vaccin, qui est transmis au fœtus par la mère via le placenta. Un premier sérum, créé il y a plus de 10 ans, s'est avéré sans danger pour les femmes enceintes, mais trop faible pour être réellement efficace. Après de nombreuses années de recherches, le Dr Kasper est parvenu à de meilleurs résultats en associant son vaccin à une version du vaccin contre le tétanos. Dans une étude, dont les résultats ont été publiés par le *Journal of Investigation Clinique*, le Dr Kasper a inoculé son ancien et son nouveau vaccin à 100 femmes de Houston (Texas) qui n'étaient pas enceintes. Plus de 90% des récipiendaires du nouveau vaccin ont vu leur organisme produire un nombre significatif d'anticorps contre le streptocoque, contre 60% chez celles qui avaient reçu l'ancien vaccin. Des examens ont montré que les anticorps induits par le nouveau sérum étaient assez puissants pour tuer le streptocoque. Inoculés à des souris femelles enceintes, les anticorps ont ainsi permis de protéger les trois quarts des bébés souris.

INSTITUT CANADIEN D'IMPLANTOLOGIE

Les mérites de l'implantologie dentaire pour solutionner les problèmes de perte osseuse directement liés à la perte d'une ou de plusieurs dents ne sont plus à faire.

La mission de l'Institut Canadien d'Implantologie est d'offrir, d'une part, une formation complète en implantologie aux professionnels de la santé dentaire, et d'autre part, d'offrir au public le meilleur Centre de traitement au Canada.

L'INSTITUT A ÉTÉ PLANIFIÉ POUR FORMER LES MEILLEURS... PEUT-ON ALORS SE PERMETTRE DE DONNER MOINS QUE LE SUMMUM EN TRAITEMENT?

Dr Yvan Poitras, chirurgien dentiste

Le rôle d'enseignant du Dr Yvan Poitras, qui a limité sa pratique à l'implantologie dentaire, lui permet de demeurer à l'affût de l'évolution des techniques les plus poussées. Ainsi, il peut offrir à chaque patient(e) une approche compréhensive et le système implantaire le plus approprié.

Maintenant c'est à vous de mériter les meilleurs soins afin de redonner à votre bouche toutes ses fonctions initiales.

INSTITUT CANADIEN D'IMPLANTOLOGIE
5, boulevard Taché Est
Montmagny (Québec)
G5V 1B6
(418) 248-5630
1-800-903-DENT (3368)
Consultation gratuite

L'ACUPUNCTURE

3° de 20

Les affections respiratoires
L'acupuncture peut vous aider à reprendre votre souffle!

L'acupuncture, en harmonisant les systèmes de défense et de résistance de votre organisme, peut vous faire bénéficier d'une trêve et vous permettre de réduire une médication.

Le diagnostic et les examens paracliniques conventionnels (examens du sang, de l'urine, radiologie, biopsies, etc.) sur lesquels repose la médecine classique, sont des outils précieux. Cependant, la thérapeutique classique qui en découle est souvent la prise de médicaments qui n'est pas toujours adéquate ou parfois, mal tolérée.

La médecine traditionnelle chinoise, dont le principal outil est l'acupuncture, propose un bilan et une intervention énergétiques en travaillant sur les réseaux d'énergie qui animent la matière organique. La stimulation par l'aiguille est le moyen mécanique par excellence pour libérer l'énergie perverse et augmenter l'énergie de défense de l'organisme devenue déficiente.

La grippe
Comme chacun a pu l'expérimenter, le rhume et la grippe (sinusite, rhinite, laryngite et toux) qui dégénèrent souvent en bronchite ou en pneumonie, sont le lot de nos rudes conditions climatiques. Selon la qualité des défenses du système respiratoire (peau, poumons), le froid ainsi que les virus et les bactéries peuvent pénétrer dans l'organisme jusqu'aux poumons. Un traitement d'acupuncture dès l'apparition des premiers symptômes les éliminera ou les réduira sensiblement. Si, malgré le repos, une alimentation légère ou la prise d'antibi-

tiques, les symptômes persistent, l'acupuncture soutiendra la médication, augmentera l'énergie de défense et réduira le temps de récupération.

L'asthme
Les difficultés respiratoires dues à l'asthme peuvent provenir d'un excès ou d'une insuffisance de l'énergie pulmonaire. Dans le cas de l'asthme allergique, la souffrance bronchique vient d'une hyperactivité du système immunitaire; il convient donc d'équilibrer l'énergie pulmonaire. Dans le cas de l'asthme chronique avec sensibilité au froid et à l'effort physique, il s'agit d'une insuffisance de l'énergie pulmonaire; c'est une tonification qu'il faut alors effectuer.

Pour de plus amples renseignements, consultez un membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec.

<p>Bas-du-Fleuve • FERNAND BELANGER 867-4828 • SYLVIE CLOUTIER 598-9455</p> <p>Beauport • LOUISE CAMIRAND 666-7646</p> <p>Charlesbourg • LOUISE PELLETIER 622-2858 • MICHELLE PELLETIER 622-2858 • CAROL RUEL 626-5180 • THÉRÈSE ROUSSEAU 626-6112 • ROBERT ROUSSELL 626-5180</p>	<p>• JACQUES SAVARD 622-9743</p> <p>L'Ancienne-Lorette • JULIE NADEAU 877-8735</p> <p>Les Saules • ROBERT ROUSSELL 877-5553</p> <p>Portneuf • HUGUETTE BEAULIEU 337-4468</p> <p>Québec • MARCEL BOISVERT 522-8365 • MADELINE BOUDREAU 681-7544 • REJEANE DUFRESNE 522-6891 • JOHANNE FORTIN 649-7628</p>	<p>• JOCELYNE GENDREAU 648-8494 • THÉRÈSE GUY 687-4969 • LUCIE HOTTE 683-0867 • CHRISTINE OUELLET 687-4464 • ANNE PARÉ 648-1979 • CLAUDETTE PÉRUSSE 682-0306 • SANDRA TESTAGUZZA 527-6810 • ERH ZHI WANG 529-9691</p> <p>Rive-Sud • NICOLE BERGERON 886-2977</p>	<p>• NORMAND GERMAIN 833-4747 • CAROLINE LESSARD 834-2051 • LISETTE MOREAU 833-5691</p> <p>Sainte-Foy • ANNE DELPECH 656-6022 • NICOLE DEMERS 656-6354 • MURIELLE GENEST 872-2640 • LORRAINE VERMETTE 654-9450</p> <p>Village-des-Hurons • LOUISE-HÉLÈNE BASTIEN 843-1790</p>
--	--	---	---

CHRONIQUE DIÉTÉTIQUE

Les nutraceutiques: aliments ou médicaments?

Après la vogue des aliments sans gras, sans sucre et sans cholestérol, voici venir un nouveau type d'aliments: ceux auxquels on ajoute quelque chose. Des exemples: les boissons enrichies de calcium, des friandises contenant du fer, ou des laits fermentés avec des bactéries ayant des effets bénéfiques pour la flore intestinale. Tous ces produits et bien d'autres sont sur le point d'envahir les tablettes des supermarchés ou des pharmacies d'ici quelques années.

Déjà, au Japon, on a pris le virage nutraceutique. Là-bas, on a assoupli la réglementation pour permettre la mise en marché de près de 60 produits visant à améliorer les fonctions vitales du corps. Les autorités japonaises voulaient tenter de réduire les coûts de santé liés au vieillissement de la population.

Mais que sont au juste les nutraceutiques? On les définit comme des produits obtenus à partir d'un aliment et vendus sous forme de pilules ou de poudres, et qui possèdent des effets physiologiques démontrés ou protégeraient des maladies chroniques. On établit ainsi une distinction avec une autre catégorie de produits: les aliments fonctionnels. Ces derniers ont des propriétés semblables à celles des nutraceutiques, mais ont l'apparence d'un aliment normal.

Quel est l'impact de ces super-aliments sur notre quotidien? Minime pour l'instant, car peu de produits sont disponibles ici. Il faut dire que la réglementation de notre pays en matière d'aliments est parmi les plus strictes au monde. Les fabricants ne peuvent écrire n'importe quoi sur les étiquettes! Mais déjà, on observe l'émergence de nouvelles allégations sur les étiquettes de produits: certains jus portent la mention « source de fer » ou « source de magnésium ». Quoi qu'il en soit, les chercheurs et les fabricants auront à fournir la preuve de l'efficacité de l'aliment ou de l'ingrédient actif présent dans l'aliment présenté à l'acheteur comme ayant des effets thérapeutiques précis.

Une chose est sûre: l'apparition de ces nouveaux produits posera un défi pour le consommateur, car il aura ainsi encore plus d'informations à déchiffrer et devra se tenir au courant des nouveautés et de l'intérêt qu'elles présentent. De plus, la prudence sera de mise, car la multiplication d'aliments enrichis de ceci ou de cela dans notre panier d'épicerie pourrait être à l'origine de surdoses. Donc, tant mieux pour les bénéficiaires pouvant découler de la consommation d'aliments fonctionnels ou de nutraceutiques, mais il faudra choisir judicieusement notre menu quand les super-aliments auront envahi le marché.

Ce que vous vouliez savoir

Q: On entend souvent dire que le fait de conserver les légumes crus dans l'eau diminue leur valeur nutritive. Est-ce vrai?

R: Certaines vitamines sont solubles dans l'eau, comme la vitamine C et les vitamines du complexe B. On les appelle les vitamines « hydrosolubles ». Elles auront effectivement tendance à se retrouver dans l'eau de trempage. Pour récupérer ces vitamines, on peut donc boire l'eau ou l'utiliser (dans une soupe par exemple). Cela est vrai aussi pour l'eau de cuisson des légumes. En ce qui concerne les crudités comme les carottes, le céleri, l'idéal c'est de les recouvrir d'un linge humide avant de les placer dans un contenant hermétique. Ils pourront se conserver ainsi pendant environ une semaine.

Vous pouvez nous envoyer vos questions à l'adresse suivante: Chronique diététique, Journal LE SOLEIL, 925, chemin Saint-Louis, c.p. 1547 Succ. Terminus Québec, Québec, G1K 7J6

EN BREF

Longue attente

Le nombre de personnes en attente d'un don d'organe monte en flèche au Canada. À la fin de 1995, plus de 2500 personnes espéraient en effet un tel don, ce qui représente une augmentation de 18,3% par rapport à l'année précédente, a indiqué la Fondation canadienne du rein, qui n'a pas hésité à parler de « crise » puisque la demande d'organes ne cesse d'augmenter tandis que le nombre de donneurs demeure « désespérément » stable. (PC)

Comestibles ou pas?

L'Encyclopédie visuelle des aliments vous aidera à vous y retrouver

■ QUÉBEC—Le bleuet et la myrtille font partie de la famille des airelles qui comprend 150 espèces, mais qui ne sont pas toutes comestibles cependant.

-Les mûres sont fragiles. Elles supportent mal la chaleur, les manipulations et le transport. Elles pourrissent rapidement et contaminent les autres aliments.

- Il existe 300 espèces d'asperges dont une vingtaine seulement sont comestibles. On les divise en trois groupes, les vertes, les blanches et les violettes qui ont une saveur très fruitée.

- Il ne faut pas manger les violettes que vous achetez chez un marchand de fleurs car celles-ci peuvent contenir des produits chimiques nocifs. Si vous

désirez servir des violettes dans votre salade, mieux vaut les acheter dans les épiceries fines ou spécialisées.

- Doit-on peler les châtaignes d'eau avant ou après la cuisson? D'où vient le safran? Comment choisit-on les huîtres lors de l'achat? À quel moment faut-il ajouter le gingembre à la cuisson?

Tous ces renseignements et des milliers d'autres sont disponibles dans *L'Encyclopédie visuelle des aliments*, un ouvrage de référence alimentaire unique. Elle vient tout juste d'être publiée par les Éditions-Amérique qui ont investi 800 000 \$ dans la réalisation de ce projet.

Cette véritable bible de l'alimentation répond à une foule de questions et s'avère une précieuse source d'informations sur les aliments, depuis leur origine jusqu'à leur mode de conserva-

tion. Cette bricole de 688 pages est agrémentée de plus de 1000 illustrations et d'une quarantaine de photographies.

L'Encyclopédie visuelle des aliments n'est pas un livre de recettes en soi, même si on en découvre une centaine en feuilletant ses pages. On y trouve surtout les renseignements les plus intéressants sur un millier d'aliments différents, du plus commun au plus exotique. Les fruits, les légumes, les légumes-fruits (comme les tomates), les céréales, les noix et les graines, les algues, les champignons, les poissons, les épices, les viandes et les volailles, les produits laitiers, les condiments, le café, tout y passe.



Pierre Champagne

QUELQUES EXEMPLES

- La jeune venaison est de loin la plus savoureuse qui soit; le chevreuil doit être âgé de moins de deux ans et seul le cerf de moins de trois ans est comestible (page 544);

- De la cannelle moulue, ajoutée à du thé ou à tout autre liquide, aiderait à soulager les troubles gastriques et à combattre la diarrhée (page 487);

- La queue du homard contient plus d'éléments nutritifs que les pinces (page 433);

- Le kiwi ne vient pas de la Nouvelle-Zélande mais de la Chine. Son nom original est « groseille de Chine » (page 249);

- Il existe un champignon comestible qui a pour nom « oreille-de-Judas ». Il est particulièrement apprécié en Asie (page 315);

- Fruit d'un arbre originaire de l'Asie, la pomme-poire ne provient pas d'un croisement entre une pomme et une poire. Il existe plus de 1000 variétés de pommes-poires (page 261);

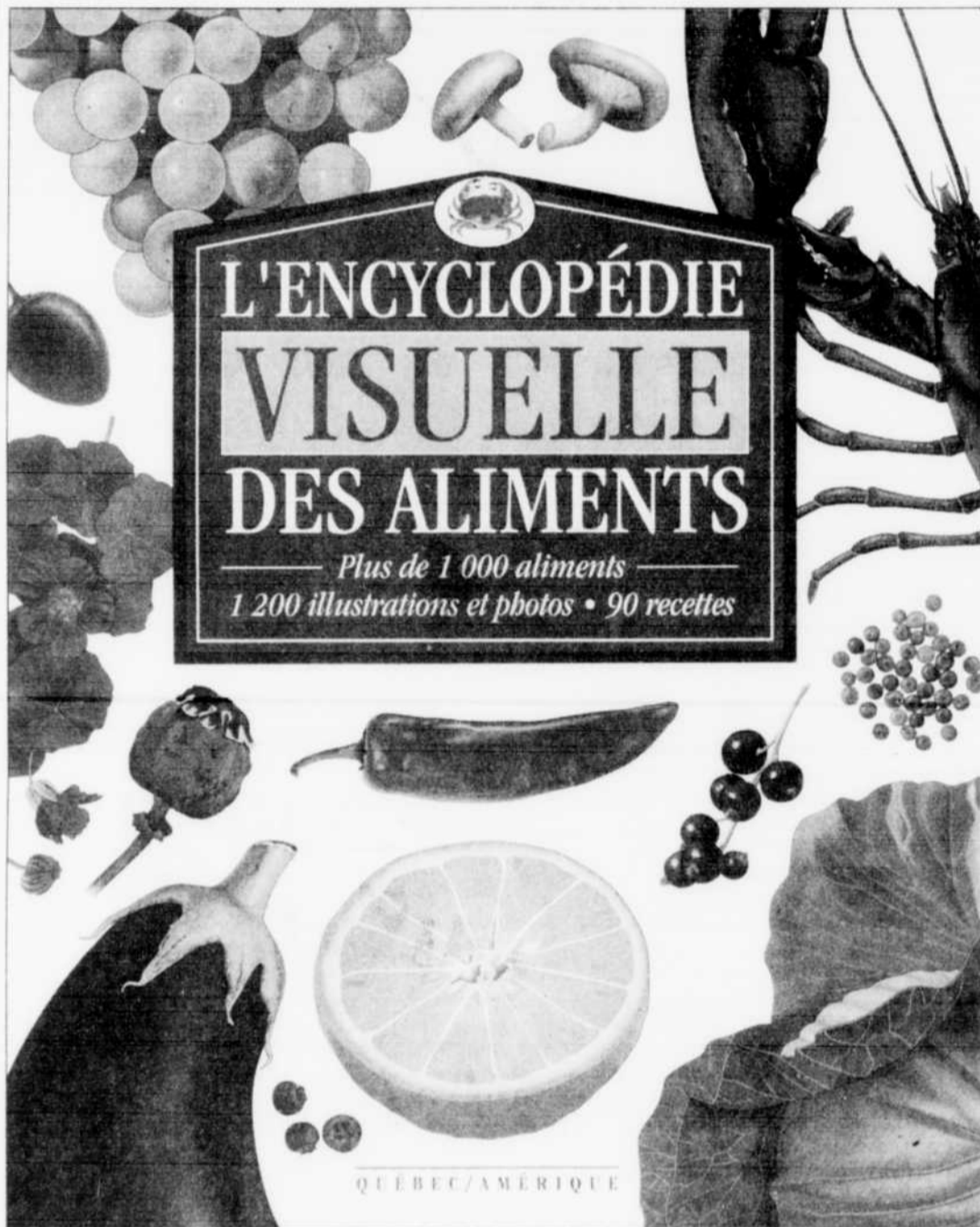
- La fraise est la plante vivace la plus répandue dans les régions tempérées du monde. Son nom vient du latin *fragare* qui signifie « sentir bon » (page 190);

- Les Espagnols transportaient des pommes de terre avec eux sur leurs navires car ils avaient découvert que ce légume pouvait prévenir le scorbut (page 118);

- Le poireau est le légume national des Gallois (page 32);

- Une tasse de café-filtre contient de 108 à 180 mg de caféine mais une tasse de thé en contient de 78 à 108 mg. Une tasse de café instantané décaféiné n'en contient que 6 mg (page 674).

Une encyclopédie qui se veut une véritable introduction universitaire à l'alimentation. Prix: 54,95 \$.



LA QUESTION DE LA SEMAINE

Q: Je ne suis pas sourd, du moins je ne le crois pas, mais je ne peux plus suivre une conversation si plus de trois ou quatre personnes discutent ensemble. C'est comme si mon oreille refusait tout effort de discernement. Que faire?

R: « Si votre lecteur est âgé, c'est un peu normal. S'il ne l'est pas, ce n'est pas normal. Cette difficulté d'entendre s'appelle la presbycousie et plusieurs personnes âgées en sont victimes », déclare le Dr François Parent, oto-rhino-laryngologiste ou ORL.

Cette difficulté d'audition ne doit pas être confondue avec ce que l'on appelle la discrimination et les deux se retrouvent souvent chez la même personne. La presbycousie se manifeste d'abord par le fait que les

sons de haute fréquence deviennent de moins en moins perceptibles. C'est très classique. Les religieuses n'entendent plus le prédicateur s'il y a de l'écho dans l'église; l'audition s'embrouille pour un joueur de cartes s'ils sont quatre autour de la table; d'autres n'entendent plus leur conjoint si la télévision est ouverte dans le salon, etc. Ça, c'est de la presbycousie.

La discrimination des sons, c'est autre chose. C'est d'entendre le son « là » quand l'interlocuteur a prononcé le son « ça » par exemple. Ou encore « riz » pour « pluie », « beau » pour « faux », etc.

Il n'y a pas de médication pour la presbycousie. Il faut nécessairement recourir à un appareil d'audioprothèse dont l'apprentissage peut être difficile, particulièrement si le patient souffre à la fois de presbycousie et de discrimination des

sons. Parce que, si la prothèse peut pallier la presbycousie, elle ne peut pas différencier le « là » du « ça » et la discrimination demeure la même.

Le coût des prothèses peut varier de 500 à 2000 \$. C'est un peu comme un système de son. Québec rembourse le coût de base d'une prothèse auditive. Ceux qui désirent un « système de son » plus raffiné doivent en défrayer le coût.

Si vous êtes préoccupé par une question médicale bien précise, nous nous chargeons de trouver la réponse.

Écrivez-nous donc à: La question de la semaine, Journal LE SOLEIL, 925, chemin Saint-Louis, c.p. 1547 Succ. Terminus Québec, Québec, G1K 7J6

Les médecines douces...

CAPSULE-SANTÉ

POIDS SANTÉ

L'embonpoint est une des causes de maladies cardiaques et prédispose au vieillissement prématuré ainsi qu'à d'autres déséquilibres de la santé. Maintenir ou atteindre un poids santé par l'activité physique jumelée à une alimentation variée et équilibrée est un gage de longévité.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquer avec le Service du télémarketing au: 686-3377-78 ou sans frais au: 1-800-318-3378.

les alternatives santé

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE:

Soins écologiques pour le bien-être des gens et de l'environnement dans la réalisation de l'habitation saine à haut rendement énergétique. Consultations à domicile. David Leslie, architecte. Tél.: (418) 648-8168

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORÉS:

Offrez-vous le rêve à la campagne! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits 3/4/5/6 pers. (soupper, coucher, déjeuner). Forfait détente, 148 \$/jour/pers. occ. double, massage, balnéothérapie et balnéothérapie. Réservation: (819) 538-9342, 1 800 538-9342

ACUPUNCTURE

PROBLÈMES GÉNITO URINAIRES:

L'acupuncture, médecine du passé qui tend vers l'avenir. Efficace pour infection urinaire, problème menstruel, syndrome prémenstruel, dysménorrhée, vaginite, stérilité, suivi de grossesse, prostatisme et certaines formes d'impuissance. Yolande Lacour, acupunctrice, membre de l'Ordre professionnel des acupuncteurs du Québec. Tél.: 418-652-3435

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOLISTIQUE: Traitements dentaires sans mercure. Dr Benoît Tanguay, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366

NUTRITION

ALIMAGE EXPERTS-CONSEILS EN DIÉTÉTIQUE

Allergies alimentaires, anorexie, diabète, diabète, obésité, grossesse, sports, etc. Présents dans plusieurs cliniques médicales et en milieu de travail. Tél.: (418) 650-5352

CLICHÉ RÉPÉTÉ À ÉCLAIRAGE DIFFÉRENT. EN RAISON DU TEXTE MAL IMPRIMÉ

DIMANCHE MAGAZINE
LE SOLEIL A 100 ANS

N'achète pas LE SOLEIL qui veut...

Robert Bourassa y met son holà!

En septembre 1973, Robert Bourassa (ci-contre) convoque Paul Desmarais et les frères Gilbert dans son bureau. Le premier ministre se tourne vers le président de Power Corporation et lance tout de go: « Mon cher Paul, je ne peux pas te laisser acheter LE SOLEIL. »



■ QUÉBEC — Septembre 1973. Bureau du premier ministre. «Bunker» de la Grande Allée. Robert Bourassa a convoqué d'urgence Paul Desmarais, propriétaire de LA PRESSE et de quatre autres quotidiens québécois (LA TRIBUNE, LE NOUVELLISTE, LA VOIX DE L'EST, MONTREAL-MATIN), et les frères Gabriel et Guy Gilbert, propriétaires du SOLEIL.

Dans le saint des saints de la politique québécoise, l'atmosphère est à trancher au couteau. Robert Bourassa, c'est rare, est crispé. Paul Desmarais, à son habitude, demeure de glace. Les frères Gilbert sont nerveux: ils jouent l'avenir de leur journal; ils jouent l'avenir de leur famille.

La rumeur courait depuis le milieu de l'été: LE SOLEIL est à vendre; Power Corporation serait sur le point d'acheter le grand quotidien de la capitale; Paul Desmarais contrôlerait ainsi 70% du tirage des quotidiens francophones.

Dans LE SOLEIL du 8 août, le président-directeur général, Guy Gilbert, confirme que trois groupes de presse, dont Power Corporation, ont fait des offres d'achat.

L'affaire provoque une véritable levée de boucliers. Les milieux nationalistes et syndicaux crient au meurtre. Ils dénoncent sur toutes les tribunes la concentration de la presse. Le Syndicat des journalistes du SOLEIL réclame la convocation de la Commission parlementaire sur la liberté de la presse.

LE SOLEIL tire à 160 000 exemplaires. Sa zone d'influence couvre tout l'Est du Québec, du nord au sud. Le gouvernement Bourassa ne peut pas ne pas intervenir.

Revenons dans le bureau du premier ministre où les échanges sont brefs, parfois cassants. Robert Bourassa se tourne vers le président de Power Corporation et lance tout de go: « Mon cher Paul, je ne peux pas te laisser acheter LE SOLEIL. L'opinion publique est ameutée contre la concentration de la presse. N'oubliez pas que nous sommes à quelques semaines des élections. Ce serait suicidaire... »

Les frères Gilbert contre-attaquent aussitôt et signalent au premier ministre qu'il arrive trop tard: « La promesse d'achat est signée. Nous l'avons acceptée. Pour nous, c'est une affaire réglée... »



Louis-Guy Lemieux

L'annonce de la vente du journal provoque une véritable levée de boucliers

ment le propriétaire du SOLEIL.

Robert Bourassa devient solennel puis conciliant, en l'espace de quelques phrases: « Messieurs, mon gouvernement s'y opposera par une loi spéciale, s'il le faut... Entendons-nous bien: je vous demande d'accepter un moratoire de trois mois. Cela nous mènera au 15 décembre, après les élections. Ensuite, nous arrangerons cette affaire ensemble, au profit de tout le monde... »

La menace de la loi spéciale et l'argument des élections ne laissent aucun choix aux trois hommes de presse. Le 29 octobre, le gouvernement Bourassa est reporté au pouvoir avec 102 députés sur 110. Paul Desmarais ne sera jamais propriétaire du SOLEIL.

Vingt-trois ans plus tard, dans un salon du Club de la Garnison, à deux pas du «Bunker», les frères Gilbert sont encore amers. Leur colère demeure vive. Ils explosent:

« Robert Bourassa doit encore un million \$ à la famille Gilbert. Paul Desmarais offrait 10 millions \$ pour LE SOLEIL. Southam, le même montant. Nous avons été forcés de vendre à Jacques Francoeur un million \$ de moins. Pour combler la différence, Bourassa nous avait fait des promesses qu'il n'a jamais tenues. Nous avons été sacrifiés pour des raisons politiques. »

LES CARTES SUR LA TABLE

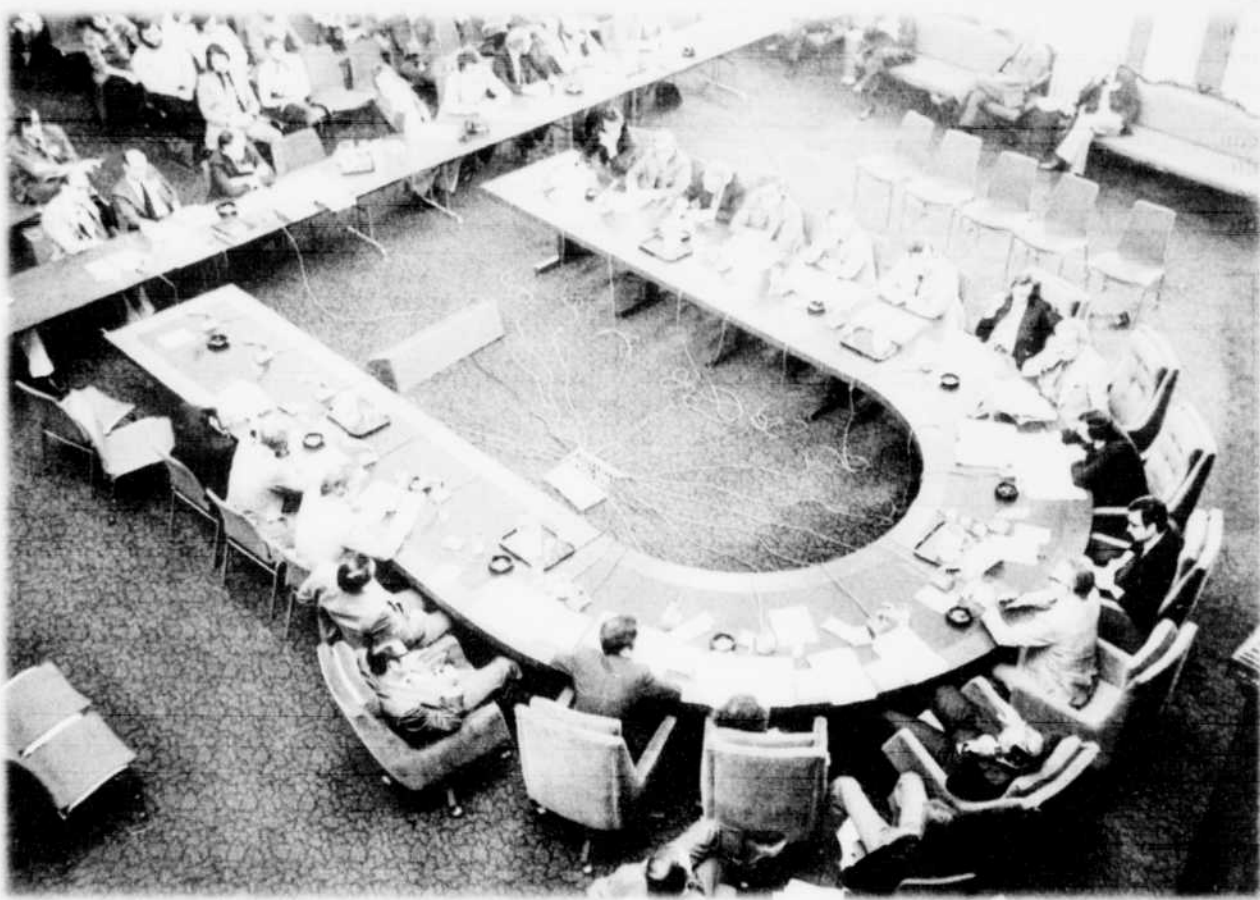
Il faut savoir qu'au moment des faits, LE SOLEIL avait investi des sommes considérables dans les changements technologiques. Ces changements entraînaient dans leur deuxième phase. Le grand quotidien de Québec était déjà l'un des journaux les plus modernes en Amérique.

Il faut savoir aussi que Gabriel, Guy et leur frère André Gilbert étaient les actionnaires majoritaires de l'entreprise. Cependant, à la suite d'une restructuration du capital-actions, cinq autres membres de la famille étaient aussi partenaires. Ils exigeaient leur part du gâteau, et tout de suite.

Ajoutons que le Syndicat des journalistes, profitant de la fragilité de l'entreprise, voulait ouvrir la convention collective et laissait planer la menace de grève.

Gabriel Gilbert était président du conseil d'administration et éditeur. Il précise aujourd'hui: « J'ai appris que le Syndicat des journalistes voulait me casser. J'ai alors décidé que les journalistes négocieraient avec d'autres. »

Gabriel Gilbert ajoute: « Avant de prendre la décision de vendre, nous avons étudié la possibilité d'aller sur le marché des actions. Nos conseillers financiers nous l'avaient déconseillé. »



En novembre 1973, le gouvernement libéral convoquait, à la demande du Parti québécois, la Commission parlementaire sur la liberté de la presse.



Vingt-trois ans plus tard, les frères Guy et Gabriel Gilbert sont encore amers. « Nous avons été sacrifiés pour des raisons politiques. »

Poussés dans les cordes, les frères Gilbert ne peuvent que s'incliner devant la raison politique avancée par le premier ministre.

Paul Desmarais acceptera finalement de céder son option d'achat à Jacques Francoeur. Et, le 14 janvier 1974, LE SOLEIL est vendu au groupe UniMédia.

LES ACTEURS EN PRÉSENCE

Jacques Francoeur fut vraiment l'« outsider » dans cette affaire. Personne ne l'avait vu venir.

Paul Desmarais et la famille Gilbert ne furent pas les seuls perdants. Durant l'été, Pierre Péladeau fut un long moment seul sur les rangs. Il passa à deux cheveux d'emporter le morceau. La chaîne Southam avait fait des avances concrètes.

Les grandes centrales syndicales, la CSN en tête, ont aussi tout tenté pour mettre la main sur l'entreprise de presse. Une association coopérative fut formée en catastrophe pour ce faire.

Le premier ministre y a aussi laissé des plumes. Pour contourner le problème de la concentration de la presse, Robert Bourassa avait chargé son ministre Fernand Lalonde de réunir un groupe d'investisseurs composé de la Caisse de dépôt, de La Laurentienne, de l'Union régionale des caisses populaires et des frères Gabriel et Guy Gilbert. Les caisses avaient traîné la patte et les Gilbert n'étaient pas plus emballés qu'il ne faut. Le montage financier s'écroula au grand dam de Bourassa.

Dès le mois de mai 1973, un chargé de pouvoir de la famille Gilbert avait rencontré Pierre Péladeau, à Montréal. Jusqu'en janvier 1974, Quebecor négociera sérieusement avec les propriétaires du SOLEIL. C'est pour contrer Péladeau que Paul Desmarais entrera dans la course. LE JOURNAL DE MONTREAL faisait une concurrence féroce à LA PRESSE. Dès lors, Power Corp. fut le premier choix des frères Gilbert. Le deuxième choix était la chaîne Southam.

Le 31 août, tous les syndicats CSN des journaux contrôlés par Power Corp. répondent à l'appel du Syndicat des journalistes du SOLEIL et montent aux barricades contre la concentration de la presse. Ils forment un front commun.

Quelques jours plus tard, l'Association coopérative d'information du Québec (ACIQ) voit le jour. Son but est clair et net: acheter LE SOLEIL et en faire le grand journal des travailleurs. Deux journalistes du SOLEIL, Jean-Claude Picard et Gilles Boivin, prennent la tête de ce qu'on appelle dans le milieu la Coop-SOLEIL.

Jean-Claude Picard raconte que l'idée d'acheter LE SOLEIL et de l'administrer selon la formule coopérative était née autour d'un repas aux « binnes » arrosé de bière. Pauli-

ne Marois et Claude Blanchet étaient présents, auréolés par le succès de la télé coopérative qu'ils avaient fondée en Ontario. Celle qui deviendra ministre de l'Éducation et l'actuel président-directeur général du Front de solidarité des travailleurs étaient les premiers membres de la Coop-SOLEIL.

L'initiative de l'ACIQ est assainie purement et simplement par les autres syndicats du SOLEIL. Une pétition signée par 342 des 400 ouvriers spécialisés que comptent les ateliers s'oppose à l'action de l'ACIQ. Cette association se sabordera quelques mois plus tard, faute de combattants. Encore là, les caisses populaires avaient fait faux bond.

L'ACIQ avait obtenu l'appui, notamment, du Parti québécois et du ministre libéral des Communications, Jean-Paul L'Allier.

RIEN NE SERT DE COURIR

La façon dont Jacques Francoeur a pu se faufiler dans la course au SOLEIL est tout sauf banale. Cela s'appelle se trouver au bon endroit, au bon moment.

En 1967, Jacques Francoeur s'était associé avec Paul Desmarais pour former la compagnie « Les journaux TransCanada ». Au moment de l'affaire du SOLEIL, les deux hommes d'affaires venaient de se séparer pour fonder deux groupes distincts. Francoeur se réservait les hebdomadaires tandis que Desmarais conservait les quotidiens. C'est ainsi qu'est née la compagnie UniMédia qui, quelques mois plus tard, achètera LE SOLEIL.

Jacques Francoeur a donné sa version des faits de façon imagée au journaliste François Pouliot, en décembre 1995:

« Je circulais le matin, en auto, et j'ai entendu, à la radio, Bourassa dire qu'il ne pouvait laisser Paul Desmarais acheter LE SOLEIL. Je suis rentré en vitesse au bureau et j'ai dit à mon associé Jean-Guy Faucher: "Il n'y a que nous qui pouvons acheter!" »

Jacques Francoeur affirme qu'il ne lui avait fallu qu'une heure ou deux pour boucler l'affaire.

En relisant les journaux de l'époque, on voit que ce ne fut pas si simple. Paul Desmarais s'accrochait à son idée d'acheter LE SOLEIL. Ce n'est qu'après avoir vu le gouvernement Bourassa convoquer la Commission parlementaire sur la liberté de la presse, fin novembre, à la demande du Parti québécois, qu'il acceptera l'inéluctable.

On a dit à l'époque que Francoeur était le « front » de Desmarais, que ce dernier avait endossé le premier pour acheter LE SOLEIL. C'est faux.

Devant la commission parlementaire, le chat est sorti du sac: la seule faveur du président de Power Corp. au président d'UniMédia aura été de lui céder son option d'achat.

Ainsi, Paul Desmarais fermait définitivement la porte du SOLEIL à Quebecor de Pierre Péladeau.

HOLLINGER ET CONRAD BLACK

L'histoire, parfois, se répète. En 1987, Jacques Francoeur décide de se retirer des affaires de presse. Pour une deuxième fois en moins de 15 ans, LE SOLEIL est à vendre, en même temps que le groupe UniMédia.

Ironie du sort, Robert Bourassa est revenu au pouvoir. Et, encore une fois, Paul Desmarais et Power Corp. se montrent intéressés. Le groupe Lavallin et la compagnie Cogeco sont aussi dans la course. De nouveau, le premier ministre bloque Paul Desmarais. Et, de nouveau, un « outsider » se présente. Il s'appelle Conrad Black. Il est président du groupe Hollinger. C'est lui qui emportera le beau morceau.



Conrad Black



Paul Desmarais (ici photographié en 1978) cède finalement son option d'achat à Jacques Francoeur.



En 1987, Jacques Francoeur décide de se retirer des affaires de presse.

VOTRE AGENDA DU 8

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Les 101 Dalmatiens (5) 12h30, 14h50, 17h, 19h20, 21h40 (G). Roméo et Juliette (4) 14h, 16h40, 19h20, 21h35 (G). Joyeux calvaire (4) 13h45, 16h20, 19h30, 21h35 (G). La course au jouet (5) 13h45, 16h, 19h, 21h15 (G). Basket spatial (5) 13h30, 15h45, 19h10 (G). Le miroir à deux visages (5) 21h20 (G). Star Trek: premier contact (4) 13h35, 16h30, 19h, 21h30 (G). Rançon (4) 12h45, 16h, 19h10, 21h40 (13 ans). Tunnel de l'enfer (5) 13h15, 16h15, 19h30, 21h50 (G). Adm.: 5,99\$, 3,49\$ (enfants, étud. avec carte et âge d'or). Tous les jours avant 18h: 2,99\$. Prév. de billets du sam. au jeu.

CLAP (650-CLAP). Le roi des Aulnes (4) 10h15, 21h (13 ans). Les aventures de Pinocchio (4) 10h45 (G). Ridicule (3) 11h, 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 (13 ans). Les trois frères (5) 12h30, 16h (G). Un air famille (3) 12h45 (G). Microcosmos (3) 14h30, 18h, 19h30 (G). Le temps de l'amour (4) 15h, 21h15 (G). Conte d'été (3) 16h45 (G). Cosmos (5) 19h15 (G). Adm.: 6\$. Primeurs: 8,50\$. 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans. Prév. de billets du ven. au jeu.

GALERIES DE LA CAPITALE (629-2455). Star Trek: First Contact (4) (v.o.a.) 13h30, 16h15, 19h15, 21h55 (G). Star Trek: premier contact (4) (v.f.) 13h15, 16h10, 19h, 19h30, 21h35, 22h (G). Space Jam (-) (v.o.a.) 13h, 15h15 (G). La correction (5) 13h, 16h, 19h, 21h50 (16 ans). Rançon (4) 13h, 15h45, 19h20, 21h55 (13 ans). Les 101 Dalmatiens (5) Dim. 11h15, 12h, 12h45, 13h30, 14h20, 15h15, 16h15, 16h40, 18h15, 18h55, 19h15, 20h30, 21h20, 21h50 (G). 101 Dalmatiens (5) (v.o.a.) 12h30, 15h15, 18h30, 21h15 (G). Jamais trop tard (5) 15h15, 19h25, 21h35 (G). Daylight (5) (v.o.a.) 12h, 14h25, 16h50, 19h20, 22h10 (G). Adm.: 8,50\$. 4,99\$ tous les jours avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Ridicule (3) 13h, 15h10, 17h20, 19h35, 21h45 (13 ans). La course au jouet (5) 13h05, 15h15, 17h15, 19h20, 21h30 (G). Tunnel de l'enfer (5) 13h05, 15h35, 18h40, 19h20, 19h, 19h30, 21h25, 21h55 (G). Le miroir à deux visages (5) 13h20, 16h05, 19h05, 21h40 (G). Basket spatial (5) 13h10, 13h30, 15h10, 15h45, 17h, 19h10, 19h40, 21h15 (G). Roméo et Juliette (4) 13h15, 15h55, 19h10, 21h40 (13 ans). Pédiatrocités (5) 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50 (13 ans). Liaisons interdites (4) 13h40, 16h10, 19h05, 21h20 (16 ans). Jingle All The Way (5) 13h45, 16h15 (G). Les trois frères (5) 19h15, 21h35 (G). Joyeux calvaire (4) 13h25, 15h35, 19h25, 21h30 (13 ans). Miroir aux deux visages (5) 21h35 (G). Adm.: 8,50\$. 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Prév. de billets du ven. au jeu.

LIDO (837-0234). Tunnel de l'enfer (5) Dim. Lun. 13h, 18h50, 21h15 (G). La course au jouet (5) Dim. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Star Trek: premier contact (4) Dim. Lun. 13h, 18h55, 21h15 (G). 101 Dalmatiens (5) Dim. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Rançon (4) Dim. Lun. 13h, 19h40, 21h15 (G). Basket spatial (5) Dim. Lun. 13h, 19h (G). Le miroir à deux visages (5) 21h15 (G). Adm.: 8\$. Lun. au jeu.: 5,50\$. sam. et dim. en matinée: 5,50\$. 13 ans à 20 ans: 5,50\$. 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Lambody 11h15, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20. Cochonnes d'Angletierre 12h25, 14h55, 17h30, 20h30. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). Souviens-toi Charlie (5) Dim. 13h45, 19h (13 ans). Independence Day (5) (v.f.) Dim. 16h, 21h30 (13 ans). Matilda (3) Dim. 14h15, 19h15 (G). L'ombre blanche (6) Dim. 16h30, 21h25 (16 ans). Lune de sang (6) Dim. 14h, 19h30 (13 ans). Ferroviariphas (3) Dim. 16h15, 21h15 (16 ans). Adm.: 3\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Star Trek: First Contact (4) (v.o.a.) Dim. 13h15, 15h45, 19h, 21h45 (G). Rançon (4) Dim. 13h30, 16h15, 19h25, 22h (13 ans). Les 101 Dalmatiens (5) Dim. 13h45, 16h, 19h15, 21h30 (G). Adm.: 8,50\$. 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

ALOUËTTE, Saint-Raymond (418 337-2465). Basket spatial (5) 13h30, 19h30 (G).

LES CLASSIQUES DU CINÉMA au musée du Québec. 14h. Une femme mariée, de Jean-Luc Godard. 16h. Sartre-De Beauvoir, documentaire. Adm. 3\$.

IMAX-LE THÉÂTRE

L'homme et la bête (3D). Lundi au vendredi: 12h, 14h, 16h; samedi et dimanche: 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 9\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 8\$, 4 à 11 ans: 7\$. Mer sans frontières. Tous les jours: 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée. Dimanche au jeudi: 17h, 19h, 21h; vendredi: 17h, 19h, 21h, 23h; samedi: 17h, 19h, 21h. En option: Lundi au vendredi de 11h à 15h; samedi et dimanche de 10h à 15h. Tarifs: adultes: 12,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Rolling Stones at the Max. Samedi: 23h. Tarif: 14,95\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTERCARD 627-4688 et sur BILLETECH. Rens: 627-IMAX, 1 800 643-IMAX. (publicité)

THÉÂTRE

SONNEZ LES MATINES de Félix Leclerc par des comédiens bélarois. À 20h. Bibliothèque Félix-Leclerc, 1130, boul. Pie XI Nord. Adm. 5\$.

SOLSTICES par les élèves sortants du Conservatoire d'art dramatique. À 20h. Au 11, rue St-Stanislas. Entrée libre. Laissez-passer disponible au 13, rue St-Stanislas. Inf. 643-9833. Relâche le 10 décembre. Jusqu'au 14 déc.

DANSE

DANS'ACTION et l'ÉCOLE DE DANSE LINA VERREAULT. «Noël, une révélation». À 19h. Salle Tardif du collège Garnier, 950, rue Joffre. Adm. 10\$, 6\$ pour les 12 ans et moins. Rés. 682-1254.

SPECTACLES

AU D'AUTEUIL, 35, d'Auteuil. À 19h: Jesse Cook, guitare. À 23h: The Fishstones, rock. Billets en vente au D'Auteuil (692-2263) ou sur Billettech 643-8131.

MULTIMÉDIA

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,75\$, 4,75\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-BATAILLE, pav. Baillargé, musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 min) «L'histoire des Plaines d'Abraham». Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens: 648-4071.

MUSIQUE

NOËLS ANCIENS ET TRADITIONNELS par l'ensemble de musique ancienne DUCTIA. 20h, à la chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Billets 10\$, 8\$ étud. et aînés. En vente chez Archambault et Musique d'Auteuil ou à la chapelle le soir même.

THÉÂTRE LYRIQUE DU NORD (Carole Cyr, soprano, Véronique Carrier, mezzo-soprano, Samuel Besmarjany, baryton, Yves Cantin, ténor). Concerts de Noël à la Maison de la chanson. À 14h et à 19h30. Inf. 692-2631.

«DÉGUSTATION DE CHANTS DE NOËL», concerts du quatuor vocal a capella France Hurley. À 14h, à l'église Notre-Dame-des-Victoires; à 15h30, à la basilique Notre-Dame-de-Québec. Contribution volontaire.

CONCERT DE NOËL par l'Harmonie Saint-Augustin. 14h, en l'église St-Augustin. Entrée: 2\$, gratuit pour les moins de 12 ans. Billets en vente au presbytère ou à l'entrée.

ÉPREUVE FINALE DU CONCOURS SOLO avec orchestre «Les Arts du Maurier». 20h, au Palais Montcalm. Gratuit.

CONCERT DE NOËL. Par Rose-Marie Paulin, soprano, Denis Ferron, ténor, Dina Hache-Martin, pianiste. À 14h30, à la chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Adm. 10\$. Rés. 659-2995.

CÉLÉBRATION DE NOËL. 19h30, à la Salle Albert-Rousseau. Concert bénéficiaire au profit de Handi A (Centre communautaire pour personnes sourdes adultes). Sous la présidence de M. Raymond Garneau. Direction artistique: Diane Lapierre. Animateur: Robert Gilet. Un goûter suivra le concert. Artistes: la troupe V'la l'bon Vent, Les Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec, un quatuor de cuivres et Jean-Claude Bergeron. Inf. 694-0255.

BAR/RESTAURANTS

—Christian Aubin. Bar Chez son père. —Tam Tam et Laob du Sénégal. Au Kashmir, 1018, rue Saint-Jean. —Le groupe IDFX. Chez Dagobert, 600, Grande-Allée E. —Daniel Côté. Bar Le petit Paris, 48, de la Fabrique. —Chantal Blanchais, interprète. Dès 18h. Restaurant Le Pailleur du Château Bonne-Entente.

POUR LES JEUNES

FÊTE DE NOËL au Centre communautaire des Chutes, 4054, boul. Sainte-Anne, Beauport. De 11h à 15h. Spectacle de magie et d'illusion, dîner du Père Noël, spectacle éducatif pour les enfants (Les Balvernes), surprises pour les enfants.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES. Spectacle par la troupe de la Chapelle, à 14h, au Centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Entrée: 2\$. Inf. 686-5032.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG. 7950, 1re Avenue. 14h à 15h: «Devine qui?», devinettes et jeux; 15h: cinéma Au secours du petit panda. À la succursale Bon-Pasteur, 425, Jean XXIII, 13h30: cinéma Les deux font la paire. Entrée libre. Rens. 624-772.

LA FÊTE DE NOËL À NEUFCHÂTEL. À compter de 19h30, au gymnase du centre communautaire Charles-Auguste-Savard, 2155, boul. Bastien. Spectacle de marionnettes «La Simagrée»; arrivée du Père Noël et de la Fée des étoiles, dépouillement de l'arbre de Noël, etc.

PIPO ET LA MÈRE NOËL. Pour les 5 à 9 ans. Conte musical interactif, par l'ensemble de musique baroque Les Boréades et les Jeunes musiques du Canada. 14h, à l'Auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Adm. 8,25\$, 7,25\$ enfants.

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION. De 13h à 16h: atelier de brochage «Jardins de givre». De 13h30 à 15h: Les Noël de la chanterie, par les jeunes chanteurs et instrumentistes de l'école de musique Arquebuse.

AU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE. 13h à 16h, confection d'ornements de Noël. Matériel fourni. À la chapelle, accès par le 2, côté de la Fabrique. Gratuit.



Les artistes du Théâtre Lyrique du Nord présentent deux concerts de Noël aujourd'hui, à 14h et à 19h30. À la Maison de la chanson (Théâtre Petit-Champlain).

VERNISSAGE

DANIEL LEMIEUX, acryliques sur papier. Vernissage à 14h, à la Galerie Jules Harvey, 2095, chemin Sainte-Foy. L'exposition se poursuit jusqu'au 22 décembre.

CONFÉRENCES

CONFÉRENCES-LANÇEMENTS des livres «L'au-delà» de Sara Diane Pomeroy et «Les âmes sœurs» de Sylvie Pettus. 19h30, au château Bonne-Entente, 3400, ch. Sainte-Foy. Entrée libre.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE QUÉBEC «La Chine d'hier et d'aujourd'hui» avec Reynald Labbé. À 14h. Collège Saint-Charles-Garnier, 1150, boul. René-Lévesque O. (entrée rue Joffre). Coût: 7\$, 3\$ étudiants. Inf. 990-0149.

DIVERS

SPECTACLE DE MODE pour les futures mariées. Par Mode à Arto. À 15h, au 43, boul. René-Lévesque (angle Cartier). Rés. 529-8283. Adm. 5\$.

CHÂTEAU FRONTENAC. Visites guidées par un personnage de la fin du 19e siècle. Tous les jours, 10h à 18h. Départ aux heures, durée 50 min. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$, 6 à 16 ans. Visites de groupes (15 personnes et plus) en tout temps sur réservation. Prix spéciaux pour groupes. Rés. Anne Gery inc. 691-2166.

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

LE VIEUX QUÉBEC SOUS LA NEIGE. 13h: rassemblement à la place d'Youville pour l'arrivée de Saint-Nicolas et de son âne et du père Fouettard. 13h15: ouverture officielle de la patinoire de place d'Youville. 13h30: spectacle par une équipe de 25 comédiens et amuseurs. 14h30: défilé jusqu'à la place de l'Hôtel de ville. 15h: illumination de la crèche de la place de l'Hôtel de ville.

RÉUNIONS

PARENTS UNIQUES DE ST-ROMUALD. Déjeuner familial des 9h. Au 2225, boul. de la Rivière-Sud. Inf. 639-1869.

ALCOOLIQUEUX ANONYMES. Gr. Rendez-vous. 20h, au 2301, 1re Avenue, parterre. Rens. 529-0015.

SEXUELIQUES ANONYMES. Groupe d'entraide. Le groupe l'Étape: rencontre les dimanches, à 10h. Rens. 659-7771.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfunctionnelle). 10h: en anglais au Centre Holland, 1270, chemin Sainte-Foy. 10h: Patro Roc-Amadou, 2301, 1re Avenue. Rens.: 683-6030.

LET'S BRUNCH. Repas informels en anglais pour ceux qui veulent pratiquer cette langue. Les dimanches de 11h30 à 13h30. Rés. avant le samedi midi: 832-7986.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Café-croissant pour échanger, briser l'isolement. De 11h à 13h. Au 1305, ch. Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548.

ÉMOTIFS ANONYMES. Dim. 13h. Groupe Simplicité, Carrefour Liberté, 2165, Robert-Giffard, Beauport.

TOASTMASTER. Rencontres hebdomadaires dirigées pour les personnes qui désirent améliorer la parole en public. Inf. Réjean: 872-2650.

LOISIRS

SUR LES PLAINES D'ABRAHAM, glissade, raquette, ski de fond. Location d'équipements derrière le Musée du Québec. Inf. 692-3643.

VILLAGE DE NOËL en miniature. Visites les sam. et dim. de 9h à 21h; en semaine: sur appel. Au 220, rue Georges-Muir, Charlesbourg. Jusqu'au 12 janvier. Tél.: 849-5492.

PATINAGE À PLACE D'YOUVILLE. Tous les jours, de 12h à 22h. Accès gratuit à la patinoire. Service de vestiaire durant les heures d'ouverture (1\$).

ANNEAU GAËTAN-BOUCHER. Patinage libre. Lundi au ven. 12h à 17h et 19h à 22h. Sam. Dim. 13h à 16h30 et 19h à 22h. Gratuit pour les résidents de 17 ans et moins; 1,75\$ pour 65 ans et plus et les non-résidents de 17 ans et moins; 3\$, adultes de 18 à 64 ans. Inf. 650-7966 et réservation pour groupes 654-4246.

MUSÉE DE L'ABELLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Château-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économisée du miel avec ruches géantes vitrées. Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Visites guidées et animation pour groupes. Inf. 824-4411.

JARDIN ZOOLOGIQUE, av. de la Faune, Charlesbourg. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Gratuit sur semaine. Tarifs fin de semaine: 5\$, 14 ans et plus: 4 à 13 ans: 2\$, 65 ans et plus: 4\$, étudiants avec cartes: 3\$, gratuit de 0 à 3 ans; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 4,25\$, groupes scolaires: 2\$. Inf. 622-0312.

AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours de 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15; projection de films sur le monde aquatique. Adm. 7,50\$, 14 ans et plus: 3,50\$, 4 à 13 ans: 6,50\$, 65 ans et plus: 4,50\$, étudiants avec cartes: 0 à 3 ans, gratuit; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 6,50\$, groupes scolaires: 3,50\$. Inf. 659-5266.

SITE CULTUREL AUTOCHTONE. Pour prendre contact avec les valeurs et la philosophie autochtones, à la belle saison d'hiver. Animation et activités: raquette, souper traditionnel, coucher dans un tipi (groupe 10 personnes minimum). Au 61, chemin Pascal, Ste-Brigitte de Laval. Inf. et rés. 845-5580.

MÉTÉO

Table with weather forecasts for Québec, Québec, and Québec. Columns include 'QUÉBEC AUJOURD'HUI', 'QUÉBEC DEMAIN', and 'QUÉBEC MARDI'. It shows maximum and minimum temperatures and precipitation chances.



Table titled 'AU SOLEIL' and 'AU CANADA' showing sunrise and sunset times for various Canadian cities. It also includes a 'Prévisions régionales' section with a table of wind speeds and temperatures for different regions.

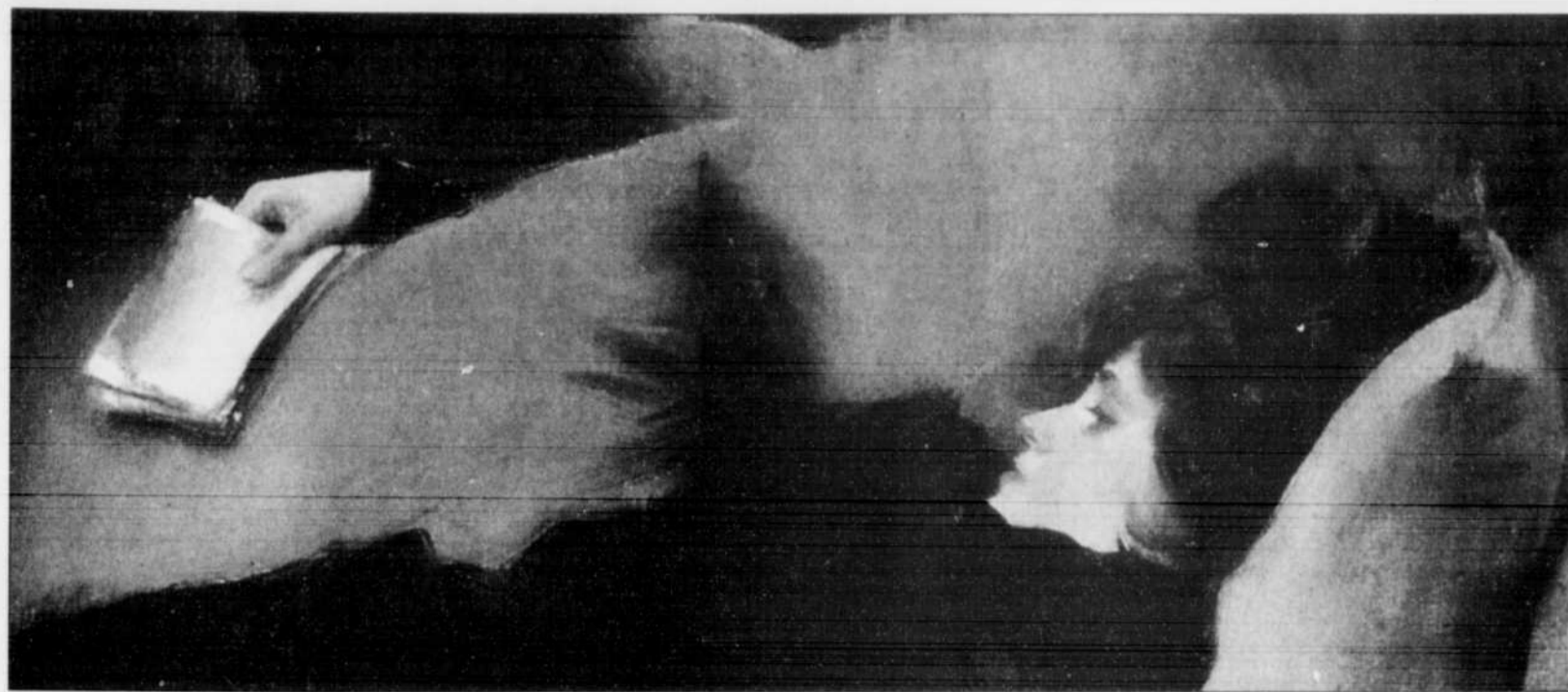
Table titled 'PRÉVISIONS RÉGIONALES' showing weather forecasts for various regions like Sept-Îles, Baie-Comeau, Chicoutimi, etc., including wind and temperature data.

Table titled 'ALMANACH QUOTIDIEN' showing daily weather forecasts for various locations, including wind, temperature, and precipitation data.

Table titled 'ALMANACH QUOTIDIEN' showing daily weather forecasts for various locations, including wind, temperature, and precipitation data.

A large advertisement for 'C'EST NOËL ENVOYEZ DON' for children with disabilities. It features a cartoon illustration of children and contact information for 1 800 263-1969.

A large table titled 'DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ' listing TV programs for the evening. It includes columns for network, time slot, and program title, such as 'Réseau CAb', '17h00', '17h30', etc.



Doux péché de paresse

Coussins, cigarettes, café, chocolat noir. Voici réunis quelques-uns des attributs de la paresse. Et pourquoi pas aussi un éventail et un pyjama de soie? Encore que la ratine de velours soit sans doute mieux adaptée à la rigueur de nos hivers. Le ronron du chat et la chaleur de sa fourrure, sur la cuisse, ne sont pas non plus à dédaigner.

Je divague, c'est ce que vous pensez. Pas du tout, rassurez-vous. J'ai passé la semaine, comme d'habitude, le nez plongé dans les livres. Payée pour lire. En plus, quelle indécence, il m'arrive d'y trouver tant de plaisir que j'en oublie jusqu'à l'idée du travail (sauf quand vient le temps d'écrire). Ce bonheur ne se présente quand même pas tous les jours. Il m'a été donné de le connaître grâce à *La paresse*. Vous avez bien lu. C'est le titre de cet ouvrage — un vrai bijou, une oeuvre d'art — qui m'est tombé entre les mains. Là, je l'ai sous les yeux. Sur la couverture, une femme en noir est allongée sur un sofa vert. Langoureuse, languissante, elle tient un livre qu'elle va sans doute bientôt laisser échapper. C'est la reproduction d'un tableau du peintre Carbo (ami de Picasso), *Après le bal*, réalisé en 1889.

La paresse est publié chez textuel, éditeur peu connu, si ce n'est par sa collection de luxe, *péchés capitaux*, dans laquelle figurent déjà *La gourmandise* et *La colère*. Je vous dis le prix: 142 \$, pour vous éviter de faire le saut ou de ve-

venir blanc comme drap, quand vous passerez à la caisse. Un libraire m'assure que ça se produit de plus en plus souvent.

Maintenant que vous savez, parlons-en de *La paresse*, ce doux péché que, dans mon souvenir, on craignait comme la peste. «Loisiveté est la mère de tous les vices»! J'entends encore cette phrase qui donnait l'alerte: danger! On avait juste à tourner la tête et on voyait s'allumer les feux de l'enfer. Pourtant, il y a ce livre que je ne me lasse de regarder, la sieste, le lit, le hamac, il n'y en a que pour le farniente. Des peintures de maîtres, hommes ou femmes représentés, partout se dégage la même langueur. On se repose. Et souvent, pour ce faire, peut-on ne pas la voir? la cigarette, cette petite chose au bout incandescent, que suit un mince filet de fumée, s'insinue dans l'image exprès, on dirait, pour nous narguer. Dans *Le Patio*, une huile de Henri Zo, créée en 1907, monsieur dans son rocking-chair fume même, l'air détendu, le cigare.

Peut-être faudra-t-il songer à détruire (ou cacher) ces oeuvres qui détonnent en cette fin de siècle puriste et moralisateur? Nous en sommes là et je ne vous ai pourtant encore rien dit du texte. *La paresse*, en plus des illustrations commentées, inclut un roman inédit de l'écrivain américain Jerome Charyn. *Oblomova*, c'est le ti-



Anne-Marie Voisard

tre. Il réfère à un «livre rare» racontant «l'histoire d'un homme qui n'arrive pas à se lever de son lit», comme quoi on ne perdra pas le fil. Le roman de Charyn, très drôle vraiment, même s'il nous entraîne dans le monde de la mafia et des prostituées de Harlem, met en scène Clara, qui a ses habitudes au *Fond de cale*. C'est le nom du bordel. Son péché mignon est un chocolat belge «spécial», celui qui porte un lion sur l'emballage. Elle l'achète chez Bloomingdale. Enfant, elle s'était fait la promesse «de ne jamais obéir à aucune pendule», et n'y a pas failli. Vous voyez le genre.

Or rien n'est plus contagieux que le péché. On verra donc Parkey, avocat spécialisé dans les affaires criminelles et ami de coeur de Clara, décrocher littéralement. Son téléphone ne répond plus. Il reste étendu sur sa couche, bouge le moins possible. Les pizzas lui sont livrées par monte-plats. Le voilà devenu «le prince de la paresse».

Lennui? Connaît pas. C'est Pascal, rappelez-vous, qui s'inquiétait. «Lennui, disait-il, est entré dans le monde par la paresse». Puisqu'on est à l'heure des maximes, allons-y avec La Fontaine. Il donnait ce conseil: «Quant à ton temps, fais-en deux parts: l'une à dormir, l'autre à ne rien faire.» Attention! Ce «rien faire» n'est pas



le vide. On peut rêver en sirotant le café, tout en souhaitant qu'on ne lui jette pas l'anathème, comme on l'a fait pour le tabac. Ce n'est pas non plus, heureusement, défendu de lire. On peut, en toute quiétude, jusqu'à preuve du contraire, se perdre entre les pages d'un livre.

CRITIQUE

Éloge de la fuite

«Faux-semblant», un thriller classique, mais efficace

CHANTAL SAVOIE
Collaboration spéciale

Faux-semblant est de ces thrillers qu'on lit d'un trait, et placent les lecteurs dans un savoureux dilemme: impossible de s'accorder la délinquance d'escamoter quelques pages dans l'urgence d'en savoir plus, chaque détail du suspense est si soigné qu'on n'ose jamais sauter une ligne!

Miraculeusement rescapés d'un accident de la route, Kendall, son bébé de trois mois et le conducteur du véhicule sont conduits à l'hôpital d'une petite ville de la Caroline du Sud. Mais à peine remis de leurs émotions, et malgré que le conducteur blessé souffre d'amnésie, ils prendront la fuite au milieu de la nuit. Quels motifs les poussent ainsi à refuser les secours des autorités et à se soustraire aux interrogatoires de routine? Et qui est réellement ce conducteur à qui Kendall dit qu'il est son mari? Ainsi débute ce thriller extrêmement efficace de Sandra Brown, qui fera d'une jeune avocate menant une vie tranquille en Caroline du Sud une fuyarde redoutable ne pouvant compter que sur son sang-froid et sa débrouillardise pour échapper aux malfrats qui en veulent à sa vie et aux autorités qui, sous prétexte de la protéger, la livreront à ses poursuivants.

Étroitement imbriquée dans les rets d'un suspense haletant, une histoire d'amour aussi incongrue qu'efficace entre Kendall et ce mystérieux John, qui s'avère tout à la fois l'otage de la jeune femme et son cerbère. Cette trame amoureuse qu'on tisse à même le canevas du thriller, recette devenue classique, atteint ici des sommets d'efficacité. En effet, plutôt que d'installer une aventure sentimentale en contrepoint de l'intrigue, Brown joue ses cartes amoureuses à la manière même du suspense.

La construction du roman est tout aussi judicieuse. Par d'incessants aller-retour entre le passé et le présent, les références au passé, plutôt que d'agir comme simples assises à l'action, génèrent leur propre suspense, tout en accentuant l'effet dramatique des événements ultérieurs. Ce soin à rendre efficace chaque parcelle de son édifice romanesque ne nuit en rien au caractère unifié de l'intrigue, et tout ce qui peut paraître superflu au départ prendra sa place dans la résolution de l'énigme.

Les seuls petits bémoles résident dans le caractère à peine crédible de la sordide conspiration à l'origine des problèmes de Kendall, ainsi qu'une propension un peu trop appuyée à la rectitude politique. Mais la technique est si irréprochablement maîtrisée qu'il serait dommage de bouder notre plaisir.

SANDRA BROWN, *Faux-semblant*, traduit de l'américain par Nathalie Gouyé Guilbert, coll. «Suspense & Cie», Paris, Éditions Jean-Claude Lattès, 1996, 390 p.



CRITIQUE

Le racisme au banc des accusés

John T. Lescroart signe un roman dans la lignée des oeuvres de John Grisham

MARIE-JOSÉE BLAIS
Collaboration spéciale

À l'heure où l'Amérique, cité mythique des rêves perdus, vibre au rythme du multiculturalisme, doit-on s'étonner devant l'incompatibilité de certaines races et cultures? L'histoire nous rappelle que l'Amérique a été témoin du premier génocide de l'humanité et que l'homme blanc s'est toujours posé en maître et représentant de la culture et de la civilisation. Mais, lorsque l'Autre décide qu'il en a assez de subir la domination du premier, que peut-il arriver?

Dans *Justice sauvage*, fervent discours contre le racisme, John T. Lescroart fait ressortir le désordre originel d'une Amérique qui s'est constituée sur l'iniquité, sur une méprise entre deux peuples. Mais cet ouvrage (le 9^e de l'auteur) ne se résume pas uniquement au conflit résultant de la rencontre entre le Noir et le Blanc. Le récit porte également sur l'affrontement entre justice et politique, entre individu et société.

L'histoire est basée sur un simple malentendu, un qui-proquo. Parce qu'un pauvre type s'est trouvé à la mauvaise place au mauvais moment, les événements prennent un cours tragique et toute la ville de San Francisco est à feu et à sang. Tout commence lorsque Mike Mullen, arrêté à un feu rouge, se fait descendre en plein jour par un dealer noir, que la police libère le soir même, faute de preuves. Habités par un profond sentiment de haine, les copains du malheureux décident de se venger en pourfendant le premier bronzé à l'attitude douteuse qu'ils croisent sur leur chemin. En ce funeste jour, pour Mullen (le frère de la victime) et sa bande, un Noir qui rôde autour d'une BMW, c'est parfait!

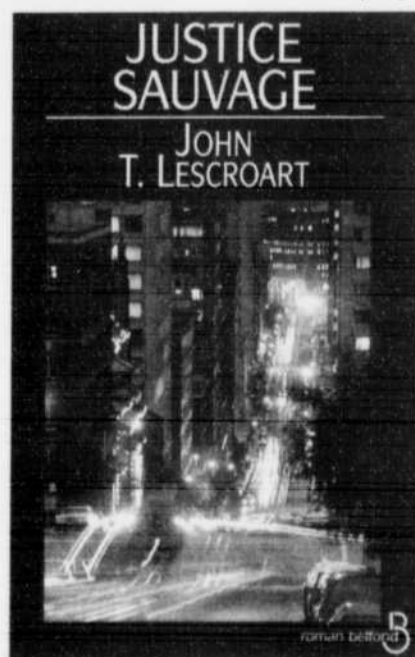
Pourtant, Arthur Wade, citoyen modèle et excellent père de famille, avait simplement fait l'erreur d'être un Noir possédant une voiture luxueuse et d'avoir oublié ses clés à l'intérieur! Au moment du lynchage, Kevin Shea, un étudiant se trouvant sur les lieux du drame par hasard, tente de sauver l'infortuné, mais sans succès. Plus tard, à cause d'une photographie compromettante, le bon samaritain devient le bouc émissaire et ne doit plus penser qu'à sauver sa peau.

Dans cette jungle urbaine où tout le monde se fout de tout le monde, Shea constate que la vérité n'a pas sa raison d'être. Ce qu'il faut aux dirigeants politiques, c'est trouver un coupable (peu importe qu'il le soit ou non), afin de rétablir l'ordre et, si possible, profiter de la situation pour gagner quelques votes!

Justice sauvage, qui se situe dans la lignée des oeuvres de John Grisham, est un scénario brillant, intense et habilement mené. Ponctué de très courts chapitres, il donne l'impression de se dérouler comme un film. Tel un cinéaste, le romancier fixe l'action en une succession de gros plans. Au point de départ, plusieurs personnages interviennent dans l'action, ce qui est quelque peu embarrassant. Mais sur le plan de la forme, ce procédé contribue à démontrer que c'est toute la ville qui se trouve mêlée à l'histoire.

Lescroart, avec l'économie de style qu'on lui connaît, se contente de miser sur le sens véritable de l'histoire. De plus, sa prose littéraire est empreinte d'une musicalité et d'un lyrisme prenants. Pas surprenant! Avant de devenir romancier, l'auteur a été guitariste, chanteur et poète. Un nom à retenir!

JOHN T. LESCROART, *Justice Sauvage*, Paris, Belfond, 1996, 463 p. Prix: 29,95 \$



Mort du romancier chilien José Donoso

José Donoso, un des grands représentants de la littérature latino-américaine, est mort hier du cancer à l'âge de 72 ans. Auteur du *Couronnement*, *L'obsène oiseau de la nuit* et *Le jardin d'à côté*, l'écrivain chilien avait remporté le prix national de littérature chilien en 1990, le prix Roger Caillois, en France, et le prix de la Critique en Espagne. Ses romans ont connu un succès international au même titre que les oeuvres du Colombien Gabriel Garcia Marquez et du Péruvien Mario Vargas Llosa. (AFP)

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. **Annabelle**, Marie Laberge, Boreál (9*)
2. **Truismes**, Marie Darrieussecq, P.O.L. (8)
3. **Des Chrétiens et des Maures**, Daniel Pennac, Gallimard (3)
4. **Instruments des ténèbres**, Nancy Huston, Actes Sud (12)
5. **Joyeux Noël, Merry Christmas**, M. Higgins Clark, Albin Michel (2)
6. **Le troisième Orchestre**, Sylvain Lelièvre, Québec-Amérique (10)
7. **La galère d'Obélix**, Uderzo, Albin René (8)
8. **Le Soleil des gouffres**, Louis Hamelin, Boreál (3)
9. **Beach Music**, Pat Conroy, Albin Michel (1)
10. **Le Miroir égaré**, Françoise Sagan, Plon (1)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. **Le Guide du Vin 97**, M. Phaneuf, de l'Homme (3)
2. **Gabrielle Roy, une vie**, François Ricard, Boreál (6)
3. **L'Amour en guerre**, Guy Corneau, Éditions de l'Homme (4)
4. **Une Foi partagée**, Fernand Dumont, Bellarmin (2)
5. **La Vie entière**, Pierre Morency, Boreál (6)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Pantoute, La Liberté, Vaugouois, Générale Française, la Bouquinerie de Cartier, La Librairie Blais (Rimouski).

* Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'oeuvre parmi les best-sellers.

DIMANCHE MAGAZINE
LE ROCK

CORBACH
Le club des ex

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Un quart de siècle de rock'n'roll et de galères et les gars de Corbach, qui lançaient récemment leur nouveau CD, *Amérock du Nord*, ont toujours autant de plaisir à «brasser la cage». «Certains jouent au golf, nous autres on aime ça se retrouver en répétition et jouer ensemble. Hey qu'on se trouve bon!», glisse dans un grand éclat de rire Pierre Harel.

«On exige des artistes qu'ils soient prévisibles alors que ce sont des gens qui zigzaguent. Est-ce que l'industrie culturelle va tuer l'art?»

Corbach persiste et signe! Après le lancement du CD en concert *Rite Rock*, Pierre Harel, Michel «Willie» Lamothe, Roger «Wezo» Belval, Donald Hince et Michel Bessette ont plutôt été discrets. Mais c'était bien mal les connaître d'en déduire que les musiciens avaient lancé la serviette.

PREMIER DISQUE EN STUDIO

Ces ex d'Offenbach et Corbeau, qui ont joué un rôle déterminant dans la définition du rock québécois, n'attendaient qu'une opportunité pour revenir à la charge.

Vingt-cinq ans après le fameux concert de l'Oratoire Saint-Joseph qui a lancé Offenbach, Harel et ses acolytes ont toujours le goût de rocker et le prouvent en signant *Amérock du Nord*, le premier CD studio de Corbach. Une entreprise malaisée, raconte



Le premier disque studio de Corbach a vu le jour grâce au support de quelques amis des rockers... dont un banquier! «Il faut bien que ça serve à quelque chose, d'avoir mon âge!» lance Pierre Harel.

Pierre Harel; le disque a vu le jour grâce au support de quelques amis mécènes (dont un banquier!) qui croyaient fermement au projet.

PAS DE CASE POUR EUX

Rocker à 52 ans, c'est pas toujours évident? «Lorsqu'il est question de subvention, on ne rentre dans aucune catégorie de programmes. Il n'y a pas d'aide directe pour les artistes. Il faut être associé à un producteur et nous, on n'en veut pas. Il me semble qu'on connaît assez le métier pour savoir où on s'en va. Paradoxalement, aujourd'hui, l'artiste est un peu considéré comme le grain de sable dans le système culturel! On exige des artistes qu'ils soient prévisibles alors que ce sont des gens qui zigzaguent. C'est un peu la nature de l'artiste de ne pas être prévisible. C'est un problème fondamental. Est-ce que l'industrie culturelle va tuer l'art?», de lancer Pierre Harel avec le franc parler qu'on lui connaît.

Du même souffle, Harel précise que pour lui, le rock est plus une façon de

voir, d'envisager la vie, qu'un style musical. Un parti-pris, une compréhension du monde, une recherche de vérité dont l'origine ne situe pas nécessairement dans les années 50.

«Il y a toujours eu ce côté rebelle en musique. Tu peux remonter très loin dans le temps et trouver des traces de rockers jusque dans la musique celte. Bach était un rocker, pas Vivaldi!», de trancher un Harel en verve.

Inutile de préciser que le poète rocker savoure pleinement la parution d'*Amérock du Nord*. D'autant plus que le premier extrait, *Rock ma vie*, effectue une percée sur les ondes radiophoniques.

Un CD qui vient démontrer si besoin était que la troupe s'amuse toujours autant. «Nous sommes encore là après 25 ans. Ça en surprend plusieurs. Certains jouent au golf, nous autres,

on aime ça se retrouver en répétition et jouer ensemble. Hey qu'on se trouve bon!», lance-t-il dans un grand éclat de rire.

Vingt-cinq ans plus tard, ils sont toujours là, fidèles au poste, et ne regrettent absolument rien. «Ça prend une bonne dose d'inconscience pour s'embarquer dans un groupe rock. Lorsqu'on le fait, on est trop jeunes, trop innocents pour s'en rendre compte», de constater le rocker cinéaste qui carresse maintenant le projet de réaliser un vidéoclip.

Fort de son expérience — il a signé les films *Bulldozer*, *Vie d'ange* —, Harel voudrait réaliser un clip avec un budget limité. Histoire de prouver qu'il y a un moyen de réaliser quelque chose qui a de la gueule à peu de frais.

«Je suis habitué à travailler dans des conditions difficiles. Et puis, avec les années, on s'est fait beaucoup d'amis qui sont prêts à nous donner un coup de main, à nous prêter du matériel. Il faut bien que ça serve à quelque chose, d'avoir mon âge!»

«Bach était un rocker, pas Vivaldi!»

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN MATINÉES À 4,99\$
Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077

PLACE CHAREST MATINÉES ET MARDIS: 2,99\$
ADULTES EN SOIRÉE: 5,99\$
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

«SAISSISSANT.»
BIL DICK, ABC RADIO NETWORK

«LE THRILLER DE L'ANNÉE!»
Super Hit

«EXPLOSIVEMENT DIVERTISSANT!»
Super Hit

«UN DIVERTISSEMENT REMPLI D'ACTION.»
Super Hit

STALLONE
TUNNEL DE L'ENFER
version française de DAYLIGHT

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS DAVID ENTERTAINMENT JOSEPH W. SINGER
ROD COHEN... STEVEN STALLONE... DAYLIGHT... ANDY BRENNEMAN... VIGGO MORTENSEN... DAN HEDAYA... JAY O SANDERS
KAREN YOUNG... CLARE BLOOM... BARRY NEWMAN... STAN SHAN... RANDY GUELMAN
Produit par BRUCE ROBERTS... SAM ROMAN... Écrit par PAUL WESMAN... Révisé par HESTER HARGRETT... Réalisé par DAVID L. LLOYD
MONTAGÉ PAR JAMES H. HANCOCK
MUSIQUE PAR LESLIE BRUNEN
COSTUMES PAR JOHN DAVIS JOSEPH W. SINGER DAVID L. LLOYD
INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC... BRUCE ROBERTS... DONNA SUMNER... BOB COHEN... UNIVERSAL RELEASES... UNIVERSAL

www.mca.com

en version française

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ✓
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ✓
CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCÉ ✓
CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES ✓
CINÉMA LIDO RIMOUSKI ✓

en version originale anglaise

FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. **Le Dôme** Jean Leloup (1)
2. **Album du peuple Tome 5** François Pérusse (1)
3. **Pigeon d'argile** Kevin Parent (3)
4. **Murmures d'histoires** Claire Pelletier (-)
5. **Luce Dufault** Luce Dufault (-)

ANGLOPHONE

1. **Kissing Rain** Roch Voisine (-)
2. **Keys To Ascension** Yes (-)
3. **Best of Volume One** Van Halen (1)
4. **Sheryl Crow** Sheryl Crow (2)
5. **Razorblade Suitcase** Bush X (-)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Musique D'Auteuil, rue St-Jean, à Québec et Musique Archambault de Place Ste-Foy, à Sainte-Foy.

*Le chiffre entre parenthèses indique la position occupée à la parution précédente.

FAMOUS PLAYERS

4,99\$ MATINÉE
en 1996
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

GALERIES DE LA CAPITALE & 5401 boul. des Galeries 628-2455

STAR TREK: FIRST CONTACT (G) 12h, 14h20, 16h40, 18h55, 21h20, 23h45, 19h15, 19h15, 21h55

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby 12h45, 15h15, 17h45, 19h15, 21h30

STAR TREK: PREMIER CONTACT (G) Dolby 19h30, 22h

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby 12h45, 15h15, 17h45, 19h15, 21h30

JAMAIS TROP TARD (G) Dolby 17h15, 19h25, 21h35

SPACE JAM (G) Dolby 19h, 19h15

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby 12h, 14h20, 16h40, 18h55, 21h20, 23h45, 19h15, 19h15, 21h55, den 11h15, 13h30, 15h15, 17h15, 21h50

LA CORRECTION (15+) Dolby 19h, 19h, 19h, 21h50

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby 12h, 14h20, 16h40, 18h55, 21h20, 23h45, 19h15, 19h15, 21h55

DAYLIGHT (G) Dolby 12h, 14h25, 16h50, 19h20, 22h10

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby 12h, 14h20, 16h40, 18h55, 21h20

STAR TREK: PREMIER CONTACT (G) Dolby 19h15, 19h10, 19h, 21h35

101 DALMATIENS V.O.A. (G) Dolby 12h30, 15h15, 18h30, 21h15

RANÇON (13+) 19h, 19h45, 19h30, 21h45

STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-8592

RANÇON (13+) 19h25, 22h, den 13h30, 16h15, 19h25, 22h

STAR TREK: FIRST CONTACT (G) DTS 19h, 21h45, den 13h15, 15h45, 19h, 21h45

LES 101 DALMATIENS (G) 19h25, 21h30, den 13h45, 16h, 19h15, 21h30

Le succès envers et contre tous

Honni en Grande-Bretagne, adulé au Canada, Bush X persiste et signe

TORONTO (CP) — Le chanteur de Bush X, Gavin Rossdale, pousse un grand soupir lorsqu'une jeune fille tend vers lui un magazine pour qu'il y signe son autographe: la couverture de *Spin*, montrant un Rossdale fixant la caméra, couronné du titre: «Bush: Ne les détestez pas parce qu'il est si mignon».

Rossdale raye le titre d'un grand trait noir, avant de signer son nom au-dessus de sa célèbre — et indéniablement jolie — bouille. Telle est la vie pour le leader de Bush X (le X a été ajouté au Canada en raison de problèmes de copyright), l'un des groupes les plus populaires... et des plus critiqués de l'heure.

Le groupe formé en 1992 a vendu plus d'albums sur le continent nord-américain l'an dernier que n'importe quel autre band britannique. Et *Sixteen Stone* a trouvé sept millions de fois preneur à travers le monde.

LA TÊTE QUE J'AI

En tournée de promotion en Amérique pour souligner la sortie de leur récent *Razorblade Suitcase*, les membres de Bush X étaient de passage récemment aux studios de MuchMusic de Toronto, où ils ont accepté de bonne grâce de répondre aux questions de leurs fans.

Inévitablement, il fut question de l'image projetée par Rossdale et le lien avec la bonne fortune du groupe. «Ce sont mes cheveux, a raillé Rossdale. Sept millions de personnes veulent cette tête.»

Quand *Sixteen Stone* s'est envolée aux sommets des palmarès, l'intelligentsia rock de Grande-Bretagne n'a pas voulu endosser la démarche de Bush X; le style un peu trop «Seattle» du groupe — au goût de plusieurs, Rossdale imite un peu trop la plaintive voix de Kurt Cobain —, n'a jamais pu conquérir la pop britannique. Quel malheur pour les critiques de voir le groupe vendre des disques par millions!

Mais surtout, il y a la gueule de Gavin Rossdale. Bien que Bush X soit constitué de Dave Parsons (basse), Nigel Pulsford (guitare) et Robin Goodridge (batterie), le charismatique chanteur et guitariste du groupe retient toute l'attention du public. Pour les détracteurs, les allures de top model du chanteur sont la première et unique raison du succès du groupe.

Il est vrai que lors de leur visite à MuchMusic, la foule de fans était principalement constituée d'adolescentes, qui scandaient bruyamment «Gavin!»

Mais deux choses sont apparues clairement et rapidement lorsque le grand Rossdale a pris le micro et que le petit studio s'est rempli du tonitruant rock de Bush X.

PLUS DE RISQUES

D'abord, c'est que le band se débrouille très bien sur scène — une longue tournée de plus de 300 concerts l'an dernier a donné de l'assurance au groupe. Ensuite, c'est que les nouvelles chansons tirées de *Razorblade Suitcase* n'ont rien du «bubble grunge» dont on avait affublé le premier album. Les pièces sont variées, le groupe a pris davantage de risques.

«Ils ont tellement pris de raccourcis parce que Gavin est mignon, résume une jeune fan qui participait à la rencontre. J'aime Gavin, d'accord, mais beaucoup de gens qui aiment Nirvana étaient obsédés par Kurt Cobain, Nirvana faisait quand même de la bonne musique; c'est la même chose pour Bush.»

Les nouvelles chansons n'ont rien du «bubble grunge» dont on avait qualifié le premier disque du groupe

LAYMEN TWAIST

Un rock qui respire

SHERBROOKE (PC) — Après *L'ombre du Lis* et *Funkadélique*, lancés respectivement en 1991 et 1994, le groupe Laymen Twaist revient avec un nouvel album, *Technicolore*, plus rock que le précédent, mais où le funk et le rap sont encore présents, un disque mature et en quelque sorte plus aéré que les deux précédents.

«On n'a jamais fait un album aussi rapidement et on y retrouve plus de feeling, ne serait-ce que dans la façon dont Jean-François (Aubé) chante. On a produit et non pas surproduit ce dis-

que...», indique Stanley Hilaire, claviériste de Laymen Twaist.

Avec leur nouvel album fraîchement arrivé chez les disquaires, les deux musiciens originaire de Laval ont le sentiment d'avoir conçu une musique à la fois plus éclatée et plus accessible, une musique qui respire. «On a été très bien entouré pour la réalisation de l'album et j'ai l'impression qu'on devrait rejoindre davantage de monde, que la perception ne sera pas la même», dit à ce propos le chanteur et bassiste du groupe, Jean-François Aubé.

L'univers musical de Laymen Twaist occupe bien sûr une place à part dans le rock québécois avec la quasi omniprésence de supports électroniques, ses rythmes urbains et textes à tendance surréaliste, comme en témoignent des pièces comme *Extrasensorielle*, *Un jeudi sans oxygène*, ou *Baisers supersoniques*. «On a toujours voulu trouver des façons originales de faire de la musique, on veut se démarquer, aller devant...», dit Aubé.

Avec son «rock numérique», comme se plaisent eux-mêmes à qualifier leur

musique les deux artistes, Laymen Twaist a aussi l'avantage de permettre à chacun d'aller au bout de son inspiration. «Avec *Funkadélique*, un disque plus funk, on avait fait le tour de la question; là c'est plus rock, l'inspiration est bien personnelle, dit le musicien. J'écris les paroles et la musique. Puis je fais entendre tout ça à Stanley et à partir de là, on fait les arrangements. On aime mélanger les styles, innover», ajoute-t-il.

Et en dépit de son titre, pas question de cinéma sur le disque: «On a trouvé

ça beau comme titre, tout simplement. Ce sont les chansons qui déclenchent l'orientation du disque», dit Hilaire.

Laymen Twaist entend monter sur scène après les Fêtes, avec un spectacle qui fera appel à des éléments de projection multimédia. De plus, il est question que le groupe tente sous peu sa chance en France. À propos, ça veut dire quoi Laymen Twaist? «C'est un nom caméléon qui devrait changer de sens à chaque disque. C'est aussi le nom d'un drink jamaïcain, d'une danse profane, un état d'âme, un mode de vie!»

DIVERTISSEMENTS



Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

RÈGLES DU JEU

- Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres.
- Chaque élément d'un indice doit être placé dans une des cinq cases de sa rangée.
- Les éléments d'un indice doivent être placés dans des colonnes voisines.
- Il ne peut y avoir qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.
- Vous devez déduire la position des chiffres et des lettres qui ne se retrouvent dans aucun indice.

FAÇON DE JOUER

- Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.
- Continuez en vous servant des indices qui contiennent un chiffre ou une lettre que vous avez déjà placé dans la grille (exemple 4-C).
- Pour faciliter le jeu, après avoir placé un chiffre ou une lettre, éliminez d'un «X» les autres cases de la rangée et de la colonne (exemple des cases ombragées) où il est maintenant impossible de placer un autre élément.
- Attention! DEDUCTO n'est pas un jeu de hasard. Avant de placer un élément dans une des cases de sa rangée, soyez certain qu'il n'existe aucune autre possibilité.

Exemple d'un jeu solutionné

1	1	X	X	X	X
2	X	2	X	X	X
3	X	X	X	3	X
4	X	X	4	X	X
5	X	X	X	5	X
A	A	X	X	X	X
B	X	X	B	X	X
C	X	C	X	X	X
D	X	X	X	D	X
E	X	X	X	X	E

INDICES
4 - D
2 - B
3 - 5
C - 1
4 - C
5 - E
5 - B
D - 3

Indices
Il n'y a pas d'ordre dans la combinaison d'un indice
C-1 = 1-C

Déduction
Puisqu'aucun indice ne contient la lettre A, on doit trouver sa position par déduction à l'aide des autres indices

Solution
La solution ne contient qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne

Chiffres
1 2 4 5 3

Lettres
A C B D E

Annotations:
Rangées: Le C est dans la rangée des C. Le 1 est dans la rangée des 1.
Colonnes voisines: La lettre C et le chiffre 1 sont dans des colonnes voisines.

Jeu #1419

1	1	X	X	X	X
2	X				
3	X				
4	X				
5	X				
A					
B					
C					
D					
E					

INDICES
5-2
A-D
D-C
2-1
B-4
4-C

SOLUTION
1

Jeu #1420

1	1	X	X	X	X	X
2	X					
3	X					
4	X					
5	X					
6	X					
7	X					
8	X					
A						
B						
C						
D						
E						
F						
G						
H						

INDICES
F-3
6-6
4-D
5-7
H-6
1-8
4-7
A-3
4-A
6-8
A-E
D-C
E-D
H-2

SOLUTION
1

Informations/commentaires: (418) 650-4966

Solutions dans les Annonces Classées.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 8 AU 14 DÉCEMBRE 1996

BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Le 10 se forme une nouvelle Lune en bon aspect de votre signe; si vous êtes jeune, cela concernera par exemple vos études, où vous pourriez, sans efforts apparents, briller, avancer, donc évoluer. En revanche, le 12 vos relations familiales seront parasitées par une discussion d'argent. Sur le plan santé, attention aux inflammations.

TAUREAU

(21 avril-21 mai)

Le 8 et le 9 sont des journées remarquables, en particulier pour votre vie affective: certains d'entre vous peuvent faire une rencontre, s'engager plus officiellement dans une relation... d'autres se rapprocheront de la personne aimée. Sur le plan professionnel vous obtiendrez un succès qui aura des conséquences appréciables sur votre vie matérielle.

GÉMEAUX

(22 mai-21 juin)

La nouvelle Lune se forme le 10 en mauvais aspect de votre signe; cela actualise le carré de Mars et risque d'engendrer un climat explosif, perturbant pour vos relations, vos échanges, professionnels et affectifs. Vous vous trouverez peut-être exposé à l'agressivité, à la violence. Éviter les discussions sera une indispensable précaution.

CANCER

(22 juin-23 juillet)

Vous faites partie des heureux qui peuvent profiter d'une très belle conjonction planétaire. Cela concerne vos relations professionnelles et vos associations: sur ce plan on vous fera des propositions intéressantes, le 8 ou le 9. Dans votre activité vous aurez de bons résultats Et si vous êtes encore seul une rencontre est possible.

LION

(24 juillet-23 août)

Votre ciel ne change pas beaucoup par rapport à la semaine dernière, mais la nouvelle Lune est en bon aspect de votre signe: sur le plan de l'imagination, la créativité vous êtes en progrès. Une amélioration, un nouveau départ marqueront les relations entre parents et enfants. Grâce à votre intuition vous trouverez le meilleur mode de communication.

VIERGE

(24 août-23 septembre)

Vos efforts vont être couronnés de succès, et les résultats que vous espériez, les réponses que vous attendiez pour améliorer vos conditions de vie vont enfin arriver. Ceux que vous aimez s'en réjouiront. En revanche, le 10 et le 13, un membre de votre famille qui comprend mal votre comportement vous attaquera et la discussion sera tendue.

BALANCE

(24 septembre-23 octobre)

Vous aurez une vie très animée et vous vous rendrez à de nombreuses invitations. Vous n'êtes pas vraiment sur la même longueur d'ondes que votre entourage cette semaine. Alors que vous avez envie de repos, de détente, on vous demande de réaliser sans cesse des tâches supplémentaires. Résultat: du stress. Cela risque de rejaillir sur votre santé: lumbago ou problèmes de dents seront au menu.

SCORPION

(24 octobre-22 novembre)

Vénus est en ce moment dans votre signe et elle forme des aspects favorables à votre vie sentimentale, en développant votre disponibilité affective et vos capacités de séduction. Une relation amoureuse est en train d'évoluer, elle devient plus passionnée, plus profonde. Si vous êtes solitaire, une nouvelle rencontre aura lieu, chez des amis.

SAGITTAIRE

(23 novembre-22 décembre)

La nouvelle Lune qui se produit dans votre signe est en carré de Mars. Votre besoin d'affirmation ne tiendra guère compte de l'opinion d'autrui, et les discussions, les bagarres ne vous feront pas hésiter. En revanche il faudra vous méfier d'un côté impulsif et bouillonnant, qui vous empêchera de voir les pièges qui vous sont tendus en coulisse.

CAPRICORNE

(23 décembre-20 janvier)

Cette semaine est sans conteste une des meilleures de l'année, sur tous les plans: La chance, les réalisations, les aboutissements sont au menu. Si vous avez eu dans le passé un problème juridique il va trouver sa solution et cela se passera aussi bien que possible. Comme si cela ne suffisait pas vous vous sentirez très entouré par vos amis.

VERSEAU

(21 janvier-18 février)

En fin de semaine la Lune entrera dans votre signe, ce qui réveillera un peu votre ciel. Il s'agira probablement d'une nouvelle ou d'un courrier que vous attendiez en piaffant depuis un certain temps! cela vous aidera à redémarrer, à débloquent la situation, à agir de façon constructive. Mais en attendant, tout demeure assez morne.

POISSONS

(19 février-20 mars)

Vous aurez des satisfactions dans votre vie sentimentale, le 8 et le 9 et grâce à l'intervention d'un ami proche vous éclaircirez un malentendu qui vous empoisonnait l'existence et retrouverez l'harmonie. En revanche le 10 et le 12, il y aura à nouveau des disputes. Il semble que vous ayez du mal à trouver l'équilibre entre vos amours et votre famille.

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

64

ANDRÉ DAVIGNON

© Edimédia Inc.

Des mots composés uniquement de lettres qui y sont présentes deux fois: FROUFROU, SERRES, CHERCHER, TERTRE, BÉBÉ, CANCAN, RAPPPELLERA. Trouvez un mot de 7 lettres renfermant les 5 voyelles (A, E, I, O et U).

-1-

Complétez le mot recherché à l'aide de la définition et de la séquence de 3 lettres insérée.
(Ex.: on y lave la vaisselle dans la cuisine+ _VIE_ = évier)
Les lettres G, O et R produisent les séquences GOR, GRO, OGR, ORG, RGO et ROG.

- Tuer quelqu'un en lui tranchant la gorge + _GOR_
- Qui, dans son genre, dépasse la mesure ordinaire + GRO_
- Géante des contes de fée, à l'aspect effrayant, qui se nourrit de chair humaine + OGR_
- Quantité de liquide qu'on avale en un seul mouvement de déglutition + _ORG_
- Étude scientifique des conditions de travail et des relations entre l'homme et la machine + _RGO_
- Qui est d'une humeur maussade, désagréable; bougon, rouspéteur, ronchon, pleumicheur + _ROG_

-2-

Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

- | | | | |
|------------|-----|----------|------|
| -1- | TE | -2- | LET |
| O_ _ _ _ | IER | M_ _ _ _ | OLE |
| NIM_ _ _ _ | | G_ _ _ _ | |
| FLI_ _ _ _ | TE | H_ _ _ _ | ROIS |
| A_ _ _ _ | | F_ _ _ _ | US |

-3-

Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille:

Exemple:
truc, riche, moulure,
cure, corset, silo

T S
R I C H E
M O U L U R E
C O R S E T
E

Problème:
ARRÊT, ERRER, HARENG,
PHARE, PUER, TOUAREG



Les solutions de ces jeux se trouvent dans les annonces classées
Idées et commentaires: LETTRES ET MOTS DE TÊTE, 48, rue Jupiter,
Gatineau (Qc) J8T 7W1

MOTS CROISÉS

NO 3401

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

- Poussait son cri, en parlant de la grenouille - Base d'un art.
- Vifs et malicieux - S'il est "noir", c'est du pétrole.
- Brame - Rend ce qui a été pris indument.
- Partie courbe d'une route - Emploi.
- Esclave d'État, à Sparte - Cantons de l'Est.
- Chlore - Curium - Crie, en parlant du cerf.
- Avions.
- Aplatis - Magnésium.
- Qui a la forme d'un oeuf - Adv. de lieu - Serpent.
- Résine malodorante - Qui se nourrissent de peu (f.).
- Se dit pour un cadeau reçu - Qui sont peu concentrés.
- Déchiré superficiellement - Opinion.

VERTICALEMENT

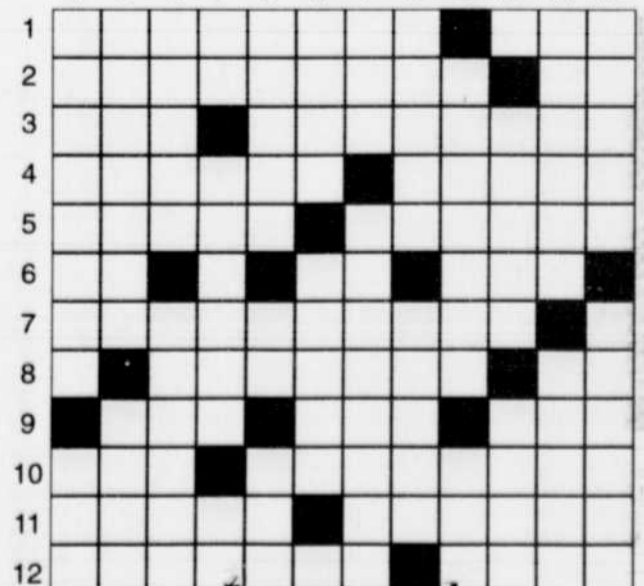
- Relatif au cou - Principe de vie et de pensée de l'homme.
- Plante potagère - Avoir le courage de.
- Se prend avant un repas - Traité avec un profond respect.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3400

1	A	S	S	E	M	B	L	A	G	E	L
2	F	O	U	G	U	E	C	A	L	A	I
3	F	U	R	E	T	S	C	R	I	P	T
4	E	R	I	E	B	A	U	D	E	T	S
5	C	I	E	P	A	U	S	E	E		
6	T	C	R	E	I	T	E	R	E	R	A
7	E	I	D	E	R	E	R	I	G	E	R
8	E	O	S	T	I	N	E	O	O	R	
9	T	R	U	I	T	E	A	N	B	I	
10	R	E	T	S	V	A	S	S	A	L	E
11	O	E	T	I	A	G	E	M	E	R	
12	P	A	R	E	R	I	R	R	I	T	E

- Note - Très pénible à endurer - Curie.
- Prénom masc. - Praséodyme - Ligneul.
- Vieille - Facilement intelligible.
- Pron. pers. - Châtré.
- Marteaux de carrier - Poudrin.
- Instruments de musique - Bougé.
- Défectuosités héréditaires chez l'être humain - Intérieur des terres, en Afrique du Nord.
- Pièce d'allumage électrique d'un moteur à explosion - En Flandre, lagune maritime asséchée et mise en culture.
- Tirée du néant - Pie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. La main sur le chapeau. 2. Capot du moteur incomplet. 3. Feu arrière incomplet. 4. Pied du panneau plus long. 5. Rocher complet derrière l'homme. 6. L'arrêt roué à gauche. 7. Bas du ravin de droite. 8. Virage modifié sous l'horizon.

MOT MYSTÈRE

NO 2509 Édimédia Inc.

7 LETTRES — LE MOT CLÉ: PRENDRE LA MOUCHE

abhorrer	cabré	fâché	mépris	rixé
accusé	calmé	fiel	motif	rugir
agacé	colère	froissé		
agité		furibond	nenni	tanné
aigri	démonté	furie	nerf	tendu
amer	direct			tension
bile	écumer	grief	offensé	
bisbille	émoi	grogne	offusqué	
blesse	énervé	guerre	ombre	orage
bougon	engueuler	hostile		
brimé	ergoté		peine	
brouille	excédé	litige		
brusque	excuse	lutte	réagi	

Solution du problème précédent: rapide

C	A	L	M	E	F	R	E	N	E	V	R	E	N	E
B	R	A	B	E	M	X	L	S	G	R	M	A	G	R
G	E	E	I	L	C	O	L	G	S	I	G	A	M	B
U	A	R	R	U	E	A	I	E	R	I	R	O	O	M
E	G	G	S	R	C	S	B	B	X	O	O	U	T	O
R	I	E	A	C	O	N	S	R	A	I	G	R	I	E
R	E	M	U	C	E	H	I	E	E	O	R	N	F	R
E	T	S	R	N	E	T	B	R	N	O	D	H	E	E
L	E	E	N	I	E	P	R	A	F	N	O	M	T	B
U	F	I	N	N	E	M	O	F	O	S	A	N	T	R
E	E	I	S	D	E	G	U	B	T	A	O	T	U	U
U	H	I	E	P	U	S	I	I	I	M	G	G	L	S
G	O	C	R	L	Q	R	L	T	E	L	I	I	E	Q
N	X	I	A	U	E	L	D	I	R	E	C	T	U	
E	S	N	E	F	F	O	E	C	O	L	E	R	E	E

SCRABBLE

NO 31 Édimédia Inc.

ROGER HACHEZ

PARTIE JOKER

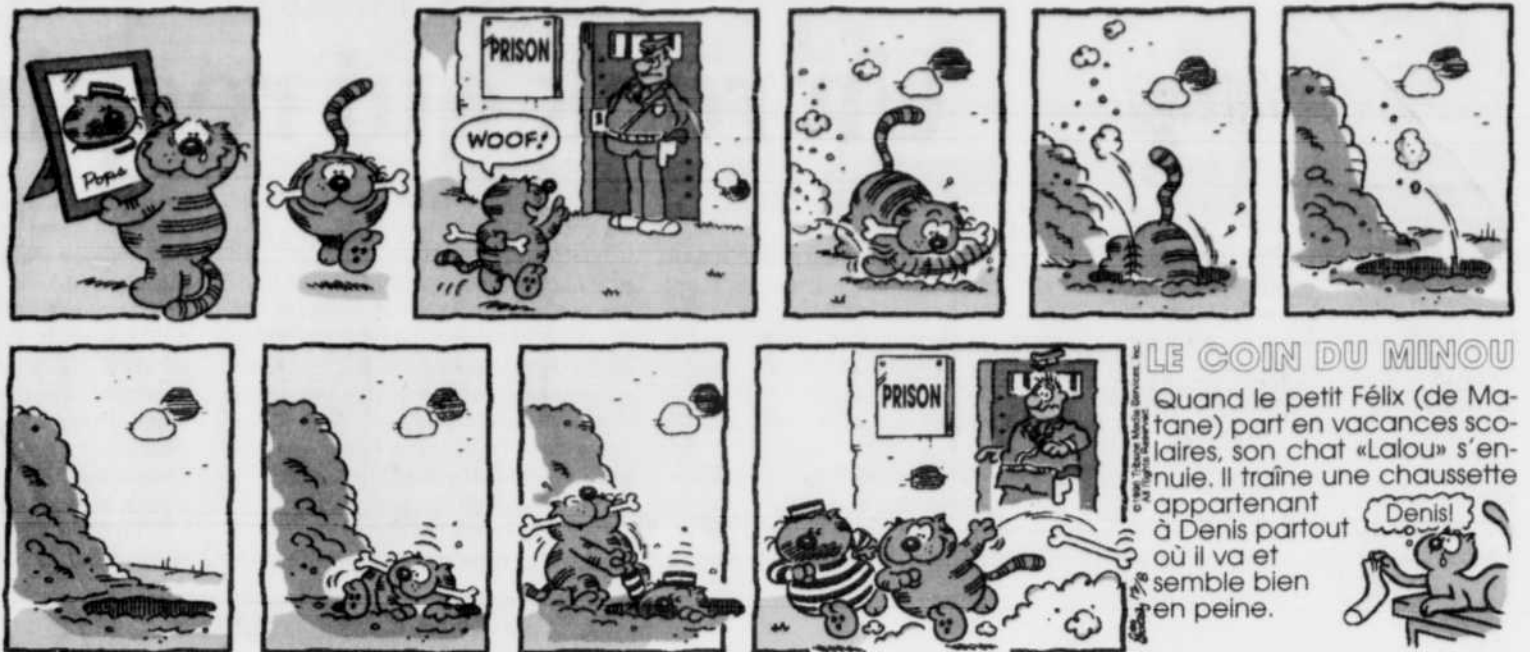
Que faire avec la lettre blanche? La partie de Scrabble qui suit constitue un excellent exercice pour maîtriser l'utilisation de la lettre blanche (joker). Celle-ci est représentée par le signe ?; il est important de la remplacer sur le jeu par la lettre qu'elle représente. Quand les deux jokers sont sur le jeu, la partie se continue de la manière habituelle. Un - devant le tirage indique un rejet des lettres par l'arbitre.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. -?RLSTGA			
2. WEIEE?R	larg(e)ts	H 3	66
3. EHOKTL?7	rewri(t)ee (1)	5 E	114
4. ET+PETV?7	khol(s) (2)	M 1	49
5. -MSOJL?1	péket (3)	1 K	51
6. M?+EEF?1	jolis	6 B	36
7. -OXUDIA?7	t(u)métié(e)	8 H	92
8. -IENRGN?7	o(v)joïdaux	C 6	86
9. -TCERMA?7	en(l)igner	O 8	80
10. UAR?DPL	matr(i)cer	15 H	80
11. ZIEBOV?7	p(é)ridural (4)	E 3	72
12. -EMOUAN?7	vouiez	12 A	57
13. SCRTSA?7	émouvan(t)	A 8	149
14. BIN?AQU	écrtass(e)	K 5	70
15. B+NAY?AB	nique(r)ja	13 G	44
16. BNAB+SNH	ay(e)z	F 9	75
17. -UNDOB?N	ha	J 10	28
18. UBN+BS	fondé	4 A	26
	buses	F 2	27

Total : 1202

1- v. tr. Réécrire un texte destiné à la publication.
2- (aussi KOHOL) n.m. Fard noirâtre d'Orient
3- n.m. belg. Eau-de-vie
4- adj. et n.f. méd. Anesthésie du bassin.
Remarques:
Le score de 1202 points est atteint grâce à deux scrabbles de plus de 100 points ainsi qu'à sept autres. Dans le cas de REWRIT(e)E, les 114 points sont obtenus grâce aux deux cases primes (mots compte double) que le mot croise. Pour ce qui est de EMOUVAN(t) qui vaut 149 points, ce mot couvre deux cases (mot compte triple).
Nous l'avons écrit à plusieurs reprises, ne jamais perdre, en cours de partie, la possibilité d'utiliser ces cases primes.
Note : les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à: Roger Hachez, Le Soleil, Chronique de Scrabble, 925, chemin St-Louis, c.p. 1547, succ. Terminus, Québec, Qc G1K 7J6, S.V.P. joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée.

LES DIMANCHES D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU
Quand le petit Félix (de Matane) part en vacances scolaires, son chat «Lalou» s'ennuie. Il traîne une chaussette appartenant à Denis partout où il va et semble bien en peine.

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté

