

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 2 AU 8 OCTOBRE 1964

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION



Si on demandait à l'un ou l'autre des interprètes de *Rue de l'Anse*: Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt ou Daniel Gadouas: "Que faisiez-vous au temps chaud?" Il pourrait répondre: "Je tournais ne vous déplaît." Parce que, figurez-vous que les comédiens, durant les vacances, tournent des films, enregistrent, travaillent, quoi, pour que soient télévisées les séries à l'horaire quand l'automne arrive.

RUE DE L'ANSE (suite à la page 4)

cjbr

TÉLÉVISION

(Semaine du 2 au 8 octobre)

VENREDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Causerie Politique
- 6.10—Nouvelles régionales
- 6.20—Nouvelles sportives
- 6.30—Cinéma Kraft "Papa, maman, ma femme et moi"
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Cinéma International "Le petit frère"
- 10.15—Peintres d'aujourd'hui
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément Régional
- 10.55—Nouvelles du Sport
- 11.00—Les couche-tard "L'héritage de la Chair"
- 11.30—Cinéma
- 1.15—CBC TV News et Fermeture.

SAMEDI

- 9.15—Cours Universitaires "Le monde nordique"
- 10.00—Cours Universitaires "Principes de Science Politique"
- 10.45—Cours Universitaires "Urbanisme"
- 11.30—Film: "Geste ce langage et numéro"
- 12.00—Cinéma: "Seuls les anges ont des ailes"
- 2.00—Baseball "Claveland à New-York"
- 4.30—Echos du Sport
- 5.00—A la pointe de l'exploration
- 5.30—Yvanhoé
- 6.00—Roman de la science
- 6.30—Causerie Politique
- 6.40—Intermède
- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—Football Canadien "Vancouver à Toronto"
- 8.30—Billet de Faveur "Chute des Héros"
- 11.05—Déetective International
- 10.30—Votre Choix
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Supplément régional
- 11.24—Nouvelles du Sport
- 11.35—En Première "La Femme aux chimères"
- 1.30—CBC TV News et Fermeture

DIMANCHE

- 9.15—Cours Universitaires "Cytogénétique"
- 10.00—Cours Universitaires "Le roman canadien français du 20ème siècle"
- 10.45—Cours Universitaires "Histoires de l'art"

- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.30—Professeur Guillemin
- 1.00—Histoires vécues
- 1.30—Football américain "Dallas à Cleveland"
- 4.00—Echos du Sport
- 4.30—Les travaux et les jours
- 5.00—A l'Heure du Concile
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Jeunes Talents Catelli
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Théâtre d'une heure "Sous le règne d'Augusta"
- 8.30—Insolences d'une caméra
- 9.01—L'Heure du Concert
- 10.00—Conférence de Presse
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Documents
- 12.30—FERMETURE.

LUNDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Le Sceptre et la Mosse
- 4.00—S. Sébastien Bach
- 4.15—Arrivée de S.M. la Reine à Summerside
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Ouragan
- 6.00—1ère Edition
- 6.10—Au Jour de Jour
- 6.30—Ce jour dans l'histoire
- 6.35—Météo selon Dorva
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Les Hommes volants
- 7.30—Devinez Juste
- 8.00—Les Belles histoires
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Arrivée de S.M. la Reine
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supp. régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Inspecteur sentimental
- 12.00—CBC TV News et Fermeture

MARDI

- 1.30—Inauguration de la Place de la Confédération à Charlottetown
- 2.30—Connaissance du Monde
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Flèche brisée
- 6.00—1ère Edition
- 6.10—Au Jour le Jour
- 6.30—Ce Jour dans l'histoire
- 6.35—Météo selon Dorva
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Perry Mason
- 8.00—Grands de la Chanson

- "Sacha Distel"
- 8.30—Tous pour un
- 9.00—La cour est ouverte
- 9.30—Monsieur le Coq
- 10.00—Inauguration de la Place de la Confédération à Charlottetown
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Ciné-Club "Ugetsu"
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture

MERCREDI

- 12.50—Séries Mondiales
- 4.00—Connaissance du Monde
- 5.00—Roquet belles oreilles
- 5.30—Kosmos 2001
- 6.00—1ère Edition
- 6.10—Au Jour le Jour
- 6.30—Ce Jour dans l'histoire
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—3 contre 10
- 7.30—La Famille Stone
- 8.00—Pain du jour
- 8.30—Cité sans Voiles

- 9.30—Le Saint
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 12.45—Séries Mondiales
- 4.00—Connaissance du Monde
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Le roi de la jungle
- 6.00—1ère Edition
- 6.10—Au Jour le Jour
- 6.30—Ce Jour dans l'histoire
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Du 3 au 13
- 7.30—Qui dit vrai
- 8.00—Septième Nord
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Pleins Feux
- 10.00—Cartes sur table
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

LA SEMAINE À

cjbr

VENREDI

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 1.30—Rythmes et chansons
- 3.00—Palmarès américain
- 4.00—Succès français
- 5.00—Chanteurs canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Succès américains de la semaine
- 12.30—Musique de danse jusqu'à 2.00

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique variée
- 11.30—Rythmes et refrains
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 10.30—Plein Soleil
- 1.15—Rythmes et vedettes
- 4.05—Surboum et copains
- 8.00—Arts et Lettres
- 10.30—Le club 900

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

JEUDI

- 8.00—Place publique

cjbr

FM

(Semaine du 2 au 8 octobre)

VENDREDI
3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI

concerto no 1 en ré mineur pour piano et orchestre — bach (richter, pianiste); — symphonie no 4 dite "italienne" — mendelssohn "cléopâtre" — scène lyrique — berlioz; — 7 polonaises — chopin (alexandre brailowsky, pianiste); — symphonie no 3 op. 63 arnold.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 2 en ré mineur pour violon et orchestre — wieniawsky; — concerto no 5 pour piano "empereur" — beethoven.

8:00 p.m. CONCERT-STEREO

suites nos 1-2 "casse-noisettes" — tchaikovsky; — symphonie no 99 en mi bémol majeur — haydn; — 5 menuets et 5 danses allemandes — schubert; — airs tziganes op. 20 — sarasate; — légende op. 17 — wieniawsky; — et havanaise op. 83 — saint-saëns.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

variations en mi bémol op. 35 "héroïque" — beethoven (arthur schnabel, pianiste); — septuor en mi bémol majeur pour piano, trompette, quatuor à cordes et contrebasse — saint-saëns; — sonate pour flûte et harpe — debussy; — sonate pour flûte, alto et harpe — debussy.

11:00 p.m. JAZZ-STEREO

jimmy smith, orgue et son ensemble.

SAMEDI
3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI

symphonie no 8 en do mineur — bruckner; — quintette en la, dite "la truite" — schubert; — concerto no 2 pour piano et orchestre — bartok; — chansons d'amour op. 52 — brahms.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

earl "fatha" hines; — mose allison.

7:00 p.m. L'HEURE
STEREOPHONIQUE

"dettingen" te deum — haendel; — concerto grosso en sol majeur op. 60 1 — haendel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

hélène martin.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor en do mineur no 2 — viotti; — sérénade op. 12 en do mineur — mozart; — trio pour violon, cor et piano — berkeley.

9:30 p.m. MAGAZINE DE L'UNESCO

la sociologie: science vivante; un index de l'unesco; le dic-

tionnaire des sigles: ONG; étude de m. luc de heusch, sur le cinéma et les sciences sociales.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 2 pour piano et orchestre — mendelssohn; — concerto no 1 pour violon — bruch; — concerto no 1 pour piano — prokofiev.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

airs d'opéras de puccini, verdi, chénier (renata tebaldi, soprano)

11:30 p.m. JAZZ

le quintette de max roach.

DIMANCHE
3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE

oeuvres pour orchestre de andré et giovanni gabrieli; — symphonie no 5 — tchaikovsky; — quatuor no 13 en la mineur — schubert; — scènes bohémiennes — bizet.

5:00 p.m. CONCERT
STEREOPHONIQUE

4 danses slaves op. 46 — dvorak; — "la source" — ballet — delibes; — sonate no 8 en sol majeur pour flûte et piano — haydn.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

guy béart.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ

quintette de rené thomas.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

mélodies napolitaines (giuseppe di stefano, ténor); — concertino pour guitare et piano — gnattali.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacques douai.

8:15 p.m. CHRONIQUES
DU DIMANCHE

lisette morin, journaliste.

8:30 p.m. MUSIQUE
CONTEMPORAINE

concerto pour piano et orchestre — sir arthur bliss; — "line studies" pour alto, flûte, clarinette et trombone — kenneth gaburo; — quatuor à cordes — goddard lieberson.

9:30 p.m. CONCERT DE LA BBC

oeuvres de hector berlioz.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

les sept paroles du christ — théodore dubois (andré turp, ténor louis quillico, baryton; claire duchesneau, soprano; bernard lagacé, organiste); — toccate de la "suite op. 5" — durulé.

11:30 p.m. JAZZ

quintette de lou donaldson.

LUNDI
3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI

symphonie no 82 dite "l'ours" — haydn; — suite algérienne — saint-saëns; — concerto pour vio-

lon — sibélius; — quatuor en fa majeur — ravel; — symphonie no 2 — walton; — le mandarin miraculeux — bartok.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour clavecin — haydn; — concerto en la, pour piano — grieg; — concerto no 2 pour violon — burch.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

hervé brousseau.

8:30 p.m. SYMPHONIES

ouverture "patrie" — bizet; — suite de danses — bartok; — symphonie no 4 — dvorak.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

paul robeson, basse.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE
FRANÇAIS

oeuvres de florent schmitt.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio op. no 3 — beethoven; — sonate no 8 en si bémol majeur op. 84 pour piano — prokofiev.

11:30 p.m. JAZZ

le quintette de julian "cannonball" adderley.

MARDI
3:00 p.m. MATINEE
STEREOPHONIQUE

ouverture "les hébrides" — mendelssohn; — concerto pour luth et harpe — haendel; — symphonie no 4 en si bémol majeur — beethoven.

4:00 p.m. CONCERT DU MARDI

divertimento no 15 — mozart; symphonie no 3 en fa majeur — dvorak; — mélodies de johannes brahms; — sonate no 2 pour piano — chopin.

7:00 SYMPHONIES

gaité parisienne — offenbach; — sérénade pour cordes — tchaikovsky.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

claude vinci chante paul éluard.

8:30 p.m. OPERA EN STEREO

aida — giuseppe verdi — distribution:

aida: léontyne price, soprano; amneris: rita gorr, mezzo-soprano; radames: jon vickers, ténor; amonasso: robert merrill, baryton; ramfis: giorgio tozzi, basse; le roi d'égypte: plenio clabassi, basse; le messager: franco ricciardi, ténor; la prêtresse: mietta sighele, soprano;

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate no 2 pour violon et piano — prokofiev; — quintette k. 581 — mozart.

11:30 p.m. JAZZ

quartette de johnny griffin.

MERCREDI
3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI

les saisons — vivaldi; — symphonie no 7 — beethoven; — le voyage en hiver — schubert (dietchrich fischer-dieskau, baryton, gérald moore, pianiste); — quatuor no 2 — bloch.

7:00 p.m. L'HEURE
STEREOPHONIQUE

sonate no 3 en ré mineur op. 108 pour violon et piano — brahms; — symphonie en si bémol majeur — boccherini; — concerto no 8 pour violon — spohr.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jean-pierre ferland.

8:30 p.m. FESTIVAL
LUDWIG VAN BEETHOVEN

symphonie no 5 en do mineur (otto klemperer dir: phil. orchestra); — ah! perfido, pour soprano et orchestre op. 65 (elizabeth schwarzkopf, soliste); — sonate quasi una fantasia no 13 en mi majeur op. 27 no 1 pour piano (léonard pennario, soliste).

9:30 p.m. CHORALE

l'ensemble vocal de philippe cail- lard.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

six sonates pour flûte et clavecin — mozart; — quatuor no 1 en ré mineur — pleyel.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

erna sack, soprano.

11:30 p.m. JAZZ

jimmy smith et son quartette.

JEUDI
3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI

symphonie no 3 — schubert; — concerto pour violon — tchaikovsky; — quatuor no 2 en ré — borodine; — symphonie en ré mineur — franck; — le bal masqué — pouleuc; — les biches — pouleuc.

7:00 p.m. SYMPHONIES

suites lyrique — grieg; — symphonie no 3 en fa op. 76 — dvorak.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacques douai.

8:30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto en la pour violon et cordes — vivaldi; — concerto en do majeur pour violon — haydn; — concerto pour violon et orchestre — berg.

9:30 p.m. FOLKLORE

joan baez.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

léopold simoneau, ténor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

inventions et sinfonias — bach (glenn gould, pianiste); — rondo en la mineur op. 511 pour piano — mozart.

11:30 p.m. JAZZ

l'ensemble de jackie mclean.

SYNTONISEZ
cjbr-fm

- musique
- chanson
- théâtre

Rue de l'Anse

Rue de l'Anse revient donc au programme du réseau français de télévision de Radio-Canada le mardi soir à 8 heures à compter du 13 octobre. Comme l'année dernière, le capitaine Joly, sa femme et leur fils nous raconteront, à leur manière, leur vie de tous les jours. C'est une vie semée d'incidents parfois tragiques parfois mélodramatiques, la plupart du temps plutôt amusants. C'est la vie de braves gens qui ont la chance de vivre dans un décor naturel enchanteur, qu'ils ont tendance à oublier parfois devant les soucis matériels ou moraux. Mais ce sont des gens simples, au sourire facile, de bonne composition en général, des gens qu'on aime et qu'on reverra avec plaisir dans des épisodes aux titres prometteurs comme *la Tempête*, *le Scandale*, *Pour qui sonne la cloche*, *Un conflit*, *le Surplis*, *un Orphelin*, etc.

Le choix du mélomane

En 1960, le jeune pianiste américain Byron Janis était invité par l'Orchestre symphonique de Montréal. Son succès fut triomphal. Il joua alors le troisième Concerto de piano de Rachmaninov avec une maîtrise technique et une sensibilité musicale digne du compositeur dont il avait à traduire la pensée. Cet ancien élève d'Horowitz dont les critiques nous assurent qu'il rappelle "la puissante technique pianistique, le jeu énergique, la sonorité massive et l'emportement au clavier du maître", nous aurons le plaisir de l'entendre dans un récital d'oeuvres diverses.

Ce récital, enregistré lors du dernier festival de Strasbourg, en France, sera diffusé au réseau français de Radio-Canada à l'émission *Concert du mercredi*, le 7 octobre à 8 heures du soir. Byron Janis jouera la *Sonate en ré mineur* de Haydn, *l'Impromptu sur un thème de Clara Wieck* et *No-velette en fa majeur* de Schumann, *Vision fugitives* de Prokofiev et *Sonnet de Pétrarque* de Liszt.

Pour la reprise de la populaire émission *l'Heure de l'opéra*, le samedi 3 octobre à 2 heures, Radio-Canada diffusera *Daphné*, une des dernières oeuvres lyriques de Richard Strauss. Enregistré au

festival de Vienne, cet opéra sera chanté par Hilde Gueden, Paul Schooesser, Vera Little et James King, sous la direction de Karl Boehm.

Mentionnons encore deux émissions musicales du dimanche 4 octobre: *l'Heure du concerto*, à 8 h.30 du matin, présentera un *Cercito pour guitare* de Maurice Ohana, compositeur contemporain. A 11 heures du matin, Sylvia Saurette, soprano, chantera des mélodies d'Alessandro Scarlatti, quatre lieder de Brahms et le Cycle *Serres chaudes* d'Ernest Chausson.

BASEBALL

Les séries mondiales à la radio et à la télévision

Les amateurs de baseball, auditeurs et téléspectateurs des réseaux français de Radio-Canada, seront servis à souhait, cette année encore.

En effet, à compter du 7 octobre, Radio-Canada diffusera chacune des parties de la Série mondiale.

Ces parties seront présentées simultanément à la radio et à la télévision.

Le commentateur Lionel Duval fera la description des parties de la Série mondiale. Il accueillera également des invités avec qui il s'entretiendra des faits marquants de la série.

Contrée Sauvage

Le samedi 3 octobre, à 7 heures du soir, le réseau français de Radio-Canada vous présente *Contrée Sauvage*, film tourné par une équipe de Toronto.

Les auteurs de ce film nous révèlent, par des images saisissantes de vérité, les aspects grandioses de l'Ouest canadien.

Une analyse judicieuse de la mentalité de la population et des problèmes inhérents à cette partie du pays donne à ce reportage la valeur d'un document sociologique.

Parce qu'il relate le combat quotidien de l'homme avec les éléments naturels, ce documentaire dévoilera aux téléspectateurs le vrai visage des vastes territoires de l'Ouest.

La présentation de *Contrée Sauvage* au petit écran représente un hommage au réalisateur Norman Caton, à Len Mac Donald et Charles Riegler qui trouvèrent la mort au cours du tournage de ce film.



CINÉMA
KRAFT

VENDREDI
6.30
À
8.00 p.m.

UNE
PRÉSENTATION
DE
**KRAFT
FOODS**

CJBR-TV — Rimouski



TV SERVICE

- HOPITAUX
- MOTELS
- HOTELS

DE LOCATION

AMIOT & GOULET Télévision Écran

168-A, ST-GERMAIN — Tél. 724-4181

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph