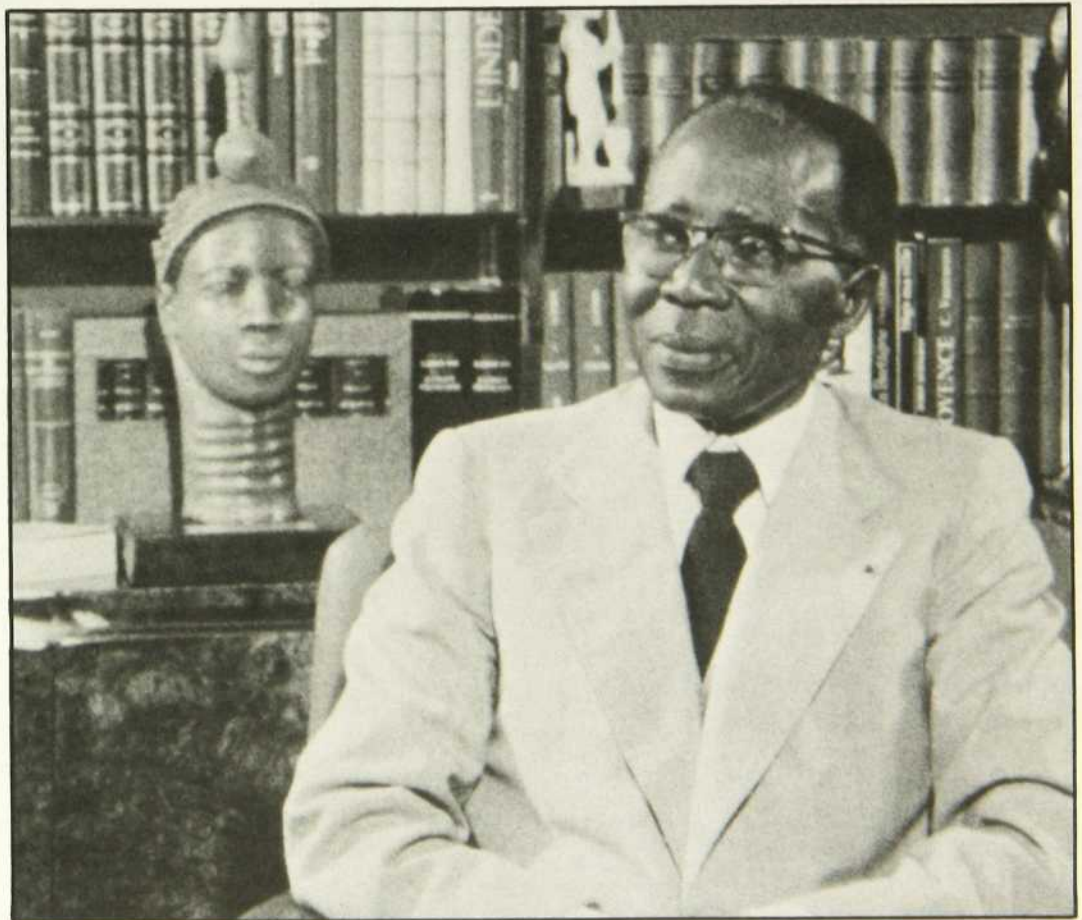


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 23
au 29 mai 1981

Volume 15
numéro 22



Émission spéciale avec
Léopold Sédor Senghor
(article en page 8)

● Avec la venue prochaine de l'été, rien de plus fascinant que la perspective de manger à l'extérieur, chez soi ou à la campagne. Aussi, c'est avec un réel plaisir que les habitués de l'émission **la Fine Cuisine d'Henri Bernard** regarderont l'émission du lundi 25 mai à 19 heures.

Toujours aussi méticuleux, clair et précis, Henri Bernard nous proposera encore un menu appétissant dont on aura hâte de déguster les plats: gigot herbère; gaspacho; salade de poulet, jambon et macaroni ainsi qu'une salade de pêches à la crème sure.

● **D'hier à demain**, le dimanche 24 mai à 14 heures, proposera un reportage aussi passionnant du point de vue visuel que du point de vue des commentaires sur le grand peintre français André Masson. Celui-ci se fit connaître également dans le monde comme graveur, dessinateur et décorateur. L'un des tout premiers surréalistes, il a constamment cherché à approfondir son étude des métamorphoses. À ce propos, André Breton a signalé l'importance primordiale que prend l'érotisme dans l'œuvre de Masson. C'en est même, selon l'auteur de *l'Amour fou*, la clé de voûte.

Mais les deux artistes ne s'entendaient pas toujours très bien et Masson nous raconte quelques-uns des démêlés qu'il eut avec Breton.

Quoique autodidacte, André Masson est considéré comme un remarquable penseur dont la philosophie, qui va d'Héraclite à Nietzsche, en passant par la philosophie chinoise, rend à merveille l'étonnante relation Eros-Thanatos qui domine toute vie.

André Masson eut une influence notable sur les peintres américains de *l'Action Painting* et il fut chargé par André Malraux de décorer le plafond de l'Odéon, à Paris.

Réalisation: Louis Roy.

Semaine du 11 au 15 mai incl.:

12h30 — Midi plus. Lundi 11 mai: Louis Craig, Marthe Choquette, André Bertoulesque, Maurice Paquin, Jean-Guy Durocher et Pierre Guérin; **mardi 12:** Désiré Aerts, France Castel, Paolo Noël et Louise Naubert; **mercredi 13:** Gilles Rivard, Jocelyne Bienvenue, Nicole Leblanc, Fabienne Thibault et Robert Maltais; **jeudi 14:** Yves Abran, Simone Chartrand, Suzie Desloges, Claire Cyrille et Danièle Dorice; **vendredi 15:** Antoine Pouliot, Sylvie Jasmin et Germano Rocha.

Mardi 12 mai:

20h00 — Inscire: **Terre humaine.**
20h30 — Inscire: **Race de monde.**
21h00 — Inscire: **Les Grandes Villes du monde.** Varsovie.
22h00 — Inscire: **Les Incompris.** Reprise de l'émission diffusée le lundi 11 mai à 15h30.
23h30 — Rencontres. Annuler contenu. Inscire: Michel Ragon, autodidacte; l'un des plus grands analystes de l'art moderne, soit les arts appliqués, l'architecture et l'urbanisme; auteur de *L'Accent de ma mère* et plusieurs autres. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

Mercredi 13 mai:

13h30 — Femme d'aujourd'hui. Annuler contenu. Inscire: *les Livres d'art.*
19h30 — Inscire: **Bizarre, Bizarre: le Creux de la vague.**
20h00 — Inscire: **Cinéma: le Pilote du Danube.** Pour accroître la popularité de l'association de pêche à la ligne, le champion Borus Demete décide de descendre le Danube sur son frêle canot, expédition qui coïncide avec une série de cambriolages suspects dans différents châteaux tout au long du fleuve. Réal.: Miklos Markos. Int.: Gabor Conz (Hongr.)
22h00 — Viêt-nam, la guerre de 10 000 jours. Annuler contenu. Inscire: *la Reddition.* Saïgon est assiégée: les derniers Américains quittent le Viêt-nam le 30 avril 1975. Peu après, les communistes foncent dans la capitale et forcent le dernier président du Sud à signer la reddition sans condition. Le 17 mai, 21 ans après la défaite des Français, les communistes célèbrent leur triomphe dans les rues de Saïgon.

Jeudi 14 mai:

20h00 — Inscire: **les Grands Films: l'Amour en fuite.** Comédie sentimentale réalisée par François Truffaut, avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade et Daniel Mesguich. Antoine Doinel et son épouse Christine s'entendent pour obtenir un divorce par consentement mutuel. C'est l'occasion pour Antoine de revivre en pensée quelques épisodes de sa vie d'enfant mal aimé devenu un jeune homme instable (Fr. 78).

Samedi 16 mai:

20h00 — Inscire: **Cinéma: la Course à l'échalote.** Avec Pierre Richard, Jane Birkin et Michel Aumont. L'ami d'un assistant directeur de banque se plaint du manque de fantaisie de son soupirant. Pour les vacances de son patron, il est promu directeur. À peine a-t-il assumé ses fonctions qu'un vol à la banque le met sur les dents. Réal.: Claude Zidi.
21h30 — Inscire: **Délit de fuite.** Avec Llyod Bochner et Deborah Templeton. Réal.: Anthony Perris. Un journaliste ambitieux découvre une affaire importante: la femme d'un ministre est coupable de délit de fuite. Une femme journaliste qui est à l'origine de la découverte poursuit son enquête.

Dimanche 17 mai:

11h00 — Inscire: **Il sera une fois... l'Aquitaine.** Histoire de l'aménagement de l'Aquitaine.
12h00 — La Semaine verte. Annuler contenu. Inscire: *Dossier: les pesticides et l'environnement.* Comm.: Jean-Guy Roy. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: le coût des engrais chimiques et les difficultés rencontrées pour l'obtention de ces engrais.

Mardi 19 mai:

20h00 — Inscire: **Terre humaine.**
20h30 — Inscire: **Race de monde.**
21h00 — Inscire: **Les Grandes Villes du monde.** Leningrad. Aujourd'hui ville industrielle, Leningrad fut sous les tzars l'une des plus belles cités d'Europe.
22h00 — Inscire: **Les Incompris.** Reprise de l'émission diffusée le lundi 18 mai à 15h30.
23h30 — Rencontres. Annuler contenu. Inscire: Thérèse Chu, religieuse du Sacré-Cœur. Elle a dû quitter Shanghai au lendemain de la Révolution maoïste. Docteur en théologie de l'Université de Chicago, elle est aujourd'hui directrice du Programme Canada-Chine. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

Mercredi 20 mai:

20h00 — Inscire: **Cinéma: Pas d'escale pour le vol 6.** Avec Jack Lord, Edmund O'Brien et Katherine Crawford. Les autorités de l'aéroport de Los Angeles apprennent par téléphone qu'une bombe a été placée à bord du vol en route vers New York. Réal.: William Graham.
22h00 — Viêt-nam, la guerre de 10 000 jours. Annuler contenu. Inscire: *le Viêt-nam remémoré.* Avec le recul des années, comment les Américains voient-ils la guerre du Viêt-nam, les raisons de leur engagement dans ce conflit et son déroulement? Quelles leçons peuvent-ils en tirer pour l'avenir? Comment le Viêt-nam, de son côté, se remet-il de trente ans de guerre presque continue? (**Dernière**)

Jeudi 21 mai:

20h00 — Inscire: **Les Grands Films: Moi y'en a vouloir des sous.** Comédie réalisée et interprétée par Jean Yanne, avec Bernard Blier, Michel Serreault et Nicole Calfan. Le conseiller financier d'un important groupe industriel a un oncle qui est un ardent chef syndicaliste. Congédié pour avoir résisté à un programme d'action qu'il trouvait injuste, le financier offre ses services au syndicat de son oncle.

Vendredi 22 mai:

11h00 — Pays et peuples. Inscire: **Dernière.**



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition: Dubord Photo-
Composition Inc.

Impression: Thérien Frères (1960)
Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec -
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$
par année) ou faire part d'un change-
ment d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans
faute l'étiquette adressée à votre nom
pour faire effectuer tout changement
d'adresse

France Gall: made in France
samedi 23, 19h00

**Baseball, natation,
haltérophilie, etc.**
semaine du 23

France Gall

Le samedi 23 mai à 19 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront la chance de voir l'une des plus populaires chanteuses françaises, dans un spectacle intitulé **France Gall: made in France**.

Depuis qu'elle a fait ses débuts à l'âge de 16 ans, sa renommée n'a jamais cessé de grandir. En 1965, France Gall remporte le prix de l'Eurovision et son nom devient célèbre non seulement en France mais aussi en Allemagne, en Italie, en Amérique du Sud et au Japon.

Fille de Robert Gall, l'auteur de chansons comme « La Mamma », que Charles Aznavour a rendue célèbre, de « Sacré Charlemagne » et de « À bientôt nous deux », que popularise Hugues Aufray, France Gall sait en quoi consiste le travail de professionnels. Deux de ses frères sont également musiciens. C'est pourquoi, lorsqu'on parle d'elle, en plus de souligner sa fraîcheur et sa spontanéité, on mentionne fréquemment ses efforts pour le travail bien fait et son souci du professionnalisme.

En janvier 1969, elle est la seule chanteuse française qui est sélectionnée au Festival de San Remo. C'est au cours de cette même année qu'elle vient donner un spectacle à la Place des Arts. Certains se souviendront peut-être de sa participation à « Starmania », à Paris en 1979. L'année suivante, les Nouvelles littéraires la qualifient d'interprète judicieuse et équilibrée, et un critique écrit: « La durable jouvencelle de la chanson française est comme le vermouth, plus elle avance en âge, plus elle se bonifie. »

Radio-Canada nous fournira donc une excellente occasion d'apprécier les talents de celle que l'on a surnommée « l'éternelle Lolita de la chanson française ».

Mise en ondes: Michel Gélinas.

Pour tous les goûts

Plusieurs émissions sportives sont inscrites à l'horaire de Radio-Canada cette semaine, dont deux parties de baseball des Expos de Montréal.

En effet, le samedi 23 mai à 14h15, l'équipe montréalaise sera au Wrigley Field de Chicago. Ce vieux stade pittoresque avec ses vignes au champ extérieur et ses « Bleacher Bums » dans les estrades, c'est à peu près tout ce qui reste aux Cubs, une équipe qui ne va nulle part et dont le seul joueur de qualité, Bill Buckner, désire ardemment passer à une autre formation.

C'est une opposition plus redoutable qui attend les Expos au stade Olympique, le mercredi 27 mai à 19 heures avec, en l'occurrence, les Cardinals de Saint-Louis, une équipe transformée et, semble-t-il, améliorée. Parmi les nouveaux joueurs des Cardinals de Whitey Herzog, on note l'as releveur Bruce Sutter, le receveur Darrell Porter, le voltigeur Sixto Lezcano et les lanceurs Larry Sorensen et Bob Shirley. Ils se joignent à des vedettes établies comme Keith Hernandez et Gary Templeton et, du moins en début de saison, les Cardinals sont de sérieux aspirants du championnat.

Quant aux Expos, ils excellent comme prévu, guidés par les voltigeurs Tim Raines et Andre Dawson ainsi que par le meilleur receveur des majeures: Gary Carter.

Voilà donc deux rendez-vous du **Baseball des Expos**: le samedi 23 mai à 14h15 et le mercredi 27 mai à 19 heures. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Guy Ferron et Jean-Pierre Roy



L'Univers des sports

C'est un programme des plus intéressants qui vous est proposé à **l'Univers des sports**, le dimanche 24 mai à 15 heures, sur les ondes de Radio-Canada.

Dans un premier temps, vous pourrez suivre d'autres moments excitants de la Coupe du Québec de natation, présentée à Montréal au centre Claude-Robillard. Réalisation: André Latour.

En deuxième lieu, ce seront les championnats canadiens d'haltérophilie en provenance de La Sarre en Abitibi. La description sera assurée par Claude Quenneville et Claude Hardy qui a déjà représenté le Canada aux Olympiques. Réalisation: Jacques Viau.

Dans un autre ordre d'idées, les amateurs de sauts équestres ne voudront pas manquer le Grand Prix de Calgary, commenté par Raymond Lebrun et l'analyste Olivier Leroy.

Également au programme de **l'Univers des sports** du 24 mai, on retrouvera la chronique de pêche de Jean Pagé et une course de chevaux, sous harnais ou sur le plat. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les Héros du samedi

Le 23 mai à 10 heures, les jeunes pourront suivre une partie de handball scolaire dans une émission réalisée par Jacques Bérubé.

Claude Quenneville



Raymond Lebrun



Des dossiers importants

L'arrivée de la belle saison est le signal d'une activité plus intense, tant pour les producteurs agricoles que pour les jardiniers du dimanche. Néanmoins, les uns comme les autres trouveront une place dans leur horaire pour le rendez-vous que leur donne chaque dimanche à midi **la Semaine verte**, à l'antenne du réseau français de Radio-Canada.

En plus de présenter son intéressante chronique horticole, des courts reportages tournés au Québec, au Canada et même à partir de Washington, Paris, Londres et Amsterdam, ainsi qu'un survol des questions brûlantes de l'actualité agricole, **la Semaine verte** nous offrira de remarquables dossiers au cours des prochaines semaines et dont la teneur nous a été révélée par M. Paul-Henri Lavoie, responsable du Service des émissions d'agriculture et ressources naturelles, à Radio-Canada.

Ainsi le 24 mai, on présentera une industrie importante bien que fort mal connue, celle de la pêche commerciale en eau douce au Manitoba. Le 31 mai, ce sera une visite dans l'une des porcheries les plus modernes en Amérique, celle de M. Paul Gagnon, dans la Beauce. Ses établissements représentent un investissement de 7 millions de dollars, ce qui est exceptionnel pour une entreprise familiale. Il s'agit donc d'une occasion de voir ce qui se fait de mieux en matière d'élevage, de production et de disposition des déchets dans l'industrie porcine.

Les dossiers à l'affiche en juin ou au début de juillet ne sont pas à dédaigner non plus. Il sera question de l'agriculture, consommatrice d'énergie, un sujet qui devrait intéresser au plus haut point les producteurs et les consommateurs. En effet, la production des engrais, fertilisants, insecticides et autres produits nécessaires aux diverses activités agricoles nécessite une forte dépense énergétique, tout comme la machinerie employée à la ferme. La hausse constante du prix du pétrole et de ses dérivés a donc un impact non négligeable sur les coûts de production et par conséquent sur les prix à la consommation. Est-il possible de réduire les

besoins énergétiques du secteur agro-alimentaire? **La Semaine verte** nous propose un tour d'horizon complet de cette question.

Un autre document sera consacré aux piscicultures. On sait que le ministère de l'Agriculture du Québec a encouragé les milieux ruraux à mettre sur pied des piscicultures commerciales en ensemençant des étangs et des lacs artificiels. Cependant, bon nombre de projets sont présentement bloqués par les services de protection de l'environnement. **La Semaine verte** fait le point.

Enfin, deux dossiers et non les moindres porteront sur la production avicole. Le premier traitera de la situation en Ontario et au Québec, les deux provinces où se concentre l'essentiel de la production canadienne. À l'ordre du jour: production, commercialisation et, bien sûr, la question fort controversée des agences de mise en marché.

Le second dossier nous entraînera aux États-Unis, plus particulièrement au Wisconsin et dans les États environnants qui produisent des quantités énormes d'œufs, en regard desquelles la production canadienne fait figure de nain. Comment les Américains assument-ils cette immense production et surtout la commercialisation de celle-ci? Nous verrons qu'une philosophie différente de celle qui règne au Canada semble les guider.

Voilà donc quelques-uns des dossiers passionnants à l'horaire de **la Semaine verte** au cours des prochaines semaines. Veuillez suivre votre horaire pour ne pas manquer celui qui vous touche de plus près, ou mieux, faites comme les milliers de téléspectateurs qui suivent régulièrement **la Semaine verte**, ses chroniques et ses dossiers, le grand magazine agro-alimentaire et horticole de Radio-Canada, chaque dimanche à midi.

Animateur: Yvon Leblanc. Recherche et entrevues: Gustave Larocque, Jean-Guy Roy, André Laprise et Denis Marier. Réalisation: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron, Armand Fortin et Denis Faulkner.

Une grande richesse d'information

• Du lundi 25 au vendredi 29 mai à 10h30, le **Magazine-express** nous proposera ses chroniques habituelles dont on aura remarqué la variété, l'ingéniosité et la richesse d'information.

Lundi: la styliste Solange Brien viendra nous montrer comment confectionner une veste pour homme, tandis que Madeleine Plamondon, directrice du Service d'aide au consommateur, nous expliquera comment choisir judicieusement un mélangeur.

Mardi: le Dr Michel Mandeville, optométriste, nous parlera de cette nouvelle méthode médicale qui réduit la myopie, qu'on appelle l'orthokérotologie et qu'on emploie déjà beaucoup dans les milieux du sport et de l'aviation. Pour sa part, l'écrivain Lorraine Bienvenue, spécialiste en *Tradition québécoise*, nous fournira maints renseignements concernant le troc des fourrures entre Français et Amérindiens, au temps de Jacques Cartier.

Mercredi: Gisèle Deschamps, esthéticienne, nous renseignera sur la façon la plus judicieuse d'effectuer un choix de produits de maquillage. À sa chronique *À votre santé*, Louise Lambert-Lagacé, diétiste, nous communiquera sa recette de pain aux légumineuses avec sauce tomate et fromage.

Jeudi: Jocelyne Gauthier et Nicole Hébert-Marchand, de l'Association pulmonaire du Québec, nous parleront du tabagisme au féminin. Il sera surtout question de l'effet du tabagisme sur la fonction de reproduction. Leur succédera le Dr Bertrand Roy, psychologue, qui nous expliquera dans le détail ce que sont les états altérés de la conscience. Il nous dira également quels sont les facteurs internes et externes qui les causent.

Vendredi: Luce Plante viendra nous donner quelques nouveaux conseils de bricolage. Cette fois, elle nous enseignera comment fabriquer des centres de tables en pâte à modeler cuite au four. Ensuite, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation, nous apprendrons comment économiser de l'énergie lors de l'emploi des appareils de cuisson ou de la cuisinière.

Animation: Lise Massicotte. Réalisation à Trois-Rivières (CKTM): Marcel Lamy.

Yvon Leblanc



Femme d'aujourd'hui
semaine du 25, 14h30

Les Incompris
lundi 25, 15h30

Aux frontières du connu
mardi 26, 17h30

Toujours intéressant

Femme d'aujourd'hui présente, du lundi au vendredi à 13h30 sur les ondes de Radio-Canada, des émissions sur une foule de sujets qui touchent les femmes ou qui témoignent des points de vue et des réalisations des femmes dans toutes les sphères de l'activité humaine. Voici quelques éléments au programme cette semaine.

Le lundi 25 mai

Entre autres sujets, nous pourrions voir un reportage sur le golf, un sport qui peut constituer une solution pour les femmes qui recherchent une activité physique de plein air agréable. Carmel Dumas en discute avec une adepte de ce sport. Animation: Claudette Lambert; réalisation: Pierre Duceppe.

Le mercredi 27 mai

La rééducation visuelle, une méthode qui permet d'accroître son habileté visuelle par des moyens naturels et ainsi de combattre les symptômes consécutifs aux malaises des yeux: migraines, étourdissements, etc., symptômes dont les femmes sont fréquemment victimes. **Femme d'aujourd'hui** présentera donc cette technique qui pourrait nous réapprendre à regarder. Recherche: Claude Saint-Jacques; réalisation: Fernand Ippersiel.

Le jeudi 28 mai

Dans la série *les Championnes*, la jeune Sylvie Daigle, l'un des meilleurs espoirs des compétitions internationales de patinage de vitesse, parlera de son avenir dans le sport. Pour faire suite, Fernand Seguin traitera d'environnement, et enfin nous pourrions rencontrer une femme qui consacre sa vie à la musique dans la série *les Musiciennes*. Réalisation: Claude Routhier.

L'intégration globale et l'image des personnes handicapées

Cette émission de la série **les Incompris** nous parviendra de Québec et sera diffusée le lundi 25 mai à 15h30.

Dans cette émission, nous continuerons à découvrir les divers aspects de la vie des personnes handicapées et à mieux comprendre comment peut se faire leur pleine intégration dans la société.

Avec Mario Bolduc qui est l'un des invités à cette émission et qui est chef du service des activités cliniques du Centre François-Charon, il sera question des multiples aspects de cette intégration globale à laquelle il travaille depuis de nombreuses années. Cet avant-gardiste nous dira qu'il y a beaucoup d'argent donné pour divers services

handicapées, on n'en voit souvent qu'une sorte et on oublie qu'un bon nombre de personnes deviennent handicapées à la suite d'une maladie, surtout à partir de la cinquantaine. C'est aussi pour cette raison que Mario Bolduc préconise une politique à long terme et conçoit pour tous les citoyens, quel que soit leur handicap. Dans cette optique, des services de soins à domicile pourraient être mis sur pied. Cela permettrait encore une fois de contribuer au maintien d'une vie autonome pour tous les types de handicapés.

En deuxième partie, Claude Laforce, président de Carrefour adaptation Québec incorporé, nous parlera des handicapés en tant que consommateurs. Il sera même question d'une association provinciale pour consommateurs handicapés.

Tout au long de l'émission, il sera également question de l'image que

Les manipulations génétiques

Le mardi 26 mai à 17h30, la série **Aux frontières du connu** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada la dernière de trois émissions consacrées aux manipulations génétiques.

Il sera question au cours de cette émission de l'aspect moral du problème. Les savants s'accordent à dire que des risques existent dans le traitement des gènes. Aussi certains d'entre eux se demandent si le jeu en vaut la chandelle.

L'animateur de la série, Paul-Émile Tremblay, et deux étudiants québécois: Martin Champagne et Michel Groulx, interviewent l'invité, M. Philippe Kourilsky, du CNRS de France. On demande quels sont les risques encourus lors des manipulations génétiques. M. Kourilsky avoue: « Des risques... oui. On a beaucoup parlé de cette question et je crois que les problèmes ont été mal posés: il s'agit de risques potentiels et non de danger. Ce qui s'est passé, c'est que les chercheurs ayant en main une technologie extrêmement puissante se sont inquiétés des conséquences possibles. Et ils ont eu raison. Il est clair que ce n'est pas la peine d'attendre une catastrophe comme celle de Seveso avant de prendre des mesures de sécurisation. Ceci étant dit, il faut faire la part du prouvé, de l'imaginaire, de ce qui est réel et de ce qui est potentiel. Or après quatre ans d'expérimentation, il n'y a pas le moindre de ces risques potentiels dont la réalité ait été prouvée. »

Jean Martinet réalise **Aux frontières du connu**, assisté d'Andrée Tremblay.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission est reportée au mardi 2 juin.



médicaux, mais pour sa part, il trouverait plus utile que les handicapés se servent des services existants et bénéficient d'un autre type d'aide. Il est à l'origine d'un projet d'îlots d'habitations qui existent depuis trois ou quatre ans et qui constituent un exemple de la possibilité d'une vie autonome pour les handicapés dont le taux de ceux qui travaillent a doublé.

Lorsqu'on pense aux personnes

les personnes handicapées projetent et de la réaction des gens. Divers témoignages nous feront mieux comprendre comment elles souhaiteraient être perçues et traitées et comment les gens en général éprouvent une certaine crainte devant elles.

Réalisation: Andrée Thériault, assistée de Denise Godbout; recherche et entrevues: Denise Verville.

Rencontres
mardi 26, 23h30

Le Temps de vivre
mercredi 27, 14h30

Le Monde de Marcel Dubé
vendredi 29, 20h00

**Jean Lerède,
psychothérapeute**

L'émission **Rencontres** du mardi 26 mai à 23h30 sera consacrée à un premier de deux entretiens entre Diane Cousineau-Fancott et Jean Lerède, psychothérapeute.

Titulaire d'un doctorat de l'État en psychologie, Jean Lerède, né en 1923, a étudié les sciences politiques, l'histoire de l'art et l'archéologie en Sorbonne. Il a exercé diverses professions avant de se consacrer à la psychothérapie.

Chargé de cours à l'Université de Montréal, il agit également comme consultant en suggestologie et en suggestopédie.

Sa thèse, intitulée *les Troupeaux de l'aurore, mythes, suggestion créatrice et éveil surconscient*, a été publiée chez Mortagne, à Montréal.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**Un petit tour du côté
de la Gaspésie**

C'est à une joyeuse rencontre avec des Gaspésiens que nous convie Joël LeBigot, à l'émission qu'il anime, **le Temps de vivre** diffusée tous les mercredis à 14h30.

Le 27 mai, Joël s'entreprendra avec un groupe de Petite Vallée. Ces invités du troisième âge nous feront revivre des moments du passé et évoqueront pour nous quelques-uns de leurs nombreux souvenirs.

Nous rencontrerons, entre autres, Moïse Brousseau qui nous parlera de ce qui l'a occupé durant de nombreuses années où il a vécu de la pêche et du travail en forêt. Bernadette Blanchette nous communiquera ensuite les faits importants de sa vie où il semble s'être passé bien des choses.

Deux invités nous divertiront en musique. Moïse Lebreux et Roland Coulombe interpréteront quelques pièces au violon. Puis Moïse Brousseau et Jeanne Lebreux nous présenteront quelques chansons.

Nous passerons ensuite à la pause-expression, avec Claude Lafortune et Jean-Claude Germain.

Du côté de l'information, il sera question du recensement national. Monique Lalande et Lucie Lépine recevront André Racine, de Statistique Canada. Pour terminer, Paul Boutet nous apportera son *Point de mire*.

Animateur: Joël LeBigot; chercheurs: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune; musique: Herbert Ruff. Cette émission est réalisée par Gilles Derome, assisté de Gisèle Richard.

« Le Naufragé »

Le vendredi 29 mai à 20 heures, on verra au programme de la série **le Monde de Marcel Dubé** le deuxième épisode du quatuor intitulé *le Naufragé*.

Le Naufragé est une sorte de symbole dans l'esprit de Marcel Dubé: le symbole du gagne-petit, de l'éternel perdant, de celui qui n'arrive jamais à s'en sortir; de celui qui est « né pour un p'tit pain » et qui se persuade qu'il n'en mangera jamais d'autre. Le naufragé, c'est Curly, un jeune homme né dans le vieux port de Montréal, quartier misérable s'il en est. Privé d'affection durant toute son enfance, Curly ira jusqu'à dire: « Chez nous, tout le monde était méchant; à commencer par ma mère. On était toujours heureux du malheur des autres. »

Dans de telles conditions, comment se faire un avenir? Comment même vivre le présent? Curly n'a pas d'argent, pas de diplôme, pas d'instruction, pas de protection. Aucune chance pour lui d'accéder un jour à une situation intéressante; de fonder un foyer et d'élever convenablement des enfants. Curly se contente de rêver. « De l'autre côté de l'océan, il y a un paradis. »

Ce « paradis » issu de l'imagination du pauvre Curly, un petit cad

Yvon Dufour et Yvon Leroux

de la pègre montréalaise le lui proposera sous la forme d'une affaire, louche évidemment. Une affaire qui devrait rapporter beaucoup d'argent et qui permettrait à Curly de réaliser son rêve.

Dans sa détresse, Curly a des amis, de braves gars, une charmante fille appelée Cigale, qui tous lui déconseillent fortement de se laisser embarquer par la pègre. Chacun à sa façon essaie de convaincre Curly de la folie du geste qu'il fera en s'associant à une bande de mal-fauteurs. Mais Curly veut tellement partir; s'évader, changer d'air, voir du nouveau, autre chose que des maisons branlantes, des rues sales et des gargotes à deux sous. Comment pourra-t-il échapper à l'influence de l'argent, de la pègre?

Le Naufragé met en vedette dans le rôle de Curly Jean Perraud. Il est entouré de Elisabeth Lesieur (Cigale), Yvon Leroux (Homard), Jacques Morin (Charbon), Gilles Renaud (Coconut) et Jean-Pierre Masson (David).

C'est une réalisation de Florent Forget.

Joël LeBigot



Consommateurs plus
vendredi 29, 21h30

Les Mystères de Paris
vendredi 29, 20h30

Quatre sujets, quatre questions et quatre réponses

Comme à chaque nouvelle édition, **Consommateurs plus** du vendredi 29 mai à 21h30 nous renseignera sur diverses questions qui intéressent le consommateur et qui lui permettent d'avoir une perception plus lucide de ce qui se passe dans la société.

Les tendances des jeunes

Au cours de ce premier reportage que nous présentera l'animatrice de l'émission, Louise Arcand, nous entendrons le témoignage de plusieurs adolescents qui nous diront de quelle manière ils consomment. Cela nous permettra de voir quelle est leur attitude devant les multiples produits qui leur sont offerts et comment on peut interpréter leur comportement. Recherche: Raymond Bernatchez.

Les régimes amaigrissants

On sait qu'on peut maintenant trouver sur le marché une foule de produits qui nous promettent tous de perdre du poids. Mais sont-ils vraiment tous valables? C'est la question à laquelle on tentera de répondre au cours de ce reportage de Pierre Dupont qui s'est entretenu avec plusieurs spécialistes, dont voici la liste: Barbara Ecker, docteur en nutrition travaillant pour les Weight Watchers international; Richard Stuart, directeur psychologique de Weight Watchers international; Jean-Guy Boileau, nutritionniste médical à la Clinique C et Bon; Madeleine Asch, gérante de Weight Watchers du Québec; Lynn Poole, directeur général de la Clinique de contrôle de poids permanent, et Danielle Médina, nutritionniste du Centre de nutrition Médina. Recherche: Marthe Blouin.

Pourquoi des prévisionnistes?

Il existe des spécialistes en économie dont le travail consiste à faire des prévisions. Dans ce reportage, Yves Blouin nous dira comment s'effectue ce travail et quelle en est son utilité. Seront invités: Michael Mc Cracken, président de Informétrica, et Patrick Robert, secrétaire

général du Conseil économique du Canada.

Les firmes d'ingénieurs conseils

Pierre Devrøede, qui a fait ce reportage, nous expliquera le rôle de ces entreprises qui connaissent actuellement un développement croissant. S'agit-il de l'exportation de nos cerveaux? Et à quoi servent les ingénieurs conseils au Québec et au Canada? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles on tentera de répondre. Pierre Devrøede s'entretiendra avec Mme Christiane Cammas, adjointe administrative du Groupe SNC, en Algérie; Marie Choquet, vice-présidente régionale pour Lavalin International; Jean-Paul Gourdeau, président du Groupe SNC; Bernard Lamarre, président de Lavalin, et J.C.K. Mulherin, président de Morenco. Recherche: Charles Leborgne; réalisation: Hélène Robert, assistée de Danielle Vermette.

Louise Arcand



La Ferme de Bouqueval

C'est le vendredi 29 mai à 20h30 que vous pourrez suivre sur les ondes de Radio-Canada le quatrième épisode des **Mystères de Paris**, dans le cadre de **Hors série**. Cet épisode a pour titre *la Ferme de Bouqueval*.

À la ferme de Bouqueval où l'a placée Rodolphe, Marie, la jolie fermière, essaie d'oublier la Goualeuse, Fleur de Marie et la Pégriotte. Aimée de tous, entourée par l'affection de Julien, le fils du charbon et celle de Clara, la fille de la fermière d'Arnouville, Marie mène une existence simple et heureuse. Pourtant, on s'inquiète de sa pâleur dont le grand air ne peut venir à bout.

Ce soir, c'est la fête à la ferme pour la mort du cochon. Marie valse dans les bras de Julien et soudain s'enfuit. Seule Madame Georges peut comprendre ce geste: Marie a honte.

La Chouette a retrouvé par hasard Madame Séraphin, la gouvernante du notaire qui lui a échangé Fleur de Marie à l'âge de quatre ans contre 100 louis et à charge de ne jamais lui révéler cette tractation.

La Chouette assistée du maître d'école et de Tortillard, l'affreux gamin, tentent d'enlever Marie sur le chemin du presbytère. Mais Julien accompagne justement sa bien-aimée et le rapt ne peut avoir lieu.

Peu après, dans la cour de la ferme d'Arnouville, une laitière reconnaît Marie et la désigne à tous les paysans comme étant la Goualeuse. Marie se retrouve seule, face au mépris général. On l'injurie, on la jette dans la mare. Madame Georges revient à temps pour protéger sa filleule. Marie dépérit et n'accepte plus de voir que sa marraine et le vieux curé.

Un jour elle rencontre un gamin boiteux. Il lui demande de l'aider. Elle le suit. C'est Tortillard; la Chouette et le maître d'école ne sont pas loin.

Marie, maîtrisée de force, est livrée à un passeur de l'île des Ravages, chargé de laisser couler la barque au milieu du fleuve.

Voilà donc le quatrième épisode des **Mystères de Paris** à **Hors série**, le vendredi 29 mai à 20h30.



Léopold Sédar Senghor

mardi 26, 21h00

Une des grandes figures de la négritude africaine

Que l'on soit d'accord ou non avec leurs opinions, leurs actions ou l'image qu'ils projettent, il y a des hommes dont la riche personnalité mérite d'être connue au-delà des divergences. C'est le cas de Léopold Sédar Senghor, comme nous pourrions le constater le mardi 26 mai dans le cadre d'une émission spéciale qui nous sera présentée à 21 heures. Cette entrevue a été enregistrée l'hiver dernier par une équipe de Radio-Canada, à l'occasion d'un voyage à travers l'Afrique francophone.

Poète et politicien, Senghor a été président du Sénégal jusqu'en 1980, moment où il démissionna de son poste. C'est grâce à lui que le Sénégal a obtenu son indépendance. À travers le témoignage qu'il nous donne au cours de cet entretien qu'il a accordé à Jean Giroux, nous revoyons non seulement l'histoire de ce peuple longtemps maintenu en tutelle mais nous comprenons un peu plus aussi les noirs d'Afrique. Libéré d'un ghetto psychologique, Senghor nous communique, avec ce que l'on pourrait appeler un calme passionné, quelques facettes de l'âme sénégalaise et nous initie un peu aux mystères fascinants de ce continent.

Le plus africain des Français, le plus français des Africains

Cet homme qui dit être entré en politique comme on entre en religion a reçu une éducation dont ne bénéficiaient pas tous les jeunes noirs au début du siècle. Né à Joal en 1906, Senghor a la chance d'avoir un père qui est un grand propriétaire terrien. En 1931, on le retrouve au lycée Louis-le-Grand à Paris, dans la classe de Georges Pompidou. Puis en 1946, il est député à l'Assemblée nationale et deux ans plus tard, il devient le chef du Bloc démocratique sénégalais. En 1955/56 il participe au gouvernement d'Edgar Faure. Tout cela explique sans doute ses liens personnels avec la France qui sont doublés d'un lien plus profond puisque le Sénégal était une colonie française. L'intérêt de ses propos réside souvent dans son approche

des choses, car là se trouve réunis à la fois le membre de l'Internationale socialiste, le catholique convaincu qu'il est (et dans un pays à majorité musulmane), le grammairien, le poète et le politicien.

Jeune mais déjà très connu en Europe où ils se sentent chez lui, particulièrement en France, où il est d'ailleurs professeur de lettres, il retourne à l'occasion dans son pays natal. Là, dans un bureau de poste, un employé qui ne le reconnaît pas le tutoie. Cette expérience ajoutée à plusieurs autres, et surtout à sa découverte de la misère des paysans, le décide à faire de la politique. L'indépendance du Sénégal et la libération des paysans seront ses deux objectifs. Comme il nous l'explique, la terre est devenue un objet d'usage et non plus un objet de propriété. En nationalisant 95% des terres, il a permis aux paysans d'administrer leurs territoires sans avoir le droit de les vendre.

Ce que certains jugent comme une qualité, d'autres au contraire le voient comme un défaut. Senghor a une grande culture. Son esprit universel, sa profonde vision du monde lui font comprendre les réalités sénégalaises et africaines sous un angle très particulier. C'est pour cela qu'il est intéressant de l'entendre. Car plus on s'intéresse à l'Afrique, plus on lui découvre de visages. Et c'est sans doute en écoutant tous ceux qui ont quelque chose à dire à propos de leur négritude que nous verrons un peu mieux que toutes les questions se posent différemment pour eux.

La nation

« C'est un vouloir de vie commune, dit-il à propos du mot nation, c'est transcender les différences, dépasser les querelles d'ethnie ou de religion. Nous sommes tous métissés », ajoute-t-il. Sur ce plan, d'ailleurs, le Sénégal a une longueur d'avance, selon lui, sur les autres pays africains qui sont en train de devenir des nations. « On ne peut pas renier l'histoire », dit-il encore. Eurafricains, franco-sénégalais, nous sommes et avons été des métis ». Il nous expliquera sa façon de percevoir l'influence de la France, cette présence vieille de trois siècles et demi. Par ailleurs, s'il considère la

France comme un allié et un ami, il dit aussi: « Il faut nous enraciner dans les vertus de la négritude ».

Jean Giroux l'interrogera ensuite sur la présence très forte de l'Islam. Et s'il avoue cette autre influence, il souligne toujours que les Sénégalais réagissent et ont adapté la religion islamique. Il admet que l'Islam, comme le socialisme en politique, sont en train de faire partie du patrimoine. En l'écoutant on comprend pourquoi le mot force est si important pour eux. Ils ont résisté, ils ont lutté et ils sont devenus suffisamment eux-mêmes pour être capables de subir des influences sans se laisser détruire en se les appropriant, en les assimilant, en les intégrant à leur culture.

À un certain moment, il reproche aux autres et aux révolutionnaires, entre autres, leur manque de culture, de culture négro-africaine et universelle. « Ils n'ont pas assimilé le français, ils n'ont pas assez fait de science, de mathématiques, etc. » On pourrait se demander dans quelle mesure un esprit aussi raffiné que le sien peut se mettre à un niveau plus bas. Mais face à une personnalité aussi créatrice, ne vaut-il pas mieux choisir l'écoute de sa sensibilité plutôt que le parti pris d'opinions arrêtées.

Intègre, Léopold Senghor a agi en politique comme dans sa vie: avec une honnêteté exemplaire. Cet homme modéré a été le propagandiste de son idée, presque une idée fixe et il l'a menée jusqu'au bout.

En terminant, Jean Giroux lui demande quel message il laisse à son peuple. Et Senghor répète: « C'est de s'enraciner toujours plus profondément dans les vertus de la négritude et de s'ouvrir en même temps aux vertus complémentaires des autres civilisations pour assimiler l'esprit de méthode et d'organisation qui a fait leur force ».

Soulignons que cet entretien nous permettra aussi de découvrir plusieurs peintres sénégalais et d'entendre des poèmes de Léopold Senghor. La musique originale qui nous aide à pénétrer dans cet univers qui ne manque pas de merveilleux.

H.F.

Équipe de production:

Reportage: Jean Giroux

Montage: Mimi Thounin

Poèmes lus par: Ousseynou Diop

Musique originale:

Yaya Diallo et Sylvain Leroux

Illustrations (peintre sénégalais):

Abdoulaye N'Diaye

Alpha Wally Diallo

Bocar Diong

Boubacar Goudiaby

Iba Ndiaye

Ibou Diouf

Mafaly Sène

Maodo Niang

Mbor Faye

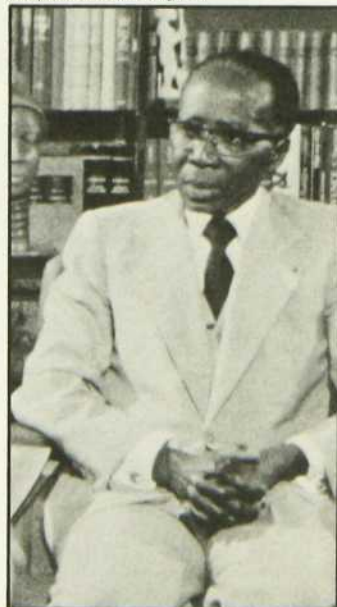
Papa Ibra Tall

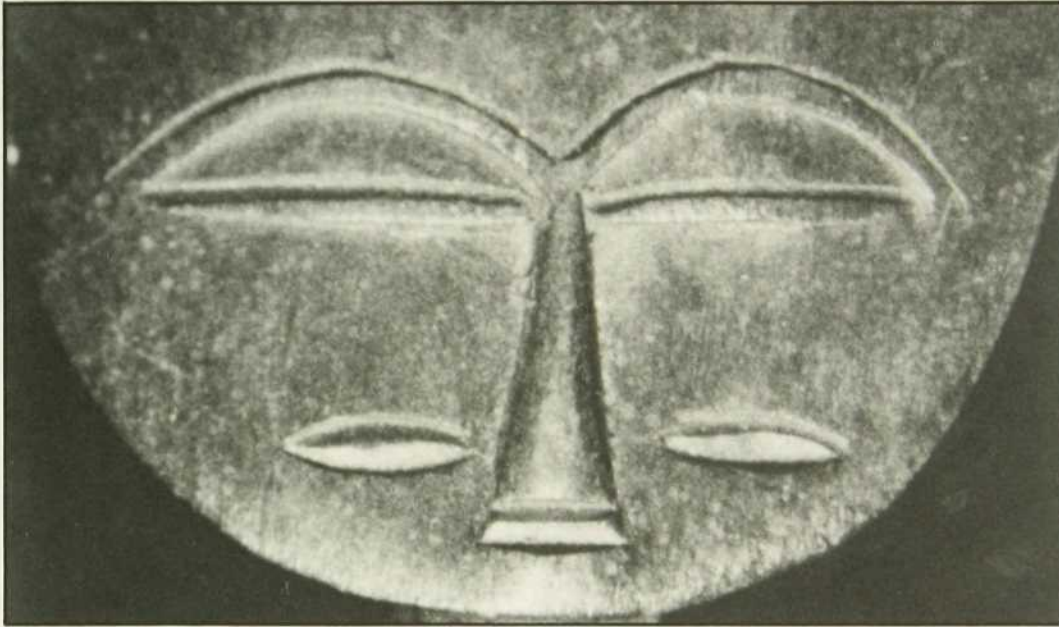
Tamsir Gueye

Réalisation: Karl Parent,

assisté de Julienne Gagné

Léopold Sédar Senghor





« J'ai choisi mon peuple noir peinant, mon peuple paysan, toute la race paysanne par le monde ».

extrait de *Chants d'ombre*
Léopold Sédar Senghor

Femme noire

Femme nue, femme noire

*Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté
J'ai grandi à ton ombre; la douceur de tes mains bandait
mes yeux.*

*Et voilà qu'au cœur de l'été et de Midi, je te découvre Terre
promise, du haut d'un haut col calciné*

*Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair
d'un aigle.*

Femme nue, femme obscure

*Fruit mûr à la chair ferme, sombres extases du vin noir,
bouche qui fait lyrique ma bouche*

*Savane aux horizons purs, savane qui frémit aux caresses
ferventes du Vent d'Est*

*Tam-tam sculpté, tem-tam tendu qui gronde sous les doigts
du vainqueur*

Ta voix grave de contralto est le chant spirituel de l' Aimée.

« Les Grands Moyens »

À l'affiche de **Cinéma**, le samedi 23 mai à 23h15, un film inspiré du captivant roman de Charles Exbrayat: *les Menteuses*, intitulé dans sa version cinématographique *les Grands Moyens*.

La distribution comprend Hélène Dieudonné, Catherine Rouvel, Roger Carel, Yvette Maurech, Andrée de Beaumont, Fernand Sardou, Robert Castel, Lucette Sahuquet et de nombreux autres.

Les Grands Moyens, c'est l'histoire d'une vendetta à la corse. Dans l'arrière-pays de Nice, les cinq cousins Consegude: Fred, Barnabé, Esprit, Tino et Pascal, exécutent de sang-froid l'inspecteur Giafferi et sa femme. La mère du policier, Basilia, assiste, sans se montrer, au meurtre, en compagnie de ses deux petites-filles. En dépit de ses 80 ans, la vieille élabore un plan de vengeance, réalisable avec l'aide de ses deux sœurs, Barberine et Antonia.

Les trois vieilles dames exigent des Consegude une forte rançon en échange de leur silence. Puis elles exécutent tranquillement toutes les étapes de leur vengeance: elles font sauter à la grenade le cousin Pascal. Esprit aura son tour, de même que Fred, Tino et Barnabé. Si Fred ne meurt pas tout de suite, c'est parce qu'il est en prison pour dix ans. Mais il ne perd rien pour attendre; sur les marches du Palais de justice, la petite-fille de Basilia jure qu'à son heure elle devra faire son devoir.

« Les Grands Moyens »



« Oedipe roi »

Ciné-club invite les amateurs de tragédies classiques à voir, le dimanche 24 mai à 23h05, *Oedipe roi* de Sophocle.

Réalisé par Philipp Saville, le film met en vedette Christopher Plummer, Orson Welles, Lili Palmer et Richard Johnson. Cette adaptation cinématographique de la célèbre pièce de Sophocle a été filmée dans un amphithéâtre du III^e siècle où furent jouées d'innombrables représentations d'œuvres de Sophocle depuis l'Antiquité. L'adaptation suit fidèlement le texte original.

Oedipe, roi de Thèbes, demande aux dieux pourquoi la peste ravage sa ville. Créon, son beau-frère, consulte les oracles qui disent que la ville paie le meurtre du roi Laius. Oedipe proclame alors publiquement son intention de faire rechercher par tous les moyens le meurtrier de Laius et de le faire châtier. Pour retrouver le coupable, Oedipe fait appel au devin aveugle Tiresias. Ce dernier refuse de parler, en dépit des insultes et des menaces du roi de Thèbes. Finalement, de guerre lasse, Tiresias se résigne à révéler la terrible vérité: Oedipe lui-même serait le responsable de la calamité qui frappe la ville. Hélas! la suite de l'enquête donnera raison à Tiresias: Oedipe a tué Laius sans savoir qu'il était son père et il a épousé la veuve Jocaste, ignorant qu'elle était sa mère. Parricide et inceste, Oedipe se crève les yeux et part sur les routes de Grèce comme un mendiant.

« Louis Riel »

Télé-sélection présente, dans le cadre de la série *les Grands Romans*, le lundi 25 mai à 20h30, le premier de deux longs métrages intitulés *Louis Riel*.

Cette œuvre de Roy Moore a été réalisée par George Bloomfield. Le producteur du film est John Trent et le producteur-coordonnateur, Stanley Colbert. En vedette dans le rôle-titre: Raymond Cloutier et dans celui de John A. Macdonald: Christopher Plummer. La distribution comprend également William Shatner, Arthur Hill, Leslie Nielsen, Don Harron, Barry Morse, Lloyd Bochner, Paxton Whitehead, John Neville, Roger Blay, Jean-Louis Roux, Marcel Sabourin, Don Francks, Claude Jutra, etc.

On se souvient de cet épisode tragique de l'histoire du Canada. Sous le règne de Sir John A. Macdonald, un groupe de Métis de la rivière Rouge, au Manitoba, se soulèvent pour protester contre le lotissement arbitraire de leurs terres. La construction du chemin de fer transcanadien en bonne voie et le premier ministre ne veut pas voir son rêve s'écrouler à cause de cette « racaille de seconde classe ». Mais Louis Riel et son ami Gabriel Dumont prennent la tête de l'insurrection et Riel apprend vite à traiter les Anglais selon leurs propres méthodes. On connaît la suite...

« Les Routes du Sud »

Les Grands Films présentent, le jeudi 28 mai à 20 heures, un drame réalisé par le grand cinéaste Joseph Losey et intitulé *les Routes du Sud*.

En vedette Yves Montand, Miou-Miou, Laurent Malet, France Lambert et Jose Luis Gomez.

Pendant que sa femme est en Espagne, le scénariste quinquagénaire Jean Larréa, resté seul avec son fils Laurent, lui raconte l'histoire qu'il est en train d'écrire. Le fils critique sévèrement le scénario, et les rapports entre les deux hommes s'enveniment. Ce qui n'arrange pas les choses, c'est que Laurent, inconsciemment, tient son père responsable de la mort de sa mère survenue au moment du retour d'Espagne dans un accident de la route.

Jean et Ève, sa femme, ont été tous les deux de farouches militants communistes anti-Franco alors qu'ils vivaient en Espagne. Le fils Laurent a du mal à comprendre cette sorte de nostalgie d'ancien combattant chez son père. Pourtant, c'est dans une manifestation devant l'ambassade d'Espagne que Jean retrouve Laurent par hasard. Le père et le fils partent pour Barcelone où Jean se fait raconter par Miguel, un ami commun, les circonstances de la mort d'Ève. Sur le chemin du retour, Jean lit un carnet ayant appartenu à sa femme et il y apprend la liaison d'Ève et de Miguel.

« Le Passé simple »

Un drame psychologique réalisé par Michel Drach et intitulé *le Passé simple* sera à l'affiche de **Cinéma**, le vendredi 29 mai à 23h35.

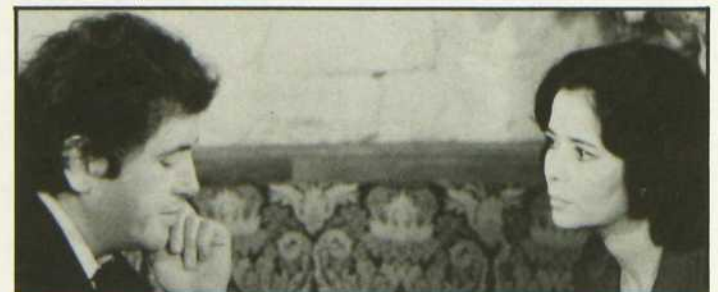
Le film met en vedette Marie-José Nat, Victor Lanoux, Marc Eyraud, Ann Lonnberg et Vania Vilers. Inspiré du roman de Dominique St-Alban, *les Étangs de Hollande*, le film *le Passé simple* raconte le drame d'une jeune femme devenue amnésique à la suite d'un accident d'automobile. À l'hôpital, les médecins soignent Cécile mais ne réussissent pas à lui rendre la mémoire. Quand elle est remise physiquement, son mari François vient la chercher pour la ramener à la maison. Cécile se retrouve alors dans un appartement qu'elle ne reconnaît pas. Elle fait ensuite un voyage en province pour revoir sa fille confiée à la garde de sa belle-mère. Elle ne reconnaît ni sa belle-mère ni la fillette. Davantage traumatisée à la suite de ce voyage, Cécile se réfugie à Paris dans un hôtel pour tenter d'exorciser ses phantasmes. Elle en arrive à se persuader que François cherche à lui cacher la vérité sur son passé, ce qui l'amène à prendre une décision importante.

Michel Drach a traité le thème de l'amnésie avec émotion et conviction. Sa mise en scène crée le climat voulu d'inquiétude. L'utilisation sobre de tons bruns et le choix des décors contribuent à l'efficacité de l'ambiance. Et Marie-José Nat joue admirablement le personnage de Cécile.

« Les Routes du Sud »



« Le Passé simple »



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 23 MAI

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**
- 9h30 QUATRE AMIS FANTASTIQUES**
Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur super-puissance au service de la justice.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
Handball scolaire. Réal.: Jacques Bérubé.
- 11h00 TOM ET JERRY**
Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Reprise d'une émission diffusée au cours des dernières semaines.
- 14h00 LES ARTS MARTIAUX AU JAPON**
Judo. Le judo est un sport très populaire qui s'est hissé au niveau des Olympiques.
- 14h15 BASEBALL DES EXPOS**
Du Wrigley Field à Chicago, les Expos de Montréal rencontrent les Cubs. Comm.: Guy Ferron. Anal.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

- 14h00 CINÉ-SOLEIL**
Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre. Avec les Charlots, Mickey Rooney, Clifton James et plusieurs autres. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embaras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong.

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

- 17h00 BAGATELLE**
Dessins animés.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Michel Benoit.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Revue de presse. Interview. Débat sur le livre de la semaine. Suggestions de livres. Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 FRANCE GALL: MADE IN FRANCE**
Spectacle enregistré au Théâtre des Champs-Élysées. Réal.: Rémy Grumbach. Prod.: Paris Show Vision. Mise en ondes: Michel Gélinas.
- 20h00 CINÉMA**
Les Horizons perdus. (Lost Horizon). Comédie musicale réalisée par Charles Jarratt, avec Peter Finch, Liv Ullman, John Gielgud et Sally Kellerman. Les survivants de l'écrasement d'un avion se retrouvent dans une vallée édenique du Tibet. Ses habitants y possèdent le secret de la longévité (USA 72).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
- 23h15 CINÉMA**
Les Grands Moyens. Comédie policière réalisée par Hubert Cornfield, avec Hélène Dieudonné, Roger Carel, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Yvette Maurech et Andrée de Beaumont. Près de Nice, cinq membres d'une famille de truands corses, les Conségude, abattent un policier, son

père et sa femme. La tante, témoin oculaire du massacre, tait sa présence sur les lieux, mais entreprend une vendetta avec l'aide de ses deux sœurs. Les trois vieilles dames arrivent à supprimer quelques-uns des Conségude au grand embarras de leur neveu, le commissaire de police, à qui la rumeur publique attribue ces actes de vengeance (Fr. 75).

- 0h50 CINÉ-NUIT •**
Europe 51 ou Son grand amour. Drame social réalisé par Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman. Une jeune femme de la société, frappée par un grand malheur, découvre l'égoïsme de la vie futile et luxueuse qu'elle a menée jusqu'alors. Pour échapper à sa douleur, elle n'entrevoit qu'une seule issue, se dévouer aux autres, souffrir avec les plus pauvres et les déshérités, dans un immense besoin de charité qui lui fait négliger son devoir d'état (It. 52).
- 2h50 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 24 MAI

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Maman est revenue.*
- 9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ**
L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narration: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. *Le Cheval.*
- 9h45 EN TERRE SAINTE**
Anim.: Simone Piuzé. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapelaine. *Au Mont des Oliviers.* Le Mont des Oliviers est surtout connu par le jardin de Gethsémani, mais cette montagne, située tout juste à l'est de Jérusalem, porte de nombreux souvenirs évangéliques. On y rappelle que Jésus a pleuré sur Jérusalem, on y situe plusieurs enseignements de Jésus, on y trouve le sanctuaire de l'Ascension. Peut-être aussi est-ce sur le Mont des Oliviers que Jésus aurait enseigné la prière par excellence des chrétiens, une prière récitée dans toutes les langues du monde, le *Notre Père.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
Célébration de la messe à l'église de Grande Digue. Célébrant: Mgr Donat Chiasson. Réal.: Ronald Cormier.
- 11h00 À COMMUNIQUER**
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
Anim.: Yvon Leblanc. Réal.:

- Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron. Dossier: la pêche commerciale en eau douce au Manitoba. Comm.: Denis Marier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet.
- 13h00 LAUREL ET HARDY •**
Est-ce que les mariés devraient entrer chez eux? Oliver aimerait bien qu'on le laisse en paix pendant sa lune de miel.
- 13h30 PROPOS ET CONFIDENCES**
Jacques Normand se raconte (**1re de 4**). Réal.: Jean Faucher.
- 14h00 D'HIER À DEMAIN**
André Masson ou Mythologie d'André Masson. André Masson, peintre, graveur, dessinateur et décorateur fut un des tout premiers surréalistes. Il raconte ses relations souvent orageuses avec Breton. Cet autodidacte, dont la philosophie va d'Héraclite à Nietzsche en passant par les philosophes chinois, rend comme pas un l'étonnante relation Eros-Thanatos qui domine toute vie. Réal.: Jean-Louis Roy.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
Coupe du Québec en natation au Centre Claude-Robillard. Réal.: André Latour. Championnat canadien en haltérophilie à Lasare. Comm.: Claude Quenneville. An.: Claude Hardy. Réal.: Jacques Viau. Grand Prix équestre de Calgary. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Olivier Leroy. Chronique de pêche avec Jean Pagé. Course de chevaux. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux. coord.: Guy Desormeaux.
- 17h00 SECOND REGARD**
Reportage filmé sur le Tibet, réalisé par les représentants du Dalai-Lama lors d'un voyage de dix mois dans leurs pays d'origine. Le bouddhisme et le marxisme orthodoxe peuvent-ils vivre en paix, côte-à-côte? (**dern. de 2**).
- 18h00 HEBDO DIMANCHE**
Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué. Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert et Paul Berval. *Les Cadeaux de Christian.* Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Variétés. À communiquer.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
À communiquer.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Musique. À communiquer.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
- 23h05 CINÉ-CLUB**
Oedipe roi. Drame réalisé par Pier Paolo Pasolini, avec Franco Citti, Silvana Mangano, Ali-da Valli et Julian Beck. Adaptation pasolinienne de la tragé-

die grecque. Selon l'oracle, Oedipe tue son père, devine l'énigme du Sphinx et épouse sa mère Jocaste sans la connaître (lt. 67).

0h55 FIN DES ÉMISSIONS

12h00

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley.

NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *La Maison hantée*. Le cerf-volant de Prudence reste accroché à une fenêtre du deuxième étage d'une maison abandonnée. En tentant de le récupérer, Butch et sa sœur sont témoins de phénomènes qui les persuadent de la présence d'un fantôme.

12h30 MIDI PLUS

Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

Entre autres sujets: le golf, un sport pour les femmes? Entr.: Carmel Dumas. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Pierre Dupeppe.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

La Saco ou aide au 3e âge aux pays sous-développés. Anim.: Jacques Houde. Réal.: André Houde, Trois-Rivières.

15h30 LES INCOMPRIS

De Québec. L'intégration globale et l'image des personnes handicapées. L'image que les personnes handicapées projettent et la réaction des gens. Divers témoignages nous feront mieux comprendre comment les handicapés souhaiteraient être perçus et traités. Rech. et entr.: Denise Verville. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghyslain Paradis, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et Christiane Pasquier. Nicole et son amie Lucre ont décidé de renverser les rôles; ce sont elles qui invitent les garçons à sortir. Réal.: Aimé Forget.

17h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

Avec Bruno Gerussi, Robert Clothier et Rae Brown. *Le Grand Shaman*. D'après un livre que lui a lu Nick, Sara est convaincue que le shaman accourt lorsque quelqu'un est malade. Aussi lorsqu'elle est victime d'un accident, elle croit fermement qu'elle va mourir si

le shaman ne lui rend pas visite. (dernière).

18h00

CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Remillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: gigot berbère, gaspacho, salade de poulet et jambon et macaroni ainsi qu'une salade de pêches à la crème sûre.

19h30 LAUTREC 81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présente six invités par émission et le choix des chansons se fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Roger Label, Nicole Filion, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Leflaguais, Jo-Ann Quérel et Marthe Choquette. *Un congrès indigeste*. Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Grands Romans: Louis Riel (1re de 2). Oeuvre de Roy Moore. Réal.: George Bloomfield. Producteur: John Trent. Producteur-coordonnateur: Stanley Colbert. Avec, entre autres: Raymond Cloutier, Roger Blay, Daniel Gadouas, Fern Henry, Claude Jutra, Barry Morse, John Neville, Christopher Plummer, Gary Reineke, Jean-Louis Roux, Marcel Sabourin, Gladys Taylor et Chris Wiggins. Les mépris s'opposent au lotissement de leurs terres dans la région de la Rivière Rouge. Sir John MacDonald n'entend pas que son rêve ferroviaire soit compromis par ces citoyens de seconde classe. Louis Riel et son ami Gabriel Dumont sont la tête et le cœur de la rébellion. Riel apprend vite à traiter les Anglais selon leurs propres méthodes.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvel-

les régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Duval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales), Martin Cloutier et Danielle Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymonde Crête et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 SURVIVRE

Apollo 13 est en danger. Le 11 avril 1970, Apollo 13 approche de la lune, mais voilà que subitement les cosmonautes s'aperçoivent qu'ils perdent de l'oxygène dans l'espace, à cause de problèmes dans les circuits d'alimentation. John Levell, L. Swegart et Fred Aese doivent retourner sur terre dans des conditions assez périlleuses. Drame réalisé par Brian Clark, avec Ed Bishop et Paul Meer (dernière).

0h30 L'HOMME D'AMSTERDAM

Série réalisée par Victor Vicas et John Van de Rest, d'après l'œuvre de Ron Wandering. En vedette: Pierre Vanneck, Josine Van Dalsum et Maxime Hamel. (3e de 6): *Le chat aime la choucroute*. Au cours d'un vol Paris-Amsterdam, Hélène découvre une affaire d'espionnage industriel. À l'escale, elle alerte son père. Aussitôt, Pierre se rend à Vaudreson, où se trouve le siège de l'entreprise menacée par les espions. Il a la surprise de reconnaître, dans la patronne de l'entreprise, une ancienne camarade de Résistance.

1h30 CBFT - LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 26 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le désentraînement est-il brusque? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour au cube.

9h30 ANIMAGERIE

Le Crocodile II (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, desirs animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pésant. *La Fête à Jean-François*.

10h00 PASSE-PARTOUT

LUNDI 25 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment s'y prendre pour éviter les problèmes cardiaques. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinées aux élèves de l'élémentaire II: *Moi mes souliers*.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pésant. *Le Crocodile II. (1re de 5)*.

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Oreille*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières, *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Une veste pour homme. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du Service d'aide au consommateur. Le choix d'un mélangeur doit se faire judicieusement. Conseils pertinents sur le coût d'achat, l'entretien et la réparation de ces appareils.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Menu pour un tête-à-tête: filet doré poché et tartellette au sirop d'érable.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Problèmes de la vue, avec le Dr Marcel Mandeville, optométriste. L'orthokérotologie: une nouvelle méthode pour réduire la myopie, employée surtout dans le domaine de l'aviation et du sport. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. *Les Fourrures*: le troc de fourrures contre fusils et alcool entre découvreurs et Amérindiens débute avec l'arrivée de Jacques Cartier. De nos jours généralement appréciée comme vêtement de luxe, la fourrure servait surtout à cette époque à se protéger du froid.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Anim.: France Nadeau. Inv.: Michel Jasmin, animateur de télévision.

11h30 HEIDI
Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Un grand jour pour Claire*.

12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
Comédie réalisée par Bruce Bilson. En vedette: Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. *Merci patron*. La famille Brady reçoit un impressionnant cadeau d'origine inconnue. Le présent se révèle une source de rêves pour Bobby.

12h30 MIDI PLUS
Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30 CINÉMA
Les Tambours de la guerre (War Drums). Western réalisé par Reginald Le Borg, avec Lex Baker, Joan Taylor et Ben Johnson. Des Apaches tuent trois bandits mexicains qui ont volé leurs chevaux. Ils enlèvent une jeune Mexicaine dont leur chef s'éprend. En dépit des obstacles, l'Indien épouse la jeune fille. L'entente entre Peaux-Rouges et colonisateurs de l'Arizona est amorcée (USA 57).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE
Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Évelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cullerier.

17h00 LES PIERRAFEU
La Grande Course. Arthur a construit une auto digne de participer aux courses. Fred trouve cet engin dangereux jusqu'à ce qu'il prenne connaissance du montant de la prime accordée au gagnant de la

Grande Course de Saint-Granit.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
Les Manipulations génétiques (dern. de 3) *Le jeu en vaut-il la chandelle?* Ce genre de recherches suscite beaucoup d'appréhensions et des risques existent. Inv.: Philippe Kourilsky, C.N.R.S., France; Martin Champagne et Michel Groulx, étudiants. Présentateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
Disney et ses nombreux Oscars.

20h00 TERRE HUMAINE
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert et Guy Provost.

20h30 RACE DE MONDE
Téléroman écrit par Victor Lévy-Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard et Jean-Luc Montminy.

21h00 ÉMISSION SPÉCIALE
Une des grandes figures de la négritude africaine, Léopold Sédar Senghor. Poète et politicien, Senghor a été président du Sénégal jusqu'en 1980. C'est grâce à lui que le Sénégal a obtenu son indépendance. Entr.: Jean Giroux. Réal.: Karl Parent.

22h00 LES INCOMPRIS
Reprise de l'émission diffusée la veille à 15h30. Réal.: Jean Letarte.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES
Inv.: Jean Lerède, psychothérapeute, titulaire d'un doctorat d'État en psychologie. « *Les Troupeaux de l'aurore; mythes, suggestion créatrice et éveil surconscient* ». Né en 1923, Jean Lerède a étudié les sciences politiques, l'histoire de l'art et l'archéologie en Sorbonne et a exercé diverses professions avant de se consacrer à la psychothérapie. (1re de 2). Entr.: Diane Cousineau-Fancott. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA
Prête-moi ton mari (Good Neighbor Sam). Comédie réalisée par David Swift, avec Jack Lemmon, Dorothy Provine et Romy Schneider. À cause de sa vie exemplaire d'époux et de père, un homme reçoit une promotion importante dans la compagnie de publicité pour laquelle il travaille. Au même moment, une amie de sa femme vient s'installer dans la maison voisine de la sienne. Elle doit hériter de quinze millions de dollars à la seule condition qu'elle soit mariée. Comme elle se sait surveillée

par d'autres prétendants à l'héritage, elle obtient de son voisin qu'il consente, pour quelque temps, à jouer le rôle de son mari avec l'assentiment de sa femme (USA 64).

2h05 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 27 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
La stratégie de la résistance à la maladie coronarienne. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Ascension et la Pentecôte*.

9h30 ANIMAGERIE
Le Crocodile II (3e de 5).

9h45 OUF5
Quatre marionnettes, Pouf Zouf, Gnouf et Étouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Patapoue*.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Maquillage, avec Gisèle Deschamps, esthéticienne. Les produits de maquillage. Comment faire un choix judicieux. À votre santé avec Louise Lambert-Lagacé, diétiste. Recette: pain de légumineuses avec sauce tomate et fromage.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Roland Desbois. Une recette de salade printanière avec des suprêmes de volailles.

11h30 VERS L'AVENTURE
Histoire de Mebrattu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Rocher du géant*.

12h00 HAROLD LLOYD
La route qui mène de l'hôtel à l'autel est parsemée d'embûches pour Harold. — Buffalo Lloyd rive son clou au gros méchant Jim Nastic, tyran de Mélasse City.

12h30 MIDI PLUS
Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Groupe de Petite Vallée, en Gaspésie. Entr. avec Moïse Brousseau et Bernadette Blanche. Au violon, Moïse Lebreux et Roland Coulombe. Chant: Moïse Brousseau et Jeanne Lebreux. Pause-expression, avec Jean-Claude Germain. Chronique information: André Racine, de Statistiques Canada, nous entretient du recensement national. Égallement *Chronique le Point de mire*, avec Paul Boutet Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR
Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé. *Le Concours d'amour*. On se dispute la garde de Marie-Louise durant l'absence de ses parents.

17h00 TÉLÉ-5
Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau (1re de 3). *Pieuvre petite pieuvre*. Documentaire réalisé par Michel DeLoire. Par l'observation des petites pieuvres de la Méditerranée et des grosses de l'océan Pacifique. Jacques-Yves Cousteau réhabilite ce mollusque mystérieux si calomnié par la légende.

18h00 CE SOIR

19h00 BASEBALL DES EXPOS
Du Stade olympique de Montréal, les Cardinals de St-Louis rencontrent les Expos. Comm.: Guy Ferron. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL
Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embaras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant

que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

21h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoît. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Troisième et dernier match final périphérique. Réal.: Estelle Cassou.

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h20 CINÉMA

Daguerreotype. Reportage réalisé par Agnès Varda, avec les voisins de l'auteur, rue Daguerre. Le rideau se lève au théâtre du quotidien de la rue Daguerre. Les commerçants ouvrent leurs boutiques, les passants s'arrêtent devant les vitrines aux étalages vieillots, l'accordéoniste accompagne leur démarche au son de son instrument et le temps s'écoule doucement. Seul l'illusionniste Mystag viendra perturber quelque peu la crédulité de ces habitants (Fr. 75).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Mario Desmarais, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. *Le Poids des Chiboukis* (dern. de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé. Inv.: Jocelyne Gauthier et Nicole Hébert Marchand, Association pulmonaire du Québec. *Le Tabagisme au féminin:* les invitées donneront suite à la table ronde sur le tabagisme et parleront plus particulièrement de l'effet du tabagisme sur la fonction de reproduction. *Psychologie,* avec le Dr Bertrand Roy, psychologue. Les états altérés de conscience: les facteurs internes et externes qui les causent.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Marie Perreault reçoit Paul Boutet. L'importance de la chlorophylle dans notre vie. Savoir s'entourer de plantes, savoir en prendre soin, savoir les aimer.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *On a perdu Halvar.*

12h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells: *Roméo et Lornette.* Anna doit jouer Juliette dans *Roméo et Juliette.* Son metteur en scène veut qu'elle apparaisse nue dans la scène du balcon. Elle tente de dissuader son père d'assister à la représentation.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Jerry chez les cinoques (The Disorderly Orderly). Comédie écrite et réalisée par Frank Tashlin, avec Jerry Lewis, Susan Oliver et Glenda Farrell. Malgré ses nombreux impairs, la directrice d'une clinique de luxe décide de garder à son emploi un infirmier, parce qu'elle a été fiancée jadis à son père. L'infirmier s'éprend d'une jeune patiente pauvre dont l'état critique a facilité l'admission à la clinique. Apprenant que les administrateurs exigent son renvoi, il s'offre et entreprend des travaux supplémentaires pour y arriver (USA 64).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Manie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 LES PIERRAFEU

Fred fait du surf. La plage Idéa-

le est envahie par les amateurs de surfing dont c'est le concours annuel. C'est à cet endroit que Fred a décidé d'amener Délima et ses amis Laroche pour un week-end tranquille.

17h30 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants (11e de 13). Maman Lison, après avoir consolé Lucie de son chagrin d'amour, lui fait comprendre que, pour le moment, son Clément est préoccupé à faire la lumière sur une situation qui l'intéresse. De son côté, le peintre Castel réunit tous les morceaux du casse-tête. Il lui faudra agir promptement.

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Yvette Thuot, Mario Verdon, Margot Campbell et Jean Coutu. *L'Homme de Miami.* Mme Desmarais revient de Miami avec un ami, et demande à Rose Bergeron de l'héberger. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE 47

Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Louise Rémy, Danielle Frappier, Renée Girard, Béatrice Picard, Monique Joly, Sophie Lavoie, Claude Desrosiers, Marie Dumais et Reynald Robinson. *Surprise party.* La bande de Pointe-Calumet a besoin de cachettes, d'un abri. On va se débrouiller et ce sera le party sans adultes autour, dans un chalet à vendre, avec des chambres vides, des débats de conscience... et la peur à tout moment de voir surgir un parent. Une bien mauvaise surprise quand la chemise est déjà par-dessus le pantalon. Réal.: Lucile Leduc.

20h00 LES GRANDS FILMS

Les Routes du Sud. Drame réalisé par Joseph Losey, avec Yves Montand, Miou-Miou, Laurent Malet et France Lambert. Un scénariste réputé est d'origine espagnole, fils de militants qui ont quitté le pays à l'avènement de Franco. Il a continué de garder des contacts avec les mouvements anti-franquistes et a accepté des missions clandestines. En 1975, sa femme le remplace dans une de ces missions pour lui faciliter une rencontre de réconciliation avec leur fils. Elle meurt dans un accident, ce qui occasionne un face-à-face entre le père et le fils (Fr.-esp. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Punch et Jody (Punch and Jody). Drame réalisé par Barry Shear, avec Glenn Ford, Pam Griffin et Ruth Roman. Le gérant d'un cirque rencontre pour la première fois de sa vie sa fille de onze ans (USA 75).

0h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 29 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Une conception globale de la santé. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Toto tourne autour.

9h30 ANIMAGERIE

Le Crocodile II (dern. de 5).

9h45 MON AMI GUIGNOL

L'Anniversaire d'Oscar.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Les centres de tables: en pâte à modeler à cuire au four. etc. *Préservation des aliments,* avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Économie d'énergie: comment utiliser au maximum les petits appareils de cuisson et les éléments de surface de la cuisinière.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

France Nadeau s'entretient avec Jean Leclerc, vedette québécoise à Broadway.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants. *La Vieille Bagnole.*

12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Milaire. *Le Trésor de la Baie Waleback.* Depuis quelque dix ans, plusieurs bateaux ont échoué dans la baie Waleback. Deux hommes se présentent pour faire des recherches dans le but de récupérer une collection de bijoux volés.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Un drôle de paroissien. Comédie réalisée par Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, Francis Blanche et Jean Poi-

JEUDI 28 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'effort maximum et ses sensations pénibles. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le Salon de l'auto.

9h30 ANIMAGERIE

Le Crocodile II (4e de 5).

9h45 LES CHIBOUKIS

ret. Pour pallier l'impasse financière de sa famille et pour sauvegarder ce qui lui reste de prestige, un homme met au point une technique qui lui permettra de piller tous les troncs de toutes les églises de Paris. Une lamentable diminution dans les recettes paroissiales inquiète les autorités religieuses.

16h00 BOBINO

16h30 DANS CE PAYS

Au cours de cette série, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes sont racontées et des sketches représentent une scène spécifique du pays visité, agrémentés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante. *La Suisse.*

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

18h00 CE SOIR

19h00 LES BRIGADES DU TIGRE

Bandes et contrebandes. Paris semble devenue la scène d'exécutions sommaires. Un anarchiste, un truand puis un financier véreux, acquittés par les tribunaux, en sont les victimes successives. Tous trois sont tués par les balles de la même arme. Qui s'est donc substitué à la justice officielle?

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Le Naufragé (2e de 4). Un jeune homme révolté décide de mettre à exécution un projet longtemps rêvé: sortir de sa misère. Texte original de Marcel Dubé mettant en vedette: Jean Perraud, Élisabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIE

Les Mystères de Paris (4e de 6). Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue. Adaptation et dialogues de René Wheeler et Maria Benedicto. Avec Christine Deschaumes, Sigmar Solbach et Jacques Seiler. *La Ferme de Bouqueval.* Madame Séraphin paie Tortillard et la Chouette pour se débarrasser de Marie, la protégée de Rodolphe. À la ferme de Coupeval, Marie fait la connaissance du jeune Julien et n'est pas insensible à sa cour discrète. Mais Marie est enlevée par la Chouette et ses compagnons qui vont tenter de la noyer.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Les tendances des jeunes consommateurs. Les régimes amaigrissants. Les prévisionnistes en économie. Les firmes d'ingénieurs-conseils. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Hélène Robert.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h35 CINÉMA

Le Passé simple. Drame réalisé par Michel Drach, avec Marie-José Nat, Victor Lanoux et Marc Eyraud. Après un accident d'automobile, une jeune femme se réveille amnésique à l'hôpital. Lorsqu'elle est rétablie physiquement, son mari la ramène dans un appartement qu'elle ne reconnaît pas. Un voyage en province pour rencontrer sa fillette confiée à la mère de son mari augmente ses angoisses. De retour à Paris, elle s'en va loger dans un hôtel et cherche à exorciser ses phantasmes (Fr. 77).

1h20 CINÉ-NUIT

Docteur Popaul. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli et Daniel Ivernel. Un étudiant en médecine se targue d'avoir des aventures amoureuses avec des filles laides. Il épouse une jeune fille timide et disgracieuse, fille d'un riche médecin. Devenu directeur d'une clinique privée, il s'éprend de sa belle-sœur mais la vengeance de son épouse n'aura pas de limites (Fr. 72).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

Horaires des stations régionales

Ce programme est établi à l'heure locale

Semaine du 23 au 29 mai

CBAFT — MONCTON

LUNDI 25 MAI:

18h00 QUELLE FAMILLE!

18h30 COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)

19h00 MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)

20h00 CONTREPARTIE.

0h05 MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 27 MAI:

18h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

20h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU.

JEUDI 28 MAI:

18h00 SPORT MAG.

20h00 PROFIL.

VENDREDI 29 MAI:

18h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBGAT — MATANE

LUNDI 25 MAI:

23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 25 MAI:

19h00 SURVOL.

23h05 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 25 MAI:

19h00 QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)

19h30 GÉNIES EN HERBE.

23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 26 MAI:

19h30 PAROLES ET MUSIQUE

MERCREDI 27 MAI:

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

JEUDI 28 MAI:

17h00 LAUTREC 81.

17h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

VENDREDI 29 MAI:

19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBOFT — OTTAWA-HULL

SAMEDI 23 MAI:

22h30 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)

DIMANCHE 24 MAI:

14h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

14h05 D'HIER À DEMAIN.

LUNDI 25 MAI:

10h30 COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)

18h00 ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi incl.)

18h55 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.)

19h00 CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)

22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 26 MAI:

19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

JEUDI 28 MAI:

17h30 À TOUT PRIX.

VENDREDI 29 MAI:

18h30 FAUT ALLER PARMIS LE MONDE POUR LE SAVOIR...

19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

CBLFT — TORONTO

SAMEDI 23 MAI:

8h00 AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE.

8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.

8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.

MERCREDI 27 MAI:

19h30 ACTUALITÉ ONTARIENNES.

JEUDI 28 MAI:

19h00 ONTARIO 30.

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 23 MAI:

8h00 AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE.

8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.

8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.

LUNDI 25 MAI:

10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS.

11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)

11h15 COLARGOL (mercredi également)

20h30 LES CIRQUES DU MONDE.

21h30 CENT FILLES À MARIER.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (mardi et vendredi également)

MARDI 26 MAI:

10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)

10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)

11h00 SUNRUNNERS.

11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

MERCREDI 27 MAI:

10h30 AUTONOMIE.

10h50 PAGES D'HISTOIRE.

JEUDI 28 MAI:

11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.

19h00 ONTARIO 30.

23h30 ANGOISSES.

VENDREDI 29 MAI:

10h30 LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE.

10h50 TROUSSE MITOUFLE.

19h00 SOUS LE SIGNE DU LION.

1h00 CINÉ-NUIT.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 23 MAI:

12h15 BASEBALL DES EXPOS.

15h00 BAGATELLE.

16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

17h00 FEMME D'AUJOURD'HUI.

22h30 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

22h50 CINÉMA. Noir et blanc en couleurs.

DIMANCHE 24 MAI:

13h00 L'UNIVERS DES SPORTS.

15h00 LAUREL ET HARDY.

15h30 PROPOS ET CONFIDENCES.

16h00 D'HIER À DEMAIN.

22h50 CINÉ-CLUB. Corps d'amour.

LUNDI 25 MAI:

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE.

17h30 LAUTREC 81.

19h30 PAR 27.

22h50 SURVIVRE.

23h50 L'HOMME D'AMSTERDAM.

MARDI 26 MAI:

20h50 RENCONTRES.

23h20 CINÉMA. Fort Bravo.

MERCREDI 27 MAI:

18h30 BASEBALL DES EXPOS.

21h00 AU NATUREL.

21h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

22h50 CINÉMA. Un roi à New York.

JEUDI 28 MAI:

17h30 LA POUTEUSE DE PAIN.

22h50 CINÉMA. L'Escadron de la mort.

VENDREDI 29 MAI:

19h00 GÉNIES EN HERBE.

19h30 À CONTREPOIDS.

22h50 CINÉMA. Désiré Lafarge prend le train.

CBUFF — VANCOUVER

SAMEDI 23 MAI:

11h15 BASEBALL DES EXPOS.

MERCREDI 27 MAI:

19h00 BASEBALL DES EXPOS.



Elisabeth Lesieur et
Jean Perraud, dans
Le Monde de Marcel Dubé
(article en page 6)