

2 MARIAGES

23

Radiomonde

Vol. XXIII — No 44

MONTREAL, 23 SEPTEMBRE 1961

10¢

La bataille éclate ?

NORMAND vs BAULU

(page 3)

●
**MONIQUE
MILLER**

je ne suis
plus une
fille
sauvage !

(page 18)

●
**GAETANE
LANIEL**

des rôles
de
femme
s.v.p. !

(page 5)



24 heures après leur mariage, Serge et Andrée chassaient le canard.



Pour Mireille (plus que pour le photographe) : un baiser de Jean-Marc.

**SERGE
DEYGLUN**

épouse

Andrée

Boucher

(pages 16 et 17)

et

J.-MARC

PROVOST

se marie

à

Mireille

Lapointe

(page 20)

**REPORTAGES
EXCLUSIFS**

23

23

... pour la sauvegarde du métier d'annonceur

L'Union des Artistes de Montréal voudrait obtenir de Radio-Canada que ses annonceurs soient limités à leur travail d'annonceur proprement dit, c'est-à-dire à la présentation des émissions ("Mesmades-messieurs, voici l'émission Coquelicot, avec l'animateur Untel..."), à la lecture des bulletins de nouvelles et à la lecture des annonces commerciales. Si l'Union obtient gain de cause auprès de Radio-Canada, les Pierre Paquette, les Pierre Nadeau et autres ne pourront plus être disc-jockeys, animateurs, comédiens d'occasion, présentateurs ou directeurs de panels; ces tâches devront alors être assumées par des comédiens de l'Union.

Or, ce que l'Union obtiendra pour ses comédiens, elle le fera perdre à ses annonceurs. Et cette perte se traduira, pour ces derniers, en de très nombreux dollars. Ainsi, Jean-Paul Nolet, parce qu'il est annonceur, devrait abandonner son rôle de directeur du panel "Passe d'Armes", qui lui rapporte sûrement plus d'une centaine de \$ par semaine. Et les exemples du genre — si on jette un coup d'oeil sur l'horaire —

sont ultra-nombreux. Pierre Nadeau devrait quitter "Ciné-Club", Jean-Maurice Bailly les "Joyeux Troubadours", Jean Morin et Jean Mathieu "Chez Miville", Raymond Laplante "Les Travaux et les Jours", etc. Il est certain que, dans une telle éventualité, un schisme se produirait au sein même de l'Union. Un schisme qui n'est pas souhaitable.

Le métier d'annonceur a toujours été "payant" pour les plus doués d'entre eux. Si les demandes de l'Union étaient acceptées par la Société, il n'y aurait plus d'avenir dans ce métier, car — si on coupe aux annonceurs leurs cachets supplémentaires — ils ne gagneront plus assez d'argent pour survivre. Leur salaire dit "de base" est, en effet, extrêmement... bas. A peine une centaine de dollars par semaine, en moyenne. Or, on ne vit pas, dans ce métier, avec \$100 par semaine. On crève. On râle. On se décourage. On meurt.

Un des annonceurs de Radio-Canada les mieux cotés m'a dit que, si l'Union avait gain de cause

auprès de la Société, il démissionnera carrément de Radio-Canada (sacrifiant par le fait même son salaire de base, son plan de pension et de retraite), pour devenir... comédien! Et il m'assure que d'autres, aussi haut cotés que lui, feront de même. Ce qui signifie d'une part que le calibre des annonceurs de la Société descendrait à son plus bas niveau.

D'autre part, si tous les bons annonceurs devenaient "comédiens", afin de conserver leurs "émissions payantes", les comédiens n'y auront rien gagné. Et la démarche de l'Union des Artistes de Montréal, en supposant qu'elle soit acceptée par Radio-Canada, n'aura servi qu'à faire des mécontents et à provoquer des inimitiés.

Nous avons confiance, malgré tout, que les directeurs de l'Union ne mèneront pas jusqu'au bout cette bataille pour le comédien. Car nous avons foi — vraiment foi — en leur intelligence.

André RUFIANGE

LA PAROLE EST AUX Auditeurs

"10 sur 10" : émission pour les faubourgs

Messieurs,

Ayant lu dans un "Radiomonde" d'il y a quelques semaines les remarques de Mme J. Gosselin au sujet du programme "10 sur 10", je me permets de vous faire part de mes impressions personnelles.

Il est à se demander si la majorité des téléspectateurs est de la grosse "faubourgeoisie" pour que ce programme soit encore au petit écran trois fois la semaine.

Ce programme est un vrai travail de cuisine où la dictature règne en maître. On se tutoie à qui mieux mieux (quand on pense que Roger Baulu et Jacques Normand s'interpellent monsieur Baulu, monsieur Normand — il est vrai que ces messieurs ne sont que des commençants!), l'animatrice, l'emmielleuse Anita Barrière, cette fausse naïve qui n'a d'égards que pour "REAL" avec sa fausse diction, nous fait passer de la sauce au poulet Bar-B-Q jusqu'aux fins gants importés de Paris. Quant aux sketches, je dirai simplement que le téléspectateur a l'impression d'être à une représentation d'un petit théâtre du bas de la rue St-Laurent. Quant à monsieur Giguère, qui fait partie du programme de A à Z, je crois que tout a été dit par madame Gosselin, dont je partage entièrement les dires.

Pauvres de pauvres comman-

ditaires, qui êtes embarqués dans cette galère, dites franchement ce que vous a apporté cette publicité? Annoncez au 10, bravo, mais cessez de supporter et de commanditer des niaiseries.

Ceux qui rient à gorge déployée en regardant ce programme me diront "mais qu'elle tourne le bouton et regarde ailleurs". Oui, c'est exactement ce que je fais, mais je veux bien que l'on sache pourquoi je regarde ailleurs justement. S'il avait fallu qu'un frère Untel ou un Jean-P. Pagé se taisent, hein, que seraient devenues les enquêtes sur la langue française et St-Jean-de-Dieu? Dites-le.

Je ne me fais pas d'illusion, il faudra beaucoup plus que quelques petites lettres pour favoriser les vrais talents qui sont laissés sur les tablettes à la poussière et à la misère.

Veillez bien me croire,
Une lectrice
de Radiomonde.

P.S. Si je ne signe ma lettre que d'un pseudo, c'est que je crains d'être ennuyée par des idiots.

Mon identité pour le journal est :

(Signé)

* * *

Messieurs,

Félicitations à Jean Desprez. Merci à Nicole Charest de nous parler d'elle dans "Radiomonde". J'espère que bientôt elle nous parlera de Marjolaine Hébert; c'est une artiste que nous aimons beaucoup; regrettable qu'on ne la voie pas souvent à la TV. Aura-t-elle une continuité pour la prochaine saison?

Pourquoi Nicole Germain parle tant? Ne pourrait-elle pas donner une chance aux personnes qu'elle interviewe? C'est fatigant d'entendre tous ces gens parler ensemble; on ne comprend rien; pourquoi ne pas lui donner une demi-heure à elle seule?

Les Couche-Tard était un programme intéressant, mais je me demande pourquoi Jacques Normand était là. Il parle trop, c'est un polisson, un effronté; c'est regrettable, il pourrait être très



"Il est peut-être pas BEAU comme Jean Coutu mais n'empêche que c'est avec son intelligence qu'il séduit les femmes lui aussi".

A la TV Pour les jeunes cet hiver

Il est difficile de satisfaire les jeunes, surtout à la télévision. Tout d'abord, il y a les différences d'âge. Deux adultes de 30 et de 60 ans peuvent fort bien regarder la même émission. Mais deux "jeunes" de 6 et de 9 ans exigeront leur propre émission.

A Radio-Canada, le Service des émissions pour la jeunesse tentera, encore une fois cette année, de répondre aux exigences de ses différents publics. Téléromans et films d'explorateurs pour les adolescents, émissions de mime et d'aventures pour les enfants d'âge scolaire, marionnettes pour les plus petits, etc.

"A la pointe de l'exploration"

A compter du lundi 2 octobre, intéressant, mais il ne le veut pas.

Félicitations à Jacques Desrosiers. Une téléspectatrice de la Côte de Sable,

Mme I. Gay,
Ottawa, Ont.

à 5 h. 30 de l'après-midi, les plus grands explorateurs viendront eux-mêmes raconter aux jeunes leurs expéditions les plus sensationnelles. Sous la forme d'un livre de bord ou d'un carnet de voyage, ils diront leurs expériences, leurs difficultés, mais aussi leur joie de l'effort accompli, leur passion à connaître de nouveaux peuples, de nouvelles terres. Ils amèneront les adolescents en Nouvelle-Guinée, au Groenland, au Thibet. Ils leur montreront les Indiens Jivaros, les Papous, les Pygmées. Ils leur montreront des volcans en feu, la faune et la flore sous-marines, les pics presque inaccessibles de l'Himalaya et des Andes. Ils les promèneront dans les déserts brûlants, dans les grottes et dans les îles du Pacifique. Parmi les explorateurs qui commenteront leurs propres films, relevons les noms de Paul-Emile Victor, Bernard Fleurnoy, Henry Lhote et François Balzan.

"Mors aux dents"

L'auteur du premier téléroman pour adolescents *Beau temps, mauvais temps* revient cette année à ses premières amours. Lise Lavallée écrira l'histoire d'un groupe de jeunes gens en révolte contre leur milieu familial, contre la société. Elle décrira, avec beaucoup d'amour, le difficile passage de l'adolescence à l'âge adulte. L'intrigue fera choc: un groupe de garçons volent une auto. Ils sont pris... Intitulé

Mors aux dents, ce nouveau téléroman prendra l'affiche le 10 novembre, à 8 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

"L'Ecran des jeunes"

Des jeunes de la ville de Québec, pour affirmer leur dynamisme et unir leurs efforts, ont formé, il y a quelque temps, un club qu'ils appellent "Le club de l'Ecran des jeunes". Ce club, qui possède maintenant des ramifications à travers la province de Québec, s'adonne à de nombreuses activités: cinéma, tir à l'arc, escrime, théâtre, science. Intéressée à ce mouvement original, la société Radio-Canada a conçu une série d'émissions en collaboration avec les membres de ce groupe. Ainsi débute, le vendredi 5 octobre à 5 heures de l'après-midi, la série intitulée *L'Ecran des jeunes*. Au cours des premières semaines, il sera question d'un télescope fabriqué par un des membres du groupe, d'une exposition de peinture, d'une entrevue avec le célèbre danseur espagnol José Greco, de soucoupes volantes, etc. Les animateurs de cette série seront Claude Laroche, 15 ans, et Serge Rainville, 13 ans.

"Pierres vivantes"


Le père Ambroise reviendra, cette saison, entretenir les enfants des grands personnages de l'Eglise, à l'émission *Pierres vivantes*, qui sera présentée le samedi à 2 heures de l'après-midi.

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV à leurs artistes!

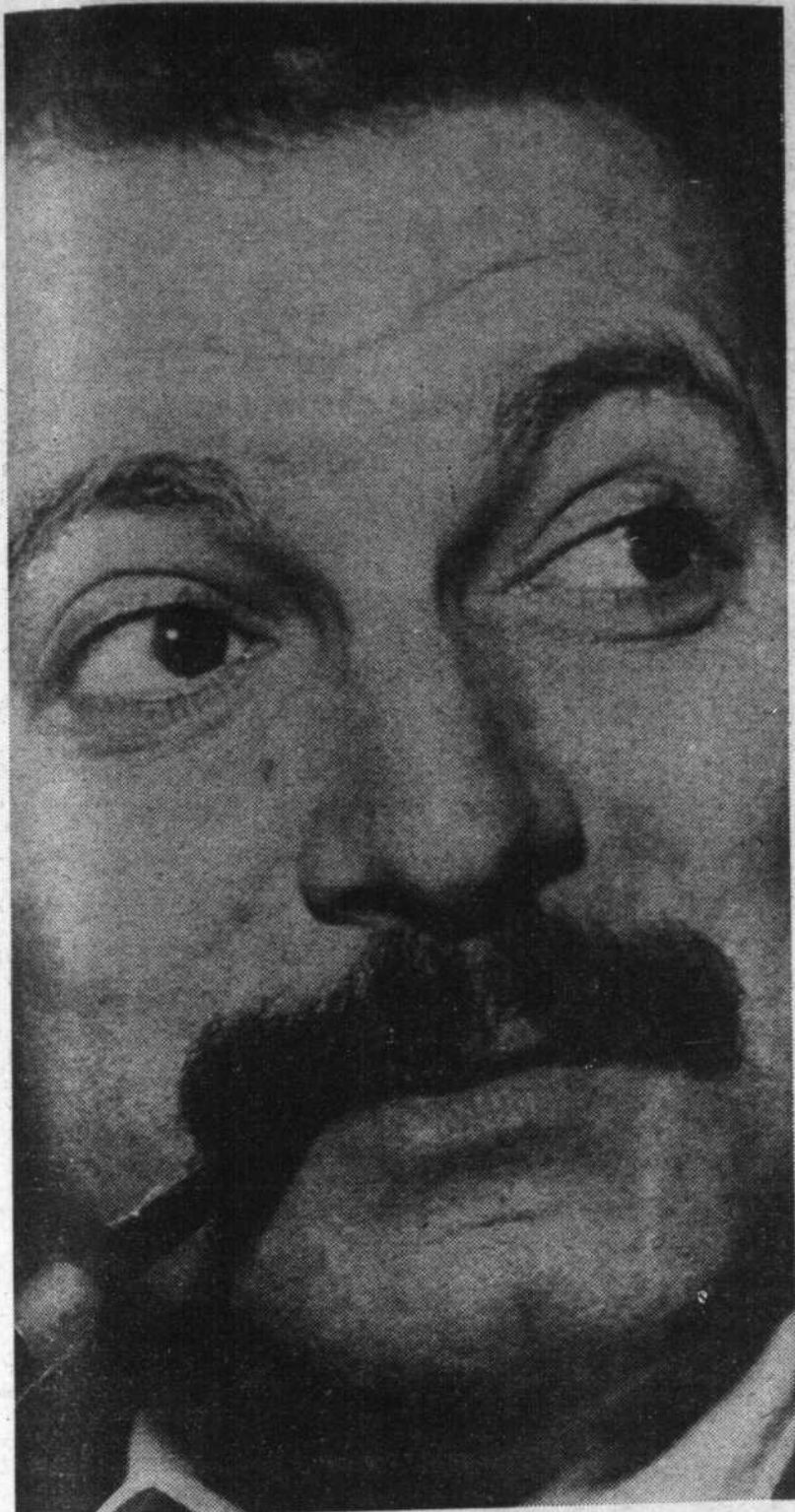
Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa



GEORGES BRASSENS

Inscription au "Conservatoire Populaire"

Pour la 23e année consécutive, jeunes gens et jeunes filles âgés de 16 ans et plus sont invités à s'inscrire au "Conservatoire Populaire", fondé et dirigé par un artiste de grand renom et maître reconnu du chant français, M. José Delaquerrière.

En 1938, M. Delaquerrière créait en effet, à Montréal, un "Conservatoire Populaire" afin de permettre aux jeunes travailleurs et travailleuses, étudiants et étudiantes, d'y employer leurs heures libres à s'initier à l'art vocal et à développer leurs talents. A cette fin, il leur offre des cours de chant absolument gratuits qui ont lieu deux soirs par semaine (au rythme de 2 heures par soir), d'octobre à juin.

Cette oeuvre culturelle s'est maintenue depuis 23 ans, grâce au dévouement extraordinaire de M. José Delaquerrière; car, malheureusement, elle n'a jamais bénéficié d'octroi ou autre subvention. Néanmoins, depuis 1938, le "Conservatoire Populaire" a été une institution de cours du soir peut-être les plus populaires à Montréal. Quelque 6,000 jeunes gens et jeunes filles ont su déjà profiter de ces cours de chant gratuits. Les plus assidus ont formé les cadres de "Choeur de France", chorale mixte également créée et dirigée par M. Delaquerrière, depuis 23 ans.

Bonne fête!

Mardi, le 19: Lilian Dorsenn, Dolorès Drolet, Andrée Boucher;

Mercredi, le 20: Colette Bonheur, Julien Lippé, Jean-Louis Paris;

Jeudi, le 21: Jeanne Darbois, Ernest Loisel;

Vendredi, le 22: Jean Laforest;

Samedi, le 23: Michel Noël, Jacques Galipeau;

Dimanche, le 24: Dominique Michel, Alban Flamand;

Mardi, le 26: Mario Duliani (toujours 20 ans), Olivier Gouin;

Mercredi, le 27: Antoinette Giroux, Ginette Letondal, André Rousseau;

Jeudi, le 28: Marcelle Barthe, Gérard Delage, Robert Gadouas, Jean Monté.

Cette année, les cours de chant gratuits du "Conservatoire Populaire Delaquerrière" débiteront le 2 octobre. Ils auront lieu chaque lundi et mercredi soir, de 8 h. à 10 h., à la salle de l'école St-Jacques, angle des rues Démonstigny et Sanguinet. Les séances d'inscription se font depuis lundi 18 septembre, à 8 h., à ce même endroit, et se continueront le mercredi 20 septembre, ainsi que le lundi 25 septembre et le mercredi 27 septembre. Le taux d'inscription est de \$2.50, et c'est le seul déboursé obligatoire pour toute la saison des cours.

Un billet de Jacques Normand

Les "piasses" à Baulu



Ces billets, qui se succéderont dans Radiomonde, n'auront pas la forme de ceux de mon regretté camarade Jules Renard. Pour le fond et la technique, il faudra m'excuser. J'ai quand même une bonne excuse... je suis né à Québec en 1922 (A.G.L. ... avant Gérin-Lajoie) et si je connais bien "mon" français, par contre je suis moins familier avec celui de Victor Hugo de Upper-Town.

Le public des chers "zauditeurs" sait très bien que Roger Baulu et moi sommes des ennemis intimes, mais aujourd'hui c'est des "piasses" de mon caramade que je vous parlerai.

Non! monsieur Baulu, il n'y a pas de "piasses" au Canada, pas plus que vous n'avez un poil dans la main, et moins encore qu'il n'y a de cerises en Alaska (territoire vendu aux Américains par les Russes en 1867 et devenu 49e Etat en 1958). Non! il n'y a pas de "piasse" au Canada, nos unités monétaires étant le dollar et le cent (et non pas sou, qui est la vingtième partie de l'ancienne livre française).

Or, monsieur Baulu, à votre émission "La Poule aux Oeufs d'or", vous insistez sur les "piasses" et les "cennes"... Votre père, qui aimait la bonne cuisine, le bon vin et la langue bien parlée, vous en voudrait sûrement. Pour ce qui est de moi (assidu de la Poule), chaque fois que vous dites "piasses", vous me faites mal aux oreilles.

Je n'ai pas à vous dire quoi faire, ni à vous montrer votre métier. Quand je suis entré dans la carrière, vous étiez déjà un maître (il est vrai qu'on prévoyait votre chute pour l'année suivante et que vous êtes encore là, plus fort et plus en train que jamais). Mais, si vous vouliez changer vos "piasses" pour des dollars (et l'on entend sous les ormeaux!), vous me feriez une grande joie...

Il est vrai que, de par la force et la volonté du peuple, vous êtes le prince des annonceurs (Vox populi, Vox Dei — comme diraient Rudel-Tessier et Daniel Johnson).

... et les princes ont des droits que nous, les petits, n'avons pas. Mais quand même!

J. N.

Georges Brassens n'est pas "un ours mal léché"!

B.J.C. — (Exclusif à RADIOMONDE) — Souvent, lorsque des personnes discutent de Georges Brassens, elles pensent tout comme s'il s'agissait d'un être dont on ne s'approche qu'en tremblant. C'est sans doute pour cette raison qu'on l'a si souvent comparé à "un ours mal léché".

En fait, c'est une façon facile d'expliquer qu'il n'est pas des nôtres, ce qui est vrai. Brassens ne fait pas partie de notre génération au même titre que les autres chanteurs, car son succès n'est lié à aucune époque...

Pourtant, Georges Brassens ne ressemble aucunement à un ours mal léché. Au contraire, c'est un homme accueillant et compréhensif qui ne manifeste aucune hostilité à l'égard des convictions des gens.

Bref, c'est une "mauvaise réputation" qu'on lui a faite!

En effet, à certains moments, Brassens ressemble peut-être un peu à un homme des bois peu sociable: il est un peu sauvage et il se renfrogne quand il s'ennuie. Lorsqu'il se présente sur une scène, on remarque son air un peu grognon. Mais jamais il ne pensera à vous mordre ou à vous jeter du haut d'un escalier!

Ceux qui connaissent bien Georges Brassens savent que c'est un homme qui cache une âme délicate. Son succès ne l'a jamais séparé de ses copains et ne lui a guère enflé la tête. Il a accepté la gloire comme on reçoit un compliment, c'est-à-dire avec joie et sans hauts cris...

Quant à sa moustache qui semble si rébarbative parce qu'elle est toujours en broussaille, elle n'a jamais réussi à assombrir ce visage où brille la chaude lumière du regard... Brassens tente tout simplement, par une certaine pudeur rustique, de défendre un secret contre des yeux impurs.

Certaines personnes affirmeront que Brassens est un grossier

mysogyne. Elles prouveront qu'il déteste les femmes parce qu'il a écrit des chansons très méchantes. Ne croyez pas les gens qui tiennent de tels propos, car cet auteur-compositeur n'a jamais raillé que les femmes faciles, celles qui vous amènent au "septième

me ciel", puis vous abandonnent sans se soucier de la blessure qu'elles laissent au fond du coeur.

Non, n'ayez crainte, Brassens n'est pas un ours mal léché et vous pouvez parler de lui sans peur, car il vous aime comme il aime tous les gens simples!

Retour de "Filles d'Ève"



Un retour attendu: le téléroman de Louis Morisset, *Filles d'Ève*. Cette série reprend l'affiche, le jeudi 28 septembre, à 8 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Vous y retrouverez LUCILLE GAUTHIER, LISE L'HEUREUX, MONIQUE LEPAGE, ANDRÉE LACHAPPELLE et GISÈLE DUFOUR, cinq talentueuses comédiennes, cinq véritables *Filles d'Ève*.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Les braves du public vont cette semaine à : Muriel Millard, Michel Claude, Jacques Boulanger, Claude Vincent, Pierre Sénécal, Michel Louvain, Yvan Daniel, Jac Duval, Mariette Lévesque, Michelle Richard, Françoise Loranger, Monique Miller, Pierre Paquette, Michel Brouillette, Dominique Michel, Rosita Salvador, Léon Lachance.

Merci... merci...
merci...

J'aimerais remercier, par l'entremise de votre journal, les artistes qui m'ont envoyé leur photo.

Mlle Doris Favreau,
Stanbridge-Station, P.Q.

Vos remerciements sont transmis avec plaisir à la liste imposante d'artistes qui vous ont fait parvenir leur photo. Nos artistes canadiens savent certainement s'occuper de leurs admirateurs et leur donner satisfaction.

Bravo, Muriel Millard,
bravo, Jacques Duval

Voulez-vous me dire qui a composé la chanson que Mme Muriel Millard a chantée à CKVL sous le titre "Rendez-moi son amour". Je voudrais aussi la féliciter pour son magnifique programme "Miss Music-Hall" et vous demander si je pourrais avoir sa photo.

Félicitations aussi à Jacques Duval pour son émission "33 Tours" à Télé-Métropole.
Laval

Je ne crois pas me tromper en disant que la chanson "Rendez-moi son amour" est la propre composition de Muriel Millard. Je lui transmets vos félicitations avec plaisir et pour obtenir sa photo veuillez lui écrire aux soins du poste CKVL où vous l'avez entendue. Jacques Duval vous remercie pour vos félicitations et vous invite à être avec lui à nouveau pour les autres émissions de "33 tours".

... et des lecteurs
de Québec

Félicitations pour votre journal; je l'achète toutes les semaines et je le trouve très intéressant. Le but de ma lettre est de vous demander s'il serait possible d'avoir un grand reportage sur le mariage de Jacques Boulanger et Mariette Lévesque. J'aimerais aussi qu'il y ait beaucoup de photos. Ce sera un souvenir magnifique de notre idole. J'espère que mes désirs, qui sont aussi ceux de tout le monde, seront exaucés. Merci à l'avance.

Lectrice de Québec

Chère lectrice, j'ai transmis vos vœux à nos reporters et si la chose est possible vous aurez ce reportage. Je vous le souhaite de tout coeur car Jacques Boulanger est un type avantageuse-

ment connu des gens de Québec et aussi de Montréal.

Attention à tous
les fan-clubs!

Dans les semaines à venir, "Radiomonde", en collaboration avec la salle CECOC, entrevoit la publication d'un nouveau courrier réservé tout spécialement aux activités des fan-clubs. Nous demandons donc à toutes les présidentes des fan-clubs déjà existants et à celles qui seraient intéressées à le devenir, de nous envoyer dans le plus bref délai leur nom, adresse et leur numéro de téléphone, ainsi que l'artiste de leur choix à: "Nos lecteurs sont curieux", 8430, rue Casgrain, Mtl, P.Q. Nous avons déjà reçu plusieurs lettres et nous attendons la vôtre le plus tôt possible.

Enchanté de vous
connaître...
Michel Claude

Dans une récente livraison de notre journal nous recevions une question concernant le jeune chanteur Michel Claude. A ce moment nous étions dans l'impossibilité de répondre à cette question. Mlle Claudette Lemay, présidente de son fan-club, a bien voulu nous faire parvenir des renseignements sur ce chanteur et nous la remercions très sincèrement.

MICHEL CLAUDE est un jeune chanteur qui a débuté il y a environ un an dans le "show-biz". C'est Jean Simon et Tante Pauline qui lui donnèrent le coup de pouce nécessaire. Michel est né un 29 avril et il a à peine 20 ans. A compter du 18 septembre, Michel sera en vedette à l'émission de Ti-Blanc Richard, au canal 7 de Sherbrooke. Nous lui souhaitons plein succès. Les jeunes filles qui sont intéressées à s'inscrire à son fan-club doivent écrire à: Fan-Club Michel Claude, 5800, av. du Parc, Mtl, P.Q.

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les
ENLEVER de la
FIGURE, BRAS
et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement
par
ELECTROLYSE et
ondes-COURTES
Consultation
gratuite

**Dolorès
Sanscartier**

(Electrologiste diplômée)

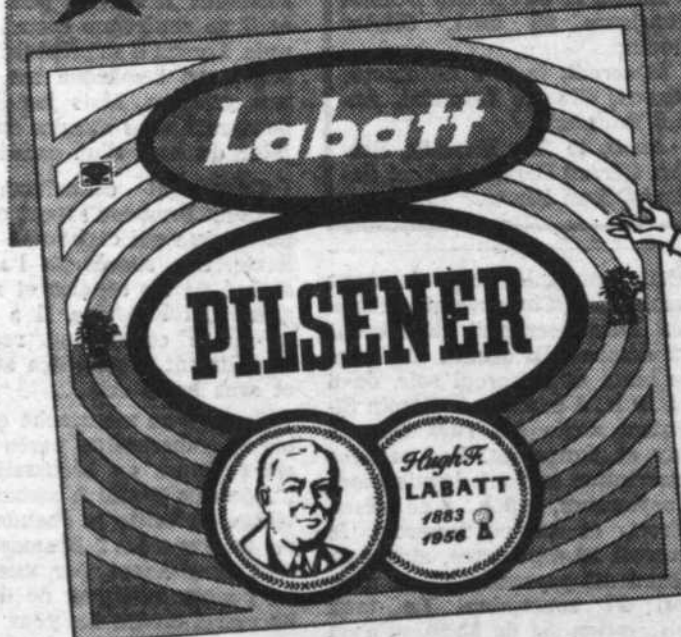
6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



sont un
handicap
social

Pilsener

...elle est claire
elle est légère
C'est la
blonde
que je
préfère!



Prononcez "Pilsenaire"... la bière blonde brassée
dans le Québec, au goût du Québec, par Labatt.

Gaétane Laniel: je veux jouer des rôles de femme

Gaétane Laniel. C'est comédienne hors-série. Elle est rousse, la peau laiteuse, les yeux pâles largement fendus et rêveurs. Elle dit de Casarès: "elle est tout le théâtre, un mystère". Ce pourrait presque être elle.

Elle a créé, il y a quelques années, un "Pinocchio" étonnant. Et joué de façon parfaite un bien merveilleux "Poil de Carotte". On l'y identifie encore; c'est son problème.

"Avant, je pensais: c'est la malchance. Là, c'est autre chose. Je peux jouer des rôles de femme. A la radio, je l'ai prouvé. A "Sur toutes les scènes du monde", j'ai joué "Balmaseda", "Living-Room". Lorsqu'on a donné le Green à la télévision, on n'a jamais pensé à moi. Mais je n'aime pas parler des choses faites.

C'est passé. Je n'ai rien pour le moment."

C'est aussi ce qu'elle m'a dit lorsque je lui ai demandé une entrevue. Devant mon insistance, elle a ajouté: "Je reviens du Brésil. Je peux vous parler du théâtre de là-bas si vous y tenez".

Je tenais à la connaître, à savoir ce qu'elle était vraiment.

Je l'ai écouté parler avec chaleur et intelligence du Brésil...

Le théâtre au Brésil est en devenir. Tout y est à faire; comme ici. On est sans tradition, sans attaches profondes; on joue l'avant-garde. Les dramaturges apprennent leur métier.

Il y a bien le Conservatoire de Sao-Paolo, fondé il y a 15 ans et entretenu depuis lors par un mécène, sans aide gouvernementale. Les étudiants y ont leurs cours le soir; ils travaillent le jour dans des bureaux, des magasins. Comme presque tous les acteurs de là-bas. Il y a beaucoup d'amateurs, peu de professionnels; on ne peut pas gagner sa vie avec le théâtre.

Les Brésiliens montent des pièces qui sont des morceaux: Brecht, Camus, Buchner. Ou "Les Revenants" d'Ibsen: cela doit bien correspondre à une certaine angoisse. Ou un théâtre typiquement brésilien avec beaucoup de danses, de chants folkloriques. Il n'est pas rare que la pièce commence par le défilé des acteurs dansant la samba. Ou encore des pièces loufoques, à scandales, sur des sujets épineux. Rien que le titre, et c'est tout un programme: "Le baiser sur l'asphalte".

Le Brésilien est comédien par nature. Comme il n'existe chez lui aucune tradition théâtrale, il veut construire quelque chose. Il est plein de feu, d'enthousiasme, de courage; il fait du théâtre presque en désespéré.

C'est très émouvant, ces petites villes du Brésil coupées de tout mais où les habitants veulent quand même agir. Ils ont beaucoup de salles, très peu de moyens; ils font tout avec rien.

Il y a bien à Brasilia, un théâtre extraordinaire, construit d'après les normes du théâtre antique. Avec un système de gradins très élevés. Ce qui donne à l'acteur l'impression d'être tout autant avec le spectateur de la dernière rangée qu'avec celui de la première.

Mais elle, Gaétane Laniel...

Elle attend les engagements. Elle n'a rien eu de véritablement intéressant depuis janvier dernier. Elle refuse les rôles qui ne sont pas pour elle, les rôles sans envergure, utilitaires, acceptés pour payer un loyer. Elle croit qu'on ne peut se

permettre de jouer ce genre de rôle que si on a autre chose. Autrement, on se dessert; c'est mauvais à la fois pour soi et pour le public.

Elle aime la télévision, gageure constante. On risque de tout gagner et de tout perdre à la fois. On n'a qu'une occasion de se défendre. Même pour les continuateurs. Il y a très peu de répétitions. On n'est pas préparé comme à la scène. Esclave de la caméra, le comédien doit compter avec elle. Il faut y penser.

Elle aime se sentir en confiance, Gaétane Laniel. Elle a besoin de se savoir confortable. Elle a fait du théâtre parce que c'est le seul moyen d'y être vraiment soi-même. Dans la vie, elle joue plus que sur scène; par pudeur.

Elle lit beaucoup d'oeuvres canadiennes: "quand le grand livre sortira je veux en être". Elle lit peu de théâtre: "ça me donne le cafard".

Et elle ajoute: "C'est très difficile d'accepter de ne pas jouer".

Nicole CHAREST



Elle rêve au Brésil.

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

Il écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 100 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,
EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312

Vive le jazz



MAYNARD FERGUSON, un des rares Canadiens qui aient réussi à se tailler une carrière internationale dans le jazz, est à Montréal jusqu'au 24 septembre. Il donne des spectacles chaque soir au "TONY DE VITO EDGEWATER HOTEL", à Pointe-Claire, avec son orchestre de 13 musiciens. C'est la première fois que ce célèbre trompettiste vient ici avec son orchestre.

REOUVERTURE DES COURS LE 9 SEPTEMBRE CHEZ
JEAN-PAUL STUDIO DE DANSE
BALLET — CLAQUETTE — ROUTINE PROFESSIONNELLE
Un nombre limité d'élèves sera accepté, vu l'affluence de l'an dernier. Pour ne pas être déçu, faites votre entrée dès maintenant
Les élèves à partir de 3 ans sont acceptés
STUDIO JEAN-PAUL
6558A, ST-DENIS, MONTREAL — Tél.: NA. 7-2894 ou CR. 6-7610

Finie l'épilation des poils superflus...

- IMAGINEZ COMME IL SERAIT AGREABLE de ne plus vous soucier d'épiler vos sourcils ainsi que toute autre partie désirée. Ne serait-il pas admirable de supprimer radicalement tous ces poils?
- LES AUTORITES SONT D'ACCORD qu'il y a deux sources connues à l'origine de poil superflu: l'hérédité et un trouble glandulaire. Peu importe lequel des deux soit la cause de votre problème, le poil est là pour y rester, à moins qu'il soit enlevé par une électrologue compétente.
- LES METHODES D'EPIILATION TEMPORAIRE, c'est-à-dire l'emploi des pierres ponceuses, rasoirs, dépilatoires, cires et crèmes, etc., enlèveront le cheveu de la même manière que si vous coupez un brin d'herbe, c'est-à-dire en éliminant la poussée tout en laissant la cause. Au lieu d'aider les personnes qui en sont affligées, ces méthodes augmentent la poussée, car, par un emploi continu, la région de la peau affectée se stimule. L'expérience nous démontre que l'emploi de ces méthodes non seulement active la poussée, mais la rend encore plus rude, plus noire.
- VOUS VOUS DEVEZ DE BIEN PARAITRE. Pourquoi ne pas vous débarrasser de ce complexe qui vous prive de plusieurs activités sociales? Dans tout l'univers, les médecins recommandent l'électrolyse et l'onde courte à toutes personnes ayant un complexe de poils superflus.
- Assurément, vous avez plusieurs questions auxquelles vous aimeriez avoir plus de renseignements. Appelez sans hésiter pour rendez-vous et consultation gratuite à

CLINIQUE D'ELECTROLYSE VERDUN
55, Avenue DE L'EGLISE — VERDUN — Tél.: 766-6107
(Située dans l'édifice "Clinique MEDICO CHIRURGICALE VERDUN", suite 26)
HEURES D'AFFAIRES: 10 a.m. à 6 p.m., MARDI, MERCREDI, JEUDI
10 a.m. à 9 p.m., LUNDI, VENDREDI

Dino's RESTAURANT

Membre de DINERS' CLUB AMERICAN EXPRESS

Le chic restaurant du Nord qui offre à l'élite des fins gourmets les délices d'une table d'honneur dans sa magnifique salle à dîner entièrement climatisée dans une ambiance continentale des plus modernes.

Vous n'avez pas connu les vraies délices de la CUISINE ITALIENNE ou de la CUISINE FRANÇAISE tant que vous n'aurez pas dégusté les Mets préparés par notre chef réputé.

DINO'S RESTAURANT

PERMIS COMPLET DE LA REGIE DES ALCOOLS

Venez une fois... et vous y reviendrez toujours.

7905, rue St-Denis DU. 1-4900
Attention spéciale aux commandes pour apporter
NOS CUISINES SONT OUVERTES AU PUBLIQUE

23

23

23



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disques

ANDRÉE CHAMPAGNE: accident de voiture!

Il pleuvait abondamment et **Andrée Champagne** descendait la Côte des Seigneurs, la semaine dernière, dans sa petite Vauxhall "Station-Wagon". Voulant modérer son allure, elle appliqua les freins à un certain moment, mais sa voiture se mit à glisser sur la chaussée et s'en alla effleurer un taxi qui venait en sens inverse. Les dommages étaient certainement très minimes et **Andrée** s'apprêtait à aller présenter ses excuses au chauffeur de taxi mais une autre auto qui suivait la Vauxhall de "Miss Radio-TV" fut dans l'impossibilité de s'arrêter à temps et vint donner violemment contre l'arrière de l'auto d'**Andrée Champagne**. Cette fois les dommages étaient plus sérieux et la "Station-Wagon" devra faire un séjour à l'atelier de réparations. La voiture de la vedette a subi pour environ \$200 de dégâts. **Andrée** n'a pas été blessée, heureusement, et elle en sera quitte pour les formalités qu'entraînent un incident de ce genre.

UN PEU DE TOUT...

A propos d'**Andrée Champagne**, mentionnons qu'elle est en vedette cette semaine au théâtre National et qu'elle a repris son émission à CKVL, "L'Hirondelle du Faubourg" . . . Un nouveau fantaisiste du nom de **Jacques Auger** fera bientôt parler de lui. Même s'il porte son nom véritable cet

artiste de Québec n'aurait-il pas intérêt à changer son nom pour éviter la confusion? . . . **Norman Knight** nous assure que le courrier de son "fan-club" a considérablement baissé depuis la publicité récente faite autour des "rackets" dans ce domaine. Nous pouvons vous certifier cependant que le "fan-club" de **Norman Knight** est bien administré et très honnête . . . Nous accusons réception du faire-part suivant: "Louis Morisset et Pat Di Stasio ont le plaisir de vous faire part du mariage de Désiré avec Michel Noël sur disques Alouette" . . .

Le frère de **Paolo Noël**, **Claude Noël**, a non seulement la même voix que **Paolo**, mais il possède également un bateau et adore la mer, tout comme le chanteur . . . Mercredi soir à 7 h 30 à "33 tours" au canal 10, nos invités discuteront de l'importance de la présentation et de l'attrait d'une pochette dans la vente d'un microsillon . . . Les jeunes de 13 ans et moins qui seraient intéressés à faire partie d'une troupe de théâtre peuvent communiquer avec le directeur des "Troubadours Laurentiens", **M. H. de Montigny**, à 2330, chemin Chambly, OR. 4-8735 . . . **Gloria Lasso** qui vient d'annoncer à Paris qu'elle abandonnait sa carrière, nous propose sur son dernier 45-tours Pathé les chansons "Oui devant Dieu" et "Ton Adieu". Con-

trairement à ce qu'on pourrait croire, la seconde chanson n'est pas la suite de la première . . . Les amis de **Pierre Laniel**, de "Laniel Amusements", lui organisent un gala d'adieu au célibat (c'est touchant) lundi le 2 octobre prochain. Des artistes connus participeront au massacre: **Gignac, Girardin, Carlos Ramirez, Rosita Salvador, Duceppe, Guilda, les Tune-Up Boys**, etc. . .

Jean Roger présentera la semaine prochaine sur la scène du "Casa Loma", "Les Voyants" dans leur numéro de transmission de pensée . . . Les comédiens "Ti-Gus et Ti-Mousse" qu'on avait l'habitude de voir au "Casa Loma" viennent d'accepter un engagement au "Mocambo". On répète qu'ils ont demandé et obtenu la bagatelle de \$2,500 pour une semaine . . . Sans faire de politique **Muriel Millard** est, cette semaine, l'invitée au Congrès de l'Union nationale à Québec et donnera deux spectacles dans la Vieille Capitale à cette occasion . . . La maison "Alouette" prépare un microsillon avec le jeune chansonnier **Claude Gauthier** . . . Même si la soirée de Gala organisée à la Comédie-Canadienne pour venir en aide aux grévistes de CJMS fut un grand succès, il appert que les employés de CJMS n'auraient retiré que la somme d'environ \$150 des recettes de cette soirée . . .

Michel Louvain part en tournée; voici son itinéraire . . .

Après son présent engagement au cabaret "Casa Loma", **Michel Louvain** partira en tournée à travers la province et ira rendre visite à ses nombreuses admiratrices de l'extérieur qui l'attendent sans doute avec impatience. Cette tournée avec la troupe **Jean Grimaldi** débutera le 25 septembre pour se poursuivre jusqu'au 12 novembre et **Michel** visitera presque une ville par jour. Cette tournée harassante le conduira aussi loin que Sept-Îles dans la province de Québec.

Pour les demoiselles qui veulent compter le nombre de jours qu'il reste avant le passage de **Louvain** dans leur ville, voici

son itinéraire complet qui vous permettra de le suivre jour par jour.
25 septembre: Victoriaville;

26: Drummondville; 27: St-Jérôme; 28: Valleyfield; 29: Plessisville; 30: Québec; 1er octobre: Québec; 2: Ste-Anne-de-la-Poca-

tière; 3: Montmagny; 4: Jonquières; 5: Jonquières; 6: Roberval; 7: Chicoutimi; 8: Chicoutimi; 9: St-Joseph-d'Alma; 10: St-Joseph-d'Alma; 11: Desbiens; 12: Dolbeau; 13: Bagotville; 14: Baie-St-Paul; 15: La Malbaie; 16: Rivière-du-Loup; 17: Trois-Pistoles; 18: Rimouski; 19: Rimouski; 20: congé; 21: Amqui; 22: Cau-

sapsal; 23: Rivière-du-Loup; 24: Escoumains; 25: Ste-Anne (Port-neuf); 26: Haute-Rive; 27: réserve Bersimis; 28: Baie-Comeau; 29: Baie-Comeau; 30: Labrieville; 31: Forestville; 1er novembre: Pentecôte; du 2 au 7: Sept-Îles; 8: Sault-au-Mouton; 9: St-Romuald; 10: Louiseville; 11: St-Hyacinthe; 12: Sherbrooke.

AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

JEAN ROGER
PRÉSENTE

Michel LOUVAIN
GENEVIEVE
VIOLONISTE

LORI BRANT • **JUDY MARTINI** • **BARRY TWINS**
DANSEUSE DANSEURS

SERVICE DE STATIONNEMENT

Casa Loma
94 ST-CATHERINE E. UN. 1-6105

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
Colombe	1	Tossin' N Turnin'	1
Dans le coeur de . . .	2	Dum Dum	3
Pepito	3	Never On Sunday	2
Je ne sais pas	7	I Like It Like That	4
Marin	10	Last Night	5
Un p'tit bécot	4	Wooden Heart	9
Quand l'amour est mort	5	Michael	10
Non, je ne regrette rien	6	Together	6
Les roses blanches	9	Pretty Little Angels . . .	13
La terre	8	Let's Twist Again	11
Une simple carte . . .	15	Hats Off To Larry	8
Qu'il est doux	14	You Don't Know . . .	17
Adieu mon Jean	11	I'll Be There	16
El Paso Cha-cha	12	Boli Weevil Song	7
Maria Chapdelaine	17	School Is Out	19



Rue Ste-Catherine, les artistes vivent les derniers jours de l'été

Notre photographe, qui n'avait rien à faire cet après-midi-là, décida d'aller rue Ste-Catherine, dans l'ouest, à la hauteur de Radio-Canada, où de nombreux artistes se mêlent chaque jour à la foule sans pour cela être remarqués... Son intuition fut bonne car notre homme n'avait-il pas marché deux minutes qu'il aperçut, à un coin de

rue, la scène ci-haut montrée, à gauche : Pierre Chouinard, Jean Ducope et Paul Berval, discutant des mérites respectifs de La Presse et du Nouveau Journal. Gamin et rarement sérieux, Berval avait posé sur sa tête un petit parasol pour se protéger contre un soleil qui bientôt, hélas, n'y sera plus... A droite, une autre scène

aperçue par notre photographe : le chanteur Pierre Robyn, sortant d'une boutique de fleuriste, et offrant un bouquet à sa fiancée, la jeune comédienne Françoise Lemieux. Cette dernière, à propos, vient d'être choisie par le metteur en scène Paul Alain pour succéder à Andrée Lachapelle dans la pièce "Soif d'aimer" qui reprendra à l'Anjou le 28 septembre.



Le 2 nov. à la TV voici qui sera CARMEN

DISTRIBUTION

Carmen : Belen Amparan
Don José : Louis Roney
Escamillo : Frank Guarrera
Micaela : Claire Gagnier
Zuniga : Yoland Guérard
Morales : Napoléon Bisson
Frasquita : Lucile Dansereau
Mercédès : Janet Murian
Remendado : André Lortie
Dancaire : Claude Létourneau
Soldats, gens du peuple, cigarières, contrebandiers.

PRODUCTION

Metteur en scène : Irving Guttman, chef d'orchestre : Otto-Werner Mueller, assistant : Michel Perrault, chef des chœurs : Marcel Laurencelle, chorégraphe : Cortez, pianiste répétitrice : Jacqueline Richard, décorateur : Jean Léveillé, costumier : Richard Lorain, maquilleur : Fernand Bastien, directeur technique : Roger Morin, réalisateur : Jean-Yves Landry, script-assistante : Pauline Paré, superviseur : Armand Landry, administrateur d'unité : Camille Roy.



ENLEVEMENT DEFINITIF des
POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur !

UN ESSAI
GRATUIT
VOUS EN CONVAINCRA !

Téléphonez pour rendez-vous

CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

Mme Alice MARTEL, prop.

7330, rue ST-DENIS

ETES-
VOUS
SEUL

?

RENCONTREZ
UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.;
le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et
vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT
CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

Si l'on en juge par le choix des films qu'il présentera ces jours prochains, le poste CFTM CANAL 10, est vraiment résolu, non seulement à garder, mais aussi à accroître l'étonnant auditoire qu'il s'est créé depuis son entrée en ondes, et particulièrement au cours de l'été. Mais il n'y a pas que les films que le public aime, direz-vous peut-être. Sans doute. Mais, avant ou après les "quizz", les films n'en jouent pas moins un rôle de premier plan à la télévision de langue française et ils ne garderont cette popularité que dans la mesure où leur choix sera de nature à répondre aux goûts du public. C'est ce qu'on semble avoir compris, à CFTM, en décidant de présenter, par exemple, des films tels que L'AFFAIRE LAFARGE (mercredi, 20 septembre, à 11 h. 10 P.M.), MEURTRES (jeudi, 21 septembre, à 8 h.), LES MAINS LIEES (vendredi, 22 septembre, à 11 h. 10 P.M.), CAVALCADE D'AMOUR (samedi, 23 septembre, à 11 h. 10 P.M.), LA BELLE QUE VOILA (mardi, 26 septembre, à 3 h. 30 P.M.), L'ENFER DE LA JALOUSIE (vendredi, 29 septembre, à 3 h. 30 P.M.), LA RAGE AU CORPS (samedi, 30 septembre, à 11 h. 10 P.M.). Et ce ne sont pas là les seuls films que CFTM offrira au cours de cette période, car il s'en trouvera plusieurs autres, peut-être moins populaires que ceux-là, qui ne devraient pas manquer, néanmoins, d'attirer un vaste auditoire.

Le grand Brassens

On ne saurait trop féliciter JACQUES GERARD PRODUCTIONS d'avoir pensé — ou réussi — à commencer la deuxième saison de music-hall, à la Comédie canadienne, avec GEORGES BRASSENS. Certes, qui n'a pas entendu Brassens, soit à la TV, soit à la radio, soit en personne? Mais combien souhaitaient le voir et entendre de nouveau! C'est pourquoi Brassens, j'en suis certain, ne connaîtra, à la Comédie canadienne, que des salles remplies à craquer... On pourra voir et entendre SON EMINENCE LE CARDINAL PAUL-EMILE LEGER, le dimanche, 24 septembre, à 5 h., au programme EN CE TEMPS-CI, à CFTM... Meilleurs vœux de bonheur et santé à SERGE DEYGLUN et ANDREE BOUCHER qui se sont mariés la semaine dernière... Toute brune, y compris les cheveux, MARJOLAINE HEBERT nous revient d'Eastman... Les COUCHE-TARD reviendront à l'affiche le mardi, 10 octobre, avec JACQUES NORMAND et ROGER BAULU comme animateurs. Réalisateur: JEAN BISSONNETTE.

Une belle initiative

MONTREAL ET TOI a débuté dimanche soir dernier, à 6 heures, à CFTM, et chacun s'en est réjoui, particulièrement les dirigeants de la Chambre de Commerce du district de Montréal. C'est là une heureuse initiative, tant de la part de CFTM que de la Chambre de Commerce car l'un et l'autre sont tombés d'accord pour mieux renseigner le public du grand Montréal sur tous les problèmes qui le touchent, directement ou indirectement. MONTREAL, ici, signifie

chacun des événements économiques, sociaux et culturels de la vie d'une grande ville comme la métropole canadienne, ainsi que chacun des problèmes que la métropole rencontre au coin des rues, dans l'autobus, les magasins, etc. Le TOI, c'est chacun de nous, que nous soyons ouvrier, artiste, commerçant, industriel, fonctionnaire, professionnel, ou autre. Et que nous soyons petit ou gros, riche ou pauvre. C'est là, direz-vous sans doute, un programme qui n'atteindra pas tout le public, car il est trop sériel. Peut-être, et c'est ce qui est malheureux, car plus que jamais il importe que la population de Montréal et des environs soit bien renseignée sur les problèmes qui se posent sur le plan local. MM. JACQUES DUPUIS et MAURICE CHARTRAND agissent le premier comme animateur et le second comme coordonnateur de MONTREAL ET TOI, et JEAN LETARTE en est le réalisateur.

En vedette

Le programme EN VEDETTE reprendra lundi prochain, 25 septembre, de 9 h. 30 à 10 h. du

soir, à CFTM, et la première vedette en sera ROGER DOUCET, suivi de DANY DAUBERSON (2 octobre); ROBERT SAVOIE (9 octobre); MARIA VINCENT (15 octobre); les RAFTSMEN (23 octobre); GAETANE LETOURNEAU (30 octobre); MICHEL LOUVAIN (6 novembre); ANITA DEPALMA (13 novembre); FERNAND MARTEL (20 novembre); et VICKY AUTIER (27 novembre)... Par contre, à TELE-SURPRISE, une nouvelle émission à CFTM, les artistes invités seront JULIETTE BELIVEAU (26 septembre); GERMAINE GIROUX et LOUIS BOURDON (3 octobre); JOSE DELAQUERRIERE (10 octobre); MIMI D'ESTEE (17 octobre); ROMEO MOUSSEAU (24 octobre); OVILA LEGARE et GEORGES BOUVIER (31 octobre); MICHELLE TISSEYRE (7 novembre) et PAUL DESMARTEAU (14 novembre). On dit déjà beaucoup de bien de ce nouveau programme qui sera réalisé par PIERRE SAINTE-MARIE... Une autre nouvelle émission, LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, sera commanditée par la maison FAUCHER ELECTRIQUE.

Marcel BEAUREGARD



"Il n'y a vraiment pas d'âge pour l'amour", semble dire le sourire épanoui de Nina Diaconesco et Jean Besré, tous deux en vedette dans le premier spectacle de la nouvelle saison du Rideau-Vert.



Lise Lasalle et Jacques Galipeau, interprètes heureux d'un boulevard optimiste: "Pas d'âge pour l'amour", de Roger Ferdinand.

Alouettes et Tiger Cats au "10" samedi prochain

Les amateurs de football ne voudront pas manquer, samedi prochain, 23 septembre à 8 heures du soir, à l'antenne de CFTM-TV, canal 10 la télédiffusion de la joute entre les Alouettes et les Tiger Cats à Hamilton.

Comme à l'ordinaire, Pierre Proulx, directeur des sports au Canal "10" en compagnie de Michel Normandin et toute l'équipe régulière d'experts en football seront là pour vous entretenir de la joute.

C'est là une commandite de la brasserie Dow et de British American Oil.

Par la Compagnie Denise Pelletier:

"Balmaseda" au Théâtre-Club

J'avais manqué "Balmaseda" au Théâtre de Percé. Je m'en consolais d'autant moins que partout dans la région, on avait que des louanges pour ce spectacle. A cause de cela peut-être, j'attendais beaucoup de cette représentation au Théâtre-Club. Elle m'a un peu déçu.

Maurice Clavel, adaptateur d'Ugo Betti, un temps secrétaire général du T.N.P., auteur des "Incendiaires" transcrivant une aventure vécue, s'affirmait, il y a quelques années, comme le grand espoir de sa génération.

"Balmaseda" n'est pas ce drame puissant, écrit en un langage lyrique et fort qu'on voudrait. Cela n'a pas la rigueur de l'Espagne, la beauté désolée et ardente des oeuvres de Lorca, les vertus dramatiques et puissantes que nécessitent une mise-en-scène en tous points parfaite, précise, et intelligemment réglée, celle de Louis-Georges Carrier, et une interprétation intense et grave de Denise Pelletier, Monique Miller et Jacques Godin.

Car ce n'est pas leur faute si le naturel dans une pièce de cette sorte, d'une construction mal équilibrée, tourne au chiqué.

Remarquez que si "Balmaseda" n'est pas ce qu'il est convenu d'appeler une forte pièce, elle mérite néanmoins d'être vue.

D'une légende très belle, Clavel a tiré une pièce où trois personnages exacerbés par leurs passions chaque fois refoulées, s'affrontent, s'allument passionnément au brasier de la haine et de l'amour. Le drame surgit des gestes quotidiens et mène les personnages à leur paroxysme, à la limite de leurs sentiments les plus secrets. Mais la conclusion heureuse n'était pas nécessaire.

Le jeu des trois comédiens est serré, fougueux. Ils chauffent le texte à blanc, trop.

Denise Pelletier (Leonor), tendresse contenue, est dure, autoritaire, peut-être trop nerveuse. Jacques Godin (Carlos) a les accents justes, les silences éloquentes et un jeu resplendissant d'aisance, d'une exigence obstinée.

Quant à Monique Miller (Manuela) elle s'achemine fermement vers la première place. Il y a de l'attaque, du nerf, une voix qui vibre jusqu'à l'éclat, de la plombs et de la dureté, une sorte de liberté arrogante chez cette actrice. Et cette arrogance emporte tout, même les répliques les plus pesantes. L'affirmation de soi commande.

Le décor très simple est de Jean-Claude Rinfret et les costumes très justes de François Barbeau.

Nicole CHAREST

"ETOILE"

ECOLE MATERNELLE GARDERIE DE JOUR

Première année et Pré-scolaire

Avez-vous à travailler? Nous prenons vos enfants de 3 ans et plus de 7 1/2 hres a.m. à 5 1/2 hres p.m. si désiré.

Transport par chauffeur privé Dir. Mme Cécile

LANTEIGNE-BEAUDOIN

5024 rue GARNIER

(coin nord boul. St-Joseph) LA. 1-3944

"Cher menteur" une grande soirée

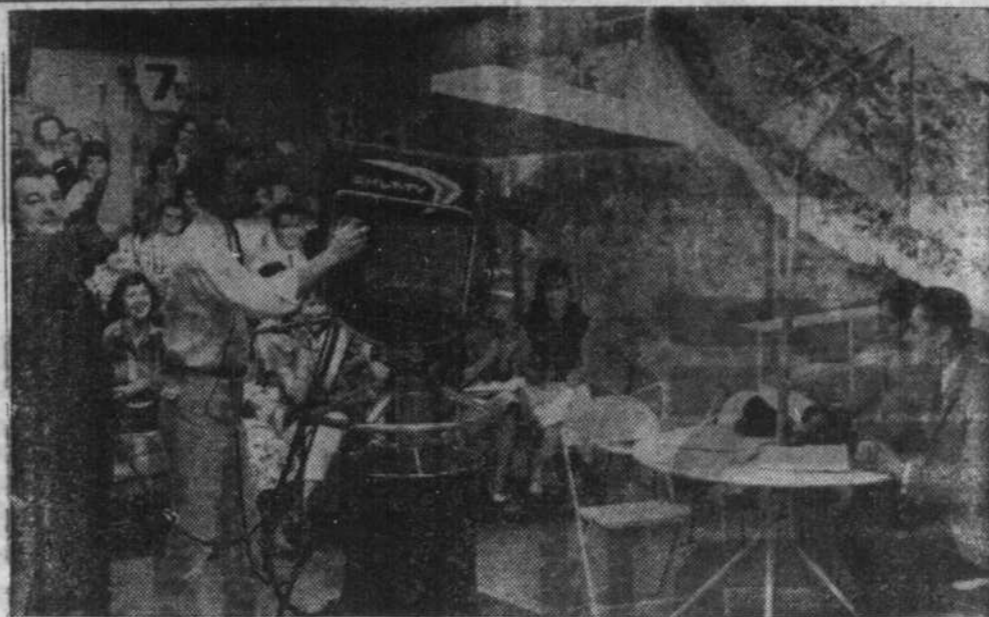
de la conférence
de presse...

Dans le salon impersonnel d'un hôtel connu, Maria Casarès et Pierre Brasseur donnent une conférence de presse.

Elle, tassée d'un côté du divan, jupé de cuir et chemisier jaune. On voit une femme très douce, un peu lasse, discrète, mystérieusement attirante. Elle répond calmement qu'elle aime le théâtre de Claudel, parce qu'elle a "l'impression d'avoir des fruits dans la bouche"; qu'elle a quitté le T.N.P. après 6 ans, "parce qu'arrive le moment où on ne se voit plus prendre des rides". Elle se déclare pour le théâtre du soleil; il est sur son sourire éclatant, chaleureux. Elle n'a pas le goût des conférences de presse. Elle a besoin d'un contact plus personnel. Elle s'éclipse. Elle laisse Brasseur parler, jouer, faire l'accord autour de lui.

Grand, large et fort, il trône de l'autre côté du divan confortable. Il parle bas, mais ses chuchotements d'hercule ont quand même quelque chose de tonitruant. On l'assaille de questions plus ou moins passionnantes. Il reste assis, déjà gigantesque, et quand une question l'ennuie trop, il tourne vers le journaliste son regard sombre, serre dans ses mains un fume-cigarette d'ébène et d'or, fait la bouche plus petite encore.

D'un geste large, il ramène à la place qu'il lui a toujours assignée ce simple passe-temps: la composition de 6 ou 10 pièces qu'il avoue "pas très bonnes". Hier, il était au cinéma le Juju de "Porte des Lilas", le raté des "Grandes Familles"; il portait sur ses épaules le monde d'"Ornifle" ou celui du "Diable et le Bon Dieu". Aujourd'hui, il est le "Cher menteur", avec la complicité de Casarès. Ogre truculent, il de-



Yvan Frenette, animateur du populaire programme POT POURRI D'ETE, et Mme Rolande Perro. Cette émission offre en prime un gros lot de \$7,000 et un voyage à Rome. POT POURRI D'ETE passe à CHLT-TV du lundi au vendredi à 1 heure.

meure toujours superbe et généreux, conquérant.

à la conférence-lecture

Quatre jours plus tard, on les retrouve, Casarès et Brasseur, Québec ayant passé sur leur route, sur la vaste scène du Her Majesty's. La chaleur est écrasante, intolérable.

"Cher menteur" de Jérôme Kilty et Jean Cocteau, porte à la scène la correspondance qu'échangèrent 40 ans durant George Bernard Shaw et Mrs. Patrick Campbell, l'auteur et la comédienne, amants terribles aux relations "étrangement innocentes".

Pas de décor, peu d'accessoires: quelques chaises, une petite table, et ce fameux carton à chapeau où furent retrouvées les lettres, deux comédiens au naturel. "Cher menteur" vu ainsi a l'air d'une parfaite conférence-lecture.

40 ans en deux heures, et toute la gamme des sentiments montée et descendue sans la moindre fausse note. De la passion aux agacements, tout le chemin de la vie et de l'amour malaisé, fréquenté, s'émiettant lentement, imperceptiblement.

Il y a Mrs. Patrick Campbell, Stella-Stellorum, enjouiveuse, femme-oiseau, orgueilleuse et coquette, sincère et spontanée dans ses missives, semblant éprouver les émotions que Shaw n'a jamais su que décrire.

Il y a George Bernard Shaw, G.B.S., dont l'humour désinvolte et rosse apparaît comme le vernis brillant posé sur un bloc d'égoïsme et les morceaux de bravoure de ses lettres. La liberté d'humeur y est grande, d'une extrême franchise d'attaque. Il y est question du sens de la vie, de l'héroïsme, de la guerre, de l'hypocrisie sociale, de l'amour qui change, et de mille autres choses.

le comédien, ce monstre

Repentirs, insolences, refus, coquetteries, affectations diverses du cabotinage et parfois de la sincérité, cynisme calculé, roublardises, impu-

deur, confidences fabriquées et chuchotées, ces lettres de comédien appelaient pour les lire d'autres comédiens.

Dans ce genre de pièce où la virtuosité des exécutants importe infiniment, des acteurs doivent donner la mesure de ce qu'ils savent faire. Maria Casarès et Pierre Brasseur sont on ne peut mieux.

Brasseur, tumultueux, éclatant, débordant, a besoin de personnages dont les coutures ne cèdent pas à ses mouvements amples. G.B.S. répond à ses exigences. Il y est visiblement à son affaire; sobre, juste, retenu, désinvolte, solide et réfléchi. Il mène ses monologues avec des soins d'équilibriste à l'heure du saut périlleux.

Casarès, comédienne brillante comme un couteau, dévorée-

dévorante, joue Mrs. Campbell, fine et tendre, légère et sensible, instable avec bonheur, changeante avec esprit, drôle dans Liza de "Pygmalion", vibrante tout au long de la représentation, vieillissant de l'intérieur comme un être vivant.

"Cher menteur", triomphe de toutes les scènes du monde, joué plus de 400 fois à Paris et sera repris, était à Montréal, plus qu'un canévas adroit, un exercice de virtuosité, un jeu autour d'un jeu.

Il était de par l'agileté, l'adresse, l'intelligence des comédiens dosant habilement l'émotion et la malice, l'ironie et la sécurité, la finesse et la grâce, une magnifique tapisserie, un feu d'artifices, un récital sans faille, une grande soirée.

Nicole CHAREST



La célèbre vedette du disque et de la télévision américaine Tennessee Ernie Ford était récemment de passage dans la ville d'Ottawa à l'occasion de l'Exposition annuelle. Il fut la vedette d'une série de spectacles présentés dans le cadre de cette expo. On voit ici Tennessee Ernie Ford photographié en compagnie du chef annonceur du poste CKCH de Hull, Paul Robyn, alors que l'artiste américain visitait le kiosque érigé au coeur de l'exposition par la station radiophonique de Hull-Ottawa.

AVIS PUBLIC

Bonnes nouvelles pour ceux qui souffrent de désordres nerveux

MAINTENANT

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA

TABLETTES IRMARON

Enfin, une formule a été trouvée et prouvée efficace, après plusieurs années de recherches, pour soulager chez l'homme et la femme, les troubles nerveux tels que:

Épuisement du système nerveux • Insomnie • Lassitude
Pression • Oppression et Hypertension • Etourdissements
Manque de Vigueur • Migraine et sensation de manque
de confiance ou tout autre malaise du système nerveux.

IRMARON est grandement recommandé comme un traitement sûr et garanti pour ne pas devenir une nécessité habituelle.

DISPONIBLE MAINTENANT

TRAITEMENT DE 30 JOURS — \$5.00

(Livraison immédiate partout au Canada)

Si vous souffrez des troubles ici mentionnés, ne vous découragez pas, même si vous en êtes affligés depuis très longtemps.

Pour bénéficier de cette offre, envoyez argent, chèque ou mandat de poste à

NATURAL REMEDY COMPANY

Suite 501 — 600 BAY STREET — Toronto, Ont.

Seul distributeur de IRMARON pour le Canada



JOHNNY ROUGEAU vous invite à voir un autre remarquable spectacle METTANT EN VEDETTE:

★ Les 3 Frères Edwards

Acrobates canadiens sur piano

★ The 3 Goeches

Unicycle-Equilibristes

ADRIAN

Nouveauté

MARCOS

(2e semaine) Trapèze

2 orchestres

ROBERT LAVOIE

TRIO TONY DIMARIO

CHEZ JOHNNY

EXCELLENTE CUISINE

506, rue du Havre — 2591 est, rue Notre-Dame
LA. 1-9119

THE KIMBERLEY'S

Danse - Accordéon

LOLA AND DE MIL

Equilibristes

2 M.C. CHANTEURS

• ROLAND MONTREUIL

• GASTON CAMPEAU

• Trois spectacles par soir •

le premier à 9 h. 30 p.m.

Ni minimum, ni frais

d'admission (sauf le samedi)

AVEC VOS ARTISTES CANADIENS

4 h. 15 min. PAR JOUR

Jamais un poste privé de radio n'a offert autant
de programme "en direct" avec vos artistes préférés!
Il y en a pour tous les goûts!



JEAN DUCEPPE



JEAN COUTU



DENYSE ST-PIERRE

8 h. 30

CLUB DU DEJEUNER

(VARIETES)

Direction : Pierre Dulude. Réalisation : Guy Bélanger, avec
Jacques Desrosiers - Monique Cadieux - Aimé Major - Billy Munro et son
trio - Rod. Tremblay, organiste - Claude Séguin et Léon Lachance, M.C.



ANDREE CHAMPAGNE

9 h. 30

LE CALVAIRE D'UNE VEUVE

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte d'Alfred Rousseau, mise en ondes de Guy Bélanger, avec
Thérèse Cadorette - Mariette Duval - Germaine Giroux - Guy Godin
Béatrice Picard - Rolland Bédard - Georges Carrère - Julien Lippé
Yvon Leroux - Jean Scheller, etc.



GUY PROVOST

10 h. 15

L'HIRONDELLE DU FAUBOURG

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte de Paul Gury, mise en ondes d'Albert Cloutier, avec
Andrée Champagne - Huguette Oigny - Denyse St-Pierre - Guy Provost
Jacques Auger - Janine Fluet - Mimi D'Estée - Madeleine Touchette
Etienne Aubray, etc.



AMANDA ALARIE



10 h. 30

VIVE LA VIE

(VARIETES)

Direction : Pierre Dulude. Réalisation : Guy Bélanger, avec
Jean Coutu - Willie Lamothe, ses chansons et son ensemble - Rosita



- 12 Film
13 Camera 13
6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 L'observatoire de Québec
6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Bishop Novack
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Panorama '61
6.45
29 Album de famille
4 Télé-disques
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports
6.55
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
7.00
3 Bros. Brannagan
4 Conseil des Oeuvres
5 The Price is Right
5 6 Seven O'One
7 Tout le monde chante
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt
7.15
29 Cinéfeuilleton
"Le Cavalier Noir".
4 Télé-Sport
7 Parlons golf
8 Picture News
10 Ciné-roman

- 7.30
29 La tête à l'ombre
3 Shotgun Slade
4 Panorama
5 Susie
5 Laramie
6 Director's Choice
7 Sans atout
8 Bugs Bunny
10 Télé-surprise
12 Sunset Theatre
"All About Eve" avec Bette Davis (1950)
12 Film
13 Le coffre au trésor
7.45
10 A coeur ouvert
8.00
24791213 -
Attachez vos ceintures
Aventures d'un journaliste canadien, Jacques Langrand, dans différents pays. Ce soir: à la Jamaïque et à Curaçao.
3 Father knows best
5 Lawman
5 6 8 Gerry Moore Show
8 Rifleman
10 L'éternel amour
8.30
24791213 -
Vedettes en pantoufles
Emission réalisée à Paris à l'intention des téléspectateurs canadiens. Des vedettes du music-hall et de la chanson française nous ouvrent les portes de leur foyer. Ce soir: Roger Pierre et Jean-Marie Thibault, fantaisistes.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
8 Wyatt Earp
10 Vox Populi
L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Lebel.
9.00
24791213 -
Dans ma rue
Thème: la sécurité au foyer.
3 Ichabod and Me
5 6 8 Front Page Challenge
3 Comedy Spotlight

- 5 Dick Powell
8 Stagecoach West
10 Quizo
9.30
24791213 -
Expéditions
"Retour à l'âge de pierre". Visite à la réserve aborigène d'une partie éloignée de l'Australie où habite l'un des peuples les plus étranges qui soient. On apprendra comment il trouve sa subsistance et on verra quelles leçons les civilisations modernes peuvent tirer de son mode de vie.
3 5 6 Red Skelton Show
5 Concentration
8 Mike Hammer
10 Médecine d'aujourd'hui
Forum sur la médecine mise à la portée de tous par Me Alban Flamand et ses invités.
12 Alfred Hitchcock
10.00
2791213 -
Théâtre chez vous
"La Femme de mes rêves", avec Marquerite Chapman, Roy Roberts et Donald Woods. Un jeune homme s'éprend d'une jeune femme dont il aperçoit seulement la silhouette pendant quelques minutes. Elle devient la femme de ses rêves.
3 Garry Moore
4 Le 3e homme
5 6 8 Close-Up
5 My Three Sons
8 Close-Up
10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.
12 A communiquer
10.30
29 Sous le signe du lion
Téléroman de Françoise Loranger. Avec Dyrne Mousso, Ovide Légaré, François Tassé, Madeleine Langlois, Paul Hébert, Jacques Kasma, Claire Richard et Rose Rey-Duzil.
4 7 12 13 Télépolicier
5 Peter Gunn
8 Silents Please
12 Pulse

- 10.45
10 Dernière heure
11.00
24791213 -
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 8 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
"Sing As We Go" avec Gracie Fields (1943).
11.10
7 News Round-Up
10 Cinéma
"Brève rencontre" (américain) comédie psychologique avec Celia Johnson et Trevor Howard.
11.15
291213 -
Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 6 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo
11.25
24912 Commentaire
8 Award Theatre
11.30
241213 -
Rendez-vous avec...
Jacques Debout et Denise Lebrun.
6 Long métrage
"Ever Since Venus", comédie musicale, avec Hugh Herbert et Ann Savage.
7 Fireside Theatre
12.05
12-13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 27 SEPTEMBRE

- 12.00
3 Love of Life
8 Camouflage
12.15
12 Long métrage
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition
1.00
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief
1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
2.00
3 Face the Facts
5 Day in Court

- 7 Matinée Théâtre
8 Day in Court
13 Ciné-vacances
2.30
2 Cinéma
"Johnny Belinda", mélodrame, avec Jane Wyman et Lew Ayres. Histoire d'une jeune sourde-muette.
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 While We're Young
12 Newsroom 12
2.45
10 Tout pour la femme
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room
12 Long métrage
3.30
3 Verdict is Yours

- 5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who Do You Trust?
10 Ouverture—En matinée
"Le bienfaiteur" (français) comédie dramatique avec Raimu, Suzy Prim, Beaudine, Pierre Larquey dans une réalisation de Henri Decola.
3.45
13 Pour vous, madame
4.00
29 Long métrage
"La Blonde Enjoleuse", film de Luigi Campi, avec Diana Dors, Vittorio Gassman et Franca Valeri. Une jeune Américaine du Texas rencontre en Italie un prince charmant. Malheureusement, il est ruiné et fainéant.
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 William Tell
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jet Jackson

- 4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
8 Friendly Giant
12 Surprise Party
12 Sourire-maison
13 Ciné-matinée
4.45
12 While we're Young
5.00
3 Popeye
7 A communiquer
5 8 The Lone Ranger
10 Les p'tits bonhommes
12 La jardinière

RADIOMONDE - Page 11

- 7.45
29 Quinze métiers
Narrateur: Jacques Desbaillets.
8.00
291213 -
Théâtre chez soi
"Un même destin". Un soldat américain sauve la vie d'une jeune Italienne.
4 Inspecteur Blaise
5 TV Hour of Stars
7 Adam ou Eve
8 OK Jamboree
10 12 Football
12 Adam ou Eve
8.30
24791213 -
Billet de faveur
"Cette nuit-là", drame policier de Maurice Cazeneuve, avec Mylène Demongeot, Maurice Ronet, Jean Servais et Françoise Préval. Par coquetterie et dans l'espoir d'aider son mari, une jeune femme se rend à une invitation de son patron.
3 The Defenders
5 The Tall Man
6 Tab Hunter Show
8 U.S. Marshall
8 Mantovani
12 Wagon Train
8.45
5 Carnival Time

- 9.00
5 6 8 Great Movies
"Romeo and Juliet", avec Leslie Howard et Norma Shearer.
8 Lawrence Welk Show
9.30
3 Have Gun Will Travel
12 Bachelor Father
9.45
10 Ecran d'étoiles
"Un garçon, une fille, une trompette".
10.00
24791213 -
Congrès de l'Union nationale
Proclamation et discours du nouveau chef de l'Union nationale.
3 Gunsmoke
5 8 Fight of the week
12 Four To Go
10.15
10 Chez Isidore
Soirée de chez nous avec Isidore Soucy et l'animateur Pierre Daigault.
10.30
291213 Colonel March
3 Case of Dangerous Robin
4 Joyaux de l'écran
7 Edition sportive
10 A coeur ouvert
12 Pulse

- 10.45
5 8 Make that Spare
10 Dernière heure
11.00
24791213 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
5 6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 The best of Carte blanche
11.10
5 Movies at Midnight
6 Sports final
8 Long métrage
10 Cinéma
"Caravale de d'amour" comédie sentimentale avec Michel Simon, Simone Simon, Blanchette Brunoy, Claude Dauphin et Dorville.
11.15
2491213 -
Nouvelles sportives
6 Long métrage
"You Can't Run Away from It" comédie, avec June Allyson et Jack Lemmon.
7 Théâtre d'été
11.20
3 Stage 3

- 11.25
2 Long métrage
"Le Déroqué", drame psychologique de Léo Joannon, avec Pierre Fresnay, Pierre Trabaud, Nicole Stéphane et Marcelle Géniat. Dans un offic, un déroqué a'hélie pas à se faire reconnaître pour aider un prêtre à l'agonie. Un compagnon comprend que ce courage est dû au caractère indélébile du sacerdoce et tente de le convertir.
4 Cinéma du samedi
9 Long métrage
"Anna", mélodrame d'Alberto Lattuada, avec Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman et Jacques Dumesnil. Déçue dans ses espoirs de mariage, une jeune fille entre au couvent. A l'occasion d'un appel au chevet d'un blessé, elle retrouve son fiancé.
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
11.30
12 Playboy's Penthouse
11.35
13 Ciné-soir
12.30
8 The Late Show
1.00
12 Nouvelles anglaises
1.30
12 News, Sports, Weather

DIMANCHE, 24 SEPTEMBRE

MATIN

- 1.00
29 Musique
5 6 Holiday Edition
5 It is written
7 Autour du monde
3 Film Shorts
3 Bowling Stars
5 Sunday Cinema
1.15
24791213 -
Dimanche des techniques de diffusion
Thème: les responsabilités du chrétien vis-à-vis des techniques de diffusion. Animateur: Guy Viau. Participants: Gérard Filion, Hélène Baillargeon et Claude Ryan. Interview de M. l'abbé Lucien Labelle, directeur du Centre catholique du cinéma, de la radio et de la télévision.
7 Messe
10.00
2491213 Messe
En la chapelle du collège de St-Laurent. Célébrant: S. Exc. Mgr Albert Sanschaquin, évêque coadjuteur d'Amos. Prédicateur: le R.P. Louis-Marie Régis, o.p.; commentateurs: le R.P. Gaston Fontaine, c.r.c., et l'abbé Ambrise Lafortune.
11.00
6 Church Service
11.30
8 Sunday Showtime
11.45
5 Sacred Heart Prog.

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 This is the Life
5 6 Good Life Theatre
12.30
3 Discovering America
12 Italian Film Festival
"The Life of Giuseppe Verdi".
12.45
5 Sunday Cinema

- 1.00
29 Musique
5 6 Holiday Edition
5 It is written
7 Autour du monde
3 Film Shorts
3 Bowling Stars
5 Sunday Cinema
1.15
24791213 -
Dimanche des techniques de diffusion
Thème: les responsabilités du chrétien vis-à-vis des techniques de diffusion. Animateur: Guy Viau. Participants: Gérard Filion, Hélène Baillargeon et Claude Ryan. Interview de M. l'abbé Lucien Labelle, directeur du Centre catholique du cinéma, de la radio et de la télévision.
7 Messe
10.00
2491213 Messe
En la chapelle du collège de St-Laurent. Célébrant: S. Exc. Mgr Albert Sanschaquin, évêque coadjuteur d'Amos. Prédicateur: le R.P. Louis-Marie Régis, o.p.; commentateurs: le R.P. Gaston Fontaine, c.r.c., et l'abbé Ambrise Lafortune.
11.00
6 Church Service
11.30
8 Sunday Showtime
11.45
5 Sacred Heart Prog.

- 10 Battez l'atout
12 Film
4.45
8 Sacred Heart
8 American Football League
5.00
2791213 -
Appeler le 17
Les petites intrigues et la complexité des problèmes auxquels doit faire face un gendarme de Paris durant une journée.
3 Amateur Hour
4 Casey Jones
5 6 8 News Magazine
10 En ce temps-ci
La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lalonde.
12 Championship Bridge
5.30
24791213 -
L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
3 College Bowl
5 6 International Law
5 Cheb Huntley
8 Long métrage
10 Nouvelles et sports
12 Forum

SOIR

- 6.00
3 20th Century
4 Casey Jones
5 British Showcase
5 Man of Destiny
6 Walt Disney presents
10 Music-hall des jeunes
Une présentation de jeunes par des jeunes.
12 Leave it to Beaver

- 6.15
4 Fantôme de Zorro
6.25
29 Nouvelles sportives
6.30
24791213 -
Robin des bois
3 I Love Lucy
8 Walt Disney Presents
10 Montréal et toi
Magazine métropolitain réalisé en collaboration avec la Chambre de Commerce de Montréal.
12 Interpol Calling
7.00
24791213 -
Les travaux et les jours
La pomiculture et le cidre de pommes, avec Gustave Larocque. Horticulture avec Auray Blain.
3 Lassie
5 6 8 Hazel
5 Sunday Theatre
10 Ma carrière
Les vedettes du spectacle se racontent.
12 Newsbeat on Canada
7.30
24791213 -
La bonne nouvelle
Animateurs: Jean Pellerin et R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: la famille et la femme en Afrique. Témoignages de Mgr Delphis Desrosiers, o.m.i.; des RR. PP. Yvon Desorcy et Robert Chaput, pères blancs de l'Ouganda; et de la R.S. Marie Blanche, des sœurs blanches de Tanganyika.
3 Dennis the Menace
5 Walt Disney
5 6 8 Parade
8 Follow the Sun
10 Cinéma du dimanche
"Une fille épatante" comédie vaudeville avec Raymond Rouleau et Sophie Desmarais.
12 Moverick

23

23

23

8.00
24791213 - Spectacle Line Renaud
Emission de variétés de la télévision française, avec Line Renaud, Jacques Hilling, le pontifex Alvaros, le Golden Gate Quartet, Florence Blot, Jacques Galutin, Jib Grossac, Yvette Merli et les Ballets Fernando, avec Fernando Rago et Freddy. Orchestre, dir. Marcel Guillemin.
3568 Ed. Sullivan
Avec Donny Thomas, les frères Crosby, Della Reese, les Kim Sisters, Mac Royal, mariposa, et Michele et Michael.
5 National Velvet
8.30
5 Car 54
8 Lawman
12 The Third Man
9.00
24791213 - Long métrage
"Deux hommes dans Manhattan"
drame de Jean-Pierre Melville.

avec Pierre Grassat, Jean Dorville, Jerry Monaco, Jean Laro et Christiane Eudes. Un rédacteur de l'agence France-Press est chargé d'enquêter discrètement sur l'absence d'un délégué français à la séance de l'Onu.
3 G.E. Theatre
556 Bouanza
8 Long métrage
8 The Rebel
12 The Man with the X-Ray Eyes
9.15
10 Entre vous et moi
Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
9.30
3 Holiday Lodge
8 Asphalt Jungle
10 Carnet de voyage
12 The Real McCoys
10.00
3 Candid Camera
56 Some of these Days

5 Adventures in Paradise
10 Dix sur dix
Avec l'animateur Réal Giguère.
12 The Detectives
10.30
24791213 - Tribune libre
Conférence de presse ou débats conduisant à une prise de conscience collective sur la naissance de nouveaux mouvements ou sur les répercussions d'actes posés à l'échelle provinciale, nationale ou mondiale.
3 What's my Line?
5 This is your Life
568 Art in Action
8 This Week Around the World
12 Dateline
10.45
10 Nouvelles
11.00
24791213 - Téléjournal

3 News
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 Sport et météo
12 Playhouse 12
"South of St. Louis".
11.10
24791213 - Sport éclair
568 Sports Final
10 En votre âme et conscience
11.15
3 Stage 3
11.20
6 Window on Canada
11.30
24791213 - Echos du cinéma
6 Window on Canada
12.30
12 News, Sports, Weather

LUNDI, 25 SEPTEMBRE

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Number, Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
1.00
3 Across the Fence
35 News
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief
1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
1.30
29 Musique
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
2.00
5 Day in Court
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
13 Ciné-vacances
2.30
2 Cinéma
"Le soleil se lèvera encore", film sur la résistance italienne, avec Elli Parvo, Vittorio Duse et Les Padovani. Un jeune Italien revient dans son patelin occupé par les Allemands ex-aliés; le jeune homme se joint aux partisans qui tentent de chasser les intrus.
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Newsroom 12

2.45
10 Tout pour la femme
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room
3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 En matinée
"Feu dans le sang" (espagnol)
drame passionnel avec Antonio Vilar et Marisa de Lera.
3.45
13 Pour vous, madame
4.00
29 Long métrage
"Les hommes ne comprendront jamais", film de Charles Crichton, avec Cornel Corchers, Yvonne Mitchell et Michel Rey. Une veuve désire reprendre son fils qui avait été adopté par une famille allemande durant la guerre.
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Sir Lancelot
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie
4.15
3 Secret Storm
7 Be my Guest
4.30
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
568 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
12 Surprise Party
12 Some of these days
13 Ciné-matinée

5.00
3 Popeye
58 Rin Tin Tin
10 Les p'tits bonhommes
12 Sourire-maison
5.15
3 Tales of the Vikings
5.30
29 Pépé le cowboy
Le Grand Chef Paratonnerre vient voir Vieux Truc pour lui demander d'arrêter la machine qui prend l'huile de la terre de ses aïeux, ou bien il emploiera la force.
4 La jardinière
5 Kartoon Karnival
568 Long John Silver
7 Man Without a Gun
8 Early Show
10 Le dernier des Mohicans
12 The Three Stooges
12 La jardinière
5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
SOIR
6.00
29 Edition métropolitaine
3 Living and Learning
4 Nouvelles, météo et sports
5 Laurel & Hardy
5 News
6 Father of the Bride
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
Avec Jacques DesBaillets et Cléo de Séquin.
12 Panorama '61
13 Camera 13

6.15
29 Nouvelles sportives
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
7 Sur demande
8 Dateline Seaway Valley
6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour
6.45
29 Carrefour
Problèmes importants de l'heure: activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
4 Télé-disques
5 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
12 Victoire sur mer
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 Dangerous Robin
4 Panorama
5 National Velvet
56 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Donna Reed Show
7.15
29 Cinéfeuilleton
"Le Cavalier Noir"
8 Picture News
10 Ciné-roman
12 Invitation à l'élégance

7.30
291213 Sur demande
Animateur: Jean Coust.
3 To tell the Truth
4 Vers demain
568 Don Messer Jubilee
5 Lawman
7 Télé-supplément
8 The Cheyenne Show
10 Adam ou Eve
Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
12 Sunset Theatre
"Captain January" avec Shirley Temple (1936)
7.45
29 Comment dites-vous?
Se servant, pour illustrer leurs propos, de thèmes populaires comme les vacances, les sports, le commerce, la finance, l'électricité, la décoration intérieure, l'automobile et l'alimentation, des experts nous montrent à quel point la langue française est précise et dynamique. Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
Ce soir: l'automobile
4 Pour l'automne
7 Le comptoir du touriste
12 Film
13 Caméra 13
8.00
24791213 - Les belles histoires
Téléroman de Claude-Henri Griquaon. Séraphin enseigne à Donald l'art extrêmement difficile de ménager. Arthur Bules a donné à l'avare, à l'occasion de son mariage, une très belle lampe à pétrole. Séraphin juge que ce cadeau est du luxe.
Qu'en fera-t-il?
3 Pete and Gladys
4 Joyaux de l'écran

8.30
24791213 - La poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulh; hôtes: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
3 Bringing up Buddy
568 Live a Borrowed Life
5 The Price is Right
8 Surfside Six
10 Autour du monde
9.00
24791213 - Théâtre des vedettes
"Le Budget du ménage", avec Eddie Brackea et Mona Freeman. Un couple vivait heureux jusqu'au jour où...
3 Spike Jones Show
5 87th Precinct
568 The Flintstones
10 Une demi-heure avec...
12 Sportsman's Club
9.30
2791213 Isma Visco
3 Ann Sothern Show
4 Misez juste
568 Mary Stuart
Drame de Schiller, avec Gwen Watford, Valerie Taylor et George Baker.
10 Télé-policier
"Gibraltar" le épisode (français)
drame d'espionnage avec Viviane Romance, Eric Von Stroheim, Roger Duchesne et Georges Flamant.
12 77 Sunset Strip

10.00
24791213 - Un, deux, trois, rideau
"La ligne du pôle", avec Michel Piccoli et Roger Carel. Un complot d'espionnage est démasqué à bord d'un avion.
3 Hennessey
5 Thriller
568 Camera Canada
10 En vedette
Invité: Roger Doucet, ténor.
10.30
24791213 - Sourire de Paris
Emission de variétés et de music-hall, avec Jackie Lawrance, les sœurs Kessler et Peter Krauss; le trio Marahy; Helmut Zacharias et Lolita.
3 I've got a Secret
4 Choix de...
5 The Deputy
8 Peter Gunn
10 Défi aux chansonniers
Mise à l'épreuve d'un chansonnier.
12 Pulse
10.45
10 Dernière heure
11.00
24791213 - Téléjournal
35 Late News and Sports
568 CBC TV News
8 Sports and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
"Highly Dangerous" avec Dana Clark, Margaret Lockwood, Marius Goring (1951).

11.30
10 Cinéma
10 Les syndicats nationaux
11.15
291213 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
4 Météo et sports
5 Jack Paar Show
56 Viewpoint
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
7 News Round-Up
10 Cinéma
"Le Rapt"
drame psychologique avec Dick Bogarde, Kay Walsh, Elisabeth Sollars.
13 Météo
11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
2491213 L'art et les hommes
Panorama de l'art et des artistes de tous les temps et de tous les pays. Documentaire sur la peinture de Fernand Léger.
6 Long métrage
"Always a Bride", comédie dramatique, avec Rosemary Lane et George Reeves.
7 La lutte du Texas
12.05
1213 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

MARDI, 26 SEPTEMBRE

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
1.00
35 News
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief
1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
9 Long métrage
13 Ciné-vacances

2.30
2 Cinéma
"Ville conquise", comédie dramatique d'Anatole Litvak, avec James Garner et Ann Sheridan. Pour reconquérir une amie d'enfance, un jeune homme reprend son entraînement de boxeur.
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Newsroom 12
2.45
10 Tout pour la femme
3.00
3 The Millionaire
5 Day in Court
8 Queen for a Day
12 Romper Room
12 The Superior Sex
3.15
8 French News
3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
10 En matinée
"La belle que voilà" (français)
drame sentimental avec Michelle Morgan, Henri Vidal et Marcelle Génêt.
12 Long métrage
3.45
8 All Star Baseball
13 Pour vous, madame

4.00
29 Long métrage
"Haut le vent", film de Jacques Baronnelli, avec Charles Vanel, Mireille Balin et Marcelle Géniat. Un retour à la terre, au pays basque.
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Cartoon Corner
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Texas Rangers
4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
568 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
12 Surprise Party
13 Ciné-matinée
5.00
3 Popeye
58 The Lone Ranger
10 Les p'tits bonhommes
12 Sourire-maison
5.15
3 Abbott & Costello
4 La jardinière
29 Le roi de la jungle
"Le Démon tigre", avec Johnny Weissmuller, Jim Rousset à mal-

triser un tigre mangeur d'hommes.
4 La jardinière
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlybirds
8 Cartoons
8 Early Show
10 Furie
12 The Three Stooges
12 La jardinière
5.45
3 Music, Country Style
4 Apprenez à dessiner
12 Carte blanche
SOIR
6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
6 Flying Doctor
7 Ti-Blanc Richard
8 News and Sports
10 Télé-méto
Avec Jacques DesBaillets et Cléo de Séquin.

- 4.00
 29 Long métrage
 "Lutte pour la vie", film de Hans Steinbohl, avec Emil Legninski et Werner Krauss. L'histoire de la découverte du bacille de la tuberculose par le médecin allemand Robert Koch.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Cartoon Corner
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Annie Oakley

- 4.15
 3 Secret Storm
 7 Actualité féminine

- 4.30
 3 Edge of the Night
 5 Here's Hollywood
 5 6 8 Junior Round-Up
 7 L'Heure du Far-West
 12 Surprise Party
 12 Sourire-maison
 13 Cinéma-maisée

- 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rocky and his Friends
 10 Les p'tits bonhommes
 12 La jardinière

- 5.15
 3 Cartoons

- 5.30
 29 Mensonges
 Film de Pierre-G. DeFerre, avec France Asselineo, Nicole Dessailly et Paulette Simonin. Les raisons qui portent les enfants à mentir.
 3 Learn to Draw
 4 12 Roy Rogers
 5 Western Theatre
 6 8 Dick Tracy
 5 Cartoon Carnival
 7 Gene Autry
 8 Early Show
 10 Le comte de Monte-Christo
 12 Three Stooges

- 5.45
 3 Music Country Style
 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
 29 Edition métropolitaine
 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
 4 Nouvelles, météo et sports

- 6.15
 5 News
 6 Rosemary Clooney
 7 Ti-Blanc Richard
 8 News and Sports
 10 Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 12 Panorama '61
 13 Caméra 13

- 6.30
 29 Nouvelles sportives
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Seaway Valley

- 6.45
 29 Téléjournal
 3 Newstime
 4 Cinéfeuilleton
 5 Dateline Quebec
 5 Cartoon Carnival
 6 Metro
 7 Télébulletin
 8 Long métrage

- 6.55
 29 Exploits sportifs
 4 Télé-disques
 5 Huntley Report
 6 CBC-TV News
 7 Météo et Sports
 10 Sport-images

- 7.00
 29 Au-delà des apparences
 Avec le R.P. Venance, capucin, et Wilfrid Lemoine. "Les Plantes à fleurs". La nature fait montre d'ingéniosité quand il s'agit d'assurer la survie de l'espèce. Les graines ont mille moyens d'atteindre les lieux d'une nouvelle demeure, soit en s'y lais-

- 7.15
 29 Cinéfeuilleton
 "Le Cavalier Noir".
 4 Sur demande
 7 Vous souvient-il?
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 13 CKTM salue...

- 7.30
 29 12 13 Clé de Sol
 3 Sports Spectacular
 4 Panorama
 5 Captain Gallant
 5 The Third Man
 6 Sea Hunt
 7 Allons camper
 8 Quick Draw McGraw
 10 Chez Isidore
 Soirée du bon vieux temps avec la Famille Soucy et l'animateur Pierre Adigneauc.

- 7.45
 7 Télé-disques
 12 Au fil de la chanson

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Filles d'Eve
 Téléroman de Louis Morisset. Les "filles" font la connaissance de la sœur et du père de Pierre Turgeon. Cette rencontre va bouleverser la vie de Diane. Avec Andrée Lachapelle, Gisèle Dufour, Lise L'Heureux, Jean Coutu, Pierre Thériault, Albert Millaire, Maurice Tremblay, Sophie Sénécal, Etienne Aubray, Jean-Paul Kingsley et Monique Lepage.

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Rendez-vous avec Michelle
 3 Zane Grey Theatre
 5 Dr. Kildare
 5 6 My Three Sons
 8 Real McCoys
 8 Long métrage
 10 Cinéma Kraft
 "Châteaux en Espagne" (franco-espagnol) drame avec Danièle Darrieux, Pápin Martin, Vasquez et Sylvia Morgan.

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléthéâtre
 "Le Ciel de lit", de Jan de Hartog. Adaptation française de Collette. Avec Georges Carrère et Monique Leyrac.

- 9.15
 2 9 The Defenders
 8 My three Sons
 8 TV Hour of Stars
 9.30
 5 Hazel
 8 The Untouchables
 12 Mitch Miller
 10.00
 3 CBS Reports
 5 Sing Along with Mitch
 5 All Star Golf
 6 Ben Casey, M.D.
 8 Long métrage
 10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
 10.15
 6 Golf with Stan Leonard
 10.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Conférence de presse
 3 American Civil War
 5 Manhunt
 6 Focus
 8 Captain David Grief
 12 Pulse
 10.45
 10 Nouvelles
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 5 News and Sports
 5 6 8 CBC-TV News
 8 News and Weather
 10 Sports and météo
 12 Pajama Playhouse
 "Man Who Cried Wolf" avec Lewis Stone, Tom Brown (1931).
 11.10
 10 Cinéma
 "La mort en ce jardin" (français) drame d'aventures avec Simone Signoret, Georges Marchal, Charles Vanel et Michèle Mercier.
 11.15
 2 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Laurentian Ski Cast
 5 6 Viewpoint
 8 Sports and Weather
 8 World's Best Movies
 11.20
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 11.25
 2 4 9 12 Commentaires
 8 Award Theatre
 11.30
 2 4 9 12 13 Errol Flynn
 "Première arrivée, première démission", avec Jean-Pierre Aumont et Leslie Perrins. Pour mettre fin aux frasques de son fils, le colonel Bendi exige que celui-ci se fiance à la première jeune fille qui entrera dans la salle de bal.
 5 Jack Paar Show
 6 Long métrage
 "Three Hours to Kill, avec Dan Andrews et Donna Reed.
 7 Summer Theatre
 11.45
 2 9 Téléjournal
 4 Bulletin sportif
 12.00
 12 13 CBC-TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 10 Let p'tits bonhommes
 5.15
 3 I Married Joan
 12 Fun Time
 5.30
 2 4 9 Guillaume Tell
 "L'Elisir", avec Conrad Philippe. Le bailli Gessler déplore une mauvaise éducation.
 5 Kartoon Karnival
 5 Mack Sennet
 6 On Safari
 7 Poney Express
 8 Early Show
 8 Cartoons
 10 Aigle noir
 12 Three Stooges
 12 La jardinière
 13 Rin-Tin-Tin
 5.45
 3 Music Country Style
 5 Noddy
 7 Dessins animés
 12 Carte blanche
 6.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 Greatest Headlines and Sports
 4 Nouvelles, météo et sports
 5 Government Agent
 5 News and Sports
 6 Dennis O'Keefe Show
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 10 Télé-Méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 12 Panorama '61
 13 Camera 13
 6.15
 2 9 Nouvelles sportives
 5 Noddy
 8 Dateline Seaway Valley
 6.30
 2 9 Téléjournal
 3 Newstime
 4 Cinéfeuilleton
 5 Dateline Quebec
 5 Kartoon Karnival
 6 Metro
 7 Télébulletin
 8 Long métrage
 6.45
 2 9 Carrefour
 Problèmes importants de l'heure

- 6.55
 6 Sports with Doug Smith
 7.00
 2 9 Au-delà des apparences
 Avec le R.P. Venance, capucin, et Wilfrid Lemoine. "Les Plantes à fleurs". La nature fait montre d'ingéniosité quand il s'agit d'assurer la survie de l'espèce. Les graines ont mille moyens d'atteindre les lieux d'une nouvelle demeure, soit en s'y lais-

- 7.15
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Le Cavalier Noir".
 4 Sur demande
 7 Vous souvient-il?
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 13 CKTM salue...

- 7.30
 29 12 13 Clé de Sol
 3 Sports Spectacular
 4 Panorama
 5 Captain Gallant
 5 The Third Man
 6 Sea Hunt
 7 Allons camper
 8 Quick Draw McGraw
 10 Chez Isidore
 Soirée du bon vieux temps avec la Famille Soucy et l'animateur Pierre Adigneauc.

- 7.45
 7 Télé-disques
 12 Au fil de la chanson

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Filles d'Eve
 Téléroman de Louis Morisset. Les "filles" font la connaissance de la sœur et du père de Pierre Turgeon. Cette rencontre va bouleverser la vie de Diane. Avec Andrée Lachapelle, Gisèle Dufour, Lise L'Heureux, Jean Coutu, Pierre Thériault, Albert Millaire, Maurice Tremblay, Sophie Sénécal, Etienne Aubray, Jean-Paul Kingsley et Monique Lepage.

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Rendez-vous avec Michelle
 3 Zane Grey Theatre
 5 Dr. Kildare
 5 6 My Three Sons
 8 Real McCoys
 8 Long métrage
 10 Cinéma Kraft
 "Châteaux en Espagne" (franco-espagnol) drame avec Danièle Darrieux, Pápin Martin, Vasquez et Sylvia Morgan.

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléthéâtre
 "Le Ciel de lit", de Jan de Hartog. Adaptation française de Collette. Avec Georges Carrère et Monique Leyrac.

- 9.15
 2 9 The Defenders
 8 My three Sons
 8 TV Hour of Stars
 9.30
 5 Hazel
 8 The Untouchables
 12 Mitch Miller
 10.00
 3 CBS Reports
 5 Sing Along with Mitch
 5 All Star Golf
 6 Ben Casey, M.D.
 8 Long métrage
 10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
 10.15
 6 Golf with Stan Leonard
 10.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Conférence de presse
 3 American Civil War
 5 Manhunt
 6 Focus
 8 Captain David Grief
 12 Pulse
 10.45
 10 Nouvelles
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 5 News and Sports
 5 6 8 CBC-TV News
 8 News and Weather
 10 Sports and météo
 12 Pajama Playhouse
 "Man Who Cried Wolf" avec Lewis Stone, Tom Brown (1931).
 11.10
 10 Cinéma
 "La mort en ce jardin" (français) drame d'aventures avec Simone Signoret, Georges Marchal, Charles Vanel et Michèle Mercier.
 11.15
 2 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Laurentian Ski Cast
 5 6 Viewpoint
 8 Sports and Weather
 8 World's Best Movies
 11.20
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 11.25
 2 4 9 12 Commentaires
 8 Award Theatre
 11.30
 2 4 9 12 13 Errol Flynn
 "Première arrivée, première démission", avec Jean-Pierre Aumont et Leslie Perrins. Pour mettre fin aux frasques de son fils, le colonel Bendi exige que celui-ci se fiance à la première jeune fille qui entrera dans la salle de bal.
 5 Jack Paar Show
 6 Long métrage
 "Three Hours to Kill, avec Dan Andrews et Donna Reed.
 7 Summer Theatre
 11.45
 2 9 Téléjournal
 4 Bulletin sportif
 12.00
 12 13 CBC-TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 11.15
 2 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Laurentian Ski Cast
 5 6 Viewpoint
 8 Sports and Weather
 8 World's Best Movies
 11.20
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 11.25
 2 4 9 12 Commentaires
 8 Award Theatre
 11.30
 2 4 9 12 13 Errol Flynn
 "Première arrivée, première démission", avec Jean-Pierre Aumont et Leslie Perrins. Pour mettre fin aux frasques de son fils, le colonel Bendi exige que celui-ci se fiance à la première jeune fille qui entrera dans la salle de bal.
 5 Jack Paar Show
 6 Long métrage
 "Three Hours to Kill, avec Dan Andrews et Donna Reed.
 7 Summer Theatre
 11.45
 2 9 Téléjournal
 4 Bulletin sportif
 12.00
 12 13 CBC-TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 11.45
 2 9 Téléjournal
 4 Bulletin sportif
 12.00
 12 13 CBC-TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 12.00
 12 13 CBC-TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 12.30
 12 News, Sports, Weather

Radio Monde

TELEVISION

- 2 CBFT
 Montréal
 3 WCAX
 Burlington, Vt
 4 CFCM-TV
 Québec
 5 CKMI-TV
 Québec
 5 WPTZ
 Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT
 Montréal
 7 CHLT-TV
 Sherbrooke
 8 CJSS-TV
 Cornwall, Ont.
 8 WMTW
 Poland Spring, Me
 9 CBOFT
 Ottawa, Ont.
 10 CFTM-TV
 Montréal
 12 CKRS-TV
 Jonquière
 12 CFCF-TV
 Montréal
 13 CKTM-TV
 Trois-Rivières

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 8 Camouflage
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 7 Nouvelles
 8 Number Please
 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition
 1.00
 3 5 News
 7 Pot-pourri d'été
 8 Captain David Grief
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene
 1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical
 2.00
 3 Face the Facts
 5 Jan Murray Show
 7 Matinee Theatre
 8 Day in Court
 12 Newsroom 12

- 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition
 1.00
 3 5 News
 7 Pot-pourri d'été
 8 Captain David Grief
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene
 1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical
 2.00
 3 Face the Facts
 5 Jan Murray Show
 7 Matinee Theatre
 8 Day in Court
 12 Newsroom 12

- 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition
 1.00
 3 5 News
 7 Pot-pourri d'été
 8 Captain David Grief
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene
 1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical
 2.00
 3 Face the Facts
 5 Jan Murray Show
 7 Matinee Theatre
 8 Day in Court
 12 Newsroom 12

- 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition
 1.00
 3 5 News
 7 Pot-pourri d'été
 8 Captain David Grief
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene
 1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical
 2.00
 3 Face the Facts
 5 Jan Murray Show
 7 Matinee Theatre
 8 Day in Court
 12 Newsroom 12

- 13 Ciné-vacances
 2.30
 2 9 Cinéma
 "Torpilles humaines", film de guerre maritime, avec Ralph Valone et Franco Fabrizi.
 3 Houseparty
 5 Loretta Young Theatre
 8 Seven Keys
 2.45
 12 News
 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 8 Queen for a Day
 12 Romper Room
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 7 Choses et autres
 8 Who do you Trust?
 10 Ouverture—En matinée
 "La gitane de Grenade" (français) drame sentimental avec Alfredo Marco, Line Yegros et Lola Ramos.
 12 Red River Jamboree

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 3.45
 13 Pour vous, madame
 4.00
 2 4 9 Télérama
 Variétés, avec André Claveau et Irène Hilda.
 3 Brighter Day
 5 Make Room for Daddy
 6 Tales of the River Bank
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant
 12 Sourire maison
 4.15
 3 Secret Storm
 6 Torchy
 7 Be my Guest
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Caravane
 De Québec (reprise). Maître de piste: Guy Mauffette. Avec Guy l'Ecuyer et Cloni Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novella Poole Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Juig, jongleur, et l'ours Riz.
 3 Edge of Night
 5 6 8 Caravan
 5 American Bandstand
 12 Surprise Party
 5.00
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin

- 10 Let p'tits bonhommes
 5.15
 3 I Married Joan
 12 Fun Time
 5.30
 2 4 9 Guillaume Tell
 "L'Elisir", avec Conrad Philippe. Le bailli Gessler déplore une mauvaise éducation.
 5 Kartoon Karnival
 5 Mack Sennet
 6 On Safari
 7 Poney Express
 8 Early Show
 8 Cartoons
 10 Aigle noir
 12 Three Stooges
 12 La jardinière
 13 Rin-Tin-Tin
 5.45
 3 Music Country Style
 5 Noddy
 7 Dessins animés
 12 Carte blanche

- 6.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 Greatest Headlines and Sports
 4 Nouvelles, météo et sports
 5 Government Agent
 5 News and Sports
 6 Dennis O'Keefe Show
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 10 Télé-Méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 12 Panorama '61
 13 Camera 13
 6.15
 2 9 Nouvelles sportives
 5 Noddy
 8 Dateline Seaway Valley
 6.30
 2 9 Téléjournal
 3 Newstime
 4 Cinéfeuilleton
 5 Dateline Quebec
 5 Kartoon Karnival
 6 Metro
 7 Télébulletin
 8 Long métrage
 6.45
 2 9 Carrefour
 Problèmes importants de l'heure

- 6.55
 6 Sports with Doug Smith
 7.00
 2 9 Au-delà des apparences
 Avec le R.P. Venance, capucin, et Wilfrid Lemoine. "Les Plantes à fleurs". La nature fait montre d'ingéniosité quand il s'agit d'assurer la survie de l'espèce. Les graines ont mille moyens d'atteindre les lieux d'une nouvelle demeure, soit en s'y lais-

- 7.15
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Bonjour jeunesse".
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 7.30
 2 9 12 Théâtre chez-soi
 "L'Orange".
 3 Rawhide
 4 La science et la vie
 5 Jefferson Drum
 5 The Flintstones
 6 Wyatt Earp
 7 Vie dans nos forêts
 8 Mátty's Funday Funnies
 10 Alors... raconte
 La rencontre de joyeux copains qui est prétexte à des blagues amusantes.
 12 Sunset Theatre
 "Prince of Foxes" avec Tyrone Power, Orion Welles (1948).
 7.45
 4 Quinze métiers
 8 Baseball
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Dans tous les cantons
 De Granby (reprise). Avec la Manécanterie des Petits Chanteurs de Granby; René Lapierre baryton, et des danseurs.
 5 6 8 Red River Jamboree
 5 The Untouchables
 8 Summer Playhouse
 10 Aventures dans les îles

- 7.15
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Bonjour jeunesse".
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 7.30
 2 9 12 Théâtre chez-soi
 "L'Orange".
 3 Rawhide
 4 La science et la vie
 5 Jefferson Drum
 5 The Flintstones
 6 Wyatt Earp
 7 Vie dans nos forêts
 8 Mátty's Funday Funnies
 10 Alors... raconte
 La rencontre de joyeux copains qui est prétexte à des blagues amusantes.
 12 Sunset Theatre
 "Prince of Foxes" avec Tyrone Power, Orion Welles (1948).
 7.45
 4 Quinze métiers
 8 Baseball
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Dans tous les cantons
 De Granby (reprise). Avec la Manécanterie des Petits Chanteurs de Granby; René Lapierre baryton, et des danseurs.
 5 6 8 Red River Jamboree
 5 The Untouchables
 8 Summer Playhouse
 10 Aventures dans les îles

- 7.15
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Bonjour jeunesse".
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 7.30
 2 9 12 Théâtre chez-soi
 "L'Orange".
 3 Rawhide
 4 La science et la vie
 5 Jefferson Drum
 5 The Flintstones
 6 Wyatt Earp
 7 Vie dans nos forêts
 8 Mátty's Funday Funnies
 10 Alors... raconte
 La rencontre de joyeux copains qui est prétexte à des blagues amusantes.
 12 Sunset Theatre
 "Prince of Foxes" avec Tyrone Power, Orion Welles (1948).
 7.45
 4 Quinze métiers
 8 Baseball
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Dans tous les cantons
 De Granby (reprise). Avec la Manécanterie des Petits Chanteurs de Granby; René Lapierre baryton, et des danseurs.
 5 6 8 Red River Jamboree
 5 The Untouchables
 8 Summer Playhouse
 10 Aventures dans les îles

- 7.15
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Bonjour jeunesse".
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 7.30
 2 9 12 Théâtre chez-soi
 "L'Orange".
 3 Rawhide
 4 La science et la vie
 5 Jefferson Drum
 5 The Flint

VENDREDI, 22 SEPTEMBRE (suite)

- 8.30
24791213 —
 Une étoile m'a di...
 Polinet et Sorcrull.
3 Route 66
56 Car 54
8 The Flintstones
8 At the Cornwall Theatre Club
 9.00
24791213 —
 Cinéma international
 De France, d'Italie, de Londres, d'Hollywood, nous parvenons des longs métrages. Films réalistes, conventionnels, policiers, sentimentaux ou fantastiques tour à tour sollicitent l'intérêt des téléspectateurs. "C'est la faute au grinch", mélodrame policier de Guido Brignone, avec L. Carroll et C. Rutherford. Un jeune employé de garage est impliqué malgré lui dans un enlèvement qui s'est terminé par la mort de la victime.
5 Less Years
568 Tommy Ambrose Show
8 77 Sunset Strip
10 Télé-quinles
 Soirée de quilles télédiffusée directement de la salle Rose Bowl Lanes.
 9.30
3 Adventure Theatre

- 5** Westinghouse Playhouse
568 Perry Mason
12 Trackdown
 10.00
3 Eyewitness to History
5 Michael Shayne
8 The Detectives
10 Le p'tit bal
 Soirée de danses télédiffusée directement du Café St-Jacques et animée par Jean Ratz.
12 Lock-Up
 10.30
3 Person to Person
5 Burns & Allen Show
6 Peter Gunn
8 Phil Silvers' Show
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse
 10.45
2791213 —
 Promenoir des poètes
 Lucienne Letondal et Henri Roland disent des poèmes.
4 Revers de la médaille
10 Nouvelles
 11.00
24791213 —
 Téléjournal

- 358** News
568 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "My Girl Tisa", avec Lilli Palmer, Sam Wanamaker (1948).
 11.10
10 Cinéma
 "Les mains liées" (français) film sur la vocation sacerdotale avec Paul Vandenberghe, Nadine Alari et Jean Brochard.
 11.15
291213 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News round-up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
 11.20
6 Final Edition
13 Météo
 11.25
24912 Commentaires
1213 CBC-TV News

- 8** Award Theatre
 11.30
2 Cinéma
 "Le Million", film de René Clair, avec René Létève, Annabella et Paul Ollivier. On a donné à un malheureux la veste dans laquelle se trouvait un billet de loterie.
4 La boîte aux images
6 Long métrage
 "Convicted", avec Glenn Ford et Broderick Crawford.
7 Théâtre d'été
9 Cinéma
 "La Fille de Palerme", mélodrame de Sergio Corbucci, avec Silvana Pampanini, Folco et John Kitzmiller.
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe
 11.45
13 Ciné-soir
 12.30
12 News, Weather & Sports
 1.00
1213 CBC-TV News

SAMEDI, 23 SEPTEMBRE

- MATIN**
 9.30
3 Captain Kangaroo
 10.00
5 Shari Lewis Show
 10.30
3 Mighty Mouse Playhouse
5 King Leonardo
8 Popcorn Playhouse
 11.00
3 Magic Land
5 Fury
 11.30
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

- 5** Baseball
13 Boîte à images
 2.00
24791213 —
 L'Univers des Sports
 Les White Sox de Chicago et les Orioles de Baltimore.
3 Film Shorts
568 World of Sports
 Championnat canadien de tennis.
 2.30
3 Baseball Game of the Week
 3.30
10 Ouverture—En matinée
 "Envol de fleur" biographie de Delmet avec Tino Rossi, Micheline Francey et Jean Brochard.
12 Meditation
 4.00
5 Football
6 Movie Matinee
8 Football
12 Film
 4.30
24791213 —
 Long métrage
 "Les Frontaliers", film de Tourjansky, avec Brigitte Hornoy et Willy Birgel. Drame de frontières entre les Polonais et les Allemands.
3 Football Game of the Week
56 Window on the World
8 Film Features
12 We Want an Answer
 5.00
568 Caribou Mystery
5 Walt Disney presents
10 Par-Ci par-là
12 Like Young
 5.30
3 Dance Date

- 56** Bugs Bunny
8 Quebec Spotlight
10 Victoire sur mer
SOIR
 6.00
29 Cette semaine
 Animatrice: Janine Paquet. Sujet: les cours télévisés de l'Université de Montréal. Invités: Lucien Piché, vice-président de l'Université de Montréal, et Jean-Guy Pilon, superviseur de la section cultur du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada.
3 News and weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Countrytime
5 News and Weather
6 Countrytime
7 Troubadours
8 Sea Hunt
10 Safari
12 Deputy, Dawg and Friends
12 Film
13 Caméra 13
 6.15
29 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
12 Ranch Party
 6.30
29 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Hawaiian Eye
56 U.N. Review
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Monsieur bricoleur
 Avec l'animateur bricoleur André Daveluy.

- 6.45
2912 Les Boucaniers
 "Un espion à bord", avec Robert Shaw. Le capitaine Dan Tempête retrouve, à l'aide d'un pigeon, le trésor qu'on lui a volé.
4 Parade des animaux
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Monsieur le maire
 7.00
4 Court métrage
56 Denis the Menace
7 Soirée canadienne
8 Barn Dance
8 Expedition
10 Nouvelles
12 Wagon Train
 7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Le Cavalier Noir", drame d'aventures de Gilles Grangier, avec Georges Guétary et Mila Parély. Aventures chevaleresques galantes et mouvementées du comte Ramon de Orteba.
4 Entre vous et moi
10 Sport-images
12 Nouvelles, météo et sports
 7.30
29 Caméra '61
 Revue des principaux événements qui ont tenu les manchets des journaux.
3 Perry Mason
4 Adam ou Eve
5 Three for Adventure
5 Bouanza
6 Dr. Kildare
8 Adventures of Kit Carson
8 Special
10 Une demi-heure avec...
12 Entre vous et moi

- APRÈS-MIDI**
 12.00
3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Saturday Showtime
 12.30
3 Saturday News
5 Detective's Diary
13 Images du Far-West
 1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special
7 Heure du Far West
 1.30
29 Musique
3 Big Picture

- 5** Football
6 Movie Matinee
8 Football
12 Film
 4.30
24791213 —
 Long métrage
 "Les Frontaliers", film de Tourjansky, avec Brigitte Hornoy et Willy Birgel. Drame de frontières entre les Polonais et les Allemands.
3 Football Game of the Week
56 Window on the World
8 Film Features
12 We Want an Answer
 5.00
568 Caribou Mystery
5 Walt Disney presents
10 Par-Ci par-là
12 Like Young
 5.30
3 Dance Date

- 56** Bugs Bunny
8 Quebec Spotlight
10 Victoire sur mer
SOIR
 6.00
29 Cette semaine
 Animatrice: Janine Paquet. Sujet: les cours télévisés de l'Université de Montréal. Invités: Lucien Piché, vice-président de l'Université de Montréal, et Jean-Guy Pilon, superviseur de la section cultur du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada.
3 News and weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Countrytime
5 News and Weather
6 Countrytime
7 Troubadours
8 Sea Hunt
10 Safari
12 Deputy, Dawg and Friends
12 Film
13 Caméra 13
 6.15
29 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
12 Ranch Party
 6.30
29 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Hawaiian Eye
56 U.N. Review
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Monsieur bricoleur
 Avec l'animateur bricoleur André Daveluy.

- 6.45
2912 Les Boucaniers
 "Un espion à bord", avec Robert Shaw. Le capitaine Dan Tempête retrouve, à l'aide d'un pigeon, le trésor qu'on lui a volé.
4 Parade des animaux
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Monsieur le maire
 7.00
4 Court métrage
56 Denis the Menace
7 Soirée canadienne
8 Barn Dance
8 Expedition
10 Nouvelles
12 Wagon Train
 7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Le Cavalier Noir", drame d'aventures de Gilles Grangier, avec Georges Guétary et Mila Parély. Aventures chevaleresques galantes et mouvementées du comte Ramon de Orteba.
4 Entre vous et moi
10 Sport-images
12 Nouvelles, météo et sports
 7.30
29 Caméra '61
 Revue des principaux événements qui ont tenu les manchets des journaux.
3 Perry Mason
4 Adam ou Eve
5 Three for Adventure
5 Bouanza
6 Dr. Kildare
8 Adventures of Kit Carson
8 Special
10 Une demi-heure avec...
12 Entre vous et moi

MERCREDI, 27 SEPTEMBRE (suite)

- 5.15
3 Robin Hood
 5.30
29 Le moulin aux images
 Avec André Cailloux (Maître Pierre) et Paule Bayard (Vano Cadichon).
4 La jardinière
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Conte de Monte Christo
8 Cartoons
8 Early Show
10 Les trois mousquetaires
12 The Three Stooges
12 Le dernier des Mohicans
 5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Nation's Business
5 News
6 Ray Milland Show
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-mémo
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '61
13 Camera 13
 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Believe it or not
5 Weather and Sports
8 Spirit of Boating
 6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec

JEUDI, 28 SEPTEMBRE

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
 12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition
 1.00
35 News
7 Pot-pourri d'été

- 5** Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
 6.45
29 Album de famille
4 Télé-disques
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Prolx.
 6.55
6 Sports with Doug Smith
 7.00
3 Huckleberry Hound
4 Les Vikings
5 Racket Squad
56 Seven O'One
7 Carnet d'été
10 Nouvelles
12 The Buccaneers
12 Musique en tête
 7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Le Cavalier Noir".
8 Picture News
10 Ciné-roman
 7.30
29 A vous Paris!
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tirés de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.
3 Malibu Run
4 Panorama
5 Charles Farrell
5 Wagon Train
6 Diavoletta
7 Vers demain
8 Hong Kong
10 Pattes de mouches
 Avec André Labarrère, graphologue.
12 Chasse au crime
12 Sunset Theatre
 "Sorrowful Jones" avec Bob Hope, Lucille Ball (1949).
13 L'éternel amour
 7.45
4 Aux quatre vents
4 Mr. Fix-It
7 Téléphone sonne
8 Film Feature
10 Yves Christian

- 8.00
24791213 —
 Le Point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis Martin Tard.
56 Intertel
8 A communiquer
10 Alors... raconte
 La rencontre de joyeux copains qui est présentée à des heures amusantes.
 8.30
24791213 —
 Ciné-policier
 "Tout pour moi", avec Michel Marrette et Serge Bourrier.
3 American Musical Theatre
5 Highway Patrol
5 Manhunt
8 My Thee Sons
10 Le 3e homme
 9.00
24791213 —
 Théâtre d'été
 "Sammy", de Ken Hughes, avec Jean Duceppe.
3 Victor Borge
56 Victor Borge 20th Anniversary Show
 Avec Helmiene Ginzoid et Leonid Hambro.
8 TV Hour of Stars
8 Hawaiian Eye
10 Sur le matelas
 Soirée de lutte télédiffusée directement du Forum de Montréal.
12 The Rifleman
 9.30
2912 Passe d'Armes
 Animateur: Raymond Laplante. Documentation: Jean Laforest.
4 Les enquêtes du commissaire Prévost
713 Remous
12 Bachelor Father
 10.00
27913 Cinéma canadien
 Animateur: Claude Jutra.
3568 Carnegie Hall Salutes Jack Benny
 Avec Van Cliburn, pianiste; Isaac Stern, violoniste; Roberta Peters, Benny Goodman et son sextet; Eugène Ormandy et l'Orchestre de Philadelphie.
4 Aux quatre vents
1012 Remous
58 Naked City
12 Zane Grey Theatre

- 10.30
4 Parlons fourrure
568 Explorations
7 Télé-disque
10 Avec plaisir
 Télémission de variétés avec Monique Gaube.
12 Guy Lombardo
12 Pulse
 10.45
4 Court métrage
12 Dernière heure
12 Union nationale
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Here I Am A Stranger", avec Richard Greene (1939).
 11.10
10 Cinéma
 "Coupable" (français) drame de rachat avec Raymond Pellegrin, André LeGall et A. Accard.
 11.15
291213 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
 11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
 11.30
2491213 —
 A vous Paris
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de "Lectures pour tous", émission française très populaire.
6 Long métrage
 "Night Wind", avec Charles Russell, Gary Gray et Virginia Christine.
7 Théâtre d'été
 12.05
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

Original défectueux



HUGUETTE OLIGNY



JEAN-PIERRE MASSON



GILLES PELLETIER



AIME MAJOR

11 h. 30

MARGOT

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte de Jean Daigle, mise en ondes de Guy Bélanger, avec
Nathalie Naubert - Andrée Basilières - Jeannine Mignolet - J.-Léo Gagnon
Juliette Béliveau - Lucile Papineau - Christiane Délisle, etc.

12 h. 00

LA FAMILLE PLOUFFE

Texte de Roger Lemelin, mise en ondes d'Albert Cloutier, avec
Amanda Alarie - Paul Guèvremont - Béatrice Picard - Alfred Brunet
Jean-Pierre Masson - Pierre Valcour - Juliette Béliveau - Fanny Tremblay
Lucie Poitras - Rolland D'Amour - Jeannine Mignolet - Rolland Bédard
Françoise Graton - Denyse Pelletier

12 h. 30

DR CLAUDINE

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte de Jean Desprez, mise en ondes d'Albert Cloutier, avec
Janine Fluet - Monique Miller - Gisèle Schmidt - Jean Duceppe - Gérard
Poirier - Adjutor Bourré - Mariette Duval - Germaine Lemyre - François
Cartier - Tania Fédor - Suzanne Marcoux

3 h. 00

LA FAMILLE SOUCY

(VARIETES)

Réalisation : Maurice Thisdel, avec
la famille Soucy - Oscar Morin - Roger Gosselin - Artistes invités

CKVL

"Le poste des vedettes"

24 hres par jour

850 au cadran

50,000 watts (jour)



NATHALIE NAUBERT



DENISE PELLETIER



BEATRICE PICARD



JANINE MIGNOLET

Le mariage Serge Deyglun-Andrée Boucher

Crispé, le marié se demande: "Aurait-elle changé d'idée?"



En haut des marches qui mènent à la cathédrale de Montréal, Serge (avec son père, Henri Deyglun) attend Andrée. Elle n'arrive pas.



Avec 20 minutes de retard, la voici ! Il ne peut s'empêcher, en se portant à sa rencontre, de lui dire: "J'avais peur que tu aies changé d'idée..."



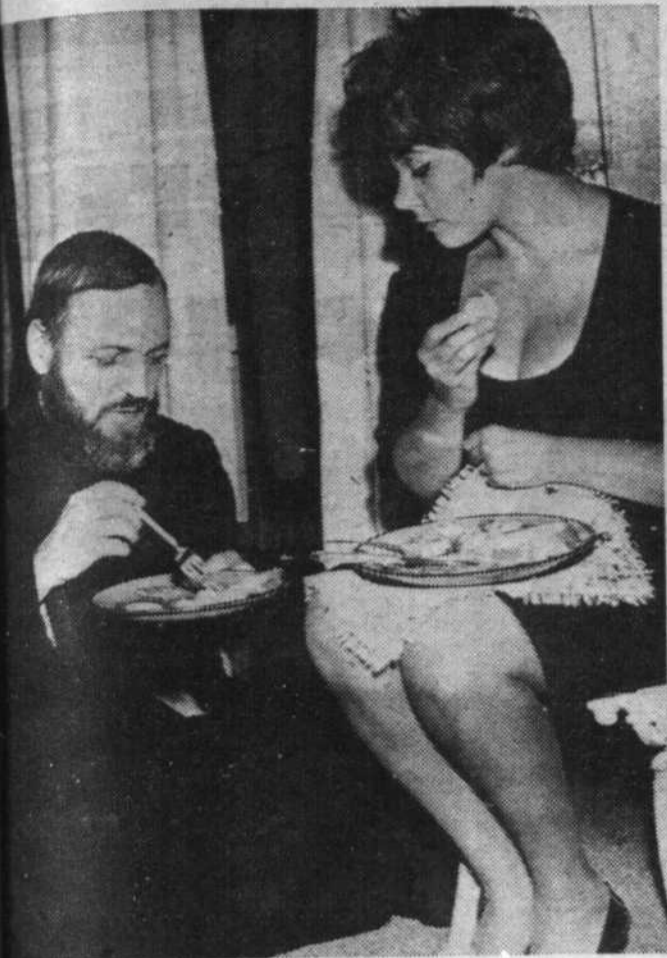
Voilà, c'est fait... En ce jeudi, 14 sept. 1961, Serge Deyglun, chanteur et compositeur, a pris pour épouse Andrée Boucher, chanteuse.



A la réception intime qui a suivi, chez la mère du marié, Mimi D'Estée, celle-ci accueille les nouveaux mariés avec son sourire habituel. Si jamais ils ont des problèmes du coeur, ils n'auront pas à lui écrire pour demander conseil. Ils n'auront qu'à s'adresser à elle directement. Les chanceux !



Parce que les invités étaient peu nombreux, le gâteau était petit. Il va sans dire que c'est le Père Ambroise qui a béni l'union. Il s'agissait pour lui de sa /")¼&g/ième bénédiction de mariage.



Assis à la façon qu'il préfère, Ambroise raconte à Andrée les cérémonies du mariage à la Martinique.



Pendant ce temps, Raymond Lévesque, Normand Hudon et Jacques Normand jouent les experts (?) auprès de Serge.



Dans un coin, loin des yeux des parents, Andrée initie sa soeurette Marie-Josée à la saveur d'un bon champagne...

Radiomonde les a suivis

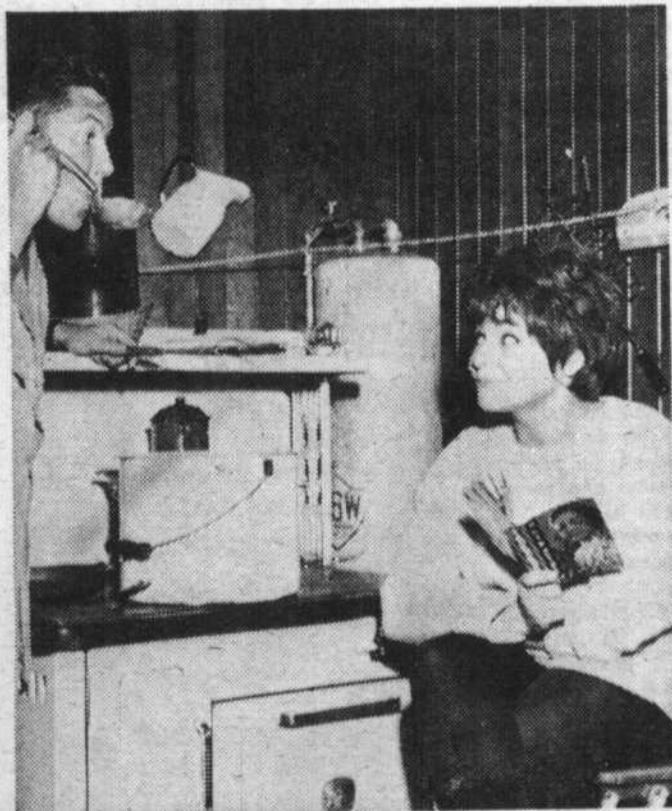
Voyage de noces (provisoire) A LA CHASSE!



En arrivant au lac Bec-Scie (lieu de leur voyage de noces provisoire), Serge encadre son certificat de mariage. Et il promet (de nouveau) amour et fidélité.



Distraction première — ou seconde — du voyage : la chasse aux canards. Deyglun est expert. Andrée est apprentie.



Après une journée de chasse, le mari fera le premier repas. Entre temps, la femme lira un livre de recettes.



Dans 3 semaines, ils feront leur voyage de noces officiel... au Yukon! Brrrrrrrrrrrr... (REPORTAGE RUFY-REMY).

On a cessé de me considérer comme une fille sauvage!

Monique Miller — un nom doux comme sa personnalité; Monique Miller — un sourire enchanteur; Monique Miller — un regard vers l'avenir; Monique Miller — la gentillesse personnifiée.

Monique Miller est sans contredit l'une de nos meilleures jeunes comédiennes: son talent est indéniable. Sa versatilité elle la prouve en jouant présentement dans une nouvelle continuité télévisée à l'écran de Radio-Canada et en interprétant un rôle dans une pièce à l'affiche du Théâtre-Club.

La nouvelle continuité intitulée "Kanawio", née de la plume de

dans sa toute première pièce: "L'Autre Côté du Mur". Cette pièce en un acte relatait l'histoire d'un groupe d'enfants de rue. Par la suite, elle joua dans "L'Avare" de Molière, puis dans "Zone", qui fut le grand départ de l'écrivain Marcel Dubé.

Meilleure actrice dramatique de l'année
Son rôle de "Ciboulette" dans

se manifeste plus spécifiquement les soirs de première. Ce sentiment dépend du public, car il y a, croyez-moi, un bon et un mauvais public".

Des rôles de filles sauvages!

"Dans le passé, on me confiait des personnages de filles sauvages, d'humeur agressive et de tempérament ardent. Maintenant,



La "Wantonnis" du nouveau télé-roman "Kanawio".



Monique Miller prépare un repas succulent... Nous aimerions certainement y participer!

Guy Dufresne, relate la vie des Iroquois et des Algonquins, telle que vue par les Indiens et non les Blancs. Ce téléroman, qui promet d'être l'émission la plus importante de l'année, commence dimanche le 15 octobre à 7 h. 30 p.m. Monique interprète le rôle de "Wantonnis", une jeune Algonquienne qui se fait enlever par un Iroquois (Gilles Pelletier) et qui va demeurer dans son village. De là une intéressante intrigue.

Côté théâtre, Monique commence sa saison au Théâtre-Club dans une pièce de Maurice Clavel du nom de "Balmaseda". Elle tient le rôle de "Manuella", en compagnie de Denise Pelletier (la mère), et Jacques Godin (le beau-père). La mise-en-scène est signée Louis-Georges Carrier. Cette pièce en français est basée sur une légende espagnole; l'intrigue sourde se dénoue autour de la mère, de la fille et du beau-père. Le beau-père est amoureux de la fille et la fille est méchante envers sa mère et son beau-père. Ce drame (violent) prend fin tragiquement.

Monique Miller est née à Montréal. Très jeune, elle s'inscrivit aux cours de diction et de phonétique chez Madame Audet et débuta avec André Audet à l'âge de 13 ans, dans "Les plus Beaux Contes".

Elle joua dans des spectacles pour enfants, dirigés par Madame Audet jusqu'à l'âge de 17 ans. Sa première chance se présenta quand Marcel Dubé lui demanda d'interpréter le rôle de "Denise"

la pièce "Zone", lui mérita le trophée de la meilleure actrice dramatique de l'année. La pièce récolta également le Grand Prix National et fut par la suite jouée à la télévision sous forme de téléthéâtre.

A partir de ce moment, Monique devint très active à la télévision. On se souvient certainement de ses interprétations dans "Paquebot et Tenacité", dans "Florence", qui fut repris au théâtre l'an passé, dans "Noces de Sang", dans "Bilan" ainsi que ses rôles dans de nombreuses autres émissions.

Elle participa aussi à des continuités télévisées telles que "Le Cap au Sorcier", "Je vous ai tant Aimé" et enfin un succès tout récent: "En Haut de la Pente Douce".

Tout dernièrement elle faisait partie de l'équipe du Centre d'Art de Percé, pendant la période estivale. "Je trouve que ce centre d'art est un petit bijou... le public venait nombreux et nous avons obtenu beaucoup de succès!"

Notre comédienne a également tourné un film, intitulé "Ti-Coq", et elle a participé à plusieurs films de l'Office National du Film. A la radio, elle joue présentement le rôle de "Suzie", dans la continuité "Docteur Claudine", à l'antenne de CKVL.

"Lorsque j'entre en scène..."

"J'ai toujours le trac, ce qui est, à mon avis, un atout. Ce trac

mes interprétations sont plus douces. Par contre, j'aime jouer tous les genres d'interprétations, car il me plaît de changer... Une artiste compétente doit pouvoir être versatile".

— Avez-vous des passe-temps?

— Oui... certainement. J'aime lire, mais en particulier il me plaît d'assister à des pièces de théâtre et de voir des films.



Pense-t-elle avec un peu de regret à ses voyages passés?



Monique et sa soeur comédienne, Louise Rémy, lisent avec un intérêt évident un certain journal...

"Moï-Ra"

— Quelle pièce vous a le plus plu de jouer?

— Ce fut sans contredit le téléthéâtre "Moï-Ra", de Julien Greene. J'aimais beaucoup ce personnage, et le travail m'a intéressé vivement. Quand à la situation théâtrale au Canada, je trouve que de plus en plus elle progresse. Nous possédons des acteurs de calibre, les spectacles sont de plus en plus nombreux.

"... Si tu veux devenir comédien"

"Si un jeune désire devenir comédien, je lui suggérerais en premier lieu de terminer ses études, de fréquenter un bon professeur et suivant ses conseils, de décider s'il désire continuer dans ce domaine".

— Croyez-vous que nous attachons assez d'importance au domaine du film au Canada?

Pas encore assez. Avec les moyens que nous avons, soit côté technique et artistique, la production laisse à désirer; elle est pratiquement nulle. Je considère que nous avons maintenant un besoin urgent de produire des films au Canada".

"Pourquoi ces illusions?"

Le public a des illusions sur nous, comédiens... J'aimerais lui faire remarquer que comme dans toutes autres professions, un artiste doit travailler et travailler arduement afin de réussir. Le public voit un spectacle terminé, sans réaliser le long travail d'équipe qui s'est fait lors des répétitions; les longues heures, la fatigue mentale et physique. Malgré tout cela, j'adore mon métier et je ne voudrais jamais pour aucune considération, en pratiquer un autre!

Mireille GAUTHIER



Musicienne jusqu'au bout des doigts, elle joue admirablement le piano.



Line Renaud à la TV du Canada!

Pourquoi le mariage Donald-Séraphin ne fut-il pas "célébré" à la télévision même? La réponse est simple: Claude-Henri Grignon est d'avis que les téléromanciers ont abusé des "mariages" depuis quelques années et que cette cérémonie devient, pour le téléroman, un cliché. Or, on sait depuis belle lurette que le lion du nord a horreur des clichés...

Yves Montand, qui devait venir puis qui ne le devait plus, viendra. Via son agent américain de Hollywood, Norman Granz, il s'est finalement entendu avec le Canadian Concerts sur la question du cachet. Après avoir chanté à New-York (du 24 sept. au 30), à Québec (du 2 au 4 oct.), à Ottawa (le 5), il paraîtra au St-Denis de Mtl du 6 au 14.

Le célèbre Ségobia donnera un concert à Mtl en janvier... Lilo sera la star du Skyline au début du mois prochain... Carmen Pizzera, présentement à Miami Beach, retournera en France cette semaine où elle sera la doublure de Claudia Cardinale dans le film "Cartouche". Carmen avait aussi été la doublure de la belle Cadinale dans "Les lions sont lâchés"...

Une ambulance a emmené d'urgence Nathalie Naubert à l'hôpital, la semaine dernière, mais après un rapide examen, elle reçut son congé... provisoire. Vers le 25, Nathalie donnera naissance à son premier enfant. Les scènes extérieures que l'on aura vues d'elle, dans "La Côte de Sable" ont été tournées il y a plusieurs semaines.

Le fils né à Monique et Jean-Louis Roux a été baptisé Stéphane.

Les bureaux de Télévision et Radio Production (à Paul-Emile Corbeil) ont été transportés au Drummond Court... Pour ses nouvelles "Productions françaises", Philippe Chailier a choisi le 1452 de la rue Bishop... Le 10 novembre, le TNM marquera par un gala le 10ème anniversaire de sa fondation qui coïncidera avec la première de "L'Opéra de quat' sous"... Pour remplacer Gilles Pelletier, dans "Soif d'aimer", à l'Anjou, Robert Gadouas devra faire le sacrifice de sa barbe!

Merci à "Messagère de Joies", de St-Jérôme pour ses bons mots... Rep. à "Damka": notre confrère "Vedettes" a fait erreur. Une faute d'inattention. Garceau est marié...

Le El Morocco, voulant flirter un peu avec les Canadiens français, a engagé Pierre Robyn... A propos, avez-vous essayé récemment d'aller voir un spectacle en français à Montréal? C'est dégoûtant, il n'y en a pas. Ou à peu près pas!... Pour la deuxième fois en deux mois, les Disciples de Massenet sont allés chanter à Toronto cette semaine... Les Catalans du Canada ont rouvert leur salle de la rue Fleurimont (coin St-Hubert) où l'on peut entendre les mélodies sud-américaines de l'orchestre Chiconicola... Emile Genest est heureux: il passera une partie de l'hiver sous le soleil de Hollywood... En fin de semaine dernière, Fernand Giroux dépensait l'argent de Normand Hudon sur la 5th Avenue de New-York!

Au "Music-Hall" de Georges Brassens, Estelle Caron sera la vedette américaine... En fin de semaine prochaine, à la Butte à Mathieu: Monique Miville-Deschênes et Pierre Calvé...

Louis Chantilly: "S'il est vrai que Maria Casarès a 45 ans, moi j'ai quatre bras!" Tous ceux qui l'ont vue dans "Cher Menteur" sont de l'avis de Chantilly et vantent comme lui sa beauté et sa grâce.

Au cours de leur séjour à Montréal, Maria Casarès et Pierre Brasseur ont exprimé le désir (comme ils le font dans chaque ville importante qu'ils visitent) de recevoir à dîner deux comédiens de la métropole parmi les plus jeunes et les plus brillants. On leur a alors présenté Lise LaSalle et Jean Besré... Or, Lise et Jean se sont amenés au Reine Elisabeth un certain après-midi et ont cassé la croûte en compagnie des deux célèbres acteurs. Vers la fin du repas, s'adressant à Mlle LaSalle, Brasseur lui demanda: "Tout le monde ici me dit que vous êtes la meilleure des jeunes actrices de Montréal. Tout le monde vous vante. On me parle des trophées que vous avez gagnés. Dites-moi: que faites-vous en ce moment?"... Lise répondit la vérité: "RIEN!". Et, après un long silence, elle reprit: "Outre mon présent rôle au Rideau-Vert, donc à la scène, je n'ai rien, rien en vue, rien à la TV. Rien à la radio. Rien"... Après avoir promené ses yeux sur Lise, sur Besré et sur Casarès, l'illustre Brasseur rétorqua, en haussant les épaules à sa façon coutumière: "Si on ne donne pas de travail aux plus brillants des jeunes acteurs, c'est pas étonnant qu'aucun de vous ne soit connu en France!"

André Rufiange



Dimanche prochain, de 8 heures à 9 heures p.m., General Motors présentera au réseau français de Radio-Canada LINE RENAUD dans une production européenne "AVRIL A PARIS". JACQUES NORMAND profitera de l'occasion pour donner aux téléspectateurs quelques précisions sur ce que sera la nouvelle série de Music-Hall que General Motors commandera à compter du 1er octobre.

"AVRIL A PARIS" nous contera l'histoire d'une jeune femme qui se croit la victime de deux fous déguisés en marins, alors que les garçons qui la poursuivent à travers Paris sont deux braves matelots argentins qui n'ont d'autre ambition: apprendre à LINE RENAUD à danser le "Paso - Cha Cha"... une

danse qui fera sûrement fureur bientôt au Canada. Elle peut se danser à trois, deux femmes et un homme ou le contraire. De quoi satisfaire les plus difficiles!

Cet argument vous permettra de faire connaissance avec une LINE RENAUD toute nouvelle. Elle interprétera pour vous quelques-uns de ses succès: "La



BALLET ESPANOL
ROBERTO JIGLESIAS
DE NOUVEAU!
 21, 22, 23, 25, 26, 27 SEPT.
 matinée: dimanche 24 sept.
 après le retentissant succès qu'il connut l'an dernier à Montréal des danses éblouissantes, d'une précision incroyable, d'un rythme effréné
 21, 22, 23, 25, 26, 27 SEPT.
 Matinée: Dim. 24 sept.
THEATRE HER MAJESTY'S
 Prix (taxe incl.): Soirs: \$5, \$4.50, \$4, \$3.50, \$3, \$2. Matinée: \$3.50, \$3, \$2.50, \$2, 1.50.
 BILLETTS EN VENTE jeudi au théâtre Her Majesty's, à Canadian Concerts, 1822 ouest, rue Sherbrooke (sous-sol); chez Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960, rue St-Denis; à 310 ouest, boul. Henri-Bourassa et à Pinaflor, 4892 ouest, rue Sherbrooke.

TOUS LES SOIRS
JUSQU'AU 24 SEPTEMBRE INCLUSIVEMENT
EN PERSONNE!
★ MAYNARD FERGUSON
ET SON ORCHESTRE
(13 MUSICIENS)
MUSIQUE DE DANSE — CONCERT et SPECTACLE

EN PERSONNE! Du 25 sept. au 1er oct., inclus
LES MERVEILLEUX DUKES OF DIXIELAND

AU JOLI
EDGEWATER
 "Le royaume des meilleurs orchestres au monde"
 Votre hôte: Tony De Vito

228, LAKESHORE (chemin BORD-DU-LAC) OX. 5-2330
POINTE-CLAIRE, Qué.

Admission: du lundi au jeudi... \$1.50 par personne
 Vendredi et toute la fin de semaine... \$2.00 par personne

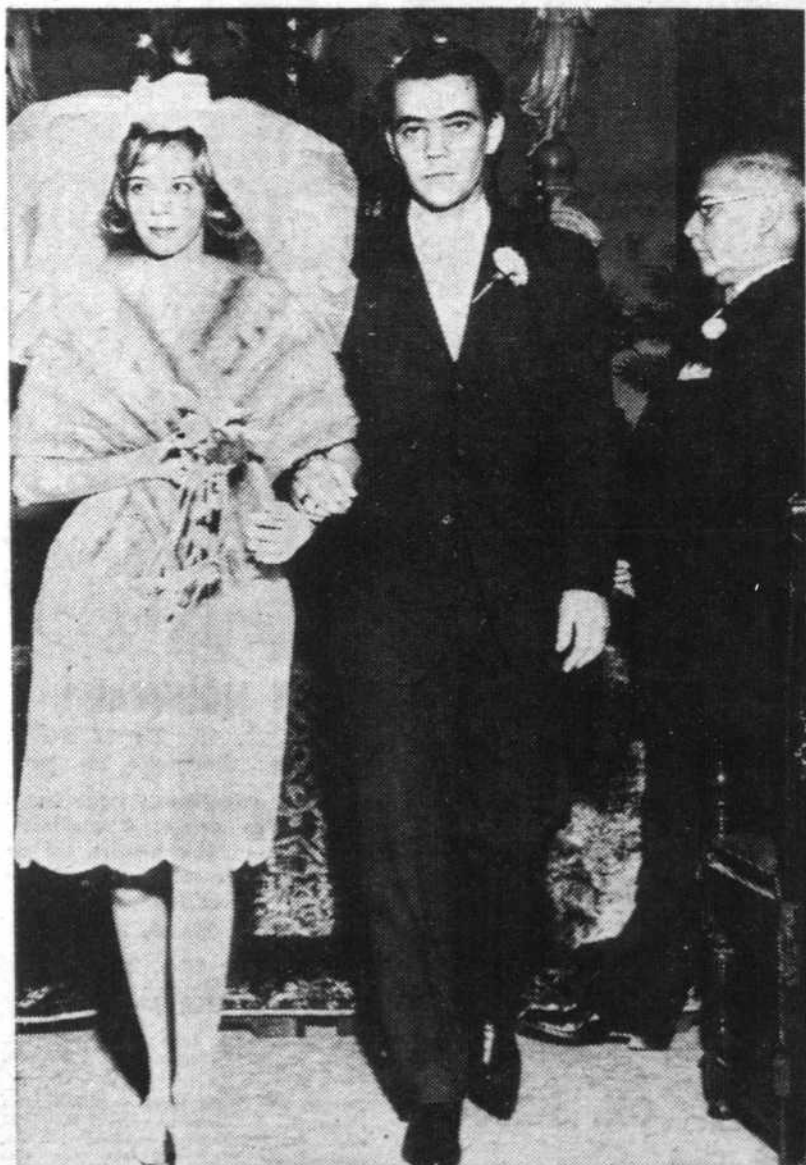


A l'église St-Stanislas de Montréal, samedi dernier, eut lieu le mariage de notre confrère Jean-Marc Provost, de Radiomonde, et de Mireille Lapointe. Un mariage célébré dans la plus stricte intimité. Ci-haut, le père de Jean-Marc, M. Marcel Provost, embrasse la mariée sous l'oeil pensif de celui qui vient de s'engager pour une vie...



M. Lapointe, le père de Mireille surveille Jean-Marc qui — troquant le clavign-phe pour la plume — signe son serment dans les registres de la fabrique. La mariée est secrétaire. Les nouveaux époux passent en ce moment quelques jours dans les Laurentides, ayant remis au printemps prochain un voyage de noces plus élaboré.

Pour Jean-Marc Provost: le "oui" sacramentel



Très belle, Mireille Lapointe — qui vient tout juste de recevoir le nom de Mireille Provost — s'appête à sortir de l'église au bras d'un mari extrêmement sérieux.

Reportage
RUFY-REMY



Jean-Marc, qui quitte le foyer familial, "console" son frère, le chanteur Michel Provost.



Cette photo pourrait être une étude, tant ses personnages semblent évadés dans de profondes pensées... Elles restera sûrement, pour les mariés de samedi dernier, l'un des plus beaux souvenirs de leur vie.

Golfeur à ses heures

Rufi gagne le tournoi

Malgré une température horrible (il a plu presque toute la journée), 24 artistes et employés de CKVL ont participé mercredi dernier, au club Ste-Dorothée, à leur tournoi de golf annuel. Tels des professionnels endurcis, ils se sont couverts du mieux qu'ils purent et ont roulé chacun leur ronde de 18 trous. C'est André Rufiange qui a gagné le cham-

pionnat. Joueur de golf "invétéré", Rufi a réussi une ronde de 83 pour l'emporter par un coup sur le vendeur de publicité radiophonique Jack Sellinger, et par 5 coups sur le gagnant de l'an dernier, Allan MacMartin, vendeur également.

Rufi a reçu le Trophée des Artistes, remis annuellement, depuis 1946.

Après le tournoi, et au cours de la fête qui a suivi au clubhouse du club Ste-Dorothée, chacun a constaté qu'il s'était mérité un prix quelconque (pour bravoure) ainsi qu'un bon... rhume de cerveau!

Organisé par Fernand Bérubé, Georges Tassé, Guy Bélanger et Ronnie Carabine, le tournoi 1961 a été témoin de performances spectaculaires, dont la carte de 69-69 (138) de Claude Loiselle, le score de 116 de Bob Rivet (malgré un "birdie"), le "putt" de 60 pieds de Bobbie Beauregard, le "chip" de 75 pieds de June Warren et la carte (honnête) de 162 de Roger Gosselin.

Chez les invités, Claude Provost du Canadien, et Paul Doyle, pianiste — qui jouait avec André Rufiange — ont réussi 84 et 86 respectivement.

G. L.



Allan MacMartin, gagnant de l'an dernier, a roulé 88. Il n'avait pas encore joué, cet été.



Fernand Bérubé, à droite, remet à André Rufiange le trophée qu'il vient de gagner pour la première fois grâce à une ronde de 83. La Brasserie O'Keefe a également remis à Rufi quelques cadeaux d'importance.



Battu par un coup, Jack Sellinger, à droite, se montre bon perdant lorsque taquiné par Marcel Beauregard, qui s'est classé 4ème.



Pour avoir joué sous la pluie et s'être classé quand même très bien, Léon Lachance reçoit ce prix de consolation des mains de June Warren.



Messieurs Léopold Benoît et Maurice Cardinal, propriétaires et directeurs du club Ste-Dorothée, font de Paul Tietolman, directeur de CKVL, un membre honoraire.



Le réalisateur et auteur Guy Bélanger, à droite, a connu une mauvaise journée. Il a roulé 108. Il est consolé, ici par l'annonceur Louis Bélanger.

Bonsoir mes amis!

Comme tous ceux qui étaient à l'écoute de "B. M. A.", mercredi soir dernier, le 13 (jour chanceux pour moi!), j'ai été l'objet et la victime d'un complot qui a failli me couper la parole. En arrivant au poste pour l'émission, quelques minutes avant neuf heures, Mme Marcelle Guérin m'accueillit avec une adresse, calligraphiée à la main et fleurie de rubans et de roses, et étoilée comme un devoir primé. En outre, un superbe gâteau, inscrit pour l'occasion, m'attendait dans une immense boîte de carton.

Estomaqué par la surprise et profondément touché par les sentiments que ce geste trahissait, Roland Bayeur vint à mon secours pour me permettre de gagner du temps et de reprendre mes esprits. C'est pour me donner le temps de me remettre qu'il demanda à Mme Guérin de lire elle-même l'adresse qu'elle avait composée, au nom de tous les membres et à leur intention. On se demandera peut-être à quel titre Mme Guérin parle au nom de tous les membres de "Bonsoir, mes amis!". Elle l'a expliqué elle-même dans son texte, en soulignant que, depuis un an, elle m'a envoyé plus de six cents dédicaces. C'est sûrement un record et la loyauté poussée à ce degré mérite sûrement une distinction. Mme Guérin avait d'autant plus le droit de faire ce qu'elle a fait, qu'elle avait elle-même composé l'adresse, qu'elle l'avait écrite, qu'elle avait fait le gâteau et rédigé son inscription.

Je n'ai pas pu, le soir de l'événement, exprimer mes remerciements convenables à Mme Guérin et je ne saurais pas le faire ici. Je n'ai pas la reconnaissance facile et si je parle avec assez d'aisance de toutes sortes de choses, j'éprouve toujours beaucoup de pudeur à exprimer les sentiments qui m'animent. Plus ces sentiments sont profonds, moins j'ai de facilité à les extérioriser. Mme Guérin comprendra que je ne puisse pas, même avec une semaine de recul, lui dire à quel point son geste m'a touché.

Le soir de l'anniversaire m'a permis d'observer un autre phénomène propre à "Bonsoir, mes amis!". C'est que les membres qui écrivent aiment encore mieux téléphoner. Mme Berthiaume était entrée dans l'esprit de la fête (car la contagion de Mme Guérin est irrésistible) et, par exception ce soir-là, elle avait accepté quelques messages téléphoniques. Pour ne pas la décevoir et pour ne pas décevoir les auditrices et les auditeurs eux-mêmes pris par surprise, j'accusai sur les ondes réception des messages téléphoniques. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, l'écrire ou le lire, les amis de l'onde se mirent

au téléphone et, jusqu'à minuit tout près, le téléphone ne dérougait pas. Il y a encore des messages que je n'ai pas mentionnés sur les ondes, parce qu'ils étaient trop nombreux. Que tous sachent que leurs félicitations me sont parvenues et que, même si je n'ai pas répondu, je les ai reçues avec plaisir.

* * *

Cet anniversaire improvisé et sans doute aussi la rentrée des villégiateurs me font retrouver dans mon courrier des lettres de membres qui n'avaient pas donné signe de vie depuis plusieurs mois. Il y en a plusieurs milliers qui n'ont pas donné signe de vie pendant l'été et je les comprends. Si j'avais été en villégiature, je n'aurais probablement pas pris le temps d'écrire, moi non plus.

Mais je voudrais ici signaler le plaisir que ça me donne de retrouver, même après deux mois d'absence, des noms qui m'étaient familiers au mois de septembre dernier. Une correspondante, entre autres, me signale qu'elle fut l'une des premières à faire souhaiter bonne fête à sa fille, l'an dernier. Et elle me revient, cette année, même poste, même date, même souhait, pour former, en somme, la première dynastie de "B. M. A.". J'espère que, l'an prochain à pareille date et au même poste, je pourrai encore formuler le même souhait. D'ici là, "Bonsoir, mes amis!"

Henri POULIN

Fougueuse la troupe Iglesias fera trembler la métropole!



Commencée par les triomphales représentations du Choeur de l'Armée Rouge, puis par le superbe spectacle du duo Casarès-Brasseur, la saison fort active de Canadian Concerts and Artists se poursuivra du 21 au 27 septembre avec le retour à Montréal de la célèbre troupe de ballet espagnol de Roberto Iglesias.

Cette troupe, qui donnera sept représentations au Her Majesty's, en est à sa troisième visite dans la métropole. L'an dernier, en mars, elle faisait dans cette même salle du Her Majesty's salle comble à chacun de ses spectacles. C'est dire l'estime dans laquelle la tient le public montréalais, friand, comme on sait, du folklore espagnol.

Les dates de ces spectacles sont les suivantes: en soirée les 21, 22, 23, 25, 26 et 27 septembre; une seule matinée, le 24.

Au cours des cinq dernières années, le Ballet espagnol de Roberto Iglesias s'est produit avec

succès dans les principales capitales d'Europe, en plus de faire des tournées prolongées aux Etats-Unis et dans les pays d'Amérique du Sud.

La critique internationale a abondamment loué la qualité de la chorégraphie de la compagnie, qui est celle d'Iglesias lui-même, soulignant son originalité, sa force dramatique et l'authenticité de son inspiration. C'est sur la demande de nombreux fervents de la danse espagnole que Canadian Concerts ramène encore cette année à Montréal la Compagnie de Roberto Iglesias.

Les critiques montréalais ont d'ailleurs été très élogieux à l'endroit de la troupe. Elle donne, écrivait M. Jean Vallerand, dans "Le Devoir", "un spectacle hautement professionnel". Et M. Sydney Johnson, du "Star", affirmait à peu près la même chose: "It is First Class Dance Entertainment".

Le Ballet Espagnol de Roberto Iglesias, qui nous a visités à l'automne 1958, puis en mars 1960, présentera cette fois plusieurs nouvelles danses et quelques-uns des grands succès de ses premières tournées nord-américaines.

Le Studio Brasseur

DEVELOPPE LA PERSONNALITE DE VOS ENFANTS

- Cours culturels, artistiques, personnalité, maintien, phonétique, chant, rythme, politesse, bon-parler, etc... beaucoup de chant, mille et une méthodes d'adaptation pré-scolaire (aucun jeu culturel).

- Cours artistiques pour jeunes filles — théâtre et mise-en-scène — cours de mannequin.

- Nos enfants ont défilé dans les plus grands salons de la province de Québec. Ces enfants étudient déjà depuis plusieurs années, et rien de leur activité artistique ne peut nuire à leurs études, puisque la direction exige de chacun son bulletin scolaire tous les mois. On y est récompensé ou réprimandé, selon le cas.



France Berthiaume nous revient pour une 3^e année. Elle a enfin vaincu sa grande timidité.



Ginette et Lyne BELLAVANCE

TOUTES DEUX suivent avec le groupe des fillettes le cours général. Elles ont fait plusieurs disques et en préparent un autre pour la Noël.

- Onze enfants, choisis par les élèves du studio dirigé par Mme et Mlle Brasseur, joueront dans une série filmée de treize émissions pour la télévision de Radio-Canada. Il n'y a pas de preuve plus convaincante du bon travail qu'on y fait.

Inscrivez vos enfants dès maintenant pour les cours commençant en septembre

Studio Artistique BRASSEUR
6555, LOUIS-HEMON RA. 1-9144

Cinéma International

C'EST LA FAUTE AU GRISBI

Film italien. Réalisation de Guido Brigogne avec L. Carrell, C. Rutherford, C. Danova et A. Foa.

Un jeune employé de garage est impliqué malgré lui dans un kidnapping qui s'est terminé par la mort de la victime.

Mélodrame policier qui pose notamment le problème de la misère, mauvaise conseillère.

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

BENOIT THIBAUT sera dorénavant entendu au poste CJLR.

Le festival CHRC a remporté un succès fantastique au Palais de l'Agriculture, durant l'Exposition provinciale. Les artistes du music-hall ont été appréciés, mais RICHARD VERREAU, accompagné par l'orchestre du 22e, a soulevé un enthousiasme délirant. Chaque morceau et extrait d'opéra chanté par le ténor québécois a reçu des applaudissements tout simplement frénétiques.

Le jeune MAURICE DIONNE, si populaire à CKCV, se transporte à CHLT-TV, Sherbrooke. Chaque jour, Maurice animera une émission féminine d'une heure à la télévision et un programme de radio de la même durée. Il sera aussi M. Météo pour les écouters des Cantons de l'Est. Maurice Dionne débutera lundi dans ces nouvelles fonctions.

Un artiste bien connu, JACQUES LAFRANCE, devient annonceur à CKCV.

PAUL LEPAGE, le gérant général et vice-président du poste CKCV, serait entre la vie et la mort dans un hôpital de la ville de Québec. Nos bons vœux l'accompagnent.

LES COLLEGIENS TROUBADOURS, déguisés en éplucheurs de patates, ont donné beaucoup de couleur à l'émission "Rythmes de danses" de la semaine dernière. Bravo!

Les nominations au Conservatoire de musique de la province à Québec ont été confirmées la semaine dernière. RAOUL JOBIN devient le directeur de ce cénacle. RACHEL DROUIN (belle-sœur de M. Jobin) accompagnatrice, SYLVAIN DOYON professeur de solfège, GILLES TREMBLAY analyse et composition et GUY LEPAGE professeur de chant. Les étudiants et les chanteurs ont été quelque peu surpris de la nomination de M. Lepage. Des noms de professeurs chevronnés avaient été mis à l'avant; ils ont été ignorés. Dans ce domaine, la politique intervient-elle?

La délégation de Québec au congrès de l'Association canadienne de la radio et télévision françaises, tenue à Toronto, a été assez imposante. Du poste CHRC: AURELE PELLETIER, RICHARD THIBODEAU; le poste CKCV: MARCEL LEBOEUF, JEAN-GUY BERNIER, ST-GEORGES COTE; le poste CJLR: JACQUES LAROCHE; le poste CFCM-TV: JEAN POULIOT et JACQUES FILTEAU.

Des auditions ont été tenues au poste CFCM-TV pour la découverte d'une nouvelle animatrice. Peu de femmes se sont présentées; plusieurs personnalités québécoises cultivées pourraient être assignées pour le plaisir des auditeurs. Pourquoi pas l'une de celles-ci: GINETTE TREPANIER (nouvellement nommée au Conseil des Arts), CLAUDE FRANCIS (professeur de

diction), MADELEINE DOYON-FERLAND (professeur à l'université Laval), MARGUERITE DORION (critique littéraire), JEANNE DULONG (professeur de français à l'université Laval), LOUISE LECLERC (speakerine), Mme GEORGES COULOMBE (membre actif des femmes universitaires).

"Match inter-cité", un programme de la Radio d'Etat, devrait se renouveler et découvrir de nouvelles personnalités, ne croyez-vous pas?

MADELEINE MALTAIS est depuis 10 semaines la gagnante du programme "Clé de sol". Actuellement étudiante à l'université de Toronto, la jeune fille voyage chaque semaine aux frais de la compagnie, pour venir briller à cette télémission, animée par MICHEL NOEL.

MICHEL DARY, un jeune chanteur, est passé à "La Page Blanche".

JOYCE HOWOOD, Miss Fan-Clubs, fait ses débuts au cabaret. On l'entend à "La Page Blanche" elle aussi.

GEORGES DUCHESNE, une figure connue, est revenu à Québec après un séjour d'un an au Mexique.

WILL BRODRIQUE, chef d'orchestre de danse populaire, maintenant gérant d'une compagnie d'assurances à Miami, est à Québec pour quelque temps.

MARIUS DELISLE est à "La Porte St-Jean" comme pianiste-chanteur depuis le début de l'été. Les touristes américains l'ont applaudi chaleureusement et ses compositions sont demandées à chaque spectacle. Très bientôt, un autre disque de ce chanteur sera mis sur le marché; il s'agit de "Ma Poupée" sur une face et, sur l'autre, "Revoir tes Jolis Yeux".

LES DOUBLE-SIX de Paris à "La Boîte aux Chansons". Les amateurs de jazz ont fait salle comble toute la semaine pour entendre les "Double-Six". Ce groupe est certainement unique et enlevé. Les auditions sur disques de cet ensemble sont intéressantes, mais lorsqu'on voit les chanteurs, c'est une révélation. Réussir à imiter aussi bien les instruments de l'orchestre de jazz avec des voix, c'est plus qu'un tour de force. Quel exercice il a fallu à ces six artistes pour obtenir un débit aussi rapide! Il est bien dommage que la direction de la "Porte St-Jean" ne garde pas plus longtemps ces vedettes de choix.

La nouvelle revue "Pique Atout" présentée "chez Gérard" jusqu'au 1er octobre, est composée de DENIS DROUIN, OLIVIER GUIMOND, PAUL BERVALL et GILLES PELLERIN. Ces artistes ont demandé à ANNETTE LECLERC et NICOLE DANIS, deux vedettes québécoises, de leur donner la réplique. Nicole fait ses débuts dans ce genre de spectacle et elle s'en tire

Les Copains, un trio à écouter

(par Claire-P. GAGNON)

Tous les amateurs de disques connaissent "Les Copains", un trio composé d'Yvon Hamel, Pierre Boissinot et André Hamel. A eux trois, ces chanteurs ont soixante et un ans. Après une division rapide, on peut comprendre qu'il y a peu de temps, Yvon Hamel, le directeur-fondateur, finissait son cours scientifique. Son frère André, est un très jeune chef d'entreprise, tandis que Pierre Boissinot vient de terminer ses études secondaires.

Ces garçons, qui ont toujours vécu dans la paroisse St-Sacrement de Québec, ont commencé à chanter dans la cour familiale. Tous ont étudié le chant, le solfège et le piano. Après s'être exercés en cachette, "Les Copains" ont débuté dans les concours d'amateurs et dans les salles paroissiales. Le programme "Première Audition" du poste CFCM-TV a permis au grand public de juger leur mimique et leur tenue.

Le répertoire des Copains
Au début de leurs activités, le répertoire du trio était composé d'imitations des Compagnons de la Chanson. Heureusement, ces jeunes ont ensuite désiré être personnels. Pour y réussir, Yvan est devenu compositeur; son inspiration, il l'a trouvée dans la belle nature, le flirt, l'amour. Sur les paroles de ce poète, tous les trois travaillent l'harmonisation adéquate et l'orchestration revient à celui qui a trouvé les mots de la mélodie.

Les Copains ont actuellement une centaine de chansons bien à eux. Pour leurs apparitions en public, ils insèrent des mélodies d'André Lejeune et Jean-Pierre Ferland à leurs propres compositions.

Les projets des Copains
Yvan, Pierre et André prépa-

rent un microsillon pour une compagnie de disques, dont ils n'ont pas voulu révéler le nom. Leur premier disque a dépassé le chiffre de 10,000 copies. Les Copains ont été invités à paraître sur le réseau d'Etat, dans le cours de l'hiver prochain. Vêtus d'un pull gris, décorés



A gauche, Yvan Hamel, puis son frère André et le jeune Pierre Boissinot.

vatoire de la province, section art dramatique.

JACQUES H. GAGNON a récemment été nommé professeur de diction dans les écoles secondaires de la ville de Québec, sous la juridiction de la Commission des Ecoles catholiques.

Télécablé de Québec Inc., sous la présidence de JACQUES MORISSET, prépare la transmission par câbles des programmes de télévision américains. Les auditeurs intéressés à ces télémissions pourront les voir en payant une location minime.



Les "Double Six" ont fait salle comble à Québec. Sur la photo on voit, de g. à d.: Mme Mimi Perrin, la directrice du groupe, Eddy Louiss, Monique Guérin, Jean-Claude Briodin, Claude Germain, Louis Adalbert. Cette semaine les "Double Six" seront à Toronto; les Montréalais pourront les applaudir au Casa Loma du 25 septembre au 1er octobre. Leur tournée américaine les amènera à Philadelphie et New-York. Au printemps prochain, Gérard Thibault invitera de nouveau cet ensemble unique à revenir à Québec.

Nous avons écouté pour vous...

Nous nous rappelons encore de l'époque pas tellement lointaine où la sortie d'un nouveau disque canadien était tout un événement. Il y a environ sept ans quand le poste CKVL mit à son horaire le programme "Les Succès du Jour" nous nous efforcions d'y passer le plus d'enregistrements canadiens possibles mais il n'existait pas à ce moment-là suffisamment de bons disques pour combler la période d'une demi-heure à notre disposition. Nous puisions largement au répertoire français tout en essayant de faire une place de choix au disque canadien.

Aujourd'hui à CKVL on présente au "Club du Disque Canadien", pendant deux heures et trente minutes chaque jour, exclusivement du disque canadien sans trop de difficultés. On peut juger par ces faits du développement du disque canadien et des progrès accomplis en quelques années.

On peut sans crainte de se tromper, affirmer qu'il sort en moyenne deux disques par jour à l'heure actuelle. Ainsi au cours de la semaine dernière nous avons reçu personnellement huit nouveautés provenant de diverses maisons de disques et nous devons préciser que certaines compagnies ne nous envoient pas leurs enregistrements.

On édite tellement de nouveaux



Aimé Major : commercial.

disques qu'il nous est impossible chaque semaine de faire la critique de tout ce qui est mis sur le marché. De temps à autre toutefois nous croyons qu'il est nécessaire d'accorder plus d'attention aux nouveaux disques qui nous sont soumis et de faire le bilan de la semaine. Nous avons donc écouté pour vous les disques suivants :

AIME MAJOR — "C'est l'amour" et "Je reviendrai". Orchestre : Rod Tremblay. Disque Alouette.

Parce qu'il nous semble l'avoir déjà entendu (le début ne res-

semble-t-il pas à "Tous mes rêves passés") "Je reviendrai" est à notre avis et, commercialement parlant, une bonne chanson. Les paroles qui sont d'Aimé Major dénotent une recherche certaine tandis que la musique, comme tout ce qui est signé Hétu, tombe tout de suite dans l'oreille. La chanson, malgré son rythme de "rock" lent, rappelle le style des vieilles chansons. Malgré son excellente interprétation et les efforts de Rod Tremblay, "C'est l'amour" ne rejoint pas le disque de Piaf. Quant aux paroles de la chanson, elles sont littéralement noyées dans les larmes.

JEANNINE LEVESQUE — "Sucu" et "Jean Jeanneton". Direction d'orchestre, Jean Larose. — Disque Alouette.

Jeannine Lévesque est très en voix mais le fond sonore est pauvre et elle est mal soutenue par l'orchestre spécialement dans "Sucu Sucu". En passant, soulignons que la voix d'ogre que l'on entend de temps à autre dans la chanson était superflue. Sur l'autre côté on retrouve Jeannine Lévesque dans sa spécialité : la chanson tyrolienne. Dans "Jean Jeanneton" qui est une composition de Georges Giguère, les paroles ne sont qu'accessoires et cette valse permet surtout à l'interprète de "yodeler" à sa guise et pour le plaisir des amateurs de ce genre de chansons.



Michel Noël : souple.

MICHEL NOEL — "La chanson du grillon" — "Désirée". Orchestre Jean Larose. — Disque Alouette.

Plus souple que d'habitude, Michel Noël nous propose sur ce disque deux chansons légères et gaies. L'orchestre le seconde admirablement. "La chanson du grillon" est une version très fine de "The Cricket Song" tandis que "Désirée" paroles de Louis Morisset et musique de Pat Di Stasio est une chanson typiquement canadienne. Sur un rythme de gigue ces derniers nous montrent qu'on peut faire canadien sans pour cela se croire obligé de faire "canayen". L'une de ces deux faces recèle certainement un succès.

ROSITA SALVADOR — "Je ne veux plus" — "Il fait si bon près de toi". Arrangements : Roger Pilon. Orchestre : Pierre Nolés. — Disque "Trans-Canada".

Malgré sa voix légèrement éteinte, Rosita Salvador s'avère une interprète agréable et surtout très personnelle. Elle crée ici une composition canadienne de Marc Huard et Roger Pilon. "Je ne veux plus" n'est certainement pas la meilleure chanson que Marc Huard a dans ses cartons. "Il fait si bon près de toi", c'est la rengaine par excellence des années passées qui, dans cette vague de vieux succès a bien des chances de s'installer au palmarès.

LES BEL-AIR — "Demain-bien-tôt-toujours" et "L'oreiller" (quatre cheveux inondent). Arrangements et accompagnement : Roger Pilon. — Disque Rusticana.

Un nouveau groupe vocal dans lequel se détache nettement la voix de Raymond Berthiaume, l'ex-soliste des 3-Bars. Les "Bel-Air" se distinguent par leur bonne diction, leur ensemble, leur harmonie... A mi-chemin entre les groupes du genre américain et français ils font un travail très professionnel. "Demain-bien-tôt-toujours", excellent pour la danse. La face "B" de ce disque, "L'oreiller" ne fait que concrétiser ce que l'autre côté nous a permis d'apprendre.

Jacques DUVAL

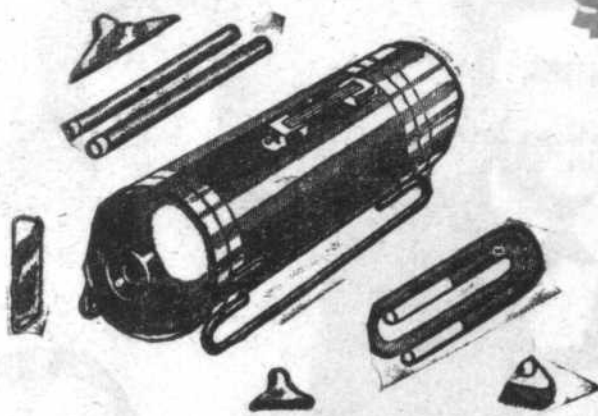
VOTRE dernière CHANCE

POLISSOIRS à PLANCHERS — BALAYEUSES CYLINDRIQUES
BATTERIES de CUISINE

\$7.95

A VOTRE
CHOIX...

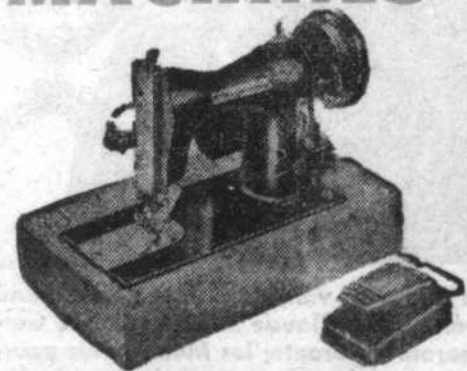
GRATIS



au choix,
avec
tout achat
Séchoir à cheveux
Fusil à peinture
ou provision d'un
an de cire

DEMANDEZ à
M. REID
à CR. 3-1796

MACHINES à COUDRE



Gratis! Enfileur automatique

- Modèle de luxe
- Bobine ronde
- Coud avant et arrière
- Racommode
- Enfileur automatique
- Moteur puissant
- Pièces usinées
- Garantie de 5 ans

Rég. \$34.50

\$14.75
PRIX TOTAL

Signalez
CR. 3-1796
LE JOUR
Téléphonez ce soir :
PO. 7-6545



VOUS RECEVREZ LES 13
MCX TELS QU'ILLUSTRES

Examinez le modèle de chacun des morceaux et le très bas prix. Vous serez convaincus que cette batterie de cuisine est presque un cadeau. Au complet pour seulement \$7.95. Hâtez-vous! Téléphonez! Postez le coupon ci-dessous et profitez de nos termes faciles de crédit!

Vendeurs demandés

Automobile obligatoire — Bilingues — Aucune sollicitation
Nous fournissons vos rendez-vous
Remplissez et postez ce coupon

PRESLOCK (Québec) Ltée,
1373 est, rue Beaubien, Montréal.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Je désire plus d'informations sur | <input type="checkbox"/> Machine à coudre à \$14.75 |
| <input type="checkbox"/> Je voudrais une démonstration à domicile de : | <input type="checkbox"/> Balayeuse cylindrique à \$7.95 |
| <input type="checkbox"/> Batterie de cuisine à \$7.95 | <input type="checkbox"/> Polissoir à \$7.95 |

NOM ADRESSE
VILLE COMTE