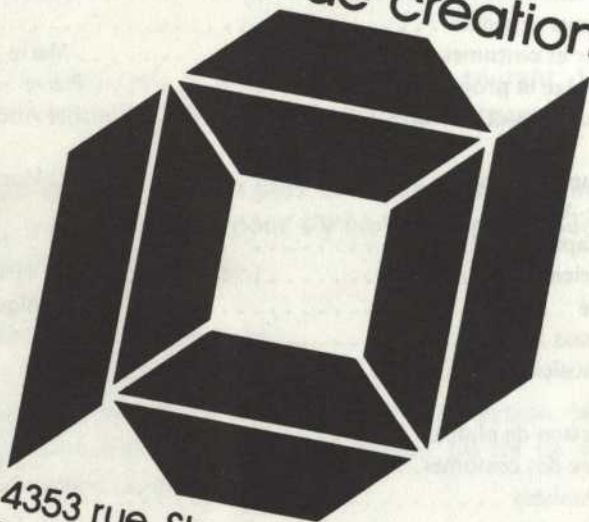


L'ATELIER N.C.T.
SALLE
FRED-BARRY
Théâtre de création



4353 rue Ste-Catherine Est
Montréal, Québec. 253-8974



**SALLE
FRED-BARRY**
Théâtre de création

LES FILLES DE L'AMOUR DIVIN

de François Beaulieu

du 8 janvier au 2 février 1980
(relâche les dimanches et lundis)

Mise en scène Sébastien DHAVERNAS
Assistance à la mise en scène Marc-André POULIN
Musique originale Louis BABIN
Décor et costumes Marie-Josée LANOIX
Eclairage et projections Pierre SAINT-AMAND
Maquillages et coiffures Michel-André THIBAUT

Madame Jeanne Monique BÉLISLE
Rose-Anna Markita BOIES
Le Capitaine René GAGNON
Béatrice Hélène MERCIER
Marie Monique SPAZIANNI
Thomas Charles VINSON
Le musicien Louis BABIN

Direction de plateau Marc-André POULIN
Coupe des costumes Denis LAROSE
Machinistes Yves GEMME
. Jean PAQUETTE
Affiche TIBO
Photographe de plateau Patrick BERGE
Direction de production Pierre SAINT-AMAND

Les costumes ont été confectionnés à l'Atelier Continu

Merci à Vincent Dhavernas pour sa collaboration

Une production de l'Atelier NCT

Responsable de l'Atelier NCT

Jean-Luc Bastien

IL Y AURA UN ENTRACTE

POUR VAINCRE MA PEUR. . . .

Nous vivons une époque étrange qu'on a l'impression d'avoir déjà vu quelque part. Dans nos livres d'histoire peut-être? 1906? Est-il possible de soutenir le rythme étourdissant de l'accélération de l'histoire, de le remonter à contre-courant, pour plonger avec nos yeux et nos coeurs d'aujourd'hui dans cet autrefois?

Alors comme aujourd'hui, il souffle comme un courant d'air vicié fait pour de petits poumons, fait de grandes terreurs.

Les temps sont durs, de plus en plus de femmes et d'hommes sont à genoux, les yeux au ciel pour s'y blottir ou pour guetter le prochain coup qui va s'abattre . . .

"La main de Dieu" est sur nos têtes . . .

Quand il faudrait parler, qui n'a pas souvent la sensation désagréable de dire le contraire de ce qu'il pense? ou de ne rien dire du tout? Quand il faudrait parler . . .

Chacun pour soi; faut bien survivre . . .

Sébastien Dhavernas
le 14 décembre 1979

La Culture aux Québécois!

MONSIEUR MARI

LLNF

Présente

L'opéra

Les pêcheurs de

la mer

le voyage au Brésil
connaissiez-vous
la voie lactée?
quand la liberté
commence à deux

civilisation
du québec



Le Théâtre de Marylouise

présente une œuvre musicale inspirée

de musique / chorale / théâtre

de musique / chorale / théâtre

de musique / chorale / théâtre

de musique / chorale / théâtre

III

croque
monieur

“ Les caisses populaires s'associent
au développement culturel des Québécois. ”

PARLONS D'ARGENT...

la caisse populaire



desjardins