

Assemblée régionale annuelle

L'assemblée régionale annuelle de CAMMAC-Montréal aura lieu au Collège Vanier (Salle A-250) le 20 mars 2022 à 16h30 immédiatement après la lecture du Requiem de Mozart. Tous les membres en règle sont les bienvenus. Un avis officiel a déjà été transmis aux membres. Ce sera l'occasion de rencontrer votre comité régional et de partager des idées ou de poser des questions. Ce sera également le moment où vous choisirez votre comité pour la saison 2022-2023. Tout membre est invité à se joindre au comité, qui se réunit environ six fois par année pour discuter des activités de CAMMAC-Montréal.

Lectures à vue

Endroit : Collège Vanier, entrée principale, 821, av. Ste-Croix, local A-250, Ville St-Laurent (Métro Du Collège ou Côte Vertu).

Jour : Dimanche après-midi, de 14h00 à 17h00

Coût : 7 \$ pour les membres, 5 \$ pour les étudiants de 24 ans et moins, 10 \$ pour les non-membres.

Stationnement : Payant sur le campus, ou vous pouvez garer votre véhicule sur les rues avoisinantes.

Les règles sanitaires doivent être respectées.

Inscription: Par courriel à montreal@cammac.ca.

Dimanche, 20 mars, 2022 (cette lecture se terminera exceptionnellement à 16h30, étant suivie par l'assemblée régionale annuelle)

Chef invité : Philippe Ménard

Oeuvre : Requiem de Mozart

Choeur SATB + orchestre

Instrumentation : CL 1-2; BSN 1-2; COR 1-2; TRP 1-2; TRB 1-2-3; timbales; VN 1-2; VA; VCELLE; contrebasse

Annual Regional Meeting

CAMMAC-Montreal's annual regional meeting will be held at Vanier College (Room A-250) on March 20, 2022, at 4:30 pm following the sight reading of Mozart's Requiem. All members in good standing are welcome to attend. An official notice has been sent to the membership. This is your opportunity to meet your regional committee, and share ideas or ask questions. It is also your chance to elect your committee for the 2022-2023 season. Any member is welcome to become a member of the committee, which meets about six times a year to discuss CAMMAC-Montreal's activities.

Sight readings

Location: Vanier College Campus, Main Entrance, 821 Ste. Croix Ave., Room A-250, St. Laurent (Du Collège or Côte Vertu Métro).

Day: Sunday afternoons from 2:00 to 5:00 p.m.

Cost: \$7 for CAMMAC members, \$5 for students 24 years old and under, \$10 for others.

Parking: Pay parking on the campus, or you can park your car on the streets nearby.

The public health rules must be respected.

Registration: By email to montreal@cammac.ca.

Sunday, March 20, 2022 (this reading will be followed by the Annual Regional Meeting, and will therefore end early, at 4:30 p.m.)

Guest conductor: Philippe Ménard

Work: Mozart's Requiem

Choir SATB + orchestra

Instruments: CL 1-2; BSN 1-2; COR 1-2; TRP 1-2; TRB 1-2-3; timpani; VN 1-2; VA; cello; double bass

Philippe Ménard has been the artistic director of the *Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM)* since it was founded in June 2009. Upon completion of his studies, he was

Philippe Ménard est le Directeur artistique de l'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM) depuis sa fondation en juin 2009. Dès la fin de ses études, il a été sélectionné pour être assistant-chef de l'Orchestre de l'Académie nationale du Canada, affilié au Brott Music Festival à Hamilton, durant la saison estivale 2011. Maestro Ménard a poursuivi sa formation auprès du Maestro Gilles Auger, lors d'ateliers de direction d'orchestre avec l'Orchestre symphonique de Lévis en 2011 et 2012; avec le Maestro Kenneth Kiesler et l'Orchestre du Centre national des arts d'Ottawa en 2012; et enfin avec le Maestro Johannes Schlaefli et le North Czech Philharmonic Orchestra à l'Académie européenne de musique, édition 2012. Ceci est son premier engagement avec CAMMAC.

Dimanche, 24 avril 2022

Chef invité : Julien Proulx

Oeuvre : Messe en Ré de Dvorak

Choeur SATB + orchestre

Instrumentation : violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, basson, cor, trompette, trombone, timbales.

Julien Proulx est directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Drummondville depuis 2014. Il a su, par ses programmations audacieuses et raffinées ainsi que son approche franche et humaine, dynamiser la vie musicale de sa communauté. Musicien généreux et imaginatif, il est aussi un chef de chœur réputé et sa grande connaissance du monde choral l'amène à diriger fréquemment le répertoire symphonique pour chœur. Julien enseigne régulièrement au camp musical CAMMAC.

Dimanche, 29 mai 2022

Chef invité : François Ouimet

Oeuvre : Weihnachtsoratorium – J.S. Bach

Choeur SATB + orchestre

Instrumentation : v1, v2, vla, cello, flX2. Hautbois x2, hautbois d'amour et da caccia x2, basson, trompette x3, corX2

(Reprise de la lecture du 19 déc. 2021 qui a été annulée)

selected as assistant-conductor of the *Orchestre de l'Académie nationale du Canada*, affiliated with Hamilton's Brott Music Festival, for the summer 2011 season. Maestro Ménard then pursued his training with Maestro Gilles Auger, in the framework of orchestral conducting workshops with the *Orchestre symphonique de Lévis* in 2011 and 2012; with Maestro Kenneth Kiesler and the National Arts Centre Orchestra in Ottawa in 2012; and also with Maestro Johannes Schlaefli and the North Czech Philharmonic Orchestra at the *Académie européenne de musique*, 2012 edition. This is Philippe's first engagement with CAMMAC.

Sunday, April 24, 2022

Guest conductor: Julien Proulx

Work: Mass in D - Dvorak

Choir SATB + orchestra

Instruments: violin, viola, cello, double bass, oboe, bassoon, French horn, trumpet, trombone, timpani.

Julien Proulx took over as Artistic Director of the *Orchestre symphonique de Drummondville* in 2014. Since then, his thoughtful and audacious programming have revitalized the classical music experience within his community. Admired as an energetic and imaginative conductor, he also draws on deep knowledge of choir music in his frequent performances of symphonic choral repertoire. Julien is a regular instructor at the CAMMAC music camp.

Sunday, May 29, 2022

Guest conductor: François Ouimet

Work: Weihnachtsoratorium – J.S. Bach

Choir SATB + orchestra

Instruments: v1, v2, vla, cello, flX2. Oboe x2, oboe d'amore & da caccia x2, bassoon, trumpet x3, French hornX2

(This is a resumption of the Dec. 19, 2021 reading, which was cancelled)

François A. Ouimet is a musician with wide horizons. After a master's degree in jazz guitar, he completed a master's degree in choral conducting at *Université de Montréal*. He then taught at *Uni-*

François A. Ouimet est un musicien aux horizons multiples. Après une maîtrise en guitare-jazz, il a complété une maîtrise en direction chorale à l'Université de Montréal. Il a ensuite enseigné à l'Université de Sherbrooke, puis à l'Université de Montréal. Il dirige ou a dirigé plusieurs chœurs dont ceux de l'École de musique Schulich de l'Université McGill, de l'École de musique Vincent-d'Indy, Tactus, les Voix Ferrées et le Choeur de l'Orchestre Métropolitain. François est codirecteur au camp musical Cammac depuis 2007.

Orchestre symphonique de CAMMAC

L'Orchestre symphonique de CAMMAC, dirigé par Jean-Pierre Brunet assisté par Geoffroy Michaud-Beaulieu, reprendra ses répétitions à l'Église St-Édouard (St-Denis & Beaubien) à compter du 31 mars 2022, avec un concert prévu le dimanche 19 juin 2022. Au programme :

Brahms, Johannes – *Ouverture pour une fête académique*

Debussy, Claude – *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Delius, Frank – *2 Aquarelles*

Mahler, Gustav – *Blumine*

Prokofiev, Sergei – *Pierre et le loup*

Pour plus d'informations : montreal@cammac.ca
Formulaire d'inscription disponible à :
<https://cammac.ca/montreal/orchestre-de-chambre/>

Chaises musicales

Tel qu'annoncé dans les éditions précédentes de *l'Express*, les Chaises musicales sont de retour. Ce programme permet aux musiciens de rencontrer d'autres musiciens afin de jouer ensemble (duo, trio, quatuor, et encore). Si vous souhaitez ajouter votre nom sur la liste, envoyez vos coordonnées à montreal@cammac.ca en précisant votre instrument et votre niveau. Vos coordonnées ne seront pas partagées avec le grand public, mais seulement avec les autres membres des Chaises musicales. Adhésion à CAMMAC obligatoire.

versité de Sherbrooke and Université de Montréal. He directs or has directed several choirs, including those of the Schulich School of Music of McGill University, the Vincent-d'Indy School of Music, *Tactus*, *Les Voix Ferrées* and the *Orchestre Métropolitain* Choir. François has been co-director of the CAMMAC music camp since 2007.



CAMMAC Symphony Orchestra

The CAMMAC Symphony Orchestra, conducted by Jean-Pierre Brunet, assisted by Geoffroy Michaud-Beaulieu, will be resuming rehearsals at Église St-Édouard (St-Denis & Beaubien) on March 31, 2022, with a view to presenting a concert on Sunday, June 19, 2022. The program will include:

Brahms, Johannes – *Academic Festival Overture*

Debussy, Claude – *Prelude to the Afternoon of a Faun*

Delius, Frank – *2 Aquarelles*

Mahler, Gustav – *Blumine*

Prokofiev, Sergei – *Peter and the Wolf*

For more information: montreal@cammac.ca
Registration form available at: <https://cammac.ca/montreal/en/cammac-symphony-orchestra/>



Musical chairs

As announced in previous editions of the *Express*, Musical Chairs is back. This is a system for musicians to meet up and practice together (duet, trio, foursome, etc.). To add your name to the list, send your contact information to montreal@cammac.ca, specifying your instrument and level. Your contact information will not be shared publicly, only with the other Musical Chairs participants. CAMMAC membership required.



L'atelier de Musique de la Renaissance avec Femke Bergsma comme Chef invitée fut un grand succès!
The Renaissance Music Workshop with Femke Bergsma as Guest Conductor was a big success!

Comité de Montréal / Montreal Committee

PRÉSIDENTE/PRESIDENT

Élaine Châteauevert

TRÉSORIÈRE/TREASURER

Ursula Kobel

SECRÉTAIRE/SECRETARY

Elena Mandolini

BULLETIN RÉGIONAL/REGIONAL BULLETIN

Marie-Rose Morrison

LECTURES À VUE/SIGHT READINGS

Anne-Marie Denoncourt,
et/and
Danielle Lavoie

REPRÉSENTANT NATIONAL REPRESENTATIVE

Hazel DeNeeve

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE/
SYMPHONY ORCHESTRA**

Élaine Châteauevert

REGISTRAIRE/MEMBERSHIP SECRETARY

Elena Mandolini

Contactez-nous à / Contact us at:

Montreal@cammac.ca



ISSN 1493-0129 (Imprimé/Print)
ISSN 1921-8893 (En ligne/On-line)