

# Place au Symposium d'arts

**ISABELLE LARAMÉE** Vingt-trois artistes sont attendus au parc Gerry-Boulet, du 7 au 9 juillet, dans le cadre du Symposium d'arts du Haut-Richelieu. La population pourra se rendre sur place, de 11 à 18 heures, pour voir les artistes peindre en direct des toiles de grand format. Plusieurs autres activités marqueront cet événement présenté par la coopérative art[o], en collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

PAGE C-2

(Photo TC Media - Archives)



**MUSIQUE**

**Hudson: du jazz qui groove**  
PAGE C-6

**LECTURE**

**Tout un virage existentiel**  
PAGE C-7

**CINÉMA**

**Baby Driver: un film à voir**  
PAGE C-11

**DVD**

**La face cachée de Cousteau**  
PAGE C-11

**SOMMAIRE**

Jeux	C-10
L'Auto	C-12
Recettes	C-13
Horoscope	C-14
Antiquités	C-14

Desjardins présente

Défi **Je bouge**.com

**Samedi 9 septembre 2017**  
 PARC BEAULIEU • SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Inscriptions au [defijebouge.com](http://defijebouge.com)

course marche vélo

FONDATION SANTÉ HAUT-RICHELIEU - ROUVILLE  
 Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Centre Québec  
 VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU  
 ACTIFORME  
 /DefiJebouge

>7240342

## SYMPOSIUM D'ARTS DU HAUT-RICHELIEU

# Un nouveau site et plusieurs nouveaux artistes

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramee@tc.tc



**L**e Symposium d'arts du Haut-Richelieu s'offre quelques nouveautés cette année. Du 7 au 9 juillet, 23 artistes peindront sur le nouveau site du parc Gerry-Boulet. Parmi eux, la moitié prendra part à l'événement pour la première fois et une dizaine d'autres seront représentés en boutique.

Ce nombre accru de nouveaux participants au volet artistique provient du changement de cap de la coopérative art[o]. L'organisation qui invitait elle-même les artistes a ouvert les inscriptions à tous.

«Au lieu d'aller vers les artistes, c'est eux qui sont venus à nous, lance le président d'art[o], Gilles Gemme, ce qui nous a permis d'accueillir 50% d'artistes qui n'ont jamais participé au Symposium. C'est beaucoup. On voulait renouveler les figures, permettre aux visiteurs de découvrir de nouveaux artistes et, par le fait même, de nouvelles techniques.»

Au total, 23 artistes de la région et de l'extérieur seront installés sous les onze chapiteaux du parc Gerry-Boulet. Deux sculpteurs seront de la partie, dont un travaillant le bois (Francine Hébert) et l'autre le métal (Daniel Carbray), poursuit Gilles Gemme.

## ACTIVITÉS

Les artistes peindront en direct des toiles de grand format et exposeront d'autres œuvres à leurs kiosques. Ils seront présents de 11 à 18 heures sur le site de l'événement présenté en collaboration avec la Ville.

Autre nouveauté cette année, la boutique du symposium présentera le travail de dix autres artistes en métier d'art ou en arts visuels qui ne seront pas présents sur le site. Les changements de la boutique, qui ne présentait auparavant que les artistes participants, offriront un plus grand éventail de choix aux visiteurs et une plus grande visibilité aux artistes ne correspondant pas aux critères des grands formats exigés.

Les spectacles sont aussi bonifiés cette année et deux rendez-vous sont jumelés



Vingt-trois artistes peindront en direct du parc Gerry-Boulet pour le Symposium d'arts du Haut-Richelieu.

avec la programmation d'Un Été Show. C'est le cas de *Théo et Fredo Youpacadabra*, le samedi 8 juillet, à 11 heures, à la Place publique. Le duo iLenka sera quant à lui en spectacle le samedi à 14 heures, au parc Gerry-Boulet.

Une représentation de la pièce *Complicité historique* du Théâtre du Bahut aura lieu le dimanche 9 juillet, à 11 heures, suivie à 14 heures du spectacle de Blue Velvet.

## JEUNESSE

Une programmation jeunesse a aussi été pensée pour une deuxième année consécutive. Animés par l'artiste Geneviève Phénix, les ateliers proposeront aux artistes en herbe de créer des lanternes aux étoiles.

«Le bricolage animé par Geneviève Phénix se fera à partir de pots Mason et de billes de verre, explique M. Gemme. Un tipi sera installé à côté pour permettre aux enfants d'observer le résultat de leur lanterne éclairée.»

Cet accent sur la jeunesse est rendu possible grâce à une subvention de 5000\$ de la Fondation des amis du rêve. Fred

Beauchamp, gagnant de Cégeps en spectacle, offrira pour sa part une prestation lors du lancement le 6 juillet. D'autres actions seront déclinées à Rencontre des arts à l'automne.

## DU STYLO AU PINCEAU

L'événement *Du stylo au pinceau* se déroulera durant le Symposium d'arts du Haut-Richelieu pour une dixième année. Des personnalités de différentes sphères seront jumelées avec des artistes pour peindre en direct sur le thème de *l'empreinte de l'art*.

«Je me suis inspiré d'une situation de Pierre Perreault qui disait qu'on avait le devoir de laisser des traces. L'art doit laisser des traces dans plusieurs secteurs, notamment par le biais des communications, mais aussi en politique, en économie et sur le plan social.»

Isabelle Laramée (Le Canada Français) et Pierre Bessette (Musée du Haut-Richelieu) participeront le 7 juillet. Michel Fecteau (maire de Saint-Jean-sur-Richelieu) Steve Héty (Corporation du Fort St-Jean) et Virginie L'Écuyer (Ensemble pour Louis) peindront le samedi 8 juillet, suivis de Fernand Pascoal

(Dalisa) et Éric Latour (TVHR et Boom FM) le dimanche 9 juillet.

## GERRY-BOULET

Les travaux entourant la revitalisation du centre-ville ont forcé le déménagement du Symposium qui se tenait depuis deux ans à la Place publique du Vieux-Saint-Jean. L'événement qui s'est longtemps déroulé sur la rue du Quai revient donc à l'entrée sud.

«On a dû changer d'emplacement, car on avait une dizaine de chapiteaux à installer et la partie gazonnée de la Place publique est imbriquée dans les travaux. Le reste du terrain est très abrupt et sinon, on aurait dû être installés sur le pavé et les chapiteaux n'auraient pas pu être installés. Ça posait problème, mais nous serons bien au parc Gerry-Boulet.»

La forte pluie qui s'est abattue sur la région durant les nombreux événements qui se sont tenus au parc Gerry-Boulet dans les dernières semaines a toutefois abîmé le sol, mentionne Gilles Gemme. Il informe que la Ville a répandu du paillis pour éviter que l'endroit se retrouve trop boueux.

## À L'AFFICHE

### Concerts et Théâtre

**6 juillet:** à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, le spectacle de Fanny Bloom. Gratuit.

**8 juillet:** à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 11 heures, le spectacle familial de Théo de Yoopa. Gratuit.

**9 juillet:** au parc Gerry-Boulet dès 11 heures, la pièce *Complicité historique* du Théâtre du Bahut.

**12 juillet:** au parc Honoré-Mercier dès 19 heures, le concert de musique des Cadets de la région de l'est. Gratuit.

### Expositions

**Jusqu'au 3 septembre:** au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition *La Laiterie Granger Frères: l'œuvre d'une vie*. Coût: 5\$.

**Jusqu'au 9 octobre:** au parc Jacques-Paul de la Halte des Moulins et au parc Elphège-Filiatrault, l'exposition photographique *La magie de la couleur*. Gratuit.

**Jusqu'au 11 décembre:** à la Galerie du Lac de Venise-en-Québec, l'exposition annuelle regroupant une vingtaine d'artistes. Gratuit.

**Exposition permanente:** au parc Christophe-Colomb, l'événement international de land art *Terre en fête*. Gratuit.

### AUTRES

**Du 7 au 9 juillet:** au parc Gerry-Boulet de 11 à 18 heures, le Symposium d'arts du Haut-Richelieu. Gratuit.

**11 juillet:** à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, l'atelier Bollywood de Gaïa Danse. Gratuit.



## Mini-Maxi vend ses costumes de cirque

La Troupe de Cirque Mini-Maxi procédera à la vente de ses costumes le samedi 8 juillet et le dimanche 9 juillet entre 10 et 17 heures. Des costumes d'animaux, de troubadours, médiévaux, de pirates, d'astronautes seront mis en vente, de même que des tenues traditionnelles chinoises. La vente aura lieu à l'ancienne gare du Canadien Pacifique située au 75, rue Foch.

# De nombreuses activités de lecture au cours de l'été

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramée@tc.tc

Les jeunes lecteurs auront de nombreuses occasions de découvrir de nouveaux livres cet été dans les bibliothèques Saint-Luc, Adélar-Berger et L'Acadie grâce au Club de lecture TD, mais aussi durant *Les activités avec Audrey* chaque semaine. L'animation se poursuit à l'extérieur des murs avec la Tente à lire dans laquelle Sylvie Sauvé-Cliche fera des heures du conte dans les parcs.

Le Club de lecture TD a commencé ses activités le 17 juin dernier. Celles-ci se poursuivront jusqu'au 17 août. Le Club de lecture TD trône en haut de la liste des grandes fréquentations des abonnés jeunesse des bibliothèques de la Ville. L'an dernier, pas moins de 1611 jeunes lecteurs avaient pris part au regroupement.

Il est possible de s'inscrire au Club de lecture en tout temps jusqu'au 13 août. Les intéressés n'ont qu'à se présenter dans l'une des bibliothèques. La participation est gratuite et donne droit à un ensemble de départ incluant des autocollants et un livret de lecture.

## ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Chaque lecture donne aussi droit à un coupon de participation au tirage hebdomadaire d'un chèque-cadeau de 30\$ à la Librairie Moderne. Elles seront de plus admissibles au tirage des trois grands paniers cadeaux de livres et de jeux d'une valeur de 100\$ adaptés pour les enfants de 3 à 5 ans, de 6 à 8 ans et de 9 à 12 ans.

Seuls deux événements spéciaux sont encore ouverts au public. Il s'agit de l'heure du conte en pyjama du 6 juillet (ce soir) à la bibliothèque L'Acadie à 18h45 et la soirée de



Aryane Dubeault et Océane Anger-Leduc ont pris part au premier atelier de la bibliothèque Saint-Luc animé par Audrey Ribou.

clôture le jeudi 17 août à 19 heures animée par Jean-Sébastien Bernard.

## ACTIVITÉS AVEC AUDREY

C'est la nouveauté de cet été. Chaque semaine, la bibliothécaire Audrey Ribou propose aux enfants des activités à faire en bibliothèque. Aucune inscription n'est requise. Les groupes se limitent toutefois à 15 participants.

«Audrey qui a aussi été enseignante dans sa carrière propose chaque semaine des activités artistiques, scientifiques ou même sportives, explique la responsable de l'animation et du développement de la collection jeunesse, Guylaine Blais.

Elle en profite pour faire de la lecture, notamment pour le Club, et les enfants proposent leurs livres préférés.»

Les ateliers sont offerts en rotation dans les trois bibliothèques. Audrey sera donc à Adélar-Berger les mercredis, à Saint-Luc les jeudis et à L'Acadie les vendredis. Les ateliers de la matinée qui commenceront à 10h30 sont destinés aux 6 à 8 ans, tandis que les ateliers de l'après-midi qui sont prévus pour 13h30 sont destinés aux 9 à 12 ans.

## TENTE À LIRE

L'animatrice Sylvie Sauvé-Cliche animera des heures du conte sous la Tente

à lire des bibliothèques qui se déplacera dans les parcs. Des jeux et des livres de toutes sortes seront mis à leur disposition.

L'activité gratuite s'arrêtera au Centre-de-Plein-Air-Ronald-Beaugard le lundi 10 juillet, le jeudi 10 août, à la piscine du parc Beaulieu, le lundi 17 juillet et le mercredi 9 août, ainsi qu'à la Palestre d'Iberville le 18 juillet.

«Les gens n'ont qu'à se présenter à ces endroits le jour même, poursuit Mme Blais. Sylvie Sauvé-Cliche animera deux heures du conte à partir de 13h30 et de 15h30. En cas de pluie, les événements auront lieu à la bibliothèque Adélar-Berger.»

# Ajoutez votre touche à trois bancs publics!

VALÉRIE LEGAULT

valerie.legault@tc.tc

Ce n'est pas tous les jours que la population peut ajouter sa touche personnelle à la décoration du mobilier urbain. Les artistes en herbe en auront l'occasion le samedi 8 juillet, au Centre-de-Plein-Air-Ronald-Beaugard, dans le cadre d'une création collective avec le Parrainage civique du Haut-Richelieu.

Le projet *Une place pour tous* consistera à l'aménagement de trois bancs publics dans un parc de la municipalité de Saint-Jean-sur-Richelieu. Ceux-ci se démarqueront complètement de ceux que l'on retrouve habituellement dans les lieux publics grâce à leur forme, leur taille et leurs couleurs uniques.

Le samedi 8 juillet, de 11 à 15 heures, les filleuls et les bénévoles du Parrainage civique du Haut-Richelieu ainsi que tous les citoyens qui le désirent sont invités à participer à la journée de création de

ces trois bancs. Sous la supervision de l'artiste locale Pascale Hébert, tout le monde pourra contribuer à la personnalisation des 52 planches nécessaires à la construction de l'oeuvre.

## UNIS DANS LA DIFFÉRENCE

L'activité se déroulera en plein air, sous les arbres du Centre-de-Plein-Air-Ronald-Beaugard situé au bout de la rue Towner, dans le quartier Saint-Eugène. Tant pour les filleuls que pour les citoyens, elle sera un symbole significatif d'union face à la différence, souligne le Parrainage civique.

Par le fait même, la réalisation de cette oeuvre durable et collective rappellera que chacun a droit à sa place, peu importe la différence avec laquelle il vit.

Plusieurs personnes vivent avec une déficience intellectuelle, une déficience physique, un trouble du spectre de l'autisme ou un problème en santé mentale,

rappelle l'organisme. Malheureusement, elles sont trop souvent jugées et victimes d'isolement.

## PARTENAIRES

Le projet de médiation culturelle *Une place pour tous* a trouvé écho chez de nombreux partenaires comme la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, la MRC du Haut-Richelieu et le ministère de la Culture et des Communications. Le Parrainage civique est aussi à la recherche de 18 partenaires or (500\$) et trois partenaires platine (3500\$) qui désirent s'attacher à la cause et qui souhaitent positionner concrètement leurs valeurs aux yeux de la population.

Les donateurs bénéficieront d'une visibilité permanente sur l'oeuvre elle-même. Pour plus de détails sur les options de partenariat ou pour connaître les partenaires déjà impliqués dans le projet, visitez le site [entreamis.ca](http://entreamis.ca).



La journée de création collective se déroulera samedi, de 11 à 15 heures, au Centre-de-Plein-Air-Ronald-Beaugard.



## La Fruiterie champêtre

vous offre :

- LA FRAÎCHEUR : fraises cueillies disponibles tous les jours
- AUTOCUEILLETTE : ouverture prévue autour du 1<sup>er</sup> juillet
- DES BONS PRIX : escomptes de volume appréciables!

Jean Bernier et Sandra Küttel

**155 Ridge Stanbridge East**

Appelez pour disponibilité : 450-248-0450





La chanteuse du groupe Antidote, Sandra Emond, a visité la foule du parc Gerry-Boulet en ouverture du grand spectacle de la fête du Canada le 30 juin dernier.



Boom Desjardins a proposé plusieurs de ses succès lors du spectacle *Le rock: d'hier à aujourd'hui*.

## Une fête du Canada tout en spectacle



Photos  
JESSYCA VIENS-GABORIAU



Martin Deschamps a quant à lui dévoilé la chanson éponyme de son nouvel album anglophone *Soulshine*.



Mathieu Provençal et Marjo ont formé un duo durant le spectacle de rétrospectives rock'n roll.



Le gagnant de *La Voix Junior* Charles Kardos a ouvert le grand spectacle du 1<sup>er</sup> juillet durant lequel il a invité Jean-Gilles Gadoury.



Stéphanie Jean, grande gagnante de *La Voix* en 2016, a rejoint Travis Cormier sur scène pour leur spectacle double en clôture des festivités.



Le public a pu renouer avec le grand gagnant de *La Voix* Travis Cormier en deuxième partie du spectacle du 1<sup>er</sup> juillet.

## LA MAGIE DE LA COULEUR

# Vingt-neuf photographes exposent en plein air

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc

**L**a couleur. Cette impression qui amplifie les photographies depuis 1930 est au cœur de l'exposition estivale des Capteurs D'Images. Présentée à Saint-Jean et Iberville, *La magie de la couleur* regroupe les œuvres de 29 photographes.

On y retrouve autant de portraits, que de paysages, que de photographies posant un regard minimaliste sur un détail ou un objet. Installée au parc Jacques-Paul de la Halte des Moulins de la bande du canal Chambly et au parc Elphège-Filiatrault à Iberville, l'exposition en plein air capte l'œil tellement les couleurs sont vives.

«On avait choisi ce thème, car il est universel, poursuit la vice-présidente du club photographique France Mercier. La photo joue avec la lumière, alors on voulait proposer un regard sur la photo, mais aussi sur comment les gens la regardent.»

## ACCESSIBLE

Mme Mercier estime que la photographie couleur est plus accessible à un large public que celle qui est en noir et blanc. Ce qui cadre parfaitement avec l'esprit du club photo amateur qui souhaite se démarquer des regroupements de photographes souvent perçus comme élitistes.

«Ce n'est pas un concours, poursuit-elle. On veut favoriser notre particularité. On a des gens qui pratiquent la photographie de façon très sérieuse et d'autres moins. Les organisateurs vont souvent chercher des photographes professionnels pour leurs expositions. C'est bien, mais il y a aussi des talents d'ici et c'est bien aussi de les encourager.»

## SUJETS

Bien qu'elles soient exposées à Saint-Jean-sur-Richelieu, les photographies posent un regard sur des sujets qu'on retrouve à l'international et ailleurs au Québec.

«Certaines photographies ont été prises à New York ou au Vietnam, cite en exemple celle qui présente une photographie prise au Carnaval de Venise en Italie. Le thème était assez ouvert, alors on retrouve des clichés



Les photographes Steve Courville, Karine Cloutier, Chantale Légaré, Luc Lepage, Ginette Plamondon, Dan Deschênes, Danielle Moreau, Monique Thouin, Serge Montpetit, le député Dave Turcotte, Daniel St-Jean, Carol Bélanger, France Mercier, Danièle Robichaud, Danielle Bombardier, Andrée Larivière.

d'un peu partout, comme les champs de tulipes en Hollande.»

Du côté du Québec, les visiteurs pourront voir des photos exceptionnelles du Jardin botanique de Montréal, notamment de ses lanternes, mais aussi de sujets comme les bateaux de pêche, des îles. Les montgolfières, grandes vedettes de la région, sont aussi représentées. Les ballons colorés donnent un effet de couleurs et de luminosité toujours éblouissant.

## TROIS SITES

C'est la deuxième année d'exposition estivale pour le regroupement des Capteurs D'Images. C'est aussi la première fois qu'ils exposent sur les deux rives. France Mercier explique que les membres et la Ville ont voulu aussi favoriser le secteur Iberville.

«Ce n'est pas tout le monde qui peut se déplacer à l'espace d'exposition de la bande du canal Chambly, dit-elle. Elle est difficilement accessible aux gens à mobilité réduite par exemple. L'exposition sur la 1<sup>re</sup> Rue à Iberville coïncide aussi avec

l'ouverture du Domaine Trinity. C'est un très beau parc.»

Quatre photographies sont aussi exposées au bureau d'information touristique qui prend place dans l'ancienne gare au 30, rue Frontenac dans les Vieux-Saint-Jean.

## JUSQU'EN OCTOBRE

Le parc Jacques-Paul de la Halte des Moulins de la bande du canal est accessible

par l'entrée au 40, rue Champlain, tandis que le parc Elphège-Filiatrault est situé sur la 1<sup>re</sup> Rue à Iberville en face de l'église Saint-Athanase.

L'exposition *La magie de la couleur* se poursuit jusqu'au 9 octobre. Le club photo reprendra d'ailleurs ses activités l'automne prochain et est présentement à la recherche de nouveaux membres. Il est possible de s'inscrire et de s'informer à l'adresse [www.captteursdimages.ca](http://www.captteursdimages.ca).

**VACCINATION VOYAGE ET PRISE DE SANG**

**CLINIQUE VACCINATION RIVE-SUD**

**Vaccination VOYAGE**

Hépatite A et B • Turista (intestin fragile)  
Fièvre jaune • Typhoïde • etc.

**VACCINATION FAMILLE**

Grippe (gratuit\* ou payant)  
VPH - Zona (+ 50 ans)  
2, 4, 6, 12, 18 mois, 4 à 6 ans\*  
Étudiant en santé, \*Frais d'injection  
Tétanos, rougeole, etc.

**PRISE DE SANG 0\$ et +**

Dès 5h sur rendez-vous et remboursé par vos assurances.

**CVRS.CA**

Nous contacter de 8h à 20h du lundi au vendredi.

Longueuil, **Chambly**  
Delson, La Prairie  
450 674-4999

Varenes, Ste-Julie  
450 652-0909

St-Hyacinthe  
450 250-9009

Châteauguay  
**St-Jean-sur-Richelieu**  
Greenfield Park  
450 674-4999

**SPECTACLES, CINÉMA EN PLEIN AIR, DANSE ET PLUS ENCORE!**

**VIVEZ LE VIEUX-SAINT-JEAN!**

**PROGRAMMATION COMPLÈTE UNETESHOW.COM**

**UN ÉTÉ SHOW**

**FORMULE RENOUVELÉE**

PRÉSENTÉ PAR MAISON **ETHIER**

**8 JUILLET**

**THÉO DE YOOPA**

Place publique 11 h

(En cas de pluie, au Centre des Aînés Johannais)

Société de développement Vieux-Saint-Jean

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

CORPORATION DU FORT ST-JEAN  
SERVIR...NOTRE FORCE

Petit Roy

# Rencontre entre de grandes peintures du jazz



Terceira, deux endroits que vous auriez sans doute intérêt à visiter un de ces jours.

Sur le plan musical, plusieurs albums intéressants ont été lancés au cours des dernières semaines. C'est notamment le cas pour le groupe Hudson formé de quatre grandes peintures du jazz. On parle ici de Jack DeJohnette à la batterie, John Scofield à la guitare, John Medeski aux claviers et Larry Grenadier à la contrebasse.

Cette formation a d'ailleurs eu l'occasion de présenter ce premier album le 30 juin dernier, à la Maison symphonique, dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal. Y aura-t-il une suite à ce projet? L'avenir nous le dira, mais ce serait étonnant en raison de l'emploi du temps de ces musiciens dont la réputation n'est plus à faire.

Hudson nous propose onze pièces musicales, dont la durée fait plus de 70 minutes. On parle ici d'un heureux mélange de jazz et de groove qui met en vedette chacun des membres de ce super groupe, plus particulièrement John Scofield, un brillant guitariste que nous avons eu la chance de voir sur

la scène du Théâtre des Deux Rives il y a quelques années.

Au menu: des compositions, mais aussi quelques interprétations que vous aurez beaucoup de plaisir à découvrir. Hudson revisite à sa façon les pièces *Lay Lady Lay* et *A Hard Rain's a Gonna Fall* de Bob Dylan, *Woodstock* de Joni Mitchell, *Wait Until Tomorrow* de Jimi Hendrix et *Up on Cripple Creek* de Robbie Robertson, autrefois avec le groupe The Band.

Plus on écoute cet album, plus on l'apprécie. Il a entre autres la particularité de pouvoir plaire à un assez large public, ce qui est plutôt rare pour le jazz. Notons aussi que la qualité d'enregistrement est exceptionnelle. L'une des belles surprises de cet été qui tarde à s'installer.

## WHITE KNIGHT TODD RUNDGREN



CHANSONS: 15

GENRE: **rock, pop**

À TÉLÉCHARGER:  
**Tin Foil Hat**

Ce multiinstrumentiste qui vient tout juste de célébrer ses 69 ans risque d'en étonner plusieurs avec ce CD lancé il y a quelques semaines à peine. Les plus vieux savent qu'il est le fondateur des groupes Nazz et Utopia au sein desquels il a évolué durant de nombreuses années.

Todd Rundgren est aussi un producteur apprécié. On lui doit des collaborations avec The Band, Patti Smith, Meat Loaf, Hall and Oates, Grand Funk Railroad, Badfinger et XTC.

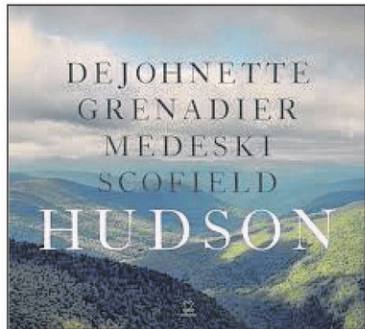
Comme vous pouvez le constater, cet artiste ne s'est pas cantonné dans un style hermétique. Il est du genre versatile. C'est d'ailleurs ce qui surprend lors de la première écoute de cet album que nous apprécions énormément.

Rundgren a fait appel à plusieurs de ses amis, dont Daryl Hall, Donald Fagen (Steely Dan), Joe Wash (The Eagles), Trent Reznor, Atticus Ross et Joe Satriani, un guitariste qui joue plus vite que son ombre. Comme vous êtes en mesure de le

constater, c'est assez diversifié merci.

Malgré ces changements d'atmosphères qui ne sont pas trop brusques, les 15 chansons que nous propose Todd Rundgren s'enchaînent bien les unes aux autres. Il faut dire que ce producteur réputé profite de sa vaste expérience pour retenir notre attention de la première à la dernière note.

Bref, voilà un autre album fort intéressant qui s'adresse une fois de plus à un assez large public. La semaine prochaine, il sera entre autres question du deuxième album de Lorde, une jeune femme dont le talent ne fait maintenant plus de doute.



## HUDSON HUDSON



CHANSONS: 11

GENRE: **jazz, groove**

À TÉLÉCHARGER:  
**Lay Lady Lay**

Me voilà de retour d'un séjour inoubliable aux Açores, de petites îles portugaises perdues au milieu de l'Atlantique. Les paysages sont à couper le souffle, plus particulièrement à Sao Miguel et

www.farhat.com

RABAIS de  
**150\$\***

**+75\$** de RABAIS ADDITIONNEL  
POUR TOUT RENDEZ-VOUS AVEC  
NOTRE OPTOMÉTRISTE OU  
EN APPORTANT VOTRE PRESCRIPTION  
DE L'EXTÉRIEUR

**F. FARHAT**  
LUNETTERIE

1050, BOUL. SÉMINAIRE NORD  
ST-JEAN - J3A 1S7 - 450-348-8651

**ONDES URBAINES**  
FESTIVAL MUSICAL EN NATURE  
LE 8 JUILLET 2017

SPECTACLE PRINCIPAL  
**LA CHICANE**

SPECTACLE JEUNESSE  
**ARTHUR  
L'AVENTURIER**

TYROLIENNE | HÉBERTISME | ACTIVITÉS FAMILIALES | PLAGE  
CAMPING | KAYAK | PADDLE BOARD

**RÉCRÉO  
PARC**  
De nature extraordinaire.

BILLETS  
**ONDESURBAINES.ORG**

## LECTURE

UN HOMME DISCRET

## L'angle mort du destin

JEAN-FRANÇOIS  
CRÉPEAU

Chaque cataclysme naturel, tels un tremblement de terre ou un tsunami, ou causé par les humains, les guerres ou l'attentat du 11-09-11, a pour conséquence qu'il y a des individus qui en profitent pour disparaître. Ces derniers renaissent dans un monde qu'ils ont choisi, loin de leur vie antérieure, pour que cette nouvelle existence corresponde le plus possible à leurs rêves ou aux scénarios qu'ils ont élaborés.

Cela n'est pas de la fiction, mais une réalité fort documentée. L'écrivain Louis-Philippe Hébert a choisi de raconter un tel virage existentiel et lui a donné le visage de Jean Loïselle, un détective privé en fin de carrière et au bout de sa vie sentimentale.

Pour camper le personnage et son univers, c'est-à-dire son avant, et pour échafauder un après approximatif, le romancier a organisé *Un homme discret* (Lévesque, 2017) en quatre parties, chacune comptant dix séquences de deux à quatre pages. Cette structure narrative n'a rien de rigide en soi, mais, en balisant ainsi sa fiction, l'écrivain lui confère tous les aspects de la réalité.

Ainsi, Jean Loïselle mène une existence zombique tant dans sa vie personnelle que professionnelle. Il aimerait en changer, mais n'en a ni l'élan ni l'énergie. La toile de fond de l'univers dans lequel il évolue met en perspective la morosité de sa vie, son horizon en forme de cul-de-sac et l'incontournable mur en bout de piste.

Un jour, un job de filature lui échappe, car il croit que la cliente sur laquelle il enquête l'a facilement reconnu. Cet échec le trouble. Un jour suivant, le voilà à l'aéroport où il est témoin involontaire d'un attentat terroriste dont il sort intact, au milieu d'un enchevêtrement de membres et de corps ensanglantés. Jean Loïselle profite de la situation: désormais, il est un mort vivant ayant pour nom Octave Damphousse, un personnage dont il élabore la vie future depuis très longtemps, sans savoir si cet Octave existera un jour.

Adieu veau, vache, cochon, couvée: ni son épouse ni son employeur ne pourront prouver sa mort parmi les corps et gravats de l'explosion. Le vrai Loïselle devenu le Damphousse imaginé, il lui faut désormais incarner ce personnage en lui conférant une personnalité à mille lieues de la sienne. La première étape de cette

transformation consiste à s'éloigner des lieux où il avait ses habitudes, puis à créer son Nouveau Monde en le nimbant d'un mystère qu'il doit entretenir jour après jour.

Le plus difficile, ce ne sont pas les artifices dont il s'entoure, entre autres ses vêtements sombres ou ce chapeau trop visible, contraire à toute forme de camouflage, mais de rompre avec toutes les habitudes qui tissaient son existence. Cela n'est pas trop difficile au début de sa nouvelle vie, mais, au fur et à mesure qu'il s'accoutume à sa seconde nature, il relâche sa vigilance.

Or, Loïselle devenu Damphousse a oublié que l'agence qui l'employait n'allait pas le laisser partir dans la nature sans tenter de savoir ce qui lui était vraiment arrivé. Il est donc devenu un de leurs clients. Vite repéré, celui qui suit sa trace raconte ce qu'il observe du personnage derrière lequel Loïselle se cache. Cela donne lieu à un chassé-croisé où qui croit prendre est pris jusqu'au moment où la vérité le rattrape. Que faire alors, sinon de rejouer le drame, de se faire sauter et, en même temps, de faire disparaître l'agent dont il était devenu le client?

*Un homme discret* est une métaphore qui illustre qu'une existence médiocre peut mener à imaginer se

VITRINE  
XYZ, LA REVUE DE LA NOUVELLE  
(no 130, été 2017)

En lisant cet «Album de famille: que sont mes amis devenus...», impossible de ne pas avoir une pensée chagrinée à l'endroit de Gaëtan Lévesque, cofondateur de la revue et de la maison d'édition portant son nom, décédé ce printemps. C'est d'autant plus à-propos que le thème ici développé a permis aux auteurs des nouvelles de s'inspirer de vraies photos de famille choisies parmi celles de l'exposition «Que fais-tu là?». La douzaine de brefs récits que les clichés ont inspirés aux auteurs, féminins ou masculins, nous ramènent nécessairement à une époque où la photographie, devenue un art populaire capable de retenir des instants que la mémoire pouvait colorer selon l'œil de chacun, était de toutes les réunions de famille. En scrutant attentivement chacune des photos et le texte qui en découle, on participe à notre façon au même processus de création.

EXIT, REVUE DE POÉSIE  
(no 87)

La poésie me semble le plus prolifique laboratoire de la littérature, car son essence ce sont les mots et toutes les images que leur assemblage crée. En lisant les six jeunes poètes dont les vers ont attiré l'attention d'*Exit*, on comprend que S. Despatie, le directeur de la revue, a eu raison d'écrire que «certains appartiennent définitivement à la tradition orale, et [que] tous nous offrent un échantillon remarquable de leur démarche actuelle.» En ce sens, cela marque l'encre de la création parlée dans sa forme littéraire actuelle. Un mot sur le numéro 86 d'*Exit* dont il faut lire la section «Dialogue» intitulée «De l'atelier à "la forme du jour", le poète au quotidien». Il s'agit d'un dossier préparé par Gérard Gaudet dans lequel il interroge les poètes Charles Sagalane, Élise Turcotte et Patrice Desbiens sur leur démarche créatrice dans le quotidien du 21<sup>e</sup> siècle.

réincarner, puis de découvrir qu'une nouvelle vie n'est autre chose que ce qu'elle a déjà été, l'avant et l'après n'étant pas plus satisfaisants l'un que l'autre.

Qui d'autre que Louis-Philippe Hébert pouvait nous entraîner dans un tel dédale existentiel et nous y faire croire? Chapeau, monsieur l'Écrivain!

LE CANADA  
FRANÇAISINTERNATIONAL DE  
MONTGOLFIÈRES  
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

12 AU 20 AOÛT 2017

MERCÌ À VOUS TOUS FIDÈLES LECTEURS !

Le Canada Français est fier de vous offrir la possibilité de vous amuser au festival  
le plus familial au Québec, de jour comme de soir durant 9 jours.

SEULEMENT 49\$, C'EST NOTRE FAÇON DE VOUS DIRE MERCI !

SUR PRÉSENTATION DU COUPON-RABAIS  
EN PAGE FRONTISPICE DE NOTRE JOURNAL, OBTENEZ5\$ DE RABAIS  
(49\$ au lieu de 54\$ en prévente)à l'achat de votre Passeport Régulier  
valide du 12 au 20 août 2017.  
Économie de 16\$ sur le passeport  
à prix régulier de 65\$Promotion valable du 29 juin au 6 août 2017 incl. Applicable sur les passeports au tarif régulier seulement (16 ans et plus).  
Un coupon valable par passeport. Seuls les coupons-rabais du Journal version papier seront acceptés (reproduction interdite).

DATE LIMITE DE LA PROMOTION : 6 août 2017



Tim Hortons



TVA

ÉNERGIE  
94.3

96

VILLE DE  
SAINT-JEAN-  
SUR-RICHELIEU

Canada

Québec

# Quelques-uns des trésors du Cambodge

**PAUL LAFOREST**  
Collaborateur spécial



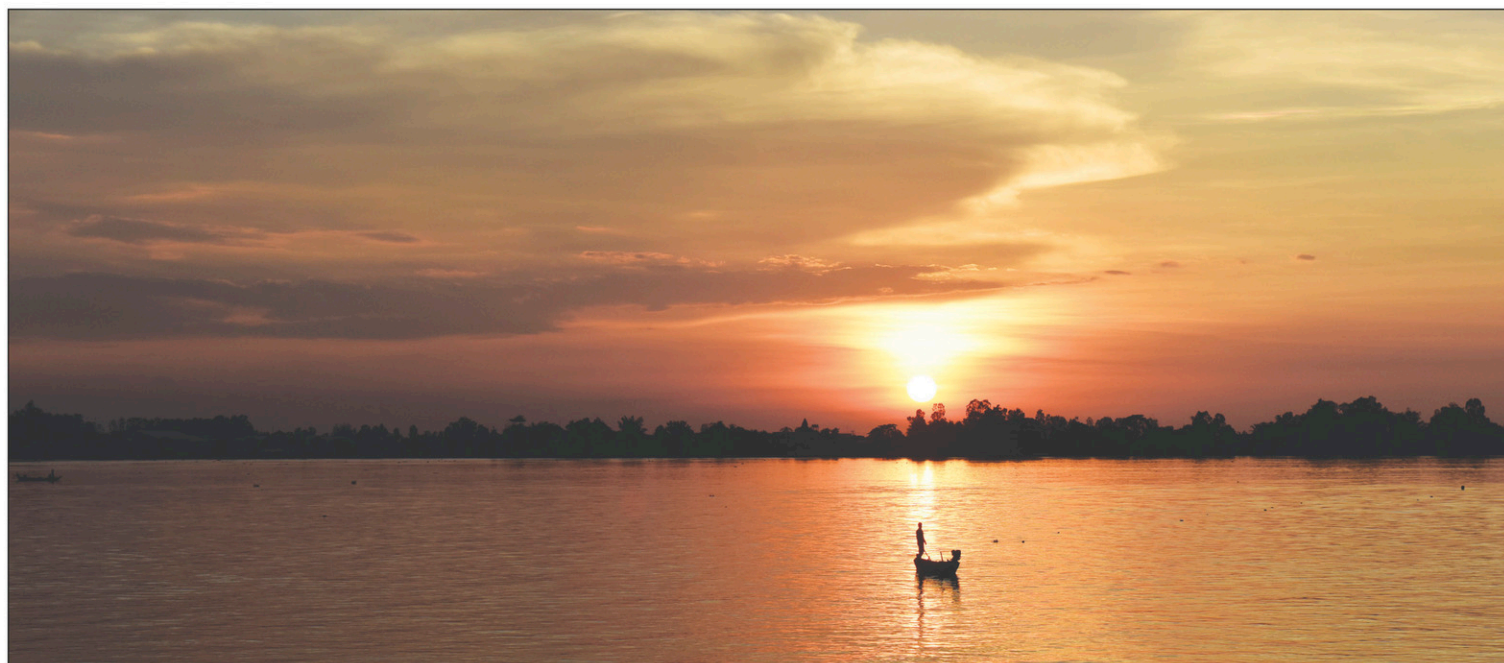
**N**DLR: Au cours des prochaines semaines, nous publierons d'autres reportages réalisés par Paul Laforest dans le cadre de ses nombreux voyages à l'étranger. Cette semaine, il nous fait découvrir le Cambodge.

Aujourd'hui, le 20 novembre, tout en demeurant sur le Mékong, ce sont les formalités douanières pour le passage au Cambodge. Ce pays d'Asie est entouré par la Thaïlande, le Laos, le Vietnam et le golfe de Thaïlande. Sa capitale est Phnom Penh.

La superficie du Cambodge est de 181 035 km<sup>2</sup>, comparativement à 1 667 000 km<sup>2</sup> pour le Québec. La population compte près de 16 millions d'habitants, soit presque deux fois plus que le Québec.

Le PIB par habitant au Cambodge était de 3500\$ en 2015, alors qu'il se chiffrait à 37 000\$ au Québec en 2016.

L'agriculture et la pêche demeurent les principales activités de la population. Le tourisme y a connu une progression de 30% de 2011 à 2014. Le site



Le soleil nous quitte sur le Mékong.

d'Angkor en est en grande partie responsable.

## PHNOM PENH

Vues de notre bateau, les grues sont très nombreuses dans la ville, un signe du dynamisme de la capitale. On construit de plus en plus haut.

Avec ses 1,5 million d'habitants, elle fut nommée «la perle de l'Asie du Sud-Est». Lorsqu'on se promène en tuk-tuk, traîné

par une moto, on peut admirer l'influence française de l'époque coloniale. La grande vedette de cette ville est le Palais royal et sa Pagode d'argent.

Le palais royal est un complexe de neuf bâtiments. Il demeure la résidence de la famille royale. Les principaux bâtiments actuels qui ont été commandés à des architectes cambodgiens et français datent du début du XX<sup>e</sup> siècle.

L'ensemble est d'inspiration khmère.

## PAGODE D'ARGENT

Pour visiter la Pagode d'argent, on doit laisser ses chaussures à l'entrée. Le sol, souvent recouvert de tapis, est composé de 5000 carreaux d'argent de 1 kg chacun. Trésors à l'intérieur: un bouddha d'or, grandeur nature, pesant 90 kg, incrusté de 2086 diamants, dont le plus gros pèse 25 carats. On peut aussi y admirer un bouddha en jade. Les photos sont interdites.

Le Mékong est un fleuve où la vie est trépidante avec le transport, la pêche, les résidences, etc. Le village de Chnok Tru est un bon exemple de village flottant.

Au village de Chnok Tru, tout flotte: les maisons, les écoles, les églises, les pagodes, les magasins, le bar karaoké, la station de police. Tout ce qui tombe des toilettes flotte.

## ANGKOR

Angkor est le site archéologique le plus important au monde. Classé au patrimoine mondial en 1992, le site actuel

d'Angkor s'étend sur 400 km carrés. De grès, de briques rouges et de latérite, son architecture est surtout religieuse et royale.

Angkor, c'est 200 édifices et 568 sites archéologiques, surpassant en étendue les monuments d'Égypte.

Depuis 50 ans, l'étude d'Angkor a révélé que le royaume khmer, né au 9<sup>e</sup> siècle, s'étendait sur environ 1000 km carrés. Un réseau hydraulique complexe alimentait l'ensemble. La force d'Angkor reposait sur son organisation hydraulique permettant de nourrir une population nombreuse par la production de deux ou trois récoltes de riz par année.

## VISITEURS

Henri Mouhot, explorateur français (1826-1861) a écrit: «Peut-on imaginer tout ce que l'art architectural a peut-être édifié de plus beau, transporté dans les profondeurs de ces forêts, dans un des pays les plus reculés du monde, sauvage, inconnu, désert, où les traces des animaux sauvages ont effacé celles de l'homme, où ne retentissent guère



Le palais royal est la résidence de la famille royale à Phnom Penh.



Phnom Penh vue du Mékong.



Le village flottant de Chnok Tru. Dans ce village, tout flotte. Les maisons, les écoles, les magasins, les pagodes et même ce qui tombe des toilettes!



Le temple de Bayon à Angkor. À une époque, on pouvait y voir 216 visages au sourire énigmatique.



Ce temple est l'expression de la sculpture à l'état le plus pur. Banteay Srei soulève l'admiration par la finesse du détail sur le grès rouge.



Angkor Vat est le temple le plus visité et le mieux conservé. Il a été le seul monument à rester en activité au cours des siècles. Sa construction a duré 37 ans.



que le rugissement des tigres, le cri rauque des éléphants et le brame des cerfs?»

Il est à noter qu'Angkor a accueilli quatre millions de visiteurs en 2016. On en prévoit sept millions dans quelques années. Prix d'entrée par jour: 40\$ US. Plus de 5000 personnes y travaillent.

#### ANGKOR THOM

Si Angkor Vat demeure le temple le plus visité, le Bayon est sans aucun doute le plus SPECTACULAIRE de tous les temples d'Angkor. L'attrait magique: les visages accrochés à chacune de ses tours.

Au début, cette montagne avait 54 tours qui représentaient les 54 provinces de l'empire khmer.

Construit au 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècle, il ne reste que 37 des 54 tours.

Chaque tour était ornée de quatre visages représentant les quatre vertus de Bouddha. Deux cent seize visages installés au sommet d'une pyramide à trois niveaux haute de 43 mètres. Quand on s'arrête à observer la hauteur des personnes qui font la visite, on peut imaginer que les visages ont environ trois mètres de hauteur.

On voit que tous les visages sont sculptés dans de la roche sédimentaire (galettes superposées).

Donner l'expression qu'on peut observer sur des pierres superposées... C'est tout un défi. Qui a eu l'idée de ce défi?

#### LE TEMPLE BANTEAY SREI

Ce temple est l'expression de la sculpture à l'état le plus pur. Si les gros visages du temple de Bayon soulevaient l'admiration par l'ampleur de leur réalisation, le temple de Banteay Srei suscite l'admiration par la finesse du détail. Ce temple n'est qu'un ensemble de dentelle de grès rouge.

Si la perfection existe en sculpture, c'est ici qu'on la trouve sur les murs de ce temple baptisé «La citadelle des femmes».

En 1923, tout jeune, André Malraux se fit recommander auprès de l'École française d'Extrême-Orient. Il loue quatre charrettes à bœufs et démonte les bas-reliefs situés sur la tour de gauche, tout au fond du temple. Arrivé à Siem Reap, il sera arrêté et condamné à deux ans de prison, dont un an ferme.



Si la perfection existe en sculpture, c'est ici qu'on la trouve sur les murs de ce temple baptisé «La citadelle des femmes».

#### LE TEMPLE D'ANGKOR VAT

C'est le temple le plus visité. Le temple le mieux conservé. Il est installé sur un territoire de 200 hectares. «L'accès au temple symbolise un passage vers l'infini et son tracé s'étend virtuellement jusqu'aux limites de l'univers», écrit l'historien Henri Stierlin.

Angkor Vat a été le seul monument à rester en activité au cours des siècles. Les pèlerins n'ont jamais cessé de s'y recueillir.

En khmer, Angkor signifie «la pagode de la ville». Commencée au 12<sup>e</sup> siècle, sa construction a duré 37 ans. Les murs de l'enceinte ont 1025 mètres sur 800 mètres.

Les murs des galeries de la deuxième enceinte sont chacun gravés sur deux mètres de hauteur par 200 mètres de largeur. On dit de ces bas-reliefs qu'ils sont les plus beaux de tout Angkor.

Certains considèrent Angkor Vat comme huitième merveille du monde.



Cette femme âgée me tend la main. Elle veut un petit cadeau...

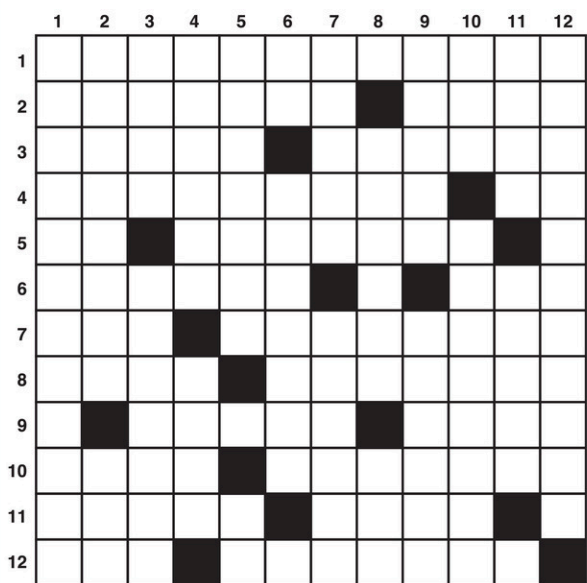


Pour atteindre la porte sud d'Angkor Thom, on doit traverser un pont. De chaque côté, 54 statues de géants nous observent.



Naviguer dans les méandres de la forêt inondée de la rivière Tonlé Sap demeure un moment magique.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Débarrassant la laine cardée.
- 2- Partie supérieure des champignons. – Anarchiste.
- 3- Chat à l'état sauvage. – Navire de guerre.
- 4- Regret d'avoir offensé Dieu. – Personne qui excelle.
- 5- Négation. – Boucles de cheveux.
- 6- Très fines. – Trois fois.
- 7- Comportera, conviendra. – Maladie des écrouelles.
- 8- Personnes en nombre indéterminé. – Grand véhicule de transport.
- 9- Rendu moins pur. – Content.
- 10- Qui concerne les brebis. – Navire qui donne de la bande.
- 11- Monnaies d'Italie. – Un des Grands Lacs.
- 12- De l'alphabet grec. – Fou, extravagant.

Problème No 448

VERTICALEMENT

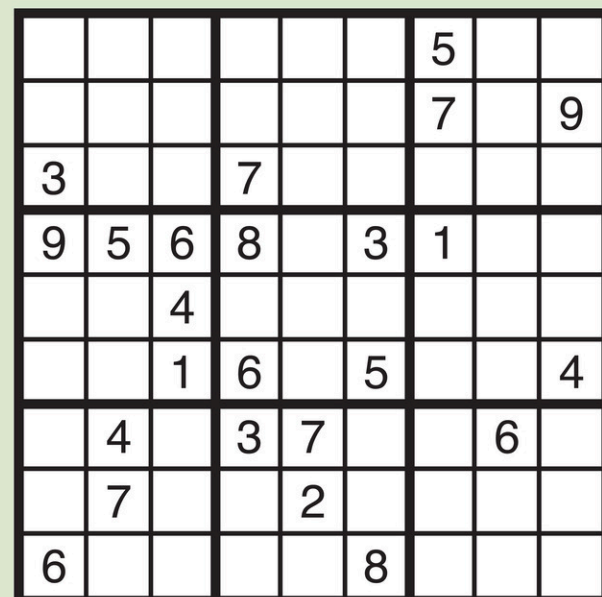
- 1- Pièce de bois soutenant les pannes de la charpente d'un toit.
- 2- Trou d'aération dans les combles. – Existe durablement.
- 3- La pendaison. – Munira.
- 4- Vue d'ensemble. – Laxatif.
- 5- Prends ta retraite. – Conjonction.
- 6- Particule d'insistance. – Région de l'Italie.
- 7- Un instrument. – Bâtiments délabrés.
- 8- Fromage à pâte molle. – Acceptation, consentement.
- 9- Étoile de luminosité faible. – Qui a rapport aux foires.
- 10- Personne à l'esprit borné. – Revêtements de stuc.
- 11- Ville du Japon. – Dont la couleur pâle a déteint.
- 12- Ensemble des actifs liquides d'une entreprise (pl.).

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 473



RÉPONSE DU NO 472

4	3	8	7	9	2	6	5	1
9	7	1	5	6	8	3	4	2
2	6	5	4	1	3	8	7	9
6	2	3	8	4	9	5	1	7
1	9	4	3	5	7	2	8	6
8	5	7	1	2	6	9	3	4
3	4	9	6	7	5	1	2	8
5	1	6	2	8	4	7	9	3
7	8	2	9	3	1	4	6	5

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

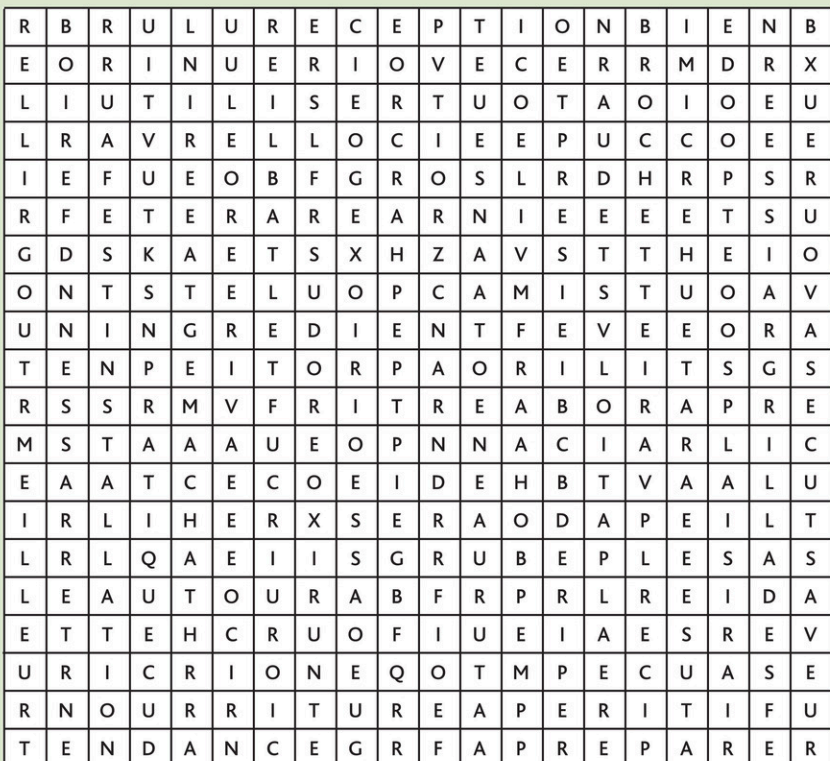
8 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

AUTOUR DU BARBECUE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encadrer ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- |  |   |                             |  |                    |                    |  |  |  |                               |                                   |   |   |  |                             |  |   |                      |                                      |
|--|---|-----------------------------|--|--------------------|--------------------|--|--|--|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|-----------------------------|--|---|----------------------|--------------------------------------|
| <b>A</b><br>ACHAT<br>AGRÉABLE<br>AMIS<br>APÉRITIF<br>APPAREIL<br>APPRÊTER<br>ARROSÉ<br>ASSEOIR<br>ASTUCES<br>ATOUT<br>AUTOUR | <b>B</b><br>BIEN<br>BŒUF<br>BOIRE<br>BOUFFE<br>BRASIER<br>BRIQUE<br>BROCHES | <b>BROCHETTE</b><br>BRÛLURE | <b>C</b><br>CAMPING<br>CHARBON<br>CHEF<br>CHOIX<br>COLLER<br>CONVIVAL<br>CÔTELETTES<br>CUIRE<br>CUISINER | <b>D</b><br>DEHORS | <b>E</b><br>ÉTEINT | <b>F</b><br>FACILE<br>FAIRE<br>FAMILLE<br>FESTIN<br>FÊTER<br>FOURCHETTE<br>FRIT<br>FUMÉE | <b>G</b><br>GAZ<br>GOÛT<br>GOÛTER<br>GRAISSE<br>GRILLADES<br>GRILLER<br>GROS<br>GROUPE | <b>I</b><br>IDÉE<br>INGRÉDIENT<br>INSTALLATION | <b>M</b><br>MEILLEUR<br>MIEUX | <b>N</b><br>NOIRCIR<br>NOURRITURE | <b>O</b><br>OCCUPÉ<br>ODEUR<br>OPTE<br>OUVERT | <b>P</b><br>PATIO<br>PIÈCE<br>PLAISIR<br>POULET<br>PRATIQUE<br>PRÉPARER<br>PROFITER | <b>R</b><br>RATÉ<br>RÉCEPTION<br>RECEVOIR<br>RESTE<br>RÉUNIR<br>RÔTI | <b>S</b><br>SAUCE<br>SAVEUR | <b>SAVOUREUX</b><br>SOIR<br>SOUVENT<br>STEAK | <b>T</b><br>TABLIER<br>TENDANCE<br>TERRASSE | <b>U</b><br>UTILISER | <b>V</b><br>VARIE<br>VERSÉ<br>VIANDE |
|--|---|-----------------------------|--|--------------------|--------------------|--|--|--|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|-----------------------------|--|---|----------------------|--------------------------------------|



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : MARINADE

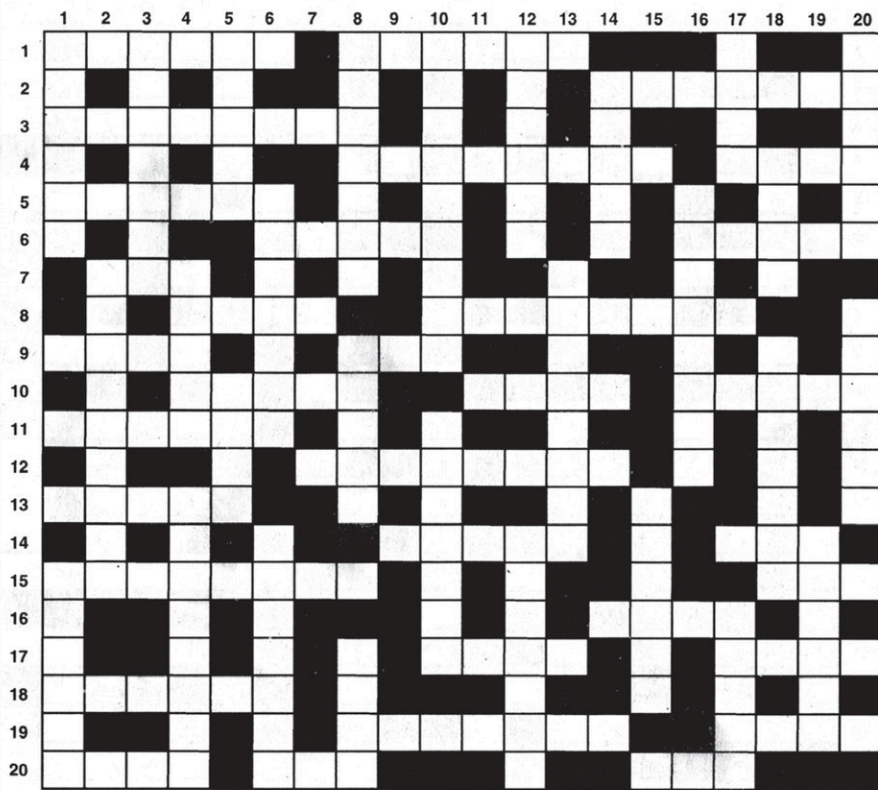
5 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LE ZODIAQUE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- |      |       |        |        |          |           |
|------|-------|--------|--------|----------|-----------|
| 3    | lien  | dater  | apside | 7        | émersion  |
| âge  | Lion  | décan  | astral | adresse  | néoménie  |
| art  | lire  | nette  | aurore | attrait  | nutation  |
| axe  | nain  | ombre  | écoute | éclipse  | révisais  |
| est  | nord  | Oruse  | espace | lunaire  | Scorpion  |
| été  | nova  | phase  | fidèle | passage  | secondes  |
| met  | orbe  | quart  | jovien | période  | zodiaque  |
| 4    | très  | reste  | lactée | polaire  |           |
| agir | type  | signe  | Pégase | Saturne  |           |
| elle | 5     | Terre  | 6      | sidéral  | 9         |
| émis | aérer | anneau | saïson | 8        | croissant |
| état | corps |        | séries | azimutal | magnitude |



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: SIGNE

# Baby Driver: un ingénieux cocktail d'action

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc



## Baby Driver



**B**aby Driver est probablement le succès estival qu'on n'aura pas vu venir. Le film qui s'annonçait être un énième étalage de courses de voitures

et de gangsters aux visages angéliques s'avère être un ingénieux cocktail d'action et une histoire franchement divertissante. Un film qui revampe le genre et qui laissera certainement bien des adeptes dans son sillage.

C'est qu'Edgar Wright (*Shaun et les zombies*, *Super Flic* et *Le dernier pub avant la fin du monde*) a sa façon bien à lui de raconter. Le scénariste, réalisateur et producteur derrière *Scott Pilgrim vs le monde* est un de ces créateurs dont la signature scénaristique et visuelle propose de la nouveauté. On est ici dans un univers complet et maîtrisé.

C'est le cas de la trame sonore qui intègre de la musique dans l'ensemble (ou presque) des scènes du film. Que ce soit par le biais de l'iPod de Baby, qu'il porte à ses oreilles dans la majeure partie du film, ou la musique ajoutée en bande sonore traditionnelle.

À ces supports audio s'ajoutent les bruits ambiants

des éléments et des gens présents dans le cadre et ceux en dehors du cadre (hors champ) qu'on devine. La symphonie s'immisce dans l'harmonie pour faire de la chanson originale une toute nouvelle version imprégnée de ce qui se passe à l'écran.

Cette manœuvre complexe est appuyée par un scénario qui intègre la musique au cœur de l'action. Car Baby souffre d'acouphène et seule la musique lui permet d'enterrer ce problème. Et puis Baby n'est-il pas le mot qu'on retrouve dans le plus grand nombre de chansons?

### HISTOIRE DE VOL

Baby (Ansel Elgort), c'est le petit génie du volant. L'as du *drift* et du camouflage. Derrière son petit visage à la moue parfaite se cache un chauffeur à la solde d'une organisation criminelle.

Son rôle? Être transporteur. Pour quoi? Il semblerait pour tout. Mais pas pour tout le monde. Baby est le protégé de Doc (Kevin Spacey).

Depuis quelque temps, il mène à bien les braquages imaginés par le caïd. Forcé de rester derrière le volant en raison d'une dette, Baby met à profit ses talents de conducteur dans l'espoir qu'un jour il soit libéré de ce contrat.

Son désir de fuir devient de plus en plus présent alors qu'il fait la connaissance de Debora (Lily James). La jeune serveuse espère elle aussi filer un jour «vers l'ouest dans une voiture trop chère pour elle».

Ce moment pourrait bien arriver, tandis que Baby arrive à la fin de ses obligations monétaires. Mais avant de partir en voyage, le conducteur se voit confier un nouveau contrat. Il sera alors jumelé à Buddy (Jon Hamm), Darling (Eiza González) et Bats (Jamie Foxx).

### ACTION

Il y a bien entendu cette jolie histoire de ce Roméo et de sa Juliette. Leur passion et leur amour juvénile doivent composer avec les

obligations extérieures. Séparés, ils tenteront de se retrouver.

Puis, il y a les nombreuses prouesses en voiture qui font bonne compétition à celles de Dominic Toretto et sa bande. *Baby Driver* n'a rien à envier à personne. Il se glisse parfaitement dans ce créneau, faisant un léger rappel scénaristique au *Transporteur* de Luc Besson.

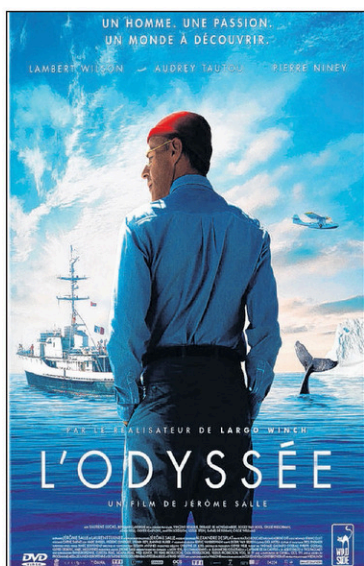
Mais à la course automobile et au mobile de l'action s'arrêtent les comparaisons. *Baby Driver* est un de ces films qui s'ancrent dans l'imaginaire des gens. Un véritable petit classique à mettre dans ses activités d'été. Et pourquoi pas le voir à bord de son habitacle par une belle soirée d'été au cinéparc?

Sa popularité au box-office mondial (36 829 105\$ en date du 2 juillet selon ComScore) établit d'ailleurs un bon départ pour cette production qui s'est placée en quatrième place du podium.

DVD

# La face cachée du commandant Cousteau

PASCAL CLOUTIER



## L'odyssée



La faune océanique a de quoi impressionner. L'analogie qu'on souligne dans le film du cinéaste français Jérôme Salle n'est pas bête du tout: pendant que les États-Unis marchaient sur la Lune,

ici, sur Terre, Cousteau découvrait les océans.

Le scénario de *L'odyssée* ne se concentre pas tant sur la vie de Jacques-Yves Cousteau (Lambert Wilson) que sur les relations que le commandant entretenait avec ses fils Philippe (Pierre Niney) et Jean-Michel (Benjamin Lavernhe), et sa femme Simone (Audrey Tautou). Dysfonctionnelle parce qu'éprouvée par la vie publique du commandant, la famille Cousteau souffrait de l'obstination du père à découvrir les océans coûte que coûte. Des divergences de visions qu'entretenait chacun de ses membres sur le travail du patriarche les éloignaient les uns des autres.

Le film débute en 1949 alors que retraité de l'aviation française, le lieutenant Jacques-Yves Cousteau devenait marin et commandait son fameux navire: le Calypso. S'il a inventé de l'équipement de plongée, l'homme n'avait pas beaucoup d'argent et on apprend dans le film d'un peu plus de deux heures qu'il a accepté, au début de ses

aventures, la commandite de compagnies pétrolières pour faire de la prospection sous-marine.

Son association aux stations télé américaines ne l'aura pas aidé financièrement, lui qui, sans budget, multipliait les idées dispendieuses. Ses films auront rapporté des Oscars et sa série télé aura été rediffusée en boucle dans les années 70. Sur le tard, le commandant se sera fait défenseur écologique.

Avec *L'odyssée*, Salle confirme son talent. Il gagnerait à ce qu'on l'exporte en Amérique sur des projets de plus grande envergure et de rayonnement planétaire plutôt qu'enracinés dans sa France natale. Cousteau aura eu le film qu'il méritait, sur sa vie pas mal compliquée finalement. À voir.

### Demain tout commence



Deux raisons nous poussaient à vouloir voir *Demain tout commence*, du réalisateur

parisien Hugo Gélin. Tout d'abord, nous étions intrigués par le rôle important qu'y jouait notre Antoine Bertrand national. Et puis, nous nous doutions bien que le rôle principal tenu par Omar Sy ne serait pas sans rappeler sa performance très sentie dans *Intouchables*, il y a six ans.

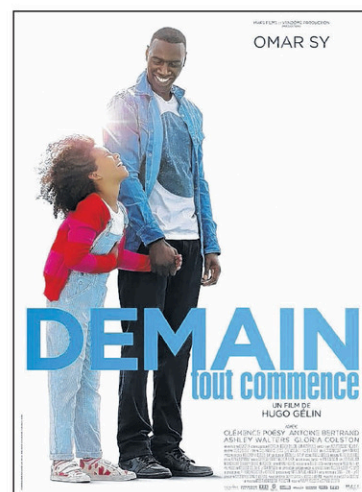
Samuel (Omar Sy) est un GO très prisé sur les côtes de Marseille. Sympathique, populaire, drôle et charmant, le jeune homme ne s'en fait pas avec la vie. Les fêtes qu'il donne sur le bateau qu'il pilote sont reconnues dans toute la région.

Les rencontres et les relations éphémères se multiplient et son rythme de vie le reflète bien, jusqu'au jour où, d'un coup, il apprend qu'il a un enfant. La mère du nourrisson, une Londonienne du nom de Kristin (Clémence Poésy) le dépose tout bonnement sur le quai du bateau dont Samuel est le capitaine et se pousse sans laisser ni explication ni adresse.

La vie de Samuel change drastiquement. Paniqué, il décide de se rendre à Londres

pour redonner Gloria à sa mère. Sans succès. Lorsqu'il se retrouve dans la capitale du Royaume-Uni, Samuel se débrouille tant bien que mal et apprend sur le tas comment prendre soin de sa mignonne petite fille. Un excentrique du nom de Bernie (Antoine Bertrand) l'accueille dans sa maison et devient le meilleur ami de la petite famille incomplète.

À la fin de ces deux heures de pur délice, un point de chute qui, enfin, vous surprendra. Juste pour cette surprise assez bien camouflée, la location de ce film s'impose.



# Un marché des véhicules électriques à la hausse?

JEAN-FRANÇOIS  
GUAY



La semaine dernière, le gouvernement du Québec a dévoilé sa politique énergétique de 2030. Le plan d'action du gouvernement prévoit, notamment, d'augmenter le nombre de véhicules électriques et hybrides rechargeables à 100 000 d'ici trois ans.

Un pari audacieux si l'on tient compte que le parc automobile du Québec compte actuellement environ 13 500 véhicules électriques et hybrides rechargeables.

Au Canada, on dénombre plus de 29 000 véhicules. Ce qui démontre que le Québec est une société distincte en matière d'électrification des transports puisque presque 50% des véhicules électriques et hybrides rechargeables au pays sont immatriculés avec une plaque portant la devise «Je me souviens».

## SUBVENTION

Or, le Québec compterait davantage de véhicules électriques et hybrides rechargeables si la subvention gouvernementale était plus généreuse. Pour l'instant, le rabais à l'achat ou à la location aux particuliers, aux entreprises, aux organismes et aux municipalités du Québec est de 8000\$ pour un véhicule neuf entièrement électrique.

En Ontario, le même rabais s'élève à 14 000\$. Une différence considérable! D'autant plus que le calcul de la taxe de vente harmonisée est moins élevé en Ontario (13%) qu'au Québec (14,975%).

Quant aux véhicules hybrides rechargeables, le rabais gouvernemental au Québec s'établit à 4000\$ tandis que le gouvernement de l'Ontario accorde un rabais de 8460\$.

Selon l'Association des Véhicules Électriques du Québec, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu se classait au neuvième rang, l'an dernier, des villes du Québec qui

comptent le plus de véhicules électriques et hybrides rechargeables sur son territoire.

Le classement se lit comme suit: 1- Montréal (1692), 2- Québec (1236), 3- Laval (680), 4- Terrebonne (402), 5- Longueuil (376), 6- Sherbrooke (371), 7- Gatineau (286), 8- Trois-Rivières (269), 9- Saint-Jean-sur-Richelieu (214) et 10- Repentigny (194).

## LA PETITE HISTOIRE 101

Les véhicules électriques sont apparus au début du 20<sup>e</sup> siècle. Parmi les modèles les plus célèbres, on trouve la voiture belge appelée «La Jamais Contente» qui fut la première voiture de l'histoire à dépasser 100 km/h en 1899.

La même année, Ferdinand Porsche dévoilait sa toute première voiture baptisée «Lohner-Porsche» laquelle était propulsée par une motorisation hybride combinant un moteur à essence et un moteur électrique.

Par la suite, les véhicules électriques ont rapidement été déclassés par les véhicules munis d'un moteur à essence parce que ces derniers offraient une meilleure autonomie, des performances supérieures, des dimensions moins encombrantes (à cause de l'absence des batteries), et ce, sans compter l'abondance du pétrole par rapport à l'électricité.

En effet, on peut supposer que l'ouest de l'Amérique du Nord ne se serait pas développé aussi rapidement sans l'apport des véhicules à essence puisque les réseaux électriques se trouvaient à l'époque essentiellement dans les grandes villes de la côte est.

Il aura fallu attendre plus de 100 ans pour assister au retour des véhicules électriques. Même si cette technologie a fait des progrès, le marché des voitures entièrement électriques demeure encore marginal et on compte actuellement seulement 10 modèles vendus au Québec. Par ordre alphabétique: BMW i3, Chevrolet Bolt EV, Ford Focus Électrique, Hyundai IONIQ EV, Kia Soul EV, Nissan Leaf, Mitsubishi i-Miev, Tesla Model S, Tesla Model X et Volkswagen e-Golf.



L'autonomie de la Ford Focus Électrique est d'environ 185 km. Le prix débute à 31 998\$, avant le rabais gouvernemental de 8000\$.



La nouvelle Hyundai IONIQ EV est l'une des belles surprises de l'année 2017. Elle offre une autonomie d'environ 200 km. Elle est vendue 35 649\$, avant rabais.



Le Kia Soul EV est le seul VUS compact à moteur électrique. L'autonomie de la batterie peut atteindre 150 km. À partir de 35 395\$, avant rabais.



La nouvelle Chevrolet Bolt EV est la championne des petites voitures avec une autonomie estimée à 383 km. Le prix débute à 43 095\$, avant rabais.



La Nissan Leaf est le véhicule électrique le plus vendu au monde. La nouvelle batterie de 30 kWh assure une autonomie de 172 km. Vendue à partir de 33 998\$, avant rabais.



La toute nouvelle Volkswagen e-Golf sera disponible au cours des prochaines semaines. Les tarifs débutent à 35 995\$, avant rabais. L'autonomie est estimée à 200 km.

WEEK-END

# Délicieux gratin de queues d'écrevisses

JEAN-PAUL GRAPPE



Québécois. Cependant, l'écrevisse qui ressemble à un petit homard est d'une grande finesse au point de vue culinaire.

Lorsque je possédais mon restaurant à Montréal sous le nom de La Marée, j'offrais d'ailleurs à ma clientèle l'écrevisse bordelaise. C'était un plat très apprécié. Je peux vous l'assurer.



Portions: 4

Préparation: 1 heure

Cuisson: 15 à 20 minutes

## INGRÉDIENTS

Quantité suffisante de court-bouillon

1 kg (2 1/4 lb) d'écrevisses de rivière ou de lac, vivantes

100 g (2/3 tasse) de beurre

100 g (1 tasse) d'échalotes hachées finement

50 ml (1/2 tasse) de vin blanc sec de qualité

320 ml (1 1/3 tasse) de coulis d'écrevisse

200 ml (7 oz) de crème à 35%

Quantité suffisante de sel et de poivre

Faire bouillir le court-bouillon. Châtrer les écrevisses et les pocher 1 à 2 min, les égoutter et décortiquer les queues. Garder les carcasses au congélateur pour utilisation future (bisque d'écrevisse ou sauce aux écrevisses).

Faire fondre au beurre les échalotes, ajouter les queues d'écrevisses et flamber au cognac. Enlever les écrevisses et la sauce, et les réserver au chaud. Ajouter le vin blanc, réduire de moitié pour enlever l'acidité et verser le coulis d'écrevisse.

Laisser mijoter quelques minutes sans ébullition.

Monter la crème en crème fouettée. Puis, juste avant de servir, mélanger délicatement la crème fouettée avec les écrevisses et la sauce. Rectifier l'assaisonnement. Choisir quatre petits plats ronds en céramique ou en cuivre

(portion individuelle), puis y verser à parts égales l'appareil de gratin d'écrevisse.

Mettre au four à 160° à 190°C (325° à 375°F), de 5 à 8 min pour réchauffer

l'ensemble, puis juste avant de servir, mettre 2 min à broil ou à la salamandre pour gratiner.

**Service:** directement dans les plats avec du riz comme garniture.

## VOTRE TOUCHE DÉCO

# Cette saison, voyez la vie en rose!

ÉMILIE LÉVESQUE



Ah, le rose... Tantôt douce et féminine, tantôt pimpante et joyeuse, cette teinte s'invite dans nos décors. Avant d'aller plus loin, mettons une chose au clair: le rose n'est pas l'apanage des chambres de princesse (peu importe l'âge de «ladite princesse»).

Que nenni! Choisi dans la bonne teinte et utilisé avec parcimonie, le rose peut convenir à toutes les pièces et à tous les types de décors. Voici trois exemples qui m'ont grandement inspirée parmi les tendances présentées par Maisons du Monde.

### TYPE DE DÉCOR RECHERCHÉ: CALME ET APAISANT

Inspirez-vous de la tendance «White Island – Réserve naturelle bien-être» (image de gauche). Optez pour un rose pâle et chaud – idéal pour un décor empreint de sérénité.

Psitt! Jumelez cette teinte à du mobilier blanc ou en bois blond afin de créer une palette ton sur ton qui ne choquera pas l'œil. Ajoutez-y du gris pâle, du lavande et du beige.



Le rose est au cœur de plusieurs tendances déco élaborées par Maisons du Monde.

Côté déco, craquez (comme moi!) pour les fibres naturelles et les éléments d'inspiration organique: tissage mural en coton écru, jardinière suspendue en macramé écru, objets en bambou, motifs jacquard et ethniques, plumes, jetés, etc. Conférez la touche finale en intégrant du doré et obtenez une déco romantique à souhait!

### TYPE DE DÉCOR RECHERCHÉ: DYNAMIQUE ET BOTANIQUE

Inspirez-vous de la tendance «Urban Garden – Graine de star» (image du centre). Débutez avec un canevas blanc (frais et épuré) auquel vous ajouterez un rose un peu plus affirmé et un vert bleuté de type «algue» afin d'insuffler une bonne dose d'énergie et de joie à votre pièce.

Cactus, flamants (roses!), palmiers et feuillages luxuriants sont les porte-étendards de cette tendance dont l'objectif est de «faire entrer l'extérieur à l'intérieur». Terminez avec une touche de doré et de cuivré, et obtenez une déco festive qui a de la personnalité!

### TYPE DE DÉCOR RECHERCHÉ: BOHO ET ÉCLECTIQUE

Inspirez-vous de la tendance «White Island – Le calme après la grosse fête» (photo de droite). Choisissez un rose corail et accompagnez-le de teintes pastel douces (turquoise, orange, beige, etc.).

Misez sur des motifs ethniques (Najavo) et surchargez votre déco à l'aide de pompons, de capteurs de rêves, de guirlandes lumineuses, de jetés en coton et d'objets faits de fibres naturelles. Complétez le tout avec une déco murale de type tête de buffle et obtenez une déco boho-chic qui a du caractère.

Alors, osez-vous voir la vie en rose?

Vous aimeriez en savoir plus sur le relooking: [www.ta-touche.com](http://www.ta-touche.com)

Vous avez des questions à me poser: [info@ta-touche.com](mailto:info@ta-touche.com)

# ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec  
**ALEXANDRE AUBRY**  
514 640-8648

**SAMAIN DU 6 AU 12 JUILLET 2017**

## BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Vous n'avez pas l'intention de vous contenter d'un petit « je t'aime ». Il vous en faudra beaucoup plus de la part de votre amoureux, de quoi vous faire rêver. Votre tendre moitié vous fera vivre quelque chose de très romantique.



## TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Les vacances s'amorcent? Qu'est-ce qui vous oblige à rester chez vous? En famille ou avec des amis, vous pourriez bien planifier un voyage à l'étranger ou faire une très longue route qui vous dépaysera complètement.



## GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

La maison et les finances sont souvent une source de soucis, ce qui n'améliore en rien votre relation amoureuse. Il faudra essayer de se trouver un autre sujet de conversation pour calmer les tensions et vivre dans l'harmonie.



## CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Le ménage représente une corvée embêtante que vous remettrez à plus tard, au risque de devoir courir après votre queue pour joindre les deux bouts. Au travail, vos idées de génie rapporteront gros si vous savez bien les communiquer.



## LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous ressentirez le besoin d'améliorer la sécurité autour de votre maison. Vous passerez aux actes en vous faisant installer un système d'alarme, des meilleurs verrous et d'autres gadgets pour avoir l'esprit plus tranquille.



## VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Votre impulsivité pourrait être difficile à gérer par moment. Au travail, vous gravirez les échelons à la vitesse de la lumière, mais ce ne sera qu'une fois au sommet que vous constaterez l'ampleur des responsabilités.



## BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

La maison, la famille et les projets coûtent cher en cette période de l'année. Les vacances approchent et vous voudrez que tout soit à votre goût pour vous permettre de vous reposer sans le moindre souci.



## SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Dans certains cas, il faut penser à soi en premier lieu. Votre nature généreuse n'hésitera pas un seul instant à donner à ses proches en détresse, mais faites attention de ne pas vous placer dans une situation épuisante.



## SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Bien installé dans le confort de votre foyer, vous aurez envie de rêver et de prendre du bon temps à relaxer tout simplement. Et pourquoi ne pas regarder quelques bons films pour vraiment décrocher de la réalité par moment?



## CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous ne manquerez certainement pas de conversations, mais il vous sera plus difficile de maîtriser les sujets. Parfois, vous révélez des confidences personnelles que vous auriez probablement préféré garder secrètes.



## VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Vous savez très bien que des matériaux de qualité pour les rénovations de votre maison ne sont pas seulement du luxe mais surtout un investissement à long terme. N'ayez pas peur de mettre la maison à votre goût.



## POISSONS

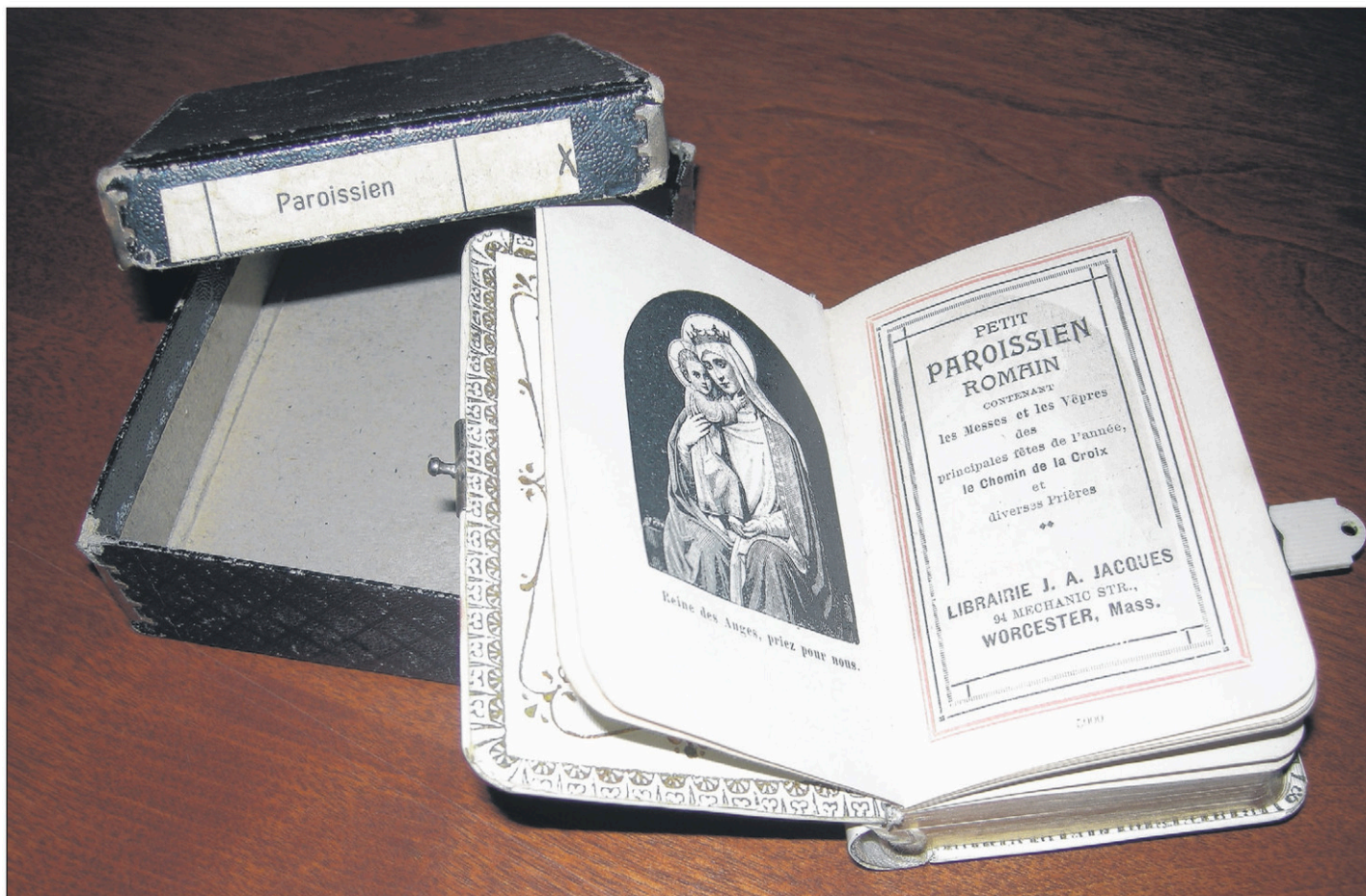
19 FÉVRIER AU 20 MARS

Au cours d'un voyage, d'une conférence, d'une formation ou même d'une thérapie, vous pourriez faire la rencontre d'une personne qui saura vous captiver et vous faire vivre certaines émotions bien enfouies.



>7245206

# TRÉSORS DE FAMILLE



(Photo gracieuse)

Ce petit livre de 7 centimètres sur 10 date de la période de l'entre-deux-guerres.

## J.-A. Jacques, libraire au Massachusetts



MARIO WILSON

Plusieurs recherches très élaborées ont été publiées concernant le sujet des expatriés, entre autres, pour y travailler dans les usines de coton au Massachusetts, et ce, entre 1840 et 1930. Le livre de chez Septentrion, *Les Franco-Américains de la Nouvelle-Angleterre*, en est un des exemples les plus intéressants.

Ces Québécois, en quête de travail afin de nourrir leur très nombreuse famille, quittèrent en très grand nombre le Québec en laissant tout le long de leur périple, leurs noms, transformés ou non, comme on peut le voir dans les États de la côte est des États-Unis.

Comme nous l'avons démontré dans les lignes de quelques chroniques déjà, cette population expatriée continuait évidemment à communiquer avec ceux qui restèrent au Canada, par courrier, mais très souvent par cartes postales.

### UN «PAROISSIEN»

Nous savons que quelques-uns de ces néo-Américains pratiquèrent différents métiers qui laissèrent des traces, par exemple, ces nombreux documents qu'il est possible de retrouver dans les boîtes de vieux souvenirs oubliés par nos grands-parents.

Ce petit livre de 7 centimètres sur 10, dont fait état la photographie de la chronique de cette semaine, un «paroissien» datant de la période de l'entre-deux-guerres, était vendu à la librairie de J.-A. Jacques de Worcester au Massachusetts.

Il s'agit, pour ceux qui n'ont pas connu la belle époque catholique de notre population québécoise de souche, d'un recueil de prières pour les occasions spéciales. Notez que ce libraire américain vendait des livres en français et marquait même ses livres du nom «Librairie J. A. Jacques».

C'est vous dire la concentration de francophones vivant dans cette partie des États-Unis, dont les premiers arrivants

devaient très certainement perpétuer les «grosses familles» de 12 enfants!

### VALEUR

Avec son couvercle bombé assorti d'une scène en couleur de Jésus et Marie-Madeleine, son attache de composantes métalliques et sa dorure sur tranche, ce petit recueil fut imprimé en Autriche vers 1913.

En effet, une des pages du bouquin donne la table des fêtes mobiles entre 1913 et 1927. Quelle serait donc l'utilité de donner ces informations pour les années passées?

L'ajout d'un crucifix à l'intérieur de la couverture bombée, son état de conservation et le fait que le tout se trouve dans la boîte originale font de cet article religieux une curiosité centenaire de grand intérêt pour les collectionneurs.

Acquis à moins de 10 kilomètres de la frontière canadienne à un prix tout à fait ridicule, on peut prétendre qu'une valeur marchande de près de 70 dollars serait une estimation plus que réaliste.



Ambulance, police, pompiers :	<b>911</b>
Sûreté du Québec (urgences) :	<b>310-4141 (*4141 cellulaire)</b>
Info-Santé :	<b>811</b>
CLSC de la Vallée-des-Forts :	<b>450 358-2572</b>
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	<b>1 877 362-2433</b>
La ligne parents :	<b>514 288-5555</b>
Info-dépression :	<b>1 800 268-0999</b>
Tel-Jeunes :	<b>514 288-2266</b>
Protection de la jeunesse :	<b>1 800 361-5310</b>
Drogue - aide et référence :	<b>1 800 265-2626</b>
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	<b>450 348-6300</b>
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	<b>450 346-1645</b>
Centre de référence du Gand Montréal :	<b>450 527-1375</b>
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	<b>450 347-7527</b>
Gamblers Anonymes (GA) :	<b>514 484-6666</b>

## EN CAS D'URGENCE

>7245235

**ALLEZ-Y MOLLO AVEC L'EAU!**

Les résidus de table et déchets organiques ne devraient pas être mis à la toilette.

La pratique du compostage est tout à fait en accord avec l'environnement!

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

# Des événements à profusion

FRANÇOIS TRÉPANIÉ



Le mois de juillet est un mois très occupé! La Montérégie regorge de festivals et d'événements dont je veux vous faire profiter durant vos vacances ou vos week-ends! Voici quelques incontournables.

## UN ÉTÉ SHOW

À tout seigneur tout honneur, commençons avec Un Été Show qui se trouve dans votre cour, dans le Vieux-Saint-Jean! Du 4 juillet au 2 septembre, venez assister gratuitement à une multitude de spectacles reliés à différents domaines comme la musique, la danse, le cinéma en plein air, le théâtre, et plus encore.

La Société de développement Vieux-Saint-Jean vous invite à découvrir ou redécouvrir les beautés de son centre-ville, situé en bordure du Richelieu. Consultez la programmation sur uneteshow.com.

## FESTIVAL NAUTIQUE

Du 7 au 9 juillet, Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix sera dans l'ambiance festive de son Festival Nautique. Au programme: Souper champêtre sur l'île, feux d'artifice, Bal en bleu avec invités spéciaux Dj Dan Desnoyers et Dj Miss Shelton, soirées festives, parade de bateaux, spectacles en plein air, course de rabaskas, espace famille avec Super Slide et bassin d'eau pour enfants, démonstration de Flyboard, visites gratuites du Lieu historique national du Fort-Lennox et plus encore!

## FESTIVAL DE LA GIBELLOTTE

Du 7 au 17 juillet, du côté de Sorel-Tracy, c'est le retour du populaire Festival de la Gibelotte. Neuf jours de festivités pour toute la famille: expériences culinaires, spectacles d'envergure tous les soirs, activités sportives, jeux gonflables pour enfants, arts visuels, centre-ville piétonnier et terrasses animées. L'accès au site et le stationnement sont gratuits au centre-ville de Sorel-Tracy.

## CHALLENGE CASSE-COU

Inspiré de la «Spartan race», mais dans une version familiale, le Challenge casse-cou se déroulera pour une deuxième édition le 8 juillet prochain à Napierville.

Les coureurs s'élanceront afin de franchir une quarantaine d'obstacles tels que des barres parallèles ou le mur d'escalade, en passant par un parcours de pneus, des poutres et des fils de fer sous lesquels il faudra ramper. Beaucoup de plaisir en perspective!

## FESTIVAL SAINT-LAZARE AU GALOP

Les 8 et 9 juillet, venez célébrer la troisième édition du Festival Saint-Lazare au galop. Au programme, démonstrations équestres variées, panoplie d'activités familiales sur un site enchanteur, foires, spectacles musicaux, activités culturelles et expositions équestres.

## FESTIVAL ONDES URBAINES

Le 8 juillet, soyez prêt pour une évocation musicale et festive en pleine nature, dans l'un des plus beaux endroits du secteur Roussillon, le RécréoParc de Sainte-Catherine. Au menu, Boom Desjardins, Danny Bédar et La Chicane.



Les Régates de Valleyfield présentent de spectaculaires courses d'hydroplanes.

Aussi, des activités pour toute la famille: spectacle d'Arthur l'Aventurier, tyrolienne, parcours d'hébertisme, jeux gonflables et plus encore.

Profitez du festival, mais également de la plage, des sentiers de randonnée et de la zone nautique. Venez pour la journée ou piquez votre tente au tout nouveau camping et évadez-vous pour la fin de semaine. Toute la famille est conviée à danser et s'amuser!

## RÉGATES DE VALLEYFIELD

Du 14 au 16 juillet, Les Régates de

Valleyfield présentent des courses d'hydroplanes extrêmement spectaculaires. Trois jours de courses et de soirées-spectacles survoltées.

Le festival accueille 125 000 visiteurs à la recherche d'adrénaline chaque année. Venez vivre 79 ans d'histoire, de passion et de tradition!

## LE RENDEZ-VOUS 2017

Également, du 14 au 16 juillet, Sorel-Tracy accueillera quatre grands voiliers qui participeront au Rendez-vous naval 2017 dans le cadre du

150<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération. Animation sur le quai et à bord des navires agrémentera la visite de ces géants des mers.

Je vous reviens dans deux semaines avec d'autres suggestions d'activités dans notre belle région. Visitez le site monescapade.ca pour préparer votre escapade en Montérégie.

François Trépanier, Directeur des communications – Tourisme Montérégie

Pour me joindre: ftrepianier@tourisme-monteregie.qc.ca

## IMAGES DU MONDE



## Quel pays, quel endroit?

La chronique «Autour du monde» fait relâche jusqu'à la fin du mois d'août. Durant cette période, les auteurs Pauline Cloutier et Raymond Marier proposent à nos lecteurs de trouver la provenance (pays et endroit) d'une image du monde. Les indices de cette photo sont: 1) C'est dans ce pays que la pizza a été inventée; 2) Antonio Vivaldi y est né; 3) La ville s'étend sur 118 petites îles reliées par 455 ponts. La réponse dans notre prochaine édition.



INTERNATIONAL DE  
**MONTGOLFIÈRES**  
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

12 AU 20 AOÛT 2017

<p><b>12</b></p> <p><b>DUBMATIQUE</b> 20 h</p> <p><b>WYCLEF JEAN</b> 21 h 30</p>	<p><b>13</b></p> <p><b>CAROLINE SAVOIE</b> 20 h</p> <p><b>PAUL PICHÉ ET INVITÉS</b> 21 h 15</p>	<p><b>14</b></p> <p><b>ALACLAI ENSEMBLE</b> 20 h</p> <p><b>DEAD OBIES</b> 21 h 30</p>
<p><b>15</b></p> <p><b>GEOFFROY</b> 20 h</p> <p><b>CHARLOTTE CARDIN</b> 21 h 15</p> <p><b>HUSSER</b> 22 h 30</p>	<p><b>16</b></p> <p><b>LA CHICANE</b> 20 h</p> <p><b>2FRÈRES</b> 21 h 30</p>	
<p><b>17</b></p> <p><b>RACHID BADOURI</b> 20 h</p> <p><b>ALEX NEVSKY</b> 21 h 30</p>	<p><b>18</b></p> <p><b>THE FRANKLIN ELECTRIC</b> 20 h</p> <p><b>LES COWBOYS FRINGANTS</b> 21 h 15</p>	
<p><b>19</b></p> <p><b>VIRGINIA TO VEGAS</b> 19 h 30</p> <p><b>SCOTT HELMAN</b> 20 h 30</p> <p><b>LA VOIX 5 avec ÉRIC LAPOINTE ET CORNEILLE</b> 21 h 30</p>	<p><b>20</b></p> <p><b>ARIANE BRUNET</b> 20 h</p> <p><b>STÉPHANE ROUSSEAU</b> 21 h</p> <p><b>YANNICK DE MARTINO</b> 22 h</p>	

**PASSEPORT 9 JOURS**

**54\$\* RÉGULIER** (16 ans et +)    **25\$\* JEUNESSE** (4 à 15 ans)  
À L'ENTRÉE: RÉGULIER 65\$ - JEUNESSE 30\$  
\*Prix de prévente valides jusqu'au 11 août 2017

HORAIRE – PROGRAMMATION COMPLÈTE – VENTE DE BILLETS ET D'ENVOIÉES – [MONTGOLFIERES.COM](http://MONTGOLFIERES.COM)



LOTO QUÉBEC

Tim Hortons



TVA

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

ENERGIE 94.3

96 Virgin RADIO



VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Canada

Québec