



*Première(s) page(s) manquante(s)
ou non numérisiée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone 1-800-363-9028

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 



■ Au moment où tous songent aux **vacances** qu'ils prendront ou qu'ils prendraient, **Droit de regard** leur consacra son émission du 13 juin. La semaine suivante (20 juin), **L'école qu'ossa donne?**

■ Le service que dirige M. Paul-Henri Lavoie et qui était connu jusqu'à présent comme Service des émissions rurales sera désormais désigné sous le nom de **Service de l'agriculture et des ressources naturelles**. Il regroupe les émissions de télévision **la Semaine verte**, **les Quatre Saisons** et **les Travaux et les Jours** (le dimanche entre midi et 13 heures), et **D'un soleil à l'autre**, à la radio, du lundi au vendredi à 18 h 30.

C'est après avoir étudié et défini le champ d'action du service que le nouveau nom a été accepté par la direction de Radio-Canada. Désormais, l'agriculture est perçue dans toute son ampleur, soit la production proprement dite et les activités diverses qu'elle suscite. Elle est considérée comme une utilisation majeure des ressources naturelles renouvelables qui doivent, en conséquence, bénéficier d'un traitement approprié.

■ A compter du samedi 3 juin à 22 heures, la nouvelle série d'émissions couleur, **les Grand-mères** nous permettra de rencontrer des citoyens âgés du Québec qui nous livreront leurs souvenirs. Cette semaine, des vieillards dont l'âge varie entre 80 et 96 ans nous parleront de l'histoire de Saint-Ours au début du siècle, de la vie des femmes à cette époque et, aussi, de la fondation du premier cercle Lacordaire au Canada.

■ **Au masculin**, le 3 juin à 23 heures, s'adressera plus particulièrement aux mélomanes. Gaston L'Heureux accueillera en effet Jean-Pierre Cadorette qui conseillera ces messieurs dans le choix d'appareils stéréophoniques et Edgar Fruittier qui parlera des disques pour hommes.

■ **Yvon Deschamps** sera **Au masculin** du 17 juin. Il fera deux monologues intitulés «Dans ma cour» et «Des vacances à balconville».

■ Richard Garneau décrira le tournoi d'athlétisme pour dames Etats-Unis-Canada, à **l'Univers des sports**, le dimanche 4 juin à 14 heures.

■ Le jeudi 8 juin à 21 h 30, l'émission **Consommateurs avertis** traitera du **testament**.

La semaine suivante, des experts vous diront tout ce qu'il faut savoir sur les **pneus** d'automobile et les **traitements anti-rouille**.

■ L'émission **Dossiers**, le jeudi à 23 h 30, présente en reprise, depuis le 1er juin, la série de six **Dossiers** en couleur consacrés à la coopération internationale, réalisés par Radio-Canada en collaboration avec le Service universitaire canadien outremer (SUCO).

■ Les pays d'en haut reprennent vie au petit écran. A compter du mardi 13 juin de 19 h 30 à 20 h 30, **les Belles Histoires** reviennent à l'horaire de la télévision de Radio-Canada et se poursuivront durant la saison automne-hiver. Les téléspectateurs auront plaisir à retrouver les personnages hauts en couleur créés par Claude-Henri Grignon et tous ceux qui les ont incarnés de 1956 à 1970.

■ A surveiller: **Si on s'y mettait...**, à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 11 juin à 19 h 30. Il s'agit d'un grand spectacle de variétés qui se déroulera à la Place des Arts à l'occasion de la remise des trophées du Concours olympique, lancé il y a quelque temps par MM. Bourassa et Drapeau. On verra notamment en vedette France Castel, Donald Lautrec, Chantal Pary, Pierre Lalonde, Ginette Reno, Marc Favreau alias Sol et Jacques Michel.

■ A compter du dimanche 4 juin à 16 h 30, la télévision de Radio-Canada reprendra à la demande générale treize des entretiens présentés au cours de l'année dans le cadre de la série **Rencontres**. Le 4 juin, on aura plaisir à réentendre le sociologue **Guy Rocher** et le 11 juin, l'écrivain **Françoise Mallet-Joris**.

■ **Le Jour du Seigneur** sera diffusé directement de Sherbrooke (Télé 7) sur tout le réseau français de télévision de Radio-Canada, à compter du dimanche 4 juin à 10 heures jusqu'au 27 août.

Selon les caprices de la météo, la messe sera retransmise soit d'une terrasse en plein air, soit d'un studio de Télé 7. Réal Gagné, superviseur de la série, et Jean Collard, réalisateur à la station de Sherbrooke, ont invité 13 groupes différents à participer à ces émissions. Ils ont choisi ces groupes en fonction de leur caractère estival ou en raison de l'originalité de leur expérience propre.

Le célébrant sera M. Richard Beaulé, qui recevra le groupe toutes les semaines pendant que le père Emile Legault fera découvrir aux téléspectateurs les caractéristiques de la vie de ce groupe.

Tout en respectant la liturgie de chaque dimanche et la marche des invités, les responsables du **Jour du Seigneur** étudieront au cours de l'été le thème «pastorale-vacances».

Water-polo
samedi 3, 13 h 00

sport populaire

Le samedi 3 juin à 13 heures, la chaîne française de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs la première émission de la série **Water-polo**.

Cette série, réalisée à Québec par Jean-Claude Houde, nous familiarisera avec le water-polo, un sport qui connaît de plus en plus de popularité.

Les règles du jeu sont relativement simples. Disons d'abord que la partie se déroule dans une piscine; elle met aux prises deux équipes composées chacune de onze joueurs qui tentent, en nageant jusque dans la zone adverse, de lancer un ballon dans un filet dont la partie supérieure émerge de l'eau. Des coups francs et des lancers de pénalité rendent le jeu encore plus intéressant.

Nous nous rendrons vite compte que cette discipline sportive exige une condition physique hors de l'ordinaire et une endurance à toute épreuve.

Le commentateur Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jean-Marie de Koninck, décrira, dans un premier temps, le match qui mettra aux prises les Methactoms de Philadelphie et le Pine Crest d'Ottawa, deux équipes de catégorie «junior». En second lieu, et toujours du pavillon d'éducation physique et des sports de l'université Laval, on pourra regarder le quatrième quart de la partie disputée entre Philadelphie et les Métropolitains de Québec.

Notre couverture

Nicole Labonne, Mlle Québec 71, animera le gala du couronnement de Mlle Québec 72 (article en page 4). «Tournesol» commence sa randonnée par les Iles-de-la-Madeleine (article en page 7).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant,
Fernand Côté,
Raymond Guay,
Claude Lacombe,
René Laporte

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau samedi 3, 18 h 35

«Le Destin des tortues de mer»

Le grand public connaît bien le commandant Cousteau qui, depuis trente ans, défie les abîmes et lui fait découvrir le monde du silence. Cet homme, qui dépasse la soixantaine, ne cesse de sillonner les océans afin de découvrir les fonds sous-marins, leur faune et leur flore. En trente années consacrées à la plongée, il a passé plus de deux mille cinq cents heures sous la mer.

Une des aventures les plus passionnantes vécues par le commandant Cousteau et son

équipe sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 3 juin à 18 h 35. *Le Destin des tortues de mer* est un documentaire couleur tourné pendant un long voyage qui mena l'équipe près de l'île Europa, située au sud de Madagascar, dans le canal du Mozambique. Chaque année, à la saison de leurs amours, cette petite île est le théâtre d'un phénomène considérable: c'est là que s'accouplent et pondent les tortues de mer de l'océan Indien. Le commandant Cousteau, son fils Philippe, qui a effectué les principales prises de vues, et Philippe Diolé ont été les seuls témoins humains, dans cet univers silencieux, à surveiller les moeurs et les habitudes des tortues de mer.

Ce documentaire scientifique présente également une séquence où l'on étudie les appareils qui ont servi aux prises de vues sous-marines: caméras perfectionnées, éclairages qui permettent d'explorer les fonds marins.

Les téléspectateurs pénétreront dans les profondeurs sous-marines, dans cet étrange «monde du silence», ce «monde sans soleil» que l'on commence à connaître grâce au célèbre océanographe.

Le film évolue dans un décor fantastique, sur une plateforme de corail. C'est Philippe Diolé qui explique — dans un langage toujours très simple — la vie et le destin des tortues et les relations entre l'homme et la mer.

Des images exceptionnelles et saisissantes qui prennent toute leur qualité en couleur, montrent les tortues de mer telles qu'on ne les a sans doute jamais vues.

C'est vraiment une aventure passionnante que vous vivrez en regardant ce remarquable épisode de l'*Odyssée sous-marine* de l'équipe Cousteau.



Documentaires canadiens dimanche 4, 11 h 00

«Science et esprits»

Dans la série **Documentaires canadiens**, le dimanche 4 juin à 11 heures, la chaîne française de Radio-Canada présentera la deuxième partie d'un film produit par l'ONF et intitulé *Regards sur l'occultisme*.

Les sciences occultes n'ont commencé à fasciner les Occidentaux que depuis la dernière décennie. Leur attrait pourrait probablement être expliqué par le fait qu'elles se présentent comme un défi et en quelque sorte comme une contradiction à l'imagination pratique et à l'esprit terre-à-terre des peuples de l'Ouest. Admettons que depuis les anciennes civilisations, les sciences occultes auraient évolué en Orient, dans les lointaines lamaserias tibétaines par exemple, au même rythme que se sont développées en Occident la technologie et les sciences exactes; peut-être à cette condition accepterons-nous de regarder d'un oeil un peu plus crédule les derniers développements dans le domaine de la para-psychologie.

Science et esprits, le chapitre à l'affiche cette semaine, nous présente des découvertes dans le domaine de l'occultisme qui étonneront beaucoup de gens. Le R.P. Reginald Omez, exorciste de Paris et para-psychologue, exposera les principales données concernant l'autosuggestion, l'affabulation inconsciente et l'automatisme psychologique.

Au cours de l'émission, on s'attardera à différencier le vampirisme et les messes noires; on sera initié à la télépathie, et on pourra assister à un spectacle insolite et bizarre: une séance de spiritisme.

Les Beaux Dimanches
le 4, 19 h 30

Qui sera élue Mlle Québec 72?

Au programme de la série **les Beaux Dimanches**, le 4 juin, au réseau française de télévision de Radio-Canada: le couronnement de *Mademoiselle Québec* à 19 h 30, et le 2e épisode de *la Lutte de l'homme pour sa survie* à 21 h 30.

Mademoiselle Québec

C'est directement de l'Expo-théâtre à la Cité du Havre que seront présentés, le 4 juin de 19 h 30 à 21 heures, l'élection et le couronnement de *Mademoiselle Québec*. La réalisation de cet événement organisé par Photo-Journal a été confiée à Maurice Dubois.

La soirée sera animée par Nicole Labonne, actuelle Mlle Québec et à la fois Mlle Radio-Canada. La belle Nicole présentera au public les dix finalistes 1972: Mlles Louise Boileau, Lise Leclerc, Aniko Gaspard, Michèle Lafond, Cécile Dubé, Geneviève Mercier, Louise Savard, Christiane Bernier, Natalie Opariek et Marguerite Blais. Ces demoiselles seront accompagnées de cavaliers aux noms prestigieux tels que: Jacques Boulanger, Bruce Huard, Robert Demontigny, Steve Fiset, Michel Louvain, Serge Laprade, Jacques Salvail, Yves Corbeil, Pascal Normand et Guy Boucher.

Maurice Dubois a également invité à cette émission spéciale des vedettes aussi populaires et jolies que Chantal Renaud, Marie-France Beaulieu, Andrée Champagne, Louise Turcot, Mariette Lévesque, Danièle Ouimet, Michèle Richard et Louise Marleau.

Michel Conte réglera la chorégraphie, Michel Brouillette dirigera l'orchestre. Les décors seront signés Roger D'Astous, et Yvon Duhaime supervisera les costumes. Quant aux graphiques, ils seront de Claude Gauthier.

Le programme musical de la soirée sera composé exclusivement de chansons québécoises, les organisateurs du concours ayant bien spécifié cette année que la jeune fille élue devra symboliser la Québécoise type. Pour l'instant, on ne connaît que trois membres du jury. Il s'agit de Mme Marie-José Longchamps et MM. Robert Lapalme et Mario Verdon.



La Lutte de l'homme pour sa survie

A 21 h 30, **les Beaux Dimanches** présentent le 2e épisode de la fresque historique de Roberto Rossellini: *la Lutte de l'homme pour sa survie*.

Après nous avoir initiés aux mystères de la vie de l'homme des cavernes, Roberto Rossellini, se basant sur les études savantes des archéologues et des anthropologues, a reconstitué par le film des scènes de la vie de la période néolithique.

A cette époque, les hommes primitifs commencent à s'aventurer hors des cavernes. Ils ont moins peur des sautes d'humeur de la Nature. Ils ont réussi à apprivoiser certains animaux et ils bâtissent déjà des embryons de villages: ancêtres des centres communautaires. La société européenne de cette période est encore matriarcale. Si étrange que cela puisse paraître, les hommes de l'époque néolithique croient que la femme est fertilisée par les vents, le soleil ou la lune ou l'eau, mais non par l'homme. Il faudra des siècles avant que le mâle prenne conscience qu'il est le générateur de la vie autant que la femme. C'est seulement à compter de cette période que la société passe du matriarcat au patriarcat.

C'est ce qu'on verra au cours de la projection du 2e épisode de *la Lutte de l'homme pour sa survie*, le 4 juin.



Donald Lautrec «chaud»
lundi 5, 19 h 30

Une atmosphère endiablée

Le lundi 5 juin à 19 h 30, la chaîne française de Radio-Canada invite les téléspectateurs jeunes et moins jeunes à regarder le **Donald Lautrec «chaud»**.

Cette émission se veut un digne reflet de la jeunesse québécoise actuelle: originale, gaie et vivante. La présence de très jolies danseuses ainsi que le soin attaché à la création des magnifiques décors dans lesquels évoluent les nombreux talents artistiques et populaires de l'émission contribuent largement à créer l'atmosphère endiablée qui anime chaque émission.

Lorsqu'on se questionne sur la raison du succès remporté par cette émission, on en vient à se demander qui provoque le souffle de jeunesse qui caractérise le **Donald Lautrec «chaud»**; une grande part du mérite revient à la réalisatrice de l'émission, Raymonde Boucher qui, entourée d'une brillante équipe technique, a su traduire et nous présenter les sentiments et les goûts des jeunes d'aujourd'hui.



Une autre part du mérite doit être attribuée à Donald Lautrec, le populaire animateur de l'émission, et à ses invités qui interprètent toujours les plus belles et les plus nouvelles chansons du palmarès contemporain, ce qui a pour effet de donner à l'émission un cachet continuellement rajeuni. Finalement, il ne faudrait surtout pas oublier l'immense contribution apportée par les milliers de jeunes qui assistent chaque semaine à l'émission et qui y prennent une part active.

Cette semaine (lundi 5 juin), Donald Lautrec accueillera Jay

Boivin, Pierre Lalonde, Papillon, les **Contretemps**, Anne Renée et Vivianne Vachon, une jeune femme qui se sent aussi à l'aise dans une arène de lutte que sur une scène de spectacle.

Nous lançons une invitation toute spéciale aux jeunes qui aimeraient participer à l'émission **Donald Lautrec «chaud»**. Ils voudront bien noter que les treize émissions estivales seront enregistrées aux Galeries d'Anjou, de 17 heures à 17 h 30, les 1er, 2, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 19 et 20 juin.

C'est un rendez-vous que les jeunes ne voudront pas manquer car c'est leur émission.

Aux frontières
du possible
lundi 5, 20 h 00

Des agents secrets nous protègent contre l'utilisation criminelle de la science

Aux frontières du possible, feuilleton de science-fiction, en sera à son 2^e épisode le lundi 5 juin à 20 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Intitulé *l'Homme radar*, cet épisode mettra de nouveau en vedette Pierre Vaneck et Elag Andersen dans les rôles de deux jeunes savants doublés d'agents secrets au service du BIPS, organisme créé pour protéger l'humanité contre l'utilisation criminelle de certaines inventions scientifiques.

Au cours de cette heure, on retrouvera nos deux héros aux prises avec un problème pratiquement insoluble. Le directeur du BIPS les convoque dans son bureau et leur demande de retracer les auteurs d'une série alarmante d'incidents qui se produisent à bord d'avions de ligne. Comme par hasard, chaque fois que quelque chose ne va pas à bord de ces avions, on trouve, sur la liste, des passagers de réputation internationale. Quel est le rapport entre ces hommes éminents et les troubles qu'ils semblent, bien involontairement, susciter aux compagnies aériennes et aux polices des pays qu'ils survolent?

C'est précisément ce que nos deux brillants agents secrets tenteront de découvrir **Aux frontières du possible**, le lundi 5 juin à 20 heures.



Droit de regard
mardi 6, 23 h 00

Que fait-on pour la vieillesse?

Perspective-vieillesse est le prochain sujet de l'émission **Droit de regard** qui sera télévisée le mardi 6 juin à 23 heures.

Qu'est-ce que vieillir? Où commence la vieillesse? Quels sont les principaux problèmes que rencontrent les personnes âgées? Quelle est la place du vieillard dans notre société si prospère et si bien organisée? Qui devrait s'occuper des personnes âgées?

Pour situer les problèmes auxquels les vieillards ont à faire face, une étude exploratoire a été effectuée dans la région de Montréal auprès des centres d'hébergement pour personnes âgées, les clubs de l'Age d'or, les centres de jour et dans certains domiciles. Ces émouvants témoignages illustreront l'analyse que fera, en première partie d'émission, Ghislaine Martin, de SORECOM (Société de recherches en sciences du comportement). L'animateur Jacques Morency accueillera ensuite le docteur Glenn Cameron, médecin de 27 ans qui œuvre dans les cliniques populaires; Rosaire Perreault, organisateur communautaire du quartier Saint-Urbain, et M. André-M. Guillemette, dominicain, fondateur de l'institut de gérontologie à l'Université de Montréal. Ceux-ci commenteront les problèmes auxquels les personnes âgées font face.

Une émission qui intéressera tous ceux qui sont préoccupés des grands problèmes humains de l'heure. La vieillesse n'est-elle pas une perspective de vie pour nous tous?

Réalisation: Jean Label; chercheur: Yvette Baumans.

Noële aux Quatre-vents
mardi, mercredi, jeudi,
18 h 00

Noële a un grand secret

Au rythme de trois épisodes par semaine, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada commencent à se familiariser avec les personnages de **Noële aux Quatre-vents**, le télé-feuilleton de Dominique Saint-Alban.

Le mardi 6 juin à 18 heures, au cours du 4^e épisode, on retrouvera l'héroïne en route vers les Quatre-vents, en compagnie de Marie-Hélène. Bien que le voyage soit très agréable, Noële finit par avouer à sa cousine qu'elle n'a pas envie de revoir ses parents et de leur fournir des explications. Elle demande à Marie-Hélène de bien vouloir leur dire ce qu'elle voudra.

Le lendemain, mercredi 7 juin, c'est à Ouches, chez Denis, qu'on reverra Noële. Après avoir demandé l'hospitalité au jeune homme, Noële le réveille au beau milieu de la nuit et lui demande de la conduire en forêt, afin de lui apprendre un secret de la plus haute importance.

Enfin, le jeudi 8 juin, toujours à 18 heures, on apprendra que Jean-François n'a pas du tout l'intention de prendre la direction de l'usine familiale pour succéder à son père.



Urbanose
vendredi 9, 21 h 30

Griffintown, un quartier méconnu de la Métropole

Dans le cadre de la série **Urbanose**, le vendredi 9 juin à 21 h 30, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront regarder *Griffintown*, un documentaire à la fois tragique et bouleversant, qui suscitera chez eux de nombreuses réflexions.

Griffintown est un quartier de l'île de Montréal dont on préfère ne pas parler; au cours de l'émission, on comprendra pourquoi. Ce secteur de la Métropole est donc inconnu de la plupart des Montréalais, même s'il n'est situé qu'à deux pas du centre-ville et du centre des affaires, plus précisément entre la brasserie Dow et le vieux canal Lachine.

Bien que considéré comme un quartier industriel, Griffintown abrite quelque trois cents familles dont la majorité vivent dans des conditions sordides. Malgré l'indifférence des autorités en place, la destruction des taudis et la pollution tout à fait répugnante qui y règne, les pauvres gens n'en continuent pas moins à demeurer attachés à leur quartier.

Un architecte de l'université McGill et ses élèves travaillent conjointement avec le comité des citoyens de Griffintown à l'assainissement et à la rénovation de cette zone grise de Montréal. Dans une perspective humanitaire et communautaire, chacun des deux groupes fournit sa part: les étudiants avec leurs théories et les citoyens avec leur expérience pratique de la vie.

Ont participé à cette émission: John Baker, architecte; Ken Hampson, étudiant en architecture; Aimé Désautels, directeur du service d'urbanisme de la ville de Montréal; Gisèle Audette, animatrice sociale, et le comité de citoyens de Griffintown.

Réalisation: Michel Régner; consultant à la recherche: Luc Durand, architecte-urbaniste.

ra aller au gré de sa fantaisie, et les mélomanes d'aujourd'hui trouveront bien sages ces extraits de *la Belle Hélène*, *la Périchole*, *la Grande Duchesse de Gérolstein* et *la Vie parisienne*.

Une amusante bouffonnerie musicale remplie de fantaisie, une émission de gaieté franche, y a-t-il façon plus agréable de connaître les années 1861-1870, époque où la musique d'Offenbach, le maître incontesté de l'opérette, faisait courir le Tout-Paris. Jacques Offenbach, ce musicien qui a su charmer et faire rire les plus sérieux mélomanes depuis plus d'un siècle, saura vous entraîner dans un tourbillon de bonne humeur et vous déridier.

A **Musique folle des années sages**, on entendra les pages qui comptent parmi les plus populaires non seulement d'Offenbach mais de tout le répertoire de l'opérette.

De *la Belle Hélène*, parodie de l'Antiquité, le réalisateur a choisi les *Couplets des rois*, *la Tyrolienne* et le final *Pars pour Cythère*.



**Musique folle
des années sages**
vendredi 9, 22 h 00

Les plus belles pages d'Offenbach

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront une demi-heure de vraie détente, le vendredi 9 juin à 22 heures. En effet, pour faire revivre une époque aussi spirituelle et endiablée qui a vu naître les plus belles pages d'Offenbach, le réalisateur Pierre Morin a fait appel au fantaisiste par excellence, Paul Buissonneau, pour animer et faire la mise en scène de la prochaine émission **Musique folle des années sages**.

Au cours de cette demi-heure, Paul Buissonneau se laisse-

Les extraits de *la Périchole* seront: *Le conquérant dit à la jeune Indienne* et *la Lettre*; ceux de *la Grande Duchesse de Gérolstein*: *Oh! que j'aime les militaires* et *Ah! c'est un fameux régiment*.

Enfin, l'animateur nous présentera, de *la Vie parisienne*, une des meilleures partitions d'Offenbach: *Je suis Brésilien*, *Je suis veuve d'un colonel*, *Hier à midi la gantière* et le final *En cherchant dans la ville*.

Sous la direction musicale de Neil Chotem, on entendra **Louise Le Cavalier**, René Lacourse, André Montmorency, Benoit Marleau, Bruno Laplante, Aldo Revi, Muriel Barrette, Clau Létourneau, Christian Chiosa et un chœur de onze voix.

Un divertissement Offenbach-Buissonneau: une agréable soirée d'été en perspective!

Tournesol
vendredi 9, 21 h 00

Venez aux Iles-de-la-Madeleine rencontrer des gens de chez nous

Les téléspectateurs ne connaissent pas Nicolas Doclin, le réalisateur de *Tournesol*. C'est dommage! Mais à fréquenter, tous les vendredis à 21 heures, les émissions de la série, ils apprendront à connaître Nicolas Doclin. Ne dit-on pas: «le style, c'est l'homme»?

A *Tournesol*, le sympathique réalisateur a donné un style qui le révèle tout entier. Ce style, Nicolas l'a puisé dans la nature, dans la spontanéité et la chaleur de son approche des hommes. Débordant de dynamisme et de bonne humeur, simple et direct, Nicolas aime s'entourer de gens qui respirent la santé et la joie de vivre par tous les pores de la peau. Partout où il traîne sa caméra, il fait des amis parce qu'il aime les gens, parce qu'il ne regarde personne de haut, parce qu'il préfère une bonne blague à un exposé pédant sur la philosophie de la vie de M. Untel.

C'est précisément dans cet esprit qu'il a parcouru le Canada d'est en ouest, imprégnant ses émissions de chaleur humaine, de gaieté et de simplicité.

Enthousiasmé par son travail, Nicolas Doclin pourrait en parler pendant des heures. Tous les aspects de la réalisation le préoccupent. Même l'aspect technique. Surtout parce que



Au centre, Nicolas Doclin règle la mise en scène de la chanson «Qu'est-ce qu'on est bien dans son bain!»

pour *Tournesol*, on a fait l'essai d'une caméra vraiment exceptionnelle: la VR 3000. Nicolas Doclin nous dit: «Les Américains ont mis au point une caméra miniaturisée appelée VR 3000 qui faisait partie de l'équipement des astronautes sur la lune. Cette caméra peu encombrante, facile à manoeuvrer, m'apparaissait idéale pour la tournée que nous entreprenions. A la grande stupéfaction des Américains, nous nous en sommes servis pour faire du film. Et avec succès, croyez-moi.»

La fameuse caméra a permis à l'équipe de se passer souvent du car de reportage qui exige

un nombreux personnel. Résultat: groupe de travail plus restreint, camaraderie accrue. Nicolas, très fier du résultat, poursuit: «Nous avons une équipe formidable. Tout le monde travaillait dans un esprit d'entraide extraordinaire. Partout où nous allions, nous ne faisons qu'un. Ce qui nous a permis à tous de rire aux larmes d'aventures qui auraient pu parfois être tragiques... comme cette fois où, au beau milieu du Saint-Laurent, à bord d'un chalutier secoué par la tempête, il fallut se mettre à trois, le caméraman, ma script et moi, pour protéger notre caméra des vagues en furie. Nous

étions trempés jusqu'aux os, mais contents, quand nous avons enfin atteint le rivage.

«Une autre fois, continue Nicolas (qui pourrait nous raconter cent anecdotes du genre), nous étions les invités d'une charmante dame de Cécilia, près de Lafayette en Louisiane. A la suite d'une fausse manoeuvre, le car de reportage s'enfonça jusqu'à l'essieu dans la belle pelouse verte de la ferme. Nous étions au désespoir. Notre hôtesse, absolument calme et parfaite de dignité, nous console d'une expression typique des Acadiens de la Louisiane: «Y a pas de tracas; nous sommes honorés.» Et là-dessus, elle entre dans sa cuisine et elle prépare un café savoureux pour toute l'équipe: nous étions pas loin de cinquante.»

De l'Acadie des Maritimes à celle de la Louisiane, en passant par Vancouver, Winnipeg, l'Île-du-Prince-Édouard, le Québec ou les Îles-de-la-Madeleine, Nicolas Doclin assure qu'il a reçu partout un accueil chaleureux: «Au cours de nos voyages, nous avons découvert que partout où se trouve une communauté francophone, elle nous reçoit à bras ouverts si nous arrivons chez elle en amis, sans préjugés et surtout sans nous prendre pour des messies. Dans les petits villages les plus reculés, nous avons connu des hommes et des femmes, des jeunes et des vieux, des notables et de simples cultivateurs ou pêcheurs qui ont participé à l'émission non seulement avec parfois un rare talent, mais en plus toujours avec leur cœur. Tous ces gens sont restés pour nous des amis et c'est toujours avec plaisir que nous les reverrons et que nous recevrons de leurs nouvelles.»

Durant la tournée de l'équipe de *Tournesol*, Nicolas Doclin a découvert des chanteurs, des diseuses, des instrumentistes de toutes sortes et surtout des mélodies inédites, parfois oubliées depuis des générations: «Aux Îles-de-la-Madeleine, par exemple, nous avons entendu des chansons ravissantes qui pourraient être signées Vigneault, Léveillé ou Ferland.»

C'est précisément aux Îles-de-la-Madeleine que les téléspectateurs de *Tournesol* se retrouveront, le vendredi 9 juin à 21 heures, en compagnie de l'animatrice Gisèle Deraspe.

F.C.



**Le roi
des
jeux-questionnaires,
Yves Dumoulin,
nous parle de son
nouveau quizz
«Tout l'monde joue...
avec les Jérolas»**

C'est un réalisateur qui ouvre la série d'interviews que nous vous présenterons régulièrement dans *Ici Radio-Canada télévision* nouvelle formule. Notre reporter a interviewé pour vous, cette semaine, Yves Dumoulin, qui vient de créer un nouveau jeu-questionnaire: **Tout l'monde joue... avec les Jérolas.**

Tous les mardis à 20 h 30, les téléspectateurs s'amuse bien, s'il faut en croire Yves Dumoulin. Celui que ses copains taquent en l'appelant le pape des jeux-questionnaires ou le roi, le créateur d'*A la seconde* et de tant d'autres séries se promet bien, cette fois encore, de remporter le suffrage populaire.

A la question: qu'est-ce qui vous a donné l'idée de **Tout l'monde joue... avec les Jérolas**, Yves Dumoulin répond: «Je cherchais depuis un certain temps une formule qui dépasserait *A la seconde*. Pour la trouver, je me suis attelé à la tâche, presque 24 heures sur 24, pendant une semaine. Je me suis creusé les méninges tant que je n'ai pas trouvé ce qu'il me fallait. Quand j'ai trouvé, j'ai pensé à Yvon Deschamps et à Gilles Latulippe comme animateurs. L'idée ne déplaisait pas aux deux comédiens. Mais liés tous les deux par des contrats cette année, ils n'ont pu accepter ni l'un ni l'autre. L'an prochain, peut-être... on verra! C'est alors que j'ai proposé l'affaire aux Jérolas qui ont accepté avec enthousiasme. Ils se sont tout de suite attelés à

soit motivé par le spectacle et non seulement par l'appât du gain. Il est vrai qu'Yves Dumoulin a aussi réalisé des émissions de variétés. Il est très fier d'avoir été le premier à présenter les Cyniques à la télévision. On sait également que toutes ses séries de jeux-questionnaires ont fait large place à l'audio-visuel. Qu'on se souvienne seulement de *la Poule aux oeufs d'or*, de *la Clé de sol*, de *Passes d'armes*, de *Ni oui, ni non*, de *La paire gagne* et des *Trois As*. Il en a été de même des séries auxquelles il a collaboré comme *Chacun son métier*, *le Nez de Cléopâtre*, *Faites vos jeux*, *la Clef des champs* et *Du coq à l'âne*.



la chanson-thème: *Tout le monde, oui tout le monde entre dans le jeu avec nous deux. C'est facile, c'est très facile. Le but c'est d'amuser un peu. Tout le monde, oui tout le monde y gagne beaucoup. Tout le monde oui tout le monde joue, joue, joue.»*

Yves Dumoulin ajoute d'ailleurs: «Je veux que **Tout l'monde joue... avec les Jérolas** soit d'abord et avant tout un divertissement pour le public. Ou'il

Décidément, les jeux-questionnaires, c'est le domaine d'Yves Dumoulin. Il en a fait quelque chose de passionnant parce qu'il s'y est toujours intéressé passionnément. Il avoue: «J'ai toujours aimé m'occuper de choses que les autres ignoraient. A 27 ans, j'ai relevé un défi en lançant à la télévision une sorte d'émission qui n'existait pas encore et en devenant le plus jeune superviseur de séries de l'époque.»

Yves Dumoulin sait également s'entourer de collaborateurs de talent auxquels il rend hommage. Pour **Tout l'monde joue... avec les Jérolas**, il a reçu l'appui de Jacques Blouin, superviseur des variétés à la télévision. Outre les Jérolas, ses deux animateurs, Yves Dumoulin a comme caricaturistes Pierre Boisvert, Franz Ewald, Guy Gaucher et Roger Paré. Roger Garand est l'auteur des textes. Les décors sont signés Claude Jasmin et Francine Denault. La réalisation technique est assurée par Georges Laporte. Quant au réalisateur, il est assisté de Jacqueline Archambault.

A ceux qui se demandent si le public marchera à **Tout l'monde joue... avec les Jérolas**, Yves Dumoulin peut déjà répondre avec le plus optimiste des sourires: «Pour tourner l'émission-pilote, j'avais 150 personnes en studio, grâce à l'efficacité du service des relations avec l'auditoire. Quant aux émissions à venir, je ne me fais pas de souci pour la participation du public...», et ce disant, il se dirige vers une armoire où s'entassent au-delà de deux cents lettres de téléspectateurs demandant à concourir à **Tout l'monde joue... avec les Jérolas**.

Fernand Côté



cal Rollin, Léo Ilial, Jean Duceppe, Colette Courtois, Hélène Loiselle, Elisabeth Chouvalidzé, Raymond Royer, France Berger, Elisabeth Lesieur, Yvon Thiboutôt et Hélène Lasnier.

Guy Dufresne précise: «Il ne s'agit pas d'un documentaire sur les procédés de métallurgie de l'époque ou sur l'histoire de l'entreprise. Il s'agit, au premier chef, de l'aspect humain. Il s'agit de comédies et de drames. Le titre *les Forges* serait plus juste. C'est à travers la destinée d'hommes et de femmes qui, pour la plu-

Jean Duceppe

En cours de production: «Les Forges de Saint-Maurice» de Guy Dufresne

Avec cet avant-goût de la série automnale **les Forges de Saint-Maurice** s'ouvre aujourd'hui la toute nouvelle chronique qui pourrait s'intituler «Dans nos studios cette semaine».

Ces articles donneront à nos lecteurs un aperçu de la production en cours dans les studios de télévision du réseau français à Montréal. Qu'il s'agisse de téléromans, de téléthéâtres, de reportages spéciaux ou d'une série inédite, le public sera informé à l'avance de ce qu'il pourra voir à notre programme dans un avenir lointain ou prochain, selon les progrès de la réalisation.

L'automne prochain, la direction des programmes de télévision de Radio-Canada inscrira à l'horaire un nouveau téléroman de Guy Dufresne intitulé **les Forges de Saint-Maurice**.

L'auteur de *Cap-aux-Sorciers*, de *Septième Nord* et d'autres oeuvres aussi populaires nous dit: «Les Forges de Saint-Maurice racontent la naissance de notre première industrie métallurgique à travers le destin des hommes et des femmes de l'époque.»

Louis Bédard réalisera les 39 épisodes de la série qui mettra en vedette notamment Pas-



Pascal Rollin et Léo Ilial



Hélène Loiselle et Hélène Lasnier



Colette Courtois

part, ont vécu aux Forges que nous revivrons avec eux ce qui a été.

«La réalité, telle que l'Histoire nous la découvre, est assez riche, assez neuve et, à mon avis, assez passionnante pour que nous la cernions d'aussi près que possible. Nous avons, je crois, tout à gagner à tenir un compte rigoureux des données de l'Histoire. Ce réel offre des données très riches. Il y a tout lieu d'exploiter ces filons. Je crois que les téléspectateurs peuvent se passionner pour un thème d'Histoire pourvu que ce soit authentique, pourvu aussi que les personnages gardent leur complexité, leur aspect humain, pourvu que ceux-ci demeurent émouvants. L'Histoire économique ne peut pas émouvoir les téléspectateurs. L'histoire humaine, oui.»

Connaissant le talent de Guy Dufresne comme dramaturge et dialoguiste, les téléspectateurs sont assurés de passionnantes heures d'écoute à l'antenne de Radio-Canada.



Les Grands Films
jeudi 8, 19 h 30

«Choc» de Mervyn Le Roy

Choc, tel est le titre du long métrage que les Grands Films présenteront aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 8 juin à 19 h 30.

Ce drame psychologique, réalisé par Mervyn Le Roy, met en vedette Jean Seberg, Sean Garrison et la très belle Honor Blackman.

Ce film, dont la mise en scène soignée est marquée par un métier sûr, raconte l'histoire de Kay Stanton, une jeune Américaine qui passe paisiblement ses vacances sur la Côte d'Azur en compagnie de son fils, alors que son mari, un éminent psychiatre, fait une tournée de conférences à travers l'Europe.

Kay rencontre un jour, sur le port de Cannes, un enseigne de vaisseau avec qui elle noue, au cours de plusieurs promenades, une tendre idylle. Ils tombent bientôt amoureux l'un de l'autre, mais Kay s'étant reprise le prie de s'éloigner d'elle. Le jeune officier de marine prend mal la chose et tente de se suicider. Grièvement blessé, il devient amnésique. Par un concours de circonstances, il est confié aux soins du docteur Stanton, le mari de Kay. Reprenant peu à peu ses esprits, il se confesse au psychiatre, dont il ne connaît pas l'identité, de sa liaison avec Kay.

Comment un homme, dont la tâche bien particulière l'emmène à se pencher sur les problèmes des autres, pourra-t-il régler un conflit dont il est involontairement la victime?



Cinéma nouveau
d'hier et d'aujourd'hui
dimanche 4, 23 h 00

«Le Fou» de Goretta

Le dimanche 4 juin à 23 heures, le réseau français de Radio-Canada, dans sa série **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**, propose une production suisse intitulée *le Fou*.

Ce film, réalisé par Claude Goretta, met en vedette François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter.

C'est un drame psychologique qui raconte comment un petit employé modèle, contraint à la retraite par accident, devient un très habile voleur à la suite de spéculations malheureuses dans lesquelles il a englouti toutes ses économies, et comment sa réussite tardive le détruit.

Le réalisateur, Claude Goretta, appartient à ce qu'il est convenu d'appeler «Le groupe des cinq de Genève». Il a à son actif de réalisateur à la télévision suisse plusieurs dramatiques ou films importants: *Jean-Luc persécuté*, *Vivre ici*, *le Jour des noces*, *Tchékov ou le Miroir des vies perdues*, *la Jeune Fillette Violaine* (d'après Paul Claudel), *la Paix du dimanche* (d'après John Osborne) et *Side Car*, son film le plus récent.

A l'ORTF, il a réalisé une vingtaine de reportages pour «Cinq colonnes à la une». Citons, entre autres: *les Pompes funèbres aux Etats-Unis*, *les Nazis anglais*, *les Gondoliers en hiver* et *Johnny Halliday*.

Dans une interview accordée récemment, Claude Goretta déclarait: «Je fais plutôt un cinéma de comportement: les gens parlent parce qu'ils sont dans telle ou telle situation, les idées sont exprimées par les rapports entre les gens. Ce n'est pas ce qu'ils disent qui est important, car je m'attache tout autant à leurs gestes qu'à leurs réactions.»

Ciné-club
mardi 6, 24 h 00

«Quelque chose d'autre»

Quelque chose d'autre, un film signé par la cinéaste tchèque Vera Chytilova, sera à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 6 juin à minuit, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

«*Quelque chose d'autre* est un film de femme, ont dit les critiques, cela est assez rare et mérite d'être vu.» Une réalisation pleine de poésie et de tendresse, un cinéma-vérité de la réalité quotidienne, une sorte de travail ménager semblable à tous les travaux ménagers routiniers.

Le film illustre la vie parallèle de deux femmes de notre temps. L'une est mère de famille et l'autre championne sportive de classe internationale.

Le film nous fait pénétrer tour à tour dans le monde de ces deux femmes; mondes apparemment très différents mais semblables au fond par les difficultés vécues et la lassitude accumulée.

La mère de famille est aux prises avec l'ennui, la grisaille d'une vie sans surprise: un mari indifférent, un amant guère plus attachant que le mari et des enfants à laver, à nourrir et à soigner.

La championne olympique doit se soumettre quotidiennement à la dictature d'un entraînement impitoyable. Régime épuisant de privations pour le maintien de la ligne et de la performance. Toujours viser le même but: la victoire et le titre.

Ce qui n'empêche pas l'une et l'autre femme de rêver à une vie plus agréable tout en sachant bien qu'elles sont en quelque sorte condamnées à la routine.

Billet de faveur
samedi 3, 20 h 00

«La Honte de la famille»

Le samedi 3 juin à 20 heures, **Billet de faveur** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *la Honte de la famille*, une désopilante comédie policière réalisée par Richard Balducci.

Magistralement interprétée par Michel Galabru qui, pour l'excellence de son jeu du Grand Maspie, mérita le Grand Prix du rire 69, cette oeuvre dans laquelle le rire est roi et maître se veut avant tout une satire du «monde interlope».

Bruno, le fils du Grand Maspie, un honnête caïd de la pègre marseillaise maintenant à la retraite, annonce, le jour de ses fiançailles avec Martine, une gentille petite voleuse, son intention de joindre les rangs de la force policière de Marseille. Cette nouvelle provoque la consternation générale dans le «milieu» et son père le bannit, car Bruno est devenu «la honte de la famille».

Les années passent. Bruno, qui fait une brillante carrière, est chargé d'enquêter sur un vol de bijoux; il y a deux morts. Bruno est grièvement blessé. Le crime ayant été commis dans le «milieu», papa Maspie après avoir mené sa propre enquête découvre l'identité de l'odieux filou. Il se trouve alors pris dans un étrange dilemme: dénoncer un «confrère» ou venger l'honneur de son fils.

Le dénouement inattendu du film nous dira qui remportera ce duel, entre Maspie le mafiosi et Maspie père de Bruno.

correctif

Semaine du 27 mai au 2 juin

samedi 27 mai	22 h 00	INVITATION AU LOISIR «Camping-été: Petite Bastille».
dimanche 28 mai	18 h 35	ATOME ET GALAXIES «Esprit et matière». 1re émission d'une série consacrée aux phénomènes paranormaux: «L'Explosion de l'irrationnel». Animateur: Jacques Houde. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.
	22 h 46	POLITIQUE PROVINCIALE
	23 h 00	CINÉMA D'ICI Dans l'article paru en page 6, la semaine dernière, c'est par erreur qu'on plaçait cette émission le samedi à 23 heures. Début: le dimanche 28 mai.
lundi 29 mai	15 h 30	LE TRAVAIL À LA CHAÎNE Auteur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Invités: Paul Berval, Monique Miller, Denise Proulx et Clément Fluet. Réalisation: Lizette LeRoyeur.
	19 h 30	DONALD LAUTREC «CHAUD» Invités: Marie-Carole, Chantal Pary, Stéphanie, Jean Malo, Patrick Norman et Les Albatros. Réalisation: Raymonde Boucher.
mardi 30 mai	15 h 30	QU'OUÏS-JE? Jeu-questionnaire réalisé à Trois-Rivières par Roger Rochette. Animateur: Roland Leclerc.
	23 h 00	DROIT DE REGARD «La Santé». Invité: M. Gérard Nepveu, sous-ministre associé au ministère des Affaires sociales. Analyste: le docteur Nicolas Steinmetz.
mercredi 31 mai	15 h 30	LE TRAVAIL À LA CHAÎNE Mêmes renseignements que le lundi 29 à la même heure.
jeudi 1er juin	15 h 30	QU'OUÏS-JE? Mêmes renseignements que le mardi 30 à la même heure.
	21 h 30	CONSOMMATEURS AVERTIS «La Photographie».
	23 h 30	DOSSIERS 1re émission d'une série de 6 sur «La Coopération internationale».
vendredi 2 juin	15 h 30	BATERUM Jeu-questionnaire fait en collaboration avec la Banque de terminologie de l'Université de Montréal. Animateur: Henri Bergeron. Réalisation: Lucille Baril.



Semaine
du 3
au 9 juin
(sous réserve
de modifications)

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBWFT/3 WINNIPEG
CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA
CBXFT/11 EDMONTON
* = COULEUR

Programme

- 8 h 00—CBOFT—COURS
SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 10 h 00—MON AMI BEN
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
«La Brute».
- * 10 h 30—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. «Atome».
- * 11 h 00—ROBIN FUSÉE
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Une précaire trêve».
- * 11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Un bon gardien». Blessée par un automobiliste imprudent, une biche s'enfuit dans la montagne. Lassie l'y rejoint et la protège jusqu'à l'arrivée de Corey et du vétérinaire.
- * 12 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes. «Pack Sack» (canadien).
- 12 h 30—L'AGRIDULTEUR DE DEMAIN
Cours destiné aux jeunes agriculteurs.
- 13 h 00—WATER-POLO
Première émission.
Aux prises: les Methactons de Philadelphie et le Pine Crest d'Ottawa. Le quatrième quart de la partie disputée entre Philadelphie et les Métropolitains de Québec. Directement du pavillon d'éducation physique et des sports de l'université Laval.
Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
Analyste: Jean-Marie de Koninck.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * 14 h 00—BASEBALL
Partie de la NBC.
Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.
- * 17 h 15—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.
- * 17 h 30—LA RÉGLE D'OR
Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco.
Présentation: Jean Bardin.
- * 18 h 00—QUENTIN DURWARD
Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Nivollet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal et Michel Vitold.
1er épisode: Quentin Durward doit fuir l'Espagne et gagner la France afin d'échapper à ses ennemis. Il y retrouvera son oncle Lesly, qui sert dans la garde de Louis XI. La méfiance règne alors sur le royaume de France, la querelle étant toujours prête à renaître entre le roi et le duc de Bourgogne.

- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.
- * 18 h 35—L'ODYSSÉE

SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU

Documentaires réalisés par Jacques-Yves Cousteau, avec le concours des plongeurs de la Calypso.
«Le Destin des tortues de mer». L'équipe du commandant Cousteau a filmé des tortues de mer par milliers à l'île Europa, dans le golfe du Mozambique. Chaque année, à la saison des amours, cette petite île est le théâtre d'un phénomène biologique considérable: c'est la que s'accouplent et pondent les tortues marines de l'Océan Indien.

- * 19 h 30—LA DEMOISELLE D'AVIGNON

Les amours d'une princesse et d'un jeune diplomate.
En vedette: Marthe Keller, Louis Velle et Michele Rossignol.
Réalisation: Michel Wyn.

1er épisode. Chaque année, des étudiants quittent leur île natale, Kurlande, dans la Baltique, pour venir déposer à Avignon une gerbe en hommage à Adélaïde, née en 1792 sur les rives du Rhône et qui devint reine de Kurlande en 1813. Parmi les étudiants kurlandais, se trouve la princesse Koba, petite-fille du souverain. Elle voyage incognito, comme une simple étudiante.

- * 20 h 00—BILLET DE FAVEUR

La Honte de la famille. Comédie réalisée par Richard Balducci, d'après le roman de Charles Exbrayat, avec Claude Rollet, Micheline Dax et Noël Roquevert. Le fils d'un truand entre dans la police. Il est renié par son père et abandonné par sa fiancée, gentille petite voleuse. Le scandale est grand dans le milieu marseillais. Le jeune policier est bientôt chargé d'enquêter sur un vol de bijoux (Fr. 64).

- * 22 h 00—LES GRAND-MÈRES

Première émission.
Série de 13 émissions au cours desquelles, dans le décor de leur village, de leur coin de pays, des citoyens âgés du Québec se souviennent de l'époque de leur jeunesse. Des vieillards nous parlent de l'histoire de Saint-Ours au début du siècle, également de la fondation du premier cercle Lacordaire au Canada.
Réalisation: René Avon.

- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

- * 22 h 46—LA POLITIQUE FÉDÉRALE

22 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.
Jean-Pierre Cadorette nous parle d'appareils stéréophoniques et Edgar Fruitière donne son choix de disques pour hommes.
Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste.

- * 23 h 30—CINÉMA

Vivre la nuit. Drame sentimental réalisé par Marcel Camus, avec Jacques Perrin, Catherine Jourdan, Georges Geret et Serge Gainsbourg. Un propriétaire de boîtes de nuit à Pigalle entreprend de couler son concurrent du Paladium qui accapare la jeune clientèle. La police intervient. Le Paladium ferme (Fr.-it. 68).

- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
A communiquer.

CBVT—CINÉ-NUIT
Le Plaisir. Comédie de Max Ophüls, avec Gaby Morlay, Claude Dauphin, Danielle Darrieux, Jean Gabin et Pierre Brasseur. «Le Masque»: Un homme marié se croit un docteur. «La Maison Tellier»: Tout le personnel d'une maison close assiste à une première communion. «Le Modèle»: Le modèle d'un jeune peintre met à exécution sa menace de se jeter par la fenêtre s'il renonce à leur vie en commun (Fr. 51).

- *14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Athlétisme pour dames, États-Unis-Canada. Commentateur: Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- *15 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Du salon Laurentien, à Montréal. Commentateur: Yvon Blais. Réalisation: Louis-Georges Arpin.
- 16 h 30—RENCONTRES
En reprise, interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Guy Rocher, sociologue. Interviewer: Raymond Charette. Réalisation: Max Cacopardo.
- 17 h 00—5 D
Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
- 17 h 30—LE FRANCOPHONISME
Émission de Jacques Antoine et Jacques Solness mettant en compétition amicale six représentants des télévisions des pays francophones.
- *18 h 00—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall. «Vie et mort d'un désert».
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.
- *18 h 35—ATOME ET GALAXIES
«Esprit et matière».
- 2e émission consacrée aux phénomènes paranormaux: «Les morts parlent aux vivants».
- Invités: Hélène Bouvier (voixante, Paris), Ena Twigg (vivante, Londres), Gabriel Marcel (philosophe, Paris) et Simone Saint-Clair (Institut métapsychique international, Paris). Animateur: Jacques Houde. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.
- *19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Marie-Josée est incitée par ses compagnes à faire du vol à l'étalage. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana DeVarennes, Diane Toupin et Sylvia Garcia. Réalisation: Aimé Forget.
- *19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Mademoiselle Québec.
Spectacle de gala pour le couronnement de Mademoiselle Québec 1972. En direct de l'Expo-théâtre. Réalisation: Maurice Dubois.
- 21 h 00—A COMMUNIQUER
- *21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
La Lutte de l'homme pour sa survie. Immense fresque sur les difficultés que connaissent les hommes préhistoriques. Réalisation: Roberto Rossellini.
- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 22 h 46—LA POLITIQUE PROVINCIALE
- 22 h 54—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
- 23 h 00—CINÉMA D'ICI
Histoire du cinéma canadien d'expression française racontée à l'aide d'extraits de films et par des entrevues avec ses grands artisans.
- 00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIÉR ET D'AUJOURD'HUI
Le Fou. Film réalisé par Claude Goretta, avec François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter. Un employé modèle devient un très habile cambïoleur, mais sa réussite tardive le détruit (Suisse 71).

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- *10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
La messe dominicale, en direct de Sherbrooke. Célébrant: M. Richard Beaulé. Animateur: R.P. Emile Beaulé. Réalisation: Jean Collard. Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
- 11 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS

Regards sur l'occultisme (2e partie): «Science et esprits». Documentaire réalisé par Guy-L. Côté. Texte: Eric de Baysse. Voix de Paul Hébert. Quelques données sur la suggestion, l'affabulation inconsciente, l'automatisme psychologique. Production de l'ONF.

- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole. Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles. Animateur: Charles Dussault. Réalisation: Jean Charbonneau.
- *12 h 15—Les Quatre Saisons
Emission horticole. Animateurs: Guy Hains, Bruno Landry et Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.
- 12 h 30—Les Travaux et les Jours
Emission agricole. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Paul Boutet. Réalisation: Louis Létuvé.

- 13 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Emission sur le bon usage de la langue française. Réalisation: Paul Leduc.
- *13 h 30—LES ENCHANTEMENTS
Claude Corbeil et ses invités Anna Chornodolska, Kathleen Chabot, Bruno Laplante et le Choeur de Québec. Interprètent des extraits de «West Side Story», «Maria», «America», «Tonight», «I Feel Pretty», «Balcones Scenes», «One Hand, One Heart», «A Boy Like That» et «Somewhere». Direction musicale: Gilles Breton. Réalisation: François Provencher.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 00—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «A quel moment de la journée faire son conditionnement physique». Participation de Marie-Josée. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- 10 h 15—LA SOURIS VERTE



Avec Louise Dussault (la Souris), Madeleine Langlois (la brocanteuse) et Louis de Santis (le brocanteur). «Le Cochon». La Souris va au marché pour acheter des légumes. En route, elle s'arrête chez un brocanteur et achète tellement d'articles que tout son cochon y passe. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

- *10 h 30—MINI-FÉE
Dessins animés.
- *11 h 00—LA VIE QUI BAT
Emission sur la faune et la flore. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.
- *CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«Le Monde des petits». «Le Théâtre, le tragique et vous».
- *11 h 30—UN TAXI DANS LES NUAGES
Les aventures d'un jeune pilote d'avion-taxi. Avec Jean-Claude Darnal, Frédéric Nerv, Bernard Pisani et Wolfgang Herr. Réalisation: Ralph Habib.

1er épisode: «La Poursuite infernale». Deux jeunes délinquants, Jean-Pierre et Bernard, s'échappent d'une maison de rééducation et volent l'avion de Claude pour gagner la Camargue, où Jean-Pierre a vécu durant son enfance.

- *12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Chauve-souris, les oiseaux et les plus grosses bêtes». Coup d'œil sur quelques-uns des animaux nés, les chacals, les vautours et les marabouts.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.

*13 h 00—CINÉMA
Le Chien des Baskerville. Film policier réalisé par Terence Fisher, avec Peter Cushing, André Morell et Christopher Lee. Depuis le jour de l'an 1740 où Sir Hugo Baskerville

tua une paysanne, une malédiction ne se sur cette famille dont tous les membres meurent de mort violente, annoncée et provoquée par un chien fantastique (Brit. 59).

- 14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
- *15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Jeu-questionnaire. Auteur: Michel Dadragna. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Réalisation: Lizette LeRoyer.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés. En vedette: André Cailoux, Robert Rivard et Claude Brabant.

16 h 30—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. En vedette: Ronald France, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.

- *17 h 00—DAKTARI
Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru. Réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy. «Du plomb pour Hedley».

*18 h 00—TECHNO-FLASH
Ballet mécanique en images montrant les divers domaines de la technologie moderne.

- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Tremblay.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
*18 h 54—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information. Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andrée Lalonde, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Cécile-Alexandre Gagnon et Madeleine LeBlanc. Réalisation: M. Sanson.

*19 h 30—DONALD LAUTREC «CHAUD»
Variété, animé par Donald Lautrec, des Galeries d'Anjou. Invités: Jay Boivin, Pierre Lafonde, Papillon, Anne Renée et Vivianne Vachon. Réalisation: Raymonde Boucher.

*20 h 00—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE
Avec Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rudel et Jean-François Rémi. 2e épisode: «L'Homme radar». Une nouvelle énigme est confiée au B.I.P.S. Une série d'accidents inexplicables s'est produite dans le trafic transportant des savants renommés.

*21 h 00—VERS L'AN 2000
Emission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine et des solutions possibles à apporter aux problèmes qu'il suscite.

*21 h 30—MARCUS WELBY M.D.
Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brofin et Elena Verdugo.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—TÉLÉ-ARCHIVES
Retour dans le passé de la télévision. Choix d'émissions de variétés, d'émissions dramatiques et d'interviews télévisées avec des personnalités ayant fait l'actualité de l'époque. Réalisation: Lorraine Lavigne.

*00 h 00—CINÉMA
Tuez Johnny Ringo. Western réalisé par Frank G. Carroll, avec Brett Haslev, Ray Scott, James Harrison et Barbara Lov. Le ranger Johnny Ringo s'en va traquer une bande de faux monnaieurs dans une petite ville de l'Ouest. Il est aidé dans son enquête par la maîtresse du plus riche propriétaire de l'endroit.

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—EN MOUVEMENT

«Est-ce que l'exercice augmente l'appétit?»

Participation de Monik.

10 h 15—L'UNIVERS DE SYLVIE

Sylvie, reporter amateur, commente à l'intention des jeunes les merveilles qu'elle a rencontrées aux quatre coins du monde.

Réalisation: Jean Arabelle.

10 h 30—PÉPÉ LE COWBOY

Marionnettes

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «L'ABC de la physique», «L'Homme et son milieu», «Histoire du Canada».

11 h 00—HISTOIRES SANS PAROLES

Films de l'époque du cinéma muet.

«Le Bal des sirènes».

«Un Romeo d'occasion dans le vent».

11 h 30—RINALDO RINALDINI

«Le Piège». Film d'aventures réalisé par H. Mueller, avec Fred William, Thomas Rau et Ursula Millin. Un noble a vu son château et ses terres occupés par un rival. Nouveau Robin des Bois, il vit en marge de la société avec un groupe de compagnons. Leur but est de rendre justice aux pauvres trop longtemps exploitées par les seigneurs.

12 h 00—PLEIN FEU...

Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens.

12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Recettes de Graham Kerr.

13 h 00—CINEMA

Commando de choc. Film de guerre réalisé par Robert Totten, avec Larry Mann, Victor French et John Cedar. Un groupe de commandos américains reçoit l'ordre d'anéantir un arsenal. D'abord pris par l'ennemi, il tente de s'évader en compagnie de deux jeunes Italiennes.

14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

15 h 30—QU'OUIS-JE?

Jeu-questionnaire. Animateur: Roland Leclerc. Réalisation: A Trois-Rivières: Roger Rochette.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

16 h 30—LE ROI LÉO

Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion, de sa famille et de leurs amis.

«Les Oiseaux migrateurs».

17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

«Le Prix d'une trahison».

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS

Avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.

4e épisode. Noëlle va mieux. Elle se sent la force de retourner aux Quatre-Vents. Marie-Hélène l'y accompagne en voiture. Le voyage se passe de façon très gaie. Noëlle explique à Marie-Hélène qu'elle ne veut pas rentrer aux Quatre-Vents. Elle n'a pas le courage d'affronter ses parents. Elle charge sa cousine d'y aller seule et de tout expliquer. Elle avoue ensuite qu'elle aime Jean-François Saulieu.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

18 h 54—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc. Réalisation: Max Sanson.

19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE

Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop et George Sewell. «Souvenirs». Deux membres de l'équipage d'un avion de chasse, pris

soudain de folie passagère, essaient de tuer leurs collègues, croyant combattre leurs ennemis.

20 h 30—TOUT L'MONDE JOUE...

AVES LES JÉROLAS

Jeu-questionnaire animé par les Jérolas.

Caricaturistes: Roger Paré, Guy Gauthier, Pierre Boisvert et Franz Ewald.

Textes: Roger Garand.

Réalisation: Yves Dumoulin.

21 h 00—MOI ET L'AUTRE



Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel et Denise Filiatrault.

21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBE

Manuel (4e et dernier épisode). Suzanne va s'humilier et plaider la cause de son mari auprès de Boisvert. Le tout s'arrange et Manuel pourra reprendre son emploi. Le couple fait même des projets pour une vie nouvelle. Manuel est rempli de bonnes résolutions, mais son orgueil est le plus fort.

Avec Benoit Girard, Monique Joly, François Tassé, Jacques Bilodeau, Denise Pelletier, Nathalie Naubert, Jean Dupeppe et Roland Chénail.

Réalisation: Jean Dumas.

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Gaston Laporte.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—DROIT DE REGARD

Aujourd'hui: «Perspective-vieillesse». Participants: Ghislaine Martin, de la Société des recherches en sciences du comportement; le docteur Glenn Cameron; Rosaire Perrault, organisateur communautaire, et M. André-M. Guillemette, dominicain, de l'institut de gérontologie de l'Université de Montréal.

Animateur: Jacques Morency.

Recherche: Yvette Baumann.

Réalisation: Jean Lebel.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Quelque chose d'autre. Étude psychologique réalisée par Vera Chytlovaca, avec Eva Basakova, Vera Vezlovaca et Josef Langmiller. La vie parallèle de deux jeunes femmes, dans la Hongrie actuelle. L'une, mère de famille; l'autre, la grisaille de la vie quotidienne auprès d'un mari indifférent, un amant, une réconciliation douteuse. L'autre, une gymnaste de classe internationale; un entraînement implacable, des efforts constants, épuisants; un but, un championnat, une grande victoire, un titre (Tchécoslovaquie 63, sous-titres).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF

CBOFT—SUR LE VIF

19 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «La Prêtresse Hepzibah».

20 h 00—BASEBALL

Ligue nationale: les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateur: Guy Ferron.

Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL

Depuis ton départ. Mélodrame réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Joseph Cotten. La vie quotidienne d'une femme et de ses deux filles durant l'absence du père appelé par l'armée.

20 h 30—CINÉ-SOLEIL

Il pleut dans ma maison. Film réalisé par Frédéric Laroche, avec Marcella Saint-Amant, Frédéric Latin et Hélène Diéudonné. Le comptable d'une maison de haute couture consulte un ordinateur pour savoir comment se faire aimer d'une jolie femme (Belge).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

L'Acte du coeur.

Ce drame psychologique met en vedette Geneviève Bujold, Sharon Acker, Monique Leyrac et Donald Sutherland.

L'Acte du coeur, c'est l'histoire d'une jeune fille de la côte Nord transplantée dans la Métropole. Matha Hayes est jolie, naïve et totalement ignorante des pièges de la grande ville. En somme, une proie facile pour tous genres d'exploiteurs.

Matha a de l'enthousiasme de l'idéal. Élevée en contact étroit avec la nature, elle a du mal à s'acclimater à la ville. Ce n'est pas uniquement question d'air, de lumière ou de verdure. C'est surtout question de mentalité, d'esprit, une autre façon d'envisager les relations humaines.

A fréquenter les citadins encroûtés dans leurs habitudes et trop souvent méprisants à l'égard des campagnards, Matha perdra un peu chaque jour de ses illusions. Matha rêvait de contes de fées, de ciel sur terre. Mais son idéal s'estompe dans l'angoisse et l'inquiétude de la vie quotidienne.

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Jean Emile

Dick

Atlanta

requis

ame avec Jo-vie de sen-nee.

film che, Frédon-mai-ulte com-jo-

T

A

ue

oni-

ner-

est

tée

tha-

to-

piè-

En

our

me

tact

e a

la

que-

lu-

est

nta-

çon

hu-

ins

itu-

ppri-

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—EN MOUVEMENT

«Que savons-nous sur le bain sau- na?»

Participation de Marie-Josée.

10 h 15—L'UNIVERS DE SYLVIE

Documentaires de Maurice Fievet sur la faune africaine. «Départ pour le Serengeti». Il s'agit d'emporter des provisions en grande quantité car le ravitaillement sera impossible.

10 h 30—FRANÇOIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

Documentaires de Maurice Fievet sur la faune africaine. «Départ pour le Serengeti». Il s'agit d'emporter des provisions en grande quantité car le ravitaillement sera impossible.

CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres».

«Autour du monde par le conte».

«Mon pays, mes chansons».

11 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

11 h 30—CF-RCK



Aventures d'un pilote d'hydravion, collaborateur de la police judiciaire. En vedette: Yves Létourneau, René Caron et Emile Genest. Réalisation: Pierre Gauvreau.

12 h 00—LES COMPAGNONS DE JEHU

Feuilleton d'après le roman d'Alexandre Dumas. Adaptation et dialogues: Jacques Armand. Réalisation: Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre et Gilles Pelletier.

«Orange». Roland réussit à traquer les Compagnons dans leur refuge. Plusieurs meurent, d'autres sont faits prisonniers. Ils subissent leur procès. Une parole malheureuse de la comtesse de Moras les condamne.

12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Recettes de Graham Kerr.

CINÉMA

montée au combat. Réalisé par Basil Dickey, avec Robert Stevens, Kenneth McDonald et H. Rawlinson. Les luttes de la Police montée pour assurer la paix dans l'Ouest canadien (USA).

***14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

***15 h 30—QU'OUIS-JE?**

Jeu-questionnaire.

Animateur: Roland Leclerc.

Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.

***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

***16 h 30—LE PRINCE SAPHIR**

Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.

***17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**

Série de science-fiction.

«L'Attaque». Aventures réalisées par Jerry Hopper, avec Richard Basehart, David Hedison et Terry Becker. L'amiral Nelson et l'un de ses hommes partent à bord du sous-marin volant à la recherche d'une soucoupe volante au fond de la mer.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS

6e épisode: Jean-François n'a pas l'intention de prendre la succession de son père dans la petite usine familiale...

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

***18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**

***18 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBQFT—OBJECTIF

***19 h 30—LES GRANDS FILMS**

Choc (Moment to Moment) Drame psychologique réalisé par Mervyn LeRoy, avec Jean Seberg, Honor Blackman, Sean Garrison, Arthur Hill et Peter Robbins. Une jeune mère américaine, en compagnie de son jeune fils, passe de paisibles vacances sur la Riviera française. Son mari, éminent psychanalyste, fait une tournée de conférences. La jeune femme rencontre un jour sur le port de Cannes un enseigne de vaisseau, avec qui elle noue une tendre idylle (USA 65).

21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS

Emission à caractère économique. Aujourd'hui: «Le Testament».

***22 h 00—QUI-VIVE**

Série ayant pour thème les problèmes de l'environnement au Canada. Animateur: Jean Ducharme.

Recherches et textes: Christian Allègre.

Réalisation: Pierre Charlebois.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

***23 h 00—SON ET IM-GES**

Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.

***23 h 30—DOSSIERS**

Reportages-enquêtes.

«Coopération internationale».

2e émission: «Québec, zone spéciale». Aperçu des programmes d'expansion économique de la ville de Québec. Le développement touristique. Le projet de rénovation de la place Royale.

00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE

Feuilleton inspiré de l'oeuvre de l'écrivain anglais John Galsworthy, interprété par Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.

2e épisode: «Un scandale dans la famille». L'amour qu'éprouve Jo pour Hélène le plonge dans une situation des plus complexes: Frances, sa femme, refuse de divorcer, tandis que Jolvon senior rédige un nouveau testament afin que June hérite de sa fortune et que Jo, qui vit maintenant avec Hélène, ne reçoive rien. Soames rencontre Irène Héron: c'est le coup de foudre. Winifred annonce à son mari qu'elle attend un heureux événement.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général.

«Que savons-nous sur le bain sau- na?»

Participation de Monik.

10 h 15—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Gussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-Foins).

«Le Cochon». Bilou 5-Foins a inventé la pastille-repas-complet. C'est le cochonnet qui subit l'expérience. Le voyant tout heureux, la Souris veut une pastille elle aussi.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

10 h 30—MINI-FÉE

Dessins animés.

CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres».

«Jongleries mathématiques».

«Le Jardin des sensations».

«Les Grandes Industries».

***11 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS**

Avec Claude Bessy, Claude Ariel, Josiane Consoli, Catherine Bouchy, Pierre Didier, Jacques Fabbri, Félix Marten, Roger Legier, Paul Mercier, Sophie Grimaldi, Véronique Vendell, Yvonne Moisan, Cyril Atanassoff, Lucien Duthoit, Michel Descombey, Paul Dupuis, Yves Corbeil et Patrick Peuvion.

«Sur les bords du Saint-Laurent».

***11 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER**

Feuilleton d'après l'oeuvre de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Mario Verdon (Windy), Jacques Bilo-deau (Joe l'Indien) et Serge Nubret, Marcel Peres, Maurice Teynac, Roland Armentel, Lina Carstens et Lucia Ocraïn.

2e épisode: «Le Témoin invisible». Cachés au cimetière, Tom et Hick assistent à une violente dispute entre Joe l'Indien, Potter et le docteur que les deux hommes essaient de faire chanter. La dispute dégénère en bagarre. Joe tue le docteur et place le couteau meurtier entre les mains de Potter qui s'est évanoui, afin que celui-ci, à son réveil, s' imagine être le coupable. Les deux enfants, Hick décide de faire ce qu'ils ont vu...

***12 h 00—L'HOMME ET SES INVENTIONS**

Emission de vulgarisation scientifique.

***12 h 30—LE GOURMET FARFELU**

Les recettes de Graham Kerr.

13 h 00—CINÉMA

Tuniques rouges à l'assaut. Western réalisé par James W. Horne, avec Robert Stevens, Kenneth McDonald et H. Rawlinson. A la fin du siècle dernier, les concessionnaires des lignes de chemin de fer éprouvent des difficultés à continuer leurs travaux. Des individus sans scrupules montent l'esprit des Indiens, en les persuadant que le chemin de fer va ruiner leurs terrains de chasse.

***14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

***15 h 30—BATERUM**

Jeu-questionnaire fait en collaboration avec la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.

Animateur: Henri Bergeron.

Réalisation: Lucille Baril.

***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**

***16 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**

***17 h 00—TARZAN**

Aventures, avec Ron Ely et Manuel Padilla.

***18 h 00—LES PIERRAFEU**

Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.

18 h 00—CBVT—SPORT-DÉTENTE

Reportages sportifs.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

***18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

***18 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

CBQFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sansoin.

***19 h 30—LES RÈGLES DU JEU**

Série policière mettant en vedette Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James.

«La Drogue».

***21 h 00—TOURNESOL**

Emission de variétés réalisée dans les différents centres francophones du Canada et des Etats-Unis et mettant en vedette les artistes des régions visitées.

«Au bord des vagues», 2e émission aux Iles-de-la-Madeleine. Interprètes: Lyne Lapierre, Berthe Arseneault, Danielle Coderre, Monique Bouchard et le trio A. Painchaud, Jules Arseneault et Albert Cummings. Animatrice: Gisele Deraspe.

Direction musicale: Michel Brouillette.

Réalisation: Nicolas Doclin.

21 h 30—URBANOSE

2e épisode: «Griffintown». Ce quartier du centre-ville de Montréal abrite 300 familles. La majorité vit de l'assistance publique, ou possède de très faibles revenus. Le directeur du service d'urbanisme, M. Aimé Desautels, retrace brièvement l'histoire de ce quartier.

Participants: John Baker, architecte; Ken Hampson, étudiant; Gisele Audette, animatrice sociale, et le comité de citoyens de Griffintown.

Recherches: Luc Durand, architecte-urbaniste.

Réalisation: Michel Régnier.

***22 h 00—MUSIQUE FOLLE**

PES ANNEES SAGES

Opérettes, comédies musicales, musique légère.

Aujourd'hui: un grand maître de l'opéra bouffe: Jacques Offenbach.

Artistes invités: Louise LeCavelier, René Lacourse, Benoit Marleau, Bruno Laplante, André Montmorency, Claude Létourneau, Muriel Barrette, Christian Chiosa et Aldo Revi. Dir.: Neil Chotem, Paul Buissonneau.

Réalisation: Pierre Morin.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

***23 h 00—CINÉMA**

L'Ange bleu. Mélodrame réalisé par Edward Dmytryk, avec Curd Jurgens, Mav Britt, Theodore Bikel et John Banner. Un professeur d'âge respectable, estimé de ses élèves et de ses collègues, tombe sous le charme d'une danseuse de cabaret (USA 59).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT

A communiquer.

*** CBVT—CINÉ-NUIT**

La Charge de la huitième brigade (A Distant Trumpet). Western réalisé par Raoul Walsh, avec Troy Donahue, Suzanne Pleshette et James Gregory. Un lieutenant de cavalerie frais émoulu de West Point est nommé à un poste à la frontière du Mexique. Devant les attaques toujours plus audacieuses des Indiens, il renforce la discipline du camp au mépris de sa popularité (USA 64).

Bobino et Bobinette racontent Beethoven

Les Editions Ici Radio-Canada et Select viennent de lancer sur le marché un microsillon qui comblera de joie les tout-petits et qui intéressera vivement les plus vieux. Ce disque s'intitule **Bobino et Bobinette racontent Beethoven**.

Bobino, en compagnie de l'espiègle Bobinette et du bruyant Tapageur qui, pour la circonstance, s'improvise «disc-jockey», nous retrace les grandes étapes qui ont marqué les cinquante-sept années de vie de Beethoven.

Ce qui rend l'audition de ce disque si agréable et si charmante, c'est avant tout sa trame sonore très soignée, car c'est l'Orchestre philharmonique de Hambourg qui interprète de façon magistrale les principales oeuvres du maître de Bonn dont, pour n'en nommer que quelques-unes, la Sonate «Clair de lune», la Symphonie «Pastorale», le Concerto «Empereur», «L'Ode à la joie» tirée de la Neuvième Symphonie.

Comme le mentionne Michel Cailloux, auteur des textes de ce microsillon, «ce disque se veut avant tout un message dont les principales fonctions sont d'inculquer à l'enfant le goût de la «belle musique» et de parfaire son éducation en le renseignant sur la vie et les oeuvres de grands musiciens» (ce disque est le premier d'une série qui illustrera Schubert, Mozart). Afin d'intéresser le plus

possible l'enfant, la formule et le contenu du microsillon sont très vivants et bien amusants, surtout à cause de la présence de Bobinette, armée de sa désormais célèbre «poire à eau».

Deux «posters» en couleur de Bobino et des deux inséparables souris Nic et Pic, qui sont tous des personnages bien familiers

des enfants, sont également sur le marché depuis quelques jours. Ces «posters», ainsi que le disque sur Beethoven, sont en vente dans les magasins à rayons et chez les disquaires.



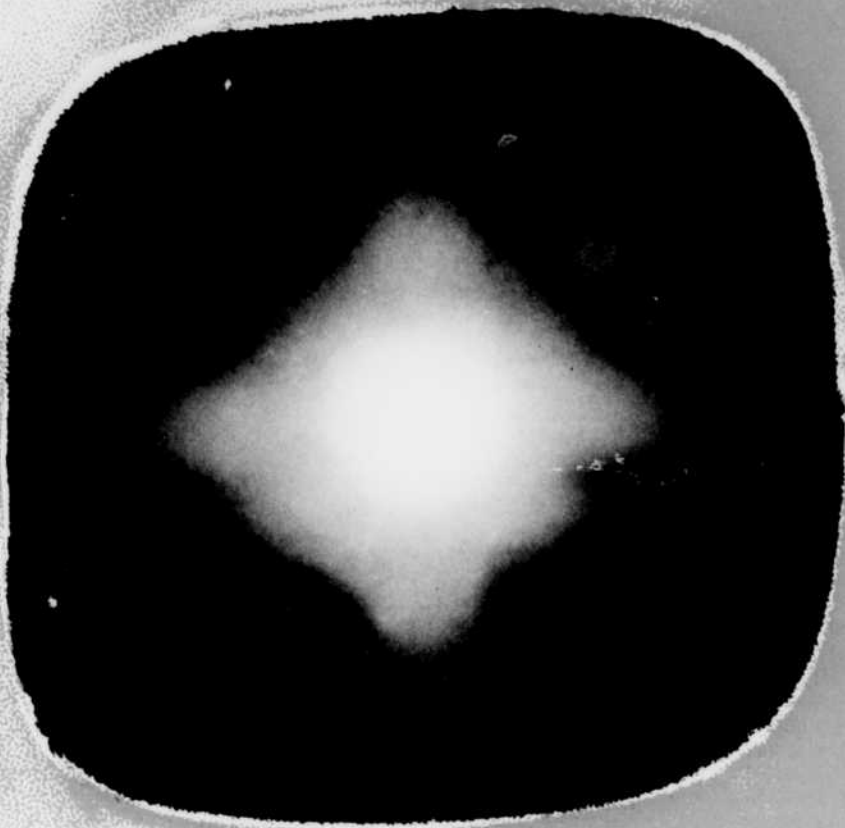
ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Programme de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada
Semaine du 3 au 9 juin 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377



**Ouvrez c'est l'été
à la télévision
de Radio-Canada**



Je suis heureux de vous présenter le programme d'été de la télévision de Radio-Canada. Cette programmation fait place aux émissions les plus variées et compte une vingtaine de nouvelles séries que nous avons le plaisir d'offrir à nos téléspectateurs.

Jean-Marie Dugas

Directeur des programmes de la télévision française

Les Beaux Dimanches

Les Beaux Dimanches se poursuivent au programme de la télévision de Radio-Canada tout l'été. À l'affiche: des téléthéâtres, des concerts et récitals, des émissions de variétés et spectaculaires, des documentaires, y compris *la Lutte de l'homme pour sa survie*. *Les Beaux Dimanches* promettent encore des émissions réalisées au Festival d'été de Québec et au Camp Fortune, à Ottawa, ainsi que trois spectacles réalisés par l'ORTF, la SSR et la RTB et présentés dans le cadre du Mois dramatique 1972 de la Communauté des télévisions francophones. Voici, un aperçu du programme des *Beaux Dimanches* de l'été:



28 mai, 19h30: **La Rondine**

Opéra en trois actes de Puccini, mettant en vedette le réputé soprano torontois Teresa Stratas. La distribution comprend, en outre: Barbara Shuttleworth, soprano, Anastasios Vrenios et John Walker, ténors, et Cornelius Opthof, baryton. L'orchestre est dirigé par Brian Priestman. *La Rondine* raconte l'histoire d'une très belle courtisane qui trompe un riche et puissant séducteur avec un jeune homme fort séduisant mais de condition modeste. Réalisation: Norman Campbell, à Toronto.

28 mai, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



4 juin, 19h30: **Mademoiselle Québec**

Spectacle de gala pour le couronnement de Mademoiselle Québec 1972. En direct de l'Expo-Théâtre. Réalisation: Maurice Dubois.

4 juin, 21h00: **Documentaire**

4 juin, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**

11 juin, 19h30: **Si on s'y mettait . . .**

Spectacle en direct de la Place des Arts à l'occasion de la remise des trophées du Concours Olympique lancé il y a quelque temps par MM. Bourassa et Drapeau. En vedette: France Castel, Donald Lautrec, Chantal Pary, Pierre Lalonde, Ginette Reno, Marc Favreau alias Sol et Jacques Michel. Réalisation: Richard M.

11 juin, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



18 juin, 19h30: **La Fusillade en réponse à Dostoïevski**

Pièce de Walter Weideli, réalisée par Claude Goretta de la SSR et présentée dans le cadre du Mois dramatique 1972. Dans la Russie des années 20, une jeune enquêteuse tente de faire la lumière sur les événements tragiques qui se sont déroulés à Kolossova, 30 ans auparavant. En vedette: Dominique Labourier.

18 juin, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



25 juin, 19h30: **Les Vertueux**

Pièce de Nathan Grigorieff réalisée par Gérard Leverius de la RTB, avec la collaboration du Théâtre du Rideau de Bruxelles. C'est l'histoire et la révolte d'un jeune chef de bande qui, du fond de sa prison, mijote un règlement de compte mais y renoncera, l'heure venue. *Les Vertueux* est présenté dans le cadre du Mois dramatique 1972 de la Communauté des télévisions francophones.

25 juin, 20h30: **Le Reel du pendu**

Film d'André Gladu de l'ONF qui, par la musique nous révèle la façon d'être propre aux francophones d'Amérique: Louisianais, Acadiens, Québécois, etc.



25 juin, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**

2 juillet, 19h30: **Schéhérazade**

Pièce de Jules Supervielle, réalisée par l'ORTF et présentée dans le cadre du Mois dramatique 1972 de la Communauté des télévisions francophones.

2 juillet, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



9 juillet, 19h30: **Tour de terre**

La Tomate, émission de la série *Tour de terre*, primée au 1er Festival international de la télévision (Prix Danube), tenu l'automne dernier à Bratislava en Tchécoslovaquie. Au moyen de graphiques, d'illustrations, d'éléments dramatiques, de reportages, de cartes géographiques et de parodies, la tomate et ses origines nous sont racontées. Cette émission est animée par Lise LaSalle et Jean Besré. Les textes sont de Jean-François Garneau et la musique de François Morel. Réalisation: Gilles Sénécal.

9 juillet, 20h00: **Au retour des oies blanches**

En reprise, la pièce de Marcel Dubé, jugée sa meilleure, sa plus grave, sa plus tragique, la plus importante de sa carrière. Se déroulant dans un milieu bourgeois, *Au retour des oies blanches* met en scène les membres d'une famille, deux invités et la bonne qui vont s'entre-déchirer à belles dents, se mettre peu à peu à nu, étalant progressivement leurs tares. En vedette: Georges Groulx, Marjolaine Hébert, Catherine Bégin, Marthe Thiéry, Louise Marleau et Serge Turgeon. Réalisation: Louis-Georges Carrier.

9 juillet, 21h40: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



16 juillet, 19h30: **Cent ans de Folies-Bergère**

Les Folies-Bergères ont cent ans. Pour célébrer cet anniversaire, le réalisateur André Hunebelle propose, en alternance, quelques-uns des tableaux à grand spectacle de la revue et une évocation des vedettes dont les noms sont liés au succès du music-hall: Mayol, Yvette Guilbert, Fragson, Maurice Chevalier, Mistinguett, Joséphine Baker. Après une promenade nocturne sur les quais de la Seine, nous découvrons les enseignes lumineuses du "Paris by night". En vedette, notamment: Jean-Claude Pascal, Ivan Rebroff, Michèle Torr, Jean Parédès, Florence Blot et Bernard Lajarrige.

D



16 juillet, 20h30: **Récital Nelsova-Johannesen**

Récital conjoint de la violoncelliste Zara Nelsova et de son mari, le pianiste Grant Johannesen. Réalisation: Mario Prizek, de Toronto.

16 juillet, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



23 juillet, 19h30: **En pièces détachées**
Etude de mœurs de Michel Tremblay qui

met le téléspectateur en présence de personnages tragiques qui parviennent à survivre dans un milieu tragique. C'est un éternel recommencement, un combat sans merci, une lutte inégale. Comme horizon: une cour intérieure. Comme paradis: un balcon ou un escalier de sauvetage. Comme évasion: la télévision. Comme distraction: on s'épie, on se surveille, on vit la déchéance de son voisin. En vedette: Luce Guilbault, Christine Olivier, Roger Garand et Héléne Loisel. Réalisation: Paul Blouin.



23 juillet, 21h15: **Du Moyen Age à la Renaissance: la Fresque romane**

Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Commentaires de Jean Négroni et Paule Emmanuelle.

23 juillet, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



30 juillet, 19h30: **S.O.S. Soleil**

Spectaculaire réalisé sous le chaud soleil de la Jamaïque. En vedette: Jacques Normand, Jacques Boulanger, Pascal Normand, Anne René, Guy Boucher, Marthe Fleurant, Diane Dufresne, Andrée Champagne, Patsy Gallant, Francine Moran, Lucie Guannel et un ensemble jamaïcain de limbo. Animatrices-danseuses: Renée Hébert et Judith Ouimet. Réalisation: Richard Martin.



30 juillet, 21h00: **Les Intrus**

Documentaire de la série *le Monde sous le masque*, réalisé par Jean Dasque. La caméra nous fait visiter les "cimetières" sous la mer où les épaves de navires, de vieilles voitures et une multitude d'objets hétéroclites ne tardent pas à se transformer sous l'action des algues envahissantes.

30 juillet, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



6 août, 19h30: **Marcel Marceau**

L'art du mime Marcel Marceau, filmé par Dominique Delouche. On trouvera alors Marceau incarnant Bip, personnage célèbre qu'il a créé, et dans des numéros illustrant la cage que l'homme moderne a bâtie autour de lui, les péchés capitaux, Don Juan, etc.

6 août, 20h30: **Concours international de violon**

Concert de gala mettant en vedette les gagnants du *Concours international de violon*.

6 août, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**



13 août, 19h30: **Vasarely Show**

Victor Vasarely, créateur de l'art optique, vu et filmé par Jean-Christophe Averty, virtuose des truquages optiques. Averty s'est attaché à décomposer le cheminement du peintre, à désarticuler les oeuvres qu'il nous montre, pour faire comprendre comment elles sont nées, comment il faut les regarder et quelle place elles occupent dans l'évolution de l'artiste.

13 août, 20h30: **Festival du Camp**

Fortune

Emission enregistrée au cours de l'un des spectacles d'été donnés au Camp Fortune. Production d'Ottawa.

13 août, 21h30: **La Lutte de l'homme pour sa survie**

20 août, 19h30: **Festival d'été de Québec**

Production de variété en provenance de la Vieille Capitale, enregistrée au cours du Festival d'été de Québec.

20 août, 20h30: **La Vie en mouvement: Métamorphose**

Documentaire réalisé par Gérald Calderon sur la merveilleuse métamorphose des libellules et des chenilles. Narrateur: Michel Lonsdale.

20 août, 21h30: **À communiquer**



20 août, 22h00: **Histoire macabre: le Fataliste**

Film réalisé par Zulaski, d'après Michael Lermontov. Un groupe d'officiers russes en campement dans le Caucase discutent du destin de chaque individu.



27 août, 19h30: **Festival du Camp**

Fortune
Récital de Félix Leclerc enregistré au Festival du Camp Fortune. Production d'Ottawa.



27 août, 20h30: **L'Heure éblouissante**

Téléthéâtre d'Anna Bonacci, adapté par Albert Verly, dialogues d'Henri Jeanson. Au XIXe siècle, un organiste à l'église d'un petit village anglais rêve que l'on reconnaisse un jour son génie. L'occasion lui est fournie de faire valoir son talent mais c'est surtout celui de sa femme qu'on compte apprécier. En vedette: Guy Provost, Monique Lepage, Yvon Dufour, Françoise Faucher, Gérard Poirier, Line Lamarche et Rose Rey-Duzil. Réalisation: Jean Faucher.



La Lutte de l'homme pour sa survie

Sous le titre général de *la Lutte de l'homme pour sa survie*, les *Beaux Dimanches* offriront aux téléspectateurs, durant douze semaines, à compter du 28 mai à 21h30, une vaste fresque écrite et présentée par Roberto Rossellini racontant le chemin parcouru par l'homme à travers des milliers d'années d'histoire. Rossellini analyse ensuite de main de maître et décrit les principales étapes et les plus importantes de cette longue lutte pour ériger et perfectionner la civilisation.

Cette série décrira tour à tour: l'homme primitif; l'homme néolithique; la civilisation égyptienne de l'ancien empire; la civilisation égyptienne du nouvel empire; l'empire romain; la période allant des invasions barbares à la fondation de l'Islam; le Moyen Age; la naissance de la science et la découverte du Nouveau-Monde; les débuts des découvertes scientifiques; les grands hommes de l'ère technologico-scientifique et, enfin, les grands problèmes auxquels doit maintenant faire face l'homme contemporain.

D

Documentaires canadiens

A compter du dimanche 28 mai à 11 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une série de documentaires réalisés par l'Office national du film. Voici la liste des films à l'affiche:

28 mai: **Regards sur l'occultisme**

Magie et miracles. Cartomanciennes, voyantes, astrologues et guérisseurs témoignent de leurs opinions et des autorités en sciences occultes jettent quelques lumières sur le sujet. Réalisation: Guy-L. Côté.

4 juin: **Regards sur l'occultisme**

Science et esprits. Quelques données sur la suggestion, l'auto-suggestion, l'affabulation inconsciente, l'automatisme psychologique. Réalisation: Guy-L. Côté.

11 juin: **Esquimaux**

Étude sociologique, en couleur, réalisée par Gilles Blais. Il s'agit d'une comparaison des modes de vie ancien et contemporain chez les Esquimaux Netsilik de Pelly Bay.

18 juin: **César et son canot d'écorce**

Film en couleur de Bernard Gosselin. Un Amérindien Cri construit devant la caméra un canot d'écorce à la manière traditionnelle.

25 juin: **Compte à rebours**

Film en couleur de Mike McKennirey. Vue claire et synthétique des travaux qu'accomplissent dans nos parcs nationaux et à travers le Canada les scientifiques du service de la faune pour conserver nos animaux et favoriser leur reproduction.

2 juillet: **Hélicoptère Canada**

Ce film en couleur tente de glaner dans le vent du Canada, les images d'un pays et le chant d'un peuple. Réalisation: Eugène Boyko.

9 juillet: **Pour mémoire**

Voyage d'une journée et demie qu'ont effectué en Allemagne, au cours de l'été 1965, trente Juifs d'Amérique. Ils revoient Dachau, Auschwitz, Bergen-Belsen. En outre, séquences du procès de Francfort et témoignages d'Allemands.

16 juillet: **Antonioni, documents et témoignages**

Documentaire qui montre Antonioni à l'oeuvre et qui permet de revoir quelques séquences de ses films et d'entendre le témoignage d'un certain nombre de ses amis, de ses collaborateurs et de ses interprètes.

23 juillet: **Avec Buster Keaton**

Le célèbre acteur au masque impassible revit dans ce film une fantaisie burlesque dans laquelle il traverse le Canada en draisine. Sa femme Eleanor et un narrateur évoquent les principales étapes de sa prodigieuse carrière.

30 juillet: **Avec tambours et trompettes**

Ce film en couleur retrace avec beaucoup d'humour l'histoire de nos zouaves pontificaux. Un sketch d'Ernest Pallascio-Morin sert de toile de fond à ce document.

30 juillet: **Tattoo 67**

Le Carrousel militaire des Forces canadiennes, filmé lors des manifestations du Centenaire de la Confédération.



L'Univers des sports

Chaque dimanche à 14 heures, *l'Univers des sports* reviendra pour offrir aux téléspectateurs des reportages en couleur sur les grands événements tant sur le plan national que sur le plan international. Parmi les compétitions que l'on verra à l'affiche au cours de l'été, mentionnons l'athlétisme pour dames États-Unis-Canada (4 juin); le Soccer Montréal à Toronto (11 juin); le Concours hippique (2 juillet) et le Derby du Québec qui sera télévisé en direct de Blue Bonnet le 2 juillet également, à 17 heures; l'Omnium de golf du Canada, disputé à Niagara Falls (8, 9, 16 et 18 juillet); le Championnat du Québec de baseball junior (23 juillet); le Championnat du Canada d'athlétisme (30 juillet); les Jeux du Québec, à Chicoutimi (6 et 13 août); l'Amble, Prix d'été, en direct de Blue Bonnet (27 août à 16 heures).

Le plus grand événement dans le domaine du sport est sans contredit les Jeux Olympiques de Munich. *L'Univers des sports* leur consacra ses émissions des 20 et 27 août, du 3 septembre et du 10 septembre, jour de la cérémonie de clôture des Jeux.



Rencontres

Raymond Charette est, avec Louis Martin, l'animateur de l'émission *Rencontres* chaque samedi à 16h30. Les téléspectateurs auront plaisir, au cours de l'été, à réentendre les témoignages des personnalités suivantes: Guy Rocher, Françoise Mallet-Joris, Charles Banville, Dominique Dubarle, René Voillaume, Émile Dion, Fernand Dumont, Roger Schutz, Jean-Claude Barreau, Harvey Cox, Hans Küng, Roger Caillois et Bernadette Devlin.



Atome et galaxies

Jacques Houde anime la série d'émissions *Prévisions pour l'avenir*, présentées en reprise dans le cadre d'*Atome et galaxies*, le dimanche à 18h35.



Quelle famille!

Les Tremblay au grand complet revivront pour vous leurs meilleures aventures, tous les dimanches de l'été à 19 heures, ce qui vous permettra de dire et de redire: *Quelle famille!*

Cinéma d'ici

L'histoire du cinéma canadien vous sera racontée pendant treize semaines, le dimanche à 23 heures. Cette histoire débutera à l'époque du cinéma encore muet, vers 1900, et ira jusqu'à nos jours.

La série *Cinéma d'ici* traitera d'abord des origines du cinéma jusqu'en 1950. Il sera alors question du temps où le cinéma ici en était un de reportage. On rappellera l'époque du Oumetoscope et des films réalisés par Ernest Ouimet pour son cinéma. On parlera des films réalisés par le gouvernement fédéral pour faire connaître ses ministères et, enfin de la création de l'Office national du film dont la production avait pour but de faire connaître le Canada aux Canadiens et à l'étranger.

La deuxième portion de la série *Cinéma d'ici* sera plus particulièrement consacrée à la formation de l'équipe française de l'ONF en 1958 et au début du long et du court métrage dramatique.

Enfin, la troisième partie de la série ou troisième bloc d'émissions, portera sur l'histoire du long métrage, réalisé par l'ONF et par l'industrie privée.

Cinéma d'ici présentera des extraits des films illustrant les diverses époques du cinéma canadien et invitera les cinéastes dont la production a marqué cette histoire du cinéma chez nous. Parmi les invités dont on entendra le témoignage au cours de l'été, mentionnons Pierre Perrault, Michel Brault, Jean-Pierre Lefebvre, Claude Jutra, Pierre Patry, Gilles Carles, Gilles Groulx et Claude Fournier.

Cinéma d'ici est réalisé par René Boissay.

Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui

De nouveau au programme de l'été 1972, les cinéphiles trouveront la série *Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui*, tous les dimanches à minuit. Cette série présente un choix de films considérés à l'époque de leur réalisation comme d'avant-garde ou représentatifs d'une technique nouvelle. En voici la liste:

4 juin: **Le Fou**

Film de Claude Goretta, avec François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter. (Suisse 1971).

11 juin: **Un certain M. Brua**

Film-enquête en couleur de Jean-Marie Drot, avec des acteurs non professionnels. (Français 1970).

18 juin: **Valparaiso-Valparaiso**

Film en couleur de Pascal Aubier, avec Alain Cuny, Bernadette Lafont et Lazlo Szabo. (Français 1970).

25 juin: **L'Été**

Étude sociale de Marcel Hanoun. (Français 1968).

2 juillet: **Le Printemps**

Étude psychologique en couleur de Marcel Hanoun, avec Raymond Godeau, Véronique Andries et Michel Lonsdale. (Français 1969).

9 juillet: **Camarades**

Film politique en couleur de Marin Karmitz, avec Yan Gicquel, Juliet Berto, Dominique Larourier et Jean-Pierre Melec. (Français 1970).

16 juillet: **La vie est à nous**

Film réalisé par Jean Renoir pour la propagande électorale du Parti communiste français. (Français 1936).

23 juillet: **Senso**

Drame passionnel en couleur de Luchino Visconti, avec Alida Valli et Farley Granger. (Italien 1954).

30 juillet: **Europe 51**

Drame de Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman, Alexander Knox et Ettore Giannini. (Italien 1952).



6 août: **Alphaville**

Science-fiction de Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. (Français 1965).

13 août: **Neuf jours d'une année**

Drame de Mikhail Romm, avec Alexei Batalov, Tatiana Lavrova et Innokenti Smoktounovski. (Russe 1961).

20 août: **Paris n'existe pas**

Essai surréaliste en couleur de Robert Benayoun, avec Danièle Gaubert, Richard Leduc et Serge Gainsbourg. (Français 1969).

27 août: **L'Année dernière à Marienbad**

Drame psychologique d'Alain Resnais, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoeff. (Franco-italien 1960).

2 septembre: **Une fille libre**

Étude de moeurs de Claude Pierson, avec Christine Davray, Juliette Villard, Bernard Velay et Roger Hanin. (Français).

Dimanche

- 10h00** **Le Jour du Seigneur**
Messe dominicale. En direct de Sherbrooke à compter du 4 juin. Animateur: R. P. Émile Legault.
- 11h00 **Documentaires canadiens**
Films produits par l'ONF.
- 12h00 **La Semaine verte**
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles. Animateur: Charles Dussault.
- 12h15** **Les Quatre Saisons**
Émission horticole. Animateurs: Guy Hains, Bruno Landry et Alphonse Gauthier.
- 12h30 **Les Travaux et les jours**
Études et reportages sur divers aspects de l'agriculture. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Paul Boutet.
- 13h00** **Le Français d'aujourd'hui**
Émission sur le bon usage de la langue française. Animateur: Henri Bergeron.
- 13h30** **Les Enchanteurs**
Émission mettant en vedette les grands noms du domaine lyrique au Canada français. Animateur: Claude Corbeil.
- 14h00 **L'Univers des sports**
Reportages sur les grands événements nationaux et internationaux.
- 15h30 **L'Heure des quilles**
Du Salon Laurentien à Montréal. Commentateur: Yvon Blais.
- 16h30 **Rencontres**
En reprise, un choix d'interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Interviewers: Raymond Charette et Louis Martin.
- 17h00 **5 D**
Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
- 17h30 **Le Francophonissime**
Jeu télévisé sur la langue française.
- 18h00 **La Grande Aventure**
Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
- 18h30 **Téléjournal**
- 18h35 **Atome et galaxies**
En reprise: "L'homme est-il immortel?" (6 émissions). Animateur: Raymond Charette. "Prévisions pour l'avenir" (8 émissions). Animateur: Jacques Houde.
- 19h00** **Quelle famille!**
Reprise des meilleurs épisodes.
- 19h30** **Les Beaux Dimanches**
Grands spectacles: télé-théâtres, concerts et récitals, émissions de variétés et spectateurs et documentaires.
- 22h30** **Téléjournal**
- 22h45 **Sports-dimanche**
- 23h00 **Cinéma d'ici**
Histoire du cinéma au Canada, des origines jusqu'à nos jours.
- 24h00 **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**

*Émission couleur
*Émission réseau

L



Bidule de Tarmacadam

A Tarmacadam, c'est toujours en effervescence. La cause? Bidule et ses amis y vivent! Les jeunes téléspectateurs auront plaisir à les retrouver les lundi et vendredi à 16h30.



Daktari

Chaque lundi à 17 heures, *Daktari* entraîne les jeunes téléspectateurs dans la jungle africaine, à la suite du héros, Marsh Tracy, zoologiste et vétérinaire, de sa fille Paula, du jeune Jack Dane, du lion Clarence et de la guenon Judy.



Téléjournal

Au cours de l'été, on retrouvera, au *Téléjournal* de 18h30, Gaétan Montreuil.



Donald Lautrec "chaud"

Après Boubou et Jean-Pierre, c'est Donald Lautrec qui viendra occuper le studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Les visiteurs qui assisteront à l'enregistrement et les téléspectateurs retrouveront un Donald Lautrec plus "chaud" que jamais, et pour cause: c'est l'été! Entouré comme d'habitude de jolies danseuses, Donald Lautrec continuera de recevoir les chanteurs et chanteuses les plus populaires de l'heure, dans un feu roulant de rythmes et de couleurs. A noter: le nouveau rendez-vous d'été du *Donald Lautrec "chaud"* aura lieu le lundi à 19h30. Les textes de cette émission sont signés Marie Perreault.
Réalisation: Raymonde Boucher.



Aux frontières du possible

Série réalisée par Claude Boissol et Victor Vicas pour l'ORTF, sur un scénario original de Jacques Bergier et Henri Viard.

Les *frontières du possible*, ce sont celles au-delà desquelles il faut savoir se maintenir. Mais, comme il arrive que les savants ne sont pas toujours conscients de ces limites, on a dû créer un organisme chargé de protéger l'humanité des utilisations criminelles des découvertes scientifiques. Cet organisme se nomme le BIPS (Bureau international de prévention scientifique) et a pour président M. Courtney-Gabor. Celui-ci, pour mener à bien sa lutte, s'est adjoint deux agents, Yan Thomas et Barbara Anderson, jeunes savants qui se complètent idéalement, tel que prédit par un ordinateur. Les diverses missions et les affaires mystérieuses qu'auront à résoudre nos deux héros passionneront certes les téléspectateurs chaque lundi à 20 heures.

Aux frontières du possible met en vedette Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rudel et Jean-François Rémi. Soulignons que deux épisodes de cette série ont été réalisés à Montréal, avec la participation de comédiens tels que Louis Aubert, Louis de Santis, Fernande Giroux, Gilles Pelletier, Claude Préfontaine, Gratien Gélinas, Yves Létourneau et Monique Miller.



Téléjournal

Au cours de l'été, on retrouvera, au *Téléjournal* de 22h30, Bernard Derome.



Vers l'an 2000

Dans moins de 30 ans, le monde dans lequel on vit maintenant pourrait bien être totalement changé. La population pourrait avoir doublé; de nouvelles façons de vivre chambarderaient nos habitudes. La technologie pourrait reléguer le travail au domaine du souvenir et ferait des loisirs une norme. La science pourrait permettre de prédire les naissances et de retarder les décès. Dans moins de 30 ans, le monde sera un paradis ou un enfer selon ce que nous l'aurons fait au cours de ces années qui nous acheminent vers l'an 2000.

La nouvelle série d'émissions intitulée *Vers l'an 2000*, à l'affiche le lundi à 21 heures, à compter du 5 juin, utilise en quelque sorte le petit écran en guise de boule de cristal pour apporter aux téléspectateurs une vision de l'avenir. *Vers l'an 2000* est une étude détaillée dans un domaine donné des problèmes auxquels nous aurons à faire face au début du prochain siècle et des solutions possibles et accessibles à l'homme.

Au cours de l'été, *Vers l'an 2000* présentera la situation présente et une vision de l'avenir immédiat de treize domaines différents de l'activité humaine, entre autres, la technologie, l'espace, la mode, la biochimie et la médecine, la consommation, les communications, le transport et l'eau potable.

Vers l'an 2000 fait aussi appel à de nombreuses personnalités dont les témoignages et les commentaires ne manquent certes pas d'intérêt. Parmi les invités de la série, mentionnons l'astronaute Pete Conrad, Ralph Nader, les docteurs Kurt Hirschorn et Robert Francoeur, Marshall McLuhan et Irving Kahn.

Version française de la série *Here Come the 70's*, *Vers l'an 2000* est une production de Douglas Leiterman et Philip Hobel.



Télé-archives

Le lundi à 23 heures, *Télé-archives* permet aux téléspectateurs un retour dans le passé prestigieux de la télévision. Cette série, comme son titre l'indique, puise à même les archives de programmes de la télévision.

Durant l'été, *Télé-archives* présentera notamment un choix d'émissions de variétés telles que *Bras dessus, bras dessous* et *Zéro de conduite*, des émissions dramatiques, quatuors et autres, ainsi que des interviews télévisées, avec des personnalités ayant fait l'actualité de l'époque.

Télé-archives est réalisé par Lorraine Lavigne.

Lundi

- 10h00 **En mouvement**
Conditionnement physique.
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
- 10h15 **La Souris verte**
Maternelle. Interprète: Louissette Dussault. Début: 5 juin.
- 10h30 **Mini-fée**
Dessins animés. Début: 5 juin.
- 11h00 **La Vie qui bat**
Émission sur la faune et la flore. Animateur: Harvey Paradis.
- 11h30 **Un taxi dans les nuages**
Aventures d'un jeune pilote d'avion-taxi. En vedette: Claude Mann. Début: 5 juin.
- 12h00 **Le Monde en liberté**
Documentaires. Début: 5 juin.
- 12h30 **Le Gourmet farfelu**
Des recettes présentées avec un grain de sel. Animateur: Graham Kerr.
- 13h00 **Cinéma**
- 14h30 **Réseau-soleil**
Magazine féminin produit par les postes de base et les postes affiliés de la chaîne française. Début: 3 juillet.
- 15h30 **Le Travail à la chaîne**
Jeu-questionnaire.
- 16h00* **Ulysse et Oscar**
Ulysse Laviolette, explorateur, et ses amis présentent des dessins animés. En vedette: André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.
- 16h30 **Bidule de Tarmacadam**
Théâtre pour enfants. En vedette: Ronald France, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.
- 17h00 **Daktari**
- 18h00 **Techno-flash**
Ballet mécanique en images.
- 18h30 **Téléjournal**
Nouvelles internationales et nationales, suivies des nouvelles locales. Animateur: Gaétan Montreuil.
- 18h50 **Nouvelles du sport**
- 19h00 **Format 30**
Magazine d'information. Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19h30 **Donald Lautrec "chaud"**
Variété, animé par Donald Lautrec, des Galeries d'Anjou.
- 20h00* **Aux frontières du possible**
Science-fiction. En vedette: Pierre Vaneck et Elga Andersens.
- 21h00* **Vers l'an 2000**
Émission traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine. Début: 5 juin.
- 21h30 **Marcus Welby, M.D.**
Chronique de la vie d'un médecin de famille. En vedette: Robert Young et James Brolin.
- 22h30* **Téléjournal**
Animateur: Bernard Derome.
- 22h50 **Nouvelles du sport**
- 23h00 **Télé-archives**
- 24h00 **Cinéma**

*Émission couleur
*Émission réseau

M



Le Roi Léo

Le Roi Léo, sa famille et ses amis vivent de palpitantes aventures pour les jeunes, chaque mardi à 16h30.



Daniel Boone

Fess Parker personifie le héros américain *Daniel Boone* dont l'histoire se déroule dans les régions du Kentucky et de la Virginie le mardi à 17h00.



Noëlle aux Quatre-Vents

Téléfeuilleton de Dominique Saint-Alban, présenté les mardi, mercredi et jeudi à 18 heures. Cette production française a d'abord été un roman radiophonique, avant d'être porté au petit écran. Mais le succès de l'aventure de Noëlle Vaindrier ne s'arrête pas là. *Noëlle aux Quatre-Vents* a encore fait l'objet d'un roman dont les 10,000 premiers exemplaires, puis les 140,000 et, finalement les 200,000 derniers se sont envolés comme de petits pains chauds.

L'histoire de ce très populaire téléfeuilleton en France est toute simple. C'est la vie d'une jeune fille passionnément amoureuse et qui croit à l'amour fou. Réalisé par Henri Colpi, adapté par Jean Chouquet, *Noëlle aux Quatre-Vents* met en vedette Anne Jolivet dans le rôle principal. Elle est entourée de Rosy Varte, Pierre Mondy et Alain Liebolt.



Les Belles Histoires des pays d'en haut

Les Belles Histoires des pays d'en haut reviendront au programme de la télévision de Radio-Canada à compter du mardi 20 juin à 19h30 et se poursuivront à l'automne. Les six premières émissions présenteront chacune deux épisodes d'une demi-heure puisés parmi les émissions télévisées pendant les onze premières années du populaire téléroman de Claude-Henri Grignon. La série se poursuivra ensuite avec les émissions en couleur d'une heure produites à partir de l'automne 1967.

On se souviendra que *les Belles Histoires*, après de multiples saisons à la radio sous le titre d'*Un homme et son péché*, étaient présentées pour la première fois à la télévision en 1956. Jusqu'en 1967, le téléroman était fait de tranches hebdomadaires d'une demi-heure et l'intrigue se poursuivait d'une semaine à l'autre. En septembre 1967, *les Belles Histoires* revenaient dans une formule renouvelée et présentaient, chaque semaine, un épisode inédit et complet, d'une durée d'une heure et en couleur.

Avec la reprise des *Belles Histoires*, cet été, les téléspectateurs retrouveront les personnages hauts en couleur de Claude-Henri Grignon et les excellents comédiens qui les ont incarnés au cours des années: Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda), Jean Brousseau (le docteur Jérôme), Paul Desmarceaux (le curé Labelle), René Caron (Todore), Gabriel Gascon et Guy Provost (Alexis), Hector Charland (M. Poudrier), Yvon Leroux (Bidou) et combien d'autres qui ont animé pendant tant d'années le roman le plus populaire des ondes.



Tout le monde joue... avec les Jérolas

Tout le monde joue... est le dernier-né des jeux-questionnaire sorti tout droit de l'imagination d'un expert en la matière, le réalisateur Yves Dumoulin. Le jeu sera animé par les célèbres Jérolas qui auront bien sûr l'occasion de faire preuve une fois de plus de leurs talents de fantaisistes et d'imitateurs hors pair.

Tout le monde joue... mettra en présence deux équipes de concurrents comprenant chacune une personne en studio et une personne au téléphone. Chaque bonne réponse vaudra à l'équipe la somme de \$20 et lui permettra d'avancer sur un tableau pour la course au gros lot. Le gros lot débutera à \$500 et sera cumulatif (à raison de \$500 l'émission) jusqu'à un maximum de \$5,000.

Tout le monde joue... avec les Jérolas fera appel, chaque semaine, à deux caricaturistes: Roger Paré et Guy Gaucher. Roger Gaucher sera le scripteur attitré de cette émission télévisée le mardi à 20h30.



Moi et l'autre

Dodo et Denise seront avec vous tout l'été. Les meilleures émissions de la série *Moi et l'autre*, comédie de Gilles Richer, vous seront en effet présentées en reprise, le mardi à 21 heures.



Le Monde de Marcel Dubé

Bilan, avec Monique Miller, Janine Sutto, Benoît Girard et Jean Duceppe, est l'une des pièces que l'on verra dans le cadre de la série *Le Monde de Marcel Dubé*, le mardi à 21h30.



Droit de regard

Jacques Morency animera *Droit de regard*, tout l'été, le mardi à 23 heures.

Ciné-club

Ciné-club demeure à l'horaire de la télévision de Radio-Canada tout l'été, le mardi à minuit. En juillet et août, *Ciné-club* promet aux téléspectateurs un festival de cinéma japonais. Voici la liste des films à l'affiche que nous présentera Jacques Fauteux:

30 mai: **Antonio das mertes**
Drame en couleur de Glauber Rocha, avec Mauricio Do Valle, Odette Lara, Othon Bastos et Hugo Carvana. (Brésilien 1969).

6 juin: **Quelque chose d'autre**
Étude psychologique de Vera Chytilova, avec Eva Basakova, Vera Vzelacova et Josef Langmiller. (Tchéque 1963).

13 juin: **Les Faucons**
Drame d'Istvan Gaal, avec Ivan Andonov, György Bánssy et Judit Meszleri. (Hongrois 1950).

20 juin: **Le Mécano de la Générale**
Drame de Buster Keaton et Clyde Bruckman, avec Buster Keaton, Marion Mack, Glenn Cavender et Jim Farley. (Américain 1927).

27 juin: **Les Filles**
Comédie satirique de Mai Zetterling, avec Bibi Andersson, Stig Engstrom et Jutia Ekman. (Suédois 1968).

4 juillet: **La Chambre aux murs épais**
Drame de Masaki Kobayashi. (Japonais 1954).

11 juillet: **L'Été tardif**
Drame psychologique de Yasujiro Ozu. (Japonais 1949).

18 juillet: **L'Ange ivre**
Drame psycho-social d'Akira Kurosawa. (Japonais 1948).

25 juillet: **Le Blé vert**
(Japonais).

1er août: **La Ballade Narayana**
Conte poétique de Keisuke Kinoshita. (Japonais 1958).

8 août: **La Condition humaine**
Première partie de "Il n'y a plus de grand amour", premier volet d'une vaste fresque tragique sur la guerre en Mandchourie, réalisée par Masaki Kobayashi. (Japonais 1959).

15 août: **La Condition humaine**
Deuxième partie de "Il n'y a plus de grand amour".

22 août: **Voyage à Tokio**
Drame de la solitude de Yasujiro Ozu. (Japonais).

29 août: **Le Pousse-pousse**
Film en couleur de Hiroshi Inagaki, avec Toshiro Mifune et Hiroshi Akutagawa. (Japonais).

Mardi

- 10h00 **En mouvement**
10h15 **L'Univers de Sylvie**
Aventures, à travers le monde, d'une petite fille journaliste. Début: 6 juin.
- 10h30 **Pépé le cowboy**
Marionnettes. Début: 6 juin.
- 11h00 **Histoire sans parole**
Films de l'époque du cinéma muet.
- 11h30 **Rinaldo Rinaldini**
Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Début: 6 juin.
- 12h00 **Plein feu... l'aventure**
Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Fouquet.
- 12h30 **Le Gourmet farfelu**
13h00 **Cinéma**
14h30 **Réseau-soleil**
15h30 **Jeu-questionnaire**
16h00 **Ulysse et Oscar**
16h30 **Le Roi Léo**
 Dessins animés.
- 17h00 **Daniel Boone**
Aventures basées sur la vie d'un coureur de bois, héros américain.
- 18h00 **Noëlle aux Quatre-Vents**
Téléfeuilleton racontant l'histoire d'une jeune fille passionnément amoureuse. En vedette: Anne Jolivet.
- 18h30 **Téléjournal**
18h50 **Nouvelles du sport**
Format 30
19h30 **Les Belles Histoires des pays d'en haut**
En reprise, le célèbre téléroman de Claude-Henri Grignon. Les épisodes sont tirés des émissions d'une demi-heure présentées de 1956 à 1967 et des émissions d'une heure en couleur, avec intrigue complète, télévisées par la suite. En vedette notamment: Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Paul Desmarceaux et Hector Charland. Début: 20 juin.
- 20h30 **Tout le monde joue... avec les Jérolas.**
Jeu-questionnaire. Animateurs: les Jérolas.
- 21h00 **Moi et l'autre**
Un choix des meilleures épisodes. En vedette: Dominique Michel et Denise Filiatrault.
- 21h30 **Le Monde de Marcel Dubé**
En reprise: *Manuel, la Cellule, Florence, Virginie et Bilan* du célèbre dramaturge canadien. Chaque oeuvre est présentée en quatre épisodes.
- 22h00 **Prenez le volant**
Magazine de l'automobile. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- 22h30 **Téléjournal**
22h50 **Nouvelles du sport**
23h00 **Droit de regard**
Émission d'affaires publiques, animée par Jacques Morency.
- 24h00 **Ciné-club**

*Émission couleur
*Émission réseau

M



En mouvement

Claude Bouchard et Jean Brunelle animent *En mouvement*, série consacrée au conditionnement physique, télévisée de Québec, du lundi au vendredi à 10 heures du matin.



Le Gourmet farfelu

Le Gourmet farfelu, alias Graham Kerr, poursuivra ses excentricités culinaires tout l'été, du lundi au vendredi à 12h30.

Réseau-soleil

Comme l'été dernier, *Femme d'aujourd'hui* demeurera à l'affiche jusqu'au 30 juin inclusivement. Puis, le 3 juillet à 14h30 débutera *Réseau-soleil*, magazine féminin estival qui, comme à l'été 1971, nous parviendra des postes de base et des postes affiliés à Radio-Canada.

Que ce soit à partir d'Ottawa, de Québec, de Moncton, de Winnipeg, de Trois-Rivières, de Sherbrooke, de Jonquière, de Carleton-sur-mer, de Rimouski, de Rivière-du-Loup ou de Rouyn-Noranda, *Réseau-soleil* débordera toujours de rythme, de surprise heureuse et d'humour. Les téléspectatrices de la chaîne française apprendront ainsi à mieux connaître les diverses régions visitées et les gens qui y habitent en découvrant leurs richesses culturelles, géographiques, humaines et gastronomiques. Le producteur délégué de cette série est Gilles Derome.



Ulysse et Oscar

André Cailloux personnifie Ulysse Laviollette, grand explorateur, qui, avec Oscar le lion (voix de Robert Rivard) et Hortense la souris (voix de Claude Brabant), présente aux enfants, entre deux récits de ses explorations, de merveilleux dessins animés, du lundi au vendredi à 16 heures.



Fifi Brindacier

Fifi Brindacier: un petit bout de femme qui a plus d'un tour dans son sac et qui saura, par ses espiègleries, amuser les jeunes téléspectateurs, chaque mercredi à 16h30, à compter du 14 juin.



Walt Disney présente

Donald le canard est l'un des plus populaires personnages créés par Walt Disney pour son univers de merveilles qu'il présente aux jeunes le mercredi à 17 heures.



Format 30

Wilfrid Lemoine est l'animateur attitré de *Format 30* qui reste à l'affiche cet été tous les jours de la semaine à 19 heures.



Le Baseball

Jean-Pierre Roy, analyste, et Guy Ferron, commentateur, sont à leur poste chaque mercredi à 20 heures pour vous décrire les parties de baseball des Expos à la télévision couleur de Radio-Canada.

Festival du cinéma canadien

De nouveau, cette année, la télévision de Radio-Canada présentera un *Festival du cinéma canadien*, chaque mercredi à 23 heures. Voici un aperçu des films à l'affiche:

31 mai: **Mon amie Pierrette**

Étude de mœurs en couleur de Jean-Pierre Lefebvre, avec Yves Marchand, Francine Mathieu, Raoul Duguay et Gérard Fortier.



7 juin: **L'Acte du cœur**

Film en couleur de Paul Almond, avec Geneviève Bujold et Monique Leyrac. (1969).

14 juin: **Le Soleil des autres**

Drame de Jean Faucher, avec Françoise Faucher, Gérard Poirier, Nicole Caron et Liette Desjardins. (1970).

21 juin: **La Marée**

Film en couleur de Michel Avoy.

28 juin: **Le Chat dans le sac**

Étude de mœurs de Gilles Groulx, avec Barbara Ulrich et Claude Godbout. (1964).

5 juillet: **On est loin du soleil**

Film biographique réalisé par J. Leduc, avec Claude Jutra, Willie Lamothe et Jean-Paul Sabourin. (1971).

12 juillet: **Going Down the Road**

Étude de mœurs en couleur de Donald Sehib, avec Doug McGrath, Paul Bradley et Jayne Eastwood.



19 juillet: **Pour la suite du monde**

Étude de mœurs de Pierre Perrault et Michel Brault, avec les habitants de l'Île-aux-Coudres. (1963).

26 juillet: **La Chambre blanche**

Étude de mœurs de Jean-Pierre Lefebvre, avec Michèle Magny et Marcel Sabourin. (1969).

2 août: **L'Exil**

Film en couleur de Thomas Vamos, avec Albert Millaire et Anne Pauzé. (1971).

9 août: **La Nuit de la poésie**

Film en couleur.

16 août: **Wow**

Étude de mœurs en couleur de Claude Jutra. (1968).

23 août: **Et du fils**

Étude psychologique en couleur de Raymond Garceau, avec Ovilé Légaré, Réjean Lefrançois, Andrée Boucher et Jacques Godin. (1971).



30 août: **Les Maudits Sauvages**

Fresque historique de Jean-Pierre Lefebvre, avec Pierre Dufresne, Nicole Filion, Jacques Thisdale, Denise Morel, Roger Garceau et Marcel Sabourin. (1971).

Mercredi

10h00 **En mouvement**

10h15 **La Souris verte**

10h30 **Piccolo**

Aventures de personnages sortis tout droit de la Commedia dell'arte. En vedette: Paul Buissonneau. Début: 7 juin.

11h00 **Les Aventures célèbres de M. Magoo**
Dessins animés.

11h30 **Les Enfants de l'archipel**
Aventures se déroulant en Norvège. Début: 7 juin.

12h00 **Les Animaux chez eux**
Émission consacrée à la faune du monde entier.

12h30 **Le Gourmet farfelu**
Cinéma

13h00 **Réseau-soleil**

15h30 **Le Travail à la chaîne**

16h00 **Ulysse et Oscar**

16h30 **Fifi Brindacier**

Aventures d'une fillette espiègle. Début: 14 juin.

17h00 **Walt Disney présente**
L'univers merveilleux du grand magicien de l'image, Walt Disney.

18h00 **Noëlle aux Quatre-Vents**

18h30 **Téléjournal**

18h50 **Nouvelles du sport**

19h00 **Format 30**

19h30 **Ma sorcière bien-aimée**
Comédie fantaisiste. En vedette: Elizabeth Montgomery.

20h00 **Baseball**

Rencontre des Expos de Montréal avec l'un ou l'autre des clubs de la Ligue nationale. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy.

22h30 **Téléjournal**

22h50 **Nouvelles du sport**

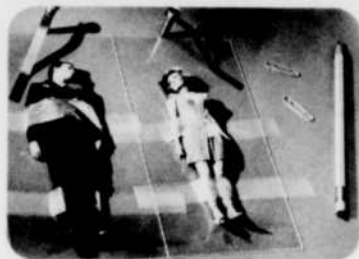
23h00 **Festival du cinéma canadien**

Longs métrages réalisés par les cinéastes de chez nous.

*Émission couleur

*Émission réseau

J



Au pays des géants

Les passionnés de science-fiction auront rendez-vous chaque jeudi à 17 heures *Au pays des géants*, à compter du 13 juillet. Valérie, Steve et leurs amis sont de véritables lilliputiens sur cette planète où leur vaisseau spatial s'est malheureusement échoué. Les aventures palpitantes ne manquent pas et tiendront les téléspectateurs en haleine tout l'été.

Les Grands Films

Les meilleurs longs métrages de la production mondiale sont présentés chaque jeudi à 19h30, en primeur à la télévision française. Voici un aperçu des *Grands Films* à l'affiche, cet été:

1er juin: L'Homme de Bornéo

Drame spirituel en couleur de Robert Mulligan, avec Rock Hudson et Burl Ives. (Américain 1962).

8 juin: Choc

Drame psychologique en couleur de Mervyn Leroy, avec Jean Seberg et Honor Blackman. (Américain 1965).

15 juin: Deux têtes folles

Comédie en couleur de Richard Quine, avec William Holden, Audrey Hepburn et Raymond Bussières. (Américain 1963).



22 juin: Le Président

Satire de mœurs de Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Bernard Blier et Renée Faure. (Franco-italien 1960).

29 juin: Un singe en hiver

Comédie de mœurs de Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo et Suzanne Flon. (Français 1962).

6 juillet: Le Piment de la vie

Comédie en couleur de Norman Jewison, avec Doris Day et James Garner. (Américain 1962).

13 juillet: D pour danger

Comédie policière en couleur de Ronald Neame et Cliff Owen, avec James Garner, Melina Mercouri et Sandra Dee. (Américain 1965).

20 juillet: Ne m'envoyez pas de fleurs

Comédie en couleur de Norman Jewison, avec Rock Hudson, Doris Day et Tony Randall. (Américain 1964).

27 juillet: Un mari en laisse

Comédie en couleur de Henry Levin, avec Sandra Lee, Micheline Presle et John Lund. (Américain 1962).

3 août: À communiquer

10 août: À communiquer

17 août: À communiquer

24 août: Les Hommes de Las Vegas

Aventures policières en couleur d'Antonio Isasi, avec Jack Palance, Gary Lockwood, Lee J. Cobb, Jean Servais et Roger Hanin. (Italo-franco-hispano-allemand 1968).



Consommateurs avertis

Renée Larochelle est l'une des animatrices de *Consommateurs avertis* qui demeure à l'horaire tout l'été, le jeudi à 21h30. Parmi les sujets au programme: la photographie, l'automobile, la protection du consommateur au Manitoba, la publicité par la poste, la désuétude planifiée, le testament, l'assurance-vie, le coût du mariage.



Qui-vive

Depuis quelques années, les problèmes de l'environnement, les questions de défense de la nature, de protection, de conservation, de pollutions de toutes sortes sont constamment à l'ordre du jour. La nouvelle série d'émissions, intitulée *Qui-vive*, qui sera télévisée le jeudi à 22 heures, nous fera prendre conscience davantage des divers problèmes de l'environnement au Canada et mettra surtout l'accent sur les efforts fournis par l'industrie, les pouvoirs publics, les citoyens pour le préserver.

Recherche sur les problèmes spécifiques à certaines régions, à certaines industries ou à certaines ressources canadiennes, *Qui-vive* nous transportera tout l'été dans divers coins du Canada. En Colombie britannique, par exemple, on abordera le problème des effluents des usines de pâtes et papiers et leur rejet dans les eaux marines. En Alberta, il sera question de la politique forestière, de la gestion et du reboisement. En Ontario, on étudiera notamment les effets sur l'environnement et en particulier sur la végétation des usines sidérurgiques à Hamilton et des industries d'extraction du nickel à Sudbury. En Nouvelle-Ecosse, on se préoccupera d'écologie marine, avec les scientifiques de l'un des plus grands centres au monde de cette spécialité, l'Institut de Bedford. Au Québec, il sera question, entre autres, des ressources forestières, des efforts des usines de pâtes et papiers pour traiter leurs effluents, de l'action du ministère de l'environnement, de l'énergie électrique et principalement de l'énergie d'origine atomique, avec la Centrale de Gentilly.

Qui-vive sera animé par Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre. Réalisation: Pierre Charlebois.



La Dynastie des Forsyte

Succès mondial, *la Dynastie des Forsyte* sera présentée en reprise à la demande générale à compter du jeudi 1er juin à minuit. Comptant 26 épisodes ce ciné-roman à saveur romantique se poursuivra à l'automne.

La Dynastie des Forsyte a été réalisée par la BBC de Londres d'après l'œuvre monumentale de John Galsworthy. L'histoire de cette famille des Forsyte, fondement bourgeois de l'Angleterre victorienne, débute vers 1880 et se poursuit en racontant les aventures de plusieurs générations de Forsyte, jusqu'en 1928. Les membres de la famille sont pour la plupart des hommes de loi, des financiers et des agents immobiliers pour qui l'argent compte avant tout. Leur mot d'ordre? La respectabilité. Leur dieu? La propriété. Cependant, ce qui mine cette forteresse de l'intérieur, c'est la rébellion, à plusieurs époques, de quelques membres de la famille plus attachés à la beauté et aux sentiments qu'à l'argent et aux biens matériels.

Réalisée par David Giles, *la Dynastie des Forsyte* met en scène quelque 120 personnages. Les principaux interprètes sont: Kenneth More, Eric Porter, Lana Morris et Nyree Dawn Porter.

Jeudi

- 10h00 **En mouvement**
- 10h15 **L'Univers de Sylvie**
- 10h30 **Francis au pays des grands fauves**
Documentaires de Maurice Fievet sur la faune africaine.
Début: 8 juin.
- 11h00 **Roquet, belles oreilles**
Dessins animés.
- 11h30 **CF-RCK**
Téléroman d'aventures pour les jeunes. En vedette: Yves Létourneau et René Caron.
- 12h00 **Chasse et pêche au Nouveau-Québec**
Films tournés par Serge Deyglun au cours d'expéditions de chasse et de pêche dans les coins les plus sauvages de la belle province.
- 12h30 **Le Gourmet farfelu**
- 13h00 **Cinéma**
- 14h30 **Réseau-soleil**
- 15h30 **Jeu-questionnaire**
- 16h00* **Ulysse et Oscar**
- 16h30* **Le Prince Saphir**
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
- 17h00 **Au pays des géants**
Aventures d'astronautes ayant échoué sur une planète habitée par des géants.
Début: 13 juillet.
- 18h00 **Noële aux Quatre-Vents**
- 18h30 **Téléjournal**
- 18h50 **Nouvelles du sport**
- 19h00 **Format 30**
- 19h30* **Les Grands Films**
En première à la télévision française, une sélection des meilleurs longs métrages américains, français, italiens, etc.
- 21h30 **Consommateurs avertis**
Émission à caractère économique destinée aux consommateurs.
- 22h00 **Qui-vive**
Série d'émissions consacrée aux problèmes de l'environnement au Canada. Animateur: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre.
- 22h30* **Téléjournal**
- 22h50 **Nouvelles du sport**
- 23h00 **Son et images**
Émission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.
- 23h30 **Dossiers**
Reportages-enquêtes.
- 24h00 **La Dynastie des Forsyte**
Ciné-roman racontant l'histoire d'une famille de la haute bourgeoisie britannique à travers plusieurs générations.

*Émission couleur
*Émission réseau

V



Tarzan

Ron Ely est devenu le plus célèbre des hommes forts en incarnant le super-héros des bandes dessinées d'Edgar Rice Burroughs dont on peut suivre les aventures chaque vendredi à 17 heures.



Les Pierrafeu

Continuez de rire à l'âge de pierre, avec *les Pierrafeu*, qui vous tiendront compagnie tout l'été, le vendredi à 18 heures.



Les Règles du jeu

Gene Barry est l'un des personnages principaux de la série policière *les Règles du jeu*, à l'affiche le vendredi à 19h30. Il incarne Glenn Howard, propriétaire d'un important empire de magazines, Howard et son personnel se trouvent impliqués dans de dangereuses aventures au cours d'enquêtes menées pour la rédaction d'articles.

Tournesol

Tournesol est en quelque sorte un grand soleil de variétés qui vous parviendra chaque vendredi à 21 heures de différents centres francophones du Canada et même des États-Unis. Cette émission, qui a pour décor les beautés et les paysages des divers coins du pays, met en vedette les artistes des régions visitées.

Au cours de l'été, on pourra ainsi se promener, en images et en chansons, aux Iles-de-la-Madeleine, à l'Île-du-Prince-Edouard, à Moncton et à Shippagan au Nouveau-Brunswick, à Chéticamp en Nouvelle-Ecosse, à Vancouver, à Toronto, à Winnipeg et en Louisiane.

Tout en découvrant les sites enchanteurs de notre pays, les téléspectateurs découvriront également les multiples talents, interprètes et compositeurs, des francophones d'Amérique, leur joie de vivre et leur poésie.

La direction musicale de *Tournesol* a été confiée à Michel Brouillet. Réalisation: Nicolas Doclin.



Urbanose

Urbanose est une série de treize films produite par le groupe Société Nouvelle/Challenge for Change de l'ONF et consacrée à Montréal et à ses urgences en matière d'urbanisme. Elle sera présentée le vendredi à 21h30.

Pour réaliser cette série qui se veut un effort de réflexion sur la ville, sur Montréal, on a fait appel à des architectes, à des urbanistes, à des fonctionnaires, à des artistes, à des sociologues comme à de simples résidents. Toutes ces personnes, souvent d'opinions différentes, engagent un dialogue sans limite sur les urgences de la ville en matière d'urbanisme, de logement, de contrôle du sol, des rives, des structures socio-politiques, bref, sur tout ce qui conditionne et entraîne la vie urbaine, au sens physique et quotidien, au sens social, au sens urbain.

La presque totalité des émissions a été tournée à Montréal. Mais on verra également des séquences tournées aux États-Unis, en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas et en Suède.

La série *Urbanose* comprend les films suivants: *les Taudis*, *Griffintown*, *Concordia* (première et deuxième parties), *l'Automobile*, *Rénovation urbaine*, *Réhabilitation des habitations*, *les Rives*, *Locataires et propriétaires*, *le Sol urbain*, *le Labyrinthe*, et *Où va la ville?* (première et deuxième parties).



Musique folle des années sages

Le vendredi à 22 heures, les amateurs de musique légère, d'opérettes, etc. retrouveront l'émission *Musique folle des années sages*.

Musique folle, c'est la musique des opérettes, des comédies musicales, les valse, le jazz; c'est Strauss, Offenbach, Léhar, c'est Gershwin, Cole Porter, etc.

Les années sages, c'est la période allant de 1850 à nos jours. Chacune des émissions couvre une période de dix ans et tente d'illustrer la rencontre de la musique classique et de la musique pop.

Cette série qui est présentée, cet été, en reprise, met en vedette de jeunes talents, de nouvelles têtes à la télévision ainsi que des chanteurs et musiciens aussi connus que Benoit Dufour, Cécile Vallée, Gordon Flemming, Herbert Spanier, Yolande Dulude et Claire Gagnier.

Neil Chotem, Léon Bernier et Raymond Dessaint se partagent la direction musicale de la série. Paul Buissonneau anime six des émissions.

Réalisation: Pierre Morin et Peter Symcox.

Vendredi

- 10h00 **En mouvement**
 10h15 **La Souris verte**
 10h30 **Mini-fée**
 Dessins animés.
- 11h00 **Fanfreluche**
 Histoire d'une poupée qui s'aventure dans le monde merveilleux des contes. En vedette: Kim Yaroshevskaya. Début: 7 juillet.
- 11h30 **Les Aventures de Tom Sawyer**
 Aventures basées sur le roman de Mark Twain.
- 12h00 **L'Homme et ses inventions**
 Émission de vulgarisation scientifique.
- 12h30 **Le Gourmet farfelu**
 13h00 **Cinéma**
 14h30 **Réseau-soleil**
 15h30 **Jeu-questionnaire**
 16h00* **Ulysse et Oscar**
 16h30 **Bidule de Tarmacadam**
 17h00 **Tarzan**
 Aventures du célèbre héros des bandes dessinées d'Edgar Rice Burroughs. En vedette: Ron Ely.
- 18h00 **Les Pierrafeu**
 Dessins animés racontant la vie d'une famille, à l'âge de pierre.
- 18h30 **Téléjournal**
 18h50 **Nouvelles du sport**
 19h00 **Format 30**
 19h30 **Les Règles du jeu**
 Série policière. En vedette: Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James.
- 21h00* **Tournesol**
 Émission de variétés réalisée dans les différents centres francophones du Canada et des États-Unis et mettant en vedette les artistes des régions visitées.
- 21h30 **Urbanose**
 Série de films réalisés par l'ONF, consacrés à Montréal et à ses urgences en matière d'urbanisme, de logement, de contrôle du sol, des rives, des structures socio-politiques, etc.
- 22h00* **Musique folle des années sages**
 Opérettes, comédies musicales, musique légère puisées aux répertoires de tous les pays.
- 22h30* **Téléjournal**
 22h50 **Nouvelles du sport**
 23h00 **Cinéma**
 24h30 **Ciné-nuit**

*Émission couleur

*Émission réseau

S



Le Baseball

Le samedi à 14 heures, Guy Ferron, avec l'analyste Claude Raymond et le statisticien Raymond Beauchemin, commente les parties de baseball de la Ligue nationale ou de la Ligue américaine.

La Règle d'or

La Règle d'or, télévisée en couleur le samedi à 17 h 30, est une émission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Cette série de treize émissions met en compétition six pays francophones (France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg, Monaco) dont chacun est représenté par cinq enfants âgés de dix à douze ans. Ceux-ci doivent faire preuve de qualités physiques et intellectuelles. Une règle en or sera remise au gagnant lors de la dernière émission.

Les jeunes participants du Canada à *la Règle d'or* sont: Luc Denault, Martine Pratte, Eric Desurmont, Claudie Stanki et André Sastre.

Coproduction de la Communauté des télévisions francophones, *la Règle d'or* a été réalisée en France par Jean-Claude Delannoy. La présentation est de Jean Bardin.



Quentin Durward

Ce feuilleton historique, réalisé en France par Gilles Grangier d'après l'œuvre de Sir Walter Scott, sera présenté en couleur tous les samedis de l'été à 18 heures. L'adaptation pour la télévision est de Jacques Soumet et les dialogues de Pierre Nivollet.

Ayant fui l'Ecosse et ses ennemis, Quentin Durward se réfugie en France où son oncle sert dans la garde du roi Louis XI. A la même époque, la jeune comtesse Isabelle de Croye, veut elle aussi échapper au sort qui lui est réservé: un mariage que veut lui imposer le duc de Bourgogne, son tuteur, avec son favori Campo-Basso.

Le feuilleton *Quentin Durward* raconte les efforts du jeune héros écossais pour sauver Isabelle de Croye, en même temps que la lutte que se livrent, à cette époque, Louis XI et Charles le Téméraire.

Quentin Durward met notamment en vedette Amadeus August, Marie-France Boyer, Philippe Avron, William Sabatier et Michel Vitold.



L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau

Chaque samedi à 18 h 35, les téléspectateurs pourront voir en reprise un choix de documentaires tirés de *l'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau*, présentés ces dernières années dans le cadre des *Beaux Dimanches*.

Le commandant Jacques-Yves Cousteau et l'équipage de la *Calypso* nous entraîneront ainsi tout l'été à la recherche de baleines et de cachalots, de requins ou de tortues de mer, de trésors engloutis ou de jungles de corail aux formes innombrables.

Ces documentaires en couleur sont réalisés par Philippe Cousteau et les commentaires sont de Philippe Diolé.



La Demoiselle d'Avignon

Le nouveau téléfeuilleton *la Demoiselle d'Avignon*, au programme de la télévision d'été de Radio-Canada, le samedi à 19 h 30, est une sorte de conte de fées pour temps modernes. L'histoire se déroule de nos jours, en France et au royaume de Kurlande, île imaginaire de la mer Baltique. Elle raconte les amours d'une princesse, venue incognito en France, et d'un jeune diplomate, amateur d'archéologie.

Histoire pleine d'humour, de fantaisie et de rebondissements, *la Demoiselle d'Avignon* est une réalisation Michel Wyn sur un scénario original de Frédérique Hebrard et Louis Velle. C'est une coproduction en couleur de l'ORTF, Radio-Canada et Telecip. En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Friederich Ledebur, Bram Van Der Vlugt, Marco Perrin et la comédienne canadienne Michèle Rossignol.

Billet de faveur

Les cinéphiles auront plaisir à retrouver **Billet de faveur** chaque samedi de la saison été, à 20 heures. Voici la liste des films à l'affiche:

27 mai: **Sur la piste des Apaches**
Western en couleur de R. G. Springsteen, avec Rory Calhoun, Corinne Calvet, Jane Russel et Lon Chaney. (Américain 1965).

3 juin: **La Honte de la famille**
Comédie en couleur de Richard Balducci, avec Michel Galabru, Rosy Varte et Micheline Dax. (Français 1969).

10 juin: **5,000 dollars mort ou vif**
Western en couleur de Robert G. Springsteen, avec Tony Young, Dan Duryea et Dick Foran. (Américain 1964).

17 juin: **Le Grand Départ**
Aventures en couleur de Don Sharp, avec Terry-Thomas, Gert Froebe et Michel Jeffries. (Britannique 1967).

24 juin: **À communiquer**

1er juillet: **À communiquer**



8 juillet: **Le Rapace**

Aventures en couleur de José Giovanni, avec Lino Ventura, Xavier et Rosa Furman. (Français 1968).

15 juillet: **Sous le signe de Monte-Cristo**

Aventures en couleur d'André Hunebelle, avec Paul Barge, Michel Auclair, Pierre Brasseur et Raymond Pellegrin. (Français 1968).

22 juillet: **À communiquer**

29 juillet: **Services spéciaux, division K**
Film d'espionnage en couleur de Val Guest, avec Stephen Boyd, Camilla Sparv et Michael Redgrave. (Britannique 1967).

5 août: **Ces messieurs de la gachette**
Comédie de Raoul André, avec Francis Blanche, Michel Serrault, Jean Poiret, Darry Cowl et Micheline Dax. (Français 1969).

12 août: **Faites donc plaisir aux amis**
Vaudeville en couleur de Francis Rigaud, avec Francis Blanche, Jean-Marc Thibault et Roger Pierre. (Français 1969).

19 août: **Opération Scotland Yard**
Drame racial et policier de Basil Dearden, avec Nigel Patrick, Yvonne Mitchell et Michael Craig. (Britannique 1959).

26 août: **Opération Amsterdam**
Film d'espionnage de Michael MacCarthy, avec Peter Finch, Eva Bartok et Toni Britton. (Britannique 1958).

2 septembre: **L'Amour**

Peinture psychologique en couleur de Richard Balducci, avec Martine Brochard, José-Maria Flotats et Christian Hay. (Français 1969).



Les Grand-mères

Intitulée *les Grand-mères*, une nouvelle série d'émissions offrira aux téléspectateurs, chaque samedi à 22 heures, d'émouvantes rencontres avec des citoyens âgés du Québec. Interviewés dans le décor de leur village, de leur coin de pays, ces grand-mères et grands-pères racontent leur époque, celle de la force de leur âge, celle où n'existaient ni les supermarchés ni les autoroutes ni les cartes de crédit. Mine de rien, *les Grand-mères* nous disent comment ont été faits les villages à travers les vingt-neuf-mille-deux cents journées d'une vie de 80 ans.

A travers ces visages ridés, usés où pointe l'humour et parfois une lueur de regret, *les Grand-mères* évoquent le passage dans notre croissance sociale d'une multitude d'occupations devenues souvent désuètes mais qui ont été à une certaine époque essentielles à la vie collective: maréchal-ferrand, violoneux, etc. *Les Grand-mères* rappellent aussi toute une organisation sociale solidement charpentée, depuis la mère de famille nombreuse jusqu'aux voyages nécessaires des hommes qui partait sur des "runs de bois" ou de pêche, ou encore dont les vies se modelaient sur les saisons de la terre.

Les passionnants et émouvants témoignages que nous entendrons au cours de cette série ont été recueillis à Port-Daniel, Sainte-Adèle, Saint-Ours, Saint-Philippe, Lotbinière, Grand-Remous et La Chaudière.

Samedi

- 10h00** **Mon ami Ben**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon, un ours de 650 livres.
- 10h30** **Tour de terre**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
- 11h00** **Robin-fusée**
Dessins animés racontant l'histoire d'un Robin du XIXe siècle.
- 11h30** **Le Chevalier Tempête**
Aventures racontant les exploits des soldats royalistes, au début du XIXe siècle. Début: 10 juin.
- 12h00 **Cent millions de jeunes**
Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes.
- 12h30 **L'Agriculteur de demain**
Cours destiné aux agriculteurs.
- 13h00 **Water-polo**
Reportages sur les parties de Water-polo disputées au Pavillon des sports de l'université Laval à Québec. Commentateur: Jean-Maurice Bailly
- 14h00 **Baseball**
La partie de la semaine du baseball majeur. Commentateur: Guy Ferron. Statisticien: Raymond Beauchemin.
- 17h30 **La Règle d'or**
Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco. Présentation: Jean Bardin.
- 18h00 **Quentin Durward**
Feuilleton réalisé d'après l'oeuvre de Sir Walter Scott. En vedette: Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert et Michel Vitold.
- 18h30 **Téléjournal**
- 18h35 **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau**
En reprise, documentaires, réalisés par Jacques-Yves Cousteau, avec le concours des plongeurs de la Calypso.
- 19h30 **La Demoiselle d'Avignon**
Conte de fées pour temps modernes. En vedette: Marthe Keller et Louis Velle.
- 20h00 **Billet de faveur**
Longs métrages choisis aux répertoires de tous les pays.
- 22h00 **Les Grand-mères**
Série de rencontres au cours desquelles, des citoyens âgés du Québec se souviennent de "leur époque", celle de la force de leur âge.
- 22h30** **Téléjournal**
- 22h45 **Nouvelles du sport**
- 23h00 **Cinéma**
A 23h30 jusqu'au 24 juin.
- 24h30 **Ciné-nuit**
À 1h00 du matin jusqu'au 24 juin.

*Émission couleur
**Émission réseau

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CKBL 9 Matane
C-JBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

