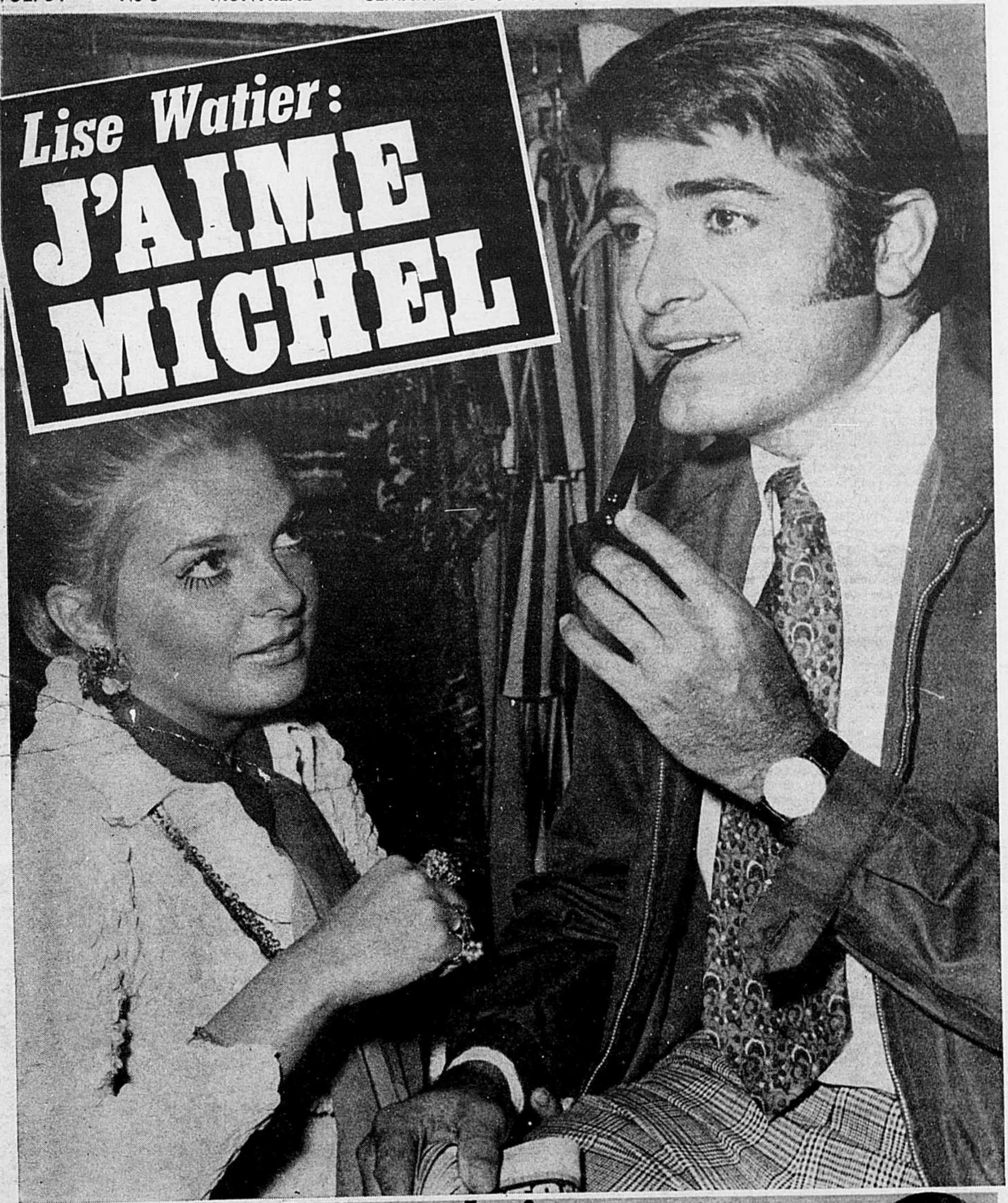
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
1970

PHOTO JOURNAL

VOL. 34 — No 6 — MONTREAL — SEMAINE DU 25 AU 31 MAI 1970 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ 20c

Lise Watier : J'AIME MICHEL

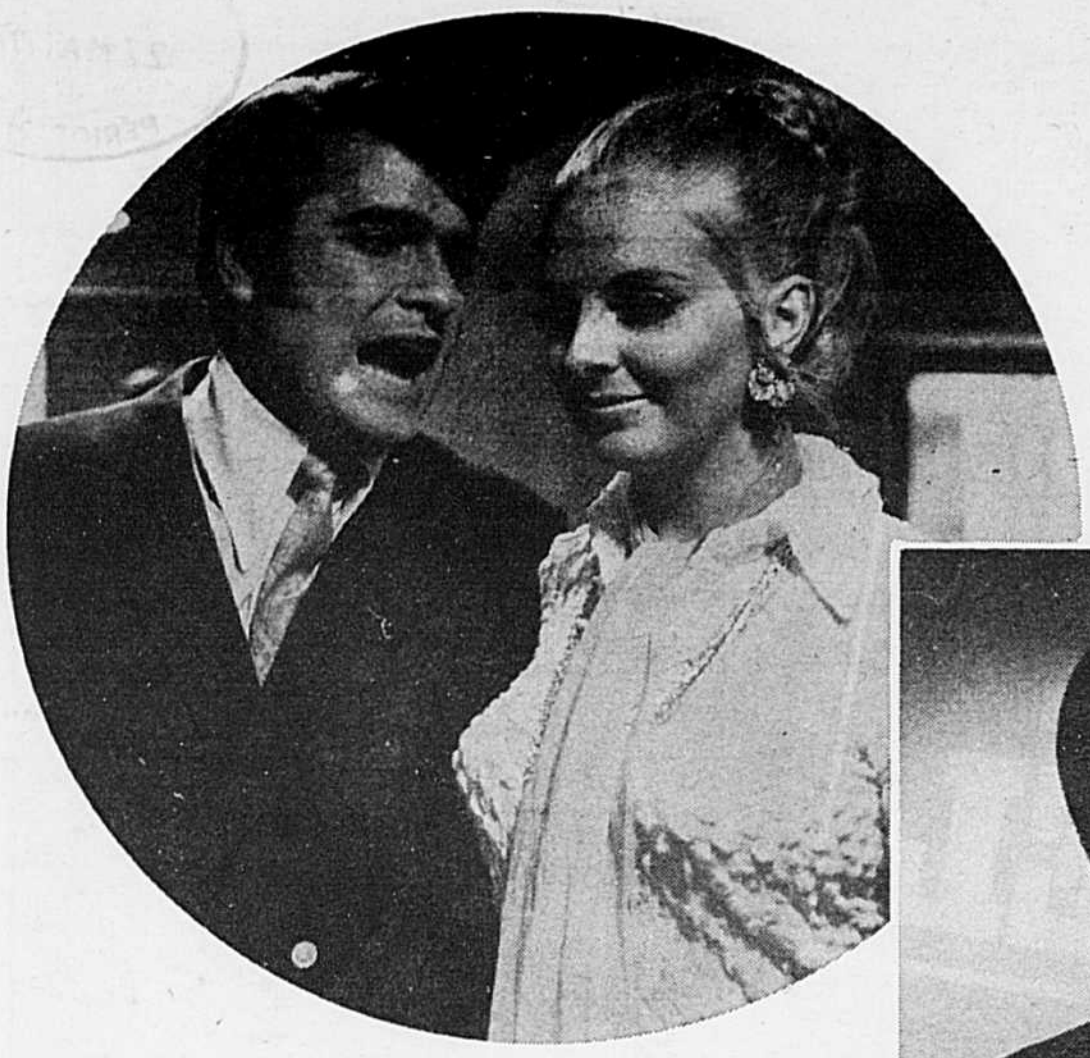


ALLÔ PARIS

Des photos exclusives ADAMO INTIME



Lise Watier retrouve sa LIBERTÉ



"J'ai toujours aimé Michel, et Michel m'aime bien. Je crois que c'est une espèce de sentimentalité . . ."



"Quand on se retrouve, Michel et moi, on est comme deux enfants libres, joyeux, fous . . ."

Texte : Claire HARTING

Quand les yeux admirateurs se posent sur elle, elle sourit. Doucement. On lui dit continuellement avec les yeux, avec les mots, avec les gestes, qu'elle est belle à ravir. Belle à faire rêver tous les hommes. Si belle qu'elle semble inaccessible et que la plupart d'entre eux l'admirent de loin.

Elle est si belle que les femmes, l'envie plein les yeux, soupirent et se disent qu'une telle femme doit avoir tous les hommes à ses pieds.

La grâce, le charme, la distinction et la délicatesse de coeur viennent s'ajouter à la beauté de ses traits, à la perfection de son corps.

Naturellement douée d'un goût subtil, exquis, Lise Watier cherche d'instinct la beauté, la perfection sous toutes ses formes. Elle ne sait que trop, parce qu'intelligente et sensible, que la vraie beauté coule d'une source intérieure. Que les traits, aussi fins soient-ils, que les yeux, aussi brillants soient-ils, que la bouche, aussi souriante soit-elle, doivent être éclairés d'une lumière intérieure. Que cette beauté intérieure doit être marquée au signe de la générosité, de la bonté, du don de soi, de l'amour.

Pour Lise, sa façon à elle d'être b e l l e intérieurement, d'exercer générosité, bonté, don de soi et amour, c'est en enseignant à d'autres femmes à s'ouvrir à elles-mêmes et aux autres, à mettre en lumière leur beauté extérieure, à faire rayonner leur beauté intérieure. A ces fins, elle a ouvert un institut de personnalité, une école de mannequins où elle donne le meilleur d'elle-même, heureuse de voir des femmes repliées sur elles-mêmes, timides et craintives s'épanouir comme des fleurs, découvrir la vie sous un angle neuf, attrayant.

L'amour est vital

"Le travail que j'accomplis à l'Institut comble le besoin que j'ai de donner, d'être utile aux êtres. J'aime de tout mon coeur mes élèves et elles m'aiment en retour. L'amour est vital pour moi. J'ai grand besoin de le sentir autour de moi . . . Je suis très vulnérable . . ."

Quand Lise se sent seule, déçue de l'Amour, désillusionnée de ne pas retrouver cette perfection dont elle est affamée chez un partenaire du sexe opposé, alors elle se rend compte de sa vulnérabilité. **". . . Je travaille alors beaucoup pour combler la solitude . . . pour éviter de souffrir . . . j'attends . . . tout et rien à la fois . . ."**

La souffrance née de ses déceptions d'amour, Lise la connaît; elle laisse un goût un peu amer, un vide profond, une faim insatiable. **". . . Je travaille alors beaucoup pour combler ma solitude . . . pour éviter de souffrir . . ."**

Je cherche les gens forts

Souffrir parce que lorsqu'elle aime, elle aime à fond, sans réserve, sans retenue, prête à noyer sa faiblesse, sa vulnérabilité dans la force de l'autre. **". . . J'ai besoin d'un homme fort sur qui je peux m'appuyer en toute confiance. Un homme plus fort que moi à bien des points de vue . . . Une fois la confiance perdue, c'est fini. Je pardonne, mais je n'oublie pas."**

Toute jeune, Lise a aimé un homme en qui elle avait placé toute sa confiance, tout son amour de jeune fille fraiche et naïve. Pendant plusieurs années, ce fut pour elle l'homme fort, l'homme mûr sur qui elle pouvait appuyer sa jeunesse inexpérimentée. Elle a cheminé à son bras un long parcours, une tranche de vie. Et le livre s'est refermé tout à coup, d'un coup sec, parce qu'avant d'engager sa vie pour toujours elle voulut faire le point. **". . . Je travaille alors beaucoup pour combler ma solitude . . . pour éviter de souffrir . . ."**



Lise n'est pas la seule à trouver Michel Louvain beau, "fin", gentil.

"Je suis libre comme l'air, et je veux que tout le monde le sache !"

"J'aime les enfants et les enfants m'aiment. Je les aime parce qu'ils sont vrais, spontanés et sincères. Dans le monde souvent artificiel où souvent nous devons vivre, les enfants apportent la fraîcheur, la vérité. C'est bon.

"J'adore les petits garçons, même quand ils sont tout barbouillés.

"Il est rare que j'aime les enfants qui se produisent en spectacle, mais Michel, lui, c'est autre chose. Peut-être parce qu'il chantait des choses qui n'étaient pas déplacées pour un jeune garçon."

Chaque fois que Michel Pilon venait chanter au stand de **Photo-Journal** au Salon de la Femme, Lise tenait à le présenter comme son idole. Michel, qui étudie le chant, la musique et la danse depuis l'âge de huit ans (il en a maintenant 15), a fait preuve d'une assurance, d'un aplomb et d'un talent vraiment remarquables. Et pas cabotin pour deux sous avec ça.

"Je crois en son talent. J'aimerais qu'il fasse carrière et qu'il réussisse. Je ne peux lui apporter aucune aide dans ce domaine, mais si je l'ai présenté de cette façon au Salon, c'était ma façon à moi de le lancer, de l'encourager et de le faire apprécier des visiteurs. J'aime les enfants et les enfants m'aiment."



Michel Pilon (15 ans) : déjà une promesse de belle carrière dans la chanson.

La rupture est définitive

Il y a trois ans, toujours aussi vulnérable, mais plus mûrie par la vie, Lise chante de nouveau l'amour. La même confiance, le même espoir de trouver en cet homme aussi plus mûr, plus de force, plus de stabilité et d'expérience qu'elle n'en possède elle-même.

Pleine d'enthousiasme, elle songe peu après à ouvrir son école. Il lui apporte son aide et confort, encouragement et appui, une richesse intellectuelle qui la séduit.

Un incident survient qui lui fait perdre sa belle confiance. **"... Je pardonne, mais je n'oublie pas."** Trop entière, trop totale dans son amour pour supporter des failles graves chez l'autre. Lui tient à elle. Ils continuent à se voir, lui à l'enrichir intellectuellement, elle à lui apporter sa présence discrète, l'éclat de sa beauté, de sa bonté.

Mais chez Lise le ressort est brisé. C'est plutôt sur la force de l'élan qu'elle continue. Tous les soirs il vient la chercher au Salon de la Femme, une fois son travail terminé. Les journaux parlent de fiançailles, de mariage prochain.

"C'est ridicule, nous n'avons jamais été fiancés et je savais que jamais je ne l'épouserais. Je ne pouvais pas, car la confiance s'était envolée..."

Libre comme l'air

Lise parle à l'imparfait, car maintenant la rupture est définitive. **"Nous nous sommes parfois querellés et quittés pendant quelque temps, mais cette fois, c'est définitif. Et quand Lise dit que c'est définitif,** ajoute-t-elle en riant, **c'est bel et bien définitif."**

Cette fois, elle a franchement l'air soulagée. Et, comme toujours, elle se plonge dans le travail. Le mois prochain, Lise s'en va en France pour trois semaines. Elle adore les voyages et a beaucoup de choses à faire et à voir pendant ces trois semaines.

A compter du 13 juillet, elle commence, à l'institut, une série de cours à l'intention des étudiantes qui veulent acquérir la grâce, l'allure et l'aisance des mannequins.



Belle à faire rêver tous les hommes, si belle qu'elle semble inaccessible.

Il a sept ans, quand Lise Watier faisait ses débuts au petit écran, on lui offrit de jouer la belle fille qui déambulait dans Montréal accrochée au bras de Michel Louvain qui, lui, chantait. C'était "Sous le ciel de Montréal".

"Michel est gentil, charmant. C'est très agréable de travailler avec lui. Et l'expérience est restée un souvenir extrêmement heureux."

Et le travail les sépara, chacun suivant sa route par des voies différentes. **"Chaque fois qu'on se revoit, Michel et moi, c'est une fête. Quand on se retrouve, on est comme deux bébés. On se sent comme deux enfants libres, joyeux, fous, prêts à rire pour un rien, à sauter, à danser.**

"Je pense que cette émission où nous avons travaillé ensemble, où nous nous sommes connus insouciants et heureux est restée comme un souvenir des beaux jours qui continue à baigner nos brèves rencontres.

"J'ai toujours aimé Michel. Et je crois que lui m'aime bien aussi. Il n'est pas question d'amour ni même d'amitié, car on ne se connaît pas à fond. On ne sait que les beaux côtés l'un de l'autre. Je crois que c'est une espèce de sentimentalité bien agréable, bien tendre et affectueuse qui existe entre nous."

La femme de ses rêves

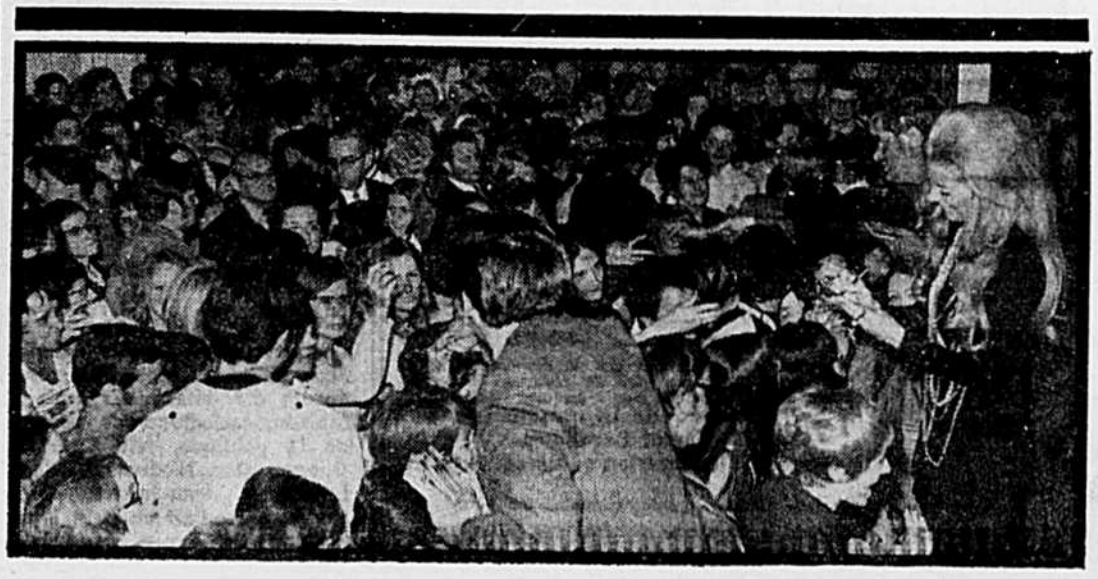
Michel Louvain a rendu visite au stand de Photo-Journal au Salon de la Femme. Il est revenu trois fois. **"... Oui, je crois bien que c'est à cause de moi"**, acquiesce Lise. Ils ont ri, bavardé ensemble.

Michel a dit à Lise qu'il se faisait construire une nouvelle maison à Châteauguay et qu'il voulait qu'elle soit la première à venir la visiter.

Un jour, Lise a donné une rose à Michel. Il l'a fait encadrer et l'a mise à la place d'honneur, tout comme il a, dans sa chambre à coucher, une photo de Lise.

Michel a déjà déclaré que Lise était la femme de ses rêves et que si jamais il songeait au mariage, c'est Lise qu'il choisirait.

Mais la vie sépare souvent ceux qui s'aiment...



Elle est inaccessible en apparence seulement . . . car, pendant des heures, elle a signé des autographes pour la foule qui se pressait au stand de Photo-Journal.



Les CONFIDENCES de Marcel Huguet

L'astrologue Manolesco prétend que les animateurs de "Madame est servie" se sont moqués de sa personne et il recommande à ses auditeurs et auditrices de ne plus écouter cette vulgaire émission. Et si les astres avaient parlé à Claude Blanchard et à Réal Giguère, qui sait ? . . . **Le député de Beauharnois, Gérard Cadieux, sait "beaucoup de choses mais il préfère se taire !" Il fallait entendre la prise de bec qu'il a eue avec un reporter de CFLV qui voulait en savoir plus long au sujet de récents congédiements à la Voirie . . .** Gilles Beaudry, de la Commission de transport de Montréal, a bien aimé la pièce "Si Aurore m'était contée trois (3) fois" . . . **Fernand Gignac a décidé de placer son restaurant sous le signe du Concorde, cet immense paquebot aérien destiné à rivaliser avec le Boeing 747. "Chez Fernand Gignac" est donc devenu le "Cabaret Le Concorde" et il est toujours situé sur le boulevard de la Concorde, à Duvernay.**

Saviez-vous que le Dr Pierre Grondin est reçu comme un roi en Espagne, où l'on a fait appel à ses conseils pour la création du Centre de cardiologie de Séville. Mais, comme ce pays n'est pas encore suffisamment outillé, une haute personnalité d'Espagne vient de lui confier son fils. Celui-ci subira bientôt, à Montréal, une intervention chirurgicale au coeur . . . **Le champion canadien au jeu de dames Raoul Dagenais disputera son titre contre l'excellent joueur Denys Laurin, au "Club des As" de Hull, samedi et dimanche prochain . . .** Mon confrère Jean-Paul Sylvain du Petit Journal aimerait bien que Mme Claude Gagnon, du Bic, dans le comté de Rimouski, communique avec lui . . . **Le pianiste et chanteur Johnny Stewart joue au Paris Bar B.Q. (chemin de la Côte-des-Neiges à Montréal) cette semaine . . .** Gilles Delalonde est aux abois. Des inconnus lui ont volé tout ce qu'il avait dans sa chambre d'hôtel au Mexique, où il est en vacances, et il n'a plus d'argent pour revenir. Avis aux dames de son fan club.



Manolesco . . . les astres sont furieux



Fernand Gignac . . . Concorde vs B747



Claude Blanchard . . . honte, honte !



Dr Pierre Grondin . . . roi d'Espagne!

Au cours de l'été, l'émission d'information "Le monde maintenant" (Radio-Canada) sera diffusée à midi et non plus à 13 heures . . . **Les Jérolas seront à la Butte à Mathieu samedi le 30 mai . . .** Le Jazz libre du Québec fait des merveilles au Gesù où se déroule la semaine populaire de musique québécoise contemporaine . . . **Trois nouveaux feuilletons réalisés en France seront présentés à la télévision de Radio-Canada pendant la saison estivale : "Jean-Roch Coignet", "Sébastien et la Mary-Morgan" et "Lagardère" . . .** Les Ballets Modernes du Québec, connus aussi sous le nom de "Ars Gymnastica", seront en vedette au Grand Théâtre de la Cité des Jeunes de Vaudreuil le vendredi 5 juin . . . **Un bon conseil de la Croix-Rouge avant les vacances : ne surchargez jamais votre embarcation et ayez toujours une veste de sauvetage pour chaque personne à bord . . .** Tous les aménagements prévus par la ville pour les Jeux Olympiques d'été de 1976, dont Montréal vient de se voir confier l'organisation, seront exposés en détail aux visiteurs du pavillon des Sports de Terre des Hommes, du 12 juin au 7 septembre.

Fabiola aura bientôt son émission régulière à Télé-Métropole et elle sera accompagnée de deux grandes vedettes masculines . . . **Tous les jours on peut entendre Madeleine Cross au Sambo . . .** Le député libéral Marcel Ostiguy vient d'être opéré d'urgence pour des pierres au foie . . . **Frenchie Jarraud a remplacé Michel Noël (le capitaine Bonhomme) pendant deux jours au cirque Hamid-Morton . . .** Le publicitaire Jean-Pierre Dréan (M. Pernod) vient d'emménager rue Bradford à Montréal . . . **Mercredi le 27 mai, ce sera jour de fête chez Cablevision et Marcel Farley se promet de faire les choses en grand . . .** Dimanche dernier, Mme X recevait chez elle à Saint-Luc à l'occasion du 5e anniversaire de son émission . . . **La compagnie d'automobile Renault vient de lancer son dernier modèle, la Renault 12.**



BIBI LA CREME
. . . 500 personnes pour ses 600 livres

A la queue leu leu pour qui veut Bibi

Bibi la Crème et ses musiciens, le tout pesant 600 livres, se terrent dans le coin droit de "La Fiche" située au deuxième étage du restaurant "La Nouvelle-Orléans", l'établissement le plus populaire de Québec. Assis aux tables, ou debout, la clientèle de "chanceux" chante en choeur et souffle dans les gazous. A l'extérieur, dans le coin gauche, quelque 500 personnes attendent à la file. Bibi la Crème, ce créateur d'atmosphère, ce magicien qui s'inspire à Sainte-Anne-de-Beaupré, bat actuellement le record d'assistance. Ce personnage, qui est atteint de "Gigantescophlébite" (il pèse 301 livres), suscite un tel intérêt que le patron de la boite a retenu ses services pour une période indéterminée. Il est fort probable qu'il enregistrera son troisième microsillon sur les lieux mêmes du miracle : Bibi la Crème, son accordéon, son piano à punaises et son répertoire de la Belle Epoque; un attirail complet qui vous atteint en plein front . . . tous les soirs de la semaine sauf le lundi.

Renée Claude et Charlebois à la Place des Arts

Pour la seconde fois dans son histoire, l'Orchestre symphonique de Montréal présentera comme solistes des chansonniers et des chanteurs populaires au cours de sa saison d'été. De plus, on retrouvera les artistes qui se sont fait entendre à plusieurs reprises au cours des années précédentes dans des soirées consacrées à l'opéra, à l'opérette viennoise et à la comédie musicale américaine. Comme l'an dernier aussi, après chaque concert, on servira dans les foyers de la Salle Wilfrid-Pelletier un buffet comprenant des fromages, de la charcuterie, des pâtisseries, du vin et du café.

Au programme, pour ce qui est des chansonniers et chanteurs populaires : Jean-Pierre Ferland, les mardi et mercredi 7 et 8 juillet; Robert Charlebois les mardi et mercredi 21 et 22 juillet; Renée Claude les mardi et mercredi 11 et 12 août et Claude Léveillée, les mardi et mercredi 25 et 26 août.

Un guide indispensable

Fort bien fait, le guide de l'aventure que viennent de publier Daniel et Nicole Bertolino aux Editions du Jour et de Radio-Canada. Comme on le sait pour avoir souvent vu de leurs films à la télévision d'Etat, Daniel et Nicole ont choisi l'aventure pour carrière et, dans leur livre, ils nous apprennent avec une rare précision tout ce qu'il faut savoir pour découvrir le vaste monde, avec ou sans argent, en voiture ou autrement. Ils nous apprennent aussi les formalités à remplir avant de quitter le pays ou de franchir les frontières; quel équipement il faut emporter pour camper, se nourrir, filmer; comment gagner sa vie en voyageant; s'il faut parler le français, l'anglais ou l'espagnol; quelles mesures prendre en cas de morsure de serpent ou autre blessure. Voyager exige aussi des connaissances de base indispensables de la part de celui qui veut entrer en contact avec les populations locales. Voilà ce que ce petit livre indispensable apprendra à tous ceux qui veulent tenter l'aventure.

Papillon expose

Du 2 au 5 juin, le sculpteur Jean-Marie Papillon exposera ses oeuvres (huiles sur bois, objets sculptés . . .) à la Caisse populaire Saint-Gilles, à Pont-Viau. Plus de 70 pièces de ce sculpteur y seront présentées grâce à la collaboration de l'Echo Féminin, un des nombreux comités formés par les Caisses populaires de l'Union Régionale de Montréal et visant à l'émancipation de la femme. Les heures de visites à l'exposition seront de 12 à 15 heures et de 19 à 21 heures.



Jean-Marie Papillon et une carafe qu'il a sculptée.

Jacques Houde est aux Etats-Unis en ce moment, avec l'équipe de "Atome et Galaxies". Après s'être laissé prendre au mirage de Las Vegas, il visitera ensuite San Diego, San Francisco et Los Angeles.

★ ★ ★

L'hypnotiseur Kasimir, qui avait quitté le Québec il y a deux ans pour vivre aux Etats-Unis, est de retour parmi nous. Il a été l'invité de Guy Godin à "Terre des jeunes" il y a deux mois, et il débutera le 10 juin au théâtre Place Laurier.



Normand Hudon exposera à l'automne

Le caricaturiste Normand Hudon prépare une importante exposition pour la fin du mois de septembre. Le jour et le lieu n'ont pas encore été déterminés mais nous savons déjà qu'il s'agira de tableaux-caricatures de personnalités du monde du spectacle et de la politique, tels Charlebois, Roger Baulu, Les Cyniques, Georges Dor, Madame X, Jean Drapeau, Robert Bourassa, René Lévesque, Jean-Jacques Bertrand . . . Récemment, Normand Hudon présentait un petit spectacle en compagnie de Jean Rafa au stand de Photo-Journal du Salon de la Femme.

FINIES . . . LES RIDES



Conservez, prolongez, retrouvez votre air de jeunesse. Ma technique de régénération corrige toutes les imperfections du visage et du cou et enlève des années à votre apparence en 12 jours seulement sans aucune chirurgie.

YOLANDE MAROIS
reconnue internationnellement en Haute Esthétique

Yolandré
Peau de Soie Inc.

Case Postale 234 — Montréal-Nord 459
388-9275
Montréal • Toronto • New York

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947*

	1 an	6 mois
Abonnement	$10.00	$6.00
A l'étranger	$15.00	$8.00

ABC

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Directeur de la rédaction : Marcel Brouillard
Chef de l'Information : Marcel Huguet

• "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



SERGE de La ROCHELLE : "La nouvelle Régie est particulièrement efficace."

Tout ce que les Québécois doivent savoir sur l'assurance-maladie

par Guy LESSONINI

Depuis quelques jours, des centaines de milliers de Québécois reçoivent un formulaire à remplir (ceux qui n'ont pas reçu ce formulaire le recevront tôt ou tard); on peut y lire : "Demande d'inscription au régime d'assurance-maladie du Québec". Des dizaines de lecteurs, soit par lettre, soit par téléphone, ont demandé à Photo-Journal pourquoi il fallait remplir ce formulaire et le retourner à la Régie de l'assurance-maladie du Québec. Un honnête père de famille s'est même écrié : "Je refuse de signer ! C'est encore une "patente" pour nous soutirer de l'argent !" De quoi s'agit-il exactement ?

"Premièrement, nous ne demandons pas de **signer** le formulaire mais de le **remplir,** signale M. Serge de La Rochelle, directeur des relations publiques à la Régie de l'assurance-maladie du Québec.

— Vous expliquez comment le remplir mais vous n'expliquez pas pourquoi. Or, les Québécois veulent le savoir.

— C'est très simple, mais il faut revenir un peu en arrière. Le 13 juin 1969, la loi numéro 30, appelée "Loi de la Régie de l'assurance-maladie du Québec", a créé l'organisme du même nom, dont je suis le représentant.

Comment naissent les structures de l'Etat

M. de La Rochelle de poursuivre : "Cette Régie de l'assurance-maladie avait comme principale raison d'être de mettre en place des mécanismes pour administrer un régime universel d'assurance-maladie qui doit fonctionner au Québec à partir du 1er juillet 1970. Parmi ces mécanismes qui permettront d'administrer l'assurance-maladie, il y a la préparation d'un fichier des six millions de Québécois vivant en ce moment au Québec. Car, comme vous le savez, l'assurance-maladie sera universelle : tout le monde y aura droit.

Les renseignements

— C'est donc pour préparer votre fichier que vous faites parvenir un formulaire à remplir à tous les Québécois, si j'ai bien compris ?

— Exactement. Et ceux qui n'ont pas encore reçu le formulaire pourront, à partir du 25 mai, se servir d'un coupon qui apparaîtra dans une annonce publiée dans tous les journaux du Québec, dont Photo-Journal. Tous les citoyens qui désireront des renseignements supplémentaires pourront téléphoner à 878-9261 à Montréal ou à 529-6531 à Québec.

— Et pour les autres villes ?

— Les deux principaux centres d'information sont Québec et Montréal, mais on peut aussi écrire au Service des renseignements de l'Assurance-maladie du Québec, Case postale 6600, Québec 2.

Pour éviter d'écrire...

Comme tout le monde aura droit à l'assurance - maladie, nous devons nous poser deux questions particulièrement importantes. La première : **combien ça va coûter à chaque citoyen ?** La seconde : **si j'ai déjà une assurance genre Croix-Bleue (ou n'importe quelle assurance-maladie), que vais-je en faire ? Devrai-je payer à deux endroits ?**

— M. de La Rochelle, combien cette assurance - maladie coûtera-t-elle à chaque citoyen ?

— Au mois d'avril 1969, le ministre des Finances de l'époque, M. Paul Dozois (de l'Union nationale), dans son discours du budget, avait parlé du mode de financement de l'assurance-maladie, qui serait payée par les employés, les employeurs et le gouvernement fédéral.

— Dans quelle proportion ?

— Des citoyens mariés gagnant moins de $4,000 par an n'avaient rien à payer, de même que les célibataires gagnant moins de $2,500.

— Bon, soyons pratiques ! Combien paierait un père de famille qui gagne $5,000 par année ?

— Un homme marié paierait huit dixièmes de un pour cent de son salaire, c'est-à-dire $40 par année pour bénéficier de l'assurance-maladie.

— Même s'il a dix enfants ?

— Exactement. Peu importe qu'il ait un ou douze enfants, qui, comme lui, seront couverts. Un homme gagnant $7,000 par année paiera $56, un homme gagnant $9,000 paiera $72, un homme gagnant $11,000 paiera $88; un homme gagnant $13,000 paiera $104. Ceux qui gagnent $15,625 ou plus paieront au maximum $125 par an pour leur assurance-maladie.

Les enfants du Bon Dieu

— Avec le nouveau gouvernement de M. Bourassa, les mêmes normes seront-elles en vigueur, M. de La Rochelle ?

— Voilà ce que je voulais vous dire. Il se peut qu'avec le nouveau gouvernement les normes soient légèrement différentes, mais ce n'est pas certain. Nous le saurons officiellement le 9 juin, dès l'ouverture de la session de l'Assemblée nationale, puisque M. Bourassa a deux priorités : le budget et l'assurance-maladie.

— Je ne vois pas pourquoi ces normes changeraient, puisqu'elles ont été intelligemment pensées par M. Castonguay, qui était président de la Commission du même nom sous le gouvernement de l'Union nationale, et qui est aujourd'hui ministre de la Santé dans le gouvernement Bourassa. Il ne faudrait tout de même pas prendre les enfants du Bon Dieu pour des canards sauvages en inventant toutes les mesures dilatoires possibles et impossibles ! Qu'en pensez-vous, M. de La Rochelle ?

— Comme je vous l'ai dit, je ne pense pas que les nouvelles normes soient différentes, mais c'est après l'ouverture de la session le 9 juin que nous le saurons officiellement. En ce qui concerne la Régie, nous avons rempli notre mandat à temps, nous serons prêts pour le 1er juillet; c'est tout ce que je puis vous dire.

L'assurance-maladie assure quoi ?

— Avant d'aller plus loin, j'aimerais que vous me disiez quels genres de soins seront couverts par la nouvelle assurance-maladie ?

— Les soins chirurgicaux, les soins médicaux et certains soins d'optométristes.

— Bon. Et les citoyens qui bénéficient déjà d'une assurance genre Croix-Bleue ou assurance-maladie de groupe avec leur syndicat ou avec leur employeur, devront-ils payer deux fois pour les mêmes soins ?

— La loi défend aux compagnies d'assurance privées et aux autres groupes de couvrir des soins qui seront déjà couverts par la loi de l'assurance-maladie. Ces compagnies privées le savent et incessamment, si ce n'est déjà fait, elles vont entrer en communication avec leurs assurés pour leur proposer de nouvelles assurances qui permettront aux citoyens qui le désirent de s'assurer sur certains soins que l'assurance-maladie ne couvre pas.

— Quoi, par exemple ?

— Des soins dentaires, par exemple, ou le coût des médicaments ou de certaines prothèses, etc. Ainsi, tous les citoyens qui bénéficient déjà d'une assurance-maladie seront contactés par le groupe ou l'employeur qui les assure; je le répète pour que ce soit bien clair."

Employeurs et médecins

Et M. de La Rochelle d'ajouter : "J'avais autre chose à dire au sujet des dépendants : tous les enfants d'un citoyen bénéficient automatiquement de l'assurance-maladie jusqu'à 18 ans, mais à partir de 18 ans ils doivent remplir leur propre formulaire, parce qu'ils ne sont plus considérés comme des dépendants.

— Moi je voudrais revenir au mode de paiement de ce régime; combien vont-ils payer, les employeurs ?

— Ils paieront huit dixièmes de un pour cent de leur bordereau de paye, et une autre part des coûts sera défrayée par le Fédéral.

— Et les médecins, comment seront-ils payés ? J'ai un ami qui attend régulièrement six mois ou plus avant de se faire rembourser par l'Etat...

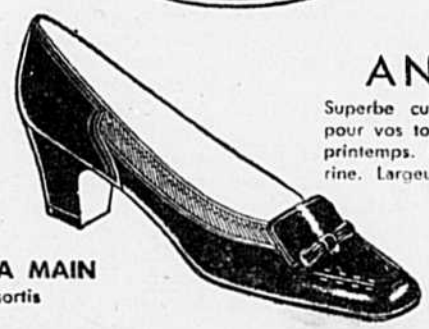
— Les médecins seront payés tous les 30 jours, et s'ils ont besoin d'informations ils recevront leur réponse dans les 24 heures. Si nous ne marchons pas à ce rythme, nous risquons d'être rapidement submergés, car nous nous attendons de recevoir 100,000 réclamations par jour dès que le régime d'assurance-maladie entrera en vigueur.

— Ne risquons-nous pas de sombrer dans un fouillis monstre ?

— Pas du tout. J'ai déjà travaillé dans l'administration d'une entreprise privée importante; à cette époque, je me disais : Ah ! si le gouvernement pouvait fonctionner aussi efficacement, comme ça marcherait bien ! Aujourd'hui je suis prêt à dire le contraire : si l'entreprise privée où j'ai déjà travaillé avait les outils que nous avons à la nouvelle Régie de l'assurance-maladie, elle serait dix fois plus efficace."

Beauté et confort à vos pieds!

White Cross Shoes



ANN
Superbe cuir souple pour vos toilettes du printemps. Bleu marine. Largeurs: B - D.

SACS A MAIN assortis

Ajustement en trois façons



Commandes postales P.S.L. acceptées

c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) 522-6338

781 est, rue JEAN-TALON Coin St-Hubert (face au Métro) 272-7222

DAVID-ALEXANDER WINTER:

Je voudrais bien savoir qui c'est ça, JEAN NICHOL!



David et sa fiancée.

Ce soir-là, nous étions allés en famille applaudir les deux vedettes de l'Olympia de Paris: David-Alexandre Winter, qui finissait la première partie du programme, et Rika Zaraï, qui tenait toute la seconde partie. Grâce à l'amabilité du grand patron, Bruno Coquatrix, j'ai pu interviewer pour vous la grande chanteuse (vous avez déjà pu lire dans PHOTO-JOURNAL le compte rendu de cette entrevue) et le créateur de "Oh Lady Mary".

Voici aujourd'hui la teneur de cette seconde interview.

David-Alexandre Winter semble prêt à jouer le rôle d'Armand Duval dans "la Dame aux camélias"; je veux dire qu'il fait très "romantique". Il semble de plus un monsieur très entouré: il y a là le directeur de sa maison de disques Léo Missir, son gérant Lucien Salles, et une fort jolie blonde que d'aucuns disent "sa fiancée" et qui, si je me souviens bien, s'appelle Chantal. Ils vont surveiller de très près tout ce que va me dire David. Pour l'instant, il est encore accaparé par quelques admiratrices. En attendant de l'accaparer à mon tour, je bavarde avec ses familiers :

— Il est fortement question que David-Alexandre Winter vienne à Montréal en octobre prochain ?

— Pour l'instant, il va faire une tournée à travers la France.

— Son disque "Oh Lady Mary" l'a lancé. Depuis combien de temps est-il sorti ?

— Ça fait un an, exactement en mars 1969, que le disque est sorti en France. Ça va bien partout; en Italie par exemple, ça marche très très fort.

— Après l'Olympia, où s'en ira-t-il ?

— Il commencera par prendre dix jours de vacances bien méritées !

— Il est déjà venu au Québec ?

— Oui, mais avant d'être chez Barclay-Riviera.

— Nous avons eu aussi Nicoletta. Ça n'a pas très bien marché pour elle chez nous !

— Nicoletta enregistre sur notre étiquette, alors vous ne voudriez tout de même pas que nous en disions du mal !

— A la Comédie-Canadienne, dès le premier soir ça a été un insuccès; beaucoup de spectateurs ont quitté leur fauteuil avant la fin !

— C'est incroyable ! Elle n'était pas bien accompagnée ?

— Oh si ! Mais la critique a prétendu qu'elle n'était pas prête pour se risquer sur une grande scène canadienne.

— Et pourtant elle sera la plus grande vedette de la chanson, une plus grande vedette même que Piaf, une supervedette ! Et pour quelles raisons ça n'a pas marché ? Quels ont été les reproches ?

— Mauvaise mise en scène, mauvais gestes, mal habillée, voix criarde . . .

— C'est une cabale ! J'étais déjà venu avec elle au Canada et ça avait collé ! Elle n'est restée qu'un soir ?

— Non, toute une semaine !

— Et toute une semaine, ça n'a pas marché ?

Ils ont l'air sceptiques. Léo Missir conclut avec un sourire ironique :

— En somme, Nicoletta n'est pas faite pour le Canada !

Nous, les Brouillard, ne sommes pas les seuls Québécois présents; il y a là d'autres membres de notre groupe et l'une des femmes dit à haute voix à son mari :

— Moi, je te l'ai toujours dit Nicoletta était affreuse !

Missir proteste :

— Et pourtant, c'est la plus grande vedette de l'instant en France !

Pour le consoler, je risque :

— C'est ce que j'écrivais avant même qu'elle ne vienne chez nous ! Mais quelles vedettes avez-vous à part elle ?

— Nous tablons beaucoup sur les jeunes; je n'ai que des jeunes et ça marche très bien : Peter Hall, David-Alexandre Winter, Nicoletta, Jacques-Christian Michel, Nino Ferrer...

L'arrivée de David-Alexandre nous interrompt; il est prêt à répondre à l'interview de Photo-Journal.

— En quelle année êtes-vous venu au Québec ?

— C'était, je crois, en mai 1969.

— Vous n'étiez pas encore vedette de la chanson ?

— Oh oui oui, j'avais "Lady Mary" !

— Mais vous n'aviez pas donné de spectacle ?

— Non, seulement une tournée de promotion pour le disque, les postes de radio, de télévision. J'ai vu beaucoup de gens; j'étais très content. J'ai trouvé ça très bien là-bas, très américain.

— Parce que ça vous plaît ce qui est américain ? Ça va avec votre mentalité ?

— Oui, ça va avec ma mentalité !

— Vous êtes de quelle nationalité ?

— Hollandais. Je suis né à Amsterdam.



— Connaissez-vous des artistes québécois ?

— Aucun.

— Et cette tournée de promotion, est-ce que ça va déboucher sur quelque chose ?

— Je ne sais pas !

— Parce que vous êtes probablement entièrement dans les mains de vos directeurs. Ce sont eux qui décident pour vous ?

— Je ne comprends pas ce que vous dites !

Il jette un regard inquiet du côté de son gérant qui proteste aussitôt :

— Non non, nous décidons tout en commun; un vrai régime socialiste !

Mais ce qui m'intérese surtout, ce sont les réponses spontanées de David :

— Si vous venez à Montréal, ferez-vous un "one-man show"?

— Je voudrais bien, oui !

— En avez-vous déjà fait un à Paris ?

— Non, parce que les gens comprennent pas. Mais j'ai "Lady Mary" . . .

— Créé en quelle année ?

— En mars 1969.

Là, je vais les faire souffrir tous, mais j'ai besoin de savoir ce qu'ils en pensent et je pose ma banderille :

— Etes-vous au courant que chez nous un chanteur vous imite ?

Pas besoin de piquer les chansons des autres!

— Ah oui, je connais Jean Nichol, du moins j'ai entendu son disque. J'ai trouvé ça mauvais, mauvais, mauvais ! J'ai pas aimé ça du tout !

— Aimeriez-vous me confier un message pour lui ?

— Oui ! J'ai à dire à Jean Nichol que, quand on se croit artiste et qu'on a besoin de piquer les chansons des autres, on peut pas s'appeler artiste !

— Et vous savez aussi qu'il a votre style ?

— Pas seulement mon style, mais je pense même qu'on a piqué mes bandes d'enregistrement et mis son nom là-dessus!

Je regarde son gérant et son directeur de disques; ils commencent à manifester de l'inquiétude, la blonde aussi. Je continue cependant :

— Si vous venez à Montréal, vous proposez-vous d'éclipser Jean Nichol ?

— Non, pas du tout, mais je voudrais bien le rencontrer pour savoir qui c'est ça, Jean Nichol ! Et puis savoir qui a fait l'orchestration de la chanson pour son disque. Je ne sais pas pourquoi ils ont pris seulement la voix et pas aussi l'orchestration, parce que la française était beaucoup mieux que celle de Montréal !

— Mais vous savez que vous figurez, en même temps que lui, sur le palmarès de chez nous ! Vous semblez toutefois avoir avalé ça ?

— Oui, parce que je n'ai pas en ce moment le temps de penser à la promotion. Mais j'ai été très malheureux de cette affaire, je vais vous dire pourquoi : j'ai été reçu très gentiment par beaucoup de gens au Québec et, dès que j'ai eu le dos tourné, j'ai eu l'impression d'avoir le couteau là-dedans ! J'ai pensé que c'est parce qu'on n'est pas là-bas qu'on ne peut pas se défendre; il y a un Enrico Macias qui est noir là-bas, il y a aussi un Hugues Aufray, pour chaque chanteur il y a un remplaçant ! Ça vaut pas la peine qu'on aille chez vous.

A ce moment-là, son gérant intervient :

— Il faut quand même faire attention à ce que David est en train de dire parce qu'il est Hollandais et qu'il y a à peine six mois qu'il parle le français. Il y a certains mots qu'il dit mais qu'il dirait mieux en hollandais ou en anglais.

La blonde de David y met son grain de sel, juchée à califourchon sur les épaules de son bien-aimé (mais oui !) :

— Alors, pourquoi que tu parles pas anglais ? Est-ce qu'il pourrait pas faire l'entrevue en anglais ? Parce qu'au Canada, il vaudrait mieux que tu parles anglais !

Elle en est encore là ! Je lui fais remarquer :

— Mais au Québec, on parle français !

Le gérant insiste :

— Oui, mais il y a des mots qu'il dit sans se rendre compte de leur portée !

La blonde semble de plus en plus anglophile, ou, si vous préférez, de plus en plus francophobe. Elle insiste :

— Ne dis pas trop de choses comme ça parce que, comme c'est des Français justement là-bas, ils peuvent déformer ce que tu dis après !

C'est peut-être une jolie fille, mais c'est une idiote et sa tenue du moment prouve qu'elle n'est pas non plus une fille bien élevée. Je me rebiffe :

— Il y a une chose que je tiens à vous dire. Je viens trois ou quatre fois par an à Paris. Bruno Coquatrix me connaît bien et me laisse approcher ses vedettes quand je le veux. Jusqu'à présent, je n'ai jamais eu de problèmes et on ne m'a jamais reproché d'avoir déformé la vérité !

La blonde a compris; elle descend des épaules de David et n'ouvrira plus la bouche d'ici la fin de l'entrevue.

De l'imitation pure et simple

Est-ce le gérant ou bien le directeur de la maison de disques de David qui tient à mettre les points sur les "i", qu'importe :

— Vous comprenez, ce qui a fait de la peine à David, c'est qu'on s'est donné beaucoup de

(Suite à la page 14)



David en compagnie de Marcel Brouillard.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages à Paris.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454 SAINT-DENIS — MONTREAL 131 — 844-4471

Le rêve d'Alys Robi: devenir écrivain!

Alys Robi a gardé sa voix, son entrain et ce ne sont pas les visiteurs du Salon de la Femme, qui l'ont entendue chanter à notre stand, qui me contrediront.

Trois jours de suite, elle est venue nous rendre visite et elle a pu constater par le succès qu'elle a obtenu en chantant ses anciens airs, qu'elle est toujours aussi populaire, qu'elle a toujours son public. Que ce soit "Amor, amor" ou "Tico-tico", tout le monde reprenait le refrain en choeur. Mais elle ne s'est pas contentée de chanter, elle a également accepté de défiler pour une parade de mode et de présenter des modèles de fourrure ainsi que de coiffure.

C'est elle qui a contribué à la popularisation du disque canadien, et à l'âge de quinze ans elle était déjà une grande vedette chez RCA Victor. Les émissions régulières qu'elle a eues à la radio ne se comptent pas; elle a chanté en Angleterre, en France, aux Etats-Unis, au Mexique. Dans ce dernier pays, elle était considérée comme une grande vedette internationale.

Elle ne manque pas de projets pour cet été. En juin, elle sera à Cornwall, en Ontario, pour la Semaine canadienne. Elle doit aussi chanter dans divers cabarets en province; il est même question qu'elle soit au Château Champlain la deuxième semaine de septembre. Ces dernières semaines, on aura pu la voir dans diverses émissions télévisées.

Mais tout ce travail ne lui suffit pas. Elle est retournée à l'école suivre des cours de recyclage en arts et lettres. Son rêve : devenir écrivain. Elle a d'ailleurs un livre en préparation : ce seront en quelque sorte des Mémoires de ce qu'elle a vu et entendu dans les coulisses du spectacle, des aventures cocasses parfois — qui peuvent arriver en tournée, etc.

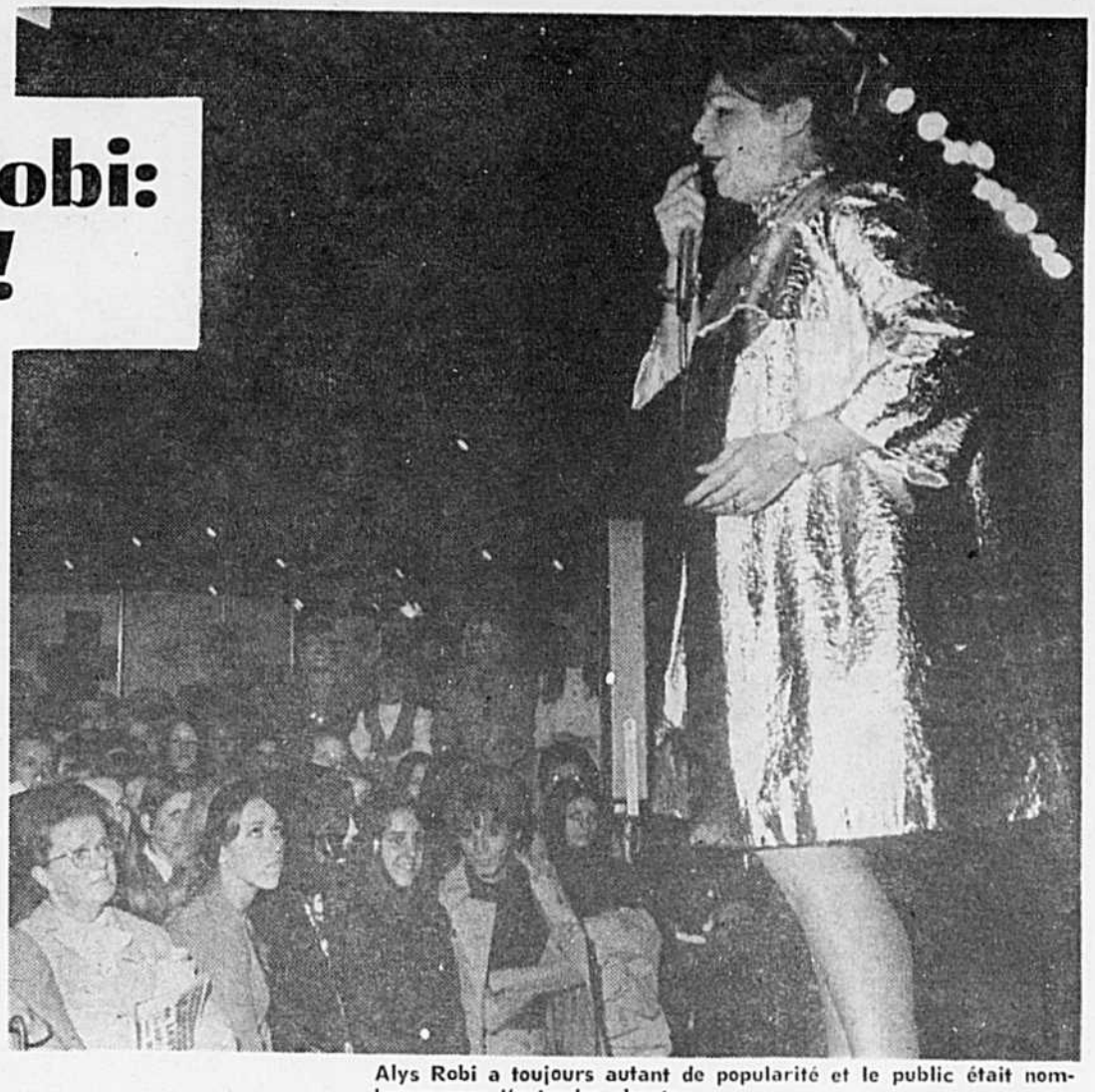
Autre projet : elle a l'intention de fonder un centre pour les enfants retardés, qui s'appellera tout simplement : "Le foyer des amis d'Alys Robi"; elle est encouragée dans ce projet par le ministère du Bien-être et de la Famille.

Nous avons bavardé souvent toutes les deux et elle m'a paru tellement dynamique que je suis sûre qu'elle viendra à bout de tout ce qu'elle veut entreprendre.

Va-t-elle enregistrer un prochain disque ? Elle le souhaite ardemment. En ce moment, elle compose même des chansons qu'elle ne réserve toutefois pas pour elle exclusivement. Elle serait très heureuse si des artistes québécois voulaient bien interpréter une de ses compositions.

Avis aux amateurs . . .

Carmen MONTESSUIT



Alys Robi a toujours autant de popularité et le public était nombreux pour l'entendre chanter.



Alys Robi il y a quelques années. Il n'y a pour ainsi dire aucune différence avec l'Alys Robi de maintenant.

La Coiffure... Une Carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Le prochain cours débutera entre le 15 juin et le 1er juillet 1970 et aussi à la mi-juin.

Inscription en tout temps
Pour tous renseignements: 272-5745

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert. Postez ce coupon maintenant:

Académie
Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO.—25-5-70

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL.: .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées. Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.



Rollande St-Germain, directrice

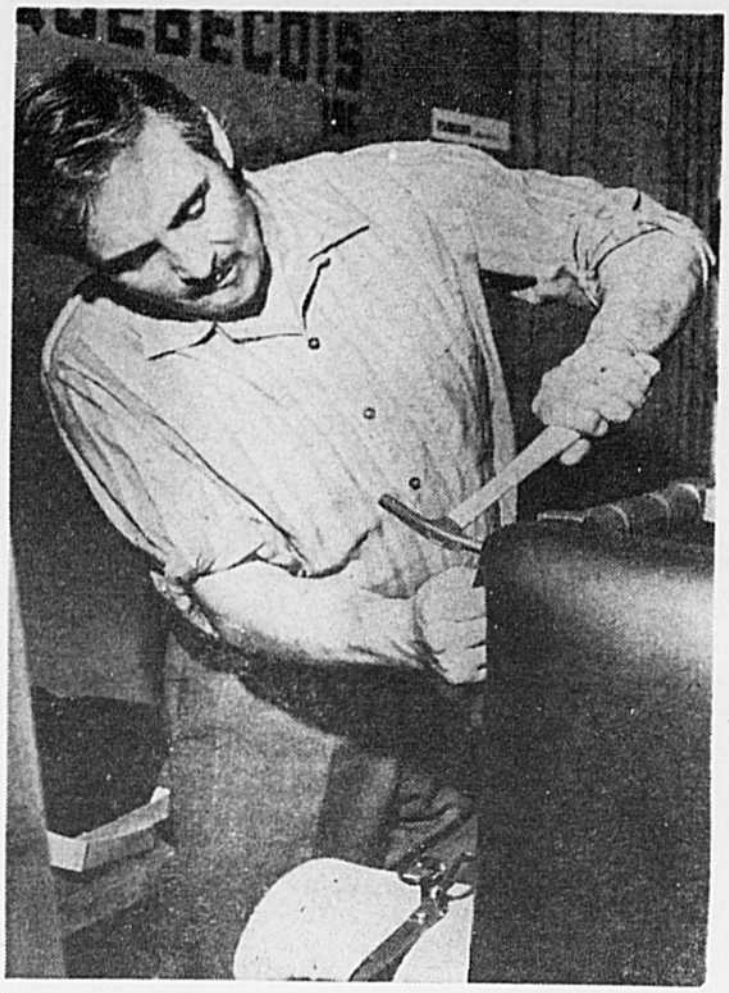
Nos artisans recherchent un style québécois authentique

De si beaux meubles, et pas un seul clou dedans!

Texte : Claude ASSELIN
Photos : Pierre TESSIER et Roger LAMOUREUX

"On se dirige vers un style qué . . . (l'artisan met trois broquettes entre ses dents, en prend une avec son marteau aimanté, achève de capitonner un fauteuil). Je disais qu'on se dirige vers un style québécois, explique le tapissier-garnisseur PAUL CHAUTARD. On arrivera à en faire une spécialité comme les Scandinaves."

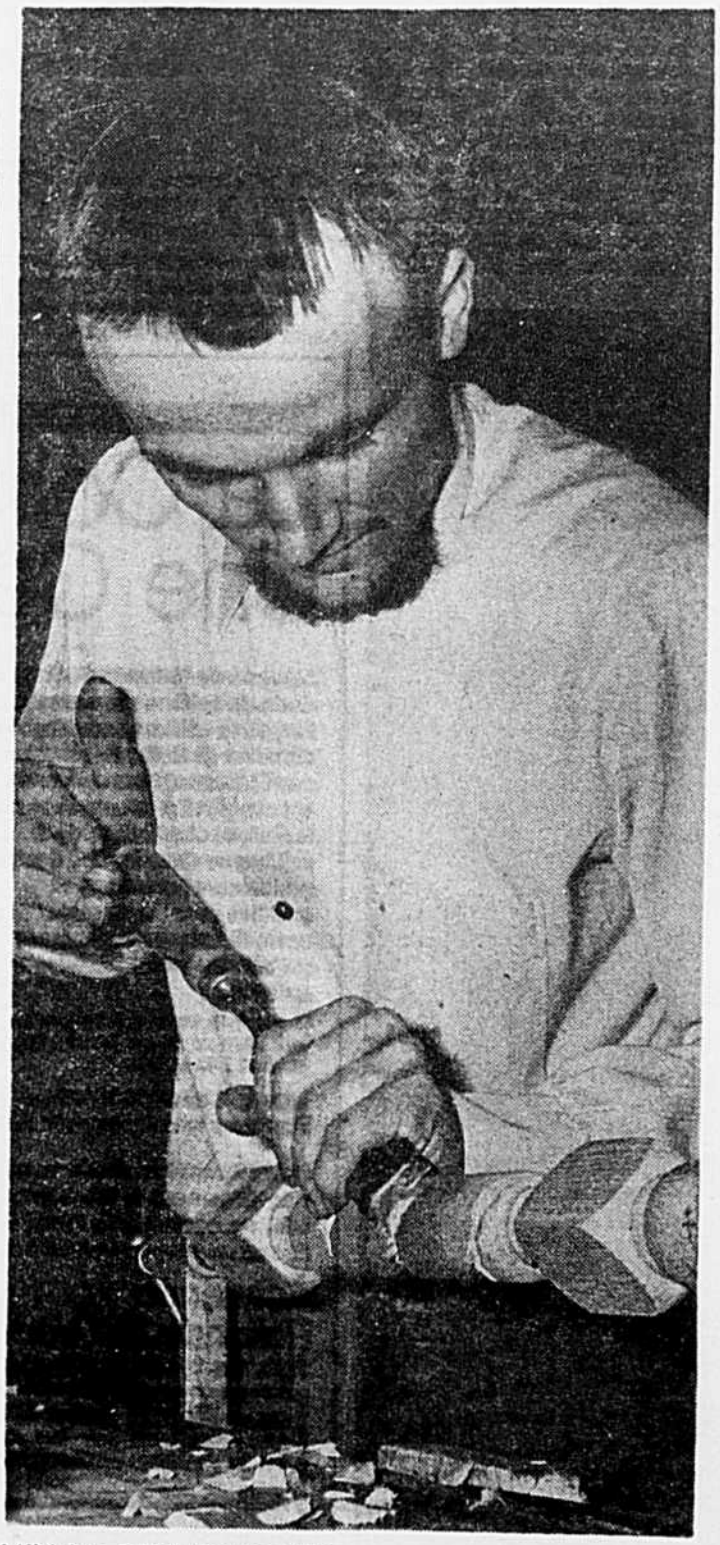
Ebéniste, rembourreur ou tapissier-garnisseur, sculpteur, forgeron d'art, ils sont tous associés dans la façon du meuble. On les appelle les Artisans. On les a vus oeuvrer sur place, outils en main, au premier Salon de la Femme.



Pour le tapissier-garnisseur PAUL CHAUTARD, la beauté d'époque ne va pas sans le confort moderne.



L'ébéniste JEAN-LOUIS CAUCULET sculpte une patte de table en torsade.



L'ébéniste REMI BOURGOUIN nettoie le grain d'une magnifique table, qu'il s'apprête à teinter. Aujourd'hui comme sous Louis XIII ou Louis XV, c'est toujours le même bon bois : chêne, frêne, pin, ou noyer tendre.

"Les gens recherchent le romantisme. L'appellation "meuble ancien" les fascine, confie Paul Chautard.

— Et vos clients ?

Dans le meuble neuf, on compte surtout des professionnels — avocats, médecins et autres . . . Le bon marché est à la baisse.

Meuble ancien, meuble neuf, où est la différence ?

— Le meuble québécois, que nous cherchons à promouvoir, est surtout de style Louis XIII. L'authentique est rare. Mais sa reconstitution, qui est notre affaire, eh bien, c'est du neuf dans un style ancien. Nous pouvons même faire mieux qu'à l'époque. Nous avons des colles bien meilleures. Nous employons des tissus synthétiques qui n'existaient pas. Prenons par exemple ce sofa Louis XIV que voilà. Son modèle est beau, comme d'ailleurs ces fauteuils, ces berceuses, ces pupitres, ces vaisseliers dont M. Jean Palardy a dressé un magnifique inventaire. Mais à la beauté nous ajoutons le confort moderne, de sorte que le meuble s'intègre à la vie d'aujourd'hui.

"Cependant, en matière de bourrure, la plume d'oie l'emporte encore sur les caoutchouc mousse. Alors que ceux-ci sont trop plats, trop rigides, la plume reste leste et vivante, même après des siècles de tassement à l'intérieur d'un capitonnage.

— Travaillez-vous avec des outils d'artisan ?

— Notre métier est un des rares qui demeurent vraiment artistiques. Avec un marteau, des ciseaux, et aussi avec des chevilles de bois (c'est meilleur que la vis, qui s'oxyde), nous faisons à la main tout le travail de finition. Certaines parties se font à la machine, mais c'est l'exception.

— Que pensez-vous du "faux ancien" qui a ses adeptes en d'autres pays ?

— Nous n'aimons pas ça. Bien souvent les clients se font voler. Ils croient acheter de vrais meubles d'époque et paient quatre fois plus cher. Un artisan peut-il être fier d'une besogne qui consiste à tirer sur un bahut avec un fusil de chasse pour que les trous de plombs vieillissent l'apparence du meuble ? Ou à jeter une chaise dans la rue pour en rapiécer ensuite les débris et la vendre comme une pièce antique ?"

Boutique de la Mariée



Cette création "Doris Saint-Onge" est coupée dans un chiffon pure soie, un jabot ajoute à la féminité de cette robe.

Mariage du style . . . à votre personnalité

Boutique de la Mariée

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
EDIFICE LILY SIMON

Avec Belvedere, ça coule à flot.



$25,000, $2,500 et nouveaux prix de $250 et $25.

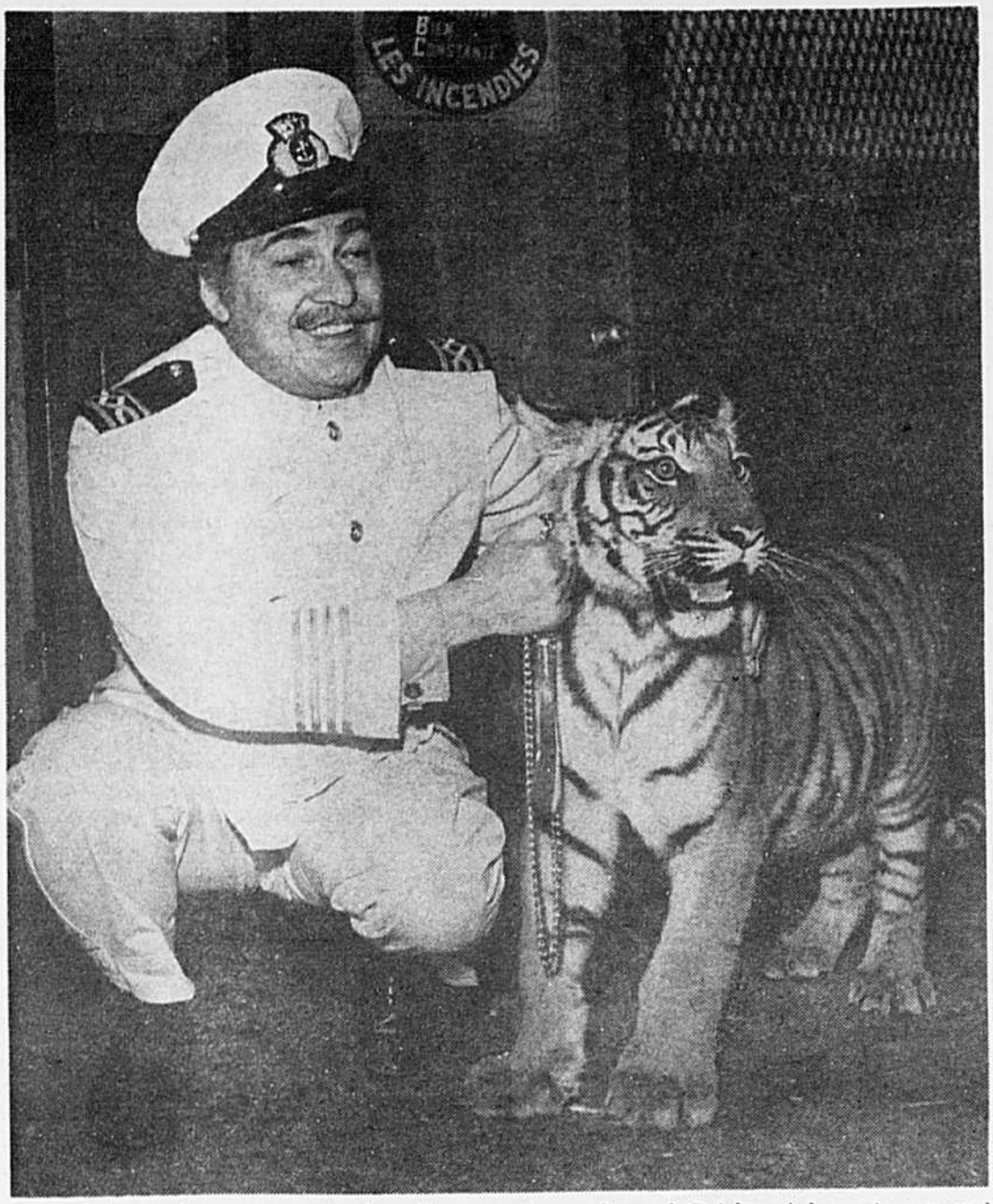
Voici ceux qui ont eu leur part du déluge.

Sainte-Rose : M. Donaldo Poirier	gagne	$250
Montréal : M. Donat Ducap	gagne	$250
Outremont : Mme Sofia Lazarek	gagne	$250
LaSalle : Mme Géraldine Grant	gagne	$250
Verdun : M. James Moore	gagne	$250
Montréal-Nord : Mme Germain Dion	gagne	$250
Saint-Lambert : M. Robert Rocheleau	gagne	$ 25
Saint-Léonard : M. Jean-Guy Miville	gagne	$ 25
Brossard : Mme E. Bristol	gagne	$ 25
Longueuil : M. Roland Diotte	gagne	$ 25
Lemoyne : Mme Angèle Leboeuf	gagne	$ 25
Boucherville : M. Armand Grenier	gagne	$ 25
Saint-Lambert : M. Richard Arel	gagne	$ 25
Pont-Viau : Mme S. Bergeron	gagne	$ 25
Saint-Laurent : M. Luc Loiselle	gagne	$ 25
Laval : M. Normand Gingras	gagne	$ 25
Laval : M. F. Rousseau	gagne	$ 25
Laval : M. Raymond Pinard	gagne	$ 25
Ile-des-Soeurs : M. J.-Eymard Rondeau	gagne	$ 25
Greenfield Park : M. Wayne Ceduke	gagne	$ 25
Longueuil : Mme Aurèa Laurion	gagne	$ 25
Saint-Hubert : M. Rhéal Huard	gagne	$ 25
Saint-Hubert : Mme Bertha Fauteux	gagne	$ 25
Laflèche : Mme Jeannine Rhéaume	gagne	$ 25
Laval-Ouest : Mme Leona Saliba	gagne	$ 25
Saint-Laurent : M. John-L. Pollock	gagne	$ 25
Sainte-Dorothée : M. Gordon Driscoll	gagne	$ 25
Auteuil : Mme Huguette Marien	gagne	$ 25
Fabreville : M. André Duquette	gagne	$ 25
LaSalle : M. A. Mazzarotti	gagne	$ 25
Laval : Mme P. Desrosiers	gagne	$ 25
Laval : Mme Lorraine Vallières	gagne	$ 25
Pont-Viau : Mlle Yvette Verreault	gagne	$ 25



Filtre ou menthol

Pour gagner, vous devez donner la bonne réponse à une question d'arithmétique élémentaire.



Le capitaine Bonhomme y met du tigre. Il en raconte une bonne à Rajah, qui à son tour se met à rire. Ho-ho, ha-ha ! Rajah a sept mois et joue avec les enfants.



Tout en haut du talus, sur le terrain du Centre Paul-Sauvé, le ca
les roulottes d'animaux. De toutes parts, garçons et fillettes acc

Le capitaine Bonhomme s'en va au cirque

Texte : Claude ASSELIN — Photos : Gilles CORBEIL

Le capitaine Bonhomme s'en va au cirque. Le capitaine Bonhomme arrive au cirque ! La moustache frémissante, il resplendit dans son uniforme d'apparat, comme s'il débarquait de son bâtiment en grand pavois, après l'inspection de la flotte.

En vérité, le capitaine Bonhomme vient de se changer sous les gradins du Centre Paul-Sauvé. Il y a quelques minutes, c'était encore le fantaisiste MICHEL NOEL en chemise et pantalon d'été.

Et bientôt on le réclamera au micro, en piste du cirque Hamid-Morton où il va présenter, à titre de joyeux compère, le spectacle de la soirée.

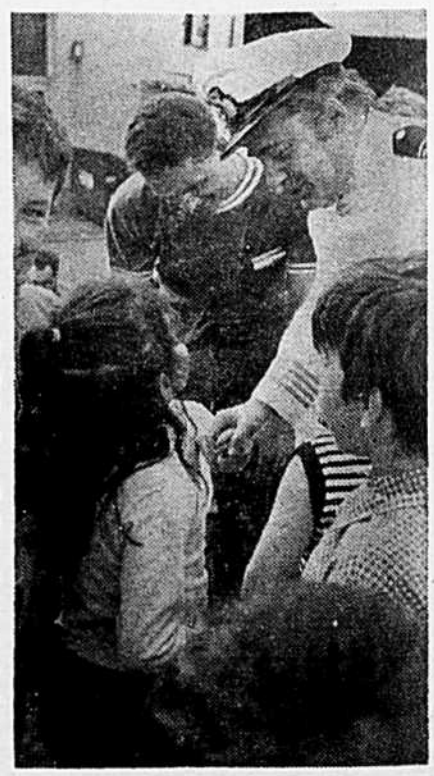
Entre-temps, une heure à perdre. Que faire ? Mais oui ! Il fallait y penser ! Allons nous promener dans les coulisses, et puis sur le terrain des roulottes, là où dompteurs et entraîneurs préparent les bêtes pour leurs numéros.

Hé ! les jeunes, vous n'avez pas la chance d'être au cirque ce soir ? Suivez le capitaine, et vous ferez connaissance avec Peanuts, Bombay, Rajah . . .

"Capitaine Bonhomme, je vous ai vu au cirque !" s'écrie un petit gars qui voit passer son héros près des roulottes où les éléphants dînent placidement de bottes de foin. Les épaulettes rutilantes se penchent un moment sur la marmaille : "Toi, quel est ton nom ? Guy ? Ah bon ! Et toi ? Carole ! Bien, bien !"

Et celle-là, dame ou jeune fille, elle s'appelle Bombay, mon capitaine. Elle a 35 ans, elle vivra peut-être jusqu'à 75. Elle pèse quatre tonnes et demie. Elle mange de huit à neuf balles de foin par jour, 150 livres de graines et boit 35 gallons d'eau. Son entraîneur s'appelle Wally Diehl, et Bombay, qui le reconnaît à 300 pieds, le considère à la fois comme son père, sa mère, son vétérinaire et — pourquoi pas ? — son psychologue.

Posant pour la postérité, le capitaine se tient fièrement aux côtés de l'éléphant Bombay qui exécute quelques tours d'équilibre, tandis que l'entraîneur,



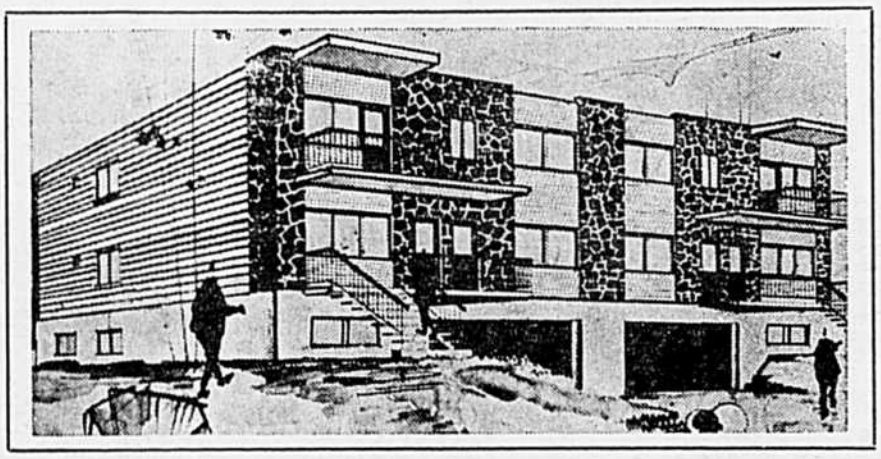
"There is capitaine Bonhomme !" s'écrie joyeusement une fillette qui vient probablement de Saint-Léonard. Le capitaine s'arrête un moment parmi ses jeunes admirateurs et admiratrices.

POURQUOI PAYER LA MAISON D'UN AUTRE?

DEVENEZ PROPRIETAIRE D'UN

MAGNIFIQUE DUPLEX

RESERVEZ POUR AUSSI PEU QUE $200.00 DE DEPOT



Duplex de 5 pièces chaque logement, sous-sol. Système de chauffage. Extérieur en pierre et déclin d'aluminium. — Voyez-nous.

LOYER MENSUEL DE $112.00 CAPITAL, TAXES ET INTERETS COMPRIS

A partir de $23,000

VOUS POUVEZ ETRE PROPRIETAIRE D'UN MAGNIFIQUE DUPLEX A VILLE DE BLAINVILLE

Maisons modèles 56e Avenue, Blainville

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE DE 9 H. A.M. A 9 H. P.M.

Le plus grand dans le domaine de l'habitation au Canada

AYOTTE ET FRÈRES INC.

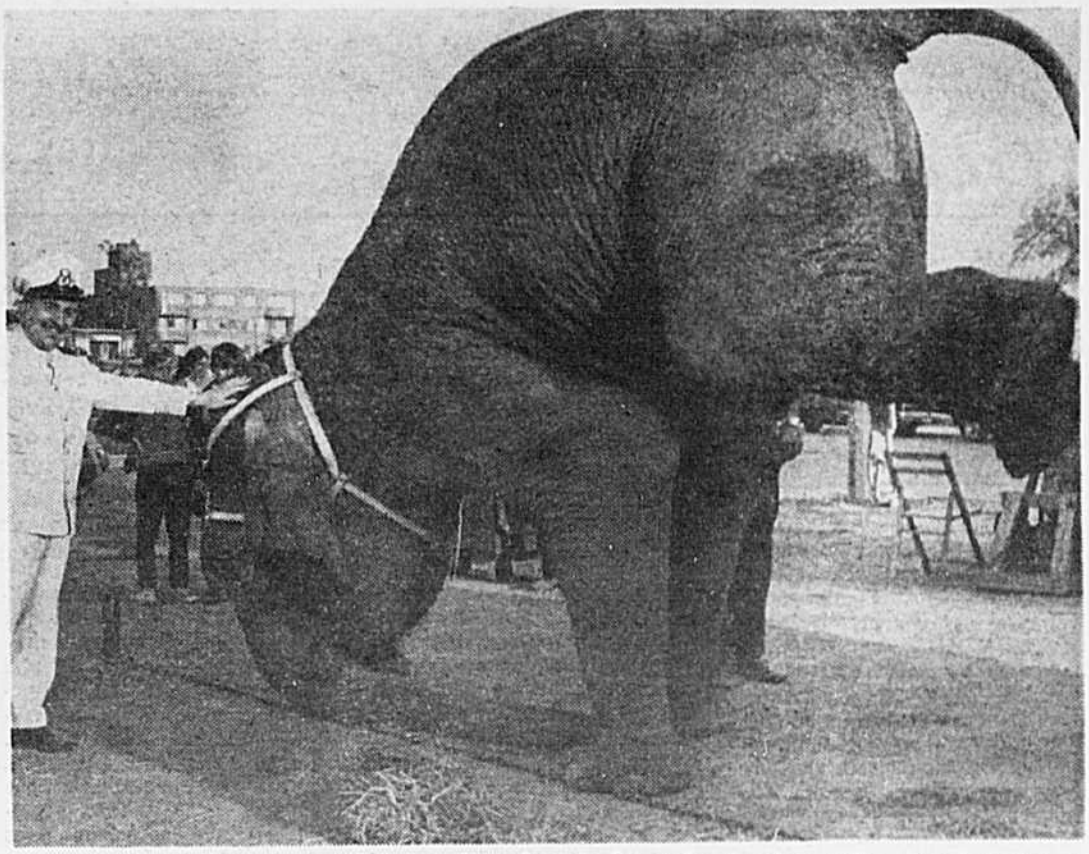
BUREAU-CHEF : 771, BOUL. LABELLE, BLAINVILLE

ROUTE A SUIVRE : Autoroute des Laurentides, sortie 9 — entre Sainte-Thérèse et Saint-Janvier.

TEL. : 430-2000



pitaine Bonhomme en uniforme d'apparat surgit à l'improviste parmi ourent vers lui.



Le capitaine Bonhomme peut-il imiter la grâce de la svelte Bombay (elle pèse 4 tonnes et demie) ? De quoi faire pâlir d'envie les plus fervents adeptes du yoga !

discrètement à l'écart comme un souffleur au théâtre, dirige les grandes manoeuvres.

● Trottinant sur le parquet de ciment, Peanuts sort de son enclos. Ses pattes de derrière, mal affermies sur ses jeunes sabots, lui donnent une démarche de cocotte.

Peanuts n'est pas un poney, encore moins un âne ou un mulet. Peanuts est un cheval d'une espèce miniature, qu'on nomme "joujou d'Argentine". Peanuts a six ans, et, sauf pour sa taille, c'est un cheval exactement comme n'importe quel autre cheval. Une bête qu'on dit intelligente et d'approche facile. C'est encore le capitaine qui nous présente Peanuts.

● Et, Mesdames et Messieurs, c'est maintenant Rajah qui fait son entrée . . . pardon, sa sortie de cage. Rajah est un tigre mâle âgé de sept mois. Il pèse une soixantaine de livres. Son entraîneur, Emile Segare, explique que Rajah se nourrit de viande de cheval à raison de cinq livres par jour.

En raison de sa jeunesse, Rajah est un petit félin enjoué que même les enfants peuvent approcher et caresser. Quand il atteindra 14 mois, il deviendra dangereux et alors son entraînement de cirque commencera pour de bon. Adulte, Rajah pèsera quelque 500 livres.

● L'aréna Paul-Sauvé, tout à l'heure presque désert, s'anime peu à peu. Electriciens, machinistes, éclairagistes vérifient les installations du son et de la lumière. Des projecteurs s'allument et s'éteignent. Quelqu'un souffle et compte dans le micro en bordure de piste. Jongleurs et acrobates testent les câbles des trapèzes et le fil aérien de la moto d'équilibre.

Des chariots mécaniques tirent jusqu'à la rotonde grillagée des fauves les cages mobiles des tigres, d'où fusent des rugissements effrayants.

Pensif parmi les cerceaux et les tremplins, le capitaine Bonhomme songe peut-être à son petit zoo à lui, dans le bout de Sainte-Adèle. Mais c'est déjà pleins feux sur la piste, la fanfare joue l'hymne national. Dans un instant le cirque Hamid-Morton amusera la foule.



Ne vous y trompez pas, c'est un cheval, un vrai cheval ! En tous points semblable à ses congénères, sauf quant à ses dimensions réduites. Peanuts a six ans...

gants, foulards et cie

Les gants et les foulards . . .
des accessoires nécessaires pour personnaliser votre tenue!
Pour un vaste choix rendez-vous chez

geo Mercier LTEE

Un foulard qui vous va comme un gant est toujours signé Martin

■ 6845 St-Hubert.
■ Centre Langelier.
■ Centre Laval.
■ Centre Versailles.

Gants en chevreau $10
Gants en chevreau $11
Foulard en soie $4
Foulard en soie $4

CONCOURS 50ième ANNIVERSAIRE
"GAGNEZ UN VOYAGE À PARIS"
pour deux personnes par
AIR CANADA

70-670

PHOTO-JOURNAL, SEMAINE DU 25 AU 31 MAI 1970



par Henri Deyglun

LE JOURNAL D'UN HOMME QUI VEUT VIVRE

Mon médecin-chirurgien, tout basané par le soleil d'"avril au Portugal", me reçoit avec l'optimisme d'un homme qui a fait un bon voyage. Il y a près de quatre mois que je n'avais subi d'examen. Ma dernière radiographie datait du 15 janvier, après ma pneumonie qui avait suivi de deux mois l'ablation de mon poumon gauche. Je ne me faisais pas la moindre inquiétude sur mon état de santé. Fataliste à tout crin, j'étais prêt à accueillir d'une humeur égale ce que pourraient bien me révéler le docteur Jean Panet-Fauteux et les radiographies. Avec le cancer, on ne sait jamais trop où l'on va. Mais j'avais tout de même confiance. Je me sentais bien physiquement et tout plein d'une énergie toute neuve. Cela ne trompe pas. De l'énergie, on en a ou on n'en a pas. On n'a pas plus de mérite dans les deux cas. C'est une vérité élémentaire que beaucoup de gens ignorent, et notamment ceux qui ont de l'énergie et qui s'en vantent, alors qu'ils n'y sont exactement pour rien.

Il faudra un jour prochain reconsidérer notre attitude morale et nous débarrasser d'un tas de préjugés qui font des gens en bonne santé des êtres satisfaits d'eux-mêmes à bon compte. On dit : cet homme est courageux. La belle affaire ! Cet autre est paresseux, il n'a pas de volonté. Oui ? Mais s'il n'a pas de volonté, c'est qu'il n'a pas d'énergie; et s'il est paresseux, c'est parce qu'il manque de tout cela et que c'est un malade. Mieux on connaîtra l'organisation de notre cerveau, les mystères de l'ADN et de l'ARN et tant d'autres mystères... Nous sommes environnés et baignons en plein mystère et en sommes pleins en nous-mêmes. J'avais compris intuitivement et depuis plus de cinquante ans que tous les criminels, bandits, voleurs, tous ceux que l'on met dans les pénitenciers, étaient avant tout des malades qu'on ne savait pas soigner, qu'on ne sait pas encore soigner et à plus forte raison guérir mais qui sont absolument irresponsables d'être ce qu'ils sont, même si entre eux ils se vantent de leurs exploits et en sont fiers, même s'ils ne savent pas que leur agressivité dépend de je ne sais quels X, Y ou Z de plus, dans les chromosomes qui les poussent à commettre des agressions en série. On a déjà commencé dans la plupart des prisons modèles à faire appel à des psychiatres pour les traiter. Mais les psychiatres ne font que ce qu'ils peuvent avec ce qu'ils savent, et ce n'est absolument pas leur faute s'ils n'en savent pas davantage et s'ils ne peuvent pas, par conséquent, les guérir. Le mieux qu'on ait encore trouvé, c'est de les isoler.

Les parents n'avaient pas compté les chromosomes

Quand dans un ménage qui a de beaux enfants et intelligents de surcroît, naît un mongolien ou tout autre bébé handicapé, les parents ont-ils eu la faiblesse de ne pas compter exactement les chromosomes nécessaires à la confection d'un enfant sain ? S'ils conçoivent un sadique, un futur criminel qui les déshonorera, y ont-ils engagé en faisant l'amour leur responsabilité future ? Je ne crois pas. Ce qu'il y a de certain, c'est que des parents ayant des enfants solides et intelligents sont très fiers d'eux-mêmes. Alors que les malchanceux sont souvent regardés comme des coupables. J'ai l'expérience de ce genre de chose, ayant une petite mongolienne que j'adore. Je sais qu'elle n'y est pour rien d'être ce qu'elle est, pas plus que j'y suis pour quelque chose qu'elle soit comme elle est. C'est pourquoi, du reste, je l'ai accueillie telle qu'elle était, sans jamais avoir fait le moindre complexe de culpabilité.

Ma fille aînée, Micheline, a eu une première petite fille ravissante, voici dix ans déjà. Elle leurs petits-enfants des merveilles. Je vois les êtres tels qu'ils sont, sans être obnubilé par mon amour de vieux pépé. Je n'ai pas, du reste, la fibre grand-paternelle particulièrement développée. Je suis très paternel, mais à la deuxième génération mon ardeur s'amenuise, la fibre s'anémie. Je vois mes petits-enfants tels qu'ils sont et sans aucune illusion. La chance a joué pour qu'ils fussent beaux

Quelle sorte d'enfant allait donc naître?

voulait un petit garçon. Elle a donc fait ce qu'il fallait pour ça. Mais au troisième mois où elle était enceinte, elle contracta la rubéole. Les mères enceintes qui contractent la rubéole courent des risques, dans une proportion considérable, d'avoir des enfants gravement handicapés. Certains pays, socialement évolués au mieux, favorisent dans ces cas-là l'avortement. Ma fille a vu des spécialistes tant ici qu'aux Etats-Unis qui ne l'ont guère encouragée, bien au contraire. Elle a songé très sérieusement à se faire avorter; mais elle ne s'y est pas résolue. Elle a eu tout au long de sa grossesse les plus vives appréhensions. Nous tous étions bien inquiets sur le genre de progéniture qu'elle portait dans son sein et les pronostics, le moins qu'on puisse dire, étaient loin d'être favorables. Le bébé est venu au monde absolument normal et il était beau, mais beau comme il y a bien peu d'enfants naissants. Il a aujourd'hui trois ans, il parle couramment en articulant de façon exceptionnelle, son vocabulaire est très élaboré et il demeure vraiment très beau. N'allez pas en conclure que je suis le genre de grands-pères qui s'imaginent voir en et intelligents, et je n'en tire aucune fierté. Je les aurais accueillis avec autant de bonne volonté s'ils avaient été handicapés et je n'en aurais fait aucun complexe. Enfin le fils de ma fille Micheline — il s'appelle Michel — que l'on avait prévu devoir être manqué est parfaitement réussi.

Pas de trace de cancer!

J'ai dû attendre trois jours pour avoir les résultats de mes radiographies. Tout est normal. Pas de trace de cancer. Prochain examen dans quatre mois. Bon. Ç'aurait pu être autre chose, mais c'est comme ça. Dans quatre mois, il se peut qu'il réapparaisse, on verra en ce temps-là. A propos de maladie, je suis allé voir le photographe Parisel qui, par on ne sait exactement quel traumatisme, a perdu (je l'espère bien, et lui aussi) "provisoirement" l'usage de ses deux jambes. Parisel était un homme suractif. Il a fait aller ses deux jambes au maximum. Je le revois de son pas hâtif et nerveux prendre des instantanés en série et se déplacer toujours allègrement. Il a, pour à peu près tous nos périodiques qui couvrent la vie artistique et les mannequins à la mode, fait un nombre considérable de photos. C'est un garçon qui irradie la sympathie. Il est très heureux au Foyer Métropolitain, boulevard Dorchester, pas loin de Guy, (donc tout près de Radio-Canada). Il ne peut se déplacer qu'en chaise roulante.

Mais il ne souffre pas. Il a une chambre très confortable au premier étage avec vue sur le boulevard Dorchester. Un magnifique radio AM et FM, la télévision et les derniers romans parus. Marcel Brouillard, qui fut son directeur dans divers journaux, vient le voir chaque soir et lui décore sa chambre. J'ai parlé à ses infirmiers et infirmières qui semblent l'aimer beaucoup; quant à lui, il les adore. Son regard brille de reconnaissance devant toutes les attentions dont on l'entoure.

Il a le don de se faire aimer

Parisel a le don de se faire aimer. Tous les comédiens et comédiennes, chanteurs et chanteuses, mannequins l'ont toujours accueilli comme un vieil ami. La plupart, en allant à Radio-Canada, lui font une visite. On ne l'oublie pas. Ainsi en est-il pour tous ceux qui ont ce don précieux de savoir se faire aimer. Mais c'est Parisel qui commence. C'est lui qui aime au départ ses semblables et ceux-ci le lui rendent. Il jouit de cet échange de bons sentiments depuis qu'il est dans le métier et dans notre milieu.

Le sexe n'a pas beaucoup d'imagination, il ne fait que se répéter. Je ne sais plus qui a dit : "La volupté de la chair porte sa mélancolie en soi." Il



CLAUDE DAUPHIN
... rien contre le nu, mais...

avec la tête ... Un peu de poésie, ça ne fait pas tort à l'affaire !

Une génération d'auteurs dramatiques

Je suis allé conduire Janine Sutto dans un Cégep sur le boulevard des Prairies à Chomedey. C'est la deuxième fois qu'elle va voir les professeurs et étudiants en belles-lettres qui s'occupent de théâtre et qui en parlent avec elle. Elle ne fait aucun cours. Les cours magistraux sont passés de mode et telle que je connais Janine, je la vois mal pérorer du haut d'une chaire. Mais pour le dialogue Janine est "dans le coup". Si je l'en crois, nous allons avoir bientôt une génération à la chaîne d'auteurs dramatiques, de metteurs en scène, d'éclairagistes et de comédiens. Les jeunes sont pleins d'ardeur pour le théâtre. Tant mieux ! Ils ont dans ce Cégep un professeur qui s'y entend très bien, selon Ja-

Il ne faut pas mêler le sexe à toutes les sauces

en faut de la volupté, de l'érotisme, mais pas trop, ni à toutes les sauces. Sinon, on se lasse et les réactions peuvent être aussi violentes en sens contraire. On voit déjà apparaître des "Savonarole" qui se font la langue et les dents. Attention ! N'allons pas trop loin dans la sexualité, sinon ... Claude Dauphin confiait récemment à Serge Belair, au 10, qu'il n'avait absolument rien contre le nu au théâtre; il ne serait pas scandalisé si un Musset, un poète, faisait une oeuvre valable avec des interprètes à poil. Mais ce n'est malheureusement pas ce qui se produit. On voit beaucoup de fesses, mais rien qui les excuse. Or, s'il n'y a vraiment pas de poésie dans ce théâtre, autant aller au bordel où les voyeurs, selon un tarif prévu, peuvent aussi toucher. Charles Vanel confiait à Fernand Seguin la même indifférence désabusée, et Eddie Constantine a été bien sincère avec Brouillard en lui confiant qu'il n'aimait pas du tout les pépées ni les nanas. Quand même ... sans faire fi de notre organisation sexuelle si bien comprise et si agréable à l'usage, il faut aussi compter



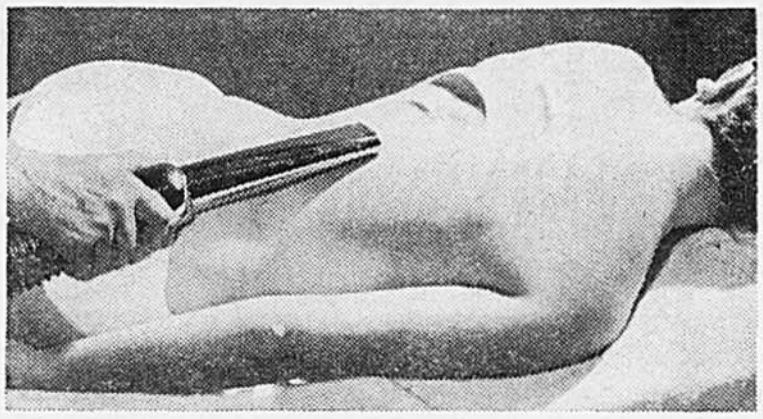
JANINE SUTTO
... elle aime parler théâtre avec les étudiants

nine, et que ses étudiants apprécient. Ils ont même beaucoup d'admiration pour lui. Pierre Patry m'a souvent parlé de la vive imagination des jeunes pour tout ce qui touche au théâtre et au cinéma. Pierre Patry dirige le Centre Culturel de la Cité des Jeunes à Vaudreuil. J'espère que cette nouvelle génération saura nous donner un théâtre proprement québécois. Les jeunes ne connaîtront plus, du moins j'ose le croire, l'atmosphère contraignante ni la sévérité d'un clergé obtus et vindicatif, prompt à la censure pour toute peccadille et véritable éteignoir pour les auteurs dramatiques de ma génération. Quoique je me méfie. J'ai bien peur que renaisse avant longtemps une sévérité dans les moeurs, en réaction à l'exubérante pornographie qui envahit nos écrans et nos scènes. La génération actuelle d'auteurs et de cinéastes, fils et filles d'une génération de pudibonds et de frustrés, courbés qu'ils étaient sous les directives d'un clergé et surtout de ligues de timorés aigris, se défoule aujourd'hui sans discernement.

Diplômée en **anatomie**
Spécialiste dans l'ajustement de **prothèse** pour cas de
MASTECTOMIE (ablation des seins)
Représentante autorisée des vêtements médicaux CAMP
Prescriptions médicales
Mme J.-G. Boure
UN SEUL MAGASIN
420 est, Jean-Talon — 273-2621 • 279-2717
(près de St-Denis, voisin du métro Jean-Talon)

à l'Institut Thérèse Lorange

LE PLUS TECHNIQUE
DES INSTITUTS DE BEAUTE



ETRE MINCE — Massage sous air rythmé, bain thermique d'ozonothérapie et sauna combinés, massages électriques, traitements qui permettent de sculpter le corps, de lui donner modelés et effacements requis pour être idéal. Chaque femme doit pouvoir être modelée idéalement grâce à nous.

SI L'IDEE DE NE PAS ETRE

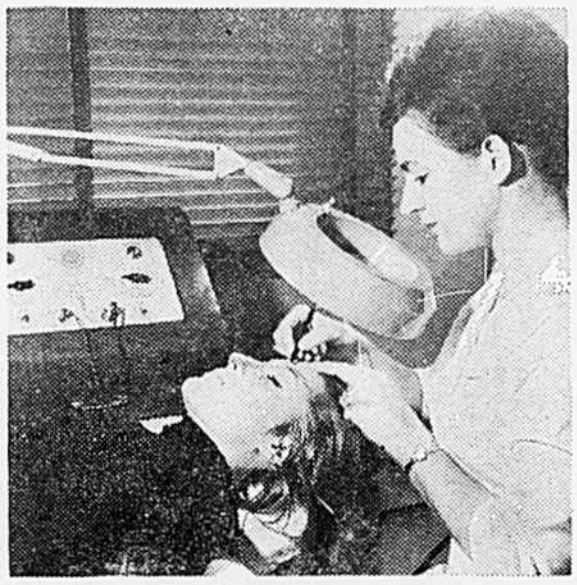
LA PLUS BELLE

VOUS EST INSUPPORTABLE

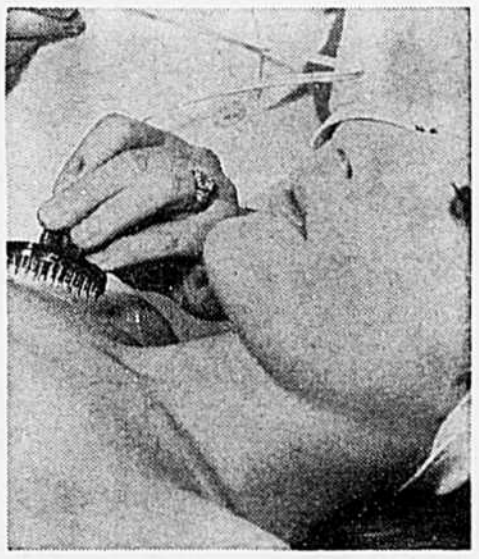
• SOINS DU VISAGE • DU BUSTE • DU CORPS



La possibilité de rester belle à tous les stades de la vie, de garder ce charme qui apporte la joie de vivre plus pleinement . . . non seulement l'épiderme mais les muscles de votre visage doivent être surveillés et entretenus attentivement. Par la prévention des rides, des poches sous les yeux et de la rectification de l'ovale du visage, **Thérèse Lorange**, en son Institut, personnalisera votre beauté et réalisera sur vous, en un temps record, un rajeunissement spectaculaire.



ELECTROLYSE — Une femme intelligente ne subit plus son visage; elle le crée. Ainsi les spécialistes **Thérèse Lorange**, grâce à des études approfondies, pourront supprimer efficacement et définitivement les poils et duvets avec une totale efficacité.



BEAUTE DU BUSTE — Dans tous les cas où il faut stimuler, développer, raffermir la poitrine, le traitement remodèle les seins et redonne aux tissus toute la tonicité souhaitée pour obtenir un buste jeune et bien proportionné.

LANCASTER



1. BEAUTE AU SOLEIL
EMULSION SOLAIRE HYDRATANTE — $5.50
Non grasse, ne tache pas. Existe en blanc ou teintée.
BRONZANTE : accélère la pigmentation de la peau, et permet d'obtenir une coloration rapide même sans exposition au soleil.
PROTECTRICE : arrête les rayons ultraviolets responsables des érythèmes solaires.
HYDRATANTE : préserve de l'action desséchante du soleil et de la mer.

2. HUILE BRUNISSANTE — $4.25
A base d'huile de baleine, jointe à un produit filtrant les rayons solaires, donne également rapidement un bronzage ambré.

3. CREME BRUNISSANTE — $3.50
Protège efficacement des effets violents du soleil en montagne, et empêche l'apparition des taches de rousseur.

4. CREME VIVIFIANTE — $6.00
Antiseptique et cicatrisante, calme le "feu" des coups de soleil.



INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 Boul. St-Laurent, angle Fleury
Tél. : 387-1618

Mme Thérèse Lorange, esthéticienne, diplômée de Paris et de New-York, vous accueillera avec bienveillance et discrétion. Consultations gratuites

Lundi à Vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.


Mme Rodrigue


G. Laforest


Mme Bélanger


Mme Labrecque


Mlle Garneau


Mme Labonté


Mme Côté


Mme Lacasse


Mme M. Labonté


G. Thiffault

Regretterez-vous la disparition des "Belles Histoires des pays d'en haut"?

Texte : Claude ASSELIN Photos : Pierre TESSIER

Un lundi du mois prochain, le 1er juin exactement, regardez bien les "Belles Histoires" au canal 2. Ce sera probablement les dernières images que vous en aurez de votre vie. M. Claude-Henri Grignon met le point final à son oeuvre télévisée.

Véritable institution des ondes, tant à la radio (22 ans d'antenne) qu'à la télévision (16 ans), les "Belles Histoires" sont un prolongement de notre âme collective.

Aussi, c'est à d'humbles gens de chez nous, des moins jeunes et des plus vieux, que s'adresse la question : Regretterez-vous la disparition de "Séraphin" ?

Mme Louis Labrecque : "C'était un désennui pour la famille. Il y a toujours eu d'excellents acteurs depuis le début. Je me rappelle le temps d'Estelle Mauffette à la radio. On se dépêchait d'aller à la messe de cinq heures pour ne pas manquer l'émission au début de la veillée."

Mme Gabrielle Rodrigue : "Ça va créer un grand vide. J'écoutais les "Belles Histoires" dans le temps d'Hector Charland. Et puis, à la télévision, on voyait nos meilleurs acteurs. Quand ma mère vivait, elle ne manquait jamais l'émission. Il ne fallait pas la déranger."

Mme Elisabeth Côté : "Depuis des années que je regarde ça ! J'aimais beaucoup les "Belles Histoires" quand c'était une continuité. Maintenant que c'est par tranches, par épisodes, c'est moins intéressant. Mais, quand même, c'est dommage que ça disparaisse."

Mlle Marcelle Garneau : "J'aimais bien les "Belles Histoires". Je ne manquais jamais "Séraphin". C'est malheureux qu'à la télévision, l'avare ne mourra pas pour la fin. Tandis que dans le livre de Claude-Henri Grignon, il meurt et tout se termine avec lui."

Mme Yvonne Lacerte : "On aimait bien ça. Autrefois, on écoutait les "Belles Histoires" à la radio. Mon père, qui est âgé de 85 ans et vit à l'hospice, me parlait justement de "Séraphin" quand je suis allé le voir. Quant à moi, j'ai toujours suivi l'émission et je vais en regretter la disparition."

Mme Claude Laliberté : "On est habitué de la voir, cette émission. On l'a toujours suivie à la radio et à la télévision. Nous l'aimions beaucoup. C'est une perte."

Mme Marcel Labonté : "Ça va être une grosse perte pour tout le monde. Il y avait si longtemps que ça durait. On en avait l'habitude. Je pense que "Séraphin" ne sera jamais remplacé."

M. Gaston Thiffault, cuisinier: "Garanti que c'est une perte ! Je regardais régulièrement les "Belles Histoires" à la télévision. Sa disparition me peine. Je connais un de mes amis qui, lui aussi, regrettera l'émission."

M. Gérard Laforest, chauffeur de taxi : "La perte affectera surtout ma femme. Car moi, je n'ai pas le temps de suivre l'émission régulièrement. Je l'écoutais autrefois à la radio. C'est triste, car c'était un bien beau programme."

Mme Simone Bélanger : "C'est de valeur. On a si longtemps regardé les "Belles Histoires" à la télévision. C'est une perte pour le public et pour les artistes."

Mme Lucie Paquin : "Certainement que nous regretterons la disparition des "Belles Histoires". J'aimais beaucoup les artistes qui jouaient dans l'émission."

Mme Claude Lacasse : "J'aimais les "Belles Histoires" dans les premiers temps. Mais depuis qu'on a morcelé la continuité en épisodes, je trouve ça moins intéressant et je n'aurais pas tant de regrets que d'autres de la voir disparaître. Je n'aime pas qu'une semaine ce soit un sujet, et la semaine suivante un autre."


Mme Lacerte


Mme Paquin

Jean D'estrées
PARIS

Le visagiste révolutionnaire du tout Paris

Le maquilleur des plus grandes vedettes



Pour tous renseignements, téléphoner :

636-9797

REGINE CAYRE LTEE-LTD., 761 LAJOIE, DORVAL

ALEXANDER ATTAQUE NICHOL

(Suite de la page 6)

mal tous, lui en particulier, pour la chanson "Lady Mary" qui l'a fait devenir No 1 non seulement au hit-parade français, mais aussi au hit-parade italien; ça marche également très bien en Espagne, en Hollande, un peu partout dans toute l'Europe et dans les pays francophones comme le Canada . . .

— Non, dites "comme le Québec" !

— Oui, comme le Québec. Mais au lieu que ce soit son disque qu'on lance comme on le lui avait promis, ils ont pris un chanteur qui l'a complètement imité, qui n'avait par lui-même aucune personnalité, parce que le Nichol, c'est de l'imitation pure et simple de David, même de ses défauts; parce que ce que David a fait de mal dans son disque, Nichol l'a refait aussi mal dans le sien ! C'est là que c'est ridicule !

Ceci mis au point, je reviens à Winter :

— Y aurait-il pour vous des projets de cinéma ?

— Pas encore, mais je voudrais bien !

— Espérez-vous un autre gros tube comme "Oh Lady Mary" pour bientôt ?

— Oui, j'ai de bons disques qui sortent avec de nouvelles chansons et parmi elles je peux regarder avec confiance parce que mon directeur artistique m'a jusqu'à présent toujours trouvé de très bonnes chansons.

Mais tout le monde commence à donner des signes de fatigue : l'interview a assez duré. Je veux toutefois savoir ce que lui pense de la question:

— Montréal pour vous, ce serait pour l'automne, pour la fin de l'année ?

— Je ne sais pas; il n'y a pas du tout de plan. Je le répète, j'ai passé une semaine au Québec et ça a été formidable, mais ça n'a servi à rien, alors...

Son gérant intervient :

— En résumé, le plan de promotion pour David, c'est naturellement d'abord la France pour qu'il s'y implante définitivement, et puis ensuite les pays européens : Italie, Allemagne, Espagne, Angleterre, etc . . . Ensuite l'Amérique, si Dieu le veut, et naturellement le Canada.

La blonde reprend possession de David-Alexandre Winter. Moi je me fais une dernière réflexion avant de rejoindre mon groupe pour reprendre le cours de notre nuit parisienne : ça sera bien difficile d'habituer les Français à dire "le Québec" au lieu de dire "le Canada" !

Marcel BROUILLARD

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





















© Field Enterprises, Inc., 1970













LES BERLURONS

CARL GRUBERT











FRED BASSET

ALEX GRAHAM



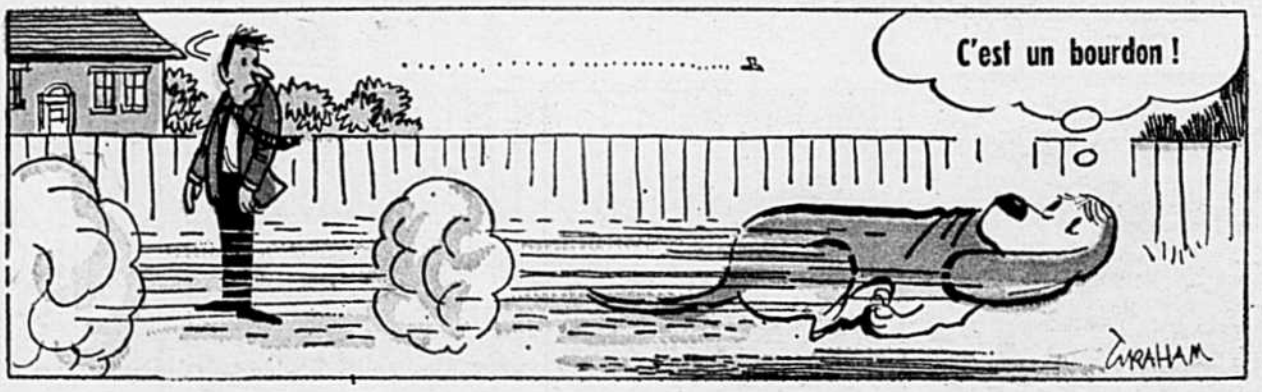








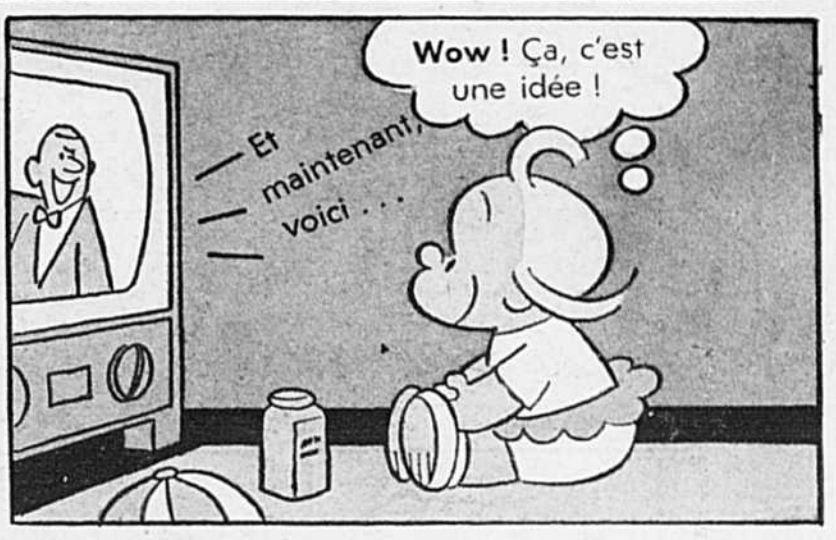




BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

















SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
PORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
ORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
RTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
TS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
Les "fervents" d'événements sportifs se retrouvent dans LE PETIT • JOURNAL





UNE MAMAN, C'EST QUELQU'UN QUE TOUT LE MONDE EST CONTENT D'AVOIR !

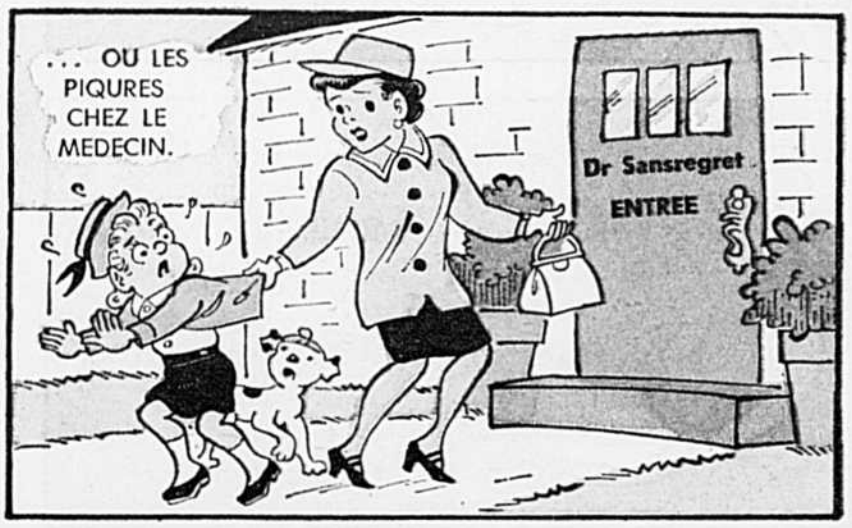


LE JOUR DE SA FETE, IL FAUT LA REMERCIER DE TOUT CE QU'ELLE FAIT POUR NOUS.



UNE MAMAN, ÇA VOUS APPREND A ETRE UNE AIDE INDISPENSABLE.









UNE MAMAN VIENT TOUJOURS VOUS BORDER AVANT LE DODO.





Si vous demeurez dans un endroit autre que ceux déjà mentionnés — remplissez et expédiez ce coupon à:

SERVICE DES CAMELOTS,
8320, Pl. Lorraine,
Anjou 437, Qué.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. .....



HOMMES D'AFFAIRES DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
• LE PETIT JOURNAL
• PHOTO-JOURNAL
• DIMANCHE/DERNIERE HEURE

APPLICATION A MONTREAL et BANLIEUE : 353-4930

• Ayez votre propre commerce • Développez votre initiative • Transformez vos moments libres en des heures profitables

EN PROVINCE :

Lachute	562-6532	Région Sherbrooke	569-6267
Masson	986-8731	Joliette	753-5011
Québec-Lévis et Rive-Sud	837-7528	Thetford Mines	335-2008
Hull-Ottawa	663-8507	Sorel	742-1427
Shawinigan	539-5194	Saint-Hyacinthe	774-4851
Saint-Jérôme	438-6036	Victoriaville	752-5046
Valleyfield	373-6314	Trois-Rivières et Cap	376-2496
Saint-Jean-Iberville	348-5522	Drummondville	478-5807
Granby	378-8961	Beloeil	467-0601
Asbestos	879-7491	Lac-Saint-Jean	349-2122

ce que j'en pense

par Ernest Pallascio-Morin



Quel paradis !

Il est terrestre naturellement. Les êtres qui l'habitent ont des problèmes qui pourraient se régler très vite. Mais une série est une série, n'est-il pas vrai. Les comédiens n'ont pas la tâche facile. Les scènes sont très



CAROLE LEMAIRE
. . . la tâche n'est pas facile

courtes et à peine reliées entre elles, surtout si l'on ne suit pas la série en entier. Ils font un travail honnête, bien sûr. Mais il ne faudrait se livrer à des comparaisons avec des séries qui ont plus d'échine. D'ailleurs, dans un paradis terrestre, on est censé vivre dans un bonheur qui n'est pas relatif. On sait que notre père Adam a gâté la sauce pour tout le monde. Alors, on doit se contenter de moins. Cela aussi est relatif.

A la seconde

Beaucoup d'argent. — Beaucoup de mots. Deux seuls sont interdits. Le "oui" et le "non". C'est un fait connu, dans la vie, qu'il est toujours plus facile de dire oui que de dire non . . . ne serait-ce qu'aux agréables sollicitations. Oui, madame la marquise, bien sûr, vous avez compris.

Pourtant, à cette épreuve amusante, il s'agit de tenir 300 secondes. Le jeu semble facile. Il ne l'est pas. Quelques personnes prennent le parti de répondre vaguement aux questions des **"tortionnaires"** qui sont de l'autre côté. Mal leur en prend, car elles finissent par céder à la pression. Celle-ci s'exerce également sur le téléspectateur. Ce jeu entre vraiment dans la maison. Les invités changent mais l'épreuve est la même chaque semaine. Pourtant, on s'y laisse prendre. C'est de la détente assez bien faite et Pierre Coallier est amusant surtout lorsqu'il ne fait pas trop attention à ce qu'il dit: ici, c'est un compliment.



JEAN-PIERRE COALLIER
. . . on s'y laisse prendre

Antivedette

Et, ce soir-là, c'était **"PRISME"!** C'était aussi Claude Dauphin ! Cet excellent comédien, qu'il faut absolument voir dans **"le Prix"**, d'Arthur Miller (adaptation de Thierry Maulnier), au Théâtre du Nouveau Monde, est le prototype de l'antivedette, si l'on peut s'exprimer ainsi.

Une simplicité attachante, déroutante même, pour les meilleurs animateurs de la télévision et Wilfrid Lemoine en est un. Il semblait que Claude Dauphin s'adressait à chacun de nous en particulier.

Il racontait sa carrière, comme cela, tout simplement. Il en parlait comme d'une vocation. Tout d'abord, les difficultés avec son père (le poète et dramaturge Franc-Nohain) peu enclin à le voir entreprendre une carrière qui n'offrait pas tellement de stabilité à l'époque. Les choses ont-elles changé? Oui, par l'évolution fulgurante du monde et de la société: le théâtre, bien sûr, en a eu sa part. Il a



CLAUDE DAUPHIN
. . . il faut absolument voir "le Prix"

été transformé lui aussi. Claude Dauphin a tout accepté cela. Puis, il s'est dirigé vers les rôles qui s'adaptaient mieux à sa propre transformation, car, le disait-il avec le sourire, on ne saurait jouer les jeunes premiers toute sa vie durant. Puis, il raconta son association avec Gémier, son séjour de dix années à l'Odéon (tout d'abord comme décorateur), car pour suivre les conseils de son père, il avait fait les beaux-arts. Et puis, le cinéma et la longue carrière qui continue toujours. Un homme simple a toujours une grande dimension. Aviez-vous remarqué ?

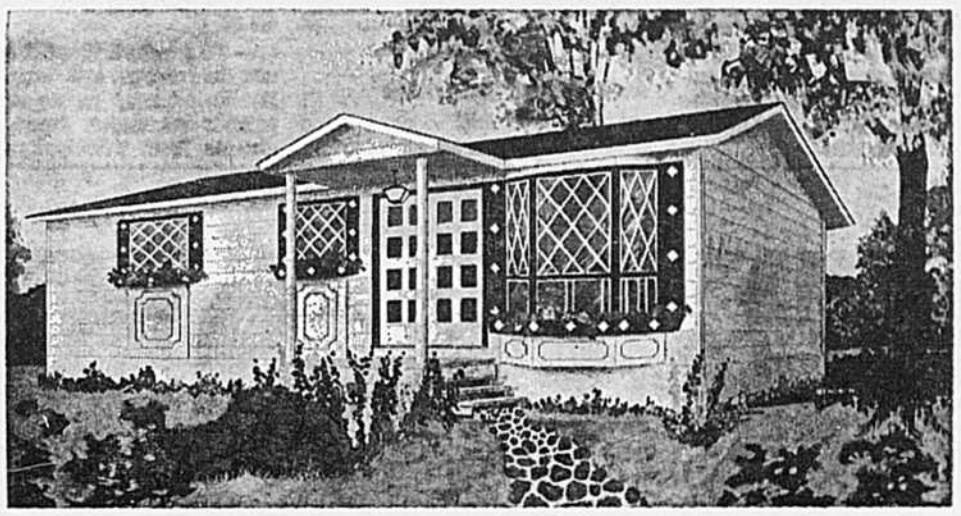
Qui sommes-nous vraiment ?

Esprit et matière ! Ombre et substance ! Le tout à la fois ? Nous voulons et repoussons à longueur de journée quantité de phénomènes paranormaux qui pourtant nous habitent. Plusieurs savants sont venus nous parler de leurs travaux au programme **ATOME et GALAXIES,** cette semaine; mais on affectionne davantage la théorie ! En pratique, si l'on peut observer ces phénomènes, on ne dit jamais avec certitude si certaines méthodes permettent de les isoler, les cataloguer, en déterminer les conséquences. Bien sûr, on avance ! Mais prudemment ! Ces phénomènes paranormaux se promènent; comme ça, avec une certaine élégance dans votre subconscient. Ils représentent, selon des savants cotés, une sorte de conscience voyageant et parcourant le temps. A travers tout cela, il y a des sensations extrasensorielles qui vont jusqu'à la prémonition. Tous ces problèmes du psychique et de la substance sensorielle — si l'on y tient — Paul de Tarse les avait résumés en un mot : **"Il y a deux êtres en moi . . ."** Cependant, cette expérience qui n'était pas un phénomène mais une constatation du fulgurant apôtre des Gentils, devient dans les laboratoires, où l'on tente de partager **"l'esprit et la matière"**, un cheminement laborieux. On parlait que ce travail était un **glanement de miettes** que l'on pourra sans doute ordonner un jour pour en faire une synthèse. Forces de la nature, esprit qui retient ou repousse les effluves sensoriels, etc. Nous sommes en pleines recherches et l'on croit qu'elles seront fructueuses. En attendant de savoir si vous êtes victimes des phénomènes paranormaux, il faut se dire avec Georges Feydeau: **Occupe-toi d'Amélie!**

AYOTTE

DECLARE LA GUERRE A L'INFLATION

Votre MAISON PERMANENTE elle méthode de fabrication votre terrain selon une nouvou votre CHALET construit sur



INCROYABLE RÉDUCTION de $2,200

Pour aussi peu que $7700 voici ce que nous vous offrons :

Sur vos fondations, une maison Coloniale de 24 x 36 pieds complètement hivérisée

Electricité 110-220	**installée**	**Portes intérieures**	**installées**
Armoires	**installées**	**Portes extérieures**	**installées**
Gyproc intérieur	**installé**	**Extérieur aluminium**	**installé**
Finition intérieure	**installée**	**Corniche aluminium**	**installée**

(Garantie 25 ans sans peinture)

Accessoires de plomberie inclus



Le CHANTECLERC 20 x 24 pieds

Grande galerie, préfini intérieur, première isolation incluse. **Rég. $3,005 — SPECIAL** **$2,435**

ERIGE SUR VOTRE TERRAIN

SPECIAUX POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE DE 9 H. A.M. A 10 H. P.M.

ROUTE A SUIVRE: Autoroute des Laurentides, sortie 9, entre Sainte-Thérèse et Saint-Janvier.

CATALOGUE SUR DEMANDE 50 CENTS

Le plus grand nom dans le domaine de la construction au Canada.

Aussi peu que $25 comptant

TOUS LES CHALETS SONT REDUITS DE

20% à 30%

9 modèles en montre • 45 plans différents

AYOTTE ET FRÈRES INC.

771, boul. Labelle, Blainville, P.Q.
Tél.: 430-2000

3 modèles en montre
LES HABITATIONS 4 SAISONS
435 est, rue Main, Magog
Tél. 843-4792 (jour)
843-9335 (soir)

Succursale:
AYOTTE et FRERES
Pointe-Gatineau
Route 8
Tél. 771-7701

mieux vaut prévenir que guérir

par JEAN-PAUL OSTIGUY,
docteur en médecine



Le calcium et la santé

— Dites-moi, docteur, on entend souvent parler du calcium dans la santé; on dit qu'on a besoin de calcium, qu'on manque de calcium. Qu'est-ce que l'on doit penser ? Est-ce que c'est le même calcium qu'on met dans les rues l'hiver pour faire fondre la neige ?

— Le calcium est un corps chimique. Il se présente évidemment sous bien des formes, des formes plus pures, des formes moins pures. Celui qu'on emploie pour faire fondre la neige est sous une forme qui ne serait pas bonne à prendre comme médicament, parce qu'elle contient trop de déchets et qu'elle n'est pas assez purifiée; mais il y a des formes de calcium qui peuvent se prendre comme médicaments et qui sont extrêmement utiles.

— Est-ce vrai que le calcium est indispensable pour les os ?

— Oui. C'est un des rôles les plus connus du calcium, mais ce n'est pas nécessairement le plus important. En tout cas, ce n'est pas le seul.

— Comment sait-on qu'on manque de calcium ?

— Il y a diverses circonstances dans la vie où l'on doit penser de vérifier si on en manque. Au point de vue du diagnostic, certains symptômes permettent assez souvent de déterminer si vous avez besoin d'un supplément de calcium dans votre alimentation ou sous forme de médicament.

— Oui, comment ça ?

La femme enceinte et le calcium

— Ce n'est pas un secret pour personne que beaucoup de femmes enceintes ont besoin de prendre du calcium. Lors des visites durant la grossesse, beaucoup de médecins vont d'ailleurs prendre soin de vous en donner.

— Comment se manifeste le manque de calcium chez une femme enceinte ?

— Chez la femme enceinte le manque de calcium peut se manifester surtout par des crampes dans les jambes le soir ou la nuit, ou au moment où la femme s'étire le pied ou la jambe. Les crampes sont très douloureuses.

— Oui, docteur, je sais qu'elles sont très douloureuses et c'est vraiment désagréable quand on en a.

— En général, il suffit de donner du calcium soit sous forme liquide ou sous forme de comprimés en doses assez fortes chaque jour, principalement le soir avant de se coucher, pour arriver à les faire disparaître.

— Est-ce que cela peut se manifester d'une autre façon ?

— Il peut arriver aussi que le manque de calcium chez la femme enceinte se manifeste par un mal de dos persistant qui rempire quand la femme est fatiguée.

— Ne pourrait-on pas le diagnostiquer par des tests de laboratoire ?

— Ce n'est pas toujours possible; mais il suffit de donner du calcium encore en doses assez fortes pour que les malaises disparaissent. Cela prouve donc que la personne en avait besoin. Et il est logique qu'il en soit ainsi, puisqu'une femme enceinte a de plus grands besoins qu'une femme qui n'est pas enceinte étant donné qu'elle doit fournir les substances nutritives nécessaires au développement du bébé qu'elle porte.

Le calcium et votre bébé

— Si une femme enceinte manque de calcium, le bébé a-t-il des chances d'en manquer lui aussi ?

— Oui. Et c'est très fréquent de voir chez des femmes qui ont eu beaucoup de crampes durant leur grossesse — même si elles ont pris du calcium en supplément — des bébés qui, après leur naissance, présentent certains symptômes d'un manque de calcium.

— Quels sont ces symptômes?

— Ils sont nombreux.

1) Nervosité :

Le bébé qui manque de calcium est généralement un bébé nerveux qui sursaute en dormant, qui s'éveille brusquement.

2) Colère :

Le bébé qui manque de calcium est très souvent un bébé qui va pleurer d'une façon exagérée pour le malaise ou la douleur qu'il ressent. On a l'impression qu'il est toujours en colère. C'est le bébé qui en pleurant va, comme on dit, se "pâmer" jusqu'à en perdre le souffle pendant quelques instants et même quelquefois devenir bleu. On est obligé de le secouer ou de le taper dans le dos pour lui faire reprendre son souffle.

3) Constipation :

Le bébé qui manque de calcium est souvent un bébé qui a des selles en petites boules. De toute façon durant les années où je faisais de la médecine générale, chaque fois que je voyais un bébé qui avait des selles en petites boules, qui était donc porté à avoir des selles dures et aussi des coliques, chaque fois je lui ai donné du calcium et le problème s'en est trouvé réglé très rapidement.

4) Peau sensible :

Les bébés qui manquent de calcium ont souvent des peaux qui s'échauffent rapidement au contact de l'urine ou d'une couche un peu trop rugueuse.

5) Tétanie :

Les bébés qui manquent de calcium sont souvent des bébés qui ont tendance à avoir des spasmes ou à se raidir ou à s'arquer, la tête en arrière, soit lorsqu'ils pleurent, soit lorsqu'ils sont dans des conditions inconfortables.

— En sommes, ce que vous décrivez là ce sont des bébés qu'on appelle des bébés nerveux, tendus, des bébés "tannants".

— Oui. Il ne faut pas croire que tous les bébés "tannants" ou tous les bébés constipés ou nerveux manquent nécessairement de calcium, mais il y a de fortes chances pour que c'en soit la cause.

— Oui, mais les bébés boivent beaucoup de lait et dans le lait il y a du calcium.

— Les bébés boivent beaucoup de lait, c'est entendu, mais le calcium n'est pas toujours assimilé. Quelquefois il faut en donner en plus grande quantité pour combler les besoins. D'où la nécessité d'en donner soit sous forme d'une cuillerée à thé deux ou trois fois par jour, ou en une seule fois vers la fin de la journée. J'ai toujours préféré le donner en liquide et en deux ou trois fois dans la journée.

— On ne nous a jamais dit que les bébés manquaient de calcium ?

— Non. Si on lit la littérature on dit toujours que les bébés ne manquent pas de calcium. Seulement, la littérature est toujours écrite par des médecins qui sont dans des pays où il y a plus de soleil qu'on n'en a ici au Canada et, en particulier, dans la province de Québec. Ici les bébés manquent de soleil; manquant de soleil, ils assimilent moins bien le calcium et, même en prenant beaucoup d'aliments qui contiennent du calcium, ils ont tendance à en manquer quand même. Une chose à remarquer, c'est que quelquefois les tests qu'on peut faire sont normaux mais si on donne un supplément de calcium, on obtient des résultats encourageants.

Alors je crois bien que même avec des tests normaux il est très souvent souhaitable de donner du calcium à un bébé quand on retrouve chez lui les symptômes que j'ai décrits plus haut.



"Et si ça me rend heureux, moi, de mal calculer ?"



ouvre les samedis et dimanches de midi à 2h30 le lendemain matin d'ici l'ouverture de TERRE DES HOMMES, le 12 juin.

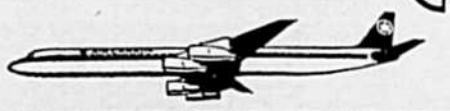
De nouveaux manèges: le Zipper, l'Airborne et le Moon Bounce. Le carrefour International, le Monde des petits, des jeux d'adresse, des restaurants, des boites et des casse-croûte. Votre visa de saison vous donne libre accès à La Ronde.

VISAS de SAISON	
Adultes:	$12.00
Jeunesse (de 6 à 17 ans):	$ 7.50
Enfants (de moins de 6 ans):	GRATIS

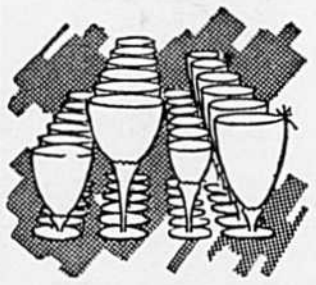
Prix d'entrée jusqu'au 7 juin
(sans visa de saison)

Adultes:	$0.75
Jeunes (6 à 17 ans):	$0.50
Enfants (moins de 6 ans):	GRATIS

Achetez votre visa
dès maintenant et vous aurez une
CHANCE DE GAGNER
un des
2 VOYAGES À PARIS
POUR 4 PERSONNES
ou un des
4 VOYAGES À LA BARBADE
POUR 2 PERSONNES
par
AIR CANADA



Terre des Hommes
spectacle unique au monde



Verrerie GRATIS
mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

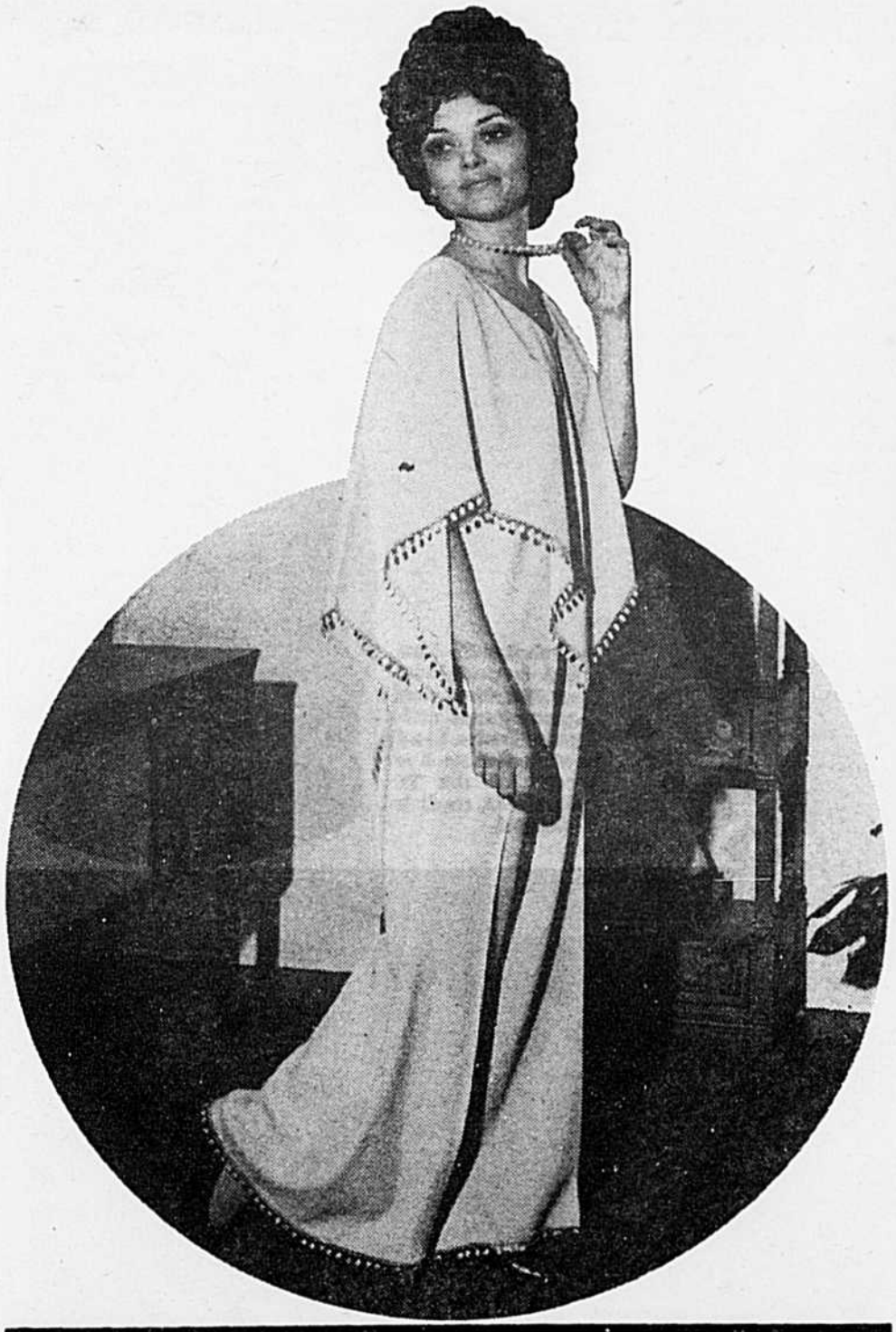
Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

le monde féminin







C'est bientôt le temps des graduations et, bien sûr, chaque étudiant et étudiante espère obtenir de bons résultats à ses examens. Ils ont surtout hâte que cette période se termine pour fêter la fin de l'année scolaire et ne plus trop penser à leurs cours pendant les mois de vacances.

Pour le jour de la graduation, une robe midi très sage en dentelle de coton blanc, accompagnée d'un pantalon de toile blanche, est choisie par Marie-Hélène, qui, à la fin de la journée, s'enhardit un peu plus en portant cet ensemble poncho tout d'une pièce en crêpe turquoise et devient ensuite franchement fantaisiste avec cette tenue indienne en crêpe blanc, tenue dont la veste, surpiquée de noir, est largement frangée.

C'est Marie-Hélène Paradis, de l'Institut Lise Watier, qui a posé pour ces photos. Les vêtements ont été choisis à la boutique "La Jeune Montréalaise" de chez Eaton.

Texte :
Carmen Montessuit

Photos :
Roger Lamoureux

les mignonneries de mariette



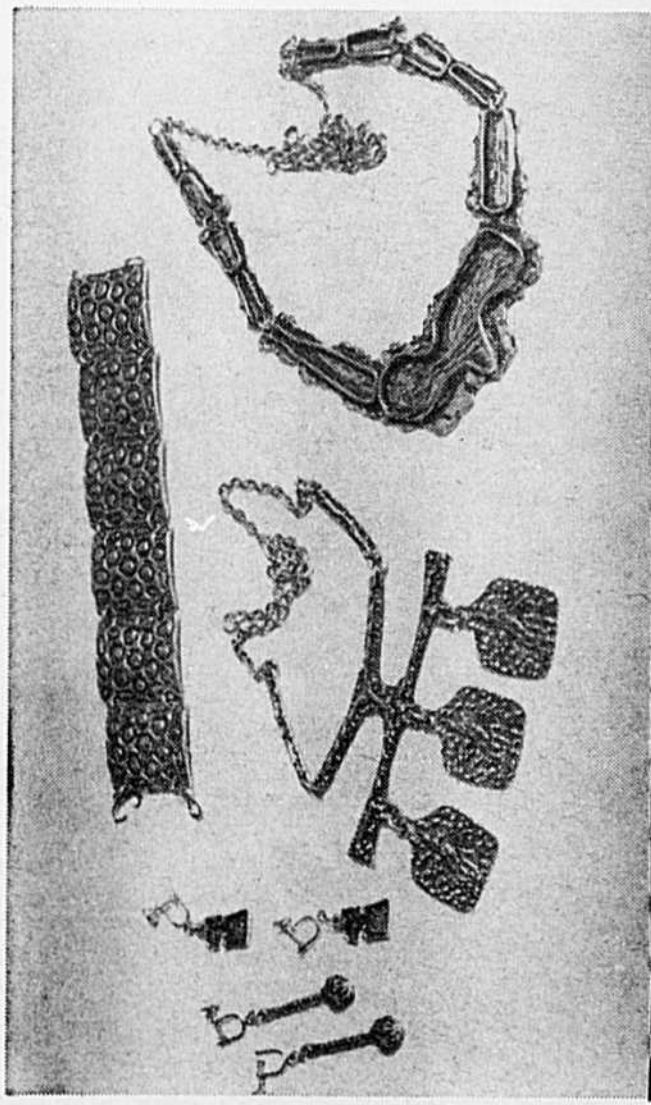
Importées d'Espagne, voici de ravissantes bagues d'inspiration byzantine et phénicienne aux dessins variés. $2.50 pièce, chez Vic Karo.



Un simple pot à fleurs dont la caractéristique est d'être décoré d'une gravure grecque représentant Bacchus. Le pot est en céramique et se vend $10 chez Vic Karo (1452, rue de la Montagne).

DES PETITES CHOSES APERGUES...





De petites pièces d'art en argent coulé et au dessin délicat et raffiné : un original collier à $10, un bracelet exotique à $5 et des boucles d'oreilles à $3.50. Sans oublier un autre splendide collier à $8. Un achat que votre mari ne pourra s'empêcher d'apprécier pour la touche personnelle.

La Boutique Omnibus vous propose ce chandelier Pop en papier mâché rose, rouge et blanc dans le style de nos antiques lampes à l'huile. Prix : $3.50.

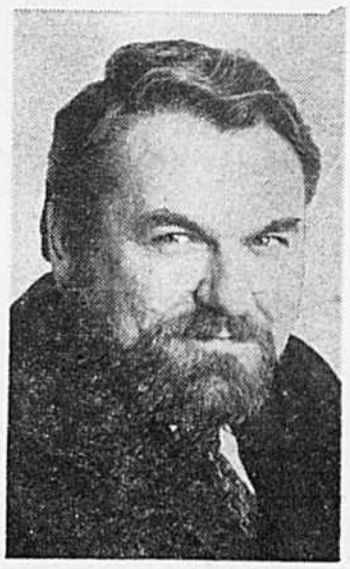
cette semaine



Claire Harting

"Bien manger sans engraisser"

"Il est facile pour un médecin de dire à ses patients de perdre du poids et de ne rien manger qui puisse les faire grossir. Mais une mère de famille qui doit cuisiner pour tout son monde trouve la tâche bien ardue et se plaint qu'elle ne peut soumettre mari et enfants à la diète en même temps qu'elle. C'est pourquoi j'ai eu l'idée de prendre des recettes qu'on trouve dans tous les bons livres de recettes et de les essayer en enlevant tout ce qui peut faire



Le Dr JEAN-PAUL OSTIGUY veut aider les femmes à faire de la bonne cuisine sans engraisser.

engraisser et en le remplaçant par autre chose. Où le sel est défendu, j'utilise dans toutes mes recettes les fines herbes qui aromatisent et relèvent le goût des aliments."

Et voilà pourquoi est né le livre du Dr Jean-Paul Ostiguy "116 recettes, 55 menus — Bien manger sans engraisser".

"La période pendant laquelle vous suivez un régime doit être une période de rééducation alimentaire. Un régime doit contribuer à modifier certaines de vos habitudes alimentaires de façon qu'après avoir suivi le régime vous ne recommenciez pas à manger exactement comme avant", explique le Dr Ostiguy au début de son livre.

"Bien manger sans engraisser" s'adresse aux personnes qui tiennent à bien manger tout en suivant un régime pour maigrir et à toutes celles qui sont en bonne santé et qui veulent prévenir l'obésité, les troubles cardiaques, l'hypertension, les troubles hépatiques, le cholestérol élevé.

Education prénatale à Sainte-Justine

Une invitation aux femmes enceintes et à leur mari. Le Centre prénatal et de préparation psychoprophylactique obstétricale de l'hôpital Sainte-Justine répond à une nécessité dont tout le public et les jeunes ménages en particulier peuvent bénéficier.

Une série de conférences concernant les méthodes modernes prénatales est présentée trois fois l'an. Ces cours sont gratuits et la série du printemps a débuté le 19 mai. Les autres cours de cette même série auront lieu les 26 mai, 2, 9 et 16 juin à 20 heures, au 4e étage.

Le 26 mai, le conférencier sera le Dr Marc Gagnon, qui parlera de l'accouchement normal; le 2 juin, le Dr Pierre Sanche et l'accouchement conscient; le 9 juin, le Dr Bernard Lambert et la période postnatale; le 16 juin, le Dr Pierre Longtin et le nouveau-né.

Une maternelle originale

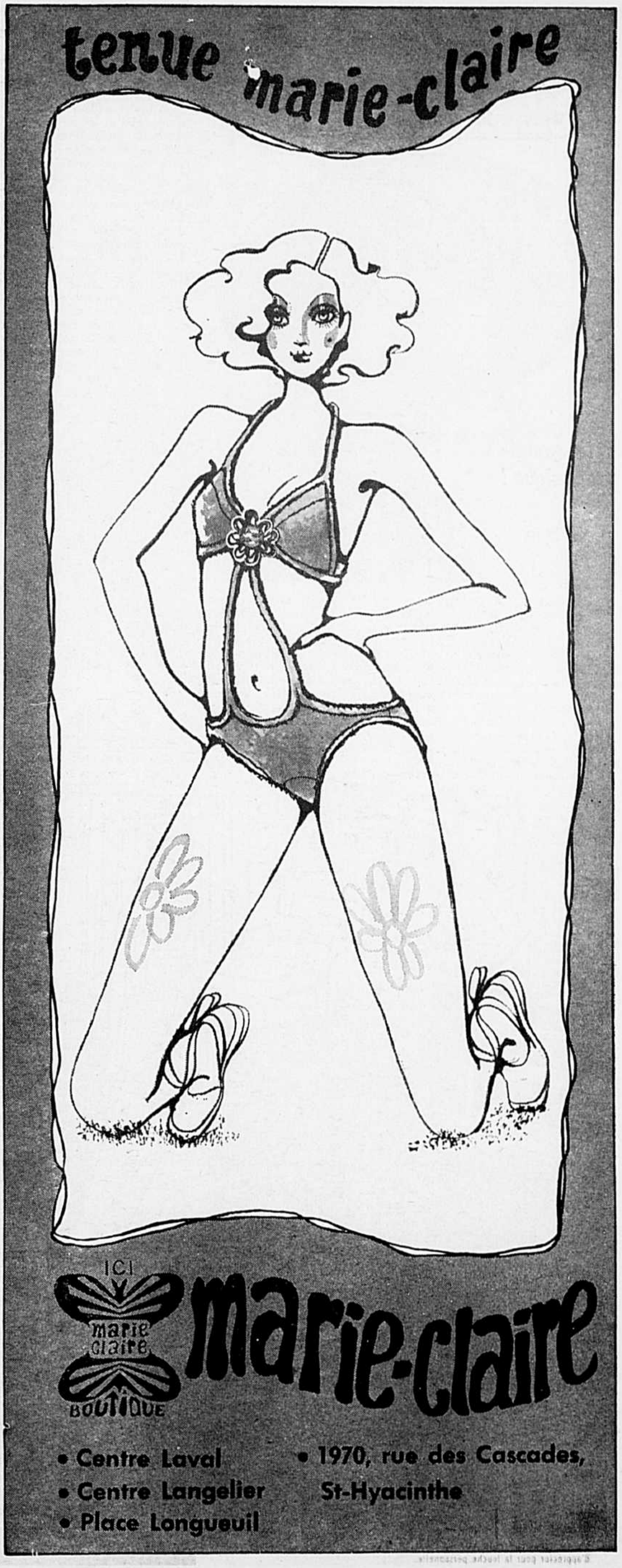
La maternelle d'éducation physique du Centre Immaculée-Conception offre aux enfants de 2 ans à 6 ans des cours de gymnastique, de natation, d'arts plastiques, de folklore et de rythmique.

Cette maternelle d'éducation physique apporte aux petits des activités intéressantes qui leur permettent de développer leur sens de l'initiative en plus des acquisitions motrices qu'ils acquièrent grâce à la pratique du sport.

Les parents qui désirent inscrire leurs enfants pour la saison prochaine pourront venir tous les jeudis de 9 heures à 15 heures au Centre I.-C. pour rencontrer Mme Laure Gratton, directrice de cette section. Pour informations: 527-1256.



DENIS et RICHARD JULIEN, deux petits bonshommes qui profitent des activités de la maternelle d'éducation physique du Centre Immaculée-Conception.



ABC de la mode

par Solange Gagnon





Le grand classique !

Le chapeau a failli disparaître, mourir de sa belle mort . . . Mais il est revenu à la charge rajeuni, émancipé, plus coquet que jamais, faisant même tourner la tête aux filles de la "jeune génération". Mais oui! Quelle fille à la mode n'a pas sa casquette gamine en cuir ou en tweed, son bonnet de style grand-mère, son vagabond en ciré ou en feutre pimpant? Il fallait bien que le chapeau s'adapte à tous les nouveaux styles proposés par la mode. Mais, malgré cette baisse de popularité qu'a subie le chapeau, le breton a tenu le coup! Classique il était, classique il est! Les femmes conservatrices ont toujours aimé le breton, si bien qu'il est encore des plus portés. Voyez celui-ci en version maxi, déniché chez EATON et porté par le mannequin LUCIE GAUTHIER. Confectionné dans la paille marine ou noire, il est égayé de mini-triangles multicolores.

Deux "lulus" bouclées

Courts, ultra-courts, de longueur moyenne, longs ou extra-longs, les cheveux de toutes les longueurs ont leur place. La liberté est à la mode ! Rien qu'à voir le mini, le midi, le maxi, ces ourlets se promenant entre cuisse et cheville, il faut en conclure que la femme peut faire son choix. Le même principe joue pour la longueur des tignasses . . . Têtes bouclées, jeunes, frivoles, chignons savants, mondains, racés ou vieillots, cheveux flous, souples, soyeux sont tous à la mode ! Mais, qu'ils soient courts ou longs, les cheveux seront bouclés. Même les longues "lulus" que vous voyez ci-dessus. Et pour apporter la note de fantaisie, des minitresses s'enroulent en spirale autour des mèches. Petit clown surpris . . . dont la coiffure jeunette est une création d'un des coiffeurs du SALON BERNARD.



Le soir . . . en coton imprimé

Devinez ce qu'elle est: une robe de plage, une robe de nuit?



Mais non, vous n'y êtes pas ! Il s'agit bel et bien d'une robe du soir, dessinée par la modéliste new-yorkaise PAULINE TRIGERE. Inusitée, n'est-ce pas ? Somptueuse, et pourtant elle est confectionnée dans un coton; mais il faut préciser que le coton devient de plus en plus luxueux . . . Il prend des couleurs riches, il devient plus doux, plus léger. Parfois, il ressemble à s'y méprendre à la soie. Celui-ci est merveilleusement imprimé; il réunit des motifs de rosettes et de paisley. Le résultat est ravissant ! Très simple, très élégante, cette robe du soir est agrémentée d'un capuchon princier, lui donnant une allure très digne. Une robe à porter pour une garden-partie, une soirée au théâtre, un souper au restaurant . . . Bien sûr, encore et toujours, les imprimés de toutes sortes, les jeux de couleurs sont omniprésents !

De la plage au restaurant . . .

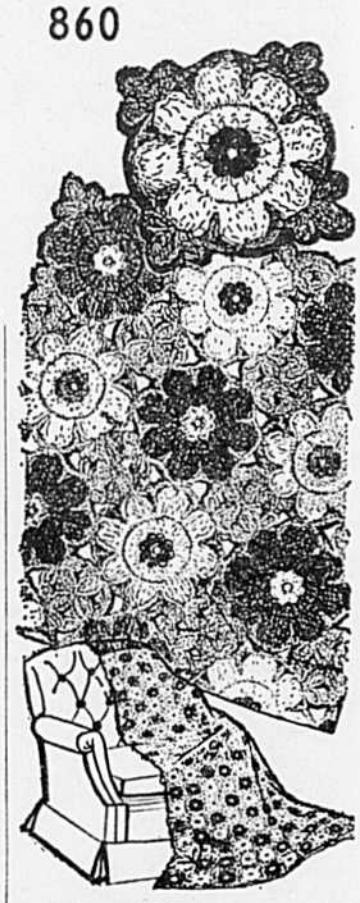
Rien de plus pratique ! La mode-plage s'adapte à toutes les occasions ! Vous sortez de l'eau, vous enfilez la chemisette ou le cache-maillot, et vous êtes prête pour aller siroter une liqueur au bar, pour aller grignoter au restaurant et même pour aller virevolter dans une discothèque... De moins en moins, le maillot monopièce ou le bikini se vendent tout fin seuls. De plus en plus, le soutien-gorge accompagne la culotte et la longue jupe assortie. Le maillot s'enrichit d'un maxi-manteau de plage confectionné dans la ratine, la toile, le coton vivement colorés. La chemisette légère en voile de coton, la robe longue en coton gaufré complètent le maillot.

TRAVAUX à l'aiguille

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons,
60 ouest, rue Front,
App. 603, Toronto, 16.

860



860 — Utilisez vos restes de laine pour tricoter cette magnifique couverture. Motifs de fleurs dans chaque médaillon; joignez le tout et vous obtenez un résultat coloré . . . Le patron comprend les instructions à suivre pour réaliser un carreau de 3½ pouces. **Prix : 50 cents.**



Lamy LTÉE

vous présente
ESCAPADE
le tout nouveau
SHAG
100% nylon de
CELANESE

La toute dernière mode dans la décoration intérieure! Il faut voir ce magnifique shag de Celanese. La densité et la richesse de sa texture vous donnent l'impression de caler jusqu'aux chevilles. Son prix si modéré vous permettra de l'utiliser partout dans votre foyer. Disponible dans un choix de 12 riches couleurs 2 tons.

rég. $11.95
SPECIAL $8.95 ver. car.

Lamy LTÉE

5 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
MONTREAL
6756, rue St-Hubert — 273-1551
Stationnement sur Chateaubriand, près de Saint-Zotique, pour 50 voitures

QUEBEC
774 est, Saint-Joseph
529-9066

TROIS-RIVIERES
120, rue Des Forges
375-4991

SAINT-HYACINTHE
950, rue Des Cascades
773-9729

CHICOUTIMI
259 est, rue Racine
543-0747

CHARGEX

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas . . . Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $2.00
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

La mode italienne : dépouillée

En Italie, plus exactement à Florence, les nombreuses collections automne-hiver 1970-71 ont déjà été présentées ; prêt-à-porter masculin et féminin, haute couture, boutique, mode cuir et fourrure. Il s'en dégage :

● Pour les tailleurs : jaquettes courtes ressemblant à des boléros, cardigans à grands revers, longues jaquettes ceinturées, croisées. La longueur des jupes va un peu au-dessous du genou jusqu'à la cheville.

● pour les robes : lignes nettes et dépouillées, allongeant la silhouette. Modèles plutôt souples, ne serrant jamais le corps. Jupes à plis plats et à faux plis cousus. Ceintures très minces à la taille.

● Pour les manteaux : coupes droites et longues, poches à soufflets, godets dans le dos, épaulettes... Pour le reste, nous y reviendrons.





Tricot d'été léger

Les tricots se portent à longueur d'année, sous le soleil étincelant comme sous un ciel d'hiver, par temps chaud comme par temps froid . . . Ils ne connaissent pas de limites et la créatrice de cet ensemble casquette-jaquette-pantalon non plus! Son nom, FRANCINE VANDELAC, est déjà très connue dans le domaine du tricot, et plusieurs connaissent déjà sa boutique rue Crescent. Ce n'est plus un secret pour personne, elle et ses ouvrières créent des vêtements crochetés pour les quatre saisons de l'année comme pour tous les types de femmes, de la plus extravagante à la plus conservatrice, de la petite fille à la grande dame. Cet ensemble pour la ville et la campagne, inspirant la détente et les vacances, est crochetée main dans un gros fil de coton blanc, donnant un motif ajouré. La longue veste appuyée à la taille, à poches plaquées, est garnie de boutons de bois.

Quand l'automne...

Et pourquoi pas? Les manufacturiers, les créateurs, les modélistes, les couturiers, oubliant le soleil et la chaleur, devancent le temps pour se consacrer aux collections automne-hiver. C'est le siècle de la vitesse! Vous aimeriez avoir un agant-goût de la mode des temps froids? Alors voilà un manteau et son écharpe fort élégants, très féminins, tous les deux en tweed vert à chevrons. La longueur mi-mollet semble vouloir s'imposer! Tant mieux pour les femmes longues et minces. Tant pis pour les autres... L'écharpe détachable, s'enroulant autour du cou ou se posant sur la tête, semble devenir un accessoire clé. Ce manteau raffiné est une création de la maison JOSHAR, faisant partie de la collection 25e anniversaire. Dites donc, avez-vous hâte que la neige tombe, qu'elle blanchisse les arbres, le sol, les maisons? Avez-vous hâte de ressortir vos manteaux chauds et confortables? . . .

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour agence. Fenwyck Tailoring Co., Dept. N., Casier 3016, MONTREAL.

Sam Goldwater
Avocat
33 St-Jacques O., suite 410
MONTREAL 126, QUE.
845-3231 Bureau du soir 739-2167

ATTENTION, PERSONNES SERIEUSES!

Célibataires, veuf(ves)s, séparé(e)s, etc. Personnes sérieuses seulement! Ne cherchez plus en vain! Fuyez la solitude! Grâce à nos experts, vous trouverez vite LA COMPAGNE ou LE COMPAGNON IDEAL.

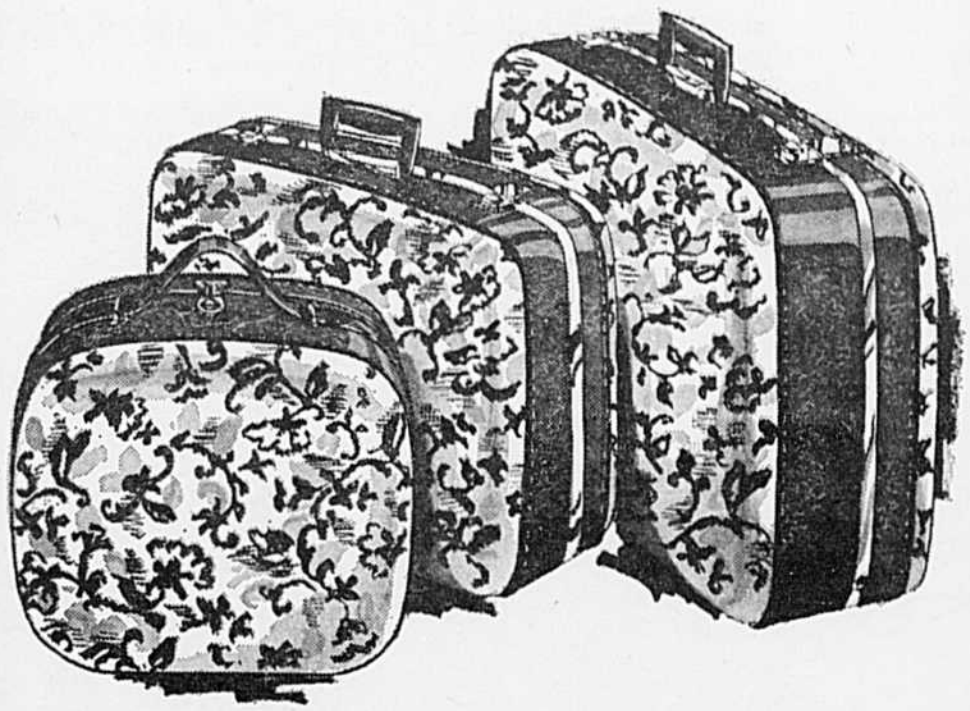
R. D. CERCLE DE RENCONTRES
de 9 à 17 h. lundi au vendredi inclus. — 352-9386

CA SWING
CA SWING
CA SWING PARTOUT

avec le tout nouvel ensemble de voyage

"Swinger" de **PIONEER**

compagnons de voyage sûrs



Ensemble de trois valises en vinyle pressé, très résistant, ne s'égratigne pas — Lavable.

DANS LES TEINTES SUIVANTES :

600 — floral: blanc et noir - rouge - bleu
vert — 500 — uni : bleu — ivoire.

$49.50

En vente dans tous les grands magasins et les magasins de valises.
Distributeur exclusif pour le Québec et les provinces maritimes.

SBD LTD.

2015, Drummond, suite 655
MONTREAL, P.Q.
Tél. 842-8425 - 6

Lui et elle sous un même toit...



A la nouvelle boutique LUI ELLE, le chanteur MICHEL LOUVAIN a mis des fleurs à son cou. Maxi-sourire et maxi-cravate vont ensemble....

Pourquoi se compliquer l'existence ? La mode masculine a gagné des adeptes, la mode féminine a toujours les siens, alors pourquoi ne pas réunir la mode masculin-féminin sous un non ? L'idée n'est pas neuve, même toit ? C'est pratique, mais enfin... Bras dessus, bras dessous, ils s'en vont magasiner ensemble dans la même boutique. Lui regarde les complets nouvelle mode, les chemises colorées, les pulls moulants, les cravates maxi, les vestes en daim racé, en toile fraîche. Elle fouine, regardant les blouses en jersey, les chemisiers en dentelle élastique, les robettes et les ensembles mini - midi - maxi. Bras dessus, bras dessous, ils repartent tous les deux habillés de vêtements harmonisés, dénichés à la nouvelle boutique LUI ELLE, rue Sainte - Catherine - Ouest. Pouquoi lui et elle, et non pas elle et lui ? A cause de la règle qui veut que le masculin l'emporte sur le féminin ? Et que fait-on de l'émancipation féminine ? Mademoiselle Cinéma (Louise Tremblay), la chanteuse Marylène, Jacques Boulanger, Jen Roger et compagnie ont délaissé ces questions pour venir à l'ouverture de la boutique...

S. G.



Pour JACQUES BOULANGER, un veston de daim d'une élégance sportive.



Toujours à la boutique LUI E L L E, Mademoiselle Cinéma 71 (Louise Tremblay) a reluqué les robettes moulantes.



CLAUDE POIRIER a l'air d'un reporter en vacances dans sa veste en toile beige.



L'ex-Miss Canada (MARIE-FRANCE BEAULIEU) est venue faire son tour à la boutique Lui Elle. Chemises vivement imprimées et tunique en velours frappé lui ont plu. (Photos John Taylor)

INSTITUT DES JAMBES

On s'est beaucoup occupé jusqu'à présent des soins esthétiques du visage et des mains, fort peu ou mal des jambes. Pourtant à l'heure des jupes courtes, combien de femmes offrent aux regards des jambes épaissies ou pleines de taches disgracieuses.

La beauté de la jambe est un atout majeur pour la femme. Pour vous aider à la maintenir ou à l'acquérir, un centre de soins spécialisés est maintenant à votre disposition :

L'INSTITUT DES JAMBES

(Centre canadien agréé de l'Institut de Paris)

430 est, rue SHERBROOKE, Montréal

Tél. 288-8251

LOURDEURS · EPAISSISSEMENTS
VARICOSITES · TACHES
CELLULITE

TRAITEMENTS EXCLUSIFS: LEGPUMP - FRIGIBAS

Le traitement FRIGIBAS qui garde à la jambe sa ligne, l'affine, améliore son aspect si elle est rougeâtre ou si elle présente des taches.

Le LEGPUMP, qui par une pression égale, homogène et intermittente sur les membres entiers, active la paresse de la circulation retour, draine les déchets et amincit en sécurité.

EN PLUS de ces traitements exclusifs, vous trouverez à l'INSTITUT DES JAMBES tous les soins classiques, plus le nouveau maquillage spécialement mis au point pour dissimuler les capillaires dilatés, les taches d'anciennes scléroses ou les veines trop visibles : c'est l'OPACITE, conçu en fonction des couleurs des taches.

UNE VISITE EST SANS OBLIGATION



la santé dans votre assiette

avec Jacques BERROLS

Combattre la fatigue

La fatigue, que les médecins appellent "asthénie", est avant tout le signe de l'épuisement physiologique du corps humain. Peu de personnes prennent les précautions inhérentes à un surcroit de fatigue, prétendant "qu'avec un peu de repos" tout rentrera dans l'ordre. **Pourtant, chaque fatigue concourt à la dégradation, plus ou moins, du patrimoine de santé de chacun.** L'affaiblissement des résistances qui s'installe, à la suite de fatigues répétées, ouvre la porte aux maux les plus divers. **Aujourd'hui encore plus qu'autrefois, par tous les moyens il faut combattre la fatigue, sinon elle abrégera notre vie.** Certains accidents mortels de la route restent inexpliqués, car ils sont arrivés à des conducteurs expérimentés. Des personnes ordinairement maitresses d'elles-mêmes s'emportent pour des motifs futiles : encore la fatigue. Les querelles de ménage qui se prolongent, malgré leur bénignité : toujours la fatigue.

Les fatigues musculaires et cérébrales

Bien que la fatigue provienne de causes parfois très différentes, avec le modernisme elle est beaucoup plus grande, et comprend deux grandes classes, musculaire et cérébrale.

Le travail n'est responsable que d'une partie de la fatigue musculaire. En effet, il convient d'ajouter celle entrainée par les déplacements. Après une marche prolongée, la montée rapide d'un escalier, le port soutenu d'un fardeau, etc., les muscles deviennent douloureux. Dans un cas semblable, une courte pause permet une récupération partielle ; c'est le type même de la fatigue musculaire ou physique.

Une seconde fatigue, dite cérébrale, est suscitée par l'anxiété de l'avenir, des ennuis familiaux ou affectifs, certaines distractions. Même une personne qui n'affectue aucun effort musculaire, qui reste immobile à écrire, ressent une certaine pesanteur la gagner ; bien que cette dernière découle d'une certaine tension d'esprit, elle est identique à la première. **Dans certains cas, la fatigue cérébrale se révèle beaucoup plus épuisante que la fatigue musculaire.**

Conséquences de la fatigue

Les conséquences de la fatigue sont parfois peu importantes, elles disparaissent même rapidement lorsqu'il s'agit de courbature. Au contraire, elles deviennent graves sitôt que le surmenage chronique s'installe.

Le surmené est un être fragile, en état de moindre résistance. Il devient facilement une proie, et même une proie de choix, aux différentes maladies et affections. Les premiers troubles à survenir sont ressentis au foie, aux reins, à l'estomac (parfois des ulcères) ; ensuite, augmentation de la tension artérielle. Or, l'hypertension artérielle n'est pas forcément liée à l'insuffisance cardiaque; cependant, lorsque cette maladie n'est pas soignée immédiatement, elle mène fatalement l'hypertendu vers l'infarctus du myocarde.

Toute fatigue que l'on ressent est déjà une fatigue avancée. Dans le domaine de la fatigue comme dans beaucoup d'autres, **la prévention apparait toujours plus efficace que le meilleur traitement.** Chacun possède un rythme optimum de vie, tout à fait différent d'un sujet à l'autre. **Peu importe le traitement prescrit par le médecin, même s'il paraît dur, il faut s'y astreindre, l'efficience qui en découle récompense très largement cette sagesse.**

Les signes précurseurs — chacun les connait, tout en s'efforçant de les ignorer — sonnent toujours l'alarme, il convient d'en tenir compte immédiatement. C'est ainsi que de trop nombreuses veillées intempestives, de présomptueuses attitudes conduisent rapidement à des lendemains pesants.

Le modernisme, une cause de fatigue

De nouvelles machines permettent de réduire la fatigue musculaire, dont notamment la durée de la semaine de travail (dans quelques années, elle sera de 20 à 25 heures au maximum), mais les machines modernes nécessitent un accroissement des efforts de précision et d'attention. **En définitive, l'acte de travail est simplifié et en contrepartie il exige un contrôle renforcé des gestes. L'atmosphère au travail devient de plus en plus infernale, et très rapidement on passe de la fatigue musculaire à la fatigue nerveuse.** Ce tableau ne serait pas complet si nous ne faisions pas mention des lieux d'installation des nouvelles usines. En général, les grosses industries s'installent de plus en plus loin des grands centres. Certes, au fur et à mesure on construit des habitations, en trop petit nombre, sans se soucier que beaucoup possèdent déjà une maison et ne peuvent la revendre sans perdre une certaine valeur. Pour ceux-là, la durée du travail diminue, celle des trajets dans les encombrements augmente. Pour les travailleurs habitant près de leur travail, ce sera l'augmentation des trajets pour magasiner, se distraire, etc.

(A suivre)



CIGARETTES
EXPORT "A"
FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

à MONTREAL, maintenant disponibles



VERRES CORNÉENS
CONFORT et CHARME

Pour '70, les lentilles Ultra-Minces "VENT-AIR" sont "IN". Pour plus d'informations prenez rendez-vous ou venez.
CONSULTATION GRATUITE

Disponible seulement chez
KLEAR VISION CONTACT LENS COMPANY
Vent-Air
Chicago Federal Sav. Bldg.
108 No State Street, Chicago 2, Ill. ce. 6-2125
Veuillez m'envoyer votre nouveau dépliant illustré. PH-25-5-70H
Nom .....
Adresse .....
Ville .....

A Montréal, les Verres Cornéens VENT-AIR s'obtiennent en exclusivité chez KLEAR VISION CONTACT LENS CO. OF CANADA LIMITED, 1010 ouest, rue Sainte-Catherine, mezzanine, suite 9, Montréal 110, Qué. (station du Métro Peel). VENEZ OU TELEPHONEZ à 861-5424. Heures d'affaires : 9 a.m. à 6 p.m. tous les jours, samedi compris. Lundi et jeudi jusqu'à 8 heures p.m. Appelez ou écrivez pour notre brochure sans obligation de votre part.

Numéro 1



MANOIR ST-DAVID
$1.10 (26 OZ.) 401-A
est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.
Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights
La seule maison vinicole canadienne du Québec

ELEGANCE PROFESSIONNELLE
formfit
vous cajole



Modèle 536 — "SCOOP", nouveau modèle de soutien-gorge de Form Fit. "Scoop" donne un décolleté qui rehausse les toilettes actuelles. En dentelle de luxe avec armature douce sous les bonnets. Dessous des bonnets légèrement rembourrés. Couleurs: blanc et nue.
Grandeurs: A-B-C — 32 à 36 ..... $7.00
D — 32 à 36 ..... $7.50

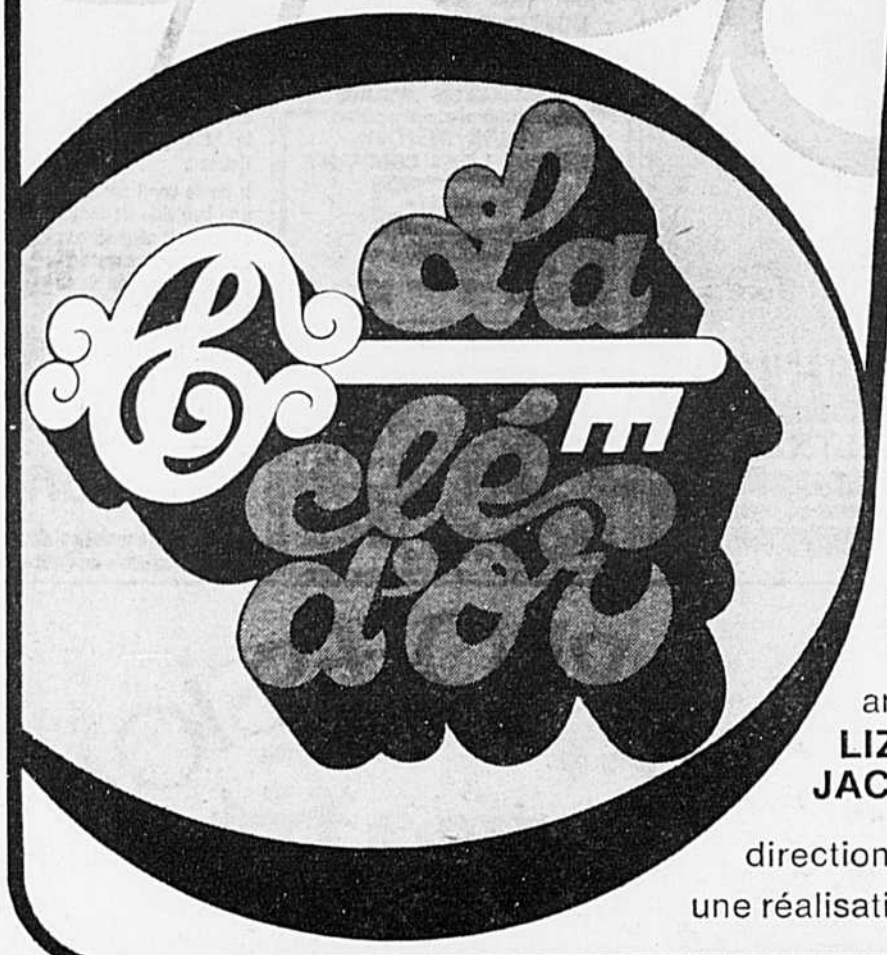
salon FANTASIA
A.-O. TERRIAULT, prés.

Choix complet de tous les modèles d'uniformes : Vêtement de base
Lingerie — Plus de 30 modèles de souliers professionnels — Tout sous un même toit

5 SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR

807-811 est, rue Sainte-Catherine (Métro Berri-de Montigny) 845-6232
Centre d'achats de la coiffure 7390, rue Viau, Saint-Léonard 374-1840, ext. 8
Centre d'achats de la coiffure 1375 ouest, boulevard Charest Québec — 688-0631
1130 ouest, rue Sherbrooke (Métro Peel) — 845-9621
3979, rue Wellington Verdun — 766-9319

GALA



Directectement de la
PLACE DES ARTS
(SALLE WILFRID-PELLETIER)

DIMANCHE
31 mai à
8 h 30 p.m.

votre hôte:
GUY GODIN

animateurs:
LIZETTE GERVAIS
JACQUES NORMAND

direction musicale: **JEAN LAROSE**
une réalisation de JACQUES-CHARLES GILLIOT

• PROCLAMATION ET REMISE DE 7 CLÉS D'ARGENT
accompagnées d'une bourse de $2000

• PROCLAMATION DE LA CLÉ D'OR DE LA CHANSON
remise de la "Clé d'Or" accompagnée d'une bourse de $5000

une présentation de **CFTM-TV MONTRÉAL**
et de ses postes associés

10 CFTM

CFCM-TV, canal 4, Québec
CJPM-TV, canal 6, Chicoutimi
CKTM-TV, Trois-Rivières (7 juin à 6 heures p.m.)
CJBR-TV, Rimouski (4 juin à 9 h 30 p.m.)

en collaboration avec
Les Productions Jacqueline Vézina inc.
Le Ministère des Affaires Culturelles du Québec

Dix ans après: Benoît Marleau retourne à la Butte à Mathieu



B. Marleau est ici entouré de Lise Watier (à sa droite) et de deux mannequins : Lisette et Renée.



Benoît Marleau se dépeint lui-même comme étant un bon vivant et aimant bien manger.

Pour Benoît Marleau, 1970 est une année à changements. C'est ce que j'en ai déduit après la conversation que nous avons eue au Salon de la Femme, où, entre deux répétitions, il a trouvé quelques minutes pour venir nous voir.

C'est sur un ton très enjoué que s'est déroulée notre conversation. Benoît Marleau se décrit d'ailleurs comme étant un bon vivant ayant bon caractère et aimant bien manger. Il ne fait toutefois pas la cuisine lui-même, il préfère avoir des amis qui savent la faire (bien de préférence !).

Six voix en une

Changement tout d'abord en ce qui concerne sa carrière. En effet, depuis huit ans qu'il faisait du théâtre à raison de quatre pièces en moyenne par année, il a décidé "d'en faire un peu moins".

"Six semaines de répétitions pour une pièce que l'on joue ensuite à peine un mois, c'est du travail à la chaine, et pour l'instant je vais orienter ma carrière autrement."

C'est pour cela qu'on le verra à la télé (au canal 10) à partir de fin mai dans une nouvelle série du Capitaine Bonhomme, intitulée "la Ménagerie du Capitaine Bonhomme", émission de trente minutes l'été et d'une heure à partir de l'automne. Joueront à ses côtés Michel Noël (bien sûr), Edgar Fruitier et Suzanne Valéry. Benoît Marleau, quant à lui, aura six voix dans cette "ménagerie" : un hippopotame, un ours, un orignal, un hibou, un serpent et... (il ne se souvient plus du nom du sixième animal).

Dix ans après: retour à la Butte

De plus, il répète le spectacle qu'il doit présenter à la Butte à Mathieu cet été, en compagnie de Raymond Lévesque, Claude Michaud et Line Bourgeois. Avec de tels partenaires, je pense qu'il est inutile de préciser que son rôle sera plutôt comique. Mais pour lui ce n'est pas nouveau, car il a fait ses débuts à cette même Butte de Val-David il y a dix ans, avec Raymond Lévesque.

Changement également en ce qui concerne son appartement. Ayant tout à coup envie de changer de décor, il a emménagé dans un nouvel appartement et lui qui n'avait auparavant que des meubles rustiques vit maintenant dans un décor ultramoderne.

Il avait tout d'abord engagé un décorateur, mais il a décidé ensuite de faire tout par lui-même et c'est pour cela qu'il a entrepris d'installer sa bibliothèque et — d'après lui — le travail est déjà bien avancé. Mais n'oublions pas Zoulou, un superbe berger allemand qui garde cet appartement modèle et interdit l'entrée à tous les curieux qui voudraient le visiter en l'absence de son maitre.

C'est peut-être pour toutes ces raisons que Benoit Marleau ne restera pas dans le Nord cet été et reviendra à Montréal tous les soirs (ou presque) terminer son travail de décoration.

Comme il enregistre également beaucoup de commerciaux, je me demande si finalement son emploi du temps n'est pas aussi chargé que lorsqu'il créait plusieurs pièces par an...

Carmen MONTESSUIT

LIMONADE
ASEPTA
EMBELLIT
par l'éclat du teint
N-5 Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

VENTE DE LIQUIDATION

Les perruquiers LE BARON



vous offre en grand SPECIAL

La perruque VENUS

Rég. $29.95
pour SEULEMENT
avec garantie
$14.95

• 100% IMPERMEABLE • 100% INDEFRISABLE
• 100% EXTENSIBLE • 100% ININFLAMMABLE

UNE PAR CLIENTE SEULEMENT

Nous nous réservons le droit d'annuler ce spécial en tout temps



100% CHEVEUX humains

Ces perruques courtes sont disponibles dans un vaste assortiment de couleurs. A votre choix, elles peuvent être transformées au gré de votre personnalité ou de vos caprices aussi souvent que vous le désirez.

Rég. $39.95
Extra Spécial
$19.95





DEMI-PERRUQUE
100% CHEVEUX HUMAINS
Base coquille
avec ruban détachable

JEUNESSE
18 pouces, 5½ onces $34.95
PRINCESSE
21 pouces, 6½ onces $39.95
CENDRILLON
26 pouces, 7½ onces $49.95

POSTICHES 100% CHEVEUX HUMAINS
10 pouces $7.95
12 pouces $9.95



Inclure $2.00 pour frais de poste
Nom .....
Adresse .....
Ville .....

Le Baron, 4177, rue St-Denis, Montréal – Tél. : 842-2929



"BEAU GESTE" : perruque synthétique blond cendré, tout-aller.



DANY AUBE porte la perruque "Mini-midi"; CLAUDE VALADE, la perruque "Malibu". Créations de JEROME ALEXANDER.



LES MILADIES font les coquettes avec leurs nouvelles têtes...

Perruques prêt-à-porter

JEROME ALEXANDER est un perruquier qui vend ses têtes dans plusieurs pays du monde et qui a choisi d'établir sa première boutique canadienne à Montréal. Ses créations se baladent à New York, à Londres, à Paris... Ici, l'intéressée les trouvera dans nos grands magasins. Tissées à la machine pour la plupart, tissées à la main dans certains cas, à des prix abordables se situant entre $30 et $70.

Puisque le rythme de vie est accéléré, puisque la femme est toujours pressée, M. Alexander a mis sur le marché perruques et postiches synthétiques, presque exclusivement, qu'il appelle gentiment "perruques prêt-à-porter". Elles portent d'ailleurs bien leur nom, puisqu'elles ne requièrent pas de mise en plis ; il suffit de laver, sécher, brosser et porter... Vous avez le goût de changer de tête ? Une sortie s'annonce à la dernière minute et vos cheveux ne sont pas bien coiffés ? Hop ! vous sortez votre perruque blonde, ou brune, ou rousse, et le tour est joué. Mais la plus grande qualité des perruques de Jerome Alexander est leur extrême légèreté ; elles ne pèsent que 2¼ onces. Vous n'avez donc pas cette impression de lourdeur, de chaleur, d'inconfort quand vous les portez.

Solange GAGNON



Cheveux synthétiques souples, nuque longue ; une autre version de la perruque "Beau Geste". Laver - sécher - brosser - porter...



La perruque n'a pas d'âge !
(Photos Pierre Tessier)

Les réussites
de demain
au cours de
COIFFURE



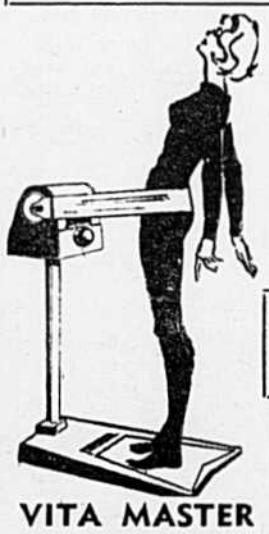
Guillaume & Robert Inc.
présente
Cours de débutants
commençant entre le
15 JUIN
et le
1er JUILLET
"L'inscription se fait en tout temps"

Cours complet
de manucure donné
GRATUITEMENT
avec notre cours de coiffure

Guillaume & Robert Inc.
2160, rue de la MONTAGNE
Montréal • 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PHO.—25-5-70

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME POUR LES ACTIVITÉS D'ÉTÉ!
Les 28 années d'expérience PRESTON vous assurent le succès
ACHETEZ MAINTENANT... EPARGNEZ JUSQU'A 20%



L'appareil à massage "SLIMLINE"
Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou ACHETEZ
Conditions faciles



VITA MASTER
LA BICYCLETTE ELECTRIQUE
Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports
- BICYCLETTE
- CANOTAGE
- EQUITATION
- NATATION

Tout votre corps en bénéficie, quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence, à fortifier vos muscles relâchés et éliminera votre tension.



Profitez d'un BAIN de vapeur "SARATOGA" à la maison
Vous pourrez bénéficier de la chaleur de l'été à votre propre domicile. Il vous relaxera. Vous transpirerez en 15 minutes. Il aide à diminuer votre tension nerveuse et vous fait sentir des années plus jeune. Aucune plomberie requise, vous n'avez qu'à le brancher à une prise de courant de 110 volts.
Aussi un modèle pliant avec les mêmes caractéristiques. Pour seulement $69.95

Nous avons une ligne complète d'équipements de santé, bains Sauna, bicycle manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée, tapis roulant.
APPELEZ ET OBTENEZ GRATUITEMENT UNE BROCHURE

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
2145, rue Mackay, Montréal (au sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT
A L'ARRIERE DE L'EDIFICE
Etabli en 1941

Découvrez le Mexique...

Il faut que vous alliez au Mexique un jour ! C'est merveilleux d'entrecouper notre éternel hiver canadien par un séjour au Mexique. De toute façon, comme la température y est relativement chaude toute l'année durant, vous pouvez y aller n'importe quand . . .

Une mer chaude, un soleil rayonnant à Acapulco, une végétation de paradis terrestre à San Jose Purua, une ville de style colonial, Taxco, une ville dont la cité universitaire et le musée d'anthropologie sont superbes, Mexico . . . Aller au Mexique, c'est découvrir un autre monde, c'est connaître une autre civilisation. C'est manger d'autres mets, c'est rencontrer des gens chaleureux, c'est vivre à un rythme reposant . . . Lors d'une soirée mexicaine, **M. Enrique Rosete McGregor,** directeur du Bureau du tourisme mexicain à Montréal, nous entretenait d'un nouveau circuit, organisé en collaboration avec l'Agence de voyages **Ville-Marie,** qui amènerait les touristes à travers les coins les plus typiques des campagnes mexicaines. **S. G.**



Une fiesta mexicaine, un buffet typiquement mexicain qui fait oublier d'un coup tous les régimes amaigrissants, et des gourmets qui se préparent à dévorer . . .



A gauche, M. ENRIQUE ROSETE McGREGOR, directeur du Bureau du tourisme mexicain à Montréal, remet les précieux billets aller-retour pour le Mexique aux gagnants, M. et Mme JACQUES SAUVE. A droite, M. RAY SAUMIER, représentant de l'Agence de voyages Ville-Marie.



Les invités d'honneur de la fiesta mexicaine qui avait lieu au Club Canadien: M. et Mme Enrique Rosete McGregor.

MONTRÉAL QUÉBEC • QUÉBEC MONTRÉAL

AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR

VOUS SEREZ TOUJOURS MIEUX SERVIE CHEZ UN SPÉCIALISTE!

POUR LES PLUS BAS PRIX — POUR LA MEILLEURE QUALITE — POUR LE SERVICE ET L'ENTRETIEN

Nous introduisons les nouvelles PERRUQUES : LA PARISIENNE mondialement reconnue par sa qualité, sa souplesse et sa résistance. Les formes de la PARISIENNE ont des plus variées afin de donner aux élégantes tout le loisir dans le choix des modèles et des nuances

La marque de prestige en vente exclusive: SON PRIX EST EXCEPTIONNEL!



OUI... ELLE EST UNIQUE!

1- Elle ne fait pas perruque
2- C'est un poids plume
3- EXTENSIBLE-INDEFRISABLE
4- INSPIRATION = EUROPEENNE
5- 25 coloris, 2 longueurs, 3 MODELES
6- Garantie par notre service après-vente

EXCLUSIVITE

Vendue seulement aux magasins et succursales de la Compagnie AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR LTEE



LA PARISIENNE : NATUREL

Eclatante d'apparence, souplesse remarquable. Extensible, indéfrisable.

Rég. $59.50 - SPECIAL **$39.95**

LA PARISIENNE - DE LUXE

Entièrement faite à la main, très légère, **extensible,** celle qui démode toutes les autres. Mondialement reconnue.

100% GARANTIE - Rég. $89.50 - SPECIAL **$59.95**

4 SUCCURSALES A MONTREAL — UN SEUL MAGASIN A QUEBEC

1136 est, Mont-Royal	1127 est, Bélanger	3894 est, Ontario	1413, boul. Labelle	627 est, boul. Charest
526-7262	273-4149	527-3717	688-1216	524-5434
Montréal	Montréal	Montréal	Chomedey	Voisin du stationnement Paquet, Laliberté



← Petite graduée prête à danser toute la nuit... Pastilles blanches sur voile de coton mauve. (Boutique Jeune Montréalaise, chez Eaton.)



→ Pour la soirée de graduation, Marie-Hélène joue les grandes romantiques dans une robe en organdi turquoise.



Déjà femme ! Elle veut fêter la fin de l'année scolaire court-vêtue; robe fluide à imprimé reptile. Un souffle...



C'est le temps des fleurs, des garden-parties en rose, en blanc, en bleu...



Jeune femme sérieuse, elle gradue; duo veste-robe brun et blanc. (Eaton.)

Sous le signe de la liberté

La graduée joue les enfants sages ou les mini-femmes...

A la fin de l'année scolaire, le coeur est léger, le pied dansant, la mine guillerette . . . Si les examens sont terminés, le party de graduation commence, une fleur aux lèvres, un air de fête sur le visage . . . MARIE-HELENE PARADIS, de l'INSTITUT LISE WATIER, s'est métamorphosée en cueillant des vêtements variés à la boutique JEUNE MONTREALAISE (chez Eaton). Tour à tour, elle a joué à l'enfant sage, à la mini-femme, à la grande romantique, à la fille endiablée, à la mondaine. Pour graduer en toute liberté.

Reportage : Solange GAGNON
Photos : Roger LAMOUREUX





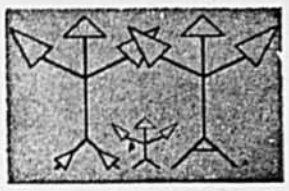
Vive la fin de l'année ! La remise des certificats est terminée, la fête commence . . . "J'enlève ma robe blanche et je saute dans mon ensemble en voile de coton turquoise et blanc." (Boutique Jeune Montréalaise, chez Eaton.)

Sourire aux lèvres, certificat en main, elle se sent un brin mondaine dans son ensemble en dentelle blanche... Pour une fois !



Pour l'enfant sage, des macarons sur les oreilles, un corsage à nid d'abeille, un pantalon dansant . . . Vert menthe.

ALIMENTATION NATURELLE



Remèdes à base de plantes.
Au-delà de 50 produits.

●

COMMUNIQUEZ AVEC NOUS POUR CONNAITRE VOTRE DISTRIBUTEUR LE PLUS PRES

●

Distribution disponible pour le Québec et les provinces maritimes.

CONDITIONS DES PLUS FAVORABLES

(Nos distributeurs gagnent de $10,000 à $20,000 par année)

LA SOCIETE NATUR-ELLE

20, boul. des LAURENTIDES, Ville de Laval, Québec

Aliments de santé BAZINET

Une vie à vivre. La vivre en santé est la plus grande des richesses pour nous former une génération plus saine, mieux portante. A vous de choisir !

- **Suppléments alimentaires**
- **Herbages**
- **Aliments macrobiotiques**
- **Huiles de première pression à froid**
- **Produits de beauté naturels**

●

22, PLACE DU MARCHE,
SAINT-JEAN, QUE.
347-3122

Traitement BI-APISERUM

Suspension alcoolique naturelle d'EMBRYONS d'Abeilles et de Gelée Royale Stabilisée par le procédé de : BOYER de BELVEFER
Importée de France

Le BI-APISERUM

BI-APISERUM est une solution de Gelée Royale qui ne peut être fabriquée qu'en quantité limitée et son prix de revient est forcément élevé. Des experts en apiculture et en chimie des Laboratoires Ultra-Modernes en France, en Allemagne, au Canada et dans d'autres pays, travaillent à longueur d'années à mettre dans des conditions hygiéniques les plus contrôlées les récoltes de gelée royale. La marque **APISERUM** est la seule marque au monde à exporter sa gelée royale dans plus de 60 Nations.

Avant les travaux du biologiste Boyer de Belvefer, la gelée royale n'avait pas été utilisée en alimentation humaine mais l'imitation est la rançon du succès. Il n'existe qu'un seul **APISERUM.** En règle générale, deux à trois traitements par an suffisent comme entretien, pourtant il n'y a **AUCUNE CONTRE-INDICATION** à faire plusieurs traitements consécutifs.

L'APISERUM N'EST PAS UN MEDICAMENT; MAIS UN PRODUIT COMPOSE UNIQUEMENT DE GELEE ROYALE ET DE HYDROMEL

NOTEZ BIEN — Chez les enfants de moins de 10 ans, ne donnez que **L'APISERUM SPECIAL** sans hydromel.

SEUL APISERUM a un traitement spécial pour enfant.
En vente spécialement dans tous les magasins de produits naturels

APISERUM

SOLUTION DE GELEE ROYALE STABILISEE

IMPORTE DIRECTEMENT DE FRANCE SELON LE PROCEDE BOYER DE BELVEFER

LA GELEE ROYALE AU SERVICE DE LA FEMME

Chacun sait ce qu'est la Gelée Royale : cette extraordinaire substance élaborée par les abeilles et qui est utilisée en pharmacie et en diététique. Dans le domaine de l'esthétique, c'est une aide précieuse pour renforcer les fonctions naturelles de la peau et lui permettre de garder sa beauté et sa jeunesse. Dorénavant, grâce à la Gelée Royale et à l'Huile de Vison, il dépend donc de chaque femme d'être encore plus belle et de le demeurer.

Les produits de beauté APISERUM sont en vente dans tous les magasins de produits naturels du Canada, ainsi que les grandes pharmacies. Demandez le guide de beauté APISERUM dans ces maisons.

Il existe beaucoup de **gelées royales,** mais il n'existe qu'un seul APISERUM de BELVEFER Dans votre intérêt, exigez-le

ALIMENTS DE SANTE RICHER

2 magasins pour vous servir

Conseils gratuits par le Dr J.-P. Richer

- Suppléments alimentaires
- Vitamines — herbages
- Accessoires de culture physique
- Produits de beauté entièrement naturels

●

4224 est, rue STE-CATHERINE 255-4029
4331 est, BELANGER 727-7902

En spécial : Ustensiles en acier inoxydable, cuisson sans eau, 1818 3 plis. Rég. $229 — SPECIAL **$129**

NATUREX INC.

Seul magasin du Québec à offrir la gamme complète des aliments naturels soit :

- **Fruits et légumes frais de culture biologique durant toute l'année**
- **Viandes et poissons sans antibiotique ou autres produits chimiques**
- **Oeufs frais organiques**
- **Supplément alimentaire (vitamines, minéraux) tisanes et cosmétiques naturels**

Catalogue gratuit ● Stationnement à l'arrière

1125 est, rue Mont-Royal, Montréal 176 — 526-5513

ALIMENTATION NATURELLE SANTA

GELEE ROYALE D'ABEILLE

APISERUM

produit de beauté naturelle SANTA

• HERBAGES • VITAMINES • MINERAUX • LIBRAIRIE

Catalogue sur demande — Expédition dans toute la province

Dr J.-L. MARQUIS, N.D., NATUROPATHE

9643 EST, RUE NOTRE-DAME — TEL. 351-4150

MAINTENANT OUVERT

BIO VITA INC.

Le plus vieux spécialiste en alimentation naturelle au service de la population depuis 1937

Personnel compétent — GROS et DETAIL — Catalogue sur demande

NOUVEAU ! NOUVEAU ! NOUVEAU !

Bonbons composés entièrement d'ingrédients naturels, sucre non raffiné, miel, lécithine et essence naturelle. — Bonbons de menthe, citron, eucalyptus, mélasse des Barbades, arachides, réglisse, miel, poudre d'os avec miel, caroube avec miel, germe de blé avec miel.

UN AUTRE PRODUIT DE BIO-VITA

ALIMENTS MACROBIOTIQUES
LIBRAIRIE COMPLETE TRAITANT DE L'ALIMENTATION NATURELLE

(Produits par BIO-VITA) division de Robert & Fils Ltée

Pour la première fois au Canada : jus de pommes entier !

7541 SAINT-HUBERT ● TEL. 270-4158

Comment "DÉFANATISER" l'alimentation et la médecine naturelles

par Guy LESSONINI

Le prochain congrès international de médecine naturelle se déroulera à Montréal les 13 et 14 juin, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Pendant deux jours, des conférenciers de renommée mondiale, auteurs de centaines d'ouvrages sur l'alimentation et la médecine naturelles, feront des conférences, répondront aux questions du public et, surtout, "défanatiseront" le superflu doctrinaire que certains naturopathes ajoutent dangereusement aux bienfaits de l'alimentation naturelle.



Le lieutenant-colonel FRANÇOIS-DE-SALES ROBERT: "Les doctrinaires n'apportent rien de plus à l'alimentation et à la médecine naturelles."

Parmi les principaux auteurs qui prendront la parole à ce congrès, on remarque des autorités comme le Dr André Passebecq (France), le Dr Raymond Dextreit (France), le Dr André Sambucy (Belgique) et le Dr Virginia Vetrano (Etats-Unis). Ce congrès est sous les auspices de l'Institut de recherches en sciences naturelles, dont le directeur-fondateur est le lieutenant-colonel François-de-Sales Robert, D.S.O., C.D., Ph.D. M. François-de-Sales Robert est également président - directeur général de "Bio Vita Inc."; il est diplômé de l'Ecole de chiropratique de Détroit (1940), diplômé en naturopathie (1957) et il a obtenu son Ph.D. de l'Institut des sciences américaines (1961). Il possède en outre un second diplôme en naturopathie de la province d'Ontario (1968).

Un racket?

— Lieutenant-colonel Robert, est-ce un racket, l'alimentation naturelle ?

— Non, ce n'est pas un racket. Au contraire, c'est un phare pour notre civilisation, qui en a grand besoin. En 1959, Rachel Carson a écrit **le Printemps silencieux,** livre qui, à l'époque, décrivait déjà les dangers de l'abus de produits chimiques comme le DDT et ses dérivés. Depuis, les gouvernements de la majorité des pays civilisés ont interdit l'emploi du DDT, et le Québec vient de suivre récemment. On ne rit plus de Rachel Carson; on lui rend justice, son livre connaît un succès mondial.

La mystique

Dans toutes les encyclopédies bien faites, on peut lire que certains aborigènes du sud de l'Australie ou d'ailleurs se nourrissent exclusivement de fruits... Dans certaines régions de l'Inde, on est végétarien parce que des études scientifiques ont prouvé que la chaleur ambiante a des effets sur la viande pendant qu'elle est encore dans l'estomac de celui qui l'a consommée . . . Par contre, l'Esquimau du Grand Nord a besoin de plusieurs livres de graisse de baleine ou de phoque par jour pour survivre (toujours à cause du milieu dans lequel il vit). Dès lors, la question suivante se pose, et je l'ai posée au lieutenant-colonel François-de-Sales Robert :

— Qui peut affirmer sans nuances qu'un Québécois vivant au Québec doit être exclusivement végétarien ?

— Il n'y a rien de mystique et d'absolu dans la médecine et l'alimentation naturelles. Comme pour toute chose excellente, on ne doit pas en faire un abus ni une doctrine. L'alimentation naturelle permet de se nourrir d'une façon adéquate, appropriée, afin de conserver la meilleure santé possible. Pareillement pour le jeûne. Pour ma part, je pense qu'on ne peut pas être exclusivement végétarien au Québec, à cause de nos hivers; d'autres naturopathes diffèrent d'opinion. Chaque façon de penser a une part de bon, dans les choix à faire, il y a une question de bon sens. Je ne pense pas que les doctrinaires puis-



"Les doctrinaires seront démasqués durant les deux jours du congrès, les 13 et 14 juin."

sent aider la cause de l'alimentation et de la médecine naturelles.

Le fascisme dans l'alimentation naturelle

L'alimentation naturelle, qui est bonne en soi (personne ne pourrait le nier à moins d'être un crétin), est prônée par **certains auteurs québécois qui sont de vrais fascistes, ce qui est moins bon. En lisant leurs livres, on a l'impression que si ces gens étaient au pouvoir ils nous bourreraient d'aliments de leur cru comme on bourre les bébés allemands.** Je ne vois pas la nécessité de sombrer dans le fanatisme ou dans le fascisme pour vanter les mérites d'une saine alimentation ! **Qu'en pensez-vous, M. Robert ?**

— Les auteurs auxquels vous faites allusion se servent d'idéologies extrémistes pour deux raisons : la première, s'en faire une plate-forme politique; la seconde, tenter de monopoliser le marché des aliments naturels. Leur stratégie consiste à former des militants fanatisés. Le danger, avec de tels militants, c'est qu'une fois formés il leur faut une raison de maintenir leur cohésion; se battre, par exemple. Or, dans les différentes écoles de médecine et d'alimentation naturelles, il n'y a pas de quoi se battre. Ainsi, les quelques doctrinaires que nous avons dans ce domaine perdent leurs "militants" à vue d'oeil; il suffit d'aller à leurs réunions pour s'en rendre compte.

Démasquer les doctrinaires

Et le lieutenant-colonel Robert d'ajouter : "Lors du prochain congrès, ces doctrinaires seront démasqués.

— Comment ça ?

— Parce que certains doctrinaires québécois, qui se réclament précisément de nos quatre invités, constateront que ces auteurs célèbres n'ont rien de fanatique.

— Les trois invités qui viennent de pays de langue française ont-ils quelque chose à nous apprendre ou, au contraire, vont-ils apprendre quelque chose des spécialistes québécois ?

— Passebecq, Dextreit et Sambucy sont reconnus comme des autorités en médecine et en alimentation naturelles dans les pays de langue française. Chacun, cependant, a ses propres opinions.

Ils s'en viennent

— Vous parlez d'opinions différentes, précisez.

— Le Dr Raymond Dextreit est un végétarien intégral. Le Dr André Passebecq, lui, mange de la viande. Le Dr André Sambucy (qui est diplômé en médecine de la Sorbonne) se sert de la méthode chiropratique; il est fondateur d'une école de santé à partir de ses découvertes sur la colonne vertébrale. Il a également écrit plusieurs livres sur le yoga.

— Et l'Américaine ?

— Elle est professeur et présidente de l'Ecole Shelton, du Texas. Elle est très compétente dans son domaine.

Baisser les prix

"Le prix d'entrée pour les deux jours de congrès est fixé à $6, nous fait remarquer M. Robert, qui ajoute : "Pour la qualité des conférenciers, c'est donné ! Nous aurions bien aimé que ce soit gratuit, mais, comme l'Institut de recherches en sciences naturelles du Québec n'a pas reçu de subvention pour défrayer le coût du voyage et du séjour de nos distingués visiteurs, nous sommes obligés de faire participer le public à une partie de nos dépenses.

— En plus du fascisme de certains doctrinaires, il y a une autre chose qui me tracasse dans l'alimentation naturelle : c'est son coût. Si vous voulez vraiment aider les gens de toutes les classes à bien se nourrir, il faudrait que les prix des aliments naturels baissent et deviennent à la portée de toutes les bourses.

— Les prix diminueront dans la mesure où le public remplacera de plus en plus ses aliments ordinaires — auxquels on ajoute des produits chimiques — par des aliments naturels. C'est une question de rééducation qui peut prendre un certain temps. Mais le public commence à être sensibilisé à toutes les formes de pollution de notre civilisation, que ce soit la pollution de l'air, la pollution de l'eau ou les dangers d'empoisonnement dus aux produits chimiques que renferment certains aliments de consommation courante."

Un nom prestigieux

L'ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago INC.

N'HESITEZ PLUS, choisissez l'art de la coiffure. Une carrière bien rémunérée que l'automation pourra difficilement affecter.



Modèles réalisés par les élèves de l'Académie

AUX FINISSANTS DE 9e ANNEE

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées



COURS D'ENVIRON 1,000 heures — 26 semaines

Date d'entrée des prochains cours : 15 JUIN aux premiers jours de JUILLET '70

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago INC.

8 est, rue Sainte-Catherine
Tél. 866-6601

JEAN-CLAUDE ZAGO, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.
PHO.-25-5-70

M., Mlle, Mme .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Tatiana Koudriavtzeff n'est plus

Tatiana Lipkovskaya, l'épouse de l'imprésario montréalais Nicolas Koudriavtzeff, n'est plus. Avec elle se termine une ère d'hospitalité canadienne incomparable, faite de chaleur humaine, de présence discrète, d'attentions délicates qui touchaient tout le monde.

Artiste elle-même, elle était l'épouse idéale pour un imprésario. Après plusieurs années consacrées à l'étude de la danse en Russie, Madame Lipkovskaya fut engagée comme première danseuse dans la compagnie du Ballet Russe de Monte-Carlo. Elle dansa avec la compagnie comme soliste dans toutes les capitales d'Europe, des Etats-Unis et du Canada.

En 1942, M. et Mme Koudriavtzeff vinrent s'établir à Montréal, où M. Koudriavtzeff fonda Canadian Concerts and Artists. C'est en 1947 que Mme Koudriavtzeff ouvrait une des premières écoles de danse classique au Canada, le Studio de Ballet Classique, qu'elle dirigea activement jusqu'à tout récemment.

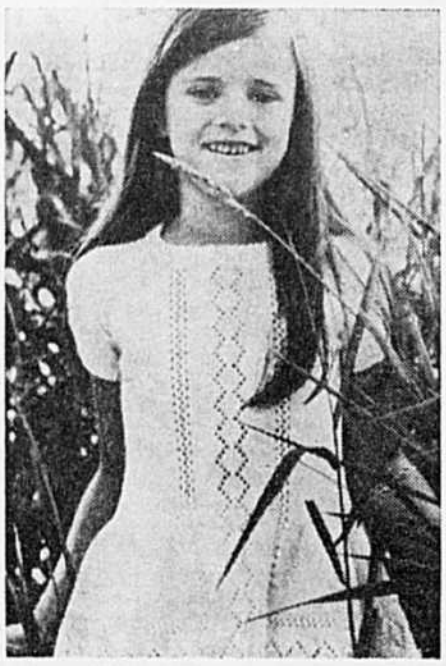
Les artistes internationaux invités à Montréal par M. Koudriavtzeff trouvaient en Mme Tatiana une hôtesse extraordinaire qui s'occupait d'eux comme une mère attachée à ses enfants. A Lavaltrie, où se trouve leur maison de campagne, l'hospitalité était proverbiale, la touche féminine extraordinaire.



Une grande artiste qui a travaillé à la renommée de Montréal et du Canada tout entier.

Importée et distribuée par PFAFF

PASSAP



L'avez-vous vu la fameuse tricoteuse suisse

PASSAP

de renommée mondiale au Salon de la Femme ?

- Sans peigne ni poids
- Electrique ou manuelle
- Machine garantie et cours gratuit jusqu'à connaissance complète
- Lit d'aiguille en acier trempé qui fait des points de fantaisie ajourés

Nous reprenons votre vieille machine



MODELES CONFECTIONNES AVEC LA MACHINE A TRICOTER **PASSAP**. VOUS POURREZ CREER DES TRICOTS D'UNE BEAUTE INEGALEE, COMPARABLE EN TOUS POINTS AU TRICOT MAIN.

SPECIAL

à partir de

$99

Vous avez de la difficulté à calculer les mailles de votre tricot ?

Nous vous invitons à suivre nos cours quelle que soit la marque de votre machine à tricoter.

Titres des cours : Lecture de livres de tricot • Calcul des mailles • Cours de patron • Création de modèles.

LAINE

Tricot pour machine et main, orlon, nylon, synthétique, boucle, soie, laine.

à partir de **12¢** l'once

CENTRE DE TRICOT PASSAP

LE GRAND NOM DU TRICOT MAISON

1214 EST, RUE BELANGER, MONTREAL

Tél.: 274-7334

CHARGEX

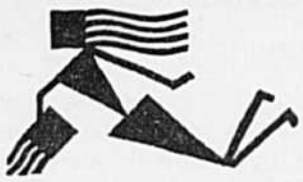
horoscope

Semaine du 25 au 31 mai 1970



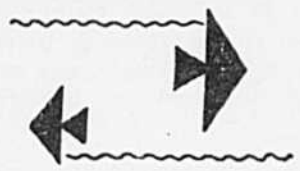
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Pour les semaines à venir, il serait souhaitable qu'au moins vous donniez l'impression d'être plus appliqué à votre travail. Plusieurs incidents ont contribué à vous nuire et votre cote est très en baisse.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

L'atmosphère sentimentale, au beau fixe ces derniers temps, semble vouloir se détériorer. Il est encore temps de remédier à la situation. Il s'agit pour vous de trouver un bon climat d'entente et de vous entretenir.



POISSONS
20 février au 20 mars

Il se peut que vous soyez appelé à effectuer un voyage ces jours-ci, et d'importants changements viendront troubler votre petit train-train quotidien. Ne vous affolez surtout pas et dites-vous bien que ces changements seront pour le mieux.



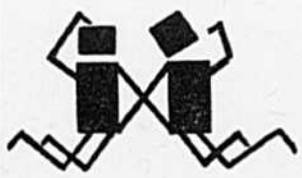
BELIER
21 mars au 19 avril

Votre sens des responsabilités sera mis à l'épreuve au cours de cette semaine, où vous aurez de grandes décisions à prendre. N'oubliez pas que vous êtes un impulsif et qu'il serait sage que vous consultiez avant de décider.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Il est possible que votre système glandulaire vous crée des problèmes. N'en soyez pas trop surpris, car l'exercice physique n'a pas été votre fort ces derniers temps. Faites au moins de la marche et surveillez votre alimentation.



GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Les jours qui viennent vous seront favorables pour la réflexion. Cela adonne bien, car il est temps que vous fassiez le point sur vos divers agissements. Avant de vous engager dans une nouvelle activité, ne perdez pas de vue votre but.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Si vous aviez une plus grande confiance en vous, vous régleriez maints problèmes avec une plus grande dextérité. Ce sentiment d'infériorité ne repose sur aucune base solide et vous devriez réagir au plus vite avant qu'il soit trop tard.



LION
22 juillet au 21 août

Il est possible que vous rencontriez une personne d'une grande richesse morale qui exercerait sur vous une influence bénéfique. Profitez-en car vous n'aurez pas souvent l'occasion de vous faire une amitié aussi solide. Soyez perméable à ses observations.



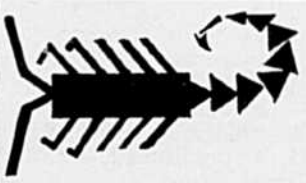
VIERGE
22 août au 22 septembre

Votre hypocondrie finira par vous rendre malade pour de vrai si vous ne tentez pas de vous en guérir immédiatement. Distrayez-vous, faites du sport (quel que soit votre âge) et cessez de vous interroger sur votre organisme, qui n'est pas aussi atteint que vous le croyez.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Il est possible que vous soyez tracassé par des ennuis pécuniaires. Ne vous en faites pas outre mesure et efforcez-vous de regarder la situation froidement. Au besoin, n'hésitez pas à consulter quelqu'un de compétent dans ce domaine.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Il y a des risques calculés que toute personne doit finalement prendre dans sa vie. Reculer l'échéance ne sert à rien. Faites le saut au plus tôt car ces temps-ci votre conjoncture astrale est favorable à une telle décision.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Il n'est pas toujours bon de communiquer ses sentiments. Vous auriez intérêt à être plus discret au cours de la semaine qui vient, car il y a dans votre entourage des gens très peu sûrs, dont vous ne soupçonnez pas la malignité.

ÉCOUTEZ TOUS LES MATINS À L'ANTENNE DE CJMS CJRS CJRC CJRP CJTR

LES LETTRES d'amour

d'émile GENEST

Monsieur,

Ci-joint une lettre d'amour et de reconnaissance envers mes parents exceptionnels. Un jour, ce couple décida d'adopter un enfant et c'est moi qu'ils ont choisie. J'espère qu'ils entendront ma lettre, qui est un message d'amour.

Merci de m'avoir lue.

Mme Lorraine LEVEILLE,
640, rue Mathieu,
Terrebonne.

Chers parents,

O papa et maman, comme je vous remercie de m'avoir choisie parmi tant d'autres enfants!

Aujourd'hui, je me permets de vous écrire afin de vous parler comme je ne l'ai jamais fait, c'est tellement plus facile sur papier.

Rappelez-vous, maman chérie, quand j'ai appris que j'étais adoptée, c o m m e vous aviez pleuré. Et pourquoi . . . pourquoi, maman? N'est-ce pas là le plus geste que vous ayez fait, vous et papa?

Aujourd'hui, chers parents, étant moi-même mariée et maman, je comprends, je vous comprends, et je vous trouve formidables.

Imaginez que sans votre protection, vos conseils, vos bontés et surtout votre droiture dans mon éducation, je ne serais pas heureuse comme je le suis. Et je vous dois tout ça.

Je vous dois encore plus qu'un amour filial, je ne sais comment vous expliquer, mais cet amour est amical, inépuisable et surtout sincère.

Vous êtes mes seuls parents. Vous savez, maman, point n'est nécessaire de porter dans son sein, de donner la vie pour dire: c'est mon enfant. Non, maman, cette phase de la vie est si peu vis-à-vis des souffrances, des sacrifices, des heures, du sourire que vous m'avez donnés.

Papa, v o u s m'avez aimée comme un papa ne peut aimer. Votre amour fut tendre, amical, souriant, en un mot, un papa en or.

Encore un gros merci, chers parents. Ma reconnaissance sera sans limites; je vous souhaite bonne santé et une vieillesse heureuse, vous le méritez.

Votre fille unique,

LORRAINE

☆ ★ ☆

Monsieur,

J'ai retrouvé, il y a quelques jours, une lettre d'amour écrite par mon mari il y a 25 ans. Il était en Angleterre, dans les Forces armées, attendant son rapatriement. Je vous envoie donc un résumé de cette lettre datée du 21 octobre 1945.

Ma petite femme chérie,

C'est aujourd'hui le 21 octobre, jour de notre premier anniversaire de mariage. Il y a un an, nous nous approchions de l'autel pour recevoir le sacrement qui nous a unis pour la vie. Je repasse un à un les événements de cette journée mémorable. Je te revois arriver à l'église au bras de ton frère, un peu pâle sous ton voile bleu. Souriante, tu prends place près de moi. Le prêtre commence la cérémonie, mais on ne saisit que quelques mots, tellement nous sommes émus. Mon coeur bat à tout rompre et il me semble entendre le tien! Tu réponds un "oui" à peine perceptible, mais moi, envahi de bonheur, je dis un "oui mon père" très fort. Puis c'est la messe, le départ pour notre voyage de noces. Et, enfin, nous nous retrouvons seuls dans notre chambre d'hôtel. Ces quelques jours furent les plus heureux de ma vie et je te promets qu'à mon retour je ferai tout en mon pouvoir pour que tu sois la plus heureuse petite épouse de la terre!

Je t'aime, mon adorée, et je n'aurai pas assez de toute ma vie pour te prouver mon amour. J'ai bien hâte de te serrer dans mes bras et de te redire que tu es la plus belle, la plus gentille et la plus courageuse petite femme du monde. Sois certaine, mon cher trésor, que spécialement en ce jour ma pensée vole vers toi et ne te quitte pas un instant.

Au revoir, mon bel amour. Je t'embrasse passionnement et demeure ton petit mari heureux et fidèle.

BOBBY

P.S. — Il est revenu au Canada le 24 avril suivant. Nous avons eu quatre enfants très beaux et gentils et nous avons maintenant un petit-fils de 7 mois. Il a tenu sa promesse, car je suis une femme heureuse et comblée!

Madame Robert GIGUERE

☆ ★ ☆

Maman,

Sur terre, tu as le plus beau nom. Nul ne pourrait en trouver un qui signifie autant de choses que le tien. Tu étais jeune, tu as aimé, tu nous a donné la vie, la vraie.

Comme je te trouve changée ! Peut-être est-ce à cause de moi ? Sûrement. Depuis ma conception, tu m'aimais déjà, et moi donc, blottie contre toi, je voulais le rester toujours, parce que mon petit coeur palpitait sous tes joies et peines.

Aujourd'hui, à vingt-trois ans, je m'aperçois combien est grand le coeur d'une maman telle que toi; jusqu'à quel degré arrivent les sentiments d'une mère pour ses enfants.

De ce fait, tout ton être le prouve. De tes cheveux bruns, il ne reste que des blancs; ton visage angélique s'est transformé comme celui d'un bouton de rose; tes mains lisses sont maintenant ridées, blessées sous le poids des lessives, mais pour moi, elles demeurent jeunes, car, encore, elles m'apprennent l'amour.

Et ton corps, beau comme un lis, il a vieilli, il s'est démesurément dépensé pour moi et les autres; il abandonne graduellement la vie, mais, maman, je le respecte, je l'adore presque.

Chère maman, reste avec nous; ton départ nous terrasserait, car tu es la perle rare, le puits au milieu du désert, le soleil dans mon coeur, la flamme dans le foyer, et surtout surtout pour moi, celle que j'aime parce qu'elle a pleuré, a souffert en silence à cause de moi. Mille pardons, petite maman.

Je pourrais en dire davantage d'une sainte telle que toi. Mais sache que nous t'aimons tous, et ceux qui pourraient te haïr ne mériteraient pas de vivre.

Ta p'tite fille Fleurette,
Mme Roger Lupien,
Lachine.

CHAQUE JOUR VOUS POUVEZ GAGNER DES PRIX D'UNE VALEUR DE $50.00, SOIT : UN RADIO **SANYO** ET UNE MURALE **SUNWORTHY.** ADRESSEZ VOS Lettres d'amour CJMS case postale 400, Montreal

the Villager shoe shoppes

MAINTENANT OUVERT

6621, rue SAINT-HUBERT

(entre les rues Beaubien et St-Zotique)



A) Pour lui
le roi
chevreau Burgandy
Seulement $24.99

B) La sandale
plate-forme pour la
REINE de COEUR
en chevreau blanc,
havane, os ou rouge.
Seulement $16.99

C) Sandale plate-forme
pour la REINE de
CARREAU en
chevreau, ton or,
rouge, marine,
blanc, cuir verni noir.
Seulement $14.99

the Villager shoe shoppes

adam's apple pour le bébé homme

Ouverts les jeudis et vendredis soirs. Commandes P.S.L. acceptées. Nous honorons cartes de crédit et Chargex.

5218 ch. Reine-Marie
Centre d'Achats Fairview
6621 Plaza St-Hubert (bientôt)

1478 rue Peel
Place Victoria
Les Galeries d'Anjou
110, rue Sparks (Mall) Ottawa

*Modèle et marque de commerce exclusifs au Canada à The Villager Shoe Shoppes Ltd.

vos patrons



PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS
60 ouest, rue Front, App. 603 — Toronto, 116
Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants:

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande: $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE POSTALE .....

COMTE ..... PROVINCE .....

4953 — Ultra-simple, fort élégante, vous la porterez comme mini-robe ou comme tunique sur le pantalon. Volez les coutures arrondies sur les côtés; elles sont très décoratives. Confectionnez cet ensemble pratique dans la toile de lin, la gabardine d'été . . . Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces pour la robe. **Prix: 65 cents.**

4893 — Petite robe d'été qui se coud en un rien de temps et qui amincit la taille. Taillez dans un tissu léger comme la soie, le jersey de soie, le coton gaufré, le bouclé de coton . . . Patrons dans les demi-tailles 10½-22½. Le 14½ (buste 37) requiert 2⅝ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 65 cents.**

4999 — Robe-soleil, robe de plage enveloppante attachée dans le dos. Confectionnez-la dans un tissu coloré, vif comme le rouge flamme, le jaune citron, l'orangé et bordez-la d'un galon contrastant. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½-20½. Le 14½ (buste 37) requiert 2⅝ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 65 cents.**

4660 — Pourquoi pas? Avec un modèle de base que vous transformerez, confectionnez plusieurs robes, puis un boléro, une veste, un manteau. Patrons dans les tailles 8-16 et dans les demi-tailles 12½-22½. Le 14 ans fait 36 de buste. **Prix: 65 cents.**

4927 — Pour ses vacances au soleil, pour jouer à l'aise, fillette portera la blouse, le short ou le pantalon et, le soir, elle enfilera son poncho. Quatre morceaux! Patrons pour les 2, 4, 6 et 8 ans. Le 6 ans requiert 1½ verge de tissu de 35 pouces pour le poncho et 1¾ pour le pantalon. **Prix: 65 cents.**

4928 — Pour la fillette, la jeune fille déjà très féminine, voici une robe coquette; empiècement carré au corsage, taille marquée par de fausses poches et panneau avant marqué de plis creux. Une robe très habillée, tout-aller. Patrons dans les tailles 10-16. Le 12 ans (buste 32) requiert 2½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 65 cents.**

4517 — Col debout, empiècement carré sur les côtés, coupe amincissante, c'est une robe d'après-midi à confectionner dans la toile pâle, ou le Fortrel, ou le coton gaufré. Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2⅜ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 65 cents.**

Faites venir le cahier de couvre-lits modernes (numéro 3). EN ANGLAIS. Prix: 60 cents.



Est-ce "Mon manège à moi" ou plutôt "Courez, joyeux cortège"? PAULINE JULIEN, en compagnie d'un représentant du Musée du Québec, M. PIERRE GAGNON, présente trois jouets — une carriole et deux chevaux — qui ont égayé les saisons québécoises de nos aïeux.



"Ce sont les gens de par chez nous qui ont fait un pâté si gros." Deux magnifiques pièces de vaisselle Portneuf . . .

Au Salon de la Femme

Pauline Julien admire nos trésors du passé

Texte: Claude ASSELIN

Photos: Pierre TESSIER

En passant au Salon de la Femme, Pauline Julien s'est arrêtée au carré des meubles et objets anciens du Québec, présentés par le ministère des Affaires culturelles.

Du bois oeuvré avec autant d'amour et de bon goût que d'humilité par nos artisans des XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Spontanéité, sens de l'observation, finesse témoignent de l'originalité créatrice de nos ancêtres en matière d'art populaire.

Pour rejoindre le stand de **Photo-Journal,** Pauline Julien devait se frayer un passage dans la foule curieuse du Salon, par des enfilades de présentations du genre boutiques ou services spécialisés en mode, maquillage, bibelots, cosmétiques, et quoi encore.

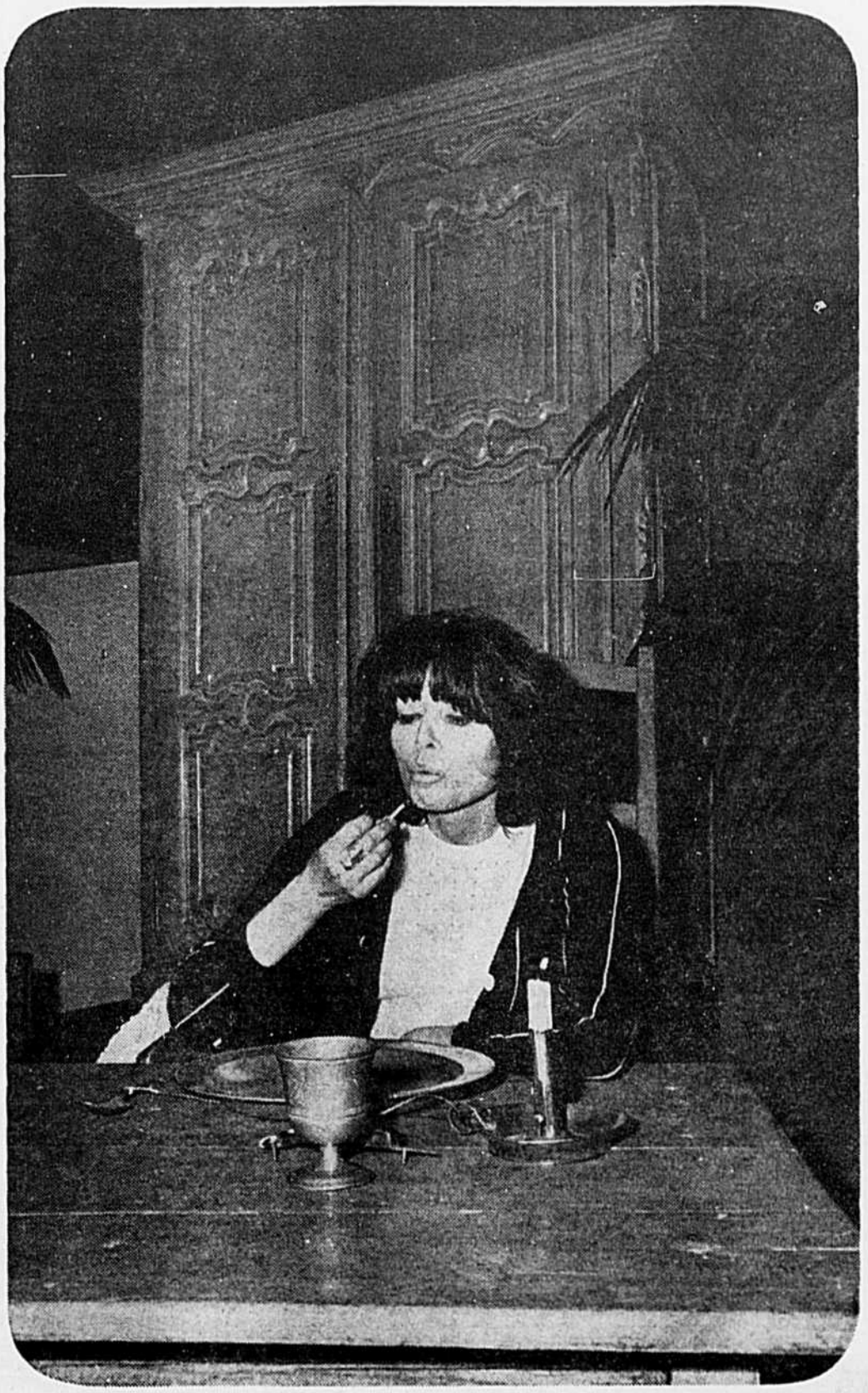
C'est en vain que Pauline Julien a cherché dans l'ambiance la femme qu'elle souhaitait voir, c'est-à-dire la contestataire ferraillant pour l'émancipation.

Pourtant, sur la scène de **Photo-Journal,** devant un auditoire féminin fort réceptif, ne devait-elle pas crier spontanément: "Je vois beaucoup de femmes libres ici. Vive la Québécoise!" Pour finir cette histoire trop courte pour en être une, il n'est disparu en tout et partout qu'une cuiller au carré des meubles et objets anciens. Une belle cuiller d'étain.

Honnêteté publique ou ignorance de la valeur des choses?



"Cadet Rousselle est bon enfant . . ." balbutia peut-être un illustre ancêtre dans ce landau miniature.



"Au clair de la lune . . ." PAULINE JULIEN s'attable à la bougie, devant un couvert en étain. On aperçoit une très belle armoire à vantaux.

la toque blanche

Yolande Bergeron





Un bon pouding à la rhubarbe chaud, léger et succulent ! (Photos : John Taylor.)

Les bons desserts à la rhubarbe

La rhubarbe, un fruit du printemps qui nous annonce bien l'été. Qui de nous n'aime pas déguster une compote ou un bon dessert à la rhubarbe ? C'est un fruit qui, en plus d'être diurétique, est délicieux et très délicat. Aujourd'hui je vous donne quelques recettes qui sauront, j'espère, agrémenter vos classeurs. Ce sont de très vieilles recettes qui ont été dénichées spécialement pour vous. Avec ces recettes de base, vous pouvez ajouter des framboises congelées à ce temps-ci de l'année, ou encore des fraises fraîches. Comme je dis toujours, il faut y aller de son imagination. Alors bonne chance et... bons desserts !

Pouding croustillant à la rhubarbe

Une recette de nos arrière-grand-mères qui est toujours aussi délicieuse.

4 tasses de rhubarbe
2 c. à table de jus d'orange
1/2 tasse de sucre
1/4 de c. à thé de cannelle OU de muscade
1 c. à table de beurre (en petits morceaux)
1/4 de tasse de beurre OU de Crisco
1/3 de tasse de cassonade
2/3 de tasse de farine
1/8 de c. à thé de sel
1/4 de c. à thé de bicarbonnate de soude (soda)
⅔ de tasse de farine d'avoine

1. — Beurrer généreusement un moule à gâteau de 9" x 9", y déposer la rhubarbe coupée en morceaux de 7", le jus d'orange, le sucre, la cannelle OU la muscade et parsemer les petits morceaux de beurre sur les fruits.

2. — Mélanger ensemble farine, sel, bicarbonate de soude et farine d'avoine.

3. — Mélanger la cassonade et le beurre fondu.

4. — Incorporer le mélange cassonade - beurre aux ingrédients secs et travailler avec les mains afin d'incorporer la cassonade et le beurre. Le mélange sera granulé.

5. — Verser la préparation sur les fruits et égaliser.

6. — Cuire à four 375° F environ 45 à 50 minutes. Servir chaud ou froid avec de la crème.

Marmelade à la rhubarbe et à l'orange

Lors d'un récent voyage au Texas, j'ai fait la découverte de cette merveilleuse marmelade toute ensoleillée, qui est bien à la mesure du caractère chaleureux des Texans.

6 oranges moyennes
4 livres de rhubarbe
2½ livres de sucre

1. — Couper les oranges en quatre, puis couper chaque quartier en tranches minces. **A chaque tasse d'orange tranchée, ajouter 2 tasses d'eau** et laisser reposer 48 heures.

2. — Après 48 heures, porter les oranges tranchées et l'eau à ébullition et ensuite ajouter la rhubarbe coupée en morceaux de 1/2" (on peut, si désiré, utiliser de la rhubarbe congelée). Bouillir 30 minutes, puis ajouter le sucre.

3. — Lorsque le sucre a été ajouté, baisser le feu et cuire à feu doux jusqu'à ce que le mélange prenne en g e l é e (220° F au thermomètre à bonbons. Si vous n'avez pas de thermomètre, trempez une cuiller de métal dans la préparation, retirez-la et faites couler l'excédent de liquide ; quand la gelée est à point, le sirop colle à la cuiller et forme deux gouttes de gelée suspendues sur le bord de celle-ci).

Pouding à la rhubarbe et au pain Ambrosie

5 tasses de rhubarbe
1 3/4 tasse de sucre
1 c. à table de farine
1/4 de c. à thé de sel
Zeste d'une orange
Sections d'une orange coupées en dés
2 tasses de pain coupé en cubes de 1/2"
1/4 de tasse de beurre fondu
2 tasses de pain coupé en cubes de 1/2"
1/4 de tasse de beurre fondu
1/2 tasse de noix de coco râpée

1. — Mélanger la rhubarbe, le sucre, la farine, le sel, le zeste d'orange et l'orange coupée en dés. Ajouter 2 tasses de cubes de pain et 1/4 de tasses de beurre fondu.

2. — Déposer cette préparation dans un moule à gâteau de 9" x 9" généreusement graissé.

3. — Mélanger les 2 autres tasses de cubes de pain, ¼ de tasse de beurre fondu, la noix de coco et un peu de zeste d'orange. Déposer sur le dessus des fruits.

4. — Cuire à four 375° F environ 45 à 50 minutes ou jusqu'à bien doré. Servir chaud.

Tarte à la rhubarbe

Pâte à tarte

2 tasses de farine
1/2 c. à thé de sel
1 tasse de Crisco
1 c. à thé de zeste d'orange
5 à 6 c. à table de jus d'orange froid

1. — Dans un bol, mesurer la farine et le sel, ajouter le Crisco et le zeste d'orange. Avec deux couteaux OU un coupe-pâte, couper le shortening et l'incorporer à la farine, jusqu'à ce que le mélange ressemble à de la farine d'avoine. Verser le jus d'orange une cuillerée à table à la fois, jusqu'à ce que la pâte forme une boule. Faire réfrigérer 30 minutes. 2. — Au moment de préparer la tarte, sortir la pâte du réfrigérateur, couper la pâte en deux et rouler mince pour habiller une assiette à tarte de 9".

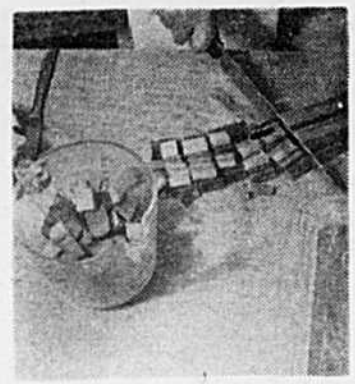
Préparation à la rhubarbe

3½ tasses de rhubarbe coupée
1⅓ tasse de sucre
3½ c. à table de farine
Zeste d'une orange
2 c. à table de jus d'orange

3. — Couper la rhubarbe en morceaux de 1" et la déposer dans un bol; verser le sucre par-dessus les fruits, la farine, le zeste d'orange et le jus d'orange; mélanger et verser dans la croûte de tarte non cuite. Rouler l'autre portion de pâte et couvrir l'assiette à tarte remplie de fruit.

4. — Bien pincer les bords de la tarte; faire des incisions au centre et brosser le dessus de la tarte avec 2 c. à table de lait, saupoudrer 1 c. à thé de sucre.

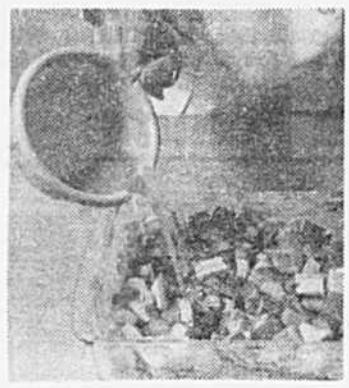
5. — Cuire à four 400° F environ 12 à 15 minutes et ensuite continuer de cuire à 350° F 30 à 35 minutes ou jusqu'à ce que la tarte soit d'un beau doré. Servir chaude ou froide.



Rincer la rhubarbe et la couper en morceaux de 1".



Beurrer ou graisser généreusement un moule à gâteau, déposer la rhubarbe et verser le sucre sur les fruits.



Sur les fruits sucrés, arroser de jus d'orange.



Parsemer le tout de noisettes de beurre.



Mélanger tous les ingrédients secs. Fondre le beurre et y ajouter la cassonade. Incorporer le mélange beurre-cassonade aux ingrédients secs.



Bien amalgamer le mélange beurre-cassonade aux ingrédients secs. Le mélange doit devenir grumeleux et être bien imbibé de beurre.



Saupoudrer le mélange de pâte sur les fruits sucrés.



Cuire à four 375° F environ 45 à 50 minutes, ou jusqu'à bien doré.



Servir chaud, tiède ou froid avec ou sans crème.

agence matrimoniale madame X

MONTREAL — A-3241
Veuve, 57 ans, bonne santé, bonne cuisinière, aimant les belles choses comme les voyages et la musique. Je souffre de la solitude et j'aimerais connaître un monsieur distingué, veuf ou célibataire, sérieux, ayant de bonnes manières et une belle éducation.

RIVE SUD — A-3243
Célibataire, 29 ans, 5' 8", 150 livres, cheveux et yeux bruns, propre, sérieux, honnête, situation stable, goûts simples et variés, s'adaptant facilement à tous les genres. J'aimerais connaître une personne célibataire ou veuve, peu importe l'âge ou le physique.

MONTREAL — A-3244
Jeune homme, 29 ans, 5' 7", 140 livres, bonne situation, auto, chalet, désire connaître jeune fille ou femme libre, sincère et affectueuse. Numéro de téléphone apprécié. Réponse assurée.

OTTAWA — A-3245
Jeune femme de 36 ans divorcée, 5' 3½", 112 livres, cheveux blond-roux, yeux bruns, avec trois charmantes filles à charge. Ai un travail intéressant, enrichissant, m'accordant l'indépendance financière. Vie organisée bien agréable. Cherche compagnon de route pour partager joies et problèmes, soleil et pluie, victoires et défaites. Veuf, séparé, divorcé, situation stable, un monsieur de la région d'Ottawa. But sérieux ; pas d'aventuriers.

VERDUN — A-3246
Jeune homme célibataire, cheveux noirs, 5' 7", 150 livres, 20 ans, bonne situation, belle apparence, aimant sport, cinéma, danse, recherche jeune fille ou fille mère jolie et affectueuse, désirant se faire un ami sincère. Photo. La mienne en retour.

Comté de SAINT-MAURICE — A-3247
Veuve 61 ans, 5' 5", 170 livres, brune, exploitant petit commerce, aimant voyages et télévision, désire correspondre avec veuf ou célibataire, à peu près du même âge et qui serait sobre, honnête, catholique. Réponse assurée à tous.

Cté de DEUX-MONTAGNES — A-3248
J'aimerais correspondre avec fille de 25 à 39 ans sérieuse, bien éduquée. Célibataire, 42 ans, châtain, yeux gris, brun, 170 livres, chrétien évangélique, cultivateur. Mes loisirs : l'auto, la télé, la lecture, la chasse. Réponse à toutes.

Comté de LEVIS — A-3249
Veuf, 72 ans, 125 livres, grisonnant, sobre, ne fumant pas, catholique. J'aimerais rencontrer une femme sérieuse afin de refaire ma vie.

MONTREAL — A-3250
Célibataire, 28 ans, 5 pieds, 100 livres, cheveux bruns, longs et soyeux, jolie, passionnée par tout ce qui se passe dans le monde actuel et capable de comprendre et d'aimer un homme avec une sincérité absolue. J'aimerais qu'il soit dans la trentaine, grand, mince, jovial, sérieux, et qu'il ne joue pas avec le coeur des femmes. J'ai un faible pour ceux qui portent un uniforme.

VERDUN — A-3251
Veuf, 45 ans, cheveux châtains, yeux bleus, 125 livres, très bonne santé, bonne situation, aimant enfants, danse, campagne, voyages, vie de famille, tout ce qui est beau et peut être partagé à deux. La solitude me pèse et je suis à la recherche de l'âme soeur.

MONTREAL — A-3252
Professeur, 25 ans, 5' 7", 140 livres, cheveux bruns, bonne apparence, belle personnalité, distingué, sobre, honnête, aime voyages, sports, musique, chansonniers. Désire connaître jeune fille jolie, gaie, sociable, belle éducation.

MONTREAL — A-3253
Veuve, 48 ans, 5' 6", 143 livres, yeux bleus, cheveux blonds, bonne situation, bon caractère, gaie, aimant voyages, vie de famille, belle musique, dialogue, désire rencontrer monsieur sobre, franc, sérieux, compréhensif, généreux, 50 à 60 ans, célibataire ou veuf.

RIVE SUD — A-3254
Célibataire, 32 ans, 5' 5", 115 livres, châtaine, professeur, franche, sérieuse, aimant nature, cinéma, voyages, discussions intelligentes. J'aimerais connaître célibataire ou veuf instruit, bonne apparence, sérieux, éduqué.

MONTREAL — A-3255
Célibataire, 30 ans, 6' 3", cheveux bruns, franc, honnête, sobre, emploi stable, catholique, bonne situation, désire rencontrer jeune fille, 20 à 29 ans, grande, belle apparence, douce, sincère, affectueuse, sobre, honnête, catholique, sens de l'humour. Pas de séparées ou divorcées. Photo s'il vous plaît.

QUEBEC — A-3256
Célibataire, 39 ans, bon caractère, bonne instruction et belle éducation, aimant tout ce qui est beau et noble. Désire rencontrer célibataire distingué, honnête, compréhensif, sérieux, instruit, situation stable. But sérieux.

MONTREAL — A-3257
Je désire connaître jeune fille ou femme libre, sincère et affectueuse, sérieuse et honnête. J'ai 29 ans, je mesure 5' 7" et pèse 140 livres, j'ai reçu une bonne éducation.

DORVAL — A-3258
Célibataire, catholique pratiquante, 38 ans, 5' 4", 140 livres, cheveux bruns, yeux bleus, sobre, honnête, franche, compréhensive, aimant musique semi-classique et populaire, danse, tenue de maison, désire connaître homme sérieux.

ABITIBI — A-3259
Célibataire, 34 ans, yeux bleus, cheveux blonds, 175 livres, 5' 10", aimant cinéma, musique, danse, promenade. Menuisier, je possède maison et auto, suis de caractère tranquille, affectueux, travailleur, honnête. Je désire jeune fille 25 à 38 ans, affectueuse, tranquille, honnête, bon caractère.

SAINT-HYACINTHE — A-3260
Veuve, 67 ans, 5' 4", 170 livres, yeux gris, cheveux bruns, aimant tout ce qui est beau et bon. J'aimerais correspondant de mon âge, les qualités morales important plus que le physique. Le voulant honnête et sérieux, je ne suis donc pas intéressée par les aventuriers.

MONTREAL — A-3261
Célibataire, 27 ans, père d'un petit garçon de 2 ans, paternité reconnue légalement. De nationalité française, cheveux châtains, yeux bruns, 5' 7", 135 livres, emploi stable, bonne éducation, instruction moyenne, sincère, sensible, un peu timide. Je recherche jeune fille ou fille mère, 20 à 26 ans ; peu importe la nationalité pourvu qu'elle ait le sens des valeurs humaines et bonne apparence, qu'elle soit féminine, capable d'aimer et de tenir le rôle d'une mère.

POINTE CLAIRE — A-3262
Célibataire, 33 ans, grande, mince, distinguée, cheveux et yeux bruns, aimant nature, théâtre, musique, désire correspondre avec célibataire ou veuf, 35 à 42 ans, situation stable, sérieux, grand, ayant mêmes goûts. But sérieux.

QUEBEC — A-3263
Jeune homme 21 ans, 5' 8", 150 livres, brun, célibataire, bon emploi, auto, gai, franc, honnête, sérieux, distingué, aimant nature, musique, cinéma, photographie, désire connaître jeune fille de Québec, 18 à 23 ans, belle apparence, distinguée afin de combler ma solitude.

CANTONS DE L'EST — A-3264
Célibataire, 42 ans, brune, yeux bruns, physique agréable, institutrice, aimant danse, sport, désire faire la connaissance d'un célibataire ou d'un veuf sans enfants, jovial, travailleur, doux. Photo appréciée.

Cté de LAPRAIRIE — A-3265
Divorcée, je désire me remarier. 53 ans, jeune d'apparence et de caractère, jolie, cheveux blonds, yeux noirs, 145 livres, 5' 5½". J'aimerais rencontrer divorcé ou veuf, situation stable, capable de rendre une femme heureuse, 45 à 60 ans, même s'il a un enfant.

LaSALLE — A-3265
Célibataire, 40 ans, paraissant jeune, 5' 1", 112 livres, catholique, cheveux châtains, honnête, propre, gaie ; j'aimerais rencontrer un homme de 35 à 42 ans, sobre, catholique, propre, aimant la nature et la campagne.



AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) **Pour insertion :**
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2—Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de 1 dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant :**
1—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que 1 dollar.
2—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
3—Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4—Adressez vos demandes à Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention : satisfaction ou remboursement.



Service de location

Pour votre *mariage*

ou toute autre *cérémonie...*

procurez-vous un vêtement
et les accessoires d'une tenue impeccable
en venant visiter
notre rayon d'habits de cérémonie.

Armand Boudrias LTEE

6818, PLAZA ST-HUBERT
MONTREAL
Tél. : 273-2851

1, PLACE BONAVENTURE
MONTREAL
Tél. : 875-2013

"ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE"...
UNE PROFESSION DE FEMME ACCOMPLIE



Le CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHETIQUE vous donne une **formation sérieuse** qui vous permet de devenir **esthéticienne professionnelle** . . . une carrière féminine **très rentable.** Mlle Brunet, directrice, se fera un plaisir de vous faire visiter l'Ecole et de vous donner de plus amples renseignements.

L'ESTHÉTICIENNE VISAGISTE...

ELLE DOIT avoir un sentiment très profond de vouloir aider la femme à améliorer ou transformer son aspect physique qui, évidemment, agit sur le comportement psychique.

ELLE DOIT aimer le public et exercer une grande patience auprès des êtres humains.

ELLE DOIT être féminine, élégante et raffinée non seulement dans son aspect physique, mais tout aussi bien dans son comportement.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

COURS PAR CORRESPONDANCE
Etude théorique à domicile : 6 mois
Stage pratique obligatoire au Centre: 3 mois
Cours spécial pour la femme accomplie; pour la femme ou la jeune fille présentement occupée, mais désireuse de s'offrir un rôle qui lui est naturel.

COURS DU JOUR
débutant le 8 septembre 1970

Centre Canadien d'Enseignement Esthétique
ENRG.
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

2152 est, rue Mont-Royal, Montréal

526-2813

Pour obtenir notre prospectus GRATUIT
remplissez ce coupon

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....
PHO.-25-5-70

Mesdames, messieurs, voulez-vous un rajeunissement immédiat ?



Mme Hélène
Esthéticienne visagiste et électrologiste diplômée

CONNAISSEZ-VOUS LE TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT "BELLEZA" !

Nouvelle méthode espagnole qui enlève instantanément vos rides. Ce quil y a d'aussi sensationnel, c'est que vous ne manquez pas de journées de travail, pas de séjour en clinique. Seulement quelques heures suffiront à enlever ces quelques années de trop. Le traitement "BELLEZA" est sans douleur, non médical, entièrement NATUREL et sans danger aucun.

BELLEZA enlève non seulement les rides mais:

1- Raffermit les tissus
2- Enlève le double menton
3- Enlève les bajoues
4- Poches sous les yeux
5- Referme les pores de la peau
6- Normalise votre peau



AVANT

Comparez ces deux photos de la même dame avant et après le traitement. Le résultat étonnant n'est-il pas décisif? Voir, c'est croire !



APRES

Toujours consciente des problèmes de sa clientèle, Je, Mme HELENE, de l'INSTITUT RODRIGUEZ, vous invite, mesdames, messieurs, à venir la rencontrer.

Pour plus d'information téléphonez à l'INSTITUT RODRIGUEZ pour un rendez-vous.

CONSULTATION ET EXAMEN GRATUITS !
Messieurs, mesdames, vous n'avez plus de raison de paraître plus que votre âge!

Téléphonez-nous pour un rendez-vous! Voir, c'est croire!

RODRIGUEZ
Cosmétiques Institut Inc.

1352 est, Mont-Royal, Montréal
(angle de Lanaudière)
Tél. 527-9651

CHARGEX

HEURES D'AFFAIRES:
LUNDI au MERCREDI ..... 9.30 A.M. à 7 P.M.
JEUDI au VENDREDI ..... 9.30 A.M. à 9 P.M.
SAMEDI ..... 9.30 A.M. à 5 P.M.

Pas pour les enfants . . .

Strictement réservé aux PARENTS

Pour les enfants seulement:

Ne fais pas ce que je fais...

"Ne fais pas ce que je fais. Fais ce que je dis". Est-ce là un son familier ? Et même si ces mots ne sont pas prononcés, ils sont sous-entendus dans toutes les règles, les restrictions et les sermons que vos parents, vos professeurs et les autres adultes vous donnent. Vous vous révoltez contre cet état de choses. Si les adultes ont un peu de mémoire, ils se rappelleront qu'ils étaient aussi révoltés contre cela à votre âge. La première question qui vous vient tout naturellement à l'esprit est sûrement celle-ci : "Pourquoi attendent-ils de moi la perfection alors qu'eux-mêmes enfreignent leurs propres lois si souvent ?" Les adultes s'expliquent rarement à fond. C'est pourquoi la plupart des lois qu'ils établissent ont l'air si inutiles et si futiles . . . même quand elles ne le sont pas.

Les lois morales sont un idéal à atteindre. Les adultes savent très bien que ni eux, ni vous, les enfants, peuvent être parfaits ou vivre pleinement cet idéal. Le but, c'est d'en être conscients et d'essayer de vivre le plus près possible de cela. Vos parents vous demandent d'être toujours bons, modérés, responsables et de vous conduire parfaitement. Ils insistent pour vous demander tout cela, sachant très bien qu'ils violent eux-mêmes ces lois la plupart du temps. Ils savent aussi fort bien que vous non plus ne pourrez faire autrement que de les violer. Mais, pour vous approcher de cet idéal, il vous faut le connaître et le respecter. Il faut que vous soyez au courant des règles de conduite qui préservent la vie et la santé et qui font le plus pour votre bien-être et celui de la communauté. Lorsque vous enfreignez les lois, vous savez au moins ce que vous faites.

Les adultes ne sont pas tous des hypocrites. Bien sûr, il en existe. Mais laissons-les de côté. Considérons plutôt ceux qui ont la tête et le coeur à la bonne place. Et ils constituent la majorité des parents. Ils essaient tout simplement d'améliorer leurs enfants en leur enseignant à distinguer ce qui est bon et ce qui est mauvais.

Par ce fait, ils imposent un fardeau à la jeunesse. Mais rien n'est facile pour les adultes, quoi que vous en pensiez. La plupart des adultes se sentent coupables lorsqu'ils enfreignent une loi ou une règle de conduite. Et ils doivent vivre avec ce sentiment de culpabilité. La prochaine fois que vous vous poserez la question à savoir comment se sentent les adultes qui enfreignent la loi, vous en aurez une petite idée. Tout cela ne veut pas dire que toutes les lois sont justes, ou que plusieurs ne devraient pas être changées de temps en temps. Par contre, la morale naturelle, le besoin de lois, de règlements, existe depuis que l'homme est homme. Les parents veulent simplement vous améliorer en vous donnant une conscience.



"Pourquoi attendent-ils de moi la perfection alors qu'ils enfreignent eux-mêmes si souvent leurs propres lois ?"

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

de coeur ...à coeur
madame X



Elle attend un enfant et elle cherche un toit pour l'abriter

Je vais tenter de résumer ma très longue et triste histoire.

Je me suis mariée à vingt ans pour être, un an plus tard, séparée et plus seule que jamais. Je menais une vraie vie d'enfer: boisson, injures, grossièretés, fainéantise, malpropreté... et crises d'épilepsie. Pardessus le marché, ma belle-mère avait constamment le nez fourré dans nos affaires et l'influence qu'elle exerçait sur mon mari était néfaste.

Après avoir essayé par tous les moyens possibles de m'entendre avec lui, je l'ai quitté quelques mois. Je l'ai fait arrêter pour refus de pourvoir, et devant le juge il a déclaré qu'il ne pouvait m'aider parce qu'il ne travaillait pas.

Cinq mois plus tard, il me suppliait de revenir; comme je me sentais bien seule, je finis par accepter. C'était dix fois pire qu'avant. Il a même tiré de la carabine dans la maison, et j'ai dû intervenir auprès d'un voisin qui voulait le faire arrêter. A force de dialogue et de persuasion, il a fini par accepter de se faire traiter chez Domrémy. Mais à sa sortie, il s'offrit une bonne cuite.

Plus je me montrais bonne envers lui, plus il était méchant et grossier envers moi. Un soir qu'il avait bu plus que de raison, il est venu me quémander les cinq derniers dollars qui me restaient; je les lui ai refusés et il a levé la main sur moi. C'était la seule chose à ne pas faire; c'est ce soir-là que tout s'est terminé.

Deux ans après notre séparation, j'ai rencontré un homme l'automne dernier, alors que j'étais presque au bord du suicide. Il disait qu'il m'aimait, et, pour moi, cela seul comptait. Devant un si grand amour et tellement d'insistance de sa part, j'acceptai de lui donner un enfant. Pauvre idiote ! Comme si les hommes attachaient encore de l'importance à cela aujourd'hui !

Savez-vous ce que j'ai encore eu la bêtise de faire pour cet homme ? Le comble de l'imbécillité sans doute : je suis allée jusqu'à la prostitution ! Parce que son métier n'était pas très rémunérateur et qu'il me disait qu'il m'appréciait encore plus, vu que je faisais cela pour lui, j'ai obéi comme un pantin. Pourtant, la vie que je menais était dangereuse pour l'enfant que je portais. Je me suis vite rendu compte que cet enfant ne représentait rien pour lui et qu'il faisait tout pour que je le perde, m'empêchant de me reposer et me faisant grimper quatre escaliers pour le moindre de ses caprices.

Au bout d'un mois, exténuée par ce mode de vie, j'entrai d'urgence à l'hôpital et ce cher homme en profita pour retourner aux Etats-Unis, son pays d'origine. Il m'expédia un billet d'avion afin que je puisse le rejoindre à ma sortie. J'ai vécu un mois aux Etats-Unis. Ma santé était chancelante et il me conseilla de revenir, prétendant que j'aurais ici de meilleurs soins. Je ne l'ai jamais revu. Maintenant, ce qui m'inquiète c'est la venue de mon enfant. Ma santé ne m'a pas permis de travailler, et aujourd'hui que je le pourrais, ma grossesse est trop avancée. Ma demande d'aide au Bien-Etre social a été acceptée, mais le montant que je recevrai est bien inférieur à celui que j'attendais. Rendue à sept mois, je n'ai pas un sou.

J'ai toujours eu l'intention de garder mon enfant, mais lorsque je pense qu'en sortant de l'hôpital je ne saurai où aller, il semble bien qu'il n'y ait qu'une solution... C'est pour cela que je vous écris. Si je perdais mon enfant, je préférerais mourir avec lui. Il n'est pas question de la Société d'Adoption, car cet enfant je veux le garder à tout prix, étant prête à travailler jour et nuit pour lui. J'avais l'idée de travailler en maison privée, mais il est rare de trouver un endroit où ils veulent garder l'enfant et la mère. Je me méfie aussi des annonces dans les journaux, je crains toujours les pièges !

Et le temps passe... Aussi est-ce à votre bon coeur que je fais appel. Pouvez-vous m'aider ?

R. — Je comprends que l'expérience que vous avez vécue vous mette à vif; pourtant dites-vous qu'une nouvelle vie va commencer pour vous. Une nouvelle vie va vous être confiée : celle de votre bébé. Pour que la vôtre et la sienne soient valables, il vous faut être positive au maximum, car n'oubliez pas que vous formez en ce moment l'Esprit de votre enfant.

Peu importe le passé que vous avez vécu, il y a toujours un côté positif à tirer de nos expériences, même les mauvaises, ne serait-ce qu'un peu plus de maturité.

Le toit pour votre enfant et vous, je suis sûre qu'un lecteur ou une lectrice de votre lettre vous le procurera dans son foyer, où vous saurez apporter la valeur de votre travail.

Malgré tout le mal qu'a pu vous faire cet homme, sachez oublier. Il est le père de votre enfant.

Les lecteurs intéressés à aider cette jeune femme pourront me contacter afin que nous puissions transformer l'espoir en réalité.

Elle a rompu et le regrette

Q. — J'ai 15 ans et je suis sortie avec un garçon durant un an. Un jour, étant bien déprimée, je lui ai dit que c'était fini. Quelque temps après, je me suis aperçue que j'avais commis une erreur. Orgueilleuse, j'ai essayé de l'oublier. Il voulait reprendre, je l'ai refusé. Il sortit avec une de mes meilleures amies afin de m'oublier. J'ai eu beaucoup de chagrin, et j'en ai encore.

Maintenant, il étudie dans une autre ville et ne sort plus avec elle. Quand il revient à l'occasion d'un congé, on dirait qu'il est mal à l'aise quand il me rencontre. Je pense toujours à lui, cela me rend triste et nuit à mes études. J'ai bien essayé de sortir avec d'autres, mais en leur présence l'image de mon ami me poursuit. Je ne peux l'oublier. Comment m'y prendre pour qu'il me revienne ? Merci à l'avance.

R. — A 15 ans, je ne vois qu'une possibilité pour que votre amour vous revienne : devenez une bonne écolière dont les réussites soient un exemple; apprenez avec votre maman à tenir une maison; sachez faire la cuisine afin de devenir un vrai cordon-bleu. Toutes ces activités vous aideront à trouver le temps moins long en son absence, d'autant plus que vous pourrez en parler avec votre mère.

Quand vous serez une vraie femme, c'est lui qui voudra vous avoir pour amie... Mais à ce moment-là peut-être aurez-vous compris que votre béguin d'aujourd'hui n'était qu'enfantillage et que le compagnon dont vous voudrez partager la vie ne ressemble pas à celui qui vous l'inspire.

Adressez vos lettres comme suit :
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

Ma mère me fait porter son vieux linge !

Q. — J'ai un problème exceptionnel. J'ai 13 ans et ma mère a 34 ans. Quand vient le temps du grand ménage, j'aimerais mieux m'enfermer dans ma chambre, parce que ma mère me donne tout son vieux linge qu'elle a déjà mis, mais qu'elle n'a pas usé.

Que ce soit un manteau, un pantalon ou autre chose, elle me les donne pour que je les porte. Si je lui dis que je n'aime pas ces vêtements, elle s'entête à dire "qu'on n'est pas pour jeter ce qui est encore bon". Mais, si vous voyiez toutes ces choses démodées, vous me comprendriez!

Pourtant, je vis au milieu d'une famille qui ne manque pas d'argent. Comment lui faire comprendre que je ne peux pas porter du vieux linge qui a traîné dans les boîtes, qui est complètement démodé et qui ne me plaît pas du tout? Merci.



"Qu'importe si ça baisse. De toute façon, vous ne pouvez les emporter chez vous !"

R. — Je comprends que parfois, à 13 ans, on n'aime pas porter les choses que sa maman n'aime plus. Pourtant, je suis sûre que votre mère vous achète aussi des vêtements bien à vous, bien à la mode, et si pour traîner dans la maison, dans le jardin, vous mettez ses vieux pantalons ou un vêtement qu'elle a porté, cela n'a pas grand-importance. Si elle vous obligeait à les porter pour sortir, ce serait autre chose, mais je suis sûre que ce n'est pas le cas. Cependant, combien de petites filles rêvent en secret d'avoir la belle robe de leur maman, son maquillage et ses bijoux! Tentez l'expérience, demandez-lui la permission, un jour, de choisir parmi ses affaires ce qui vous plaît. Cela lui permettra d'évaluer combien

(Suite à la page suivante)

Du choix de votre école dépend votre avenir



L'Ecole Edith Serei vous prépare à une carrière à la fois rémunératrice et diversifiée. Etre Esthéticienne-"Visagiste", c'est participer à un monde d'élégance et de grâce où les noms d'Edith Serei et Fernand Aubry sont à l'honneur. Demandez la brochure détaillée de nos cours en écrivant à l'une des adresses ci-dessous.



Edith Serei

S'IL VOUS PLAIT, faites-moi parvenir votre brochure concernant les cours d'Edith Serei.
NOM.....
ADRESSE.....
TÉLÉPHONE..... PHO.—25-5-70

2160 rue de la Montagne, Montréal. 274-8274
TORONTO — 145 rue Yonge — 366-7933
OTTAWA — 35 rue O'Connor — 232-3751
SHERBROOKE — 98 rue Albert — 569-5927
QUEBEC — 595 est, boul. Charest — 529-0665
BIENTOT A VANCOUVER

Inscrivez-vous dès maintenant pour les prochains cours débutant le 15 juillet et le 14 septembre.

ēdith serei CIE LTEE

(Suite de la page précédente)

vous êtes une petite femme, et elle-même voudra que vous restiez une petite fille, quitte à faire retailler pour vous ses anciens vêtements. Et tout le monde sera heureux!

Confiez-nous cet enfant

Q. — Je m'adresse à vous au sujet d'une jeune fille de 18 ans qui vous a écrit pour trouver un endroit où placer son enfant jusqu'à ce qu'elle se marie, sous le titre "Confié à la crèche".

Nous sommes prêts à aider cette jeune fille car nous voudrions, ma famille et moi, garder ce bébé.

Je peux vous assurer qu'il sera traité comme un roi, car nous adorons les enfants. Nous sommes quatre filles et deux garçons. Mon père a une bonne situation et ma mère reste toujours à la maison.

Quant à moi, j'ai 18 ans, je travaille et je ne sors pas souvent. Si la jeune fille en question veut nous confier son bébé, elle pourra venir nous voir, on pourra lui fournir des références et elle-même sera en mesure de juger si nous pouvons garder son enfant.

J'attends de ses nouvelles.

R. — Je ne publie pas votre nom, et je demande à cette future maman de communiquer avec moi afin que je le lui donne.

Merci de participer à la solidarité que je souhaite tellement établir entre mes correspondants.

Je l'aime mais j'ai peur de l'épouser

Q. — Je suis désespérée, car je ne puis me décider. Mon futur veut que nous nous marions au mois d'août et la date de la cérémonie à l'église est retenue. Pourtant, je demeure indécise.

Il est veuf, mais je sais que sa femme n'a pas été heureuse parce qu'il la privait sur le plan matériel. Elle fut même obligée de travailler et de placer ses deux enfants. J'ai discuté de la chose avec lui, mais vous comprenez qu'il n'accepte aucun reproche, mettant tous les torts sur le dos de sa défunte épouse. Je lui ai fait comprendre que mon sac à main n'avait jamais été vide et lui ai demandé de me donner dix dollars par semaine pour mes dépenses personnelles. Il prétend ne pouvoir me donner que cinq dollars. Dois-je avoir confiance?

J'ai 44 ans et il en a 42. Il a deux enfants de 5 et 11 ans. Les miens sont élevés. Serais-je capable d'élever encore deux autres enfants? Il y a aussi mon fils de 20 ans que je devrai laisser seul dans le logement que nous habitons présentement, car je suis responsable du bail. Cet homme que je veux épouser, je l'aime; mais lorsque je pense aux enfants, cela me fait peur, sachant que mon futur mari travaille assez tard et que je serai seule à m'occuper de l'éducation de ses enfants. Je n'arrive pas à prendre de décision. Si j'accepte, sera-t-il capable de me rendre heureuse, attendu qu'il n'a pu faire le bonheur de sa première femme? Veut-il m'épouser surtout pour donner une mère à ses enfants? Autant de questions qui m'angoissent et qui retardent ma décision. M'aiderez-vous à y voir clair?

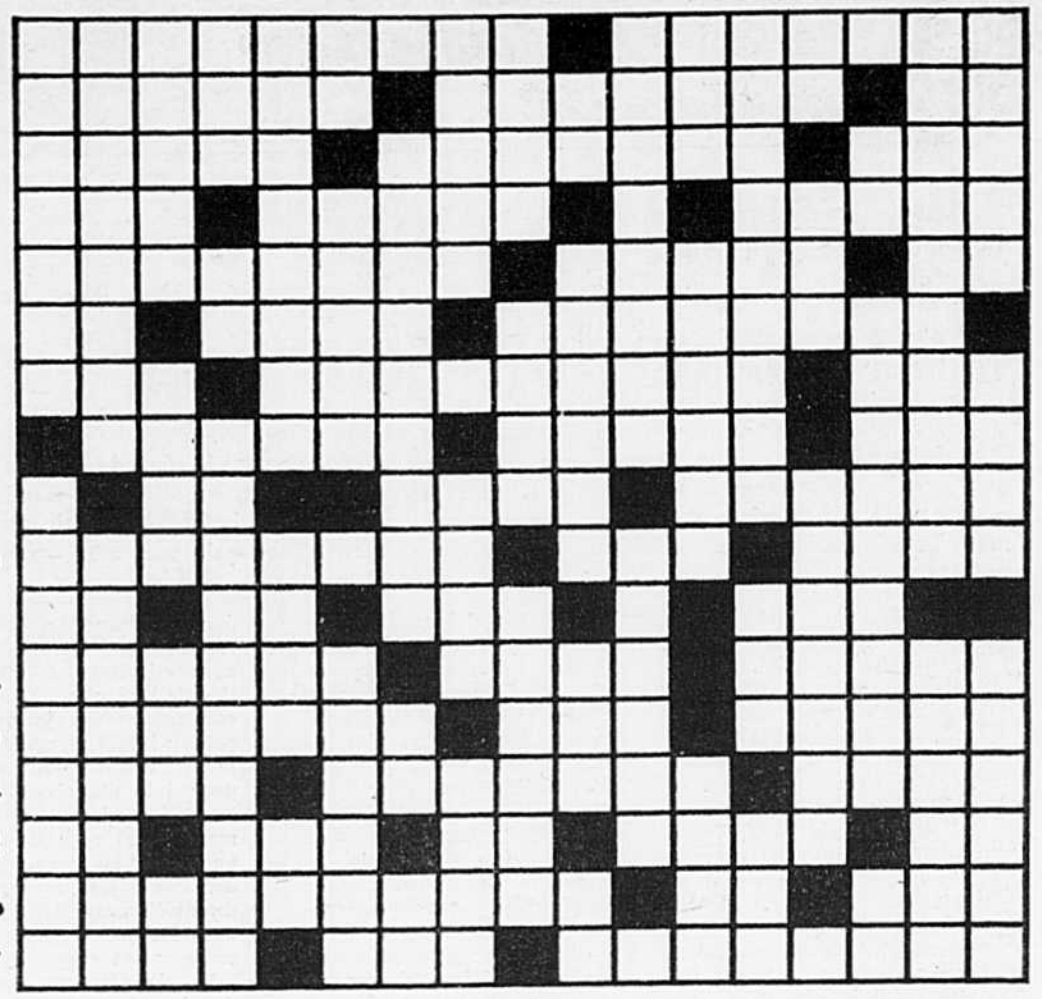
R. — Je sais qu'après un certain âge la vie nous rend plus prudent; pourtant, il me semble déceler chez vous plus que ce sentiment normal.

Cette insécurité dont vous souffrez par anticipation n'est pas une bonne préparation à la vie commune.

Cependant, à 44 ans, ayant eu à élever des enfants, sans doute avez-vous acquis une certaine indépendance, côté finance et autre . . . Avez-vous peur de perdre cette indépendance? L'amour réciproque, dont vous me parlez, est-il assez fort pour compenser?

Il m'est difficile d'évaluer pour vous; pourtant, il y a un moyen de vous en assurer: séparez-vous d'un commun accord pendant quelque temps. Loin l'un de l'autre, vous serez en mesure de savoir où est votre chemin.

PROBLEME No 183



HORIZONTALEMENT

1—Ses coups peuvent blesser, mais non pas tuer. — Ville de l'Ontario, en face de Détroit.

2—Port-Royal était sa capitale. — Moment palpitant d'une course. — Dans la gamme.

3—Routes. — Servir (d'un chapelet). — Promesse de mariage.

4—Ne peut plus souffrir. — Garnie de tubes. — Inutile.

5—Rôtir de manière à faire prendre une couleur dorée. — Déplacer latéralement. — Mère de Cronos.

6—Négation. — Sulfate double d'aluminium et de potassium. — Espoir de chauve.

7—Epoque. — Ecartées. — Sert à lancer des flèches.

8—Exprimées. — Abréviation au moyen d'initiales. — Rayon.

9—Une personne. — Crâne. — Groupe d'abeilles.

10—Provenances. — Plate-forme flottante. — L'eau qui fait tourner le moulin y passe.

11—Interjection enfantine. — Préposition. — Pillage d'une ville. — Roi d'Israël.

12—Livré entièrement à une chose. — Etat d'Europe et d'Asie. — Résulte souvent de la forêt.

13—Partie d'une casquette. — Personne sotte. — Donner un coup de main.

14—Eut pour élève Démosthène. — Ardée était leur capitale. — Baptisa Clovis.

15—Saints. — Affaibli. — Aluminium. — Prudent. — Préfixe.

16—Qui tombe à torrents. — Pronom. — Dans la rose des vents.

17—Hommes entêtés. — Occis. — Saisies de peur.

VERTICALEMENT

1—La bière y coule. — Ville de Terre-Neuve.

2—Elève. — Beau-frère de Médard Chouart des Groseilliers.

3—Discours. — Emotion. — Hardi. — Ile voisine d'Oléron.

4—Ville des Pays-Bas. — De lui. — On leur confie la rédaction de projets de travaux industriels et la direction de ces travaux.

5—Si elles sont trois, on peut les rencontrer dans le comté de Rivière-du-Loup. — Apporté en naissant. — Sud-est.

6—Sert à appeler. — Pousse un cri nocturne. — Rôdent.

7—Ils s'y connaissent en placages. — Patrie de François Anguier. — Pronom familier.

8—Flotter. — Frère de Jacob. — Tache sur la cornée.

9—Manière d'aller. — Economiste français (1874-1955). — Crie, en parlant de la bécasse.

10—Dieu solaire. — Désavouer. — Argile jaune. — Article.

11—Capitale d'une province du Canada. — Faciles.

12—Ivette. — On leur tient la queue. — Petite brosse employée par les orfèvres.

13—Qui ont de la vivacité. — Roi d'Israël. — Matière visqueuse et tenace.

14—Petit cube. — Eut un saint curé. — Rémunération du travail.

15—Préfixe signifiant deux. — Danse noble à trois temps. — De naissance.

16—Plantation d'orangers. — Retire les mines explosives.

17—Prénom féminin. — Sommet d'une montagne. — Erignes.





SOLUTION DU PROBLEME No 182

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	N	I	G	A	U	D	■	L	A	F	O	N	T	A	I	N	E
2	A	V	E	R	T	I	■	I	S	E	R	E	■	L	O	U	P
3	V	A	N	I	E	R	■	E	S	■	■	T	A	B	L	E	R
4	I	N	T	E	R	E	S	S	A	N	T	■	B	E	E	■	O
5	R	H	■	N	U	■	A	S	S	E	R	V	I	R	■	M	U
6	E	O	N	■	S	A	L	E	S	■	E	R	A	T	O	■	V
7	C	E	U	X	■	R	E	■	I	A	S	I	■	A	U	B	E
8	I	■	B	E	R	T	R	A	N	D	■	L	M	■	R	A	T
9	T	A	I	R	E	■	■	N	E	O	■	L	E	V	A	N	T
10	E	N	L	E	V	E	E	S	■	R	E	E	■	E	L	N	E
11	R	I	E	S	A	■	S	■	N	E	P	■	A	R	■	E	S
12	N	E	S	■	N	E	S	T	O	R	I	U	S	■	S	T	■
13	E	R	■	E	C	L	O	R	E	■	T	R	I	N	I	T	E
14	■	E	N	C	H	E	R	E	■	S	A	A	L	E	■	E	M
15	O	S	E	R	A	I	E	S	■	A	P	T	E	S	■	S	I
16	K	■	S	U	R	S	■	S	E	C	H	E	■	T	A	■	S
17	A	R	S	■	D	■	S	E	N	S	E	■	H	E	U	R	E

photo spectacle

STEVE FISET AURA UN FILS: IL EN VEUT CINQ

Malgré toute sa nonchalence, Steve Fiset — que le public vient de reconnaître grâce à son succès "Arizona" — se voit plongé dans une toute nouvelle vie qu'il n'avait guère envisagée: sa délicieuse épouse, Barbara, à moins d'avis contraire sous peu, est enceinte . . . Cela faisait plus d'un mois que Steve s'y attendait. Aujourd'hui, il en est sûr.



Un jeune couple, Barbara et Steve Fiset, dont le foyer accueillera bientôt un premier enfant.

(Photos Roger Lamoureux)

Un show à la "Chicago Transit"

"Je n'ai pas de préférence; un garçon ou une fille, l'un sera aussi bien accueilli que l'autre. Ce que je sais, c'est que des enfants j'en veux cinq, pas un de moins. La famille idéale est formée de cinq enfants, d'un père et d'une mère . . . J'ai dit cinq enfants, que je veux incorporer à mon show, un peu comme l'ont fait "Chicago Transit" à San Francisco : sur scène il y a le groupe, les femmes dans leurs berceuses et les mioches qui courent partout. C'est ben spécial. Et je ne vais quand même pas attendre d'avoir mes cinq petits pour réaliser mon projet . . . J'emprunterai quelques épouses et leurs enfants dans le voisinage . . . Ça va être "le fun".

Un chanteur éclectique

Steve manifeste beaucoup d'éclectisme vis-à-vis de son métier: il a refusé d'innombrables projets parce qu'ils ne correspondaient pas à l'idée qu'il se faisait d'une carrière. L'été dernier, il a passé tout l'été à pratiquer dans une cave avec Marty Harris, un déserteur américain, et deux autres musiciens. "Mais j'ai fait ça pour rien puisque je n'avais pas d'engagements . . . Alors, l'an dernier, parce qu'il n'arrivait rien, j'ai fait plus de 300 versions. Je fumais du pot: je n'avais rien d'autre à faire."

Puis le "break" est survenu: Maurice Dubois lui a donné sa chance à plusieurs reprises à "Zoom", "Arizona" est tombé du ciel, tout comme le commercial "Philco-Ford" et la télésérie "les Bergers". Bref, c'est parti. La semaine prochaine, il enregistrera "les Chemins de l'été", une composition originale d'André Gagnon qui lui va comme un gant et qui devrait poursuivre son ascension. En spectacle, Steve chante au moins 50 p. 100 de son répertoire personnel, qu'il complète de tounes américaines. Des versions, plus question qu'il en endisque — "Ce n'est pas ainsi qu'on va construire une société d'auteurs québécois. Avec les versions, tout l'argent va aux étrangers, ça ne nous profite même pas. Il est temps que ça cesse . . ."

"Il n'y a pas de chanteurs pop en France . . ."

— Qu'est-ce qui fait que ça marche maintenant et qu'il ne se produisait rien il y a un an, par exemple ?

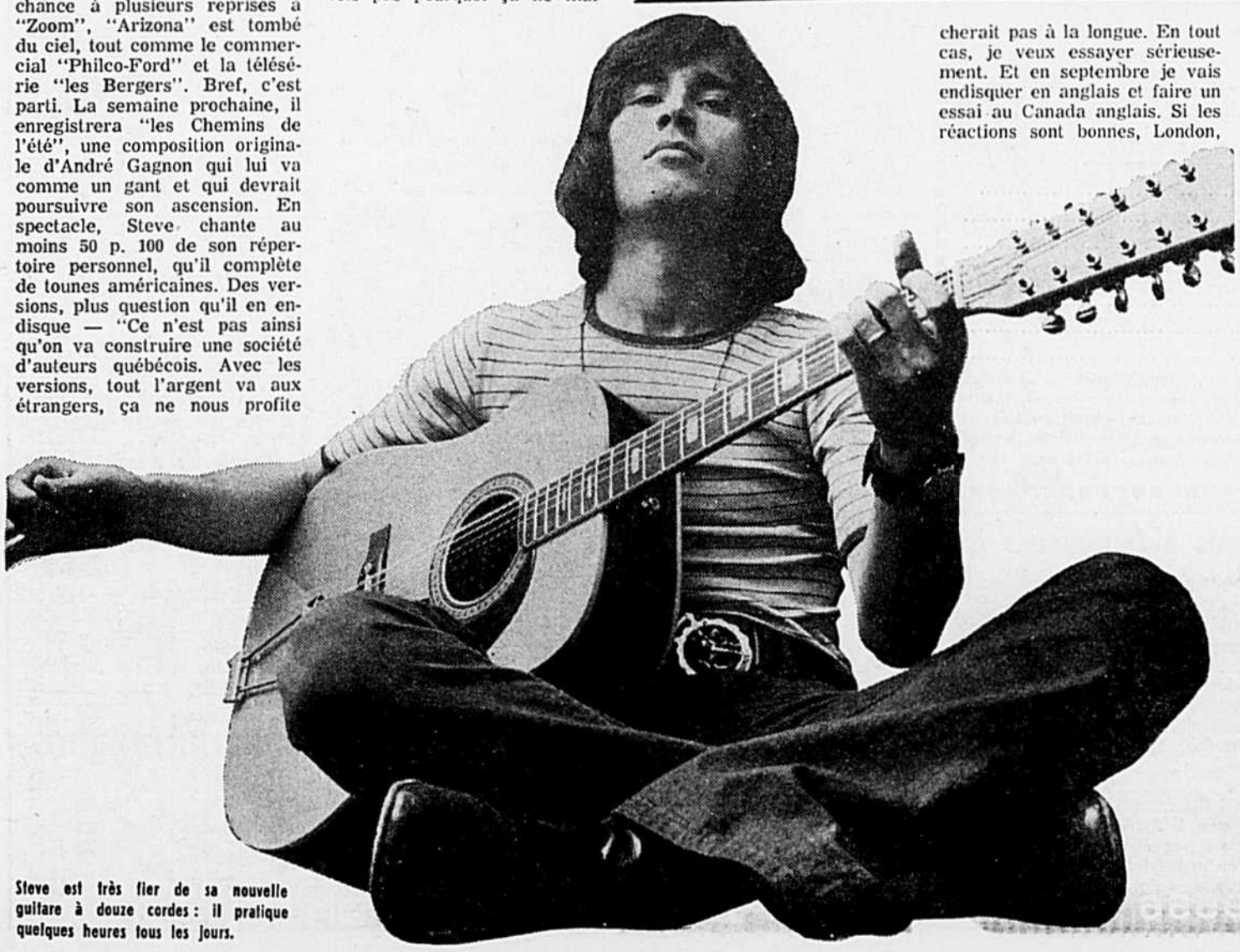
— Je me le suis toujours demandé. C'est peut-être que je n'essayais qu'une chose et que je n'y obtenais pas le succès espéré. Aujourd'hui, ça marche parce que je fais beaucoup de choses : je prends des cours de danse, de jazz, j'écris de la musique, je suis parolier, comédien, chanteur. Alors il faut bien que ça démarre quelque part . . .

—Quel rêve caresses-tu depuis toujours ?

— Je veux m'exploiter au maximum comme chanteur et un p'tit peu comme compositeur. Je ne détesterais pas faire du film non plus. Mais pas des rôles niaiseux ou pornos comme on m'en a proposé. Je voudrais jouer des rôles qui ont une personnalité, où il y a vraiment quelque chose à dire. J'ai bien aimé ma courte expérience dans "Red" et j'aimerais bien retravailler avec Gilles Carle. Côté disques, je tiens absolument à ce que mon prochain soit distribué en France . . .

— Pourquoi en France et non aux E.-U. en version anglaise ?

— Parce qu'il n'y a pas de chanteurs pop en France, et que je me considère comme tel. Je ne peux pas tout décrocher du premier coup, mais je ne vois pas pourquoi ça ne marcherait pas à la longue. En tout cas, je veux essayer sérieusement. Et en septembre je vais endisquer en anglais et faire un essai au Canada anglais. Si les réactions sont bonnes, London, qui est une étiquette internationale et qui distribue Jupiter, va me lancer aux E.-U. On verra ce que ça donnera . . .



Steve est très fier de sa nouvelle guitare à douze cordes : il pratique quelques heures tous les jours.

"Je ne veux pas être un animateur"

—Qu'est-ce que ça va t'apporter, une télésérie de 39 semaines ?

— Pas grand-chose . . . Ça va me permettre d'atteindre tous les gens qui ne me connaissaient pas, c'est tout. J'ai accepté parce que le rôle de comédien que Jean Claveau me proposait était intéressant et que je n'avais rien d'autre à l'époque. Mais je sais que je n'accepterais jamais un rôle d'animateur: parce que ça incite à la paresse et qu'on est bientôt "pogné" dans un bag qui n'a rien à voir avec le métier. C'est parfait pour celui qui est déjà animateur, mais rien n'est plus mauvais pour un chanteur . . .

— Si c'était à refaire, resignerais-tu ton contrat pour "les Bergers"?

— Franchement, je me pose sérieusement la question . . . Je ne crois pas à ça, un show de télé. Je pense même que c'est mauvais pour Tom Jones : il attirerait encore de plus grandes foules si on ne le voyait pas hebdomadairement à la télé. Heureusement, mon rôle à moi en est un de contestataire et me ressemble étrangement.

Pierre BROUSSEAU

PALMARÈS "JEUNESSE"

PAR JACQUES-CHARLES GILLIOT



L'ÉCHELLE POPULAIRE

1 COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER — Marc Hamilton
2 QUAND T'AURAS 20 ANS — Pierre Lalonde ▲
3 RESTE PRES DE MOI — Ginette Reno ▶
4 HOSANNA — Donald Lautrec ▼
5 REGARDE SOUS TON BALCON — Jean Nichol ▲
6 LES ENFANTS DE L'AVENIR — Isabelle Pierre ▲
7 CE QUE TU VEUX, JE L'AI — Céline Lomez ▲
8 LE DEBUT D'UN TEMPS NOUVEAU — Renée Claude ▼
9 TES YEUX — Nada ▶
10 MARIE-JEUNESSE — Stéphane ▲

(Les flèches indiquent la tendance du disque à monter, à descendre ou à être stationnaire.)



MARC HAMILTON
. . . toujours no 1

L'ÉCHELLE QUALITÉ

DISQUES QUÉBÉCOIS

RESTE PRES DE MOI — Ginette Reno
HOSANNA — Donald Lautrec
LES ENFANTS DE L'AVENIR — Isabelle Pierre
LE DEBUT D'UN TEMPS NOUVEAU — Renée Claude
COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER — Marc Hamilton
MON AMI — Jean-Pierre Ferland
TON NOM — Le Coeur d'une génération
QUE J'AIME DE T'AIMER — La Nouvelle Frontière
TA MERE ET MOI — Jacques Michel
POUR TOI, POUR TOI — Michel Pagliaro

Heureux gagnant

Cette semaine, l'heureux gagnant de notre concours "Obtenez le disque de vos artistes préférés" est M. Claude Précourt, domicilié au 7139 de la rue Hamilton, à Montréal. Il recevra le disque de ses artistes masculin et féminin préférés et il sera invité à rencontrer ceux-ci à l'émission "Jeunesse". Toutes nos félicitations! Quant aux autres concurrents, nous les invitons à tenter de nouveau leur chance. Le concours se poursuit et tous peuvent y participer.

OBTENEZ LE DISQUE DE VOS ARTISTES PRÉFÉRÉS

Votez pour vos cinq (5) artistes préférés à "JEUNESSE" et recevez leur plus récent disque tout en étant invité à les rencontrer à l'émission "Jeunesse" :

Artistes masculins préférés à "Jeunesse" :

1. .....
2. .....
3. .....

Artistes féminines préférées à "Jeunesse" :

1. .....
2. .....
3. .....

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

Découpez ce bulletin de vote et expédiez-le à "Artistes préférés", a/s Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307. Toutes les semaines, un nom sera choisi au hasard et publié. Le gagnant recevra le disque qu'il choisira parmi les plus récents enregistrés par ses artistes préférés.

Artistes préférés à Jeunesse



R. Martel

FEMMES

1	Renée Martel	869
2	Renée Claude	629
3	Chantal Pary	461
4	Ginette Reno	379
5	Michèle Richard	266

HOMMES

1	Marc Hamilton	850
2	Donald Lautrec	709
3	Michel Pagliaro	296
4	Steve Fiset	253
5	Jean Nichol	143



M. Hamilton

N.B. — Nombre de votes destinés à Pierre Lalonde doivent être annulés. Pierre n'est pas éligible à ce concours destiné à connaître votre appréciation sur le choix de ses invités. Robert Arcand, animateur de "Jeunesse en vacances", est également hors concours.

LA COULISSE DU DISQUE

L'émission **JEUNESSE** se cherche une danseuse de race et d'apparence indienne pour la saison d'été. Les intéressés sont priées de communiquer le plus tôt possible avec le bureau de l'émission au canal 10.

Quatre danseuses représentant les quatre races de l'humanité soit la blanche, la jaune, la rouge et la noire danseront tout l'été à l'émission, symbolisant l'amitié que nous voudrions voir régner dans un monde où la paix et l'amour seraient les deux symboles.

Jean-François Michael sera l'invité-vedette de la dernière émission **JEUNESSE** animée par Pierre Lalonde avant ses vacances d'été, le 6 juin. Jean-François Michael qui, à son premier essai, a vendu 65,000 copies de son disque "Adieu



J.-F. Michael



P. Zabé

Jolie Candy" au Québec et au-delà de 300,000 en France, en plus d'interpréter son grand succès, présentera à nos téléspectateurs son nouveau 45-tours intitulé "Du fond du coeur" qui, selon Jacques Chénier de la compagnie Vogue, sera un autre super-tube pour son jeune poulain, ancien directeur artistique de la maison Barclay de Paris. Un premier microsillon de ce jeune artiste sera également lancé à l'occasion de sa venue au Québec du 31 mai au 7 juin.

Patrick Zabé vient de doubler Claude François en sortant très rapidement un nouveau 45-tours intitulé "Une petite larme m'a trahi". Patrick Zabé nous a présenté en primeur au Salon de la Femme cette nouveauté et nous croyons que si les postes de radio et TV de la province suivent l'exemple de **JEUNESSE**, qui appuie le marché du disque québécois, Patrick Zabé pourra, à l'instar de Michel Pagliaro avec "Comme d'habitude", vaincre la vedette du disque français qu'est Claude François dans le domaine des ventes au Québec.

NOUVEAUTÉS

45-tours

JOEL DENIS
"A" — Liberté
"B" — Le Partisan

Nouvel essai sur 45 pour Joël Denis, qui se cherche de plus en plus et ne trouve pas le "Bag" qui pourrait le faire renouer avec le succès. Ce disque est particulièrement ennuyant et, mis à part l'excellent travail d'Yves Vincent à la direction musicale, ce serait un des meilleurs navets qu'il nous ait été donné de juger depuis longtemps.

GEORGES DOR
Etiquette Gamma
"A" — La Joie
"B" — Levez-vous

Deux nouvelles compositions de ce prolifique auteur québécois, qui nous présente un 45-tours très intéressant.

Les textes sont excellents et la musique est agréable. Nous pensons toutefois que le tout n'est pas assez commercial pour accrocher un autre hit au palmarès de ce sympathique artiste.

33-tours

LAUTREC '70 à la Comédie-Canadienne
Etiquette Jupiter # YDS 8030

Quelle déception que ce nou-

Les meilleurs 33-tours québécois

Marc Hamilton
Pierre Lalonde — Mon ami Pierrot
Renée Claude (Vol. 2)
Michèle Richard 70
Monique Leyrac



M. Leyrac



J. Denis



D. Lautrec

veau microsillon de Donald Lautrec, qui nous avait gâtés depuis deux ans par la qualité irréprochable de ses disques.

Nous étions à la Comédie-Canadienne le soir de cet enregistrement public et le spectacle était excellent, mais le tout, reproduit sur disque long-jeu, ne nous satisfait pas du tout. Le son est médiocre, la voix de Donald est inférieure à la coutume. Quant à "la bande élastique", si habilement dirigée par Paul Baillargeon, autant c'était fameux en nous cassant les oreilles lors du spectacle, autant c'est mauvais après avoir subi le traitement de la séparation des instruments par les techniciens de RCA.

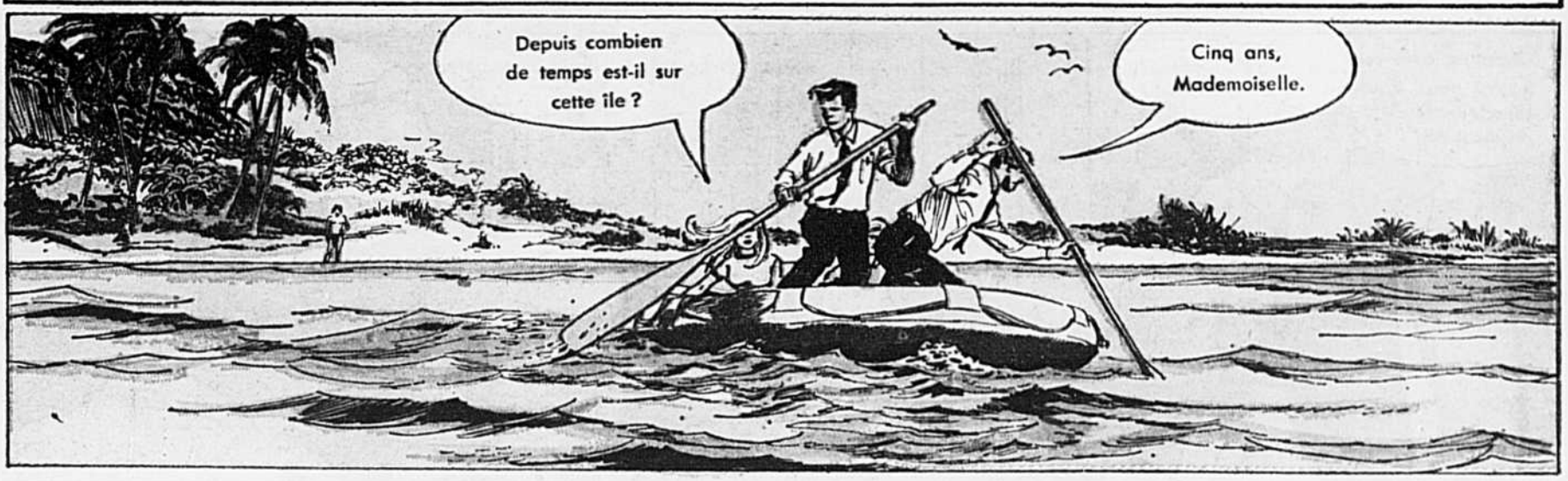
Parmi les succès les plus connus de Donald, ce disque nous offre : "le Jour du dernier jour", "Alléluia", "Eloise", et "Hosanna" qui, de l'avis de plusieurs, est un des meilleurs disques 45-tours produits au Québec. Quel contraste avec le "Hosanna" de ce microsillon qui est pitoyable !

Les meilleurs disques étrangers

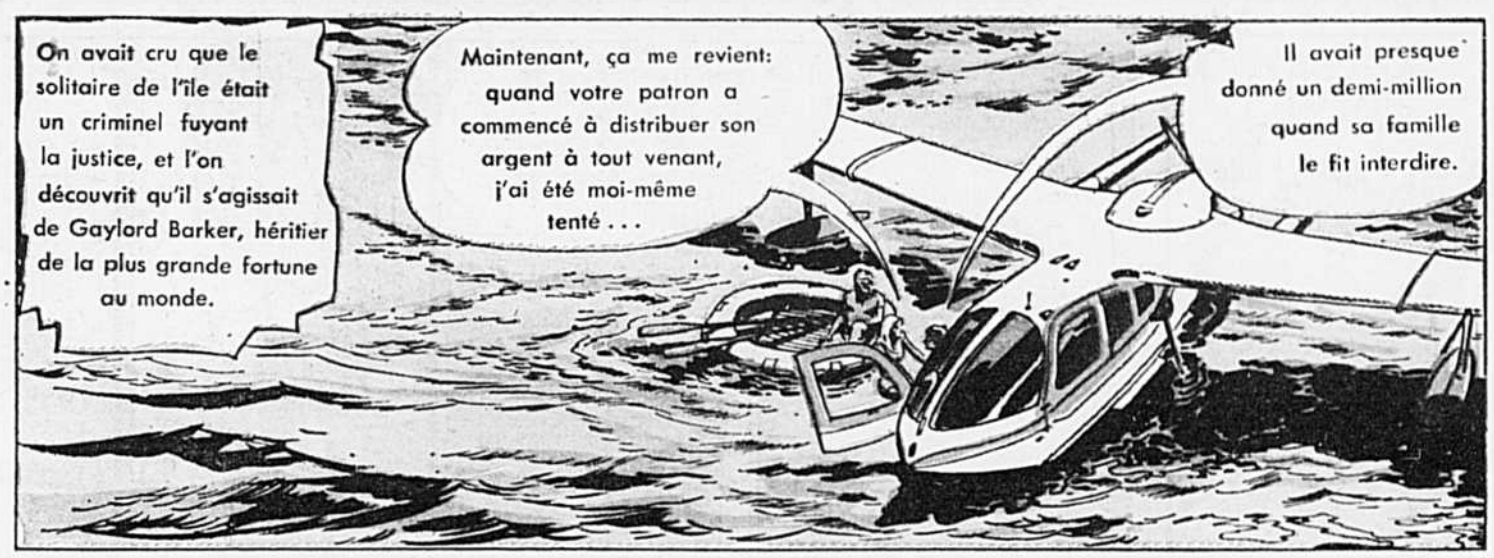
Mireille Mathieu à l'Olympia — 33-tours
Montréal/Bienvenue — 33-tours
Tzeinerlin — Les Compagnons de la chanson — 33-tours
Laisse-moi t'aimer — Mike Brant — 45-tours
Mon pays bleu — Roger Whittaker — 45-tours
Tzeinerlin — Les Compagnons de la chanson — 45-tours

JULIE MARTIN

STAN drake



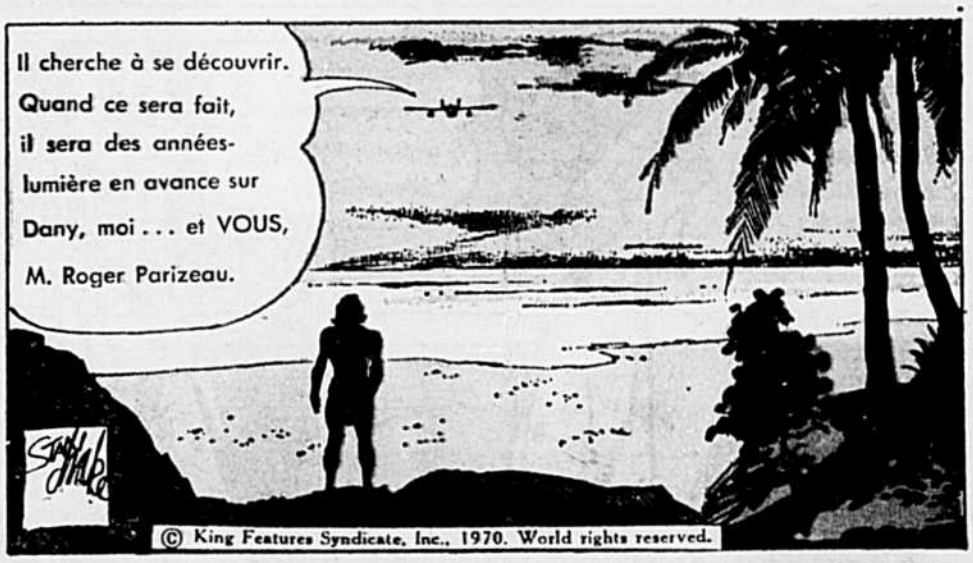












© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
PECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
ECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
CTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
TACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
Vous êtes "pressés" mais vous voulez tout savoir . . . consultez LE PETIT • JOURNAL

Dr. KILDARE

KEN BALD















© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

A SUIVRE

VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
OYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
YAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES V
AGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VO
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages
LE PETIT • JOURNAL

LE JUGE DUMONT

Et l'affaire Charles Winters ?

Ça a très bien tourné. Grâce à Malo, Camille et l'infirmier sont écroués. Aux dernières nouvelles, l'infirmier s'était mis à table.

Selon lui, Camille est responsable de la mort de son premier mari.

Invité à dîner chez son amie, l'avocat Malo se fait poser une question imprévue : un célibataire peut-il adopter un enfant ?

Toujours des questions compliquées ! Si tu t'expliquais, aussi.

Pour vous, avocats, tout est compliqué !

C'est simple ! que dit la loi au sujet d'un cas d'adoption par un célibataire ?

Et moi je demande quel âge a le futur parent adoptif, d'où sort l'enfant et quel âge il a de son côté.

C'est un petit garçon de sept ans. Je ne sais pas d'où il vient.

Orphelin ?

Je ne sais pas.

Il est ici même, dans la maison . . . ?

Oui !

Il parle ?

Mais bien sûr !

Qu'y a-t-il de si drôle ? A sept ans, un enfant doit pouvoir normalement parler.

Oui, mais c'est la façon dont il parle . . . Va le voir.

HAROLD LEDOUX

© Field Enterprises, Inc., 1970

MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL
Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages... c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire



BIL KEANE

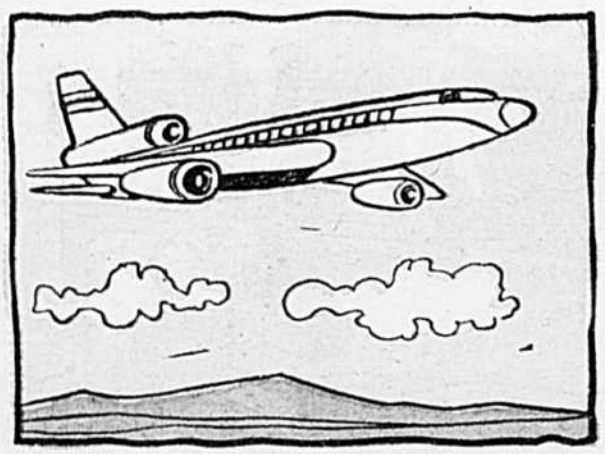
1970, The Register and Tribune Syndicate



"J'ai échappé la boîte de contrôle à distance."

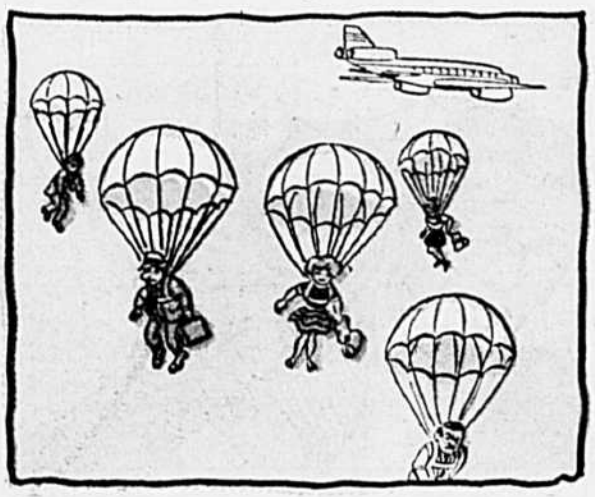


"Il ne faut pas te faire d'idée ! Quand tu as pris la relève au bâton, les rires provenaient d'une bande sonore . . ."



"Nous reviendrons au film immédiatement après ces importants messages . . ."

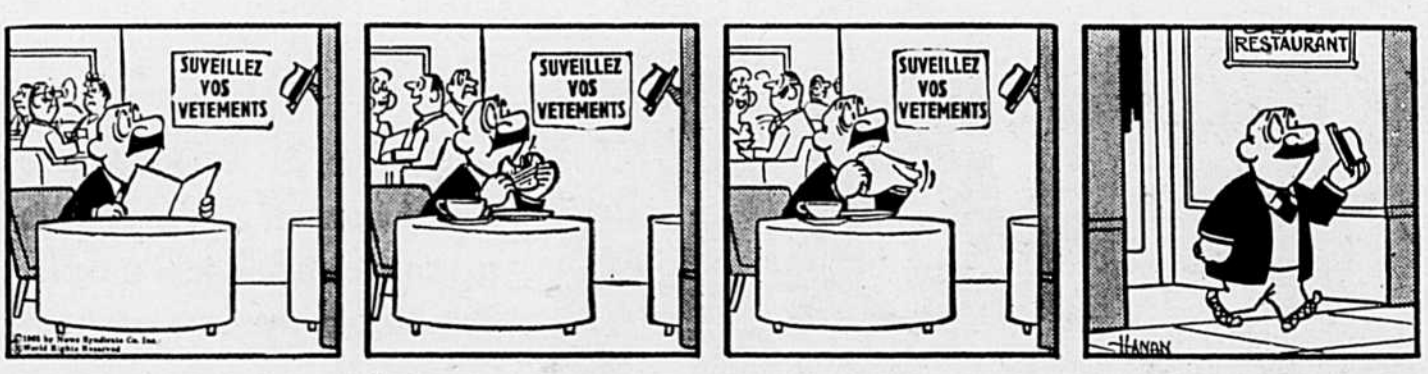






"Et maintenant, voici le côté cocasse des nouvelles . . ."







ZERRA s'est fait longuement attendre mais n'a pas su combler son public.

ZERRA: une déception

C'était presque inévitable: après tant de mois d'une publicité tapageuse mais inutile (Zerra n'avait encore rien produit et Canusa ne parvenait pas à sortir ce fameux disque de ses studios), il devenait évident que les gens qui s'intéressaient au phénomène Nicole Martin (de l'ex-duo Nicole et Frédéric) s'attendraient à beaucoup . . .

Pour son premier spectacle, Zerra s'est produite avec ses cheveux crêpés sur la scène du Bar du Music-Hall et a, je pense, généralement déçu. Zerra aurait pu s'accaparer un bag où il n'existe pas de compétition ici: l'underground. De fait, elle chante un répertoire qui tient du folk-rock américain, mais elle n'y met pas toute la vapeur qu'il faudrait. Si elle doit faire figure de Janis Joplin québécoise, alors qu'elle soit démente, qu'elle s'empare littéralement de la scène, qu'elle "groove". Ce qui n'est guère le cas. Zerra chante sagement ses chansons fougueuses derrière son micro, comme le ferait Monique Leyrac pour un récital. Et il n'arrive rien. L'assistance n'a pas le bonheur d'être parcourue par ces bienheureux frissons que savent créer les artistes authentiques. D'autant plus qu'il n'est pas sûr, il est même loin d'être sûr, que le public soit prêt pour ce répertoire.

Il faut ajouter que parfois c'est gênant d'écouter Zerra. Elle chante des tounes que le juke-box a jouées quelques minutes auparavant sur la piste de danse. Si l'on veut sérieusement faire quelque chose avec Zerra (qui a la voix qu'il faut pour arriver à ses fins), il faut absolument lui créer des chansons, un répertoire bien à elle, l'enraciner au Québec un peu comme Charlebois a su le faire. Alors l'ensemble prend un sens. Sinon, l'avenir est limité, pour ne pas dire étouffé. Par ailleurs, l'autre soir, Zerra, fort bien vêtue et coiffée, était secondée par cinq bons musiciens.

Que la tenue d'une artiste soit négligeable en scène ne veut cependant rien dire pour ce qui est de ses performances sur disque. J'ai entendu le premier disque de Zerra et, ma foi, je l'ai trouvé excellent. C'est une production Tony Roman, qui croit énormément en sa nouvelle pouliche et qui a probablement raison . . . sur 45-tours.



MARY MACIUKAS, la dernière conquête de Robert Arcand: une fille splendide.

Mary: la blonde d'Arcand

Mary Maciukas mesure 5' 9", a les yeux bleus et les cheveux brun clair. Elle est plus que mignonne, elle est irrésistible. C'est la blonde de Robert, la fiancée d'Arcand. Une Lituanienne qui s'avère l'un des meilleurs mannequins de Constance Brown et qui a fait la connaissance de Robert en juin 69. Elle estime qu'elle a donné un bon coup de main à Robert, au point de vue psychologique, et qu'elle l'a aidé à mieux jouir de la vie. Je lui ai demandé comment elle voyait son homme: "Robert est très intelligent et très facile à vivre. Il a une grande ambition, il veut devenir quelqu'un, un grand nom du showbiz. Avec toute la persévérance que je lui connais, je ne doute pas qu'il y réussira sous peu."

ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau



Le marquis de Sade en couleur

C'est au chic restaurant Marquis de Sade que Pierre David lancera fort spectaculairement, le 1er juin, Musicorama 70 dont le cinquième anniversaire sera fêté brillamment par les Productions Mutuelles, les embouteilleurs Coca-Cola et le réseau Radiomutuel, en collaboration avec CJMT Chicoutimi, CKRB Saint-Georges de Beauce, CJFP Rivière-du-Loup et CJEM Edmundston. C'est à cette occasion que tous les détails concernant la tournée Musicorama (devenue une institution nationale) seront dévoilés. On sait déjà que Michèle Richard, Eric Charden, Marc Hamilton et Céline Lomez sont les principales vedettes de cette tournée haute en couleur chaque année. Mais pour 70 on a vraiment fait des efforts inouïs.

Woodstock : succès phénoménal

Le film de la Warner Brothers "Woodstock" (sur le festival Pop du même nom tenu l'an dernier dans l'Etat de New York) obtient un succès phénoménal. Non seulement il a remporté un prix au Festival international de Cannes, mais c'est, selon les statistiques, le film qui a fait aux Etats-Unis les plus grosses recettes dans le minimum de temps.

HALLYDAY AU QUÉBEC

A son retour de Cannes cette semaine, le directeur des Productions Mutuelles, Pierre David, pourra nous confirmer définitivement la venue de Johnny Hallyday au Québec pour une dizaine de jours en novembre ou décembre. Il viendrait dans le cadre d'une promotion bien spécifique que l'on tient à garder secrète à CJMS et qui concernerait quelque quatre ou cinq villes. Nous en saurons plus long dès la semaine prochaine.



JOHNNY HALLYDAY de retour parmi nous . . .

Jamboree à Hauterive

La Côte Nord, sous la responsabilité de Marcel Turcotte, aura également son jamboree d'orchestres qui aura lieu à Hauterive les 26, 27 et 28 juin dans le cadre provincial d'Action Jeunesse 70. Il y aura trois gagnants pour la grande fin de semaine, lesquels iront en finale à Montréal début juillet afin de tenter de se qualifier pour représenter la jeunesse québécoise à l'Exposition universelle d'Osaka.

Jacques Champagne reçoit le prix

Dans le cadre des activités de son cinquantenaire, la compagnie Famous Players a organisé un concours parmi ses employés. Il s'agissait d'obtenir la meilleure suggestion pour célébrer cet événement.

M. Jacques Champagne, directeur de la publicité française pour Famous Players au Québec, remporta le premier prix national pour sa suggestion soit "Le grand concours 50e anniversaire Famous Players". Le concours a débuté au mois de mars et toute la population est invitée à y participer. Par le fait même, M. Champagne remporta aussi le premier prix provincial soit un téléviseur couleur 25" RCA Victor. Sur la photo, prise rue Sainte-Catherine, en face du cinéma Capitol, M. Champagne reçoit des mains de M. G. R. Arnott, vice-président administratif de la United Amusement Corporation Limited, les clefs de sa nouvelle Maverick 1970.

Suivant la scène avec attention, Geneviève Deloir, vedette féminine du film "Red", production réalisée par Onyx Film et subventionnée en partie par Famous Players. Pour la première fois, la politique d'un grand cinéma du centre-ville a été changée pour faire place à un film québécois d'expression française, dont le succès brise tous les records.



En compagnie de GENEVIEVE DELOIR et de M. G.R. ARNOTT, JACQUES CHAMPAGNE reçoit la magnifique voiture que lui a value sa suggestion d'organiser le concours 50e anniversaire Famous Players.

Apollo chez Polydor

La maison Polydor vient d'acquérir l'étiquette Apollo, dont les deux directeurs sont Gilles Brown et Yves Martin. A l'avenir, donc, les produits Apollo sortiront sous étiquette Polydor avec la mention "Productions Apollo".

C'est sous le soleil que Frida Boccara va retrouver Montréal (du moins on l'espère). Elle sera le 10 juillet à Terre des Hommes pour un unique spectacle. Rika Zaraï devrait la suivre peu de temps après.

Suzanne Valéry vient de se faire un cadeau. Il s'agit d'une Fiat 124 sport toute neuve, toute reluisante. Mais ce sera encore mieux lorsque l'allume-cigare et l'avertisseur fonctionneront . . .

DEVENEZ
expert - comptable

Grâce à une méthode **audio-visuelle** des plus révolutionnaires, notre laboratoire vous permet de devenir celui ou celle que l'on recherche dans le milieu des affaires.

Songez à votre avenir en vous créant maintenant une **profession** sûre telle que la spécialisation en **comptabilité.**

Même avec une 11e ou 12e année, vous ne pouvez pas vous placer, parce que vous n'êtes pas **spécialisé.**

En devenant **comptable,** vous serez sûr de vous tout en ayant un salaire intéressant et un avenir prometteur.

Téléphone: 321-0136

Pour une démonstration, veuillez compléter et poster ce coupon :

LABORATOIRE AIDE-ETUDE ENR. PHO.-25-5-70
5806 Lauzon, Montréal 462, P.Q.

NOM ..... **PRENOM** ..... **TEL.** .....
ADRESSE ..... **VILLE** ..... **CTE** .....
Age ..... Degré d'instruction ..... Etat civil .....
Occupation .....

PHOTO-JOURNAL, SEMAINE DU 25 AU 31 MAI 1970

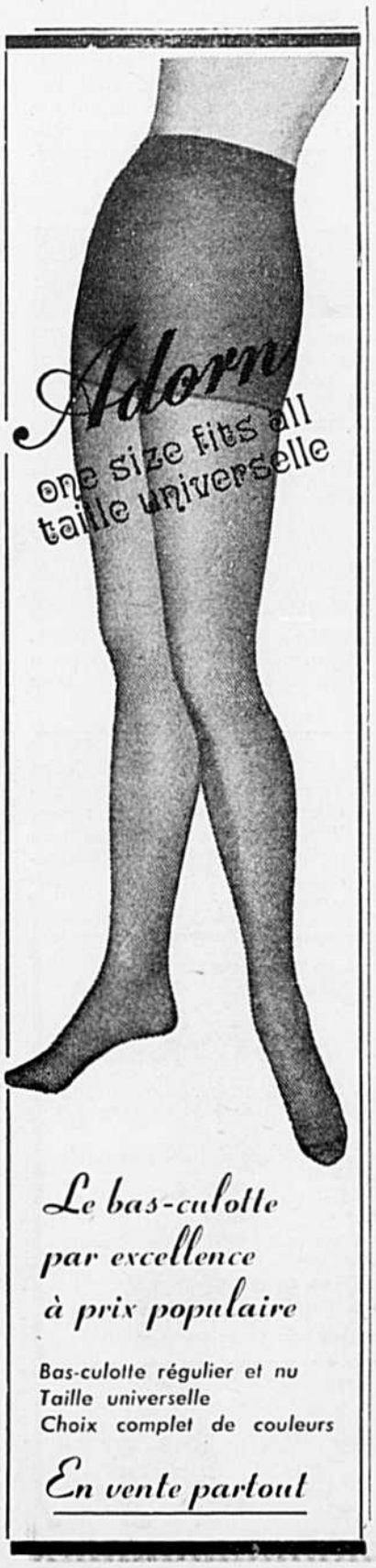
Une poupée de chair qui sait ce qu'elle veut



Louise Turcot ne mâche pas ses mots et sait où elle va.



Selon Louise, les Québécois sont des gens extraordinaires, un peu comme les Tchécoslovaques, et l'on devrait tourner avec eux des films authentiques dans l'esprit de ceux de Milos Forman. (Photos Gilles Corbeil)



Ce n'est pas le cinéma qui a mis Louise Turcot au monde, mais c'est lui qui est en voie d'en faire une authentique vedette. Avant "l'Initiation", il y a eu "Rue des Pignons" dont elle avait hérité durant cinq semaines en 68 et quatorze semaines en 69 (vous savez, Josée Brissette), en même temps qu'elle jouait dans "A coeur ouvert" de Robert Gurik au théâtre. Aujourd'hui, elle est la vedette principale de "Deux femmes en or" — pour ne pas dire en chair —, le dernier film de Claude Fournier, et il semble bien que sa carrière va connaître un autre bond. En noir sur blanc, elle nous dit ici, un peu, qui elle est et ce qu'elle pense.

"Tant mieux si le Québec se réveille avec le sexe!"

— Louise Turcot, c'est le deuxième film de sexe dans lequel vous tournez; ne craignez-vous pas d'être identifiée à cette vague et de disparaître avec ?

— Pas le moins du monde. J'ai accepté un tout petit rôle dans "l'Initiation" pour me mettre sur le marché du travail au cinéma. La vague actuelle passera, mais les comédiennes qui se seront imposées par leur talent ne périront pas avec elle. Présentement, le sexe c'est la grosse affaire; alors je joue le jeu parce que je suis un produit de consommation comme tout le reste. Mais le Québec n'en restera pas là tout le temps. Que le pays se réveille avec le sexe, ça me semble mieux ainsi que s'il se réveillait avec l'Eglise . . .

— Qu'est-ce qui vous a fait accepter "Deux femmes en or" ?

— Le rôle était marrant. Au départ, ça ne me ressemblait pas et je trouvais intéressant de créer le personnage que voyait en moi Claude Fournier. Vous voyez le genre : la petite femme poupée qui n'a rien à faire et qui se lève à 9 heures du matin, toute pomponnée, pour faire le petit déjeuner, et qui demeure pomponnée toute la journée. Devant le premier scénario, j'étais hésitante : je ne le trouvais pas très drôle. Mais, par la suite, le côté dramatique est devenu émouvant et tout le contexte a changé de couleur pour ressembler à ces films italiens si attachants. C'est à ce moment-là que j'ai définitivement accepté.

— Dans "A coeur ouvert", vous qualifiez de marrant ce rôle où un homme mourait d'une crise cardiaque en essayant de vous violer. Le rôle que vous interprétez dans "Deux femmes en or" peut-il être également qualifié de marrant ?

— Exactement . . . J'ai une prédilection pour ce genre de rôles très modernes.

Les Québécois ressemblent aux Tchécoslovaques

— Quand nos cinéastes feront-ils des films exportables, à votre avis ?

— Je pense bien que ça va prendre cinq ans. On va bientôt commencer à saisir que nos gens — j'entends les Québécois — sont pas mal extraordinaires. Ils ont un humour réaliste mêlé à une poésie un peu fofolle qui me fait beaucoup penser aux Tchécoslovaques. Quand je songe aux films de Milos Forman — "les Amours d'une blonde", "Au feu, les pompiers !" — je me dis qu'on va certainement se diriger vers cette forme de cinéma, qui sera certainement plus exportable que ce que nous faisons en ce moment.

— Quand vous pensez à de très bons cinéastes, quels noms vous viennent à l'esprit ?

— Truffaut, Polanski, Welles, Fellini et John Cassavetes.

— Et la télé dans votre vie, qu'est-ce que ça représente ?

— La télé, c'est mon gagne-pain; à moins qu'il ne s'agisse d'un téléthéâtre. Il n'en reste presque plus à faire puisque, dès qu'il faut couper un budget, ce sont les téléthéâtres qui en souffrent. Alors, pour le reste c'est plus ou moins intéressant. Je veux désormais me consacrer au cinéma. C'est à ce niveau que je conçois ma carrière.

La publicité, c'est essentiel

— Quelle importance accordez-vous à la publicité ?

— (Elle a ouvert subitement les yeux très grands.) Une importance énorme. Tu peux être la plus belle fille du monde ou la plus talentueuse interprète, si personne ne le sait, tu perds ton temps. Toutes les choses merveilleuses dans lesquelles j'ai joué et qui ont raté avaient manqué de publicité. Par ailleurs, j'ai vu des conneries monumentales devenir des succès à la suite d'une promotion très forte. Il y a des vedettes qui ont été créées de toutes pièces par la publicité et qui restent dans l'esprit des gens parce qu'elles sont soutenues par elle : France Gall et surtout Sylvie Vartan, par exemple.

— Etes-vous possessive et ambitieuse ?

— Je ne suis pas possessive. J'ai compris qu'il ne fallait pas l'être et je ne désire pas l'être. Ambitieuse ? Oui, je le suis. Je voudrais faire une très belle carrière au cinéma; comme Catherine Deneuve, entre autres.

— Avez-vous une pensée sociale ?

— Sans pouvoir m'expliquer de façon précise, je ne suis pas satisfaite de l'ordre social actuel. Et, croyez-moi, c'est un cri du coeur. Quelle solution de rechange souhaiterais-je ? Je ne sais pas encore. J'en ai discuté longuement avec mon père, qui est un homme très réfléchi, et nous n'avons pas trouvé de solution miracle (elle éclate de rire en s'entendant prononcer ces mots). Mais, grosso modo, je suis socialiste et j'ai participé à la campagne du PQ.

— Est-il une chose que vous aimeriez faire et que vous n'avez pas encore touchée ?

— Oui, j'adorerais chanter..."

Sur ce, elle s'est levée, a traversé son appartement ultra-moderne où domine le rouge et le blanc et, fidèle à son rendez-vous quotidien à la piscine, est allée mettre son maillot de bain. A la voir ainsi aller et parler, il ne fait aucun doute que Louise Turcot est une fille qui sait exactement ce qu'elle veut dans la vie. Son intelligence et son talent lui permettront sûrement d'atteindre son but.

Pierre BROUSSEAU

Andrée Boucher va tourner en France

C'est mercredi de cette semaine que la comédienne Andrée Boucher s'envole pour Paris, où elle demeurera pour les deux prochains mois afin de tenir le rôle de Suzie dans une importante production de l'ORTF-Pathé intitulée: "l'Espion de l'Empereur". Il s'agit évidemment d'aventures qui se déroulent sous le premier Empire. Jean-Pierre Decours dirigera le film, dont les extérieurs seront tournés en Alsace, en Bretagne et dans les Alpes.

Pour l'instant, les responsables vont tourner plus de six heures d'un feuilleton destiné à la télévision, mais il n'est pas impossible qu'on en fasse éventuellement un long métrage. Les textes sont d'André-Paul Antoine et de Pierre Aristide Bréal, d'après une idée de Jean-Claude Cameredon. Quant aux intérieurs, ils seront réalisés à Paris. Andrée Boucher sera accueillie en vedette à Orly: une limousine avec chauffeur la conduira dans la capitale française. Le rôle qu'elle doit jouer exige beaucoup de souplesse et de subtilité, et elle le campera aux côtés de Jacques Fabri, dont elle sera la femme.



Un début de carrière internationale pour Andrée Boucher?

P. B.



Renée Claude donne un autographe à une jeune admiratrice.

Pour Renée Claude: Athènes et Osaka

Renée Claude n'est pas très communicative; est-ce parce qu'elle est renfermée ? est-ce par timidité ? Toutefois, lorsqu'elle fait une promesse, elle la tient. C'est ainsi qu'elle est venue quelques minutes à notre stand avant son passage à l'émission "Jeunesse". Elle a eu le temps de nous annoncer son prochain départ pour Athènes, où elle représentera le Québec au Festival international. Elle ne partira pas avec une chanson de Stéphane Venne, cette fois, mais de Jean-Lou Chauby; espérons que ce compositeur lui portera bonheur. Renée Claude ne se contentera pas de la Grèce cet été; elle ira également à Osaka, comme beaucoup d'artistes québécois, dont Jean-Pierre Ferland et Claude Léveillée.

Travail et détente pour Claudette Auchu

Claudette Auchu est ravie car elle peut à la fois cumuler la détente et le travail. Tous les soirs, elle jouera de l'orgue pour les clients de l'hôtel Mont-Sainte-Adèle; mais elle pourra profiter de la piscine dans la journée (elle m'a même précisé que le bar était près de la piscine). Il y a également cinq courts de tennis. Bref, tout ce qu'il faut pour bien se distraire. Bien sûr, elle logera à l'hôtel et délaissera pas mal Montréal pour cet été.

Petits et grands SECRETS

par Carmen Montessuit



A l'heure de la détente Radio-Canada sera là!

La télévision de Radio-Canada a dévoilé son programme d'été au cours d'un déjeuner au restaurant Hélène-de-Champlain. Programme qui débutera le 1er juin.

Pour leur donner un petit air de vacances, beaucoup d'émissions seront enregistrées à Terre des Hommes, comme "Zoom en liberté", "Donald Lautrec chaud" ainsi que tous les jeux-questionnaires. Pour fêter le 75e anniversaire du cinéma international et le 50e anniversaire du cinéma canadien, de nombreuses émissions consacrées aux chefs-d'oeuvre du cinéma seront programmées. Parmi les séries filmées, les téléspectateurs retrouveront certainement avec plaisir "Chapeau melon et bottes de cuir" et "les Saintes chéries". Le téléjournal demeurera à sa place habituelle et, dans le domaine des affaires publiques, Michel Pelland animera toujours "Format 60".

Mais Radio-Canada n'oublie pas les amateurs de sport; ils seront bien servis car, outre le baseball et les quilles, ils pourront suivre les Jeux du Commonwealth, qui seront présentés entièrement, ainsi que les plus importantes manifestations sportives du centenaire du Manitoba.

Fausses rumeurs . . .

Il n'est pas question non plus comme il a été annoncé, que Pierret Beauchamps fasse la tournée des clubs Playboy, et elle a été très surprise lorsque je lui en ai parlé. En ce moment, elle profite de la vie et passe la plupart de son temps à se faire dorer au soleil. Lorsque celui-ci s'en va, elle fait un peu de cabaret et travaille ses chansons. Une chose est sûre : c'est qu'en ce moment elle a décidé de prendre la vie du bon côté.

Il n'est non plus pas question que Marylène retourne en France. Elle a, au contraire, décidé de relancer sa carrière et un nouveau 45-tours doit sortir dans les prochaines semaines.

De tout et partout

Les Baronets viennent de rentrer d'une tournée de plusieurs semaines à travers la province.

★ ★ ★

Le réalisateur de "Toute la ville en parle", François Jobin, a décidé de se mettre la corde au cou. L'heureuse élue se nomme Francine Blais et la cérémonie aura lieu le 18 juillet.

★ ★ ★

C'est le chanteur français Jean-Jacques Debout qui occupera la première partie du spectacle que doit donner Barbara au Patriote, du 5 au 19 juin.



Marc Hamilton était très content d'annoncer que le nouveau 45-tours qui vient de sortir a déjà été vendu à 13,000 exemplaires. A l'arrière-plan, Robert Bouthillier, qui ce jour-là a remplacé à l'orgue Claudette Auchu, prise par d'autres engagements.



Entre deux répétitions de "Jeunesse", Marc Hamilton est venu saluer l'équipe de Photo-Journal. On le voit ici en compagnie de deux mannequins de Lise Watier : Lisette et Louise.

Mlle Claudette Robitaille

vous présente en exclusivité à Montréal

ARO-LADY

TRAITEMENT SIMPLE ET AGREABLE POUR LE BUSTE. Rien n'est plus simple que le traitement ARO — LADY : l'appareil se porte comme un soutien-gorge et, n'étant relié à aucun cordon électrique, laisse une liberté des mouvements totale. Pendant les 10 à 15 minutes que dure le traitement journalier, la femme peut se relaxer, lire, tricoter, etc.

ARO — LADY

• Travaille pour votre beauté pendant que vous relaxez • Développe et donne force et vitalité aux seins faibles et fragiles • Rend fermeté et jeunesse aux seins fatigués.





INSTITUT
CLAUDETTE ROBITAILLE
6601, rue SAINT-HUBERT
Entrée au 6599, rue SAINT-HUBERT
MONTREAL — Tél. 271-2395



Est-ce que ce sera le nouveau décor de "Sous mon toit" ?

Tex vous donne rendez-vous sous son toit

Tex est venu nous rendre une visite éclair au Salon de la Femme, devant ensuite aller chanter à Granby, pour toute la fin de semaine.

Pendant un an (au moins), on le reverra à la télé; il vient en effet de signer un contrat pour une série de cinquante-deux semaines au canal 10, à compter du 9 juin. L'émission s'intitule "Sous mon toit" et programmera en quelque sorte des variétés folkloriques. Chaque semaine, de nouveaux invités se rendront "sous le toit" de Tex; Ovila Légaré ainsi qu'un groupe de musiciens qui feront un choeur de chant seront, eux, régulièrement à l'émission, en compagnie de Tex, bien entendu.

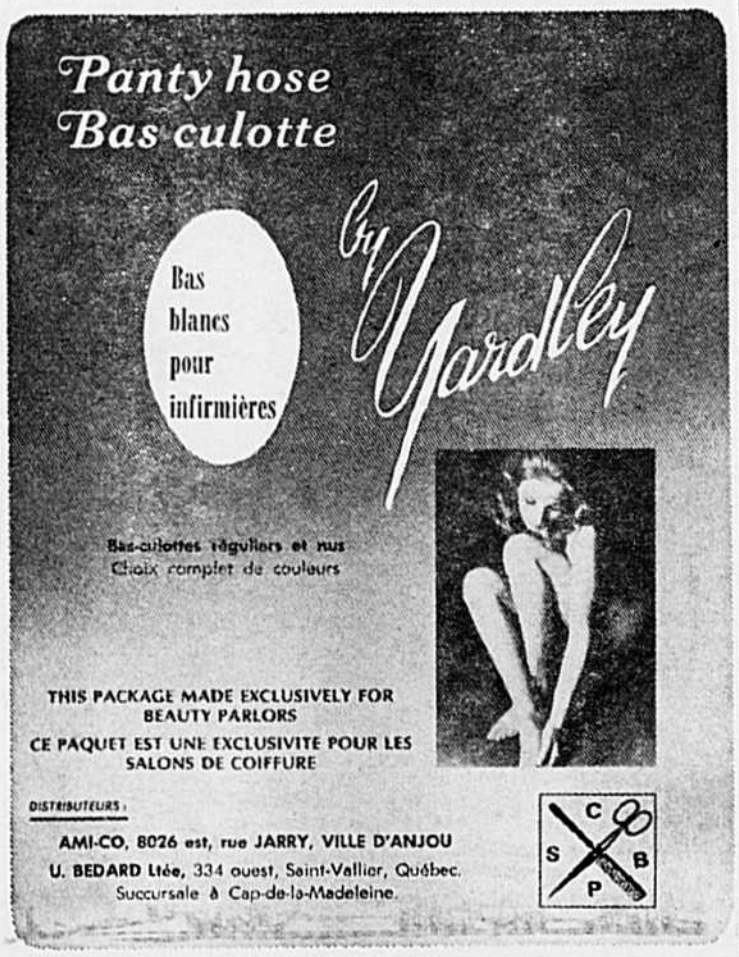
Le décor : l'atelier d'un peintre dans un grenier; d'après Tex, l'atmosphère sera très chaude. Il pourra ainsi cumuler la peinture et la chanson, car nul n'ignore qu'il est également très bon peintre et que, s'il lui fallait choisir, il ne le pourrait certainement pas, ces deux arts lui permettant de s'exprimer de deux façons différentes.

Dans trois semaines il doit sortir un microsillon, et deux 45-tours suivront peu de temps après. Donc pas de vacances pour lui au cours des prochains mois, et il avoue que bien qu'il adore le soleil il ne pourrait demeurer tout le temps dans un pays chaud, car, son tempérament nordique reprenant le dessus, il a hâte de retrouver la neige.

Il aime le Mexique, mais, "aussi Québécois que je puisse être, le pays que je préfère — à part le Québec — c'est l'Angleterre, l'été bien entendu, car l'hiver il n'y a pas assez de neige".

A l'automne, on pourra voir Tex assumer tout seul le spectacle dans une grande salle de Montréal (Comédie - Canadienne ou Place des Arts). Il s'en sent capable (ce ne sera d'ailleurs pas la première fois). Toutefois, en ce qui concerne le choix des chansons et de la mise en scène, je n'ai pas pu en savoir plus long; ce sera une surprise.

C. M.



Terre des Hommes : en avant la musique !

par Marcelle PALLASCIO

Cette année encore, la Terre des Hommes ouvrira ses portes au public et lui offrira, pour le divertir, une grande variété de spectacles. Pour en faire la programmation on a fait appel, pour la seconde année consécutive, à un jeune imprésario de 24 ans : Marc Latraverse. Un garçon étonnant et sympathique, plein d'énergie et de décision qui nous parle avec enthousiasme de cette nouvelle saison.

— Cette année nous aurons quatre mille heures de spectacles à Terre des Hommes, un programme énorme et pour tous les goûts, qui débutera le 12 juin et se terminera le 17 septembre. Cela fonctionnera comme l'an dernier, c'est-à-dire : le Jardin des Etoiles sera ouvert toutes les semaines, à raison de deux spectacles par soir, avec relâche le lundi ; le Kiosque International ouvrira toutes les fins de semaine et le Théâtre du Canada, six jours par semaine, deux fois par jour. Le Théâtre accueillera entre autres le Rideau Vert qui jouera **Fleur de cactus,** le Théâtre Populaire du Québec, qui reprendra **T'es pas tannée Jeanne d'Arc,** enfin le Théâtre du Même Nom, qui présentera une nouveauté **Rodéo et Juliette** avec la troupe des Enfants de Chénier et Pauline Julien.

— L'an dernier, il y avait eu beaucoup de "pop musical", ce qui avait réjoui les jeunes. Est-ce qu'il y en aura encore cette année ?

— Oui, bien sûr. Nous attendons les Young Bloods, Joe Cocker, les Chicago, les Santana et plusieurs autres ; mais il y aura aussi, pour leurs aînés : Brenda Lee, Tony Bennett, Peggy Lee, Dionne Warwick. Aussi, pour les amateurs de jazz, Dave Brubeck, Miles Davis... et j'en passe. Il y aura également, au Kiosque International, Frida Boccara, Rika Zaraï, Renée Claude et Claude Léveillée. Rita Pavone chantera au Jardin des Etoiles : ce sera un "show" entièrement italien. Nous organisons présentement une soirée de rock'n'roll qui aura lieu probablement le 4 juillet.

— Est-ce qu'il vous arrive, en tant qu'imprésario, d'avoir à faire face à des artistes difficiles ?

— Evidemment, ça arrive quelquefois. Mais avant toute chose il ne faut jamais oublier qu'on est au service de l'artiste ; on travaille avec lui et dans son intérêt. Les artistes avec qui je travaille sont en général charmants et il m'arrive même de garder le contact avec eux bien après la fin des engagements. Je me suis fait des amitiés solides avec certains chanteurs que j'ai présentés ici l'an dernier.

— Est-ce que ça requiert des qualités spéciales pour exercer ce métier ?

— Ça demande énormément de doigté, une persévérance constante. Il faut adorer la vie qu'on mène... Et puis le métier est extraordinaire. J'ai l'impression en l'exerçant que je sers à quelque chose. Je pose un geste concret, qui a du sens. Mais, évidemment, il y a des risques. C'est exactement comme pour les artistes : il y a de bonnes et de mauvaises saisons. Mais en ce qui a trait à la saison qui vient, avec toute la diversité que nous avons, je crois que nous atteindrons tous les publics. Alors, je pense que c'est un été plein de soleil qui s'en vient pour nous et pour le public qui viendra nombreux cette année encore, nous l'espérons, à Terre des Hommes.



MARC LATRAVERSE . . . décision, dynamisme.

Benny Barbara



A l'avant, la chanteuse Francia et l'organiste Chico Paez. A l'arrière, avec Lise Watier, le tambour Nick Scoty, Benny, Lise, le trompettiste Ray Denis et la jongleuse Lolita.

Au Salon de la Femme

Du swing dans l'air avec Benny Barbara

Et la trompette aux notes percutantes, aux sons claironnants, jouait, jouait sans arrêt une musique folle, enivrante. Les mannequins évoluaient à un rythme endiablé. Benny Barbara et ses musiciens avaient, ce samedi après-midi, gracieusement accepté de faire les frais de la musique au stand de PHOTO-JOURNAL pour remplacer Claudette Auchu, obligée de s'absenter. Le passage de Benny au Salon de la Femme n'est pas passé inaperçu.



Les mannequins Christine et Ginette y sont allées de pas sud-américains. (Photos Gilles Corbeil)

Benny et son groupe rentraient justement d'une nouvelle tournée aux Etats-Unis. La Virginie, la Caroline du Nord, la Caroline du Sud, l'Alabama, la Georgie, Washington, le Maryland et la Floride, autant de coins du sud-est des Etats-Unis où Benny est fort connu et apprécié.

Benny et son groupe — Francia la chanteuse, Lolita, la jongleuse, Ray Denis, trompette, tambour et percussion, Nick Scoty, tambour et coqueluche des femmes, Chico Paez, l'organiste — ont donné leur spectacle dans les grands hôtels de ces villes américaines et aussi dans les camps de soldats pour le compte de l'USO, pour laquelle Bob Hope travaille souvent.

Nixon : une déception

Des soldats qui attendaient leur départ pour le Vietnam et d'autres qui en arrivaient.



Benny au rythme endiablé.

"Parmi ceux qui étaient revenus, beaucoup étaient mentalement malades, explique Benny. C'est une pitié de voir ces jeunes gens sacrifiés à une cause qu'ils ne comprennent pas.

"Ce qui m'a le plus surpris, dit-il, c'est d'entendre les officiers de carrière exprimer leur désarroi et leur désappointement face à l'attitude de Nixon. We have elected the wrong man (Nous nous sommes trompés en élisant Nixon). Certains de ces soldats n'ont pas vu leur famille depuis deux ou trois ans."

A la mi-juillet, et pendant tout le mois d'août, Benny repartira pour la Californie et ensuite pour la Corée du Sud. Après ce sera Porto Rico.

Un nouveau microsillon

Benny enregistrera un nouveau microsillon la semaine prochaine chez Trans-Canada. Accompagné d'un grand orchestre, il jouera à la trompette les oeuvres du compositeur canadien-italien Catichio, l'auteur de "C'est le fruit de notre amour".

Dans la première semaine de juillet, Benny et son groupe se rendront à Québec, puis à Chibougamau, après quoi ils reviendront travailler à Montréal.

"J'aimerais bien travailler plus souvent dans la province si on m'en donnait l'occasion, déclare Benny. C'est aux Etats-Unis qu'on nous réclame le plus souvent.

"Les Américains ont fort aimé notre spectacle, où la musique sud-américaine côtoie la fantaisie et les rythmes modernes.

Beaucoup de variété et de vie

"Notre groupe offre beaucoup de variété. Nous chantons tous ensemble, Francia est soliste, ma femme Lolita fait son numéro de jonglage, nous dansons tous, je raconte quelques petites histoires amusantes. C'est un spectacle différent et original qui a frappé les Américains."

Sans avoir assisté aux spectacles que Benny a présentés à nos voisins du Sud, on conçoit aisément que là où est Benny, tout bouge, chante, joue et claironne . . .

Claire HARTING



Renée remercie ses musiciens fougueux au stand de Photo-Journal.



Séraphin est mort, vive Jean-Pierre Masson!

Les "Belles Histoires" se terminent à la fin de ce mois et j'ai profité d'une visite de Jean-Pierre Masson à notre stand du Salon de la Femme pour lui demander ce qu'il allait faire, si cette continuité n'allait pas lui manquer.

Depuis quatorze ans qu'il était "Séraphin", il est certainement heureux de quitter ce personnage mais il reste quand même un vide à combler. Une chose est sûre : il ne va pas chômer cet été ; il va reprendre ses spectacles dans les cabarets et ensuite il sera au Théâtre des Prairies à Joliette.

Etre à Joliette équivaudra pour lui à des demi-vacances : il pourra ainsi s'adonner à ses sports d'été préférés, c'est-à-dire le golf et la natation. L'hiver, il fait beaucoup de ski et il lui arrive même de partir skier assez loin.

"En dehors de la province de Québec, je considère que ce sont des étrangers et je me sens beaucoup moins étranger avec des Savoyards. J'aime beaucoup mieux faire du ski en Savoie qu'avec des gens de la Colombie-Britannique. En France, j'ai même rencontré Nancy Greene, on partait ensemble du haut de la montagne...

Jean-Pierre Masson n'aime pas tellement voyager. "Je suis né à Montréal, j'ai toujours vécu dans cette ville. Je ne suis même allé qu'une seule fois au Parc Belmont.

— Et à Terre des Hommes, y êtes-vous allé durant l'Expo ?

— Je suis allé à la Ronde, et, contrairement à ce que je pensais, j'ai aimé ça. J'ai essayé tous les manèges. 1967 a d'ailleurs été pour moi une année assez extraordinaire, car j'ai passé les quatre cinquièmes de mon existence à l'Expo. Je travaillais là-bas et lorsque j'avais fini, je me rendais chez mes amis au pavillon d'Haïti. J'étais d'ailleurs parti avec l'idée que tout ce que je gagnerais à Terre des Hommes, je le dépenserais à Terre des Hommes. C'est ce que j'ai fait.

"Mais j'ai malgré tout voyagé un petit peu ; je suis allé plusieurs fois en Europe (faire du ski), j'ai été également à Cuba et aux Etats-Unis.

— Les élections ne sont encore pas très loin ; que pensez-vous des résultats ?

— Dans un sens, beaucoup de bien ; d'autant plus que ça ne représente pas nécessairement la vérité. Le Parti libéral devait passer, aussi bien que ce soit avec cette forte majorité."

Mais Jean - Pierre Masson n'est pas seulement comédien, il est également restaurateur puisqu'il est le copropriétaire du Café des Artistes.

— Avec Radio-Canada qui doit déménager dans l'Est, n'avez-vous pas peur que votre clientèle diminue sensiblement ?

— Je n'ai pas peur, car je n'ai quand même pas uniquement la clientèle des employés de Radio-Canada. J'aimerais faire du Café des Artistes un genre de restaurant comme chez Madame Berger à Hull. Un restaurant où l'on se rend afin d'avoir une bonne cuisine et une atmosphère agréable.

Il aime la bonne cuisine. Lorsqu'il va dans un restaurant étranger, il demande toujours au maitre d'hôtel de lui servir le plat le plus typique.

Il a d'ailleurs certainement un heureux caractère (plus heureux que Séraphin en tout cas) ; la seule chose qu'il ne supporte pas est "qu'on lui casse les pieds". Il essaie de ne pas empiéter sur le terrain de qui que ce soit, mais, bien sûr, il ne faut pas empiéter sur le sien.

Il ne va pas consulter son psychiatre régulièrement. Lorsque, par hasard, il a rencontré des psychiatres, ils lui ont semblé très malades...

Tel est Jean-Pierre Masson que le public a tendance à trop identifier au personnage qu'il a incarné pendant quatorze ans. Mais peut-être aura-t-il une nouvelle continuité, ce qui nous donnera à ce moment-là une autre image de lui !

Carmen MONTESSUIT

MARIAGE

12 PHOTOS COULEUR
AVEC ALBUM

$85

Nous filmons les mariages, 8mm et super 8 en couleur : $1.00 le pied — 100 diapositives couleur et 10 photos couleur, 8" x 10" : $150.00

Hugues Chicoine Enr. — 321-2674



Les fantaisistes DANIELE et MICHELE, le comédien JEAN-PIERRE MASSON et le "pétanq.eur" JEAN RAFA : ils ne donnent pas leur place !

Danièle et Michèle : ça marche plus que jamais!

Reportage :
Solange GAGNON
Photos : Gilles CORBEIL

La petite rousse, c'est Danièle; la petite noire, c'est Michèle. Depuis dix ans, les fantaisistes DANIELE et MICHELE exercent ensemble le même métier et elles comptent bien le continuer ensemble. Se séparer après tout ce temps, elles n'y songent pas ! Bien sûr, elles sont très différentes l'une de l'autre : Danièle est plutôt bohème, Michèle est très décidée. Mais comme deux contraires s'attirent et sauvegardent l'équilibre, tout va bien . . .

Non, DANIELE et MICHELE ne sont pas soeurs jumelles — "Nous avons un an, un mois, un jour de différence . . ." Danièle est célibataire, Michèle est mariée et mère d'une fillette de quatre ans qui se prénomme Nathalie.

Refaire le plein

Pendant un certain temps, le public croyait que les duettistes Danièle et Michèle avaient abandonné leur carrière. **"Pendant un mois et demi,** dit Danièle, **nous sommes restées inactives; nous manquions de dynamisme et nous avions besoin de cet arrêt pour refaire le plein. Nous nous sommes demandées à ce moment si nous devions lâcher le métier."** La réponse est là! Elles font du cabaret plus que jamais, présentant un nouveau spectacle qu'elles ont monté toutes les deux.

● Un spectacle bon pour le cabaret, les CEGEPs, parce qu'il est composé de parodies qui atteignent tous les publics. Celle de "Québec sait faire", entre autres, dans laquelle Danièle et Michèle se paient la tête de Charlebois, des Expos et de certains politiciens. Puis de nombreuses imitations: Dominique Michel et Denise Filiatrault, la Bolduc, Ginette Ravel, Christyne Chartrand . . .

Le grand saut?

Décidément, ça marche très bien pour Danièle et Michèle; au cabaret la demande est très forte. Mais elles auraient le goût de présenter leur spectacle dans les CEGEPs, d'atteindre à une plus grande popularité. **"Au fond,** explique Michèle, **on ne le sait pas quand on fait le grand saut, ça se fait imperceptiblement . . . Dans notre cas, c'est peut-être un hit sur disque qui nous lancera vraiment!"**

● A propos de disques, nous vous signalons qu'elles enregistrent présentement un 45-tours sur étiquette Lion, la compagnie de disques de Claude Steben. D'un côté, "Arrive en ville"; c'est de la haute fantaisie. Paroles d'Hélène Prévost, musique "nouveau son" de Michel Meunier. De l'autre, c'est une mélodie tendre: "Si jamais il revient", dont les paroles sont de Claude Steben.

● Il y a un projet de film sur le tapis, pour le compte de la compagnie Cinépix, mettant en vedette Guilda et Georges Guétary. **"Un style music-hall,** précise Michèle, la petite brune, **dans lequel j'aurais le rôle d'une religieuse endiablée . . . Un rôle tout à fait pour moi!"** s'exclame-t-elle en riant.

Bélier et Poissons

Danièle et Michèle font route ensemble depuis dix ans et elles ne sont pas prêtes à lâcher. Lors de l'entrevue, je me suis amusée à demander à chacune ce qu'elle pensait de l'autre.

● **Ce que Danièle, la rousse, pense de Michèle.** "C'est un Bélier, alors elle est très travailleuse, très ambitieuse. Elle a de l'énergie pour deux et elle mène de front son métier et sa vie familiale. Elle a un coeur d'or, mais, comme elle ne s'extériorise pas beaucoup, elle a un petit air froid, plutôt indifférent. Michèle est très franche et elle aime qu'on le soit avec elle; elle dit ce qu'elle pense sans détours. Elle a un gros défaut: elle est violente, soupe au lait; mais elle se calme très vite. Elle est très coquette et, comme moi je ne me préoccupe pas tellement de ma tenue vestimentaire, elle me dit parfois que je manque de goût."

● **Ce que Michèle, la noire, pense de Danièle.** "Ma soeur est un Poissons. Elle est donc sensible, parfois trop sensible, ce qui la rend vulnérable. Elle est très influençable. Elle extériorise beaucoup ses sentiments, mais la spontanéité n'est pas toujours souhaitable . . . Bien que Danièle soit très bohème, un peu flâneuse, elle a le sens des affaires; c'est elle qui s'occupe des cachets, des téléphones d'affaires. Elle a horreur des mondanités, des soirs de gala, des cocktails."

C'est parce qu'elles sont si différentes qu'elles se complètent!



Il faut garder sa bonne humeur . . .

Allo!... ici Québec

par • Monique Thivierge



En piste . . .

Jacques Rainville, bien connu dans le monde des courses automobiles à Québec, anime maintenant sur les ondes de CJRP une émission hebdomadaire intitulée "En piste . . .". Cette nouvelle émission peut être entendue le mardi soir entre 10 h. 15 et 10 h. 20, et son animateur nous renseigne sur tout ce qui touche à ce sport de plus en plus populaire.

Une nouvelle politique

Le cabaret "Le Bal Tabarin" qui jusqu'à maintenant présentait des spectacles de danseuses exotiques, opte pour une nouvelle formule et présentera désormais des spectacles de chanteurs et chanteuses populaires. Au cours des prochaines semaines, des artistes comme Stéphane, Benny Barbara, les Coquettes, Marc Hamilton et autres s'y produiront. L'époque des danseuses exotiques serait-elle révolue ?



ANDRE SAINT-PIERRE
. . . en voyage

Pour le pire . . .

Tout ne va pas pour le mieux à CFLS ces jours-ci. Alors que les pourparlers en vue de la vente de la station se poursuivent, on vient de remercier de leurs services deux membres du service des nouvelles, en l'occurrence Henri Dorval et Jean Samson. On se souviendra qu'il y a quelques mois à peine, Henri Dorval était directeur de l'information à cette station.

Bobby Martin s'installe

Le musicien Bobby Martin, accompagnateur de Gilles Vigneault en tournée et qui dirige présentement l'orchestre bavarois de la Brasserie Jean-Talon, achetait récemment une coquette maison sur l'île d'Orléans, près de Québec. Il semble que, cette fois, il se soit définitivement installé.

Céramique à l'honneur

Trois artistes professionnels — Gilles Dionne, Edouard Bastarache et Julien Cloutier — présentent du 24 au 31 mai, à la Boutique d'Argile, une exposition de leurs oeuvres de céramique.

Un autre départ

Jacques Desmarais, directeur de l'information à CKCV, quittera d'ici à quelques jours cette station radiophonique et entrera, le 1er juin, au service de la Télévision de Québec (Télé-4). Jacques sera affecté aux reportages. Dommage pour CKCV qui perd un reporter qualifié, doublé d'un excellent directeur pour le services des nouvelles.

Saint-Pierre au soleil

Amoureux du soleil et de la mer, André Saint-Pierre projette de passer ses vacances cet été dans le magnifique Etat de la Californie. Si son rêve se réalise, l'homme à la voix "sexy" de CJRP partira en voiture pour une période d'au moins trois semaines.

Les vacances arrivent

Le mois de mai marque le début de la saison des vacances à CHRC. La plupart des membres du personnel n'en sont encore qu'aux projets, mais pour André Paillé, le pierrot de la nuit, rien ne vaut la vie en pleine nature, car celui-ci adore le camping.

Le café-terrasse est ouvert

L'arrivée des jours chauds a favorisé l'ouverture du seul café-terrasse de Québec, La Nouvelle-France. Installé dans la rue du Trésor le café est, à toute heure du jour, très achalandé de touristes ou d'artistes, ce qui en fait le centre d'intérêt tout au cours de l'été.

Longue marche pour Michel Vinet

Michel Vinet, l'un des animateurs les plus populaires de Télé-4, était au nombre des quelque 15,000 personnes qui ont pris le départ du Rallye Tiers-Monde, il y a quelques jours. Michel, qui déborde de vie et de bonne humeur, a réussi à se rendre au but, c'est-à-dire qu'il a marché les 23 milles du Rallye.

Recherchée à Télé-4

Télé-4 est à la recherche d'une speakerine qui a déjà l'expérience de la radio ou de la télévision pour remplacer Marcelle Lecarme, qui, après son mariage en juin, ira vivre aux Etats-Unis. Les personnes intéressées devront faire vite, car on a déjà commencé à passer des auditions.

Giguère à Télé-4

Dans le cadre de sa programmation d'été, Télé-4 modifiera quelque peu la formule de l'émission "Entre nous" en ce sens que Jacques Desrosiers sera remplacé pour la saison estivale par Marcel Giguère. On pourra le voir à l'émission dès le 8 juin.

Un excellent travail

Le jeune président de Photo-Genres à Montréal, Pierre Lacasse, était de passage à Québec il y a quelques jours. Il va sans dire qu'il est très connu principalement à Montréal et même à travers la province pour l'excellent travail de photographie qu'il accomplit.

Aux enchères !

Pour les amateurs d'oeuvres d'art il y aura vente aux enchères de tableaux canadiens à l'Auberge des Gourverneurs, le vendredi 29 mai à 7 heures. On pourra alors se procurer des huiles, aquarelles, fusains, dessins et pastels d'artistes canadiens bien connus et dont la cote monte continuellement.

Festival "rock"

La fin de semaine dernière, soit les 22, 23 et 24 mai, avait lieu au Colisée le premier festival "rock". Ce festival mettait en vedette plusieurs orchestres populaires et était organisé par un dénommé J.-C. Robinson.

Vive le golf !

En grand athlète qu'il est, Mike Taché a mis à exécution sa devise "Après le ski, vive le golf !" et il ne rate pas une seule journée de soleil pour pratiquer le sport d'été par excellence, le golf. D'ailleurs, il ne se cache pas pour dire que le sport occupe, de loin, la première place dans sa vie. Il excelle évidemment dans plusieurs sports et a déjà remporté plusieurs trophées.



ANDRE PAILLE
. . . le camping

Nouvelle programmation

CKCV a, depuis lundi dernier, effectué quelques modifications à sa programmation habituelle. Parmi les plus importantes, notons que de 9 heures à midi Marcel Roussel a été remplacé par Claude Mathieu ; Marcel animera désormais l'émission de nuit. Après quelques mois de silence, Bruno Richard revient au micro et anime l'émission de l'après-midi, tandis que de 6 h. 30 à minuit, Jean Sylvain anime "Discothèque Blue Sky". De plus on a réduit, dans cette nouvelle programmation, les demandes spéciales par téléphone au minimum.

Il quitte CJRP

André Corriveau n'a pas renouvelé son contrat d'animateur avec CJRP, c'est donc dire qu'il a quitté la station vendredi dernier, pour ne pas dire Québec. En effet, après avoir pris quelques semaines de vacances, André entrera au service de CJBR à Rimouski où il fera, en plus de la radio a/m et f/m, quelques émissions de télévision.

RECHERCHÉS!
Propriétaires de terrains!
Envisageant la construction d'un chalet ou d'une maison . . .



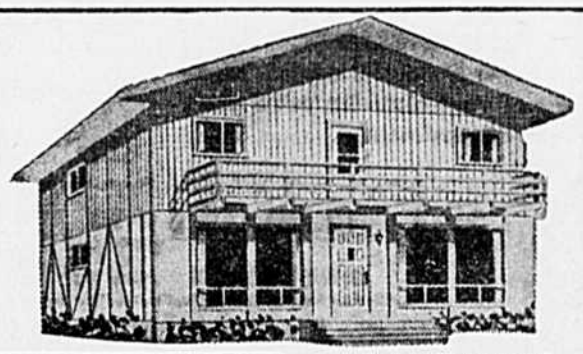
Venez voir nos spéciaux d'avant-saison à prix réduits

ALPINE
dim. : 24 x 26
(624 pi. car.)
$4,995



10 MODELES EN MONTRE

LAURENTIDE
dim. : 24 x 16
(384 pi car.)
$1,995



PLANS BUDGETAIRES SELON VOS BESOINS
OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE

LAUZANNE
2 étages
dim. : 24 x 24
(1,152 pi. car.)
$5,995

MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES
800, boul. LABELLE (Chomedey) Laval — Tél. 625-1961

Tous les jours 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

UN MILLE AU NORD DU PONT CARTIERVILLE
USINE et SIEGE SOCIAL : SAINTE-ROSE, LAVAL
CONCESSIONNAIRES DEMANDES

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES INC.
30, rue Champlain, Ste-Rose, Laval, P.Q.
J'inclus 35¢ pour un catalogue
Mon terrain est situé : .....
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone ..... PHO.

Apprenez à conduire
de la meilleure façon à
l'Ecole de conduite LAUZON

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, developper, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

photo ciné

par Pierre Brousseau



Anthony Quinn y va de son inimitable numéro d'acteur avec "The Secret of Santa Vittoria", qui le met en vedette avec Virna Lisi et Hardy Kruger. On voit qu'il n'a pas oublié "Zorba le Grec"...

"The Secret of Santa Vittoria": Anthony Quinn est impayable

Anthony Quinn est impayable. Depuis "Zorba the Greek", il a mérité l'amour (le terme n'est pas trop fort) des foules et il ne semble pas prêt de le perdre. Il s'est très certainement souvenu de la leçon puisqu'il nous la sert presque invariablement. Et ça marche toujours . . .

Son numéro fonctionne en effet à merveille dans "The Secret of Santa Vittoria", qui nous relate le petit drame et la victoire des habitants du village de Santa Vittoria, grand fabricant d'un vin connu : le Cinzano. Nous sommes en 1943, au moment où une colonne allemande s'apprête à envahir le village afin de s'emparer d'une grande quantité de bouteilles de vin dont le nombre est évalué à un million et un tiers, rien de moins. Conseillé par un déserteur amoureux de la comtesse du village (Virna Lisi), le maire (Anthony Quinn) va camoufler plus des deux tiers des bouteilles avant l'arrivée du commandant allemand (Hardy Kruger), à qui il devra par la suite jouer la comédie.

C'est à cela qu'excelle évidemment notre ami, et il faut reconnaître que parfois il en met tellement que cela ressemble à un numéro d'acteurs.

C'est quand même simplement irrésistible. Je pense, entre autres scènes, à celle où il se roule à terre en feignant une crise cardiaque lorsque le commandant allemand lui apprend qu'il va saisir plus de 80 p. 100 du stock. Mais, en règle générale, notre héros est si bien dans la peau du personnage (d'essence paysanne, à l'accoutumée) que l'on peut facilement oublier qu'il est en train de jouer une scène . . . La femme du maire (Anna Magnani) ne manque pas de caractère non plus, et elle nous vaut plusieurs bonnes réparties. D'ailleurs, les liens qui unissent les couples dans ce film (le maire et sa femme, la comtesse et son amant, etc.) se révèlent particulièrement intéressants.

La trame est fort divertissante et rondement menée, avec une excellente technique indiscutable. L'interprétation est impeccable dans le cas d'Anna Magnani, d'Anthony Quinn, et de celui qui joue le rôle du déserteur et dont j'ai malheureusement oublié le nom. Hardy Kruger n'y va pas de son meilleur rôle, loin de là, et Virna Lisi se débrouille fort convenablement.

PHOTOS
de mariage



ATTENTION, FUTURS MARIES de mai, juin, juillet et août. Il est très important que vous réserviez votre photographe dès maintenant.

SPECIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS $35

10 photos 8 x 10 sans album $25.00
HATEZ-VOUS — RESERVEZ IMMEDIATEMENT !
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

POUR INFORMATION
524-3745

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR :
524-3745

Au septième ciel

WHAT DO YOU SAY TO A NAKED LADY ? : Un film d'Allen Funt, le créateur de l'émission "Candid Camera" qui a servi de modèle aux "Insolences d'une caméra". Ça n'a pas de valeur cinématographique, mais c'est bien amusant...

CAPTAIN NEMO AND THE UNDERWATER CITY : C'est un remake, si l'on veut, de l'impérissable "20,000 lieues sous les mers", mais ça n'en a pas l'inoubliable poésie.

FELLINI SATYRICON : Pour l'une des très rares fois dans ma vie, je me suis présenté au Ville-Marie pour me faire répondre : "Sold out" . . . Il ne fait aucun doute que le dernier Fellini est en train de se payer un smash terrible.

LES BICHES SUEDOISES : Parait qu'il faut pas s'y laisser prendre. Ce serait niaiseux et carrément insupportable.

Si ce n'était des Beatles...

On ne peut dire que "Let It Be" soit un film authentique. C'est tout au plus un documentaire et, s'il ne s'agissait des célèbres Beatles, on pourrait avouer que ce n'est pas très réussi . . . Dans une production du genre, les dialogues et, en général, tous les mots à part sont essentiels : ils compensent le reste. Mais, dans "Let It Be", c'est tout juste si l'on peut jouir de quelque dix minutes d'intimité entre Paul, John, Ringo et George. L'image demeure statique tout au long de ce tournage intérieur (à part la scène finale), qui nous montre l'incomparable quatuor en train de répéter dans un studio (Apple) de Londres. De plus, nous n'avons pas droit, à mon sens, à un répertoire très choisi . . .

Heureusement, il reste quand même les quatre gueules des Beatles. C'est déjà pas mal que de pouvoir ainsi les épier pendant presque deux heures. Ils sont si fascinants (et attachants) que la plupart des spectateurs sortiront sûrement du cinéma heureux de les avoir si longtemps entendus et vus.



Paul McCartney, celui qui nous touche peut-être le plus parmi les Beatles. Il accapare carrément l'attention dans "Let It Be", à l'affiche de l'Alouette.

Mais, pour celui qui croyait voir autre chose que l'enregistrement d'une vingtaine de chansons, l'expérience se révélera peut-être quelque peu décevante . . . Ajoutons que le film n'affirme aucune prétention et nous convie simplement à une audition qui demeure normalement inaccessible au public.

Un conte de fées... nues

Voilà un parfait produit de consommation. Tout y est : l'humour, l'action, le sexe, le rêve. Tous les jours, l'impossible se réalise sur l'écran du cinéma Bonaventure et chaque mâle présent dans la salle prend ses rêves pour des réalités. Car "Zeta One", ce film absurde mis en scène par Michael Cort "in a very British way", exploite une formule très commerciale et, qui plus est, sans se prendre le moindrement au sérieux. Le résultat est intéressant.

James Word, un "extraordinaire agent spécial", ne peut résister à la demande de sa dernière conquête, Ann Olsen, lorsqu'elle lui promet de faire l'amour avec lui s'il lui raconte sa récente aventure dans l'univers des services secrets. Alors il lui narre le scénario de ce qui semble être une histoire à dormir debout : il a dû contrer les plans du vilain major Bourdon et de la toute-puissante Zeta, reine d'Angvia, un royaume inconnu, hors du temps et de l'espace. Son rôle fut de sauver des griffes de ces deux monstres la dénommée Edwina Strain. Ce qui rend son travail difficile, c'est que les habitants d'Angvia, toutes des jolies femmes savamment déshabillées, possèdent des pouvoirs particuliers : elles disparaissent à volonté et prévoient l'avenir . . . James explique à Ann que si le fourbe Bourdon parvenait à s'accaparer du secret de Zeta, il deviendrait une grave menace pour l'univers. Ann s'aperçoit au cours de ce récit que James est le seul "humain" à connaître le secret de Zeta . . . Et elle comprend donc qu'il doit être réduit au silence pour la plus grande



Cette jeune fille est l'une des sujettes de la reine "Zeta One", qui règne sur un monde aussi érotique qu'intangible . . .

sécurité de Zeta (Dawn Addams) . . . puisqu'elle-même est une sujette de sa reine. Elle fera donc l'amour avec James, mais pas de la façon qu'il s'y attendait.

On le voit, la trame est plus que farfelue. Ce n'est qu'un prétexte pour nous montrer de très nombreuses séquences où des essaims de filles splendides se dévêtent pour le plus grand plaisir du spectateur. Les notions de sadisme et de masochisme ne manquent guère, non plus . . . Mais tout cela devient acceptable parce que c'est présenté avec goût. "Zeta One" est un film réalisé par un cinéaste raffiné qui est parvenu à faire l'un de ces très rares produits érotiques où la vulgarité et la sottise sont absentes. De plus, au point de vue technique c'est très bien fait et un cachet particulier où se mêlent la chaleur et le modernisme couvre la production du début à la fin.

ici hollywood, paris, londres, rome, montréal par Lise Lapierre





Pour se faufiler dans la cohue, ADAMO adore enfourcher cette mini-bicyclette.



ADAMO en a assez des embouteillages.



Un temps de pose dans la circulation.

Par intérim: Moune VICTOR
Photos: François GAILLARD

Chacun sait qu'aux heures de pointe, dans les grandes villes, la circulation devient de plus en plus difficile pour l'automobiliste. Bien que les voitures parisiennes ne soient pas toutes des "paquebots" comme la plupart des nôtres, la capitale française connait de sérieux embouteillages. Quand on a un rendez-vous important et urgent, il faut pourtant s'y rendre à temps. C'est ce que s'est dit Adamo, fatigué de "faire le poireau" au volant et pressé d'arriver au studio de télévision où on l'attend. Alors il s'est résigné à enfourcher cette mini-bicyclette qui lui permet de se faufiler dans la cohue.

Si l'engin, qui ressemble plutôt à une tondeuse à gazon, est "mini", le manteau d'Adamo, lui, est "maxi"; ça fait un ensemble assez cocasse. Qu'on dise ce qu'on veut, on n'a plus les princes charmants qu'on avait! Le romantisme a cédé le pas au modernisme. Mais Adamo s'en moque pas mal, le principal étant d'être à l'heure devant les caméras de télévision.



Ah! quand on a un rendez-vous urgent, que c'est insupportable, tout ce trafic!



BERGMAN PARTAGE LA VEDETTE AVEC LE VIRIL ANTHONY QUINN

Ingrid Bergman s'est rendue au Tennessee afin d'assister à la première mondiale du film "A Walk In the Spring Rain" dont elle partage la vedette avec **Anthony Quinn.**

La présence de la toujours belle Suédoise et du prestigieux acteur n'a pu atténuer la déception des critiques. Leur verdict a été unanime : "Cette production est un échec sur toute la ligne." Un chroniqueur écrivait le lendemain: "La participation de deux supervedettes ne suffit plus à assurer le succès d'un film."

Ingrid a pourtant l'intention de reprendre sa place sur les plateaux hollywoodiens au cours de l'automne prochain. Un producteur (qui croit en elle) tentera de lui donner **Cary Grant** comme partenaire. L'acteur sexagénaire aurait bien accueilli cette proposition.

Enrico Macias en Israël

Enrico Macias est allé ces temps-ci chanter en Israël. A Tel-Aviv même, en dépit de la gravité de l'heure, la vie allait (en apparence) tranquillement son train. Le succès du célèbre Pied-noir a été tel, dans le pays tout entier, que la police a dû constamment le protéger de l'enthousiasme de ses admirateurs (de ses admiratrices surtout!). Un jour, on l'a même déshabillé! Et dans ce car il s'est trouvé face à face avec un flic qui l'a serré sur son coeur; c'était son cousin germain, Pierrot, qui avait quitté l'Algérie pour s'engager dans la police de Tel-Aviv!

La tournée de Macias en Israël n'a pas été sans danger. Alors qu'il chantait sur la scène du kibboutz d'Ein-Gev, sur les bords du lac de Tibériade, des roquettes lancées de Jordanie tombèrent à quelques kilomètres de là. Le colonel expliqua à Enrico que personne ne pouvait sortir du théâtre parce qu'une opération de nettoyage était en cours pour dénicher un commando de terroristes. Et il lui demanda de prolonger son tour de chant, ce qu'Enrico fit de bonne grâce. N'empêche que ce fut là un gala peu ordinaire!



En dépit de la gravité de l'heure, ENRICO MACIAS est allé chanter en Israël.



MARCELLO MASTROIANNI, qui a décroché le Prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes pour son rôle dans "Drame de la jalousie" (du réalisateur italien Ettore Scola), serait, dit-on, en mesure d'imposer ses volontés à n'importe quel producteur dès que sera lancé "Leo the Last", film qu'il a tourné en Angleterre l'an dernier. On dit déjà que ce sera la meilleure production cinématographique de l'année. Il est possible que, dès l'automne prochain, Mastroianni aille faire la conquête des studios hollywoodiens.

Roman Polanski est revenu à Hollywood pour la première fois depuis que Charles Manson, accusé du meurtre de sa femme l'actrice Sharon Tate, est incarcéré. Les amis du veuf, l'auteur - compositeur - chanteur John Phillips et le metteur en scène Michael Sarne, avaient organisé une partie intime au "Bumbles", un nouveau club très privé. La vie continue . . .

★ ★ ★

Michel Polnareff, Mireille Mathieu, Léo Ferré et **Charles Trenet** seront les vedettes des quatre soirées de gala de ce festival, qui présentera en première partie de programme les artistes sélectionnés pour y participer.

Alexis Smith et son mari **Craig Stevens** viennent d'acheter la luxueuse maison d'appartements de **Loretta Young.** Ils en occupent un étage et louent les autres.

★ ★ ★

Donna Reed et **Tony Owen,** mariés depuis plus de vingt ans, sont sur le point de divorcer. Donna pense à faire un retour au cinéma dans un rôle dramatique.

★ ★ ★

Tom Jones connait à Las Vegas le sort d'**Elvis Presley :** ses gardes du corps ne le quittent pas d'une semelle. Il n'a même pas la possibilité de répondre lui-même au téléphone. Un de ses gardes explique : "Tom est la plus grande vedette à Las Vegas et il a besoin qu'on protège son intimité plus que tout autre."

★ ★ ★

Un mois de vacances à Monte-Carlo, c'est ce que s'offre en ce moment **Frank Sinatra.** Il ne reste pas sur place, bien sûr, et a loué à prix d'or le "Marala", un yacht battant pavillon panaméen. Avant de partir pour une croisière de dix jours le long des côtes méditerranéennes, il est allé "prendre un drink" avec la princesse Grace de Monaco, une vieille copine à lui. Elle s'appelait **Grace Kelly** quand, en 1956, elle a été sa partenaire à Hollywood dans "High Society".

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

MEMBRE

Heures d'affaires :

SOIRS : MAR., MER. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS : de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
SAMEDI : de 10 h. a.m: à 4 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

VERTIGINEUX ! EXUBERANTS ! FABULEUX !

LES DANSEURS Moiseyev

100 artistes
avec orchestre symphonique

18, 19, 20, 21, 23, 24 et 25 JUIN, 8 h. 30

MATINEE : DIMANCHE 21 JUIN

SOIRS : $3 $4 $6 $7 $8.50 — MAT. : $2.50 $3 $5 $6 $7

Billets en vente : Place des Arts, CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) CHARGEX; Ed. Archambault, 500 est, Ste-Catherine; Ecole de Conduite Métro Station Métro Longueuil; Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Fontainebleau, 5500 est, rue Sherbrooke; Hoffman's 1472 Peel; Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Galipeau, 1480 est, Fleury; Atlantic-Pacific Travel, 4950 Queen Mary; Bonder's, 1188 ouest, Bernard; Universal Sta., 4617 ch. des Sources, D.-des-O.; Pharm. Nuckle, Centre d'achats Laval et Ile-Perrot.

Réservations à CCA : 932-2171

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Le VIIe Festival international de la chanson française se déroulera au Casino de Spa (Belgique) les 2, 3, 4 et 5 juillet. Ce concours, placé sous l'égide de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, permettra de découvrir de nouveaux interprètes et de nouvelles chansons d'expression française.

★ ★ ★

De **Patty Bravo,** 22 ans, depuis trois ans déjà vedette de la chanson en Italie, ses compatriotes disent qu'elle a la voix d'Edith Piaf et la beauté fragile des héroïnes des contes d'Andersen.

Patty, dont le véritable prénom est Nicoletta (mais ne confondez pas !), est pour l'instant à Paris, où elle enregistre son premier disque en français. Elle partira ensuite pour Caracas, où elle doit donner un récital. Dans tous ses voyages, la créatrice de "La Bambola" (son premier disque qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires) est accompagnée par son amie Linda, une astrologue qui, jusqu'ici, a parfaitement lu dans le ciel ce qui devait lui arriver.

★ ★ ★

Le 5 juin, **Eddie Barclay,** grand patron d'une fameuse compagnie française de disques, épousera une jeune fille de 18 ans, Béatrice Chatelier, dont le père est viticulteur à Bordeaux. Eddie, dont l'âge est . . . disons beaucoup plus marqué, n'en est pas à sa première femme. Mais qu'importe puisque Béatrice voit en lui l'homme dont elle rêvait ! Il faut dire aussi qu'elle chante avec une belle voix de "coloratura" et que son futur mari se prépare à lui faire enregistrer sur disque les grands airs du répertoire classique. Ce mariage-là servira au moins à quelque chose !

★ ★ ★

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois chantaient déjà en plusieurs langues, mais ils ignoraient le danois, le norvégien, le suédois et le finlandais. Cette lacune est aujourd'hui comblée : au cours de la tournée triomphale qu'ils viennent d'effectuer en Scandinavie, ils ont interprété des chansons dans la langue nationale de chacun de ces pays. Ce qui les a le plus amusés, c'est que "merci" se dit en suédois "tactac". Et ils ont beaucoup apprécié le gigot de renne.

★ ★ ★

Nicoletta a vite oublié son échec chez nous en allant s'en consoler au Festival de Cannes. Là, elle s'est fait remarquer en embrassant des CRS (des flics casqués particulièrement sévères), en leur criant : "Amour ! Paix ! Fleurs ! " et en leur demandant de promettre de ne plus jamais dresser de contraventions. La chanteuse est sortie indemne de la confrontation !



Les mauvaises langues qui répandaient le bruit que la Canadienne JOHANNA SHIMKUS voulait rompre avec l'acteur noir Sidney Poitier en sont pour leurs frais. Johanna est formelle: "Sidney compte de plus en plus pour moi", assure-t-elle. Ils tournent ensemble à San Francisco, plus amoureux que jamais. On dit que ce sera le meilleur rôle que Johanna ait jamais interprété.

L'une des deux chansons du nouveau 45-tours de **Johnny Hallyday,** "Jésus-Christ", a été interdite sur les antennes de la Radio - Télédiffusion française. Radio - Luxembourg n'a pas encore osé la passer; seul le poste Europe I la diffuse régulièrement.

Johnny ne fait que chanter; le vrai responsable de la vindicte publique, c'est le journaliste-cinéaste **Philippe Labro,** auteur des paroles de la chanson incriminée. Celui-ci se défend :

— On me reproche d'avoir ridiculisé le Christ en le comparant à un hippy. Parce que j'explique que, s'il avait vécu de nos jours, il aurait pu fumer de la marijuana et soigner les blessés du festival "pop" de Woodstock, aux USA ! Qui se croit assez fort pour nier ça ?

Elle succède à SHARON TATE . . . pas dans la tragédie personnelle, heureusement, mais dans les bonnes grâces du producteur MARTIN RANSCHOFF. Ce dernier ne parie pas souvent sur une jeune actrice, c'est dire qu'il ne le fait qu'à coup sûr. Son précédent pari avait été Sharon Tate. A présent, il a pris SUSAN ZENOR sous contrat. C'est assez rare pour qu'on en parle à Hollywood. Pourtant, malgré sa beauté, Susie ne semblait guère avoir de chances quand elle arriva à Hollywood. Elle se présenta chez un important imprésario, MAX ARNOW, à qui elle avait été recommandée par le fleuriste dont il fréquentait la boutique. Quand il la reçut, il se dit que c'était une fille de plus à éconduire gentiment, surtout quand elle lui expliqua : "Je suis l'adjointe du professeur de grec, à l'université, et cela m'a donné l'envie de faire du cinéma." Max Arnow lui montra deux photos au mur et lui demanda : "Vous savez qui sont ces deux personnes ?" Elle répondit non. C'étaient SPENCER TRACY et KATHARINE HEPBURN. Susan ne connaissait absolument rien de ce qui touchait au cinéma. N'empêche que, trois semaines plus tard, Martin Ranschoff lui signait un contrat pour huit films en sept ans et elle devenait la partenaire de Richard Widmark dans "The Moonshine War". Et Martin Ranschoff proclame partout, aujourd'hui, qu'il tient en elle de la graine de vedette de la classe de FAYE DUNAWAY. Du même coup, Susie a voulu le succès dans sa vie privée. Elle a épousé J.S. JACKSON, le garçon qui tenait le rôle d'Hamlet dans la troupe universitaire où elle incarnait Ophélie . . .



DERNIERS EXPLOITS DE JAMES MASON!

La gloire et partant la fortune sont souvent le lot des grandes vedettes de l'écran. **James Mason** n'a pas voulu se contenter de ça, il a voulu y ajouter quelques bénéfices marginaux. Depuis ses débuts dans la carrière cinématographique (qui remontent à 1935), il n'a jamais consacré un gros budget à sa garde-robe. Il a beau, dans ses films, envoûter les femmes ou diriger le destin des nations, il est, au sortir des studios, un gars "près de ses sous". Quand les producteurs ne lui font pas tout simplement cadeau des costumes de son rôle, il les achète à peu de frais. Il raconte :

— Depuis des années déjà, je porte les complets utilisés dans "Georgy Girl". Lorsqu'on m'offrit de tourner dans "Duffy", je m'empressai d'accepter parce que je savais que j'en récolterais une garde-robe complète signée des meilleurs couturiers italiens.

Bien qu'il ait franchi le cap de la soixantaine, **James Mason** ajoute toujours à son palmarès . . . et à sa garde-robe. Ses derniers exploits : "Age of Consort" en Australie, "Spring and Port Wine" à Londres et "The Yin and the Yang" à Hong Kong.

Le 6 juin, à l'émission "Jeunesse", on pourra voir Jean-François Michael, le créateur de la chanson "Adieu jolie Candy".

★ ★ ★

Le 23 mai à 21 heures, au sous-sol de l'église Saint-Germain, à Outremont, "les Jongleurs de la gamme" donneront un concert de chants folkloriques.







UN BÉBÉ COMPROMET LE BONHEUR DE DAVID-ALEXANDRE WINTER



Nicole le lui présente à l'Olympia en lui criant : "C'est ton fils !"

Un bébé a fait une entrée fracassante sur le plateau de l'Olympia de Paris, alors que David-Alexandre Winter répétait son tour de chant; il était dans les bras de sa mère, une jolie fille prénommée Nicole, qui s'est écriée : "Regarde ! Voici ton fils !" Emoi général, d'autant plus que Chantal, la "fiancée" actuelle du chanteur, assistait à la scène.

Rendu un moment muet par la surprise, David demanda enfin :

— Qu'est-ce que c'est que cette histoire ?

— Ce n'est pas une histoire ! J'ai lu dans les journaux que tu voulais te marier, mais c'est moi que tu dois épouser : je t'ai donné un fils !

La vérité, c'est que David-Alexandre Winter a eu une liaison, il y a un peu plus d'un an, avec Nicole. Ça ne dura qu'un mois, au bout duquel le chanteur dit à la fille qu'il ne l'aimait plus. Et puis il s'en alla.

— C'est d'un commun accord que nous nous étions séparés, dit-il aujourd'hui. Je n'avais pris aucun engagement vis-à-vis de Nicole. Elle ne m'a plus jamais donné de ses nouvelles et j'ignorais totalement qu'elle avait un enfant !

De son côté, Nicole jure ses grands dieux qu'il ment :

— C'est faux ! J'ai tenté de lui téléphoner plusieurs fois pour lui annoncer la naissance de notre enfant, mais il m'a toujours fait répondre qu'il était absent de Paris !

David rétorque :

— Si c'était vrai, j'aurais pris mes responsabilités. Je suis sur le point d'épouser Chantal, une fille que j'aime véritablement. Vous pensez bien que je n'aurais pas risqué un tel scandale!

Et pourtant, il risque de perdre Chantal, décidée à le quitter s'il est prouvé qu'il est véritablement le père de l'enfant:

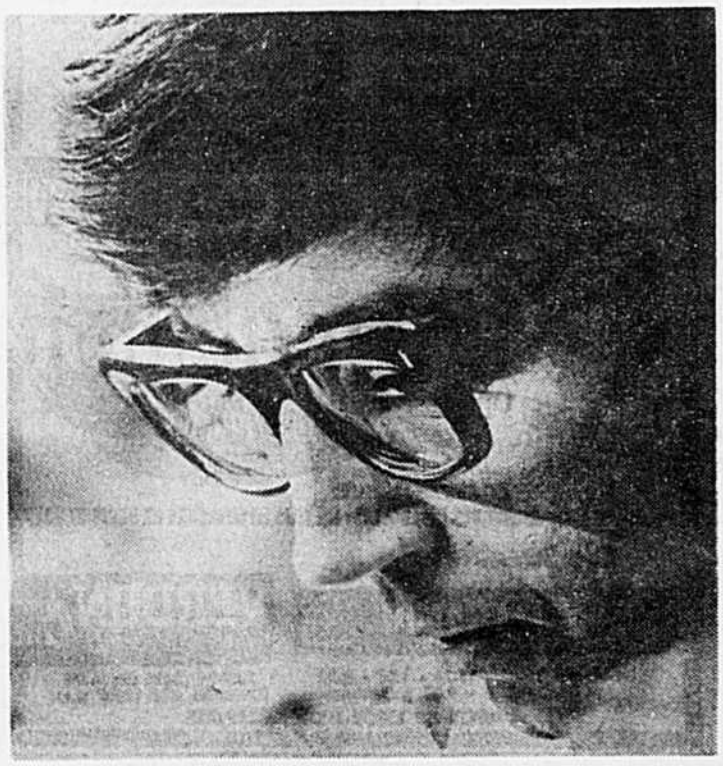
— Il ne lui restera plus qu'à épouser la mère ! dit-elle. Mais ce n'est pas moi qui sera sa femme !

David-Alexandre va savoir s'il est responsable : une analyse sanguine le dira. S'il est vraiment le père du petit David, il reconnaîtra l'enfant, mais Nicole n'y gagnera rien : il ne l'épousera pas parce que c'est Chantal qu'il aime, Chantal qu'il a probablement perdue à cause de cette histoire.

Elle devrait pourtant se souvenir que plus d'une grande vedette a été victime d'un pareil chantage. Ça arrive encore aujourd'hui à Cary Grant en dépit de son âge avancé !

Marcel BROUILLARD

MARC ARYAN A LA PLACE DES ARTS!



Les 29, 30 et 31 mai, le Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts présentera **Marc Aryan** que les productions Issa Frères annoncent comme "la grande vedette de la chanson française". En effet, s'il n'est pas encore très connu chez nous, il a paraît-il occupé la première place des palmarès avec des titres comme "Bête à manger du foin" et "No I au palmarès" (que voilà un titre optimiste !). Bientôt, on lancera son nouveau 45-tours sur le marché : "Filles d'aujourd'hui" et "C'est le printemps pour moi".

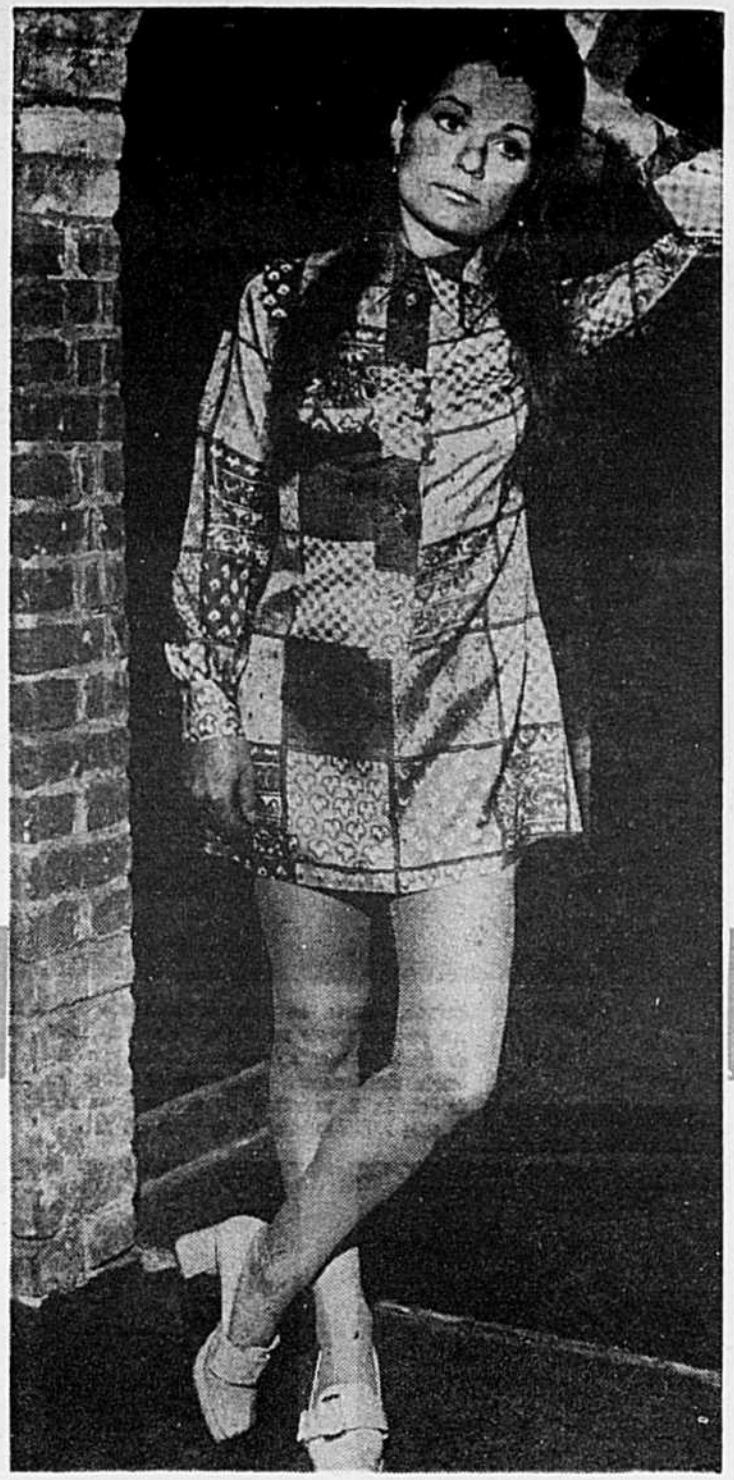
Marc Aryan, fils d'immigrés arméniens, est né en France, à Valence, le 14 novembre 1935. A 18 ans, la maladie qui le terrasse soudainement exige son séjour à la montagne. Au "sana", il a le temps de faire ce qu'il aime faire, c'est-à-dire lire et rêver de musique. Et son avenir se dessine. Quand il regagne Paris, il apprend le solfège, l'harmonie, le piano. Il travaillera de longues heures, durant trois ans, avant de se décider à dire à ses parents : "Je monte à Paris présenter mes chansons !"

C'était en 1959 et ça n'allait pas marcher bien vite pour l'arrivant. Personne ne semble se soucier de lui. Il faudra qu'en 1963 il s'en aille voir une de ses soeurs mariée à un Belge, patron d'un night-club sur le littoral. Marc pose ses disques sur le pick-up et tout le monde danse avec plaisir; on se renseigne sur le nom du chanteur. C'est le début du succès.

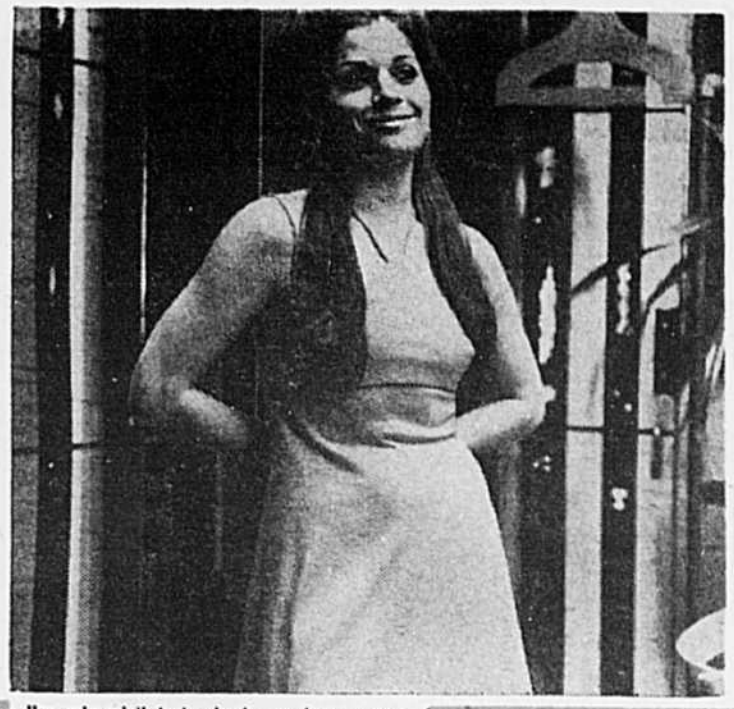
Moune VICTOR

Les dessins Zartistiques





Une robe de soie "patchwork" des plus éclatantes parmi les créations de la boutique "La Diva" : un imprimé rose-mauve-bleu à $35.



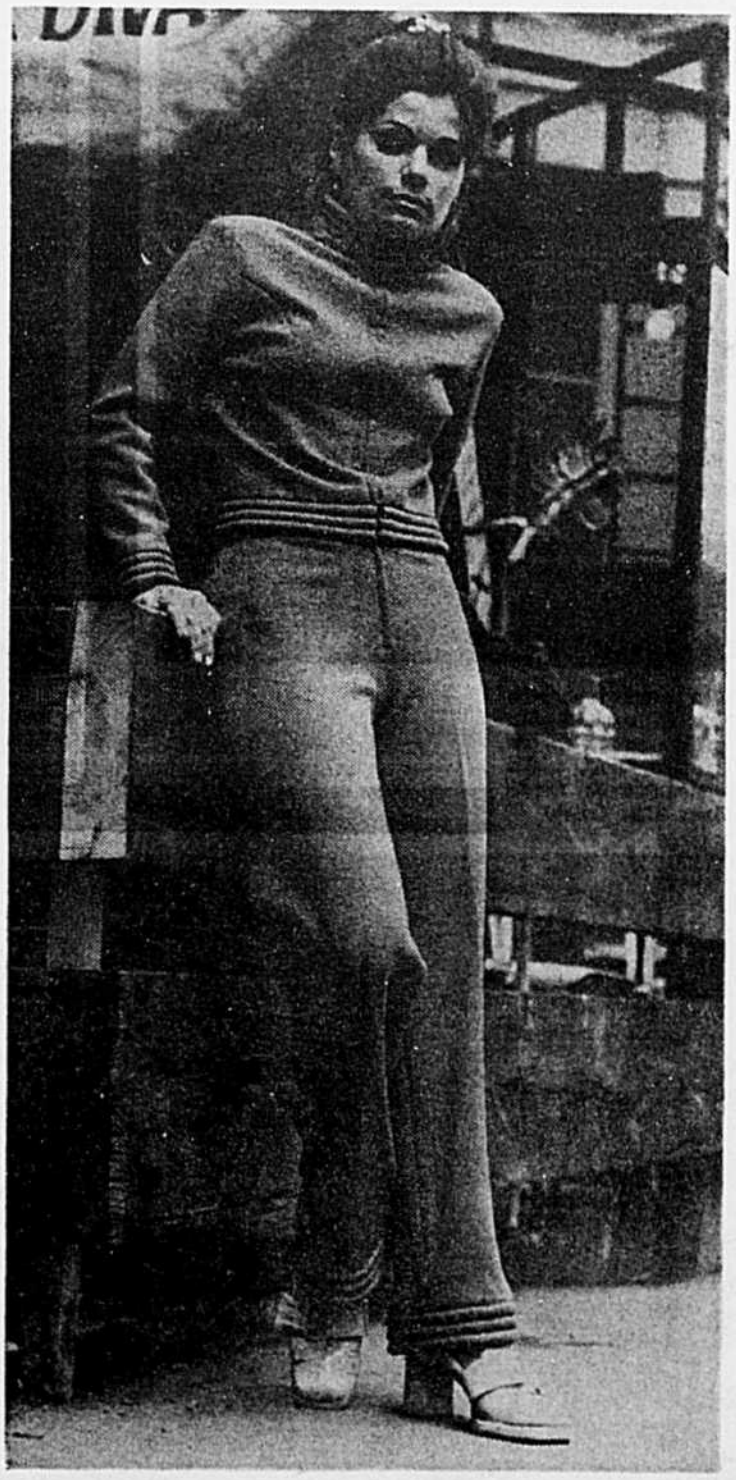
Une robe-soleil toute simple, en jersey rouge, qu'a beaucoup aimée la comédienne de Rue des Pignons : $30.

Mariette habille vos vedettes

Manon Bernard change de bag



Un jump-suit très léger et fort élégant, de couleur jaune, en jersey et tissu Boussac complété d'une ceinture Paco Rabanne. Seulement $30.



L'ensemble préféré de Manon Bernard, en jersey rouge, avec garniture en boudin piqué dans le bas du pantalon, de la veste et de la manche : $60.

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 25 AU 31 MAI 1970 — MONTREAL — VOL. 34 — No 6



Claude Valade a donné la semaine dernière au Diplomate un récital ultra-spécial où le public a pu apprécier son tout nouveau spectacle "soul", celui-là même qu'elle présentera en tournée américaine. (Photos Gilles Corbeil)



Amincie, bronzée, en pleine forme, Claude Valade a interprété son prochain succès sur disque, "Give Your Love", une chanson de Stevie Wonder spécialement écrite pour elle et qui sera lancée simultanément en français et en anglais sur étiquette Capitol. Le 8 novembre, ils donneront un récital conjoint à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.



Avec 15 musiciens sous la direction de Cyril Beaulieu, Claude Valade donne un spectacle de grande classe qui laisse présager un brillant avenir.



Le gérant de Claude Valade, Eric Villon, a compris que la seule route à suivre pour assurer un progrès à la carrière de sa protégée était de la lancer sur le marché américain. Ce sera fait sous peu...



Si Claude Valade attire autant de monde aux E.-U. qu'elle le fait régulièrement au Diplomate, sa carrière va faire un bond prodigieux...