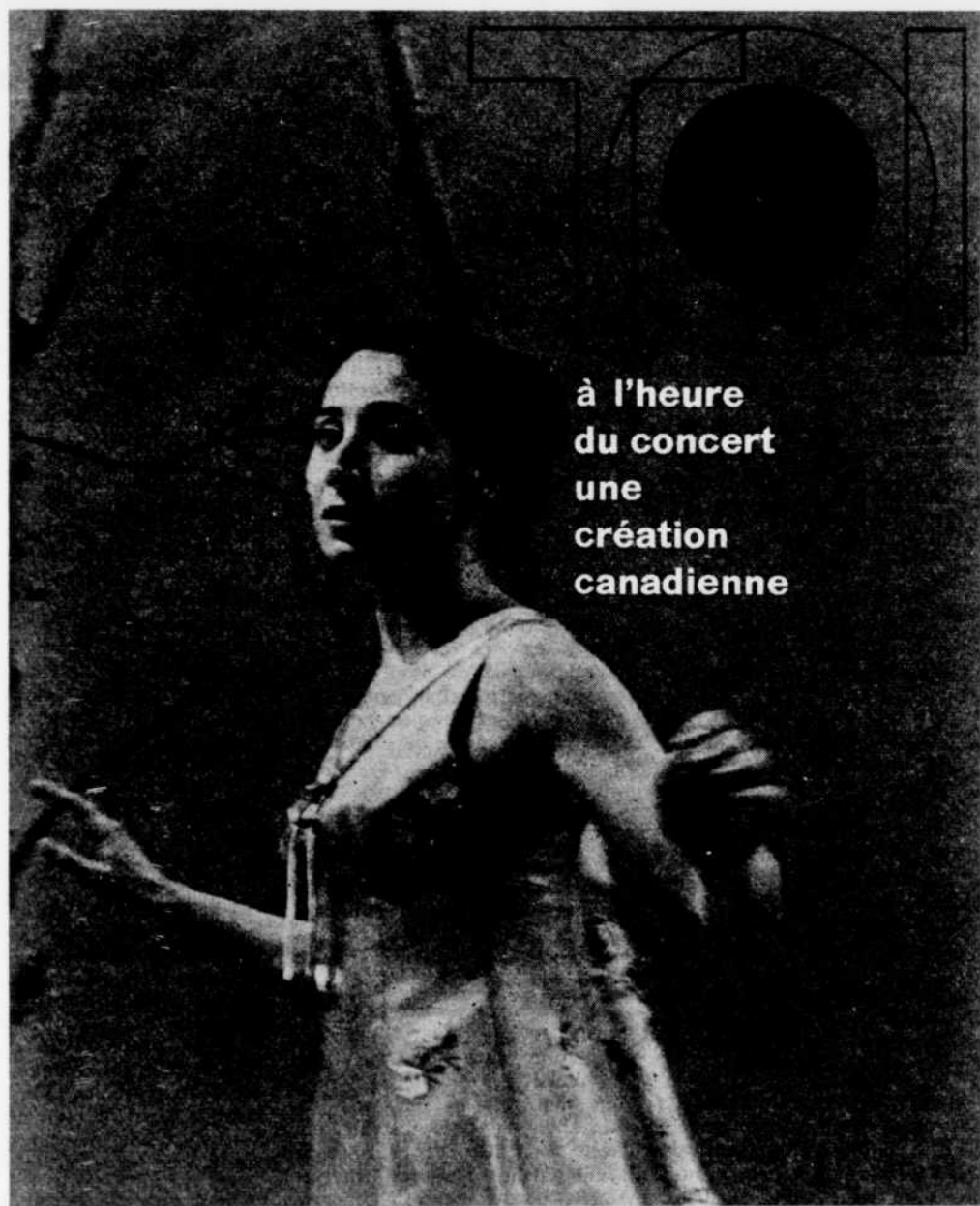
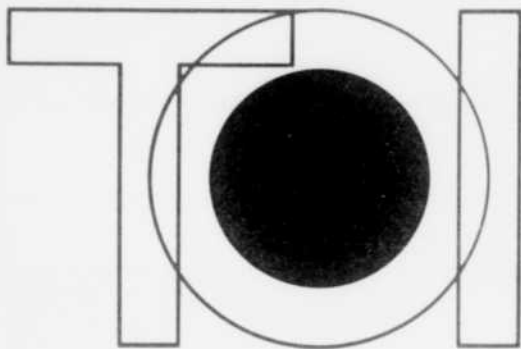


la semaine à radio-canada

Du 29 janv. au 4 fév. 1966 / Vol. XVI, no 19



à l'heure
du concert
une
création
canadienne



tele vision Le jeudi 3 février à 10 heures du soir, Radio-Canada présentera en première mondiale une oeuvre lyrique écrite pour la télévision par un compositeur canadien.

Ce n'est pas la première fois que Radio-Canada offre aux téléspectateurs une création musicale. Cette fois, il s'agit d'un opéra. L'oeuvre est intitulée *Toi*, livret et musique de Murray Schafer, paroles françaises de Gabriel Charpentier, mise en scène et réalisation de Pierre Mercure.

Musique de notre temps

Toi est essentiellement une oeuvre audio-visuelle, où la télévision apporte toutes ses virtuosités techniques (alternances rapides des scènes, superpositions d'images, multiplicité de personnages qui défilent sur l'écran à une cadence que la scène ne peut offrir), en même temps qu'elle se sert de toutes les possibilités électroniques de la radio (richesse du son, montages sur bandes magnétoscopiques). La télévision devient un médium qui peut maintenant attirer les créateurs et faire naître des oeuvres.

Radio-Canada peut se féliciter de mettre ainsi sa télévision à l'heure de la création musicale. Déjà, *l'Heure du concert* du 2 décembre dernier nous avait présenté de la musique de notre

temps, avec *Formes disponibles* d'Earl Brown et le *Concerto pour hautbois* de Bruno Maderna. A plusieurs reprises, au cours des années précédentes, le réalisateur Pierre Mercure a fait entendre des partitions composées par Stockhausen, Boulez et d'autres compositeurs que, maladroitemment, nous dénommons parfois des musiciens d'avant-garde. Cette musique est, en fait, un mode d'expression actuel, tout comme il existe un théâtre, une poésie, un roman, une peinture d'aujourd'hui. En ce sens, *Toi* est un opéra télévisé, réalisé pour les téléspectateurs de 1966 et non, comme pourraient le penser certains, pour les téléspectateurs de l'an 2000 ou même de 1970.

Un opéra

Toi est un opéra au sens même que le définit Littré, car il est un poème dramatique chanté, avec ses personnages, son action dramatique, ses chœurs, ses danses, sa mise en scène et son accompagnement musical.

« *Toi*, écrit Schafer en présentant son oeuvre, n'a pas d'intrigue au sens littéral du mot, c'est-à-dire que les situations n'évoluent pas d'une façon logique d'un point A à un point B. Ces situations cherchent au contraire à s'interpénétrer dans le temps et dans l'espace, sans certitude chronologique ou topographique.

« *Toi* n'a pas non plus de personnages au sens habituel et individuel du mot, mais cherche plutôt à évoquer la multiplicité de l'humain par une multiplication des sujets afin d'illustrer les côtés équivoques et contradictoires de la vie.

« *Toi* traite du problème de l'amour. » Il met en présence l'Homme et la Femme, le couple humain fait pour l'amour. De l'Homme, l'auteur du livret n'a retenu que le poète amoureux, celui qui veut chanter et comprendre le langage du corps féminin. Et voici que devant cet Homme-poète se présente la Femme sous trois aspects figurant chacun ses états d'âme face au problème de l'amour. Le drame se joue entre Lui et Elle à la fois craintive ou modeste, vaniteuse ou entichée de sa personne, provocante et dominatrice. Ces trois personnages féminins sont la Modestie, la Vanité et Ishtar. L'auteur admet que l'identité des personnages n'a pas tellement d'importance; pour lui, Elle est « intentionnellement ambiguë ». L'auteur pose des questions bien plus qu'il ne propose des réponses. L'homme et la femme sont-ils des êtres multiples? Se rencontrent-ils pour la première fois? Parlent-ils le même langage? Vivent-ils un rêve ou la réalité?

Tout l'appareil technique du médium de la télévision est mis

Distribution :

Lui	Benoît Girard	rôle parlé
Elle	Marilyn Lighstone	rôle parlé
Elle - danseuse	Carolyn Brown	rôle dansé
Elle - Modestie	Evelyn Maxwell	rôle chanté
Elle - Vanité	Huguette Tourangeau	rôle chanté
Elle - Ishtar	Margo Mackinnon	rôle chanté
Voix d'Eros	Phyllis Mailing	rôle chanté
Échos de la danseuse	Yseult Mia Riopelle	rôle dansé
Chef d'orchestre	Serge Garant	

Orchestre : quintette à cordes, 6 percussions, guitares (espagnole et électrique), banjo, mandoline, harpe, piano, célesta et clavecin.



Murray Schafer

en oeuvre pour faire ressortir l'aspect intemporel, paradoxal, mythique de la partition. Au visionnement de cet enregistrement, il m'a paru que le style de cette réalisation de Pierre Mercure était et avec raison extrêmement nerveux, hypersensible et parfois rapsodique. A ce propos, Pierre Mercure nous déclare : « Depuis l'enregistrement musical de cette oeuvre, six mois avant sa réalisation visuelle, j'ai tenté de me pénétrer du style, du rythme et du dynamisme de son contenu afin de transposer en images. J'ai dû jouer avec le temps et l'espace. Seule une oeuvre de cette facture pouvait me permettre, à moi, réalisateur, d'agir comme un artiste qui, par hasard, est aussi compositeur. »

Chorégraphie « intégrée »

Dans cet opéra, parmi les formes d'action dramatique inhérentes à toute oeuvre lyrique, la danse a pris une part presque aussi importante que le reste de la mise en scène. Ici le chorégraphe, en l'occurrence Françoise Riopelle, a apporté un aspect nouveau à la chorégraphie traditionnelle : ce n'est plus seulement un divertissement, c'est une chorégraphie « intégrée » à l'ensemble de l'oeuvre, à son rythme d'images, aux moments psychologiques des personnages.

Pour interpréter cette chorégraphie particulière, Pierre Mer-

cure a fait appel à une grande danseuse, Carolyn Brown, première danseuse de la compagnie Merce Cunningham de New York.

Le texte

Quant au texte de l'opéra, il est de Gabriel Charpentier, conseiller artistique de *l'Heure du concert*, poète et compositeur. Il fallait adapter l'oeuvre pour les besoins tant du réseau anglais que du réseau français de Radio-Canada. Gabriel Charpentier explique ici son rôle dans cette naissance de *Toi* : « Je suis parti d'un projet de livret écrit en anglais par Schafer et extrêmement riche d'idées. Connaissant le musicien, connaissant moi-même les exigences de la composition musicale, je pouvais deviner et saisir ce que le compositeur ferait d'un texte poétique complètement refait à partir de sa première version anglaise. Cette transposition poétique s'exprimait en français dans une autre lumière, plus éthérée et plus évocatrice, aussi éloquente que le texte primitif. Toutefois, certains personnages de cette action psychologique s'expriment en anglais pour garder au texte de Schafer toute sa densité psychologique et sa saveur linguistique. »

Le compositeur

Murray Schafer est le premier compositeur à qui *l'Heure du concert* a commandé une oeuvre lyrique. Il est actuellement directeur de la section musique au département de l'Éducation de la nouvelle université Simon Fraser, en Colombie-Britannique. Parmi ses oeuvres, mentionnons *Geography of Eros* pour soprano et orchestre de chambre, oeuvre créée à Toronto au printemps 64 et qui obtint un grand succès à la Tribune internationale des compositeurs de l'Unesco, à Paris.

Enfin, signalons quelques noms parmi toute l'équipe qui a participé à cette réalisation exceptionnelle : Serge Garant, comme directeur musical; Hugo Wuetrich, décors; Claudette Picard, costumes; Jean-Guy Corbeil, éclairages; Patrick Jackson, prise de son et montage sonore; Léon Baldwin, réalisation technique; Rachel Moride, script-assistante. Jean-Yves Landry a réalisé l'enregistrement musical. La faculté de musique de l'université McGill avait mis bénévolement ses studios de recherches électroniques à la disposition de Radio-Canada.

Noël Bisbrouck



«Le Miroir des vies perdues»

tele vision « Il est un des rares dont on a envie de lire les nouvelles une seconde fois », disait de Tchekhov Léon Tolstoï. A regarder à la télévision cette suite de nouvelles dramatisées sous le titre *le Miroir des vies perdues*, le téléspectateur souhaitera peut-être lire (ou relire) certaines pages du célèbre écrivain russe. Il goûtera toute la substance humaine qui y demeure et nous concerne encore.

Le Miroir des vies perdues sera télévisé au réseau français, le dimanche 30 janvier à 9 heures du soir. L'émission est une production de la Télévision de la Suisse romande et une réalisation de Claude Goretta, auteur d'*Un dimanche de mai*.

Sous le titre de *Miroir des vies perdues*, le réalisateur Claude Goretta a groupé quatre récits où Tchekhov nous offre quelques images de la société russe de son temps, une sorte de « comédie humaine crépusculaire, tour à tour exaltante et triste ». Autour de ce thème des vies perdues, nous assistons au récit de quatre destinées. Dans le premier, intitulé *le Miroir*, une jeune bourgeoise voit en rêve et comme par

anticipation les malheurs à venir de sa vie de femme; sa triste histoire se termine par cette réflexion désabusée: « Mieux vaudrait mille fois rester vieille fille que vivre une vie pareille. » Le deuxième conte dramatisé nous rapporte l'histoire de ce *Juge d'instruction* qui se découvre responsable de la mort de sa femme, qu'il aime; celle-ci a prédit le jour de sa mort et pourtant elle quitte ce monde en déclarant: « Je n'aurais pas voulu mourir si vite. »

Le troisième récit, intitulé *Une fois l'an*, nous raconte le nouvel an d'une vieille princesse dupée par un neveu cynique et bavard. Elle connaîtra jusqu'au bout l'illusion de l'amitié. Quant au dernier tableau de cette comédie humaine, *Rêves*, il nous offre le rêve de bonheur d'un vagabond en route pour le bagne de Sakhaline, aux confins de la Sibérie.

Tous ces personnages appartiennent donc à des milieux sociaux et humains fort différents. Mais un même regard posé sur leur condition et ce ton fait à la fois d'ironie et de pitié lucide les réunissent dans une même destinée. De l'absurdité « rêvée » par la jeune fille, on passe, dans ce *Miroir des vies perdues*, à l'absurdité vécue par le bagnard de *Rêves*. La boucle est bouclée dans le désespoir. Tout au long de cette série de tableaux, le téléspectateur éprouve profondément ce sentiment de nostalgie typiquement russe et tellement humain, où demeure l'espérance d'un bonheur possible sinon pour soi, au moins pour d'autres.

André Gide disait: « Aucun des contes de Tchekhov n'est indifférent, et certains sont remarquables. »

Le Miroir des vies perdues sera télévisé le dimanche 30 janvier à 9 heures du soir.



«A propos d'une star»

tele vision A la série de récits *Miroirs des vies perdues* succédera un court métrage sur le mythe B.B.

A propos d'une star est un documentaire sur une des plus célèbres vedettes du cinéma contemporain. Les téléspectateurs se souviennent de son voyage triomphal à New York, à l'occasion de la présentation de son dernier film, *Viva Maria*, en décembre dernier. Brigitte Bardot est plus qu'une artiste du cinéma international, plus qu'une valeur commerciale exploitée par les producteurs de films: c'est un mythe qui subjugué même les plus indifférents et fait rêver les minidettes.

A propos d'une star nous présentera une interview de B.B. et quelques souvenirs visuels de sa carrière. Il nous donnera aussi les interviews de cinq personnes qui lui ressemblent physiquement.

A propos d'une star sera télévisé le dimanche 30 janvier à 10 h. 10 du soir.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER



Michel Garneau



Gilles Ste-Marie



Diane Giguère



«Cinéma 66», une demi-heure sur l'actualité cinématographique au Canada et dans le monde

Le dimanche 30 janvier à 4 heures de l'après-midi, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir la première émission de la série *Cinéma 66*.

Jean-Guy Proulx, réalisateur de cette nouvelle série, nous la définit clairement et simplement: «*Cinéma 66* sera, en bref, une demi-heure d'actualité cinématographique nationale et internationale. Nous recevrons des films de France, d'Italie ou d'ailleurs, notamment de «*Cinépanorama* ou *Grand écran*», une série de l'ORTF qui nous renseignera sur le cinéma français actuel. Ces séquences filmées en France nous tiendront au courant des derniers films en cours de tournage et nous offriront des interviews avec des producteurs, des metteurs en scène, des cinéastes et, souvent, des vedettes bien connues.

«*Bien entendu, nous n'oublions pas le cinéma canadien. Chaque fois que ce sera possible, nous irons sur les lieux de tournage d'un film et là, nous ferons des rencontres avec les réalisateurs et les interprètes et nous pourrions peut-être projeter à*

l'occasion quelques séquences du film en préparation.

«*A chacune des émissions de la série, nous parlerons également des films à l'affiche à Radio-Canada au cours de la semaine. Nous ferons toujours mention, tant que durera le Festival du cinéma polonais contemporain, du film présenté le mardi suivant notre émission. Il en sera de même des longs métrages présentés dans les salles de cinéma de Montréal ainsi qu'à la cinémathèque, rue McGill. Chaque fois que ce sera possible, nous nous proposons de projeter les bandes-annonces des films dont nous parlerons, afin de donner aux téléspectateurs une plus juste idée du spectacle qu'ils iront voir.*

«*Comme transition sonore, nous utiliserons toujours, à *Cinéma 66*, de la musique de film, bien entendu. Ainsi donc, la série n'aura pas de thème musical régulier puisque la trame musicale variera d'une émission à l'autre.*

«*Les animateurs de la série? Gilles Ste-Marie, Michel Garneau et Diane Giguère. Ceux-ci étant chargés de la présentation*

*et des interviews, alors que Ste-Marie signera les textes tout en faisant également des interviews. Gilles Ste-Marie a été en Europe du 19 au 23 janvier. Il a travaillé au Festival du court métrage à Tours, en France. Il nous rapportera du Festival des interviews, des reportages, peut-être le nom d'un gagnant canadien, sait-on jamais (le Canada a envoyé trois courts métrages à Tours). Le voyage de Gilles Ste-Marie fera l'objet d'une bonne partie de la première de *Cinéma 66*, le 30 janvier. Diane Giguère et Michel Garneau demanderont à Gilles Ste-Marie ses impressions sur le Festival.*»

Tous les téléspectateurs qui aiment le cinéma ne voudront pas manquer *Cinéma 66*. Cette série les tiendra au fait de l'actualité cinématographique internationale et leur permettra de se documenter sur les films qu'ils ont l'intention de voir au cours de la semaine. De plus, avec un expert du cinéma comme Gilles Ste-Marie, également animateur de *Cinéma, miroir du monde*, au réseau de radio le vendredi à 7 h. 15, on est assuré de la qualité de l'information.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER



A «Nouveaux disques»,
Louise Darios fera
entendre deux «Messes»
inspirées du folklore
d'Amérique du Sud



Louise Darios sera invitée à l'émission *Nouveaux disques*, au réseau français de Radio-Canada, le samedi 29 janvier à 10 heures du matin, et à CBF-FM, le même jour à 8 heures du soir.

Folkloriste réputée, excellente chanteuse, grande voyageuse devant l'Éternel, Mme Louise Darios a contribué plus que tout autre à faire connaître aux auditeurs et aux téléspectateurs de Radio-Canada, non seulement la musique mais à peu près tous les aspects de l'Amérique latine.

C'est encore l'Amérique latine que Louise Darios évoquera à *Nouveaux disques*, le 29 janvier. Au cours d'une brève conversation téléphonique, Mme Darios nous a dit : « Je ferai tourner à cette émission des enregistrements que mon fils a rapportés d'un voyage récent en Amérique du Sud. J'avais lu dans des revues musicales sud-américaines l'annonce de la parution de ces disques et j'ai expressément recommandé à mon fils de me les acheter. Ce sont de véritables merveilles, croyez-moi. Il s'agit de deux *Messes* de type tout à

fait spécial. Je ferai entendre d'abord une *Messe à la chilienne* de Vicente Bianchi et une *Messe à la créole* d'Ariel Ramirez. Ces deux *Messes* dont on entendra le Kyrie, le Gloria, le Sanctus, l'Agnus Dei et l'Alleluia ont été inspirées à leurs auteurs par les rythmes de leurs pays respectifs et par la musique populaire indigène de l'Amérique latine. Un grand souffle religieux traverse cette musique vraiment originale et vraiment belle. Je connais personnellement les deux compositeurs de ces *Messes* et je puis vous assurer qu'ils sont tous deux de remarquables musiciens qui font honneur à la musique de leur pays. »

Louise Darios termine ce trop court entretien en formulant un souhait : « Avec la richesse et la beauté du folklore et de la musique canadienne actuelle, il faudrait que quelqu'un se charge un jour d'écrire une *Messe* à la canadienne à l'exemple de mes amis les compositeurs sud-américains. »

Louise Darios, à *Nouveaux disques*, le samedi 29 janvier.

Guy Provost
parle de la
faune japonaise

Le mercredi 2 février à 5 h. 30 de l'après-midi, Guy Provost, animateur de *la Vie qui bat*, parlera de la faune japonaise.

Bien des jeunes connaissent le Japon, par le livre ou le cinéma. Pourtant, peu de publications ou de films renseignent sur l'histoire naturelle de ce grand pays. On verra, au cours de cette émission sur la faune japonaise, que si les animaux des forêts du Japon ne diffèrent pas tellement des animaux d'Occident, par contre les Japonais diffèrent des Occidentaux dans leur conception de la nature. Cette émission nous apprendra que « le pays surpeuplé qu'est le Japon prouve d'une façon indéniable qu'il existe sur la terre assez d'espace, non seulement pour l'homme mais aussi pour tous les voisins du règne animal et du règne végétal ».

La Vie qui bat est réalisée par Adelin Boucard.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



En collaboration avec la NASA, Air Canada, le Département d'éducation physique de l'Université de Montréal et la section jeunesse de Radio-Canada, *Atome et galaxies* lance, le lundi 31 janvier, un grand concours pour trouver deux jeunes, un garçon et une fille, qui représentent le mieux « le type astronaute ».

L'astronaute constitue un type humain très particulier. Il est à la fois explorateur, ingénieur, pilote d'essai et athlète. Le métier qu'il exerce est fascinant mais très difficile. Pour s'en acquitter avec brio, il faut plus que du talent. Il faut offrir une synthèse harmonieuse d'aptitudes physiques et d'aptitudes intellectuelles. L'astronaute est l'homme du parfait équilibre.

Le concours des jeunes astronautes s'adresse aux moins de seize ans comme une sorte de défi. En effet, les participants devront affronter une série d'épreuves éliminatoires qui s'inspirent de celles qui sont établies pour la sélection des astronautes américains.

Les deux vainqueurs sont appelés à vivre une merveilleuse aventure. Le grand prix du concours sera un voyage d'une semaine au Cap Kennedy et au centre d'entraînement des astronautes américains à Houston, au Texas.

Toutes les péripéties de ce voyage extraordinaire seront filmées et présentées aux téléspectateurs de Radio-Canada au cours de trois émissions spéciales de la série *Atome et galaxies*, à l'automne.

Conditions d'admission

Pour prendre part au concours de l'astronaute, il faut avoir moins de seize ans au 1er juin 1966; être citoyen canadien; parler couramment le français en

Les jeunes de moins de seize ans qui veulent passer une semaine au «Cap Kennedy» doivent participer au concours d'«Atome et galaxies»

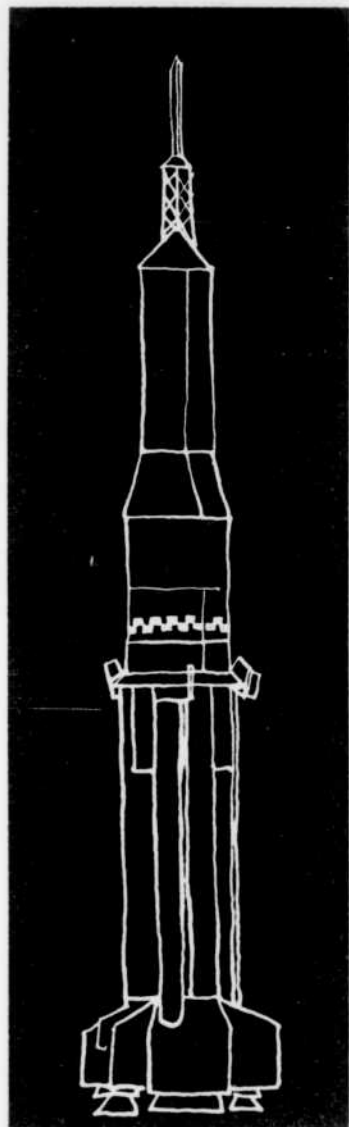
vue d'une participation éventuelle à des émissions d'*Atome et galaxies*; remplir la formule d'inscription et la faire parvenir au secrétariat du concours avant minuit, le lundi 28 février 1966, et enfin, fournir une attestation écrite du consentement de ses parents.

Signalons, au sujet de ce grand concours, que s'ouvrira à l'Université de Montréal, le lundi 31 janvier, jour du lancement du concours de l'astronaute, une exposition dite « de l'espace ».

A noter également que les émissions d'*Atome et galaxies* du 31 janvier au 14 mars, à 5 h. 30, traiteront de l'entraînement des cosmonautes. Valentina Tereshkova et David Scott seront, pour ainsi dire, les vedettes de ces émissions. On sait également que David Scott sera l'un des pilotes du prochain vol spatial Gemini VIII.



David Scott



Une semaine au Cap Kennedy! C'est le prix du concours d'«Atome et galaxies».

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER





Lucille Dumont participe à «Music-hall» en compagnie de quelques autres artistes

tele vision Elaine Bédard présentera aux habitués de *Music-hall*, le dimanche 30 janvier à 8 heures du soir, Lucille Dumont, Claude Steben, Les Delta Rythm Boys, Dennis Shirley et André Montmorency.

André Montmorency est jeune. Mais il a fait ses preuves à la télévision et à la scène. On l'a vu dans plusieurs téléromans pour adolescents et on l'a vu dans plusieurs pièces dans les divers théâtres de la Métropole. Il est doué d'un sens extraordinaire du comique. Il a également le don de l'observation aigu et il sait imiter à merveille les tics, les travers, les manies de personnalités connues. Les spectateurs du Rideau Vert ne sont pas près d'oublier la parfaite imitation que le jeune comédien présentait du professeur Henri Guillemain lors de la revue des Fêtes *On grève de rire*. André Montmorency a été un des comédiens les plus applaudis de la soirée et

pourtant, il jouait aux côtés d'artistes chevronnés. Ce sera donc avec le plus vif plaisir qu'on le retrouvera à *Music-hall*, le 30 janvier.

Claude Steben est un jeune chanteur dans le vent dont la popularité croît chaque jour. Connue surtout comme vedette de cabaret, Claude Steben a fait ses premières armes à la télévision l'an dernier et, depuis lors, il est très apprécié des jeunes auditeurs. Les Delta Rythm Boys justifient leur nom par un sens extraordinaire du rythme, surtout dans leur interprétation de « negro spirituals ».

Quant à Lucille Dumont, elle est et demeure toujours une des plus grandes interprètes de la chanson canadienne et française. Elle a du métier, de la sensibilité et elle chante avec tant de cœur qu'on a toujours hâte de l'applaudir, comme à *Music-hall* le 30 janvier, alors que Jacques Blouin réalisera l'émission.



«Les Espions» de Clouzot

tele vision *Cinéma de Paris* mettra à l'affiche, le mercredi 2 février à 8 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de radio-Canada, *les Espions* de Clouzot.

Les premières images du film *les Espions* situent l'action dans un asile psychiatrique. Le directeur de cette clinique se laisse persuader par un mystérieux colonel d'héberger un agent secret nommé Alex. Personne ne devra savoir qu'il est interné mais, par ailleurs, il recevra beaucoup de visiteurs. En effet, le fameux Alex n'est pas sitôt installé dans la chambre que le docteur Malic lui a préparée, que toutes sortes de gens plus ou moins suspects se présentent à la clinique. Le docteur s'efforce et il cherche désespérément à se débarrasser de son encombrant pensionnaire. Mais peine perdue. Il est pris dans l'engrenage infernal de l'espionnage international, à ne plus savoir comment il en sortira.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER





L'avenir du travail féminin

tele vision La série *Deux millions de femmes* s'achève. C'est en effet le jeudi 3 février à 9 h. 30 du soir que Jeanne Sauvé présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada la dernière émission de cette intéressante étude sur la femme canadienne au travail, faite par Renée Geoffroy et Paule Ste-Marie.

A cette dernière émission de *Deux millions de femmes*, il sera question de l'avenir du travail féminin. On verra quelles sont les perspectives d'avenir sur le marché du travail pour la femme. On parlera des métiers nouveaux et on traitera du « recyclage » des femmes de plus de trente ans. En d'autres mots, on traitera des expériences entreprises au Canada et à l'étranger pour préparer professionnellement les femmes mariées de plus de trente ans qui veulent revenir au travail à l'extérieur de leur foyer.

Deux millions de femmes est réalisé par Jean-Pierre Sénécal.



M. Arthur Tremblay

Quand il est question d'éducation

tele vision A *Femme d'aujourd'hui*, le lundi 31 janvier à 3 heures de l'après-midi, Lizette Gervais et Yoland Guérard présenteront aux téléspectatrices du réseau français de Radio-Canada les actualités filmées; le 1er épisode du sketch de Jean Laforest, ainsi que l'invité du jour, M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation au gouvernement du Québec.

M. Tremblay expliquera à ses auditrices « l'éducation nouvelle ». Depuis la révolution tranquille et le Rapport Parent, il s'est produit de tels changements dans la manière d'enseigner à tous les niveaux scolaires que bien des adultes ne s'y retrouvent plus. Les mères, souvent, sont désorientées devant les enfants d'âge scolaire. Il sera donc intéressant et utile pour toutes celles qui seront à l'écoute de suivre attentivement les propos de M. Arthur Tremblay, à *Femme d'aujourd'hui*.

L'émission du lundi est réalisée par Madeleine Marois.



Honorable Alphonse Couturier

Un ministre au Salon d'art culinaire

tele vision Le mardi 1er février à 3 heures de l'après-midi, la réalisatrice Hélène Roberge présentera aux téléspectatrices de *Femme d'aujourd'hui* une avant-première du Salon d'art culinaire, qui s'ouvrira le jour même au Palais du Commerce, à Montréal.

Grâce au car de reportage de Radio-Canada, les téléspectatrices pourront assister à l'ouverture officielle du Salon, par l'honorable Alphonse Couturier, ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, sous les auspices desquels se tient cette exposition annuelle, en coopération avec le Conseil de l'hôtellerie et de la restauration de la province de Québec.

Lizette Gervais et Yoland Guérard intervieweront les personnalités présentes à l'ouverture du Salon d'art culinaire de la province de Québec, le mardi 1er février à *Femme d'aujourd'hui*.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER





François Brassard

Chaque semaine les auditeurs du réseau français peuvent suivre deux séries d'émissions réalisées à Chicoutimi, «Au bois du rossignolet» et «Musique pour vous».

radio Deux fois la semaine, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada ont des échos de Chicoutimi: le mardi soir à 8 h. 15, lorsqu'ils écoutent *Au bois du rossignolet*, et le dimanche soir à 11 h. 30, à *Musique pour vous*.

Au bois du rossignolet

Ces deux séries sont réalisées alternativement par MM. Albert Larouche et Jacques Lambert, tous deux du poste CBJ (Radio-Canada), à Chicoutimi. Au cours d'une interview téléphonique, M. Larouche nous a défini dans leurs grandes lignes ces deux séries, en insistant sur *Au bois du rossignolet*: «C'est une émission de folklore animée par un des plus éminents musiciens du Québec, M. François Brassard, de Jonquière. M. Brassard était un ami de Claude Champagne avec lequel il a longtemps travaillé. C'est un homme très doux, très discret, très effacé mais dont on a reconnu les mérites en donnant son nom à la nouvelle salle de concerts du Collège de Jonquière.

«Actuellement, M. Brassard est en Europe. Il a obtenu une bourse du Conseil des arts pour poursuivre des recherches musicales afin d'achever une symphonie qu'on lui a commandée. Il en profitera sans doute pour musarder du côté du folklore, bien qu'il ait déjà accumulé ici même une imposante documentation. M. Brassard est un chercheur infatigable. Il a parcouru le Québec et les autres provinces du pays pendant des années pour retrouver les mélodies oubliées dont souvent seuls les vieillards se rappellent les paroles. Au cours d'une rencontre avec un vieux Canadien des Maritimes, je crois, il a recueilli et enregistré plus de deux cent cinquante chansons. Il étudie tous les aspects de notre folklore et il fait des comparaisons avec ceux des autres pays.

«À l'émission du 1er février M. Brassard feuillettera l'album des chansons de Larue. Il nous fera entendre Mme Albert Beaulieu, de Strickland en Ontario; Phydime Nepton, de Jonquière; Joseph Tremblay, de Dolbeau, et

Wilbrod Potvin, de Grande-Baie.»

Après cet hommage à l'un des musiciens les plus représentatifs de la belle région du Saguenay, M. Larouche nous dit quelques mots de la série *Musique pour vous*: «Cette émission diffusée en fin de soirée le dimanche se veut détendue, calme, douce. C'est une sorte d'Adagio. C'est pourquoi nous choisissons de préférence des mouvements lents de concertos et de symphonies, puisés dans les répertoires classique et romantique. Le 30 janvier, nous aurons au programme *Féerie* de Tournier, avec Edward Vito à la harpe; *Kaddish* de Ravel, avec Eudice Shapiro au violon et Ralph Berkowitz au piano; *Nocturne* de Jean Abil, avec le Quatuor de saxophones Marcel Mule, ainsi que *Danse sacrée* et *Danse profane* de Debussy, avec Edward Vito à la harpe et le Quatuor à cordes Stradivari.»

Au bois du rossignolet le mardi soir à 8 h. 15, et *Musique pour vous*, le dimanche soir à 11 h. 30, deux séries en provenance de Chicoutimi.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER





Dominique Merlet

L'émission «Récital» permettra aux auditeurs d'entendre un jeune pianiste français, Dominique Merlet, qui en est à sa première tournée en Amérique du Nord



C'est à l'occasion de sa première tournée de concerts en Amérique du Nord que le pianiste Dominique Merlet donnera un *Récital* au réseau français de radio, le dimanche 30 janvier à 10 heures du matin.

Qui est Dominique Merlet ? Un pianiste qui aura bientôt 28 ans. Il est né à Bordeaux. Le maître Roger-Ducasse, qui ne prodiguait pas au hasard ses encouragements, s'intéressa à lui dès ses premiers succès remportés au conservatoire de sa ville natale; il orienta son travail, lui enseigna le contrepoint et le remit, à Paris, entre les mains de Rose Lejour. Il obtint trois premiers prix au Conservatoire national dans les classes de Nadia Boulanger, Jean Doyen et René Le Roy et compléta sa formation pianistique sous la haute direction du professeur Louis Hiltbrand.

A 19 ans, il remportait brillamment l'un des titres les plus enviés, le 1er Grand Prix du Concours international de Genève.

Dès lors, il était invité à jouer au Festival de Bordeaux, avec les orchestres parisiens, ceux de l'O.R.T.F. et celui de la Suisse romande.

Il joue désormais dans tous les pays d'Europe et sa tournée en Amérique du Sud, en 1959, fut un triomphe surprenant. Un journaliste de Rio de Janeiro écrivait ce compte rendu : « Vingt-quatre rappels, cinq bis, c'est un véritable triomphe qu'a remporté, dimanche après-midi (15/9/59) le jeune pianiste français Dominique Merlet. Durant la dernière partie du récital le public, debout, faisait cercle autour de la scène. »

« A une époque où foisonnent les brillants pianistes, Dominique Merlet, en qui s'affirme la présence d'un musicien de profonde culture, nous semble être, écrit le compositeur Daniel Lesur, de la lignée des véritables « grands » du piano, ceux pour lesquels au-delà de l'ivoire, il y a la musique. »

Les citations d'éloges à son sujet pourraient se poursuivre lon-

guement encore; elles viendraient de Londres, de Paris, d'Edimbourg, de Lausanne et d'un peu partout dans le monde. Qu'il nous suffise de savoir qu'il jouera pour les auditeurs de Radio-Canada, le 30 janvier. A ce bref *Récital* du dimanche matin, nous entendrons une œuvre rarement jouée au complet sur nos ondes, *Miroirs* de Maurice Ravel.

L'œuvre est en cinq pièces intitulées *Noctuelles*, *Oiseaux tristes*, *Une barque sur l'océan*, *Alborada del gracioso* et *La Vallée des cloches*. Elle appartient à la période impressionniste de Ravel. Le monde y est donné comme une représentation de l'artiste, avec ses marines, ses appels d'oiseaux, ses paysages brumeux et les soupirs de guitare, là-bas, dans la chaude nuit andalouse.

Ce *Récital* de Dominique Merlet sera réalisé par Jean-Yves Contant. Il sera entendu le dimanche 30 janvier au réseau de radio et, le vendredi suivant 4 février, à 9 h. 30 du soir, à CBF-FM.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER





Pierre Dervaux

Le chef d'orchestre français Pierre Dervaux dirigera «L'Orchestre symphonique de Québec»

radio Le chef d'orchestre français Pierre Dervaux sera l'invité de l'Orchestre symphonique de Québec, au concert qui sera diffusé au réseau français de radio, le dimanche 30 janvier à 11 heures du matin.

Pierre Dervaux dirigera le *Concerto no 2 pour violon et orchestre* de Bela Bartok et trois extraits célèbres de la *Damnation de Faust*, opéra en quatre actes d'Hector Berlioz, à savoir : la *Marche hongroise*, le ballet des *Sylphes* et la *Danse des Follets*.

De ce chef d'orchestre, le critique musical du Figaro, l'un des critiques les plus écoutés de la presse parisienne, écrivait, il y a une quinzaine d'années : « Pierre Dervaux s'est hissé au premier rang des chefs français. » Né aux environs de Paris en 1917, Pierre Dervaux entra à 9 ans au Conservatoire de Paris. A 17 ans, il commençait une carrière de musicien comme timbalier à l'Orchestre Pasdeloup. A 28 ans, il dirigeait son premier concert

avec ce même orchestre. Trois ans plus tard, il était nommé chef régulier à l'Opéra-Comique. Dès lors, invité par les plus grands orchestres français, on le vit successivement à la tête de l'Orchestre national de l'O.R.T.F. et des orchestres Colonne, Pasdeloup, Lamoureux, ainsi qu'à la Société des Concerts du Conservatoire. Bientôt, les grandes villes françaises l'invitent pour leurs festivals : ce sont Strasbourg, Bordeaux, Aix-en-Provence. On le voit au Festival Beethoven à Bonn, après une tournée extrêmement brillante au Mexique. Un journal de Mexico publiait, en 1952 : « Triomphe de Pierre Dervaux dans le 5e concert de l'Université. Nous avons pu comparer Pierre Dervaux aux plus grands chefs d'orchestre contemporains. C'est avant tout un émotif, un véritable artiste qui interprète de façon très personnelle. Il possède une culture musicale immense, à laquelle s'ajoute une rigoureuse technique. »

Depuis 1956, Pierre Dervaux est chef régulier de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Il participe à la plupart des festivals d'Europe, et les discophiles connaissent ses nombreux enregistrements.

La présence de ce chef au concert de l'Orchestre de Québec ne doit pas nous faire oublier celle du violoniste Hidetaro Suzuki, soliste du *Concerto* de Bartok. Suzuki est 1er violon de l'Orchestre de Québec. Né à Tokyo en 1937, ce jeune musicien a commencé ses études musicales au Toho Music High School de son pays, avant de venir s'inscrire au Curtis Institute of Music de Philadelphie. Parmi ses succès, mentionnons qu'il fut finaliste au Concours international de violon de Moscou, en 1962. Les auditeurs de Radio-Canada ont régulièrement l'occasion de l'entendre à l'émission *Récital*.

Cette émission de l'Orchestre symphonique de Québec est réalisée par Pierre Boutet.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER





R. P. Réginald Dumas, o.p.

«L'Autre Rive», une émission où l'on cherchera à découvrir l'autre rive de la vie

radio Depuis le dimanche 23 janvier, l'émission *L'Autre Rive* a remplacé *Terre nouvelle*, l'une et l'autre réalisées par Jean-Charles Déziel, du Service des émissions religieuses de Radio-Canada.

Le titre de cette émission radiophonique propose à l'auditeur, qu'il soit croyant ou agnostique, chrétien, théiste ou athée, de regarder au-delà du coin de terre qu'il habite, de l'événement qu'il connaît, de l'idée qu'il perçoit ordinairement. Le réalisateur de *L'Autre Rive* nous explique : « On ne voit qu'une face de la lune. On ne voit qu'une rive des îles. Mais les îles ont deux rives. Chaque médaille a un revers. On ne voit jamais plus que la moitié des choses à la fois. Mais les choses ne se comprennent pas sans leurs deux moitiés. A cette émission, nous cherchons l'autre rive de la vie. »

Le réalisateur précise aussitôt son intention, qui n'est pas celle d'un prosélyte : « Nous ne voulons rien prouver ni convertir personne. Nous n'entendons ni

persuader ni convaincre; nous voulons seulement faire voir, suggérer ce qui est. Comme l'a écrit Franz Kafka : « Croire signifie libérer en soi l'indestructible ou plus exactement se libérer, ou encore être indestructible ou plus exactement être. »

Jean-Charles Déziel a choisi, pour animer son émission, le R. P. Réginald Dumas, dominicain. Tous deux s'efforcent de nous indiquer *L'Autre Rive* « en s'appuyant tout d'abord sur le monde extérieur, sur l'événement religieux comme tel, celui qui a pu survenir n'importe où dans le monde ». Cette actualité est commentée, quand c'est possible, par ceux-là mêmes qui l'ont faite. Sinon, elle l'est par des spécialistes de la question ou par des journalistes de toutes confessions.

L'émission s'appuie aussi sur « le témoignage de personnes engagées de façon concrète dans l'existence, de personnes qui ont vécu des expériences de générosité, de foi, de dépassement. On

ne peut connaître l'amour ou la foi qu'en l'éprouvant. « Qui n'aime pas et n'honore pas ce monde, a écrit le philosophe Alain, n'est plus qu'un moine sans pensée. »

On nous apportera ainsi des témoignages de croyants, d'agnostiques, d'athées. On entendra, par exemple, des Disciples d'Emmaüs nous parler de leur expérience de la misère humaine et de la foi qui les anime.

En somme, tout ce qui parlera de *L'Autre Rive*, personnes, livres, chansons, films, théâtre, etc. retiendra l'attention des responsables de cette nouvelle émission.

Le réalisateur a choisi comme indicatif un extrait de la bande sonore du film *Pas question le samedi*, ce thème qui dans le film marquait précisément les interventions du Très-Haut dans le monde terrestre. Cette musique légère est une excellente invitation adressée à chacun de passer de cette rive-ci des choses à *L'Autre Rive*.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



SAMEDI 29 JANVIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
6.01—CBAF—L'Abord du jour
6.05—A la bonne heure !
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.15—CBJ—CBC News
7.23—Prière
Avec le R. P. Enile Legault, c.s.c.
7.30—Radiojournal
7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.54—Nouvelles du sport

8.00—Symphonies du matin
Ouverture "Carnaval romain" (Berlioz) :
Orchestre philharmonique de New York,
dir. Leonard Bernstein. — Sinfonia en ré
mineur (Friedrich der Grosse) : Orchestre
philharmonique de Berlin, dir. Hans
von Benda. — Concerto pour flûte (Jo-
hann Quantz) : Karl-Heinz Zöller, flû-
tiste, et Orchestre philharmonique de
Berlin, dir. Hans von Benda. — Sym-
phonie en sol majeur (Michel Haydn) :
Société orchestrale de Vienne, dir.
Charles Adler.
9.00—Radiojournal
9.05—Tante Lucille
Conte sur la Norvège.
9.30—Pipondor
Elèves de 6e année de l'école Ca-
therine-Primot, de Longueuil.
CBJ—Match intercollégies

10.00—Nouveaux disques
Invitée : Louise Darios. Animateur :
Jean Perreault.
CBAF—Les Beaux Samedis
CBJ—Nouvelles locales
10.30—CBAF—Actualités régionales
11.00—J'habite une ville
Le Faubourg Québec (1re partie).
CBAF—Nouvelles locales
11.05—CBAF—La Grande Parade
de la chanson
11.30—Récital de Montréal
Diana Lawton, pianiste. Sonate en ré
mineur, K. 576 (Mozart). — Nocturne
no 1, op. 9 (Chopin). — Arabesque,
op. 18 (Schumann).
CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
11.58—CBJ—Nouvelles locales
12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française
aux Maritimes

12.02—Bob Morane
"Les Semeurs de foudre" (2e épisode).
Distribution : Dominique Briand, Pierre
Dufresne, Paul Hébert, Robert Rivard
et Léo Lal.
12.15—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
12.30—L'Homme et le sol
Sujet : repenser l'agriculture. Invité :
M. Gerald Fortin, sociologue de l'uni-
versité Laval. L'émission sera basée
sur une conférence donnée par M. Gé-
rald Fortin. Animateur : Jean-Guy Roy.
CBAF—Le Quart d'heure
catholique
12.45—CBAF—Musique légère
12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.15—A notre antenne
CBAF—Récital

1.30—Les Forains du XXe
Thème : la neige. Texte et interview :
Pierre Bourdon. Animateur : Michel Gar-
neau.
CBJ—Revue des actualités
2.00—Metropolitan Opera
"Don Giovanni" (Mozart).
Dir. Joseph Rosenstock. Distribution :
Cesare Siepi, Teresa Stich-Randall, Eli-
sabeth Schwarzkopf, Rosalind Elias, Jan
Pearce, Nicola Ghisleva, Geraint Evans
et Theodor Uppman.
5.50—CBJ—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-
Paul Vinay, René de Chantal et Marcel
Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie : Paul de
Margerie, piano; Roland Desjardins,
contrebasse, et Guy Parent, batterie.
Animateur : Guy Ferron.
7.00—Récital du réseau

7.30—Cours universitaires
"Le Conseil législatif québécois", par
J.-C. Bonenfant, de l'université Laval.
8.00—Radiojournal
8.02—Les Écrivains canadiens
L'abbé J.-B. Antoine Ferland (2e par-
tie).
8.30—Salut, les copains
9.00—Le Cabaret du soir qui penche
10.00—Radiojournal
10.10—D'un océan à l'autre
10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Musique de danse
1.00—CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre
Cazalis, de l'université de Sherbrooke.
10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada
français, avec M. Jacques Rousseau, de
l'université Laval. L'Indien et notre
culture. Quatrième leçon : la guerre
de la fourrure.
10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy
Dubreuil, de l'université de Montréal.
Dir-septième leçon : recherche ethnolo-
gique; étude d'une communauté mar-
tiniquaise (4e partie).
11.30—Tour de terre
"Les Muscles". Avec Lise LaSalle et
Jean Basré. Musique : Pierre Brabant.
12.00—La Souris verte
12.30—Pépinot
"Pépinot, au temps de la Grèce an-
tique" (4e et dernière partie).
1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Ken Venturi, Mike
Souhak, Dan Sikes et Al Geilberger.
— Match de tennis entre Ron Barnes
et Rafael Osuna.
2.00—Elles
3.00—L'Enfant du cirque
Le forgeron du village relève un défi
et sauve le cirque des mains d'un as-
sac.
3.30—100 millions de jeunes
4.00—Sir Winston Churchill
"22 juin 1941".
4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "La Bataille de
l'eau lourde", film de guerre norvé-
gien.
6.30—Téléjournal
6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec
Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Da-
niel Giraud. Invités : Tony Massarelli,
Pierre Nollès, Muguette, Les Bihanki et
Jenny Rock.
8.00—La Poule aux oeufs d'or
8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
10.15—Votre choix
Invité : M. Adrien Robert, directeur de
la Sûreté provinciale du Québec.
10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : les Gémeaux.
11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition
11.15—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"A fleur de peau", film policier de
Claude Bernard Aubert avec Jean-Ro-
ger Caussimon, Henri-Jacques Huot et
Françoise Giret. Une femme entreprend
la conquête du fiancé de sa belle-fille.



Jenny Rock, à "Jeunesse oblige à gogo".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension
"The Historian and Society".
9.30—CBMT—Follow the Leader
10.00—The Steve and
June Show
10.30—CBMT—The Alvin Show
11.00—CBMT—Deputy Dawg
11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
12.00—King Leonardo and Tennessee
Tuxedo
1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Curling
2.00—Winter Conference
"CBS Golf Classic".
3.00—CBC Sports Presents
4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
4.15—CBMT—Expo Today
4.30—CBMT—Cuisine
5.00—Forest Rangers
5.30—Bugs Bunny
6.00—This Land of Ours
6.30—Cine Shorts
6.45—CBC TV News
7.00—Beverly Hillsbillies
7.30—Danger Man
8.30—Hockey
New York à Montréal.
10.15—Juliette
10.45—CBMT—The Outdoorsman
CBOT—Canada Closeups
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports
11.15—CBMT—Weekend in Sports
11.20—CBMT—Film Favourites
"The Great Sinner", drama, avec Gre-
gory Peck, Ava Gardner et Melvyn Dou-
glas.
11.25—CBOT—Saturday Night
Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada
français : l'Indien et notre culture.
3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
4.30—Langue vivante
4.45—L'Enfant du cirque
5.15—100 millions de jeunes
5.45—Tour de terre
6.15—Téléjournal
6.30—A communiquer
7.00—Aujourd'hui
8.00—La Poule aux oeufs d'or
8.30—Long métrage
"La Mort à les yeux bleus", film poli-
cier, avec Paul Guers, Nadia Gray et
Elga Andersen. Un jeune auteur de ro-
mans policiers est soupçonné du meur-
tre de sa femme.
10.00—Votre choix
Avec Denise Pelletier, Arthur Garami,
Michel Robichaud et Nicole Germain.
10.30—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : le Taureau.
10.45—Cinéma
"Larry, agent secret", film d'aventures,
avec Eddie Constantine. Quinze ans
après qu'un général allemand ait de-
mandé à un agent secret américain de
mettre en lieu sûr un coffret de bi-
joux, celui-ci tente de récupérer cette
fortune.

DIMANCHE 30 JANVIER

radio am

• CBF/690 MONTREAL CBV/980 QUEBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Joseph Haydn.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto
Oeuvres de Hindemith. Concerto de violon: Joseph Fuchs et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens. — Concerto pour cor et orchestre: Dennis Brain et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Hindemith. — Concerto pour trompette et basse: Edward Haug, trompettiste; Raymond Ojeda, bassoniste, et la Petite Symphonie de San Francisco, dir. Gregory Millar.

10.00—Récital

Dominique Merlet, pianiste. "Miroirs" (Ravel); "Noctuelles", "Oiseaux tristes", "Une barque sur l'océan", "Alborada del Gracioso" et "La Vallée des cloches".

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bissillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Orchestre symphonique de Québec

Dir. Pierre Dervaux. "La Marche hongroise", le ballet des "Sylphes" et "La Danse des Follets", extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz). — Concerto no 2 pour violon (Bartok): Hidetaro Suzuki.

CBAF—Le Tiroir aux souvenirs

11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada
La danse Bharata Nattam, en Inde; le dernier charretier de Tokyo, et la présence indonésienne aux Pays-Bas.

CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités

12.59—Signal horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: M. Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: le choix des arbres.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Québec.

2.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde
"La Guerre civile" (Henry de Montherlant).

5.30—Une loge à l'opéra
"Dio mi potevi", extr. de "Otello" (Verdi); Mario del Monaco, ténor. — Air du grand-prêtre Sarastro: "Posse non mi", extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart); Gottlob Frick, basse.

— Extr. de "La Norma" (Bellini): Maria Callas, soprano, et Mario Filippeschi, ténor.

5.55—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Madame Bovary" de Flaubert; les procédés de composition (suite).

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Giselle
Ballet d'Adolphe Adam, interprété par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.

7.30—Le Hockey du dimanche

Montréal à Boston.

CJBC—Ecoute cette chanson

8.45—CJBC—Paysages musicaux

10.00—Musique de piano
Dimitri Bashkirev, pianiste. Six Intermezzi, op. 4 et Romance no 2, en fa dièse majeur, op. 28 (Schumann). — Valse oubliée no 2 (Liszt).

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport

CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers
Chez Clairette.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous
"Féerie": Prélude et Danse (Tournier); Edward Vito, harpiste. — "Kaddisch" (Ravel): Eudice Shapiro, violoniste, et Ralph Berkowitz, pianiste. — Nocturne (Jean Absil): Quatuor de saxophones Marcel Mule. — Danse sacrée et Danse profane (Debussy): Edward Vito, harpiste, et le Quatuor à cordes Stradivari.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUEBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. Dix-septième leçon: l'appareil circulatoire (2e partie).

10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. Dix-septième leçon: profession de foi et primauté de Pierre.

10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Hélu, de l'université Laval.

11.30—Le Jour du Seigneur

12.30—Lectures pour tous
"La Confession mexicaine" d'Alain Bosquet; "La Maison du rendez-vous" d'Alain Robbe-Grillet, et "Journal de ce que j'apprends chaque jour" de Victor Hugo. Interviews par Jean Desgrapes et Pierre Dumayet. — Analyse d'"En ce moment précis" de Dino Buzzati, par Max-Pol Fouchet.

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

1.15—Panorama
L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

Une formule d'alimentation pour les porcs: une farine à base de maïs, avec Louis-Philippe Piché, Clément Rodrigue et Germain Lefebvre. — L'actualité, avec Gustave Larocque. — L'horticulture, avec Auray Blain.

2.00—Grand prix

Un jeune richard tente de ravir l'affection de Babette pour Teddy. Babette qui ne prise guère l'attitude du garçon éprouve son copain.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Le ski.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

Visite de la Bretagne. L'histoire de la sauce béchamel.

5.00—Signes du temps

"L'Apparition de l'homme". Peut-on avoir la foi et admettre que l'homme descend du singe? Invités: M. Paul Pirlot, biologiste, et le R. P. F.-M. Bergounioux, o.f.m. Animateur: Louis Chabot.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Un lévrier... pas comme les autres".

8.00—Music-hall

Invités: Lucille Dumont, Claude Steben, Les Delta Rythm Boys, André Montmancy et Dennis Shirley. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Le Miroir des vies perdues

Quatre nouvelles de Tchekhov: "Le Miroir", "Le Juge d'instruction", "Une fois l'an" et "Rêves". Production de la Télévision de la Suisse romande.

10.10—A propos d'une star
Documentaire sur le mythe Brigitte Bardot.

10.30—Le Professeur Guillemin
"Les Dossiers de l'histoire: la tragédie de juin 1848" (3e et dernière partie).

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports dimanche

11.30—D'hier à demain

"Au pays des Pygmées". Expédition française en forêt équatoriale, au cœur de l'Afrique.



Alain Robbe-Grillet fera l'objet d'une des chroniques de "Lectures pour tous", dimanche à midi trente.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West: the Modernization of Meiji Japan".

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—Church Service

St. Philip's Anglican Church.

12.00—CBMT—Sports Magazine

CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

2.00—Through the Eyes of Tomorrow

3.00—Winter Conference

"The People Are the City".

4.00—Wonderful World of Golf
Tournoi entre Bruce Devlin et Charles Sifford, au Club de golf de Kuala Lumpur, en Malaisie.

5.00—A Place for Everything

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Dinah Shore et Jackie Vernon.

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"The Counsellor" d'Ernesto Cuevas, avec Mignon Elkins et Ed McNamara.

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—The Sullivan Brothers

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

Les nouvelles méthodes d'alimentation des vaches laitières.

5.00—A communiquer

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Sancho, le taureau voyageur" (2e épisode).

8.00—Music-hall

Avec Claire Gagnier, Jacques Blanchet, Ginette Sage, Monique Gaube, Maurice Beaulieu et Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure

"La Parisienne" d'Henry Becque, avec Monique Lepage, Jean Dalmain et Léo Lital.

10.00—Conférence de presse

10.30—Le Professeur Guillemin

"Les Dossiers de l'histoire: la tragédie de juin 1848" (2e partie).

11.00—D'hier à demain

"Visa pour l'avenir: la plus vieille ville du monde". Documentaire sur Ouarka, en Irak.

LUNDI 31 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
6.01—CBAF—L'Abord du jour
6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
7.15—CBJ—CBC News
7.20—CBJ—Intermède
7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
7.30—Radiojournal
7.45—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs

8.00—Chez Miville
9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
9.15—CBAF—La chanson est là
9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr. François Cloutier.
10.30—A ciel ouvert
10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
11.01—Marie Tellier, avocate
"Preuve de circonstance", avec Dyne Mousso, Michelle Rossignol, Léo Hlal, Jean-Paul Dugas, Denise Pelletier, Suzanne Langlois et Micheline Gérin.
11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale
11.15—Vies de femmes
11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
12.02—Jeunesse dorée
12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddex. Texte: Charlotte Savary.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
12.45—CBAF—Chansons pour vous
12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
12.59—Signal-horloge
1.00—Radiojournal
1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
1.17—CBJ—Actualités
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples (3e semaine). "Serge et Marie-Ange" (1re partie).
2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: la tempête de neige.

2.15—Un compositeur vous parle
2.30—Place aux femmes
Invité: Paolo Noël.
3.30—Une demi-heure avec...
L'histoire de l'île d'Anticosti. Texte: Marguerite Casgrain-Guay.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Petits Bonheurs
4.30—Ad lib
François Couperin le Grand. Pièces de clavier, jouées au piano par Robert Wallenborn: "Musette de Tavernier", "Le Rossignol-en-amour", "Les Rozeaux", "Les Vieux Seigneurs" et "Le Tic-tac choc". Animateur: André Hébert.
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapellet
5.02—Présent
Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud
5.15—CBAF—Nouvelles locales
5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
5.25—CBAF—Météo maritime et musique

5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
6.00—Radiojournal
6.15—Commentaires
6.20—Nouvelles locales
6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
6.30—Sous le signe du Lion
6.44—Horaire-minute
6.45—Un homme vous écoute
7.00—Radiojournal
7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
7.30—Le Marchand de sable
"Les Aventures du petit Stanislas".
7.45—Radio-transistor
8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
L'Europe: la génération de l'entre-deux-guerres.
9.00—Concours national de Radio-Canada
Dir. Wilfrid Pelletier. "Adieu, forêt", extr. de "Jeanne d'Arc" (Tchaïkovsky); Danielle Rose-Gauthier, mezzo-soprano. — Premier mouvement du Concerto en do majeur, pour piano (Beethoven); Danielle Bernstein, pianiste. — "O don fatale", extr. de "Don Carlo" (Verdi); Noëlla Poulain, mezzo-soprano.

9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire.
Animateur: Michel Garneau.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Bach à Brel
Thème: les fontaines.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
11.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique
Symphonie no 6 en la majeur (Bruckner); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: constructions géométriques.
11.30—Long métrage
"Les Parias", drame, avec Gertrude Fridh et Bengt Eklund. Une jeune fille s'éprend d'un déséquilibré, évadé d'un asile d'aliénés.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Chronique d'un été", reportage social de Jean Rouch et Edgar Morin. Une enquête sur le comportement et la pensée des Français.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. L'éducation nouvelle, avec M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec. — Le sketch de Pierre-N. Girard: "La Banlieue", interprété par Huguette Oligny, Denise Dubreuil, Elisabeth LeSieur et Roger Joubert (1er épisode). — Les actualités.
4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"Maboule: entre deux feux". — "Michel, le Magicien".
5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Magie noire". On soupçonne un magicien d'être l'auteur d'audacieux vols de bijoux.
5.30—Atome et galaxies
"Les Astronautes". L'entraînement d'un astronaute. Animateur: Pierre Dumas. Interview de David Scott, astronaute américain.
6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Séraphin réussira-t-il à convaincre le député au sujet de l'augmentation de salaire que réclame Angélique?
8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulanger. Invité: Daniel Giraud.
9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et le chœur, dir. Lionel Renaud. Thème: l'Amérique latine.
9.30—Entre ciel et terre
10.30—Caméra 66
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Les Lionceaux", drame sentimental de Jacques Bourdon, avec Jean Sorel et Anna Gaylor. Deux jeunes amants renoncent à leur union sous la pression d'une mère calculatrice.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

8.15—CBMT—In Service Training for Teachers
8.45—CBMT—Musique
9.45—CBMT—Quebec School Telecast
10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure
"The Wooden Horse" (1er épisode).
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—The Fugitive
9.00—Show of the Week
10.00—The Sixties
"Air Canada and Automation".
10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Some of the People
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Hands of a Stranger".
11.40—CBOT—British Movie Night
1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Atome et galaxies
Réponses au courrier.
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Enquêtes Jobidon
7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—Face à la musique
Invité: Fernand Gignac.
9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade, Pierrette Roy, le Bonhomme et les duchesses du Carnaval de Québec.
9.30—Le Centième Été
Les fêtes du centenaire de la première conférence, à Charlottetown, des Pères de la Confédération. Production de l'Office national du film.
10.30—Cartes sur table
11.00—Cinéma
"Portrait d'un assassin", comédie dramatique, avec Maria Montez, Erich Von Stroheim, Arletty et Pierre Brasseur.

MARDI 1er FÉVRIER

radio **am**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route

Interview de M. Perrin, à l'hôtel La Cavallerie, Sainte-Anne, Guadeloupe.

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Claude Dubois, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Les couples. "Serge et Marie-Ange" (2e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Louise Legault, pianiste de 12 ans (école de musique Sainte-Croix, Saint-Laurent); Marc Laberge, hautboïste de 10 ans (école de musique, Chicoutimi); et Diana Schultz, pianiste de 10 ans (académie Saint-Paul, Westmount).

2.30—Place aux femmes

Invitée: Renée Claude.

3.30—Une demi-heure avec...

Guy Bedos. Texte: Francine Vigneau.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaîté lyrique

4.30—Ad lib

Les prédécesseurs de Couperin. Jacques Champion de Chambonnières: Pavane, jouée au clavecin Gaveau par Pauline Aubert. Louis Couperin (1626-1661): "Branle de Basque" et Chaconne de la Suite en sol mineur; Prélude et Courante de la Suite en fa, joués au clavecin Ruckers (1646) par Hubert Bédard. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte



François Couperin

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOF/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

La géographie, pour les élèves de 8e année.

11.30—Long métrage

"L'Emprise du destin", film policier, avec Raf Vallone et Elena Varzi. Un avocat rayé du barreau pousse au suicide un confrère dont il convoite la femme.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"S.O.S. 103", film de Francesco de Robertis. Immobilisé au fond de l'eau, un sous-marin lance un appel de détresse qui est capté à une base navale.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Le Salon d'art culinaire, au Palais du Commerce, à Montréal.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Beb Morane

"La Galère engloutie". Les recherches d'un vieux professeur sont contrecarrées par des gangsters qui, bien loin de rechercher un document dans les coffres d'une galère engloutie, veulent mettre la main sur le trésor des Doges.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige

CBOF—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOF—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOF—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOF—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais

contemporain
"Panique dans un train", drame de Kazimierz Kutz.



Les journalistes du "Sel de la semaine": Gilles Hénault, Fernand Seguin, Judith Jasmin, James Bamber et Guy Mauffette. N'apparaît pas dans la photo: Jacques Keable.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Gilligan's Island

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

"The View from Peking", La Chine communiste.

10.30—Public Eye

"Jordan and King Hussein".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Lunch Hour", comédie, avec James Hill et Kay Walsh.

CBOT—The Man from

U.N.C.L.E.

12.40—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Aux quatre coins du monde

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dusault et le Quatuor Paganini.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

10.00—Caméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais

contemporain

"Train de nuit", étude psychologique de Jerzy Kawalerowicz. En Pologne, parmi la foule des passagers d'un train de nuit, un homme et une femme font connaissance.

MERCREDI 2 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina
La dévotion, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme
Avec Denise Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation, Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples, "Serge et Marie-Ange" (3e partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

"Amaryllis" (Louis XIII, harm. Jacques Datin) et "Je vous veux" (Marie-Antoinette); Simone Sandry. — "Voici les lieux charmants" (Boileau-Lambert), "La Coquette" (Fénelon), "Le Monde renversé" (Alain-René Lesage et d'Orneval) et "L'Exil de l'amour" (Montesquieu); Trio Chanteclair. — "La Cigale et la fourmi" (La Fontaine-Charles Trenet); Charles Trenet. — "Pauvre Jacques" (Marie-Antoinette); Ensemble vocal des professeurs de musique de l'Université, dir. Roger Cornet.

2.30—Place aux femmes

Invité: Gérard Paradis.

2.45—La Messe des malades

3.30—Une demi-heure avec...
Les ablutions à travers les âges. Texte: Richard Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Delalande (1657-1726), remplaçant de Couperin à l'orgue de Saint-Gervais: motet "Lauda Jerusalem", par la Maîtrise de la cathédrale de Nantes. Musique de chambre de Couperin: "Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli" (extraits), avec le Harpsichord Quartet. Animateur: André Hébert.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

"La Femme sous Clovis". Texte: Jean Sarrasin. Lectrices: Françoise Faucher et Monique Miller. Animateur: Jean Sarrasin.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours
Le paysage dans la chanson allemande, finlandaise, anglaise, tchécoslovaque et française. Pages de Beethoven, Kilpinen, Brahms, Schubert, Dvorak, Fauré, Costeley, Berlioz, Saint-Saëns et Purcell.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



"Les Visages de l'amour", textes de Charlotte Savary, commencent cette semaine l'histoire de Lucrèce Borgia. En vedette: Andrée Lachapelle et Jacques Auger. Du lundi au vendredi à midi quinze.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la pression atmosphérique.

11.30—Long métrage
"Corrida mexicaine", comédie loufoque, avec Bud Abbott et Lou Costello. Découverts dans leurs agissements malhonnêtes, les deux copains s'enfuient au Mexique.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Les Feux du music-hall", étude du milieu, d'Alberto Lattuada, avec Carla del Poggio et Giulietta Massina. Une jeune fille qui rêve de faire du music-hall réussit à s'infiltrer dans une troupe de troisième ordre.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde
"Nous irons à Pontorson". Pour passer inaperçus, alors qu'ils convoient un trésor de guerre, les compagnons deviennent comédiens ambulants.

5.30—La Vie qui bat

Histoire naturelle: la faune japonaise. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—Cinéma de Paris

"Les Espions", drame d'espionnage de Henri-Georges Clouzot, avec Gérard Séty et Curd Jurgens. Le directeur d'une clinique, en mauvaise posture financière, accepte de cacher un homme dont il doit tout ignorer. Dès lors, il voit sa clinique et son voisinage envahis par des espions.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat

Le Parti progressiste-conservateur.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"Trois milliers de suspects". Un bagnard est tué en prison.



Louis Martin, un des animateurs de "Cartes sur table".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

8.15—CBMT—In Service Training

for Teachers

8.45—CBMT—Musique

9.45—CBMT—Quebec School

Telecast

10.00—CBOT—Canadian Schools

Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

"When Hell Froze", drame, avec Jane Wyman, Leslie Nielsen et Martin Miller.

9.30—Festival

"Ashes to Ashes", comédie de Marc Brandel, avec Peter Wyngarde et Pat Galloway.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot

Summer

11.40—CBOT—Feature Film

12.35—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Les Nouveaux Aristocrates", drame psychologique de Francis Rigaud, d'après le roman de Michel de Saint-Pierre, avec Paul Meurisse. Un jeune homme révolté n'accepte pas son nouveau professeur de philosophie, un Jésuite.

10.15—Le Sel de la semaine

11.15—Les Affaires de l'Etat

11.30—Les Incorruptibles

"Mon froussard favori". Un ancien collègue de Ness, devenu promoteur de boxe véreux, vit sous la coupe du puissant Johnny Fortunato.

JEUDI 3 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.15—Un homme vous écoute
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. "Serge et Marie-Ange" (4e partie).
2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Invité: Pierre Létourneau.
3.30—Une demi-heure avec...
"Le Radiqueur américain: Truman Capote". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal
4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
François Couperin le Grand (1668-1733): "Les Langueurs tendres" et "Les Barricades mystérieuses" (6e ordre), jouées au clavecin Bengard par Huguette Dreyfus. "L'Amphibie" (2de ordre): Françoise Petit, clavecin Pleyel. Commentaire de P. Citron. Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Marchand de sable
"Le Repaire de la murène".
8.00—Radiojournal
8.02—A la rencontre des illustres
Oeuvre de Bach, Mozart et Haydn. Texte: Pierre Vilon. Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: René-Salvator Catta, Jean-Paul Dugas et Henri Norbert.
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
Dir. Jean Beaudet. Symphonie no 2 en si bémol, op. 4 (Dvorak). — "Ma mère l'Oye" (Ravel).

9.30—Capitol et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oratorio "Jésus au mont des Oliviers", op. 85 (Beethoven): Agnes Giebel, soprano; Ernst Haefliger, ténor; Jacob Stämpfli, basse; Chœur municipal de Bonn et Orchestre Beethoven de Bonn, dir. Volker Wangerheim.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Promenades dans la nature": connaissances usuelles. Animateur: Luc Durand. Aujourd'hui: les crustacés.
11.30—Long métrage
"Cour d'assises", avec Larry Blake, Nan Grey et Kent Taylor. Un jeune homme est accusé injustement du meurtre d'un riche industriel.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"La Mer cruelle", film de guerre de Charles Friend, avec Jack Hawkins, Donald Sinden et John Stratton. Durant la guerre, sur un vieux bateau rafistolé, des marins anglais convoient des troupes et participent à différentes manœuvres.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Poncho: le vol du réveille-matin". — "Bricolage": un lion et une girafe. Matériaux: bobines de fil, cure-pipes, gouache, pinceaux, laine, ciseaux et colle.

5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
Mandibule est somnambule.
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland et des participants du Concours 28 jours.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Noter bien
CBVT—Dialogue
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
Sur l'intervention de Nicolo, le pâtissier parvient à rencontrer sir Williams et lui propose de le débarrasser de Rocamboles.
CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant
"Les Cheminots". Deuxième émission: les cheminots et les syndicats. Invité: David Lewis. Animateur: Jean-Louis Gagnon.
9.30—Deux millions de femmes
"L'Avenir du travail féminin". Invitée: Mme Evelyn Sullerot, écrivain. Animatrice: Jeanne Sauvé.
10.00—L'Heure du concert
"Tou", opéra de R. Murray Schaler. Distribution: Benoit Girard, Marilyn Lightstone, Carolyn Brown, Evelyn Mackinnon, Phyllis Mailing et Yseult Miao Ropelle. Orchestre, dir. Serge Garant.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Jack, l'éventreur", film d'horreur de Robert Baker, avec Lee Patterson et Betty McDowall. Des jeunes femmes seules sont assassinées, la nuit, par un inconnu vêtu de noir.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show
6.15—CBOT—News Pictorial
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast
7.30—Hogan's Heroes
8.00—Seaway
9.00—I Dream of Jeannie
9.30—Telescope
10.00—A Man Called Shenandoah
10.30—The Serial
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Thursday Showcase
"The Webster Boy", drame, avec John Cassavetes et Elisabeth Sellers.
11.40—CBOT—The Long Hot Summer
1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland et Robert Charlebois. Extraits de la revue "Yéyé vs chansonniers", avec Jean-Guy Moreau et Mouffe.
6.15—Téléjournal
6.30—Roquet, belles oreilles
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
9.00—Sextant
"Les Cheminots" (1re émission).
9.30—Deux millions de femmes
Les métiers de la femme au foyer.
10.00—L'Heure du concert
"Concert Mozart-Boccherini", avec Pierrette Alarie, soprano, et Walter Joachim, violoncelliste. Orchestre, dir. Mario Bernardi.
11.00—Cinéma
"Interpol accuse", drame social, avec Etchika Chouveau.

«C'est écrit dans le ciel»

Les Gémeaux

Les Gémeaux seront à l'honneur lors de la prochaine émission de la série *C'est écrit dans le ciel*, le samedi 29 janvier à 10 h. 45 du soir.

On sait que cette série illustre de façon plutôt fantaisiste les caractéristiques des principaux signes du Zodiaque. On verra, à l'émission sur les Gémeaux, que les personnes nées sous ce signe sont de tempérament jeune, adolescent, mobile, varié, changeant. La dextérité, l'art de la conversation et le sens de l'opportunisme sont, paraît-il, la marque des Gémeaux. On pré-

tend également qu'ils ignorent la fidélité parce qu'ils tiennent trop à leur liberté pour l'aliéner en se mariant. Ils sont «comme les girouettes qui ne se fixent qu'une fois lorsqu'elles se rouillent».

C'est avec un grain de sel que les téléspectateurs Gémeaux devront regarder *C'est écrit dans le ciel*, le samedi 29 janvier à 10 h. 45.

«D'hier à demain»

Les Pygmées

D'hier à demain invite les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada à un voyage au cœur de l'Afrique, le dimanche 30 janvier à 11 h. 30 du soir.

En remontant le fleuve Ogoué, le fleuve découvert par Brazza, fondateur de Brazzaville, on rencontrera, le long des rives, des tribus de toutes sortes, quelques-unes fortement touchées par la civilisation occidentale, d'autres vivant encore à l'état primitif, voisin de l'homme des cavernes. On fera connaissance avec les Babingas et les Batégués, peuplades assez évoluées, ainsi qu'a-

vec les Pygmées d'Afrique, de taille plus élevée que ceux de Nouvelle-Guinée. On verra comment mangent, prient, se divertissent et travaillent ces Noirs de types extrêmement divers d'une région à l'autre du vaste continent africain.

D'hier à demain est mis en ondes par Marie Tessier-Lavigne.

VENDREDI 4 FÉVRIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas?

Animateur: Pierre Thériault.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Les problèmes du couple: fiançailles, mariage, économie, planification des naissances. Réponses aux problèmes par des experts en consultation matrimoniale.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Les couples. "Serge et Marie-Ange" (5e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Jean-François Six, pianiste de 13 ans (école normale de musique, Westmount); Cécile Gendron, violoniste de 10 ans (école de musique Sainte-Croix); et Johanne Lalonde, pianiste de 13 ans (académie Saint-Paul, Westmount).

2.30—Place aux femmes

Invité: Sacha.

3.30—Une demi-heure avec...

"La Mémoire". Texte: Andrée Picard-Poirier.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur: Michel Garneau.

Invitée: Marjolaine Hébert.

4.30—Ad lib

Autres membres d'une illustre famille. Armand-Louis Couperin (1727-1789): "L'Anglais" et "Les Caquetteuses".

Gervais-François Couperin (1759-1826): Variations sur "Ah! ça ira". Pauline Aubert, au clavier. Gaveau. Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

"Le Repaire de la murene".

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jacques Simard, hautboïste. Symphonie concertante pour hautbois et orchestre (J. Ibert).

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gilbert Darisse. Invitée: Louise Poulin. "Notre saison" (Jean Royer et Gloria Marcon); "Les Yeux d'un ange" (Mascoli); "Pauvre Rutebeuf" (Rutebeuf-Ferre); "Que reste-t-il de nos amours?" (Charles Trenet); "La Tendre" (Noël Roux et H. Giraud); "La Vie gaie" (J. Weill); "Chanson pour Barbara" (Mouloudji); "Les Paumés du petit matin" (Brel-Rauber); et "Dis, quand reviendras-tu?" (Barbara).

9.00—Hommage à Van Gogh

Texte de présentation: le peintre André Jasmin, professeur à l'école des Beaux-Arts de Montréal. Musique originale: Gilles Tremblay. Témoignages: René Huyghe, Charles Estienne, Jean Cassou, Jean Leymarie, John Rewald, le Dr Karl Stern et le Dr Miquel Prados.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

Enquête sur le Dieu des autres. Le R. P. Réginald Dumas recueille le témoignage du R. P. Paul Goossens, vicaire général du diocèse de Léopoldville, au Congo.

10.45—Images des Pays-Bas

"I Wish I Could Twist Like My Sister Kate": Ilonka Biluska et The New Orleans Syncopaters. — "Bahia": The Rainbow Quartet. — "Moonray": Leddy Wessel et The Jumping Jewels. "Ik zal iedere nacht van je dromen": Ad Van Den Hoed Quartet. — "All My Lovin'": Rita Reys et The Pim Jacobs Combo.

11.00—Jazz en liberté

Emile Normand, vibraphone; Tony Romandini, guitare; Pierre Leduc, piano; Don Habib, contrebasse, et Guy Lachapelle, batterie.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Louise Poulin, invitée au "Temps des refrains", vendredi soir à 8 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"L'amour vient en dansant", comédie musicale, avec Fred Astaire et Rita Hayworth. Deux hommes ont le béguin pour une jolie ballerine.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le Lion de Babylone", film d'aventures, avec Georg Thomala et Helmut Schneider. Un cheik et un romancier tentent de déjouer les plans de contrebandiers.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Les limites et les menaces de la science; interview de Serge Lapointe. — Chronique de Jean Simard. — Troisième épisode de "La Banlieue". — Décoration: les murs d'époque, avec Gérard Gauthier.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton: le somnambule". — "Bibliothèque": les cartes postales.

5.00—Les Cadets de la forêt

5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du Père Ambroise. "Le Voyage aux îles, par mer". Une croisière vers les Antilles sur le plus beau bateau du monde. Soleil, mer bleue et découvertes.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Marie Savard et Raymond Lévesque. Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault.

8.30—Cinéma international

"Mission secrète du sous-marin X-16", film de guerre de Gordon Douglas, avec James Garner et Edmund O'Brien. Un homme-grenouille est embarqué à bord d'un sous-marin, en direction du lagon où il devra par ses propres moyens s'infiltrer dans les lignes ennemies et photographier le code secret japonais.

10.15—Les Couche-tard

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.45—Micheline

Invités: le Trio Max Eric.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Les Yeux de l'amour", drame psychologique de Denys de La Patellière, avec Danielle Darrieux, Françoise Rosay et Jean-Claude Brialy. Une vieille fille dominée par une mère despotique recueille un jeune homme devenu aveugle et en devient amoureux.



Raymond Lévesque, "Du côté de Québec".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

8.15—CBMT—In Service Training

for Teachers

8.45—CBMT—Musique

9.30—CBMT—Quebec School

Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

"Careers Begin Here": Service Trades.

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Chalet Four

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Bridge to the Sun", avec Carol Baker et James Shigeta.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Raymond Forget, chanteur; Gilles Roy et Don Gillis, danseurs, et Philippe Bruneau, accordéoniste. Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault. Thème: les chantiers en hiver.

8.30—Cinéma international

"Les portes claquent", comédie, avec Noël Roquevert et Dany Saval.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Ce soir ou jamais", comédie sentimentale de Michel Dreville, avec Anna Karina et Claude Rich. La présence d'une rivale incite une jeune fille à exciter la jalousie chez un homme qui, de son côté, s'applique à cacher ses sentiments pour elle.

SAMEDI 29 JANVIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

12.30—Le Beau Danube bleu
"Geh'n ma's an, Marsch": Kominik Erti; "Im Paradeisgärtl is heut' a Feuerwerk": Ralph Benatzky; "Bad'ner Mad'ln, Walzer": Karl Komzak; "I kenn an Heurigen in Zeiselauer Wienerlied": Edmund Mysler; "Es wird a Wein sein": Ludwig Cruber, et "Champagner": Richard Heuberger et Walter Goldschmidt.

1.00—Musique des nations

Festival international de musique légère, tenu à Munich en octobre 1965, avec l'Orchestre de la Radio de Bavière. "Piccolo concerto" pour piano. — Duo pour saxophone et violon. — Quatre danses populaires.

2.00—Metropolitan Opera

"Don Giovanni" (Mozart). Direction: Joseph Rosenstock. Distribution: Cesare Siepi (Don Giovanni), Teresa Stich-Randall (Donna Anna), Elisabeth Schwarzkopf (Donna Elvira), Rosalind Elias (Zerlina), Jan Peerce (Don Ottavio), Nicola Ghislevi (Le Comandeur), Gerald Evans (Leporello) et Theodor Uppman (Masetto).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

Jean-Pierre Ferland.

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Marilynn Horn, soprano.

8.00—Nouveaux disques

Invitée: Louise Darios. Animateur: Jean Ferland.

9.00—Concert

Concerto en mi bémol majeur pour piano et violon (Vioti): Carlo Busceti, Antonio Abassi et Orchestre de chambre italien, dir. Newell Jenkins. Symphonie no 8 en sol majeur, "Le Soir" (Haydn): Orchestre de chambre de Vienne, dir. Franz Litschauer. Concerto en do majeur pour violon, violoncelle et piano (Beethoven): John Corigliano, Leonard Rose, Walter Hendi et Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes



Claude Léveillée et Monique Leyrac, à "Elle et lui", mercredi à 2 heures. Animateur: Colette Devlin.



Place à Jean-Pierre Ferland, samedi à 8 h. 15.

DIMANCHE 30 JANVIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

1.02—Démons et merveilles

1.30—Du pays de France

Belles pages et voix d'or. Oeuvres de Delibes, Gounod, Bizet, Massenet, Puccini et Ponchielli, interprétées par Alain Vanzo.

2.15—Chansons de France

Dijon au XVIe siècle: "La plus belle et douce figure" (Grenon); "Adieu mon amoureux" (Binchois); "Pastourelle en un verger" (Pierre Fontaine); "Seule à part moi" (Busnois), et "Allez regret" (Ayne Van Ghizeghem): Gérard Friedmann, Alan Kendall, Alexandre Jotras et Bernard Plantey.

2.30—Magazine "Bonjour les jeunes"

3.00—Variétés de Paris

Yvan Jean Claude, Marylene, Axel, Marie Laforêt, Guy Béart et les orchestres d'André Astier et de Jean Bonal.

3.45—Concertino pour trompette et orchestre (Pierre Max Dubois): Roger Delmotte et Orchestre de chambre, dir. Gérard Devos.

3.55—"Le Gardien des oiseaux" (Aman Jean): Jacques Maclair, Guy Pieraud, Fred Personne, Hieronimus, Marius Balbinau, Robert Chandeau, Collette Ripert et Régine Chantal.

4.30—La Chanson de toujours

Jacques Prévert: Xavier Depraz, Claude Collart et les Frères Jacques.

5.30—Polyphonie

Oeuvres de Tomas Luis de Victoria. Missa "Pro Defunctis" et Magnificat, 6e mode, pour 12 voix: Choeurs Desoff, dir. Paul Boepple.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Oeuvres de Mozart.

"L'Amerò, sarò costante" et "Aer tranquillo", extr. de l'opéra "Il Rè Pastore". K. 208: Rita Streich, soprano, et Orchestre du Mozarteum, dir. Bernhard Paumgartner.

Symphonie no 5 en si bémol majeur, K. 22: Orchestre du Mozarteum.

Concerto no 27 en si bémol majeur, K. 595: Ingrid Haebler, pianiste, et Orchestre du Mozarteum.

8.00—Pages immortelles

"Le Christ au mont des Oliviers", op. 85 (Beethoven): Jan Peerce, ténor; Maria Stader, soprano; Otto Wiener, basse; Orchestre de Vienne et chœurs de l'Académie de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

Lieder (Schumann): Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Hertha Klust, pianiste.

Chansons (Ravel): Gérard Souzay et Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. André Vandernoot. Chansons (Rachmaninov, Chostakovitch et Prokofiev): Galia Vishnevskaya.



11.00—Université Radiophonique Internationale

Tziganes et gitans en Europe. Séparation, intégration, coexistence ou le problème tzigane dans l'avenir. M. Pierre Join Lambert, conseiller d'Etat à Paris.

M. Busschau, de la Banque d'Afrique du Sud: l'or au XXe siècle.

M. Georges Tendon, sous-directeur au Museum national d'histoire naturelle à Paris: effets de la pollution atmosphérique sur les animaux.

Le professeur Joseph Strelka: en Autriche, les romanciers de l'histoire et du temps présent.

Françoise Landowski: histoire du beau Danube bleu.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990
CBA E Digby 990
CBA G Weymouth 1550
CBA H Meteghan 580
CBA J Yarmouth 1230
CBA S Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300
CBA K Kedgwick 990
CBA L Saint-Quentin 1230
CBA M Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 890
CBV Québec Kc/s 920

CBJ Chicoutimi 1580
CBF B Mégantic 990
CBF C Senneterre 540
CBF D Saint-Fabien-de-Panet 990
CBF E Rivière-au-Renard 1550
CBF G Gaspé 1420
CBF H Grande-Vallée 1340
CBF I Mont-Brun 990
CBF J Gagnon 1140
CBF K Schefferville 1230
CFL M La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapscal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Ed 1440
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1290
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 860
CJBC Toronto 1340
CBEG Elliott Lake 550
CFBR Sudbury 620
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CH5B Saint-Beniface 1200

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710
CFGR Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1
CJBR-FM Rimouski 101.5
CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE Canal
CBFCT-I (Moncton, N.-B.) 12

TERRE-NEUVE

CJCL Labrador City Canal 13

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.-B. 11
CBFCT Cheticamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 19

QUÉBEC Canal
CBFT Montréal 2
CBFT-1 Mont-Tremblant 11
CBFT-2 Mont-Laurier 3
CBFT-3 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
CBVT Québec 11
CHAU-TV New-Carlisle 5
CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite-Marie 2
CHAU-TV-3 Port-Daniel 10
CHAU-TV-4 Chandler 7
CHAU-TV-5 Percé 2
CHAU-TV-6 Gaspé 10
CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7
CHAU-TV-3 Cloridorme 7
CHLT-TV Sherbrooke 7
CJBR-TV Rimouski 3
CFCV-TV Clermont 75
CJES-TV Estcourt 70
CKBL-TV Matane 9
CKBL-TV-1 Mont Clément 11
CKBL-TV-2 Murdochville 6
CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4
CKRN-TV-1 Senneterre 7
CKRN-TV-2 Val-d'Or 8
CKRN-TV-3 Ville-Marie 6
CKRN-TV-4 Matagami 7
CKRS-TV Jonquière 12
CKRS-TV-1 Port-Alfred 9
CKRS-TV-2 Chicoutimi 2
CKRS-TV-3 Roberval 8
CKRT-TV Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-2 Sainte-Rose du Dégel 2
CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2
CKTM-TV Trois-Rivières 13
CKFL-TV Schefferville 11

ONTARIO

Canal
CBOFT Ottawa 9
CBFOT Timmins 9
CBFOT-1 Kapuskasing 12
CBFT Sturgeon Falls 7
CBFST-1 Sudbury 13

MANITOBA

Canal
CBWFT Winnipeg 3

LUNDI 31 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Le Comptoir du disque
2.30—Concert populaire
3.30—Dans le vent
Disques récents.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique
Symphonie no 6 en la majeur (Bruckner): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.

François Couperin le Grand. Pièces de clavier, jouées au piano par Robert Wallenborn: "Musette de Taverne", "Le Rossignol-en-amour", "Les Rozeaux", "Les Vieux Seigneurs" et "Le Tic-tac choc".
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé
7.02—Intégrale
Oeuvres de Schubert.
Symphonies no 3 en ré majeur et no 4 en do mineur, "Tragique": Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markévitch.
Marche caractéristique en do, pour piano à quatre mains, op. 121: Joerg Demus et Paul Badura-Skoda.
8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi.
L'Europe: la génération de l'entre-deux-guerres.

9.00—Concert
Dances roumaines (Béla Bartók): Orchestre I Musici.
Adagio pour cordes (Samuel Barber): Orchestre I Musici.
Double Concerto en sol majeur pour violon et piano (Hemmel): Susan Lentenbacher, violoniste; Martin Gilling, pianiste, et Orchestre de Stuttgart, dir. Alexandre Paulmüller.
"Simple Symphony for Strings", op. 4 (Benjamin Britten): Orchestre I Musici.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—J'habite une ville
Texte de Pierre Perrault.
Thème: le Faubourg Québec (2e émission).
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

MARDI 1er FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Folklore
2.30—Concert populaire
3.30—Passé-partout musical
Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique
"Canzonet Amoreuse" (Brassani): Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.
Suite de "Céphale et Procris" (Grétry): Orchestre symphonique de Hartford, dir. Fritz Mahler.
Suite "Le Bourgeois gentilhomme" (Strauss): Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch.

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
Les prédecesseurs de Couperin, Jacques Champion de Chambonnières: Pavane, jouée au clavecin Gaveau par Pauline Aubert, Louis Couperin (1626-1661): Branie de Basque et Chaconne de la Suite en sol mineur; Prélude et Courante de la Suite en fa, joués au clavecin Ruckers (1646) par Hubert Bédard.
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé
7.02—Intégrale
Oeuvres de Schubert.
Symphonies no 5 en si bémol et no 6 en do majeur: Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.
Andantino varié pour piano à quatre mains: Robert et Gaby Casadesus.
8.00—Radiojournal

8.02—Mélodies
8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Isaac Stern, violoniste, et Mary Simmons, soprano.
Prélude et Fugue en mi bémol, pour orgue (Bach-Schoenberg).
Concerto pour violon (Dvorak).
"Central Park in the Dark" (Ives).
9.30—Musique de piano
Lazar Berman, pianiste.
Moments musicaux nos 4, 5 et 6, op. 16 (Rachmaninov).
Fantaisie en si mineur, op. 28 (Schubert).
Étude no 10 en si mineur, op. 25 (Chopin).
Étude pour les huit doigts (Debussy).
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
Récital de Jussi Björling.
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 2 FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Elle et lui
Présentatrice: Colette Devlin.
Monique Leyrac et Claude Léveillée.
2.30—Concert populaire
3.30—Dans le vent
Disques récents.
4.00—Radiojournal
4.02—Mélodies
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
Delalande (1657-1726), remplaçant de Couperin à l'orgue de Saint-Gervais: motet "Lauda Jerusalem", par la Maîtrise de la cathédrale de Nantes. Musique de chambre de Couperin: "Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli" (extraits), avec le Harpsichord quartet.
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé

7.02—Intégrale
Oeuvres de Schubert.
Symphonie no 7 en do: Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.
Première des trois pièces pour piano (1828).
8.00—Radiojournal
8.02—Concert du mercredi
9.30—Musique de clavecin
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
Extraits de "Thaïs" (Massenet): Jacqueline Brumaire, Michel Dens et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra, dir. Pierre Dervaux.
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 3 FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Le Comptoir du disque
2.30—Concert populaire
3.30—Entretiens-chansons
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique
Oratorio "Jésus au mont des Oliviers", op. 85 (Beethoven): Agnes Giebel, soprano; Ernst Haefliger, ténor; Jacob Stämpfli, basse; Chœur municipal de Bonn et Orchestre Beethoven de Bonn, dir. Volker Wangerheim.

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
François Couperin le Grand (1668-1733): "Les Langueurs tendres" et "Les Barricades mystérieuses" (6e ordre), jouées au clavecin Bengard par Huquette Dreyfus. "L'Amphibie" (24e ordre), jouée au clavecin Pleyel par Françoise Petit. Commentaire de P. Citron.
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé
7.02—Intégrale
Oeuvres de Schubert.
Symphonie no 8 en si mineur, "Inachevée": Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
Trio en si bémol, op. 99: Félix Galimir, violoniste; Laszlo Varga, violoncelliste, et Istvan Nadas, pianiste.

8.00—Radiojournal
8.02—Les Maîtres du violon
8.30—Concert
"Wiener Blut" (Strauss): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Nicolai Gedda, ténor; Emmy Loose, soprano, et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Ackermann.
Suite de ballet (Gluck): Orchestre symphonique de Hartford, dir. Fritz Mahler.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
Extraits des "Maîtres chanteurs" (Wagner): Solistes et Orchestre de l'Opéra de Munich.
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 4 FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Elle et lui
Présentatrice: Colette Devlin.
Brigitte Bardot et Gilbert Bécaud.
2.30—Concert populaire
3.30—Dans le vent
Disques récents.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique
Extraits du "Chevalier à la rose" (Strauss): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Otto Edelmann, basse; Christa Ludwig et Terese Stich-Randall, sopranos, et Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
Autres membres d'une illustre famille.
Armand-Louis Couperin (1727-1789): "L'Anglaise" et "Les Caquetteuses".
Gervais-François Couperin (1759-1826): Variations sur "Ah! ça ira". Pauline Aubert, au clavecin Gaveau.
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé
7.02—Intégrale
Oeuvres de Schubert.
Trio en mi bémol, op. 100: Félix Galimir, violoniste; Laszlo Varga, violoncelliste, et Istvan Nadas, pianiste.
Quatuor pour flûte, guitare, violon et violoncelle: K. F. Mess, Siegfried Barbet, Heinz Kirchner et Arthur Faiss.
8.00—Radiojournal
8.02—Musique de piano
Alicia de Larrocha, pianiste.
Pièces espagnoles (Manuel de Falla).
"Evocación", extr. d'"Iberia", livre I (Albéniz).

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
Direction: Jean Beaudet.
Symphonie no 2 en si bémol, op. 4 (Dvorak).
"Ma mère l'Oye" (Ravel).
9.30—Récital
"Noctuelles", "Oiseaux tristes", "Une barque sur l'océan", "Alborada del Gracioso" et "La Vallée des cloches", extr. de "Miroirs" (Maurice Ravel): Dominique Merlet, pianiste.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
Opéras italiens: Maria Callas.
11.00—Radiojournal
11.02—Jazz en liberté
Ensemble d'Emile Normand: Emile Normand, vibraphone; Tony Romandini, guitare; Pierre Leduc, piano; Don Habib, contrebasse, et Guy Lachapelle, batterie.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384



A «Est-ce ainsi que les hommes vivent?», le couple est en vedette

radio Tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi à 1 h. 30 de l'après-midi, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada peuvent suivre les émissions de la série *Est-ce ainsi que les hommes vivent?*

On en parle un peu comme d'un radioroman dont on suivrait les épisodes avec passion. C'est tout comme, en effet, parce que chaque semaine nous apporte une série de témoignages pris sur le vif, d'hommes et de femmes qui aiment, souffrent, travaillent, qui vivent, face au micro, leur confident.

Cette captivante série créée par Michel Chalvin est réalisée depuis peu par Gilles Archambault. Celui-ci nous a dit: «D'ici

le milieu de mars, je n'ai pas l'intention de changer la formule d'*Est-ce ainsi que les hommes vivent?* Je vais simplement coordonner les enregistrements déjà réalisés par Michel Chalvin. Comme vous le savez, depuis le 18 janvier le thème de la série est les couples. Du lundi 31 janvier au vendredi 4 février, Serge et Marie-Ange se confieront à nos animateurs. Serge et Marie-Ange nous diront tour à tour comment ils ont été élevés et éduqués, comment ils se sont connus, comment ils se sont mariés. Ils feront le point sur leur amour conjugal. Ils nous diront ce qui les unit encore et ce qui les sépare.

«A compter du 7 février, on entendra Anne et Yves. Le 17,

nous aurons une émission intitulée *L'amour est enfant de Bohême*; le 18, une sur *les Enfants qui s'aiment*; le 21, nous aurons un couple suisse; le 28, un couple d'ouvriers, et le 7 mars, une émission intitulée *Une femme, un homme, la maladie*, ou l'expérience d'un jeune couple de Français récemment établi à Montréal.»

Renée Larochelle, Jean-Paul Nolet, Lizette Gervais et Lise Payette font les interviews. Françoise de Repentigny signe les textes de présentation. Gilles Ste-Marie signe les chroniques de fin d'émission et Pierre Roland choisit la musique pour chacune des émissions de la série *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* diffusée du lundi au vendredi à 1 h. 30.