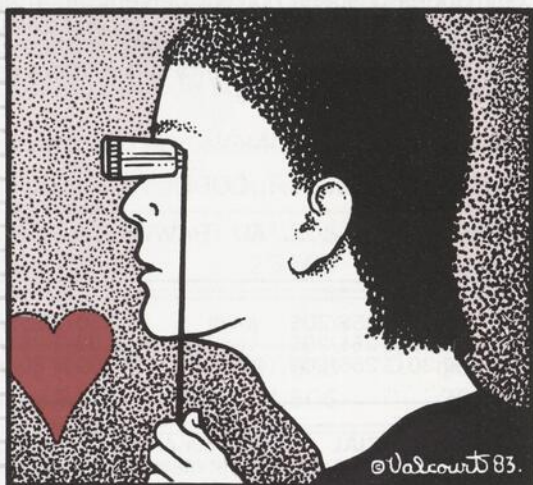


VIENS VOIR



la nouvelle compagnie théâtrale

20 ans
de théâtre
pour tous

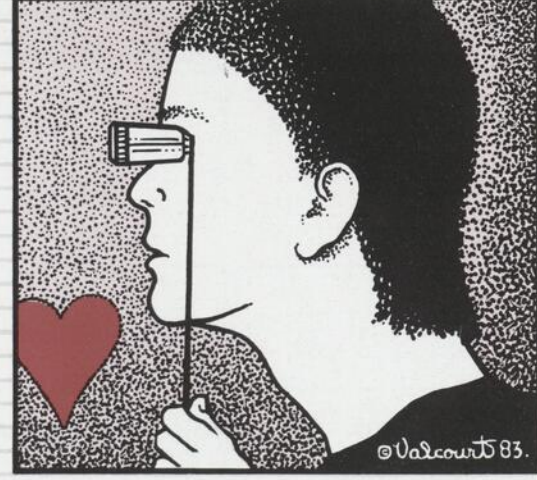
1983-84

théâtre
denise-pelletier

1983-84
théâtre
denise-pelletier

20 ans
de théâtre
pour tous

la nouvelle compagnie théâtrale



VIENS VOIR

TROIS UNIVERS FÉMININS: UNE AMIE, UNE MÈRE ET DES BELLES-SOEURS SE RACONTENT

1^{er}

Octobre-Novembre

2^e

Janvier-Février-Mars

3^e

Mars-Avril-Mai



UNE AMIE D'ENFANCE

DE LOUISE ROY ET LOUIS SAÏA

mise en scène: Lorraine PINTAL
Décors et Costumes: Michel Demers
Éclairages: Claude-André Roy
Musique: Robert Léger
Avec: Angèle Coutu...

Une comédie sociale où deux amies d'enfance, l'une trop installée dans sa banlieue toute propre, l'autre dédiée à la vie urbaine, se retrouvent.



MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS

DE BERTOLT BRECHT

Traduction: Gilbert Turp
Musique: Pierre Moreau
Mise en scène: Jean-Luc BASTIEN
Décors et Éclairages: Pierre Labonté
Costumes: Michel-André Thibault
Avec: Monique Mercure,
Marie Tifo,
Jean-Louis Millette...

Une mère, ses enfants, la guerre, une fable célèbre, par l'un des auteurs les plus importants du théâtre mondial.



LES BELLES-SOEURS

Quinze ans plus tard...

DE MICHEL TREMBLAY

Mise en scène: André BRASSARD
Décor: Claude Goyette
Costumes: François Barbeau
Avec: Nicole Leblanc,
Louisette Dussault,
Angèle Coutu,
Marthe Turgeon...

Une maintenant célèbre séance de «collage de timbres» à laquelle participent, tantôt joyeusement, tantôt un peu plus fermement, quinze femmes du Plateau Mont-Royal.

Co-produit par la N.C.T. et le Théâtre Français du C.N.A. avec la collaboration du Théâtre du Bois-de-Coulonge.

la nouvelle compagnie théâtrale

4353, rue Sainte-Catherine est, Montréal H1V 1Y2
Renseignements: 253-8974



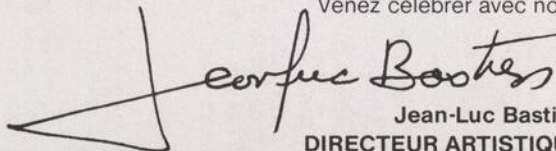
UN ANNIVERSAIRE: LE VINGTIÈME

La Nouvelle Compagnie Théâtrale a débuté, il y a 20 ans, avec un classique, Racine. Elle avait célébré son 10^e anniversaire avec Rostand, Tennessee Williams et Ruzante. Pour sa 20^e saison, elle propose une programmation qui met en évidence le dynamisme propre à la dramaturgie québécoise. Ces trois époques de l'histoire de la Compagnie témoignent d'une diversité qui est née du souci réel de rejoindre tous les publics.

Cette saison présente donc trois volets de notre dramaturgie: UNE AMIE D'ENFANCE pour souligner la vitalité du théâtre actuel, MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS qui témoigne de l'orientation présente de faire nôtres les grandes œuvres du répertoire universel et LES BELLES-SOEURS cette œuvre devenue un classique et qui a été en somme le point de départ de notre théâtre québécois.

C'est une programmation qui présente trois univers féminins: une amie, une mère et des belles-sœurs. En tout, vingt femmes qui se racontent sur tous les tons, un vingtième anniversaire qui promet.

Venez célébrer avec nous


Jean-Luc Bastien
DIRECTEUR ARTISTIQUE

ABONNEMENTS 20% à 55% de RÉDUCTION

- Les places de choix sont réservées aux abonnés.

ÉCONOMISEZ 20%

Lundi au Vendredi	Prix Régulier	Abonnement
Rangée AA à S	31,50\$	25,00\$
Rangée T à Z	25,50\$	20,00\$

Samedi		
Rangée AA à S	37,50\$	30,00\$
Rangée T à Z	31,50\$	25,00\$

Étudiants (temps plein) et membres de l'Âge d'Or
ÉCONOMISEZ de 35% à 55%
Du lundi au samedi

TARIF SUPER «SPÉCIAL»* 16,50\$

- * Les professeurs pourront bénéficier d'un tarif étudiant sur abonnement seulement.

LES CAHIERS «EN SCÈNE»

Chaque production de La Nouvelle Compagnie Théâtrale est précédée par la publication d'un cahier d'analyse sur l'auteur et la pièce à l'affiche.

Cette revue, d'une vingtaine de pages, abondamment illustrée, présente l'univers de chaque spectacle selon les points de vue littéraire, sociologique, historique et théâtral.

À l'achat du billet de saison, le coût de l'abonnement aux cahiers est de 6,00\$. Chaque numéro est vendu séparément à 2,50\$.

Les cahiers sont remis aux abonnés sur présentation du billet estampillé à cet effet.

Votre carte d'abonné(e) vous donne droit à une réduction de 10% sur l'achat d'un billet pour tous les spectacles d'abonnement des théâtres suivants, aux conditions établies par chaque établissement:

- le Théâtre du Trident (Québec) - Le Théâtre de la Bordée (Québec)
- le Théâtre français du Centre national des Arts (Ottawa)
- le Théâtre de l'Île (Hull) - le Théâtre de l'Atelier (Sherbrooke)

- le contenu de ce dépliant peut être sujet à changement.

BON DE COMMANDE

Les commandes postales doivent parvenir au Théâtre Denise-Pelletier le plus tôt possible. On est prié d'ajouter à la commande une enveloppe adressée et affranchie. Les chèques et mandats doivent être faits à l'ordre de La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

NOM

ADRESSE CODE

TÉLÉPHONE AU TRAVAIL

lundi 19h30 25\$/20\$ jeudi 20h30 25\$/20\$
mardi 19h30 25\$/20\$ vendredi 20h30 25\$/20\$
mercredi 19h30 25\$/20\$ samedi 20h30 30\$/25\$

TARIF SUPER SPÉCIAL 16,50\$ pour étudiant (temps plein)
et membres de l'Âge d'Or

PRIX DE L'ABONNEMENT

NOMBRE D'ABONNEMENTS à =

ABONNEMENTS CAHIERS
«EN SCÈNE» à 6,00\$ =

TOTAL

Les commandes postales doivent être adressées comme suit:

**LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
4353, rue SAINTE-CATHERINE EST
MONTRÉAL H1V 1Y2**

Mandat Visa
 Chèque MasterCard
 American Express

Numéro de la carte de crédit

Date d'expiration

ABONNEMENTS PAR TÉLÉPHONE: 253-8974

Les billets sont non remboursables, mais échangeables à nos guichets jusqu'à 24 heures avant la représentation.

Pour régie interne seulement

Représentations

N° de sièges Expédiés

Date «R»

PRO NET 1988, 10,00\$

la nouvelle compagnie théâtrale

4353, rue Sainte-Catherine est, Montréal H1V 1Y2
Renseignements: 253-8974



UN ANNIVERSAIRE: LE VINGTIÈME

La Nouvelle Compagnie Théâtrale a débuté, il y a 20 ans, avec un classique, Racine. Elle avait célébré son 10^e anniversaire avec Rostand, Tennessee Williams et Ruzante. Pour sa 20^e saison, elle propose une programmation qui met en évidence le dynamisme propre à la dramaturgie québécoise. Ces trois époques de l'histoire de la Compagnie témoignent d'une diversité qui est née du souci réel de rejoindre tous les publics.

Cette saison présente donc trois volets de notre dramaturgie: UNE AMIE D'ENFANCE pour souligner la vitalité du théâtre actuel, MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS qui témoigne de l'orientation présente de faire nôtres les grandes œuvres du répertoire universel et LES BELLES-SOEURS cette œuvre devenue un classique et qui a été en somme le point de départ de notre théâtre québécois.

C'est une programmation qui présente trois univers féminins: une amie, une mère et des belles-sœurs. En tout, vingt femmes qui se racontent sur tous les tons, un vingtième anniversaire qui promet.

Venez célébrer avec nous

Jean-Luc Bastien
DIRECTEUR ARTISTIQUE

PRO-Net 1983.10.005