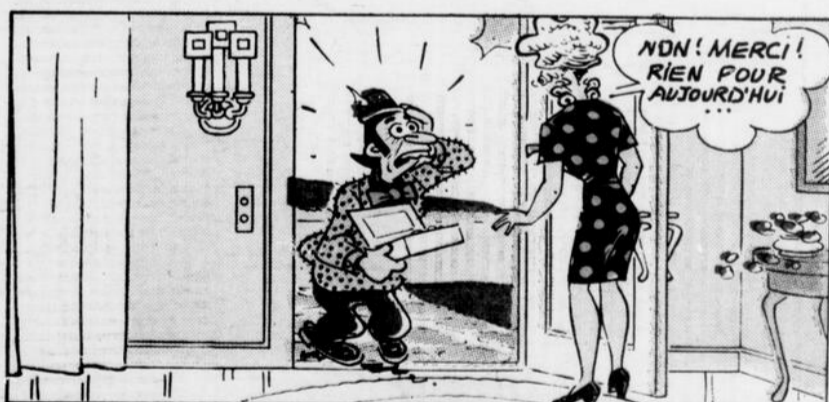


# BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



UN VIEUX REVE DES HOMMES :

# La découverte des trésors enfouis dans les entrailles de la terre

Les plus sceptiques d'entre nous sont sensibles au mystère. La recherche des trésors enterrés ou perdus en mer, dont nous avons souvent raconté ici les péripéties, a toujours éveillé la curiosité des hommes. L'histoire offre ainsi quelques aventures étonnantes.

Les rêves de l'humanité ne varient guère: aujourd'hui comme hier, la grande chance est celle qui, en un tournemain, vous transforme un pauvre en homme riche. D'où le succès des loteries, le magnétisme qu'exercent sur les foules les carrés de papier numérotés qu'on achète au bureau de tabac du coin et qui — sait-on jamais? — changeront peut-être votre destinée.

Mais aux époques où on allait moins vite, le rêve d'or prenait une forme plus pittoresque, voire plus romanti-

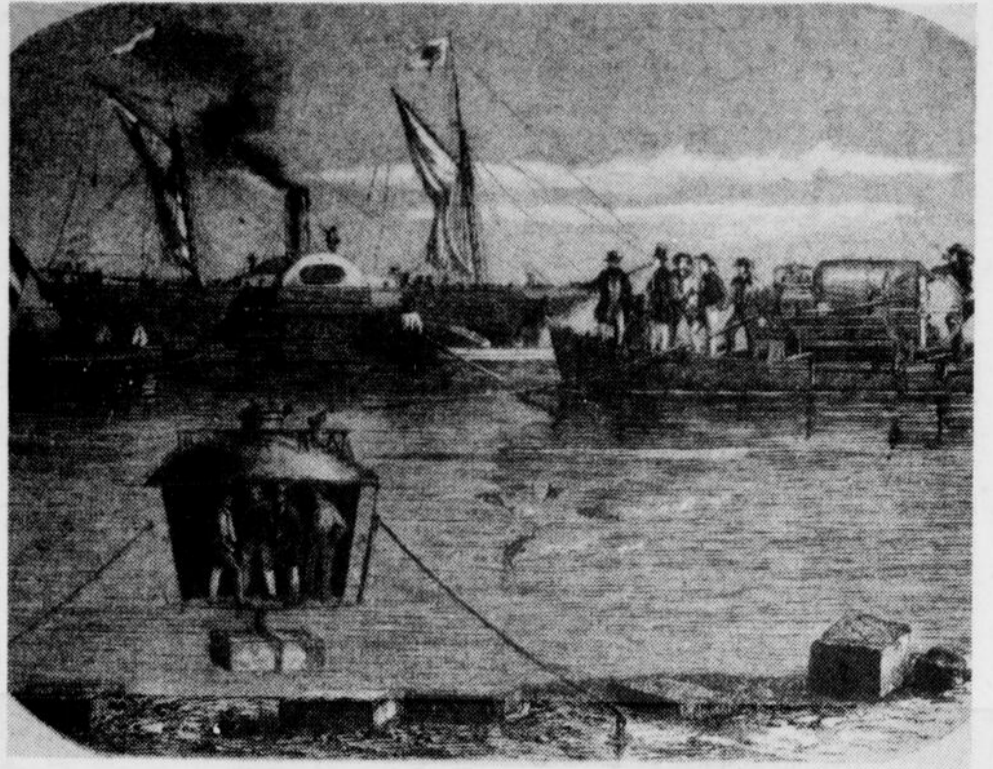
que. On ignorait alors que la fortune vient en écoutant la T.S.F., et naïvement on croyait à la persévérance, à l'effort, à de longs voyages, à des recherches minutieuses et à d'ingénieuses combinaisons: bref, on se représentait l'homme favorisé par la chance non sous les traits d'un gagnant de loterie, mais comme un aventurier, chercheur de trésors cachés.

On aurait tort de croire qu'en "notre siècle positif" (comme aiment à le qualifier certains journalistes) les trésors ne se rencontrent plus

que dans les oeuvres d'imagination. Non, ils existent, et leur réalité est prouvée par les éclatantes découvertes qu'on ne cesse de faire de temps à autre.

Ainsi, en septembre 1933, au Mexique, des terrassiers qui réparaient la chaussée, près de Pachuca, trouvèrent une caisse métallique rongée par la rouille, qui contenait des monnaies anciennes et un plat en argent, le tout d'une valeur approximative de cinq millions de francs à l'époque.

Plus près de nous, en Prusse-Orientale, une découverte sensationnelle était faite quelques années avant la deuxième guerre mondiale. Spontanément, le bruit courut, — de ces bruits venant d'on ne sait d'où, semés par on ne sait qui,



CLOCHE A PLONGEUR AU XIXe SIECLE.

Gravure extraite du "Monde illustré".

mais recueillis et répétés par tout un chacun — qu'un trésor devait être enfoui dans la région de Memel, datant, disait-on, de la retraite napoléonienne.

Une véritable fièvre s'empara de la population. Des milliers de chômeurs s'élançèrent vers Memel. La route de la Grande Armée, sillonnée par des galeries souterraines et des puits, devint semblable à une immense taupinière. Il faut croire cependant que la rumeur populaire n'était pas dénuée d'un certain fondement, puisque, en effet, sur la frontière lituanienne, un groupe de chercheurs découvrit un coffre rempli de napoléons d'or.

Les historiens de l'Empire admirent qu'il pouvait s'agir là de la caisse d'une partie de l'armée qui, fuyant devant l'ennemi, aurait préféré l'enfouir que la livrer aux poursuivants.

Presque simultanément, en l'automne de 1933, on parla en France d'une autre merveille. A 12 kilomètres de Toulouse, se trouve un château occupé par un Espagnol, M. Martinez. Un jour les enfants de ce dernier, en jouant autour d'un pigeonnier, furent intrigués par le son creux qui résonnait en cet endroit sous leurs pas.

Ils se mirent à creuser et trouvèrent bientôt une longue

galerie, et là un monceau de monnaies et d'objets en or, au-dessus desquels était suspendu un crucifix. Au bout de la galerie on trouva une bouteille avec le plan du souterrain et l'inventaire du trésor.

Ce plan semble avoir été établi en 1814, au moment de la retraite de l'armée de Wellington. Le châtelain toulousain de l'époque, alarmé, enfouit ses trésors pour les soustraire aux Anglais et, pour une raison qui demeure inconnue, ne put les délivrer par la suite.

Un hasard aussi imprévu amena la découverte, au Danemark, d'un trésor plus inat-

(Suite à la page 6A)

## MOTS ENTRECROISES

### MANIERE DE PROCEDER

Pour trouver la solution à ce problème vous n'aurez besoin que d'un crayon, une efface et un peu de patience.

Les mots devant être insérés dans la grille sont contenus dans la liste donnée au-dessous de ladite grille. Il s'agit pour vous d'inscrire à leur place respective, dans le diagramme chacun des mots donnés, afin de rétablir le problème, tel que complété par l'auteur. Chaque problème contient un seul mot en trop.

Chaque mot inscrit dans la grille doit être rayé dans la liste. Attention aux mots de deux et de trois lettres, ils sont quelques fois formés, lorsque vous inscrivez deux mots l'un près de l'autre. Lorsque la grille sera entièrement complétée. Il vous restera un seul mot (ayant toujours plus de trois lettres) non employé, ce mot est la solution du problème.

### ENTRECROISES NO 13

AVANT DE RESOUDRE CETTE GRILLE, LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS

#### MOTS DE 2 LETTRES

Ar  
Ca  
Em  
In  
Il  
Nn  
Si  
Te

#### MOTS DE 3 LETTRES

Ane  
Dur  
Ecu  
Ses  
Tôt

#### MOTS DE 4 LETTRES

Cerf

Eire

Emet  
Etat  
Ilot  
Loin  
Malo  
Nase  
Once  
Sait  
Stop  
Trac  
Tuer

#### MOTS DE 5 LETTRES

Damné  
Laver  
Manie  
Oscar  
Rouet

Rouge

Tribu

#### MOTS DE 6 LETTRES

Avaler  
Cordon  
Etoile  
Etoit  
Frérot  
Irrite  
Musser  
Nation  
Syndic  
Tautou

#### MOTS DE 8 LETTRES

Eincelé  
Lanoline  
Macaroni

#### MOTS DE 9 LETTRES

Articosti  
Assurance  
Extorsion  
Persister  
Salulaire  
Unanimité

#### MOTS DE 10 LETTRES

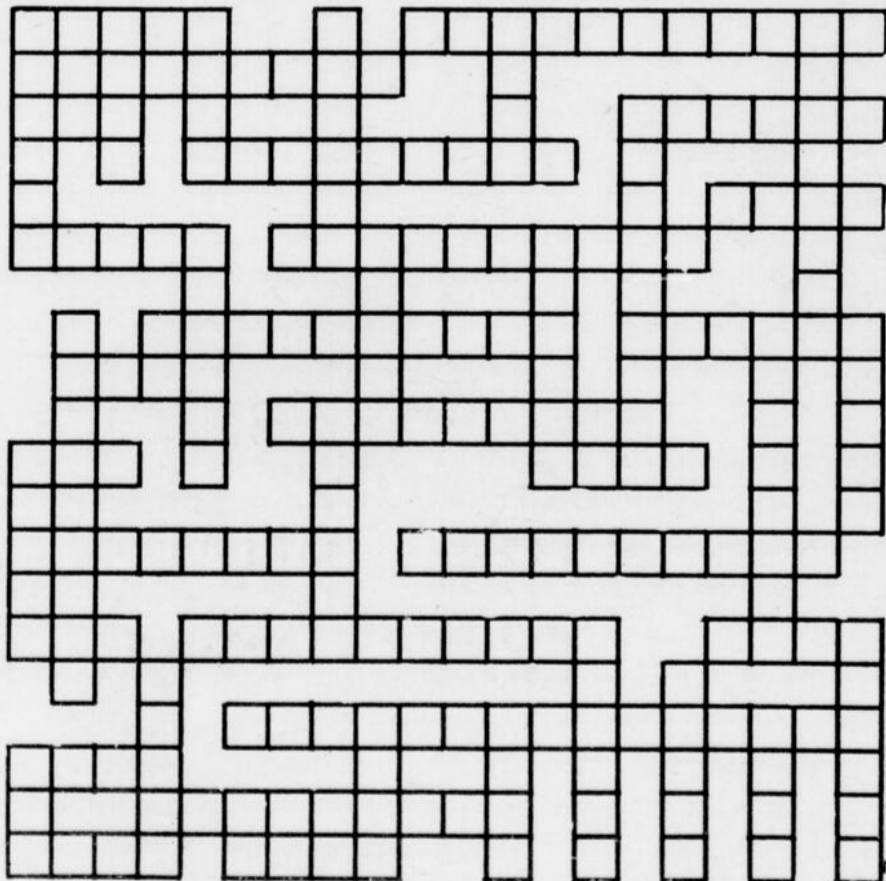
Atlantique  
Clandestin  
Révélation  
Superviser

#### MOT DE 11 LETTRES

Emmagasiner

#### MOT DE 15 LETTRES

Antimilitarisme



LA SOLUTION DU PROBLEME NUMERO 12: SAVOUREUX

## DESSIN A COLORIER



1— Vert. 2— Brun. 3— Gris. 4— Bleu pâle. 5— Rouge. 6— Noir. 7— Bleu foncé. 8— Jaune.

EN '71  
TOUJOURS  
LE MEILLEUR  
CHOIX

**Vivez au rythme  
de votre temps.**

Regardez la télévision  
de Radio-Canada.  
Elle vous offre le meilleur  
choix d'émissions musicales  
et dramatiques,  
grands reportages et  
documentaires sur le monde  
d'hier, d'aujourd'hui  
et de l'avenir.



REGARDEZ BIEN  
REGARDEZ  
RADIO-CANADA

**CKRS** - JONQUIERE

CANAL 2-4-8-9-12

CBFT 2 MONTRÉAL · CBVT 11 QUÉBEC · CBOFT 9 OTTAWA-HULL · CBAFT 11 MONCTON · CBWFT 3 WINNIPEG  
CBXFT 11 EDMONTON · CHAU 5 CARLETON · CKRS 12 JONQUIÈRE · CKBL 9 MATANE · CJBR 3 RIMOUSKI  
CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP · CKRN 4 ROUYN-NORANDA · CHLT 7 SHERBROOKE · CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

# JIGGS MAGGIE



REVIENDRAS-TU PENDANT LA SOIRÉE, JIGGS? NOUS JOUERONS UNE PARTIE DE POKER!

J'AIMERAIS BIEN CELA!



MAIS... CE N'EST PAS FACILE POUR MOI DE SORTIR DE CETTE MAISON....!



J'AI PENSÉ À UN STRATAGÈME POUR CE SOIR! TU ME TÉLÉPHONERAS DANS DIX MINUTES ET TU PRÉTENDRAS ÊTRE LE COMTE DUPOIGNON....!



ENSUITE TU M'INVITERAS À UNE PARTIE DE POKER À TON CLUB! MAGGIE NE S'INQUIÈTE DE RIEN QUAND JE SUIS AVEC QUELQU'UN DE LA HAUTE SOCIÉTÉ!

JE VAIS M'EN OCCUPER!



JE VAIS LAISSER MAGGIE ALLER RÉPONDRE!

RING-G-G



C'EST POURTOI, DADIE-O!! ÇA SEMBLE ÊTRE TON "POT" TI-ROUGE!

FLETCHER



SHHH-H



PAS UN PAS DE PLUS, MON CHER! C'EST MOI QUI RÉPONDRAI À M. TI-ROUGE!

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

ATELIER D'IMPRESSION BIEN OUTILLE POUR  
 JOURNAUX ETUDIANTS — REVUES — VOLUMES  
 PROGRAMME — DEPLIANTS PUBLICITAIRES, ETC.  
 DEPARTEMENT DE DESSIN COMMERCIAL

IMPRIMERIE

## Le Progrès

316, Labrecque - 543-4474  
 du Saguenay

Commandes postales remplies avec soin - C.P. 218 - CHICOUTIMI

# Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



» CERTAINS hommes vont dans la vie comme les chauffeurs de taxi qui connaissent la ville par cœur sans être jamais entrés dans aucun monument. — S. R.

# La découverte...

(Suite de la page 2A)

tendu encore. En octobre 1933, à Copenhague, au cours des travaux de réfection d'un viaduc, la pioche d'un des ouvriers buta sur un obstacle.

Après quelques coups l'homme sortit de terre un paquet volumineux. L'ayant ouvert, il trouva une chaîne d'or massif avec une croix et, en dessous, une magnifique couronne royale, véritable merveille de joaillerie.

Au poste de police où le terrassier s'empressa de porter sa trouvaille, elle fit sensation. Les autorités et la cour furent mises au courant. Le chef du protocole fit savoir que la couronne du souverain se trouvait à sa place.

Mais alors, celle qu'on venait de découvrir n'était-elle pas dérobée à quelque musée danois? Après vérification, on n'eut connaissance d'aucun vol de ce genre.

De plus, les archéologues, consultés, ne surent déterminer la provenance des regalia. Tout ce que les experts purent constater, c'est qu'il s'agissait bel et bien d'une authentique couronne royale danoise, qui, de même que la croix et la chaîne, devait être l'oeuvre de maîtres-joyailliers scandinaves ou allemands du XVe siècle.

Une hypothèse fut émise selon laquelle ce serait la couronne de Christian II, dernier

roi catholique qui ait quitté le Danemark lors de la Réforme victorieuse. D'autres savants crurent plutôt avoir affaire à la propriété de quelque couvent ou église où la couronne pouvait orner la statue d'un saint. Sous la Réforme, les religieux avaient pu la cacher dans un lieu plus ou moins désert, inclus par la suite **intra muros**.

Quoi qu'il en soit, tous furent unanimes à reconnaître la valeur artistique et archéologique de la trouvaille.

Qu'est devenu aussi le trésor que deux jeunes Anglais ont cherché en 1933? Bien qu'ils aient voulu s'entourer alors du plus grand secret, on avait appris qu'ils organisaient une expédition peu ordinaire. Ces amateurs d'aventures se rendaient dans une région sauvage de l'Asie Mineure où, en l'an 330 avant J.-C., Alexandre de Macédoine aurait caché une magnifique collection de bijoux, d'objets précieux et de gemmes égyptiennes, dont la valeur actuelle serait de deux millions de livres sterling.

Quant à l'existence même du trésor, les jeunes gens l'avaient connue par une voie singulière. Villégiaturant à Nice, ils entendirent le garçon d'étage parler de ce fait. Ce dernier, Russe, ancien colonel des cosaques, aurait fait en 1915 la campagne contre les Turcs en Asie Mineure. Au cours d'une reconnaissance en compagnie de deux autres officiers, ils seraient tombés sur le trésor. Dans l'impossibilité de l'emporter, ils l'au-

raient enfoui après avoir relevé le plan détaillé des lieux.

L'un des jeunes Anglais, ancien aviateur militaire, commença par vérifier l'exactitude de ce plan. Il fit en 1932 un voyage dans la région indiquée et le trouva en tous points conforme à la topographie. Mais il ne put effectuer les fouilles à cause de l'abondance des neiges.

## LES TRESORS DU ROI JEAN

Au fond, les Anglais n'ont pas besoin d'aller si loin pour chercher des trésors, puisque, à l'intérieur même du pays, il existe assez de cachettes plus ou moins historiques. Un spécialiste de la question M. Charles Beard, en comptait au moins six possédant de "solides" références, qui attendent encore d'être découvertes. Mais, à l'encontre des autres autorités, M. Beard supposait que le fameux trésor du convoi du roi Jean sans Terre ne contenait rien de vraiment précieux.

Pourtant, c'est là un des plus curieux parmi les trésors dont l'existence nous est révélée par l'histoire.

Le roi d'Angleterre Jean doit, comme on le sait, son surnom de **sans Terre (Lackland)** à la circonstance que son père, Henri II, qui régna au XIIe siècle, avait partagé ses domaines entre ses fils aînés, sans lui laisser d'apanage. Despotisme et hypocrite, Jean sans Terre, qui fut un des plus sombres monarques de l'his-

toire, se distinguait cependant par son intrépidité.

Cependant, — paradoxe engendré par l'excès même de sa violence, — c'est le despote Jean sans Terre qui fut forcé par ses barons de signer, le 15 juin 1215, la Grande Charte. Celle-ci, pour la première fois dans l'histoire d'Europe, proclamait les principes qui, quelques siècles après, aboutirent à la Déclaration des Droits de l'Homme: la subordination du monarque à la loi, et le droit de la nation à veiller au respect de cette Charte.

Quant, faisant défaut à sa signature, le roi voulut rapporter la Charte par la force des armes, les barons le rempochèrent par un souverain de leur choix: le mari de sa nièce Blanche, Louis, dauphin de France, fils de Philippe Auguste.

Ne pouvant se fier à ses mercenaires français, Jean sans Terre fut obligé de se replier sur le pays de Galles, et là une série de malheurs s'abattit sur lui, qui ne finit qu'avec sa mort.

La catastrophe fut complète, car justement la marée montait, forte et rapide. Averti, le roi accourut, mais, de la terre ferme, il ne put qu'assister impuissant à l'enlèvement de tous ses biens et de ses derniers serviteurs, engloutis par les sables mouvants.

Cela s'était passé le 12 octobre 1216, et une semaine après, le roi, s'étant gorgé au cours du repas d'une quantité gargantuesque de pêches et de cidre, succomba à une violente indigestion.

Cause de décès si prosaïque que la légende ne la reconnut pas. Obstinément, elle continue d'imputer le trépas de Jean sans Terre au chagrin que lui avait causé la perte de ses richesses.

A Long Sutton, le roi atten-

(HISTORIA)

# VOTRE HOROSCOPE

POUR LA SEMAINE

**BELIER** du 21 mars au 20 avril

Dans les affaires, attention aux erreurs de jugement. Côté sentimental, vous subirez des contretemps.

**TAUREAU** du 21 avril au 20 mai

On vous fera une proposition qui semble alléchante. Ne faites surtout pas de sentiments en affaire; ne signez jamais rien, sous l'influence de boissons.

**GEMEAUX** du 21 mai au 21 juin

Prenez plus de responsabilités; n'hésitez pas à prendre des décisions.

**CANCER** du 22 juin au 22 juillet

Précisez vos intentions et agissez de façon plus définitive. Acceptez une invitation, avec répercussions sur votre vie sentimentale.

**LION** du 23 juillet au 23 août

Mettez en exécution un projet qui vous intéresse depuis longtemps. Succès à venir dans une démarche sentimentale. Prenez soin de votre santé.

**VERGE** du 24 août au 22 sept.

Vous vous occupez de beaucoup trop de choses à la fois. Sans être pessimiste, rappelez-vous que peu de gens agissent par amitié, mais plutôt par intérêt. Reposez-vous.

**BALANCE** du 23 sept. au 23 oct.

Vous avez finalement trouvé un emploi à votre capacité; tâchez de le conserver plus longtemps. Partagez vos joies avec la personne qui vous aime. Surveillez votre régime.

**SCORPION** du 24 oct. au 22 nov.

Remettez vos affaires en ordre. Attention aux changements que l'autre sexe veut établir dans vos affaires.

**SAGITTAIRE** du 23 nov. au 21 déc.

Faites preuve d'initiative, acceptez les opportunités. Améliorez des situations existantes. Côté sentimental, vous traversez une période difficile, mais la chance vous sourit.

**CAPRICORNE** du 22 déc. au 20 janv.

Vous aiderez vos chances, en installant des améliorations modernes. N'abusez pas dans l'insatiation trop dispendieuse. Développez une amitié qui peut devenir stable et fructueuse. La santé est un atout précieux qu'il faut conserver.

**VERSEAU** du 21 janv. au 19 fév.

Prenez en main la direction de vos affaires; ne laissez pas d'étrangers diriger. Evitez les discussions avec l'être aimé. Cherchez quelque personne moins intéressée. Prenez du repos.

**POISSONS** du 20 fév. au 20 mars

Apportez plus d'attention aux détails, quand vous améliorez les détails tout l'ensemble vous pouvez obtenir. En profite. Soyez plus intelligent, et évitez les arguments. Prenez tout le repos.



Voulez-vous développer vos connaissances et votre vocabulaire, tout en vous amusant en famille, en groupes, en équipes, à deux ou individuellement? Alors complétez les carrés vides.

Pour trouver les mots du LABYRINTHE RORO, vous procédez toujours de gauche à droite ou de haut en bas.

Des lettres sont inscrites pour vous aider à passer d'un mot à l'autre. Le premier joueur qui complète un mot marque deux (2) points. Toutefois si ce n'est pas le mot juste, il perd trois (3) points.

Trois (3) Roro au maximum peuvent être inscrits dans le LABYRINTHE. Le ou les mots qui sont complétés à l'aide du Roro donnent quatre (4) points, selon le cas.

NUMÉRO 31: PRENOMS MASCULINS



C		R	D					E							
				J	S			H	T						
M	I	E													
E						M	R	O	R	O					
	E	I		E	N										
						A	A	M							
R		E	O								S				
O				L		N	E	E	Y						
R		I		L											
O						D	N		L						
	A							E							
D	A					N		J	E	N					
		D						J							
M		C				R		R	B	T					
		E							B	L					

points: H-16

1															
2															

NO 30: TITRE: SERVIR COMME BREUVAGE SOLUTION:

HORIZONTALEMENT: digestif, rancio, vin, orangeade, macon, kirsch, ale, gin, roro, madère, sirop, marc, jerdan, cola, whisky.  
VERTICALEMENT: moka, tafia, thé, corton, picon, brandy, eau, punch, guignolet, cacao, malaga, verveine, café, anjou, pernod.

# MOT CAMOUFLE

PROBLEME NO 11

MOT DE 5 LETTRES: POLICE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	E	M	R	A	S	E	L	C	P	E	E
2	N	G	U	E	T	S	R	U	O	T	P	V
3	O	S	G	N	N	R	V	L	E	I	O	I
4	I	T	E	R	N	Q	I	R	E	B	S	S
5	T	G	R	V	O	C	U	S	S	I	T	E
6	A	E	N	O	I	S	S	E	R	P	E	R
7	T	R	D	E	T	T	R	V	T	M	S	U
8	S	E	R	N	N	V	C	U	R	E	U	T
9	E	S	O	E	E	N	R	E	C	T	S	A
10	R	E	I	R	T	M	M	R	T	I	V	L
11	R	A	T	F	E	E	A	P	E	E	L	I
12	A	U	S	E	D	N	O	R	U	R	D	F

A	E	M	R
Agents	Enquêtes	Métier	Répression
Amende	Epies		Réseau
Armes			Rondes
Arrestations	F	N	
Arrête	Filatures	Nerf	S
Aveu	Flic		Suivre
		O	Sûreté
C	G		T
Cernée	Gros	Observer	Tort
	Guet		Tours
D		P	Tuer
Détectives		Policiers	
Détention	L	Postes	V
Droit	Lois	Preuves	Viser

SOLUTION DU PROBLEME NUMERO 10 RING

## LE COIN DU HOBBY

### Apprenez la peinture

Peindre, c'est représenter sur une surface plane (une toile, un mur), au moyen de matières colorantes (liquides ou pâteuses) appliquées avec des pinceaux, une imitation de la nature dans ses formes et dans ses couleurs. Cette représentation de figures, de personnages, de paysages, chaque peintre l'exprime avec sa personnalité. Il représente la nature, mais en l'interprétant, c'est-à-dire en y mettant une part de lui-même: sa sensibilité, son goût, son imagination, sa technique.

La peinture n'eut, primitivement, d'autre rôle que celui d'accompagner et de souligner les motifs d'architecture et de sculpture. Chez les Égyptiens, elle sert d'abord au revêtement des objets ou, sous forme d'ornements et d'emblèmes, à la décoration des surfaces murales; ce n'est que plus tard qu'elle produit des oeuvres uniquement traitées au pinceau.

Les Chaldéens, les Assyriens et les Perses ont rehaussé leurs sculptures de traits de couleur, puis ont abordé, dans leurs palais, la peinture des ornements, des animaux, des figures humaines.

#### 1. PALETTE

On peut se procurer la boîte ordinaire pour étudiants en peinture. Elle se

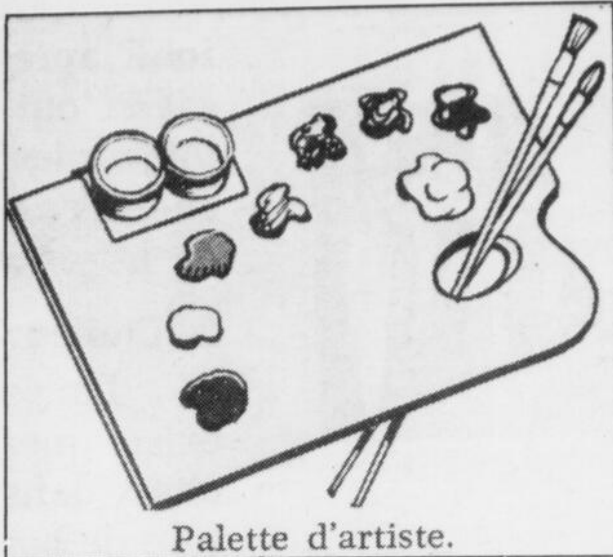
Des le VIIe siècle, cet art fait des progrès sensibles; cependant, la peinture occidentale ne s'est vraiment épanouie qu'aux XIIe et XIIIe siècles, dans les églises et les monastères. Au XIVe siècle, elle se développe surtout dans le nord de la France, grâce à l'emploi de couleurs à l'huile et de tableaux portatifs. C'est à partir de cette époque que les écoles nationales modernes commencent vraiment à se distinguer.

Ce mode d'expression qu'est la peinture à l'huile s'adresse à ceux qui possèdent une certaine dextérité dans le maniement du pinceau. La facilité à enregistrer sur une surface plane ce que l'oeil perçoit viendra graduellement, mais il y faut un talent naturel, qu'il n'est pas donné à chacun de posséder.

#### MATÉRIEL

Vous devez posséder votre propre matériel: une palette, de la toile, un chevalet, des pinceaux, des couleurs, de l'huile et de la térébenthine, un couteau palette, du vernis.

divise en quatre ou cinq compartiments: les pinceaux, les tubes de cou-



Palette d'artiste.

leur, l'huile et la térébenthine. Cette boîte contient aussi une palette et se transporte facilement.

#### 2. TOILES

La peinture à l'huile ne peut se faire sur papier. Il faut une surface épaisse, forte, absorbante. Les premiers maîtres peignaient sur bois. Depuis longtemps, cependant, l'emploi du canevas s'est généralisé. Durable, raide, rebondissant sous la pression du pinceau, le canevas présente une surface avantageuse.

Le commerce offre des variétés de canevas spécialement préparées pour recevoir la peinture. Le canevas de toile de lin est su-

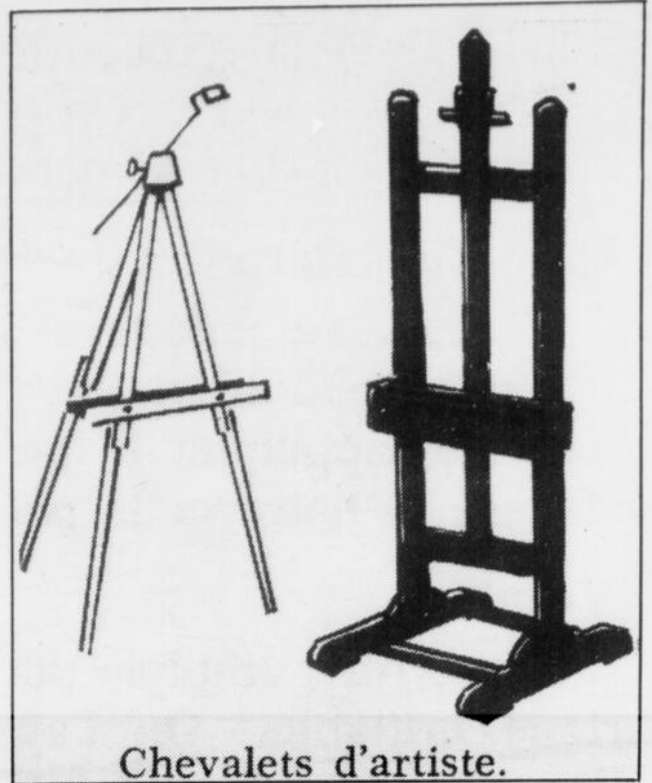
périeur pour sa durabilité, sa capacité d'absorption et la qualité de sa texture. Mais le canevas de coton blanc, bien tendu, suffit pour les débutants. Il est nécessaire, dans un cas comme dans l'autre, de préparer la toile en appliquant sur sa surface une couche d'enduit, afin de la rendre moins absorbante.

(Aujourd'hui, plusieurs peintres peignent sur des cartons, sur des planches murales et sur diverses autres surfaces rigides.)

#### 3. CHEVALET

Il y a différents types de chevalets, selon que l'artiste travaille en studio ou non, ou selon que, d'après le travail à exécuter, il

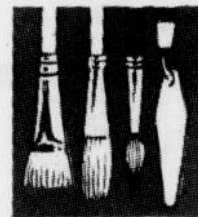
doit fixer sa toile horizontalement ou verticalement. Il est très facile d'en fabriquer un soi-même.



Chevalets d'artiste.

#### 4. PINCEAUX

Les pinceaux pour la peinture à l'huile sont de différents grosseurs et de différents genres. Il en faut un certain nombre à cause



pointe.

Il faut employer un pinceau pour chaque couleur et avoir des chiffons à la portée de la main, pour enlever l'excès de peinture, lorsque vous mettez un pinceau de côté temporairement. Les pinceaux doivent être lavés à fond après chaque usage, avec de l'eau tiède et du savon ou un détergent doux; l'eau trop chaude fait tomber les poils. Ne laissez jamais sécher vos pinceaux enduits de peinture: le lavage, alors nécessaire, risque de briser les soies.

de la variété des travaux. Ils peuvent être de forme arrondie ou aplatie; quelques-uns se terminent en

(Suite à la page 10A)

# A NOTER

## CHANGEMENTS A L'HORAIRE

**MERCREDI**

**10.00 P.M.**

**Auto-patrouille**

**SAMEDI**

**12.00 P.M.**

**Capitaine Scarlet**

**12.30 P.M.**

**Super-Bolides**

**DIMANCHE**

**5.30 P.M.**

**Flipper**

**6.00 P.M.**

**Batman**

**6.30 P.M.**

**Sentinelles de l'air**

**9.30 P.M.**

**Enquêtes spéciales**

**10.00 P.M.**

**Québec sait chanter**

# CJPM-TV canal 6



## JEUNES COMMERÇANTS DEMANDES !

- Transformez vos moments libres en des heures profitables.
- Ayez votre propre commerce.
- Soyez l'orgueil de vos compagnons.
- Développez votre initiative en vendant

progrès-dimanche

### Coupon

NOM \_\_\_\_\_

RUE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

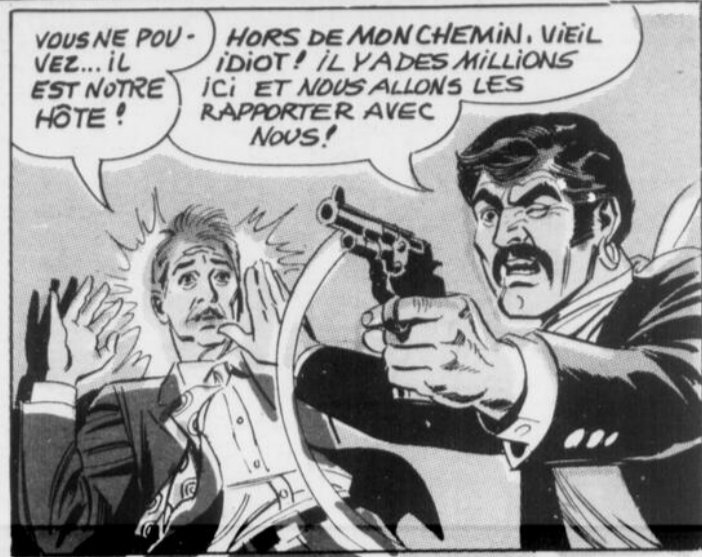
TELEPHONE \_\_\_\_\_

AGE \_\_\_\_\_



Adressez-vous à :  
PROGRES-DIMANCHE  
316 Avenue Labrecque  
Chicoutimi.

# Le FANTÔME par LEE FALK

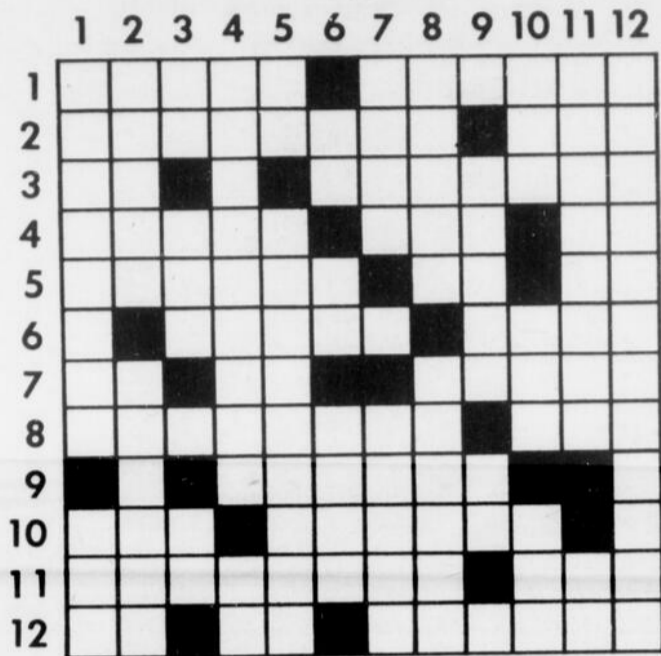


Les hommes ont une tendance à épouser des femmes qui soient intellectuellement leurs inférieures. Ils évitent ainsi à leur orgueil masculin une trop rude épreuve.

— P. P.

**MOTS** **CROISES**

PROBLEME NUMERO 289



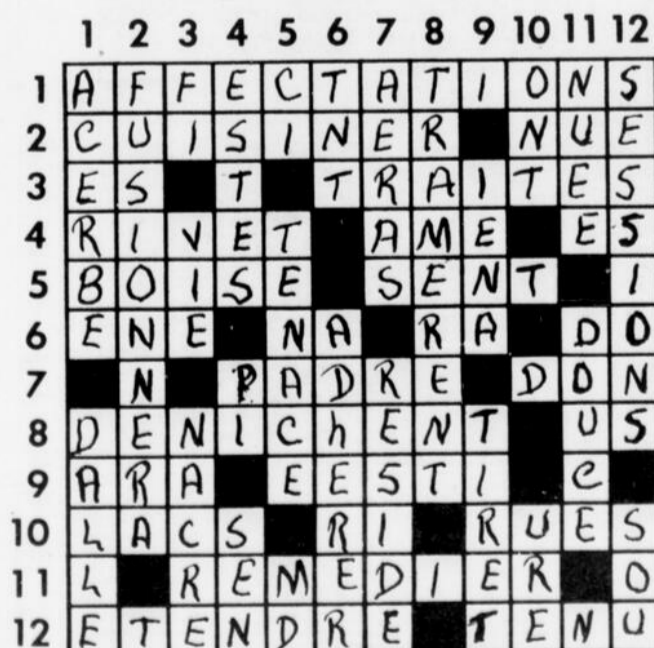
**HORIZONTALLEMENT**

- 1 - Retraite - Vérification de l'exactitude d'un calcul.
- 2 - Époque des plus grandes chaleurs - Type représentatif des États-Unis.
- 3 - Compte courant - Repaire de bêtes sauvages.
- 4 - Mélodies - Adj. poss. - Infinitif.
- 5 - Sanglots - Pron. pers. - Phonétiquement: prière à la Vierge.
- 6 - Donner de l'air - Guide.
- 7 - Fille d'Inachos - Négation - Terme de gratitude.
- 8 - M'abstiendrai de - Ce qu'il y a de piquant dans la conversation.
- 9 - Conséquences.
- 10 - Nommé - Enchâsser.
- 11 - Partie postérieure et inférieure de l'encéphale - Rivière du Jura, en France, affluent du Rhône.
- 12 - Coutumes - Face du dé - Toucha.

**VERTICALEMENT**

- 1 - Calme momentané - Ancienne pièce de monnaie.
- 2 - Blasphème - Courbes fermées et allongées comme l'ellipse.
- 3 - Préfixe privatif - Se rendra - Patrie d'Abraham.
- 4 - Faisceaux fibreux qui unissent les os, les viscères - Marche.
- 5 - Préfixe - Graves.
- 6 - Note - Pronom personnel - Chef métis au Manitoba.
- 7 - Projet - Foyer de la cheminée (pl.).
- 8 - Réputation - Parcelle.
- 9 - Rivière de France - Tellement.
- 10 - Emploi - Légumineuses - Homme avare.
- 11 - Nombre de facteurs variables d'un système chimique - Onze.
- 12 - Inspirent une vive admiration.

SOLUTION DU PROBLEME NUMERO 288



**Le coin . . .**

(Suite de la page 7A)

**5. COULEURS**

La peinture à l'huile se vend dans des tubes. Il existe une variété considérable de couleurs et un grand choix dans la qualité. On peut se procurer de la peinture de bonne qualité à des prix raisonnables.

Dans le choix des couleurs, il faut tenir compte des deux considérations suivantes: a) les couleurs chaudes: le rouge, le jaune, l'orangé, le vert pomme symbolisent la lumière, le feu, la chaleur, la joie, la gaieté; b) les couleurs froides: le bleu, le violet, le turquoise, le vert, symbolisent le froid, l'eau, la tristesse, le repos.

N.B. Gardez toujours votre palette propre. Préparez peu de couleurs différentes à la fois et en petites quantités.

**6. HUILE ET TÉRÉBENTHINE**

L'huile et la térébenthine, contenues dans de petites tasses, servent à diluer les couleurs. On emploie aussi la térébenthine pour nettoyer les pinceaux et enlever la peinture sur la toile.

**SOURCES D'INSPIRATION**

Les sources d'inspiration sont très nombreuses: la nature (paysages, plantes, animaux, etc.), les scènes de la vie courante, les oeuvres des grands maîtres, les expositions, les musées, les galeries d'art, etc. Votre imagination créatrice tirera de ces diverses sources les éléments qui correspondent à votre personnalité et qui feront de vos travaux des oeuvres vraiment personnelles.

**MARCHE À SUIVRE**

Voici une marche à suivre qui peut convenir à la plupart des débutants. Tracez un croquis rapide de votre sujet et déterminez-en les principaux éléments: précisez les détails de votre composition, sans rien fixer définitivement sur la toile; dessinez ensuite votre sujet, en vous servant de votre pinceau et de vos couleurs.

**1. CROQUIS**

Faites sur la toile l'esquisse de ce que vous désirez peindre: paysage, cueillette de pommes, arbres d'automne, nature morte, etc. Le croquis doit toujours être simple et sans détails.

Déterminez les éléments de votre peinture: arbres (deux ou trois?); personnages: hommes, femmes, enfants (combien?); climat: vent, pluie, soleil; à la ville ou à la campagne, etc.

**2. ÉTUDE DES DÉTAILS**

Maintenant que vous avez choisi votre sujet, il faut en arranger les détails de manière que, une fois complétés, ils forment un tout, une peinture. Ce sont ces détails qui distinguent la peinture du croquis. Ainsi, si votre sujet comprend une maison, déterminez si elle sera en briques, en bois, ou en pierres. Placez-vous des portes, des fenêtres, une véranda? Et la rue, les trottoirs? Dans le firmament, y aura-t-il des oiseaux, des avions? Si vous mettez des personnages, comment les habillerez-vous? Quelle position adopteront-ils?

lumière, veillez à bien respecter les proportions des objets et à bien mettre en vedette le centre d'intérêt de votre tableau (une maison, un arbre, un personnage, etc.)

**3. COMPOSITION DU DESSIN**

Vous composez ensuite votre dessin, en vous servant de vos pinceaux comme de crayons. Dans le tracé de vos lignes et dans la fixation des ombres et des

est continue et permet des heures de travail plus longues, mais on peut accomplir du bon travail dans n'importe quel local, si le chevalet est bien placé et la toile convenablement éclairée et, surtout, si vous êtes assurés d'y trouver le calme et le silence.

Petit à petit, la toile se transformera en une peinture dans laquelle vous mettrez une bonne part de vous-même: votre goût, votre sensibilité... et votre habileté.

**VOTRE STUDIO**

Votre studio doit être propre, assez grand et, si possible, éclairé du nord. La lumière venant du nord

Ayez tous vos instruments de travail à portée de la main. Fixez votre canevas solidement sur un chevalet bien balancé. Portez une blouse d'artiste ou une vareuse, afin d'éviter les taches de peinture sur vos vêtements.

(ÉCOLE ET VIE)



**DIVISEUR - RANGEMENT**

Vous aurez de la difficulté à trouver un projet aussi avantageux pour une petite maison. Ce diviseur-armoire pour salle de séjour - ou pour salle d'entrée est des plus pratique. Solide et très attrayant, ce simple cabinet rends beaucoup de services, vous pouvez y remiser vos manteaux, paquets; il peut même servir pour vos livres et revues. A l'arrivée de vos invités, il vous protège du froid, et présente un cachet intime. Vous trouverez qu'il donne de l'atmosphère à votre entrée.

PLAN NO: 100

**LE COIN DU BRICOLEUR**  
316, Labrecque - C.P. 218 - CHICOUTIMI  
Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage Prix: \$1.00

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de \$.....

NOM : \_\_\_\_\_ (lettres moulées)  
ADRESSE : \_\_\_\_\_  
LOCALITE : \_\_\_\_\_

# Au coeur d'une montagne une femme surveille l'espace

**COLORADO SPRINGS —** Il était 23.00 heures et le temps se mettait au froid lorsque Susan Breeden se rendit à son travail. Quitant la route principale, près de Fort Carson, elle engagea sa voiture dans un petit chemin sinueux qui la conduisit jusqu'à la caverne aménagée au coeur d'une montagne qui lui sert de bureau huit heures par jour.

Le lieu de son travail et les fonctions qu'elle accomplit paraissent étranges à la plupart des femmes. En effet, Susan est une analyste d'orbites du Commandement de la défense aérienne de l'Amérique du Nord (NORAD), et son bureau se trouve dans le complexe aménagé au coeur du mont Cheyenne d'où est dirigée la défense aérienne du continent.

Après avoir stationné sa voiture, Susan entra dans le poste de police qui se trouve à 7.000 pieds au-dessus du niveau de la mer. Sur présentation de sa carte d'identité, on lui remit un insigne lui don-

nant accès au complexe souterrain.

Un autobus l'emmena, en compagnie d'autres travailleurs du poste de nuit, le long d'un tunnel, jusqu'à la première de deux immenses portes anti-souffle pesant chacune 25 tonnes. L'agent de sécurité qui était de service pressa un bouton, et la porte de 11 pieds sur 13 pieds s'ouvrit sans effort. Susan pénétra dans une petite pièce, et la porte géante se referma sur elle, l'enfermant temporairement dans cette pièce de granit.

Pendant qu'elle attendait que l'autre porte s'ouvrit, Susan était surveillée par une caméra de télévision.

Le dé clic des serrures hydrauliques signala l'ouverture de la deuxième porte, et Susan s'engagea dans un tunnel qui l'emmena jusqu'à l'un des immeubles de trois étages qui abritent le poste de commandement du NORAD.

Une heure après avoir quitté son domicile, Susan pénétra enfin dans le Centre de défense spatiale (SDC) chargé de cataloguer tous les objets mis sur orbite et de calculer l'heu-

re de rentrée de ces objets dans l'atmosphère terrestre.

Susan Breeden est sous-lieutenant dans l'U.S. Air Force, et son travail consiste à surveiller et à étudier les milliers d'objets qui circulent dans l'espace.

Ses cinq coéquipiers, tous des hommes, acceptent volontiers leur compagnie de travail, qui déclare: "Je sens que j'apporte une réelle contribution à la mission du NORAD."

Cette jeune fille de 22 ans, originaire de Los Angeles, est d'avis que les femmes devraient assumer un rôle plus important qu'elles ne le font dans le programme spatial. "Les femmes devraient sans aucun doute participer activement aux vols spatiaux, affirme-t-elle, car je suis d'avis qu'elles pourraient s'acquitter de cette tâche aussi bien, sinon mieux, que les hommes."

A quiconque lui demande si elle entreprendrait une telle aventure, elle répond qu'elle a déjà discuté de la question avec sa compagne de chambre, le sous-lieutenant Susan King, et qu'elles sont toutes deux prêtes à le faire.

Bien que l'on emploie en plus de femmes dans ce genre de travail, le lieutenant Breeden est d'avis qu'elles se butent encore au vieux tabou qui veut que les femmes ne soient pas appelées à s'exposer au danger. Le Centre de défense spatiale est immédiatement mis au courant de la mise sur orbite de nouveaux satellites au moyen d'un réseau global de radars, de caméras et de récepteurs-radio dont la mission est de surveiller et d'étudier constamment tous les objets qui circulent dans l'espace.

Ce réseau de détection fournit au NORAD chaque jour plus de 14.000 données spatiales qui sont traitées par l'ordinateur numérique dont est doté le Centre et qui est capable de faire 626.950 additions et soustractions par seconde ou quelque 200.000 multiplications et 80.000 divisions par seconde.

Cet ordinateur permet au lieutenant Breeden et à ses coéquipiers de déterminer presque sur-le-champ les éléments orbitaux, c'est-à-dire la définition mathématique de l'orbite de chaque satellite surveillé.

Ces éléments permettent aux analystes du Centre d'établir la position actuelle de tous les satellites sur orbite.

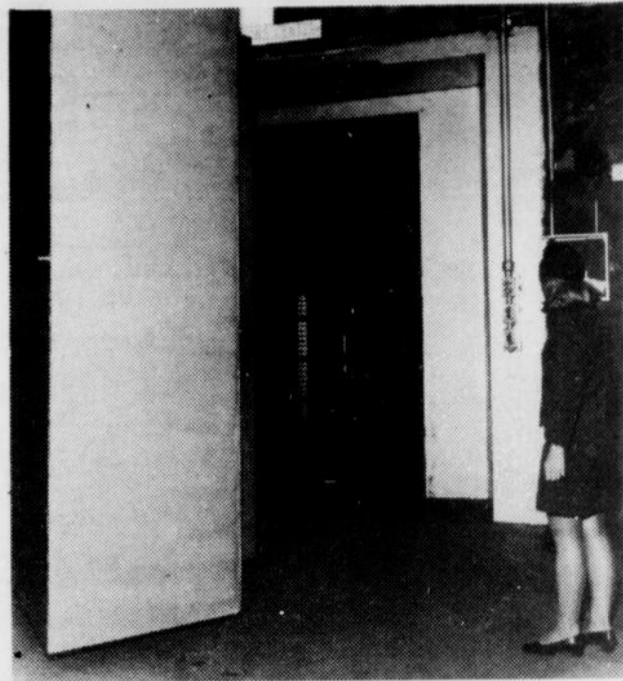
C'est en catalogant chacun de ces satellites que le NORAD peut déceler l'arrivée de nouveaux satellites.

D'aucuns pourront trouver étrange que l'on ait choisi de surveiller l'espace à partir d'un centre souterrain, mais les spécialistes de la défense aérienne sont d'avis qu'il est essentiel d'établir un centre destiné à contrôler les divers systèmes de détection et de défense. De cette façon, on écarte toute possibilité d'une fausse alarme.

Le lieutenant Breeden déclare que cette forteresse souterraine lui avait semblé au début froide et renfermée mais qu'elle s'y était habituée sans trop de difficulté. Lorsque son travail ne la retient pas, elle aime se promener dans les montagnes ou faire de la bicyclette.

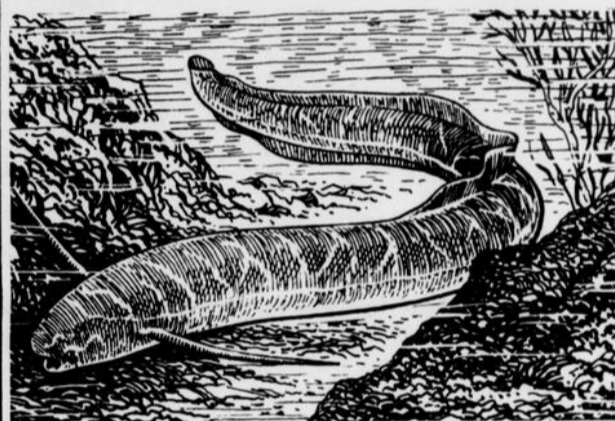
Il est peu probable que cette jeune femme se rende jamais sur la lune, mais elle surveillera de près tous les hommes qui seront lancés dans l'espace. Elle fournira des renseignements sur l'identité des objets qu'ils pourraient apercevoir dans l'espace, ainsi que sur leur comportement probable. Si l'on permettait à une femme d'accompagner un astronaute, on peut facilement s'imaginer les instructions qu'elle lui donnerait. Par exemple: "Tourne à droite et surveille ta vitesse", ou encore: "Je crois que tu as manqué le tournant." En réalité, le centre fournit à la NASA les données spatiales dont elle a besoin, et la personne chargée de communiquer avec les astronautes est naturellement un homme.

Cependant, le lieutenant Breeden et un nombre restreint d'autres femmes ont réussi, grâce à leurs efforts et à leur détermination, à s'introduire dans le domaine de l'espace et, qui sait, peut-être l'une d'elles réussira-t-elle un jour à se rendre sur la lune.



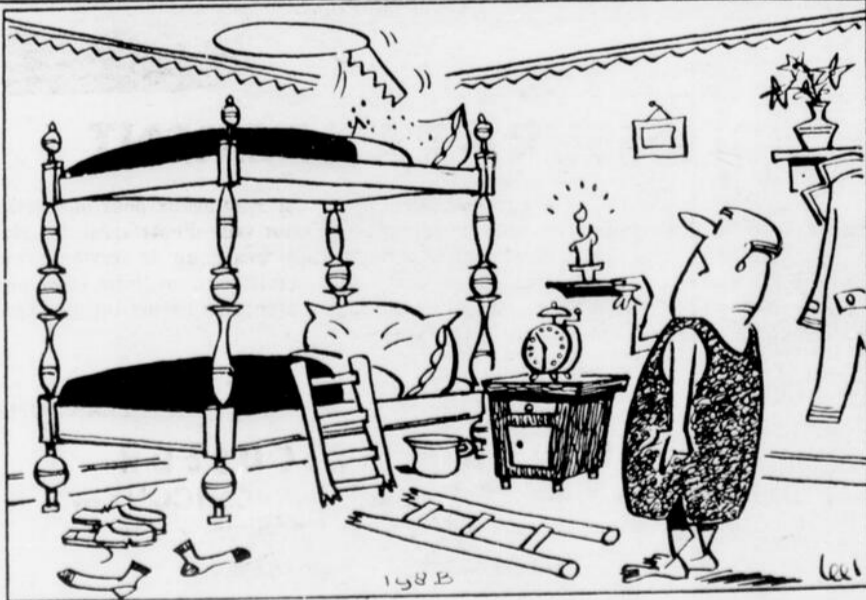
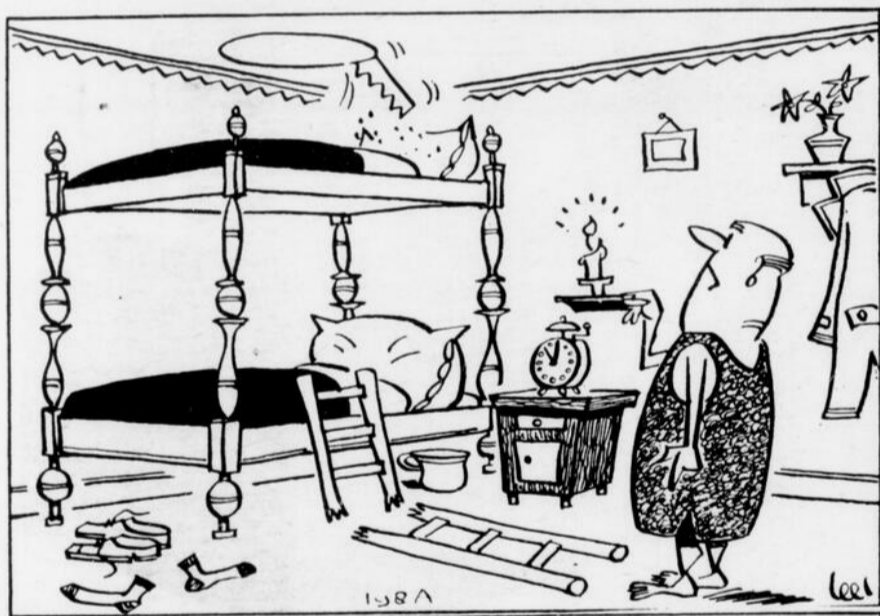
**SESAME, OUVRE-TOI** — Le mot de passe d'Ali Baba et de ses quarante voleurs ne suffirait pas à faire ouvrir cette porte anti-souffle de 25 tonnes qui donne accès au complexe du NORAD aménagé au coeur du mont Cheyenne, près de Colorado Springs. (PHOTO DU NORAD)

## MERVEILLES DE LA NATURE



Tout le monde sait que les poissons respirent par des branchies; c'est une règle qui semble être sans exception. Cependant, il existe des poissons qui, pour quelque raison que ce soit, n'appartiennent ni au monde aquatique ni au monde terrien. Vraisemblablement, ces poissons qui respirent par des poumons et que l'on nomme lépidostège, naissent dans les marais, lesquels s'asséchant à certains moments les obligent à changer leur manière de respirer. Le lépidostège est un merveilleux animal ayant la forme d'une anguille et qui, à la place de nageoires, possède deux longues et sensibles antennes. Vivant dans les eaux troubles des marais et s'enfouissant dans la vase, il est devenu pratiquement aveugle. La nature a compensé cette infirmité en dotant cet animal de nombreux organes sensibles reconnaissables aux fines lignes blanches couvrant son corps. En été, sa résidence devenant sèche, il doit en chercher une autre. Avant qu'il ne soit trop tard, il creuse un trou en forme d'U dans la boue molle et s'y replie sur lui-même. Par un liquide que son corps secrète, l'eau restée dans le trou devient visqueuse puis dure. Pour respirer régulièrement, le poisson a soin de laisser un canal d'air la traverser jusque dans sa bouche. Ainsi en sûreté, il peut passer la saison sèche jusqu'à ce que les premières gouttes de pluie, tombant sur sa retraite couverte d'un monticule de terre, le fassent apparaître et se hâter vers la flaque la plus proche.

## JOUEZ AVEC NOUS



1 — une feuille de plus dans le vase - 2 — une marche de plus à l'échelle - 3 — les aiguilles du réveille-matin - 4 — le manteau au porte-manteau est plus long - 5 — l'oreille du pot est à l'autre côté - 6 — le lacet du soulier est plus long - 7 — le bras de l'homme est plus gros - 8 — le talon de la chaussure.

# Archie

PAR BOB MONTANA



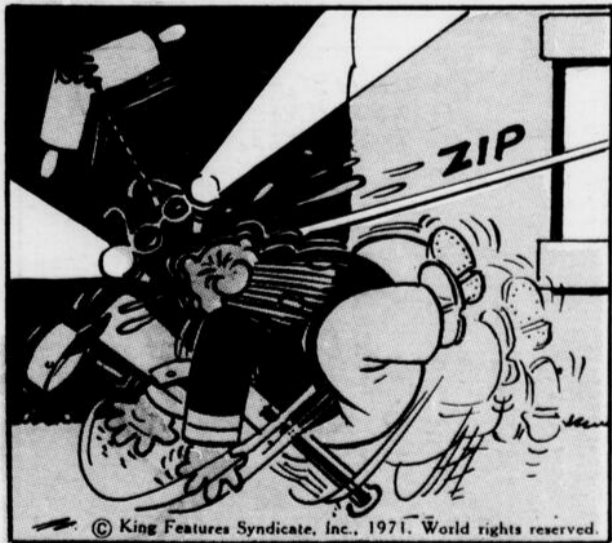
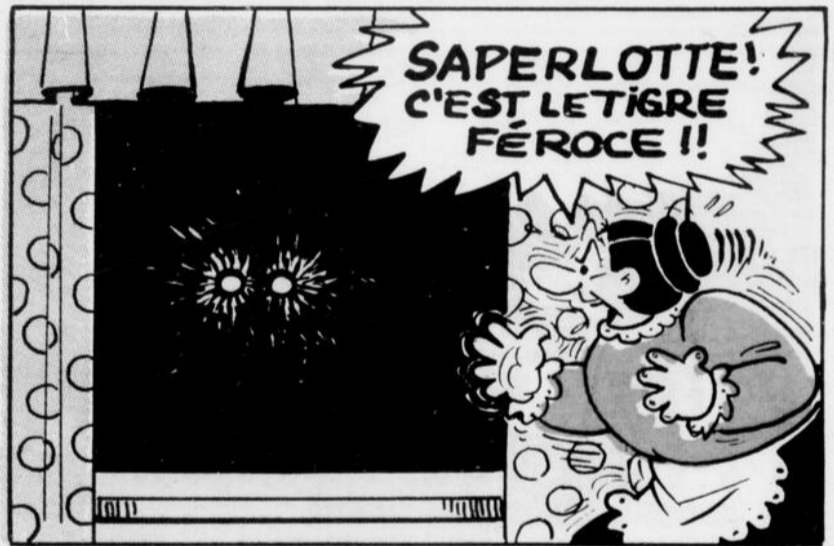
**FILLES et GARS!**  
FINI L'ENNUI DU DIMANCHE  
AVEC LES BANDES ILLUSTRÉES DU

progrès dimanche



# LES HÉRITIERS DU CAPITAINE

par JOE MUSIAL



» Les célibataires en savent plus long sur les femmes que les hommes mariés. S'ils n'en savaient pas plus long, ils se marieraient eux aussi !

— H. L. Mencken



**HIPPOCRATE, LE PÈRE DE LA MÉDECINE (460-377 AV. JC)**  
 PRÉSCRIVAIT SOUVENT DE LA RÉGLISSE; AINSI LE VOIT-ON SUR L'ILLUSTRATION DE GAUCHE, AVEC UNE JEUNE FEMME DE COS.

### LA RÉGLISSE 2

LA RÉGLISSE EST CONSOMMÉE DEPUIS DES SIÈCLES SOUS FORME DE FRIANDISES. EN ANGLETERRE, ON L'UTILISE DEPUIS L'ÉPOQUE D'ELISABETH I. ON CONFECTIONNAIT ALORS, AUX ENVIRONS DU CHÂTEAU DE PONTE-FRACT, LES "POMFRET-CAKES", "LOZANGES OF LIQUORICE" TOUJOURS TRÈS DEMANDÉS AUJOURD'HUI.



LA RÉGLISSE NE GUÉRIT PAS SEULEMENT LES MAUX DE GORGE. NAPOLEON, QUI SOUFFRAIT DE L'ESTOMAC, EMPORAIT TOUJOURS DE LA RÉGLISSE PENDANT SES CAMPAGNES; AVEC RAISON, D'AILLEURS, PUISQU'EN 1942 UN MÉDECIN HOLLANDAIS, REPEERS, RÉUSSIT À PRÉPARER, À PARTIR DE LA RÉGLISSE, UN MÉDICAMENT TRÈS EFFICACE CONTRE LES ULCÈRES D'ESTOMAC.



L'INDUSTRIE MODERNE CONDENSE L'EXTRAIT DE RÉGLISSE PAR ÉVAPORATION DANS DE GRANDES MARAMITES À VIDE, JUSQU'À CE QUE SE FORME UNE SORTE DE MÉLASSE; EN REFRIGÉRANT, CETTE MÉLASSE DURCIT ET FORME DES BLOCS DE RÉGLISSE BRUTE.



EN EUROPE, ON PRÉPARE SURTOUT LA RÉGLISSE EN MÉLANGE AVEC DE LA GOMME ARABIQUE, DES SUCRES OU DES SELS. ON LA CONSOMME SOUS FORME DE PASTILLES CONTRE LA TOUX OU DE FRIANDISES TELLES QUE: RÉGLISSE SALÉE (CONTIENT DU SEL AMMONIAC) PASTILLE MENTHOLÉE (AVEC DU MENTHOL ANTINÉURALGIQUE)

RÉGLISSE BLANCHE (GOMME CONTENANT LES ÉLÉMENTS ACTIFS MAIS INCOLORES DE LA RÉGLISSE) FIGURINES DE RÉGLISSE (FRIANDISES AMUSANTES) RÉGLISSE ANGLAISE (TRÈS SUCRÉE, À HAUTE TENEUR EN GOMME).

LES ÉTATS-UNIS TRAITENT PRÈS DE 50% DE LA PRODUCTION MONDIALE DE BOIS DE RÉGLISSE, POUR LA PRÉPARATION DES TABACS ET LA FABRICATION DES PRODUITS D'EXTINCTION MOUSSANTS.



LES FIBRES QUI RESTENT SONT COMPRESSÉES ET SERVENT À LA FABRICATION DE PLAQUES ISOLANTES.



LE JUS DE RÉGLISSE QUE LES ENFANTS AIMENT TANT SAVOURER ÉTANCHE EN EFFET LA SOIF; IL EMPLOIÀIT AUTREFOIS LES GOURDES DES SOLDATS ROMAINS EN AFRIQUE.

## DEFINITION DES REVES

**BLAGUE:** On se réussira pas à vous faire prendre des vessies pour des lanternes.

**BLAIREAU:** A barbe: votre charme inné agit sur une personne de l'autre sexe; l'animal: on veut vous salir moralement.

**BLANC:** Vous recherchez la perfection, mais elle est terriblement difficile à trouver.

**BLASON:** Voir un blason: on vous tournera en ridicule; posséder un blason: orgueil mal placé.

**BLE:** En tas: vous êtes à l'abri des problèmes financiers; s'il est beau: biens acquis grâce au travail.

**BLESSURE:** Se blesser: la jalousie vous ronge intérieurement; voir des blessures: vos craintes s'avèrent infondées.

**BLEU:** Joies, bonheur, succès, insouciance.

**BLEUET:** Voir des bleuets: du bonheur; en cueillir: à chaque jour suffit sa peine.

**BOULOUSE:** Si vous la portez: désir de plaire; voir des blouses: vous cachez mal vos défauts.

**BOA:** Peur devant l'inconnu.

**BOCAL:** Une personne rencontrée au hasard, de la vie aura un caractère qui s'adaptera facilement au vôtre.

**BOEUF:** Gras: richesse; Maigres: troubles; attelés: bonheur conjugal difficile.

**BOHEMIEN:** Au fond de votre cœur vous cachez secrètement l'envie de partir vers l'aventure et l'inconnu.

**BOIRE:** De l'eau: un importun vous harcèle; du vin: gaieté, joie; du lait: problèmes inévitables. De l'alcool: vous vivez de chimères.

**BOITE:** Pleine: accord; Vide: cassure, brisure.

**BOIS:** se promener dans le bois: quelqu'un vous adore secrètement et de loin; cueillir du bois mort: prévoyance; cueillir des fruits dans le bois: amour tendre presque enfantin.

**BOITER:** Vous ne partagez pas l'opinion générale au sujet d'une personne.

**BOMBARDEMENT:** Problèmes, troubles, brusques changements dans le cours de votre vie.

**BONBON:** Donner des bonbons: quelqu'un vous aime passionnément; recevoir des bonbons: vous ne pensez qu'à vous, égoïstement.

# LA SEULE...

VERITABLE EMISSION

POUR LES JEUNES

(Pour ceux qui pensent jeune)

REVOLUTION 70"

DE 6 h A 9 h P.M.

## PALMARES QUEBECOIS

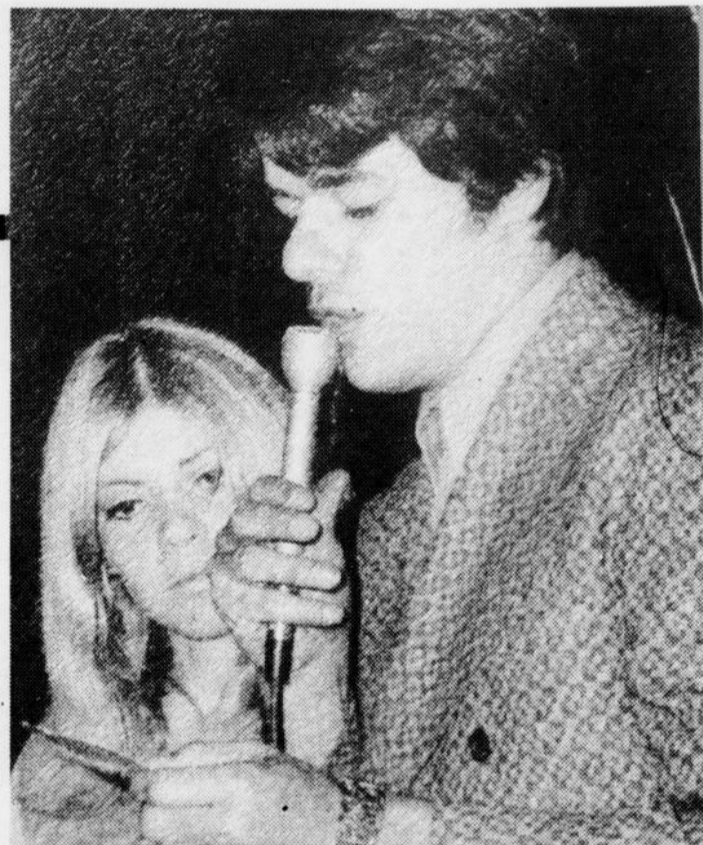
- |                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| 1 Tu trouveras la paix               | Renée Claude       |
| 2 Pourquoi le monde est sans amour   | Mireille Mathieu   |
| 3 Des gens sympathiques              | Karo               |
| 4 Pour l'amour                       | Les Maitres        |
| 5 Et puis soudain                    | Bob Azzam          |
| 6 Deux amis pour un amour            | Johnny Halliday    |
| 7 Dors mon amour                     | Danielle Jourdan   |
| 8 Le bain de minuit                  | Gilbert Bécaud     |
| 9 J'suis d'bonne humeur              | Claude Blanchard   |
| 10 Je chante                         | Les Sinners        |
| 11 Si je pouvais te faire un enfant  | Marc Hamilton      |
| 12 Un nouveau jour va se lever       | Jacques Michel     |
| 13 Les éléphants                     | France Gall        |
| 14 Tu vas cesser tes caprices        | Pierre Lalonde     |
| 15 Seuls jusqu'à la fin des jours    | Chantal Pary       |
| 16 Ils font chanter le monde         | Gilles Dreu        |
| 17 Blanc petit oiseau blanc          | Les Bougalooos     |
| 18 Les anges du matin                | Hervé Villard      |
| 19 Toi qui n'as pas compris pourquoi | Jean Nichol        |
| 20 Quand le chariot viendra          | Jennifer           |
| 21 Les chemins de l'amour            | Claire Lepage      |
| 22 Le train qui s'en va              | Stéphane           |
| 23 Mais dans la lumière              | Mike Brant         |
| 24 Tu es devant moi                  | Boby Leclerc       |
| 25 Quand l'hiver est là              | Steve Fiset        |
| 26 Un tout petit peu d'amour         | Bruce              |
| 27 L'amour que j'ai pour toi         | François et Liette |
| 28 Laisse parler ton cœur            | Jean Malo          |
| 29 Le tournesol                      | Nana Mouskouri     |
| 30 La route                          | Michel Corringe    |

BOLIDE\*

## PALMARES

## DE LANGUE ANGLAISE

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1 My Sweet Lord                     | George Harrison               |
| 2 Immigrant Song                    | Led Zeppelin                  |
| 3 No Matter What                    | Badfinger                     |
| 4 Be My Baby                        | Andy Kim                      |
| 5 Domino                            | Van Morrison                  |
| 6 Green Eyed Lady                   | Sugarloaf                     |
| 7 After Midnight                    | Eric Clapton                  |
| 8 The tears of the clown            | Chicago                       |
| 9 Does anybody really know what     | Smoky Robinson & the Miracles |
| 10 Black Magic woman                | Santana                       |
| 11 Knock three times                | Dawn                          |
| 12 One man band                     | Three Dog Night               |
| 13 Pay to the piper                 | Chairman of Board             |
| 14 5-10-15-20-(25-30 years of love) | President                     |
| 15 He ain't heavy he's my brother   | Neil Diamond                  |
| 16 Who need ya                      | Steppenwolf                   |
| 17 You don't have to say            | Elvis Presley                 |
| 18 Ruby Tuesday                     | Melany                        |
| 19 One less bell to answer          | 5th Dimension                 |
| 20 Stoned love                      | The Supremes                  |
| 21 Bridget the midget               | Ray Stevens                   |
| 22 Gasoline alley bird              | The Hollies                   |
| 23 Stealer                          | Free                          |
| 24 Lonely days                      | Bee Gees                      |
| 25 Stop the war now                 | Edwin Star                    |
| 26 Heartbreak hotel                 | Fridjid Pink                  |
| 27 You make me wonder               | Everyday People               |
| 28 Born to wonder                   | Rare Earth                    |
| 29 Mean mistreater                  | Grang Funk Railroad           |
| 30 Border song                      | Aretha Franklin               |



LES DEMANDES SPECIALES DE 8 h à 9 h

TELEPHONE : 543-9033

**CJMT** POUR VOUS PLAIRE

# HORAIRES

## de TV

**SAGUENAY TELEVISION SERVICE CO. LTRÉ**

48, BOSSE  
448, ST-HUBERT

CHICOUTIMI  
JONQUIERE

VENTE STEREO ET T.V.  
Couleur, noir et blanc  
"SYLVANIA"  
Location de T.V.

REPARATIONS  
Couleur, noir et blanc  
SYLVANIA et HITACHI

TEL: 543-1618  
TELS: 547-3631 - 2673

DECOUPEZ ET CONSERVEZ CETTE PAGE TOUTE LA SEMAINE

ELECTRONICIEN PROFESSIONNEL

**DESGAGNE**

**ELECTRONIC ENR.**

Vente et service  
T.V. couleur, noir et blanc  
INSTALLATION D'ANTENNE

Gérard Desgagné, prop.  
TEL.: 543-8359

Rte 16A, Face au Riviera Chicoutimi

Dimanche, 17 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
12.00 Ciné-Dimanche: "Escale à Orly"	9.45 Cours Universitaires (C)
1.30 Bon-Dimanche: "Ah! les belles familles"	"Les drogues hallucinogènes"
3.00 Le temps s'ouvre (C)	10.30 Le jour du Seigneur
3.30 Au fond des choses (C)	11.30 Le monde en liberté (C)
4.30 Télé-Quilles (C)	12.00 D'hier à demain (C)
5.30 Flipper (C)	"Cortez et sa légende"
6.00 Batman (C)	1.00 Travaux et les jours
6.30 Sentinelle de l'air (C)	1.30 Le français d'aujourd'hui
7.30 Qui-Club (C)	2.00 Les visages de l'Eglise
8.30 Vie d'Artiste (C)	3.01 Football américain (C)
9.30 Enquêtes spéciales (C)	"Le super bowl"
10.00 Québec sait chanter (C)	5.45 Echos du sport
10.30 Tour d'horizon	6.00 Walt Disney
10.45 En fin de soirée: "Adorable Julia"	7.00 Quelle famille (C)
	7.30 Zoom (C)
	8.31 Les beaux dimanches (C)
	"Des souris et des hommes"
	10.30 Dossiers (C)
	"Canada agricole"
	11.00 Téléjournal (C)
	11.15 Sport-Dimanche (C)
	11.30 Cinéma: "Les enfants terribles" (C)

Lundi, 18 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Escadrille sous-marine (C)	9.30 Courrier du désert
12.00 A votre service	10.00 Télévision scolaire
12.15 Nouvelles du midi	"Education physique "Elémentaire 6 & 7"
12.30 La douzième heure	10.21 Film
1.30 Pour vous mesdames (C)	"L'entraînement"
2.00 Pour vous mesdames (C)	10.30 En mouvement
2.30 Pour vous mesdames (C)	10.45 Les contes du lundi (C)
2.45 Loto bingo	11.00 La souris verte
3.00 Café Terrasse (C)	11.15 Dessins animés
4.00 Petits bonshommes (C)	11.55 Nécrologie
4.30 Cirque du capitaine (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
5.30 Studio six	1.00 Aujourd'hui madame - Assurance - Maladie
6.30 Madame est servie (C)	2.00 A communiquer
7.30 Les Bergers (C)	2.30 Oui ou non (C)
8.00 Patrouille du Cosmos (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
9.00 Claude Blanchard (C)	4.00 Bobino (C)
10.00 Une journée avec... (C)	4.30 La boîte, Grugeot et Délicat (C)
10.30 Tour d'horizon	5.00 Les Envahisseurs (C)
10.45 Sur le matelas	6.00 Caméra 12 - Actualités
	7.00 Qué Séra, Séra (C)
	7.30 Mont-Joye (C)
	8.00 Ma sorcière bien-aimée (C)
	8.30 A la seconde (C)
	9.00 Le Paradis terrestre (C)
	9.31 Prenez le volant
	10.00 Département "S" (C)
	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 A 24 images seconde (C)
	La foire aux illusions

MARDI, 19 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Fusée XL-5	9.30 Entre vous et moi
12.00 A votre service	9.45 France Panorama (C)
12.15 Nouvelles du midi	10.00 Télévision scolaire
12.30 La douzième heure	"Français Secondaire 1 - le iranbécois"
1.30 Pour vous mesdames (C)	10.30 En mouvement
2.00 Pour vous mesdames (C)	10.45 Poly
2.30 Mode en liberté (C)	11.00 La souris verte
2.45 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés
3.00 Café Terrasse (C)	11.55 Nécrologie
4.00 Les petits bonshommes (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
4.30 Cirque du capitaine (C)	1.00 Aujourd'hui madame
5.30 Studio six	1.30 Cher oncle Bill (C)
6.30 Madame est servie (C)	2.00 Avec André Guy
7.30 Hawaii 5-0 (C)	2.30 Ni oui ni non (C)
8.30 Symphonien (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
9.00 Alfred Hitchcock	4.00 Bobino (C)
10.00 Cherchez le magoi (C)	4.30 La boîte, Sol et Gobelet (C)
10.30 Tour d'horizon	5.00 Au pays des géants (C)
10.45 En fin de soirée: "Une histoire de Monté-Carlo"	

Mercredi, 20 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Super car (C)	9.30 Pépino
12.00 A votre service	Agriculteur de demain
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Les contes du mercredi (C)
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés - Fourmi Atomique (C)
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Café Terrasse (C)	1.00 Aujourd'hui madame
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.30 Les Saintes Chéries (C)
4.30 Cirque du capitaine (C)	2.00 Les 2 D
5.00 Banana Split (C)	2.30 Oui ou non (C)
5.30 Studio six	3.00 Femmes d'aujourd'hui
6.30 Madame est servie (C)	4.00 Bobino (C)
7.30 Les grandes productions: "36 hres avant le débarquement"	4.30 La boîte, Fanfreluche (C)
9.30 Sous mon toit (C)	"Le roi de chocolat"
10.00 Enquête spéciale (C)	Daktari (C)
10.30 Tour d'horizon	5.00 Caméra 12 - Actualités
10.45 En fin de soirée: "Affaire Maurizius"	6.00 Les plus belles histoires d'amour: "Les marines attaquent"
	9.00 Moi et l'autre
	9.30 Rue des Pignons (C)
	10.01 Format 60
	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 A 24 images seconde: "L'or de la Nouvelle-Guinée"

Jeudi, 21 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision Scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Marine Boy (C)	9.30 Contes fantastiques
12.00 A votre service	10.00 Télévision Scolaire
12.15 Nouvelles du midi	"Français secondaire 5 - Verso"
12.30 La douzième heure	10.30 En mouvement
1.30 Pour vous mesdames (C)	10.45 Poly
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés - Skippy (C)
2.45 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
3.00 Café Terrasse (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.00 Aujourd'hui madame - Votre foyer madame
4.30 Cirque du capitaine (C)	1.30 Jiny (C)
5.30 Studio six	2.00 Extravagante Lucie (C)
6.30 Madame est servie (C)	2.30 Ni oui ni non (C)
7.30 Le Ranch à Willie (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
8.00 Cinéma Krait: "Plaisir de l'enter"	4.00 Bobino (C)
9.30 Le Ranch L (C)	4.30 La boîte, Picolo (C)
10.30 Tour d'horizon	5.00 Perdus dans l'espace (C)
10.45 En fin de soirée: "Amants de Capri"	6.00 Caméra 12 - Actualités
	7.00 Mimos 5 (C)
	7.30 Snash (C)
	8.01 Les grands films: "Sugar Colt"
	10.00 Chapeau melon et bottes de cuir (C)
	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 A 24 images seconde: "Les amants traqués"

**St-Ambroise Electronique Enr.**

Florent Tremblay, prop.

VENTE et SERVICE

Accessoires électriques - Dépositaire Sylvania

Radio, TV Couleur, Stéréo et Radio Auto

Membre Corp. Electroniciens

St-Ambroise, Cté Dubuc — 672-4576

VENDREDI, 22 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision Scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Super Héros (C)	9.30 Pépino
12.00 A votre service	10.00 Télévision Scolaire
12.15 Nouvelles du midi	"Education physique 4-5"

Samedi, 23 janvier

CJPM-TV	CKRS-TV
12.00 Sentinelle de l'air (C)	9.45 Cours Universitaires (C)
12.50 Chansons canadiennes	"Introduction à la statistique"
1.00 Jeunesse en forme (C)	10.30 Chronique de France (C)
2.00 Ciné-Jeunesse: "Cherchez l'Idole"	11.00 Robin-Fusée (C)
3.30 Toute la ville en parle (C)	11.30 Lassie (C)
4.00 Bon voyage (C)	12.00 Tour de terre (C)
4.30 Télé-Revue	12.30 Les aventures du Seaspray (C)
5.00 Samedi sport	1.00 Les 4 saisons (C)
5.30 Diffusion 70	1.15 Golf et ses étoiles (C)
5.45 Vive le ski	2.00 Monsieur Magoo (C)
6.00 Terre des Jeunes (C)	2.30 Les animaux chez eux (C)
7.00 Jeunesse (C)	3.00 Univers des sports
8.00 Ciné Week-End: "Péniche du bonheur"	4.00 Les enquêtes Jobidon
10.00 Brigade criminelle (C)	4.30 Les cadets de la forêt (C)
10.30 Tour d'horizon	5.00 Demain la vie (C)
10.45 En fin de soirée: "Un crime dans la tête"	5.15 Causerie politique: "Ralliement des Créditistes"
	5.30 Au grand air
	6.00 A communiquer
	6.30 Objectif conférence de presse
	7.00 Consommateurs avertis
	7.30 Atome et galaxies
	8.01 Soirée du hockey (C)
	"Détroit à Montréal"
	10.30 Pierre, Jean, Jacques (C)
	11.00 La politique fédérale (C)
	"Parti Progressistes-Conservateur"
	11.09 Téléjournal (C)
	11.25 Nouvelles du sport (C)
	11.40 A 24 images seconde (C)
	"Un cadeau pour le patron"

**Zoom**  
dimanche 17, 19 h 30  
Zoom sur Mireille Mathieu  
Claude Garden, Joël Denis




**FOURNAISE A L'HUILE**  
Jusqu'à 10 ans pour payer

**Esso**

**Gervais**  
PLOMBERIE  
CHAUFFAGE

Une invitation de MONSIEUR SERVICE  
Estimation gratuite

TEL: 547-2621

# FLASH GORDON

par DAN BARRY

1-7



CE QUE FLASH ET ZARKOV CROYAIENT ÊTRE UN ROBOT, EST EN RÉALITÉ UN ÊTRE VIVANT, RÉDUIT À L'ESCLAVAGE PAR LES APHRODIENS! ELLE PRÉPARE UNE ULTIME TENTATIVE POUR LES AIDER À RETOURNER VIVANTS SUR VÉNUS!

JE VAIS TENTER DE VOUS TRANSPORTER À TRAVERS LES DIMENSIONS, TERRIENS!

J'AI DÉJÀ OPÉRÉ CETTE MACHINE UNE FOIS! J'ESPÈRE Y PARVENIR À NOUVEAU!

NOUS ACCEPTONS LES RISQUES! C'EST NOTRE SEULE CHANCE, KARA....

BONNE CHANCE!



QU'ADVIENDRA-T-IL DE VOUS, KARA, SI VOUS RESTEZ ICI?

ÇA IMPORTE PEU...! SI JE PEUX FAIRE PARTIR LES APHRODIENS DE SUR VÉNUS! MA MISSION SERA ACCOMPLIE! ADIEU....



FLASH! J'AI L'IMPRESSION DE ME FENDRE EN DEUX!

NOUS REVENONS PAR LA CEINTURE D'ASTÉROÏDES, ZARKOV! POUR PASSEZ LA 4<sup>E</sup> DIMENSION JE SUPPOSE!

QU'EST-CE?



CECI NOUS EST FAMILIER!

OUI! NOUS SOMMES DANS LA TOUR COSMIQUE SOUS-MARINE!

KARA A RÉUSSI! ELLE NOUS A RAMÈNÉ SUR VÉNUS!



OH-OH! ON NOUS A SUIVIS!

DES ROBOTS APHRODIENS NOUS ONT SUIVIS À TRAVERS LA BARRIÈRE DES DIMENSIONS!

ILS ONT DÛ LIQUIDER KARA!

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



NOTRE SOUS-MARINE EST TOUTJOURS LÀ!

POURRONS-NOUS Y PARVENIR!



ILS DOIVENT ÊTRE ROUILLÉS... ILS MANQUENT TOUJOURS LEURS COUPS!

COMPTONS-NOUS CHANCEUX ET EMBARQUONS-NOUS VITE!

... À SUIVRE!

NE MANQUEZ PAS DE LIRE LES PAGES SPORTIVES DE

**progrès-dimanche**

POUR ÊTRE BIEN INFORMÉS SUR LES SPORTS !

CETTE SECTION DES BANDES ILLUSTRÉES EST UNE RÉALISATION COULEUR DU PROGRES DU SAGUENAY