



CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 13 MARS 2003



Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse

Michel Cusson fait de la musique de films depuis 10 ans. La trame qu'il a composée pour *Séraphin, un homme et son péché* connaît un succès sans précédent avec 50 000 exemplaires du disque vendus.

Le bunker de Michel Cusson



LA PIÈCE est ronde, sombre et pleine à craquer. On y trouve des claviers, des guitares, des ordis, des lecteurs CD, une télé, des amples et des kilomètres de fils. « Tout ce qui se branche, je l'ai, lance Michel Cusson. C'est la NASA ici ! » Ou plutôt la salle de jeu parfaite pour composer dans une ambiance des plus paisibles et plaisantes. Même un hamac est accroché au mur, pour les siestes ! « C'est ma grotte, dit le guitariste-compositeur de 46 ans en parlant de son studio, adjacent à sa maison de banlieue montréalaise. Ici, c'est le bonheur ! Je ferme la porte et je n'entends plus aucun bruit. Il ne me faut que quelques secondes pour trouver l'inspiration et écrire. Le silence me permet d'entendre ce que je veux. »

Mais pas n'importe quel silence. Celui de l'aube. Le coucou n'a qu'à chanter cinq fois pour que Michel Cusson bondisse de son lit

jusque dans son bunker. « J'ai vécu deux types d'horaires, car du temps où je partais en tournée (avec Uzeb), je me couchais souvent à 5 h, se rappelle-t-il. À cette heure, il n'y a personne pour me déranger. J'ai la paix. Il me faut de la quiétude pour composer. »

Il travaille et vit dans ce studio depuis trois ans. « Je fais de la musique de films depuis 10 ans. Pendant huit ans, j'ai passé des heures et des heures dans un sous-sol sans savoir s'il pleuvait, grêlait... Ce studio, j'en rêve depuis longtemps. Je devais être *confortable*. Tout doit être accessible pour que je sois productif. Autrement, je ne dormirais jamais ! » C'est là qu'il a pondu, souvent dans l'urgence, les bandes sonores des téléseries *Bunker*, le cirque, *Dr. Lucille*, *Le Dernier Chapitre* et sa suite, ainsi que celles des films *Le Collectionneur* et *Séraphin, un homme et son péché*, dont le CD s'est écoulé à 50 000 exemplaires.

Hier soir, il recevait un disque d'or à cet effet, deux semaines après avoir remporté un prix Jutra (meilleure musique de film). Évidemment plutôt rare pour une bande sonore de film québécois. « J'en étais rendu au point où je ne voulais plus faire de disque, avouet-il. Il est difficile de vendre de la musique instrumentale pour des raisons de diffusion.

On ne joue pas ma musique à la radio. Et un disque se vend lorsqu'on l'entend... Cela dit, tout ceci (le succès de l'album de *Séraphin*) m'a redonné le goût d'enregistrer un disque avec des pièces composées ces dernières années et de jouer mes musiques de film sur scène. Un spectacle est déjà prévu au prochain Festival de Lanaudière, et une mini-tournée suivra à l'automne. »

Avec ses mélodies pour violons et violes d'amour qui donnent encore plus de poids aux peines, frustrations et espoirs des Donalds Lalogue, Alexis Labranche et Séraphin Poudrier, Michel Cusson nous a fait voyager là où on ne l'attendait pas. La musique de *Séraphin, un homme et son péché* tranche avec celle écrite dans le passé, pour la télé-série *Omerâ* notamment. Et si le compositeur n'avait pas de signature ? « Mon langage est large. On ne peut me mettre dans un moule. Mais même si je propose des musiques différentes d'une fois à l'autre, j'estime qu'elles portent toutes ma signature. »

Et ce, même s'il dit répondre avant tout aux désirs des réalisateurs. « On me donne souvent carte blanche, donc, j'en profite pour tout essayer. On sait que je fais beaucoup de recherche, que j'expérimente. J'aime trouver

de nouveaux sons. Mais huit fois sur 10, je concrétise des fantasmes. Je magnifie la vision du réalisateur. »

Cette amplification ne pouvait, dans le cas de *Séraphin*, se faire autrement que par la musique classique, un intérêt grandissant chez le compositeur qui a touché à plusieurs styles. Qui a osé mélanger les genres et briser les conventions. N'a-t-il pas enrobé les frasques des politiciens de la téléserie *Bunker*, le cirque avec des airs forains ? Appuyé les états d'âme des motards du *Dernier Chapitre* avec du hautbois ? « J'écoute davantage de musique classique depuis quatre ans, confie celui qui a d'abord été un inconditionnel de Led Zeppelin. J'ai ouvert un immense livre qui est encore plus gros que je pensais. Je mêle l'utile à l'agréable... »

Michel Cusson s'est enfoncé deux mois et demi pour pondre les airs de *Séraphin*. Combien de petits matins fort chargés ? « Ce genre de musique doit s'écrire avant d'avoir des préoccupations. Je passe chaque fois des périodes si intenses que tout le monde pense que je vais y laisser ma peau ! Quand je décide d'ouvrir la machine, tout sort. »

Voir CUSSON en C2

Un nouveau système pour mesurer les cotes d'écoute

HUGO DUMAS

La firme Sondages BBM, coopérative spécialisée dans la mesure de l'écoute de la télévision et de la radio, implante présentement au Québec son nouveau système PPM (Portable People Meter ou audimètre portable, en français) qui est censé produire des cotes d'écoute très précises.

Déjà 100 foyers (sur un total de 530) ont été sélectionnés au Québec pour former le nouveau panel de BBM, qui entrera en service à l'automne, explique Robert Langlois, vice-président chez Sondages

BBM au Québec. C'est ce panel de 530 foyers, dont 350 dans la grande région de Montréal, qui servira notamment à établir les cotes d'écoute globales des émissions de télévision que mesure religieusement la firme BBM. Si tout se déroule sans anicroche, le Québec deviendra le premier endroit au monde où la technologie PPM sera déployée à une aussi grande échelle.

Et c'est quoi un PPM ? C'est un petit appareil électronique de la grosseur d'un téléavertisseur que le téléspectateur porte sur lui en tout temps et qui enregistre automatiquement le signal audio de la chaîne de télévision regardée. Si le téléspectateur change de chaîne, le PPM captera tout de suite ce changement grâce au son. À la fin de la journée, le téléspectateur devra dé-

poser son PPM dans un chargeur (comme pour un téléphone sans fil), qui refile à Sondages BBM les données accumulées pendant la journée. Simple comme bonjour.

Côuteuse, la technologie du PPM a été développée par la compagnie américaine Arbitron et a été testée à Manchester, en Angleterre, ainsi qu'à Philadelphie, aux États-Unis. Présentement, Sondages BBM emploie deux méthodes pour calculer les cotes d'écoute : l'audimètre et les cahiers. L'audimètre est une petite boîte de la grosseur d'une cassette vidéo branchée en permanence sur le téléviseur. Chaque téléspectateur qui regarde la télévision doit signaler sa présence à l'audimètre et s'il quitte la pièce, il doit se désactiver, ce qui exige une certaine discipline. Avec le PPM,

cette étape ne sera plus nécessaire. Le PPM enregistrera automatiquement ce que vous regardez, même si vous êtes chez un ami, un parent ou dans un bar, à condition que la télévision joue assez fort. « C'est extrêmement facile à utiliser », dit Robert Langlois.

BBM, cette nouvelle technologie permettra aux annonceurs de « mesurer immédiatement l'efficacité de leurs achats » de publicité.

Chez Sondages BBM, qui réunit des agences de publicité, des diffuseurs (télé et radio) et des annonceurs, on discute depuis longtemps déjà d'un changement technologique qui satisferait tous les mem-
bres.

« On espère que les données du PPM seront plus proches de la réalité, mais pour l'instant, on ne peut rien conclure sur l'efficacité de l'outil. C'est certain que toute l'industrie veut des outils qui se rapprochent de la réalité et qui reflètent l'écoute réelle », souligne Sylvie Lalande, présidente du Conseil des directeurs média du Québec et aussi vice-présidente de l'agence Médiavision.



Simplement...

Mario Jean

AUSSI DISPONIBLE **THÉÂTRE ST-DENIS**
19 AU 23 MARS 03 **514.790.1111**

SUPPLÉMENTAIRES 3 AU 7 JUIN 2003

THÉÂTRE OLYMPIA
514.790.1245





Le chanteur Yann Perreau a du charisme et du culot, du talent et ce qu'il faut de prétention pour l'affirmer. Il donnait son premier concert hier soir au Cabaret.

Photo DENIS COURVILLE, La Presse ©

CUSSON

Suite de la page C1

Le fait que la bande sonore du long métrage de Charles Binamé ait trouvé 50 000 preneurs démocrati-se-t-il un genre musical ? Qu'est-ce qui explique la popularité de la musique de ce film aux 7,5 mil-lions de recettes ? « Les raisons sont multiples. Les gens aiment les belles histoires d'amour, et celle-ci nous accroche. Elle m'a inspiré. Tout comme les thèmes : l'espoir, l'avarice, la révolte... Les mélodies de la trame sont toutes cousines. Elles forment un tout.

« J'ai plongé dans l'aventure, comme chaque fois, sans trop sa-voir où ça me mènerait. Dans ce cas-ci toutefois, j'avais le sentiment qu'il y avait quelque chose... mais on ne sait jamais. J'ai composé la musique de *Bunker* (télé-série auda-cieuse au succès moyen) avec la même passion. Mais comme il est difficile de repousser les frontiè-res... »

Pendant les deux heures que du-rera l'entrevue, Michel Cusson ponctuera ses interventions d'ex-traits sonores. Le compositeur tra-vaille sur la musique de *Père et fils*, le film que Michel Boujenah a réa-lisé dans Charlevoix, l'été dernier, avec Philippe Noiret. Quelques no-tes puisées ici et là dans son répé-toire suffisent pour comprendre à quel point, le fondateur d'Uzeb a une oreille ouverte sur tous les courants musicaux. « Ce n'est pas parce que j'ai joué du jazz qu'il ne faut faire que du jazz. Au contraire. Il faut être hyper-ouvert et tout es-sayer quand on embrasse ce genre. J'aspire maintenant à faire de la symphonie. Voir 75 musiciens res-pirer en même temps, c'est l'ul-time. »

L'ère Uzeb est toutefois bel et bien révolue. Voilà déjà 13 ans que les membres de la formation jazz fusion se sont séparés. « À la fin, nous n'avions plus la même vision. J'ai eu un premier enfant aussi, en 1990. Mes visées ont graduelle-ment changé. J'étais prêt pour d'autres musiques. Improviser sur scène est si volatile. On vit à fond le moment présent, mais que reste-t-il après la prestation ? »

Intense cirque mélancolique

ALEXANDRE VIGNEAULT

LE RIDEAU rouge cachait encore la petite scène du Cabaret quand Yann Perreau s'est présenté au pu-blic, tout de noir vêtu à l'exception d'une cravate blanche qui lui don-nait l'air de sortir d'un groupe bri-tannique d'il y a 20 ans. Seul, armé d'un porte-voix, il a entonné *Ala-bama Song*. Ou plutôt une adapta-tion française de la célèbre chanson des Doors. Pas de doute, on allait assister à un spectacle pas banal.

On a déjà dit beaucoup de bien de Yann Perreau à la sortie de son album *Western romance*, l'automne dernier. Son premier concert donné

hier soir au Cabaret (il y en aura d'autre demain et le 28 mars) aura permis de constater de visu qu'on avait affaire à un chanteur pas ordi-naire. Le genre qui a du charisme et du culot, du talent et ce qu'il faut de prétention pour l'affirmer.

« Je sais que sans le danger, j'sens rien », clame-t-il dans sa chanson *Ma dope à moi*. Naturelle-ment attiré par le risque, Yann Per-reau ne s'est pas contenté de refaire sagement ses chansons mélancoli-ques. Une fois sur scène, il transmute son spleen étudié en une drôle d'envie de rocker et de faire du théâtre à la fois. Deux désirs parfois contraires qu'une mise en scène simple réalisée avec l'aide de

Michel Faubert a su marier de ma-nière convaincante.

Après le numéro d'ouverture avec le porte-voix, Yann Perreau a plongé dans son répertoire. *Fille d'automne*, augmentée d'un passage techno tripatifi, a ouvert le bal. Puis ce fut *Génération Kamikaze* et *Soul Cir-cus* (toutes deux bien menées et jol-i-ment texturées), *L'arbre dans la ville* (moins réussie), puis *La chair, les animaux* et *Ma dope à moi* (intense). En bout de course, il avait joué l'intégralité de son disque, incluant *On m'a oublié* de Richard Desjar-dins, et même ajouté sa lecture de *La lune d'Arthur H.*

Son curieux cirque pop à saveur western-new wave (enfin, quelque

chose du genre) n'était pas parfait, bien sûr. « Des balles, il faut en échapper, c'est la vie », comme il dit dans *Soul circus*. Mais en bout de ligne, les rares moments de désé-quilibre mal calculés comptent peu tant on est impressionné par le sens du spectacle dont fait preuve Yann Perreau.

Voilà un bon spectacle qui a tout pour devenir franchement redouta-ble dans quelques temps. Surtout que le chanteur est accompagné d'un groupe solide, au sein duquel on retrouve le bassiste Gilles Brise-bois (réalisateur de *Western romance*) et l'inventif Dan Thouin. On espère le suivre longtemps, Yann Perreau.

RACHEL, ENFIN MUETTE...

Catherine ce soir 19h30



VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Marc-André Lussier

20:00A LES GRANDS DOCUMENTAIRES
Dans *Juchitan des folles*, un do-cumentaire de Patricio Henriquez (récemment à l'affiche en salle), on évoque la vie épanouie de la communauté homosexuelle d'une petite ville mexicaine.

21:00 g WILL & GRACE
Après quelques semaines de reprises, un nouvel épisode, inti-tulé *Fagmalion Part Four: The Guy Who Loved Me*, est enfin dif-fusé ce soir. Sous la gouverne de Will et Jack, le cousin Barry (Dan Futterman) poursuit son éduca-tion sentimentale.

22:00 ¥ BELLE ÉPOQUE
Le cinéaste espagnol Fernando Trueba propose ici l'histoire d'un déserteur qui, au contact des quatre filles du peintre qui le recueille (parmi lesquelles Penélope Cruz), vit la plus «belle époque» de sa vie. En ces temps troublés, cette chronique cham-pêtre, véritable ode à la liberté et au bonheur simple, nous fera le plus grand bien. Lauréat de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1994.

22:30 r LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS
Figurent au programme: une ren-contre avec Catherine Millet, auteure de *La Vie sexuelle de Catherine M.*, de même qu'une prestation musicale des Vulgaires Machins. Au Club : Paul Houde et Gregory Charles.

23:30 a DES DIEUX ET DES MONSTRES
Version française de *Gods and Monsters*, un film fascinant (gra-tifié de l'Oscar du meilleur scé-nario), inspiré de la vie de James Whale, le réalisateur de *Frankenstein* trouvé mort dans des circonstances mystérieuses à la fin des années 50. L'arrivée d'un beau jardinier dans le domaine du cinéaste homosexuel vieillissant déclenche en effet de vives réactions dans l'esprit de ce dernier. Ian McKellen, Lynn Redgrave et Brendan Fraser y sont remarquables.

23:35 g /b THE TONIGHT SHOW / LATE SHOW WITH LETTERMAN
Ringo Starr et Bill O'Reilly, une grande gueule hystérique d'ex-trême droite sévissant à Fox News Network, sont les invités de Jay Leno. Sur l'autre rive du con-tinent, le délirant Will Ferrell occupe ce soir le fauteuil de Letterman. Il accueille le non moins délirant Chris Rock. Ça risque d'être beaucoup plus drôle.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO							
RC	a v q	Ce soir	Élections Québec 2003	Virginie	Catherine	... ce soir on joue / Patrick Norman		Le Cœur découvert		Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport	Cinéma / NI DIEUX... (3)	4	4	RC						
	c o j r	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Les Incon-tournables	Star Académie	Cauchemar d'amour		Fortier		Le TVA	Le grand blond avec un show sournois / Catherine Millet		Michel Jasmin (23:32)	7	7	TVA						
	y e A M	Macaroni tout garni	Ramdam	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Les Grands Documentaires / Juchitan des folles		Points chauds / La Turquie		Maux d'amour	L'Effet Dussault	Macadam Sud	Les Choix de Sophie	8	8	TQ						
	z K H	Grand Journal (17:00)	Flash / J.-N. Verreault	Fun noir / P. Montpetit	Dominic et Martin	Harmonium (4/4)		Festival d'humour de Québec - Le Grand Rire Bleue		Le Grand Journal		110%	Paris érotique	5	5	TQS						
CTV	t L	News		Access H.	E.T.	Just for Laughs Gags	Scrubs	CSI: Crime Scene Investigation		ER		CTV News	News	11	11	CTV						
				Wheel of...	Jeopardy									45	58							
	CBC h	CBC News: Canada Now								Opening Night / Il Trovatore		The National		The National	ZeD (23:25)	13	13					
	ABC D	News	ABC News	Dharma &...		Will & Grace		Profiles from the Front Line		Are you Hot? Sexiest People		Primetime Thursday		News	Night. (23:35)	22	22					
	CBS b	News		CBS News		E.T.		Survivor: The Amazon		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace			Late... (23:35)	21	21					
	NBC g	News	NBC News	Jeopardy		Wheel of...		Friends		Scrubs		Will & Grace			...Miami		ER	Tonight... (23:35)	18	23		
PBS	J	Newshour		Bus. Report		As Time Goes by: You Must Remember this			Women's Basketball / American East Conference: Vermont - Binghamton (21:15)				BBC News		43	64	PBS					
	O	BBC News	Bus. Report	Newshour		Loretta Laroche: Life is Short, Wear your Party Pants				BBC News				Charlie Rose	46	24						
CÂBLE	1	City Confidential		American Justice		Biography / K. Hepburn			Columbo				Third Watch		73	39	CÂBLE					
	¥	Ô zone	Style et...	d.	Tablo	Metropolis			Les Feux de la rampe		Cinéma / BELLE ÉPOQUE (4) avec J. Sanz, F. Fernan Gomez				31	31						
	2	Bravo! Videos	Road to Avonlea		BookTV		Richler, Ink		Cinéma / DISCLOSURE (5) avec Michael Douglas, Demi Moore		Demi Moore		Law & Order		72	34						
	3	Samedi de rire	Juste pour rire	Compte à rebours		Dossiers FBI / ...John Gotti			Biographies / Jack Palance		K 2000		Cinéma / LE BON, LA... (3)		20	20						
	(	Grammaire	Psychologie de la famille		Mondialisation		Commission scolaire...			Kindergarten		Activités physiques...		Capharnaüm	Physiologie et Vieillessement			47	26			
	5	Crocodile Hunter		Daily Planet			Wild Discovery / The Alp			Sci-Files / Rocket Science		Survival! / HMCS Winnipeg		Daily Planet		37		37				
		Avventura	Mexico VR	Travel Travel		SOS Vacances			...Italie		Sous zéro		Casse-cous		...l'hiver	Lonely Planet / "Deep South"		...pratique	23	51		
	-	Amanda Sh.	All that	...Stevens		Jett Jackson		Boy Meets...		The Mentors		Cinéma / ZENON: THE ZEQUEL (6)		...Dark		Your Big Break			67			
	6	3rd Rock...	Drew Carey	That '70s Show		Seinfeld		NAACP Image Awards			Jamie Kennedy				Seinfeld	...Justice		36	46			
	W	Global News	National	E.T.	Friends		Survivor: The Amazon			Will & Grace		Popstars		Without a Trace		Global News		Sports	3	3		
		L'Histoire à la une			Origines / Esclaves			Trouvailles... / Gatineau			JAG		Cinéma / LES CAMISARDS (3) avec Jacques Debary, Rufus					25	53			
		Scattering...	...Weapons		Tour of Duty			For King and Empire / Vimy			Rommel (1/3)		Blitzkrieg (1/3)		China Beach			49	47			
		Zoo Diaries	Dogs, Jobs		...Homes		...Weddings		Extra		Matchmaker		Tall Ship Chronicles		Manhattan...	Whistler...		Extra	...Homes	71	29	
	X	Max Musique		Les Succès / Martine St-Clair			Musicographie / ...rock			Révélations d'Hollywood				Histoire d'Hollywood		Musicographie / ...rock		32	48			
	8	Top5 Franco		...the Pops		Infoplus		M. Net		Vidéo Clips		...the Pops		...la peau de		I.D. Mode		M. Net	...attaquent	30	30	
		Esmeralda			That '70s Show		Corriere...		...libanais		Maghreb		Sino-Montréal		From Egypt to Montreal			Soul Call		Late... (23:35)	14	14
9	BBC News	Bus. News	CBC News	The Docket		CBC News: Inside Media			The National		the fifth estate		>Play				48	25				
0	RDI Junior	Capital Actions	Le Monde	Maisonneuve		La Voix de la paix			Le Téléjournal/Le Point		Maisonneuve		Le Monde	Élections Québec 2003		19	19					
!	Sports 30...	Sports 30	Hors-jeu	Hockey / Canadiens - Thrashers						Sports 30		L'Équipe...		Sport Gillette		33	33					
	Brigade des mers			...Raymond		Fou de toi		Wycliffe		L'Hôpital Chicago Hope			Cinéma / LES NOTES DE LA VENGEANCE avec Katja Flint				24	52				
	This Hour has 22 Minutes			North of Sixty			Cold Squad			Made in...		Trailer Park		Curb your Enthusiasm		Cinéma (23:20)	40	40				
.	Outer Limits			Relic Hunter			Buffy the Vampire Slayer			Angel		Star Trek: Voyager		Outer Limits					32			
)	Sportsnetnews	NBA XL	Hockey / Rangers - Sénateurs							Sportsnetnews		You Gotta...		Overtime				38	38			
..	Degrassi...	Volt	Panorama			Francoeur		Vivre à deux		Cinéma / INSPECTEUR LAVARDIN (4) avec Jean Poirét				Panorama								
Z	Bob Vila's Home again			Supermax Prisons			Extreme Machines / Oil Rigs			Building the Impossible		Projectiles: Boomerangs...		Extreme Machines / Oil Rigs			39	27				
#	Off the Record	Sportscentre	That's Hockey		Figure Skating / Grand Prix Championships			PGA Golf / Honda Classic			Sportscentre				ATP Tennis		28	28				
Y	Laboratoire	Sourir...	Sacré Andy!		Roboblatté		Kaput...	Méga Bébés		Les Simpson	Les Griffin	Planète crue	Daria	Les Simpson	Déchiqueteurs		34	45				
P	Des chiffres...	Journal FR2	Pyramide		Campus, le magazine de l'écrit			Lucille Teasdale: médecin...			Le Journal	Écrans du...		Dites-moi		15	15					
+	School Bus	Big Bang	Changing Rooms			Studio 2			Born and Bred		Masterworks / Dickens		On Stage	Studio 2		74	56					
U	...le masque	Les Copines...	Cinéma / VEUVE MAIS PAS TROP (4) avec Michelle Pfeiffer				Quand la vie est un combat			Décore ta vie		Les Copines...	...miracles	...le masque	35	44						
	...Tournée!	Souper de filles			L'Express			Vos finances		Expression libre		...Rive-Sud	Top 50	Traficomm-nuit			9	9				
	...galaxie	Radio Enfer	Loup-garou		Réal TV		Buffy contre les vampires			Réal-TV	...galaxie						16	16				
\$	Spongebob	J. Neutron	Yvon of...		Yu-Gi-Oh		Dragon Ball	2030 CE		...Mummy	Radio Active		Breaker...	Big Wolf...	Addam's...	My Family	44	18				
	X Files - Anthologie			...nerdz		Pleins Gaz		L'Ange noir		Au-delà du réel			Aux frontières de l'inexpliqué		Angel		26	54				
	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO							

L'amour des bonnes oeuvres

CHANTAL GUY

Chaleureuse cohue hier pour la dernière heure des mises sur les tableaux de l'exposition *Parle-moi d'amour* à la galerie de la Fondation Les Impatients de la rue Sherbrooke. Plus le temps avançait, plus les visiteurs faisaient monter les enchères sur les quelque 200 toiles en vente, où se côtoyaient les oeuvres d'artistes réputés, de personnalités publiques et, bien sûr, celles des Impatients, à qui cette soirée était dédiée.

Depuis cinq ans, cet événement sert à amasser des fonds destinés à la Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec (FATABQ), qui vient en aide aux personnes souffrant de problèmes de santé mentale, par le biais de l'art. Tous les participants, connus ou non, font le don d'une de leurs créations tandis que les preneurs financent l'organisme.

Mais la soirée servait aussi à encourager les Impatients et c'est pourquoi on incitait chaudement les acheteurs à miser sur leurs oeuvres, afin qu'ils ne se sentent pas en reste. « C'est important pour ces artistes de savoir qu'on les aime ! » a lancé Francine Simonin, présidente d'honneur de la cinquième présentation de l'expo, tandis qu'un crieur tonnait : « S'il n'y a pas de mises sur les 20 toiles restantes des Impatients, ce sera une

mauvaise année, on vous prévient ! »

Tout de même, les sommes grimpaient substantiellement dès qu'il s'agissait d'un Marcelle Ferron (1800 \$), d'un Pierre Gauvreau (900 \$), d'un René Derouin (800 \$) ou de l'artiste montant Marc Séguin (450 \$). À quelques minutes de la clôture des enchères, la toile du réalisateur Charles Binamé avait atteint 300 \$, celle de l'acteur Dino Tavarone valait 360 \$ tandis que celle de Clémence DesRochers, porte-parole de l'événement, était rendue à 250 \$. Et ça partait vite ! En demandant à Pierre Gauvreau l'emplacement de sa toile, celui-ci s'est écrié : « Elle n'est plus là ! » Effectivement, son acheteur l'avait rapidement décrochée du mur. « Ce qui est certain, c'est que ce n'est pas ma femme qui l'a achetée », a plaisanté l'artiste, un ardent supporter des Impatients.

Le thème de l'expo 2003 était *Parle-moi d'amour* et l'amour (de l'art ou de la cause, probablement les deux), a parlé : un peu plus de 38 000 \$ sont entrés dans les coffres de la Fondation, soit 3000 \$ de plus que l'an dernier.

Pour ma part — et pour la cause ! — j'ai craqué et suis repartie avec trois toiles. Une d'un Impatient, Benoît Codère, *La Fontaine d'amour*, représentant mon sosie un verre à la main ; une autre de l'artiste Guy Boutin, *L'amour vient jamais seul*, qui était à mon égoïste bonheur seule dans son coin ; et la création de ma bien-aimée collègue de *La Presse*, Marie-Christine Blais, inspirée d'un vers de Leonard Cohen : « There is a crack in everything that's how the light gets in ».

Voilà le genre de cadeau qu'on se fait et qu'on fait à la galerie des Impatients.

Yann Martel sera auteur en résidence à Saskatoon

Presse Canadienne

SASKATOON — Le Conseil des arts du Canada vient d'approuver l'octroi d'une bourse qui permettra à la Bibliothèque publique de Saskatoon d'accueillir, dès l'automne, l'écrivain Yann Martel, à titre d'auteur en résidence.

L'écrivain montréalais a remporté, récemment, le prestigieux prix littéraire britannique Booker pour son roman *Life of Pi*.

Les auteurs en résidence demeurent habituellement neuf mois sur

place, et servent de mentors à la communauté littéraire locale. M. Martel sera le 23^e auteur en résidence à Saskatoon, où il demeurera d'octobre à juin.

M. Martel enseigne actuellement à Berlin.

Pour la Bibliothèque de Saskatoon, l'annonce de la venue de M. Martel constitue une excellente nouvelle, et ce d'autant plus qu'elle avait soumis sa demande au Conseil des arts avant que le nom du lauréat du Booker Prize soit connu.

IMAGES DU NOUVEAU MONDE |

Cent oeuvres pour résumer l'Amérique

LUC PERREAULT

POUR LA QUATRIÈME année consécutive, la ville de Québec s'apprête à accueillir son festival des trois Amériques : Images du nouveau monde, aussi connu sous le nom de Festival de cinéma panaméricain. Sous la présidence d'honneur de la comédienne Micheline Lanctôt, du 2 au 6 avril, plus de 100 oeuvres figureront au menu de cet événement dont 29 longs métrages et de nombreuses primeurs. Parmi celles-ci se détachent 11 longs métrages et 29 courts métrages qui se disputent les deux prix Tempête réservés aux films en compétition.

Comme films d'ouverture au Grand Théâtre, le 2 avril, un court métrage du groupe Kivistiti de Québec intitulé *Rumeurs*, ainsi que l'oeuvre attendue de Bernard Émond projetée en première mondiale : *20 h 17 rue Darling*, une fiction mettant en vedette Luc Picard dans une enquête visant à éclaircir une mystérieuse explosion criminelle. Quant au film de clôture, le choix s'est porté sur un thriller mexicain du réalisateur Walter Doehner, *La habitación azul* (*La Chambre bleue*), adapté d'un polar signé Simenon.

Suite au succès il y a deux ans du film d'Alexandro Gonzalez Inarritu, *Amores Perros*, l'accent a été mis cette année sur le Mexique. Pour le programmeur du festival, Fabrice Montal, le choix de ce pays reflète l'engouement dont profite cette cinématographie depuis quelques années. Il le justifie également par la montée du mouvement d'antimondialisation, dont témoigne toute l'Amérique latine, particulièrement le Mexique. C'est au point, souligne Montal, que les studios hollywoodiens ont entrepris de produire de plus en plus de films destinés à ce marché. Parmi les titres de ce volet mexicain composé de documentaires, de courts et de longs métrages, mentionnons *Ciudades oscuras* de Fernando Sarinana, un film centré sur des personnages vivant dans le centre-ville de Mexico.

Toute l'Amérique latine ne sera pas en reste. Montal attire l'attention sur un film vénézuélien, *El Descanso*, une comédie grinçante, l'antidote au climat de dépression dont est victime ce pays depuis quelques années.

PV PRE-VENTE ACHAT DE BILLET 9 JOURS À L'AVANCE **CINÉGUICHET®** 514-849-FILM (3456) SON NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN
390, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM (3456) poste #111

SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Jeu. 3:40,9:35
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (6) Jeu. 2:00,5:35,9:10
LES GANGS DE NEW YORK (13+) Jeu. 9:25
ARRÊTE-MOI SI TU PEUX 2 (13+) Jeu. 12:30,6:30
PARLE AVEC ELLE (13+) Jeu. 12:50,3:50,6:50,9:40
CHICAGO (v. française) (G) Jeu. 1:15,4:15,7:05,9:50
LES HEURES (G) Jeu. 12:45,3:30,6:30,9:20
LE DÉCALAGE HORAIRE (G) Jeu. 12:40,3:45,6:45,9:45

ETRE ET AVOIR (G) Jeu. 1:00,4:00,6:40,9:20
COMMENT MA MÈRE ACCOUCCHA DE MOI DURANT SA MÉNOPAUSE (13+) Jeu. 12:45,3:30,6:45,9:15
QUÉBEC-MONTRÉAL (13+) Jeu. 1:10,4:20,6:55,9:25
DAREDEVIL (v. française) (13+) Jeu. 1:30,4:15,7:10,9:35
À LA FOLIE PAS DU TOUT (G) Jeu. 12:50,7:10
KANGOUROU JACK (G) Jeu. 12:00
LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 1:00,4:00,7:00,9:55

UN PIED DANS LA TOMBE (13+) Jeu. 1:05,4:05,7:20,9:45
SPIDER (v. française) (13+) Jeu. 12:15,2:45,5:15,7:35,10:00
THE FAVORITE GAME (sous-titre français) (13+) Jeu. 12:20,3:00,7:00
LES LARMES DU SOLEIL (13+) Laissez-passer refusés
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30,1:20,3:20,4:10,6:20,7:05,9:10,9:50
AU FIL DE L'EAU Jeu. 3:15,9:30

ST-BRUNO
Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM (3456) poste #143

SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Jeu. 1:10,4:05,7:00,9:35
LE NOUVEL AGENT (G) Jeu. 4:00,9:40
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS (G) Jeu. 1:20,4:10,7:00,9:35
DAREDEVIL (v. française) (13+) Jeu. 12:30,2:45,5:00,7:20,9:40
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G) Jeu. 1:05,3:05,5:05,7:05
LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 12:50,3:45,6:45,9:30
DÉCALAGE HORAIRE (G) Jeu. 1:00,3:10,5:20,7:30,9:40
BLEU SOMBRE (13+) Jeu. 7:00,9:35

VIVE LA FRATERNITÉ (13+) Jeu. 9:00
GLOUPOSI! JE SUIS UN POISSON (G) Jeu. 12:40,3:00,5:10,7:30,9:50
QUÉBEC-MONTRÉAL (13+) Jeu. 12:55,2:55,4:55
TEARS OF THE SUN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1:25,7:10
LES LARMES DU SOLEIL (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1:15,4:15,7:05,9:40
REMUE-MÉNAGE (G) Jeu. 12:30,2:50,5:05,7:25,9:50

MAIL CAVENDISH
Mail Cavendish (angle Kidder) 514-849-FILM (3456) poste #122

CHICAGO (G) Jeu. 6:40,9:10
HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS (G) Jeu. 6:55,9:25
THE JUNGLE BOOK 2 (G) Jeu. 6:50
DAREDEVIL (v. Anglaise) (13+) Jeu. 9:05
THE LIFE OF DAVID GALE (v. Anglaise) (G) Jeu. 6:35,9:20

OLD SCHOOL (13+) Jeu. 7:00
CRADLE 2 THE GRAVE (v. Anglaise) (13+) Jeu. 7:25,9:40
THE FAVORITE GAME (v. Anglaise) (13+) Jeu. 8:50
TEARS OF THE SUN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:45,9:30
EXPECTING (G) Jeu. 7:05,9:15

PLACE LASALLE
Angle boul. Champlain et Bishop Power 514-849-FILM (3456) poste #171

SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Jeu. 6:45,9:30
CHICAGO (v. Anglaise) (G) Jeu. 7:20
DESTINATION ULTIME 2 (13+) Jeu. 7:35,9:55
DAREDEVIL (v. Anglaise) (13+) Jeu. 6:55,9:15
LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 6:45,9:30
DÉCALAGE HORAIRE (G) Jeu. 9:50

THE LIFE OF DAVID GALE (v. Anglaise) (G) Jeu. 6:45,9:35
UN PIED DANS LA TOMBE (13+) Jeu. 7:30,9:45
QUÉBEC-MONTRÉAL (13+) Jeu. 7:25,9:50
PARLE AVEC ELLE (13+) Jeu. 7:15,9:45
TEARS OF THE SUN (v. Anglaise) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00,9:40
À LA FOLIE PAS DU TOUT (G) Jeu. 7:10,9:25

BROSSARD
Mail Champlain, 2151 Lapinière 514-849-FILM (3456) poste #141

LE PIANISTE (13+) Jeu. 4:00,7:35
LES HEURES (G) Jeu. 4:25,7:00,9:30
LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 7:10,9:45
MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS (13+) Jeu. 4:20,7:05,9:40

SPIDER (13+) Jeu. 3:50,7:25,9:40
QUÉBEC-MONTRÉAL (13+) Jeu. 3:35
LE PHARMACIEN DE GARDE (13+) Jeu. 4:30,7:30,9:35
PARLE AVEC ELLE (G) Jeu. 4:10,7:20,9:50

BOUCHERVILLE
Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) 514-849-FILM (3456) poste #144

CHICAGO (v. française) (G) Jeu. 1:05,7:10,9:40
LE PIANISTE (13+) Jeu. 12:45,3:35,6:30,9:20
LES HEURES (G) Jeu. 1:10,3:50,6:50,9:10
PARLE AVEC ELLE (13+) Jeu. 8:00
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS (G) Jeu. 1:20,3:45,7:05,9:45
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G) Jeu. 1:25,3:15,6:30
LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 1:15,3:55,6:55,9:30

UN PIED DANS LA TOMBE (13+) Jeu. 12:55,3:10,7:25,9:45
GLOUPOSI! JE SUIS UN POISSON (G) Jeu. 3:40,5:15
REMUE-MÉNAGE (G) Jeu. 12:50,3:00,5:10,7:20,9:30
LES LARMES DU SOLEIL (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1:30,4:00,7:00,9:35
LE PHARMACIEN DE GARDE (13+) Jeu. 1:00,3:05,5:05,7:15,9:25

CARREFOUR DORION
391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM (3456) poste #132

COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS (G) Jeu. 7:00,9:35
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G) Jeu. 7:00
DÉCALAGE HORAIRE (G) Jeu. 7:30,9:30
VIVE LA FRATERNITÉ (13+) Jeu. 9:00
LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 6:50,9:40
BLEU SOMBRE (13+) Jeu. 9:00

UN PIED DANS LA TOMBE (13+) Jeu. 7:30,9:45
GLOUPOSI! JE SUIS UN POISSON (G) Jeu. 6:45
LES LARMES DU SOLEIL (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:50,9:30
LES HEURES (G) Jeu. 7:10,9:40

PLAZA DELSON
900, boul. Georges-Gagné, Deltion 514-849-FILM (3456) poste #145

COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS (G) Jeu. 7:05,9:35
DAREDEVIL (v. française) (13+) Jeu. 7:20,9:40
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G) Jeu. 7:30
VIVE LA FRATERNITÉ (13+) Jeu. 9:15

LA VIE DE DAVID GALE (13+) Jeu. 6:50,9:25
UN PIED DANS LA TOMBE (13+) Jeu. 7:10,9:20
LES LARMES DU SOLEIL (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00,9:30
REMUE-MÉNAGE (G) Jeu. 7:20,9:45

HORAIRE VALIDE DU MARS 13 AU MARS 15 /veuillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.

Ce soir...

35 ans

Télé-Québec
telequebec.tv

Turquie : l'allié récalcitrant.

21 h
Points chauds

Si la guerre éclate en Irak, c'est la Turquie qui sera un des premiers pays à en ressentir les effets.

Réalisation-coordination : Simon Girard

18 h 30
Ramdam

Futur charmeur?

20 h
Juchitán des folles

À Juchitán, au Mexique, le respect de l'orientation sexuelle est tout naturel. Des gais nous parlent de leur vie.

Télé-Québec, ça change de la télé

100

controverse

LES 100

MOMENTS-CHOC

DU ROCK

ce soir à 20h

my si max

Propriétaires conjoints

Astral Media CHUM

La vraie référence musicale au Québec

musimax.com

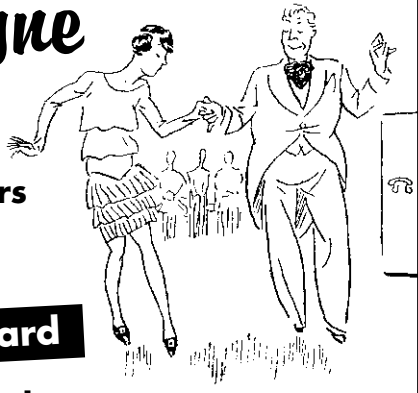
3124774 3124779

NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU

Danse en ligne

Pour célibataires
et couples■ À tous les samedis soirs
de 19 h à minuit

À compter du 15 mars 2003



Au Paladium de Brossard

9525, boul. Taschereau (angle boul. Matte)

Programme 19 h - 20 h Cours de danse en ligne
20 h - 24 h Danse en ligne avec animatrice DJ
22 h 30 Buffet

Admission : 10 \$

Rens. : (450) 659-2966 • info@paladium.ca

EPIC
BOURN

avec invités spéciaux
Finger Eleven
et VOIVOD

14 juin Centre Bell

Billets en vente ce samedi à midi!

GROUPE
SPECTACLES
GILLETCLEAR CHANNEL
MULTIMÉDIABillets disponibles à la Billetterie du Centre Bell, sur Admission
ou composez le 514.790.1245 / 1 800 361.4595 www.admission.com

3124802A

FLASHES

Le Révizor révisé

LE THÉÂTRE Denise-Pelletier annonçait, hier, que Danièle Panneton ne pourra tenir le rôle d'Anna Andreïevna, l'épouse du maire, dans la production du *Révizor* de Gogol qu'elle présente depuis mardi. La comédienne a subi une blessure au dos qui l'empêche de livrer le jeu très physique exigé par la mise en scène de Reynald Robison. C'est la comédienne Adèle Reinhardt, lauréate du Masque pour le rôle de soutien féminin au dernier gala, qui reprend le rôle. *Le Révizor* de Gogol est à l'affiche du Théâtre Denise-Pelletier jusqu'au 5 avril.

Granby ouvre sa
période d'inscription

LES DIRIGEANTS du Festival international de la chanson de Granby préparent déjà la prochaine édition qui se déroulera principalement en août et septembre. Les auteurs-compositeurs-interprètes, interprètes et groupes qui souhaitent poser leur candidature ont jusqu'au 16 mai pour le faire. Les demi-fina-

les de la catégorie groupe auront lieu du 28 au 30 août et la finale, le 6 septembre. Les demi-finales des auteurs-compositeurs-interprètes et des interprètes seront présentées du 11 au 14 septembre. La finale des interprètes aura lieu le 19 septembre alors qu'en clôture, le festival offrira, dès le lendemain, la finale des auteurs-compositeurs-interprètes. Plus d'une trentaine de prix et de bourses totalisant une valeur d'un peu plus de 175 000 \$ seront distribués parmi les demi-finalistes et finalistes.

Nouvelle série de billets
pour Ginette Reno

LE GROUPE Spectacles Gillett a mis en vente une nouvelle série de billets pour l'événement-spectacle *Ginette en 3 temps*, en mai à Montréal. Ces billets pour les spectacles de Ginette Reno seront disponibles samedi. Les prestations ont été programmées les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mai, au Théâtre du Centre Bell. M^{me} Reno va présenter trois spectacles différents correspondant aux grandes étapes de sa vie et de sa carrière : la jeunesse, l'ivresse et la sagesse.

La Maison Théâtre présente

Petites
Fablesâge minimum
8
à 12 ans

Du 12 au 30 mars 2003

Un spectacle de la Compagnie Gare Centrale (Bruxelles)

Conception et réalisation : Agnès Limbos
avec la collaboration de Françoise Bloch
Interprétation : Agnès Limbosla Maison
théâtre

3105301A

Métro Berri
245, rue Ontario Est, Montréal

Billets en vente

(514) 288-7211 poste 1 ou

(514) 790-1245
1 800 361-4595

www.maisontheatre.qc.ca

BANQUE
NATIONALE

La Presse

Astral Média

SPECTACLES

Cinéma indépendants

ADAPTATION

Cinéma du Parc (3) : 19h45.

À LA FOLIE...PAS DU TOUT

Cinéma Beaubien : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

ARCHE RUSSE (L') (RUSSKI KOVCHEG)

Cinéma Parallèle : 13h, 17h10, 21h10.

AU FIL DE L'EAU

Cinéma Parallèle : 15h, 19h20.

CITÉ DE DIEU (CIDADE DE DEUS)

Ex-Centris salle 2 - Fellini : 14h05, 16h35, 19h10, 21h35.

CRIME DU PÈRE AMARO (LE) (EL CRIMEN DEL PADRE AMARO)

Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes) : 14h30, 17h, 19h20, 21h30.

CRIME OF FATHER AMARO (the)

Cinéma du Parc (2) : 14h45, 17h, 19h15, 21h30.

DICTATEUR (LE) (THE GREAT DICTATOR)

Cinéma Beaubien : 18h30.

DIVINE INTERVENTION

Cinéma du Parc (3) : 17h45.

DU CÔTÉ DES LUCIOLES !

Cinéma québécoise (salle Fernand-Seguin) : 19h.

FERRIS BUELLER'S DAY OFF

Cinéma du Parc (3) : 22h.

GANGS OF NEW YORK

Cinéma du Parc (3) : 14h45.

GLOUPS ! JE SUIS UN POISSON

Cinéma Beaubien : 12h30, 14h15, 17h.

HE CALLED HIMSELF SURAVA

Goethe-Institut : 20h.

LA NEIGE ÉTAIT SALE

Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.

OISEAU D'ARGILE (L') (MATIR MOINA)

Cinéma Beaubien : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

PARLE AVEC ELLE (HABLE CON ELLA)

Cinéma Beaubien : 21h30.

SPIDER

Cinéma du Parc (1) : 15h, 17h, 19h, 21h.

SURREALISME ET FANTASTIQUE

Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

Danse

PLACE DES ARTS (salle Maisonneuve)

Soirée de ballet avec Jiri Kylian : 20h.

CENTRE PIERRE-PÉLÉADEAU (300, boul. de Maisonneuve E.)

Kim Itoh + The Glorious Future. Présentation de Danse Danse : 20h.

STUDIO DE L'AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)

Monsieur, d'Estelle Claret. Présentation de la compagnie Création Caféine : 20h.

ESPACE CHORÉGRAPHIQUE JEAN-PIERRE PERREAULT (2022, Sherbrooke E.)

Rencontres inusitées, installation vidéo graphique d'Alain Francoeur : de 14h à 20h.

TANGENTE (840, Cherrier)

The Principle of Sufficient Reason, de Sonya Biernath ; et Dahlia Cactus, de Sylvie Saint-Pierre : 20h30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PAS-TEUR

Ensemble de musique contemporaine : 20h.

PLACE DES ARTS (Studio-Théâtre)

Marie-Andrée Benny, flûtiste, Alexandra Murray, pianiste, Bach, Dvorak, Taffanel, Baker. Mélodines : 12h10.

CHAPELLE N. D. DE BON-SECOURS

Les Voix Humaines. Œuvres pour violes de gambe : 20h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)

Le Passé antérieur, de Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard. Du mar. au ven., 20h ; sam., 16h et 20h30.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)

Les Manuscripts du déluge, de Michel Marc Bouchard. Mise en scène de Barbara Nativi. Du mar. au ven., 20h ; sam., 15h et 20h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)

Farces conjugales, de Georges Feydeau. Mise en scène de Brigitte Haentjens. Du mar. au ven., 19h30 ; sam., 16h et 20h30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)

Cornemuse, de Larry Tremblay. Mise en scène d'Éric Jean : 20h. - Soirée bénéfice avec Louise Portal et Marcel Choquette : 20h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins e.)

Bouddha's Show, d'Etienne Thana. Mise en scène de Pascal Contamine : 20h.

SALLE FRED-BARRY DU THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)

La Cantatrice chauve, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Sylvain Binette. Du mar. au sam., 19h30 ; sam., 16h30.

LA LICORNE (4559, Papineau)

La Société des loisirs, de François Archambault. Production du Théâtre de La Manufacture. Du mar. au sam. : 20h ; mer. : 19h.

ESPACE GO (4890, St-Laurent)

Unity, mil neuf cent dix-huit, de Kevin Kerr. Mise en scène de Claude Poissant. Présentation du Théâtre PàP : 20h.

Variétés

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Claude Blanchard : 21h.

LE ZEST (4200, Ontario E.)

Eden 106 : 20h30.

SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)

Peru Negro : 20h.-

PETIT CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)

Lindy et Dom Lebo : 20h30.

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)

Avec ou Sans Protection, avec ABEL : 21h.

BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)

Yan Parenteau et Mario Fredette : 21h.

L'ESCOGRIF (4467, St-Denis)

Le Mile-End Quartet : 22h.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)

Dany Pouliot et Serge Lachapelle : dès 20h.

LE SWIMMING (3643, St-Laurent)

Atomic Brothers : dès 20h.

LE VA-ET-VIENT (3706, Notre-Dame O.)

Trioff : 20h30.

ALIZÉ (900, Ontario E.)

Emergenza : 20h.

CASA DEL POPOLO (4873, St-Laurent)

Tristan Hopsinger Mack Project et Jean De-rome : 21h.

UPSTAIRS (1254, Mackay)

Ernie Nelson : dès minuit.

BRUTOPIA (1219, Crescent)

Pat Lesyk : 22h.

PRENEZ LE PARTI
D'EN SAVOIR PLUS.

TOUS LES JOURS de 11 h 30 à 13 h 30,

Jean Dussault fait le point sur la campagne
électorale à *La Tribune du Québec*.

Réalisation : Yves André

La meilleure information à la radio.
Tout de suite.

95.1 FM
Première Chaîne
Radio-Canada

www.radio-canada.ca/tribune

3126000A

FLASHES

La Chine censure le futur concert des Rolling Stones

LE GOUVERNEMENT chinois compte bien empêcher que les Rolling Stones ne portent verbalement atteinte à la morale au cours de leur tournée dans le pays le mois prochain. Un organisateur du concert affirme que Pékin a demandé au groupe de ne pas interpréter quatre de ses chansons jugées trop osées. Le groupe, qui doit jouer à Shanghai le 1^{er} avril et à Pékin le 4, n'aura le droit de jouer ni *Brown Sugar*, ni *Honky Tonk Woman*, ni *Beast of Burden*, ni *Let's Spend the Night Together*. Le régime estime que ces quatre titres contiennent des paroles explicitement sexuelles, qui avaient déjà été consciencieusement effacées de la version distribuée en Chine en début d'année de la compilation *40 Licks* par le ministère

chinois de la Justice. *40 Licks* était le premier album du groupe à être officiellement autorisé à la vente en Chine, mais des versions piratées d'autres disques des Stones sont largement distribuées au noir là-bas. Notons tout de même qu'en 1967, Mick Jagger s'était soumis à la censure exercée du *Ed Sullivan Show* aux États-Unis. Il avait accepté de chanter *Let's spend some time together* au lieu de *Let's spend the night together*.

Sean Connery contre une guerre en Irak

L'ACTEUR SEAN Connery a ajouté son nom à la liste des nombreuses stars dénonçant une éventuelle guerre en Irak, alors qu'il était en visite au Panama. L'ancien James Bond a cependant regretté que plus rien ni personne ne puisse permettre d'éviter la guerre. Quelques heures plus tard, l'acteur écossais s'est vu remettre la distinction honorifique Manuel Amador Guerrero, du nom du premier président de l'île, par la présidente Mireya Moscoso, qui a rendu hommage au talent de Sean Connery-007. Martin Sheen et Sean Penn, entre autres, ont déjà manifesté leur opposition à une intervention militaire en Irak.

Stewart Copeland dépose une poursuite contre les Doors

LA VENTURE AVEC The Doors
21st Century semble mal tourner.
Le batteur Stewart Copeland, qui
s'est fait connaître avec The Police,
a déposé une poursuite d'un mil-
lion à l'endroit du claviériste et du
guitariste des Doors, Ray Manzarek
et Robby Krieger. Il soutient que
les deux musiciens ont brisé une
entente verbale l'amenant à jouer
dans la prochaine tournée et sur le
prochain album du groupe. Les
prétentions de Copeland veulent
qu'un autre batteur ait été embauché
pour le remplacer à la suite
d'une blessure subie en novembre
et aggravée pendant un spectacle à
Las Vegas, en janvier. C'est donc
Ty Dennis qui a pris sa place ré-
cemment. Aucun avocat impliqué
n'a voulu commenter cette action
mais déjà, toutes les photos de Ste-
wart Copeland sur le site Internet
de The Doors 21st Century ont été
supprimées.

Sécurité maximum pour le spectacle de Shakira en Colombie

LA SÉCURITÉ sera omniprésente ce soir, au spectacle de Shakira. Il s'agira du premier concert de la jeune vedette dans son pays d'origine en trois ans alors qu'elle sera en vedette dans la capitale de la Colombie, Bogota. Plus de 1500 agents seront en fonction aux environs du stade alors qu'environ 50 000 personnes y sont attendues. Shakira est arrivée dimanche en Colombie et ne se déplace pas sans les 17 agents qui assurent sa sécurité.

MONTRÉAL / NOUVELLES MUSIQUES

Rendez-vous en 2005

GUY MARCEAU
collaboration spéciale

LE FESTIVAL INTERNATIONAL Montréal / Nouvelles Musiques sera reconduit en 2005 et en 2007, ont confirmé les deux directeurs artistiques de l'événement Walter Boudreau et Denys Bouliaue, hier, lors d'une conférence de presse. La biennale suivra les années impaires, laissant les années paires à la poursuite d'un autre événement qui l'avait inspiré : MusiMars.

Après 10 jours, 13 créations et quelque 6000 entrées aux différents événements et concerts, le bilan du premier festival MNM est somme toute positif. Si on n'a pas parlé de profits, on n'a pas non plus parlé de déficit. Il n'a pas été possible de savoir quoi que ce soit sur la programmation 2005 de MNM, sinon que les partenaires (Radio-Canada/CBC Radio Two, OSM et la faculté de musique de l'Université McGill) seront de la prochaine présentation. On sait par contre que la collaboration de Radio-France et du festival français contemporain Présences se mutera en partenariat pour 2005 et en coproduction, rien de moins, pour 2007.

René Bosc, directeur artistique de Présences, un événement annuel, a confirmé le tout en réitérant son enthousiasme face à la colossale entreprise des Boudreau et Bouliane, et des nombreux partenaires. Présences coproduisait les deux oeuvres qu'a jouées l'Orchestre Symphonique de Montréal (*In the Flesh* de Sean Ferguson, et *Saturne* du Français Jean-Philippe Bec). Il coproduira deux concerts dans la prochaine édition (centrée autour de Boulez), et commandera notamment une oeuvre québécoise qui sera choisie par le MNM, et qui sera jouée aussi en France.

« En 2007, Présences deviendra coproducteur de MNM et partagera sa direction artistique avec lui, précise René Bosc. C'est un signe de confiance ; car il faut dire que le MNM est condamné à aller plus loin. Mais ils ont tout en main pour le faire. Il reste toutefois plusieurs détails à régler. » Présences s'étale sur 15 jours,

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB

ABEGG TRIO, piano et cordes
HAYDN, BEETHOVEN, DVORAK

Le dimanche 16 mars 2003, à 15 h 30

Salle Pollack - 555, rue Sherbrooke Ouest

Renseignements / Réservations (514) 932-6796

Billet : 30 \$ / Étudiants (22 ans) : 15 \$

James Casebere

du 14 février au 20 avril 2003



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec

185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec)
Renseignements : (514) 847-6226 · www.macm.org

La Presse

James Casebere, *Four Flooded Arches from Right with Fog*, 1999.
Photo : Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, Caroline du Nord.
L'exposition James Casebere a été organisée par le Southeastern
Center for Contemporary Art (SECCA) de Winston-Salem en Caroline du Nord.

Guerre ou paix ?



Samedi à 11 h : émission « spécial Irak »

Tous les samedis à 11 h, en raison de la crise internationale, la Première Chaîne radio présente une nouvelle émission d'information animée par **Michel Désautels**: **Le Monde sous tension**. Un retour sur les événements de la semaine, des reportages de nos envoyés spéciaux aux États-Unis, au Proche-Orient et en Europe, des témoignages et des analyses.

Réalisation : Lucie Benoit

En attendant, pour suivre les événements d'heure en heure,
rendez-vous tous les jours à 7 h, 8 h et 9 h pour nos radiojournaux complets.



**La meilleure information à la radio.
Tout de suite.**

1803 • 2003



*The Choir of
The Church
of St Andrew
and St Paul*

3415, rue Redpath, Montréal, Québec H3G 2G2

Dr. Julian Wachner
Directeur musical et
Chef d'orchestre



*La Passion
selon St-Jean*
par J.-S. Bach
dimanche le 16 mars 2003
16h00

orchestre avec
instruments d'époque

Michael Stewart
Assistant organiste

Solistes

Marcel van Neer
évangéliste
Michael Meraw
Jésus
Meredith Hall
soprano
Daniel Taylor
haute-contre
Brad Peloquin
tenor
Nathaniel Watson
baryton

Contribution suggérée : 10 \$

3120952A

Pour de plus amples renseignements :
www.standrewstpaul.com
ou appelez 514-842-9991

*Deux siècles, ça se fête !
Un patrimoine vivant*



**Orchestre
Métropolitain
du Grand Montréal**
Yannick Nézet-Séguin



BANQUE NATIONALE
présente

Violoncelle & sérénade

Sir Edward Elgar
Sérénade pour cordes
Concerto pour violoncelle
Variations « Enigma »

André Ristic
Variation

Denise Djokic
Violoncelle

Stéphane Laforest
Chef invité



Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

La Presse

**DENISE DJOKIC : première performance à Montréal
avec un orchestre symphonique !**

Mardi 18 mars 2003 / 19 h 30
Conférence pré-concert à 18 h 30

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec

Billets en vente au 514 842 2112
et au www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245

En tournée : 514 598.0870 • 17 mars à Hochelaga-Maisonneuve
23 mars à Outremont / 25 mars à Saint-Laurent



Photo ROBERT NADON, La Presse ©

Dans notre sage showbiz, Papillon détonne.

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE
POUR CETTE COMPAGNIE JAPONAISE
QUI CAPTIVE, BOUSCULE ET PROVOQUE.

DANSE
DANSE
• présente •

**Kim Itoh
+ The Glorious Future**



centre pierre-péladeau
SALLE PIERRE-MERCURE 13, 14, 15 MARS

BILLETS (514) 987-6919 ADMISSION (514) 790-1245

La Presse

Québec
Conseil des arts et des lettres
Ministère des Affaires municipales et de la Métropole



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

DELTA
MONTREAL

3121344

PRIX SPÉCIAUX 18-30 ANS - 514-985-2258
EXTRAITS 514-282-OPERA

**L'OPÉRA
DE MONTREAL**
BERNARD LABADIE directeur artistique



Die Zauberflöte
(La Flûte enchantée)

15, 20, 22, 24, 26 ET 29 MARS 2003 À 20 H

AVEC BENJAMIN BUTTERFIELD, TAMINO | KAREN DRISCOLL, PAMINA | RUSSELL BRAUN, PAPAGENO
LAMBROULA MARIA PAPPAS, PAPAGENA | EKATERINA MOROSOVA, LA REINE DE LA NUIT
ORCHESTRE METROPOLITAIN DU GRAND MONTREAL SOUS LA DIRECTION DE MARK FLINT
MISE EN SCÈNE BERNARD UZAN

BILLETS À PARTIR DE 39\$ ODM 514.985.2258 PDA 514.842.2112
www.operademontreal.com

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

CONTRÔLE QUALITÉ
MONTREAL



MARTIN

Des gens de tête et d'écoute

une communication d'orangestango - masque lino

3109320

Papillon: du rock en bas de la ceinture

ALEXANDRE VIGNEAULT

MIEUX VAUT le dire tout de suite : cet article contient des propos qui peuvent ne pas convenir à certains lecteurs. Puisque Papillon outrepassa allègrement les règles de bienséance, on ne peut pas le suivre dans son rock excessif et piquant en voulant en même temps sauver sa vertu. Comme le disait Lux Interior, l'irrévérencieux chanteur des Cramps : « S'il n'y a pas une part de danger dans une chanson, ce n'est pas du rock. »

Et Papillon fait du rock pur et simple. Sa recherche du frisson rock'n'roll a commencé à l'âge de deux ans quand sa mère écoutait du Elvis, s'est poursuivie au sein d'un groupe appelé Cherry Poppers à Québec et l'a même mené dans l'underground new-yorkais pendant quelques années. Un long détour pour revenir au Québec enfin lancer un premier album au titre révélateur, *Mal élevé*, mardi dernier aux Foufounes électriques.

L'endroit était bien choisi, il faut l'avouer. Son rock est bien rugueux... et parle beaucoup de fesses. « Mettons que mes chansons contiennent des allusions un peu plus *rough* que ce qu'on trouve sur un disque de Gabrielle Destroismaisons », convient le chanteur avant d'afficher un large sourire goguenard.

Papillon chante des « paroles explicites », comme disent les autocollants apposés sur les disques « osés ». Ça va de l'allusion elvis gratonnique « j'peux tu parker mon bicycle dans ton garage » sur fond de guitare blues vicieuse à « j'chante des tounes de pitounes qui ont mal à noune ». Et quand il dit : « tu m'donnes le goût de jouer du kung-fu avec ton minou », ce n'est pas du chat de la voisine qu'il parle...

Son langage est cru, son humour salé. Plusieurs le croiront dangereusement macho. Mettons quand même les choses en perspectives : son rock un peu vulgaire a l'air bien inoffensif devant les débordements de testostérone qu'affichent fièrement nombre de rappeurs. « Il y a beaucoup de cul, d'amours impossibles, un peu de violence et de l'excès dans mes chansons, admet Papillon. Ce sont les thèmes qui épicent le rock depuis le début. Moi, c'est encore ça qui m'allume. »

Ça provoque aussi pas mal d'étincelles au contact des guitares de Pascal Dufour (Les Respectables). Dans notre sage showbiz où bien des gars de 20 ou 30 ans s'efforcent de faire pitié pour vendre des disques, Papillon détonne, ça c'est sûr. Et ça fait même du bien de voir quelqu'un mettre un peu de rigolade dans un monde où tout le monde a tendance à se prendre beaucoup trop au sérieux. « C'pas d'la politique, c'est du rock », comme il le dit dans *Hibou*.

« On a de très bons éveilleurs de conscience ici, mais ce n'est pas ça que je fais. Pas pantoute ! J'essaie de donner un *break* au monde, de les aider à penser à autre chose pendant 50 minutes. Aux plaisirs rock'n'roll, aux petits excès, à la fille avec qui t'as envie de flirter. C'est du rock à gogo. »

« J'ai souvent travaillé avec des gens qui voulaient me faire polir des choses, me faire arrondir les angles, poursuit-il, mais à la seconde que tu perd ton fun, ce n'est plus vrai. Et quand ce n'est plus vrai, ça ne vaut plus la peine. »

La censure et les tabous, ce n'est pas pour lui. Quitte à ce qu'on trouve qu'il aurait dû tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de chanter des niaiseries, à certains moments. Côté humour corsé à double sens, *Ingrédients violents* n'est pas une réussite, loin de là. *Kung-fu minou*, en revanche, est propulsée par un bon vent de légèreté et un riff bien accrocheur. « Mes tounes, ce sont des riffs de rock, on n'a pas inventé des notes, dit-il. J'essaie juste de donner des frissons au monde et d'en avoir en même temps. »

Papillon figure par ailleurs au nombre des auteurs et compositeurs mis à contribution sur le premier album de la comédienne Caroline Néron. Est-ce qu'il lui fait chanter des cochonneries ? « Oh oui ! Sur son disque, il y a des chansons d'amours et des belles balades, mais moi, on m'a donné le forfait cul... Le duo qu'on fait ensemble est très léger, c'est une tounne de *cruisage*. »

Chose certaine, leurs voix se mêleront moins chastement que celles de Garou et Céline. « Caroline, faites attention, c'est une fille en vie qui a une âme et qui chante du bas du ventre, avertit Papillon. Elle a une voix assez basse et rauque. Quand on aborde quelque chose de sensuel, elle est à bord ! »

ÉVASION
AU CŒUR DU
VIEUX-QUÉBEC

FORFAIT ÉVASION

- 2 nuits à l'hôtel pour 2 personnes
- Petits déjeuners américains pour 2 personnes les 2 jours
- 1 dîner/table d'hôte à « La Table du Manoir » pour 2 personnes
- Frais de service

A PARTIR DE
285\$
POUR 2 PERSONNES
POUR 2 NUITS

44, côte du Palais, Vieux-Québec (Qc) G1R 4H8
Tél.: 418.692.1030 Fax: 418.692.3822
Courriel: admin@manoir-victoria.com

FORFAITS DISPONIBLES EN
CERTIFICATS-CADEAU

HOTEL
MANOIR VICTORIA

VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL 2003

www.manoir-victoria.com

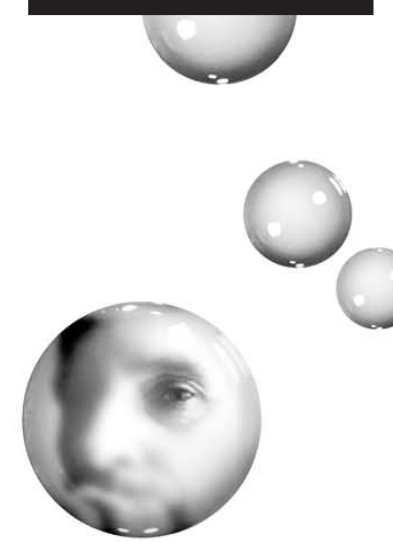
1 800 463.6283

«Sensualité, inventivité, intériorité, (...) une soirée Kylian parfaite.»

Aline Apostolska, La Presse

DERNIÈRE CHANCE!
Samedi 14 h et 20 h

3115951A



LES
GRANDS
BALLET
CANADIENS
DE MONTREAL
GRADIMIR PANKOV, DIRECTEUR ARTISTIQUE
(514) 842-2112
www.grandsballets.qc.ca

Kylian
vous touchera.

Stepping Stones • Bella Figura • Six Dances

Du 6 au 15 mars 2003

présenté par

Hydro
Québec

SOIRÉE CÉLIBATAIRE **reseaucontact**
13 mars (514) 849-0269



Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec

Billets en vente au 514 842 2112
et au www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245

La Presse

montrealPLUS.ca

Desjardins

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

3115956

Trait d'union

Pour faire connaissance
www.traidunion.ca cyberpresse.ca
Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 451-7111

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE CÉLIBATAIRE SANS ENFANTS
39 ans, 5'8", chev blonds, yx bleus, n-fum, désire rencontrer H de 6' et plus, universitaire, cultivé, sophistiqué, sportif, de préférence sans enfants 15101

PROFESIONNELLE DE LA SANTÉ
48 ans, affectueuse, attrayante, équilibrée, aime la mer, restos, nature, recherche cadre exécutif, à l'aise financièrement, 50-70 ans, 5'10" et plus 22276

SPONTANÉE ET D'ALLURE JEUNE
60 ans, 5'7", 140 lb, veuve et retraitée, active et sociable, aime les voyages, cherche H d'environ 60 ans, en santé, pour projet à deux 22154

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES...
Laval, 37 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx bleus, aime sports d'équipe, plein-air, cherche H 25-45, pour intimité et amour 290191

JOLIE, RAFFINÉE DISTINGUÉE
Au look jeune, dans la 40aine, 5'7", 144 lb, chev Auburn, yx bleus, n-fum, cherche un gentleman de 6' et plus, de belle app, dans la 40aine, pour amour et bel sérieux 21512

LOCATION À LONG TERME
Fourgonnette blanche, 1960, belle carrosserie, fiable, cherche conducteur très habile de ses mains, pour conduite en région montagneuse et sorties de famille 22195

POUR ACTIVITÉS DE PLEIN AIR
Mi50aine, cherche un copain, pour faire du ski alpin, raquette, vélo et golf 22327

MARIE-FRANCE
48 ans, paraît plus jeune, 5'4", 120 lb, vit avec sa fille de 17 ans, cherche H de 5'8" et plus, n-fum, beau intérieur, calme, fidèle, tendre, pour continuer sa route 20780

FEMME DANS LA 60AINE
Margo, cherche H dans la 60aine, de belle app, courtisois, sens de l'humour, n-fum, pour relation stable 22398

RECHERCHE UN SPORTIF
Femme en forme, dans la 50", 120 lb, aime les activités culturelles, ciné, restos, danse, cherche H de 55-65 ans, aimant le ski de fond et le vélo 22253

SOURIANTE ET SPONTANÉE
48 ans, 5'6", 138 lb, n-fum, féminine, raffinée, cherche H raffiné entre 45-55 ans, de 5'9" et plus, n-fum, pour synchroniser goûts et 22224

PROFESIONNELLE RETRAITÉE
Cultivée, 54 ans, 5'2", sans prétention, en forme, active, curieuse, sereine, aime le patin, vélo, lecture, cherche H de 56 ans et moins, de 5'7" et plus 13611

HOMME AVEC QUALITÉS DE CŒUR
Je l'aimerais pouvoir connaître cet homme que je recherche, veut, qui me ressemble, un compagnon dans la 60aine, sincère, 22310

JE SUIS UNE FÉLINE DE 23 ANS, VACCINÉE. HIHI!
Laval, 23 ans, 5'5", 136 lb, chev Auburn, yx verts, de belle app, aime sports de raquette, ciné, arts et culture, cherche H de tout âge, pour relation amoureuse ou amicale 624152

MISOAINE
Distinguée, raffinée, honnête, sensible, aime lire, la nature, lecture, culture, cherche une relation sincère avec H 22282

RIEN DE MIEUX QUE LA SIMPLICITÉ
Montréal-Nord, 24 ans, app agréable, 5'2", 140 lb, chev noirs, yx noirs, fumeuse, aime musique, ciné, plein-air, cherche H 18-35, pour amour, voyages 578024

PARTENAIRE DE DANSE
42 ans, 5'10", 140 lb, recherche partenaire de danse sociale ou latine, de niveau intermédiaire, de 6'2" et plus, dans le but de partager ce merveilleux loisir 21338

INTIMITÉ ET ENGAGEMENT
Très jolie femme de 5'8", mince et n-fum, élégante, féminine, cultivée, douce, désire rencontrer un homme intelligent de la Rivière-Sud, de 45 ans et plus 21963

POUR QUE LA VIE SOIT ENCORE PLUS BELLE
Professionnelle d'allure jeune, en grande forme, intellectuelle, sportive et espérille, cherche professionnel de 55 ans et plus, en forme, avec intérêts similaires 21806

DES LAURENTIDES
Marie, 44 ans, 5'5", 130 lb, spirituelle, profonde, cultivée, jolie, n-fum, désire relation amoureuse heureuse avec H libre, compatible, bon, tendre, généreux 22181

PROFESIONNELLE ENJOUÉE
Dynamique et charmante, 50 ans, 120 lb, mi intello et mi-sportive, désire rencontrer un homme professionnel, n-fum, entre 47-55 ans, charmant et galant 22326

N-FUM, JEUNE 50AINE
Laval, 5'4", cherche H attentionné, amoureux de la vie et de l'amour, aimant marcher, vélo, manger santé, complicité à deux 22276

PROFESIONNELLE VIVE ET BIEN JEUNE
47 ans, 5'7", plutôt rond, gourmande, pleine d'énergie, cherche H déjà heureux, libre, intello, pour échanger des bonheurs petits et grands 22028

RIVERAIN RECHERCHÉ
49 ans, 5'3", yx bleus, mince, souriante, spirituelle, cherche H mince, sens de l'humour, gentil comme un ange 21730

AMOUR À LONG TERME
Châteauguay, 48 ans, 5'7", 170 lb, aime ciné, musique, loisirs, cherche H 18-25, pour amour 594006

FEMME INTELLECTUELLE
44 ans, 5'6", 150 lb, cherche un alter ego libre, de 5'10" et plus, pour relation stable et intéressante 22160

BASÉE SUR DE BELLES VALEURS
Rosemead, 43 ans, 5'5", 130 lb, yx bleus, autonome, aimant le ski de fond et le jardinage, cherche H de 45-50 ans, pour relation stable et durable 22353

LA PÉTILLANTE 50AINE
Poids prop, yx pers, n-fum, cultivée, amateur de théâtre, ciné, arts, désire rencontrer H distingué, de formation universitaire, pour déguster les plaisirs de la vie 22336

ÉLÉGANTE, RAFFINÉE ET AUTONOME
Jolie, 52 ans, 5'8", mince et simple, aime le ciné, théâtre, sports, cherche H de 5'9" et plus, n-fum, pour relation amoureuse et stable 21948

ROSE À DÉCOUVRIR
Active, professionnelle, 55 ans, aime la danse, voyages et autres plaisirs, aimerait un homme n-fum, étant en accord complet avec elle 22277

JOLIE VEUVE DE LA RIVE-SUD
Début 60aine, autonome, libre, désire rencontrer un monsieur, pour partager les joies de la vie, libre et aimant voyager 22267

POUR ÊTRE HEUREUX À DEUX
Femme heureuse de 5'4", 120 lb, cherche H de 55 ans et plus, pour être heureux à deux 22071

JOIE DE VIVRE
Libre, 49 ans, 5'2", chev blonds, aime la vie, sens de l'humour, spirituelle, cherche H 45-60 ans, bien avec lui, libre, autonome, aimant les bons plaisirs de la vie 22318

AUTHENTIQUE ET PASSIONNÉE
Monique, de belle app, élégante, cherche H 5'11" et plus, entre 50-60 ans, romantique, humoristique, aimant nature, bon vin, moto, pour complicité 22230

INGÉNIEUR EUROPÉEN RECHERCHÉ
Professionnelle de 42 ans, cherche un professionnel de 38-42 ans, ambiteux, d'environ 6'175 lb, sportif et affectueux, pour relation stable 21448

ATTENDS TOUJOURS D'ÊTRE CONQUISE
Lachine, 40 ans, de belle app, 5'1", 125 lb, chev roux, yx verts, fumeuse, aime sports d'équipe, ciné, plein-air, cherche H 18-25, pour amour, amitié 447700

POURQUOI PAS PARTAGER, ET SINON, SANS RANCUNE...
Montréal, 50 ans, app agréable, 5'11", 121 lb, chev bruns, yx verts, fumeuse, aime musique, cherche H de son âge, pour amitié 618885

AMI, AMOUR, AMANT
55 ans, style Renoir, de belle app, libre, souriante, fidèle, cherche H de 5'10" et plus, n-fum, de belle app, distingué, libre, fidèle, autonome, aimant la vie 22239

INFIRMÈRE, FEMME DE CŒUR
Mi50aine, de l'époque des Brassens et de Bré, aime la nature et la beauté, cherche H pour des projets de vie, dans la joie, l'authenticité et un bon de folie 22155

LA MATURITÉ AVANT L'ÂGE...

Saint-Jean-sur-Richelieu, 22 ans, app agréable, 5'4", 118 lb, chev châtiens, yx bleus, fumeuse, aime musique, plein-air, sports nautiques, cherche H 18-35, pour amitié 399532

BLONDE DE 48 ANS
Célibataire, sans enfants, 53-, mince, verts, féminine, cherche H de 48-55 ans, n-fum, intelligent, de belle app, pour relation sérieuse 22291

DE SHERBROOKE, PSYCHÉ CHERCHE ÉROS
60 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, cherche H n-fum, sensible, compréhensif, viril, disponible, ayant fait une certaine démarche personnelle et spirituelle 15150

LA MAURICIE
Professionnelle, 58 ans, 5'6", n-fum, autonome, cherche complice sens de l'humour, capable de douces folies, raffiné, de 5'10" et plus, aimant voyages et vraies valeurs 22274

UN PEU, BEAUVOYAGE, PASSIONNEMENT
55 ans, 5'4", d'allure jeune, souriante, n-fum, fidèle, cherche H 5'10" et plus, distingué, de belle app, autonome, libre, fidèle, n-fum, 22342

AUDACIEUSE ET MODÉRÉE
Un peu sportive, romantique et autonome, cherche un compagnon stable, de 65 ans et moins, pour relation sérieuse et belle complicité 21980

DE RETOUR... POUR TE CONNAÎTRE!
Montréal, 39 ans, de belle app, 5'2", 114 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, littérature, plein-air, cherche H 32-45, pour amour 286941

EXCLUSIVE, DOUCE ET TRÈS CHARMANTE
44 ans, 5'5", 155 lb, chev roux, yx verts, articulée, raffinée, féminine, aime les arts, cherche un professionnel distingué, n-fum, pour les plaisirs de la vie 22113

SÉRIEUSE, SPORTIVE ET SÉLECTIVE
59 ans, 5'7", de belle app, poids santé, pratique le tennis, golf, ski, désire rencontrer un homme honnête, avec affinités, pour relation sérieuse 22298

FEMME AUX YEUX PERS
Lucie, 37 ans, 5'3", mince, n-fum, sans enfants, autonome, recherche H équilibré, de 33-43 ans, pour une relation sérieuse 22232

À 46 ANS, ELLE EST PRÊTE
Marie-Chantal, brune aux yx verts, prend soin d'elle, autonome, déterminée, aime le jogging, sports d'eau, cherche H pour une relation amoureuse stable 22287

ET SI JAMAIS...
Laval, 49 ans, 5'11", 117 lb, chev châtiens, yx pers, fumeuse, aime sports d'hiver, sports d'équipe, arts et culture, cherche H 35-55, pour voyages, culture 404953

AUTHENTIQUE DE 54 ANS
N-fum, yx marron, chev châtiens, de belle apparence, passionnée, curieuse, neuve, cultivée, sélective, cherche H 50-55 ans, humeur, pour amitié ou plus 22179

FLEUR DE MACADAM
Élégante 50aine, autodidacte, aime Ferland, Ferré, Hébert, Devos, Chaplin, Renoir et les Déjeuners sur l'herbe avec un homme sensible et tendre 22382

RAVISSANTE NOIRE CULTIVÉE ET RAFFINÉE
24 ans, 5'6", 120 lb, cherche H plus âgé, charmant, raffiné et très à l'aise financièrement 22210

POUR UNE BELLE COMPLIPLICITÉ
Professionnelle, 54 ans, 5'3", 110 lb, douce, sensible, enjouée, naturelle, aime la rime, ciné, cherche H de cœur, pour relation amicale au début 21694

PROFESIONNELLE DE L'ESTRIE
50 ans, passionnée de plein air, cherche compagnon de belle app, entre 45-55 ans, pour ski alpin, ski de fond et vélo 22289

J'AIME LA VIE ET Y CROQUE À PLEINES DENTS
Montréal, 47 ans, app agréable, 5'5", 119 lb, chev châtiens, yx bleus, aime plein-air, arts et culture, littérature, cherche H 35-55, pour amour 171605

FEMME D'APPARENCE AGRÉABLE
Fin 40aine, joyeuse et active, aime les activités de plein air, campagne, l'humour, bonne bouffe, cherche H autonome financièrement, avec affinités 22234

ACCORDE-MOI 2 MINUTES, JE TE LES RENDRAI BIEN...
Montréal, 22 ans, de belle app, 5'5", 120 lb, chev bruns, yx pers, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche H 24-31, pour intimité, amour 613963

INFIRMÈRE D'ORIGINE GASPÉSIENNE
Suzanne de Laval, 58 ans, 5'8", 158 lb, chev blonds, yx bleus, de belle app, désire rencontrer un homme de 54-65 ans, de 5'8" et plus, de 175 lb et plus 21894

SÉDUISANTE ET SPORTIVE
Professionnelle de 58 ans, jolte et distinguée, aime bonne bouffe, voyage, désire rencontrer un homme distingué de 58-65 ans, poids santé, pour complicité, relations harmonieuses 22116

FAIS-MOI SIGNE
sherbrookaise dans la 50aine, 5'4", libre, châtiens, poids santé, cherche H n-fum, chev, au cœur tendre, à la fois sportif et cultivé 22197

FEMME HEUREUSE DANS LA 40AINE
5'5", active, poids santé, aime la nature, arts, cherche H sincère, calme, avec qui partager le quotidien et des projets, pour développer une relation 20953

MINCE ET JOLIE DE 49 ANS
Douce, souriante, aime la nature, bonne bouffe, cherche H de son âge, distingué, beau physique, n-fum, pour papoter et avoir une belle complicité 22280

FEMME D'AFFAIRES AUTONOME
Laval, 57 ans, 5'6", 135 lb, n-fum, séduisante et sportive, très distinguée, désire rencontrer un bel homme distingué, n-fum, grand, poids santé, pour joir de la vie à deux 22271

FAIT DE LA POÉSIE, CHANSON, PEINTURE
45 ANS, 5'6", 150 lb, chev bruns, yx bleus, cherche un alter ego libre, de 48 ans et plus, de 5'10" et plus 22250

L'ESPRIT ET LA NATURE RÉUNIS
Laval, 38 ans, app agréable, 5'3", 138 lb, chev bruns, yx bleus, fumeuse, aime sports d'hiver, plein-air, ciné, cherche H 35-45, pour amour, amitié 620595

PROFESIONNELLE DE MONTRÉAL
40aine, 5'7", poids santé, de belle app, sportive, spirituelle, cherche H dans la 40aine, ouvert d'esprit, passionné, intello, pour combler son quotidien 22174

JE SUIS UNE FEMME SIMPLE
Montréal-Nord, 37 ans, 5'5", 161 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, arts et culture, sports nautiques, cherche H 18-35, pour amitié, culture 559142

DOUCE ET DE BELLE APPARENCE
5'5", mince, passionnée de lecture, d'art et de nature, désire rencontrer un homme libre, empathique, de belle éducation, mi 60aine 22134

VIVRE AU MAXIMUM 1 JOUR À LA FOIS
Brossard, 48 ans, 144 lb, de belle app, 5'8", chev roux, yx pers, cherche H 49-52 ans, pour rencontres intimes et occasionnelles 621322

ENVOIE-MOI UN PETIT MOT: JE NE MORD PAS!
Sainte-Thérèse, 37 ans, top modèle, 5'2", 115 lb, chev châtiens, yx bruns, désire rencontrer d'hiver, sports nautiques, musique, cherche H 25-45, pour amour, amitié 325361

AU TEINT BASANÉ
Josée, 28 ans, 5'5", chev châtiens, yx pers, ronde, avec un garçon de 25 ans, cherche H pour relation amicale et peut-être plus 22245

ÉLÉGANTE, DISTINGUÉE ET MODERNE
Michèle, 62 ans, 5'7", mince, de belle app, fumeuse, cherche H costaud, entre 63-69 ans, engagée, pour rencontres occasionnelles 22189

PARCE QU'À DEUX, C'EST MIEUX
Professionnelle retraitée, jeune 60aine, en forme, active, poids santé, n-fum, cherche un compagnon de l'Outaouais ou d'ailleurs, pour profiter de la vie 22344

HOMME CHERCHE FEMME
D'allure jeune et ouvert d'esprit
Homme jovial, début 40aine, cherche F bien dans sa peau, simple, honnête, ouverte d'esprit, de taille forte 22204

PASSIONNÉE
Terrebonne, 22 ans, de belle app, 5'8", 151 lb, yx pers, aime sports d'équipe, sports d'hiver, plein-air, cherche H 18-35, pour amour, amitié 469703

ÉLÉGANTE, ÉNERGIQUE ET AUTONOME
Line, 42 ans, cherche H séduisant et dynamique, pour partager des sorties à deux et des moments tendres 22221

SI TU ME TROUVES...
Lasalle, 22 ans, app agréable, 5'5", 184 lb, chev châtiens, yx gris, fumeuse, aime sports nautiques, littérature, musique, cherche H 24-29, pour amitié, culture 531038

CITADINE UNIVERSITAIRE
Marie-Claude, 39 ans, intégrée, curieuse, franche, active, aime nature et culture, cherche H 35-45 ans, n-fum, équilibré, honnête, actif, avec affinités 22380

INTELLECTUELLE ET PASSIONNÉE
48 ans aux yeux pers, non-conformiste, 5'6", 135 lb, cherche un compagnon intègre, sachant allier joie de vivre, simplicité et un grain de folie 22362

NATURE, PLEIN AIR ET AUTHENTICITÉ
Retraité, 54 ans, 5'2", poids santé, n-fum, serein, en forme, cherche H 50aine, de 5'7" et plus, poids prop, autonome, libre, doux, pour relation stable 22368

ANNONCE DE LA SEMAINE
DE LOOK RELATIVEMENT CLASSIQUE
44 ans, professionnelle, autonome, de belle apparence, 5'7", poids proportionnés, cherche H 50aine, n-fum, homme libre, entre 43-53 ans, professionnel de belle apparence 22257

CHERCHE UN BON COMPAGNON ET UN BON AMANT
N-fumeur dans la 40aine, ouvert, accueillant, attentionné, aux intérêts variés, pour faire vivre une grande voyageuse de 45 ans, active, spontanée, pour une relation sérieuse 15904

POUR DE L'AMOUR
54 ans, s'intéressant à l'amour, à l'humour, aux plaisirs, à la nature et aux choses culturelles, cherche amoureux 22269

AIME LE MONDE ET RIRE
Montréal, 38 ans, app agréable, 4'11", 151 lb, chev châtiens, yx bruns, aime littérature, musique, arts et culture, cherche H 35-55, pour amour, amitié 154956

TOUT VIENT À POINT À QUI SAIT ATTENDRE
Montréal, 37 ans, app agréable, 5'1", 126 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'hiver, cherche H 35-45, pour sport, amitié 622373

JE RECHERCHE...
Montréal, 21 ans, de belle app, 5'8", 136 lb, chev châtiens, yx pers, fumeuse, cherche H 20-25, pour intimité et amour 610068

GRANDE PROFESSIONNELLE SPORTIVE
Cheveux blonds, yeux verts, dynamique, optimiste, aime les voyages, les arts et la cuisine, cherche un homme grand et costaud, de 40-48 ans, pour une relation sérieuse 22175

DÉSIRE RENCONTRER UN BEL HOMME
51 ans, 5'7", chev bruns, yx pers, autonome, aime la danse, marche, voyages, cherche un bel homme d'environ 5'11", sens de l'humour, intègre, aimant la vie 22200

AVEC LES YEUX DU CŒUR
Longueuil, 37 ans, 5'6", 299 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports de raquette, plein-air, ciné, cherche H 25-45, pour amour, amitié 558346

DÉJÀ DEPUIS TROIS ANS
Rive-Sud, veuve de 42 ans, monoparentale, grande et de belle app, désire rencontrer un veuf dans la 40aine, pour relation amicale et peut-être plus 22354

VERS UNE RETRAITE À DEUX
Jolie blonde aux yx verts, jeune d'apparence et de cœur, cherche H 50aine, aimant la golf, ski, voyages, prêt à s'engager dans une belle complicité 22343

JOLIE, LIBRE ET SOURIANTE
55 ans, 5'2", 155 lb, n-fum, de belle app, distingué, soigné, pour la plus belle histoire d'amour 22168

CE QUI VOUS INTÉRESSE
43 ans, 5'2", 95 lb, chev châtiens, yx pers, célibataire, n-fum, allergique au Journal de Montréal, aime le ciné, sport, lecture, cherche H avec le sens de l'humour et tendre 15441

POUR UN AMI
Brossard, 48 ans, app agréable, 5'2", 116 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime plein-air, musique, loisirs, cherche H 49-55, pour sport, amitié 591492

PETITE BRUNETTE AUX YEUX BRUNS
Début 30aine, 5'3", franche et sensible, désire rencontrer H mature, de 35-55 ans, ouvert d'esprit, de belle app, avec qui sortir et échanger et rire 22226

FAIS-MOI SIGNE
sherbrookaise dans la 50aine, 5'4", libre, châtiens, poids santé, cherche H n-fum, chev, au cœur tendre, à la fois sportif et cultivé 22197

FEMME HEUREUSE DANS LA 40AINE
5'5", active, poids santé, aime la nature, arts, cherche H sincère, calme, avec qui partager le quotidien et des projets, pour développer une relation 20953

MINCE ET JOLIE DE 49 ANS
Douce, souriante, aime la nature, bonne bouffe, cherche H de son âge, distingué, beau physique, n-fum, pour papoter et avoir une belle complicité 22280

FEMME D'AFFAIRES AUTONOME
Laval, 57 ans, 5'6", 135 lb, n-fum, séduisante et sportive, très distinguée, désire rencontrer un bel homme distingué, n-fum, grand, poids santé, pour joir de la vie à deux 22271

FAIT DE LA POÉSIE, CHANSON, PEINTURE
45 ANS, 5'6", 150 lb, chev bruns, yx bleus, cherche un alter ego libre, de 48 ans et plus, de 5'10" et plus 22250

L'ESPRIT ET LA NATURE RÉUNIS
Laval, 38 ans, app agréable, 5'3", 138 lb, chev bruns, yx bleus, fumeuse, aime sports d'hiver, plein-air, ciné, cherche H 35-45, pour amour, amitié 620595

PROFESIONNELLE DE MONTRÉAL
40aine, 5'7", poids santé, de belle app, sportive, spirituelle, cherche H dans la 40aine, ouvert d'esprit, passionné, intello, pour combler son quotidien 22174

JE SUIS UNE FEMME SIMPLE
Montréal-Nord, 37 ans, 5'5", 161 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, arts et culture, sports nautiques, cherche H 18-35, pour amitié, culture 559142

DOUCE ET DE BELLE APPARENCE
5'5", mince, passionnée de lecture, d'art et de nature, désire rencontrer un homme libre, empathique, de belle éducation, mi 60aine 22134

VIVRE AU MAXIMUM 1 JOUR À LA FOIS
Brossard, 48 ans, 144 lb, de belle app, 5'8", chev roux, yx pers, cherche H 49-52 ans, pour rencontres intimes et occasionnelles 621322

ENVOIE-MOI UN PETIT MOT: JE NE MORD PAS!
Sainte-Thérèse, 37 ans, top modèle, 5'2", 115 lb, chev châtiens, yx bruns, désire rencontrer d'hiver, sports nautiques, musique, cherche H 25-45, pour amour, amitié 325361

AU TEINT BASANÉ
Josée, 28 ans, 5'5", chev châtiens, yx pers, ronde, avec un garçon de 25 ans, cherche H pour relation amicale et peut-être plus 22245

ÉLÉGANTE, DISTINGUÉE ET MODERNE
Michèle, 62 ans, 5'7", mince, de belle app, fumeuse, cherche H costaud, entre 63-69 ans, engagée, pour rencontres occasionnelles 22189

PARCE QU'À DEUX, C'EST MIEUX
Professionnelle retraitée, jeune 60aine, en forme, active, poids santé, n-fum, cherche un compagnon de l'Outaouais ou d'ailleurs, pour profiter de la vie 22344

HOMME CHERCHE FEMME
D'allure jeune et ouvert d'esprit
Homme jovial, début 40aine, cherche F bien dans sa peau, simple, honnête, ouverte d'esprit, de taille forte 22204

HOMME D'AFFAIRES LIBRE
70 ans, veuf, financièrement à l'aise, aime le golf, voyages, bonne bouffe, cherche F entre 60-70 ans, golfreuse, libre, pour relation 22190

GRAND ET DE BELLE APPARENCE
Montréal, 6', chev bruns, yx pers, bien proportionné, autonome, n-fum, cherche une jolie femme de 40-45 ans, simple, enjouée, affectueuse, pour belle complicité 22333

ESPOIR ET PARTAGE
36 ans, en forme et un peu timide, à 2 enfants, attends celle qui aimerait partager sa tendresse, ses questionnements, ses loisirs, sa cuisine, son existence 22381

POUR RELATION AMANT-MAÎTRESSE
Homme marié de Laval, 57 ans, 5'8", 185 lb, musculé, désire rencontrer une dame mariée, propre, de 60 ans et plus, pour rencontres occasionnelles stables 15652

CONCOURS Harmonium

**100 000* raisons
de regarder Harmonium**

Dernier épisode CE SOIR 20 h

**La fin d'un beau rêve !
Dissolution de ce groupe qui a marqué
toute une génération au Québec !**



**100 000* raisons
de participer au CONCOURS Harmonium
TQS La Presse**



À gagner

Un voyage en Belgique

en collaboration avec l'Office de promotion du tourisme
Wallonie/Bruxelles sur les ailes d'Air Transat



www.belgique-tourisme.qc.ca

air transat 15 ans

les plus belles vacances depuis 15 ans
www.airtransat.com

*** 4 000 \$ de cuir
OSCAR LEOPOLD**

*** LA guitare 12 cordes
ayant servi au tournage de la série Harmonium**

*** 25 coffrets de disques
Harmonium en tournée**

*** LA guitare basse
ayant servi au tournage de la série Harmonium**

Pour participer

**Regardez la série Harmonium,
remplissez le coupon
de participation et
répondez à la question posée.**

Valeur totale approx. des prix offerts : 10 875 \$

CONCOURS Harmonium TQS La Presse

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____ App : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél.: Rés.: () _____ Bur.: () _____

Question du 13 mars 2003

De quel célèbre groupe ont-ils fait la première partie du spectacle ? :

Retournez le coupon de participation à l'adresse suivante :

Concours Harmonium, 550, rue McGill, Montréal (Québec) H3C 5R1

Le tirage aura lieu le 28 mars 2003 à 16 h dans les bureaux de TQS parmi tous les coupons reçus avant cette date.
Les fac-similés ne sont pas acceptés. Règlement disponible à TQS ou sur www.tqs.ca. Ce concours s'adresse aux
personnes de 18 ans et plus.