

ici
RADIO-CANADA

**Nous
nous
le
sommes
attaché!**

Jean Duceppe,
animateur
radiophonique,
sera aux côtés
de Jacques Houde
«A la bonne heure!»



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir, à la télévision et à la radio

A **Cent millions de jeunes**, on présentera bientôt un film de Claude Fournier intitulé *le Grand Bond en avant*. Le film promène les téléspectateurs dans un Londres en folle. *Le Grand Bond en avant* a été filmé avec la collaboration de la reine des Mods, du tailleur des Rolling Stones et de... la reine, qui a délégué sa garde.

Une rumeur veut qu'un téléroman nouveau genre figure à l'horaire de Radio-Canada, l'automne prochain. Probablement réalisée par Denys Gagnon sur un scénario de Réginald Boisvert, la série aurait pour titre **le Paradis terrestre**.

Nouvelle sans doute peu réjouissante: à cause des éliminatoires du hockey, la très populaire série **Mission impossible** subira une éclipse temporaire de quelques mois. Qu'on se rassure! **Mission impossible** reviendra à l'horaire l'automne prochain, et cela pour 36 épisodes.

Une série tout aussi passionnante sera à l'horaire du lundi soir à 8 h. 30, à compter du 1er mai. Ce sont **les Envahisseurs**, avec le séduisant comédien américain Roy Thinnes. Cette série de science-fiction met en scène des êtres venus d'une autre planète, en soucoupe volante.



ROY THINNES et DIANE BAKER, dans «Les Envahisseurs».

Radio-Canada, qui a pris part au Salon Camping et sports à la Place Bonaventure, du 1er au 9 avril, participera également au Salon régional du sportsman à Arvida, du 18 au 23 avril. Richard Garneau se rendra à Arvida pour l'ouverture officielle. Guy Sanche, alias **Bobino**, rendra aussi visite aux jeunes sportifs. L'émission **la Vie qui bat**, avec Harvey Paradis dans les profondeurs des mers du sud, et un film sur le sport, avec Hélène Tanner, championne de natation, seront projetés au public à l'occasion de ce salon.

A compter du jeudi 1er juin à 10 h. 30 du soir, les 13 émissions **Atome et galaxies** consacrées aux soucoupes volantes seront reprises et présentées sous le titre de **Soucoupes volantes**.

On sait que Louise Marleau partira sous peu pour Paris où elle tournera, sous la direction de

Cécile Aubry, quelques émissions de la série **Sébastien parmi les hommes**, qu'on verra à notre horaire à l'automne.

La compagnie Ford commanderait une émission de dix minutes sur le hockey, émission qui suivrait immédiatement **la Soirée du hockey**.

Le 25 juin, Radio-Canada réalisera probablement une émission spéciale sur le Centenaire destinée à tous les peuples de la terre (par satellite) et intitulée **Tour du monde**.

Durant toute la durée de l'Expo 67, Radio-Canada présentera aux téléspectateurs, tous les matins, une émission qui s'appellera **Bonjour Expo**; une fois par semaine, une autre série intitulée **les Carnets de l'Expo**, et il se peut que **les Couches-tard** soient diffusés directement de l'Expo, deux fois par semaine.

Le vendredi 30 mars, René Lecavalier, un des plus brillants commentateurs sportifs de Radio-Canada, a été décoré de l'Ordre du Mérite francontarien à titre «très méritant», par l'Association canadienne-française d'éducation de l'Ontario.

L'équipe de **Place aux femmes** continue sa série de voyages. L'émission sera diffusée de Chicoutimi les 1er et 2 mai; de Québec les 3 et 4 mai; de Moncton le 5 mai.

La pianiste grecque Gina Bachauer sera l'invitée de **l'Orchestre de Radio-Canada**, à son concert du dimanche 16 avril, diffusé directement de la salle Claude-Champagne, à Montréal.

En septembre, Radio-Canada aura le plaisir de présenter aux téléspectateurs, en «première nord-américaine», une série post-synchronisée expressément pour la Société. Cette série s'intitule **le Prisonnier** et met en vedette l'excellent acteur Patrick McGoohan, qui jouait avec tant de brio le rôle-titre de la série «Danger Man».



PATRICK MCGOCHAN, dans «Le Prisonnier».

Les épreuves finales du 8e Concours national de Radio-Canada auront lieu en concert public à la salle Claude-Champagne, sous la présidence d'honneur de sir Ernest McMillan, le vendredi 21 avril de 8 heures à 10 heures du soir.



Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
Camille Brousseau
Lise Campeau
Fernand Côté
Laurent Detillieux
Célestin Hubert

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Étas-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:

Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Émission Radio Télévision Rad

dimanche

télévision: 2 h. 30, reprise: 10 h. 30 (soir); radio: 8 heures (matin), 3 heures, 7 heures (soir)

Vimy, souvenir d'un geste héroïque

A l'occasion du 50^e anniversaire de la bataille de Vimy, la Société Radio-Canada diffusera plusieurs émissions spéciales aux chaînes françaises de radio et de télévision, le dimanche 9 avril.

A la télévision, on verra l'émission sur Vimy à 2 h. 30 de l'après-midi, avec reprise à 10 h. 30 le soir. A la radio, on entendra trois émissions: la première à 8 heures le matin, la deuxième à 3 heures l'après-midi et la troisième à 7 heures le soir.

Vimy

Pour les anciens combattants de la guerre 14, Vimy demeure un souvenir inoubliable. Les vieux soldats qui ont participé à cette bataille sanglante où des milliers de leurs camarades ont trouvé la mort ne peuvent évoquer Vimy sans un pincement au coeur.

Pour les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada, jeunes ou vieux, l'anniversaire de Vimy sera l'occasion d'évoquer un des gestes héroïques de notre peuple qu'un lointain gouverneur qualifiait de «sans histoire».



La cavalerie canadienne sur la crête de Vimy.

A la télévision, l'émission sur Vimy débutera par une présentation faite par Henri Bergeron, directement d'Ottawa. On verra ensuite un film documentaire sur la bataille de Vimy. Ce film nous rappellera que Vimy, petit village du Pas-de-Calais, dans l'arrondissement d'Arras, a été emporté d'assaut par les troupes canadiennes, en 1917. Leur commandant, le général Byng, a été nommé par la suite baron de Vimy. On sait que le célèbre monument élevé à la gloire des héros disparus, par les soins des gouvernements français et canadiens, a été inauguré en 1938, un an seulement avant le deuxième conflit mondial où, encore une fois, tant des nôtres devaient périr.

La projection du film sera immédiatement suivie de la cérémonie commémorative, qui sera commentée par Jacques Fauteux. Cette cérémonie se déroulera en présence du prince Philip, époux de Sa Majesté la reine d'Angleterre; du général de Gaulle ou d'un représentant du gouvernement français; de l'honorable Léo Cadieux, ministre associé de la Défense nationale du Canada; d'un contingent français, d'un

contingent britannique et d'un contingent canadien composé du Royal 22^e, du Princess Patricia Light Infantry et du Royal Canadian Regiment; de la fanfare du Royal Canadian Ordnance Corps; de M. Paul Pelletier, député ministre, du Département des Anciens combattants du Canada; de plusieurs représentants des aumôniers catholiques et protestants, ainsi que de 73 anciens combattants de Vimy représentant tous les régiments qui ont pris part à la bataille de Vimy.

Présentés à tour de rôle par le ministre des Anciens combattants, les 73 anciens combattants déposeront des gerbes de fleurs au pied du monument aux morts. Après quoi, le prince Philip adressera la parole dans les deux langues officielles au Canada, et la cérémonie se clôturera par un défilé des troupes canadiennes, françaises et britanniques invitées à Vimy le 9 avril.

A Ottawa, la cérémonie commémorative du 50^e anniversaire de Vimy se fera avec la participation du chœur des fêtes du Centenaire, sous la direction de M. Nicolas Goldschmidt; du gouverneur général ou (à cause du décès récent du général Georges Vanier) de son représentant; du ministre des Anciens combattants, l'honorable Roger Teillet, d'un autre groupe de 73 anciens combattants, comme à Vimy.

Il y aura la sonnerie aux morts (Last Post); une minute de silence, la sonnerie du réveil, récitation de prières par les aumôniers catholiques et protestants et pour clore la cérémonie, 73 anciens combattants déposeront des couronnes de fleurs au pied du monument aux morts.



Henri Bergeron



Jacques Fauteux

Télévision

semaine du 8 au 14 avril

dimanche

4 heures

11 h. 30 (soir)

André Schwarz-Bart ou le dernier des justes Martine Carol, qui étiez-vous?

L'automobile vedette du rire

Le dimanche 9 avril à 4 heures de l'après-midi, l'émission **Partout** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada une interview avec Martine Carol et une autre avec André et Simone Schwarz-Bart.

André Schwarz-Bart

Tirée de la fameuse série de l'O.R.T.F. *Cinq colonnes à la une*, cette interview de Pierre Desgraupes avec André Schwarz-Bart est un véritable «suspense». On sait que Desgraupes est maître dans l'art d'interviewer. Les plus grandes personnalités littéraires ou artistiques ont essuyé le feu de ses questions et il s'en est trouvé peu pour lui résister. Avec André Schwarz-Bart, Pierre Desgraupes a été d'une rigueur exceptionnelle. Il a acculé l'auteur du *Dernier des justes* au pied du mur. Il lui a posé de vé-

ritables «colles» qui ont pimenté cette interview d'une façon incroyable. Comme, de son côté, André Schwarz-Bart ne manque ni de rigueur ni d'esprit, il ne s'est pas laissé mettre en boîte sans ruer dans les brancards. Comme on doit s'y attendre, le résultat de cet affrontement a donné une interview-choc, unique en son genre.

Au cours de cette même interview, Pierre Desgraupes s'est entretenu avec Simone, épouse d'André Schwarz-Bart, écrivain elle aussi, et auteur, en collaboration avec son mari, d'un ouvrage sur la vie aux Antilles.

Martine Carol

Partout nous permettra, ce dimanche 9 avril, de reprendre contact avec une des gloires du cinéma français. C'est un reporter de la R.T.B. qui interviewe la belle comédienne française Martine Carol, dont la mort tragique a ému, sans les surprendre, tous ses admirateurs. Cette interview qu'on verra à **Partout** a été

enregistrée il y a quelques années après l'une des nombreuses tentatives de suicide de la belle actrice, ce qui, en un sens, nous fera peut-être comprendre les motifs de son auto-destruction.

Martine Carol a connu la gloire, la fortune, tous les plaisirs éphémères de la jeunesse et de la beauté. Elle a été adulée, fêtée, comblée d'hommages et de cadeaux, couverte de fourrures et de bijoux, et pourtant, il semble bien qu'elle n'a jamais été heureuse. Sa recherche désespérée de l'amour en fait foi. Beaucoup d'hommes ont tourné autour d'elle. Plusieurs d'entre eux lui ont demandé sa main. Mais chacune de ses tentatives pour réussir la vie à deux a été un échec lamentable. Martine Carol a battu tous les records de divorce et on en arrive à croire qu'elle ne savait pas aimer les autres, pas plus qu'elle ne s'aimait elle-même. C'est sans doute ce que nous apprendra ce rendez-vous posthume avec la belle *Caroline chérie* à **Partout**.

Le 2 avril, la série **D'hier à demain** présentait aux téléspectateurs de Radio-Canada la première émission d'une trilogie sur l'automobile.

Intitulée *Cinématomobile*, cette trilogie a été réalisée par Jean-Jacques Sirkis. Dans la première de ses trois émissions, le réalisateur nous présentait l'automobile avant sa naissance en quatre phases intitulées respectivement *En attendant l'automobile*; *A la découverte de la vitesse*; *L'automobile est mobilisée* (1914) et *L'Automobile à la poursuite de la vitesse* (de 1919 à 1935).

Le dimanche 9 avril à 11 h 30 du soir, **D'hier à demain** présentera la deuxième émission de la trilogie de Sirkis. Intitulé *le Carnet mondain de l'automobile*, cet épisode nous montrera des séquences filmées dans les concours d'élégance où la femme, la haute couture et la haute carrosserie tiennent la vedette. On verra également l'automobile vedette du rire ou l'utilisation de l'auto dans le cinéma comique. Ce second épisode montrera aussi l'auto vedette du cinéma d'aventure et d'épouvante, et enfin l'automobile et les touristes: visiteurs illustres ou simples pékins.

Lors du troisième et dernier épisode, le dimanche 16 avril, on verra *L'Automobile à la découverte de l'Afrique*. Cet épisode sera illustré de séquences tournées sur le continent noir. Il nous montrera aussi les travaux de l'automobile; l'automobile et les inventeurs, ainsi que l'automobile et la circulation.

D'hier à demain donne rendez-vous le 9 et le 16 à tous les automobilistes qui rouspètent contre les piétons et à tous les piétons qui rouspètent contre les automobilistes.

La série **D'hier à demain** est une réalisation de Marie Tessier Lavigne.



André Schwarz-Bart



Martine Carol

Télévision

lundi
3 heures

9 h. 30 (soir)

Comment vivre sans dettes

Depuis le 27 mars, Madeleine Marois a inscrit à l'émission **Femme d'aujourd'hui** du lundi une nouvelle rubrique d'une actualité capitale eu égard au coût astronomique de la vie aujourd'hui.

Cette rubrique s'intitule *Comment vivre sans dettes*. Toutes les téléspectatrices (et combien de téléspectateurs) se demandent en effet comment vivre sans dettes alors que le plus banal article de consommation courante se détaille au prix d'un bibelot de luxe, alors que le repas le plus frugal se solde par une addition de menu gastronomique, que la robe de confection se vend au prix d'une création de grand couturier, que tout, depuis le dentifrice jusqu'au billet de cinéma, en passant par les fruits, les légumes, la viande, les vêtements, le loyer, le gaz, l'électricité, augmente à un rythme vertigineux.

A l'heure où les choses essentielles à la vie se vendent au prix des «articles de Paris», au moment où tout le monde se demande où s'arrêtera la folle escalade des prix, la rubrique *Comment vivre sans dettes* arrive comme une sorte de bouée de sauvetage à laquelle les téléspectatrices de **Femme d'aujourd'hui** s'accrochent comme à l'espoir ultime.

Cette rubrique, animée par René Ferron qui en est à la fois le chercheur et l'interviewer, analyse les problèmes budgétaires d'une famille moyenne. Pour rendre l'exposé plus concret, Madeleine Marois a invité à *Comment vivre sans dettes* des spécialistes des questions financières et familiales. C'est ainsi qu'on a vu et on reverra, à **Femme d'aujourd'hui** du lundi: M. Gilles Titley, directeur du Service d'éducation et d'information à l'Union régionale montréalaise

des Caisses populaires Desjardins; Mme Mariette Barker, conseillère en économie familiale au même organisme; Jean Carmel, préposé aux relations extérieures à la Centrale d'hypothèque et de logement, qui parlera du coût des maisons; M. Jacques Duval, spécialiste de l'automobile, qui parlera du coût des véhicules-moteurs; Mme Pierre Lemerise, présidente de l'Association des consommateurs du Canada, qui parlera de l'art d'acheter; Mme Georgette Grenier, présidente-fondatrice de la Fédération des consommatrices du Québec, qui parlera également de l'art d'acheter.

Quand acheter est devenu un art extrêmement difficile; dépenser, de la folie douce ou furieuse, et économiser, une quasi impossibilité, une rubrique du style *Comment vivre sans dettes* s'impose vraiment.

Tous pour Tintin



Les dernières émissions de la présente saison de **Tous pour un** seront consacrées à un personnage populaire chez les jeunes et aussi chez les moins jeunes: Tintin.

Cette série mettra en vedette un, deux ou trois jeunes dont l'âge ne dépasse pas 14 ans. Comme c'est le cas pour les autres sujets de la série télévisée du lundi soir, Radio-Canada invite ceux qui veulent tenter leur chance à s'inscrire à un concours qui aura lieu simultanément à Montréal, à Québec et à Ottawa. Ce concours se tiendra le 15 avril, et la date limite d'inscription est fixée au 9 avril à minuit. Chaque concurrent doit répondre à la question suivante: Pourquoi voulez-vous participer à ce concours? En s'inscrivant à ce concours, on doit également mentionner son nom, son âge et son adresse. Enfin, on doit envoyer sa demande d'inscription à: **Tous pour un**, Radio-Canada, C. P. 6000, Montréal.



Aline Desjardins et Yoland Guérard, animateurs de «Femme d'aujourd'hui».

Télévision

“Bonjour Alain” en images

Au spectacle **Bonjour Alain**, enregistré au Forum le Samedi saint à 11 heures du matin, les jeunes ont fait connaissance avec Alain, un jeune homme fort sympathique, plein d'idées et d'humour, toujours de bonne humeur et tout ce qu'il y a de mieux renseigné sur les émissions pour les jeunes à Radio-Canada.



Alain esquisse un pas de danse, le guili-guili sans doute, pour inviter les jeunes spectateurs et leurs parents à bien s'amuser.



Pierre Thériault, Monsieur Surprise en personne, s'est emparé du micro pour encourager les «pee-wee» à gagner la partie contre les personnages de la Boîte à Surprise.



Deux des milliers de jeunes spectateurs de **Bonjour Alain** se sont bardés de boutons Bonjour Alain, à croire qu'ils ont l'intention d'en distribuer à tout leur quartier.



Michel le Magicien, héros de la **Boîte à Surprise**, s'apprête à présenter aux enfants un des mille tours de son sac, sous les yeux admirateurs d'Alain.



Denise Morelle et Monique Rioux, de **Bidule de Tarmacadam**. A l'arrière-plan, avec Jean-Louis Millette, Gilbert Chénier et Ronald France: Alain.



Les deux animateurs de **Tour de terre**, Jean Besré et Lise LaSalle, semblent avoir posé un «colle» à Alain, passablement perplexe.



Guy Sanche alias **Bobino** fait une entrée triomphale en diable rouge, remorquant Bobinette dans son cadre de verdure. Surprise pour les enfants: Bobino s'est essayé au patinage artistique.

Télévision

semaine du 8 au 14 avril

samedi
8 heures

vendredi
8 heures

Lise Chénier : des airs d'opérettes à "Sincèrement, Fernand Gignac"

Le samedi 8 avril à 8 heures du soir, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront applaudir à l'émission **Sincèrement, Fernand Gignac** la chanteuse Lise Chénier.

C'est dans des extraits d'opérettes que les mélomanes apprécieront le talent de Lise Chénier. Elle a choisi de chanter quelques-unes des plus belles mélodies de *la Veuve joyeuse* de Franz Lehár et de *Rêve de valse* d'Oscar Strauss.

Lise Chénier chante les auteurs français et canadiens-français depuis cinq ans déjà. Elle a une solide formation musicale puisqu'elle a étudié le piano pendant dix ans et le chant deux ans. Après d'heureux débuts dans la carrière artistique, Lise Chénier s'est mariée et, durant plus de deux ans, elle n'a plus chanté en public. Aujourd'hui, elle reprend la carrière avec un enthousiasme tout neuf.

Lors d'une interview qu'elle accordait récemment à un hebdo de Montréal, Lise Chénier disait: «Je sais ce que je veux et dans quel sens me diriger. J'aimerais faire du «super-club» soit ici, soit aux États-Unis. J'aimerais aussi chanter dans de grands spectacles de music-hall comme ceux de Muriel Millard, pour qui j'ai beaucoup d'admiration parce qu'en plus de son dynamisme et de son grand talent, elle a vraiment le sens du beau spectacle.»

Pour tous les amateurs de théâtre lyrique léger, ce sera une demi-heure très agréable que présentera Fernand Gignac à son rendez-vous hebdomadaire, le samedi 8 avril à 8 heures du soir.



Fernand Gignac



Lise Chénier

Après Paris et la Place des Arts Jean-Pierre chante à Québec

Yolande Leclerc et Pierre Perreault, dynamiques animateurs de la série **Du côté de Québec**, recevront, le vendredi 14 avril à 8 heures, à la télévision de Radio-Canada, Jean-Pierre Ferland.

Tout le monde sait que Jean-Pierre Ferland a été accueilli triomphalement à Paris lors de sa dernière tournée. La critique a été enthousiaste et le public l'a applaudi à tout rompre. C'est tout à la gloire de notre brillant compatriote. Il a gagné la partie par ses propres moyens, grâce à son talent, à la qualité de ses compositions et à l'originalité de son interprétation. C'est parce qu'il leur apportait quelque chose de différent que Ferland a tant plu aux Parisiens.

A l'émission **Du côté de Québec**, accompagné d'un orchestre dirigé par Léon Bernier et d'un autre dirigé par Frank Dervieux, Jean-Pierre Ferland chantera *A la santé de ceux qui restent*, *Louis Cyr*, *Rue Sanguinet*, *Marée basse*, *Klondyke*, *On dégringole* et *Avant de m'assagir*.

Yolande et Pierre chanteront en duo un des plus grands succès de Jean-Pierre, *Fleur de macadam*. Au programme également, interprété par un chœur de voix d'hommes, un pot-pourri des plus belles mélodies de Ferland, telles que: *Ça fait longtemps déjà*, *Ton visage*, *M'aimeras-tu ou ne m'aimeras-tu pas?* *Chanson morte*, *Feuille de gui* et *les Immortelles*.

Soyez **Du côté de Québec**, le vendredi 14 à 8 heures.



Yolande Leclerc et Pierre Perreault



Jean-Pierre Ferland

Les longs métrages

* = COULEUR

semaine du 8 au 14 avril

samedi

lundi

mardi

mercredi

4 h. 30 IMAGES EN TÊTE

Docteur Mabuse, le joueur

(Allemand 1922)
Film policier de Fritz Lang, avec Rudolf Klein-Rogge, Gertrude Welher et Alfred Abel. Le docteur Mabuse, psychanalyste réputé, est assoiffé de puissances au point de vouloir manoeuvrer à sa guise le destin de ses victimes. Seul un homme semble lui résister avec un certain succès.

Fritz Lang disait, à l'époque de la réalisation de ce film: «Le film nous a faits les témoins du mystère du visage humain, il nous a enseigné à lire à travers ce visage muet et a montré de tout près l'âme dans toutes ses vibrations. De même un créateur de films est appelé à dévoiler au monde le visage d'un peuple tout entier, à devenir le messager de son âme. Ainsi ces films seront-ils considérés comme les témoins de l'époque qui les vit naître et deviendront à leur manière des documents pour l'histoire universelle.»

8 h. 30

Adorables démons

(Français 1956)
Comédie de Maurice Cloche, avec Poiret et Serrault, Dora Doll et Rellys. Un brave homme est victime d'une jeune starlette. Après avoir simulé un suicide, elle a essayé de le séduire et s'est sauvée en emportant un collier de diamants appartenant à la femme du malheureux.

11 h. 30 (soir)

Ville haute, ville basse

(Américain 1949)
Drame sentimental de Mervyn Le Roy, avec Barbara Stanwyck et James Mason. Un mari trompe sa femme mais lui promet de ne plus recommencer. Inculpé dans une affaire de meurtre, il est reconnu innocent grâce à l'intervention d'un journaliste-policier qui est entretemps devenu l'amant de sa femme. Ne voulant plus vivre avec lui, sa femme le quitte.

11 h. 30 (matin)

Sans peur et sans pitié

(Brésilien 1953)
Film d'aventure de Lima Barretto, avec Alberto Ruschel, Marisa Prado et Milton Ribeiro. Au XIXe siècle, le Brésil du nord est la proie de hors-la-loi. Un des lieutenants se rebelle contre son chef, contre les pillages, les massacres et les viols perpétrés sous ses ordres.



1 h. 30

Idylle au moulin

(Italien)
Mélodrame de Angio Zane, avec Marisa Belli, Franco Andrei et Maria Zandi. Au moulin d'un village italien, la meunière a adopté une jolie fille dont le fiancé est à la guerre. Le frère de l'absent, de connivence avec son cynique beau-père, tente de conquérir le coeur de la jeune fille et le bien de la meunière.

11 h. 35 (soir)

Le Pingouin

(Polonais)
Film de Jerzy Stefan Stawinski, avec A. Kozak et K. Konarska. Un jeune homme, surnommé le Pingouin à cause de sa petite stature, rêve d'accomplir un acte héroïque pour attirer l'attention et forcer l'amour de la jeune fille qu'il aime.

11 h. 30 (matin)

Les Tueurs de Madrid

(Espagnol 1951)
Film d'aventures policières de F. Iquino, avec A. Etella, M. Gas et Soledad Lence. Un jeune détective se fait embaucher par une bande de gangsters. Il risque sa vie pour les mater.

1 h. 30

Callaghan remet ça

(Français 1960)
Film policier de Willy Rozier, avec Geneviève Kervine, André Luguet et Tony Wright. Un détective s'attaque à deux affaires: un racket de combats de lutte et un important vol de diamants. Il prend différents visages pour démasquer les auteurs de ces deux crimes.

11 h. 35 (soir) CINÉ-CLUB

Le ciel est à vous

(Français 1944)
Comédie sentimentale de Jean Gremillon, avec Charles Vanel et Madeleine Renaud. Les aventures d'une femme pleine de cran et d'ambition qui, pour réussir, doit contrecarrer l'ordre établi, mettre de côté les sentiments et les aspirations de ses enfants ainsi que forcer la main de son mari.



11 h. 30 (matin)

Hans le marin

(Français 1948)
Etude de moeurs de François Villiers, avec Maria Montez, Jean-Pierre Aumont et Lili Palmer. L'histoire d'un marin canadien qui croit avoir trouvé la femme de ses rêves à la suite d'une aventure amoureuse avec une Marseillaise.

1 h. 30

* Okinawa

(Américain 1950)
Film de guerre de Lewis Milestone, avec Richard Widmark, Walter Palance et Reginald Gardiner. Les exploits des «Marines» américains lors d'une attaque d'une île dans le Pacifique durant la dernière guerre.



8 h. 30 CINÉMA DU MERCREDI

Meurtre à responsabilité limitée

(Américain 1954)
Film policier de Fred Sears, avec Dennis O'Keefe, Abbe Lane et Xavier Cugat. Un garçon de situation modeste, s'improvisant détective, démasque une bande d'escrocs dont l'activité illicite et crapuleuse est cachée sous les apparences de commerces légaux.

11 h. 35 (soir)

La Femme nue

(Français 1950)
Drame passionnel de Bertélieu, avec Giselle Pascal et Yves Vincent. Un homme, devenu célèbre grâce à la photographie de sa femme, connaît une aventure avec une dame du grand monde.

jeudi

vendredi

11 h. 30 (matin)

* **Cachemire**

Documentaire de Jacques Bildgen sur le Cachemire, Etat montagneux du nord de l'Inde, où se trouve la vallée fertile et élevée de Srinagar.

1 h. 30

L'Odysée du sous-marin Nerka

Drame de guerre de Robert Wise, avec Clark Gable, Burt Lancaster et Jack Warden. Les aventures étranges et périlleuses de l'équipage d'un sous-marin américain durant la dernière guerre, les rixes entre son commandant et le second.



11 h. 30 (matin)

La Reine folle

(Espagnol 1954)
Drame historique de Juan de Ordonez, avec Jorge Mistral, Fernando Rey et Aurora Bautista. La vie dramatique de la reine Jeanne de Castille, mère de Charles Quint.

1 h. 30

La Nuit du chasseur

(Américain 1955)
Drame de Charles Laughton, avec Robert Mitchum, Shelly Winters et Lillian Gish. Un faux prêcheur fait la connaissance, en prison, d'un meurtrier qui a volé et caché le fruit de son acte dans un endroit connu de lui seul et de ses enfants.

8 h. 30 **CINÉMA INTERNATIONAL**

Un mari à prix fixe

(Français 1963)
Comédie de Claude de Givray, avec Anna Karina, Roger Hanin et Hubert Noël. Une riche et capricieuse jeune femme s'est entichée d'un copain et veut l'épouser. Les amis de ce dernier décident de lui donner une leçon.

11 h. 35 (soir)

Les Infidèles

(Italien 1952)
Drame de Steno et Menichelli, avec Gina Lollobrigida, May Britt et Pierre Cressoy. L'employé d'un détective privé est chargé, pour mener à bien une affaire, de faire la conquête d'une femme que son mari veut abandonner.



Gina Lollobrigida

Les séries filmées

Samedi à 7 heures

* **Les Joyeux Naufragés**, "Da, Da, Nyet, Nyet", avec Bob Denver et Alan Hale. Les Russes ont lancé dans l'espace deux hommes... qui viennent atterrir sur l'île des joyeux naufragés. Ceux-ci croient pouvoir profiter de l'occasion pour rentrer chez eux.



Dimanche à 11 h. 30 du soir

D'hier à demain, "Cinématomobile no 2": "Le Carnet mondain de l'automobile". La femme et l'automobile, l'automobile vedette du rire, l'automobile vedette du film, l'automobile et les touristes.

Lundi à 11 heures du matin

Inspecteur Leclerc, "Obsession", avec Philippe Nicaud, Odile Versois et André Valmy. L'inspecteur suit un homme accusé du meurtre de sa femme; or, cet homme est un malade mental...

Lundi à 7 h. 30

* **Adèle**, "Le Cousin Fred", avec Shirley Booth. Le cousin de monsieur Baxter, à chacune de ses visites, réussit à soutirer de Georges quelques billets de cent dollars avec des plans insensés pour faire des millions. Georges décide de mettre fin à cette situation.

Lundi à 8 h. 30

* **Mission impossible**, avec Steven Hill, Barbara Bain, Greg Morris, Peter Lupus et Martin Landau.

Jeudi à 7 h. 30

* **L'Extravagante Lucie**, avec Lucille Ball et Vivian Vance.

Jeudi à 8 heures

Zéro, un, Londres, "L'Oncle Georges", avec Nigel Patrick et Bill Smith. Deux agents enquêtent sur une affaire d'adoption.

Jeudi à 11 h. 35 du soir

Les Barons de la pègre, "Meurtre par procuration", avec Mark Richman, Charles McGraw et Earl Fleg. Un homme qui était en prison au moment du meurtre d'un membre important de la pègre est pourtant accusé du crime.

Les films à CBMT

Samedi à 11 h. 30 du soir

Lord of the Flies, drame, avec Jas Aubrey, Tom Chaplin et Roger Elwin. Isolé dans une île, un groupe d'écoliers tente de conserver un semblant d'organisation sociale, mais il retourne vite à la vie primitive.

Dimanche à 11 h. 35 du soir

The Invisible Man Returns, suspense, avec Sir Cedric Hardwicke, Vincent Price et Nadia Grey. Accusé du meurtre de son frère, un homme a recours à l'invisibilité pour démasquer le véritable criminel.



Nadia Grey

Mercredi à 11 h. 40 du soir

The Thief of Bagdad, film d'aventures, avec Steve Reeves, Georgia Moll et Arturo Dominici. Un séduisant voleur guérit la fille du sultan au moyen d'une rose bleue et sauve Bagdad d'une invasion certaine.

Jeudi à 11 h. 40 du soir

Arrow in the Dust, drame, avec Sterling Hayden, Coleen Gray et Keith Larsen. Un déserteur de la cavalerie américaine rencontre une caravane et il en prend le commandement pour faire face à une attaque des Indiens.

Vendredi à 9 heures du soir
Lucy Gallant.

A minuit 45

King of the Roaring Twenties, drame, avec Micky Rooney, Jack Carson et David Janssen. Biographie romancée du célèbre «gambler» Arnold Rothstein, dont l'assassinat est toujours demeuré un mystère.

samedi 8 avril

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

9.15—COURS UNIVERSITAIRES

Biologie humaine, avec le docteur Jean-Jacques Lussier, doyen de la faculté de médecine de l'université d'Ottawa. 28e leçon: l'appareil reproducteur (3e partie).

10.00—COURS UNIVERSITAIRES

Civilisation grecque, avec le professeur Paul-Eugène Lortie, de l'Université de Montréal. 28e leçon: Alexandre et la civilisation hellénistique. Invité: M. Bruno Laroche, p.s.s., professeur de civilisation grecque au Collège de Montréal.

10.45—COURS UNIVERSITAIRES

Littérature anglaise, avec M. Jean Vigneault, de l'université de Sherbrooke. 28e leçon.

11.30—TOUR DE TERRE

Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: la philatélie.

12.00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Pépinhotep". En Egypte, une princesse tombe amoureuse du vaillant Pépinhotep qui, lui, a remarqué la beauté de Capucine, une de ses suivantes.

12.30—VIENS VOIR

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

1.00—LE GOLF

Rencontre de joueurs professionnels. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

1.45—LES QUATRE SAISONS

Les petits secrets du potager. Animateur: Alphonse Gauthier.

2.00—ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Détails de la coupe Stanley. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews pendant les pauses: Lionel Duval.

4.00—CENT MILLIONS DE JEUNES

Documentaires sur la vie des jeunes dans le monde. Aujourd'hui: "Le Député" de Claude Fournier.

1.30—IMAGES EN TÊTE

Courts métrages en 8 mm, présentés

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

et commentés par Michel Garneau et Robert Millet.

Long métrage: **Docteur Mabuse, le joueur** (1re partie). Film policier de Fritz Lang, avec Rudolf Klein-Rogge, Gertrude Welher et Alfred Abel. Le docteur Mabuse, psychanalyste réputé, est assoiffé de puissances au point de vouloir manoeuvrer à sa guise le destin de ses victimes.

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—LANGUE VIVANTE

Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Réponse au courrier.

* 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS

"Da, Da, Nvet, Nvet". Les Russes ont lancé dans l'espace deux hommes qui viennent atterrir sur l'île des joyeux naufragés. Un sous-marin doit venir les y chercher. Les naufragés comptent bien profiter de cette chance unique pour retourner à terre. Avec Bob Denver, Alan Hale et Russell Johnson.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBOFT—SPORT ATOUT

* 7.30—SUIVEZ CET HOMME

Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gadouas. "La Fin du monde" (1er épisode). De sérieuses fuites de renseignements se produisent aux services gouvernementaux de la cartographie. Robert Boyer est chargé de l'enquête.

8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC

Emission de variétés. Invitée: Lise Chénier, dans des extraits des opérettes "Rêve de valse" d'Oscar Strauss et "La Veuve joyeuse" de Franz Lehar.

8.30—CINÉMA

Adorables démons. Comédie de Maurice Cloche, avec Poirret et Serrault, Dora Doll et Rellys. Un brave homme est victime d'une jeune starlette. Après avoir simulé un suicide, elle a essayé de le séduire et s'est sauvée en emportant un collier de diamants appartenant à la femme du malheureux.

10.00—LES COUCHE-TARD

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—PORTRAIT D'ORCHESTRE

Orchestre de Claude Boiling.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.30—CINÉMA

Ville haute, ville basse. Drame sentimental de Mervyn Le Roy, avec Barbara Stanwyck et James Mason. Un mari trompe sa femme mais lui promet de ne plus recommencer. Inculpé dans une affaire de meurtre, il est reconnu innocent grâce à l'intervention d'un journaliste-policier qui est entretenu devenu l'amant de sa femme.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBI/1580 CHICOUTIMI
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6.25—CBAF—NOUVELLES LOCALES

6.30—RADIOJOURNAL

CBI—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6.35—À LA BONNE HEURE!

7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—PRIÈRE

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBI—PRIÈRE

7.10—À LA BONNE HEURE!

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.15—À LA BONNE HEURE!

7.40—CBI—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN

"Symphonies pour les pâtres" (Lully); Orch. de chambre Jean-Louis Perit. — Concerto grosso no 5 en ré mineur et Concerto grosso en do (Haendel); dir. August Wenzinger. — Concerto en ré majeur (Jacques Aubert); Orch., dir. Bernard Whal.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—TANTE LUCILLE

"Fanfan et le briquet enchanté".

9.30—PIPANDOR

Textes: Lorraine Nebel et Paule Sainte-Marie. Animateurs: Guy Godin et André Montporency. Theme: les fleurs.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

L'animatrice, Lizette Gervais, reçoit Roberto Benzi, chef d'orchestre.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Chroniqueurs: Jean Sarrazin (les arts plastiques); Maryvonne Kendergi (la musique); Gilles Sainte-Marie (le cinéma); Raymond-Marie Léger (le théâtre); Réginald Martel (la radio et la télévision); Jacques Thériault (le jazz), et Lysianne Gagnon (les chansons et les chansonniers). Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11.30—CBF—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Jules Bruyère, baryton; au piano: Charles Reiner.

"Hymne au soleil", extr. de "Milton" et "Il faut, hélas, bien peu de choses" (Spontini); "Quand on aime" (Rosa); "À la bien-aimée lointaine" (Beethoven); "Recueillement" et "Mes amours mortes" (Berthomieu).

CBI—VALES ET POLKAS

CBOF—SUR DES AIRS DE MON PAYS

CBV—RÉTENEZ CES NOMS

CJBC—RACONTEZ-MOI

11.55—CBI—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: "John A. MacDonald ou bâtir le Canada à tout prix".

Témoignages: Michel Brunet, Robert Rumilly, Jean-Charles Bonenfant et Fernand Ouellette. Texte: Michel Roy. Animateurs: Michel Roy et Louis Aubert.

CBAF—AU CHANT DE L'ALOUETTE

12.30—L'HOMME ET LE SOL

Sujet: la chambre agricole.

12.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

CBAF—RÉCITAL

1.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Aujourd'hui: du sex-appeal au talent: Sophia Loren, Avec Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot.

1.59—CBI—NOUVELLES LOCALES

2.00—METROPOLITAN OPERA

"Rigoletto", opera en 4 actes, de Giuseppe Verdi.

Duc de Mantua Nicolai Gedda

Rigoletto Cornell MacNeil

Gilda Roberta Peters

Sparafucile Bonaldo Giaiotti

Maddalena Belen Amparan

Orch., dir. Lamberto Gardelli.

5.30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Emission du Service international.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—JAZZ HOT

Les plus récents disques de jazz de l'heure. Yusef Lateef, hautbois-ténor et flûte. Animateur: François Roberge.

CBAF—LE CHAPELET

6.30—COURS UNIVERSITAIRE

Le théâtre français, avec M. Magdy Mohama, professeur à Laval.

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré enseignent les normes du français universel. Animateur: Henri Bergeron.

7.30—LA REVUE DE LA SEMAINE

Rétrospective de l'actualité.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, I ES COPAINS

9.00—J'AI TANT DANSÉ

Directement du centre de loisirs de l'Immaculée-Conception. Orch., dir. Nick Ayoub. Animateur: Jacques Boulanger. Invité: Daniel Guérard.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

L'actualité vue par nos correspondants.

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte Le Tire-bouchon, de Paris: Castel Casti, Léo Carrier, Robert Olivieri et Jean-Pierre Motier.

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

CBAF—DÉTENTE

11.20—CBAF—RECUEILLEMENT

11.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—MUSIQUE DE DANSE

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE

dimanche 9 avril

télévision

* = COULEUR

9.15—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre DeCelles, de l'université Laval. 28e leçon: transformations du plan.

10.00—COURS UNIVERSITAIRES
Stylistique et composition, avec Mlle Gilberte Gagnon, de l'université de Montréal. 28e leçon: le procès, (B) valeurs modales et valeurs aspectuelles.

10.45—COURS UNIVERSITAIRES
Economie politique, avec le R.P. Emile Bouvier, s.j., de l'université de Sherbrooke. 28e leçon: le sous-développement et la croissance.

11.30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant et prédicateur: Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Desgraupes, Pierre Dumavet et Max-Pol Fouchet.

CBVT—RÉCITAL

France Simard, soprano; Paul Durand, ténor, et Jean-Louis Giroux, baryton, interprètent des oeuvres de Gounod et de Massenet.

1.00—PANORAMA RELIGIEUX
Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Germain Lefebvre interviewe Jean Keilling, qui donne présentement une série de conférences sur la microbiologie appliquée à l'agriculture et à l'alimentation, à l'université Laval. Jean-Guy Roy rencontre Roméo Lalonde, sous-ministre de l'Agriculture et de la Colonisation. M. Lalonde fait part des principaux projets de ce ministère.

2.00—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.

2.30—LE 50e ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE VIMY

Présentation à Ottawa par Henri Bergeron. Documentaire sur la bataille de Vimy. Cérémonie à Vimy (par satellite), en présence de l'honorable Léo Cadieux, ministre associé de la Défense nationale; du prince Philip, duc d'Edimbourg; de trois contingents militaires, dont le Royal 22e Régiment; de M. Paul Pelletier, député ministre aux Anciens combattants, et de 73 anciens combattants de Vimy représentant tous les régiments qui ont participé à la bataille de Vimy.

Commentateur: Jacques Fauteux.

Cérémonie à Ottawa, en présence du gouverneur général, de l'honorable Roger Teillet, ministre aux Anciens combattants, et de 73 anciens combattants canadiens. Choeur des fêtes du Centenaire, sous la direction de Nicolas Goldschmidt. Commentateur: Henri Bergeron.

3.30—IL Y A UN SIÈCLE, IL Y A UN JOUR

Reportage sur cent ans d'histoire religieuse au Canada. Aujourd'hui: l'ultramontanisme. Quelles universitaires. Relations Québec-Rome.

4.00—PARTOUT

Extraits des magazines télévisés des organismes européens de télédiffusion. Aujourd'hui: "Martine Carol", interviewée il y a quelques années après une tentative de suicide. — André Schwarz-Bart, auteur du livre "Le Dernier des justes" (Prix Goncourt), et sa femme Simone, interviewés par Pierre Desgraupes.

* 4.30—DU SPORT ET DES HOMMES

Tournoi des maîtres du golf.

5.30—L'HEURE DES QUILLES

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

* 6.30—EXPO 67

Les premiers soins, avec le docteur Adéard Groulx, médecin en chef du service de la santé à la compagnie de l'Expo. — La publicité de l'Expo à l'étranger et conseils aux visiteurs étrangers, avec Yves Jasmin. — L'Expo à trois semaines de l'ouverture, avec Andrew Kniewasser, directeur général de la Compagnie de l'Expo.

* 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney.

8.00—À COMMUNIQUER

10.00—CONFÉRENCE DE PRESSE
Animateur: Louis Martin.

10.30—LE 50e ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE VIMY

Reprise de l'émission présentée à 2 h. 30.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

Cinématomobile no 2

"Le Carnet mondain de l'automobile", documentaire de Jean-Jacques Sirkis.

a) Le carnet mondain de l'automobile. Concours d'élégance. La femme et l'automobile.

b) L'automobile vedette du rire: l'utilisation de l'automobile dans le cinéma comique. Extraits de films.

c) L'automobile vedette du film d'aventure "Le Vampire".

d) L'automobile et les touristes. Les visiteurs illustres et les autres.

6.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—LE 50e ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE VIMY

Reportage à Vimy en présence de l'honorable Léo Cadieux, ministre associé de la Défense nationale; du prince Philip; de M. Paul Pelletier, député ministre aux Anciens combattants et de 73 anciens combattants de Vimy.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto no 2 pour violon et orchestre (Béla Bartók): Joseph Silvestre et orch., dir. Erich Leinsdorf. — Concerto en ré pour violon et orchestre (Bonporti): Cesare Ferraresi et orch., dir. Carlo Maria Giulini.

CBOF—CONCERT

9.30—CBOF—RÉCITAL

10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec: Pierre Bourque, saxophoniste; au piano: Guy Bourassa. Histoires: "La Meneuse de tortues d'or", "Le Petit Ane blanc", "Le Vieux Mendiant", "Dans la maison triste", "Baio la mesa", "La Cage de cristal" et "La Marchande d'eau fraîche" (Jacques Ibert); "Tableaux de Provence"; "Farandole des jeunes filles", "Chanson pour mamie", "La Bohémienne", "Des Alyscamps l'âme soupire" et "Le Cabridan" (Paule Maurice).

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Supplément hebdomadaire de "Présent". Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

11.00—SILLAGES CANADIENS

Documentaire sur l'un des moyens de communication au Canada: la navigation. Reporters: Michel Pelland et Gaby Drouin.

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"D'amour, l'ardente flamme", extr. de la "Damnation de Faust" (Gounod); Régine Crespin, soprano. — "Verrano a te sull", extr. de "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); Renata Scotti, soprano, et Giuseppe di Stefano, ténor. — "Deh, vieni alla finestra", extr. de "Don Juan" (Mozart); Ezio Pinza, basse.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

12.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Edith Selig, soprano; au piano: John Newmark.

Cinq ariettes (Telemann); air, extr. de "Diane et Actéon" et air, extr. du "Berger fidèle" (Rameau); premier recueil des "Fêtes galantes" (Debussy) et Cinq quatrains de Francis Jammes (Marcel Delannoy).

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: les annuelles; choix de variétés; semis des variétés à croissance rapide.

Invité: M. Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale, replacés dans le contexte des problèmes actuels de l'Église.

2.00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux. Soliste: Gaston Marchesini, violoncelliste. "Tragédie de Salomé" (Florent Schmidt) et Concerto pour violoncelle et orchestre (Pierre Dervaux).

3.00—LES CÉRÉMONIES AU MONUMENT AUX MORTS

Cérémonie à Ottawa, en présence du gouverneur général, de l'honorable Roger Teillet, ministre aux Anciens combattants, et de 73 anciens combattants de Vimy. Choeur des fêtes du Centenaire, sous la direction de Nicolas Goldschmidt.

3.30—SUR QUATRE ROUES

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITÉ

CBV—ATELIER 67

5.00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

Dir. Jean Deslauriers. Soliste: Henryk Szeryng, violoniste. Ouverture "Clemenza" (Mozart); Concerto en mi (Bach) et Concerto pour violon (Schumann).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

Rétrospective des événements marquants de la semaine.

6.30—COURS UNIVERSITAIRES

Initiation à la philosophie. Psychologie, avec M. Pierre-Yves Paradis, de l'université de Sherbrooke.

6.45—CBAF—SONATINE

7.00—DOCUMENTAIRE

Documentaire sur la bataille de Vimy en 1917, où soixante mille soldats canadiens trouvèrent la mort.

7.30—À COMMUNIQUER

9.30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Invitation à la détente. Animateur: Guy Mauffette.

10.30—RADIOJOURNAL

10.40—NOUVELLES DU SPORT

10.45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockueil.

12.05—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1.02—MUSIQUE VARIÉE



ANDREANNE LAFOND et ROGER NANTEL animent l'émission «Regards sur le Canada français», à la radio, chaque dimanche à 10 h. 30 du matin.

Nos invités cette semaine



JACQUES DESROSIERS est, avec Hugues Aufray, l'invité de Mariette et Guy au «Club des Jnobs», le lundi 10 avril à 6 heures.



MICHEL CONTE présentera sa collection de disques à «L'Assiette à musique», à la radio, le lundi 10 avril à 3 h. 30.



GINETTE RENO sera à l'émission radiophonique «Place aux femmes», le jeudi 13 avril à 2 h. 30.



HUGUES AUFRAY que l'on verra deux fois à «Jeunesse oblige», cette semaine. Au «Club des Jnobs», lundi, et dans un «Spécial Hugues Aufray», mercredi.



DANIEL GUÉRARD, que l'on entendra à l'émission «Visite aux chansonniers», diffusée le samedi 8 avril à 10 h. 30.

lundi 10 avril

télévision

* = COULEUR

10.00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
"Histoire de la pénicilline", avec Pierre Boucher et Janine Beaubien. La part du hasard dans la découverte de la pénicilline.

10.30—LA SOURIS VERTE
Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche. Thème: les petits oiseaux.

10.45—POLY
Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11.00—INSPECTEUR LECLERC
"Obsession", film policier de Yannick André, avec Philippe Nicaud, Odile Versois et François Chaumette. Leclerc suit un homme accusé du meurtre de sa femme. Ce dernier est un malade mental.

11.30—LONG MÉTRAGE
Sans peur et sans pitié. Film d'aventure de Lima Barretto, avec Alberto Ruschel, Marisa Prado et Milton Ribeiro. Au XIXe siècle, le Brésil du nord est la proie de hors-la-loi. Un des lieutenants se rebelle contre son chef, contre les pillages, les massacres et les viols perpétrés sous ses ordres.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains", avec Claude Rollet, Henri Tissot et Robert Delaine. Vie et aventures d'étudiants provinciaux à Paris.

1.30—LONG MÉTRAGE
Idylle au moulin. Mélodrame de Angio Zane, avec Marisa Belli, Franco Andrei et Maria Zandi. Au moulin d'un village italien, la meunière a adopté une jolie fille dont le fiancé est à la guerre. Le frère de l'absent, de connivence avec son cynique beau-père, tente de conquérir le cœur de la jeune fille et le bien de la meunière.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Comment vivre sans dettes, avec Gilles Titley, directeur du Service d'éducation et d'information de l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins. — Recette de Germaine Gloutnez. — Chronique de l'Expo. — Décorations, avec Anne Sorel. — Table ronde: pour ou contre la carte de citoyenneté pour les Canadiens nés au Canada.

4.00—BOBINO
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Sketches et dessins animés.

4.30—LA BOITE À SURPRISE
"Goulaf: la saisie". Le roi Goulaf reçoit la visite du huissier. Il réquisitionne tout dans le château. — Atelier: un tracteur. Madeleine fait voir comment on procède à sa fabrication. Avec Pierre Thériault.

5.00—L'AGENT SANS SECRET
Dessins animés.

5.30—LES CROQUIGNOLES
"Bucephale le robot".

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lèvesque et Guy Boucher. Invités: Hugues Aufray et Jacques Desrosiers.

CBVT—ROND-POINT
Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

7.30—ADÈLE
"Le Cousin Fred", avec Shirley Booth. Fred, cousin de Georges, s'amène toujours chez les Baxter avec des plans insensés pour faire des millions. Chaque fois, il réussit à soutirer à Georges quelques billets. Georges, Dorothee et Adèle trouvent que la situation a assez duré; ils essaient d'y remédier.

8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Angélique va-t-elle reprendre ses amours avec Dan? Et que dira le notaire? On parle toujours de tourisme et de terrains à vendre.

8.30—MISSION IMPOSSIBLE
Aventures policières, avec Steven Hill, Martin Landau, Barbara Bain et Greg Moris.

9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

9.30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous": Raymond Lebrun.

10.00—LE BONHEUR DES AUTRES
Téléroman de Jean Filiatrault. Avec Gisele Schmidt, Jean Besré, Line Verreault, Jean Faubert, Elizabeth Chouvalidzé, Jean-Paul Dugas, Béatrice Picard, Paul Hébert, Monique Lepage, Léo Hial, Gilbert Chénier, Marcel Ravary, Gérard Poirier, Claudette Delorimier, Michèle Deryn, André Montmorency, Gaétane Laniel et Pascal Rollin.

10.30—CAMÉRA 67

Commentaires sur l'un des événements les plus marquants de l'actualité. Aujourd'hui: le Moyen-Orient (2e partie). Conflit israélo-arabe au sujet des frontières. Reporter: Judith Jasmin.

11.00—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Le Pingouin. Film de Jerzy Stefan Stankinski, avec A. Kozak et K. Konarska. Un jeune homme, surnommé le Pingouin à cause de sa petite stature, rêve d'accomplir un acte héroïque pour attirer l'attention et forcer l'amour de la jeune fille qu'il aime.

11.40—CBOFT-CINÉMA

Casanova, film d'aventures sentimentales de Steno, avec Gabrielle Ferzetti et Corinne Calvet. Casanova recherché par ordre de l'Inquisition fuit l'Espagne avec son valet. Retrouvé, incarcéré, il consacre son temps à la rédaction de son journal personnel, ce qui lui permet de revivre ses plus belles aventures.

lundi 10 avril

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CBAF—MANCHETTES

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.11—CBAF—MOULIN À CAFÉ

6.30—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.33—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6.55—PRIÈRE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—BONJOUR

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—À LA BONNE HEURE!

"Le Réveil brutal", avec Jean Duppe.

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—BONJOUR

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE

Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9.05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale. Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBJ—VOYAGE AUTOUR DU
MONDE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOUR'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA

Sujet: les loisirs.

Animatrice: Lizette Gervais.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Vieille Equipe", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Jean Lajeunesse, Yvon Leroux, Bertrand Gagnon, Jacques Godin, Rolland D'Amour, Claire Richard, Robert Rivard, Jacques Bilo-deau et Pierre Dufresne. Texte: Maurice Gagnon.

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Sujet: le fils fait du ski.

Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier. Texte: Eugene Cloutier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev,

avec Jean Coutu, Roland Chenail,

Nathalie Naubert, Germaine Giroux,

Pierre Boucher, Robert Rivard et

Roger Garceau.

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation", avec

Huguette Oligny, Jean Duceppe, Yvet-

te Thuot, Mariette Duval, Georges

Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte:

Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL

Nouvelles, avis saisonniers, avis aux

consommateurs et revue du marché.

CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

12.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales,

présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a trait

à la religion et à la morale.

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN

2.15—UN COMPOSITEUR
VOUS PARLE

Réflexions de compositeurs sur la

vie, l'amour, la musique, l'humour.

Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Les femmes sont-elles

plus tenaces que les hommes?"

Invité: André Lejeune. Animateurs:

Lise Pavette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Michel Conte vient présenter sa

collection de disques. Animatrice:

Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Avant et après" d'Alba de Cespe-

des.

Interprètes: Gaétane Laniel, Suzanne

Deslongchamps, Christian Delmas et

Janine Beaupré.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

5.02—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

Actualité du jour et d'il y a cent

ans. Entrevue avec un journaliste

pour la nouvelle du jour. L'anim-

ateur Jacques Hébert lit un article

dans un journal d'il y a cent ans.

CBAF—PRÉTEXTES

6.45—RADIO-TRANSISTOR

Rythmes et succès du jour.

Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ

Emission en provenance de Québec.

Quinze minutes de musique variée.

CBAF—RÉCITAL

CJBC—SUR LA SCÈNE

ONTARIENNE (SPORT)

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"La Fruitière de la rue Verte".

7.30—FAIRE SA VIE

"Saint-Jérôme, année zéro".

27% de la main-d'oeuvre de cette

ville est en chômage.

Témoignages de chômeurs qui sui-
vent des cours. Problèmes économi-
ques de cette petite ville, traités par
des commerçants, des conseillers
municipaux, des financiers, des cu-
rés, des ouvriers, des étudiants.

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

Commentaires sur les affaires écono-

miques du Canada, les réactions

syndicales face à la vie. Actualité

économique et sociale.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité. Invitée: Nelly

Mathot, soprano.

Suite d'orchestre de l'opéra "Ar-

midé et Renaud" (J.-B. Lully); air

de "L'Ombre heureuse", extr. de

"Orphée" (Gluck), et air de "La

Vengeance", extr. de "Judith triom-

phante" (Vivaldi).

8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

"Les Vivacités du capitaine Tic" de

Labiche.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX

Différentes interprétations d'une

oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Sonates (Scarlatti), et "Vie d'un

héros" (Strauss); Orch., dir. Erich

Leinsdorf.

11.20—CBAF—RECUEILLEMENT

11.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

Invitation à la détente, à l'évasion.

Musique pour tous les goûts, avec

Luc Granger.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



JEAN MATHIEU, MIVILLE COUTURE et JEAN MORIN, les trois joyeux loustics de «Chez Miville» qui fabriquent le rire, chaque matin à 8 heures.

mardi 11 avril

télévision

* = COULEUR

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: les petits oiseaux.

10.45—LE MANÈGE ENCHANTÉ
Dessins animés.

11.00—HISTOIRES VRAIES
"L'Étrangère", L'histoire de la petite Linda, sourde-muette. Avec Peter Cookson, Jean Howell, Kathy Garner et D. Wayne.

11.30—LONG MÉTRAGE
Les Tueurs de Madrid. Film d'aventures policières de F. Iquino, avec A. Etella, M. Gas et Soledad Lence. Un jeune détective se fait embaucher par une bande de gangsters. Il risque sa vie pour les mater.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE
Callaghan remet ça. Film policier de Willy Rozier, avec Genevieve Kerwine, André Luguët et Tony Wright. Un détective s'attaque à deux affaires: un racket de combats de lutte et un important vol de diamants.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE
"Fanfreluche: le ballon volant". Monsieur Mon Voisin s'apprête à s'envoler en ballon pour un voyage autour du monde. Fanfreluche l'aide à préparer cette expédition. — "Arche de Noé: l'hélicantus". Noé présente le tournesol, soleil ou hélicantus.

5.00—LES CADETS DE LA FORÊT
Avec Craydon Gould, Peter Tully, Rex Hagon et Susan Conway.

5.30—LA VIE QUI BAT
Harvey Paradis nous parle de la migration chez les animaux.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique sérieuse". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: Prokofiev (2e partie). Les oeuvres de Prokofiev. Théâtre d'ombres.

CBOFT—SUR LE VIF
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouville.

CBVT—ROND-POINT

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—MATCH SUR ROULETTES

Équipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes.

Commentateur: Jacques Duval.

8.00—MINUTE, PAPILLON

Avec Paul Berval, Paul Hébert, Monique Joly, Andrée Lachapelle et Nana de Varennes.

Texte: Denys Arcand.

8.30—ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Détails de la coupe Stanley. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews pendant les pauses: Lionel Duval.

10.30—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Louis Morisset. Étude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons.

Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Roland Bédard et Robert Rivard.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB

Le ciel est à vous. Comédie sentimentale de Jean Gremillon, avec Charles Vanel et Madeleine Renaud. Les aventures d'une femme pleine de cran et d'ambition qui, pour réussir, doit contrecarrer l'ordre établi, mettre de côté les sentiments et les aspirations de ses enfants ainsi que forcer la main de son mari.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB

Ivan le terrible (2e partie), film historique de Serge Eisenstein, avec M. Tcherkassov, Ludmilla Tselikovskaïa et Piotr Kadochnikov. Rappelé par le peuple moscovite, Ivan le terrible entre en conflit avec deux amis.

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés avec Roger Rolland.

CBJ—NOS CHANSONNIERS
CBAF—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—TOUT FEU, TOUT FEMME

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA

Sujet: l'esthétique.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Vieille Équipe".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Sujet: les sciences occultes.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev.

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS

Trio Legault (Louis, pianiste de 13 ans; Christiane, violoniste de 16 ans; et Normand, violoncelliste de 15 ans).

— Martine Carré et Gisele Lambert, pianistes de 10 ans, de La Malbaie.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Faut-il nécessairement vivre avec son temps?"

Invité: Robert Demontigny.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carrousel", de Montréal.

Directement de l'école Saint-Charles-Borromée: Lise Claudel, Raymond Lévesque et Dany Aubé.

Orch., dir. Buck Lacombe.

Animateurs: Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien et Roger Joubert.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Avant et après" d'Alba de Cespedes.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

5.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

CBAF—PRÉTEXTES

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—D'UNE FENÊTRE

CBAF—CHORALES ACADIENNES

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Le Petit Nicolas".

7.30—FAIRE SA VIE

"Saint-Jérôme, année zéro".

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—POLITIQUE

8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET

Aujourd'hui, François Brassard, folkloriste et compositeur, traite de l'amour dans la chanson folklorique.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Symphonico no 4 (Mahler); Emmy Loose, soprano, et orch., dir. Paul Kletzki.

9.30—DES LIVRES ET DES HOMMES

Pierre Jeancard interviewe Robert Lacour-Gayet, auteur d'une "Histoire du Canada".

Martine de Barys interviewe Jean Sendy, auteur de "Les dieux nous sont nés", et Liliane Brion-Guerry, auteur de "Cézane et l'expression de l'espace".

Jean-Claude Cardinal interviewe Jean-Charles Falardeau, sociologue, professeur à l'université Laval, auteur de "Notre société et son roman".

10.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 1 pour violoncelle et piano, op. 14 (Vivaldi); Antonio Janigro et Robert Veyron-Lacroix. — "Des Knaben Wunderhorn", extr. de "Youth's Magic Horn" (Mahler); Janet Baker, mezzo-soprano; Geraint Evans, baryton, et orch., dir. Wyn Morris. — "Le Tricorné" (Manuel de Falla); Orch., dir. Arthur Rodzinsky.

11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



ROBERT RIVARD et RÉJEAN LEFRANÇOIS, les frères Milot de la «Rue des Pignons», qu'on pourra voir mardi, exceptionnellement à 10 h. 30 du soir.

mercredi 12 avril

télévision

* = COULEUR

9.30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
10.30—LA SOURIS VERTE

L'éducation physique, avec Claire Maril. Thème: les petits oiseaux.

10.45—SAUTAPIC

Documentaire destiné à faire connaître le Canada aux enfants.

11.00—PETIT THÉÂTRE

"Un flic en or", drame policier de Jean Laviron, avec Jacques Morel, Lucien Raimbourg et Huguette Facet. A quel point un policier doit-il se fier à son intuition?

11.30—LONG MÉTRAGE

Hans le marin. Etude de mœurs de François Villiers, avec Maria Montez, Jean-Pierre Aumont et Lili Palmer. L'histoire d'un marin canadien qui croit avoir trouvé la femme de ses rêves à la suite d'une aventure amoureuse avec une Marseillaise.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Temps des copains".

* 1.30—LONG MÉTRAGE

Okinawa. Film de guerre de Lewis Milstone, avec Richard Widmark, Walter Palance et Reginald Gardiner. Les exploits des «Marines» américains lors de l'attaque d'une île dans le Pacifique durant la dernière guerre.

2.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

"La femme avoue", texte d'Eugène Scattier dit par Monique Joly. — "J'ai choisi le Canada", entrevues de Néo-Canadiennes. — Les actualités.

* 4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Sol et Biscuit: retour et détour". Au moment de prendre le train, Sol constate qu'il a perdu son billet. — "Théâtre d'ombres: les oiseaux". Le Petit et le Grand attirent quelques oiseaux d'un groupe en migration.

5.00—MONSIEUR PIP0

"Sac à malices: le chapeau magique". — Dessin animé: "Le soldat qui revient au village". — Film: "Voyage en Malaisie". — Histoire de bêtes.

5.30—RICHARD COEUR DE LION

"Les Hommes du coup de main". Pour trouver qui sont les auteurs de nombreux vols de transports d'or du trésor, Richard et Gilbert, déguisés en marins, demandent l'hospitalité

au monastère qui recueille tous les miséreux. Avec Dermot Walsh.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan. Aujourd'hui: Spécial Hugues Aufray.

CBVT—ROND-POINT

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE

"La Fontaine de Jouvence". Les Espagnols croient avoir découvert la fontaine de Jouvence en Floride. La reine d'Angleterre s'intéresse à cette découverte. Avec Terence Morgan et Jean Kent.

CBVT—L'ENVERS DES

HOMMES

Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

* 8.00—SEPTIÈME-NORD

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

8.30—CINÉMA DU MERCREDI

Meurtre à responsabilité limitée.

Film policier de Fred Sears, avec Denis O'Keefe, Abbe Lane et Xavier Cugat. Un garçon de situation modeste, s'improvisant détective, démasque une bande d'escrocs.

10.15—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion.

Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

La Femme nue. Drame passionnel de Berthomieu, avec Giselle Pascal et Yves Vincent. Un homme, devenu célèbre grâce à la photographie de sa femme, connaît une aventure avec une dame du grand monde.

* 11.40—CBOFT—LES INTRÉPIDES

Avec Jack Palance. Le cirque, ses mystères, ses émotions, ses événements spectaculaires, les êtres qui l'habitent, ses aventures extraordinaires.



«La Boite à Surprise» présente un merveilleux théâtre d'ombres, mettant en vedette le Petit et le Grand, chaque mercredi à 4 h. 30 de l'après-midi.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Une heure de variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—VOIX ILLUSTRES

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA

Sujet: médecine générale.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Vieille Equipe".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Sujet: les Etats-Unis et l'avenir.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev,

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

12.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—IMAGES DU CANADA

EXPO 67

"L'Architecture": tournée à vol d'oiseau de tous les terrains de l'Expo et regard sur les merveilles architecturales qu'on y trouve.

Animatrice: Andréanne Lafond.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Pourquoi les femmes travaillent-elles dans l'ombre?"

Invitée: Ninon Lévesque.

4.00—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Claudia Lamarche vient présenter sa collection de disques.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Avant et après" d'Alba de Cespedes.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

CBAF—PRÉTEXTES

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Légende japonne de Leida".

7.30—FAIRE SA VIE

"Saint-Jérôme, année zéro".

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Concert de la série "Celebrity Con-

certs".

John Boyden, baryton; au piano:

John Newmark.

"Infinis", "A Sylvie", "Le Voya-

geur", "Chant du voyageur" et "Sur

le Bruck" (Schubert); "Vier Ernste

Gesaenge" (Brahms); "Le Travail du

peintre" (Poulenc); "Coulter Songs"

(Robert Fleming); "Wozu noch, Ma-

edchen", "Die Nacht", "Ach Whe,

Mir Ungluekhaftem Mann", "Sta-

endchen" et "Heimliche Aufforde-

rung" (R. Strauss).

9.30—PLACE PUBLIQUE

Table ronde sur l'actualité. Problè-

mes d'intérêt national et interna-

national.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX

Différentes interprétations d'une oeu-

vre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

11.02—MUSICIENS CONTEMPO-

RAINS

Les meilleurs auteurs d'aujourd'hui

et l'enregistrement de leurs oeuvres.

11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES

ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



JANINE PAQUET, animatrice de «L'Assiette à musique», diffusée les lundi, mercredi et vendredi à 3 h. 30.

jeudi 13 avril

télévision

* = COULEUR

10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Découvertes dans la forêt.
10.30—LA SOURIS VERTE
 Un conte, avec la souris (Louïsette Dussault) et le chat (Claude Grisé).
 Thème: les petits oiseaux.

*10.45—SATURNIN

Film pour enfants.
11.00—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE

"Morand". Avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette et Anne Doat. On effectue des travaux au souterrain en vue de l'évasion.

*11.30—LONG MÉTRAGE

Cachemire. Documentaire de Jacques Bildgen sur le Cachemire, état montagneux du nord de l'Inde, où se trouve la vallée fertile et élevée de Srinagar.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE

L'Odyssée du sous-marin Nerka. Drame de guerre de Robert Wise, avec Clark Gable, Burt Lancaster et Jack Warden. Les aventures étranges et périlleuses de l'équipage d'un sous-marin américain durant la dernière guerre.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Chronique de Nicole Germain. — Actualités féminines. — Interviews d'artistes.

* 4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Grujot et Delicat: la pomme d'Adam". "Musique: c'était un vieux sauvage". Marie-Eve interprète la chanson d'Ernest Gagnon.

5.00—GUILLAUME TELL

"La Poudre magique". Guillaume Tell sauve le docteur Klein des tortures que voulaient lui faire endurer les Autrichiens.

5.30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre itinérant pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier. Aujourd'hui: de l'école Saint-Charles, à Pointe-aux-Trembles.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.

CBVT—ROND-POINT

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

* **7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE**
 Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.

CBOFT—COUP D'OEIL

Magazine d'actualité. Animateur: Gérard Gravel.

8.00—ZÉRO, UN, LONDRES

"L'Oncle Georges". Deux agents enquêtent sur une affaire d'adoption. Avec Nigel Patrick et Bill Smith.

* 8.30—ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Détails de la coupe Stanley. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews pendant les pauses: Lionel Duval.

10.30—A COMMUNIQUER

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—LES BARONS DE LA PÈGRE

"Meurtre par procuration", avec Mark Richman et Charles McGraw. Earl Clegg était en prison lorsque le meurtre d'Albert Mondo, membre important de la pègre, fut commis. Pourtant, c'est lui qui est accusé du crime.

11.35—CBOFT—LES BARONS DE LA PÈGRE

"Nettoyage par le vide", avec Mark Richman et Martin Balsam. Jack Garsell, riche propriétaire d'une entreprise de nettoyage à sec, est en réalité le pontife de la pègre de sa ville dont l'activité est centrée sur les paris mutuels. Nick Cain arrive au moment où une bande rivale s'organise contre Garsell.

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Une heure de variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—CONCERT POPULAIRE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA

Sujet: l'univers féminin.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Vieille Equipe".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Sujet: Terre-Neuve.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev.

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

12.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTÉ

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN

2.15—AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE

Poème mis en musique.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Que faire d'un homme qui se croit irrésistible?"

Invitée: Ginette Reno.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—DEUX VILLES, UNE

MUSIQUE

"Carrusel de Québec".

Invités: Ricet-Barrier, Robert Nvel et Lise Claudel.

Orch., dir. Léon Bernier.

Animateur: Roland Bélanger.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Avant et après" d'Alba de Cespedes.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

CBAF—PRÉTEXTES

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—SUR LA SCÈNE ON-

TARIENNE (L'ACTUALITÉ)

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Le Nid de pie".

7.30—FAIRE SA VIE

"Saint-Jérôme, année zéro".

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONTES MERVEILLEUX

"Les Nymphes-fleurs", conte chinois de l'époque Ching, avec Gilles Pelletier, Jean Brousseau, Andrée Lachapelle et Michelle Rossignol.

8.15—ENFANCE D'ÉCRIVAINS

Madeleine Gérôme interviewe l'écrivain Marcel Achard, né à Lyon en 1899. Il raconte ses études; comment il s'amusa à lire les légendes sur les cartes postales, surtout celles signées A. de Musset; son premier emploi; l'accueil fait à ses pièces "La messe est dite" et "Voulez-vous jouer avec moi".

8.30—MUSIQUE ET MUSICIENS

DU CANADA

Hôte: Roy Royal.

Invité: François Morel.

Duo pour alto et piano (Barbara Pentland); Sonatine pour alto et piano (Keith Rogers), et "Lachrymae" (Benjamin Britten); Smyth Humphreys, altiste, et Hugh McLean, pianiste.

9.30—DE MÉMOIRE D'HOMME

"Le Monde germanique": l'Allemagne du Saint-Empire, devant le coup de tonnerre de la réforme, favorisée par la découverte de l'imprimerie qui favorise la diffusion des idées; favorisée aussi par la réaction des princes contre les empiétements temporels de Rome.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—AU TEMPS DU 78

Emission en provenance de Québec.

"Le chef d'orchestre n'aime pas la musique": Ray Ventura et ses Colégiens; "Il n'était pas sentimental": Line Renaud; "La Polka d'amour": Robert L'Herbier; "Tchou Tchou": Tohama; "Les Danses espagnoles": Les Carreau-Coutu; "Tchécaboum": Alys Robi; "Le Petit Bal du samedi soir": Georges Guctary, et "Les plus belles valses d'amour": Monique Daral.

CBAF—DÉTENTE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 89 en fa majeur (Haydn); Och., dir. Laszlo Somogyi. — "Voyage du Rhin" et "Marche funèbre" extr. de "Siegfried" (Wagner); Orch., dir. Wilhelm Furtwängler.

11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DE

ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



NICOLE GERMAIN signe une chronique à «Femme d'aujourd'hui», le jeudi à 3 heures. Elle y traite notamment de mode, de beauté et d'étiquette.

vendredi 14 avril

télévision

* = COULEUR

10.30—LA SOURIS VERTE
Revue de la semaine, avec Louiset
Dussault. Thème: les petits oiseaux.

10.45—CONTES D'ENFANTS
Films pour les petits.

11.00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Reportages sur les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: "Chasse en Inde", reportage réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Une chasse au tigre.

11.30—LONG MÉTRAGE

La Reine folle. Drame historique de Juan de Ordon, avec Jorge Mistral, Fernando Rey et Aurora Bautista. La vie dramatique de la reine Jeanne de Castille, mère de Charles Quint.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE

La Nuit du chasseur. Drame de Charles Laughton, avec Robert Mitchum, Shelly Winters et Lillian Gish. Un faux prêcheur fait la connaissance, en prison, d'un meurtrier qui a volé et caché le fruit de son acte dans un endroit connu de lui seul et de ses enfants.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mot de Jean Simard.

4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE
"Maboule: chacun sa porte". Maboule est au désespoir. Loup-Garou emprunte toujours les mêmes portes que lui, en sens inverse, au même moment. — "Melodie voyage: la bicyclette".

5.00—ROQUET BELLES OREILLES
Dessins animés.

5.30—RUE DE L'ANSE

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Special Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—ATOME ET GALAXIES
"Anti-matière et anti-monde" (1re partie). Visite au Centre d'études nucléaires de Saclay, près de Paris, grand laboratoire de la physique avancée, en compagnie de M. Debiesse, directeur du centre. Animateur: Raymond Charette.

8.00—DU CÔTÉ DE QUÉBEC

Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault. Invité: Jean-Pierre Ferland.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL

Un mari à prix fixe. Comédie de Claude de Givray, avec Anna Karina, Roger Hanin et Hubert Noël. Une riche et capricieuse jeune femme s'est entichée d'un copain et veut l'épouser. Les amis de ce dernier décident de lui donner une leçon.

10.15—VOTRE CHOIX

Nicole Germain et Lise Payette accueillent un invité de marque et les artistes de son choix. Aujourd'hui: M. Charles Chartier, délégué général du Québec à New York.

10.45—LA POLITIQUE PROVINCIALE
Le R.I.N.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Les Infidèles. Drame de Steno et Menicelli, avec Gina Lollobrigida, Mav Britt et Pierre Cressoy. L'employé d'un détective privé est chargé, pour mener à bien une affaire, de faire la conquête d'une femme que son mari veut abandonner. Entré dans le grand monde à la faveur de la connaissance d'une ancienne amie, il en profite pour faire du chantage.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—OPÉRETTES

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FEMINA

Sujet: l'actualité.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Vieille Equipe".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Touguéniev.

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

12.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS

Christiane et Suzanne Côté, pianistes de 11 ans, de Québec. — David

Kashan, guitariste classique de 12 ans, de Montréal. — Paule Bédard,

pianiste de 14 ans, de Charlesbourg.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Aimeriez-vous avoir un mari qui parle en dormant?"

Invité: Pierre Calvé.

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Pierre Bourdon vient présenter sa collection de disques. Animatrice:

Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Avant et après" d'Alba de Cespedes (dernière de sept émissions).

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—AU JOUR LE JOUR

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

CBAF—PRÉTEXTES

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—LE HOCKEY, AVEC RENÉ

LECAVALIER

Commentaires sur les dernières parties disputées et celles à venir.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

Résultat du concours de comptines.

7.30—FAIRE SA VIE

"Saint-Jérôme, année zéro".

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—QUÉBEC, BERCEAU DE LA

CONFÉDÉRATION

Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique

des années qui ont précédé la naissance de la Confédération.

Ce soir: la Confédération entre dans la vie politique; le projet Galt en

1858 et la crise de juin 1864.

8.15—PETITE HISTOIRE D'UN

GRAND ROYAUME

Le rôle et la place du Saguenay dans le Canada, dans les entreprises

de découvertes.

8.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité

d'événements et d'idées.

9.00—DOCUMENTS

"Homage au duc Louis de Broglie", à l'occasion du 75e anniversaire

de sa naissance. Fils de Victor, duc

de Broglie, député, et de la duchesse

Pauline D'Armaille; études au lycée

Janson-de-Sailly et à la faculté

des lettres et des sciences. Prix

Nobel de physique en 1929.

Entrevue avec le duc Louis de

Broglie, auteur de la théorie de la

mécanique ondulatoire qui est mieux

connue de nos jours sous le nom

de mécanique quantique, où il parle

de son enfance, de sa famille, de sa

carrière, de ce qui l'a amené vers la

science.

Entrevue avec Louis Leprince-Ringuet,

successeur de Broglie dans ses

travaux; il parle de la nature et de

la portée de la théorie de la

mécanique ondulatoire et de son

influence sur toute la physique

contemporaine.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—ADULTES AVEC RÉSERVES

Quelques airs populaires inspirés par

des poèmes. Animateur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Quintette, dir. Stewart Loseby, saxo-

phoniste; Reveal Thomas, pianiste;

Stephen Chatham, à la batterie; Toby

Savory, contrebassiste, et Nick Vaca-

racalli, trompettiste.

11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES

ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



CHANTAL RENAUD présente un «Spécial Jeunesse oblige» à tous les jeunes téléspectateurs dans le vent, chaque vendredi soir de 6 heures à 6 h. 30.

Radio

semaine du 8 au 14 avril

samedi
midi

1 h. 30

dimanche
midi trente

Un bâtisseur: J. A. Macdonald

John A. Macdonald ou bâtir le Canada à tout prix: ainsi s'intitule le texte de Michel Roy que la série radiophonique **L'Histoire comme ils l'ont faite** présentera aux auditeurs de Radio-Canada, le 8 avril à midi.

Avocat et homme d'Etat, sir John Alexander Macdonald, né à Glasgow (Ecosse) en 1815, est venu au Canada en 1820. Député de Kingston (Ontario) en 1844, il fit partie des ministères Sherwood-Daly (1847-1848) et McNab-Morin (1855). Il fut chef de l'administration, avec Taché (1857 et 1864), avec Cartier (1857-1862) et avec Belleau (1865-1867). Il fut aussi l'un des principaux auteurs de la Confédération du Canada avant de devenir premier ministre du pays, de 1867 à 1873 et de 1878 à 1891. Parmi les mesures les plus importantes de son administration, signalons la sécularisation des réserves du clergé, la modification des lois criminelles, l'approfondissement des canaux, l'extension des frontières du Canada et la construction de deux chemins de fer: l'Intercolonial et le Pacifique.

Michel Brunet, Jean-Charles Bonenfant, Robert Rumilly et Fernand Ouellette apporteront, par leurs témoignages, leur concours à cette émission qui sera animée par l'auteur des textes lui-même, Michel Roy, et par le comédien Louis Aubert. Gilles Archambault réalise **L'Histoire comme ils l'ont faite**.



John A. Macdonald

Devrait-elle être belle et se taire? Une féminité explosive: Sophia



Sophia Loren

Sophia Loren représente pour les hommes du monde entier la personnification d'une «féminité explosive», comme disait le producteur Vittorio de Sica. Mais la belle Sophia commence à en avoir assez d'être belle et de se taire. Elle veut qu'on reconnaisse son talent de comédienne. Il semble d'ailleurs qu'elle ait raison si on en croit l'émission radiophonique **Mythes et monstres sacrés** qui montrera, le samedi 8 avril à 1 h. 30, l'évolution de la carrière de Sophia Loren, depuis l'époque de la reine de beauté jusqu'à celle de la comédienne de talent.

Celle qu'on a vue récemment sous les traits de *Lady L.* naquit en 1934 à Rome mais grandit à Naples dans les quartiers populaires. Adolescente, elle commença à étudier pour être institutrice, mais sa mère avait d'autres projets pour elle. Elle insista pour que Sophia, qui avait alors 15 ans, se présente à un concours de beauté. La jeune fille remporta le deuxième prix: une trentaine de dollars et quelques rouleaux de papier peint. Stimulée par ce succès, la mère et la

Une voix exquise Edith Selig



Edith Selig

Grand Prix du Conservatoire de Paris en 1954, le soprano Edith Selig donnera un **Récital** le dimanche 9 avril à midi trente, à la radio de Radio-Canada. Accompagnée au piano par John Newmark, elle chantera cinq extraits de *Diane et Actéon* et du *Berger fidèle* de Rameau, le premier recueil des *Fêtes galantes* de Debussy et cinq *Quatrain*s de Francis Jammes mis en musique par Marcel Delannoy.

Edith Selig est, selon la critique, «douée d'un sens de l'expression extraordinaire qui donne une émotion et un charme exquis» à chacune de ses interprétations. Elle a enregistré de nombreux disques qui lui ont valu la réputation de spécialiste de la musique du XVIIIe siècle. On lui a d'ailleurs décerné le Grand Prix du disque 1964-1965 pour son interprétation de *Pygmalion* de Rameau.

Récital est repris à CBF-FM le mercredi soir à 7 h. 30.

filles partent pour Rome. Sophia Scicolone fera de la figuration et surtout des photo-romans.

Sa rencontre avec Carlo Ponti marque un tournant dans sa vie. Celui-ci transformera une provinciale qui ne sait pas s'habiller en une femme élégante, prête pour la gloire. Il lui fit prendre le nom de Sophia Loren.

La gloire, c'est l'Amérique où Sophia s'installe en 56 pour tourner avec Cary Grant, Frank Sinatra, Alan Ladd, John Wayne. Mais les producteurs américains comptent plus sur ses charmes (38-24-38) que sur son talent.

L'émission **Mythes et monstres sacrés** du 8 avril cherchera à montrer l'évolution de Sophia Loren depuis *Africa under the Sea*, jusqu'à *Boccaccio 70*. Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot animent cette émission de Gilles Gariépy, à Radio-Canada.

Radio sélection

12 heures — **L'Histoire comme ils l'ont faite**. Sujet: «John A. Macdonald ou bâtir le Canada à tout prix.»
2 heures — Du **Metropolitan Opera** de New York, on entendra *Rigoletto*, opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi.

Radio sélection

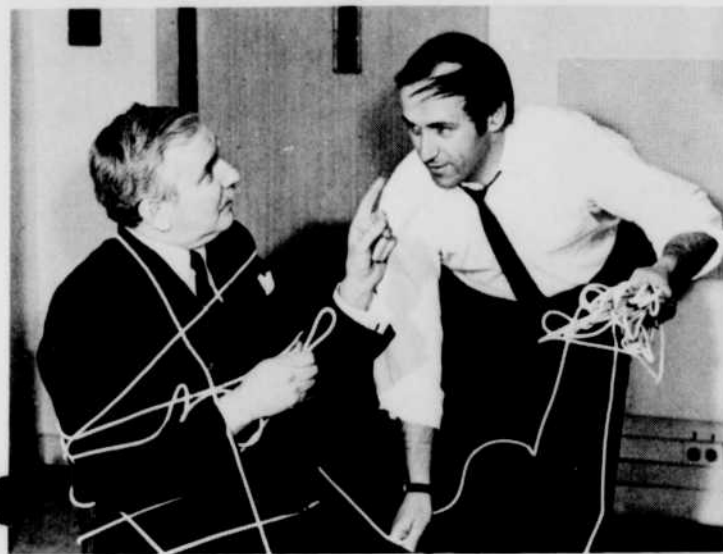
11 heures — Documentaire sur la navigation au Canada, présenté par Michel Pelland et Gaby Drouin.
2 heures — **L'Orchestre symphonique de Québec** jouera la *Tragédie de Salomé* de Florent Schmitt et le *Concerto pour violoncelle et orchestre* de Pierre Dervaux.
5 heures — Le violoniste Henryk Szeryng sera le soliste de **L'Orchestre de Radio-Canada**, dirigé par Jean Deslauriers.

Radio

lundi

7 h. 05 (matin)

Jean Duceppe se joint à J. Houde pour animer "À la bonne heure!"



«Jean Duceppe, nous nous le sommes attaché». Nous nous le sommes attaché pour le **Réveil brutal**. Le **Réveil brutal** qui sera présenté dans le cadre d'**À la bonne heure!**, du lundi au vendredi, de 7 h. 05 à 7 h. 45 du matin, à compter du 10 avril.

7 h. 05 du matin, c'est tôt. C'est même très tôt. Mais, pour Jean Duceppe, le fait de se lever tôt ne pose aucun problème. « Vous savez, dit-il, dans une famille de sept enfants, il faut se lever au moins à 6 heures si l'on veut accrocher une *toast* ». Au **Réveil brutal**, Jean Duceppe sera là pour faire le pont entre les disques au programme, pour raconter quelques bonnes blagues, pour nous réveiller, bien sûr (pas trop brutalement, nous l'espérons, même si ça s'appelle le **Réveil brutal**), pour accompagner notre petit déjeuner, enfin pour nous garder de bonne humeur.

Au **Réveil brutal**, Jean Duceppe ne sera pas seul. Jacques Houde, l'annonceur le plus matinal de Radio-Canada et l'animateur d'**À la bonne heure!**, lui donnera la réplique. On sait sans doute que, dès 6 h. 05 du matin, du lundi au vendredi, Jacques Houde, que ses collègues annonceurs ont rebaptisé le Charles

Aznavor des pauvres «because» la ressemblance physique (voir photo), sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain. Ce tour de force, il le réussit cinq fois la semaine. En fin de semaine, comme la plupart d'entre nous, il se repose et cède le micro à un confrère pour la présentatoin d'**À la bonne heure!** du samedi.

Au **Réveil brutal**, en compagnie de l'ami Duceppe, Jacques Houde viendra nous donner d'autres nouvelles de la région métropolitaine, d'autres bulletins de la météo et d'autres renseignements sur la circulation. Ainsi, en plus de nous faire connaître les conditions de la circulation dans les rues de Montréal, il nous apportera des informations précises sur les départs, sur les arrivées et aussi sur les retards des trains et des avions.

Raymond Fafard, réalisateur de cette populaire émission, nous apprend également que lorsque les pompiers de la Métropole seront occupés à combattre les flammes, les auditeurs d'**À la bonne heure!** le sauront immédiatement, ce qui leur permettra d'éviter le lieu de l'incendie et, partant, d'être au travail à l'heure prévue.

2 h. 30

Des sujets et des invités en or



Lise Payette et Guy Provost

Cette semaine, les dynamiques animateurs de **Place aux femmes**, Lise Payette et Guy Provost, nous proposent les invités et les sujets suivants. Lundi, l'invité est André Lejeune et la question à l'ordre du jour: Les femmes sont-elles plus tenaces que les hommes? Mardi, Robert de Montigny chante pour nous et on nous demande s'il faut nécessairement vivre avec son temps. Mercredi, **Place aux femmes** reçoit Ninon Lévesque; la question: Pourquoi les femmes travaillent-elles dans l'ombre? Jeudi, on invite Ginette Reno et on pose un problème: Que faire d'un homme qui se croit irrésistible? Vendredi, Pierre Calvé nous offre ses chansons et les animateurs cherchent les préférences des femmes: Aimeraient-elles avoir un mari qui parle en dormant? **Place aux femmes** est radiodiffusée du lundi au vendredi à 2 h. 30, à Radio-Canada. Réalisation: Jacques Cossette.

Radio sélection

2 h. 30 — André Lejeune sera l'invité de **Place aux femmes**; il répondra aussi à l'enquête menée par Lise Payette et Guy Provost.

8 heures — Nelly Mathot, soprano, sera la soliste de l'**Orchestre de chambre de Québec**, dirigé par Sylvio Lacharité.

8 h. 30 — **Les Vivacités du capitaine Tic** d'Eugène Labiche, **Sur toutes les scènes du monde**, ce soir.

mardi

9 h. 30 (soir)

Pour vous qui aimez les livres

Robert Lacour-Gayet, auteur d'une *Histoire du Canada* de 650 pages, sera l'un des invités à l'émission **Des livres et des hommes**, le mardi soir 11 avril à 9 h. 30, à la radio de Radio-Canada. Interviewé par Pierre Jeancard, Lacour-Gayet nous parlera de son livre, qui constitue le premier essai d'ensemble publié en France sur l'Histoire du Canada.

Le deuxième invité sera Jean Sendy, qui a publié chez Grasset *Les dieux nous sont nés*. Un critique a dit de l'auteur qu'il «transforme la science en mythologie». Cette accusation est-elle fondée? C'est ce que cherche à savoir Martine de Barsy, qui est allée interroger l'auteur controversé.

Quels sont le sens et la portée de *Notre société et son roman*? Jean-Claude Cardinal le demande à Jean-Charles Falardeau, à cette même émission. Jean-Charles Falardeau, sociologue et professeur à l'université Laval, a fait paraître dernièrement *Notre société et son roman*. Ce livre est composé de deux parties: la première est consacrée à des thèmes généraux; la seconde comprend une étude sur l'oeuvre de Robert Charbonneau et une autre sur Roger Lemelin.

Martine de Barsy interrogera Liliane Brion-Guerry, qui a réédité récemment, sans en changer une ligne, *Cézanne et l'expression de l'espace*, paru il y a vingt ans.

Des livres et des hommes est une réalisation de Fernand Ouellette.

Radio sélection

3 h. 30 — Directement de l'école Saint-Charles-Borromée, une heure de variétés, avec Lise Claudel, Raymond Lévesque et Dany Aubé.

8 h. 30 — Emmy Loose, soprano, et l'Orchestre Philharmonia interprètent la *Symphonie no 4* de Gustave Mahler.

11 heures — Antonio Janigro et Robert Veyron-Lacroix joueront la *Sonate no 1 pour violoncelle et piano*, op. 14, de Vivaldi.

Radio

mercredi

8 heures (soir)

Une voix qui vient du ciel: John Boyden

Le Concert du mercredi du 12 avril à 8 heures présente le baryton canadien John Boyden. Accompagné au piano par John Newmark il interprétera des chansons de Schubert, de Brahms, de Poulenc, de Robert Fleming et de Richard Strauss.

«John Boyden est maintenant un artiste de calibre international, comparable aux meilleurs», écrivait en novembre 1964 le critique montréalais Eric Mc Lean. Lors du récital de John Boyden à New York en 1963, le journal New York Herald Tribune l'acclama en disant: «Si les chanteurs venaient du ciel, John Boyden serait certainement un de ceux-là». A Vienne, en 1961, un journal déclarait que «depuis les débuts de Dietrich Fisher-Dieskau, personne n'avait fait une si profonde impression sur l'auditoire que John Boyden».

Né à Woodstock, en Ontario, John Boyden donna son premier récital à huit ans, comme soprano. Il étudia au Conservatoire de Toronto sous la direction du célèbre soprano Elizabeth Schwarzkopf. Celle-ci déclare qu'il est «un des plus talentueux chanteurs» qu'elle ait entendus. Une bourse d'étude, fournie par la ville de Stratford, Ontario, permit ensuite à John Boyden d'aller étudier à l'Académie royale de musique de Londres. C'est durant ce stage d'étude qu'il fut délégué pour représenter son école au festival du Mozarteum de Salzbourg. A son retour au Canada, la compagnie du Festival de Stratford l'engagea pour interpréter *Let Us Garlands Bring*, du compositeur anglais contemporain Gerald Finzi, sur un texte de Shakespeare.

Ses succès lui valurent d'être engagé par les festivals d'Aix-en-Provence, de Spolète et de Berlin. En outre, il partit en tournée



John Boyden

avec les Jeunesses musicales du Canada et il se fit entendre comme soliste dans la *Passion selon saint Matthieu* de Bach, sous la direction de sir Ernest McMillan. Il a donné plusieurs récitals aux Etats-Unis. C'est au Concert du mercredi qu'il fit ses débuts à Radio-Canada, le 17 janvier 1962. Depuis, sa réputation s'est étendue à toute l'Europe et aux Amériques. Il a chanté aussi bien au Concertgebouw d'Amsterdam qu'avec l'Orchestre symphonique de Mexico. Ses apparitions sur les scènes de Milan, de Chicago, de Zurich ou de Toronto lui ont toutes mérité les éloges unanimes de la critique.

Les auditeurs de la radio de Radio-Canada et de CBF-FM auront de nouveau le plaisir d'entendre John Boyden au Concert du mercredi que réalisera Gilles Poirier, le 14 avril à 8 heures.

Radio sélection

2 heures — Andréanne Lafond procédera à la visite imaginaire de l'architecture de tous les terrains de l'Expo.

8 heures — Concert du mercredi. De la série Celebrity Concerts, vous entendrez John Boyden, baryton, et John Newmark, pianiste, dans des oeuvres de Schubert, de Brahms, de Poulenc, de Robert Fleming et de Richard Strauss.

semaine du 8 au 14 avril

jeudi

8 h. 15 (soir)

9 h. 30 (soir)

Il était médiocre sauf en français

Le jeudi 13 avril à 8 h. 15 du soir, la nouvelle série *Enfance d'écrivain*, à la radio de Radio-Canada, nous fait remonter dans le passé le plus lointain d'un auteur dramatique éminent, Marcel Achard.

Depuis longtemps déjà, les metteurs en scène canadiens ont reconnu la valeur de pièces comme *Machin-Chouette*, *la Bagatelle*, *l'Idiot* et *Patate*. Si les spectateurs sont familiers avec les oeuvres de Marcel Achard, ils ne peuvent se vanter de bien connaître son enfance.

Né à Sainte-Foy (Rhône), non loin de Lyon, en 1899, Marcel Achard fut un enfant charmant, populaire, stable: il resta quinze ans dans le même collège, où il se montra un élève médiocre, sauf en français.

Le 13 avril, le célèbre écrivain sera interviewé par Madeleine Gérôme, réalisatrice d'*Enfance d'écrivain*. En fouillant son passé, Marcel Achard se souviendra qu'il a découvert les poètes dans les livres que lui prêtait Mlle Beau, une modiste de 70 ans. Il rappellera le plaisir qu'il eut à lire les légendes sur des cartes postales signées A. de Musset. Il contera également sa première aventure sentimentale avec une jeune fille de 12 ans et ses débuts comme souffleur au théâtre du Vieux Colombier.



Marcel Achard

Luther et les indulgences

La série *De mémoire d'homme*, le jeudi soir à 9 h. 30, à la radio de Radio-Canada, présente, à compter du 13 avril, cinq émissions consacrées au monde germanique. Dès la première émission de cette série, le scripteur Jean Sarrazin nous familiarisera avec l'Allemagne du Saint Empire romain devant le «coup de tonnerre de la réforme».

Sans faire l'apologie de Luther, *De mémoire d'homme* du 13 avril montrera les choses sous un jour objectif. On replacera les événements dans le contexte historique de ces années troublées. On rappellera les conséquences politiques et religieuses de la célèbre «querelle des indulgences». Luther s'est élevé contre le principe de ces indulgences monnayées et il insista sur leur valeur en tant que prière. Son drame de religieux progressiste et avancé vient-il du refus qu'on opposa à son désir d'engager le dialogue sur la question? Ou sa conception de la liberté de choix, selon sa conscience, est-elle la cause qui fit naître la réforme? Dans quel état d'esprit la réforme commença-t-elle? Quelles en furent les implications pour le monde d'alors? Quel jugement l'Histoire porte-t-elle sur la réforme telle que vécue en Allemagne? Voilà autant de questions auxquelles répondra l'émission *De mémoire d'homme* du 13 avril. Réalisation: Gilbert Picard.

Radio sélection

2 h. 30 — Ginette Reno sera l'invitée de *Place aux femmes* alors que l'enquête portera sur l'irrésistible de l'homme.

8 h. 15 — Marcel Achard sera l'écrivain interviewé ce soir par Madeleine Gérôme.

11 heures — L'Orchestre philharmonique jouera ce soir des extraits de *Siegfried* de Wagner.

Radio

vendredi

8 heures (soir) 9 heures (soir)

Une vieille dame: la Confédération L'enfance, la carrière, les découvertes d'un génie: Hommage au duc Louis de Broglie

Quand une dame a atteint, comme notre Confédération, l'âge respectable de cent ans, elle peut sans coquetterie regarder le passé et laisser les historiens raconter sa naissance. L'émission radiophonique **Québec, berceau de la Confédération** montre comment s'est concrétisée l'idée d'un gouvernement central, en insistant sur le climat politique qui régnait alors.

Au cours de l'émission du vendredi 14 avril à 8 heures, Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traiteront plus spécialement du projet Galt de 1858 et de la crise de juin 1864.

Galt était, avec Cartier et Macdonald, partisan d'un gouvernement central fort. Il faisait également figure de défenseur de la minorité protestante. Il fut plus tard ministre des finances dans le gouvernement conservateur.

Il défendit ses idées, même durant la crise de juin 64, alors que Macdonald lui-même perdait confiance. Heureusement, une coalition inattendue sauva alors la situation.

Ces deux aspects de la période préparant la venue de la Confédération seront développés à l'émission **Québec, berceau de la Confédération**, vendredi à 8 heures, par Jean-Charles Bonenfant, conservateur de la bibliothèque de la Législature provinciale, et Jean Hamelin, professeur d'histoire à Laval.



Jean-Charles Bonenfant



Louis de Broglie

A l'occasion du 75e anniversaire de naissance de Louis de Broglie, l'émission **Documents** présente, le 14 avril à 9 heures, à la radio de Radio-Canada, un *Hommage au duc Louis de Broglie*.

Né à Dieppe le 15 août 1892, Louis de Broglie est issu d'une illustre famille française dont la filiation commencerait à Ubert de Broglia, sénateur du Conseil souverain de Quiers (Chiari, en Lombardie), en 1254. Petit-fils d'Albert, qui se place premier au rang des historiens diplomatiques, Louis passa tout d'abord une licence d'histoire puis se dirigea vers les sciences mathématiques.

En 1924, il défend avec succès sa thèse des *Recherches sur la théorie des quanta*. Ayant cherché à concilier les deux théories mathématiques de la lumière, celle de l'émission et celle des

ondulations, il créa la mécanique ondulatoire, qui est mieux connue de nos jours sous le nom de mécanique quantique. Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française, Louis de Broglie s'est mérité, en 1929, le Prix Nobel de physique. Il a écrit de nombreux ouvrages spécialisés destinés aux chercheurs, en plus de livres de vulgarisation scientifique; en collaboration avec son frère Maurice, il publia une *Introduction à l'étude des rayons X et gamma* qui servit de base aux recherches ultérieures des physiciens, dans ce domaine.

L'émission **Documents** du 14 avril nous permettra d'entendre une entrevue de Louis de Broglie par Fernand Lot. Il nous parlera de son enfance, de sa famille, de sa carrière de chercheur et de professeur, de ce qui l'a amené vers la science.

Pour nous révéler la portée de la théorie de la mécanique ondulatoire et nous expliquer un peu sa nature, Fernand Lot interrogera également l'assistant du duc de Broglie au laboratoire de physique des rayons X, Louis Leprince-Ringuet. Ce dernier, professeur au Collège de France à la chaire de physique nucléaire, est aussi commissaire à l'énergie atomique et président du conseil scientifique du Centre européen de recherches nucléaires. Physicien de grande envergure, Leprince-Ringuet s'est fait historien de la science. Il est l'auteur de *Rayons cosmiques*, des *Inventeurs célèbres*, de *Des atomes et des hommes* et des *Grandes Découvertes du XXe siècle*.

Quelle est la contribution de Louis de Broglie à la physique contemporaine? On sait qu'il s'est appliqué, dans ses travaux de recherche, à édifier pour la matière une synthèse du continu et du discontinu. Quels sont les résultats de ses travaux? Les hypothèses émises dans sa théorie de la mécanique ondulatoire ont-elles pu être vérifiées expérimentalement? Cette théorie a-t-elle été utilisée dans les travaux pratiques qui ont abouti à la fabrication de la bombe atomique? Voilà autant de questions que soulèvera l'émission **Documents**, que réalisera André Langevin.

Radio sélection

8 heures — Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent de la Confédération dans la vie politique, du projet Galt en 1858 et de la crise de juin 1864.

9 heures — On rendra hommage ce soir au duc Louis de Broglie, à l'occasion du 75e anniversaire de sa naissance; il est l'auteur de la théorie de la mécanique ondulatoire.

11 heures — Le Quintette de Stewart Loseby sera entendu à l'émission **Jazz en liberté**.

Radio FM

semaine du 8 au 14 avril

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 8

- 12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
2.00—METROPOLITAN OPERA
"Rigoletto" de Verdi.
Duc de Mantua Nicolai Gedda
Rigoletto Cornell MacNeil
Gilda Roberta Peters
Sparafucile Bonaldo Giaiotti
Maddalena Belen Amaran
Orch. dir. Lamberto Gardelli.
5.30—MUSIQUE DE PIANO
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.
7.00—BEL CANTO
Lieder de Richard Strauss et de Hugo Wolf; Elisabeth Schumann, soprano.
8.00—CHRONIQUE DU DISQUE
L'animatrice, Lizette Gervais, reçoit Roberto Benzi, chef d'orchestre.
9.00—CONCERT
10.00—RADIOJOURNAL
10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

dimanche 9

- 12.00—RÉSUMÉ
12.02—COMÉDIES MUSICALES
12.30—LE BEAU DANUBE BLEU
1.00—DU PAYS DE FRANCE
Variétés de Paris: Liliane Lancetti, Serge Alexandre, Johnny Halliday et Gilbert Roussel et son ensemble.
1.45—Concertino pour piano et orchestre (Serge Lancel): Claude Kahn et orch., dir. Pol Mule.
2.15—Historique des expériences du centre de recherches de l'O.R.T.F.: sa fondation, par Pierre Schaeffer.
2.30—En vedette à Paris: Jean-Claude Darnal.
3.00—Divertissement musical: Edouard Bervily, Joé Hajos, Barthélemy Rosso et Alain Motard.
3.30—Récital de Gérard Serkoyan.
Extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart); de "Fidelio" (Beethoven); de "Mignon" (A. Thomas); de "Don Carlos" (Verdi); de "Hamlet" (Thomas); de "Hérodiade" (Massenet) et de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart).
4.00—LES CONCERTS-PROMENADE DE LA B.B.C.
5.00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA
Dir. Jean Deslaurier. Soliste: Henryk Szeryng, violoniste.
Ouverture "Clemenza" (Mozart); Concerto en mi bémol et Concerto pour violon (Schumann).
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—NUANCES
7.00—L'ORCHESTRE DE PETER YORKE

7.30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.
Soliste: Gaston Marchesini, violoncelliste.
"Tragédie de Salomé" (Florent Schmitt) et Concerto pour violoncelle et orchestre (Pierre Dervaux).

8.30—PAGES IMMORTELLLES
Préludes et Fugues, K. 404a (Bach-Mozart): le Trio à cordes français.
— Symphonie no 3 en sol mineur, op. 42 (Roussel): Orch., dir. André Cluytens.
— Double concerto pour piano, timbales et deux orchestres à cordes (Martinu): Orch., dir. Karel Sejna.
— Sept Etudes sur des thèmes de Paul Klee (Schuller): James Pappoutsakis, flûtiste, et orch., dir. Eich Leinsdorf.
— "Night Song" (Barlow): Orch., dir. Howard Hanson.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE
Marie-Claire Alain, aux grandes orgues Marcussen de la cathédrale Saint-Pierre à Schleswig, en Allemagne.
Prélude en sol majeur; Fugue en sol majeur; Fugue en si mineur; Fantaisie en ut majeur; Fugue en sol majeur et Fugue en sol mineur: (J.-S. Bach).

lundi 10

- 12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artistes canadiens.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—DÉTENTE
Musique reposante avec les ensembles de Melachrino et d'André Kostelanetz.
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Sonates nos 171, 475, 483 et 33 (Scarlatti). — "Vie d'un héros" (Strauss): Orch., dir. Leinsdorf.
5.00—JEUX
Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.
5.30—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire de la civilisation atlantique, avec le professeur Denis Bertrand, de l'Université de Montréal.
7.30—MUSIQUE ET MUSICIENS DU CANADA
Hôte: Roy Royal.
Invité: Alexander Brott.
"Minnelieder" pour mezzo-soprano et instruments à vent (R. Murray Schafer); Rhyllis Mailing et le Toronto Woodwind Quintet. — Quintettes nos 1 à 7 et nos 8 à 11 (John Weinzweig): Toronto Woodwind Quintet. — Arabesque pour violoncelle et orchestre de chambre (Alexander Brott): Zara Nelsova et orch., dir. d'Alexander Brott.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL 10.15—MUSIQUE POUR TOUS 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

mardi 11

- 12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Concert-devinettes.
Emission où la mémoire des radiophiles est mise à l'épreuve. De brefs commentaires précèdent l'audition des oeuvres dont le titre, l'auteur, l'interprète, l'instrument soliste, ou tout autre point d'intérêt, sont identifiés par l'auditeur.
2.00—CONCERT POPULAIRE
Ouverture "Der Freischütz" (Weber): Orch., dir. Thomas Schippers.
— Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt): Gyorgy Cziffra, pianiste. — Prélude du 1er acte de "La Traviata" (Verdi). — Ouverture de "La Fiancée vendue" (Smetana): Orch., dir. Thomas Schippers.
— Chansons populaires d'Italie: Mario del Monaco, ténor. — Danses de "Galantia" (Kodaly): Orch., dir. Arthur Rodzinski.
3.00—OPÉRETTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 1, pour violoncelle et clavier, op. 14 (Vivaldi): Antonio Janigro et Robert Veyron-Lacroix. — Extr. de "Youth's Magic Horn" (Mahler): Janet Baker, mezzo-soprano; Geraint Evans, baryton, et orch.; dir. Wyn Morris. — "Le Tricorne" (de Falla): Orch., dir. Rodzinsky.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Grammaire supérieure du français moderne, avec le professeur Emile Seutin, de l'Université de Montréal.

7.30—INTÉGRALE
Oeuvres de Claudio Monteverdi.
"Lamento d'Arianna"; "Qui Rise, O Tirsi"; "Misero Alceo"; "Batto, qui pianse" et "Presso un Fiume Tranquillo": Ens. dir., Nino Antonelli.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
Symphonie no 4 (Mahler): Emmy Loose, soprano, et orch., dir. Paul Keltzki.

9.30—FOLKLORE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—AIRS D'OPÉRAS
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

mercredi 12

- 12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE 3.00—ELLE ET LUI Animatrice: Colette Devlin. 3.30—JEUX

Lecteur: Guy Ferron.
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture "La Grotte de Fingal" (Mendelssohn): Orch., dir. Alexander Gauk. — Quintette en mi bémol majeur (Schumann): Quatuor Barylli et Joerg Demus, pianiste. — Introduction et Allegro pour harpe et orchestre (Ravel): Mireille Flour et Orch. symphonique de Radio-Luxembourg.

5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Géographie économique, avec le professeur Claude Manzagol, de l'Université de Montréal.

7.30—RÉCITAL
Edith Selig, soprano, et John Newmark, pianiste.
Cinq ariettes (Telemann). — Extr. de "Diane et Actéon" et du "Berger fidèle" (Rameau). — "Les Fêtes galantes" (Debussy). — Cinq quatrains de Francis Jammes (Marcel Delanoy).

8.00—RADIOJOURNAL
8.02—CONCERT DU MERCREDI
Concert de la série "Celebrity Concerts".

John Bowden, baryton, et John Newmark, pianiste.
"Infinis", "A Sylvie", "Le Voyageur", "Chant du voyageur" et "Sur le Bruck" (Schubert); "Vier Ernste Gesaenge" (Brahms); "Le Travail du peintre" (Poulenc); "Coulter Songs" (Robert Fleming); "Wozu noch, Mädchenchen", "Die Nacht", "Ach Whe, Mir Ungluekhaftem Mann", "Ständchen" et "Heimliche Aufforderung" (R. Strauss).

9.30—MUSIQUE DE GUITARE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

jeudi 13

- 12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Concerto no 4 en do mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns) et Ballade pour piano et orchestre (Gabriel Fauré): Robert Casadesu et orch., dir. Leonard Bernstein.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—DÉTENTE
Mélodies populaires jouées par Percy Faith et son orchestre et Melachrino et son orchestre, avec le trio Musette de Paris.
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 89 en fa majeur (Haydn): Orch., dir. Laszlo Somogyi. — "Siegfried"; "Voyage du Rhin"; "Marche funèbre" (Wagner): Orch., dir. Wilhelm Furtwangler.

Les émissions musicales

Choix de concerts et de récitals

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—COURS UNIVERSITAIRES

Méthode géographique, avec le professeur Pierre Dagenais, de l'Université de Montréal.

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Claudio Monteverdi. "Zerifor Torna e'l Bel Tempo Rime-na"; "Una donna fra l'altre"; "A dio Florida bella"; "Lagrime d'amante al sepolcro dell'Amata"; "Oime il Bel Viso"; Ens. dir. Nino Antonelli.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto no 4 en sol mineur (Rachmaninov); Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste, et orch., dir. Ettore Gracis. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel); Orch., dir. Lorin Maazel.

9.30—AU TEMPS DU 78

"Bonsoir madame la lune"; Claude Devos; "Au petit bal sur la lune"; Lucille Dumont; "Une boucle blonde"; Jacques Dutaillly; "Pour un baiser d'amour"; Yvette Poulin; "Si vous m'aimez autant"; André Dassary; "Un amour comme le nôtre"; Lucienne Boyer; "La plus belle de nuit"; Jacques Hélian et son orchestre et "Mon beau clair de lune"; Sœurs Etienne.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

vendredi 14

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—ELLE ET LUI

Animatrice: Colette Devlin.

3.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—CONCERT INTERNATIONAL

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: le travail des femmes en Pologne", par Mme Antonina Kloskowska.

"La Traumatologie: la traumatologie en Hongrie", par le professeur Georges Szanto.

"Aménagement et nature: industrie et nature", par M. Pierre Poncet.

"Villes et campagnes en Afrique intertropicale", par M. Assane Seck.

"Musique dans les petites résidences: en Italie: la musique au théâtre et à la chapelle du palais royal de Naples", par M. Gian-Carlo Bizzi.

Récital de Montréal

Le Récital de Montréal du samedi 8 avril à 11 h. 30 du matin, à la radio de Radio-Canada, nous permettra d'entendre le baryton canadien Jules Bruyère. Charles Reiner sera au piano d'accompagnement. Jules Bruyère chantera *l'Hymne au soleil*, tiré de l'opéra *Milton* et *Il faut, hélas, bien peu de choses* de Spontini; l'ariette *Quand on aime* de Rosa; le cycle *A la bien-aimée lointaine* de Beethoven et deux oeuvres de Marc Berthomieu, *Recueillement* et *Mes amours mortes*.

L'Heure du concerto

Le dimanche 9 avril à 9 heures du matin, *l'Heure du concerto* sera consacrée à Bartok et à Bonporti. Le violoniste Joseph Silverstein se joindra à l'Orchestre symphonique de Boston, dirigé par Erich Leinsdorf, pour interpréter le *Concerto no 2 pour violon et orchestre* de Bartok. L'autre oeuvre au programme, le *Concerto en ré pour violon et orchestre* de Bonporti sera jouée par Cesare Ferraresi et l'Orchestre Palladium de Milan, dirigé par Carlo Maria Giulini.

7.15—ICI L'ON CHANTE

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Claudio Monteverdi. Oeuvres chorales et instrumentales, dir. Nadia Boulanger. — Madrigaux de la Renaissance: The Deller Consort, dir. Alfred Deller.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIR D'OPÉRAS

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Quintette, dir. Stewart Loseby.

Récital du réseau

Pierre Bourque, saxophoniste, et Guy Bourassa, pianiste, joueront plusieurs oeuvres de Jacques Ibert et de Paule Maurice au Récital du réseau du 9 avril à 10 heures du matin.



Pierre Bourque

Une loge à l'opéra

Régine Crespin chantera l'air *D'amour, l'ardente flamme*, de l'opéra *la Damnation de Faust* de Berlioz à *Une loge à l'opéra* du 9 avril à midi. A la même émission, on entendra également *Verrano a te sull'aura*, tiré de *Lucia di Lammermoor*, chanté par Renata Scotto et Giuseppe di Stefano et *Deh, vieni alla finestra* de *Don Juan* de Mozart, que chantera Ezio Pinza.



Régine Crespin

Orchestre symphonique de Québec

Le violoncelliste Gaston Marchesini est l'invité de l'Orchestre symphonique de Québec du dimanche 9 avril à 2 heures, à la radio de Radio-Canada. Le compositeur et chef d'orchestre français Pierre Dervaux dirigera l'orchestre. Le programme comprend le *Concerto pour violoncelle et orchestre* de Pierre Dervaux, la *Tragédie de Salomé* de Florent Schmidt et la *Symphonie fantastique* de Berlioz.

Orchestre de Radio-Canada

Le violoniste de réputation mondiale, Henryk Szeryng, sera l'invité au concert public de l'Orchestre de Radio-Canada, donné à la salle Claude-Champagne, à Montréal, qui sera diffusé en direct à la radio de Radio-Canada et à CBF-FM le dimanche 9 avril à 5 heures. Jean Deslauriers dirigera l'orchestre. Au programme, l'ouverture de l'opéra *la Clemenzia di Tito* de Mozart, le *Concerto en mi mineur* de J.-S. Bach, et le *Concerto en ré mineur* de Schumann. Henryk Szeryng s'est fait consacrer par le public et la presse du monde entier comme l'un des plus grands violonistes de notre temps. Il donna un récital à Montréal en février dernier; la critique accorda au virtuose ses louanges unanimes.



Henryk Szeryng

Radio "Enfin seule" en images

Six animateurs meubleront votre solitude



Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais

«Enfin seule!», c'est ce que se dit une femme dont le mari vient de partir pour le travail et les enfants pour l'école. **Enfin seule**, c'est aussi le titre d'une nouvelle émission radiophonique du matin (9 h. 30), destinée à la femme qui reste à la maison.

La réalisatrice d'**Enfin seule**, Huguette Paré, nous dit que cette émission sera une heure de musique, de chansons, de bonne humeur et de détente. Elle veut proposer aux auditeurs de Radio-Canada «des espaces verts autour de leur béton armé». Pour semer la gaieté dans les foyers, elle a retenu les bons services de sept animateurs chevronnés qui se relaieront au micro d'**Enfin seule**, du lundi au vendredi, et de deux chroniqueuses, Judith Jasmin et France Nadeau, qui feront parvenir leurs propos, respectivement de New York et de Paris.



Henri Bergeron



Colette Devlin



Judith Jasmin



France Nadeau

Lundi, Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet forment tandem pour dialoguer avec les auditrices. Du mardi au jeudi, trois animateurs: Roger Rolland, Guy Sanche et Jacques Boulanger, font cavalier seul et improvisent au gré de leur fantaisie afin de plaire aux dames à l'écoute. Vendredi, Colette Devlin et Henri Bergeron mêlent boutades et observations spirituelles et vous invitent à la détente.



Roger Rolland



Guy Sanche



Jacques Boulanger

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 8 au 14 avril 1967