

ICI RADIO-CANAL RADIO-CANAL RADIO-CANAL RADIO-CANAL

volume 2, numéro 48

du 23 au 29 novembre



avez-vous vu
"la vieille dame indignée"

une jeune fille de 20 ans, âgée de 18 ans, se fait...

télévision

samedi 23
12 h 30

L'armée les motards

Aucun sujet pouvant intéresser garçons et filles de 17 à 25 ans n'est laissé de côté par l'émission de Pierre-Marcel Claude, **Si jeunesse pouvait**.

C'est ainsi que le samedi 23 novembre à midi trente, les deux animateurs Suzanne Richer et Yves Corbeil s'interrogeront, en compagnie de leurs invités en studio, sur «les jeunes et l'armée».

Cette position dans l'armée peut se présenter de deux manières différentes: officier ou simple soldat.

Dans le premier cas, le jeune peut voir là une carrière et des débouchés intéressants. La philosophie du simple soldat est, pour sa part, totalement différente.

Par des entrevues avec des soldats et des officiers (tous très jeunes) du 22e Régiment royal et par une discussion en studio, **Si jeunesse pouvait** nous fera connaître ce qu'est une armée de métier, ce qu'elle apporte à ceux qui en font partie, les services qu'elle rend aux civils.

Sur deux roues

Dans la seconde partie de l'émission, c'est «le phénomène des motards» qui sera à l'ordre du jour. Ce nouveau genre de vie nous sera conté par le groupe des Night Angels.

Nous saurons bien mieux, après ce **Si jeunesse pouvait**, comment on devient motard, les raisons qui poussent les jeunes à faire partie de ces clubs, leur avenir au sein de la société moderne. Nous apprendrons aussi qu'il existe dans chaque bande une discipline très sévère et des règles de conduite à ne pas transgresser.

Les soldats et les motards: deux groupes très différents l'un de l'autre mais aussi passionnants à étudier et à regarder vivre.

Un cadeau idéal
pour Noël: le Jeu
de l'électricité
En vente partout

samedi à 13 h 45, dimanche à 13 h 00
mardi à 12 h 30

Les émissions rurales télévisées et l'expérience des autres provinces, des autres pays

La série télévisée **les Quatre Saisons** présentera, le samedi 23 novembre à 13 h 45, la seconde partie d'une série sur la culture des rutabagas à l'Islet. Cette semaine, on nous entretiendra de la culture proprement dite.

Le 7 décembre, il sera question de la culture de la rhubarbe en cave. Puis, au cours des émissions suivantes, on parlera successivement des terrains de golf, de la culture des sapins et des pins, du cycle évolutif d'une plante horticole et de la culture des tomates en serre. A l'émission du 14 décembre, c'est un horticulteur qui viendra nous dire comment il voit les terrains de golf.

Pour réaliser ce reportage, l'équipe des **Quatre Saisons** s'est rendue sur des terrains de Montmagny et d'Edmundston. En ce qui a trait à l'émission sur la culture des tomates en serre, qui

Alphonse GAUTHIER



Jean DUMAS



sera télévisée le 18 janvier, elle doit être faite à Sainte-Clotilde, dans la région des terres noires, au sud de Châteauguay.

La série **les Quatre Saisons** est réalisée un peu partout au Canada et même à l'étranger. Aussi, le réalisateur de l'émission, Claude Colbert, a-t-il décidé de se rendre à Truro, en Nouvelle-Ecosse, pour nous offrir un reportage sur les bleuets cultivés; en Hollande, pour consacrer un quart d'heure aux tulipes de ce pays; à l'École d'horticulture de Niagara Falls, à Plessisville et au Texas.

Signalons ici que chaque émission de la série comporte une rubrique de conseils saisonniers. De plus, au cours de la saison, l'équipe doit publier un calendrier horticole. Cette équipe comprend, outre le réalisateur, trois animateurs: Jean Dumas, Auray Blain et Alphonse Gauthier.

Auray BLAIN



Les Quatre Saisons, une émission où l'on parle de fleurs, de légumes, d'arbres, d'arbustes, enfin de tout ce qui concerne l'horticulture, est une émission-couleur qui nous parvient des studios de Radio-Canada à Québec.

Puisqu'il est question des émissions rurales de la télévision de Radio-Canada, soulignons que l'émission **les Travaux et les jours** du dimanche 24 à 13 heures fera un parallèle entre la vie d'un vétérinaire suisse et celle d'un vétérinaire canadien. Germain Lefebvre animera cette émission, réalisée par Simon Richer.

Rappelons enfin qu'une autre émission rurale est télévisée par Radio-Canada. C'est **Horizons verts**, à midi trente, chaque mardi. Cette série est réalisée par Georges-Noël Fortin en collaboration avec le ministre de l'Agriculture du Québec.

Camille Brousseau

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrices en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsall
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

samedi 23 et samedi 30
18 h 35

Le coeur artificiel à "Atome et galaxies"

Dans la série *le Coeur de rechange*, vaste dossier sur la recherche en cardiologie, «Le Coeur artificiel» tient une bonne place. Nous en verrons la première partie le samedi 23 novembre à 18 h 35, à **Atome et galaxies**.

Remplacer la pompe cardiaque naturelle par un mécanisme suppléant en tout ou en partie, voilà qui occupe de nombreux chercheurs de par le monde. Des ingénieurs et des chirurgiens unissent leurs efforts, depuis plusieurs années déjà.

Où en sont les recherches sur le coeur artificiel? Ont-elles des chances d'aboutir? **Atome et galaxies** du samedi 23 et du samedi 30 novembre fait le point.

Au cours de la première émission, nous verrons surtout les pièces de rechange artificielles couramment utilisées en cardiologie. En compagnie de Raymond Charette et du docteur Gunning, de Oxford (Angl.), nous assisterons à la pose d'une pièce de «teflon» sur un nouveau-né souffrant de malformation cardiaque.

Avec le docteur Pierre Grondin, de l'institut de cardiologie de Montréal, nous verrons l'implantation d'une valve mitrale (dite de Starr) et, grâce à la fluoroscopie, nous la verrons fonctionner au cours de la période post-opératoire.

Le docteur Grondin greffera également sous nos yeux un «pace-maker», pièce artificielle

Raymond CHARETTE et le docteur COOLEY



permettant la régularisation des pulsations cardiaques. Le docteur Kantrowitz ajoutera son témoignage à celui des chirurgiens Gunning et Grondin, quant à l'utilité des pièces de rechange en cardiologie.

Le samedi 30 novembre, ce sont les différents coeurs artificiels existant que **Atome et galaxies** nous invitera à connaître.

Tous les coeurs artificiels nous seront présentés et, notamment, ceux des docteurs De Bakey, Hastings et Kletschka.

Il est encore trop tôt pour dire si le coeur artificiel supplantera un jour le coeur naturel en cas de nécessité. De nombreux problèmes restent à résoudre et particulièrement en ce qui a trait au volume du coeur artificiel, à sa puissance de fonctionnement et à son adaptabilité à l'organisme humain.

Quoi qu'il en soit, **Atome et galaxies** vous permettra de recueillir les points de vue des plus grands spécialistes de l'heure, dont les docteurs Barnard, Grondin, Kantrowitz, De Bakey, Hastings, Dubost, Cooley et Kletschka.

«Le Coeur artificiel I et II»: deux émissions capitales dans la série *le Coeur de rechange* présentée en ce moment par **Atome et galaxies**, à la télévision couleur de Radio-Canada. Réalisation: Jean Martinet. Textes: Pierre Dumas. P.S.

dimanche 24
17 h 00

Une interview de Han Suyin avec Lizette Gervais, à "5D"

La célèbre romancière Han Suyin, que l'on a pu voir au **Sel de la semaine** du 11 novembre, a enregistré, avant cette rencontre avec Fernand Seguin, une interview pour le magazine religieux **5 D**, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 24 novembre à 17 heures.

Menée par Lizette Gervais, cette interview est plutôt un entretien comme il nous en était présenté à *Au bout de mon âge*, l'an dernier. Tandis qu'au **Sel**, l'auteur de *Multiple splendeur*, de *La montagne est jeune* nous parlait en particulier de la politique en Chine, à **5 D**, elle fera une sorte d'incursion dans sa vie intérieure et nous parlera de ses propres sentiments vis-à-vis de la souffrance, de l'engagement, de la famille, etc.

Par ses autres sujets, l'émission **5 D**, cette semaine, prendra en quelque sorte une orientation orientale. Ainsi, on présentera une chronique intitulée *le Yoga et la vie*. Avec Mme Françoise Bégin, à travers des exercices de yoga, on tentera d'en dégager la signification philosophique. Il se-

ra ainsi question du yoga en tant que porteur d'une vision complète de la vie, en tant qu'engagement complet.

La chronique arts et lettres de **5 D** sera, pour l'occasion, consacrée à l'art oriental.

L'émission comportera également une interview avec Monseigneur Joseph-Aurèle Plourde sur la mise sur pied du conseil pastoral mixte dans l'Église canadienne. Ce conseil à la fois consultatif et délibératif est formé de prêtres, de religieux, de religieuses et de laïcs.

Enfin, à **5 D**, on fera probablement écho à une enquête socio-religieuse qui s'est faite à Québec avec la collaboration du centre de recherche en sociologie religieuse. Cette enquête avait pour objet de revitaliser la vie religieuse dans un milieu donné.

5 D est animé chaque semaine par Lizette Gervais et Jacques Houde, avec le concours de Jacques Hébert.

L'émission est réalisée en collaboration par Gilles Brissette, Raymond Beaugrand-Champagne et Roger Leclerc. M.B.



télévision

dimanche 24
19 h 30

“Zoom” sur Ginette Ménard, Tex, Pauline Julien, etc.

Le dimanche 24 novembre à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera **Zoom** avec Ginette Ménard, Jacques Michel, Pauline Julien, Tex et Raymond Lévesque.

Pauline Julien créera une toute nouvelle chanson de Raymond Lévesque: *Mon amoureux* et chantera avec lui un pot-pourri des chansons de l'auteur de *Quand les hommes vivront d'amour*. Raymond Lévesque interprétera, entre autres, un monologue extrait de sa dernière revue: *Lettre à un ami*.

Jacques Michel est un jeune chansonnier québécois qui a composé deux gros succès popularisés par le groupe Les Lutins: *Monsieur le robot* et *Roquet les belles oreilles*. Il chantera l'une de ses dernières compositions: *le Dynosaure*.

Tex, qui vient de remporter un vif succès à la Comédie-Canadienne, donnera trois chansons dont la chanson «à reprendre» *Rame, rame, rame*.

Pierre Desjardins, réalisateur de l'émission, a conçu un spectacle purement québécois et a choisi, pour ouvrir l'émission, une jeune chanteuse de Sorel, Ginette Ménard.

Pour Ginette Ménard, «faire» **Zoom** est une chose très importante et dont elle est très fière. En regardant le petit écran le dimanche soir, elle ne pensait pas qu'elle serait appelée pour être à l'affiche à côté des «grands». Sa joie est immense... autant que son appréhension. Pourtant Ginette, malgré son jeune âge, n'est pas une débutante. On l'a vue, l'été dernier, à *Fleurs d'amour*, *fleurs d'amitié*, et elle se produit souvent dans la région de Sorel; mais pour elle, Montréal représente une étape décisive pour sa carrière. Elle connaît actuellement un grand succès avec son enregistrement de la chanson *Une femme*, qu'elle chantera d'ailleurs à **Zoom**.

Depuis son plus jeune âge, Ginette aime la musique et ne pense

qu'à une chose: chanter. «C'est la moitié de ma vie», dit-elle (l'autre moitié étant son époux). Elle aime les chansons où le texte et la mélodie sont de qualité. A 12 ans, elle est la gagnante d'un concours de chant. Pendant plusieurs années, elle anime, au poste radiophonique CJSO, une émission intitulée «Ginette Ménard et ses invités». La petite chanteuse grandit en même temps que la réputation des vedettes qu'elle accueille. C'est ainsi que la «gamine» Ginette s'entretient avec des débutants qui sont aujourd'hui des vedettes.

La chanson *Une femme* a projeté le nom de Ginette Ménard dans le monde de la chanson et elle est heureuse de cette chance. Toutefois, «je ne me fais pas trop d'illusions, je prends les choses quand elles viennent», précise-t-elle. Elle aimerait faire beaucoup de télévision et de la radio et aussi, de temps à autre, du cabaret, car elle aime le contact avec le public. Ses artistes préférés? Fernand Gignac, Ginette Reno, Monique Leyrac, Nana Mouskouri et Pétula Clark, Ferrat, Bécoud, Aznavour, Brel et Jean-Pierre Ferland. Ce qu'elle aime dans la vie? Le yoga, la décoration et le cinéma.

Réalisation: Pierre Desjardins; script-assistante: Carmen Clark; directeur technique: Michel Duhamel; décors: Guy Rajotte; assistant à la production: Normand Matton; direction musicale: François Cousineau. R.B.

Ginette MÉNARD



Quelques films cette semaine



«Une jeune fille sage» de Carmine Gallone, le lundi 25 à 13 h 00.



«Ordre d'exécution» d'Edwin Zbonek, le mardi 26 à 11 h 15.

«Jeunes filles derrière les grilles» d'Alfred Braun, le mercredi 27 à 11 h 15.



«Le Dernier Train de Shanghai» de Renzo Merusi, le jeudi 28 à 11 h 15.



«Sous les griffes du tyran» de Luigi Capuano, le jeudi 28 à 13 h 00.



«Le Renard du désert» de Henry Hathaway, le vendredi 29 à 13 h 00.



dimanche 24
20 h 30

“Les Parapluies de Cherbourg” de Jacques Demy, musique de Michel Legrand, aux “Beaux Dimanches”

Les *Beaux dimanches* présenteront, le 24 novembre à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, le film chanté de Jacques Demy: *les Parapluies de Cherbourg*.

«Je confiais un jour à Michel Legrand, nous dit Jacques Demy, le désir que j'avais de réaliser un film musical. Un film qui n'emprunterait rien à la comédie musicale américaine ni à l'opérette française. J'imaginai un film entièrement chanté en vers libres dont le dialogue serait direct et clair. Une manière d'opéra, en somme, où tous les mots seraient audibles, donc sans jamais forcer le lyrisme des voix (...) Un film où la mise en scène serait réglée sur la musique. Les mouvements d'appareil, les déplacements des comédiens étant essentiellement guidés par le rythme musical, mais en restant toujours près de la réalité.»

Il en est résulté une oeuvre originale et surprenante, qui détourne au premier abord, mais qui bientôt fascine, si on se laisse prendre à ses sortilèges.

Nous sommes à Cherbourg, vieille ville de province désuète et charmante, où Geneviève Eme-

Catherine DENEUVE



ry et sa mère tiennent une boutique de parapluies.

Geneviève, jeune fille sentimentale, primesautière et impatiente, est amoureuse de Guy, jeune mécanicien de l'endroit. Malheureusement, nous sommes en pleine guerre d'Algérie et le jeune homme est appelé. Il réussit à persuader Geneviève, la veille de son départ, de le suivre dans sa chambre.

Avec la ferveur et l'ardeur de leur âge, ils s'aiment et se font des promesses éternelles où les empêchements et les préjugés bourgeois tiennent bien peu de place.

D'autre part, madame Emery, qui commence à éprouver des difficultés avec son magasin, se résigne à vendre un bijou de valeur afin de pouvoir payer une traite. A cette occasion, elle fait la connaissance de Roland Casard, jeune diamantaire qui lui dit tout l'intérêt qu'il porte à Geneviève.

Tout d'abord, Geneviève reste sourde aux objurgations de sa mère et prétend rester fidèle à Guy dont elle attend un enfant.

Catherine DENEUVE et Nino CASTELNUOVO



vendredi 29
20 h 30

“Du feu s.v.p.”

Du feu s.v.p.!, nous l'avons remarqué, utilise au maximum les moyens électroniques de la télévision. Le vendredi 29 novembre à 20 h 30, Guy Boucher et Françoise Lemieux, à la télévision couleur de Radio-Canada, vous présentent *Du feu s.v.p.*! sous l'impulsion toute spéciale des plus récentes découvertes en électronique.

Leurs invités sont Patrick Zabé, Karo, Les Bel Canto et Charles, du groupe La Révolution française.

Les chansons qui sont présentées au cours de cette émission: *Quand on a aimé* et *la Sirène de mon rêve* (Patrick Zabé), *les Bibittes* et *Comme les gars* (Karo), *Olé, matador!* et *Cui-cui* (Les Bel Canto), enfin *Rien de plus facile* et *Reviens* (Charles).

Réalisation: Jacques Demers.

Les BEL CANTO



KARO



les longs métrages

samedi 23
23 h 15

Edwige Feuillère et J.-L. Barrault

La Part de l'ombre, film de Jean Delannoy, avec Edwige Feuillère et Jean-Louis Barrault, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le samedi 23 novembre à 23 h 15.

Jérôme Noblet, violoniste de grande classe qui a obtenu gloire et succès dans toutes les capitales du monde, vient prendre sa retraite dans un village de France où il possède une belle propriété.

Agnès, sa fille unique, adore la musique et voudrait bien égaler son père, mais elle n'est pas virtuose; son lot sera d'aimer.

Un soir que le père et la fille sont à deviser de choses et d'autres devant la grande cheminée du salon, Noblet décide tout à coup de faire apporter un coffret: il contient trois bagues qui lui furent offertes par trois femmes qui lui vouèrent un amour inoubliable.

Noblet remet les trois bagues à sa fille et lui fait promettre qu'à son tour elle ne les offrira qu'à des hommes pour lesquels elle éprouvera un amour exceptionnel.

Il souhaite à Agnès trois amours dans sa vie: à 20 ans, l'amour plein de fraîcheur et d'illusions; à 30 ans, une grande passion; à 40 ans, un dernier amour qui est souvent le plus grand et le plus profond.

à CBMT

Samedi à 23 h 26

Spy today Die Tomorrow. Drame, avec Lex Baker, Brod Harris et Eddi Arent. Un agent du C.I.A. doit retrouver une bombe atomique disparue du stock américain.

Dimanche à 23 h 26

Charlie Chan à Rio. Film de mystère, avec Sidney Toler. La recherche d'un meurtrier en Amérique du Sud entraîne Charlie Chan dans une suite d'aventures mystérieuses.

Lundi à 23 h 36

Amazing Transparent Man. Film de science-fiction, avec Marguerite Chapman, Douglas Kennedy et James Griffith. Afin de réaliser ses rêves de conquête du monde, un savant psychopathe cherche un sérum qui rendrait les hommes invisibles.

dimanche 24
12 h 00

À quoi pensent les animaux? le docteur Lorenz nous éclaire

D'hier à demain présentera, le dimanche 24 novembre à midi, un documentaire scientifique de Jean Lallier intitulé *A quoi pensent les animaux?*

Il s'agit d'une enquête menée par le réalisateur et son équipe auprès du docteur Konrad Lorenz, directeur de l'institut Max-Planck à Seewiesen, en Haute-Bavière.

Partisan de l'école dite objectiviste européenne, le docteur Lorenz a passé la majeure partie de sa vie à étudier les animaux, non plus en laboratoire, mais en liberté, dans leur élément naturel et leur environnement. On reconnaît actuellement, partout dans le monde, que cette méthode a apporté des révélations sensationnelles sur le monde animal.

Le docteur Lorenz et ses émules sont contre toute théorie a priori. Ils observent, analysent, au télé-objectif ou auprès des animaux, et établissent peu à peu les bases d'une psychologie animale. Ces expériences permettent de préciser avec plus de justesse ce qui est de l'hérédité et ce qui est acquis par l'apprentissage.

Ainsi, on avait découvert, dès 1925, le phénomène de l'imprégnation. Certains animaux, dès les premiers instants de leur venue au monde, identifient comme étant leur mère le premier être qu'ils voient et qui répond à leurs cris; que ce soit le professeur lui-même, ses assistantes ou n'importe quel objet. L'information est innée et le phénomène de l'imprégnation oriente jusqu'à la vie sexuelle.

Le professeur Lorenz nous parle ensuite du comportement de certains oiseaux et de poissons

Mercredi à 23 h 36

The Important Man. Drame, avec Toshiro Mifune et Colombo Domingo. Dans un petit village du Mexique, un jeune Indien illettré reçoit le titre de «Majordomo», titre honorifique mais propice aux désillusions.

Jeudi à 23 h 36

Tiara Tahiti. Drame, avec James Mason, John Mills et Claude Dauphin. Un jeune officier cherche à se venger d'un lieutenant-colonel qui, durant la guerre, l'a cassé.

tropicaux qui vivent dans des territoires bien délimités et qui défendent leurs frontières avec la dernière énergie contre tout usurpateur éventuel. Ils se battent aussi pour déterminer quel sera le maître du clan, mais jamais ils ne se tuent ou ne se blessent.

Le professeur Lorenz nous dit qu'il prépare un livre sur un sujet pour lui de primordiale importance: *la Théorie de l'agressivité*.

Selon le docteur Lorenz, l'agressivité serait nécessaire à la conservation de l'individu et, par conséquent, à la conservation de l'espèce. Elle serait nécessaire pour déterminer le rang social, serait une manifestation de fierté, etc. Il s'agirait d'un phénomène fondamental qui ne serait pas sans rapport avec les théories de Marx et de Freud.

L'agressivité est une résultante de l'affirmation de la personnalité. Celui qui n'a rien à défendre est tout prêt d'être esclave, robot; il est sans personnalité. Les économistes et les psychologues sont d'ailleurs d'accord avec cette théorie.

Les expériences du docteur Lorenz portent aussi sur l'étude du comportement de l'individu isolé du groupe dès son jeune âge; il devient perturbé dans son comportement social et animal.

Enfin, le professeur nous parle des psychologues qui viennent du monde entier pour lui rendre visite et il dit souhaiter qu'on insiste d'avantage sur la symbiose entre psychologie, biologie, sociologie, étiologie, etc.

D'hier à demain est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

Vendredi à 21 h 00

What's New Pussycat?... Comédie, avec Peter Sellers, Peter O'Toole et Romy Schneider. Le directeur d'un magazine de mode consulte un psychiatre pour savoir comment échapper aux jolies femmes et épouser sa fiancée.

Vendredi à 23 h 36

Dimension Five. Drame, avec Jeffrey Hunter, France Nuyen et Harold Sakata. Un agent du contre-espionnage se sert d'une machine du temps pour sauver Los Angeles d'un désastre atomique.

mardi 26
19 h 30

"Au pays de la peur"

A Cinéma du mardi, le 26 novembre à 19 h 30, on présentera un long métrage d'Andrew Norton, avec Stewart Granger, Wendel Corey et Cyd Charisse.

Ce film d'aventures, intitulé *Au pays de la peur*, développe le thème du débat entre la justice et la police et étudie les problèmes de la légitime défense et du respect de la loi.

Un trappeur nommé Jules Vincent retourne dans le Grand Nord en amenant avec lui, dans son canot, une jeune Indienne et un individu avec qui il s'est battu. En cours de route, il devra tuer cet homme dont les manœuvres absurdes mettent en péril l'embarcation.

On charge Pedley, de la Gendarmerie royale, d'arrêter Vincent. Il y parvient mais doit ramener son prisonnier à la ville.

Les deux hommes entreprennent alors un long et périlleux voyage qui, à cause des mille difficultés qu'ils doivent surmonter ensemble, les rapproche peu à peu.

Ils sont attaqués par une bande de loups affamés qui blessent Pedley, lequel subit un choc nerveux grave.

Jules Vincent décide alors d'aider Pedley et ils partent tous les deux en canot. De nouvelles aventures les attendent.

Claude DAUPHIN



mardi 26
23 h 30

“Joseph Kilian” et “Le Cuirassé”

Le Cuirassé Potemkine de Serge Eisenstein et *Joseph Kilian* de Pavel Juracek et Ian Schmidt seront à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 26 novembre à 23 h 30.

Joseph Kilian, film expérimental d'inspiration kafkaïenne, nous plonge dans un univers insolite et étouffant où l'individu, la personne humaine, n'existent plus. Tout est étouffé par la répression d'une société bureaucratique.

Un jeune homme déambule dans les rues d'une ville qui semble morte. Il est à la recherche d'un nommé Joseph Kilian et constate que tout, autour de lui, est marqué du sceau d'une idéologie tyrannique.

Il entend des bribes de conversations où le mot *comprendre* revient comme un leitmotiv. Le monde est déjà si difficile à comprendre, alors, à quoi bon chercher à élucider les dictats?

Peu à peu, l'absurde, autour de lui, s'intensifie.

Dans un magasin de location de chats, il doit se soumettre à à d'in vraisemblables formalités. Quand il revient porter l'animal, le magasin a disparu. Personne ne peut le renseigner.

Face à d'immenses rangées de classeurs où les êtres humains sont réduits à leurs fiches signalétiques, il veut se justifier: «Je suis un homme normal», dit-il. Les fonctionnaires se justifient à leur tour.

Impossible de trouver Joseph Kilian où que ce soit, et même pas dans l'édifice où ce nom apparaît sur plusieurs portes.

Il pense l'avoir trouvé dans la personne d'un homme qui fait des mots croisés à une terrasse. Cette fois-ci, est-ce bien Joseph Kilian?

Rappelons que *Le Cuirassé Potemkine*, deuxième film à l'affiche de **Ciné-club**, a été déclaré, par un jury international, l'un des 12 plus grands films de tous les temps.

Ciné-club est réalisé par Marie Tessier-Lavigne.

mercredi 27
20 h 00

Faut-il pleurer, faut-il en rire? “La Vieille Dame indigne”

Le mercredi 27 novembre à 20 heures, Radio-Canada propose un film simple et fort, d'une émouvante humanité: *la Vieille Dame indigne*.

Cette étude de caractère, réalisée par René Allio d'après une nouvelle de Bertold Brecht, met en vedette Sylvie (dans le rôle de la vieille dame), Malka Ribowska et Victor Lanoux.

Tout comme Roberto Rossellini, René Allio aime les gens simples et humains, sincères et naturels. Il a voulu, avec *la Vieille Dame indigne*, traiter des questions fondamentales, comme le sacrifice et la liberté, le droit au bonheur et l'aliénation, à travers la vie quotidienne de «petites gens».

Madame Bertini, âgée de 70 ans, vient de perdre son mari. Elle a eu plusieurs enfants qui, tous mariés, sont dispersés çà et là, à l'exception d'Albert et Gaston qui demeurent à Marseille.

Albert, dont les affaires vont mal, pense que la mort de son père lui serait une occasion pour venir habiter la maison familiale. Par contre, Gaston, qui y voit aussi son intérêt, voudrait prendre sa mère chez lui.

À leur grande surprise, elle refuse, alléguant qu'elle veut vivre seule. Elle leur annonce, par surcroît, que l'entreprise de son mari était grevée de dettes et qu'elle doit vendre.

Munie d'un peu d'argent et disposant de temps libre pour la première fois de sa vie, madame Bertini commence peu à peu à découvrir, à sentir des choses et des événements qu'elle n'avait ja-

mais pu voir ou vivre. Sa vie n'était que privations et sacrifices pour sa famille. Elle s'aperçoit que le goût du vin est meilleur qu'elle ne le savait. Elle découvre les magasins, les restaurants, les repas aux terrasses, les promenades, le reflet des réverbères dans l'eau nocturne, la vie grouillante tout autour d'elle. Madame Bertini se lie même d'amitié avec Rosalie, une serveuse aux moeurs «trop» libres.

C'est alors que la famille s'indigne. Comment leur mère peut-elle ainsi dilapider leur héritage et s'afficher avec des gens peu recommandables?

La vieille dame «indigne» qui vient de découvrir qu'elle a peut-être poussé trop loin l'esprit de sacrifice et qu'elle risquait de mourir sans avoir pleinement vécu, pousse le défi encore plus loin. Elle vend meubles, bibelots, outils, souvenirs, à un brocanteur; elle part en vacances avec Rosalie.

À la fin de sa vie, madame Bertini essaye d'arracher au destin quelques instants d'insouciance bénéfique, quelques instants de bonheur, de liberté...

Signalons que la musique de *la Vieille Dame indigne* est de Jean Ferrat et que le film remporta, en 1965, plusieurs trophées internationaux tels que le Grand Prix du Festival international de Rio de Janeiro, le Prix (Fémina) Marilyn-Monroe, le Prix Hors-compétition du Festival de Venise et, enfin, il a été sélectionné au Festival d'Acapulco.

jeudi 28
20 h 00

“Train, amour et crustacés”

Radio-Canada présentera, le jeudi 28 novembre à 20 heures, dans le cadre de la série **les Grands Films**, une comédie de Richard Quine intitulée *Train, amour et crustacés*.

Jane Osgood, jeune veuve mère de deux enfants, décide, pour subvenir aux besoins de sa famille, de se lancer dans le commerce des homards.

Elle joue de malchance car on refuse son premier envoi: les crustacés ne sont plus frais, ayant séjourné trop longtemps dans le train.

Malone, chef de la compagnie ferroviaire, accepte de rembourser la perte mais Jane, malgré les conseils de George, jeune avocat et ami prétendant de la jeune femme, en réclame le triple, sa réputation commerciale ayant été compromise.

Un premier jugement accorde gain de cause à Jane, mais la compagnie va en appel et le règlement ne pourra s'effectuer qu'à une date ultérieure très éloignée.

Jane fait alors saisir l'un des trains de Malone. Il s'ensuit une lutte acharnée entre la jeune femme qui n'a que sa volonté et les encouragements de ses amis, et Malone qui a la force et la richesse.

L'opinion publique est bientôt alertée et cette affaire prend de plus en plus des proportions nationales.

Train, amour et crustacés met en vedette Doris Day et Jack Lemmon.



mercredi 27
22 h 00

Le Canadien Lord Thomson: "La presse est son empire"

Le mercredi 27 novembre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, vous pourrez voir une production de l'Office national du film intitulée *La presse est son empire*.

Ce film documentaire nous met en présence de Lord Thomson of Feet, un Canadien qui a édifié l'un des plus vastes empires de la presse mondiale.

Thomson est avant tout un financier. Sa devise: «Jamais un pas en arrière». Cet homme dont les possessions s'évaluent à 300 millions de dollars dirige, de son bureau de Londres, 148 journaux, 153 revues, 7 maisons d'édition et 27 postes de télévision et de radio. Son empire s'étend jusqu'en Asie et s'édifie grâce au travail quotidien de ses 35.000 employés.

Parmi ses collaborateurs, des noms célèbres, dont Lord Snowdon, beau-frère de la reine, devenu directeur artistique du Sunday Times.

La presse est son empire nous révèle l'homme qui a réussi et

qui en est fier, et le financier, dans sa démarche quotidienne pour garder le haut du pavé.

Souvent comparé à un autre Canadien qui fit la pluie et le beau temps dans la presse britannique, Lord Beaverbrook, Lord Thomson possède autant d'ennemis que d'amis. Sa façon de mener la presse, sa vision du journalisme (la nouvelle, cette «matière qui sert à combler le vide entre les annonces») font rugir plus d'un lion britannique et suscitent maintes critiques.

La presse est son empire apporte de nombreux témoignages sur cet homme étonnant. Nous le verrons en compagnie de Marshall McLuhan, du leader tchèque Antonin Novotny; nous assisterons à des rencontres intimes avec ceux qui l'ont épaulé dans sa conquête de la presse britannique.

La presse est son empire, réalisation de l'O.N.F., est un document vivant sur l'un des grands Canadiens de notre époque.



jeudi 28
23 h 30

L'infarctus du myocarde à "Médecine d'aujourd'hui"

La prochaine émission de *Médecine d'aujourd'hui*, le jeudi 28 novembre à 23 h 30, sera consacrée à la cardiologie. Il sera particulièrement question de la phase aiguë de l'infarctus du myocarde. Quatre médecins de la région de Québec seront invités à cette émission. Ce sont le docteur Yves Morin, directeur de l'institut de cardiologie de Québec, qui agira en tant qu'animateur, et les docteurs Michel Samson, responsable de l'unité coronarienne de l'institut de cardiologie de Québec; Robert Potvin, cardiologue, et Jean-Paul Kinnon, interniste.

En une table ronde, les distingués spécialistes discuteront uniquement de la phase aiguë de l'infarctus du myocarde, de la façon de la dépister et du traitement.

Pour illustrer le mode de traitement dans les instituts spécialisés, traitement qui demande une surveillance constante du malade, la réalisatrice Madeleine Marois est allée filmer les installations de l'unité coronarienne de l'hôpital Laval, à Québec.

Guidés par une infirmière, Mlle Lucie Beauchesne, les téléspectateurs visiteront d'abord le poste des infirmières où, à l'aide de divers appareils électroniques, on surveille constamment le rythme cardiaque de chacun des patients. On sera aussi entraîné dans une chambre de malade. Dès l'arrivée, on installe des électrodes sur le thorax du patient et un cathéter intraveineux qui lui permet de recevoir à une seconde d'avis tous les soins requis. La chambre est équipée d'un oscilloscope, d'un défibrillateur et de bon nombre d'autres machines électroniques dont l'infirmière nous expliquera le fonctionnement.

Pour ce court documentaire, deux infirmiers se sont transformés en patients. On a aussi simulé, à titre d'exemple, un arrêt cardiaque, qu'on peut observer sur les appareils du poste des infirmières.

Devant tout cet équipement électronique au service de la médecine, les médecins invités diront quelles sont les mesures à prendre en cas de phase aiguë de l'infarctus du myocarde, lorsque tous ces appareils ne sont pas à la disposition des médecins (tous les hôpitaux n'étant pas munis d'un équipement aussi complet).

Médecine d'aujourd'hui est télévisée à Radio Canada à l'intention des médecins et préparée par la Commission d'enseignement médical à la télévision, que dirige le docteur De Guise Vaillancourt.

M.B.

Le docteur Jean-Paul McKINNON



samedi 23 et samedi 30
19 h 00

Les courants marins véhiculent des forces d'une intensité encore mal connue

Les plus grands fleuves du monde ne coulent pas sur les continents mais au sein même des océans. Pour nous, terriens, qui vivons confinés dans nos îles, ces continents baignés de toutes parts par l'univers marin, les forces que véhiculent les mers nous sont encore inconnues.

A l'émission **Connaissances d'aujourd'hui** du samedi 23 novembre à 19 heures, le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal, vous invite à rencontrer le professeur Bruno d'Anglejan, du centre des sciences marines de l'université McGill.

Il sera question avec lui de la physique des courants marins.

Les courants marins charrient, à une vitesse généralement faible, des masses d'eau énormes. Ainsi, le plus grand fleuve terrestre connu, l'Amazone (5,800 km), par temps de grande crue, ne transporte que 200,000 mètres cubes d'eau par seconde. Comparé au Gulf-Stream, l'Amazone n'est qu'un ruisseau puisque le fleuve océanique, dont on mesu-

M. Pierre COUILLARD



re les courants de la Norvège au Brésil, charrie, lui, 74 millions de mètres cubes d'eau par seconde. Ce sont des précisions de ce genre que révèle la physique des courants marins.

Connaissances d'aujourd'hui situera d'abord le contexte de cette science particulière qu'est la physique des courants marins. Le samedi suivant, le 30 novembre, l'émission portera sur l'influence des grands courants marins sur les climats continentaux et sur la biologie marine et, enfin, sur les conséquences possibles d'une intervention de l'homme dans la direction de ces courants.

Les invités du samedi 30 novembre seront: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal, qui rencontrera avec vous le professeur Maxwell J. Dunbar, directeur du centre des sciences marines de l'université McGill.

Connaissances d'aujourd'hui est une émission radiophonique de Radio-Canada, réalisée par André Lanvegin. P.S.

M. Guy PAQUETTE



lundi à 23 h 00, mardi à 23 h 00
mercredi à 23 h 00, vendredi à 21 h 30

Les radios de langue française rendent hommage à Lautréamont

A l'occasion du centième anniversaire de la publication des *Chants de Maldoror*, une émission quadripartite de la Communauté radiophonique des programmes de langue française sera diffusée au cours de la semaine du 25 au 29 novembre, sous le titre général *Hommage à Lautréamont*.

Le lundi 25 novembre à 23 heures, ce sera la production de la Radio-télévision belge: *Découverte d'une oeuvre*. Le mardi 26 à 23 heures, nous aurons la production de la Radio de la Suisse romande: *la Thématique de Lautréamont*. Le mercredi 27, toujours à 23 heures, nous écouterons la production de l'ORTF: *Lecture de Lautréamont*, et le vendredi 29, de 21 h 30 à 22 h 30, dans la série **Documents**, nous pourrons entendre la production de Radio-Canada: *Lautréamont: analyse critique de l'oeuvre*.

Cette émission est une réalisation de Fernand Ouellette, avec le concours de Gilles Pelletier (lecteur) et de Pierre Paquette (narrateur). Recherches, scénario et texte d'enchaînement: Jacques Brault. Les écrivains québécois Paul Chamberland, Georges-André Vachon et Jacques Brault participeront à cet *Hommage à Lautréamont*.

L'écrivain français Comte de Lautréamont, pseudonyme d'Isidore Lucien Ducasse, est né à Montevideo (Uruguay), le 4 avril 1846 et mort à Paris, le 24 novembre 1870.

Fils d'un homme assez fortuné et qui faisait office de chancelier du consulat de France en Uruguay, Isidore Ducasse fut un enfant d'intelligence précoce mais de santé délicate et d'une humeur assez sauvage. Il fit ses premières études chez les Jésuites et, à cette époque, il goûte peu la littérature, ses préférences allant à la zoologie, la botanique, le dessin et les mathématiques.

La personnalité de l'enfant irrite profondément celle du père. Dès l'âge de 14 ans, le jeune

Isidore quitte la maison paternelle pour se rendre en France afin de suivre les études de l'école polytechnique. Après plusieurs séjours dans des lycées de province, il arrive à Paris où il suit les cours de rhétorique au vieux lycée Henri IV.

Il s'était auparavant passionné pour la littérature, qu'il avait méprisée jusque-là, et dévorait une masse de livres, Milton, surtout, ainsi que Dante et Rabelais.

Vivant de façon modeste dans différentes petites chambres de plusieurs quartiers de Paris, il sort peu et mène une existence solitaire, mettant toute son énergie créatrice au service d'une oeuvre qu'il s'est promis de mener jusqu'au bout: écrire *les Chants de Maldoror*, malgré l'échec de la publication d'une première plaquette (le premier chant), éditée, à ses frais, sous l'anonymat.

Grâce à un travail acharné, il parvint à s'acquitter de sa tâche, soit les cinq autres chants. Tenant à prendre un pseudonyme, il s'inspira d'un roman d'Eugène Sue, *Lautréamont*, dont il fit Lautréamont. Après s'être vu éconduire de divers côtés, il trouve enfin un éditeur en la personne d'Albert Lacroix qui, en 1869, fit paraître *les Chants de Maldoror*, intégralement.

Ce devait être la seule oeuvre de l'écrivain avec un recueil de *Poésies* écrites sous la forme de préface à un livre futur, cette seconde oeuvre désavouant complètement la précédente. Isidore Ducasse mourait quelques mois après la publication de *Poésies*, en emportant avec lui son mystère mais en laissant le livre le plus déconcertant de la littérature française qui, pour d'aucuns, passe pour être l'archétype de l'oeuvre de génie.

Inventeur d'un style, comme Rimbaud et Mallarmé, l'auteur des *Chants de Maldoror* a ouvert une carrière immense à l'imaginaire. Revendiqué avec éclat par l'école surréaliste, il est en partie le moteur de l'esprit poétique moderne.

dimanche 24
9 h 05

François Morel a connu Edgar Varèse et Chou Wen Chung

Réalisée par Pierre Beudet et animée par André Hébert, l'émission **Ils les ont connus**, à la radio de Radio-Canada, continue de nous présenter, tous les dimanches matin à 9 h 05, quelques musiciens canadiens qui nous parlent des compositeurs et des interprètes étrangers qu'ils ont fréquentés amicalement ou professionnellement.

Le 24 novembre, François Morel, pianiste et compositeur, nous parlera d'Edgar Varèse et de Chou Wen Chung.

François Morel est né à Montréal le 14 mars 1926. Élève au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec, il étudia le piano avec Edmond Trudel et Germaine Malépart, le solfège avec Gabriel Cusson, la composition et l'orchestration avec Claude Champagne.

Sensible au timbre et au rythme, François Morel recherche constamment de nouvelles formes et de nouvelles idées. Si ses premières oeuvres ont été inspirées par Debussy, Stravinsky, puis Messiaen, elles se sont ensuite rapprochées du chromatisme schoenbergien des débuts, en passant par Webern pour être ensuite influencées par la structure des accords d'Edgar Varèse.

Dans un article publié dans la revue *Liberté*, en 1959, François Morel écrit que les oeuvres de Varèse «s'inscrivent dans la même lignée que celles de ces amants du son qu'étaient Pérotin, Guillaume de Machaut, en passant par Gabrielli, Marc-Antoine Charpentier, Monteverdi, Berlioz, Debussy, Ravel et le bel canto, le vrai».

Compositeur d'origine italienne, né à Paris en 1885, naturalisé américain en 1926, Edgar Varèse est mort en 1965. Élève de Vincent d'Indy et d'Albert Roussel à la Schola Cantorum de Paris, il fut aussi élève de Widor au conservatoire de cette même ville. violemment critiqué par les uns, magnifiquement admiré par les autres, Edgar Va-

rèse reste incontestablement une grande figure de la musique du XXe siècle. Passionnément épris de nouvelles sonorités, il fut un chercheur et un précurseur dans le monde des sons. Bien avant la musique électronique, il cherchait déjà des combinaisons originales. Comme le précise Serge Garant, cet autre musicien canadien: «Varèse est important en ce sens que sa musique instrumentale annonce déjà la musique électronique, et cela, dès les années 20. On sent dans ses oeuvres de cette époque que le compositeur cherchait à dépasser les instruments.»

Nous aurons l'occasion d'écouter, au cours de l'émission, deux oeuvres d'Edgar Varèse: *Arcana* (1927) et *Density 21.5*. (Fernand Ouellette, poète et réalisateur à Radio-Canada, a écrit une très intéressante biographie du compositeur).

Chou Wen Chung est né à Chefoo, en Chine, le 28 juillet 1923. Il a fait ses études d'ingénieur en Chine et a reçu une bourse en architecture pour suivre les cours de l'université de Yale, en 1946. Puis, il se tourne vers la musique à laquelle il se consacre entièrement. Il étudie la composition avec Edgar Varèse et Nicolas Slonimsky, puis avec Otto Luening. Il a effectué des recherches en musique chinoise à l'université de Columbia, grâce à une bourse Rockefeller, en 1955.

Chou Wen Chung est l'un des rares compositeurs sino-américains qui a su traduire dans sa musique une unité de style en s'inspirant des cultures pourtant disparates de l'Orient et de l'Occident. Nous entendrons, de ce compositeur: *And the Fallen Petals*, oeuvre commandée par l'Orchestre de Louisville, qui sera d'ailleurs interprétée par cet ensemble, et *Landscapes*, composée en 1949.

Nous pourrons entendre, au cours de cette émission, l'une des pièces symphoniques de François Morel: *L'Etoile noire* (1962), inspirée par la toile de Paul-Emile Borduas. **R.B.**

dimanche 24
17 h 00

"Deux villes, une musique"

La jeune diseuse Shirley Théroux est devenue une habituée de l'émission radiophonique **Deux villes, une musique**, à l'antenne de Radio-Canada, le dimanche à 17 heures. On la retrouvera le 24 novembre. Cette fois, elle sera entourée du chansonnier-guitariste Pierre Calvé, de la diseuse Diane Dufresne, du trompettiste Bix Bélair, du chanteur Claude Vincent et d'une jeune fille à ses débuts: Marie-France Aquin. Il y aura également Buck Lacombe et son ensemble, ainsi que l'animateur de la série, Henri Bergeron.

Parmi les invités de cette semaine, à **Deux villes, une musique**, il y en a deux qui retiennent particulièrement notre attention. Ce sont Pierre Calvé et Diane Dufresne.

C'est à la Piouke, à Bonaventure, en Gaspésie, que Pierre Calvé a fait ses vrais débuts dans le monde du spectacle. C'était en 1961 et la petite boîte estivale présentait un spectacle de chansons. Pierre Calvé chanta d'abord Georges Brassens et Guy Béart. Puis il se mit à interpréter ses propres oeuvres avec le succès que l'on sait. Ancien marin (il a été dans la marine marchande pendant six ans), Pierre Calvé aime chanter la mer, les voyages, le Mexique, les bateaux, les goélands, etc.

Quant à Diane Dufresne, elle a appris son métier à Paris, contrairement à la plupart de nos chanteurs qui rodent ici leur tour de chant. Son répertoire comprend des chansons de Jacques Blanchet, de Jean-Pierre Ferland et de Gilles Vigneault.

Parmi les prochains invités de **Deux villes, une musique**: Claude Gauthier, Odette Olivier, Pierre Roche et Alexandre Zekine.

Réalisation: Denis Harbour (à Montréal) et Claude Gosselin (à Québec).

mardi 19 et 26 nov., 3 déc.
22 h 00

Les Prix littéraires

A l'émission radiophonique **Des livres et des hommes**, le mardi 19 novembre à 22 heures, à la radio de Radio-Canada, il est question de quelques Grands Prix littéraires de la saison.

Tout d'abord, on discute du livre d'Yvette Naubert intitulé *l'Été de la cigale*, qui vient de lui mériter le Prix du Cercle du Livre de France.

Ensuite, on parle du Prix Jean-Béraud qui, cette année, a été décerné à Jean Nadeau pour son livre: *Bien vôtre*. Pour nous en parler, on a fait appel à la romancière Claire Martin, présidente du jury, et au professeur et romancier Jean Simard.

Signalons qu'à cette date, les Prix Goncourt, Renaudot ainsi que le Grand Prix de l'Académie française seront décernés et que Martine de Barys, en France, interviewera à leur propos différentes personnalités.

Toujours dans le cadre de **Des livres et des hommes**, il sera question, le 26 novembre, des Prix Fémina et Médicis et, le 3 décembre, du Prix Interallié.

Des livres et des hommes est réalisée par Gilbert Picard.

Pierre CALVÉ



mardi 26
20 h 30

Gaston Miron poète oral

À l'émission radiophonique **la Jeune Poésie**, qui passe à l'antenne de Radio-Canada le mardi à 20 h 30, en alternance avec **les Lamentations de Jérémie**, on propose, le 26 novembre, une étude consacrée à la vie et à l'oeuvre de Gaston Miron.

La Jeune Poésie au Québec est réalisée dans les studios de Radio-Canada à Québec et fait appel à des comédiens et réalisateurs de la Vieille Capitale. Cette émission ne prétend pas à une approche critique savante, mais bien plutôt vise à donner le goût de lire nos poètes, en présentant au public un panorama varié de la vie et de l'oeuvre des poètes québécois les plus représentatifs depuis Saint-Denys Garneau.

Ainsi, Gaston Miron, dont personne n'ignore la légende et les quelques poèmes inoubliables, épars ici et là dans quelques journaux et revues, nous sera encore plus familier grâce à Pierre Morency et Michel Gariépy.

Né en 1928, à Sainte-Agathe, d'une famille ouvrière, Gaston Miron, une fois ses études primaires et l'école normale terminées, s'inscrit à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal. Il exerce tous les métiers, fonde, avec quelques poètes de ses amis, les Editions de l'Hexagone, qu'il dirige encore, fait de la politique, et, avec une soixantaine de poèmes tels *la Batêche*, *la Marche à l'amour* et *le Militant*, il imprime une telle force et une telle densité à la poésie québécoise que, par tout, on considère son oeuvre comme essentielle.

Gaston Miron, poète oral, aime dire et répéter à ses compatriotes:

*Les poètes de ce temps montent
la garde du monde
Mes camarades au long cours de
ma jeunesse
si je fus le haut lieu de mon
poème maintenant
je suis sur la place publique avec
les miens
et mon poème a pris le mors
obscur de nos combats.*

du lundi au vendredi
18 h 40

1er anniversaire de CBUF-FM

Il est 15 h 25. Walter Aubé et Pierre Perreault quittent mon bureau précipitamment. Dans dix minutes, le réalisateur de **Radio-transistor** et son animateur tourneront, en direct de Vancouver, la première page du magazine **Un instant...**, présenté chaque jour de 18 h 35 à 20 heures, à la radio de Radio-Canada.

«**Radio-transistor**, me disent-ils, tout en étant une émission divertissante, colle à l'actualité et traite du sujet du jour, s'il est d'intérêt national, international même. Par exemple, les hippies, le défi américain ont tenu l'horaire durant deux semaines qui se sont clôturées par des concours qui ont bien prouvé l'intérêt soulevé chez les jeunes d'un bout à l'autre du pays, des Etats-Unis, même.»

Maintenant postée à l'extrémité ouest du Canada, l'équipe de **Radio-transistor** a jeté un coup d'oeil en arrière et a décidé de reprendre le voyage, pour le bénéfice de ses auditeurs, en faisant chaque jour un arrêt dans chacune des provinces.

Cette nouvelle série débutera avec la découverte du Canada pour nous ramener jusqu'à nos jours. Inutile de dire que Pierre Perreault ne pourra s'attarder sur chacune des provinces mais il rapportera les faits saillants. Il reconstituera, en cinq jours, l'histoire du Canada. Ce documentaire se terminera aussi par un concours, et parmi tous les auditeurs qui y participeront, quatre remporteront l'intéressant ouvrage *Canada, un siècle*.

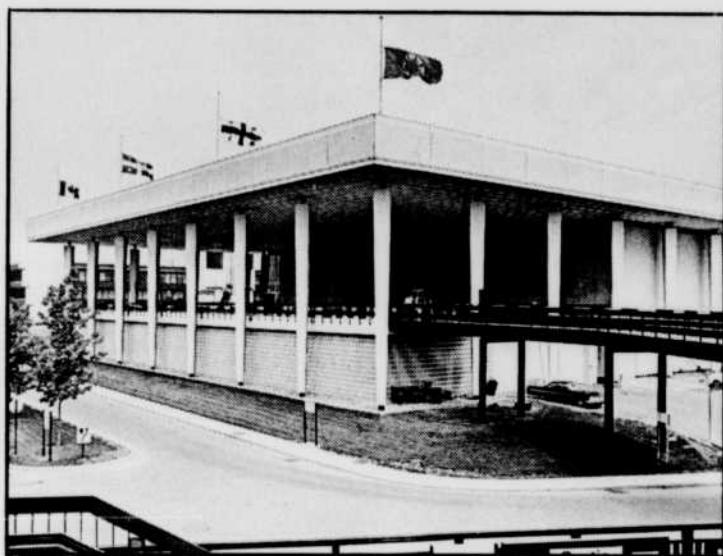
Cette série soulignera un anniversaire, celui de CBUF-FM, la voix française de Radio-Canada sur la côte du Pacifique, qui fêtera en effet son premier anniversaire, le 1er décembre.

Animateur: Pierre Perreault; réalisateur: Walter Aubé; chercheur: Edith Dear.

Radio-transistor est diffusé du lundi au vendredi à 18 h 40.

Geneviève Touchette,
Vancouver

Bilan de l'activité du Centre international de radiotélévision



Depuis que *Terre des hommes* a fermé ses portes, Radio-Canada a dressé un bilan de sa participation à cette exposition magnifique.

Ce bilan se divise en trois catégories: la programmation, la publicité et les visites au Centre international de radiotélévision (C.I.R.).

En ce qui concerne ses visites, Radio-Canada n'a rien négligé pour innover, pour apporter de la nouveauté à la visite des galeries du C.I.R. Malgré les incertitudes du printemps, la Société a réussi à mettre sur pied, en un temps record, une équipe très compétente de guides, d'hôtesse et de surveillants, à réaménager complètement ses galeries et à ouvrir les portes du C.I.R. en même temps que tous les autres pavillons, le 17 mai.

Les difficultés furent nombreuses et réelles. Avant l'inauguration, on se demandait si l'Express des îles serait encore là pour l'ouverture, ce qu'il adviendrait de la Place d'accueil, de la Cité du Havre. Ces questions, Radio-Canada se les a posées sans jamais se départir de son optimisme. Radio-Canada tenait aussi à mettre à profit le voisinage immédiat de *Terre des hommes* et à faire bénéficier l'Expo de sa

propre activité.

Cette année, le C.I.R. a accueilli 227.437 visiteurs. À Expo 67, le C.I.R., avec son million de visiteurs, fut l'un des pavillons les plus courus. Toute proportion gardée, le C.I.R. a joui, cette année, de la même popularité que l'an dernier: près de 2 p. 100 des visiteurs d'Expo 67 et de *Terre des hommes* 68 s'y sont rendus.

Enfin, déjà, l'on s'interroge, à Radio-Canada, sur le visage qu'offrirait aux visiteurs la galerie du C.I.R. en 1969. La question apparaît d'autant plus importante que le C.I.R., tout en constituant un élément très positif de la participation de Radio-Canada à *Terre des hommes*, sert en même temps de laboratoire pour la Place de Radio-Canada, qui sera inaugurée officiellement à l'automne de 1972 et qui aura, elle aussi, une galerie pour les visiteurs.

Signalons enfin qu'un nombre impressionnant d'émissions ont été réalisées par Radio-Canada au C.I.R. et à *Terre des hommes*. En tout, 70 heures d'émissions ont été réalisées (18 pour la télévision et 52 pour la radio). En ce qui a trait à la publicité, la production a atteint 19 heures, à la télévision, et 49 heures, à la radio.

émissions réalisées en public

RADIO-CBF 690 MONTREAL

PLACE AUX FEMMES	STUDIO 12	DU LUNDI AU VENDREDI	10 h 00
LES JOYEUX TROUBADOURS	STUDIO 12	DU LUNDI AU VENDREDI	13 h 30
CHEZ MIVILLE	STUDIO 11	DU LUNDI AU VENDREDI	12 h 30
JAZZ EN LIBERTÉ	ERMITAGE	LE MARDI	20 h 30
CONCERTS DE RADIO-CANADA	SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE	LE VENDREDI	20 h 30
J'AI TANT DANSÉ	CENTRE PAUL-SAUVÉ	LE SAMEDI (admission : \$1.00)	20 h 00

TELEVISION-CBFT 2 MONTREAL

L'HEURE DES QUILLES	SALON DE QUILLES LAURENTIEN	LE DIMANCHE	17 h 30
ZOOM (music-hall)	STUDIO 1	LE DIMANCHE	19 h 30
LE SEL DE LA SEMAINE	STUDIO 42	LE LUNDI (excepté le premier et le dernier lundi du mois)	22 h 00
OUI OU NON	STUDIO 42	LE MERCREDI	15 h 00 et 16 h 00
OUI OU NON (musical)	STUDIO 42	LE MERCREDI	19 h 30
NI OUI NI NON	STUDIO 42	LE JEUDI	15 h 00 et 16 h 00
À LA SECONDE	STUDIO 42	LE JEUDI	19 h 30
SI JEUNESSE POUVAIT ...	STUDIO 46	LE VENDREDI	22 h 00

Ermitage : 3510, chemin de la Côte-des-Neiges

Centre Paul Sauvé : 4000 est, rue Beaubien

Salle Claude-Champagne : près du Centre sportif de l'Université de Montréal, 200, rue Bellingham

Salon de quilles Laurentien : angle des chemins de la Côte-de-Liesse et de la Montée-de-Liesse

Studio 1 : Centre international de radiotélévision, Cité du Havre

Studios 11, 12 et 42 : 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal

Studio 46 : 5000, rue Wellington, Verdun



RADIO- CANADA VOUS INVITE EN STUDIO

**POUR VOS RÉSERVATIONS,
COMPOSEZ 868-3211
POSTES 473 OU 1275
OU ÉCRIVEZ AU
SERVICE DES
RELATIONS AVEC L'AUDITOIRE
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
CASE POSTALE 6000
MONTRÉAL**

LE SERVICE DES RELATIONS AVEC L'AUDITOIRE

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUEBEC
CIBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI A CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.

10e leçon: les treize colonies s'opposent à la politique coloniale et commerciale de l'Angleterre. Réalisation: Real Gagné.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa. Saint-Denis Garneau (10e leçon).

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes. «Pépinot au temps de la Grèce antique» (4e et dernier épisode). Au Royaume de Mitaine, la fille du roi Pas-de-Pouce, la belle Capucine, veut se marier. L'intendant Potiron a organisé un défilé de prétendants.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***11 h 30—LE DÉFILÉ DU PÈRE NOËL**
De la rue Sherbrooke, à Montréal. Commentateurs: Lise LaSalle et Jean Besre. Réalisation: Gilles Sénéchal.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.

Les jeunes et l'armée. — «Sur deux roues»: le phénomène des motards. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—TENNIS**
Manuel Santana, d'Espagne, contre Mike Belkin, du Canada. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
La culture des rutabagas à L'Islet. 2e partie: la culture proprement dite. Animateur: Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

***14 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
2e finale de l'Est. Les Argonauts de Toronto rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au Lansdowne Park, à Ottawa. Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin (également analyste). Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**

«Le Cœur de rechange» 4e partie. «Le Cœur artificiel» (début). Comment s'est développée la chirurgie cardiaque. Comment certains animaux vivent grâce au cœur artificiel. Invité: le docteur Gunning, d'Oxford, Angleterre. Témoignages des docteurs Grondin et Kantrowitz. Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Une nouvelle étoile». Tony apprend qu'il figurera dans un documentaire réalisé par un célèbre metteur en scène. Roger fait également partie de la distribution. Roger fait rater toutes les scènes; il se prend pour une «étoile du cinéma».

CBVT—A PROPOS DE ...
Affaires publiques.

***19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Felix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Winkler (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).

«L'Hôpital des poupées». Au cours d'une dispute entre Fanfan et Kathy, Mlle Pétronille a perdu un bras. Cet accident cause tout un émoi dans la famille.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les North Stars de Minnesota rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite.

Avec Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Fernande Chouinard.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 15—CINÉMA
La Part de l'ombre. Mélodrame de Jean Delannoy, avec Edwige Feuillère et Jean-Louis Barrault. Dans un village de France, où il possède une très belle propriété, un vieux musicien achève sa vie auprès de son unique fille à qui il légua trois bagues qui lui ont été offertes par trois femmes qui l'ont beaucoup aimé. Il lui fait promettre qu'à son tour elle ne les offrira qu'à des hommes qu'elle sera sûre d'aimer éperdument. (Français 1945).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Lola Montès. Biographie romancée de Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. A la Nouvelle-Orléans, au milieu du siècle dernier, un cirque géant donne une représentation dont l'attraction principale est Lola Montès. Chaque soir, elle raconte sa vie d'aventures, achevant sa prodigieuse et scandaleuse carrière en qualité de maîtresse attitrée de Louis 1er, roi de Bavière. (Franco-allemand 1955).

Un cadeau idéal
pour Noël: le Jeu
de l'électricité
En vente partout

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Variétés musicales.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
«L'Amour au bain» (Haendel-Beecham); Ilse Hollweg, soprano, et Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE

Magazine d'actualité.

10 h 00—CBF—LE DÉFILÉ DU PÈRE NOËL

11 h 00—TANTE LUCILLE
«Le Père Noël et le chat Domino». C'est l'histoire d'un chat appelé Domino qui est très gourmand. Il mange un oiseau; il est puni, chassé de la maison où il habite. Il se perd dans une tempête de neige et se retrouve au pôle nord, chez le Père Noël.

CBOF—VARIÉTÉS

11 h 30—TEL QUEL
Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE S.V.P.

13 h 30—AU GRAND AIR
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA

«Mireille», opéra en cinq actes de Charles Gounod, mettant en vedette Michel Sénéchal, ténor; Solange Michel, mezzo-soprano; Adrien Legros, baryton; Julian Thirache, basse; Christian Stuzmann, Renée Dorria, Robert Messard et Claude Genty; orch. symphonique, dir. Jesus Etcheverry.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Thème: «La vérité sort de la bouche des enfants». Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

Emission scientifique. «La Physique des courants marins», avec le professeur Bruno d'Anglejan, du centre des sciences marines de l'université McGill.

Animateur: Guy Paquette, professeur à la faculté des sciences de l'université de Montréal.

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Palmares, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

En direct du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

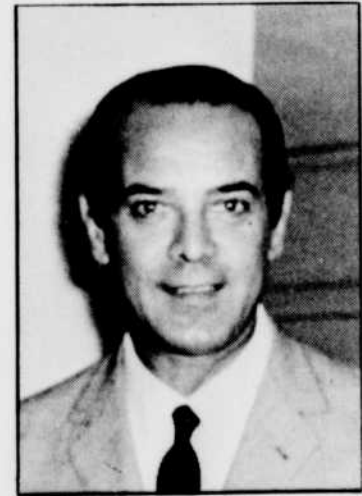
De la boîte «Chez Patachou», à Paris: Pierre Doris et Jacqueline Roland.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le flûtiste Mario DUSCHESNE, au «Récital du dimanche», à 11 h 30.



Georges GUÉTARY, invité à «Place aux femmes», LUNDI à 10 h 00.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

8 h 30—MATH-VISION
«Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: soeur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Gilbert-Gill.

9 h 00—PROSPECTIVES

Emission d'information. Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (10e leçon). Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

*«Au Biafra». Reportage sur la résistance du Biafra. Interviews avec des artisans de la résistance biafraise. «Terre des hommes au Biafra». Reportage sur l'évacuation des enfants du Biafra par l'organisation de Terre des hommes.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«A quoi pensent les animaux?» En compagnie de l'animateur français Robert Clark et du docteur Konrad Lorenz, médecin et naturaliste, visite de l'Institut Max-Planck, à Seewiesen, Kreis, Starnberg, en Haute-Bavière, que dirige le docteur Lorenz.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Un parallèle entre la vie d'un vétérinaire en Suisse et celle d'un collègue au Canada. Commentateur: Germain Lefebvre. Réalisation: Simon Richer.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Entrevues d'Henri Bergeron avec Marguerite St-Jacques, professeur de français à l'université Simon-Fraser, et Gérard Tougas, professeur de français à l'université de la Colombie Britannique.

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

*14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale: les Cowboys de Dallas rencontrent les Bears de Chicago, au Wrigley Field de Chicago. Commentateur: Yves Létureau. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—5 D

Magazine traitant de l'actualité religieuse sous toute ses formes, dans toutes ses manifestations. Interview avec Han Suyin. — Le yoga et la vie, avec Mme Françoise Bégin. — L'art oriental. — Interview de Mgr Joseph-Aurèle Plourde sur le Conseil pastoral. — Enquête socio-religieuse.

Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert. Réalisation: Gilles Brissette, Raymond Beaugrand-Champagne et Roger Leclerc.

*18 h 00—MÉS TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie).

*«Mary Lou». Chip tombe amoureux d'une femme beaucoup plus âgée que lui. Son père lui suggère de lui demander un rendez-vous pour faire le point sur leurs sentiments.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Un pilote dans la lune» (1re partie). Histoire romantique d'un élégant capitaine de l'aviation américaine choisi comme pionnier de l'espace. Il devient le premier astronaute à tourner en orbite autour de la lune avec succès. Il sera ennuyé par des agents du F.B.I. à la recherche d'espions internationaux et mêlé à une aventure amoureuse. Deux incidents qui le mettent en orbite bien avant le compte à rebours. Avec Tom Tryon, Brian Keith et Edmond O'Brien.

*19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Ginette Menard, Jacques Michel, Pauline Julien, Raymond Lévesque et Tex. Réalisation: Pierre Desjardins.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHE 68

Les Parapluies de Cherbourg. Comédie musicale écrite et réalisée par Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo et Anne Vernon. Musique de Michel Legrand. Prix de l'O.C.I.C., Cannes, 1964. Une veuve tient une boutique de parapluies, à Cherbourg. Sa fille est amoureuse d'un jeune garagiste. Celui-ci est appelé à faire son service militaire en Algérie. Enceinte et sans nouvelles de lui, la jeune fille, sur les instances de sa mère, accepte d'épouser un diamantaire. (Franco-allemand 1963).

22 h 10—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 40—LA BELLE ÉPOQUE

Le premier salon de l'automobile.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—NAPOLÉON VU PAR

GUILLEMINE
Conférence sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin.

00 h 00—CINÉMA

Le Fils du patron. Film réalisé par Paul Seban. Le fils d'un industriel rencontre une jeune fille au dancing. Le lendemain, il la retrouve parmi les employées dans l'usine de son père. (Français).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

00 h 05—CBOFT—CINÉMA

Le Réfugié. Film de Jacques Durand. Berger le jour, vigneron très souvent, le Basque est presque toujours contrebandier la nuit. Une mentalité s'est créée chez les Basques: toute personne poursuivie est accueillie et cachée. Pour mettre cette qualité en relief, on fait appel à un «noir», acculé à se cacher dans la région à cause d'un meurtre. (Français).



TEX sera parmi les invités de Jacques Boulanger, à «Zoom», à 19 h 30.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Dir. George Cleve. Invité: John Williams, guitariste. Ouverture de «La Fiancée vendue» (Smetana), Concerto (Rodrigo), et trois danses, extr. du «Tricorne» (Manuel de Falla).

8 h 55—MÉDITATION

Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ILS LES ONT CONNUS

François Morel, pianiste et compositeur, nous parle d'Edgar Varesé et de Chou Wen Chung. Programme: «And the Fallen Petals» (Chou Wen Chung); Orch. de Louisville, dir. Robert Whitney; «Arcana» (Edgar Varesé); Orch. symphonique Columbia, dir. Robert Craft; «Density 21.5» (Edgar Varesé); dir. Robert Craft; «L'Etoile noire» (François Morel); Orch. symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa; «Landscapes» (Chou Wen Chung); The Peninsula Festival Orchestra, dir. Thor Johnson. Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

«Fantaisie pour un gentilhomme» (Rodrigo), Concerto pour guitare et orchestre de chambre (Dodgson); John Williams et Orch. de chambre anglais, dir. Charles Groves. — «Suite dans le style ancien» pour trompette, flûte et cordes (Vincent d'Indy); Harry Glantz, Julius Baker, Claude Monteux et le Quatuor Guilet.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. Sujet: «Les Commis voyageurs». Traditionnellement, les commis voyageurs étaient considérés comme de joyeux drilles, conteurs d'histoires, fantasques, bons vivants. Cela est chose du passé. Ils sont devenus voyageurs de commerce. Ce sont maintenant des gens sérieux qui croient en leur profession, à leur place dans la société. Claude Savoie interroge cinq voyageurs de commerce de la région de Rouyn, pour découvrir ce nouveau visage du commis voyageur.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Mario Duschesne, flûtiste; au piano: John Newmark. Sonate en fa majeur, K. 13 (Mozart), et Sonate no 1 pour flûte et piano (1945) (Martini).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Variétés, avec l'Ensemble d'Amos Landry. «Clear Day», «Ode to Billy Joe», «Le Temps des lilas» et «Anema Core». Animateur: Georges Gagnon.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris»: Catherine Sauvage.

14 h 15—Le Cor en instrument solistes

Divertimento pour cor et orchestre (Jean Françaix); Lucien Thevet et Orch. de chambre, dir. Pierre-Michel Le Conte.

14 h 25—Variétés de Paris

Avec Mario Bua et son orchestre, Line Renaud, Michel Polnareff, la voix d'Édith Piaf, Dany Doris, son vibrapone et son orchestre, Michel Fugain, Jacqueline Dana, Joc Hassin, Sylvie Vartan et Camille Sauvage et son orchestre.

15 h 00—«Les Concerts publics de l'orchestre philharmonique», Théâtre de l'est parisien.

«Harold en Italie» (Hector Berlioz); Bernard Muller. — «Synaxis» pour deux pianos (Maurice Ohana); Genevieve Joy et Christian Ivaldi. — «Boléro» (Maurice Ravel); Orch. philharmonique, dir. Daniel Chabrun.

16 h 30—«Divertissement musical». Avec le concours du Trio à cordes Cormier, Danièle Bellik, pianiste; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Paul Bonneau et Raymond Chevreux.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Ermitage. Variétés, avec Diane Dufresne, Bix Bélaïr, trompettiste; Pierre Calvé, Marie-France Aquin, Claude Vincent et Shirley Thérèse. Animateur: Henri Bergeron. Orch., dir. Buck Lacombe.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE «Littérature française — Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

du lundi au vendredi
15 h 00

Défilé de modes artisanales; votre vieux manteau devient pelisse

Les téléspectatrices de **Femme d'aujourd'hui** auront l'occasion d'assister encore cette semaine (29 novembre à 15 heures) à un défilé de modes fort original et par son cadre et par sa présentation. Il aura lieu, ou plutôt il a eu lieu et les caméras de **Femme d'aujourd'hui** étaient là, à l'émission radiophonique de bonne humeur **Chez Miville**.

On verra alors défiler toutes les régions du Québec représentées par des robes, des vêtements qui ont pour noms Tadoussac, Gaspésie, Batiscan, Mingan, etc. Ce défilé a pour but de nous présenter des tissus d'artisanat canadien, réalisés en particulier par Suzanne Desmarchais, Guy Soucy et Francine Vandelac, ainsi que des bijoux appropriés créés par Bernard Chaudron, Michel Lacombe, Beaudin et Vauthier.

A cette même émission, réalisée par Hélène Roberge, le professeur Henri Bernard parlera de l'agneau en chevreuil; Alice Parizeau donnera son point de vue sur un sujet d'actualité, et un couple heureux apportera son témoignage de bonheur.

Voici maintenant un aperçu de quelques-uns des sujets qui seront traités aux autres émissions **Femme d'aujourd'hui**, cette semaine.

Le lundi 25 novembre, Nicole Germain dira comment éviter les rides. Pauline Dansereau, dans le

cadre de sa chronique d'idées pratiques, montrera comment transformer un vieux manteau de fourrure en pelisse.

Le mardi 26 novembre, la réalisatrice Yvette Pard a choisi de nous présenter un extrait de la nouvelle pièce de Marcel Dubé, *Pauvre amour*, à l'affiche présentement à Montréal. Madeleine Gobeil viendra ensuite nous parler de livres, et le docteur Katherine Berdnikoff poursuivra ses entretiens sur quelque aspect de pédiatrie.

Le mercredi 27 novembre, Guy Dozois se joindra à Aline Desjardins pour animer l'émission réalisée par Jeannette Tardif. On trouvera ce jour-là Madeleine Arbour et ses trouvailles-maison.

Enfin, le jeudi 28, l'émission nous viendra de Québec et sera réalisée par Andrée Thériault. Aline Desjardins, Jean-Claude Cardinal et Myriam Magnan nous parleront des droits de la femme, à l'occasion du 20e anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme. Les animateurs intervieweront ensuite M. Gilles Lamontagne, directeur du Théâtre lyrique du Québec, qui présente actuellement *la Tosca*, au Palais Montcalm. Ils accueilleront aussi M. l'abbé Provost, à propos d'un autre anniversaire: le 300e du Petit Séminaire de Québec. Enfin, on entendra une entrevue avec le directeur d'une agence matrimoniale.



A «Tour à tour» cette semaine à 18 h 00: Monique GAUBE et Michel CONTE.

* 9 h 10—**CBOFT—COURS SCOLAIRES**
«Géographie». La province de Québec.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—**ROCAMBOLE**
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Sir Williams compte épouser Hermine avant une semaine.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Français». La langue et la vie.

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres.

10 h 15—**FENÊTRE SUR SCÈNE**
«Les Hussards». Comédie de J. Cornu, avec Ginette Letondal et Jacques Fabbri. Deux hussards qui ont perdu leur cheval craignent le ressentiment du capitaine; plutôt que de regagner à pieds leur régiment, ils se réfugient dans une petite auberge.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Les douleurs menstruelles et l'exercice.

*10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gelinat (Grain d'œil). «La Souris verte au salon de coiffure». Grain d'œil ouvre un salon de coiffure. Il engage la Souris comme apprenti-coiffeur. Texte: Marie Racine. Réalisation: Guy Hoffmann.

11 h 15—**CINÉMA**
Ville haute, ville basse. Drame sentimental de Mervyn Le Roy, avec Barbara Stanwyck et James Mason. Un mari a trompé sa femme. Inculpé dans une affaire de meurtre, il est reconnu innocent grâce à l'intervention d'un journaliste-policier qui est entre-temps devenu l'amant de sa femme. (Américain 1949).

13 h 00—**CINÉMA**
Une jeune fille sage. Comédie de Carmine Callone, avec Lilia Silvi, Andrea Cuccchi et Paolo Stoppa. Une jeune fille d'un cours de danse obtient un contrat à l'opéra et très vite devient danseuse étoile. Trois hommes très riches sont particulièrement empressés auprès d'elle. (Italien 1952).

*14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Comment éviter les rides, chronique de beauté de Nicole Germain. — Idées pratiques de Pauline Dansereau: comment transformer son vieux manteau de fourrure en pelisse.

Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Hélène Roberge.

*16 h 00—**BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). En l'honneur de la Sainte-Catherine, on prépare une partie à la librairie, Gustave fabrique de la tire et Bobino achète des décorations.

*16 h 30—**PICOLO**
Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), et Christine Olivier (Colombine). «Les Affamés». Picolo est mal nourri par son maître Pantalon. Il mange les provisions du docteur qui, à son tour, est affamé. Réalisation: Rolland Guay. Texte: Paul Buissonneau et Michel Cailloux.

*17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE

Kiri: «Pipe-let à l'école». — Manège. Toutou: «L'Accrochage».

17 h 30—**LES ENQUÊTES JOBIDON**
«Le Trésor de sir Murphy». Sir Murphy qui essaie de compléter une collection de pièces de monnaie depuis des années, constate la disparition de pièces d'une grande valeur.

18 h 00—**TOUR À TOUR**
Animatrice-chanteuse: Monique Gaube. Invité: Michel Conte. Orch., dir. Léon Bernier. Réalisation: Maurice Tremblay et Aurele Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**

18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**
Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**
Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—**LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**

Téleroman de Claude-Henri Grignon. «Tel père, tel fils». Le Père Lalogue, à la demande de Bidou, veut vendre sa terre. S'éraphin va les voir à Montréal. Réussira-t-il à empêcher la vente? Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—**MA SORCIÈRE**

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Le Voyage à Chicago». Jean-Pierre se prépare à passer une fin de semaine reposante lorsqu'on lui demande d'aller renouveler un contrat à Chicago. Il invite Samantha à l'accompagner. C'est avec crainte qu'ils laissent la petite Tabatha sous la garde de tante Clara.

*21 h 00—**A LA SECONDE**

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: André Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gelinat. Invités: Claude Steben, Jennifer, Michel Girouard et Claude Préfontaine. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—**LE PARADIS TERRESTRE**

Téléfeuilleton de Reginald Boisvert. Roger Dampousse n'est pas encore mur pour entendre les confidences que Janine aurait à lui faire. Chez les Lesieur, l'intervention de Lise empêche Laurette de commettre une injustice envers une Noire. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—**DOSSIER**

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—**CBOFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**

Monsieur de Falindor. Vaudeville réalisé par René LeHénaff, avec Pierre Jourdan, Gil Roland et Jacqueline Dor. Monsieur de Falindor, gentilhomme français, a pour mission de veiller sur la femme de son meilleur ami qui, pour n'avoir pas voulu servir les caprices de la reine, a été envoyé à la guerre le soir même de ses noces. Monsieur de Falindor remplit sa mission malgré bien des tentations. (Français 1947).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**

Seul contre Rome. Histoire romanesque de Herbert Wise, avec Rossana Podesta et Philippe Leroy. Alésia, au temps de l'occupation romaine. Pendant l'absence du consul, le tribun Sylla opprime la population. (Italien 1962).

1 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animateurs: Jean Duceppe et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CJBC—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.
Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES.»

LUNDI: Georges Guétary.

«Voudriez-vous ravoir 25 ans?»

MARDI: Louise Poulin.

«Comment contrôler sa colère?»

MERCREDI: Jacques Blanchet.

«Les femmes sont-elles des sacrifiées?»

JEUDI: Jean Lorain.

«L'homme aime-t-il son confort?»

VENDREDI: Ginette Ravel.

«Faut-il aimer ses voisins?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE.»

LUNDI: «Une enfance malheureuse», signé Une qui se cherche, et «Sorties chez les jeunes», signé A l'aide!

MARDI: «Le Divorce et les enfants».

MERCREDI: «L'Obésité chez les adolescents», et «La Mode chez les adolescents».

JEUDI: «La Maternité».

VENDREDI: «La Révolte des étudiants».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gadouas. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE.»

LUNDI: «Le boeuf de l'Est est né».

MARDI: «Dis-moi ton rire, je ne te dirai rien du tout».

MERCREDI: «Les cygones iront mourir au Pérou».

VENDREDI: «La Dépression».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherche: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Le Grand Nord».

Description physique de l'Arctique: montagnes, icebergs, température.

Les animaux de l'Arctique, la végétation.

L'habitat humain: les Esquimaux, leur origine, leur langue, leur type physique, leur société, les lois canadiennes, discrimination, courbe de la population (leur nombre diminue-t-il, comme dans le cas des Indiens?), la femme esquimaude, l'art esquimaude.

Les problèmes causés par le froid: comment construire des villes.

Les ressources de l'Arctique: pays pauvre? Richesses minières: possibilités de culture? Chasse et pêche, fourrures.

A qui appartient le Grand Nord? Le projet soviétique de réchauffer l'Arctique.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherche: Francine Laurendeau.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de l'écrivain Colette.

Animateur: Henri Bergeron.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

(Partie B).

«On liquide un reporter», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Roland Chenail, Guy Provost, Georges Carrière, Françoise Gratton, Yvon Leroux, Yvette Thuot, Claude Prefontaine et Elisabeth Chouvalidzé.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

Extraits de «Jean Rivard» d'Antoine Gérin-Lajoie, lus par Robert Gadouas.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor Jacques Auger le roi Henri VIII

Henri Norbert William Cecil

lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour

Hélène Loiseau Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBV—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

Animateur: Claude Miguet.

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN CHANSONNIER

De Québec.

Quatre jeunes filles de l'institut Saint-Joseph donnent leur opinion, critiquent, louent et commentent la chanson «Tu te leveras tôt» de Félix Leclerc.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTERIX

«Astérix gladiateur», avec Roger Carrel (Astérix) et Jacques Morel (Obélix). Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi. Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—À LIVRE OUVERT

Emission consacrée au français littéraire, pour les élèves de secondaire IV.

Ce soir: Victor Hugo.

CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«Derrière l'horizon» d'Eugène O'Neil, avec Jean Faubert et Léo Hial.

Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais.

Adaptation française: Jacqueline Austrousseau et Maurice Goldring.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.

Invitée: Ginette Duplessis, soprano.

Ouverture de l'opéra «Sersé» et Cantate italienne «Tu fedel, tu costante» (Haendel).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—HOMMAGE À LAUTRÉAMONT

«Découverte d'une oeuvre».

A l'occasion du centième anniversaire de la publication des «Chants de Maldoror», hommage de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Participation de la R.T.B.

00 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 3 en sol majeur, K. 216 (Mozart): Szymon Goldberg, violoniste, et Orch. philharmonia, dir. Walter Susskind. — Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms): Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«La Lettre». Drame psychologique d'André Michel, avec Pierre Dux et Colette Déréal. Un sac à main perdu, puis retrouvé et contenant une lettre compromettante, met à nu le drame conjugal que vit un jeune couple.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Beaux-arts et musique». Le rythme.

10 h 15—CIEL DES HOMMES

«Le Bourget: avion d'armes». Film réalisé par Pierre Vignal. Prototypes d'avions supersoniques.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Les effets de l'activité physique sur l'obésité.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux sonores, avec Louise Dussault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte au salon de coiffure».

11 h 15—CINÉMA

Ordre d'exécution. Drame de la Résistance, avec Carl Wery, Annie Rossar, Bert Fortell et Marisa Mell. Au nord de la Grèce, en 1944, des paysans mènent une lutte clandestine impitoyable contre l'occupant allemand. Un vieux couple, pour qui le devoir d'hospitalité est sacré, n'hésite pas à cacher alternativement un patriote résistant et deux Allemands blessés. (Allemand 1960).

12 h 30—HORIZONS VERTS

Documentaire filmé sur l'agriculture dans des pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec.

13 h 00—CINÉMA

Traqués par la Gestapo. Film réalisé par Carlo Lizzani, avec Anna-Maria Ferrero, Gérard Blain, Jean Sorel et Andréa Checchi. Tourné sur les lieux mêmes où s'est déroulée cette tragédie. Vers la fin de la dernière guerre, les Allemands commencent à se livrer en Italie aux persécution contre les Juifs. (Italo-français 1961).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Pierre Calvé, Lucille Dumont et Jean Beaulne.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Extrait de la pièce de Marcel Dubé, «Pauvre amour». — Chronique du livre, avec Madeleine Gobelet. — Chronique de pédiatrie, avec le docteur Katherine Berdnikoff. Réalisation: Yvette Pard.

*16 h 00—BOBINO

Bobinette, déguisée, se fait passer pour Léonard de Vinci, revenu sur terre afin d'exécuter un portrait de Bobino.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle), et Christian Delmas (le grand type).

«L'âme est en psychose». Gobelet est victime d'une machine ahurissante qu'il a inventée.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Fort Jefferson». L'île de la Tortue sèche, à la frontière du golfe du Mexique et de l'océan Atlantique. Des sternes s'y multiplient, des aigrettes y meurent, des tortues géantes s'y arrêtent pour déposer leurs œufs.

Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

18 h 10—CBOFT—OUTAOUAIS

NORD-SUD

Magazine d'information, avec Gérard Gravel et Richard Sanche.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Au pays de la peur. Aventures d'Andrew-Norton, avec Stewart Granger, Wendel Corey et Cyd Charisse. Un trappeur retourne dans le Grand Nord en emmenant dans son canot une jeune Indienne et un homme avec qui il s'est battu. Il tue cet homme qui mettait en péril l'embarcation. Un officier de la Gendarmerie royale est chargé de l'arrêter et doit ramener son prisonnier à la ville. Un long voyage commence, semé de mille périls qui rapprochent peu à peu les deux hommes. (Américain 1951).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset. Nadine, piquée par une remarque ironique de son frère Philippe, décide d'aller voir de plus près comment se porte son beau boxeur. Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. Bien qu'elle ait de graves problèmes monétaires, Denise demeure sereine: elle pratique maintenant le yoga.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

«Sir Wilfrid Laurier, l'homme et son époque, 1871-1919» (3e et dernière émission). Réalisation: Lisette LeRoyer.

22 h 30—CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Joseph Kilian. Film de Pavel Juracek et Jan Schmidt, avec Karel Vasicek, Consuela Morakova et Pavel Bartl. Un homme à la recherche de Joseph Kilian passe par d'étranges aventures. Un jour, il aperçoit un magasin annonçant des «chats à louer». Intrigué, il entre et peut effectivement louer un chat. Le lendemain, voulant le retourner, il ne parvient pas à retrouver ledit magasin. (Tchéque 1963, sous-titré).

Le Cuirassé Potemkine. Film de Eisenstein, avec A. Antonov, V. Barski et Grégori Alexandrov. Chef-d'œuvre du cinéma mondial. Récit grandiose qui commence à la fin de la guerre russo-japonaise et se termine par l'écrasement de l'insurrection de Moscou. (Russe 1925). Réalisation: Jacques Fauteux.

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

Le Mur. Drame philosophique de Serge Roulet, d'après une nouvelle de Jean-Paul Sartre, avec Michel Del Castillo, Denis Mahafey, Mathieu Klossowski et Bernard Anglade. Durant la guerre d'Espagne, des hommes de diverses nationalités attendent d'être jugés. Un bref interrogatoire tient lieu de procès. Ils seront fusillés au matin. La longue nuit d'attente et d'angoisse commence. (Français 1967). Réalisation: Jacques Fauteux.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Louise Poulin.

Enquête: «Comment contrôler sa colère?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture et de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«Le Divorce et les enfants».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(Ire série).

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Dis-moi ton rire, je ne te dirai rien du tout».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Le Grand Nord».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de l'écrivain Colette.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«On liquide un reporter».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi.

«La police... c'est fort». De Winnipeg: enquête «Gallup» avec Daniel Bertrand: «Quels sont les policiers les plus célèbres?» De Montréal: Yves Corbeil rencontre quelques hippies.

D'Ottawa: Laurent Déziel rencontre un jeune policier de la Gendarmerie royale.

Animateurs: Odette Brassard et Joël LeBigot.

19 h 50—ASTÉRIX

«Asterix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LA JEUNE POÉSIE

De Québec. Panorama facile et abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les poètes québécois.

Ce soir: Gaston Miron.

Texte: Pierre Morency.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—DES LIVRES ET DES

HOMMES

«Les Grands Prix littéraires», décennés en Europe.

Les prix Fémina et Médicis. Interviews: Martine de Barys, de Paris. Animateur: Gilles Marcotte, de Montréal.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—HOMMAGE À

LAUTRÉAMONT

«La Thématique de L'autrémont». Participation de la S.S.R. à une coproduction de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

00 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaïkovsky): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Petite suite», op. 39 (Roussel): Orch. du Conservatoire, dir. Georges Tzipine.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
 Enquêtes réalisées par Marcel Bluwal, avec Philippe Nicaud.
 «L'Affaire des bons enfants». Des enfants semblent être impliqués dans une affaire de vols de bijoux.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français». Parler et vivre.
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Leblanc, Solvay et la soude artificielle». Film de Guy Hoffmann, avec Fernand Seguin, Marc Favreau, Micheline Gérin, Gilbert Comtois et Henri Norbert. Biographie de Leblanc et de Solvay.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les effets à long terme de la relaxation.
 *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
 PRÉSENTE
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le conte, avec Louise Dussault (la Souris), et Serge L'Italien (Gargouille). «La Souris verte au salon de coiffure». Gargouille raconte à la Souris l'histoire du sage Haramkiki qui va ouvrir un salon de coiffure pour chiens.
 Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Hoffmann.
 11 h 15—CINÉMA
 Jeunes filles derrière les grilles. Mélodrame social d'Alfred Braun, avec Petra Peters et A. Mallichin. Une fille et sa mère sont séparées à la fin de la guerre; elles se retrouvent, la mère étant la maîtresse d'un peintre qui veut violer la fille. (Allemand 1949).
 13 h 00—CINÉMA
 Entente cordiale. Film à thèse de Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlay, Victor Francen et Bernard Lancret. L'affaire de Fadocha aggrave les rapports franco-britanniques, mais la reine Victoria, puis Edouard VIII et Delcassé sont décidés à rendre amicales les relations entre les deux puissances qu'ils représentent. (Français 1938).
 *14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon. Formule tic-tac-toc. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Trouvailles-maison, avec Madeleine Arbour. Animateurs: Aline Desjardins et Guy Dozois. Réalisation: Jeannette Tardif.
 *16 h 00—BOBINO
 Bobinette trouve que les clients se font rares à la librairie et décide de préparer, pour les attirer, des annonces commerciales à la télévision.
 *16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
 Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Ecossois) et Benoît Girard (échevin Sourdine). «La Puce».
 *17 h 00—L'AGENT SANS-SECRET
 Dessins animés.
 17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 «Le Roi des Normands». Tancredi, roi de Sicile, comploté avec Philippe de France afin de se débarrasser de Richard. A l'occasion d'un bal masqué, Philippe apparaît dans un costume de sarrasin. D'autre part, il a chargé un Arabe de tuer Richard. En vérité, l'Arabe répugne à un tel assassinat.
 18 h 00—TOUR À TOUR
 Monique Gaube et Michel Conte.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 *18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES
 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
 18 h 45—AUJOURD'HUI
 *19 h 30—COMMANDO DU DÉSERT
 Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casev, Gary Raymond et Hans Gudegast.
 «Les Liens de la vie et de la mort». Le frère de Sam Troy, blessé et inconscient, a été abandonné au milieu d'un champ de mines. Le chef du commando tente avec difficulté de traverser les pièges pour sauver son frère.
 20 h 00—LA VIEILLE DAME
 INDIGNE
 Etude psychologique réalisée par René Allio, avec Sylvie, Etienne Bierry et Maika Ribowska, d'après une nouvelle de Bertold Brecht. Madame Bertini a soixante-dix ans quand son mari meurt. À l'étonnement de ses enfants, elle décide de vivre seule, vend la petite entreprise de son mari pour en acquitter les dettes et commence à s'accorder un peu de bon temps avec l'argent qui lui reste. Elle découvre les grands magasins, mange au restaurant, se fait de nouveaux amis et prend des vacances à la plage. (Français 1964).
 *21 h 30—LES MARTIN
 Télécomédie de Richard Pérusse. Le médecin, appelé auprès de Nicole malade, est très au courant des nombreuses aventures amoureuses qui ont précédé le mariage de son ami Eloi. Certaines taquineries font monter la moutarde au nez de Nicole. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Levesque, Susan King, Janine Sutto, Marijolaine Hébert, Roland Chenail, Daniel Gadouas, Monique Joly et Benoît Girard. Réalisation: André Bousquet.
 22 h 00—LA PRESSE ET SON EMPIRE
 Film de l'O.N.F.
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CINÉMA
 Un moment de paix. 1) «L'Examen», avec Kurt Weber et G. Halouber. Un homme n'a qu'un but: devenir soldat, se battre et porter un fusil. Il découvrira les côtés peu reluisants des camps militaires. (Polonais).
 2) «Berlin no 65», réalisé par E. Monk, avec E. Althoff et W. Althoff. Allemagne 1942-44. Un étudiant passionnément intellectuel semble avoir échappé à l'endoctrinement militaire. Au cours d'un bombardement, il est témoin d'une déshérence. (Allemand).
 3) «Le Rideau blanc», réalisé par Georges Franju, avec Hélène Dieudonné et Michel Robert. Deux victimes de la guerre se rencontrent: une vieille dame un peu «maboule» qui a oublié de quel pays elle vient, et un jeune enfant qui n'a qu'un désir: devenir un homme, avoir une voiture, un avion. (Français).
 23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 Les Cousins. Drame de Claude Chabrol, avec Gérard Blain et Jean-Claude Brialy. Quittant sa province natale, un jeune homme arrive à Paris pour achever ses études de droit. Il s'installe chez son cousin, jeune homme brillant et riche. Au cours d'une «surboum», il rencontre une jolie fille dont il tombe rapidement amoureux. (Français 1958).
 1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bouchard.
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invite: Jacques Blanchet.
 Enquête: «Les femmes sont-elles des sacrifiées?»
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—CBJ—MIDI
 12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 10—CBAF—À LA CARTE
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «L'Obésité chez les adolescents», et «La Mode chez les adolescents».
 13 h 45—À VOUS LA PAROLE
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
 Animateur: Henri Bergeron.
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Les cygognes iront mourir au Pérou».
 14 h 37—RADIOJOURNAL
 14 h 40—CHANSONNETTES
 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
 15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord».
 15 h 21—RADIOJOURNAL
 15 h 25—POCHADES
 Portrait de l'écrivain Colette.
 Animateur: Henri Bergeron.
 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «On liquide un reporter».
 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Rudel-Tessier.
 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
 16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
 16 h 11—RADIOJOURNAL
 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».
 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
 (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 18 h 35—UN INSTANT...
 18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
 19 h 00—AVENTURES
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.
 Ce soir: le véhicule, la route et comment conduire longtemps.
 19 h 15—MUSICGLOBE
 Musique rythmée avec des groupes de partout.
 Animatrice: Line Bourgeois.
 19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix gladiateur».
 20 h 00—AU BORD DU SOIR
 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert public de Radio-Canada, enregistré le 22 novembre à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.
 Récital du duo Suk-Holecek. Josef Suk, violoniste, et Alfred Holecek, pianiste.
 Programme: Sonatine, op. 100 et «Pièces romantiques», op. 75 (Dvorak); Sonate (Janacek); Quatre pièces, op. 17; «Quasi ballata», «Appassionato», «Un poco triste» et «Burlesca», et «Chant d'amour», op. 7 (Suk); «Du pays natal», duos en la majeur et en sol mineur (Smetana).
 22 h 00—STUDIO D'ESSAI
 «Reportage en direct chez Brandy Dynamite et Sherry Delicatessen» d'Emmanuel Cocke, avec Ginette Letondal, Michèle Rossignol, Emmanuel Cocke, Joceline France et l'annonceur Jean-Paul Nolet.
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 50—COMMENTAIRES
 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 00—HOMMAGE À LAUTRÉAMONT
 «Lecture de Lautréamont».
 Participation de l'O.R.T.F. à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
 00 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Chants bibliques», op. 99 (Dvorak); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Joerg Demus. — Gloria en sol majeur pour soprano, chœur et orchestre (Poulenc); Rosanna Carteri, soprano; Chœur et Orch. de l'O.R.T.F., dir. Georges Prêtre.
 1 h 00—RADIOJOURNAL.
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT**
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
«Règlement de comptes». Cobb tente de réhabiliter un bandit responsable d'un vol à main armée et d'un meurtre.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES**
«Français». La langue et la vie.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves des 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
Prudence en face de la réclame dans le secteur du conditionnement physique.
- *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Jeux physiques, avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
«La Souris verte au salon de coiffure». Gazelle et les petites miment les mouvements des ciseaux.
- 11 h 15—CINÉMA**
Le Dernier Train de Shanghai. Drame de guerre de Renzo Merusi, avec Anita Ekberg, Georges Marchal et Wang Yie. Un journaliste français est mis à la porte de son journal pour avoir câblé une fausse nouvelle. Il sombre dans l'alcoolisme, ce qui ne l'empêche pas de découvrir mystérieusement le plan des troupes de Mao; faire sauter un barrage sur le fleuve Jaune. (Italo-français 1960).
- 13 h 00—CINÉMA**
Sous les griffes du tyran. Film de cape et d'épée de Luigi Capuano, avec Virna Lisi, Otello Toso et Paul Muller. Le duc de Bressi, âgé et malade, aime de son peuple, est obligé de s'enfuir de Matera car le comte Tramontana, traître à sa patrie, revient pour se venger, après la victoire des Espagnols sur les Français, à Naples. (Italien 1958).
- *14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités: Raymond Berthiaume, Tante Lucille et Pascal Normand.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Les droits de la femme, à l'occasion du 20^e anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme. — Interview avec Gilles Lamontagne, directeur du Théâtre lyrique du Québec, à l'occasion de la représentation de «La Tosca», au Palais Montcalm. — Interview avec le directeur d'une agence matrimoniale. — Interview avec M. l'abbé Provost, à l'occasion du 300^e anniversaire du Petit Séminaire de Québec. Animateurs: Aline Desjardins, Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Andrée Thériault.
- *16 h 00—BOBINO**
Il n'y a plus d'enveloppes «par avion» à la librairie. Bobinette se déguise en représentant et propose des modèles de toutes sortes à son grand frère.
- *16 h 30—PIRATE MABOULE**
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar). «La Tire tiraille».
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
- *17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
Le vieux McLeod est bien déterminé à gagner le prix du concours de pêche. Cependant, un ours est de la partie.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
Monique Gaube et Michel Conte.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- *18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 30—24 HEURES**
- 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- *19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
«Les Gentilshommes de la pègre»
Mère supérieure a oublié d'important documents en partant pour St-Thomas. Soeur Bertrille décide de les lui apporter. En chemin, elle se repose dans une petite île où des gangsters se préparent à attaquer une bande rivale. Par mégarde, elle apporte à la supérieure une enveloppe contenant les détails des opérations de la pègre internationale.
- CBVT—HEBDO-SPORTS**
- *20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Train, amour et crustacés. Comédie réalisée par Richard Quine, avec Doris Day, Jack Lemmon et Ernie Kovacs. Une veuve et mère de deux enfants débute dans le commerce des homards pour subvenir aux besoins de sa famille. Elle envoie une première livraison par train. Par suite de la négligence de la compagnie, les crustacés arrivent dans un piteux état. Elle intente alors un procès au président. (Américain 1959).
- 21 h 45—TIREZ AU CLAIR**
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
- *22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
Le Parti libéral.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—DERNIERE EDITION**
- CBVT—ICI QUÉBEC**
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- *23 h 30—MEDECINE D'AUJOURD'HUI**
Sujet: le traitement de la phase aiguë de l'infarctus du myocarde. Animateur: le docteur Yves Morin. Participants: les docteurs Michel Samson, Robert Potvin et Roland McKinnon.
- 00 h 00—LES INCORRUPTIBLES**
Aventures policières, avec Robert Stack.
«Le Roi de l'artichaut». Ciro Terranova exerce une autorité maléfique sur les marchands de fruits et légumes de New York, en leur imposant par la force ses marchandises et ses prix.
- 00 h 05—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES**
«Le Gang des trois États». Un gang d'attaques à main armée, dirige par l'impitoyable Wally Leganza, pille les camions sur les routes de la Virginie, du Maryland et de la Pennsylvanie.
- 1 h 00—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
- CBFA—LES SOURIS DANSENT**
- CBJ—MARIE-CLAIRE**
- CBF—À L'OMBRE D'UNE SAISON**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
Invité: Jean Lorain.
Enquête: «L'homme aime-t-il son confort?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—CBJ—MIDI**
- 12 h 03—CBF—COQUELICOT**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- 12 h 10—CBFA—À LA CARTE**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
- CBV—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
«La Maternité».
- 13 h 45—A LIVRE OUVERT**
Emission consacrée au français littéraire pour les élèves de secondaire IV.
Sujet: Victor Hugo.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
- 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**
- 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
- 14 h 37—RADIOJOURNAL**
- 14 h 40—CHANSONNETTES**
- 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
- 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 07—SI FEMME SAVAIT**
«Le Grand Nord».
- 15 h 21—RADIOJOURNAL**
- 15 h 25—POCHADES**
Portrait de l'écrivain Colette.
Animateur: Henri Bergeron.
- 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**
«On liquide un reporter».
- 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
- 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**
- 16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE**
- 16 h 11—RADIOJOURNAL**
- 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
- CBFA—CHRONIQUE**
- CBJ—LES ANNÉES 68**
- CBF—LES DEUX PIEDS TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
- CBFA—NOUVELLES LOCALES**
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
- CBFA—CHRONIQUE**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**

- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE**
- CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
- 18 h 35—UN INSTANT...**
- 18 h 40—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE**
Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
- 19 h 15—MUSIGLOBE**
- 19 h 50—ASTERIX**
«Astérix gladiateur».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR**
De Québec.
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Reprise de l'émission de 13 h 30.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—HUIT ET DEMI**
D'Ottawa. Pauline Sincennes présente de la musique de tous genres.
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**
De Chicoutimi.
Roger Cantin, flûtiste; Huguette Morin, violoncelliste, et Rachel Martel, pianiste.
Trio no 31 en sol majeur pour flûte, violoncelle et piano (Joseph Haydn).
- 21 h 30—LE TALON D'ÈVE**
De Québec.
Poèmes de Baudelaire, lus par Claude Septembre.
- 22 h 00—HORIZONS**
«Un voyage en Grèce» (3^e émission).
Roger Fournier visite ce soir l'Acropole, berceau de l'Occident. Les Grecs devraient y venir à la fin du jour, regarder le matre que le soleil rosit, tout en se répétant la phrase de Périclès: «Il vaut mieux être pauvre dans une cité magnifique, que riche dans une cité misérable».
Texte: Roger Fournier.
Lecteur: Robert Gadouas.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 50—COMMENTAIRES**
- 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
La musique anglaise de notre siècle, depuis Edward Elgar jusqu'à Benjamin Britten. (1^{re} de dix émissions).
Programme: Symphonie no 1 (Edward Elgar).
Commentateur: Félix Aprahamian, organiste et critique musical au Daily Telegraph de Londres. Il fut «Concert director» de la Philharmonie de Londres, de 1940 à 1946.
- 23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 30—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec, Musique présentée par Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Claude SEPTEMBRE lira du Baudelaire, à «Talon d'Ève», à 21 h 30.

Un cadeau idéal
pour Noël: le Jeu
de l'électricité
En vente partout

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
 * **9 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
 «Dans l'ancre des crocodiles». La chasse aux crocodiles. Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français». Parler et vivre.
10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
 Sujet: les bras, les mains.
 Collaborateurs: M. Wim Huysecm et Camille Barrett-Leduc.
 Texte: Pierre Sarrazin.
 Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Epaulées enroulées et exercées.
 * **10 h 45—MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTÉ
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le bricolage, avec Lounette Dussault (la Souris) et Claude Grise (Touchatou).
 «La Souris verte au salon de coiffure». Touchatou fabrique, en papier construction, un ensemble de toilette.
11 h 15—CINÉMA
Vainqueurs et vaincus. Documentaire réalisé avec des bandes d'actualité, par Tore Sjöberg, Eric Holm et Ingemar Eijvel. Basé sur les chefs d'accusation du procès de Nuremberg, ce documentaire se divise en trois parties: (1) les crimes contre la paix; (2) les crimes contre les lois de guerre; (3) les crimes contre l'humanité. (Suédois 1962).
13 h 00—CINÉMA
Le Renard du désert. Évocation historique d'Henry Hathaway, avec James Mason, sir Cedric Hardwicke et Jessica Tandy. Carrière du général Erwin Rommel, l'officier le plus prestigieux de l'armée allemande de la guerre 1939-1945, à partir de la bataille de El Alamein jusqu'à son assassinat sur l'ordre de Hitler, en septembre 1944. (Américain 1951).
 * **14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 La cuisine, avec le professeur Henri Bernard: l'agneau en chevreuil. — Point de vue sur un sujet d'actualité, par Alice Parizeau. — Défilé de modes tourne à l'émission «Chez Mixville»: vêtements dans des tissus d'artisanat et bijoux. — «Les Couples heureux». Réalisation: Hélène Roberge.
 * **16 h 00—BOBINO**
 Bobinette se lance dans la haute couture et veut confectionner une robe pour le temps des Fêtes.
 Texte: Michel Cailloux.
 * **16 h 30—LA RIBOULdingUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Le-pape (Monsieur Bedondaine).
 «La Plus-que-valse». Réalisation: André Pagé.
 * **17 h 00—YOGI**
 Dessins animés.
 * **17 h 30—TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besre.
18 h 00—TOUR À TOUR
 Monique Gaube et Michel Conte.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 * **18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
- * 19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
 «Le Facteur X». Le major Nelson et le capitaine Crane mettent fin au plus important réseau d'espionnage. Les plus grands savants du monde occidental étaient dirigés vers une manufacture de jouets où on leur imposait un lavage de cerveau.
 * **20 h 30—DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher.
 Invités: Charles, Patrick Zabe, Karo et Les Bel Canto.
 Charles: «Rien de plus facile» et «Reviens».
 Patrick Zabe: «Quand on a aimé», et «La Sirène de mon rêve».
 Karo: «Les Bibittes», et «Comme les gars».
 Les Bel Canto: «Olé, Matador», et «Cui-cui».
 Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
 * **21 h 00—DES AGENTS TRES SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «La Femme du candidat». Pendant la campagne électorale, Napoléon Solo est chargé de veiller à la sécurité de la jeune épouse du sénateur Bryant, candidat à la présidence des États-Unis. Des ennemis politiques déjouent la surveillance de Solo et enlèvent la jeune femme.
 Présentation: Olivier Guimond et Denis Drouin.
 * **22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS**
 Voyage et chansons aux quatre coins du pays. «Les Parcs de Montréal». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Paule Gauthier, Hervé Brousseau et Jacques Desrosiers.
 Paule Gauthier: «Le Petit Bonhomme», et «Les Clowns».
 Jacques Desrosiers: «Lucien Rivard», «Splish-splash» et «Les temps sont difficiles».
 Hervé Brousseau: «Les Touristes américains», et «De Sorel à Berthier».
 Pauline Julien: «Le P'tit Léon».
CBVT—VARIATIONS
22 h 30—JUSTICE
 Thème: «Le Policier québécois». Animateur: François Baby.
 Réalisation: Jean LeBlond.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
Pattes blanches. Drame passionnel de Jean Gremillon, avec Fernand Ledoux, Suzy Delair, Paul Bernard et Sylvie. Un aubergiste installe chez lui sa maîtresse qu'il a ramenée un jour de Saint-Brieuc. Bien qu'il la surveille jalousement, elle séduit le châtelain du lieu. (Français 1948).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Maibritt, la fille des îles. Comédie de Bostjan Hladnik, avec Jane Axel, Gunnar Moller et Hubert von Meyerinck. Un industriel allemand envoie en Suède un de ses employés pour négocier un contrat que lui disputent des représentants de trois autres pays. Rendu à destination, l'employé se rend à la maison de campagne de l'homme d'affaires, mais n'y trouve qu'une jeune fille, Maibritt, qui se dit chargée de l'entretien de la maison. Il s'éprend d'elle et en oublie son contrat. (Allemand 1964).
1 h 00—TÉLÉJOURNAL
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Ginette Ravel.
 Enquête: «Faut-il aimer ses voisins?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBFA—LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «La Révolte des étudiants».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
CBFA—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (3e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «La Dépression».
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de l'écrivain Colette.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «On liquide un reporter».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».
16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBFA—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBFA—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBFA—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT . . .
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
19 h 15—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.
 Modérateur: Henri St-Georges.
19 h 50—ASTERIX
 «Astérix gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
 «In Questa Reggia», extr. de «Turandot» (Puccini); Renata Tebaldi, soprano. — «Invocation à la nature», extr. de «La Damnation de Faust» (Berlioz); Nicolai Gedda, ténor. — «De mon amie, fleur endormie», extr. des «Pêcheurs de perles» (Bizet); Henri Legay, ténor. — «Ton cœur n'a pas compris le mien», extr. des «Pêcheurs de perles» (Bizet); Henri Legay, ténor, et Martha Angelici, soprano.
 Présentateur: Yvon Poirier.
21 h 00—INTÉGRALE COUPERIN
 Le huitième Ordre.
 «La Raphaële», «L'Ausonière» (allemande), Première courante, Seconde courante, «L'Unique» (sarabande), «Gavotte», «Rondeau», «Gigue», «Passacaille» et «La Morinette».
 Interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste.
 Texte: Kenneth Gilbert.
 Narratrice: Diane Giguère.
21 h 30—DOCUMENTS
 «Hommage à Lautréamont».
 «Analyse critique de l'ocuvre».
 Participation de Radio-Canada à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
 Invités: MM. Paul Chamberland, Georges-André Vachon et Jacques Brault, écrivains québécois.
 Lecteur: Gilles Pelletier.
 Textes d'enchaînement: Jacques Brault.
 Narrateur: Pierre Paquette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
 De l'Ermitage.
 Quatuor, dir. Michel Donato.
 Présentatrice: Colette Devlin.
23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

23

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Symphonie no 6 en ré majeur, «Le Matin», et Symphonie no 8 en sol majeur, «Le Soir — La Tempête» (Haydn); Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai.

«Compositeurs néerlandais du XVIII^e siècle».

«Sonata a tre» no 10, op. 12 (Willem De Fesch); Ens. Sonata da Camera. — «La Jalouse», de la cantate «L'Apologie des femmes» (Quirinus van Blankenburg); Bernard Krusyn, baryton, et Ens. Sonata da Camera.

— Concerto grosso no 2 en ré mineur, op. 3 (Pieter Hellendaal); Orch. de chambre néerlandais, dir. David Zinman. — Six «Danses champêtres», K. 462 (Mozart); Orch. philharmonique de Munich, dir. Rudolf Albert.

— Concerto en fa majeur pour piano (Haydn); Heinz Schroeter et Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Jan Koetsier.

«Musique légère».

Musique légère de Russie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

— «Nouvelles connaissances sur la structure des noyaux atomiques: noyaux d'atomes sphériques et noyaux déformés», par le prof. Walter Greiner, directeur de l'institut de physique théorique de l'université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne fédérale).

— «L'Homme contre les parasites: la malaria, le plus grand tueur d'hommes», par le docteur R. Elsdon-Dew (Afrique du Sud).

— «20^e anniversaire de l'Organisation mondiale de la santé». Interview de M. Louis Armand, de l'Académie française, et du prof. Robert Debre, membre de l'Institut.

— «La Tribune internationale des compositeurs: en Belgique française», par M. Jacques Stehman.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Mireille», opéra en cinq actes de Charles Gounod, mettant en vedette Michel Sénéchal, ténor; Solange Michel, mezzo-soprano; Adrien Legros, baryton; Julian Thirache, basse; Christian Stuzmann, Renée Doria, Robert Messard et Claude Genty; orch. symphonique, dir. Jesus Etcheverry.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Fantaisie en ut majeur, op. 17 (Schumann); Andor Foldes, pianiste.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris»: Catherine Sauvage.

«Le Cor en instrument soliste»; Divertimento pour cor et orchestre (Jean Françaix); Lucien Thevet et Orch. de chambre, dir. Pierre-Michel Le Conte.

«Variétés de Paris».

Mario Bua et son orchestre, Line Renaud, Michel Polnareff, la voix d'Edith Piaf, Dany Doris son vibrapone et son orchestre, Michel Fugain, Jacqueline Dana, Joe Hassin, Sylvie Vartan, et Camille Sauvage et son orchestre.

«Les Concerts publics de l'orchestre philharmonique».

«Harold en Italie» (Hector Berlioz); Bernard Muller. — «Synaxis» pour deux pianos (Maurice Ohana); Geneviève Joy et Christian Ivaldi. — «Boléro» (Maurice Ravel); orch. philharmonique, dir. Daniel Charbon.

«Divertissement musical».

Trio à cordes Cormier; Danièle Belik, pianiste; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Paul Bonneau et Raymond Chevreux.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Sonata no 3 en si bémol majeur (Haydn); Glenn Gould. — Suites nos 3 et 7 (Lully) et Concerto en la majeur (Jean-Marie Leclair); orch. de chambre, dir. Fernand Oubrados. — Sérénade (Johann Joseph Fux); Concerto pour 2 cors, 2 hautbois et 2 bassons (Johann Friedrich Fasch), et Sonata à quatre (Christoph Graupner); Orch. de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl. — Suite en la mineur (Telemann); Ens. baroque Krinis, dir. Bernard Krinis. — Sérénade en ré majeur, K. 100, et cinq premiers mouvements de «Cassation» en sol majeur, K. 63 (Mozart); Zimble Sinfonietta.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 24

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Ouverture de «La Fiancée vendue» (Smetana); Concerto no 1 en ré majeur pour violon, op. 19 (Prokofiev), et Symphonie no 9 en mi mineur, «Nouveau Monde», op. 95 (Dvorak); Samuel Ashkenasi, violoniste, et Orch. philharmonique de Munich, dir. Václav Neumann.

«Festival de Salzbourg 1968».

Symphonie en mi bémol majeur (Joseph Mysliveček); Divertimento en ré majeur pour cordes (Haydn); Suite pour orchestre à cordes (Janáček), et «Apollon Musagète» (Stravinsky); Ens. Musici Pragenses, dir. Jiri Starek.

«Musique légère».

Images musicales des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

Symphonie en ré mineur (Franck); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Ainsi parlait Zarathoustra» (Richard Strauss); Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — Concerto no 2 en sol mineur pour piano, op. 16 (Prokofiev); Vladimir Ashkenazy et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Passion et mort de Notre-Seigneur Jésus-Christ, selon saint Luc» (Penderecki); Stephanja Woytowicz, soprano; Andrzej Hiolski, baryton; Bernard Ladysz, basse; Leszek Herdegen, récitant; choeurs de garçons, dir. Janusz Przbyski; choeur mixte, dir. Joseph Suwara, et Orch. de la Philharmonie de Cracovie, dir. Henryk Czys.

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto no 3 en ré mineur pour piano et orchestre (Rachmaninov); Orch. philharmonique de Varsovie. — Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 19 (Prokofiev); Erick Friedman et Orch. symphonique de Boston.

19 h 00—FESTIVAL DE BAYREUTH 1968

«Les Maîtres chanteurs», opéra en trois actes de Richard Wagner, mettant en vedette:

Theo Adam, basse Hans Sachs
Gwynneth Jones, soprano Eva Waldemar Kmentt, ténor Walther Karl Ridderbusch, basse Veit Pogner
Thomas Hemsley, ténor
..... Sixtus Beckmesser

Choeur et Orch. du Festival, dir. Karl Boehm.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

25

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Royal Firework's Music» (Haendel); Ens. d'instruments à vent et percussion, dir. Jean-François Paillard.

— Cinq «Danses» (Anthony Holborne); «In Nomine» à quatre (John Ward); «Lord Willobies Welcome Home» (William Byrd); «Il Lamento» (Thomas Morley), et «Fantasia» à six (Thomas Lupo); Ens. instrumental Pro Musica de New York, dir. Noah Greenberg. — Cinq madrigaux sur les textes de «Il Pastor Fido» (Marenzio); Golden Age Singers, dir. Margaret Field-Hyde. — Concerto no 10 en sol mineur (Haendel); Pierre Pierlot, hautbois, et Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Cinq madrigaux sur les textes de «Il Pastor Fido» (Monteverdi); Golden Age Singers, dir. Margaret Field-Hyde.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR CROQUE-MADAME

Barbara et Leny Escudero.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonata no 8 en sol, op. 30 (Beethoven); Joseph Szigeti, violoniste, et Claudio Arrau, pianiste. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Anna Reynolds et Teresa Zylis-Gara, soprano; Andor Kaposy, ténor; Les Chanteurs d'Ambrise, et Orch. Philharmonia, dir. Wyn Morris. — Quatuor en sol mineur (Debussy); Quatuor Loewenguth.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'institut Cardinal-Mercier, licencié es lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié es lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

19^e leçon: quelques produits agricoles: oléagineux, fruits, vignoble.

20^e leçon: géographie de l'élevage.

20 h 00—PAGES IMMORTELLS

«Pierre et le Loup», conte musical pour enfants, op. 67 (Prokofiev); Fernand Ledoux, récitant. — «Le Carnaval des animaux», grande fantaisie zoologique (Saint-Saëns); Sebok et Kemblinsky, pianistes, et Orch. national de l'Opéra de Montecarlo, dir. Louis Frémaux.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

26

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique classique».

Variations en sol, K. 180 (Mozart); Artur Balsam, pianiste. — Concerto en ré pour violoncelle, op. 101 (Haydn); Enrico Mainardi et Orch. de chambre de Munich, dir. E. Mainardi. — Sérénade en si bémol, K. 361 (Mozart); London Wind Soloists. — Symphonie en ré, op. 36 (Beethoven); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR CROQUE-MADAME

Renée Claude et Jacques Brel.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Concerto italien» (Bach); Kenneth Gilbert, claveciniste. — Sonata en do majeur (Haydn), Sonata en mi majeur, op. 109 (Beethoven) et «Etudes symphoniques» (Schumann); Nikita Magaloff, pianiste. — Quintette no 2 en sol mineur, op. 56 (Danzl); Quintette Danzi.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»; le double sens de l'expérience prussienne et la conception du Dictionnaire philosophique. Par le professeur José-Michel Moreaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié es lettres, D.E.S., docteur du 3^e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTEGRALE

Oeuvres de François Couperin le Grand.

«Messe à l'usage des paroisses»; Gaston Litaize, organiste. — XII^e «Concert royal» pour flûte et hautbois; sonate «La Steinquerque» pour flûte, hautbois, basson et clavecin; Jean-Pierre Rampal, Pierre Pierlot, Paul Hongne et Robert Veyron-Lacroix.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Tokyo en musique».

00 h 00—RADIOJOURNAL



Wieland et Wolfgang WAGNER, petits-fils du compositeur, ont contribué aux succès du Festival de Bayreuth, dont on présentera «Les Maîtres chanteurs», à 19 h 00.

mercredi 27

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 02—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique romantique».
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—CROQUE-MONSIEUR
CROQUE-MADAME
Sara Vaughan et Charles Aznavour.
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en la mineur pour flûte et orchestre (Carl-Philipp-Emanuel Bach); Jean-Pierre Rampal et Ens. orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. — Musique de scène pour «Rosamunde» (Schubert); Anneliese Rothenberger, soprano; chœur et Orch. de la Radio de Bavière, dir. Robert Heger. — «Gymnopédies» nos 1 et 3 (Satie-Debussy); Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Louis Auriaucombe.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire du Moyen Âge», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur en lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié en lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

19e leçon: Louis XIV. L'historien Ernest Lavisse (1re partie).
20e leçon: Louis XIV. Les historiens Bainville et Gaxotte (2e partie).

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Musique de films et comédies musicales et variétés.
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 28

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 02—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique contemporaine».
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto brandebourgeois no 2 en fa majeur (Bach); Ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold. — «Ma Vlast» (Smetana); Orch. philharmonique royal, dir. sir Malcolm Sargent.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol.

Les sources d'énergie classiques; le reclassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

10e leçon: le transport de l'énergie.
18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

10e leçon: caractéristiques générales. Etude géographique des faits démographiques: géographie de l'accroissement naturel (1re partie).

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de François Couperin le Grand.

Pièces en concert pour violoncelle: «Prélude», «Sicilienne», «Air de diable», «Plainte» et «La Tromba»: Antonio Janigro et les Solistes de Zagreb. — 11e ordre: «L'Espagnole»:

Neville Marriner et Carl Pini, violonistes; Desmond Dupré, gambiste, et Thurston Dart, claveciniste et directeur. — Motet «Audite Omnes» et «Motet pour le jour de Pâques»: Nadine Sautereau, soprano; Janine Collard, contralto; Noëlie Pierront, organiste; Huguette Fernandez et Marie-Claire Misson, violonistes; Marie-Anne Mocquot, gambiste, dir. Laurence Boulav.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
Animateur: André Hébert.
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 29

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 02—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quintette en mi bémol, K. 452 (Mozart); Dennis Brain, corniste. — Trio en ré mineur (Mendelssohn): Eugène Istomin, Leonard Rose, et Isaac Stern. — Recueil de mélodies: Gounod, Chabrier, Bizet, Franck, Roussel, Ravel, Leguérney, Hahn; Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par le professeur Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié en sciences commerciales, licencié en lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES
«Requiem» (Faure); Jocelyne Chamonin, soprano; Georges Abdoun, baryton; Marie-Claire Alain et Olivier Alain, organistes, et Orch. de l'Association des Concerts Colonne, dir. Louis Martini. — Cinq oeuvres pour chœurs (Casals): Chœurs de la chapelle Montserrat, dir. Don Ireneu M. Segarra.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL



Le baryton Gérard SOUZAY sera entendu aux «Chefs-d'oeuvre».

mercredi 27
20 h 30

Le duo Suk-Holecek

Le duo Suk-Holecek sera à l'affiche des **Mercredis de la musique**, le 27 novembre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Josef Suk est né à Prague en 1929. Il est descendant d'une très illustre famille; son arrière-grand-père était le célèbre Anton Dvorak et son grand-père, le compositeur Josef Suk. Il a étudié le violon à Prague, sous la direction du maître Jaroslav Kocian et, en 1949, il devient le premier violon du Quatuor de Prague, ensemble mondialement connu. En 1952, en hommage à son grand-père, il fonde à son tour le Trio Suk. Josef Suk s'est produit à travers le monde comme soliste.

Alfred Holecek a la réputation d'être l'accompagnateur le plus demandé en Tchécoslovaquie. Il est né dans ce pays en 1907 et a fait ses études musicales au conservatoire de Prague. A ses débuts, il eut le privilège d'accompagner le grand violoniste Jan Kubelik et depuis, son nom est associé à des artistes aussi réputés que Josef Suk, Alfredo Campoli, David Oistrakh, Mstislav Rostropovich, André Navarra, Henryk Szeryng et beaucoup d'autres. Il a souvent enregistré avec la plupart de ces artistes et a eu l'occasion de les accompagner lors de leurs tournées.

Le violoniste Josef Suk et le pianiste Alfred Holecek ont inscrit à leur programme de la musique tchèque; ils exécuteront la *Sonatine*, opus 100, et *Pièces romantiques*, opus 75, de Dvorak; une *Sonate* de Janacek; *Quatre pièces*, opus 17 et *Chant d'amour*, opus 7, de Suk, et *Du pays natal* de Smetana.

Ce concert est enregistré à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal, le vendredi 22 novembre à 20 h 30. Les invitations peuvent être retirées à la réception, dans le hall de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à Montréal.

Réalisation: André Clerk.

jeudi 28
21 h 00

Récital de Chicoutimi

Au **Récital du réseau** du jeudi 28 novembre à 21 heures, en provenance de Chicoutimi, les auditeurs du réseau français de radio de Radio-Canada entendront une oeuvre de Joseph Haydn: le *Trio no 31 en sol majeur, pour flûte, violoncelle et piano*. Les interprètes en seront: Roger Cantin, flûtiste; Huguette Morin, violoncelliste, et Rachel Martel, pianiste.

Roger Cantin, qui a poursuivi sa formation musicale en France avec Jean-Pierre Rampal et en Suisse avec Peter-Lukas Graf, est connu des auditeurs de Radio-Canada pour avoir été entendu fréquemment en récital et comme soliste avec orchestre. Il a en outre joué pour les auditoires de Jeunesses musicales et participé à de très nombreux récitals de musique de chambre.

La violoncelliste Huguette Morin est d'origine française. Sa participation à des concerts de musique de chambre a toujours été très remarquée. En plus d'être professeur au conservatoire de Chicoutimi, elle est membre de l'Orchestre symphonique de Québec.

Rachel Martel est une pianiste également connue des auditeurs de Radio-Canada où elle est entendue fréquemment. Prix d'Europe en 1959 et diplômée du conservatoire allemand de Karlsruhe, elle a travaillé en France, en Allemagne et en Suisse avec les plus grands maîtres.

Réalisation: Albert Larouche.

Rachel MARTEL



radio

du lundi au vendredi
entre 14 h 15 et 16 h 30

"Écoutez bien" permet aux auditeurs de "S'il vous plaît" de gagner de beaux prix en argent

Écoutez bien, écoutez bien, écoutez bien... **Écoutez bien**, trois fois car il y a trois prix à gagner et ceci tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi, entre 14 h 15 et 16 h 30. **Écoutez bien**, tout le mois également, car il y a un super prix à remporter, le dernier vendredi de chaque mois. En effet, à la radio de Radio-Canada, on joue depuis le 14 octobre, pour vingt-cinq dollars **S'il vous plaît** et pour mille dollars **S'il vous plaît**.

Voici comment fonctionne ce jeu musical qui a déjà fait 44 heureux gagnants et enrichi de mille dollars une dame de la Gaspésie. Tous les jours, dans le cadre du grand magazine de l'après-midi **S'il vous plaît** qu'animent Colette Devlin et Gaétan Montreuil, **Écoutez bien** s'inscrit à trois reprises. Chaque fois, une question est posée portant sur la chanson qu'on vient de présenter ou sur tout autre sujet général. On attend ensuite les téléphones des auditeurs et, bien entendu, une bonne réponse.

On donne chaque fois aux auditeurs trois chances, en ce sens que si le premier appel n'a pas la bonne réponse, on passe au second, puis au troisième. En cas de faute dans les trois cas, les vingt-cinq dollars s'ajoutent aux vingt-cinq dollars du deuxième jeu de la journée et ainsi de suite jusqu'à concurrence de deux cents dollars.

Tous les auditeurs de l'Atlantique au Pacifique peuvent ainsi

participer à ces jeux, car les frais d'interurbain sont assumés par Radio-Canada.

Cependant, chaque jour, un des jeux s'adresse à tous les auditeurs de la chaîne française; un autre ne s'adresse qu'à la région métropolitaine de Montréal, c'est-à-dire à ceux qui n'ont pas à passer par l'interurbain, et un autre encore aux auditeurs de l'un ou l'autre des postes qui diffusent le magazine **S'il vous plaît**. C'est ainsi qu'à tour de rôle, les auditeurs de Moncton, de Vancouver, de la Saskatchewan, de Chicoutimi, de Matane, etc. sont invités particulièrement à téléphoner.

Écoutez bien a ses jeux quotidiens mais possède aussi son jeu mensuel. On joue cette fois pour mille dollars **S'il vous plaît**. Ce jeu s'échelonne sur trois semaines. La première semaine, Colette Devlin ou Gaétan Montreuil donne la première question du concours. La deuxième semaine, la deuxième question, et la troisième semaine, la troisième question. Ceci se fait n'importe quel jour de la semaine et n'importe quand dans le cadre du magazine **S'il vous plaît**.

Les auditeurs ont ainsi une semaine pour trouver chacune des réponses. Il s'agit ensuite pour eux d'envoyer une carte postale ne contenant que leur nom, leur adresse et leur numéro de téléphone. Le dernier vendredi de chaque mois, une carte est tirée au hasard. L'expéditeur ou expéditrice est alors appelé au télé-

phone et invité à répondre aux trois questions. Comme pour les jeux quotidiens, si la première personne ne répond pas correctement, on passera à une deuxième et à une troisième. Si les mille dollars ne sont pas gagnés, ils s'ajoutent à la somme du mois suivant, jusqu'à concurrence de cinq mille dollars.

C'est cette semaine, soit le vendredi 29 novembre, que l'on jouera pour mille dollars. Le premier a été remporté par Mme Loréna Piché, de Petit-Cap, en Gaspésie.

Comme on peut le voir, le titre **Écoutez bien** est un véritable impératif, si l'on veut être un jour gagnant. **Écoutez bien**, cela signifie d'écouter les questions des jeux mais aussi d'écouter le grand magazine **S'il vous plaît**, qui vous offre chaque jour un éventail d'émissions de toutes sortes. On peut entendre les textes fantaisistes d'Eugène Cloutier qui nous dit les choses **D'une certaine manière** par l'entremise de Robert Gadouas et de Laurence Vallier. On peut écouter des chansonnettes. On peut entendre, avec l'émission **Langage de mon pays**, animée par Raymond Laplante et Henri Bergeron, des propos sur les problèmes de base se rapportant à la langue parlée. On trouve également un magazine féminin appelé **Si femme savait** et qui traite aussi bien de la civilisation des loisirs que du Grand Nord ou de la préhistoire. **S'il vous plaît**, c'est aussi l'émission **Pochades** où, en cinq coups de

Un cadeau idéal
pour Noël: le Jeu
de l'électricité
En vente partout



Mme Loréna PICHÉ, gagnante du premier prix de mille dollars.

brosse, on dresse le portrait d'un grand artiste, ou le radiroman **Marie Tellier, avocate**, ou **Je vous le donne en mille**, dix minutes au cours desquelles Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse. Enfin, il y a **S'il vous plaît le Livre de la semaine** et le radiroman **les Visages de l'amour**.

Tout le bloc des émissions présentées dans le cadre de **S'il vous plaît** est coordonné par Claude Morin qui est également l'instigateur et le responsable de **Écoutez bien**.

M.B.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 23 au 29 novembre 1968