

## La nouvelle Loi sur les mesures d'urgence permettra d'intervenir avec "modération"

par Pierre APRIL  
OTTAWA (PC) — La Loi sur les mesures de guerre, datant de la première guerre mondiale, utilisée la dernière fois au Québec lors de la crise feldquiste d'octobre 1970, sera abolie et remplacée par la Loi sur les mesures d'urgence.

C'est le ministre de la Défense nationale, responsable de la Protection civile, Perrin Beatty, qui a déposé le projet de loi, hier aux Communes.

En présentant les documents d'appoint et le texte du projet de loi, au cours d'une conférence de presse, le ministre Beatty a pris la peine de citer soigneusement le dernier ministre de la Justice à décrier la Loi des mesures de guerre en octobre 1970, l'actuel leader de l'Opposition libérale, John Turner, qui disait alors que cette mesure était "un instrument trop brutal" et reconnaissait le besoin "d'en trouver un autre plus défini, mais flexible".

Cette nouvelle loi sur les mesures d'urgence permettra de faire face à des sinistres, catastrophes et accidents graves "qui dépassent la capacité ou le pouvoir d'intervention d'une province".

Elle permettra surtout de déclarer l'Etat d'urgence dans une situation de crise causée par des "menaces envers la sécurité du Canada" d'une gravité telle qu'elle constitue une situation de crise nationale.

Elle permettra de déclarer l'Etat de crise internationale dans une situation de crise causée par des actes d'intimidation ou de coercition, ou par l'usage de la force ou de la violence, qui constitue une menace contre la souveraineté, la sécurité et l'intégrité territoriale du Canada ou de ses alliés.

Elle permettra aussi de déclarer l'Etat de guerre mettant en cause le Canada ou un de ses alliés.

### Droits et libertés

"Si nous n'avons pas de loi d'urgence en place, a précisé M. Beatty, nous courons le risque d'en imaginer de nouvelles dans des périodes de crise et sous pression sans prendre le temps d'en con-



Perrin Beatty

siderer toutes les implications et peut-être en oubliant les droits et libertés fondamentaux."

La nouvelle Loi sera assujettie à la Charte canadienne des droits et libertés et à la Déclaration canadienne des droits. Elle sera conforme au Pacte international relatif aux droits civils et politiques des Nations unies.

"Qui plus est, a précisé le ministre, elle est conçue de façon à permettre au Parlement d'examiner minutieusement les pouvoirs requis et de limiter dans le temps les pouvoirs d'urgence."

"L'expérience, a indiqué le ministre, a prouvé que la Loi sur les mesures de guerre ne permet pas de faire face avec la modération souhaitable aux situations d'urgence nationale en temps de paix. L'histoire a démontré de façon douloureuse que cette loi donne de vastes pouvoirs aux gouvernements sans garantir véritablement les droits fondamentaux des Canadiens."

Le projet de loi tente de déterminer de façon plus précise les pouvoirs que le gouvernement national pourrait se donner dans une situation d'Etat d'urgence et la façon de procéder sans pour autant réduire l'étendue des mesures.

la tribune

Forum

Grâce au projet de loi sur les langues officielles

## Les minorités obtiennent plus qu'avec l'accord du lac Meech

— le groupe Alliance-Québec

MONTREAL (PC) — Grâce au nouveau projet de loi sur les langues officielles, les minorités linguistiques du Canada obtiennent la reconnaissance que l'entente du Lac Meech ne leur accordait pas.

Telle est l'opinion du groupe Alliance-Québec, qui est voué à la défense des droits de la minorité anglophone au Québec.

Hier, lors d'un entretien téléphonique avec la Presse Canadienne, l'adjoint aux communications Jeff Kelley s'est dit "grandement encouragé" par les dispositions contenues dans le projet de loi du ministre de la Justice Ray Hnatyshyn.

Cette clause du projet de loi fédéral suscite à elle seule "beaucoup d'espoir" pour la minorité anglophone du Québec et les minorités francophones des autres provinces canadiennes, estime M. Kelley.

La réforme vient, à ses yeux, "corriger une lacune" que trahissait l'accord constitutionnel du Lac Meech. Cette entente restait muette sur la reconnaissance des minorités linguistiques et demeurait évasive sur la dualité linguistique du Canada.

Toutefois, Alliance-Québec se demande encore "pourquoi on est prêt à en parler dans la loi, mais pas dans la constitution canadienne".

### St-Jean-Baptiste

Du côté de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, on n'émiettait qu'une réaction préliminaire, vendredi.

La présidente Nicole Boudreau trouve qu' "à première vue, ça a l'air d'être le paradis" mais justement, pour cette raison, elle manifeste de la circonspection. "Ce n'est pas parce qu'un projet de loi protège les minorités hors Québec qu'il protège la majorité francophone du Québec", précise-t-elle.

Elle admet que la réforme semble intéressante "pour toute la francophonie hors Québec", mais ce "dans la mesure où ce sera appliqué, pour vrai; si oui, tant mieux".

Elle craint toutefois pour "la compatibilité entre ce projet de loi fédéral et ce qui reste de la Loi 101". Selon elle, il y aura toujours des frictions entre la Loi fédérale sur les langues officielles et la Charte de la langue française, puis-

que l'une établit qu'il existe deux langues officielles au Canada, alors que la Loi 101 stipule que le français est la langue officielle du Québec.

Mme Boudreau craint aussi que des anglophones du Québec n'abusent de la nouvelle disposition qui modifie le critère "là où le nombre le justifie" pour le remplacer par "là où cette langue fait l'objet d'une demande importante" en ce qui a trait à l'offre de services dans les deux langues.

Elle cite l'exemple de la Commission scolaire de Brossard, où des parents ont choisi de revendiquer une école anglophone en gardant leurs enfants à la maison, plutôt que de les envoyer à l'école. "Est-ce que ce sera une demande assez importante?" s'interroge la présidente de la SSJB-M. "Est-ce que les droits de la majorité vont pouvoir être lésés parce qu'il y aura une demande importante de la minorité linguistique?" demande-t-elle.

Un sondage Angus Reid le place en 1ère position

## Ciel sans nuage pour le NPD

OTTAWA (PC) — L'été s'annonce torride pour le Parti libéral et son chef, John Turner. Les deux ne cessent de s'enfoncer sous

l'implacable rigueur de l'opinion publique canadienne, qui ne se lasse pas de chouchouter le Nouveau Parti démocratique et son chef, Edward Broadbent.

Un sondage de la maison Angus Reid pour le compte du quotidien Le Soleil et la chaîne de journaux Southam, réalisé au cours des derniers jours, établit en effet le NPD bon premier au pays, solidement installé en tête avec 40 pour cent du vote populaire. Le Parti libéral du Canada (PLC), plutôt que de partager ce premier rang comme il y a à peine un mois, se retrouve huit points derrière, à 32 pour cent.

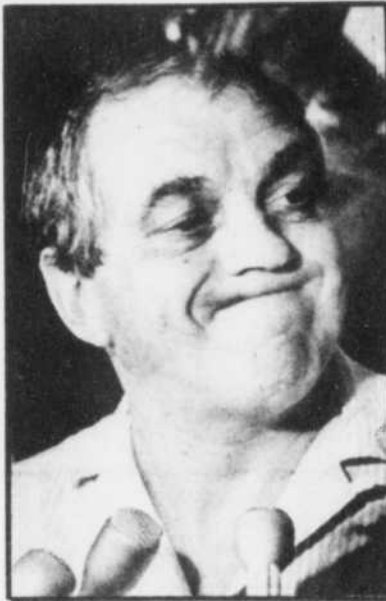
Le Parti conservateur (PC) profite un peu de son côté de la débâcle libérale et améliore son pourcentage de quatre points. Les troupes de Brian Mulroney se situent à 26 pour cent, à six points seulement de la deuxième position alors que cet écart était du double, une trentaine de jours auparavant. Un électeur sur quatre est par ailleurs indécis ou préfère ne pas divulguer son choix.

Les analystes de la maison de sondages ne relèvent aucun indice favorable aux libéraux. A l'opposé,

le ciel néo-démocrate est sans nuage. Quant aux conservateurs, les astres se présentent sous un jour incertain. Les stratégies de l'équipe Mulroney seront à la fois soulagées de voir que la tendance est enfin à la hausse, mais déçus de constater le peu de retombées retirées de dossiers majeurs comme ceux de l'accord constitutionnel, de la réforme fiscale et du sommet de Venise.

La maison Reid établit le Nouveau Parti démocratique comme celui dont les assises sont les plus solides. L'ascension du NPD est un phénomène systématique depuis plusieurs mois. Le pointage de 40 pour cent au pays constitue d'ailleurs un record historique pour cette formation politique.

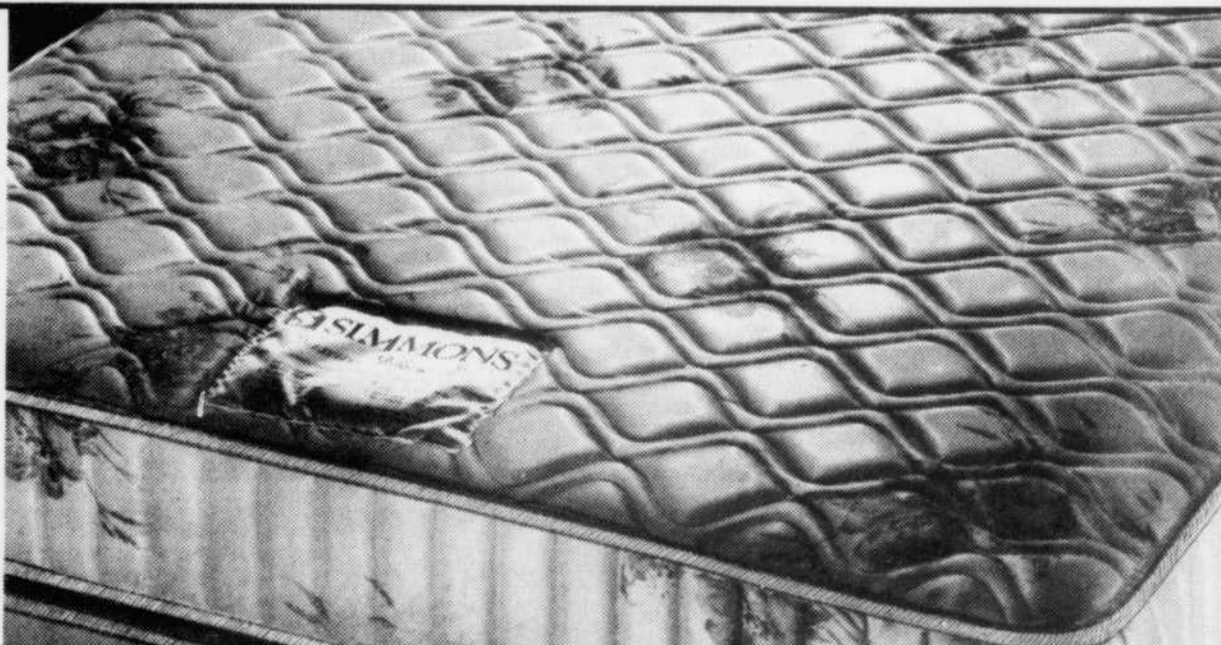
Le chef Ed Broadbent continue d'être dans une classe à part, ayant l'appui de 64 pour cent des électeurs dans sa conduite, contre 19 pour cent seulement qui la désapprouvent. Brian Mulroney est le moins aimé à 30 pour cent d'appui contre 59 pour cent de désapprobation. John Turner faisant un peu meilleure figure avec un 35-45 pour cent.



Ed Broadbent

## Ensembles matelas et sommier Simmons chez Eaton...

### Super confort pour des années!



### MOITIÉ PRIX! Matelas et sommier "Luxury Deluxe II" de Simmons, exclusifs à Eaton!

Au choix, à ressorts ou en mousse  
1 place. Prix courant Eaton 640.00 Ens. 2 pièces

Poignées. Le sommier assorti maximise confort et assure longue vie au matelas.

**3 19<sup>99</sup>**  
l'ens.

1. Fait selon les exigences de la maison Eaton! Ensemble matelas et sommier, avec ressorts. Possédant le système de ressorts (512 en format 2 places) "Adjusto-Rest" de Simmons, procurant un maintien extra ferme là où il faut. L'ensemble avec mousse, donne aussi un maintien très ferme grâce à une mousse hypallergène à grande densité. Joli recouvrement (dans les 2 cas) piqué sur une couche de mousse "Simfoam". Poignées. Le sommier assorti maximise confort et assure longue vie au matelas.

| Format   | Prix courant Eaton | Ens.   |
|----------|--------------------|--------|
| 1 place  | 640.00             | 319.99 |
| 2 places | 740.00             | 369.99 |
| Grand    | 860.00             | 429.99 |

370.00 à 650.00 de rabais!  
Ensemble matelas et sommier "Beautyrest Anniversary" de Simmons

1 place. Prix courant Eaton 970.00

**599<sup>99</sup>**  
l'ens. 2 pièces

Matelas (1 place, 2 places ou grand) vendus séparément à bons prix Eaton.

2. Simmons vous apporte son tout nouveau système "Contour-Flex" à ressorts ensachés individuellement. Ils épousent les formes de votre corps procurant plus de confort et de maintien pendant le sommeil. Chaque ressort de forme cylindrique est précomprimé et ensaché individuellement. Ils sont assujettis au centre et alignés sur les côtés aidant le maintien latéral. Il y a donc plus longue vie du matelas.

| Format      | Prix courant Eaton | Ens.    |
|-------------|--------------------|---------|
| 1 place     | 970.00             | 599.99  |
| 2 places    | 1140.00            | 699.99  |
| Grand       | 1320.00            | 819.99  |
| Très grand* | 1700.00            | 1049.99 |

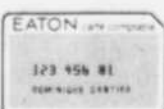
\* L'ens. sur commande spéciale seulement.  
Eaton au Carrefour de l'Estrie, Rayon 271.  
Venez ou téléphonez: 563-9555

Venez ou téléphonez:  
**563-9555**



Les Jours à Timothy prennent fin aujourd'hui! Hâtez-vous d'y venir ou d'y revenir encore!

Les Jours à Timothy, un grand tournoi d'aubaines de même que les Aubaines du Million (sur les électroménagers) se terminent aujourd'hui. Passez donc au magasin avant la toute fin de ces événements faire encore des achats avantageux, de la mode-été aux fours à micro-ondes!



Credit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa, et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne.

**EATON**  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

## L'emploi des femmes et la discrimination positive

Plusieurs mouvements féministes se sont réunis du jugement unanime de la Cour suprême sur les pratiques supposément discriminatoires du Canadien national dans l'embauche des femmes. L'imposition d'un quota pour les métiers traditionnels ou non, paraît à première vue, contourner ou éliminer une injustice. Pourtant les femmes n'ont pas remporté là une victoire bien éclatante.

Comme dans le cas des personnes handicapées, ce n'est pas par les lois contraignantes à l'emploi qu'on revalorisera les femmes, surtout en les employant dans des métiers non-traditionnels. On peut satisfaire un principe en embauchant un certain nombre de femmes, on n'apporte pas la dignité à la candidate qui est embauchée pour appliquer une loi et non pas en raison de sa compétence. Dans une situation analogue, les personnes handicapées n'avaient guère apprécié un projet de loi qui aurait amené les employeurs ayant plus de 50 personnes à engager un minimum de 3 p.cen d'entre elles.

Si les mouvements féministes examinent attentivement la situation, ils s'apercevront que la justice en réglant en apparence un problème, en crée d'autres. La discrimination positive peut amener l'embauche de personnes moins bien qualifiées et dévalorise les personnes qui ont à utiliser l'argument de force pour trouver un travail. Recourir aux lois pour équilibrer les offres du marché du travail entre les hommes et les femmes, c'est courir au devant de problèmes insolubles et sans fin. Qui par exemple nous prouve que des hommes n'exigeront pas éventuellement la discrimination positive en exigeant plus de postes d'infirmiers dans les hôpitaux?

Il est essentiel que les femmes ne soient pas victimes de discrimination dans la recherche d'un emploi. Mais il est important aussi de protéger la liberté de l'employeur et de lui laisser la chance d'embaucher le meilleur candidat ou la meilleure candidate.

Jean Vigneault

## Une loi enfin sérieuse

Les tribunaux risquent d'être surchargés de travail dans les prochains mois si le commissaire aux langues officielles et les citoyens décident de faire appliquer rigoureusement la nouvelle loi sur les langues officielles. Et il faut souhaiter, si l'attitude de certaines sociétés de la Couronne ne change pas, que les tribunaux aient à sévir souvent.

Depuis une dizaine d'années, le commissaire aux langues officielles déplore l'indifférence et le mépris de certains organismes gouvernementaux ou para-gouvernementaux face au respect de la loi sur les langues officielles. Mais le commissaire avait les mains liées. Il dénonçait et accusait, sans pouvoir faire condamner. Maintenant si Via-Rail ou Air Canada s'obstinent à mépriser leur clientèle francophone, en ne parlant que l'anglais, ils ne subiront pas que

des lettres de gens courroucés dans les pages des journaux. Ces lettres souvent n'entraînent qu'une douce réponse des services de relations publiques. Désormais les sociétés coupables auront à comparaître et à justifier leur non-respect d'une loi qui aura préséance sur toutes les autres lois fédérales.

Quand on constate qu'un député du Parlement de l'Alberta est réprimandé et forcé de s'excuser pour avoir posé une question en français au président de la Chambre, malgré un avis lui enjoignant de parler en anglais, c'est que le français a besoin de toute la protection voulue, y compris de celle des tribunaux. Dans ce sens, la réforme est aussi importante, sinon plus, que la loi initiale. Car on passe maintenant des principes à la pratique.

J.V.

### BAVASSERIES

Si la déclaration de la semaine appartient à Pierre-Marc Johnson qui a conclu que la lutte au Sida primait sur la lutte pour la survie des Alouettes de Montréal, le titre de l'homme de la semaine n'a pu être intercepté par aucune personnalité de toute la scène mondiale.

Le grand gagnant est Norm Kimball, le propriétaire des défunctes Alouettes de Montréal, plumées plus que dans la chanson.

D'ailleurs c'est la première fois en 10 ans que personne ne peut intercepter les Alouettes. Norm Kimball est un héros national. D'abord au Canada, puis au Québec. D'abord il a débarrassé le Canada du poids d'une équipe logée dans une ville francophone. C'était bien ter-

rible pour les équipes d'Edmonton, Regina, Hamilton et d'ailleurs, de faire semblant de s'intéresser au fait français. Mais c'est surtout le Québec qui a poussé un énorme soupir de satisfaction à la mort des Alouettes. Depuis le temps qu'on veillait "au quart", sans même la possibilité de faire plus qu'un ou deux convertis par partie à la cause de l'équipe, il était temps d'effectuer un véritable botté de dégrèvement. Kimball a botté si loin que les Alouettes sont sortis du stade et même de la province.

Kimball aurait pu nous affliger encore des années et se faire aider dans cette entreprise de sapage de notre moral, par des politiciens. Il a préféré reculer derrière la ligne de mêlée et courir vers ses buts en mangeant le ballon, une stratégie

que ses joueurs ont répétée durant des années, sans trop de succès cependant.

L'exploit de Kimball est double: il dépollue le stade d'une équipe médiocre et oriente les spectateurs déçus vers un autre sport d'équipe passionnant, le boulingrin. Régis Lévesque est déjà en train de bâtir une équipe professionnelle de ce sport passionnant, et il espère d'ici 10 ans rentabiliser son investissement. Il aurait besoin d'ici, de 28 spectateurs par partie, pour récupérer sa mise. Les détenteurs de billets de saison des Alouettes qui étaient habitués à du jeu endormant, devraient se ruer sur les billets de saison du boulingrin professionnel, billets qui vendront 5\$ pour six saisons.

Gaspard Blanchard

## L'homme de la semaine



### LETTRE OUVERTE

## Développement touristique à Magog: on presse Québec de confirmer ses engagements

Monsieur Yvon Picotte  
ministre du Tourisme

Par les médias, vous avez sans aucun doute suivi l'évolution rapide du dossier de l'aménagement du front du Lac Memphrémagog dans les limites de la station touristique Magog-Orford. Comme nous, vous avez probablement été frappé par l'implication très vive de toute notre population dans le choix d'un concept et de priorités de développement de ce secteur névralgique. Ce débat très animé n'est pas complété.

D'ores et déjà toutefois, certaines conclusions s'imposent et nous croyons qu'il est opportun de les porter à votre attention. Il nous apparaît en effet essentiel d'éviter tout malentendu entre nous si la poursuite de nos objectifs communs doit éventuellement être couronnée de succès.

L'évaluation nouvelle que permet la large concertation publique que nous avons initiée a confirmé, quant à nous, le bien fondé des politiques de développement touristique que nous avons élaborées conjointement.

Plusieurs porte-parole d'organismes divers de notre milieu se sont interrogés sur la vocation à donner à la Pointe Cabana, entre la route 112 existante et le lac. Par contre, personne parmi eux n'exprime sérieusement de réserves quant au développement commercial plus intensif éventuel du territoire situé entre l'ancienne et la nouvelle route 112. Pas plus en fait que la population ne s'oppose à l'établissement d'une industrie touristique vivante, dynamique et, implicitement, proprement structurée, dont la ville de Magog deviendrait un des pôles. Tous s'accordent sur l'importance d'aménager des espaces publics beaucoup plus généreux qu'actuellement en bordure du lac. Les fondements même de la de-

mande d'aide financière qui avait initialement été présentée au sommet socio-économique de l'Estrie en janvier 1985 et que le gouvernement s'était subséquemment engagé à satisfaire sont demeurés inchangés. Les plans préliminaires des travaux d'aménagement payés du front de lac qui découlent des études Urbanitek / Sotar ainsi que Roche, et qui ont permis de dresser les estimations des coûts y afférents, n'ont pas été remis en question. Les deux corporations municipales soussignées demeurent fermement engagées à favoriser la réalisation du parc du littoral à Magog, projet auquel votre gouvernement a, du reste, déjà promis de s'associer.

Vos représentants nous ont indiqué que c'est avec regret que vous vous êtes vu élever l'impossibilité d'annoncer la confirmation des modalités de l'intervention conjointe fédérale / provinciale dans le ca-

dre de la biennale d'avril dernier. La conjoncture actuelle nous semble toutefois particulièrement propice à une correction de cette omission.

Nous vous serions donc reconnaissants de bien vouloir nous confirmer dans les meilleurs délais, les termes de l'engagement de votre gouvernement en ce qui concerne le développement du cadre de l'industrie touristique de notre région. Nous vous offrons notre collaboration la plus entière pour préciser ou clarifier toute question qui pourrait subsister quant aux interventions précises que nous désirons planifier et réaliser grâce à votre appui.

Soyez assuré que votre attention à cette requête sera fort appréciée.

Roger Nicolet, préfet  
MRC de Memphrémagog  
Paul René Gilbert, maire  
Ville de Magog

## Initiative originale de l'Université de Sherbrooke

Monsieur Aldée Cabana  
Recteur  
Université de Sherbrooke

Ces jours derniers, la corporation de Caritas-Sherbrooke tenait son assemblée générale annuelle. A cette occasion, les sept différents secteurs reliés à notre organisme ont tour à tour présenté leur rapport d'activités. Ainsi en a-t-il été du groupe spécialement constitué à l'occasion de l'Année mondiale de la Paix, soit les Amis de la Paix.

Madame Ninette Sylvestre, membre des Amis de la paix, en présentant son rapport, a informé l'assemblée du fait qu'elle-même et quelques collègues suivaient un

cours fort apprécié sur la paix que l'Université de Sherbrooke présente par la voix de l'un de ses professeurs, Monsieur Raymond Hébert.

Les membres de notre assemblée ont manifesté un grand intérêt en recevant cette information. C'est donc avec un immense plaisir que nous nous rendons au vœu formulé par notre assemblée en vous communiquant publiquement la satisfaction exprimée vis-à-vis de cette initiative originale de l'Université de Sherbrooke. (...)

La corporation de  
Caritas-Sherbrooke  
Trefflé Michaud,  
président



### POINT DE VUE

NDLR Jeudi dernier, les avocats de l'Aide juridique de l'Estrie se prononçaient contre le rétablissement de la peine de mort. Aujourd'hui et lundi, nous publions de larges extraits d'un texte qu'ils ont rendu public à cette occasion.

Le Canada rejoindra-t-il les rangs de l'Afrique du Sud, du Chili et de l'Iran en rétablissant la peine de mort? Seuls parmi les pays développés les États-Unis ont ramené depuis quelques années, pendaient, chambre à gaz, chaise électrique ou injection mortelle comme châtiment suprême, avec des résultats qui sont loin d'être rassurants d'ailleurs, comme nous le verrons.

Au Canada, on croyait le débat définitivement réglé lorsqu'il y a dix ans la Chambre des Communes vota l'abolition de la peine de mort. Aujourd'hui, sans qu'aucune contingence ou crise sociale ne l'y oblige, l'actuel gouvernement fédéral choisit de ressusciter ce vieux dossier en imposant un vote libre là-dessus au Parlement dans des délais extrêmement courts.

Fait révélateur, depuis qu'on évoque publiquement la possibilité de sa restauration au Canada, on assiste à la première baisse significative dans l'opinion publique en faveur de la peine de mort, qui est tombée de 68 p.cen l'an dernier à 61 p.cen à la mi-avril 1987 (sondage Gallup). A la lumière de ces chiffres, il est permis de penser que plus il y a d'informations qui circulent sur la réalité de la peine de mort, moins on trouve des gens prêts à la considérer comme une solution.

Par le rôle clé qu'ils sont appelés à jouer dans le processus judiciaire, les avocats sont particulièrement bien placés pour intervenir dans le débat auquel nous convie "d'urgence" le gouvernement d'Ottawa. Si ce dernier n'a pas cru bon de mettre à la disposition de la population les données de base historiques, juridiques et criminologiques permettant à tous et chacun

de se faire une opinion sur le sujet, il revient certainement aux corps intermédiaires concernés de nourrir le présent débat du fruit de leur expérience et de leurs réflexions.

Premiers témoins de l'importance des droits et libertés fondamentales y compris le droit à la vie, il n'est pas étonnant de voir les avocats au Canada comme au Québec prendre des positions très fermes à l'encontre du rétablissement de la peine de mort. En effet, à tour de rôle le Conseil de l'Association du Barreau canadien (1985), l'Assemblée générale du Barreau du Québec (1987) et les avocats permanents de l'Aide Juridique du Québec (1987) se prononcèrent massivement contre le retour d'une forme de châtiment jugée indigne d'une société civilisée. (...)

### Inutile

Comme la peine de mort fut abolie en 1976 et que la dernière pendaison au Canada remonte à 1962, que s'est-il donc passé depuis cette époque pour qu'il faille soudain revenir en arrière et battre en brèche une décision mûrement réfléchie pendant plusieurs générations de juges, de jurés, de ministres et de députés de toutes tendances?

Le Canada a-t-il sombré dans la violence depuis ces 25 dernières années? Les Canadiens sont-ils restés sans protection depuis qu'on a relégué la potence aux oubliettes? Écoutons ce qu'en dit récemment un des groupes de pression les mieux organisés au Canada qui milite en faveur de la peine de mort, l'Association Canadienne des Chefs de Police. Dans leur rapport "La Peine Capitale", du 29 août 1986, les chefs de police avouent: "Nous ne saurions probablement jamais si la peine capitale dissuade réellement la personne qui pense au meurtre. Par conséquent, on ne saurait

invoquer l'effet dissuasif pour appuyer le rétablissement de la peine capitale".

Que les chefs de police du pays en soient rendus à l'évidence que la peine de mort n'opère aucun effet dissuasif démontrable, qu'elle est en fait inefficace, voilà un aveu plutôt révélateur de la part des têtes dirigeantes de la force constabulaire au pays. Et les chiffres sont là pour qui veut les regarder: depuis l'abolition de la peine de mort en 1976, aucune augmentation du taux d'homicides au Canada; au contraire, une légère baisse, passant de 2,7 à 2,5 par 100,000 habitants.

La période d'abolition dure depuis suffisamment longtemps pour pouvoir en tirer des leçons. Non seulement aucune escalade violente ne fut constatée dans l'intervalle, mais le Canada, depuis 1976, conserve un taux d'homicides 10 fois plus bas qu'aux États-Unis, ou 37 fois appliqué la peine de mort. Aux États-Unis mêmes, aucune étude scientifique n'existe pour démontrer le moindre effet dissuasif de ce châtiment. Ainsi deux villes américaines d'envergure comparable, Chicago et Détroit, ont exactement le même taux d'homicides par 100,000 habitants alors que la première se trouve dans l'Illinois, qui maintient la peine de mort et que la deuxième est dans le Michigan, qui l'a abolie. La peine de mort, on le voit, n'a pas d'effet dissuasif.

### Erreurs irréparables

Quelque soit son niveau de perfectionnement, la justice, tout comme l'erreur, est humaine. Le cas récent du jeune Américain de la Nouvelle-Ecosse, Donald Marshall, trouvé coupable en 1970 et condamné à l'emprisonnement à perpétuité pour un meurtre qu'il n'a pas commis est là pour en témoigner. Après que Marshall eut purgé plus de dix ans de pénitencier pour

ce crime, on découvrit le véritable meurtrier, un dénommé Roy Ebsary, qu'on s'empressa de faire condamner à son tour. Reconnaissant son erreur, le ministre de la Justice de la province libérale Marshall et lui versa 200,000\$ par la suite en guise de compensation pour la méprise. Comment aurait-on pu réparer les dégâts si on avait appliqué la peine de mort au jeune Marshall dix ans auparavant?

En Angleterre, la peine de mort fut abolie en 1965, après qu'une série d'affaires judiciaires troublantes aient ébranlé l'opinion publique. Dans l'une de celles-ci, un dénommé Evans fut pendu en 1950 pour le meurtre d'une femme et son enfant sur la foi d'un témoin particulièrement convaincant, un certain Christie. En 1953, on découvrit les cadavres de six femmes démembrées ensevelies dans l'appartement du même Christie, qui finit par avouer être l'auteur du meurtre pour lequel Evans venait de payer de sa vie.

Sur les 349 cas recensés aux États-Unis par Bedeau de personnes innocentes condamnées à mort en 1900 et 1985 pour des offenses capitales, non moins de 23 furent exécutées avant qu'on découvre l'existence de preuves disculpatoires.

Le danger de condamner à mort une personne innocente est toujours présent dans tout système juridique, même les meilleurs, on l'a vu. Puisque la justice sera toujours imparfaite, il lui convient d'être prudente et modeste, laissant autour de ses sentences une marge suffisante pour que l'erreur éventuelle ne soit pas une erreur mortelle.

A suivre lundi

Me Peter Weldon, président, Comité sur la peine de mort de l'Aide juridique de l'Estrie  
Me André Collard, Me Jean Couture,  
Me Jacques Duquette, Me Guy Morin,  
Me Robert Tétrault

## Contre le rétablissement de la peine de mort (1)

# Une réforme fiscale qui n'impressionne pas

Le gouvernement conservateur demeure-t-il assez longtemps au pouvoir pour compléter sa réforme fiscale annoncée par le ministre Wilson, la semaine dernière?

C'est la question que posent les éditeurs de la presse francophone qui ont d'ailleurs exprimé certaines réserves sur la première partie de cette réforme dont les effets se feront sentir dès l'an prochain.

Albert Juneau, du Devoir, comprend mal l'hésitation du gouver-

encore rien vu comme affrontement entre Ottawa et les provinces à la veille des négociations sur l'établissement de cette taxe de vente pancanadienne.

La réforme Wilson place les provinces devant un fait accompli, ce qui en dit long sur ce consensus national et la réconciliation dont tous les premiers ministres se gargarisent à ce temps-ci. Pelletier rappelle que la refonte de la fiscalité canadienne sera complétée seulement lorsque le gouvernement aura com-

encore déterminé la forme. Il veut auparavant s'entendre avec les provinces, ce qui nous amènera jusqu'à la prochaine élection fédérale dont l'issue n'est pas du tout certaine pour les conservateurs. Qu'advient-il alors? questionne-t-il.

Sylvio Saint-Amant, du Nouvelliste de Trois-Rivières, trouve dommage lui aussi que l'échéancier soit aussi long. Il faut comprendre, ajoute-t-il, que le gouvernement Mulroney, avant de passer à l'action, doit s'entendre avec les provinces, ce qui demandera de longues discussions.

Par ailleurs, Saint-Amant qualifie de très modestes les propositions contenues dans le livre blanc de M. Wilson comparativement à la réforme fiscale américaine. Il dit regretter que le gouvernement n'ait pas eu le cran et le courage d'imposer à toutes les sociétés un impôt minimum.

Pour Frédéric Wagner, de La Presse, la réforme graduelle en deux étapes tient en partie à une certaine "façon canadienne" de faire les choses qui tranche avec les grands remous législatifs du Congrès américain. Il vient aussi du fait que la réforme de la taxe de vente ne peut se faire sans la collaboration étroite des provinces, une étape très difficile à traverser.

A la rigueur, écrit-il, Ottawa pourrait changer la taxe de vente sans se soucier des provinces. Un tel geste serait toutefois contraire à l'esprit même de la réforme qui cherche à simplifier et à rendre le système plus transparent. Wagnière est d'avis que la prochaine étape ne sera pas facile, car les provinces seront tentées de voir dans l'instauration d'un système unique ou de systèmes parfaitement compatibles, le réflexe centralisateur d'O-

tawa. Pour qu'il y ait un accord valable, soutient-il, il faut que les provinces voient la même nécessité qu'Ottawa s'élargir le champ d'application de la taxe de vente.

Raymond Giroux, du Soleil de Québec, reproche au ministre Wilson de ne pas avoir profité de cette réforme pour rétablir l'équilibre entre la fiscalité des particuliers et celle des sociétés que le gouvernement conservateur avait trouvée à son arrivée au pouvoir.

Quant à l'instauration d'une taxe nationale, Giroux soutient que le Québec, seule province à contrôler sa fiscalité, risque gros dans ce dossier. Il fait d'ailleurs référence à "la société distincte" qui ne le restera pas longtemps si le nerf de la guerre, l'argent, dépend des politiques d'un autre gouvernement et que les dirigeants de cette société se contentent de gérer "au pourcentage".

Dans La Voix de l'Est de Gran-

by, Réal Marchessault écrit que le présent gouvernement laisse à son successeur le mandat, ou l'odieuse, de devoir compléter la réforme.

Marchessault constate que ce n'est pas avant 1988, possiblement sous le prochain gouvernement, que nous connaîtrons l'ampleur du ménage entrepris par Ottawa. Des élections générales devant se tenir à l'automne 88 ou au printemps 89, on peut imaginer que le gouvernement Mulroney ne prendra pas le risque de jouer sa tête, déjà si fragile, sur un réaménagement de taxes, une mesure par essence impopulaire.

L'inconnue, la seconde moitié de cette réforme, inspire la crainte; ce qui est une bonne nouvelle deviendra-t-elle une catastrophe? se demande Pierre Tremblay, du Droit d'Ottawa-Hull.

Il considère la proposition Wilson comme une approche politique très habile. Le ministre jette une pre-

mière volée de bonnes nouvelles positives pour les contribuables, histoire de les convaincre que sa réforme globale sera digeste et même profitable pour eux. Tous auront compris la portée électoraliste de ce geste, écrit-il. Si tout roule selon les plans du ministre, les salariés reconnaissants toucheront un "take home pay" plus rond vers juillet 1988. Il sera temps alors pour Brian Mulroney de poser la fameuse question que demandait Ronald Reagan en quête d'un second mandat: "Qui peut nier être mieux, maintenant?"

Enfin, dans Le Matin, de Moncton, Gérard Etienne voit dans les propositions de M. Wilson, une arme à deux tranchants. La taxe de vente viendra tout chambarder, dit-il, elle fera voler en éclats les marges réductions d'impôts des particuliers présentées dans le livre blanc du ministre des Finances, comme la trouvaille du siècle.



## Revue de presse

par Denis Tremblay (PC)

nement fédéral de passer tout de suite à l'action, alors qu'il démontre avec moult détails dans son livre blanc les innombrables et incroyables lacunes dont souffre la taxe de vente actuelle. Il se demande d'ailleurs si le gouvernement pourra aller jusqu'au bout de sa réforme.

Des doutes persistent sur son objectif d'équité sociale, écrit-il. On peut se demander par exemple, pourquoi il n'a pas tout de suite pris des mesures pour soulager le fardeau des faibles et moyens revenus sachant que dans la meilleure des hypothèses, la nouvelle taxe de vente ne serait pas instaurée avant le début de la prochaine décennie?

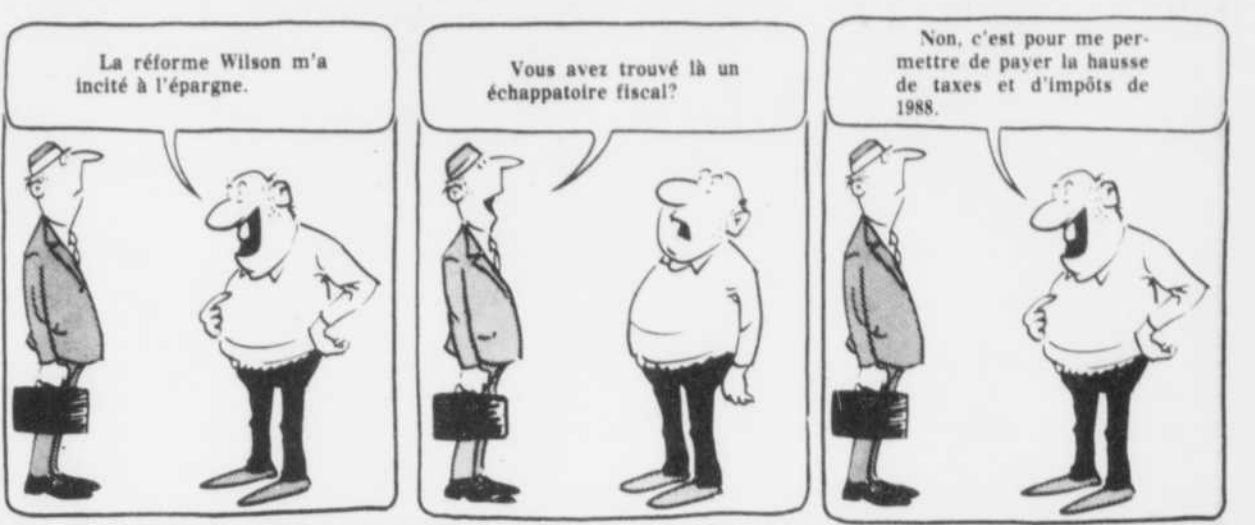
Jean Pelletier, du Journal de Montréal, soutient que nous n'avons

blé le manque à gagner de \$6 milliards qu'engendrera une réduction d'impôt des particuliers et des sociétés. Pour y arriver, il faut passer par une nouvelle taxe de vente. Facile à dire, mais un cauchemar pour y parvenir.

Roch Bilodeau, de La Tribune de Sherbrooke, attendait beaucoup plus de cette réforme, même si elle contient quelques mesures pertinentes vers un certain progrès.

Sans impôt minimum pour les corporations et surtout sans projet clair et précis de nouvelle taxe générale, il convient plutôt de parler de "réformette".

Bilodeau est d'accord pour une nouvelle taxe générale sur les biens et services. Mais cette fameuse taxe dont on entend parler depuis plus d'un an, M. Wilson n'en a pas



## DOCUMENT

Voici des extraits de l'allocution prononcée par le juge Carrier Fortin de la Cour supérieure lors de l'inauguration du nouvel édifice du Palais de Justice de Sherbrooke. Les sous-titres sont de nous.

Enfin, nous avons notre nouveau palais de justice. Depuis plus de trente ans nous le promettaient les prophètes. Hélas, tous, sans exception, ont réalisé que ce n'est pas en promettant la construction d'un palais de justice et d'une prison que l'on gagnait ses élections. Mais chacun a fait son effort. L'éthique m'interdit de franchir la frontière qui sépare le judiciaire de l'exécutif mais vous comprendrez sans aucun doute qu'en ce moment ce n'est pas le juge mais bien l'historien, avec un h minuscule, et témoin authentique, qui vous décrira en quelques mots les tenants et les aboutissants de cette construction.

Déjà, au début des années 50, l'ancien palais, inauguré le 11 septembre 1906, manquait d'espace. On a commencé à l'agrandir par l'intérieur en enlevant une partie du roc au sous-sol pour aménager des cellules et un entrepôt. Un jour, je vois l'honorable Césaire Gervais, père de notre collègue Paul, sortir exaspéré de son bureau. Il m'explique qu'il supportait tant bien que mal le bruit des foreuses mais ne pouvait accepter que l'on fasse exploser sous lui, sans le prévenir, la dynamite qui ébranlait l'édifice, tel un tremblement de terre.

## Promesses électorales

L'augmentation des affaires judiciaires nécessita au cours des ans la nomination de nouveaux juges dans toutes les juridictions mais où les loger? En 1960, une élection libéra le bureau d'un ministre; on subdivisa greffes et salles de cour puis on jeta un regard d'envie sur la magnifique et spacieuse bibliothèque du Barreau où les avocats cotoient et siégeaient en appel deux fois la semaine, après la Cour de pratique. Un ancien bâtonnier jura sur ses grands dieux que jamais les avocats abandonneraient leurs droits acquis. Mais il ne faut jurer de rien.

Une autre élection m'impliqua directement dans le problème. Je proposai à la Ville de Sherbrooke de construire un édifice monumental sur le Plateau Marquette dont une partie aurait logé l'Hôtel de Ville et

l'autre, louée par un bail de vingt ans au gouvernement provincial, aurait reçu le palais de justice. J'ai même vu de mes yeux vu une perspective de cette construction préparée par un ingénieur municipal. Le Premier Ministre accueillit ma suggestion avec enthousiasme. Il n'en fut pas ainsi à l'autre bout de la ligne. Une réunion au sommet au Lac des Nations n'aurait pas changé la mentalité de l'époque.

Je me suis rabattu sur mon collègue le Ministre des travaux publics qui était à construire un palais de justice dans sa circonscription de Saint-Hyacinthe. J'ai fait appel à son respect de la justice distributive. C'était un pince-sans-rire qui administrait son ministère avec autant de minutie que ses affaires personnelles. "Sherbrooke", me répondit-il, "à sa large part. Nous consacrons des montants considérables pour les édifices de l'Université et les nouvelles écoles. Tu connais l'adage: "Ouvrez des écoles et vous fermez des prisons".

## Pour sauver de l'argent

Quelques jours plus tard, il ne convoque à son bureau où je rencontre l'architecte en chef en fonction dans ce ministère depuis plus de vingt-cinq ans. Il m'étale les plans originaux du palais de 1906, m'indiquant que l'architecte avait dessiné un troisième étage, prévoyant même un bel escalier y conduisant. Pour réaliser ce plan, il suffisait de rehausser le toit chaque côté de la tour pour loger tous les juges et leurs secrétaires et la bibliothèque du Barreau. Une affaire de \$300.000. Tout était accepté. Préoccupé par quelques grèves à régler, je laissai courir le temps en toute quiétude et en septembre je me présentai au palais de justice pour l'ouverture officielle des tribunaux. J'ouvre la porte de ce que je croyais être encore le salon-bibliothèque et à mon étonnement je tombe dans le bureau des secrétaires. En deux mots, elles m'expliquent que la bibliothèque des avocats est montée à l'ancien dortoir des jurés et que deux bureaux de juge remplacent l'espace libéré. Ironie du sort, l'un d'eux est occupé par ce bâtonnier, devenu juge, qui avait juré de préserver les droits acquis du Barreau. Je me suis découvert un tempérament que je ne connaissais pas. Sur le champ, j'ai appelé mon collègue qui, tout surpris de mon ignorance des faits, m'a ap-

pris que certains juges refusaient de changer d'atmosphère et qu'une entente de gentilhomme était intervenue entre le Barreau et le pouvoir judiciaire. "Tu comprendras, me dit-il, "que j'ai saisi cette occasion de sauver de l'argent". A partir de cet instant, j'ai laissé à d'autres l'occasion de se sacrifier.

## Monument historique

Pendant que des permanents continuaient à diviser l'intérieur, d'autres élus mûrissaient des projets grandioses. La division de la circonscription électorale de Sherbrooke en deux nouveaux comtés stimula les ambitions. L'un parla de construire un nouveau palais de justice dans le quartier est, l'autre le ramena sur les ruines de l'Hôtel New Sherbrooke. La construction de gratte-ciel à Montréal suscita l'idée d'en construire un où se trouverait l'ancien bureau d'enregistrement et l'édifice de l'ancien bureau-chef du Québec Central sur la rue Wellington. Finalement, le plan d'aménagement du Plateau Marquette semble avoir concrétisé les espérances et les volontés vers cet endroit.

La séparation en deux cours de la grande salle d'audience et l'enlèvement de la majeure partie de l'ameublement nous inquiètent. Répondant à ma supplique, le Ministre des affaires culturelles du Québec reconnaît le 11 août 1977, le palais de justice de Sherbrooke comme monument historique.

En septembre 1978, le Conseil de la Ville de Sherbrooke envoie un télégramme au Ministre des travaux publics l'informant de son acceptation de construire le palais de justice dans ce secteur. Le 5 mars 1979, il vote deux résolutions réservant les terrains au coin des rues King et Belvédère pour ce projet. Enfin, le 10 mars 1980, vente du terrain par la Ville de Sherbrooke au gouvernement du Québec.

## Un objet de fierté

Ce n'est pas sans une certaine nostalgie que nous jetons un regard sur la magnifique perspective en couleur préparée en 1984 par Monsieur l'architecte Faucher montrant sur la gauche un aménagement paysager et à droite au loin l'édifice fédéral, le tout en conformité avec le plan de masses du Plateau Marquette préparé par l'architecte Schriber. Habituellement, les

grands maîtres ajoutent de l'ombre à leurs tableaux pour faire ressortir la lumière ou l'objet principal. Ici, un autre maître d'oeuvre a remplacé l'espace et la verdure d'une ombre qui voile la beauté et le prestige de notre palais de justice. Les générations futures nous reprocheront-elles d'avoir sacrifié l'art à la finance? Mais la s'arrête l'interférence car à l'intérieur la justice n'est pas en fiducie. Et fort heureusement la vaste place publique, construite par la Ville de Sherbrooke, dégage la droite et l'arrière du monument, lui apportant de la lumière par son bel aménagement.

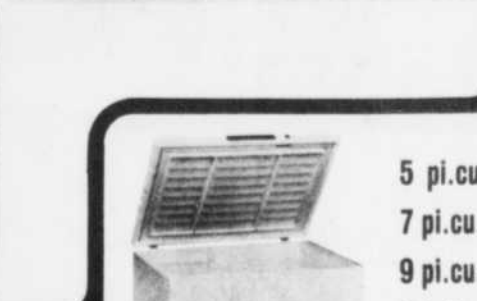
Disons-le hautement, le monde judiciaire est fier de son nouveau palais de justice. Nous remercions les autorités de mettre ainsi à notre usage un édifice dont l'architecture sobre et moderne respecte le rôle que la justice exerce dans notre démocratie. Les salles d'audience et tous les autres locaux sont adéquats, aménagés avec goût et nous bénéficions de services sécuritaires et d'excellents moyens de communication. A nous maintenant d'en faire un bon usage, d'accueillir avec humanité et à tous les niveaux les justiciables qui se présentent ici et de leur rendre les services de haute qualité auxquels ils ont droit. Car au-delà des murs il demeure un idéal à maintenir que nous rappelait le Très Honorable Gérard Fauteux, ancien juge en chef de la Cour Suprême "celui auquel tout magistrat doit tendre pour arriver, par sa diligence et par l'excellence de son travail, la foi du citoyen en la justice et justifier ainsi le respect de la magistrature de son pays". (1) Il ajoutait dans l'épilogue: "L'Histoire témoigne du fait que les périodes d'agitation, de crises ou de bouleversements, quel que soit leur objet, sont toujours suivies de périodes de renaissance. Placé au centre de l'une ou l'autre de ces périodes, le magistrat doit poursuivre l'exercice de sa fonction avec zèle et ferveur. Il doit relever un défi constant: justifier, maintenir et accroître le respect du citoyen pour la magistrature. L'érosion du pouvoir judiciaire conduit à l'anémie de la démocratie."

En ce 22 juin 1987, le quatrième palais de justice de Sherbrooke, que nous inaugurons tous ensemble, entre à son tour dans l'histoire du district de Saint-François pour y demeurer.

CARRIER FORTIN, J.C.S.

22 juin 1987.  
(1) Le Livre du Magistrat par le Très Hon. Gérard Fauteux, page XVI.

## VENTE ESTIVALE



DE SUPER SPECIAUX VOUS ATTENDENT DE PAR TOUT LE MAGASIN.

VEZ ECONOMISER DES MAINTENANT



LAVEUSE SECHEUSE 817\$  
A partir de  
CUISINIÈRE 30 POUCES 547\$  
A partir de

REFRIGERATEUR 13 PI.CU. 637\$  
A partir de  
LAVE-VAISSELLE ENCASTRE 437\$  
A partir de

TELECOULEURS — MAGNETOSCOPES — CHAINES STEREO  
HITACHI PANASONIC TOSHIBA ETC.



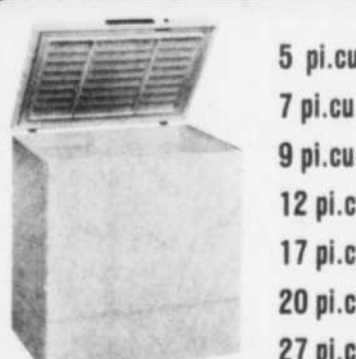
14" A partir de 257\$



PAYEZ EN OCTOBRE 87  
SANS INTERET \*

\* Facturation du 15-6-87 au 18-7-87  
Sujet à acceptation par notre service de crédit.

Applicable sur achat de 500\$ et plus, 10% comptant requis, sans intérêt si payé le 10 octobre 87.



5 pi.cu. 297\$  
7 pi.cu. 327\$  
9 pi.cu. 367\$  
12 pi.cu. 417\$  
17 pi.cu. 467\$  
20 pi.cu. 517\$  
27 pi.cu. 597\$



GENERAL ELECTRIC — INGLIS — PANASONIC — TOSHIBA — DANBY

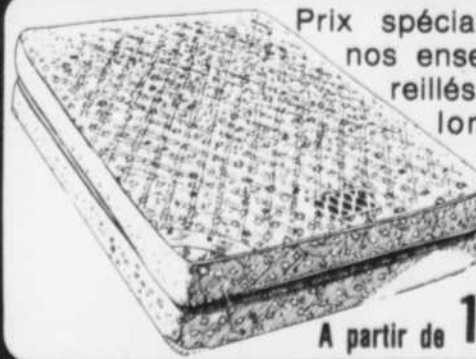
A partir de 217\$



ENSEMBLE DE 3 UNITES 477\$  
Choix de couleurs

GILLES BOISVERT MEUBLES

563-4743 231, King ouest, Sherbrooke



Prix spéciaux sur tous nos ensembles dépaireillés ou échantillons de planchers. Economisez.  
39" 54"  
A partir de 157\$ 197\$



Sous le signe de l'aisance et de la liberté, un bermuda long et large, très plissé

à la taille, dont le blanc contraste avec le pull en tricot de coton marine.

(Photo La Tribune par Bernard Vanier)



Ensemble composé de la jupe à taille longue et à poches latérales, accom-

pagnée d'un chandail semi-ajusté. En tricot de coton blanc.

(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

## France Ancil à la plage

MAGOG — Le chapitre es-trien de la Société Alzheimer du Canada recevra de la Boutique Eliza, de Magog, un chèque d'environ 900 \$.

Ex-présidente de ce chapitre, la propriétaire de cette boutique de

vêtements pour dames, Josée Gosselin, remettra ainsi à l'organisme les profits tirés d'un défilé de mode organisé récemment et qui mettait en vedette la collection de plage de la dessinatrice de mode sherbrookoise, France Ancil.

### DENTUROLOGISTE



Jean Gagnon

C'est avec plaisir que je vous annonce l'ouverture de mon bureau. Diplômé de l'Ecole de denturologie du Québec, je vais mettre à votre disposition toutes mes connaissances pour votre plus grande satisfaction.

Je porte une attention particulière à l'esthétique. Pour la confection ou la réparation de vos prothèses dentaires, venez me rencontrer au

280, King ouest #220  
Sherbrooke  
822-2115

### VENTILATEURS

2 excellentes raisons de passer nous voir:  
LE PLUS GRAND CHOIX NADAIER EN ESTRIE  
ET L'ECONOMIE.



A PARTIR DE

59<sup>95</sup>

luminaire en sus

- pales en bois
- 3 ans de garantie
- réversible
- 3 vitesses

Distribution de meubles R. Fortier Inc.

1028, rue Wellington sud, Sherbrooke, J1H 5E7  
(819) 562-7174

### Fraises

A CUEILLIR  
VOUS-MEME!



Pour tous renseignements concernant les dates et heures de cueillette, etc., composez:

563-1442

24 heures par jour

Veuillez appeler avant de venir.

Si vous désirez faire cueillir vos fraises, appelez-nous au (819) 563-2399, entre 21h et 22h.

LE FRAISIER  
DE SHERBROOKE INC.

Chemin McCrea, Propr. R. McCrea  
23286x



A gauche, jupe-culotte taillée dans un tricot de coton blanc, surmontée d'une camisole-tunique rayée marine et blanc. A droite, en tricot de coton marine et



blanc, une robe froncée, attachée par un cordonnet à la taille, avec poches latérales et corsage blousant. A noter, le jeu des rayures.

(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

### Décor Royal

Boutique de cadeaux et accessoires de décoration



IDEES CADEAUX pour anniversaires de mariage

- argentier
- album-cadre en laiton
- verrerie de cristal
- plateau et coupes de laiton
- porcelaine de Limoges

Promenades King, 2341, King ouest, Sherbrooke, 564-4049

### Vivaldi Mode

VETEMENTS POUR ELLE ET LUI

SUPER SPECIAUX D'OUVERTURE

Vivaldi Mode

là où la mode est à bon prix

1075, 12e Avenue nord  
Plateau André Viger  
Fleurimont

Tél.: 564-0233

24528x

### Pavillon l'Estrelle inc.



MAISON DE REHABILITATION POUR FEMMES ALCOOLIQUES ET/OU TOXICOMANES



SI VOUS SOUPÇONNEZ AVOIR UN PROBLEME AVEC L'ALCOOL, LES MEDICAMENTS ET/OU LES DROGUES, VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER EN TOUT TEMPS AU

847-1996

UNE APPROCHE CONÇUE POUR LA FEMME PAR DES FEMMES. TOUTE DISCRETION EST ASSURÉE.

1402, Chemin des Pères, R.R. 2,  
Canton Magog, J1X 3W3

24537

la tribune

de tout... et de tous...

**RENETEMENT**  
**ICHMOND INC.**  
 Composés sans frais 1-800-567-6033  
 1002, rue Belmont  
 MELBOURNE  
 626-3887

## La vie dans les Cantons

Tournoi des femmes d'affaires



L'Alliance des femmes d'affaires a tenu son tournoi de golf hier dont les profits ont été versés à SOS-Mère-Fœtus, un organisme mis sur pied par l'Alliance. Le quatuor d'honneur était formé du maire de Sherbrooke, Jean Paul Pelletier, de la présidente de l'Al-

liance et aussi présidente du tournoi, Lynn Charpentier, du député provincial de Sherbrooke, André J. Hamel, et de Pierre Charrier, du groupe Mallette, Benoit, Boulanger, Rondeau & Associés.

(Photo La Tribune par Claude Poulin)



Le président de la Chambre de commerce de Sherbrooke, Dennis Wood, était aussi sur place en compagnie de Renée Cyr, responsable du projet SOS-Mère-Fœtus, de Réjean

Bélisle, directeur du service de consultation chez le groupe Mallette, et de Louise Lavoie, secrétaire-trésorière de l'Alliance des femmes d'affaires.

(Photo La Tribune par Claude Poulin)



Congrès des agronomes

A l'occasion du congrès de l'association tenu à Sherbrooke, le président général de l'Ordre des agronomes du Québec, Paul Lague, a remis au conseiller municipal Bernard Tanguay, représentant de la Ville de Sher-

brooke, une copie du volume "L'action agronomique au Québec". Ils sont accompagnés du président du comité des fêtes du cinquantenaire de l'OAQ, Roland Soucy et de l'auteur du livre, François Hudon.

(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Un demi-siècle de vie à deux



Il y a 50 ans, Armand Poulin et Rose-Hélène Nadeau se juraient amour et fidélité en l'église de la paroisse Ste-Jeanne-d'Arc de Sherbrooke. Les six enfants, les trois petits-enfants et de nombreux autres parents et amis des jubilaires ont souligné cet heureux anniversaire.

## Exposition canine de championnat à Sherbrooke

SHERBROOKE (DD) — L'Exposition canine de championnat, organisée par le Club canin de l'Estrie, a débuté hier à Sherbrooke.

Cet événement, qui regroupe des éleveurs et des propriétaires du Québec, de l'Ontario et de Nouvelle-Angleterre, comporte deux activités principales: championnats de conformation (structure-mouvement) et d'o-

beissance.

En milieu d'après-midi hier, de nombreux propriétaires étaient fort occupés à faire une beauté à leur chien, en vue des concours.

"En fin de compte, c'est un

processus d'élimination, chaque chien est jugé en fonction de sa race, ensuite de son groupe (chien de chasse, chien sportif courant, chien de travail, chien terrier, chien jouet, chien non-sportif, chien berger), et à la fin on sort les meilleurs chiens de la journée et les meilleurs chiots", explique Lise Lockquell, responsable au Club canin de l'Estrie, au sujet des concours de conformation.

Pour ce qui est des concours d'obéissance, chaque animal est jugé en fonction d'un "travail" à faire, de son habileté.

Près de 1,236 chiens sont inscrits aux divers concours qui se poursuivent durant tout le week-end au centre Eugène-Lalonde.

Mais que vient chercher le public lors de ce type de rencontre?

"D'abord, explique Lise Lockquell, pour rencontrer des éleveurs, choisir une race et obtenir des conseils".

Pour les enfants, une compétition de jeunes manières âgées de huit à 16 ans, qui a lieu ce midi, risque d'être fort populaire.

Demain midi, une course de chiens avec lancer de balle a lieu.

Une exposition canine n'est pas un lieu de vente, mais il est possible pour l'amateur de prendre contact avec des éleveurs et de faire un choix sur l'animal qui lui convient le mieux.

Pour ce qui est du nombre de visiteurs attendus, Lise Lockquell préfère ne pas avancer de chiffres, mais estime que l'intérêt du public va croissant d'années en années.

"A Sherbrooke, depuis six ou sept ans, les gens sont plus sensibilisés quant au choix de la race et aux éleveurs", mentionne Lise Lockquell.

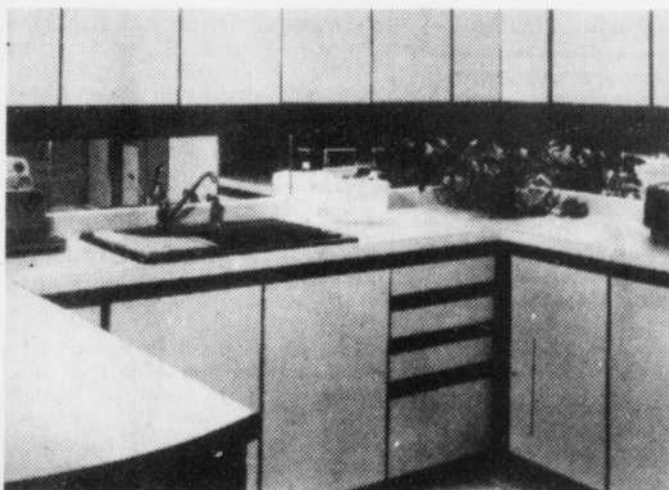
Le Club canin de l'Estrie donne d'ailleurs de l'information sur les éleveurs de la région, les cours d'obéissance, en plus d'offrir des conférences publiques.



Louise Prince, de Sherbrooke, en compagnie d'un caniche standard.

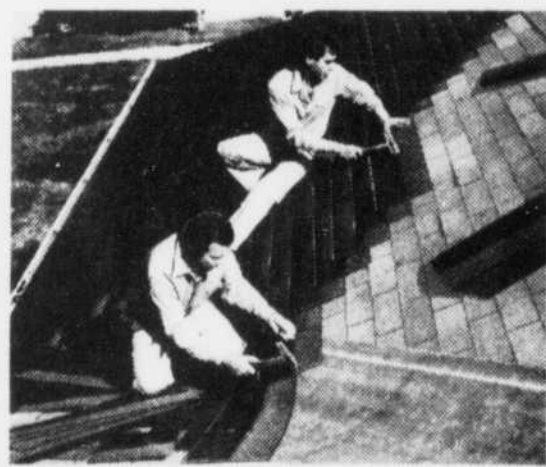
## Sears Rénovation\*

Faites confiance à votre magasin Sears pour tous vos projets de rénovation.



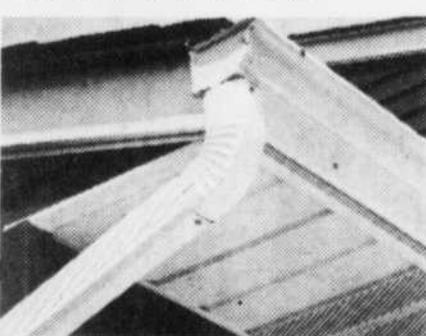
Rabais 25% sur éléments de cuisine Sears sur mesure... une cuisine de rêve!

Réalisez la cuisine de vos rêves avec nos éléments de style classique ou moderne. Fabrication de qualité, extérieur bien fini, intérieur facile à nettoyer. Nos spécialistes, formés à l'usine, vous feront un devis gratuit, sans obligation de votre part. Renseignez-vous sur notre garantie, exclusive de "5 ans Plus" sur nos éléments en mélamine Europex ou en chêne Concept II.



Rabais 10% sur des bardeaux de qualité, chez Sears!

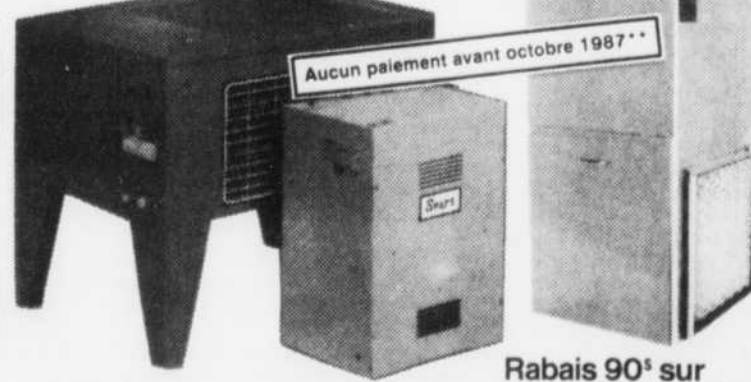
Une nouvelle toiture pourrait vous éviter des dégâts matériels et embellir de façon considérable l'aspect de votre maison. Renseignez-vous au sujet de nos bardeaux garantis 10 et 15 ans.



Gouttières en aluminium sans joints faites sur place

Nos gouttières sont faites sur mesure pour mieux répondre à vos besoins. Elles sont offertes en un choix de couleurs et, comme elles sont sans joint, il n'y a pas de fuites!

\* Sears fait faire l'installation par des entrepreneurs qualifiés et licenciés.



Rabais 150\$ Pompe à chaleur de Sears

Votre foyer sera plus confortable pendant toute l'année... fraîcheur en été et chaleur en hiver tout en réduisant votre consommation d'énergie. Nos experts pourront déterminer quel système sera le plus efficace pour répondre à vos besoins.

\*\* Sujet à approbation par le service de crédit Sears

Prix en vigueur jusqu'au 4 juillet.

Rabais 90\$ sur fournaises de Sears

Sears offre des fournaises électriques à 100% d'efficacité, des fournaises au gaz jusqu'à 95% d'efficacité et des fournaises au mazout. Voilà une économie d'énergie! Nos représentants vous indiqueront quel système convient le mieux à vos besoins.

Faites aussi confiance à Sears pour vos autres projets

Devis gratuit.

Fenêtre d'aluminium  
Contre-fenêtre d'aluminium  
Fenêtres en bois  
Porte d'acier  
Porte de bois  
Porte patio  
Porte de garage  
Contre-porte d'aluminium

Revêtement  
Soffit/fascia  
Gouttière  
Toiture  
Clôture  
Fornaise électrique/gaz/huile  
Pompe à chaleur  
Climatiseur central  
Purificateur électronique  
Humidificateur  
Ventilation

Chauffe-eau  
Conditionneur d'air  
Isolation  
Armoire de cuisine  
Broyeur à déchets  
Salle de bain  
Tapis/Revêtement de vinyle  
Drapens  
Aspirateur central  
Ouvre-porte de garage  
Piscine hors-terre

Composez:  
**563-9440**  
Sherbrooke

**SEARS**

vous en avez pour votre argent...et plus

## la tribune

## de tout... et de tous...

## Nouveau spectacle du cirque Vargas

SHERBROOKE — Pour une deuxième année consécutive, le cirque californien Vargas tentera de séduire les Sherbrookoïses en présentant, le mois prochain, son nouveau spectacle animé par 41 lions et tigres et 14 éléphants.

Plus de 400 artistes et animaux effectueront divers numéros sous un chapiteau pouvant accueillir 5000 spectateurs.

Les enfants pourront y admirer, en plus des lions, tigres et éléphants, des lamas, des chiens et des chevaux. Un numéro particulier de tremplin est exécuté par un jeune enfant de quatre ans et sa famille.

Le président et producteur, Clifford E. Vargas, a fondé cette attraction il y a 17 ans. Après quelques années, le cirque s'est

agrandi et il parcourt maintenant 150 villes par année, aux États-Unis et au Canada, et offre de une à quatre représentations la journée. Le spectacle est d'une durée de 2h30. Le cirque ambulant ne s'installe pas plus de deux à trois jours dans chaque ville. Il visitera 17 villes québécoises et ontariennes.

Plusieurs artistes du cirque Vargas font partie d'une famille oeuvrant dans le monde du spectacle depuis quatre ou cinq générations. Ils proviennent de 15 pays différents.



Cheryl Polsky

## Entraide

La directrice du marketing, Cheryl Polsky, précise que l'équipe du cirque doit s'entraider pour que les préparatifs du spectacle se déroulent dans l'ordre. "En tournée, l'équipe ressemble à une grande famille. Nous travaillons presque toujours ensemble, c'est pourquoi il est important de bien s'entendre", ajoute-t-elle.

Cheryl Polsky croit que c'est le spectaculaire qui incite la population à assister aux représentations. "C'est la magie du spectacle, la sensation que les numéros sont irréels, qui attirent les gens." Également sur scène, des acrobates, des clowns et des jongleuses.

## Cinq générations



La famille Gervais de Coaticook est fière de présenter les membres de cinq générations: Mme Aldéa Gervais, 97 ans, de Granby, est accompagnée de son fils Jean-Marie, de Coaticook, de sa petite-fille Francine Gervais-Mathews, de son arrière-petite-fille Monique Mathews et de son premier arrière-arrière-petit-fils, Gino Mathews-Gaudreau.

## Notes d'histoire

Né à Sherbrooke en 1918, il obtint un baccalauréat en sciences appliquées à l'Université de Montréal en 1943, après des études classiques au Séminaire St-Charles-Borromée de Sherbrooke. Entré au service d'Hydro-Québec peu après la création de cette société d'État en 1944, il a été successivement contrôleur des opérations, ingénieur surintendant, ingénieur en chef, directeur général de la distribution et des ventes et directeur général. Il est ensuite passé au service de la Société d'énergie de la baie James dont il a été président avant de reprendre du service pour Hydro-Québec dont il a aussi été président. C'est pendant qu'il était à la tête de ces deux sociétés d'État que les travaux de harnachement des cours d'eau qui se jettent dans la baie James ont été achevés.

Réponse à la question de vendredi: Gérard Cambron.

## L'horticulture

Jean-Pierre Gagnon

## Belles violettes africaines

Appelée aussi Saint-Paulia, la violette africaine s'est taillée une place de choix dans nos maisons car elle s'y acclimatise très bien et surtout parce qu'avec un minimum de soins, elle fleurit continuellement!

Habillée de fleurs simples ou doubles, plates ou frisées, aux nombreuses teintes de rose, bleu, pourpre, lilas, blanc et bi-couleur, elle a de quoi à rendre jaloux tous les peintres. Même le vert et la forme de son feuillage diffèrent d'une variété à l'autre.

Il existe de plus, aujourd'hui, des variétés miniatures qui s'accommodent d'un pot de 2 1/2". Celles-ci requièrent les mêmes soins que la violette africaine traditionnelle.

Le principal facteur responsable de la floraison des violettes, c'est la lumière. Elles requièrent de 12 à 16 heures par jour de lumière indirecte. On recommande donc une exposition dans une fenêtre à l'est ou à l'ouest ou encore la lumière tamisée par un rideau d'une fenêtre au sud. Avec la diminution de la luminosité en novembre, décembre et janvier, la violette cesse de fleurir. Il faut alors respecter sa période de repos et réduire son éclairage, lorsqu'artificiel, à 10 heures par jour.

La plupart des violettes africaines aiment un sol riche, acide et bien drainé. C'est pourquoi du terreau à base de mousse de tourbe, ou encore une partie égale de mousse de tourbe et terreau tout usage s'avère un bon médium de croissance.

En période de floraison et particulièrement l'été, le sol devrait toujours rester humide, tandis qu'en période de repos, le sol devrait sécher entre les arrosages.

En ce qui a trait à la fertilisation, on suggère un traitement continu, mais à petite dose, pendant la période de floraison et de croissance et une fertilisation erratique en période de repos. Un engrais soluble dans l'eau tel le 15-30-15 pourra être utilisé.

La popularité de la violette africaine vient également du fait qu'elle est facile à multiplier par boutures de feuilles, qui doivent être accomplies particulièrement lorsque le plant commence à vieillir et à se dégarnir du bas.

Il suffit de couper au ras de la tige le pétiole d'une feuille, le tremper dans une poudre d'enracinement (Stim Root = 1) et le faire enraciner dans un médium tel la perlite, la vermiculite, la mousse de tourbe ou une combinaison de ceux-ci. On peut accélérer le processus en recouvrant les feuilles de plastique. Lorsque de 3 à 5 feuilles apparaissent, il est alors temps de repotter le jeune plant dans un pot de 2 ou 3 pouces en éliminant la feuille-mère.

## Dans le monde

| Max          | Min   |              |       |           |       |
|--------------|-------|--------------|-------|-----------|-------|
| Amsterdam    | 17 14 | Honolulu     | 33 23 | Nassau    | 34 25 |
| Athènes      | 32 19 | Islamabad    | 40 22 | New Delhi | 42 29 |
| Bahrein      | 39 29 | Istanbul     | 27 17 | Nicosie   | 34 27 |
| Bangkok      | 34 27 | Jakarta      | 33 24 | Oslo      | 15 11 |
| Beijing      | 26 20 | Jerusalem    | 28 19 | Paris     | 21 16 |
| Beyrouth     | 26 20 | Johannesburg | 10 1  | Rio       | 24 13 |
| Belgrade     | 30 18 | Kiev         | 25 12 | Rome      | 29 15 |
| Bogota       | 17 8  | Kuala Lumpur | 35 25 | San Juan  | 31 24 |
| Bruxelles    | 18 8  | Le Caire     | 33 19 | Santiago  | 20 5  |
| Buenos Aires | 18 6  | Lima         | 20 15 | Sao Paulo | 17 9  |
| Caracas      | 26 18 | Lisbonne     | 28 17 | Séoul     | 31 22 |
| Copenhague   | 16 11 | Londres      | 19 13 | Singapour | 32 25 |
| Dublin       | 14 11 | Madrid       | 33 18 | Stockholm | 11 17 |
| Francfort    | 20 13 | Manille      | 34 25 | Taipei    | 29 23 |
| Geneve       | 24 15 | Mexico       | 18 5  | Tel Aviv  | 28 19 |
| Helsinki     | 17 11 | Montevideo   | 18 5  | Tokyo     | 24 20 |
| Hong Kong    | 32 29 | Moscou       | 24 14 | Varsovie  | 18 10 |
|              |       |              |       | Vienne    | 22 13 |

## Ephémérides

Samedi 27 juin 1987, 178ème jour de l'année.

Fêtes à souhaiter: Fernand (vénéré en Italie, mort en 1252) Fernande, Cyrille (évêque d'Alexandrie, mort en 444).

Anniversaires historiques: 1985 — Décès d'Élias Sarkis, chef de l'État libanais de 1976 à 1982.

1983 — Les aérostiers Maxie Anderson et Don Ida meurent quand leur ballon s'écrase dans une forêt en Allemagne.

1982 — La navette américaine Challenger est lancée de Cap Canaveral avec deux astronautes et sa première cargaison militaire.

1980 — Le Canada adopte officiellement le "O Canada" comme hymne national du pays.

1974 — La France et l'Iran signent un accord d'une durée de dix ans, portant sur la fourniture de cinq réacteurs nucléaires.

1972 — L'Irlande du Nord connaît un premier jour de paix depuis près de trois ans, avec l'entrée en vigueur d'un cessez-le-feu annoncé par l'Armée républicaine irlandaise (IRA).

1949 — Les libéraux de Louis Saint-Laurent sont réélus à Ottawa avec 190 des 262 sièges à pourvoir.

1942 — Le directeur du FBI américain J. Edgar Hoover annonce l'arrestation de huit présumés saboteurs nazis qui au-

raient été débarqués en secret aux États-Unis, par des sous-marins allemands.

1783 — Le roi anglais George III devient le dernier monarque britannique à mener personnellement ses troupes à la guerre.

1759 — Le général anglais Wolfe et son armée débarquent proche de la ville de Québec et interdisent la navigation du Saint-Laurent aux navires français.

Ils sont nés un 27 juin:

Le militant nationaliste irlandais Charles Stewart Parnell (1846-1891).

L'universitaire aveugle et sourde américaine Helen Keller (1930-1968).

Le peintre du "Groupe des Sept" Arthur Lismer (1885-1969).

L'industriel Charles Bronfman a 56 ans.

## PENSÉE DU JOUR:

Tout bien portant est un malade qui s'ignore. (Jules Romains)

## La Tribune salue



Normand Loiseau, entraîneur de l'équipe du Triolet, lors du championnat provincial scolaire.

## Bizarreries

## Grandes gueules

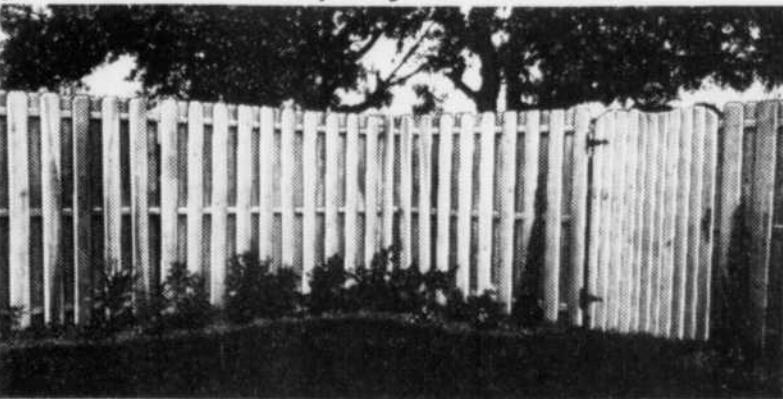
SPIVEY'S CORNER, Caroline du Nord (AFP) — Un policier de Louisbourg, Caroline du Nord, a remporté le Concours national américain de la plus grande gueule, organisé tous les ans à Spivey's Corner, également en Caroline du Nord, a annoncé la presse lundi.

Charles Batton, 35 ans, a totalement assourdi l'assistance et le jury en hurlant une histoire de chasse.

La municipalité de Spivey's Corner, 49 habitants seulement, organise ce concours depuis 1969. Le premier gagnant, M. Dewey Jackson, avait hurlé un sermon sur l'amour de Jésus-Christ pour l'Humanité.

## Sears Rénovation\*

Faites confiance à votre magasin Sears pour tous vos projets de rénovation



Profitez de ce rabais de 15% sur clôture en bois de Sears!

Rehausse la valeur de votre propriété tout en vous donnant la sécurité et l'aspect privé. Clôture en bois traitée.

Prix en vigueur jusqu'au 4 juillet 1987.

Faites aussi confiance à Sears pour vos autres projets

## Devis gratuit.

Fenêtre d'aluminium  
Contre-fenêtre d'aluminium  
Fenêtres en bois  
Porte d'acier  
Porte de bois  
Porte patio

Porte de garage  
Contre-porte d'aluminium  
Revêtement  
Soffit/Mascia  
Gouttière  
Toiture  
Clôture  
Fournaise électrique/gaz/huile

Pompe à chaleur  
Climatiseur central  
Purificateur électronique  
Humidificateur  
Ventilation  
Chaudière  
Conditionneur d'eau  
Isolation

Armoire de cuisine  
Broyeur à déchet  
Salle de bain  
Tapis/Revêtement de vinyle  
Draperie  
Aspirateur central  
Ouvre-porte de garage  
Piscine hors-terre

Composez:

563-9440

Sherbrooke

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

## le bridge

## DEUX PROBLÈMES

## Question 1

Compétition par équipes, tous vulnérables.

Que faites-vous en Sud à votre deuxième tour d'enchères?

Sud  
▲ A V 3  
▼ A R 6  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Question 2

Vous êtes en Ouest.

Après les enchères indiquées, vous entamez du 6 de cœur et le déclarant prend de l'as sur la table.

Est et Sud jouant respectivement le 8 et le 5. À la deuxième levée, un carreau est tiré vers le valet et un as. A vous de jouer!

Nord  
▲ 7 5 2  
▼ A D 3  
♦ D 8 6  
♠ D 9 7 2

Ouest  
▲ V 10 6  
▼ V 9 7 6 4 2  
♦ A 7  
♠ R 8

## Réponse 1

Nord  
P 3 SA  
Fin 1 SA

Est  
P 3 SA  
Fin 1 SA

Nord  
▲ 10 6  
▼ 7 4  
♦ A 10 9 5 4 3  
♠ 9 8 4

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

Est  
▲ 5 4 2  
▼ D V 5 2  
♦ R 8 6  
♠ 10 6 2

Nord  
▲ A V 3  
▼ D V 10 9  
♦ D  
♠ R D V 7 5 3

L'affaire Chamberlain  
ou le meurtre du  
dingo, refait surface

p. 11

la tribune

**Arts**  
et divertissements

Gauguin et l'île du "soleil"  
portés à l'écran

p. 12

Dans les Cantons de l'Est

# Sept Sociétés d'histoire se concertent



A Eaton Corner (Compton), Linda Villeneuve fait incursion dans le monde médical du siècle dernier.

## A chacun son charme et sa personnalité

Mais qui sont ces beautés, où se cachent-elles et que nous offriront-elles cet été? S'il n'en tenait qu'à la consultante, chacun mériterait, au moins(!), son édition complète. Sérieusement, selon Mme Saumier, chacune des sept sociétés exploite un musée dont l'originalité mérite l'attention.

"Et il n'en est pas un qui soit vraiment éloigné. Un après-midi de ballade suffit."

Au Musée de Missisquoi, à Stranbridge-Est, il faut remarquer particulièrement le mobilier (notamment les meubles Lambkin) et les objets de première génération.

Fait à signaler, si ce musée, ainsi que ceux de Sutton et de Knowlton, ne sont pas de la région 05, ils font partie des Cantons de l'Est historiques et s'y identifient fièrement.

"Il faut noter que le Musée de Missisquoi est l'un des plus anciens, souligne Mme Saumier. Et le site est particulièrement joli."

A remarquer, "Hodge's General store" où l'on expose marchandise et affiches anciennes. Un prétexte à s'imaginer la belle époque où la livre de beurre ne coûtait pas 2 \$!

Heritage Sutton, situé au centre ville de cette magnifique municipalité, est un musée plus récent. Amateurs de disques, de photographies, de cinéma, d'imprimerie, de radio ou de télévision, il est fait pour vous. Outre les objets historiques, le musée se consacre en effet particulièrement au thème de la communication.

L'édifice principal qui l'abrite est considéré comme l'un des plus anciens de la ville. Il a été construit en 1797, par William Huntingdon.

A Knowlton, la Société d'histoire de l'endroit a 90 ans cette année. Noblesse oblige, son musée est considéré comme étant particulièrement progressif. "C'est un lieu séduisant", dira Monique Saumier.

On peut y voir, entre autres, un biplane de la 1ère guerre mondiale (il n'en resterait plus que 3 au monde) avec son camouflage d'origine.

Au total, cinq édifices. "Une collection riche et diversifiée. Certains exhibits sont de grande valeur."

Quelques-uns des cinq sites représentent d'ailleurs en eux-mêmes un morceau d'histoire.

### Un peu plus près

Plus près de Sherbrooke, à Eaton Corner (Compton), on s'attardera d'abord à l'église et à l'école qui abritent les collections. La première, construite en 1841, est classée.

Cet été, on y offre une exposition thématique qui devrait attirer un large public: "Le cabinet du médecin au tournant du siècle." On a tout mis en oeuvre, de ce côté, pour reconstituer ce qui s'inscrivait comme "lieu essentiel de la pratique médicale au XIXe".

La faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke, le Musée Laurier d'Arthabaska, les citoyens de la région ont apporté des compléments à la collection d'instruments médicaux que possède déjà le Musée du comté de Compton.

Deux éléments particulièrement "savoureux" à souligner. On vous parlera là-bas de la firme FRASIER, THORNTON et CO., L.T.E.E., une des plus importantes compagnies pharmaceutiques brevetées et qui fut fondée dans la région.

Il sera également question du Dr E.D. Worthington qui aurait, à Eaton Corner même, "réussi la première opération importante réalisée au Canada avec l'utilisation de l'éther sulfurique et, ensuite, de ch-

après avoir servi de résidence, d'hôpital et d'auberge a été acquis par la Société d'histoire qui l'a restauré.

Le musée représente une maison typique du siècle dernier. Selon Mme Saumier, il faut s'attarder particulièrement à la "cuisine d'été".

Ajoutons que le lieu est charmant.

A Stanstead, le Musée Colby Curtis permet d'arrêter un moment le cours du temps. Textiles, mobilier, argenterie, porcelaine, salle militaire, chambre des poupées, de quoi servir tous les goûts.

Il faut aussi s'attarder, dans un décor de grange centenaire, au génie artisanal des premiers fermiers de la région à partir du "fait mains" jusqu'à la mise en place des premiers ateliers.

Finalement, le Musée de Lennox-

ville-Ascot saura s'approprier spécialement la faveur des amateurs de textiles et ceux que fascinent les modes de conservation des aliments avant l'arrivée de cette merveille qu'est la réfrigération. Séchage, fumage, entreposage dans les caveaux, mise en conserve, etc.

Côté textile, on ira du filage aux tissus manufacturés, de la confection essentiellement manuelle à l'arrivée de la machine à coudre. Un monde de différence, notamment en ce qui a trait à "l'extravagance vestimentaire" que permettait l'arrivée sur le marché, vers 1860, de cette invention magique qu'était le "moulin à coudre".

Notons que le Musée et la Société d'histoire de l'endroit travaillent depuis un bon moment d'arrachepied au projet d'acquisition de la maison Speed de Lennoxville.

Un trait commun: partout il y a des musées, la plupart accrédités, et tous renferment quelques trésors de notre patrimoine.

En mai dernier, dans le but d'encourager les sociétés d'histoire régionales et de les inciter à mettre en commun leurs ressources et leurs besoins, question de pousser plus avant leurs performances et de bien conserver leurs inventaires, la



Mme Monique Nadeau-Saumier, l'avenir des musées régionaux vus à l'infini.

direction du ministère des Affaires culturelles en Estrie offrait à sept d'entre elles le financement d'un projet pilote.

Au total, 20,000 \$ ont été injectés.

Un premier besoin collectif s'est dégagé d'emblée. On avait besoin d'un consultant.

"Mon travail vise à favoriser le regroupement. J'essaie d'aider à améliorer la qualité des expositions. J'ai aussi pour mandat de travailler avec les bénévoles, de suggérer des méthodes d'inventaires et de conservation, d'organiser des ateliers de formation."

Récemment, par exemple, un de ces ateliers avait lieu au Musée McCord de Montréal, sous le thème de la conservation des textiles.

"Il est bien sûr que, pour l'instant, nous avons consacré la grande partie de nos énergies à la préparation des expositions estivales," souligne la conservatrice, visible-

ment ravie de son expérience.

L'historienne de l'art a déjà, depuis 1984, tâté de l'enseignement, donné des ateliers de formation, siége au conseil d'administration du Musée de la Civilisation à Québec et a travaillé, comme assistante de M. Laurier Lacroix, à la présentation de la collection permanente du Musée d'art de Joliette.

"Cette expérience a suscité chez moi une sorte de déclic et c'est avec plaisir que j'ai accepté de relever le présent défi. Travailler avec les gens de ma région représente également un intérêt particulier. Si mon expérience professionnelle peut rendre service à ces sociétés qui, déjà, ont travaillé très fort avec peu de moyens, je serai contente."

Or, il semble que madame Saumier ait déjà une vue d'ensemble précise et que, pour elle, le ciel soit la limite!

### De bien belles choses

"Les besoins sont nombreux, mais les acquis sont précieux. Plusieurs de ces Sociétés ont, entre autres, réussi à empêcher l'exportation vers les États-Unis d'objets typiques du patrimoine spécifique aux Cantons de l'Est."

Selon madame Saumier, le regroupement des sept Sociétés implique qu'il, insiste-t-elle, étaient déjà très conscientes de leurs besoins, risque de favoriser une saine éclosion tout en laissant à chaque musée, sa couleur particulière.

"Déjà, il arrive qu'un musée collabore avec un autre, que l'on se prête des objets. Les réflexions sont partagées, on travaille à partir de points communs."

En fait, ce projet pilote brise l'isolement dans lequel chacun se retrouvait. Des collaborations avec des musées extérieurs sont déjà dans l'air, on songe à une brochure commune, à la possibilité d'expositions itinérantes, etc. En un mot, si l'on est préoccupé par le court terme, on ne s'empêche pas pour autant de voir beaucoup plus loin.

Un bel exemple de dynamisme généré par la concertation et la bonne entente.



Au Musée de Lennoxville-Ascot, le monde vestimentaire avant (au centre) et après l'arrivée de la machine à coudre, vers 1860. A noter particulièrement (à droite), les joyeuses petites folies, que la mécanique permettait.



A Melbourne, Musée de Richmond, un lieu et un contenu charmant.

## Festival ORFORD

Du 4 juillet  
au 23 août

Pierre Rolland  
Directeur artistique.

### CONCERT INAUGURAL

#### PIANO CINQ ETOILES

Salle Gilles-Lefebvre — 20h00 — Entrée 12,00\$

Samedi 4 juillet

ANTON KUERTI, piano

Bagatelles, opus 126

Grande Sonate, opus 14

Pianoman suite 6 pièces (1985)

Wanderer — Fantaisie ut majeur, opus 15, D. 760

Beethoven,  
Schumann,  
Kuerti,  
Schubert

Anton Kuerti

### CONCERT-BOUFFE

Dimanche 5 juillet — 16h00

Scène extérieure du Centre d'Arts Orford

(Salle Gilles-Lefebvre en cas de pluie)

Concert et repas: 13,00\$

Concert seulement: 6,00\$

VIC VOGEL ET SON BIG BAND, jazz

Vic Vogel

### ORFORD HORS LES MURS

Lundi 6 juillet — 20h00

Parc Victoria, Sherbrooke

SYLVAIN GRENIER, marimba

OKSANA STELMAZUK, piano

Sylvain Grenier

### ARTS VISUELS EXPOSITIONS

Du 6 juin au 7 septembre

LISETTE SAVARIA, porcelaine

FRANÇOIS POTVIN, co-producteur porcelaine-bronze

ARLETTE VITTECOQ, photographe

FRANÇOISE HAMEL, peintre

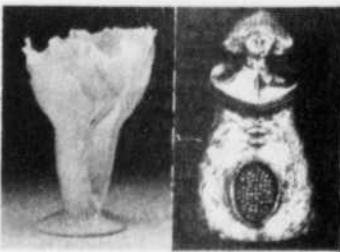
LILI RICHARD, peintre

URIEL, sculpteur

MAIRA REINBERGS, peintre

LUDVIGS ALBERTS KALNINS, sculpteur

SCULPTURES ENVIRONNEMENTALES "87"



Lisette Savaria

Uriel

### CONSEIL DE LA SCULPTURE DU QUEBEC JEUNES SCULPTEURS-ES COLLECTION PERMANENTE DU CENTRE D'ARTS ORFORD

RESERVATIONS: (819) 843-3981, 1-800-567-6155

Parc Provincial du Mont-Orford

Autoroute des Cantons de l'Est

Sortie 118

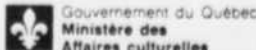
Route 141 nord



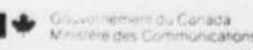
Centre d'Arts  
Orford



Conseil des Arts du Canada



Gouvernement du Québec  
Ministère des  
Affaires culturelles



Gouvernement du Canada  
Ministère des Communications

24341



## D'un écran à l'autre...

Par Rachel Lussier

### N'ajustez pas vos appareils: à TQS, on rétrécit ensemble

Selon toutes les apparences, si son renvoi n'a guère fait les manchettes, dame imagination était au nombre de ceux qu'on a allègrement fustigés à la porte à Quatre Saisons.

De toutes manières, la folle du logis aurait déclaré à la presse qu'elle déprimait d'ennui, perdue dans le grand cerveau du Canal 35.

Selon les dernières rumeurs, elle serait en négociation avec Télémetropole, à qui TQS fera cet automne l'insigne honneur de l'imitation éhontée.

Louise Cousineau mérite un trophée de prestige pour avoir réussi le formidable coup journalistique de nous livrer sans s'écarter de rire à pleine page ou verser toutes les larmes de son corps sur le clavier de son écran, la nouvelle programmation d'automne du jeune réseau, dont le mandat d'origine — rappelez-vous le nous ce sera utile pour la suite! — était d'offrir une "télévision renouvelée".

Voilà qu'on se retrouve avec un remake des Tannants, Téléfun, en compagnie de Pierre Marcotte et de la vieille équipe sortie des boules à mites (oui, nous aurons droit à l'heureusement inimitable Claude Blanchard!). Michel Jasmin sera là. Et Marguerite Blais. Et Gaston l'Heureux qui lui, jouera les Reine Malo à chaque bon dimanche que le bon Dieu amènera.

Les formules à succès de TM ne devaient pas suffire. On a également prévu des Insolences, vieille idée sous une nouvelle casquette. "Drôle en tabarnak", a confié le concepteur Marcel Béliveau dans un élan oratoire, remarquable de précision intellectuelle.

Le sport qu'on avait promis d'offrir de façon sporadique, question d'obtenir la bénédiction papale du CRTC sous forme de licence, règnera en maître, à commencer par une primeur dans l'histoire de la télé: un bulletin QUOTIDIEN de 30 minutes. Rien de moins.

Baseball, hockey en voulez-vous? Il y en aura suffisamment pour que le plus mordu des sportifs de salon tombe en panne sèche de bière et de "pop corn".

Outre les nouvelles, TQS a gardé une seule émission d'information, la très voyeuse Caméra 87.

J'ai relu le texte de madame Cousineau trois fois. Devant ma déconfiture, un collègue jeune, brillant et dangeusement objectif a bien voulu le scruter pour moi et me convaincre que personne ne tentait de me jouer un sale tour.

Hélas! Je ne suis pas paranoïaque. Il s'agissait bien de la programmation de TQS, non de celle de TM, et madame Cousineau est une femme immanquablement sérieuse et crédible. Force m'est donc d'accepter une triste réalité.

Moment de flottement, d'hésitation, conscience professionnelle chatouillée... devais-je immédiatement aborder le sujet au risque de gâcher les vacances des téléphages ou attendre l'automne et calculer le nombre d'appels que ne manquerait pas de recevoir Vidéotron de la part d'abonnés non prévenus et conséquemment convaincus du bousillage de leurs "pitons"?

#### DE QUI SE

#### MOQUE-T-ON?

Allons-y. Ce sera une chose de réglée. Ne rigolez pas, ça n'a rien d'une blague, le nouveau slogan automne 1987, sera "On grandit ensemble". On rétrécit ensemble, oui.

De qui se moque-t-on?

Rentabiliser est une chose honnête et saine pour une entreprise privée. Mais à quel prix?

Et il est à parier que Monsieur CRTC ne réagira pas. Une première année de promesses non tenues. Une seconde qui s'amorce sous un signe qui ressemble fort, sinon à de la tricherie, à un biaisage pas catholique du mandat initial, qu'est-ce que ça peut faire?

## Menu artistique

Ce soir, à 19h30, au Colisée des Bois-Francis de Victoriaville, Gowan sera en spectacle. Deux groupes, Bundock et Spoons, s'exécuteront en première partie de la soirée.

Ce soir, à 20h, à la Place publique du Plateau Marquette, l'auteur-compositeur, interprète Gilles Bernier avec ses musiciens.

A 21h30, au même endroit, Jim Corcoran et son Kalabash band.

Ce soir et demain, à 20h30, à l'église de Racine, 15e spectacle annuel de la chorale La Farandole. 50

choristes. 8 musiciens. Répertoire varié. Spectacle haut en couleurs.

Demain dimanche, de 17h à 19h, au Musée Beaulieu de Coaticook, vernissage de l'exposition tripartite des dessins de Clémence Desrochers, des pastels de Pierre Pétel et des sculptures de Pierre Chouinard, en présence des artistes. L'exposition se poursuivra jusqu'au 7 septembre.

Demain dimanche, à compter de 10h, au parc Jacques-Cartier de Sherbrooke, Fête du Canada. Activités familiales. Animation.

Nivelons la culture. L'important, c'est que ce soit payant. Parallèlement, on demande à Radio Québec d'y aller d'une souscription populaire (hi hi) et on taille à plein couteau dans le budget de Radio-Canada.

Évidemment, on peut toujours accuser le téléspectateur: "On lui donne ce qu'il demande!" Des jeux mais pas de pain.

Faux prétexte. La consommation, ça s'apprend et les bons shows intelligents, ça se prend. Les cotes d'écoute de Appelez-moi Lise, du jeu questionnaire Tous pour un, de Format 60, pour ne nommer que quelques titres, l'ont, à une certaine époque, bien prouvé.

La télévision serait-elle déjà si vieille ou est-elle frappée de sénilité précoce?

Il semble bien que ce sera Télémetropole, l'ainée, qui devra prouver le contraire à l'automne. Quant au petit dernier réseau, il nous comble. De déception!



Michel Rivard

#### A VOIR CETTE SEMAINE

Comme si Quatre Saisons avait quelque chose à se faire pardonner, finale du concours "L'empire des futures stars", en direct du Théâtre St-Denis, animée par Michel Rivard, samedi, 20h, et à 21h, "Tout en blues", avec Marjo et une pléiade, sur film, de vedettes internationales de ce genre musical.

#### A REMARQUER

La qualité d'ensemble de la semaine Cinéma à Radio-Canada.

#### A ÉVITER

Ciné-Quiz (TM et Télé 7) qui, à l'inverse du précité, vole particulièrement bas cette semaine. Dans le genre cote 5, si vous voyez ce que je veux dire.

**CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE**  
Ouvert dès 12h00 samedi, dimanche et mercredi 1er juillet  
**565-0366**

ALEX FOLEY EST DE RETOUR. A UN ENROIT OU IL N'APPARTIENT PAS

**EDDIE MURPHY BEVERLY HILLS Cop II**

VERSION ORIGINALE — AUCUN LAISSEZ-PASSER L'ACTION EST DE RETOUR  
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A DON TAMPSON JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH EDDIE MURPHY PRODUCTIONS INC. A TONY SCOTT FILM

**CINÉMA 1** Sam., dim. et merc.: 12h10, 14h25, 16h40, 19h, 21h20

Avec **MATTHEW BRODERICK**

**OPÉRATION CHIMPANZÉ**

MATTHEW BRODERICK • HELENE HUNT  
Produit par: WALTER F. PARKES et LAWRENCE LASKER  
Réalise par: JONATHAN KAPLAN

**CINÉMA 2** Sam., dim. et merc.: 12h05, 14h30, 16h50, 19h15, 21h40

**SCHWARZENEGGER**

LA TERRE N'A JAMAIS CONNU UNE CHOSE PAIREILLE. ELLE EST VENUE POUR CHASSER. ELLE A FAIT UNE ERREUR DANS LE CHOIX DE SON HOMME.

**14 ANS**

**MEL BROOKS JOHN CANDY RICK MORANIS SPACEBALLS**

MEL BROOKS FILMS PRESENTS MEL BROOKS' SPACEBALLS  
DICK VAN PATTEN GEORGE WYNER JOAN RIVERS  
THERENCE MARSH NICK MCGLENN EZRA SWERDLOW  
THOMAS MEEHAN RONNY GRAHAM  
AUCUN LAISSEZ-PASSER — VERSION ORIGINALE

**CINÉMA 3** Sam., dim. et merc.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

**LE PRÉDATEUR**

LA CHASSE EST COMMENCÉE.

TWENTIETH CENTURY FOX A GORDON SILVER DAVIS ARNOLD SCHWARZENEGGER PREDATOR  
CARL WEATHERS ALAN SILVESTRI JIM THOMAS JOHN THOMAS  
LAWRENCE GORDON JOEL SILVER JOHN DAVIS JOHN McTIGHEAN

**cinéma de paris**  
372 rue King, SHERBROOKE 569 2626

LUNDI AU VENDREDI 7:15 — 9:20  
SAMEDI ET DIMANCHE 1:00 — 3:00 — 5:00 — 7:15 — 9:20

**MERCREDI, SPECIAL - 2 GRANDS FILMS \$3.00**

**BELVEDERE 1** Tél.: 562-3969 2 FILMS 2 **G**

**EDDIE MURPHY L'ENFANT SACRÉ**

Version française de "THE GOLDEN CHILD"

Horaires: Vendredi et samedi: "Crocodile" 7h, 10h30; "L'Enfant" 8h45  
Dimanche: "L'Enfant" 1h30, 5h, 8h30  
"Crocodile" 3h15, 6h45, 10h15

**CROCODILE DUNDEE**  
en français

Moins de 14 ans **\$3.00**

**BELVEDERE 2** Tél.: 562-3969 2 FILMS 2 **G**

**Michael J. Fox**

V.F. "SECRET OF MY SUCCESS"

**LE SECRET DE MON SUCCES**

Horaires: vendredi et samedi: "Secret": 7h, 10h25  
"Faire": 8h50

**LA FOIRE AUX MALHEURS**

STEVEN SPIELBERG présente

Horaires: vendredi et samedi: Secret: 7h, 10h25; Faire: 8h50.  
Dimanche: Secret 2h, 5h40, 9h15; Faire 4h, 7h40.

LINK BINK MOINS DE 14 ANS **\$3.00**

## MARCELLO MASTROIANNI

# Le grand séducteur piétine sa légende...

par Myriam CHAPLAIN-RIOU  
PARIS (AFP) — Casanova un peu las et désabusé, séducteur navré de séduire, vieil enfant gâté, étonné de grandir, Mastroianni, cheveux grisonnants, teint pâle et rides profondes, n'en finit pas, à 63 ans, de piétiner sa légende de "latin lover" et de se moquer de lui-même.

A force de friser la soixantaine, Marcello Mastroianni, qui vient d'obtenir à Cannes le prix d'interprétation masculine, a fini par la dépasser et dans le film "Les yeux noirs" de Nikita Mikhalkov, il joue avec délectation le rôle d'un vieux tombeur comique et émouvant.

De la comédie au drame, aimant tout autant faire rire qu'émouvoir, il a joué avec délices, en 40 ans de bons et loyaux services et quelque cent films, les bouffons, les faibles, les machos crétins, les généraux d'opérette, les impuissants ou les ringards, de Fellini à Antonioni, en passant par Monicelli, Risi, Scola, Visconti, Ferreri ou Boorman.

### Etre vieux sans être adulte

Heureux, épanoui, et même soulagé d'atteindre l'âge mur, Marcello espère enfin — dit-il — échapper à son mythe de "sex-symbol". "Je me sens très à l'aise dans mon âge. J'ai commencé à jouer les jeunes premiers avant 1950 mais je n'ai jamais vraiment accepté cet emploi (...). Maintenant je crois que des rôles de plus en plus intéressants vont m'être proposés. J'ai enfin le physique adéquat", confiait-il récemment.

Mais il ne veut pas pour autant devenir adulte. Les grandes personnes l'assomment et l'effraient. Lui, il désire continuer à jouer, s'amuser avec les copains, faire le clown et surtout ne pas avoir de responsabilités.



Marcello Mastroianni, vieux tombeur comique émouvant dans le film "Les yeux noirs", rôle pour lequel il a obtenu le prix d'interprétation masculine à Cannes.

### Une gueule quelconque

Après avoir hésité pendant dix

ans entre cinéma et théâtre — il fait partie de la troupe de Visconti — le jeune Mastroianni, né le 28 septembre 1924 à Fontana Liri au sud de Rome, est choisi en 1960 par

Fellini pour jouer le rôle principal de la "Dolce vita".

Les producteurs voulaient Paul Newman, le maestro Federico "une gueule quelconque", un acteur inconnu. Ce sera Marcello. On connaît la suite: des hordes d'admiratrices pour lui, Fellini consacré génie du cinéma et... menacé d'excommunication. Un film-scandale sur la société romaine devenu film-culte, Palme d'Or au festival de Cannes, qui propulse son interprète au sommet de la célébrité.

C'est la gloire, la consécration internationale et les producteurs qui le boudaient ne jurent plus que par lui.

### "L'acteur le plus intelligent"

Il tourne ensuite avec Antonioni (La Notte), avec Louis Malle (Vie privée) et retrouve Fellini en 1963 pour "Huit et Demi" où il incarne Guido, un anti-héros absolu, sensible et intelligent mais perpétuellement assailli par le doute.

Fellini, dont il est devenu l'ami, le semblable, le frère, le "premier violon", dit alors volontiers de lui qu'il est "l'acteur le plus intelligent" qu'il ait connu.

Marcello, de film en film, participe ensuite à toute l'histoire du cinéma italien, résistant aux modes et au temps, du néo-réalisme aux films engagés en passant par la comédie à l'italienne, qu'il adore et admire. Il tourne avec les plus prestigieux réalisateurs.

En 1980, il revient à Fellini dans "La cité des femmes" où son cinéaste préféré le représente pourchassé par ses conquêtes et ses phantasmes. Puis c'est "La peau" de Liliana Caviani d'après Malaparte ou encore "La nuit de Varennes" d'Ettore Scola où il est un Casanova vieillissant, témoin d'un monde qui s'écroule.

D'une subtilité remarquable, sachant merveilleusement se glisser dans les personnages, moelleux, fluide, malléable, jamais rigide, ni crispé, à peine individualisé, Mastroianni continue de jouer la comédie avec allégresse. Acteur avant tout et spectateur de sa vie, une seule chose le tracasse: un jour il faudra quitter la piste.

**LA MAISON DU CINÉMA**

NICOLE GARCIA • SAMI FREY

Deux êtres déchirés entre le pouvoir de l'amour et l'amour du pouvoir.

**L'État de Grâce**

TOUS LES JOURS: 9h • DIMANCHE: 3h • 9h

63, KING OUEST 566-8782

**La Galerie d'Art de l'Auberge Hatley**  
à le plaisir de vous inviter  
au vernissage des oeuvres du peintre

**Alan Richardson**

Dimanche, le 28 juin 1987  
de quinze heures à dix-huit heures  
à l'Auberge Hatley de North Hatley.

L'exposition se poursuivra jusqu'au 15 juillet 1987.

RELAIS & CHATEAUX

## Mais qui donc n'écrit pas son scénario?

de la Presse Canadienne  
Y a-t-il quelqu'un, au Canada, qui ne soit pas en train d'écrire un scénario?

Le "Who's Who" du cinéma et de la télévision au pays compte environ 300 noms d'auteurs de scénarios pour le petit et le grand écran. Certains de ceux-là vivent à Hollywood.

Mais quand l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remettra à jour son bottin, il est à prévoir que leur nombre grimpera substantiellement.

La vague actuelle de scénarios

est fortement stimulée par l'existence d'un budget réservé spécifiquement au développement de l'écriture pour la télévision et le cinéma. L'an dernier, les réseaux de télévision et diverses agences fédérales et provinciales ont déversé quelque 11 millions \$ en guise d'aide à la rédaction de scénarios.

On s'attend à ce que ce montant atteigne entre 14 et 15 millions \$ cette année.

Mais où peut-on apprendre à écrire des synopsis destinés à des audiences aussi diverses que celles d'une émission d'enfants ou d'un film dramatique?

Pour qui n'a pas le temps ou l'argent pour suivre un cours dans une école de cinéma, il se donne chaque année, à Ottawa, un cours d'"immersion" d'une durée de six jours, à l'École d'été du cinéma et de la télévision.

Pour la modeste somme de 295 \$, on peut assister à une conférence sur l'art d'écrire pour la télévision, donnée par Burt Metcalfe, directeur et co-scénariste de la populaire série télévisée "Mash", ou encore suivre un cours sur "l'art d'écrire pour un film à petit budget".

**LA MAISON DU CINÉMA**

Du 26 au 29 juin

7h00 TROIS AMIGOS - V.F. (G)

7h15 PEGGY SUE S'EST MARIÉE

9h00

**L'État de Grâce**

9h15 HANNAH ET SES SOEURS

En matinée, dimanche 28 juin

1h00 TROIS AMIGOS - V.F. (G)

1h15 PEGGY SUE S'EST MARIÉE

3h00

**L'État de Grâce**

3h15 HANNAH ET SES SOEURS

63, KING OUEST 566-8782 MARDI 250\$

## 21 nouvelles étoiles à Hollywood

LOS ANGELES (AFP) — Vingt et une personnalités du monde du spectacle vont rejoindre au firmament d'Hollywood les quel- que 1.800 autres dont les noms ornent déjà les célèbres "trottoirs du succès" de Hollywood Boulevard et de Vine Street, à Hollywood.

Aux termes d'une décision de la Chambre de commerce d'Hollywood, les noms d'acteurs comme Richard Dreyfuss, Burgess Meredith ou Hume Cronyn orneront les trottoirs de ces deux artères.

Dans le domaine musical, les chanteurs Jose Feliciano et Chuck Berry ainsi que le compositeur Lalo Shifrin notamment, ont été honorés, et la chanteuse Mahalia Jackson a été nommée à titre posthume.

Un porte-parole de la Chambre de commerce a indiqué que Blanche-Neige figurait sur la liste du "trottoir du

succès" pour l'an pro- restait encore 654 étoi- "trottoir du succès". chain. Il a précisé qu'il les anonymes sur le inauguré il y a 28 ans.

**LE BEST-SELLER DE LA SEMAINE**

Sébastien Japrisot

Écrit par Jean-Baptiste Rossi

Sébastien Japrisot

Écrit par Jean-Baptiste Rossi

"Un petit chef-d'oeuvre de réserve et de délicatesse"

Henri PEYRE  
(New York Time Book Review)

**CLAUDE PAYETTE INC.**  
30, Wellington nord,  
565-8885

**GINEPARC**

TOUT UN EVENEMENT

Venez rencontrer Fievel.

Pour retrouver sa famille, Fievel va vivre mille aventures et découvrir l'Amérique

STEVEN SPIELBERG

**FIEVEL et le Nouveau Monde**

AN AMERICAN TAIL

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET

OUVERTURE A: 19h30

LA PROJECTION DEBUTE AU CINEPARK PAR LE FILM PRINCIPAL

ENFANT DE 6 A 12 ANS: \$7.00 5 ANS ET MOINS: GRATUIT

**ROCK-Forest**  
boul. bourque HORAIRE: 843.9575

**la tribune**

présente

**La Première du Cirque Vargas**

**CIRCUS VARGAS**

LE PLUS GRAND CHATEAU DU MONDE

**CARREFOUR DE L'ESTRIE**

Du 6 au 8 juillet

**21** pour

**GRATUIT**

ne manquer pas la montée du plus grand chapiteau au monde

le 6 juillet à 10h30

Biscuits et lait pour les 500 premiers enfants qui se présenteront sur le site.

Collaboration: Mr. Biscuit et Estrie-Lait: éléphants, animaux sauvages et clowns.

pour information: (819) 822-0849

Billets en vente au Carrefour de l'Estrie et au Cirque

**PRÉSENTER CE COUPON AU GUICHET DU CIRQUE**

**2 BILLETS POUR LE PRIX D'1**

sièges dans une section privilégiée face au spectacle.

**6 juillet à 20h00**

Les billets sont disponibles au guichet du cirque sur présentation de ce coupon. Ce coupon ne peut être vendu ou distribué sur les terrains du cirque.

**VALIDE POUR LA SOIRÉE D'OUVERTURE SEULEMENT.**

**PRÉSENTER CE COUPON À L'ENTRÉE. Bon pour n'importe quel spectacle.**

**GRATUIT • BILLET D'ENFANT**

admission pour un enfant de 11 ans et moins.

Rabais de \$4.00 sur admission générale.

Ce coupon peut être appliqué sur des sièges privilégiés avec une charge additionnelle.

pour informations: (819) 822-0849

Si l'enfant apparaît plus âgé une pièce d'identité lui sera demandée.

**REPRÉSENTATIONS**

6 juillet à 20h00

7 juillet à 13h00 — 16h30 — 19h30

8 juillet à 16h30 — 19h30

## Les échos du rock

par Martin SMITH

### L'année des "Cure"

MONTREAL (PC) — Le disque "The head on the door" des Cure s'est classé parmi les dix meilleurs albums au palmarès établi dans cette chronique, à la fin de l'année 1985.

Aux États-Unis, ce disque s'est vendu à plus de 350.000 exemplaires et a constitué une première percée pour Robert Smith et ses acolytes.

L'année dernière, les Cure ont mis en mar-

ché une compilation de leurs plus grands succès des dix dernières années regroupés sous le titre "Standing on the Beach". Cet album se maintient dans les 200 meilleurs vendeurs aux États-Unis depuis 55 semaines et s'est écoulé à plus de 600.000 exemplaires.

Le marché américain semble prendre de plus en plus goût à la musique envoûtante des Cure et cette ten-

dance se poursuit avec "Kiss me, Kiss me, Kiss me", l'album double lancé récemment.

A sa première semaine sur le marché américain, le disque est embarqué en 72ème position sur le palmarès des meilleurs vendeurs du magazine Billboard. La première commande a été de l'ordre de 320.000 exemplaires et les renouvellements de commandes ne cessent d'affluer aux bureaux de la compagnie Elektra.

Afin de continuer à mousser l'intérêt du public nord-américain, les Cure entreprennent une tournée qui débutera à Vancouver, le 9 juillet, et les amènera au Forum de Montréal, le 2 août. Il y a déjà 22 spectacles prévus en juillet et août mais ce n'est qu'un début car plusieurs autres dates de concerts seront annoncées bientôt.

Pendant ce temps, en Europe et particulièrement en France, les Cure continuent d'être révéérés. Le magazine français Best révèle qu'à la suite d'un référendum parmi ses lecteurs, The Cure est arrivé en tête des groupes favoris avec presque deux fois plus de votes que les deuxièmes, Eurythmics, et quatre fois plus que U2.



(Photolaser PC, archives)

The Cure a obtenu presque deux fois plus de votes que les deuxièmes, Eurythmics (on voit ici la chanteuse Annie Lennox et le guitariste Dave Stewart).

### Les palmarès

#### Palmarès québécois

Il n'y aura pas de palmarès québécois cette semaine car les membres de l'équipe du Guide Radio-Activité profitent de vacances bien méritées.

#### Palmarès américain

Aux États-Unis, le disque "The Joshua Tree" du groupe U2 a passé neuf semaines consécutives au sommet du palmarès des meilleurs vendeurs du magazine Billboard avant d'en être délogé par Whitney Houston. C'est d'ailleurs cette dernière qui a accumulé la plus longue séquence précédente quand elle a été au sommet pendant quatorze semaines consécutives avec son premier disque. Pour revenir à U2, mentionnons que c'est la plus longue séquence accumulée par un groupe venant d'en-dehors des États-Unis depuis que Dire Straits avait atteint le même nombre de semaines avec "Brothers in Arms" en 1985.

- 1 (3) I wanna dance with somebody Whitney Houston Arista
- 2 (1) Head to toe Lisa Lisa and Cult Jam Columbia
- 3 (4) In too deep Genesis Atlantic
- 4 (6) Alone Heart Capitol
- 5 (2) Always Atlantic Starr Warner
- 6 (9) Songbird Kenny G. Arista
- 7 (12) Shakedown Bob Seger MCA
- 8 (5) Diamonds Herb Alpert AandM
- 9 (10) Just to see her Smokey Robinson Motown
- 10 (7) Wanted dead or alive Bon Jovi PolyGram



(Photolaser PC, archives)

Le groupe écossais "Simple Minds" a retrouvé les faveurs de la presse spécialisée britannique.

Jim Kerr n'a pas perdu ses valeurs morales de vue depuis que son compte en banque est bien garni

Quand le groupe Simple Minds n'avait pas encore connu trop de succès, ils étaient des favoris de la presse spécialisée britannique.

Après le succès remporté par la chanson "Don't you forget about me" et le mariage de Jim Kerr avec Chrissie Hynde, on a pensé et écrit que les Simple Minds avaient vendu leurs âmes au showbusiness et qu'ils écriraient en fonction des palmarès plutôt que de continuer à être aussi percutants.

Le dernier disque du groupe, un album double enregistré en direct à Paris, s'intitule "Live in the City of Light" et a permis à Jim Kerr de faire un retour dans les pages des hebdomadaires spécialisés britanniques. Le traitement qu'on lui réservera est presque... royal.

ve est presque... royal.

Comme l'a reconnu un journaliste du magazine New Musical Express, ce serait difficile de faire autrement avec un homme qui a autant de classe et qui sait reconnaître le bon grain de l'ivraie dans ce milieu de perdition qu'est souvent le showbiz.

Un extrait d'une entrevue publiée dans le NME confirme que Jim Kerr n'a pas perdu ses valeurs morales de vue depuis que son compte en banque est bien garni.

"Le succès nous ouvre les portes des médias. Ça ne coûte rien et ce serait un gaspillage atroce de ne pas s'en servir. Les artistes ont alors l'opportunité de parler de Pepsi-Cola ou d'Amnesty International. Évidemment vous ne serez

### Les araignées de Davis Bowie

Le promoteur montréalais Donald K. Donald n'a toujours pas annoncé la date à laquelle les billets pour le super-spectacle de David Bowie au Stade Olympique seront mis en vente mais si on se fie aux dépêches en provenance d'Europe, ça vaudra le déplacement.

Selon plusieurs articles, le décor construit pour la tournée "Glass Spider" est la fantaisie la plus extravagante que Bowie ait conçue depuis le milieu des années 70.

Une gigantesque araignée est suspendue au centre de la scène et ses pattes descendent jusqu'au sol. Au début du spectacle, Bowie se fait lentement descendre des entrailles de l'arthropode alors qu'il est assis sur un fauteuil et chante,

évidemment, "Glass Spider".

Plusieurs autres chansons tirées de "Never let me down" font partie du show mais Bowie plonge aussi dans son répertoire plus ancien pour en ressortir des pièces comme "Sons of the silent age", "Big Brother", "Time" et "All the madmen". Cependant beaucoup de ses fans seront déçus d'apprendre qu'il a évité de piger dans "Ziggy Stardust and the spiders from Mars".

Le menu pourra varier d'ici au 30 août mais Bowie a peut-être sciemment voulu éviter la confusion entre les araignées de verre et celles qui viennent de la planète Mars. On ne peut qu'en conclure qu'il n'a pas d'araignée dans le plafond.

### BLOC-NOTES

Le vétéran bluesman Paul Butterfield, trouvé mort le 4 mai dans son appartement de North Hollywood, a succombé à une surdose d'héroïne. Le rapport du coroner de Los Angeles énonce les causes de sa mort comme étant une intoxication aiguë due à l'absorption de drogues multiples dont de l'héroïne, de la codéine, du librium et de l'alcool.

...Les profits de la tournée japonaise de Madonna s'élèveraient à près de \$10 millions. Soulignons que Mme Sean Penn n'utilise pas la même scène pour ses spectacles intérieurs (celui de Montréal, par exemple) et pour ceux qui ont lieu dans des stades ouverts (celui de Toronto, par exemple). Un concert organisé par Greenpeace qui devait avoir lieu simultanément à Moscou et Washington, le 5 septembre, a été reporté au printemps. Les

**MECHOUÏ  
ÉRABLIÈRE DOYON**

MINIMUM  
30 PERSONNES  
RESERVATIONS:  
**562-7886  
567-0852**

Rue du  
Domaine  
Ascot  
Corner

**AU BAR COUNTRY  
LA RONDE**  
4756, boul. Bourque, R.F.

**GIL TIBO**  
comédien fantaisiste  
**25-26-27 juin**  
Admission \$3.50

**BAR TERRASSE  
OUVERT  
TOUS LES JOURS**

**Back'N Country**  
du jeudi au dimanche  
**564-2246  
569-1444**

**DIMANCHE  
CONCOURS D'AMATEURS  
INSCRIPTION SUR PLACE**

**LOCATION**

• TV • VIDEO • CASSETTES  
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.

**G. DOYON TV/SON**  
1112, rue Conseil, Sherbrooke  
Tél.: 565-3177, 562-7886

**LE GOSIER**

Salle à manger

*Fine Cuisine Médiévale*

**Agneau Sanglier Boeuf  
Rôtis au tournebroche**

L'agneau du Québec à la chair tendre et juteuse, le sanglier de l'Estrie au goût sauvage et typique, le boeuf toujours appétissant et savoureux, tous rôtis au tournebroche devant vos yeux, selon une tradition ancestrale.

Pour terminer votre soirée en beauté, le duo Suzie Desloges et Maurice St-Pierre en spectacle du jeudi au dimanche.

voisin de la Gorge de Coaticook

**Réservation  
(819) 849-4949**

**T E N T A T I O N**

**B I E N T Ô T**

**LE COUP DE FOUDRE**

# L'affaire Chamberlain en passe de devenir un film

par Joëlle ANDREOLI  
Sydney (AFP) — L'affaire Chamberlain (le meurtre du dingo) qui sature les médias depuis des années, est en passe de devenir un film qui sera présenté au prochain festival de Cannes.

Une productrice aussi consciencieuse que Verity Lambert ne pouvait en septembre et être en partie financée par la firme Cannon.



(Photo AFP)

La célèbre actrice américaine Meryl Streep a été l'heureuse élue pour tenir le rôle de Lindy dans le film de Verity Lambert, "Les anges du mal".

Le cauchemar de Chamberlain a commencé de 17 août 1980, lors d'une excursion à Ayers Rock, l'énorme rocher rouge qui marque le centre de l'Australie. Ce soir-là, Azaria, âgée de neuf semaines et demie, a disparu dans la tente où elle dormait, à quelques mètres de ses parents qui dinaient au barbecue du camp de camping.

maines et demie, a disparu dans la tente où elle dormait, à quelques mètres de ses parents qui dinaient au barbecue du camp de camping.

Selon la version de Lindy, les Chamberlain et leurs voisins de tente entendirent le bébé pleurer. Elle décida d'aller voir ce qui avait réveillé la petite Azaria. S'approchant de la tente familiale où reposaient ses trois enfants, elle vit un dingo en sortir. Elle réalisa tout de suite ce qui s'était passé lorsqu'elle s'aperçut de la disparition du bébé.

Les recherches qui durèrent toute la nuit et le lendemain ne permirent de retrouver ni le bébé, ni le dingo. Ce drame déjà suffisamment affreux aurait pu en rester là si quelques journalistes, des policiers désireux de surpasser la police "de la ville" et une opinion publique prête à renchérir, n'avaient décidé qu'il y avait eu meurtre.

Comment l'idée d'un enfanticide, sans mobile ni cadavre a-t-elle pu naître?

**Ragots et superstition**

Plusieurs éléments ont nourri la rumeur: — le fait que les Chamberlains étaient des adventistes du 7<sup>e</sup> jour, une secte protestante mal connue du grand public dont Michaël est pasteur. — le prénom peu commun d'Azaria: la rumeur publique affirmait que le nom signi-

fiait "sacrifice dans le désert", alors que le dictionnaire des prénoms dit que c'est la forme féminine du nom biblique Azariah, qui veut dire "béné des dieux".

— le lieu du drame, Ayers Rock, qui représente le site sacré du dingo dans la mythologie aborigène.

— certains chuchotèrent que le bébé était anormal et que les parents souhaitaient s'en débarrasser, ce qui est faux si l'on en croit les médecins qui mirent

Azaria au monde et les nombreux témoins qui affirmèrent que l'enfant était tout-à-fait normal et que ses parents l'adoraient. Plusieurs lettres de Lindy après son accouchement en font foi, elle écrivit, depuis la maternité, qu'elle était ravie d'avoir enfin une petite fille après avoir mis au monde deux garçons.

— d'autres suspectèrent les parents de "couvrir" leur aîné, Aidan, qui aurait pu égorger sa petite sœur

dans une crise de jalousie infantile. — d'autres, enfin, affirmèrent avec autorité que les dingos n'attaquaient jamais les humains. Derek Roff, le

ranger de la réserve nationale d'Ayers Rock, a pourtant témoigné du contraire à maintes reprises. Quelques semaines seulement avant le dra-

me, il avait écrit à ses supérieurs à Darwin, s'inquiétant de l'attitude de plus en plus hardie des dingos qui n'hésitaient pas à pénétrer dans les tentes

des campeurs et avaient attaqué deux enfants. Il existe, de plus, un cas connu où un dingo a tué un bébé aborigène à Tennant Creek, en 1964.

## CIRCUS VARGAS

LE PLUS GRAND CHAPITEAU AU MONDE

NOUVELLE EDITION

SHERBROOKE  
Carrefour de l'Estrie  
Boul. Portland

6-8 JUILLET  
Lundi, 6 juillet: 20h  
Mardi, 7 juillet: 13h00—16h30—19h30  
Merc., 8 juillet: 16h30—19h30

BILLET EN VENTE DANS LES CENTRES COMMERCIAUX PARTICIPANTS ET AU CIRQUE

822-0849

Les coupons d'entrée gratuits sont également disponibles dans tous les Perrette.

**LOCATION ECRAN GÉANT**  
**G. DOYON TV/SN**  
1112 rue Conseil Sherbrooke  
Tél. 565-3177 562-7886

LE THÉÂTRE DU DES BOIS PRÉSENTE

## UN CONDO à Venise

Comédie à sketches de:  
Benoit Champoux, Clémence Desrochers,  
Hervé Dupuis, François Landolt, Jean-Benoît Nadeau, Hervé Philippe, André Poulin.

Avec:  
Daniel Bolduc, Claire Jacques, Denise Languish, André Poulin et Richard Tremblay.

Musique originale de Jérôme Blais  
Scénographie de Sylvain Frenette  
Mise en scène d'André Poulin  
et Laurence Tardif

THEATRE du THE des BOIS

Prix spéciaux: jeudi-théâtre et groupes

Du 1<sup>er</sup> juillet au 22 août 87  
574, avenue de Parc, Deserres  
Représentations du mercredi au samedi 20h30  
Réservations: 864-9569

**COUPON D'ENTRÉE GRATUIT**

Pour un enfant de 11 ans et moins  
Ce coupon peut être échangé pour un meilleur siège à un coût additionnel.  
Selon la disponibilité des sièges.

Admission générale: \$4.00  
La taxe sera payée par Circus Vargas.

Billets en vente:  
Au Carrefour de l'Estrie et au Cirque

Présente ce coupon au cirque. Valable pour n'importe quelle représentation.

Si l'enfant paraît plus âgé, une pièce d'identité lui sera demandée.

Venez assister à la montée du plus grand chapiteau du monde

## GRATUITEMENT

Le 6 juillet à 10h30, les animaux seront sur place! De plus, les clowns offriront des biscuits et du lait aux 500 premiers enfants. Une grâce de M. Biscuit et Estrie-Lait.

SERA BIENTÔT A:  
Les Galeries de Granby — 28-30 juillet

## SUPER PROMOTION

LUNDI — MARDI de 11h à 21h.

**1/2 lb CREVETTES** à la grecque **4<sup>95</sup>**

Salade César  
riz et beurre à l'ail

MERCREDI AU VENDREDI de 11h à 21h.

**2 HOMARDS** ou **6<sup>95</sup>**

1 homard avec crevettes  
Salade César riz et beurre à l'ail

TOUS LES JOURS de 11h à la fermeture

LE TRIO **8<sup>95</sup>**  
HOMARD—PÉTONCLES—CREVETTES

QUEUES DE HOMARDS **8<sup>95</sup>**  
farci au crabe

ENTRECÔTE 14 oz, rouge **8<sup>95</sup>**  
sauce au poivre

Surf & Turf **8<sup>95</sup>**  
(5 choix)

TOUS LES JOURS de 16h à 21h

TABLE D'HÔTE — 1 pers. **14<sup>95</sup>**

Salade César ou cocktail de crevettes  
Assiette méditerranéenne  
Homard—pétoncles—crevettes  
Filet mignon  
Dessert (parfait à la menthe)

**PIZZAVILLE DU NORD** I et II

5000 boul. Bourque, Rock Forest, 564-2227 — 564-2252  
195, rue Merry, Magog, 843-0722

Découvrez le **Pilsen**

Dans l'atmosphère champêtre du Pilsen de NORTH HATLEY découvrez notre bière de qualité supérieure brassée sur place selon la tradition européenne.

## PROMOTION SPÉCIALE

## FESTIVAL DU CARIBOU

du 24 juin au 2 juillet

### EVENEMENTS SPÉCIAUX

**24 juin**  
MENU SPÉCIAL de la St-Jean  
Buffet avec CARIBOU  
Servi toute la journée, entre 11h30 et 21h30  
FÊTE DU CANADA  
Menu spécial

**BRUNCH de la FÊTE DES PÈRES**  
(Dimanche le 21 juin, entre 11h et 14h30)  
1<sup>er</sup> ANNIVERSAIRE du Pilsen (2 juillet 87)  
SPÉCIAUX MAISON  
SPÉCIAUX DOORNKAT  
présentés par Distillerie DUMONT  
SOYEZ-Y!

EN PLUS BAR RESTAURANT **Pilsen** NORTH HATLEY

Au PUB, vous pourrez entendre **DAVE LAPP** tout l'été, les lundis et mardis.

La cuisine est sous la direction du Chef Serge Morin, anciennement du LE BARON et du CLUB ST-GEORGES.

Réservations: **842-2971**

"Je suis vraiment en colère", déclare Louise Howitt, une actrice de la télévision australienne. "C'est comme pendant les années 20 et 30 avec les Américains qui viennent empiéter sur nos plates-bandes". La frustration est encore pire pour une autre actrice australienne, Vicki Luke, qui est le véritable sosie de Lindy Chamberlain.

**Atout majeur**  
Fred Schepisi se dit conscient du problème mais estime que le choix d'une actrice aussi célèbre et talentueuse que Meryl Streep est un atout majeur. De plus, il a déjà travaillé avec elle dans "Plenty" et a une confiance totale dans les capacités professionnelles de la star. Il souligne que le rôle de Michael Chamberlain a été confié à un acteur australien, Sam Neil.

Il faut avouer que la célèbre comédienne américaine excelle particulièrement dans les rôles à accent: elle était Polonaise (et remarquable) dans "Le choix de Sophie", Daïnoise dans "Out of Africa" et Anglaise dans "Plenty" ainsi que dans "La maîtresse du lieutenant Français". On chuchote aussi qu'elle toucherait quatre millions de dollars pour sa future prestation ainsi qu'une garde-robe impressionnante. "Ca va être un vrai défilé de mode", persifle un commentateur agacé. Le tournage devrait débuter

Restaurant **Elite**

À compter de 17h. **Samedis Romantiques**

Feuilleté d'escargots à la provençale ou La raclette Carré d'agneau du Québec "bouquetière" (2 personnes) ou Solde de Douvres meunière (2 personnes)

Café flambé Elite **39<sup>95</sup>** pour deux

Le dimanche soir, de 17h à 22h. **Buffet Familial**

Huit variétés de fruits de mer, à volonté  
Côte de boeuf au jus, à volonté  
Pommes au four  
Quatre salades  
Fromages et charcuteries  
Vaste choix de desserts

**15<sup>50</sup>\$** adultes  
**9<sup>50</sup>\$** enfants

4 splendides salons pour groupes de 15 à 125 personnes. **4200, rue King ouest Sherbrooke 563-4755**

Du lundi au vendredi, petit déjeuner servi de 8h à 11h.



## Gauguin et l'île du soleil portés à l'écran

par Pierre GLACHANT

PARIS (AFP) — Alors que tous les regards des cinéphiles étaient tournés vers Cannes, un film remarquable, sorti discrètement dans trois salles parisiennes, ne devrait pas manquer dans le proche avenir d'attirer leur attention: il s'agit de "Gauguin: le loup dans le soleil", un petit chef d'oeuvre signé par le metteur en scène danois Henning Carlsen.

Sous ce titre mystérieux et poétique, il faut entendre l'homme familial et privé de moyens, "le loup", que fut Gauguin lors de ses séjours à Tahiti, l'île du "soleil".

Tahiti et ses bienheureux indigènes, tels que les voit Gauguin, il en est question tout le long du film. L'action se déroule en 1893, à Paris. Le peintre, interprété par John Sutherland, remarquable, revient d'un premier séjour de deux années dans le Pacifique et est convaincu que les milieux artistiques parisiens vont enfin reconnaître son talent.

Malheureusement, l'exposition de ses oeuvres est un échec cuisant et ne lui vaut que sarcasmes et quolibets: "il peint comme un loup". Seuls quelques rares amis tentent de le reconforter. Les réunions entre artistes que l'on organise dans son atelier et où l'on discute librement, loin de tous les poncifs de l'époque et où l'on imagine une autre vie, permettent à Gauguin d'oublier un temps l'indifférence d'une jeune et frêle jeune fille, Judith (interprétée par l'actrice danoise Sofie Grøbech), qui ne cache pas sa passion pour le peintre. L'artiste rencontre en outre une jeune javanaise, Annah (Valérie Morea), qui devient son modèle avant de devenir sa maîtresse.

### Nostalgie

Néanmoins, la nostalgie de Tahiti hante Gauguin et il souhaite fonder là-bas une communauté d'artistes. Plusieurs de ses amis se déclarent prêts au départ, bercés par l'illusion d'une vie nouvelle et pure... Tahiti que l'on ne voit à aucun moment du film, Henning Carlsen nous laisse ainsi la liberté d'imaginer comme nous l'entendons une représentation d'un monde paradisiaque.

Le peintre s'est fait en effet une image idyllique de l'île et de ses habitants dotés, à ses yeux, de toutes les vertus. "Nous avons oublié le secret de l'innocence", s'exclame-t-il en critiquant sévèrement les "colonisateurs" installés dans l'île.

L'appel de Tahiti devient de plus en plus fort et Gauguin considère que plus rien ne l'attache à Paris. Ses rapports avec celle qui fut sa femme, Mette, et qui élève seule ses cinq enfants, sont devenus très lointains. Mette (interprétée remarquablement par Merete Voldsø) fait une courte mais forte apparition dans le film.

Mme Gauguin n'a manifestement que mépris pour la peinture de son mari et est trop heureuse de se débarrasser de quelques-unes de ses toiles contre un peu d'argent. Elle ne comprend pas comment son mari, qui fut un riche et brillant agent de change, a pu tout abandonner pour son art, la laissant démunie avec ses enfants.

### Excellent jeu

Il convient ici de dire quelques mots sur le jeu de Donald Sutherland qui traduit très bien la passion farouche du peintre pour son art. Il peint inlassablement son modèle favori, Annah, qui lui rappelle ses chers tropiques et toutes les autres considérations ne sont que brouillies. Il hait sa femme et le Danemark. Seule sa fille Aline trouve grâce à ses yeux.

Superbe et indifférent, le regard bleu pâle et qui ne rit jamais de Sutherland exprime à merveille la détermination qui animait l'artiste, en butte pourtant à l'incompréhension générale. "Il ne faut pas comprendre, il faut ressentir. La véritable couleur d'un objet n'a pas d'importance. Il faut marier l'objet à la couleur qui lui convient", s'écrit à un moment Gauguin.

Seul un certain Degas achète l'une de ses toiles lors d'une vente publique destinée à collecter des

fonds pour regagner Tahiti. Gauguin parvient difficilement à réunir l'argent mais il partira seul, ses amis renonçant au rêve d'une autre vie.

Nul doute que quelques spécialistes de la vie et de l'oeuvre de Gauguin protesteront en voyant le film de Henning Carlsen, y dénonçant peut-être des erreurs.

Néanmoins, "le loup dans le soleil" mérite d'attirer un vaste public pour la qualité et l'intelligence de ses dialogues et du jeu de ses acteurs, parmi lesquels nous retrouvons avec surprise Jean Yanne et Luis Rego, qui jouent très convenablement le rôle d'amis de Gauguin. Notons aussi l'apparition de Max Von Sydow, le grand acteur suédois, interprétant le rôle de l'écrivain Strindberg.

"Le loup dans le soleil" donne l'irrésistible envie de courir au musée d'Orsay pour y redécouvrir les chefs-d'oeuvre de l'exil de Tahiti.

## SONS & BRIOCHES

28 juin, 19h30

### MARY O'KEEFE, clavecin

Festival du Lac Massawippi 87

à l'église UNITARIENNE

North Hatley, info.: 842-4380

## Les images satellites: un regard neuf sur la terre

Réalisé par:



Musée du Séminaire de Sherbrooke  
Centre d'applications et de recherches  
en télé-détection de l'Université de  
Sherbrooke

la tribune  
CHT 9.63

15 MAI - 7 SEPT  
Mardi au Dimanche, de 12h30 à 17h.  
Centre d'exposition  
Léon Marcotte  
222, rue Frontenac  
Sherbrooke

SPAR

## Le Coeur du Québec



### SUZOR-COTÉ RETOUR À ARTHABASKA 50 ANS APRÈS

EXPOSITION

DU 31 MAI AU 27 SEPTEMBRE 1987

MUSÉE LAURIER  
D'ARTHABASKA

PRIX D'ENTRÉE POPULAIRE: 35  
RENSEIGNEMENTS (MUSÉE LAURIER): (819) 357-8655

VISITEZ  
LE MUSÉE LAURIER  
16 rue Laurier Ouest  
Arthabaska  
Heures d'ouverture: tous les jours de 10 h à 21 h

## THÉÂTRE D'ÉTÉ

### LA TROUPE À WILFRID

475, Notre-Dame Est  
(petit auditorium du CEGEP)  
VICTORIAVILLE



COMÉDIE de  
Pierre-Yves  
Lemieux

## EN ATTENDANT BÉBÉ

DU 18 JUIN AU 30 AOÛT

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, DIMANCHE: 20h30  
SAMEDI: 19h00 et 22h00

ADMISSION: 11.00 \$ - ETUDIANTS et AGE D'OR: 9.50 \$

RÉSERVATIONS: (819) 758-5535

"Caballé Bleue" FORAITS THÉÂTRE / RESTAURANT  
(en collaboration avec le Motel Colibri)

SEJOUREZ  
MOTEL LE COLIBRI  
Foraits théâtre / restaurant  
\$16.00 / pers. pour groupe 20 pers. et plus  
\$18.50 / personne

## Le peintre Gauguin au travail dans son atelier. Une scène du film du Danois Carlsen intitulé "Gauguin: le loup dans le soleil".



L'École de musique  
Cournoyer Ltée

Saison 87-88

**DU NOUVEAU: Cours d'initiation à la musique  
pour les tout-petits (4-5 ans)**

- en groupe de 5 élèves
- début: aussitôt qu'un groupe sera formé
- durée: 15 semaines en automne  
15 semaines en hiver
- entrevue d'information gratuite

### COURS PRIVÉS DE PIANO

- de la maternelle à l'Age d'or
- pièces à votre choix dans tous les styles
- pour ceux qui ont toujours rêvé:  
accompagnement, arrangement,  
improvisation, composition et orchestration.

Pour informations: Sherbrooke:

Ecole de musique Cournoyer Ltée  
M. Jean-François Longval

567-5180

LES NOUVEAUX **MONSTRES** DE L'HUMOUR

CHT 9.63 présente un événement Tél 7

**Juste pour rire**

Claude Doyon  
Jean-Claude Lauzon  
M. Courtémance  
M. Racine

Du 7 juillet au 6 septembre  
Mardi au vendredi: 20h30  
Samedi 19h et 22h.

**AU VIEUX CLOCHER** DE MAGOG RES. 847-0470  
Billets en vente maintenant au restaurant les 3 Marmites,  
Magog et au Vieux clocher.

## Le Théâtre du Sang Neuf Les Célébrations

avec  
Louise DUSSEAU  
Yves LABBÉ  
Michel CÔTÉ  
Texte de  
Michel GARNEAU  
Mise en scène de  
Pierre ROUSSEAU  
Scénographie de  
François BIENVENUE



Théâtre du Parc Jacques-Cartier de Sherbrooke  
du 20 juin au 5 septembre 1987  
du mardi au samedi à 20h30

Réservez au (819) 821-5489  
FORAITS-SOUPER: Prix de groupe

CITE-FM  
102.7

la tribune

CKSH  
9 TV