

Mot du préfet



Bien chers amis (es) et partenaires

Il me fait à nouveau plaisir de vous saluer par le biais de notre journal Vents et Vallées.

Voilà déjà six mois que l'actuel Conseil des maires de la MRC Robert-Cliche est en place et, plus que jamais, nous entendons déployer les efforts né-

cessaires à l'aboutissement des projets jugés prioritaires et dont nous établissons la liste dans notre numéro précédent. L'enrichissement de notre territoire doit compter sur les forces vives du milieu et c'est pourquoi je vous encourage à participer à nos débats en nous faisant part de vos réflexions concernant l'avenir de la MRC.

Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour vous inviter à parcourir le tout nouveau site internet de la MRC. Notre

nouvelle signature « Le berceau de la Beauce » reflète notre volonté de souligner le profond attachement à notre territoire.

Il y a un an, la MRC procédait à la dénomination de son siège social, qui est devenu l'édifice du sénateur Bolduc, un grand bâtisseur de la Beauce, et cette année, un hommage particulier est rendu au poète William Chapman, qui donne désormais son nom à la salle du Conseil des Maires.

Par ailleurs, notre site internet entend également démontrer que la qualité de vie des citoyens et de leur environnement est au centre des préoccupations du Conseil des maires : vous pourrez ainsi découvrir les objectifs ambitieux dont s'est dotée la MRC dans une perspective de développement durable.

Bonne lecture

Le Préfet,
Jean -Rock Veilleux

SOMMAIRE

Mot du préfet.....	1
Présentation du Club Parentaïde - Activités et réalisations de l'organisme.....	2
Festivités Western de Saint-Victor	3
Présentation de la Société du Patrimoine des Beaucerons.	4
Le CLD Robert-Cliche : Votre outil de développement.....	5
L'édifice du Sénateur-Bolduc : Monument historique.....	6
Officialisation de la Salle du poète William-Chapman	9
Communiqué : Campagne de promotion du Prix de la justice 2010	10
La MRC Robert-Cliche à votre service	11

Présentation du Club Parentaïde - Activités et réalisations de l'organisme -

Les objectifs

La mission de notre organisme consiste à favoriser le développement optimal de la famille et son slogan décrit bien l'esprit qui l'anime : « Venez vivre avec nous la joie d'être parents ». Dans un souci constant d'améliorer les conditions de vie des familles ayant de jeunes enfants, le Club Parentaïde soutient les parents dans leur rôle en utilisant une approche concertée, dont les principaux acteurs sont les parents, en partenariat avec les différents intervenants du mi-

lieu. De ce processus concerté est né le concept novateur Club Parent + Parentaïde = Club Parentaïde. Le Club Parentaïde est donc né «par des parents pour des parents». En effet, ceux-ci se sont dotés de réseaux d'entraide et de centres de ressourcement dans chacun de leur village pour se donner à eux et à d'autres familles des services qui répondent aux besoins exprimés par l'ensemble des parents, et ce, par le biais de plusieurs comités de travail. Notre organisme regroupe actuellement + de 250 familles membres sur le territoire de notre MRC.



Plus d'une fois, depuis sa fondation en 1994, des personnes et regroupements de la région Chaudière Appalaches et du Québec ont remarqué l'efficacité et l'efficience de notre concept global et communautaire fort original. C'est avec plaisir que nous leur avons partagé notre expertise et depuis, certains s'apprentent à appliquer la même approche milieu dans leur propre région.

Nous sommes fiers d'être présents à toutes les étapes de la vie de nos familles, et d'offrir des services complets, concertés et accessibles aux parents de notre MRC. Les familles de la MRC Robert-Cliche.

Josianne Lacroix,
secrétaire-réceptionniste
Club Parentaïde / Camp les Étoiles
Téléphone : 418 397-1460
Fax : 418 397-1670
info@clubparentaïde.com



Nos services	
Volet Club Parent	Volet Parentaïde
<ul style="list-style-type: none"> • Bambineries • Ateliers des cuisinots (cuisines collectives) • Retrouvailles postnatales • Activités familiales • Soutien & entraide 	<ul style="list-style-type: none"> • Aide-Parents (aide domestique) • Écoute & référence
Formations <ul style="list-style-type: none"> • Y'APP • Vie de famille de la discipline à l'amour • Éveil (stimulation précoce) • Aqua parent • Yoga prénatal • Parents d'ados 	
<ul style="list-style-type: none"> • Journal (4 à 5 parutions / année) • Banque de nom pour gardiennage (par village) 	

Les Festivités Western de Saint-Victor

Les Festivités Western de Saint-Victor, un organisme sans but lucratif, offre depuis 32 ans les meilleures façons de divertir ses visiteurs.

Nous innovons cette année avec la présentation de deux rodéos professionnels produits par **Les Productions Wild Time** et sanctionnés par l'association des cow-boys de l'est du Canada qui se dérouleront lors de la première fin de semaine du festival et qui nous permettent de présenter une compétition comptant pour la finale de la coupe Canada produite à St-Tite en septembre. Lors de la deuxième fin de semaine se sera au tour de **l'Équipe de Rodéo du Québec** de présenter des performances professionnelles avec ses compétiteurs de partout au Québec. Tous les compétiteurs présents auront la possibilité de démontrer leurs talents sur deux circuits différents au même endroit.



En plus des nombreux groupes musicaux qui se produiront sur différentes scènes du festival pendant les 9 jours, nous aurons le mercredi 21 juillet **Monsieur Michel Louvain** et le samedi 24 juillet **Madame Renée Martel**



qui donneront leurs spectacles dans le stade et ce à des prix plus que raisonnables.

Bien sur la journée des enfants le mercredi 21 juillet, les tirs de chevaux le samedi 24 juillet ainsi que la grande parade dans les rues du village, le dimanche 25 juillet seront de retour encore cette année incluant des nouveautés et des surprises.

Diverses randonnées sont organisées tout au long du festival que se soit les randonnées de plaisance, la grande randonnée de deux jours ou la randonnée de chariots. Des sentiers en forêt et dans les champs avoisinants per-

mettent aux randonneurs d'admirer des paysages à couper le souffle tout en pratiquant leurs activités préférées.

Il ne faudrait pas oublier le Gala Artistes du lundi 19 juillet et aussi notre grand gala amateur du dimanche 25 juillet qui connaît toujours un énorme succès.

Le comité organisateur vous invite en grand nombre et espère vous rencontrer afin de vous faire vivre une expérience au cœur de l'action.

Rendez-vous du 16 au 25 juillet 2010 à Saint-Victor.

Danielle Lamontagne,
Festivités Western de Saint-Victor
130, rue du Parc
Saint-Victor (Québec)
GOM 2B0
info@festivalwestern.qc.ca

Photos : Les Festivités Western St-Victor.



Présentation de la Société du patrimoine des Beaucerons

Fondée en 1976 et située au 4^e étage de la Maison de la culture à Saint-Joseph-de-Beauce (ancien couvent de l'ensemble paroissial), la **Société du patrimoine des Beaucerons (SPB)** est le centre d'archives régional de Beauce-Etchemin, agréé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ).

Ses archives contiennent des trésors : L'une des plus grandes collections photographiques au Québec (plus de 630 000 pièces), dont des photos très anciennes, aux sujets intéressants. Plusieurs milliers de documents sont numérisés, facilement accessibles et peuvent être achetés sur place ou par courriel.

La Société du patrimoine des Beaucerons met aussi à la disposition des chercheurs une importante documentation sur la Beauce. Une vaste collection de volumes d'histoire (dont presque tous les livres d'histoire locale des paroisses de la Beauce et des environs), des répertoires de généalogie, ainsi que l'accès complet à la base de recherche généalogique P.R.D.H. (Programme de recherche en démographie historique de l'Université de Montréal) qui compte parmi les meilleurs outils de recherche en généalogie.

Elle conserve une importante collection de journaux régionaux, de précieux documents cadastraux (listes de noms des propriétaires terriens et les nos de lots au XIX^e siècle), des inventaires architecturaux, photographies et description des principaux bâtiments domestiques et religieux de la Beauce répertoriés par la SPB.

Faisant œuvre de diffusion et de concertation, la Société du patrimoine des Beaucerons a contribué à la naissance de nombreuses sociétés d'histoire locale dans la Beauce. Elle s'active à la conservation et à la mise en valeur de l'architecture régionale et de plusieurs sites patrimoniaux et historiques de la Beauce. Elle travaille notamment au sauvetage du couvent et de l'orphelinat de Saint-Joseph-de-Beauce dans les années 1970 et au classement de l'ensemble institutionnel paroissial (église, presbytère, couvent, orphelinat et collège) comme site historique et à la reconnaissance du palais de justice comme monument historique par le ministère de la Culture du Québec en 1985.

La Société œuvre à des publications historiques et collabore à de nombreuses autres monographies d'histoire paroissiale ou municipale de la Beauce (Saint-Théophile, Saint-Côme, Saint-Gédéon, Saint-René, Saint-Jean-de-la-Lande, Saint-Benjamin, No-

tre-Dame-des-Pins, Beauceville, Saint-Victor, Saint-Joseph, Saint-Frédéric, Saint-Odilon, Vallée-Jonction, Saints-Anges, Sainte-Marie, Saint-Bernard, Saint-Isidore, Sainte-Hénédine, Saint-Lambert, Saint-Malachie et Breakeville.

Après avoir initié les Fêtes du 250^e anniversaire de la Beauce (1987), un point tournant du développement touristique beauceron, la SPB publie la première monographie d'histoire régionale intitulée : *La Beauce et les Beaucerons Portrait d'une région 1737-1987* et écrit des textes ou fournit des photos anciennes pour la réalisation de panneaux d'interprétations (Saint-Côme, Saint-Georges, Saint-Joseph et Sainte-Marie).

La SPB soumet des candidatures pour désignations historiques nationales à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada. Après étude des propositions, l'ensemble institutionnel de Saint-Joseph-de-Beauce et l'église de Sainte-Marie sont désignés lieux historiques nationaux du Canada. L'industriel Édouard Lacroix est reconnu personnage d'importance historique nationale. La commission commémore aussi l'importance historique nationale des produits de l'érable. Des plaques témoignant de ces reconnaissances ont été dévoilées récemment.

La Société participe à la création du Festival de cinéma de Saint-Séverin, œuvrant notamment à son comité de sélection des films.

La SPB prépare le dossier de demande d'aide financière auprès du Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la Fabrique de Saint-Joseph. Le but est de réaliser la restauration du grand

catafalque à baldaquin. Il est inauguré le 7 novembre 2009 et fait l'objet d'un reportage à l'émission Second Regard.

Par son rayonnement et son expertise spécialisée, la Société du patrimoine des Beaucerons met en valeur la mémoire de la Beauce avec ses centaines de fonds d'archives de personnes, familles,

organismes et entreprises que tous peuvent consulter en étant membre.

Rolland Bouffard

spb@axion.ca

Tél. : 418 397-6379

Pour consulter le site Internet de l'organisme : www.spbbeauce.ca



Le CLD Robert-Cliche : VOTRE outil de développement!

Le Centre local de développement (CLD) Robert-Cliche est un organisme à but non lucratif dont le mandat est de stimuler la croissance économique du milieu, d'élaborer des stratégies en matière de développement de l'entrepreneuriat et de concerter les intervenants dans les secteurs de l'industrie, du commerce de la ruralité, de la culture et du tourisme.

Le CLD relève de la MRC Robert-Cliche et est dirigé par un conseil d'administration formé d'une vingtaine de représentants de tous les secteurs d'activités du territoire.

Le CLD offre des services de formation, d'accompagnement, de mentorat, de soutien technique ou financier auprès des entrepre-

neurs potentiels ou des entreprises déjà en activité, individuels ou collectifs quel que soit leur âge ou le stade de développement de l'entreprise.

Un volet visant le retour des jeunes en région « Place aux jeunes » fait la promotion du maintien et du retour des finissants sur le territoire et l'embauche de ceux-ci.

Par son soutien, son aide technique et son financement, le Centre local de développement Robert-Cliche est un acteur important dans le développement économique de la Beauce.

Le CLD gère également différents fonds d'aide à l'entrepreneuriat :

- Fonds local d'investissement

- Fonds de développement des entreprises de l'économie sociale
- Fonds culturel
- Fonds de partenariat
- Fondation canadienne des jeunes entrepreneurs
- Mesure de soutien au travail autonome
- Fonds de la ruralité (pacte rural de la MRC Robert-Cliche)

Contactez l'un des membres d'une équipe dynamique pour de l'information concernant ces fonds et tous les services du CLD en visitant le www.cldrc.qc.ca ou en téléphonant au 418 397-4354.



Centre local de développement

L'édifice du Sénateur-Bolduc : Monument historique

En avril dernier la ville de Beauceville s'est dotée d'un règlement de citation pour le siège social de la MRC Robert-Cliche. Cette procédure a eu comme effet de citer l'Édifice du Sénateur-Bolduc comme monument historique, auprès du Ministère de la Culture des communications et de la condition féminine. En plus de lui reconnaître une valeur historique. Dorénavant avant de rénover son Édifice la MRC Robert-Cliche devra respecter son cachet historique.

Avec beaucoup de fierté nous vous invitons à prendre connaissance de sa valeur historique et de sa description architecturale.

Description architecturale et notes historiques

Description architecturale :

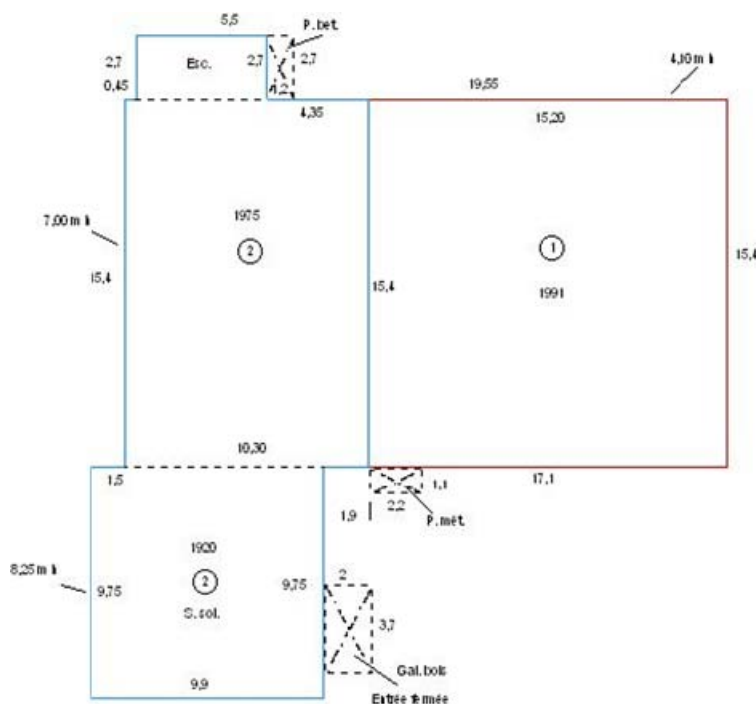
3 phases de construction ont composé le bâtiment actuel de la MRC Robert-Cliche

La 1^{ère} phase est une construction des années 1920. Le bureau de la publicité des droits et la régistration emménage à cette adresse en 1925. C'est une maison monumentale, dérivée de la Four Squares, de 2 étages, avec un toit plat ou en pavillon. Elle est recouverte de briques avec un jeu de 2 couleurs. La couleur pâle des briques verticales au-dessus des linteaux, des briques en panneresse et aux chaînages

d'angles, donne du relief. Le bâtiment de volumétrie cubique a un plan symétrique. On y voit des ouvertures cintrées avec impostes sur les 3 faces du bâtiment. Les fenêtres à 6 carreaux sont d'origine. En façade, il n'y a aucune entrée, on voit une inscription dans le parapet de style Arts and Crafts : "1925", celui-ci est couronné d'un mât. Les volumineux corbeaux soutiennent de larges corniches qui débordent. Le parapet et les corbeaux en bois sont d'origine. Sur un mur latéral, l'entrée du portique est monumentale avec ses ressauts en bois faits de planches à feuillure. Le soffite est en métal. L'auvent est surmonté d'un fronton. Le portique est bien intégré au bâtiment d'origine. L'agran-

dissement de 1975 de 2 étages couvre le mur à l'arrière. Cette partie de l'Édifice Sénateur-Bolduc est patrimoniale.

La 2^{ème} phase est une construction de 1975 attachée à la maison de 1925. De deux étages, a un toit à deux versants droits en pente moyenne et est recouverte d'un bardeau d'asphalte. Au 1^{er} étage, le revêtement extérieur est en brique et le jeu de la couleur (des briques verticales au-dessus des linteaux, des briques en panneresse et aux chaînages d'angles) est un rappel du bâtiment d'origine. Au 2^e étage, par rapport au bâtiment initial, le revêtement en profilé métallique aurait intérêt à être remplacé par une planche à feuillure



Phases d'agrandissement de l'édifice



ou en clin de bois et des éléments décoratifs (chambranles) autour des ouvertures auraient avantages à être ajoutés pour s'harmoniser avec le bâtiment d'origine. Une rallonge latérale pour l'entrée donne un portique épuré avec un auvent en pente recouvert de bardeau d'asphalte et de métal.

La 3^{ème} phase est une construction de 1991 attachée à celle de 1975. Industrielle, son plan de base rectangulaire d'un étage a un toit plat et est revêtu de multicouche bitumineux. Rappels du bâtiment d'origine (1925) et belle intégration: imposante corniche, le fronton sur l'auvent du portique, le revêtement extérieur reprend le jeu de la brique du bâtiment principal.

L'ensemble donne un plan en équerre ou en « L ». De facture éclectique, on y trouve une maison dérivée du Four Squares avec des ajouts du courant du Fonctionnalisme et Industrielle. Bonne intégration du revêtement extérieur en briques, sauf au 2^e de

la 2^{ème} phase. Les différents portiques s'intègrent bien dans l'esprit d'origine.

Note historique **Conseil de comté et MRC**

L'Édifice du Sénateur-Bolduc devient la propriété du conseil du comté de Beauce le 18 octobre 1887. Il constituera son siège social. Le conseil de comté est un gouvernement supra-municipal formé de tous les maires des municipalités rurales du comté de Beauce. Entre eux un président est nommé, on l'appelle préfet.

Le rôle du conseil de comté est de gérer les chemins et cours d'eau qui touchent à plusieurs municipalités et de procéder aux ventes de non paiement pour taxes.

Le 1 janvier 1982, toujours dans l'édifice actuel prend naissance la MRC Robert-Cliche. L'une des trois MRC qui succéderont au conseil de comté de Beauce. C'est par la loi sur l'aménagement et l'urbanisme que ce gouvernement supra-municipal est créé. Toutes les municipalités d'un territoire donné y sont regroupées. Par opposition au conseil de comté ou seul les municipalités rurales étaient présentes. Son mandat premier est le schéma d'aménagement du territoire. On y retrouve également l'évaluation foncière, la gestion de tous les cours d'eau, les ententes intermunicipales, les programmes de rénovation domici-

liaire, l'élaborer des règlements d'urbanisme et offrir des services techniques. On y retrouve également tous les services dont les municipalités peuvent déléguer leur compétence.

Depuis plus d'un siècle et demi le conseil de comté et la MRC Robert-Cliche siègent dans l'Édifice du Sénateur-Bolduc. Cet édifice possède donc une valeur hautement symbolique. Il est le symbole de la prise de décisions de la démocratie municipale régionale et des services aux citoyens d'un ensemble de municipalités.

Bureau de la publicité des droits

En 1925, on déménage au 111A, 107^e Rue : l'Édifice du Sénateur-Bolduc. Toutes les transactions foncières et les droits réels des propriétés y sont enregistrés et consignés, et ce pour tout le district judiciaire de Beauce. Depuis 1983, on peut aussi enregistrer par internet.

Au milieu du 19^e siècle, le gouvernement provincial décide de mettre fin aux contrats secrets. En effet, chaque transaction entre deux parties était souvent faite devant un notaire. Par contre, il était impossible pour le public d'avoir accès à ces contrats. En 1841, on crée le régime universel de connaissance de droit. Depuis, les contrats sont connus et accessibles de tous. Ainsi, nos droits de propriété sont protégés et reconnus par une cour de justice.

Avec ce système d'enregistrement systématique, l'État devra numéroter les propriétés, d'où la naissance des plans cadastraux. Ces documents serviront plus tard à séparer les territoires de la province et à préparer les rôles d'évaluation des municipalités. Enfin, le cadastre cartographique deviendra l'outil indispensable pour les arpenteurs et les gestionnaires du territoire.

Motifs de la citation

La Ville de Beauceville souhaite, la préservation et la mise en valeur de son patrimoine bâti;

L'immeuble possède une valeur architecturale indéniable;

Le bâtiment a conservé plusieurs de ses attributs architecturaux d'origine d'où le caractère authentique du bâtiment;

L'édifice a abrité dès ses débuts, en 1855 le conseil du comté de Beauce. Il constitue le berceau de la démocratie municipale régionale de la Beauce.

La préservation de ce bâtiment patrimonial avec ses éléments d'origine est souhaitée.

Effets de la citation

Le monument historique doit être conservé en bon état.

Quiconque altère, restaure, répare ou modifie de quelque façon quant à son apparence extérieure, le monument historique cité doit au préalable obtenir l'autori-

sation du conseil municipal selon la procédure établie au présent règlement.

Quiconque veut démolir en tout ou en partie le monument historique cité, le déplacer ou l'utiliser comme adossement à une construction, doit au préalable obtenir l'autorisation du conseil municipal selon la procédure établie au présent règlement.

Devoir du propriétaire

Il est du devoir du propriétaire du monument historique cité de prendre toutes les mesures nécessaires pour conserver cet immeuble en bon état, le tout conformément au présent règlement.

Conditions d'acceptation des travaux

Les travaux apportés au monument historique cité ne peuvent avoir pour effet d'altérer les principaux éléments architecturaux qui lui donnent sa signification historique. Les travaux doivent préserver, rétablir ou mettre en valeur des éléments architecturaux significatifs ou d'origine. Le Conseil peut établir les conditions selon lesquelles il autorisera lesdits travaux et ce, afin d'assurer la préservation et la mise en valeur des éléments architecturaux significatifs.

Ces conditions peuvent viser la forme et le gabarit du monument historique cité, les dimensions, les proportions, la taille et l'emplacement des ouvertures, les

matériaux de revêtement et les éléments du décor architectural de même que tout autre élément jugé pertinent.

La mise aux normes du bâtiment, en vertu des codes et règlements en vigueur et son adaptation à une fonction nouvelle, le cas échéant, doivent s'exprimer à l'extérieur par un souci optimal de conservation des qualités architecturales originales.

Avant de poser ses conditions, le conseil demande l'avis du Comité consultatif d'urbanisme. Le conseil municipal approuve les conditions par résolution et une copie de cette résolution fixant les conditions accompagne le permis municipal et qui autorise les travaux concernés.

Documents requis pour l'émission du permis

Tous documents nécessaires à la bonne compréhension du projet, tels que des croquis couleur, des plans, des élévations, des coupes schématiques, listes des matériaux et des couleurs utilisées, ou tout autre document.

Merci à la Ville de Beauceville pour son geste d'une grande noblesse.

Renal Roy
MRC Robert-Cliche
418 774-9828 poste 228
renal.roy@beaucerc.com

Officialisation de la Salle du poète William-Chapman

En avril dernier le Conseil des maires de la MRC Robert-Cliche a officialisé la salle du Conseil au toponyme de : Salle du poète William-Chapman. Haut symbole de la démocratie municipale, cette salle porte désormais un nom. Nous vous invitons à prendre connaissance de la biographie de cet illustre poète canadien. Il fut l'un des premiers et illustre poète canadien français. William Chapman, fut un citoyen de la ville de Beauceville.



Sans plus tarder, prenez le temps de découvrir :

Wendeur d'assurances, poète, journaliste, fonctionnaire, libraire et traducteur, **William Chapman** naît à Saint-François-de-Beauce le 13 décembre 1850. Il est le fils de Caroline Angers et de George-William Chapman (1818-1897) d'ascendance anglaise. Il n'avait qu'un seul frère, Robert-Chapman (1843-1864). Cousin du notaire-historien Philippe Angers (1858-1935), neveu du registraire (1866-1887) Jean-Éphrem Proulx et cousin du lieutenant-gouverneur du Québec (1887-1892), Auguste-Réal Angers (1837-1919).

Comme l'arrondissement du Moulin de Saint-François-de-Beauce se situe au centre de la seigneurie Rigaud-Vaudreuil, les parents du poète y bâtiront leur maison vers 1855, selon le GRHQ inc. (Groupe de recherches en histoire du Québec), soit l'actuel **277, avenue Lambert, Beauceville**. William Chapman serait-il né quelques années plus tôt, soit en 1850, à La Punaise dite Gilbertville, à l'actuel Notre-Dame-des-Pins en Beauce, près du site aurifère où son père semble avoir travaillé? De 1850 à 1862, le jeune William

habitera à plein temps à Saint-François-de-Beauce.

En 1876, il publie *Les Québécoises*, **un des premiers recueils de poésie du Canada français**. En 1890, *Les Feuilles d'érable* s'avère une importante création poétique francophone du XIXe siècle du Canada. **Le patriotisme, la religion et l'amour de la langue** sont omniprésents dans son oeuvre.

De 1898 à 1902, il opère une librairie sur la rue Rideau à Ottawa; selon Jean Ménard, il y vend «des livres, des instruments de musique, des jouets, des chapelets, des chromos, des portemonnaie, etc.», un peu comme son père marchand général.

En **1904, Les Aspirations** de Chapman reçoit le **prix Archon-Despérouses de l'Académie française**. Il pose même sa candidature pour le Prix Nobel. En 1910, les *Rayons du Nord* lui vaut un deuxième prix de l'Académie française. **William Chapman est le premier écrivain beauceron reconnu. Pionnier littéraire de la Beauce**. Il était hanté par le désir de surpasser le poète Louis

Fréchette (1839-1908), émule de Victor Hugo. Il accuse même le poète lévisien de plagiat.

Chapman a écrit trois versions de son poème *La Beauce*. En 1941, le Beauceron **Jean-Oram Lachance** (1886-1959) met en musique ce poème tiré de *Les Rayons du Nord*, publié en 1909. Ainsi naissait le chant patriotique **Hymne La Beauce**.

Le 28 septembre 1909, le poète épouse la veuve de Louis Coursolles (1860-1906), **Emma Gingras** (1858-1934 Ottawa), dont il divorce neuf mois après. Ils n'eurent pas d'enfant. Son frère Robert et sa mère sont inhumés à Saint-François-de-Beauce; son père repose au Mount Hermon Cemetery de Sillery. Quant au poète Chapman, il décède à Ottawa le 23 février 1917, son service funèbre a lieu le 27 février à la Basilique Notre-Dame de Montréal. William Chapman est inhumé au Cimetière Notre-Dame-des-Neiges de Montréal.

Source : La Beauce de William Chapman et Jean-Oram Lachance, André Garant, Édition du Comité Culturel et Patrimonial de Beauceville, juin 2009, 46 pages. Photo : Wikipédia.

Communiqué : Campagne de Promotion du Prix de la justice 2010



Le 8 juin 2010

Madame,
Monsieur,

J'ai le plaisir de vous annoncer que la ministre de la Justice lance la campagne de promotion du Prix de la justice 2010.

Au Québec, des femmes et des hommes travaillent activement à rendre la justice plus accessible, universelle et de meilleure qualité. Afin de leur rendre hommage, la ministre de la Justice du Québec remet annuellement le Prix de la justice. Elle souligne ainsi la carrière ou une réalisation importante d'une citoyenne ou d'un citoyen qui a contribué de façon exceptionnelle à promouvoir les valeurs de justice que sont :

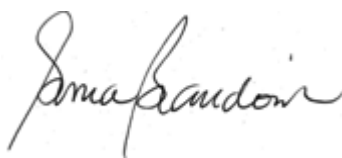
- l'accessibilité : une justice à la portée de tous;
- la qualité : une justice intègre, impartiale et efficace;
- l'universalité : une justice qui est la même pour tous.

Nous sollicitons votre collaboration en vous invitant à faire connaître ce prix dans votre milieu afin de favoriser la présentation de candidatures de la part des organismes et du grand public.

La date limite de **présentation des candidatures** est le **1er août** prochain. Par la suite, un jury analysera les candidatures et en recommandera une à la ministre de la Justice. La personne choisie sera honorée au cours d'une cérémonie officielle qui aura lieu à l'Assemblée nationale.

Je vous remercie de votre attention et je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La secrétaire du Prix de la justice,



Sonia Beaudoin, avocate



Vents et Vallées
Volume 3, numéro 2
9 juin 2010

Offert en version électronique seulement
www.beaucerc.com

Tout article du Vents et Vallée peut être reproduit à condition d'en mentionner la source. La reproduction à des fins commerciales doit être autorisée par écrit par la MRC Robert-Cliche.

Pour toute information :

MRC Robert-Cliche
M. Renal Roy
111-A, 107e Rue
Beauceville (Québec) G5X 2P9
418 774-9828

Éditeur
Renal Roy

Mise en page
Geneviève Turgeon

Corrections
Gilbert Caron

Rédacteurs
Jean-Rock Veilleux; Josianne Lacroix, Club Parentaïde/Camp les Étincelles; Danielle Lamontagne, Festivités Western de Saint-Victor; Rolland Bouffard, Société du Patrimoine des Beaucerons; Sonia Beaudoin, Justice Québec; CLD Robert-Cliche; Comité Culturel et Patrimonial de Beauceville.

Collaborateurs
Renal Roy, Club Parentaïde, Festivités Western de Saint-Victor, Société du Patrimoine des Beaucerons, Justice Québec, CLD Robert-Cliche, Comité Culturel et Patrimonial de Beauceville, Ville de Beauceville.

Photos
Festivités Western de Saint-Victor, Wikipédia, MRC Robert-Cliche.

La MRC Robert-Cliche à votre service

	Courriel	Poste
Direction		
M. Gilbert Caron, directeur général	Gilbert.Caron@beaucerc.com	222
M. Renal Roy, directeur général adjoint	Renal.Roy@beaucerc.com	228
Administration		
Manon Daigle, technicienne en administration	Manon.Daigle@beaucerc.com	230
Manon Denicourt, secrétaire-réceptionniste	Manon.Denicourt@beaucerc.com	221
Services régionaux		
Serge Poirier, agent de rénovation	Serge.Poirier@beaucerc.com	232
Denis Desbiens, inspecteur en bâtiment et environnement et coordonnateur régional des cours d'eau	Denis.Desbiens@beaucerc.com	225
Service de l'évaluation		
Renal Roy, directeur	Renal.Roy@beaucerc.com	228
Fernand Roy, technicien en évaluation	Fernand.Roy@beaucerc.com	226
Mirielle Morin, technicienne en évaluation	Mirielle.Morin@beaucerc.com	223
René Bérubé, technicien en évaluation	Rene.Berube@beaucerc.com	227
Jérôme Pomerleau, technicien en évaluation	Jerome.Pomerleau@beaucerc.com	263
Service de l'aménagement du territoire		
Marc-André Bérubé, directeur	Marc.Andre.Berube@beaucerc.com	229
Geneviève Turgeon, aménagiste	Genevieve.Turgeon@beaucerc.com	234
Éric Jacques, inspecteur en environnement	Eric.Jacques@beaucerc.com	260
Annie Venables, inspectrice en environnement	Annie.Venables@beaucerc.com	264
Service de l'environnement		
François Roberge, coordonnateur	Francois.Roberge@beaucerc.com	231
Service de sécurité incendie		
Gaston Vachon, coordonnateur	Gaston.Vachon@beaucerc.com	224
Maxime Roy, technicien en prévention incendie	Maxime.Roy@beaucerc.com	261

MRC Robert-Cliche

111-A, 107e Rue
Beauceville, Québec
G5X 2P9

Téléphone (418) 774-9828
Télécopieur (418) 774-4057
mrc.robert.cliche@beaucerc.com