

220

LES ARTISTES ONT PEUR DE PARLER

TELE
RADIO MONDE

VOLUME 40 - NUMÉRO 55
DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 1978
PRIX: 50¢ É.U. & N.B. 55¢

EN
ACCEPTANT
LE
TROPHÉE...

"ROGER GIGUÈRE



A TRAHI

LA MÉMOIRE D'OLIVIER GUIMOND"

- JULIETTE
PÉTRIE

LA POUNE EN COLÈRE!

RENÉE CLAUDE NOUS FAIT VISITER SA MAISON



D'APRÈS
SES DIRES:

LE MARI DE CAROLINE DE MONACO

A PASSÉ UNE FOLLE NUIT AVEC DANIELLE QUIMET

LES ENTREPÔTS DE MEUBLES JAKO

MEUBLES AU PRIX DU GROS



OUVERT
AU
PUBLIC

5196 St-Hubert 272-1154 ou 1267 Gilford 527-9149

POUR VOS MEUBLES OU APPAREILS ÉLECTRIQUES
VENEZ ÉCONOMISER AU SEUL ENTREPOT DE
JUSQU'À 60% DE RABAIS - SUR VOS MEUBLES
voisin de la Plaza St-Hubert
VENEZ VOUS CONVAINCRE PAR VOUS-MÊME

CRÉDIT FACILE
SUR PLACE

MEUBLES EN GROS

17

17

les GENS de JEAN LORRAIN



FAIT PEAU NEUVE

A compter de cette semaine, votre journal Télé-Radiomonde fait peau neuve. Toujours dans le but de plaire à ses lecteurs, Télé-Radiomonde apporte de nombreux changements à sa publication.

D'abord, de nouvelles chroniques alimenteront le journal. C'est ainsi qu'à chaque semaine vous au-

rez l'occasion de voir les grands moments de la carrière de vos vedettes préférées avec la chronique "Les Images d'une Grande Carrière". De plus, afin de vous faire revivre le bon temps, le passé vers lequel on aime bien se retourner; Télé-Radiomonde a pensé réserver une de ses pages à une rubrique intitulée: "Il y a 10 ans déjà le..."

Le département de la rédaction de Télé-Radiomonde espère, à la lueur de ces changements plaire de plus en plus à ses lecteurs. Aussi, l'équipe du journal tient à vous aviser que toutes suggestions apportées dans le but d'améliorer de quelque façon que ce soit votre hebdo artistique seront prises en considération.

Si vous aimeriez que l'on parle de telle ou telle vedette, voir ajouter certaines chroniques sur des sujets qui vous intéressent, n'hésitez pas à faire parvenir vos idées à Télé-Radiomonde, 225 est, rue Roy, Montréal.

Enfin, puisqu'il ne faut pas tout vous dévoiler, vous aurez l'occasion de

participer à un concours vous permettant de gagner différents prix. Enfin, de cela, on en reparlera plus tard. Bonne lecture et au plaisir de recevoir vos suggestions.

La rédaction de Télé-Radiomonde.



Claudette Morissette roule toujours sa bosse... et ce sans faire un immense tapage publicitaire. Le week-end dernier elle était du gros show de Simard à Verdun. En ce moment elle prépare un nouveau 45 tours pour la maison Nobel. Cette semaine (le 18) Claudette sera au petit écran de la télé de Radio-Canada à l'émission des Coquelûches.



Allons-nous perdre pour de bon l'excellent comédien Jean Leclerc? Il faudra sans doute surveiller de près les allées et venues de Jean. En plus de ses activités en terre Québécoise le jeune comédien fait la navette entre Montréal et New-York. Dans l'île de Manhattan (à Broadway) il joue le prestigieux rôle du comte Dracula.



Vu une Lucille Dumont belle comme un cœur l'autre après-midi à la Musique Moderne de la rue Saint-Denis. Madame Dumont était à choisir des chansons nouvelles pour ses élèves. La rentrée (des classes) ça existe maintenant... même pour la grande dame de la chanson.

LETTRE OUVERTE À

DIANE DUFRESNE...

Ma chère Diane Dufresne:

J'ai tout essayé ces jours derniers pour te faire savoir ma mésaventure du Théâtre Saint-Denis. Je sais qu'au moment où ces lignes sont écrites un de tes amis a dû te faire le message. Mais pour être certain de mon affaire... je vais te conter ça à ma façon, tel que je l'ai vu, tel que ça m'est arrivé, d'accord?

Bon... les journaux de fin de

semaine annoncent que les billets de ton "show" du St-Denis seront en vente le lundi (soit le 4 septembre). Mieux encore on raconte que l'on pourra trouver les billets aux guichets du théâtre et aussi dans un grand magasin du centre ville. Je donne donc un coup de fil au "grand magasin" et ils ne sont même pas au courant de ton spectacle. Comme tu le vois ça commence bien.

Je tente de rejoindre quelqu'un au St-Denis et c'est une gentille femme de ménage qui me répond. Elle me dit ne rien savoir des billets (après tout le ménage c'est son affaire). Donc je rentre en contact avec Kébec Spec. Là on me raconte que les billets sont de \$8.50, qu'ils seront au Saint-Denis à midi et que Simpson sera mis au courant. J'arrive donc tout feu tout flamme au théâtre. Midi arrive... le guichet n'est pas ouvert. Une heure arrive, le guichet n'est toujours pas ouvert. A deux heures c'est la même affaire. Puis... finalement à 2 heures trente le guichet ouvre. Là, ma belle Diane y faut entrer par groupe de six. Moi... je viens pour acheter des billets pour tous les jours du (4 au 8). Mais, faute d'organisation, le St-Denis a en main uniquement les billets des 4, 5, 6.

Pour moi c'est pas trop grave, car j'ai le temps de revenir. Même si je suis en beau maudit... je me réjouis d'avoir au moins d'excellents



billets pour les 4, 5 et 6 octobre. Mais ce que je veux te dire Diane... c'est les autres, le ronde ordinaire, la fille, le gars. Ceux qui étaient dans

leur heure de lunch. Parmi ceux-là y'en a qui faute de stationnement ont eu droit à des contraventions. D'autres qui ont dû partir sans billets. Pis... pire encore ceux qui sont restés et qui voulaient des billets pour les 7 et 8 sont retournés bredouilles. C'est pas toi que je blâme... mais ceux qui s'occupent de ton "show". Faudrait bien que tu les chicanes. Après tout on n'a pas le droit de faire ça. Je pense que c'est simplement un manque de respect envers ton public. En tout cas la dernière tuile qui pourrait nous tomber sur la tête c'est que le Saint-Denis ne soit pas prêt à temps pour ta première.

Je t'embrasse,
Jean.

P.S. J'ai finalement eu des billets pour les 7 et 8... heureusement. Tu vas donc me voir la fraise.



Publié par TELEMONDE INC.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur général Pierre Nadeau
Directeur Jean Lorrain
Rédacteur-en-chef Serge Drouin
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Page couverture Lise Viau Gamache
Conception graphique Josette Bohec-Laplante
Directeur de la publicité locale et nationale Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENT:
Le numéro 50¢, 1 an \$29.00, 6 mois \$20.00, 3 mois \$10.00, É.-U. 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50. Autres pays: 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél.: 332 0680. Une Filiale de Quebecor Inc.

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

UNE REMISE DE TROPHÉE HOULEUSE...



LA GRANDE COMÉDIENNE JULIETTE PÉTRIE PART EN GUERRE... CONTRE ROGER GIGUÈRE

"Heureusement que je n'y étais pas sinon j'avais une autre crise cardiaque". C'est en ces termes que Juliette Pétrie nous parlait de la Remise du Trophée Olivier Guimond, alors que nous lui donnions un coup de fil pour prendre de ses nouvelles. Madame Pétrie ne semble pas du tout d'accord avec le choix de Roger Giguère, le récipiendaire.

"Je n'ai rien contre Roger Giguère, il est jeune et plein de vigueur, il se taille une place au sein de la colonie artistique, mais qu'on lui décerne ce trophée, non. Il y a une limite à tout, après 57 ans de métier je pense que je sais de quoi je parle, et ne croyez surtout pas que je perds la boule, je suis très consciente de ce que je dis. C'est l'avantage de vieillir, on peut enfin parler. Je connais un tas d'artistes qui partagent mon opinion, mais qui ne peuvent pas parler parce qu'ils ont encore peur de se retrouver sur la liste noire, moi, pas, je n'attends plus rien de personne. Au Québec, il faut pas se leur-

rer, si on arrive à quelque chose, il faut le gagner dure-

"EN ACCEPTANT
LE TROPHÉE,
ROGER GIGUÈRE
A TRAHI LA
MÉMOIRE
D'OLIVIER
GUIMOND"

ment. Pendant des années la télévision a boudé des gens comme Olivier, Jean Grimaldi, Manda, La Poutine, puis tout à coup on réalise qu'ils sont là. Olivier, qui aujourd'hui n'est plus, a durant de longues années été rejeté par snobisme.

Aujourd'hui, si un trophée porte son nom, ce n'est sûrement pas une charité qu'on a fait à sa mémoire, il l'a gagné. Malheureusement il n'est plus là pour s'en rendre compte. J'ai travaillé longtemps avec Olivier et aussi avec son père, ils étaient de vrais comédiens, et je le dis encore, ils n'ont pas été reconnus à leur juste valeur. Et bien cette erreur se produit encore aujourd'hui, alors que des gens de la trempe de Janine Sutto, Jean Lapointe, Juliette Huot, sont là, on les oublie pour honorer quelqu'un qui débute dans ce métier, non ça je ne l'accepte pas. Je le répète, je n'ai rien contre lui, mais qu'on lui donne le temps de faire

"SI ÇA
CONTINUE... UN
JOUR ON VA SE
RAMASSER AVEC
"MICKEY MOUSE"
GAGNANT DU
TROPHÉE OLIVIER
GUIMOND"

ses preuves. Ce n'est pas avec le peu de temps qu'il a passé aux "Tannants" et avec "Monsieur Tranquille" qu'on peut lui décerner le trophée "Olivier Guimond".

Ce trophée doit être décerné à un comédien ou une comédienne qui a oeuvré dans le métier, et qui est de la trempe des Guimond. Le jour où ça se passait, on m'a appelée pour m'inviter, je leur ai répondu que je ne pouvais pas car je venais de sortir de l'hôpital, mais j'ai aussi répondu que je préférerais ne pas y être, car j'avais des doutes. Heureusement que je n'y suis pas allée. Je crois que je me

serais levée pour protester. C'est mon droit, j'en fais encore partie du "monde artistique".

Plusieurs amis du métier m'ont appelé pour prendre de mes nouvelles, et chacun trouvait cette histoire terrible, mais personne n'ose le dire et bien moi je le fais, je n'ai rien à perdre. Imaginez ce que ce sera l'an prochain si ça continue de cette façon, on va se ramasser un jour avec "Mickey Mouse" gagnant de ce trophée. On n'aurait pas vu une telle chose se produire aux Etats-Unis, ils l'ont eux le vrai sens du spectacle. Et ils n'oublient pas les grands, c'est peut être pour ça que ça marche mieux qu'ici, je sais que ce n'est pas la même population, mais quand même, ça fait pitié chez-nous. Il serait temps que ça change. Le film "Parlez-nous d'amour qu'on a dénoncé était tellement vrai. Mais personne n'ose le dire, Le jour où le public comprendra tout ça, n'est pas pour demain, je ne vivrai pas pour voir ça, malheureusement."

Madame Pétrie se sent drôlement soulagée de s'être vidé le cœur. C'est son droit et Télé-Radiomonde n'a fait que rapporter ses propos. Si maintenant Roger Giguère veut faire la même chose il n'a qu'à nous faire savoir l'envers de la médaille...

Jean LORRAIN

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

L'INSATISFACTION
SEXUELLE!
C'EST PEUT-ÊTRE
VOTRE PROBLÈME

Comment se fait-il que 60% des femmes québécoises se déclarent sexuellement insatisfaites? Est-ce que l'ignorance, la peur, la frigidité, la sexualité masculine, l'égoïsme, comme aussi les préjugés en sont responsables? Pourquoi certaines femmes trouvent-elles la satisfaction sexuelle alors que tant d'autres en sont privées? Procurez-vous sans tarder le magazine VIVRE du mois de septembre où vous pourrez lire le Dr Thérèse V. Radot, sexologue, qui explique 7 cas-types de problèmes sexuels dans lesquels vous vous reconnaîtrez peut-être.

Publi-reportage

À GROSSESSE-
SECOURS

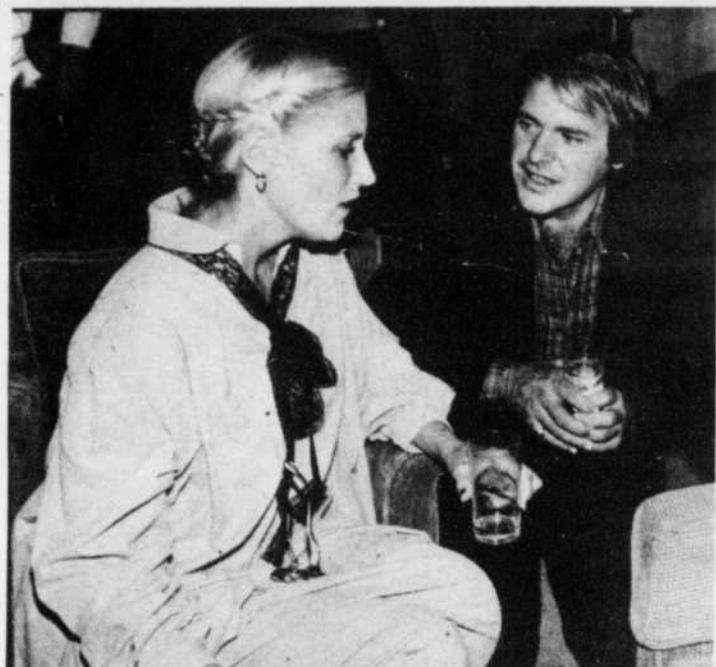
Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire. Si vous voulez arrêter et ne le pouvez c'est notre affaire.

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •



Jean Lorrain écoute religieusement les propos de la belle Danielle Ouimet.

LA FOLLE NUIT DE DANIELLE OUIMET AU 1234

PENDANT CE TEMPS,

CAROLINE EST SEULE DANS SON APPARTEMENT À PARIS

L'époux tout neuf de la princesse Caroline de Monaco était à Montréal la semaine dernière. Alors que sa jeune princesse de femme l'attendait patiemment dans son appartement parisien, Philippe Junot s'amusait follement dans une discothèque du centre ville de Montréal.

Et le sieur Junot était en galante compagnie à part ça. Cette compagnie était nulle autre que la blonde Danielle Ouimet. "Personne n'a su que Junot était à Montréal. Moi j'étais par hasard à la discothèque "1234" rue de la Montagne. Et comme par hasard j'ai pu danser pendant un long moment avec celui qui fait battre le coeur de Caroline Grimaldi. Il est très gentil, très poli. Et surtout très beau. Le plus drôle de toute l'affaire c'est que personne ne l'a reconnu"... nous dira Danielle Ouimet. Est-ce que Caroline semblait lui manquer. "C'est difficile à dire... cependant selon mon intuition il semble drôlement amoureux. Je ne deviendrai donc pas princesse bientôt..."



Danielle Ouimet, Philippe Junot et la Princesse Caroline de Monaco.

DANIELLE OUIMET DÉTRUIRA-T-ELLE LE MARIAGE JUNOT-GRIMALDI ?

Philippe Junot, qu'on le sache est vu très souvent dans les parages montréalais. Le bonhomme est un homme d'affaire averti et a un associé qui vit dans la métropole. Mieux encore le frère de Philippe Junot, Michel est un étudiant à l'Université McGill.

Au moment où nous mettons sous presse une dépêche arrivait au bureau de Télé-Radiomonde. Une sordide tentative de meurtre serait survenue dans la soirée du 12 septembre (soit mardi de la semaine dernière) à la discothèque 1234, là même où il y a quelques jours dansaient monsieur Philippe Junot et mademoiselle Ouimet.

FRANCE CASTEL

S'il est un métier difficile à quitter à tout jamais, c'est sans doute celui

du spectacle. Et la belle France Castel en sait quelque chose. Après avoir passé quelques mois dans un complet anonymat, voilà qu'elle veut effectuer un retour en force dans le milieu artistique. TRM lui offre toute la chance du monde.

DANIEL GUÉRARD

Ceux et celles qui veulent faire croire à une idylle entre le beau Daniel et la chanteuse Diane Dufresne

devraient changer leur fusil d'épaule. Guérard croit toujours d'or comme fer au célibat. D'ailleurs... Il vient tout juste de prendre un 15 jours de vacances (seul) dans le comté d'Argenteuil. Daniel (de retour en ville) mijote un retour à la chanson.

"Donnez un peu de votre superflu à ceux qui sont à la recherche du nécessaire."

Campagne annuelle de souscription 1978

Association d'entraide Le Chaînon

Antérieurement appelée Institut Notre-Dame de la Protection

Pourquoi je donne au "Chaînon"

Parce que c'est un des rares centres d'accueil pour femmes et jeunes filles

Parce que celles qui s'y réfugient y trouvent beaucoup de chaleur et d'espoir

Parce que ce n'est pas subventionné donc si je ne donne pas ça ne pourra pas continuer

Parce que c'est sûr et stable ça fait déjà 45 ans que ça existe

Parce que partager ça fait du bien à tout le monde même à moi

Parce que si jamais une seule personne peut s'en sortir grâce à mon don ma vie n'aura pas été inutile.

Expédiez votre don à:
Association d'entraide
Le Chaînon
4373, Esplanade
Montréal
H2W 1T2



Le chanteur de charme Michel Louvain tel qu'il était à ses débuts. Que de chemin parcouru depuis ce temps!



**21 ANS
DE CARRIÈRE...
UN SECOND RÔLE
AU CINÉMA POUR TRÈS BIENTÔT**



Rosita Salvador a toujours été une grande amie pour Michel. On les voit ici bavarder de leur carrière respective.

EN HARMONIE AVEC MICHEL LOUVAIN

Michel Louvain présentera cette semaine (les 21, 22, 23 et 24) son tour de chant à la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. On sait qu'il avait fait salle comble l'année dernière et qu'il a décidé de jouer sa carte chanceuse encore une fois.

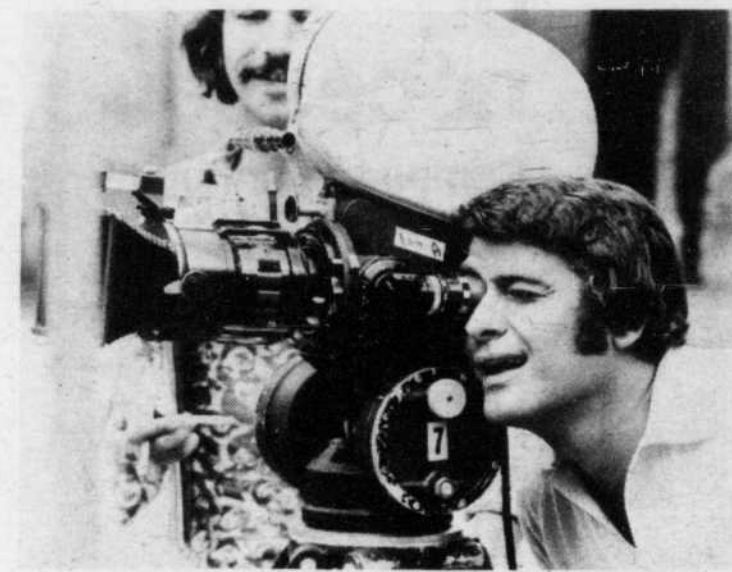
Michel qui rentre tout juste de France où il a tourné l'Ange gardien aux côtés de l'ex-première dame du Canada, Margaret Trudeau présentera un spectacle tout neuf. Michel a décidé que la soirée porterait le titre de "en harmonie". Avec le métier qu'on lui connaît il ne manquera pas de charmer pour la millième fois son fidèle public. Louvain a déjà 21 ans de métier, 25 microsillons et plus de 100 quarante-cinq tours à son crédit. Et sa carrière cinématographique ne va pas s'arrêter à l'Ange gardien. Michel tournera sous peu dans un autre film, nous ne pouvons vous en dire beaucoup plus pour l'instant... cependant quand le moment sera propice, on y reviendra tout simplement. Le rendez-vous de la Place des Arts en est un à ne pas manquer.



Michel Louvain au début de sa carrière en compagnie de Yvan Dufresne.



En compagnie de Margaret Trudeau lors de sa première expérience au septième art.



Michel Louvain aura un second rôle au cinéma. Une nouvelle carrière se dessine peu à peu pour lui.



LE MERCREDI À 20H00

drôle de monde

Dans un immeuble de douze étages, à un étage sur lequel Justine Bonenfant, une veuve dont la curiosité n'a d'égale que la naïveté, occupe un appartement voisin de celui de deux célibataires endurcis, il faut s'attendre à rencontrer du drôle de monde.

À 20H30
CINÉMA
SUR DEMANDE

voilà
choix

cftm 10

toujours celui
que l'on aime

**VOUS
AVEZ DES
PROBLÈMES
AVEC**

'ALCOOL?

**Nous pouvons
VOUS
AIDER**

**15 JOURS À
NOTRE CENTRE DE**

**RÉADAPTATION
ET VOUS SEREZ
COMME UN NEUF**

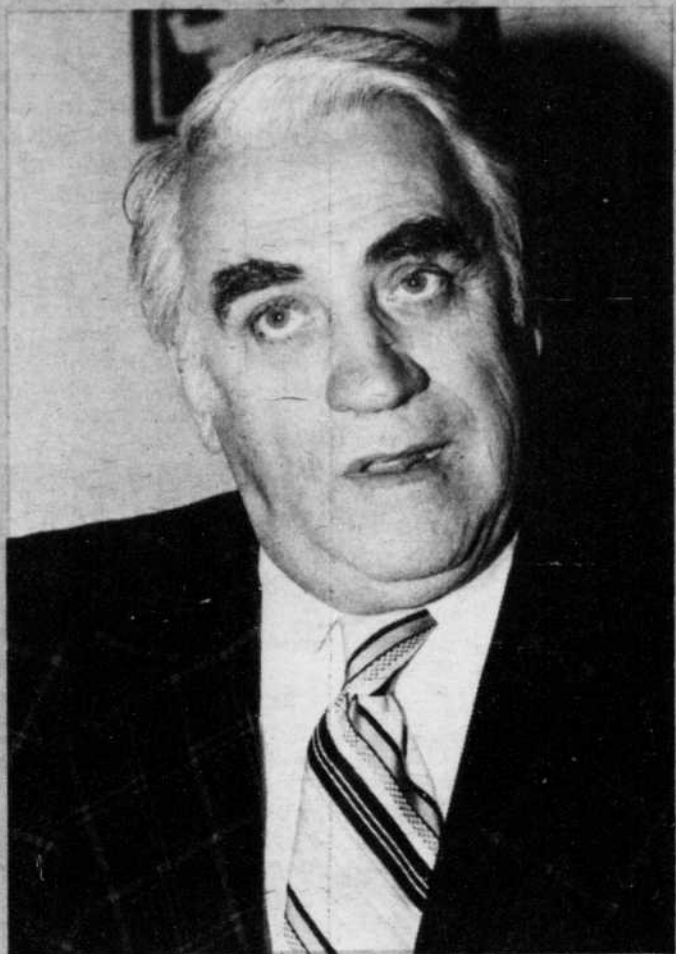
**PAVILLON
IVRY**

**SUR-LE-LAC
1-819-326-3520**

Directeur
OSCAR MONGEON

LÉO RIVET...

"LA TÉLÉVISION ME BOUDE"



Le comédien Léo Rivet semble bien songeur.

Léo Rivet vient de se faire réveiller. Tous les après-midi il fait la sieste. Pourtant l'homme est affable comme pas un. "Ce qui m'arrive mon cher Jean... ben pas grand chose. Tu sais je viens de recommencer au Théâtre des Variétés de Gilles Latulippe. Heureusement que j'ai ça. Sans cela j'en serais sans doute à retirer de l'assurance chômage". Et la télévision? "Ben là on me boude carrément. C'est calme et il n'y a rien en vue. Mais quand même je remercie le ciel d'être en pleine forme. Je me sens dangereusement en forme. Tu peux dire que la télévision me manque et que je suis disponible". Là-dessus j'ai laissé monsieur Rivet retourner dans les bras de morphée. Espérons maintenant que les réalisateurs se réveilleront...

J.L.

OLIVETTE THIBAUT

TOURNE UN FILM

Même si elle dit ne pas avoir un rôle très important dans le nouveau film de Jean Beaudin, Olivette Thibault est très heureuse d'être de la distribution. La nouvelle production de Jean Beaudin a pour titre "Cordelia" et relatera un fait vécu, une erreur judiciaire qui s'est déroulée il y a plusieurs années au Québec.

"Mon rôle est très intéressant. Surtout que l'on voyage beaucoup. En ce qui a trait à ma participation à ce film, j'en ai encore pour tout le mois de septembre à me promener de ville en ville. Il y a beaucoup de prises extérieures."

Même si dans son ensemble, le film paraît relativement facile à faire pour une comédienne comme Olivette Thibault les détails deviennent un peu plus compliqués.

"Il est arrivé souvent que je revienne chez-moi à cinq heures du matin après avoir tourné toute la journée. Je vous jure que parfois, c'est difficile. Une chance que c'est un travail



Olivette Thibault n'a pas le temps de chômer.

plus que plaisant" disait-elle.

D'autre part, Olivette Thibault se retrouvera encore parmi la distribution de la série "Dominique". Son rôle deviendra même plus important dans les semaines qui viennent, particulièrement au mois d'octobre. "Je n'ai rien d'autre comme projet, sauf quelques apparitions à d'autres émissions de télé, mais pour le moment, ça me suffit amplement".

A.G.

TELE
RADIO
MONDE
VOUS PLUS
EN DIT

GAÉTANE LÉTOURNEAU:



Gaétane Létourneau recommence à donner des cours de chant à son école et ce pour toute l'année. Les inscriptions se font de plus en plus nombreuses à chaque année et madame Létourneau en est bien fière. Enfin, elle va rejoindre son fils à toutes les fins de semaine dans la région de Québec, histoire de se détendre un peu.

CLAUDE GAI:



Claude Gai aura passablement de travail au cours de la présente saison. Il reprend son rôle dans la série "À cause de mon oncle", rôle qui devrait prendre de plus en plus d'importance au fur et à mesure que la série progressera. De plus, il fera partie de l'adaptation du "Bourgeois Gentilhomme" de Molière devenu "Le Bourgeois Gentleman" d'Antonine Maillet au Théâtre du Rideau Vert et ceci au début d'octobre.

IL ÉCRIT POUR BOULANGER. CHARTRAND. AREL... LAMBERT TRADUIT MAINTENANT POUR SHIRLEY THÉROUX

L'auteur - compositeur québécois Lambert a beaucoup de travail ces temps-ci. On sait qu'il compose des chansons pour plusieurs artistes dont Jacques Boulanger, Julie Arel, Christine Chartrand...Voici maintenant qu'il tente sa chance du côté du Canada-anglais et des États-Unis.

En effet, Lambert vient de traduire en anglais des chansons écrites chez-nous et qui seront endis-

quées par la très jolie voix de Shirley Théroux. En fait, ces chansons sont toutes extraites du microsillon qu'a fait la chanteuse et qui avait pour titre: "Shirley". Ainsi, "Au revoir" deviendra "Time is just a word", "Vous étiez belle madame" sera "When I saw you today"; "Je suis là" s'intitulera "You and I"...

Par ce microsillon, Lambert veut percer aux États-Unis car, selon lui,

c'est là que le marché du disque existe vraiment. Le disque de Shirley Théroux — version anglaise — sortira simultanément au Canada et aux États-Unis vers la fin du mois d'octobre.

Enfin, Lambert y sera pour beaucoup en ce qui concerne le retour à la chanson de France Castel. En effet, il traduira en français, pour la

chanteuse, des chansons de Barbra Streisand. Lambert n'arrête donc pas de travailler et inutile de dire qu'il mise beaucoup sur le disque anglais de Shirley Théroux. Espérons que tout se déroulera comme il le désire et qu'il atteindra sous peu le marché américain.

A QUI LA CHANCE ?

Aménagement complet pour \$495.
très propre.

527-9149

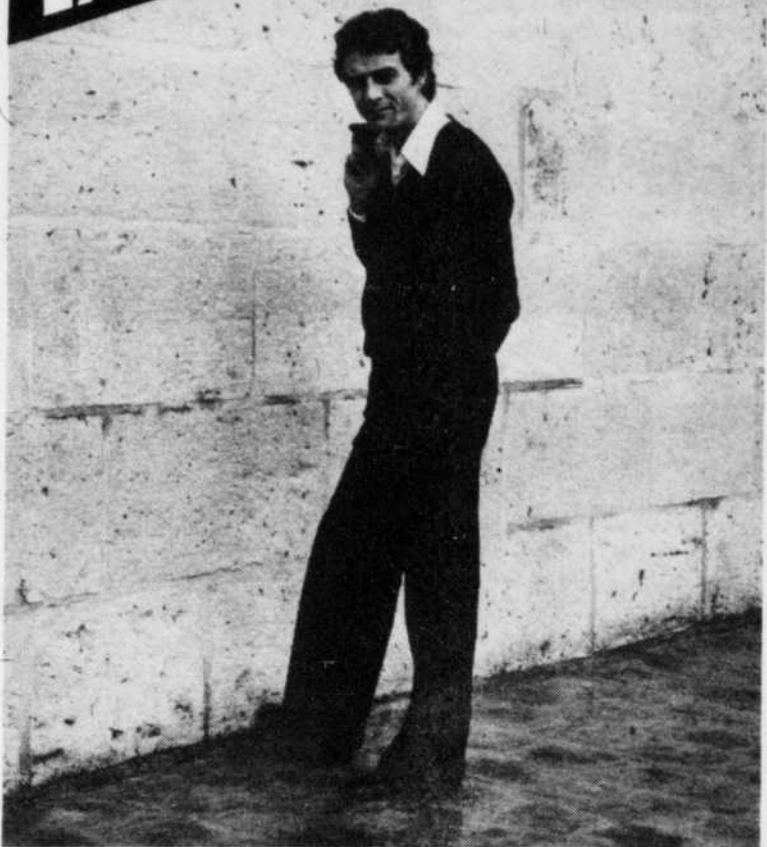
ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL
OU N.Y.
MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

274-6545

Aucun consentement requis

EXCLUSIF À **TELE**
RADIO
MONDE



Une photo de Jean Faubert qui a été prise en Italie.

APRÈS AVOIR PASSÉ TROIS ANS À PARIS JEAN FAUBERT REVIENT :

"J'AI VÉCU UN VÉRITABLE CONTE DE FÉES"

Rares sont les comédiens qui peuvent se vanter d'avoir une carrière internationale. Au Québec, on peut nommer les noms de Geneviève Bujold et Carole Laure. Un autre nom de chez-nous vient de faire sa marque internationalement parlant et il s'agit de Jean Faubert. Il nous revient de Paris où il a séjourné durant trois ans et a fait sa marque dans le milieu théâtral parisien. Il tenait un rôle important dans "L'Aigle à deux Têtes" de Jean Cocteau.

Pour Jean Faubert, l'expérience qu'il a vécue à Paris a été tout simplement extraordinaire. Comme il le dit lui-même: "Ce fut un véritable conte de fées!".

Cependant, ce conte de fées que vient de vivre pendant trois ans Jean Faubert, ne s'est pas réalisé du jour au lendemain. Certes Jean Faubert a un talent particulier. Mais de plus, cet homme au visage doux, au sourire éclatant et au regard direct a travaillé énormément pour en ar-

river là où il en est présentement.

"Je ne peux calculer toutes les heures que j'ai mises pour réussir à franchir les portes d'une carrière internationale. De toute manière il fallait que je le fasse car pour réussir dans ce métier il faut "conquérir" les grandes métropoles: Montréal, Paris, New-York, Londres, Rome... Sinon tu ne fais rien et tu ne seras pas connu".

IL A APPRIS SON MÉTIER À MONTRÉAL

Ce qui est important dans ce conte de fées et Jean Faubert se fait un devoir de le dire: c'est qu'il a appris son métier chez-nous, à Montréal. Il se rappelle avec plaisir que l'année avant son départ il avait joué au Théâtre du Rideau Vert dans une pièce qui s'intitulait "Libres sont les papillons"; une pièce qui avait remporté à l'époque un succès incontestable. Cette pièce a vraiment été pour moi le point de départ. C'est à ce moment que les portes d'une carrière internationale se sont ouvertes pour moi". Lorsqu'on l'écoute parler, il semble que rien ne peut l'arrêter. Les coups bas qu'il a encaissés avant de réussir sont là mais il ne tient pas à en parler. Sa passion pour le métier est plus forte que tout. Les désagréments qu'il a affrontés sont vite oubliés. Il a la bête noire et la piqûre du métier. C'est sa vie. Il vibre à tout ce qui s'y rattache avec une sensibilité déconcertante.

Comment Jean Faubert est-il parvenu à Paris et tenir pendant trois mois de représentations un rôle dans la pièce de Jean Cocteau au Théâtre Athénée-Louis Juvet? Jean Faubert nous a expliqué qu'il était en train de tourner une dramatique pour la télévision "Phebus" lorsqu'il a reçu un appel de Jean-

Pierre Dusseaux "qui me dit m'avoir vu dans la série et serait prêt à m'offrir quelque chose. Je me suis donc rendu rencontrer le directeur du Théâtre Athénée-Louis Juvet et une heure après mon contrat était signé et j'incarnerais le rôle de Félix de Wilensstein. Le succès a été fabuleux. Les critiques se sont montrées très louangeuses à mon égard.

DES PROJETS AU QUÉBEC EN 1979

Les décors et les costumes étaient signés Yves St-Laurent et la distribution était du tonnerre". Cette pièce à Paris marque donc une étape importante dans la vie de Jean Faubert. "Je crois tellement aux belles choses qu'il ne m'arrive que ça, certainement parce que je suis positif".

Revenu depuis le début septembre, Jean Faubert repartira à Paris car du travail l'attend. Il jouera au théâtre deux pièces: "Le prêtre à marier" de Barbey d'Auverville et "Les travailleurs de la mer" de Victor Hugo.

IL RETOURNE À PARIS POUR RÉUSSIR DAVANTAGE

Même s'il est très occupé par sa carrière en France, Jean Faubert travaillera chez-nous également mais pas avant l'année 1979-80. En effet, des projets importants se dessinent pour lui autant du côté théâtre que du côté cinéma, ici, mais il est trop tôt pour en parler. Jean est très heureux de pouvoir revenir travailler dans son pays du Québec, ce coin qu'il aime tant, qui l'a formé. Finalement pour lui, "un acteur est un saltimbanque qui doit être conscient de tout ce qui l'entoure".

Jean Faubert, un gars de chez-nous, un autre qui a réussi. Le Québec est fier de toi Jean. Mille fois Bravo!

Serge Drouin



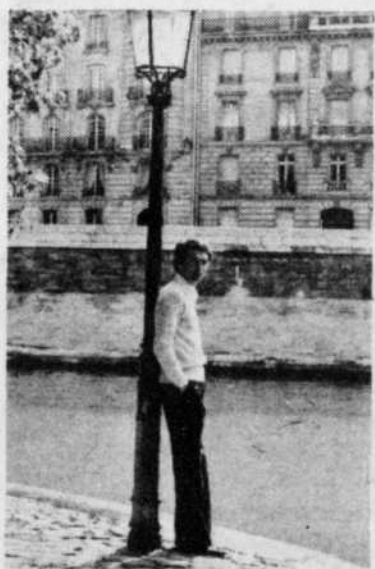
Partout où il passe les critiques sont unanimes: Jean Faubert a une présence en scène remarquable.



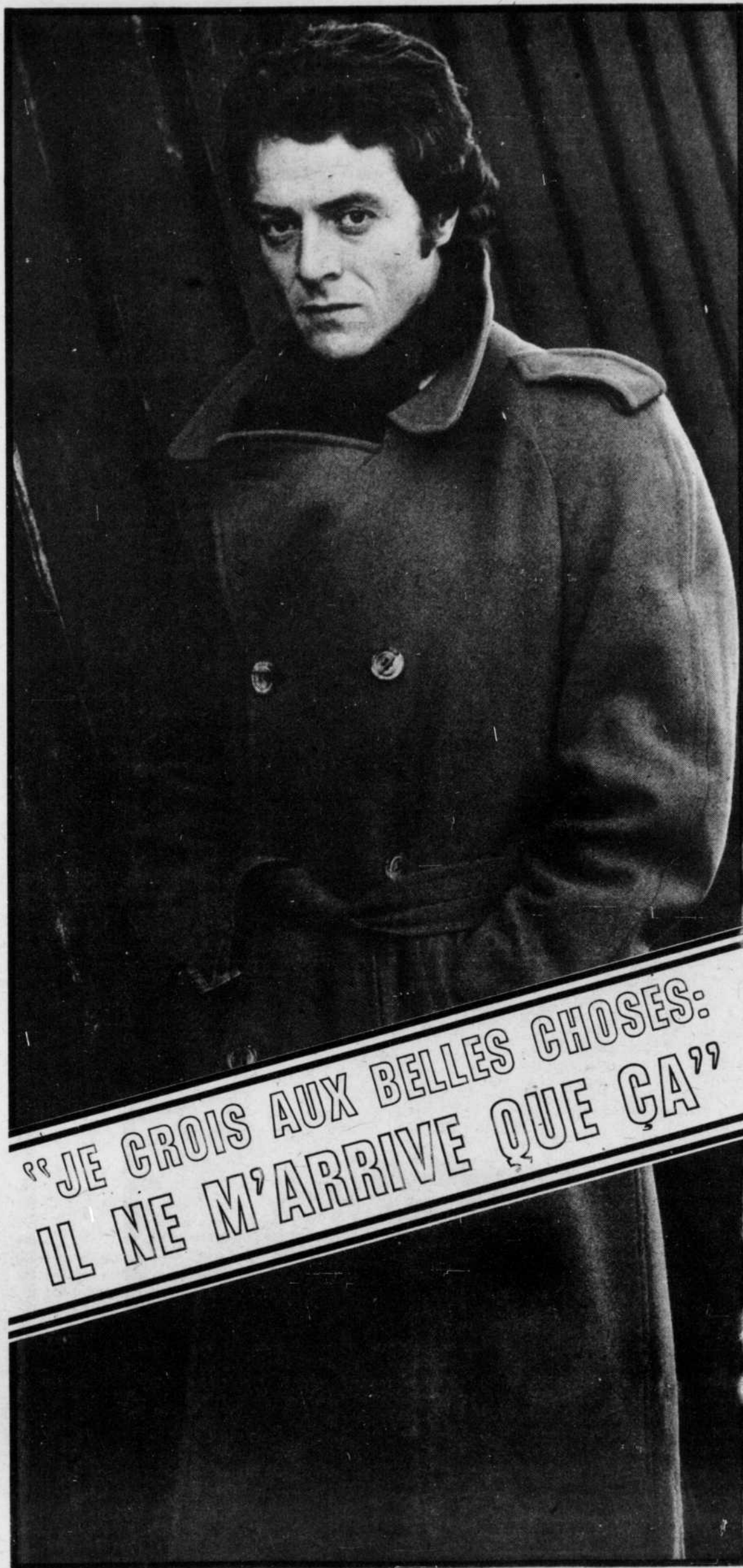
Jean Faubert (à droite) dans une scène de "L'Aigle à deux Têtes"



Faubert dans une autre scène de "L'Aigle à deux Têtes" de Jean Cocteau.



Les décors de Paris sont magnifiques. Jean Faubert sur les bords de la Seine.



"JE CROIS AUX BELLES CHOSES:
IL NE M'ARRIVE QUE ÇA"

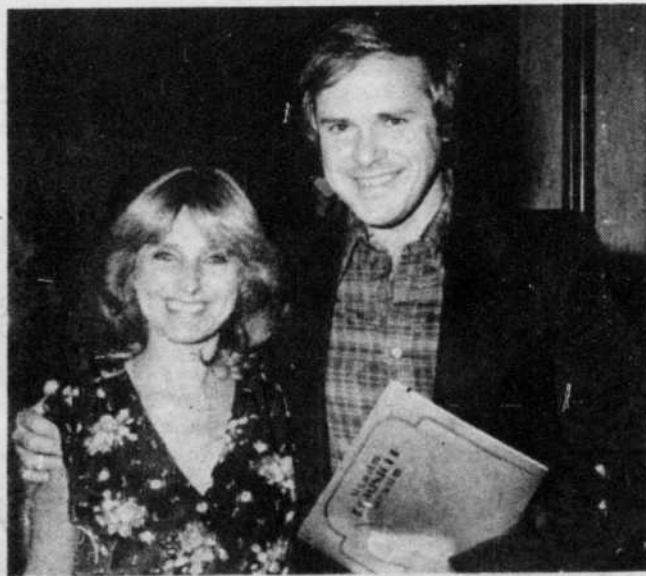
ROGER SYLVAIN ET CHANTAL CATELA FORMENT UN BIEN JOLI COUPLE



Deux jeunes personnes bien déterminés que ces Chantal Catela et Roger Sylvain.

Il semble que tout soit au beau fixe chez les Roger Sylvain-Chantal Catela. En tout cas ils forment un bien joli couple. Roger est toujours rédacteur en chef au journal Echos-Vedettes, tandis que son épouse pousse toujours la chansonnette. Et... ce n'est plus un secret des dieux la jeune et talentueuse Chantal se dirige de plus en plus vers les États-Unis. Déjà, via un agent américain il se brasse de grosses affaires pour madame Sylvain. Elle nous a fait promettre de ne rien dévoiler et nous a promis l'exclusivité entière quand le tout sera concrétisé.

DOMINIQUE MICHEL POSE GENTIMENT AVEC LE DIRECTEUR DE TÉLÉ-RADIOMONDE, JEAN LORRAIN



Le journaliste Jean Lorrain est finalement de retour à Montréal. Il semble que son long exil de la côte ouest soit terminé (il nous l'a juré). Chose certaine, Jean dirige maintenant la barque de Télé-Radiomonde. Or... l'autre soir au Château Champlain, Lorrain a réalisé un vieux rêve... celui d'avoir sa "binette" bien près de celle de Dominique Michel (on parle d'ailleurs de sa Place des Arts en page 11). Voilà donc par la magie de la photographie Dominique Michel et Jean Lorrain.

S.D.



VOUS EN DIT PLUS

PAOLO NOËL

Après avoir passé tout l'été sur son bateau en com-

pagnie de sa femme Diane, Paolo Noël ira passer quelques semaines en Floride au cours de l'hiver prochain. En attendant, Paolo espère

avoir bientôt du nouveau matériel pour enregistrer un disque, chose qu'il n'a pas faite depuis un certain temps.

ANDRÉ PAYETTE

André Payette a rencontré au cours de la semaine der-

nière le chef du Parti Conservateur, M. Joe Clark. Le sujet de leur discussion a été les "éventuelles" ou futures élections fédérales.

Le lundi à 20h00 A la télévision de Radio-Canada



Page 10 — TELE-RADIOMONDE, du 17 au 23 septembre 1976



Un nouveau téléroman axé sur la vie à la campagne et particulièrement celle de la famille Jacquemin, cultivateurs de pères en fils au village de Sainte-Marie-des-Anges. Aux problèmes de légalisation des biens de l'aïeul Léandre se greffent les conflits de personnalités, de générations, etc., mais aussi les bons moments de la vie à la ferme et au village.



Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean Duceppe et Raymond Legault
Un texte de Mia Riddez-Morisset
Une émission d'Yvon Trudel

SHOWTIME AIMÉE SYLVESTRE...

DOMINIQUE MICHEL "ENFIN" À LA PLACE DES ARTS

Elle en rêvait depuis longtemps... mais elle remettait toujours cela à plus tard! Puis tout à coup il y a de cela un peu plus de six mois Dominique a pris sa décision: elle remontera sur scène pour présenter aux Québécois son premier "one woman show".

Depuis des années on la voit chaque semaine à la télé, elle a aussi fait plusieurs fois du cinéma et il est difficile de calculer le nombre de revues auxquelles elle a participé. Mais jamais encore elle n'avait osé se présenter seule sur une scène et, pendant près de deux heures, montrer vraiment aux gens les multiples facettes de son immense talent. Avec toutes les idées qui mijotaient dans sa tête elle est allée voir Jacqueline Barette avec qui elle a travaillé tout

le printemps et a écrit expressément pour elle des chansons et des monologues faits sur mesure. Son ami Jean Bissonnette a accepté de s'occuper de la mise en scène et c'est ainsi que depuis plusieurs semaines, s'est préparé le spectacle que Dominique présentera à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts du 5 au 11 octobre. Après 25 ans de métier, l'affection acquise d'un large public et l'immense respect des gens du milieu artistique, Dominique voit encore plus grand et elle le prouve merveilleusement bien dans ce spectacle où elle fait rire à mourir mais aussi réfléchir et parfois émouvoir profondément. Comme toujours elle peut incarner tous les personnages et les caricaturer mieux que quiconque mais bien

d'autres éléments s'ajoutent à cela nous prouvant que Dominique Michel sur scène c'est un événement exceptionnel et unique qu'il faut voir à tout prix. Tous les textes de Showtime Dominique Showtime sont de Jacqueline Barette. Les musiques des chansons sont de François Dompierre, Yves Lapiere, Monique Bailly et Rod Tremblay. Les quatre musiciens qui accompagnent Dominique Michel sur scène sont dirigés par Daniel Mercure, les costumes sont signés Yvon Duhaime, la coiffure Michel Poitras. Et la mise en scène est de Jean Bissonnette. Dans quelques jours "Aimée Sylvestre" sera là parmi vous avec son trac, sa fougue, sa tendresse, ses fabuleux dons de comique et de comédienne.

SHOWTIME DOMINIQUE SHOWTIME

15-16 septembre:	Sept-Îles
17 septembre:	Baie-Comeau
19 au 24 septembre:	Québec
26 septembre:	Sherbrooke
27-28 septembre:	Drummondville
30 sept.-1er octobre:	St-Jean
5 au 11 octobre:	Wilfrid Pelletier PDA
15 octobre:	Joliette
16 au 24 octobre:	Théâtre St-Denis
25 octobre:	Granby
26-27 octobre:	Habitat St-Camille
1er novembre:	Shawinigan
2-3 novembre:	Victoriaville
9 novembre:	St-Hyacinthe
11 novembre:	Valleyfield

LA TOURNÉE

13 novembre:	Trois-Rivières
16 novembre:	St-Hyacinthe
18 novembre:	Ottawa
25 novembre:	Ste-Foy
26 novembre:	St-Georges-de-Beauce
27 novembre:	Rivière-du-Loup
29 novembre:	Matane
1er décembre:	Campbelton
2 décembre:	Carleton
3 décembre:	Chandler
5 décembre:	Jonquière
6 décembre:	Chicoutimi
8 décembre:	Alma



Dominique Michel jouant les Michel Chartrand.

LA
POUNE

EN
BEAU
MAUDIT...



Madame Rose Ouellette a bien raison d'être mécontente.

UN JOURNALISTE VEUT QU'ELLE AMÈNE SA SOEUR À L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH

"Imagine-toi donc qu'un journaliste m'a donné un coup de fil me proposant d'amener ma soeur malade à l'Oratoire. Faut tu être fou, être malade. J'en reviens pas. Cependant je peux te dire que ce journaliste-là est barré à tout jamais sur ma liste".

C'est la Poune qui parle du haut de ses 75 ans. "Tu sais moi je n'ai plus rien à prouver. Pendant des années ce fut le vaudeville, puis la suite ce fut les cabarets. Je n'ai jamais manqué de travail. Il y avait bien Radio-Canada qui me boudait, mais ça c'est pas grave. Le talent, le vrai... c'est toujours reconnu tôt ou tard. Maintenant j'ai le droit d'être indépendante et de choisir. La publicité je veux bien en faire avec qui je veux. Cependant l'affaire de jouer les miracles... très peu pour moi. Ma soeur n'est pas bien, ma soeur est faible. Mais ça, c'est secret, c'est privé. Ça m'appartient. D'ailleurs si j'avais joué dans ce truc publicitaire elle ne m'aurait jamais pardonné. J'en prends un soin jaloux de ma petite soeur. C'est ce qu'il me reste et c'est sacré. Mais qu'un journaliste vienne me parler à moi, de ma carrière et du beau temps du milieu artistique, je trouve le temps. Et quand tu voudras venir à la maison tu seras le très bien-venu. Y'a des artistes qui se prêtent à ce genre de publicité. Ben y sont malades. C'est attirer la pitié d'une bien triste de façon. On vit juste une fois, soyons donc plus justes envers les uns les autres".

MICHÈLE RICHARD NOUS PRESENTE SON COUTURIER



Télé-Radiomonde a enfin trouvé l'homme qui habille si bien la blonde Michèle Richard, c'est Michel Jacques.

On se demande souvent où Michèle Richard prend tous les beaux vêtements qui ornent sa garde-robe. Nous sommes en mesure cette semaine de vous présenter le couturier de la belle Michèle. Il se nomme Michel Jacques et c'est lui qui confectionne depuis un certain temps tous les vêtements de la belle Michèle.



André Dagenais, Aline Desjardins et Yves Crépeau s'en donnent à coeur joie lors de l'ouverture du salon de coiffure YVANDRÉ II.



Plus belle que jamais, Aline Desjardins pose pour notre photographe.

QUAND ALINE DESJARDINS VISITE SES AMIS COIFFEURS



Le mannequin en vogue François Pinsonneault et l'interprète de "Copacabana", Claude Rodrigue discutent champagne...



Elle fait surtout carrière à New York maintenant, cependant Carole Breal n'a pas manqué de venir souhaiter bonne chance à ses amis.



LE JEUDI À 19H00

domi nique

Dominique c'est une jeune femme sur le marché du travail, c'est aussi une mère tendre et sensible qui doit, à l'occasion, faire preuve d'autorité. Dominique c'est l'histoire d'une femme qui a atteint la plénitude de sa féminité.

À 19H30
MONSIEUR POINTU
S.V.P.

vo
tre
choix

cftm 10

*toujours celui
que l'on aime*

Il existait déjà un salon de coiffure Yvandré (sur Atwater). La semaine dernière, à la Plaza Alexis Nihon, on inaugurait un nouveau salon: Yvandré II. Le tout s'est déroulé entre 12h00 et 19h00 mardi dernier et de nombreuses personnalités du monde du spectacle sont venues dire bonjour à André Dagenais et Yves Crépeau, propriétaires du salon.

Parmi les personnalités qui ont défilé au cours de la journée, on a remarqué Claude Rodrigue (celui qui vient d'endisquer en français le succès Coppacabana), Aline Desjardins, Claude André. Notons également que c'est à ce salon que la chanteuse Claudette Morrissette va se faire coiffer régulièrement depuis un certain temps. Au cours de la journée d'inauguration du salon Yvandré II, plus de 500 personnes ont traversé les portes de cet endroit où l'esthétique, l'électrolyse, le manucure, la beauté des pieds et divers traitements sont à l'honneur.

LA NIÈCE DU COUPLE DUMONT-BAILLY, MONIQUE BAILLY A ÉCRIT DE LA MUSIQUE POUR LE "SHOWTIME DOMINIQUE SHOWTIME"

La nièce de Jean-Maurice Bailly et de Lucille Dumont, Monique Bailly a écrit quelques pièces de musique pour le "Showtime Dominique Showtime". C'est une révélation mais Monique ne tient pas à devenir populaire plus qu'il ne le faut.

"L'important c'est que je fasse ce que j'aime et si j'ai accepté d'écrire quelques musiques pour le "Showtime Dominique Showtime" c'est parce que j'aime Dominique."

Lorsqu'on lui demande depuis combien de temps elle écrit de la musique, Monique Bailly ne sait trop quoi répondre. "Du plus loin que je me souviens j'ai toujours aimé la musique et très jeune je touchais le piano."

Il faut dire que certains connaissent peut-être Monique car elle a déjà composé pour les Ginette Reno et Julie Arel mais comme elle fuit le tapage publicitaire son nom n'est pas mentionné régulièrement ici et là. D'ailleurs elle ne demande même pas à devenir connue avec la musique qu'elle a écrite pour Dominique.

En plus de composer de la musique, Monique Bailly travaille à temps partiel comme infirmière. "C'est un travail que j'aime bien et c'est peut-être pour cela que je ne veux pas que ma carrière d'écrivain musical prenne le dessus car j'aime bien être infirmière, soigner les gens".

UN RETOUR TÉLÉ POUR JACQUES LANGUIRAND

"Je suis content de revenir à la télévision. La télévision est un médium exigeant. J'ai toujours eu un peu peur de la télévision... Mais je lui dois quelques belles victoires sur moi-même. C'est pourquoi j'ai accepté de revenir. Et aussi parce que j'avais quelque chose à dire".

"J'ai absorbé depuis dix à quinze ans, une quantité

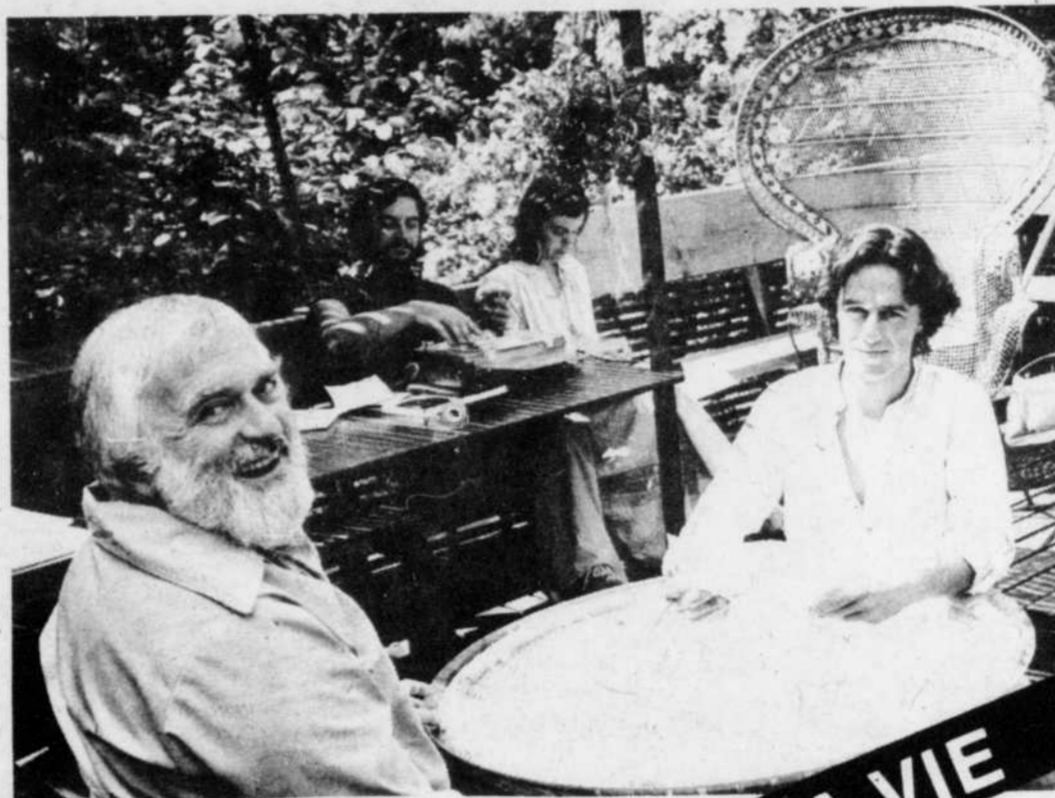
incroyable d'informations. Je dis souvent que j'ai la tête comme une poubelle... Je suis en fait, une machine à digérer de l'information, d'abord pour moi-même et ensuite pour les autres".

J'aime mon métier de vulgarisateur. Je m'étonne tous les jours de constater que des informations importantes ne sont pas communiquées, ou si

peu, par les médias: concernant l'homme, notre époque, l'évolution... les vraies grandes questions".

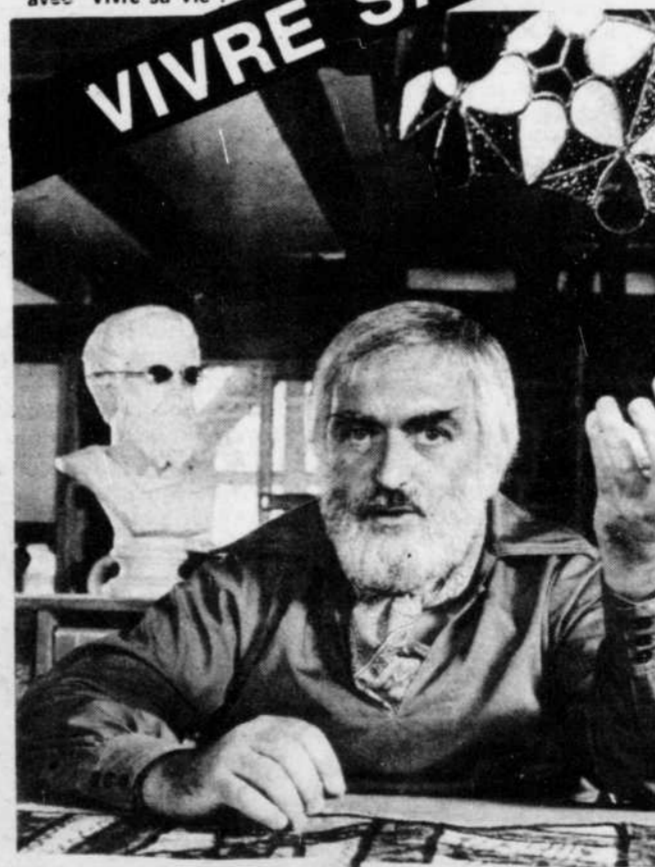
"Je conserve, curieusement, une certaine virginité face à une certaine information: ce que j'appelle ma faculté d'émerveillement..."

"C'est dans cet esprit que je communique ce que je découvre".



Languirand fait un retour à la télévision en tant qu'animateur avec "Vivre sa Vie".

VIVRE SA VIE



Jacques Languirand et son équipe technique lors du tournage de la série "Vivre sa Vie".

TELE-RADIOMONDE, du 17 au 23 septembre 1978 - Page 13

FIN
SEPTEMBRE:

OUVERTURE OFFICIELLE DU "BAR SHIRLEY"



Shirley Thérout procédera à l'ouverture officielle du "Bar Shirley" d'ici la fin de septembre.

Les propriétaires du restaurant "La Boucherie", nul autre que Shirley Thérout et Pierre Marcotte procéderont à l'ouverture officielle du bar situé sous le restaurant: le "Bar Shirley".

La date n'a pas encore été déterminée mais le tout est prévu d'ici la fin du mois de septembre. Shirley et Pierre sont très heureux de l'aventure commerciale dans laquelle ils se sont lancés. Les affaires vont bien semble-t-il. Une réception spéciale sera donc organisée pour l'inauguration officielle du "Bar Shirley" et le tout promet d'être une soirée très agréable. Nous vous tiendrons au courant de tout ce qui entoure cette ouverture officielle.



ELLE NOUS REÇOIT CHEZ ELLE...

LE NOUVEAU SOUFFLE DE RENÉE CLAUDE

Renée a franchi une nouvelle étape dans sa carrière, elle compose des chansons.

Après 15 ans de travail assidu Renée Claude sentait le besoin de prendre un temps d'arrêt et c'est ce qu'elle a fait il y a maintenant 3 ans. Elle est restée 14 mois dans l'ombre simplement pour attendre d'avoir le goût de chanter. Au printemps l'an dernier elle nous revenait comme une neuve: "Avant cette période, j'étais excédée par le moindre détail qui ne fonctionnait pas. Il m'était devenu très difficile d'être bien. Comme j'ai tendance à réfléchir beaucoup, j'ai tout remis en question. J'ai attendu d'avoir un élan du coeur pour revenir."

SON GÉRANT D'AFFAIRES EST UNE FEMME

Depuis ce nouveau départ c'est maintenant Hélène Pedneault qui est son gérant d'affaires, la même qui s'occupe de Clémence Desrochers et des Séguin. "Pour une fois, souligne Renée, je ne me cherche pas un autre gérant. Je crois bien que je les ai tous faits. Dans les grosses boîtes, on ne s'occupe pas autant de vous. Avec Hélène je suis très satisfaite parce qu'elle fait tout elle-même et c'est bien fait. Je suis toujours sûre qu'elle aura le temps de penser à moi parce qu'elle n'en prend pas trop à la fois. C'est une fille honnête avec qui je communique facile-

ment." Renée a également de nouveaux musiciens dont le bassiste Michel Desmarchais qu'elle considère comme une excellente acquisition: "C'est un gars sensible et intelligent qui m'aime beaucoup en ce qu'il comprend toujours ce que je veux. Je n'ai pas besoin de tout lui dire. C'est un collaborateur précieux que j'espère garder longtemps." "Je ne suis pas autoritaire de nature, poursuit-elle, et il y a des choses que je ne veux pas dire. C'est pour cela que j'apprécie autant les gens qui me comprennent sans paroles."

ELLE SERA PARTOUT CET AUTOMNE

Renée a donné un spectacle à la Baie James en août

dernier et elle doit y retourner sous peu pour une série cette fois, dans plusieurs des chantiers. "Le public est très accueillant là-bas, dit-elle, et j'ai beaucoup aimé mon expérience. J'avoue toutefois que je ne vivrais pas à la Baie James. C'est bien pour y travailler mais pas pour y rester." Elle fera par ailleurs la 1ère de M. Pointu, une semaine à "L'Heure de Pointe" en octobre, puis participera aux émissions de Jean-Pierre Ferland sur les signes chinois. Renée est chat et s'intéresse à l'astrologie orientale. Puis elle fera un "Vedette en Direct" et n'exclut pas la possibilité de faire l'Outremont et d'enregistrer un nouveau disque. Elle a trois nouvelles chansons de prêtes pour cela. Le 23 septembre, elle termine son engagement à la Boîte du Méridien mais constate qu'elle a perdu l'habitude des petites salles, elle qui avait fait ses débuts dans les petits cafés à l'époque des boîtes à chansons au Québec. "J'ai eu des problèmes avec ma voix parce que je venais de

faire une bronchite et que je toussais encore beaucoup la première semaine de mon spectacle. Mais ce que j'ai trouvé le plus difficile à la Boîte de Pierre c'est la grandeur de la scène. J'ai perdu l'habitude de travailler dans un espace aussi réduit et dès que je bougeais, je m'accrochais dans quelque chose... C'est un peu frustrant."

ELLE ÉCRIT SA VIE EN CHANSONS

"Aux journalistes qui se plaignent de ne pas savoir assez de choses sur ma vie privée, dit-elle, je dirai qu'ils n'ont qu'à écouter mes chansons. J'y raconte ce que je refuse de leur dire." Dans "Berceuse pour mon amant en voyage", sa première, "Mourir d'Amour" et "Vivre en Amour avec Toi", Renée raconte en effet des émotions vécues. "J'écris sans prétention," explique-t-elle, quand je suis inspirée. Avant je n'osais pas mais à force de me faire donner des coups de pied au derrière par Mouffle et Louise Forestier qui me disaient "Vas-y, essaye!" je me suis décidée.

Je voulais être trop parfaite alors je ne faisais rien et maintenant je trouve que cela marque vraiment une étape, de me livrer complètement avec un texte que les gens savent que j'ai écrit. Quand c'est le texte d'un autre c'est toujours plus facile. Mais maintenant je prends tout cela avec plus d'humour et je commence à écrire des choses avec d'autres yeux."

Depuis son premier récital à la Comédie Canadienne en 65, et avec ses 13 long-jeu, Renée était considérée comme interprète seulement. Et voilà qu'elle a commencé à parler avec ses propres mots. "Ces paroles, dit-elle, que tu dis, c'est toi, tu ne peux pas tricher. C'est là que les gens vont voir ce que je suis."

"JE VEUX UN GRAND CHANGEMENT"

"C'est vrai que j'ai un côté stable, dit-elle, mais quand je décide que je veux changer quelque chose, je le fais. Quand j'ai voulu me friser, tout le monde criait que ça ne m'allait pas du tout mais je l'ai fait quand même. Là je



Notre journaliste l'a rencontrée à son appartement de l'avenue des Pins.



Son intérieur est très coquet mais elle aspire avoir une plus grande maison.

veux déménager. Je me cherche une maison dans Outremont, une grande maison. "Renée n'a pas de voiture et n'en veut pas non plus. C'est pourquoi elle tient à demeurer non loin du centre-ville. Il y a 8 ans, quand elle a emménagé dans la maison appartement qu'elle habite, plusieurs de ses amis y vivaient. "Maintenant, il n'y a plus personne, même Benoit Marleau, mon dernier voisin s'en va le 1er octobre dans sa nouvelle

maison de Circle Road à Westmount. Je voudrais bien habiter près de chez mes parents, à Outremont. Je serais plus rassurée si je savais mon père pas loin. Je n'ai pas l'habitude d'avoir des "tchums" qui sont bricoleurs, alors..." C'est en effet seule que Renée veut s'installer.

Renée n'a pris qu'une semaine de vacances à Cape Cod cet été mais a l'intention d'aller dans le Sud aux Fêtes comme elle le fait à chaque

année. "J'aime me baigner dans la mer et je me baigne beaucoup. Parfois, j'ai même envie de me couper les cheveux à un pouce de la tête pour ne plus avoir de problème avec l'eau salée en vacances. Si jamais je reviens avec les cheveux courts, vous saurez que j'ai succombé."

Ce serait dommage car comme vous pouvez le constater, Renée a une très belle chevelure qu'elle entretient elle-même d'ailleurs parce

qu'elle a horreur du coiffeur. "J'ai mes trucs à moi, dit-elle, et comme ça je suis sûre d'avoir l'air de ce que je veux. Je ne mets pas de teinture mais seulement du Henne qui donne des reflets naturels. Avant je les frisais sans permanente mais depuis l'été dernier je me suis résolue à m'en faire donner une parce que j'avais trop de difficulté à faire tenir ma coiffure à la chaleur et à l'humidité."

Renée continue d'écrire

des textes pour de nouvelles chansons qu'elle préfère toutefois faire mettre en musique par quelqu'un d'autre. D'ici les Fêtes elle enregistrera un microsillon avec les chansons de Clémence Desrochers et nous préparera peut-être des surprises. Chose certaine, elle a le goût de chanter, la preuve qu'elle a bien fait d'arrêter un moment pour reprendre son souffle.

L. Marsolais
Photos Grégorio



Elle aime particulièrement la lecture et lit un peu de tout, mais surtout en ce moment des auteurs féminins.



Dans sa salle de travail, Renée peut composer en paix, aidée de son piano.



Elle aime les plantes et sa demeure ensoleillée est idéale pour les garder bien en vie.



Renée ne craint pas la solitude et aime se retrouver dans son petit monde bien à elle.



Carole retrouve sa bonne amie Ginette Reno au MGM Hotel de Las Vegas.



Selon Ginette Reno et Carole Lemaire, Jeanne Robbins est un prof extraordinaire.

CAROLE EST DE RETOUR À MONTRÉAL



August 11, 1978
TO WHOM IT MAY CONCERN
Please be advised that Carol Lemaire studied with me during the Spring of 1970.
Carol Lemaire is a professional actress at a very crucial point in her career. Most young people are just beginning in the theater at her age. But Carol has already had success and it is necessary for her to build on what she already has. Our way of work has helped Carol to deepen the awareness of herself and to grow as a professional actress.
During her months of study here with me she showed great diligence, intelligence and understanding. Her progress was rapid and continuous.

Very Sincerely,

Jeanne Robbins
Jeanne Robbins
Musical Comedy Instructor

Une lettre de chez Lee Strasberg attestant les talents de comédienne de Carole Lemaire.

Au moment où vous lirez ces lignes la comédienne Carole Lemaire aura regagné le Québec. La jeune demoiselle devait rencontrer des gens importants dans les agences de publicité et enregistrer une émission au canal 10 (Drôle de monde). Carole a bien voulu rencontrer un représentant de TRM dans un petit restaurant de la rue Saint-Denis et lui raconté son expérience unique et enrichissante de ces longs 6 mois passés sous le clément ciel de Hollywood.
J.L.

Carole Lemaire revient d'un stage d'études de trois mois en théâtre, stage qu'elle a effectué au "Lee Strasberg Theater Institute" une des plus grandes écoles du monde en ce domaine, à Los Angeles.

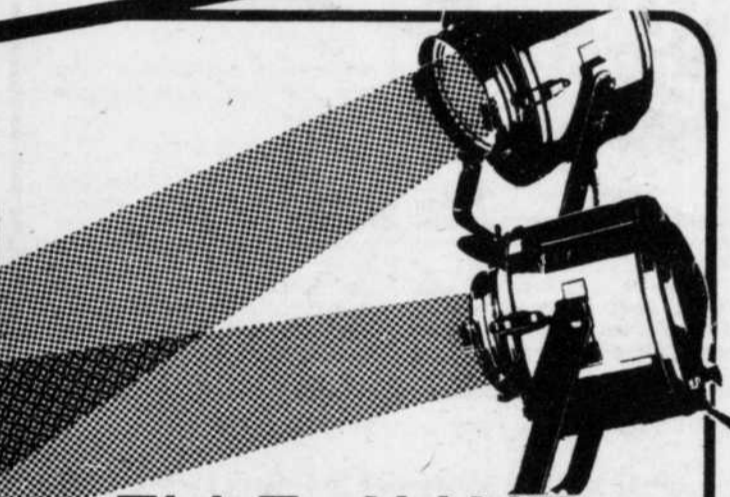
Pendant ce stage Carole Lemaire a surtout appris la philosophie de vie d'un acteur: comment un acteur doit réagir dans telles ou telles situations,

comment s'adapter à un rôle, se détendre avant l'entrée en scène, faire face au métier...

"Nous avons des conférences à tous les jours et ces conférences étaient données par les grands du milieu théâtral et cinématographique américains tel: Sydney Poitier, Shirley Winter, Fred Aster... Toutes ces personnalités nous encourageaient et nous aidaient

par leurs bons conseils."

Le stage qu'a fait Carole Lemaire ne touchait pas le côté pratique du métier d'acteur. Tout était basé sur la philosophie, la psychologie et la sociologie de l'acteur. "Tu prends conscience de tes possibilités et une chose importante, tu es très libre: on ne t'ordonne rien mais on te dirige d'une façon remarquable."



Carole Lemaire avec son professeur de danse, le réputé Greg Martin.

ELLE AVAIT LE MÊME PROFESSEUR QUE GINETTE RENO

Ce stage était une période importante dans la carrière de Carole. "Je devais le faire pour aller voir ce qui se fait ailleurs. Je l'ai vu, je suis emballée et sûrement que j'y retournerai mais je ne sais pas quand."

Même si elle a trouvé l'expérience passablement épuisante car les cours qu'elle prenait étaient donnés d'une

façon intensive, Carole Lemaire est très heureuse des trois mois qu'elle a passés à Los Angeles.

Pour l'automne, il n'y a pas trop de travail pour la comédienne. Elle fera partie de la série "Drôle de monde" quelques commerciaux et de la post-synchronisation: tout ceci d'une façon épisodique et non régulière.

S.D.



Dans le cadre de l'émission Paul Vincent sur les ondes de Radiomutuel, avait lieu, du 29 mai au 11 juin 1978, le tirage de 100 microsillons et de 15 paires de billets pour assister au spectacle des Bee Gees. De gauche à droite, sur la photo: Pierre Parent de Polydor, Joe Dadoun de Just Jeans et Paul Vincent, animateur à CJMS-Radiomutuel.

TELE RADIO MONDE VOUS EN DIT PLUS

rendez-vous des artistes. Ainsi tout récemment Diane Dufresne y faisait son tour.

COLETTE CHABOT

Le relationniste Jacques Oulmet a fait écouter en grande primeur à Colette Chabot (la propriétaire de la station de radio CIME) le disque "Opéra Rock" des compositeurs Plamondon et Berger. Colette a été renversée et n'a pas manqué de le faire savoir à ses intimes.

DANIEL RACETTE

Un des tous premiers "admirateurs" de Ginette Ravel vient d'ouvrir rue Sherbrooke un magnifique restaurant qui porte le nom de l'Omelette Saint-Louis. Naturellement l'endroit est devenu en peu de temps... le

"DEUX SOLITUDES": L'AFFRONTLEMENT DE DEUX MONDES

Adaptation de l'oeuvre littéraire de Hugh MacLennan, "Deux Solitudes" sera sur nos écrans à partir du 29 septembre prochain. Cet affrontement de deux mondes prendra l'affiche des cinémas Parisien, Laval et Versailles.

"Deux solitudes" nous transporte durant et après la période de la première guerre mondiale, à l'époque où un jeune pays qui veut exister et s'imposer voit ses richesses et son potentiel manipulés et utilisés crapuleusement par ceux qui détiennent le pouvoir! C'est l'histoire de deux peuples aux prises avec le conflit de la recherche du pouvoir: les FRANÇAIS et les ANGLAIS!

Si l'histoire se déroule dans le passé, on y retrouve les divergences d'opinions, les conflits, les divisions et la recherche intense de solutions aux problèmes délicats et controversés auxquels nous faisons face plus que jamais aujourd'hui. Cette oeuvre considérée comme l'un des chapitres les plus réalistes et véridiques de l'histoire du Canada se déroule à Montréal.

"Deux Solitudes", c'est le drame des gens qui veulent bâtir et apporter un nouveau souffle dans un monde où le nationalisme de l'un s'oppose à celui de l'autre, où le Clergé, les politiciens et les Anglais étendent leur pouvoir.

Ce film est un drame universel qui met en relief des idéaux personnels et des loyautés, des amitiés et des allégeances qui sont bouleversées et traumatisées par les événements du temps.

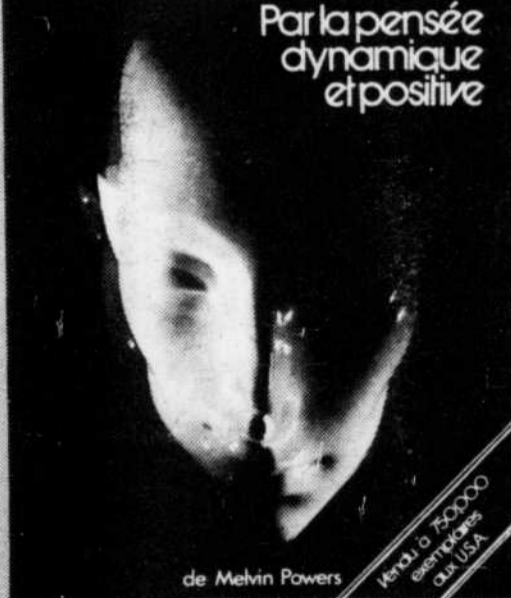
Problèmes épineux, conflits délicats... questions multiples et pertinentes avec de multiples réponses. Est-il possible de réunir ces deux solitudes... quand, comment et à quel prix?

Ecrit et réalisé par Lionel Chetwynd, "Deux Solitudes" est une production de Janes Shavick en association avec Harry Gulkin et réunit: Jean-Pierre Aumont, Gloria Carlin, Stacy Keach, Chris Wiggins, Claude Jutra, Raymond Coutier et Jean-Louis Roux. Une distribution exceptionnelle! Distribué par les films mutuels, "Deux Solitudes" prendra d'affiche en français et en anglais le 29 septembre aux cinémas Parisien, Laval, Versailles et Loews.

Deux nouveautés aux Éditions Quebecor

LES SECRETS DE LA RÉUSSITE

Par la pensée dynamique et positive

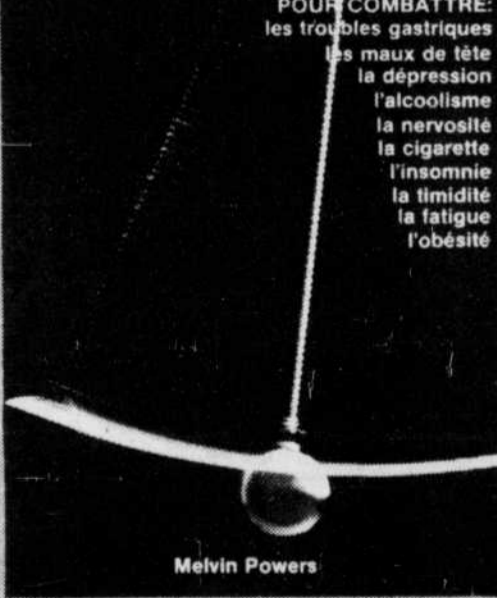


de Melvin Powers

LES SECRETS DE LA RÉUSSITE
Comment être animé par la pensée positive. Lorsque vous saurez ce qu'est la pensée positive, vous resterez étonné de constater que votre imagination est douée d'un pouvoir apte à vous guider avec succès dans la vie. **\$5.95**

GUIDE PRATIQUE d'AUTOHYPNOSE

POUR COMBATTRE:
les troubles gastriques
les maux de tête
la dépression
l'alcoolisme
la nervosité
la cigarette
l'insomnie
la timidité
la fatigue
l'obésité



Melvin Powers

GUIDE PRATIQUE d'AUTOHYPNOSE
ATTENTION! L'autohypnose n'est pas l'hypnotisme des salles de spectacle: c'est un état de concentration profonde qui vous permet de résoudre vos problèmes de tabac, d'alcool, de nervosité, de timidité, d'obésité, etc. **\$5.95**



\$6.95

je vis mon alcoolisme
25e mille



\$5.95

\$5.00

Le LIVRE vous enseigne la méthode pour contrôler votre poids

Le DISQUE vous initie à la méthode pour contrôler votre poids

Présenté par **GÉRARD J. LEONARD**, médecin de Montréal, spécialiste dans le traitement de l'obésité

Disque 33-tours avec la voix d'**ANDRÉ MARCOUX**

FAX SERVICES, C.P. 188, Succ. G. Montréal, H2W 2M9

Nom
Adresse
Ville
Comté Code postal

Veillez me faire parvenir sans frais postaux et de manutention:

- Les secrets de la réussite \$5.95
- Guide pratique d'autohypnose \$5.95
- Je vis mon alcoolisme \$6.95
- Livre: La volonté de maigrir \$5.95
- Disque: La volonté de maigrir \$5.00

T.R.M. 23-9-78

TELE
RADIO
MONDE

VOUS PLUS
EN DIT

CLAUDE ANDRAY

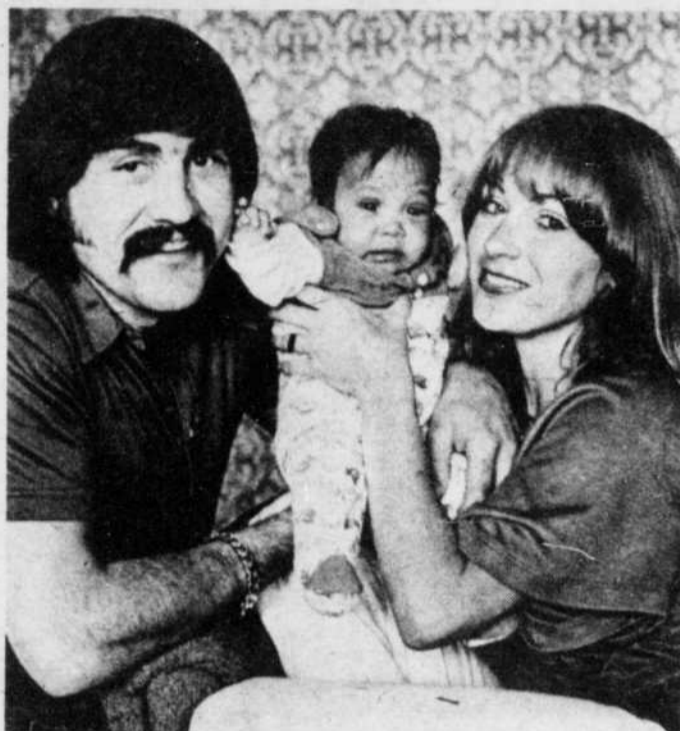
Il est surtout connu et reconnu dans la Belle Province comme l'homme-stripper. Cependant Claude Andray rêve d'une carrière bien sérieuse. Tout récemment il entrait en contact avec l'homme d'affaire de Gilles Latulippe, monsieur Legeault, et il n'est pas du tout impossible que le sieur Andray présente un spectacle au Théâtre des Variétés sous peu.

LUC PLAMONDON



Il est rentré de France où il a passé plus d'une année. Année à écrire avec son camarade français Michel Berger une comédie musicale appelée "Starmania". Mercredi dernier, Luc Plamondon réunissait ses amis pour leur faire écouter l'album enregistré à Paris avec Diane Dufresne, Fabienne Thibault, France Gall, Claude Dubois, etc...

**UN RETOUR PROBABLE
AU QUÉBEC POUR
ROGATIEN ET NICOLE**



Rogatien et Nicole Vachon avec leur rejeton adoptif Jade dans leur résidence californienne.

Il y a déjà quelques années que Rogatien Vachon et sa femme Nicole étaient installés à Los Angeles. Rogatien évoluait alors sur la scène du hockey pour le compte des "Kings". Déçus de la performance de Rogatien, les administrateurs des Kings ont décidé cette année de remercier Rogatien de ses services.

Cependant, le célèbre joueur de hockey vient d'être requis pour jouer dans les rangs des "Red Wings" de Detroit. Heureuse nouvelle pour monsieur Vachon. Sa femme Nicole trouve cela un peu moins drôle cependant. Elle devra en effet vendre sa belle maison de Pacific Palisades pour suivre son mari. En attendant que la transaction soit faite, Nicole, Rogatien et leurs deux enfants adoptifs se sont installés dans un luxueux appartement à Détroit. Ayant laissé sa maison et de nombreux amis, Nicole s'ennuie.

Il semblerait même que le couple Vachon viendrait s'installer à Montréal et préférerait faire le trajet Montréal-Détroit au lieu de s'installer dans la ville où Rogatien vient d'être échangé.

TELE
RADIO
MONDE

VOUS PLUS
EN DIT

ROGER JOUBERT:

Roger Joubert a beaucoup de pain sur la planche ces temps-ci. "Le Festival de l'humour" recommence; il aura une participation régulière aux "Coqueluches" et un rôle régulier dans la série "Chez Denise". Roger y incarnera le rôle d'un chef cuisinier avec... un accent marseillais.

LA POUNE:

Rose "La Pouné" Ouellet revient d'Abitibi fatiguée. Elle se promet cette semaine de se reposer et de prendre quelques jours pour rendre visite à sa fille. Rose Ouellet effectue présentement une tournée à travers le Québec.

JENNY ROCK:

Jenny Rock attend la venue de son nouveau-né vers le Temps des Fêtes. Il sera donc un beau cadeau de Noël pour la chanteuse. Jenny, après la naissance du bébé, engagera une femme qui s'en occupera lorsque la chanteuse sera sur scène.

LUCIENNE VADEBONCOEUR:

Lucienne Vadeboncoeur, la mère de Paolo Noël va très bien au dire de ce dernier. Naturellement les activités de la mère de Paolo sont restreintes et c'est son époux qui veille à tout ce qui regarde les travaux ménagers. Madame Vadeboncoeur et son époux filent le parfait bonheur en ce moment.

**POUR
CHRISTINE
LEMAIRE**

**UN "NON" AU
JARDIN
DES ÉTOILES
UN "OUI" AU
BALLET JAZZ**

La danseuse Christine Lemaire est une jeune fille bien déterminée. Tout au long de l'année dernière elle était de la populaire série télévisée Le Jardin des Étoiles avec Michel Girouard. Entre sa série télé, Christine était une élève assidue des Ballets Jazz de madame Eva Von Gencsy.

Puis durant la saison estivale, Christine est allée se perfectionner à l'Institut de danse de Roland Dupré à Los Angeles. À son retour à Montréal la petite Lemaire (18 ans) reçut un coup de fil de télé-métropole lui demandant à nouveau de faire partie du Jardin des Étoiles. Cependant le groupe des Ballets Jazz lui offrait d'être membre à part entière de la compagnie et mademoiselle Lemaire devait faire un choix entre son émission télé ou devenir un membre actif de cette prestigieuse troupe. Christine Lemaire se donna quelques jours de réflexions... et c'est le Ballet Jazz qui avait une place de choix dans son petit cœur. Faut croire que son amour pour la danse a eu raison...

PHOTO VEDETTES

et
CHLT TÉLÉ



en
collaboration
avec votre
embouteilleur
de **Coke**

présentent

JUNEBOX

DISCOTHÈQUE



JEAN MALO

• Samedi soir le 23 sept 78
École Marie Charlotte à
Joliette

JACQUES LEPAGE

• Vendredi soir le 22 sep-
tembre 1978
École Bermon à St-
Gabriel de Brandon

• Château Blanc de St-
Éphrem tous les diman-
ches soir.



Coke
ajoute
à nos
plaisirs!

**IL Y A
10 ANS DÉJÀ
LE 17 SEPTEMBRE
1968**



Chantal Renaud a beaucoup de cordes à son arc: chanteuse, nouvelliste, animatrice. Voilà maintenant que la jolie chanteuse devient romancière.

CHANTAL RENAUD DEVIENT ROMANCIÈRE

Après avoir écrit deux nouvelles pour le compte du magazine "Châtelaine", Chantal travaille beaucoup en ce moment à la finition de son roman qui s'intitule "John".

D'ici quelques semaines nous devrions être en mesure de lire ce roman et de vous résumer quelque peu l'intrigue

qui se cache derrière "John".

Entre-temps la jolie chanteuse donne de nombreux spectacles à travers le Québec et elle obtient toujours un grand succès à chacun de ses passages. Que nous réserve l'avenir de Chantal? Beaucoup d'autres surprises de ce genre.

OFFICIEL !



ÉMILE GENEST QUITTE DÉFINITIVEMENT HOLLYWOOD

C'est maintenant officiel: Emile Genest quitte définitivement Hollywood et revient s'installer à Montréal. Monsieur Genest avait quitté le Canada il y a sept ans pour aller tenter sa chance aux Etats-Unis. Cependant, il a toujours dit que si quelqu'un lui offrait un contrat à Montréal, il reviendrait car il a énormément souffert de l'ennui chez nos voisins américains.

Emile Genest vient de signer un contrat d'un an avec la station radiophonique C.J.M.S. et nous reviendra en tant qu'animateur et disc-jockey. L'émission

qu'animera Emile Genest sera diffusée à tous les jours de neuf heures à onze heures trente, en matinée.

Après avoir connu des moments de gloire avec "Les Plouffe" à la télévision et par la suite en tant que vedette de films américains, Emile Genest nous revient donc pour de bon. Son épouse et ses deux fils, toujours à Hollywood à l'heure actuelle, reviendront le rejoindre sous peu. Nous souhaitons la meilleure des chances à Emile Genest pour son émission et son retour chez-nous.

UN RETOUR À LA CARICATURE ÉDITORIALE POUR NORMAND HUDON!



Depuis une dizaine de jours environ, Normand Hudon est redevenu caricaturiste et ce pour le compte du "Journal de Montréal". Il en est très heureux. Pour ses

admirateurs c'est une très bonne nouvelle.

On sait combien il est agréable de voir et s'amuser d'une bonne caricature et cela arrive si peu souvent. C'est pourquoi le retour de Normand Hudon ne peut être qu'une bonne chose.

"Je suis très heureux car on me laisse entière liberté. Je ferai mon possible pour distraire les lecteurs du "Journal de Montréal". C'est une très bonne initiative de ce journal que de nous ramener les caricatures "malicieuses" de Normand Hudon.

Une importante personnalité du cinéma et de la télévision est décédée mardi dernier. M. J. A. De Sève a succombé à une crise cardiaque à l'Hôpital Notre-Dame. Qui était donc cet homme?

Monsieur De Sève est né le 14 septembre 1896. Orphelin de père à l'âge de 13 ans, il entreprend sa lutte pour vivre. On le voyait à cette époque à bord des trains du Canadien Pacifique vendant cigares et cigarettes. Vouloir s'instruire et travailler en même temps, il entre dans une banque au Service du Contentieux. Il passe par la suite dans une étude d'avocat et au bout d'un certain temps il obtient un diplôme d'expert comptable.

En 1929, il découvre les possibilités du cinéma et que pourrait être à part du cinéma français au Canada. M. De Sève entrevit alors la création de salles de cinéma parlant français.

**À 72 ANS:
LE "GRAND PATRON"
DU 10. J.A. DE SÈVE
SUCCOMBE
À UNE CRISE
CARDIAQUE**

Puis, par la suite, à cause de la crise de 1929 il se rend compte que son projet est devenu irréalisable. Après le "crash" de '29, soit en 1933 il se porte acquéreur du Théâtre St-Denis. Il fonde Franco Canada Films, société importatrice de films français au Canada.

En 1934, il fait un achat important d'actions dans la Compagnie France Film. Grâce à lui et à son associé, monsieur Nicholas Koudriavtzeff des artistes réputés du monde entier viennent au Canada.

De plus, Monsieur De Sève a aidé, tant financièrement qu'à titre de conseiller, à la production de nombreux films canadiens tel: "Le Gros Bill", "Maria Chapdelaine"... Plus tard, vers 1959, il songe aux possibilités infinies de la télévision canadienne-française. C'est ainsi que le premier poste de télévision privé met en ondes son premier programme le 19 février 1961.

Enfin, M. De Sève était Gouverneur au Musée des Beaux-Arts, Gouverneur à vie de l'Hôpital Notre-Dame, président et directeur général de Télé-Métropole Corporation, de la Compagnie France Film, de la Compagnie Cinématographique Canadienne Limitée, de Télé-International Productions inc. et également vice-président de CJPM-TV à Chicoutimi. Un grand homme est disparu mais son oeuvre reste derrière lui.

**"MADAME X"
À L'HÔPITAL**



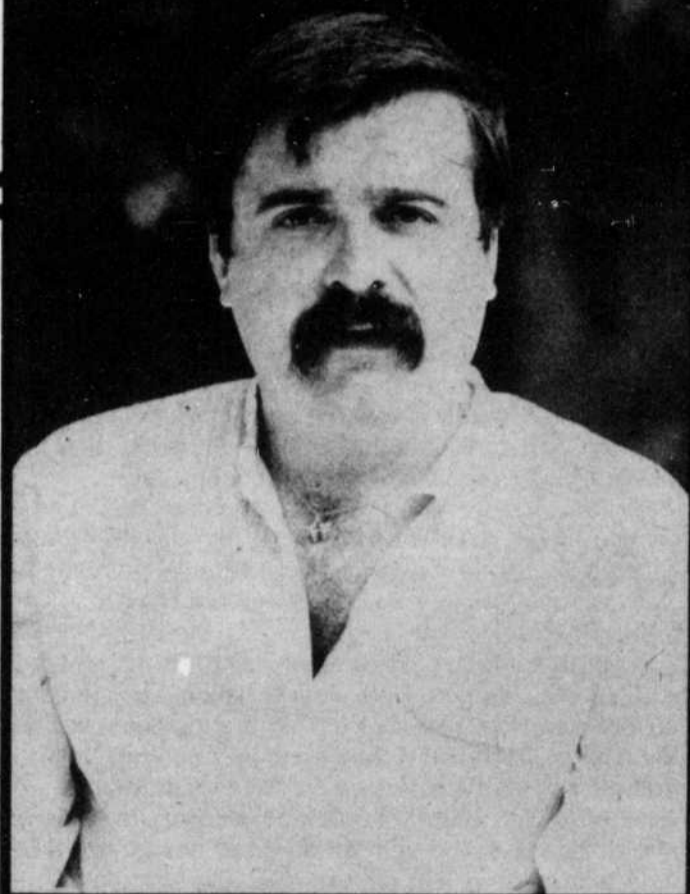
Depuis la semaine dernière, Reine Charrier, plus connue sous le pseudonyme de "Madame X" est en observation à l'hôpital Jean Talon.

Après avoir subi diverses analyses, Madame X a eu ces jours-ci le diagnostic des médecins: elle souffre de décalcification osseuse dans le dos. Ceci est dû à son internement il y a 23 ans, dans un camp de concentration en Allemagne. Il n'y a pas d'opération à pratiquer pour le moment. Cependant elle devra suivre un régime strict afin qu'elle puisse perdre un peu de poids et

prendre beaucoup de médicaments. Animatrice adulée d'une émission à CKVL, "Madame X" n'arrête pas ses activités. Tous les jours elle reçoit la visite d'un technicien de cette station radiophonique et elle continue son émission en prodiguant conseils et espoirs à ses auditrices.

Reine Charrier attend avec impatience le jour où elle pourra réintégrer son foyer et se rétablir d'avantage.

RICHARD NIQUETTE: CE ROMÉO AU COEUR D'OR



Richard Niquette incarnera le rôle de Molarius dans la pièce "Pourquoi Dracula et pas moi" de Jean-Claude Sapré qui prendra l'affiche du Patriote à compter du 4 octobre prochain.

Richard Niquette, comédien de grands talents a su attirer la sympathie du public grâce à son rôle de "Roméo". Faisant partie de la série "Faut l'faire" depuis 1 an déjà, Richard Niquette assurera la continuité de son personnage encore cette année.

Même si la télévision accapare la majorité de ses activités, il ne se limite pas pour autant. Nous pouvons le retrouver dans divers commerciaux. Il développe ses dons de créateur dans un autre domaine puisque nous pouvons le retrouver sur différentes scènes théâtrales de la métropole.

Présentement, il répète pour la comédie "Pourquoi Dracula et pas moi". C'en est une de style rock de la plume de Jean-Claude Sapré. La musique des chansonnettes qui parsèment ce spectacle a été créée

par Pierre Lenoir. La distribution de cette oeuvre se répartit comme suit: Robert Lavoie dans le rôle de Dracula, Mireille Thibault interprète Divine, Richard Niquette, Molarius, Pierre Beaudry, l'aubergiste, de plus il est le metteur en scène, Carole Séguin, Lucia et Jean-Guy Viau nous dévoile ses talents de maître de cérémonie. Se déroulant vers les années 40, la pièce est entourée d'un lugubre qui est propre au personnage de Dracula. Malgré ce point sombre, elle demeure très vivante grâce aux chants rythmés qu'on y présente. Elle sera présentée à compter du 4 octobre au Patriote et ce pour une période d'un mois.

Durant la période estivale, Richard Niquette n'a pas participé qu'aux enregistrements de la série télévisée puisque le Rideau Vert a réquéri sa participation dans

"Sonner les Mâtines" à la fin de juin et au début de mai.

Samedi dernier, nous pouvions apercevoir Richard Niquette dans le film anglais "Separation" de Richard Omer. Présenté au canal 12, Richard interprétait le rôle d'un détective français. Ce personnage diffère beaucoup de ceux qu'il joue habituellement. Car au lieu d'être l'homme en qui on peut mettre en confiance, le détective s'avère être un être sans scrupule.

"Ce que je préfère dans ce métier, c'est le contact toujours constant que j'entretiens avec le public. Parfois les gens m'arrêtent sur la rue et me disent combien ils se reconnaissent dans mon personnage de Roméo. Ces marques d'attention me font chaud au coeur." Il n'y a aucun doute à avoir sur l'extrême bonté de ce grand comédien au coeur d'or.

Montréal

Le nouveau magazine hebdomadaire en vente dès maintenant!

"32 ANS EN CHAISE ROULANTE ET JE N'AI JAMAIS CHÔMÉ"

L'histoire profondément humaine d'un paraplégique qui a su vaincre l'adversité et qui en fait profiter d'autres, moins privilégiés.

COMMENT LES OSMOND ONT-ILS PU GARDER LA FOI DANS LE MILIEU DU SHOWBUSINESS?

Donny, Marie et toute la famille sont des mormons. Ils prêchent la bonne parole. Notre collaborateur, Réjean Legault, assistait le 27 août dernier, à Ottawa, à un exercice religieux officiel, entre autres, par leur mère, Olive.

Super poster à conserver Shirley Théroux et Pierre Marcotte

VOIR DÉTAILS DANS LE MAGAZINE **Montréal**



MICHEL LOUVAIN A ÉTÉ BAFOUÉ PAR MARGARET TRUDEAU

26 numéros (magazine MONTRÉAL) à la maison pour seulement \$20. J'ÉCONOMISE \$6. Fax Services, C.P. 188, succ. G. Montréal H2W 2M9

NOM
ADRESSE
VILLE PROVINCE
CODE POSTAL

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste

J'utilise ma carte NOBEX

No de la carte

Banque émettrice

Facturez-moi

T.R.M. 23-9-78

**LE MONDE
"WESTERN"
DE
ROGER CHARLEBOIS**



**WILLIE
LAMOthe
DÉCLARE:**

**"RIEN NE
M'ARRÊTERA
DE CHANTER !"**



À peine trois mois après l'embolie sournoise qui le frappa en pleine tournée, dans le bas-du-fleuve, notre héros national Willie Lamothe reprenait le micro au Festival de St-Pie, où il était élu l'Artiste western de l'année. Accompagné de son fils Michel, musicien d'Offenbach, et de sa gentille épouse Jeannette, Willie vint chercher son trophée devant plus de 3,000 personnes qui l'acclamèrent à tout rompre. Encore au stade de la réhabilitation Willie doit s'aider d'une canne pour marcher mais cela est normal et n'est que temporaire. Il semble que le moral de Willie soit excellent car il a blagué avec nous tout au long des trois heures qu'il passa sur les lieux du festival et il a même signé quelques autographes. Il faut dire qu'il passa la plus grande partie du temps dans la roulotte de son ami Marcel Martel, où les journalistes se pressaient pour le rencontrer. Willie disait à tous qu'il était maintenant devenu un "p'tit vieux de 88 ans" et qu'il était heureux de voir tous ces jeunes venus l'applaudir! En le voyant, nul ne pouvait douter de son retour prochain à la santé, car Willie a un moral de fer et rien ne peut l'arrêter. Ainsi, il décida tout d'un coup qu'il lui fallait interpréter au moins une chanson pour la foule venue l'acclamer. Et une fois parti, pourquoi pas deux? Un loustic laissa entendre que, étant donné son état, il vaudrait peut-être mieux qu'il ne chante pas. "Rien ne m'arrêtera de chanter" répliqua notre Willie national. Et c'est assis sur une chaise qu'il interpréta "Coeur brisé" et "Quand je voyage dans mon beau pays" au grand plaisir de ses admirateurs. Maintenant, j'en suis sûr, Willie reviendra!

**JACQUES
BOULIANNE
ET SES
QUATRE FILLES
FONT DU
"WESTERN ÉVANGÉLIQUE"!**



La musique "gospel" a une très grande importance aux États-Unis et le Country Gospel n'est pas des moins populaires. La plupart des chanteurs et chanteuses country ont quelques chansons de ce style à leur répertoire et il y en a plusieurs qui se spécialisent dans ce style. Ici, au Québec, on connaît Armand Desrochers qui en a déjà fait un album (Armand est l'auteur du fameux succès "Coeur de maman") et, depuis deux ou trois ans, un groupe a fait sa marque dans ce domaine du "western évangélique": Les Frères Boulianne. Ils ont déjà deux microsillons sur le marché sous étiquette Bonanza et de nombreux titres: "Je suis en route", "La Bible de maman", "Pêcheur hésitant" "Je suis heureux" et d'autres ont connu beaucoup de succès. Jean et Jacques Boulianne sont natifs du Lac Saint-Jean et ont toujours chanté en famille. Ils ont donné des concerts un peu partout, dans les salles d'école, de loisirs, les clubs d'âge d'or etc. La plupart du temps entièrement bénévoles. Depuis quelque temps, Jean a dû se retirer et Jacques Boulianne présente des spectacles de musique western évangélique (country gospel) avec ses quatre filles. Il faut dire que l'effet est très bon et tous ceux qui les entendent sont vraiment touchés par leur sincérité. Cela repose des chansons modernes insignifiantes qui nous abrutissent à coeur de jour. Espérons que cette musique pourra acquérir une popularité croissante au Québec et que la famille Boulianne y gagnera de nombreux adeptes. Pour ma part, je crois qu'on ne peut qu'en retirer du bien.

**UN AUTRE MALHEUR:
JANINE GINGRAS
SOUFFRE
D'UNE PHLÉBITE !**

Il y a de ces gens qui ne manquent jamais de courage. De gros malheurs peuvent leur tomber sur la tête et le moral est toujours là, bon, ils sont prêts à tout recommencer. Janine Gingras est une de ces personnes dont le courage et la ténacité ne manquent pas.

On se souvient — il y a de cela environ deux ans —, Janine devait subir l'ablation d'un sein car elle était atteinte d'un cancer. Le courage et surtout le moral ont fait que Janine a passé à travers cette épreuve d'une façon remarquable.

Apprendre du jour au lendemain qu'on est atteint du cancer et qu'on doit subir une opération n'est pas facile à accepter. Il faut se faire à l'idée tranquillement. Il faut se dire que notre rythme de vie va changer, qu'on ne pourra pas tout faire ce qu'on faisait auparavant.

Et bien Janine Gingras a triomphé de cette épreuve il y a deux ans et à la voir, on ne dirait pas qu'elle a subi une telle intervention chirurgicale. Elle est toujours de bonne humeur et garde son sourire qui la caractérise si bien.

Le malheur s'acharne une fois de plus sur elle puisque Janine souffre maintenant d'une phlébite (inflammation d'une veine affectant généralement les membres inférieurs). Janine est donc une fois de plus obligée de restreindre ses activités, suivre les conseils de son médecin et lui rendre visite régulièrement. Les jambes de Janine sont très faibles et elle se voit dans l'obligation de prendre beaucoup de repos.

Malgré tout, Janine Gingras garde toujours son courage. La maladie est une chose loin d'être agréable mais Janine sait l'accepter. C'est sans doute pour cela que la guérison, dans son cas, vient généralement assez rapidement. On ne sait trop ce que cette femme a dans le sang et où elle trouve tout son courage et son moral pour affronter depuis quelques années des problèmes de santé aussi désagréables.

Souhaitons-lui un prompt rétablissement, beaucoup de repos et Janine nous reviendra une fois de plus en très grande forme. Janine Gingras: un exemple de courage à suivre.



"LA POTICHE" À L'ÉMISSION "DOMINIQUE"



Une dame se présente à "La Galerie du Prince" avec un vase dont elle veut se départir car elle a emménagé dans un nouvel appartement et l'espace lui manque. Ce vase a une grande valeur sentimentale car la vieille dame l'a reçu de son oncle.

Monsieur Vanier, étant absent, c'est Dominique qui s'occupera d'acheter le vase de la vieille dame pour une somme de vingt dollars.

Lorsque Jean-Paul revient, il explique à Dominique qu'elle n'est pas experte pour juger de la valeur d'un objet. Entretemps, un expert vient au magasin et s'intéresse à cette potiche. Quelle histoire se cache-t-il derrière cette potiche que Dominique a achetée de la vieille dame? C'est ce que vous saurez en regardant "Dominique" jeudi le 28 septembre prochain, à 19h00, à l'antenne du canal 10.

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Y'en a dedans

nouvelles artistiques, cuisine, tricot, plantes, beauté, santé

et

l'Argent Content



Plusieurs prix en argent
à gagner toutes
les semaines

Voyez tous les détails dans Nouvelles Illustrées.

MONIQUE MILLER

PARTICIPERA À UN TÉLÉTHÉÂTRE APRÈS LES FÊTES



Monique Miller est passée maître en ce qui concerne la post-synchronisation. Ainsi, au cours de la prochaine année, la majeure partie de son temps sera réservée à ce travail. Elle adore faire de la post-synchronisation car cela lui donne beaucoup de métier. "On a toujours à

apprendre dans ce métier.

Même si je fais de la post-synchro depuis longtemps j'ai toujours l'impression d'en apprendre à tous les jours. C'est vraiment fascinant."

En plus de ce travail, la comédienne sera une des vedettes principales d'un téléthéâtre qui sera présenté à Radio-Canada après les Fêtes. Le titre du télé-théâtre est: "Deux sur une balançoire" et la réalisation est assurée par Louis-Georges Carrère. "J'aime bien travailler avec ce réalisateur car je sais qu'avec lui le résultat sera bon. Un comédien est toujours plus rassuré lorsqu'il travaille avec quelqu'un de compétent".

Pour ce télé-théâtre, Monique Miller partagera la vedette avec un ami de longue date, Gérard Poirier. C'est donc une émission qu'il faudra surveiller de près car les comédiens en scène donnent toujours le meilleur d'eux-mêmes.

UN TEST POUR LES FUMEURS QUI DESIRENT CESSER DE FUMER

Ce test vous est offert par le Centre de Propagande Anti-Tabac. Vous pouvez le faire chez vous. C'est facile et ne présente aucun danger. Vous pourrez constater si votre envie de fumer peut être coupée. C'est vous qui jugerez.

Il s'agit d'une petite dragée à base de plantes aromatiques. Elle ne rend pas le goût de la cigarette insupportable. Vous pourrez fumer comme d'habitude. Mais en aurez-vous envie? Vous le saurez bientôt.

Pour recevoir ce test, il suffit d'envoyer rapidement 10¢ et une enveloppe portant vos nom et adresse au Centre de Propagande Anti-Tabac, Dept. TRM-A 4221 ouest, rue Ste-Catherine, Suite 220, Montréal, Qué. H3Z 2Y9.

Si votre demande arrive parmi les 500 premières vous recevrez en plus un petit cadeau.

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

A l'école — à la maison. Diplômes gratuits.
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

TELE-RADIOMONDE, du 17 au 23 septembre 1978 — Page 23

DÉBORDÉE DE TRAVAIL :

LOUISE DESCHÂTELETS PARTICIPE À QUATRE SÉRIES CETTE ANNÉE !

Si le chômage atteint de nombreuses vedettes, il y en a d'autres par contre qui sont loin d'être sans travail. Louise Deschâtelets fait partie de cette dernière catégorie. La comédienne est en effet débordée de travail.

D'une part elle a toujours sa participation régulière à l'émission "Faut le Faire" et d'autre part: trois autres séries l'attendent. Elle partici-



pera en effet à l'enregistrement de quelques épisodes de "À cause de mon oncle", du "Tac au Tac" et enfin de "Jamais deux sans toi".

"Evidemment, dit-elle, pour ses trois dernières séries les rôles ne sont pas réguliers et d'une extrême importance mais pour le métier que j'exerce, c'est ce qui compte: être vue par le public pour ne pas être oubliée. Cela me fait beaucoup de choses à la fois mais je sais organiser mon horaire". En plus de ces quatre séries, Louise Deschâtelets procédera à l'enregistrement de plusieurs commerciaux au cours de la présente saison. "C'est un côté du métier que j'aime bien, le commercial. C'est très agréable et pas trop accaparant."

Enfin, en ce qui concerne Louise Deschâtelets, pour cette raison — le surplus de travail — la comédienne a décidé de vendre sa ferme qu'elle possédait à l'extérieur de la ville pour se rapprocher un peu plus de la ville. "En étant près de la ville, je suis plus au courant de ce qui se passe et se fait. Ainsi, les réalisateurs ont moins de chance de m'oublier. D'ailleurs avec tout le travail que j'ai cette année je n'aurais pas le temps d'y aller quelques jours."

GRÂCE À "DRÔLE DE MONDE LE COUPLE DUVAL-CARRÈRE REPART EN NEUF !

"Grâce à la série "Drôle de Monde", c'est un nouveau départ pour Georges et moi en ce qui concerne notre carrière". C'est en ces termes que s'est expri-

mée Mariette Duval en parlant de son retour à la télévision cette année.

Il y a déjà un bon bout de temps que Mariette Duval et Georges Carrère n'avaient pas été vus en tant que couple dans une série. Pour Mariette Duval, le fait de jouer aux côtés de son

"Travailler avec une équipe comme la nôtre est vraiment intéressant et de nous retrouver Georges et moi sur le même plateau de studio me fait énormément plaisir. Si nous n'avions pas joué ensemble à la télévision depuis longtemps c'est à cause de ma santé



C'est une toute nouvelle Jacqueline Barrette que nous avons rencontré dernièrement. En effet, Jacqueline a un "nouveau look" comme en fait foi notre photo et a perdu plusieurs dizaines de livres. Nous serons en mesure de bavarder davantage avec la charmante Jacqueline et la semaine prochaine nous aurons une entrevue exclusive avec elle à vous communiquer. Ne manquez pas notre prochaine édition.



mari est une chose bien importante.

"Georges et moi nous nous connaissons tellement que cela est très agréable de jouer ensemble. Il est drôle, il me fait rire, a la réplique facile".

Jusqu'à maintenant le couple Duval-Carrère a enregistré quelque 10 émissions de la série "Drôle de monde" et Mariette adore travailler avec l'équipe qui compose l'émission.

qui a fait des siennes il y a quelques années. Georges a été très compréhensif à cette époque. Il a même refusé des rôles ici et là pour me seconder. C'est pour cela que la joie est double".

Nul doute que le plus heureux dans tout cela, c'est le public; lui qui aime tant voir ce couple évoluer au petit écran. Mariette Duval et Georges Carrère: sûrement un des plus beaux couples de notre colonie artistique.

JEAN RAFA ORGANISE UN TOURNOI DE PÉTANQUE POUR LES ARTISTES ET JOURNALISTES

Ce n'est sûrement pas demain que Jean Rafa abandonnera ses tournois de pétanque. Au contraire, à mesure que les mois passent, Jean entretient des projets de plus en plus importants concernant le domaine de la pétanque.

Depuis plusieurs années qu'il amuse les gens, Jean Rafa s'est contenté depuis quelque temps, d'organiser divers tournois de pétanque, son sport national. Il n'a presque plus le temps de faire autre chose. "Je ne refuse pas les offres qu'on me fait pour des entrevues à la télé ou à la radio, mais j'avoue n'avoir aucun projet

en ce sens, si ce n'est que de continuer mon travail d'animateur de foule pour l'émission "Les coqueluches".

D'ailleurs, le grand jour arrive pour Jean Rafa. Le 30 septembre en effet, aura lieu son fameux tournoi d'automne. Ce tournoi marque la fin de la saison d'été et tous les mordus de pétanque se retrouveront au Parc Olympique à cette date pour possiblement remporter le championnat de cette année.

Mais pour '78, Jean Rafa a une corde de plus à son arc. Car non seulement les

adeptes de la pétanque se retrouveront-ils au Parc Olympique vers 10 heures le matin, mais dans l'après-midi, aura lieu un grand tournoi entre artistes et journalistes. Jean Rafa profite de l'occasion pour inviter le grand public à suivre le déroulement de ces deux tournois de pétanque en se rendant au Parc Olympique. "J'espère sincèrement qu'on finira par installer un boulodrome à l'intérieur du Parc Olympique pour que les gens puissent continuer à jouer même pendant l'hiver. Le public aime tellement ce jeu" dit-il.

A.G.



**TÉLÉ
CINÉMA**

**CHRONIQUE
SERGE DROUIN**

**TÉLÉ
CINÉMA**

La soeur de Jean Duceppe, Danielle Dominique, effectue un retour à la chanson. Certains se souviendront peut-être d'elle, d'autres non.

Pour resituer un peu Danielle Dominique, rappelons qu'elle a déjà remporté un premier prix à l'émission de Yoland Guérard "Découvertes" en 1964. Après avoir remporté ce concours, Danielle a fait de nombreuses apparitions à la télévision et le tour des boîtes à chansons de la province. Nul doute que ce prix gagné à l'émission de monsieur Guérard allait lui ouvrir de nombreuses portes. C'est ainsi

nier): on n'est jamais mieux servi que par soi-même. La nouvelle devise de Danielle Dominique.

"J'ai réussi à posséder ma propre compagnie de disques grâce à des spectacles que j'ai fait l'an dernier. J'ai gardé les profits pour cela."

Les chansons que l'on retrouve sur le nouveau 45-tours de Danielle Dominique s'intitulent: "Mon fils" et "C'est fini". "Je compose mes textes d'après des expériences vécues. "C'est fini" rappelle deux peines d'amour que j'ai eu il y a quelques années." J'ai écouté à quelques reprises le disque de Danielle et son

étudié la musique chez madame Réjeanne Desautels pendant 4 ans et l'art dramatique pendant trois ans chez Alfred Brunet. Cette année d'ailleurs (elle y tient vraiment au métier), elle étudie le solfège à l'Université. En plus de tout ce bagage Danielle est fortement secondée par madame Grimaldi et Julie Denis (son imprésario) pour ce qui est des conseils toujours utiles pour le métier. Pour son retour, Danielle Dominique présentera un spectacle à la Polyvalente Jeanne

UN RETOUR À LA CHANSON



Danielle Dominique fera sûrement parler d'elle au cours des prochains mois.



Jean Duceppe est très fier de cette nouvelle. Il y a longtemps qu'il désire que Danielle réussisse.

POUR LA SOEUR DE JEAN DUCEPPE

qu'elle enregistra un microsillon pour le compte de la compagnie Sélect. Complètement épuisée par le métier, Danielle Dominique se retire du milieu du spectacle en 1967.

Elle s'installe à L'Annonciation (Comté Labelle) sur une ferme et profite de ce temps d'arrêt pour composer des chansons.

Son retour, Danielle Dominique ne le prend pas à la légère: elle met toutes les chances de son côté. Elle compose ses propres chansons, les produit, à sa propre compagnie de disque: Gaspard (nom donné en l'honneur de son chien du même nom tué par un chasseur l'an der-

retour promet beaucoup. Pas tellement tant par le contenu des textes mais surtout par la musique (très appropriée) qu'elle a composée. La musique est très douce. Il faut dire que Danielle n'a rien ménagé pour que le tout soit agréable à entendre. Elle s'est entourée de très bons musiciens: Richer Proulx au piano, Jean-Luc Morin au violoncelle (il est le premier violoncelliste de l'Orchestre Symphonique de Montréal s'il vous plaît!) et de Richard Rémi à la guitare.

Exception faite du début de "Mon Fils" où on la perd un peu, la voix de Danielle est très chaude. Il faut dire qu'elle a

Mance le 28 octobre prochain à 20 h 30 (on peut se procurer des billets en composant 667-6237) et fera quelques apparitions à la télévision dont "Le Jardin des Étoiles" en octobre.

En ce qui concerne les projets, ce n'est pas ce qui manque pour Danielle Dominique. Elle enregistrera un deuxième 45 tours en décembre prochain et d'ici deux ans elle travaillera à l'enregistrement de son premier microsillon.

Une bonne nouvelle donc pour les amateurs de bonne musique: la voix de Danielle Dominique est de retour. Ça nous repose du disco qu'on entend partout et un peu trop.



APRÈS 43 ANS DE MÉTIER: ROLLAND BÉDARD PREND SA RETRAITE!

"Il y en a qui se font un honneur ou qui aiment recevoir une médaille s'ils meurent en scène, ce n'est pas ce que je veux. J'ai travaillé pendant 43 ans assez régulièrement et il est temps que je m'arrête."

C'est en ces termes que s'est exprimé Rolland Bédard, l'Anatole Marsouin de "Rue des Pignons" lorsque nous l'avons rejoint au téléphone la semaine dernière. En effet, monsieur Bédard a décidé de mettre fin à ses activités et de se reposer un peu.

"C'est fini les continuités avec un rôle régulier pour moi. Je me suis donné corps et âme pour le métier et je suis fatigué. Cette décision, je l'ai prise depuis un bon bout de temps". C'est peut-être pour cette raison d'ailleurs que le comédien aborde la retraite avec sérénité. "Il y a toujours des choses à faire vous savez. Pour l'instant, je bricole et je fais quelques réparations à ma maison". Comme on ne dit jamais adieu complètement à ce métier, car cela est impossible lorsqu'on a le feu sacré, Rolland Bédard fera tout de même quelques apparitions à la télévision de temps à autre et des commerciaux. "Le travail régulier pour moi c'est terminé. Je ferai des petites choses à droite et à gauche mais sans plus".

C'est une grande décision que vient de prendre Rolland Bédard mais une décision bien pensée. Un repos bien mérité après tant d'années consacrées à la scène artistique pour Rolland Bédard.



**VOUS
EN DIT PLUS...**

CAROLE VINCELET:



Une nouvelle venue dans le domaine du spectacle: Carole Vincelet vient d'enregistrer son premier disque: "A toi pour toujours". Carole est la toute dernière découverte de Guy Cloutier. En plus de chanter elle est musicienne. Elle joue du piano, de la flûte à bec et de la guitare. À surveiller.

Les Images d'une Grande Carrière:



Janine Sutto dans "Monsieur Masure" aux côtés de Gérard Poirier et Guy Provost.



"Drôle de monde" qui prend l'antenne cette année au 10 et mettant en vedette, entre autres, Janine Sutto et Jean-Louis Millette.

CARRIÈRE:

Madame Janine Sutto a débuté au théâtre en 1942. A cette époque, le Québec en était à ses premiers pas tant du côté théâtre que du côté cinéma.

L'endroit où nos comédiens se faisaient valoir était l'Arcade. Puis il y a eu le Théâtre St-Denis et le National. Le regretté J. A. De Sève, propriétaire de l'Arcade en cette période, faisait venir d'Europe les grands noms du milieu du théâtre à qui il confiait les rôles principaux. Ceci permettait à nos débutants d'ici d'apprendre "sur le tas" leur métier.

Durant ces années, il n'existait pas d'écoles d'art dramatique. Madame Sutto, comme bien d'autres de ce temps, a dû apprendre le métier de comédienne en pratiquant le théâtre. Elle fit ses débuts aux côtés de François Rozet, Madeleine Ozéray et Pierre Dagenais qu'elle allait épouser en 1944. Enumérer toutes les pièces auxquelles a participé Janine Sutto serait presque impossible, sans compter sa participation à plusieurs radio-romans. Nous nous contenterons que d'en citer quelques-unes: "Marius", "Fanny", "Grâce encore pour la terre", "Bichon", "Le flamant rose" et "Georges Magaret".

Elle fit partie aussi de nombreuses séries à la télévision: "Les Belles Histoires", "Filles d'Eve", "Septième Nord", "Joie de Vivre", "Y a pas de problèmes" et "Symphorien". Cette année c'est avec plaisir que le public peut la retrouver dans "Drôle de monde" où elle incarne le rôle principal de la série: Mme Bonenfant.

Au cinéma, Janine Sutto a participé à la distribution de films tel: "Le Père Chopin", "Les chats Bottés", "Kamouraska"...

Janine Sutto s'est méritée le titre de Miss Radio Télévision 1972 et celui de Miss Radio en 1945. Elle a été une des rares personnalités du monde du spectacle au Québec à se mériter un tel hommage; ce qui prouve bien sa grande popularité auprès du public.



Elle mérite le titre de "Miss Radio" en 1945. Ici, la première page de notre journal à l'époque.

JANINE SUTTO



Au cinéma avec Paul Gury dans "Grâce encore pour la terre".



Dans "Septième Nord" avec Jean-Louis Roux, en 1963.



Posant à la Comédie Canadienne devant l'affiche de la pièce de Clémence Desrochers et Pierre Desrochers "Le vol rose du Flamant".



Madame Sutto dans le rôle de mademoiselle L'Espérance. Elle est entourée de Gilles Latulippe, Janine Mignolet, Juliette Huot et Georges Carrère.



Une des nombreuses séries télévisées auxquelles elle a participé: "Les Belles Histoires".



Dans un télé théâtre de Radio-Canada.

Janine Sutto à ses débuts: photo de son "curriculum vitae"

BIOGRAPHIE:

NOM:

Janine Sutto

DATE DE NAISSANCE:

Le 20 avril 1921

SIGNE

ZODIAQUE:

Bélier

LIEU DE NAISSANCE

Paris

PARENTS:

Père Italien et mère: française.

MARIAGE:

Deux mariages: le premier, avec le comédien Pierre Dagenais et le second avec le regretté Henri Deyglun.

ETUDES:

Primaires à Paris
Secondaires à Montréal,
lettres et sciences, baccalauréat.

ENFANTS:

Deux jumelles âgées de 20 ans: Mireille et Catherine.



En 1972, elle est élue "Miss Radio Télévision" dans le cadre du "Gala Mérites". On la voit avec Yvan Ducharme, Monsieur Télévision et les révélations de cette année: Claudine Chate! et Jacques Salvail.

Les Images d'une Grande Carrière:

17 ou 23 septembre 1978 — Page 27

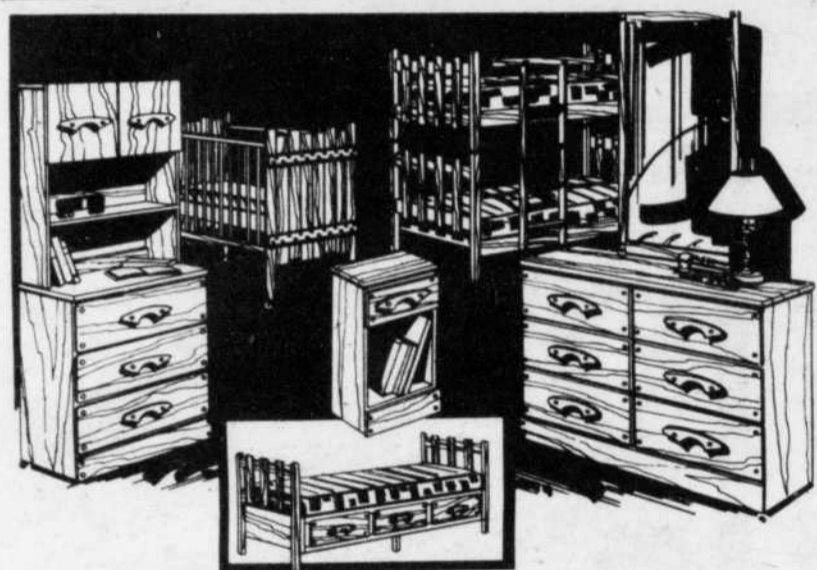
VENTE D'AUTOMNE

JUSQU'AU
30 SEPTEMBRE



\$495.00
non peint

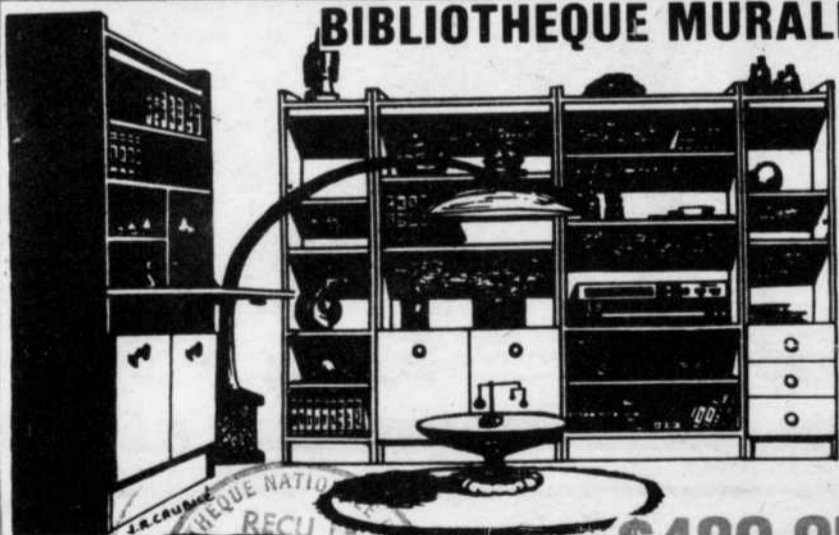
matelas en sus



Bassinette	\$139.95	Pupitre.....	\$119.95
Com. + bibliothèque	\$154.95	Chaise.....	\$37.95
Double 6 tiroirs	\$149.95	Lit capitaine.....	\$249.95
Miroir	\$29.95	Commode (4 tiroirs).....	\$119.95

VASTE SALLE DE MONTRE DE MEUBLES D'ENFANTS

BIBLIOTHEQUE MURALE



5 mcx **\$489.95**

PLAN MISE DE COTE

la maison
du matelas

MATELAS



EXTRA FERME FONTANNA 2 MORCEAUX

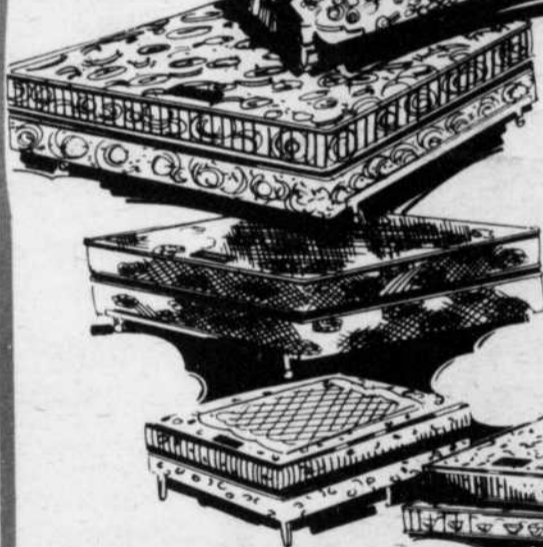
39" **\$169⁹⁵**

54" **\$189⁹⁵**



REPOS

252 RESSORTS, FERME
30" - 36" - 39"
2 MORCEAUX **\$89.95**
54" **\$119.95**



EXTRA FERME
SIMMONS

ORTOPEDIQUE EXTRA FERME

GARANTIE 20 ANS

39" **\$229.95**

59" **\$259.95**

60" **\$319.95**

2 MORCEAUX



2939 SHERBROOKE est
(centre d'achat Maisonneuve)
1A BOUL. DES LAURENTIDES
6330 RUE SAINT-HUBERT
6042 RUE SAINT-HUBERT
1034 RUE MONT-ROYAL
270 RUE SAINT-JOSEPH QUEBEC

524-7157

382-8616

274-5444

272-3334

527-0077

529-1211

LIVRAISON GRATUITE

CHARGEX

VISA

master charge