

Après «Omertà» Michel Côté retourne au cinéma

Denis DUFRESNE

Sherbrooke

Du buveur attardé de *Broue*, au clown illuminé d'*Au clair de la lune*, en passant par l'amoureux de *Tes belle Jeanne* et, bien entendu, le policier tenace de *Omertà*, le comédien et acteur Michel Côté occupe sans doute une place à part dans le petit monde du théâtre et du cinéma québécois.

«Disons que j'ai eu une belle carrière à cause de la continuité de *Broue*, qui nous a donné une sécurité et nous a permis de faire des choix plus ciblés», explique l'homme de 49 ans, qui était de passage à Sherbrooke cette semaine pour le souper bénéfice de l'Association des policiers de la région sherbrookoise au profit des organismes voués à la désintoxication.

«Mais pour moi, le théâtre demeure la vraie affaire. Après il y a le cinéma, puis la télévision», souligne ce diplômé de l'École nationale de théâtre.

Chaleureux, détendu et accessible, Michel Côté ne cache pas que le succès continue de *Broue*, qui en est sa 21e saison, le surprend toujours un peu.

«Tout le monde veut venir voir *Broue* et il y a continuellement des gens qui disent ne pas l'avoir vue. Ce sera sans doute un classique de la comédie où la mécanique du rire a fait ses preuves», raconte-t-il.

Retour au cinéma

Avec la fin de la télésérie *Omertà*, qui lui a donné de son propre aveu un «beau rôle», Michel Côté effectue cet été un retour au cinéma.

«Il ne faut jamais dire jamais, mais Luc Dionne (l'auteur) travaille sur autre chose. J'ai eu un beau rôle et j'ai bien appris sur le monde des policiers, leur sens de l'humour qui leur permet de faire sortir la pression et leur grande fraternité», dit-il.

«Depuis *Omertà* je n'avais fait aucun film», mentionne l'acteur qui sera en tournage en juillet et août dans une production de Roger Frappier, dont le titre provisoire est «La vie après l'amour».

Côté, qui jouera le rôle d'un dentiste, aura comme co-équipière Sylvie Léonard dans le rôle de son épouse.



Photo Imacom-Daguerre, René Marquis

«En gros, c'est l'histoire d'un dentiste qui est très heureux avec sa femme, mais qui pique du nez... Il y a une facture comique, mais ça reste très humain», dit-il.

Malgré le fait qu'il ait joué dans de nombreux films depuis près de 20 ans (*Au clair de la lune*, *Cruising bar*, *Dans le ventre du dragon* et *Liste noire*, entre autres), Michel Côté reconnaît que le cinéma québécois en arrache encore, particulièrement au niveau de la diffusion.

«Le problème, c'est qu'il y a de très bons films qui ont été réalisés, mais qui n'ont pas eu de succès au box-office (...). Et souvent un succès populaire n'amène pas un succès de prestige», mentionne-t-il.

«Pour moi, le théâtre demeure la vraie affaire. Après il y a le cinéma, puis la télévision.»

Avec *Broue*, qui est présentée pas moins de 72 fois l'an, et un tournage par année, Michel Côté estime être suffisamment occupé et veut se consacrer à ses deux garçons et à son épouse Véronique Le Flaguais.

Depuis 1977, le comédien et acteur se rend dès qu'il en a l'occasion sur sa terre dans les montagnes de Stoke.

«C'est un endroit extraordinaire à cinq minutes de la ville, où la nature a été préservée», explique-t-il.

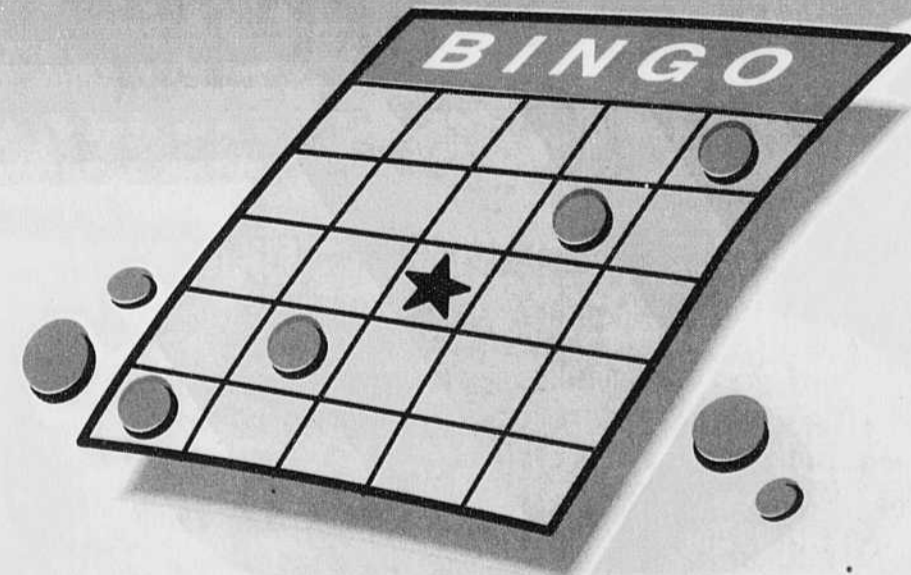
Et, histoire de protéger son refuge, Michel Côté loue sa terre à un voisin, qui en fait la culture, et fait appel à un bûcheron à cheval pour faire couper des arbres dans sa forêt.

«Je veux régénérer la forêt tranquillement; c'est un endroit où j'espère bien prendre ma retraite», dit le comédien originaire du Lac Saint-Jean, qui avoue préférer aujourd'hui l'Estrie au Nord.

«10 gagnants par semaine!»

Dès le 15 mai

BINGO Spectacle



Mario Jean



Lise Dion

Soyez parmi les 80 couples qui assisteront au spectacle de Mario Jean ou de Lise Dion au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke cet été.

RÈGLEMENTS :

1- Le concours «Bingo Spectacle» débute le 15 mai 1999 et se termine vers le 3 juillet 1999. Le concours consiste en 8 marathons (carte complète) successifs joués sur des cartes de couleurs différentes. Valeur totale et maximum du concours : 4 000\$

2- Voici les dates de distribution de la carte pour les 8 marathons (carte complète) faisant 10 gagnants par semaine.

	Dates	Couleur
1er marathon	15 mai	Violet
2e marathon	22 mai	Lime
3e marathon	29 mai	Marine
4e marathon	5 juin	Jaune
5e marathon	12 juin	Chocolat
6e marathon	19 juin	Pourpre
7e marathon	26 juin	Orange
8e marathon	3 juillet	Rouge

3- La publication des numéros de chacun des marathons commencera le samedi de la distribution de la carte.
4- Les gagnants seront avisés par La Tribune de la façon de prendre possession de leur prix et leurs noms seront publiés dans La Tribune.

- La Tribune ne peut garantir que chaque lecteur recevra une carte. Il est très difficile d'exercer un contrôle parfait dans ce domaine.
- Lorsque nous publions plus d'un numéro, un même jour, le premier numéro a priorité quand il s'agit de déterminer un gagnant.
- Quand votre carte est remplie (il s'agit d'un marathon), appelez immédiatement à La Tribune (564-5470) et demandez la responsable du marathon pour la vérification de vos numéros (entre 9h00 et 16h00, du lundi au vendredi inclusivement). Pour vous qualifier, vous devez cependant appeler AVANT MIDI (12h00) le lendemain de la publication du numéro qui vous a permis de compléter votre carte. Pour les numéros publiés les vendredis et samedis, vous avez jusqu'au LUNDI MIDI pour vous qualifier. Il est évident que le participant qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du vendredi sera déclaré gagnant avant celui qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du samedi ou du lundi.
- La décision de la direction de La Tribune concernant les gagnants sera finale et ces personnes devront répondre à la question d'habileté ma thématique suivante : $6 \times 4 + 3 + 10 - 2 =$
Les prix devront être acceptés tels quels, aucune substitution ne sera possible.
- La Tribune ne sera en aucun cas responsable pour plus de 10 billets double du Centre Culturel, par marathon, même si la cause est due à une erreur typographique ou autres.
- Les droits exigibles en vertu de ce concours ont été acquittés par La Tribune. Tout litige concernant la conduite de ce concours peut être soumis à la Règle des Alcools, des Courses et des Jeux.
- Les employés de La Tribune et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours.

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

La Tribune

Deux débutants prometteurs



LIVRES
Pierrette Roy

On le sait déjà, et depuis de nombreuses années, excellent chroniqueur de la nature en même temps que très avisé observateur du patrimoine.

Or voilà que André Croteau, après de nombreuses publications sur les églises, les îles du Saint-Laurent et les musées, entre autres sujets, vient de commettre aux éditions Libre Expression son premier roman.

Premier mais cependant ambitieux roman, *Les bourgeois de l'espoir* s'élabore comme une puissante saga qui nous entraîne à la suite de la famille Bouffard, une bonne famille québécoise installée à Rivière-Boyer sur les bords du Saint-Laurent avant le déclenchement de la Première Guerre mondiale.

Avec Réjeanne, plus particulièrement, une femme solide qui apprend l'amour en même temps que la vie, et souvent avec sa part de douleurs et de misères, le lecteur suit sur 650 pages les nombreuses péripéties qui surviennent normalement dans la vie d'une famille et qui se colorent, ici, des différents événements accompagnant la mutation du Québec traditionnel vers le Québec moderne avec, entre autres choses, l'arrivée de l'électricité et l'industrialisa-



tion mais aussi, ici, l'horreur de la guerre.

Réjeanne Bouffard n'a rien de l'héroïne type, la femme spectaculaire ou exceptionnelle dont on fait des films ou des romans, mais correspond en tous points au modèle de la femme québécoise, forte et inébranlable, qui s'impose comme un modèle pour tous.

Car elle a de la trempe, la belle Réjeanne, et elle ne peut faire autrement que toucher le cœur des lecteurs par l'abnégation dont elle est capable - notamment pour sauver la vie de son déserteur de mari - et le courage qui est le sien pour faire face aux épreuves qui viendront ponctuer les quelques années



CROTEAU, André, *Les bourgeois de l'espoir*, éditions Libre Expression, 654 pages.

Les dessous des forces de l'ordre

Il n'est pas nécessaire d'avoir fait de la politique ou d'avoir oeuvré pour les forces de l'ordre pour écrire un roman sur le magouillage et même la pourriture qui peut exister dans certains milieux *présomés* respectables - la Commission Poitras nous en a donné de fracassants exemples - mais le fait qu'il soit un fonctionnaire à la retraite n'a certainement pas nuit à l'exercice auquel il s'est prêt.

Car Jean-Marie Roy vient de publier, aux éditions Les Intouchables, *L'Affaire Sombroero*, un fracassant thriller qui entraîne le lecteur sur les traces de bandes rivales qui s'affrontent pour élargir leur contrôle et qui, plutôt que de rencontrer dans les forces de l'ordre la répression, y trouveront tous les alliés pour poursuivre sans s'inquiéter leurs opérations.

Mais là où l'intrigue devient particulièrement intéressante et captivante, c'est lorsque les choses sont prises en main par le capitaine Martin Landreville, dont le type physique et psychologique ne correspond pas vraiment à celui des enquêteurs que nous servent habituellement les intrigues policières mais qui se révèle néanmoins d'une implacable efficacité pour contrer le crime et cela, à l'encontre même de ses supérieurs qu'il doit tenir dans l'ignorance pour arriver à ses fins.

Mené à train d'enfer, *L'Affaire Sombroero* s'enrichit de diverses ramifications comme un double meurtre et un enlèvement, insolubles justement parce les auteurs se situent au-delà de tout soupçon.

Un réel petit régal, pour les amateurs du genre!

ROY, Jean-Marie, *L'Affaire Sombroero*, éditions Les Intouchables, 272 pages.

Le Centre d'arts Orford caresse d'ambitieux projets pour ses 50 ans

Canton d'Orford (GD)

Le Centre d'arts Orford, qui fêtera ses 50 ans en 2001, caresse des projets fort ambitieux pour souligner son premier demi-siècle.

Un de ses projets est la construction, à un coût évalué à 1,3 million \$, d'un pavillon qui abriterait une salle thématique consacrée à son histoire de même qu'une vingtaine de chambres à l'usage des étudiants qu'il reçoit.

«Nous projetons aussi de relocaliser la bibliothèque musicale dans ce pavillon», révèle le directeur administratif, Eric Langlois.

Le Centre d'arts projette, de surcroît, de consacrer tout près de 1,5 million \$ à la réparation et à la rénovation de ses pavillons actuels et d'enrichir de 450 000 \$ le fonds où sont prises les bourses accordées aux étudiants.

Il a souligné que le conseil d'administration en est présentement à l'étape de la recherche de sources de financement et que rien n'est donc acquis. Il s'est cependant dit confiant de voir tous ces projets se concrétiser.

M. Langlois a laissé entendre qu'une campagne publique de financement visant à recueillir le premier des quelque 3,5 millions \$ nécessaires à la réalisation des projets sera lancée l'automne prochain.

VENTE DE VITRAUX

ANCIENS VITRAUX DU COUVEN DES SOEURS AUXILIATRICES DE GRANBY

VENTE PAR SOUMISSION

Ces vitraux, datant de 1950, sont construits de manière traditionnelle : baquettes de plomb et verre de quatre couleurs soit, jaune antique, ambré, bleu cobalt et blanc.

- 3 lots de trois vitraux superposés, comme l'illustration ci-contre
 - forme cathédrale 38 1/4" X 51"
 - forme rectangulaire 38 1/4" X 26"
 - forme rectangulaire 38 1/4" X 70"
 prix de base de 5000 \$ par lot.

- 4 vitraux de forme rectangulaire, format de 56 1/2" X 25 1/2"
 - prix de base de 500 \$ par vitrail

- 5 vitraux de forme rectangulaire, format de 58" X 70"
 - prix de base de 1500 \$ par vitrail

Un reçu officiel d'impôts sera émis sur l'excédent du prix de base

PORTES OUVERTES

Le 16 mai 1999, de 14h à 16h
au Centre hospitalier de Granby

Ouverture publique des soumissions le 28 mai 1999
à 14h00 salle de conférence - 6e Ouest - C.H.G.



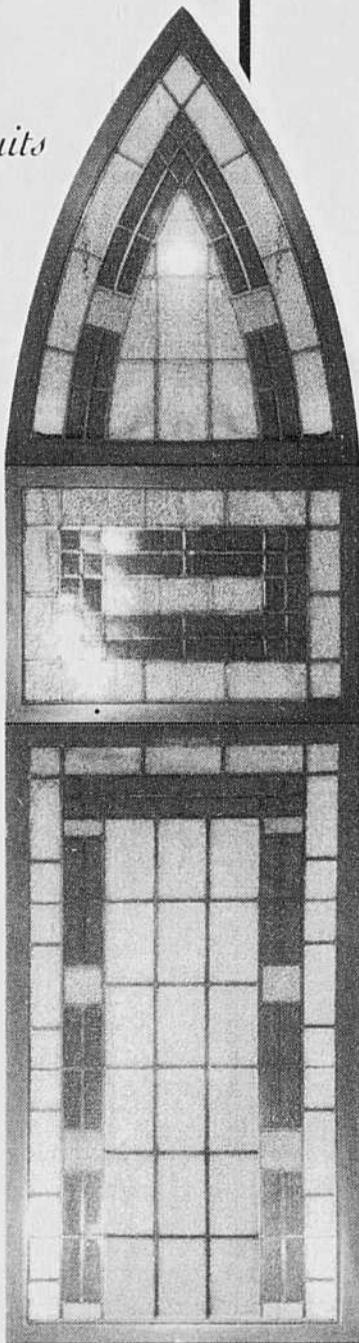
Fondation
du Centre hospitalier
de Granby inc.



CENTRE HOSPITALIER DE GRANBY

Au bénéfice de la Fondation du
Centre hospitalier de Granby

205, boulevard Leclerc Ouest, Granby (Québec) J2G 1T7
Téléphone : (450) 375-8030 • Télécopieur : (450) 375-8006



présente
les sorties du
T.N.M.

Mardi 11 mai à 20 h

Le Barbier de Séville

DE BEAUMARCHAIS MISE EN SCÈNE DE RENÉ RICHARD CYR

AVEC NORMAND LÉVESQUE, PASCALE DESROCHERS, FRANÇOIS PAPINEAU, BENOÎT BRIÈRE
ET ROGER LA RUE, MARC LEGAULT, JEAN-PIERRE CHARTRAND, STÉFAN PERREAULT, JOËL MARIN.
RÉGIE CLAUDE BOYETTE COSTUMES FRANÇOIS ST-AUBIN ÉCLAIRAGES MARTIN LABRECQUE MASCARADES CHRISTIAN THOMAS
ACCESSOIRES NORMAND BLAIS MAQUILLAGES ANGELO BARSETTI PERROUQUES CYBÈLE PERRUQUES ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE LOU ARTEAU

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

BILLETS: 820-1000

Desjardins IGA LaTribune TELE 7 GILTSO CMA

57278

Rage de rouler!

Les plus beaux sentiers de vélo de montagne du Québec à Ski Bromont
Plus de 100 km de sentiers balisés, accessibles par télésiège
8 pistes de descente • 2 nouvelles pistes cet été

LA PASSE DE L'ÉTÉ!

Achetez une passe vélo pour seulement 89⁹⁹\$^{taxes} et obtenez-en une deuxième pour aussi peu que 49⁹⁹\$^{taxes}

Ajoutez 10\$ et bénéficiez de toutes les activités du Parc aquatique

Hôte Coupe du Monde de descente UCI du 5 au 7 août 1999

Ski Bromont
VELO DE MONTAGNE
MONTAIGNE

autoroute 10, sortie 78 • www.ski-bromont.com (450) 534-2200 ou sans frais 1 888 866-4270

Ski Bromont
PARC AQUATIQUE
WATER PARK

Passe Vagues: 37,40\$ + taxes

Nouveau

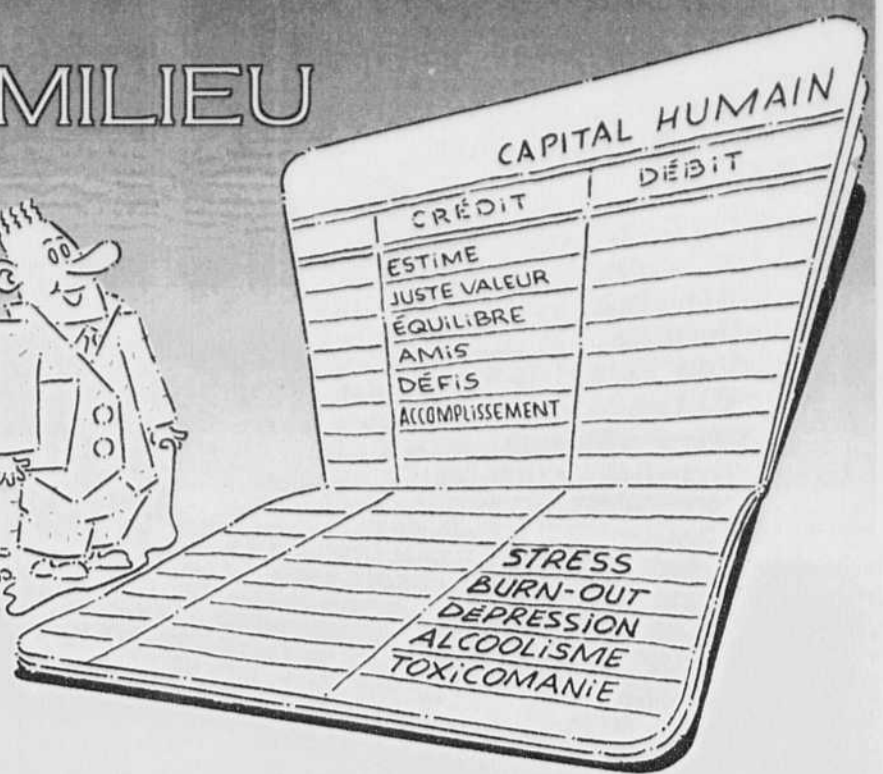
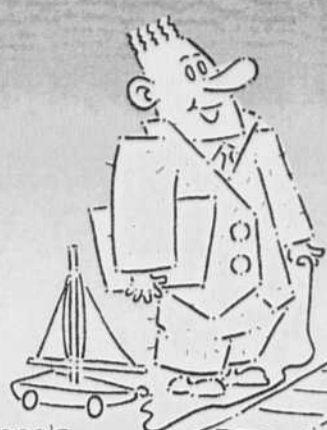
57243

LA SANTÉ MENTALE EN MILIEU DE TRAVAIL...

UNE QUESTION D'ÉCONOMIE?

Une question d'économie

- Les problèmes reliés au stress dans le milieu du travail coûtent 4 milliards \$ par année.
- 46 % des coûts reliés à l'invalidité sont causés par des désordres émotionnels.
- 85 % des accidents de travail sont reliés aux problèmes personnels.
- 1 personne sur 5 souffrira d'un problème de santé mentale au cours de sa vie.



Une question d'économie... psychique aussi

La santé mentale se gère comme un compte bancaire : si nos dépenses affectives dépassent nos entrées, on tombera dans le rouge...

STRESS... BURN-OUT... DÉPRESSION... ALCOOLISME... TOXICOMANIE...

Misons sur des valeurs sûres

- L'estime de soi et la reconnaissance de sa juste valeur.
- L'équilibre entre le travail, la famille et ses loisirs.
- Des amis et un réseau social significatif.
- Des défis de performance à la mesure de ses capacités.
- La satisfaction dans l'accomplissement de son travail.

Investissons dans la santé mentale de notre capital humain!

Notre santé mentale, ça n'a pas de prix!

 <p>L'ASSOCIATION DES PARENTS ET AMIS DES MALADES MENTAUX DE L'ESTRIE (819) 563-1363</p>	 <p>CENTRE L'ÉLAN ressource d'intervention thérapeutique (819) 843-8885</p>	 <p>Prévention du suicide chez les jeunes (819) 564-1354</p>	 <p>La Cordée Transit de jour inc. Ressource alternative en santé mentale (819) 565-1225</p>
 <p>(819) 879-4886</p>	 <p>(819) 564-0676</p>	 <p>(819) 583-5727</p>	 <p>(819) 849-3003</p>
 <p>(819) 822-0363 1 800 561-0363</p>	 <p>(819) 826-5303 Ressource en Santé Mentale du Val-Saint-François</p>	 <p>564-2323 1 800 667-3841</p>	 <p>Ressource alternative en santé mentale du Haut-St-François (819) 877-2674 1 800 449-2674</p>

MERCI À NOS PARTENAIRES

 <p>IMPRESSIONS industrielles commerciales</p>		 <p>NOTAIRES ET CONSEILLERS JURIDIQUES</p>
		
 <p>Magasins à rayons • Departmental Stores</p>	 <p>DOMAINE DU RÉNOVATEUR DE COATICOOK ENR.</p>	
		 <p>Fédération de la santé et des services sociaux 180, côte de l'Acadie, Sherbrooke J1H 2T3 (819) 563-7544 NOTRE TRAVAIL ÇA COMPTE</p>
	 <p>Papiers de communication</p>	
 <p>MATÉRIAUX MAGOG ORFORD INC.</p>	 <p>ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN</p>	 <p>LA FORCE DU CONSEIL Membre du réseau Grant Thornton International</p>
	 <p>J.A. FONTAINE ET FILS INC. USINE DE SCIAGE</p>	



Photo PC

Look at me, le premier extrait du tout premier album de l'ex-Ginger des Spice Girls, Geri Halliwell, tourne sur les ondes radiophoniques depuis la mi-avril. Le compact simple sera en magasin mardi.

Le retour de Ginger Spice

Montréal (PC)

Elles ont été adulées, détestées, idolâtrées ou crucifiées, mais les Spice Girls n'ont laissé personne indifférent.

Alors, quand Geri Halliwell, alias Ginger Spice, a quitté le groupe le plus populaire de la planète pop en mai 1998, quelques semaines avant une tournée planétaire vendue à guichets fermés, l'univers des petites filles du monde entier a tourné au cauchemar... pour environ 20 minutes.

Plus sérieusement, deux questions étaient de mise: était-ce la fin des Spice Girls et reverrait-on l'incendiaire rousse? Pour les Spice restantes, on verra plus tard, (deux d'entre elles sont maintenant mères), mais Geri est de retour. Pour le meilleur ou pour le pire. Question de point de vue.

Depuis le 16 avril, *Look At Me*, premier extrait du tout premier album de l'ex-Ginger, tourne sur les ondes radiophoniques. Le compact simple sera en magasin mardi. Pour la promo, Halliwell n'a pas lésiné. Le mois dernier, elle s'offrait une tournée mondiale sur cinq continents en sept jours. Pour les médias nord-américains, le point de chute était le chic Cipriani situé sur la 42e rue à New York.

Transformation physique

Première surprise pour les quelque 200 journalistes présents dans l'ancienne banque convertie en salle de réception: la rousse est maintenant blonde. Ses vêtements tape-à-l'oeil faisaient place à un chandail noir et rose de bon goût avec collants et bas assortis. Les souliers plats avaient remplacé les plates-formes qui lui servaient naguère de bottes.

Après 20 minutes «d'entrevue officielle» avec Anthony DeCurtis (rédacteur principal au magazine *Rolling Stone*), l'ex-membre des Girls a parlé pour la première fois des raisons officielles qui l'ont incitée à faire bande à part.

«Le fait que l'horaire trop chargé des Spice Girls m'empêchait d'accorder une entrevue sur le cancer du sein m'a fait réviser mes priorités, a-t-elle dit. Mais, sur un plan artistique, j'ai accompli tout ce que je voulais faire avec le groupe. J'étais la plus âgée (26 ans) et il était peut-être temps d'enlever mes grandes bottes et de passer à autre chose.»

Pas un mot sur les disputes avec Mel B. (Scary Spice) ou les problèmes internes (Halliwell avait mené au congédiement du gérant des Spice, Simon Fuller).

Articulée, son accent de Watford bien présent, mais parlant à une vitesse étourdissante, Halliwell n'a jamais attaqué ses ex-collègues, soulignant au contraire que l'expérience avait été «fantastique».

En revanche, celle qui était la plus engagée sur le concept très vague de «Girl Power», s'est joliment pris les pieds dans le tapis en déclarant qu'il ne fallait pas prendre le concept à la lettre et que «la partie la plus sexy d'une femme est son cerveau». Commentaire stupéfiant venant d'une femme qui exhibe fièrement une poitrine encore plus gonflée que celle de Marie-Chantal Toupin.

Concept gardé secret

Look At Me fut le seul extrait de l'album *Schizophonic* (sortie prévue le 15 juin) à être dévoilé ce jour-là. La chanson, enlevante, se veut un genre de croisement entre la rythmique de *History Repeating* des Propellerheads et une facture sonore, tournant années 60-70, genre *These Boots Are Made For Walkin'* de Nancy Sinatra. Avec son vidéo qui exhibe différentes facettes de la chanteuse (femme de carrière, vamp, mariée) et sa séquence de danse dans un escalier millénaire (coucou Marilyn!), le potentiel de succès est élevé.

«Cette pièce a été composée quand j'étais encore avec les Spice Girls, a précisé Halliwell. Les filles trouvaient que ça collait bien à ma personnalité, mais on ne l'a jamais endisquée.»

Look At Me a été composée par Halliwell, Paul Wilson et Andy Watkins, ce dernier s'attaquant aussi à la réalisation. Quant au vidéo, tourné à Prague, il est l'oeuvre de Vaughan Arnell (George Michael, Robbie Williams).

Interrogée quant à savoir si elle donnera des spectacles pour appuyer son disque, et, si oui, quel sera l'apport du catalogue des Spice Girls, Halliwell a érudé la deuxième question en répondant à la première.

«Je ne sais pas encore si je vais donner des spectacles, a-t-elle dit. Ça dépend de vous. Si vous achetez le disque, il y en aura, bien sûr.»

Quant au processus créatif, elle a admis y avoir trouvé des avantages et des inconvénients.

«Dans un groupe, si ça va mal une journée, tu peux facilement te cacher, te faire plus petite. Seule, tu as plus d'espace d'expression, mais tu as intérêt à être prête à tout.»

Affable, presque trop si l'on tient compte de son passé turbulent, Geri a quand même sorti ses griffes une fois ou deux, notamment quand on lui a demandé si une ballade (carte d'ordinaire gagnante pour les radios commerciales) n'aurait pas été préférable à un titre plus explosif, mais peut-être moins durable. Question pertinente au demeurant.

«C'est la question la plus imbécile que l'on m'ait jamais posée, a-t-elle répliqué à la consœur, stupéfaite, de CTV-Toronto. Vous pensiez vraiment que j'allais revenir avec une petite ballade? Il fallait que je revienne avec quelque chose qui puisse me permettre de vous sonner les couilles (kick your balls). Allons donc! M'avez-vous déjà vu réservée?»

Un luxuriant havre de nature au centre-ville...

Le Centre Léon-Marcotte propose une incursion dans le monde des canards, des oies et des cygnes

Pierrette ROY

Sherbrooke

Il n'ont généralement pas comme technique de séduction les chants mélodieux des oiseaux chanteurs mais ils suscitent quand même la fascination.

Parce qu'ils sont la plupart du temps magnifiques, parce qu'ils sont appelés à composer de plus en plus le quotidien humain en territoire urbain et aussi et surtout parce que ce rapprochement, en suscitant une opération d'apprivoisement, entraîne aussi avec elle l'émerveillement.

L'aventure au détour

Si l'on parle ici de cette espèce à plumes qui s'appelle, de son nom savant, les anatidés, peu de gens sauront de quoi il est question.

Mais si l'on parle de canards, d'oies et de cygnes, ces oiseaux envoûtants qui composent cette grande famille qui sait nous charmer par la beauté des formes et des couleurs qu'elle arbore, on saura que l'aventure et la découverte nous guettent au détour.

C'est justement ce que propose le Centre Léon-Marcotte avec sa nouvelle exposition *Plumes sur l'eau*, une production du Musée du Séminaire en collaboration avec le Service canadien de la faune d'Environnement Canada qui est présentée jusqu'au 6 septembre et qui nous invite à suivre cette population jusque dans ses habitats les plus singuliers, à partager ses moeurs et ses coutumes et à découvrir ses caractéristiques les plus étonnantes.

Apprendre, en jouant

L'exposition *Plumes sur l'eau* a beaucoup à nous apprendre, selon bien sûr notre degré de connaissance préalable, et le fait avec style, beauté, art et surtout dans la plus communicative bonne humeur.

Car, jamais autant peut-être qu'avec cette exposition, la notion de jeu n'aura-t-elle été présente à travers une foule d'exercices interactifs qui nous permettent de vérifier nos connaissances en même temps qu'ils contribuent à nous enseigner de la plus agréable façon qui soit.

Le tout est ponctué et modulé par la multitude de cris et chants que l'on peut retrouver chez ces espèces.

L'harmonie au détour

Dès le départ, le visiteur est solidement ferré avec de magnifiques spécimens de harle huppé, d'évider à duvet, de sarcelle, de canard branchu et de canard colvert et le restera tout au long de cette remarquable et très colorée exposition.

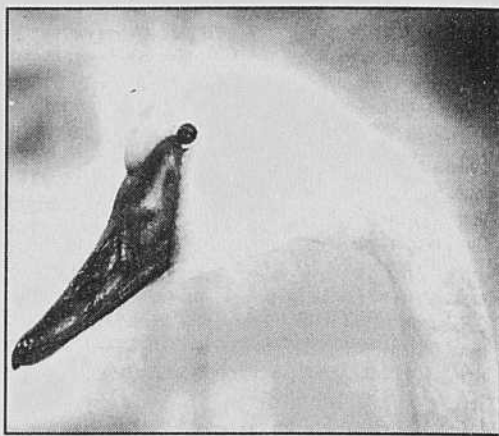
Car si *Plumes sur l'eau* donne largement à voir, autant de très beaux spécimens que des phénomènes particuliers comme le gésier capable de broyer ou la technique avec laquelle on peut rendre imperméables les ailes, notamment, elle le fait avec art et beaucoup d'harmonie.

Qui a dit qu'apprendre ne pouvait pas être, aussi, très agréable?

L'heure juste

Or ici, au-delà des mythes et des croyances populaires de toutes sortes, on donne l'heure juste sur l'état actuel de cette grande famille ailée, corrigeant nos préjugés et nous informant d'efficace manière sur une foule d'éléments qui touchent l'état des populations, la gestion des ressources et les nouvelles technologies utilisées par les chercheurs pour suivre les déplacements de population.

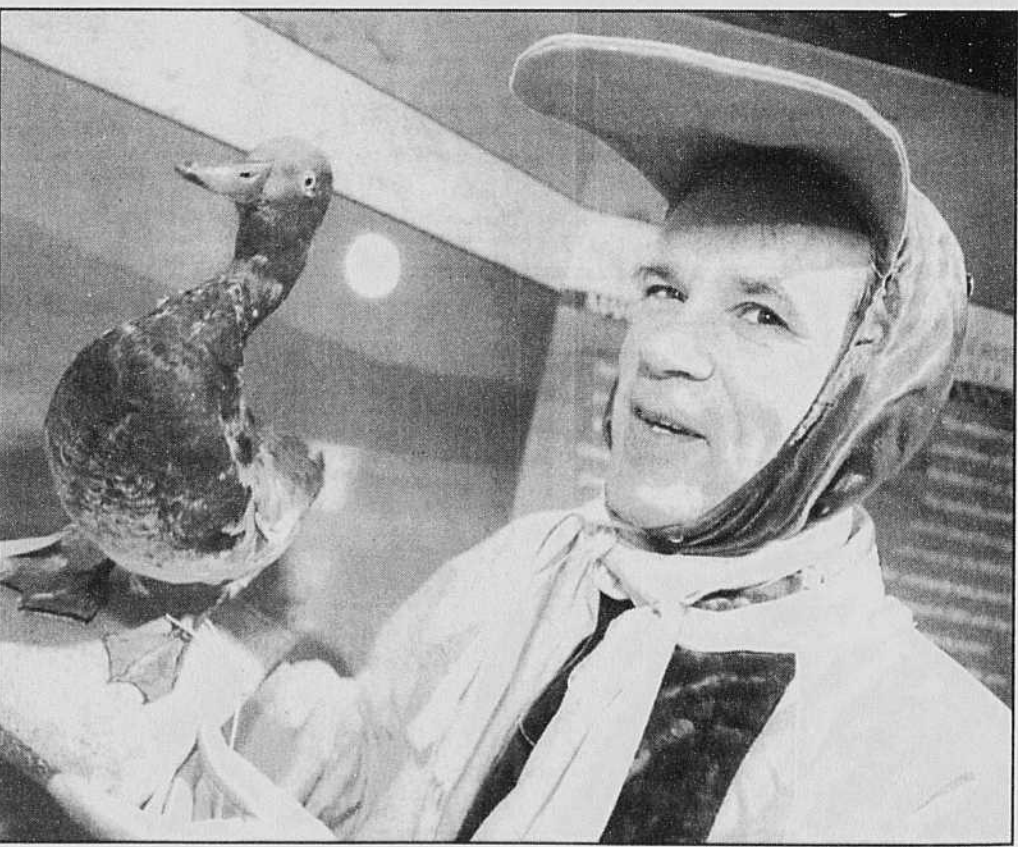
Avec l'arrivée du beau temps et au moment même où les canards et les oies ont largement fait parler d'elles avec leur passage massif et tout récent, comme à chaque année, dans la plaine d'inondation du lac Saint-Pierre, qui devient au printemps la plus importante halte migratoire de l'oie des neiges, l'occasion ne pouvait être mieux choisie par le Musée du Séminaire pour nous les faire découvrir.



Une découverte d'autant plus valable et utile qu'on affirme que les canards migrateurs qui abandonnent leurs habitats de migration sont en nombre croissant, entraînant une situation de cohabitation avec l'humain plus importante que jamais. Et les conséquences qui vont avec, liées notamment au fait que le canard produit cinq fois plus de coliformes que l'être humain, ces bactéries étant des indices de pollution des cours d'eau.

Plumes sur l'eau offre une mine d'autres renseignements de toutes sortes, peut-être pas incontournables mais plaisants à savoir, comme le fait que le canard colvert, le plus répandu en Amérique du nord, remporte le record de longévité avec 29 ans et un mois, que la vitesse de vol du katawi, une autre espèce moins connue, peut atteindre 115 km à l'heure, ou encore que la cane peut faire éclore tous les oeufs en même temps, même s'ils sont pondus successivement, en commençant à les couver tous en même temps.

Plumes sur l'eau propose jusqu'au début septembre un luxuriant havre de paix, en plein centre-ville, et sait ménager les plus belles découvertes nature, pour le plus grand plaisir de toute la famille!



Photos Imacom-Daguerre, Martin Blache

En plus des exercices interactifs proposés par l'exposition *Plumes sur l'eau*, les groupes scolaires participent à des activités sous la férule de l'animateur Pierre Marcotte...

René passe avant tout

Toronto (PC) — Désireuse de rester auprès de son mari et gérant, Céline Dion a reporté la plupart des spectacles de la tournée européenne qu'elle devait entreprendre ce printemps.



René Angélil a été opéré en avril pour un cancer de la peau. Il a obtenu depuis son congé de l'hôpital, mais doit se soumettre à un traitement de radiothérapie d'une durée de six semaines.

La chanteuse de Charlemagne a annulé les spectacles prévus en avril et en mai et a reporté les autres de façon à pouvoir rester au chevet de son mari.

«René est ma principale priorité dans la vie et je veux être à ses côtés pendant qu'il poursuit son traitement, a dit Céline Dion le mois dernier. J'espère que mes fans le comprendront et m'appuieront durant cette situation difficile.»



Lavoie, Garou et Fiori à Monaco

Montréal (PC) — Trois interprètes de *Notre-Dame de Paris* ont été honorés, cette semaine à Monaco, au gala annuel des prix World Music.

Daniel Lavoie, Pierre Garant alias Garou et Patrick Fiori étaient dans la gagnante pour recevoir le prix de l'album qui s'est le plus vendu en France.

Pour un sourire

Cedar Rapids, Iowa (AP) — Le rocker Marilyn Manson a été troublé par un «Smiley» qu'un taquin avait posé sur son lutrin, lors d'un récent spectacle.

À son entrée en scène, apercevant l'accessoire jaune et souriant de 60 cm de diamètre, Manson est aussitôt reparti en coulisses, écourtant de ce fait sa prestation d'une chanson.

C'est alors son public qui l'a mal pris et s'est mis à chahuter, allant encercler l'autobus de Manson pour exiger un remboursement.

Les trois artistes ont donc été remplacés par Bruno Pelletier, Matt Laurent et Luek Mervil, mardi et mercredi au théâtre Saint-Denis, au déplaisir de certains spectateurs.

Mais Paul Dupont-Hébert, producteur canadien de *Notre-Dame de Paris*, a souligné que Coscient avait annoncé ces remplacements il y a une dizaine de jours déjà; en outre des affiches à l'entrée de la salle rappelaient ce détail au public. Ce sont des circonstances particulières, a-t-il plaidé, et il ne pouvait pas priver le trio de cet honneur.

STAR Tommy quitte Motley Crue

Los Angeles (AP) — Récemment réconcilié avec son ex-épouse Pamela Anderson,

Tommy Lee a décidé de ne plus être le batteur du groupe de hard rock californien Motley Crue.

Agé de 37 ans, le rocker a expliqué qu'il quittait le groupe qu'il avait co-fondé en février 1981 avec le bassiste Nikki Sixx «pour se consacrer à sa famille et à de nouveaux projets».

Lee et Pamela ont dit avoir beaucoup souffert pendant leur séparation. «Et nous avons tout deux beaucoup appris sur ce qui était vraiment important», ont ajouté les parents de deux bambins de trois et un an.



Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ART INTER (121, Frontenac)-Exposition des oeuvres récentes de Chantal Julien. Jusqu'au 30 mai. Ouv.: merc. et sam.: midi à 17h; jeu. ven.: 11h à 21h.

ARTAZO (86, Wellington Nord, 2e étage)-Exposition des oeuvres des élèves de Josée Perreault et Suzanne Therrien. Vernissage le 14 mai, 13h à 20h. Sam. et dim., 15 et 16 mai, de 13h à 17h. Hrs d'ouv.: du lun. au ven. de 11h à 16h30 et le dim. de 13h30 à 16h30 ou sur rendez-vous.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Hall d'entrée: exposition annuelle d'oeuvres créées par les élèves de secondaire I à V du Collège du Sacré-Coeur. Mezzanine: auteur du mois de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, Joseph Bonenfant, auteur de l'Anthologie: les grands poèmes de la poésie québécoise. Initiation Internet le jeu. 13 mai, 19h; volet 2: ven. 21 mai, 19h. Initiation à la bibliothèque les 20 et 22 mai, 10h. Heure du thé le jeu. 6 mai, 14h. Club de lecture le merc. 12 mai, 19h. Rencontre avec quatre étudiants du Collège de Sherbrooke, sous le thème: «Le Mali, un stage socio-communautaire», le merc. 12 mai, 19h. Hrs d'ouv. de la bibliothèque: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam. 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Galerie d'art: Exposition des oeuvres d'Eva Brandt, installation incluant un élément sculptural et des dessins réalisés à Nice. Jusqu'au 31 mai. Hall pavillon central: oeuvres de Guy Pellerin, la mémoire représentée par des peintures abstraites faites à partir des couleurs que l'on retrouve à Sherbrooke. Jusqu'au 31 mai.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR (bibliothèque, 155, Belvédère Nord)-Oeuvres de Jean-Louis Lapointe, peintre. Jusqu'au 31 mai. Ouv.: 8h30 à 17h, lun. au ven.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cocharne, D.Côté, E.de Galocsy, P.Jeanson, M.Moreau, L.Proulx, C.Touche.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: «Sans bulles», exposition des oeuvres de France Andrée Sévilano. Salle 2: «La maison Günther (extraits)», exposition de l'artiste Roger Bellemare. Jusqu'au 23 mai. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de J.Brodeur, G.Boisvert, G.Carrier, G.Ducharme, J.Dufresne, L.Fortier, G.Larreau, M.Gilbert, F.Gauthier, L.Desrosiers, H.Huot, M.Kovacina, L.Lebland, J.M.Lemay, M.Martin Savaria, M.McCarthy, G.Roberge, L.Roy, S.St-Pierre, J.Simo, D.Toth, M.C.Young. Ouv.: merc. 11h à 15h; jeu. 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS (160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Salle Fondation J.A.Bombardier: afin de remercier les artistes qui ont généreusement donné une oeuvre lors de la Soirée des Beaux-Arts, trois artistes ont été choisis au hasard: Hélène D'Arcy, Pierre Jeannotte et André Philibert. Jusqu'au 8 mai. Salle La Salle L'Industrielle-Alliance: oeuvres de la collection du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30, par Suzanne Pressé, conservatrice. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac) - «Plumes sur l'eau». En collaboration avec le Service canadien de la faune, cette exposition permet de découvrir le monde éblouissant des canards, des oies et des cygnes. Jusqu'au 6 sept. Musée de la Tour (195, Marquette): exposition permanente qui abrite une collection unique reliée aux sciences naturelles. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ (4, Wellington nord)-Claire Guillemette Lamirande présente «Florales de l'Estrie», exposition de photographies de fleurs sauvages et deux huiles sur toile grand format. Vernissage: le 16 mai, 14h. Lors du vernissage, lancement du récent «thriller» d'Anne Claire Les nuits de la Jacande. Exposition jusqu'au 31 mai.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King Ouest, bur. 500)-Tableaux de «Lauzand», artiste peintre, de Carmen Bonneau, aquarelliste, et de Martine Bélanger, sculpteur. Jusqu'au 11 juin.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE

patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Ouverture de l'exposition de la Société d'aquarelle de Sherbrooke, «Fête la fin d'un millénaire», dim. 9 mai, 14h. Jusqu'au 27 juin. Expositions thématiques: vêtements et accessoires évoquant les bals et les soirées des années 1860 à 1910. Jusqu'au 31 oct. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h, jusqu'au 15 mai. Après cette date, tous les jours, de 11h à 17h, jusqu'au 15 sept.

DRUMMONDVILLE
FOYER DU CENTRE CULTUREL (175, Ringuel)-Exposition des oeuvres de Eric Cardinal, techniques mixtes. Jusqu'au 23 mai. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

GALERIE D'ART L'UNION-VIE CENTRE CULTU-

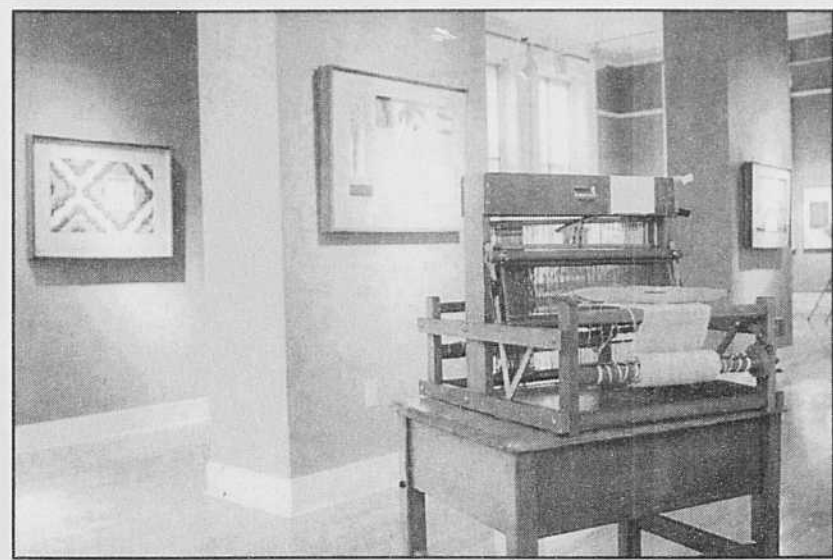


Photo Imacom-Daguerre, Christian Landry

Une fileuse, une tisserande et une dentellière

En marge de l'exposition *La fierté de ma mère*, une exposition prêtée par le Musée Beaulne qu'elle présente jusqu'au 18 juin prochain, la Société d'histoire de Sherbrooke présente demain dimanche, à 13h30, au Centre d'interprétation de l'histoire du 275 de la rue Dufferin sa dernière animation de la saison des *Belles histoires du dimanche*. Celle-ci donnera lieu à une activité peu banale alors qu'elle sera le prétexte à rencontrer une fileuse, Mme Fernande Villeneuve, une tisserande, Mme Rachel Gosselin, et une dentellière, Mme Jeannine Turcotte. Organisée tout particulièrement à l'intention des familles, cette activité permettra aux petits comme aux grands de se familiariser avec les instruments de création artisanale que sont le métier, le rouet, le fuseau, et de s'adonner à du bricolage.

L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Expositions: «La fierté de ma mère». Jusqu'au 18 juin. «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux Vieux-Sherbrooke et Vieux-Nord, activités éducatives tout au long de l'année scolaire, les Belles histoires du dimanche (prochaines rencontres les 16 mai et 13 juin). Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

THÉÂTRE GRANADA-Exposition des oeuvres de C.Auger, G.Boisvert, J.A.Brodeur, G.Carrier, C.Champagne, L.Desrosiers, C.Desruisseau, K.Dorais, J.Dufresne, L.Fortier, P.Gagnon, C.Garneau, G.F.Larreau, G.Lavoie, L.Lebland, J.M.Lemay, N.Ryan, H.Théberge, D.Toth. Ouv.: aux heures de spectacle.

RÉGIONS

AYER'S CLIFF
GALERIE ART MULTI (871, Main)-Aquarelles et huiles de Terry Lambert et Georgette Pothier. Jusqu'au 24 mai.

COATICOOK
MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle

REL (175, Ringuel)-«Au coeur du magique», de Barbara Sala. Jusqu'au 16 mai. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

EASTMAN
RIVERIN-ARLOGOS (197, chemin du lac d'Argent)-Exposition intitulée «Des traces», oeuvres de Ueli Dietiker. Jusqu'au 27 mai.

INVERNESS
MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

KNOWLTON
AUBERGE WEST BROME (128 Route 139)-Exposition des peintures récentes par Gordon Ladd. Jusqu'au 16 mai. Ouv.: tous les jours, 11h à 18h.

LENNOXVILLE
GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S-Exposition intitulée «SO: côté jardin», par le Centre d'artiste Créatio. Jusqu'au 16 mai. Ouv.: mar. au dim., 12h à 17h.

MUSÉE UPLANDS (9, Speid)-Exposition par les Aquarellistes du lundi.

Jusqu'au 1er juin. Ouv.: merc. au ven., et dim.: 13h à 17h.

MAGOG
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG-Exposition des oeuvres de Jacques Therrien. Jusqu'au 28 juin.

CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAGOG-ORFORD (1075, Sherbrooke)-Oeuvres de l'artiste peintre Nicole Connor, sous le thème «La nature et moi». Jusqu'au 17 mai. Ouv.: lun. au jeu., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

NORTH HATLEY
GALERIE JEANNINE BLAIS (100, Main, 2e étage)-Exposition d'art naïf international. Ouv. 7 jours/semaine, 10h à 17h. Jusqu'au mois de juin.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Dennis, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

SAINT-CAMILLE
L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Oeuvres de Martin Ryan. Jusqu'au 9 mai. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h; dim.: 9h à 12h.

STANSTEAD
SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE STANSTEAD (35, Dufferin)-Exposition temporaire: «Pour l'amour des sports» aussi exposition permanente. Ouv.: mar. au dim., 10h à 17h.

VALCOURT
MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

WATERLOO
LA MAISON DE LA CULTURE (441, rue de la cour)-Exposition pour le mois de mai: oeuvres des élèves de Réjeanne Rousseau Beaulieu. 19e exposition annuelle. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h; sam.: 13h à 17h.

WINDSOR
CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POU-DRIÈRE (342, Saint-Georges)-Centre d'interprétation sur l'histoire de la plus ancienne usine de poudre noire au Québec. Sentiers de la route de la poudre et sentiers de la nature dans le parc Watopeka. Ouv. en mai: merc. au dim.: 13h à 16h30.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent les merc. 12 et 19 mai, 10h30 et 13h30; les sam. 8 et 15 mai, 10h30 et 13h30.

RÉGIONS

MAGOG
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (61, Merry Nord)-Heure du conte les samedis à 10h30, pour les enfants de 3 à 7 ans. Activités d'animation pour les groupes de 4 et 5 ans, le mercredi 12 mai.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec les chansonniers Martin Bernier et Eric Boulet le 8 mai.

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Ligue

d'improvisation à tous les dim. 20h avec l'Abordage. Jean Leloup les 12 et 13 mai.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-En concert l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke. sam. 8 mai, 20h. Théâtre: «Le Barbier de Séville» le mar. 11 mai, 20h. Dans le cadre de la Semaine de la famille, spectacle intergénérationnel le ven. 14 mai, de 13h à 16h30. Danse: «Supralingua» le dim. 16 mai, à 14h, spectacle annuel de l'école de danse l'Arabesque. Spectacle bénéfice - Les enfants de Tchernobyl le lundi 17 mai, 20h.

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (174, rue du Palais)-L'aile adulte du Petit Théâtre de Sherbrooke présente le premier de ses deux «spectaculiers»: «Coeur à corps», le sam. 8 mai, à 20h.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-En spectacle le duo Lèvesque-Turcotte les 8 et 15 mai. Alexis le Conteur et Monsieur Pointu les 21, 22, 28 et 29 mai.

LES BEAUX DIMANCHES (256 Dufferin)-En concert: J.F.Martel contrebasse, contrebasse électrique, Marc Villemure, guitare, François Léveillé, guitare, K.O.Sullivan, batterie. Sam. 8 mai, 21h30.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Hommage au rock alternatif avec «Freedom Babies», merc. 22h. Dévoilement collection printemps-été de Jean Airoldi jeu., 22h. Groupe Houdou Lounge le ven., de 18h à 22h; soirée Living Swing avec Martin Fournier au contrôle musical, à 22h. Sam.: soirée ballroom avec Martin Fournier, contrôle musical. Dim.: «Houdou Lounge», dès 22h.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Musique traditionnelle à tous les premiers mardis du mois.

PUB LE MAESTRO (252, Dufferin)-En spectacle le chansonnier Eric Guilbert, du jeu. au sam.

RESTO CAFÉ LE RÉTRO (16, King Est)-Les jeudis «Karaoké», les vendredis soirée country avec Claude Drouin. Soupers musicaux dansants avec Roxanne Gosselin, les sam. et dim.

RÉGIONS

EAST ANGUS
CENTRE CULTUREL-En spectacle l'humoriste-imitateur Benoit Paquette. Le sam. 15 mai, 20h30.

MAGOG
LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-En spectacle l'humoriste Maxim Martin le 8 mai. Jean-Michel Antil les 21, 22, 28, 29 mai, 4, 5, 11, 12, 18 et 19 juin, 20h30.

NORTH HATLEY
DE LAFONTAINE-En spectacle Mario Chénard le 15 mai. Catherine Lambert le 22 mai.

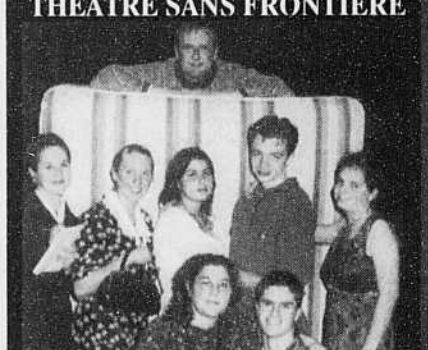
SAINT-CAMILLE
LE PTIT BONHEUR (162, Miquelon)-Bob Walsh en spectacle le ven. 14 mai, 20h30. Café-concert le dim. 16 mai, 11h avec François Marin, piano, Karl Surprenant, basse.

RÉGION

LENNOXVILLE
BISHOP'S COLLEGE SCHOOL (chapelle St-Martin)-Concert par l'Ensemble vocal Amadeus de l'Estrie. Sam. 8 mai, 20h.

NORTH HATLEY
ÉGLISE STE-ÉLISABETH (chemin Capellon)-En concert le Quatuor Stryx avec Diane Caplette, Gisèle Fréchette, Annick Sévigny, Francine Voyer, le duo Sévigny-Dagenais, Annick Sévigny et Martin Dagenais. Le dim. 9 mai, 11h45.

THÉÂTRE SANS FRONTIÈRE



SUR LE MATELAS
Samedi 8 mai, 20 h 30



JEAN THOMAS
5\$ DE RABAIS sur présentation de ce coupon
Vendredi 14 mai, 20 h 30

Samedi
22
mai,
20 h 30

JORANE PELTIER

Vendredi
11
juin,
20 h 30

Réservation:
(819) 849-6371

ADMISSION
116, Rue Wellington, COATICOOK

5 - 6 - 7- 8 mai 1999, 20 h

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

Coeur à corps

Des passionnées de théâtre et... d'amour vous offrent ce «spectaculiers».

Laissez-vous séduire par la magie des mots!

(819) 346-6650

Collage de beaux textes sur l'amour

Carmen Campagne

NOUVEAU SPECTACLE

Au Centre J.A. Lemay de Windsor le 23 mai à 14 h 30

Billets : 12,50 \$ (taxes incluses)

Produkt-Action

Présenté par :

Billets en vente : Réseau Admission : (819) 820-1000 PRODUKT-ACTION 58, 5e Avenue Windsor (819) 845-4699 Centre de la petite enfance Sel et Poivre 77, rue Allen (819) 845-4112

L'ENSEMBLE MUSICA NOVA

présente

« CHOROS »

Chef, Marc David

Au programme, des oeuvres de Milhaud, Dallapiccola, Ka Nin et Villa-Lobos

Le samedi 8 mai 1999 à 20 h à la Salle Bandeen de l'Université Bishop's

Avec les musiciens et musiciennes de l'Ensemble Musica Nova et les solistes invités : Pierre Beaudry, guitare, Richard Savoie, saxophone et Danièle Habel, harpe

Billets : 15\$ et 5\$

Réservations au (819) 822-9692

La Ronde du printemps

CONCERT Mozart & Haydn

Cheryl Stroud, piano
André Martin, direction

samedi 8 mai 1999, 20h00

Chapelle St-Martin's Bishop's College School, Lennoxville

BILLETTS (TAXES INCLUSES)
Admission générale : 15 \$. Siège réservé : 18 \$.
Étudiant (temps plein, âge d'or (65 ans et plus) : 12 \$.

EN VENTE CHEZ : Bourget Stéréo (155, rue King Est), Librairie GGC (4 succursales), Chaussures Grégoire (Promenades King), Boucherie James (Lennoxville). Information : 346-2343 Places limitées.

ENSEMBLE VOCAL AMADEUS DE L'ESTRIE

Nos sorties

Un vent de renouveau souffle sur Le Montagnard d'East Hereford

Jean-François GAGNON

East Hereford

Un vent de renouveau souffle sur l'Hôtel Le Montagnard d'East Hereford depuis huit mois. Rien d'assez fort, cependant, pour déraciner les vieilles traditions de cet endroit, véritable institution dans ce village frontalier.


RESTO

Hôtel Le Montagnard

Une des deux copropriétaires de cet hôtel-bar-restaurant, France Bérubé, le dit elle-même: «On veut faire dans la continuité avec le restaurant de notre établissement». Et il semble que ses intentions soient à peu près les mêmes pour le reste des services offerts dans son hôtel.

Mme Bérubé, cela rappellera des souvenirs à certains, a longtemps été serveuse au restaurant Le Perroquet de Sherbrooke. Elle a aussi été la patronne, par la suite, du resto Les Deux Perroquets, dans la même ville.



Photos La Tribune, Jean-François Gagnon

Depuis huit mois, France et Jocelyn Bérubé font souffler un vent de renouveau sur l'Hôtel Le Montagnard d'East Hereford. Rien d'assez fort, cependant, pour déraciner les traditions de cet hôtel. Sur la photo de gauche, Claire Pelletier-Marquis est la pâtissière officielle de l'endroit, où on ne sert que des pâtisseries maison.

L'autre nouveau copropriétaire du Montagnard, tel qu'appelé par les habitués de l'endroit, c'est Jocelyn Bérubé, le frère de Mme Bérubé. Le duo s'est porté acquéreur de cet établissement il y a huit mois.

Avant de plonger dans cette aventure de restauration et d'hôtellerie, les deux Bérubé étaient copropriétaires du Bar Pacifique, à Sherbrooke. Ils l'ont laissé aux anciens propriétaires du Montagnard, Roger et Paulette St-Laurent.

Cet échange commercial a tout l'air de faire l'affaire de France. «Jusqu'ici, nos affaires vont bien», affirme-t-elle. Elle confie néanmoins avoir dû s'adapter à la clientèle habituée de son hôtel, consistant «une réelle petite famille».

Tant elle que son frère ne connaissent pas la région d'East Hereford avant d'acheter l'établissement hôtelier. «Mais on a été charmé», lâchent-ils en chœur.

Le village d'East Hereford est situé en plein cœur des Appalaches. Il a été choisi, au cours des dernières années,

parmi les 25 plus beaux villages du Québec, par la revue *L'actualité*. Il a aussi remporté le concours provincial Villes, villages et campagnes fleuries à quelques reprises.

Les petites nouveautés

Parmi les nouveautés, à la salle à manger de l'hôtel, il y a l'instauration de tables d'hôtes, les vendredis, samedis et dimanches. De buffets aussi les mardis, vendredis et dimanches.

Mais encore, dans le neuf, on compte les steaks pétillants apprêtés à la façon Des Deux Perroquets.

Et des steaks, la nouvelle copropriétaire du Montagnard peut aussi elle-même vous en faire

flamber. Elle n'hésitera pas non plus à mettre le feu à votre café, si vous le lui demandez!

Elle va même plus loin, en promettant, pour bientôt, des desserts flambés, du genre poires au Pernod ou fraises au Grand Marnier.

Voilà certainement de quoi exciter le palais des fins gourmets. Mais les yeux ne sont pas en reste dans les changements apportés au service de restauration du Montagnard par le duo Bérubé.

Ainsi, la décoration à l'intérieur de la salle à manger a été repensée. Les teintes y sont douces et les plantes y ont une place de choix.

Finalement, notons que les deux restaurateurs prévoient aménager une terrasse extérieure sous

LE 9 MAI

Quilliams
LAC BROME

FÊTE des Mères

BRUNCH "GOURMAND" à 21\$95

FORFAIT
Chambre et repas à partir de **149\$**

Rôti de boeuf, canard farci, gigot d'agneau, fruits de mer, saumon, surprises, etc.

1er service à 10 h 30 - 2e service à 13 h

Moitié prix pour les enfants de 6 à 12 ans et gratuit pour les enfants de 0 à 5 ans.

Taxes et services en sus.

Réservez tôt - achat de billets requis

Venez fêter l'arrivée de l'an 2000 avec nous!

Forfaits disponibles pour les 31 décembre 99, 1er et 2 janvier 2000

Visitez notre site internet: www.aubergerquilliams.com

572, chemin Lakeside, Lac-Brome
(450) 243-0404 ou 1-888-922-0404

MAINTENANT OUVERT POUR LES DÉJEUNERS

Lundi au vendredi: 6h30 à 10h30
Samedi et dimanche: 7h à 14h

SEBBY'S
PUB & GRILL

« 5 à 7 »
Lundi au vendredi, ailes de poulet 30¢

Crevettes à volonté
jeudi soir 14\$95

LE VRAI STEAKHOUSE EN ESTRIE

Nous servons du boeuf de l'Ouest canadien de qualité AAA

Fier commanditaire du club de rugby « Les Abénakis de Sherbrooke »

83, rue Queen, Lennoxville (819) 569-9755

Café de Lafontaine

SOUPE-SPECTACLES

BRUNCH FÊTE DES MÈRES 9 MAI

Mario Chenard
Félix de l'auteur-compositeur de l'année
15 MAI

CATHERINE LAMBERT
Musique médiévale
22 MAI

North Hatley (face au lac)
Réservations: 842-4242

Cette semaine, 11h30



LUNDI 10 MAI
♦ Les gazelles sont de retour!
♦ Le Salon des Aînés de Magog

MARDI 11
♦ Des nouvelles de Sylvia Tremblay?
♦ Le Panthéon de la performance de Victoriaville

MERCREDI 12
♦ Qu'est-ce que l'andropause?
♦ J.-Michel Ancitil débute le bal
Au Vieux Clocher de Magog

JEUDI 13
♦ Les repas champêtres dans la région de l'Estrie
♦ Quels sont les rénovations que l'on doit faire à sa maison pour qu'elle prenne de la valeur?

VENDREDI 14
La fête du patrimoine de l'école Leber

LA VIE EN ESTRIE

55081

Diane Martin

Un rendez-vous quotidien avec ce qui se fait de neuf et de beau!

Plein la vie Du lundi au vendredi tout de suite après le Midi Estrie

Radio-Canada Télévision CKSH

Les lundis: Les professionnelles du Centre de Beauté Confidence, lui en feront voir de toutes les couleurs... Elle essaiera pour vous les dernières nouveautés en matière de soins esthétiques et de coiffure.

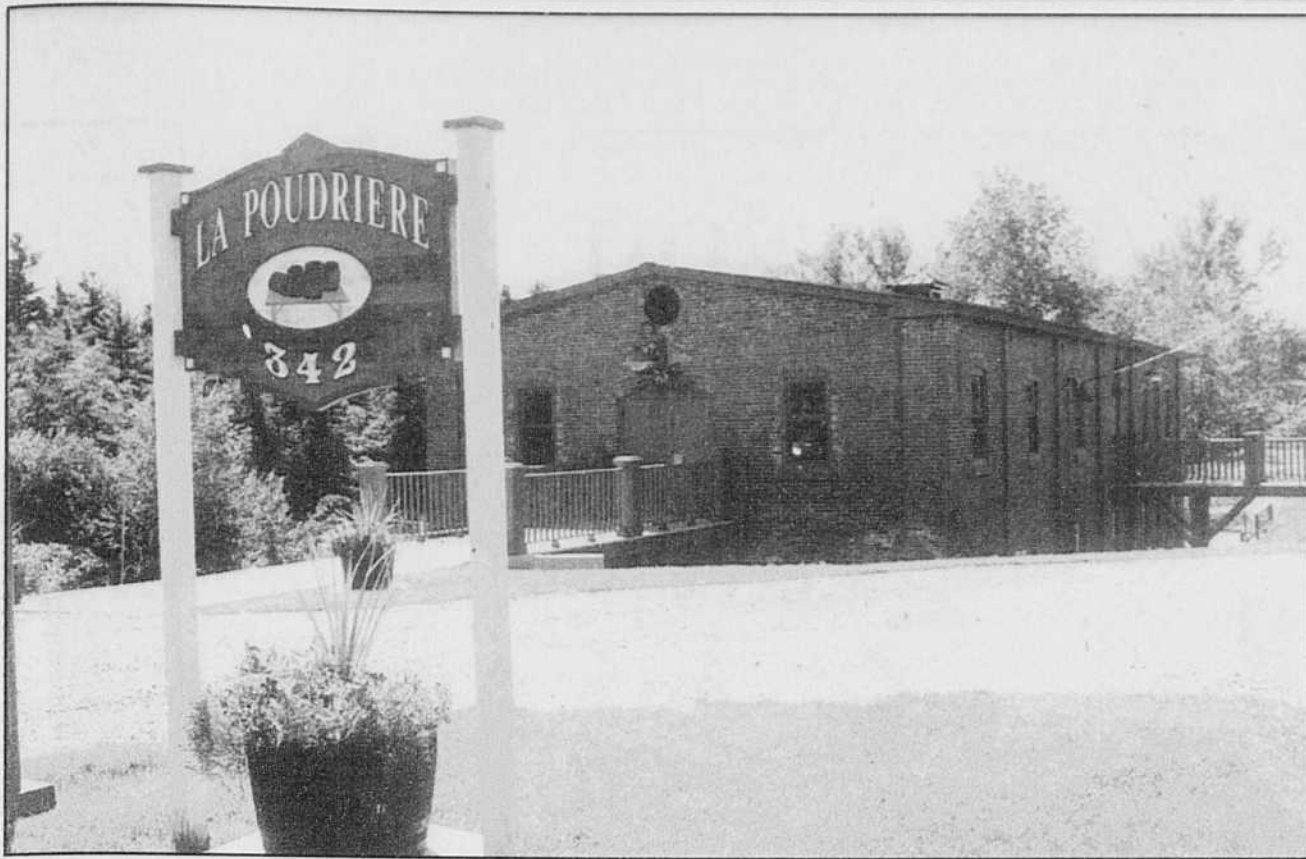
Les mardis: Voyez la expérimenter les derniers cris de la mode et de ses tendances, en direct du Carrefour de l'Estrie.

Les mercredis: Elle vous fera rêver de nouveaux décors en compagnie de madame Line Fontaine-Boutin de la Ferronnerie Idéale RONA qui lui indiquera selon les règles de l'art, comment réaliser ses projets de décoration.

Les jeudis: Initiez-vous avec elle aux plaisirs du jardinage en profitant des trucs conseils que lui enseignera monsieur Jean Grégoire des Serres et Pépinières St-Élie.

Les vendredis: Apprenez de quel bois ou matière il faut se chauffer pour être à la page avec monsieur Michel Marin des Forges Marin.

Alexandra Duval vous en met plein la vue... à 12 h 28



Le Centre culturel et patrimonial La Poudrière de Windsor abrite une exposition permanente relatant l'histoire de la plus ancienne usine de poudre noire au Québec.

La Tribune, archives

La Poudrière rouvre ses portes aujourd'hui

Une exposition sur la ville de Windsor lance la saison

Sylvie PION

Windsor

La huitième saison du Centre culturel et patrimonial La Poudrière de Windsor s'ouvre aujourd'hui avec le début de l'exposition portant sur les 100 ans d'histoire de la ville de Windsor. En plus de découvrir les grands moments de la municipalité, les visiteurs pourront approfondir leurs connaissances sur l'histoire de la plus ancienne usine de poudre noire au Québec.

Sur place, les visiteurs pourront visionner un vidéo ou encore voir l'exposition thématique traitant de la fabrication de la poudre noire à Windsor. Coordinatrice de La Poudrière, Joanne Choquette révèle qu'il sera possible de voir l'exposition sur les 100 ans de ville de Windsor jusqu'au 5 septembre.

«En 1899, Windsor prenait officiellement le statut de Ville. Amorcée au début de l'hiver par un concours lancé auprès de la population, cette exposition veut mettre en relief quelques pages inédites de l'histoire de Windsor à titre de ville. Ainsi, les sujets de la vie au quotidien, de l'existence des commerces, de l'histoire des transports et des communications, de la religion et

de l'éducation, des sports, loisirs et de la vie culturelle seront davantage soulignés», précise-t-elle.

La coordonnatrice du Centre culturel et patrimonial indique que l'exposition a pu prendre forme grâce à la générosité de plus d'une vingtaine de prêteurs. Des pièces proviennent notamment des collections de René et Ginette Milhomme, Agathe P. Richer, Nathalie Gélinas et Claude Beaupré.

«Plusieurs prêteurs sont d'ailleurs des personnes de l'extérieur des limites de la ville qui ont gentiment participé à la mise sur pied de cette exposition. La plupart des notes historiques sont tirées du livre *Histoire de Windsor* de Guy Moreau», fait savoir Mme Choquette.

Un nouveau bâtiment

Les visiteurs qui désirent découvrir le contenu du nouveau bâtiment de La Poudrière devront patienter jusqu'au début du mois de juin prochain. Baptisé le magasin, le bâtiment sera alors accessible lors des visites commentées avec un guide. Les responsables mettent actuellement la main à la préparation finale du montage et de la restauration des pièces.

Rappelons que le nouveau bâtiment d'exposition a été construit à la fin de

1998 grâce à des dons provenant des Amis de La Poudrière et de la subvention reçue du Conseil régional de développement de l'Estrie. Des pièces qui ne pouvaient être exposées dans le bâtiment principal en raison du manque d'espace seront désormais présentées au public.

«Par ailleurs, avec le retard du soleil et de la chaleur, les travaux d'aménagement des sentiers pédestres dans le cadre du projet sur la biodiversité du Parc Watopéka prendront progressivement forme à partir de la mi-mai seulement, avec l'ajout de panneaux d'interprétation et d'un circuit ornithologique. Le volet culturel clôturera la saison des activités automnales avec les expositions de Luc Leclerc, un peintre-naturaliste de la région de Drummondville et Edmond Laliberté, un sculpteur sur ardoise», dit la coordonnatrice.

Les personnes intéressées à renouveler leur carte d'ami de La Poudrière peuvent le faire immédiatement. Cette carte permet de visiter le centre, de voir ses expositions et de pouvoir profiter dès le mois de juin des visites commentées. Les amis de La Poudrière pourront également se promener dans les sentiers de la Route de la poudre et de la nature et recevoir le journal publié au moins deux fois durant la saison. La carte se vend 20 \$ par personne.



Photos, archives

Les designers amateurs et professionnels qui participent au Défilé de mode montrent d'année en année une imagination créatrice qui semble inépuisable.

Sylvie PION

Windsor

Une fois de plus, les amateurs de mode sont invités à se laisser surprendre par l'originalité du Défilé de mode, concours de créations de papier organisé dans le cadre du Festival du papier qui se déroulera le 18 juin prochain à Windsor. Lors de cet événement haut en couleur, des designers amateurs et professionnels rivalisent d'imagination pour présenter au public des créations uniques.

L'an passé, le concours a réuni 75 designers qui ont présenté une centaine de créations devant un public composé de 750 personnes. L'important succès a permis à l'équipe du Festival du papier de mériter le prix La Touche magique 1998 pour la programmation originale décerné par la Société des fêtes et festivals du Québec.

Fortes de leur expérience et de leur

année remplie de succès, les membres de l'organisation concoctent actuellement la prochaine édition de l'événement. Cette fois, l'événement qui marque l'ouverture du festival quitte le complexe Le Bel Air. Il sera présenté au Centre J.A. Lemay de Windsor.

Membre du comité organisateur, Lucie Corriveau explique que l'événement suscite l'intérêt de participants provenant de plusieurs coins du Québec. «Ce concours est un véritable événement mode auquel participent plusieurs designers amateurs et professionnels, mais surtout de nombreux étudiants des écoles de mode de la province, entre autres du Collège Lassalle, du Collège Marie-Victorin, de l'école Pierre-Dupuis, de l'Institut supérieur de design de mode de Montréal, du Collège Notre-Dame de Foy, de l'école Châtelaine de Québec et du Centre de formation 24-Juin de Sherbrooke», précise-t-elle.

Lucie Corriveau révèle toutefois que tout le monde peut participer au

L'art de créer des vêtements... de papier

Le Festival du papier de Windsor réédite, le 18 juin, son original défilé de mode... en papier



Défilé de mode, concours de création de papier. Il suffit de laisser libre cours à son imagination! «Qu'il soit ciré, cartonné ou de soie, qu'on le prenne avec plusieurs plis, de différentes textures ou de toutes les couleurs, le papier est toujours de bon ton. Les designers lui donnent les apparences les plus inusitées, dont de robe de bal, boléro, tailleur, paon, arbre ou quelques autres formes. Jamais le papier n'est pris de court. Toujours il surprend.»

Aussi, les gens intéressés à participer peuvent se procurer un dépliant, le compléter et le retourner avant le 14 mai. Pour obtenir des informations, on communique avec Nicole St-Pierre au 845-7915, Chantal Gagné au 845-8334 ou Marc Laprise au 845-4665. On peut également rejoindre l'organisation via le (819) 345-0066. Ceux qui désirent se procurer des billets pour assister à la septième édition du Défilé de mode peuvent se rendre le samedi 15 mai, entre 10h et 16h, au centre J.A. Lemay de Windsor pour la pré-vente de billets.



Q&T
RECHERCHE

Souffrez-vous

DE BRONCHITE CHRONIQUE OU D'EMPHYSEME ?

Voulez-vous contribuer au développement de meilleurs médicaments pour cette maladie?

Pour de plus amples renseignements :

Q & T Recherche inc.
95, rue Camirand, bur. 130
Sherbrooke

Tél. : 562-6374

De 8 h 30 à 16 h 30
Du lundi au vendredi

Comme participant, vous serez remboursé pour les dépenses encourues et vous bénéficierez d'un encadrement attentif et personnalisé

en collaboration avec votre médecin de famille.



Q&T
RECHERCHE

Souffrez-vous

D'ASTHME ?

Voulez-vous contribuer au développement de meilleurs médicaments pour cette maladie?

Pour de plus amples renseignements :

Q & T Recherche inc.
95, rue Camirand, bur. 130
Sherbrooke

Tél. : 562-6374

De 8 h 30 à 16 h 30
Du lundi au vendredi

Comme participant, vous serez remboursé pour les dépenses encourues et vous bénéficierez d'un encadrement attentif et personnalisé

en collaboration avec votre médecin de famille.



Q&T
RECHERCHE

Souffrez-vous

D'HYPERTENSION ARTÉRIELLE ?

Voulez-vous contribuer au développement de meilleurs médicaments pour cette maladie?

Pour de plus amples renseignements :

Q & T Recherche inc.
95, rue Camirand, bur. 130
Sherbrooke

Tél. : 562-6374

De 8 h 30 à 16 h 30
Du lundi au vendredi

Comme participant, vous serez remboursé pour les dépenses encourues et vous bénéficierez d'un encadrement attentif et personnalisé

en collaboration avec votre médecin de famille.



Q&T
RECHERCHE

Souffrez-vous

D'ARTHROSE OU DE SPONDYLITE ?

Utilisez-vous des anti-inflammatoires à tous les jours?

Voulez-vous contribuer au développement de meilleurs médicaments pour cette maladie?

Pour de plus amples renseignements :

Q & T Recherche inc.
95, rue Camirand, bur. 130
Sherbrooke

Tél. : 562-6374

De 8 h 30 à 16 h 30
Du lundi au vendredi

Comme participant, vous serez remboursé pour les dépenses encourues et vous bénéficierez d'un encadrement attentif et personnalisé

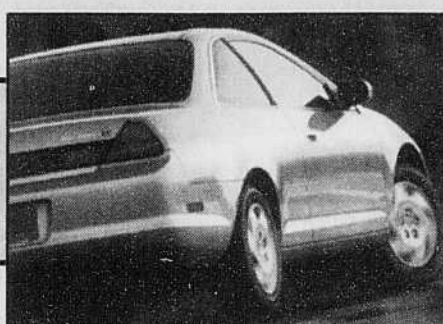
en collaboration avec votre médecin de famille.

AU MEME PRIX!

CHOISIREZ-VOUS UNE AUTO ORDINAIRE OU UNE



HONDA?



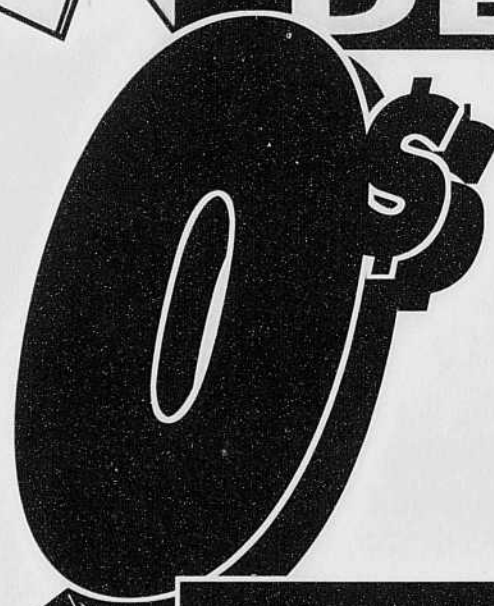
NO

1

TOUTES CATÉGORIES

SELON L'A.P.A. ET LE GUIDE DE L'AUTO 1999

DÈS LUNDI



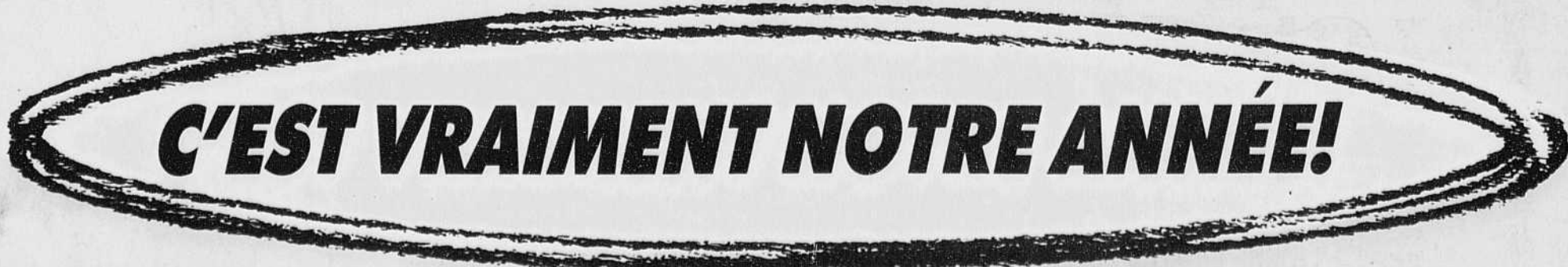
COMPTANT TRANSPORT PRÉPARATION*

TAUX
D'INTÉRÊT

RÉDUIT

ACCESSOIRES PRÉFÉRÉS

GRATUITS



SHERBROOKE HONDA

2615, RUE KING OUEST

566-5322



*Sur tous nos modèles sélectionnés en location