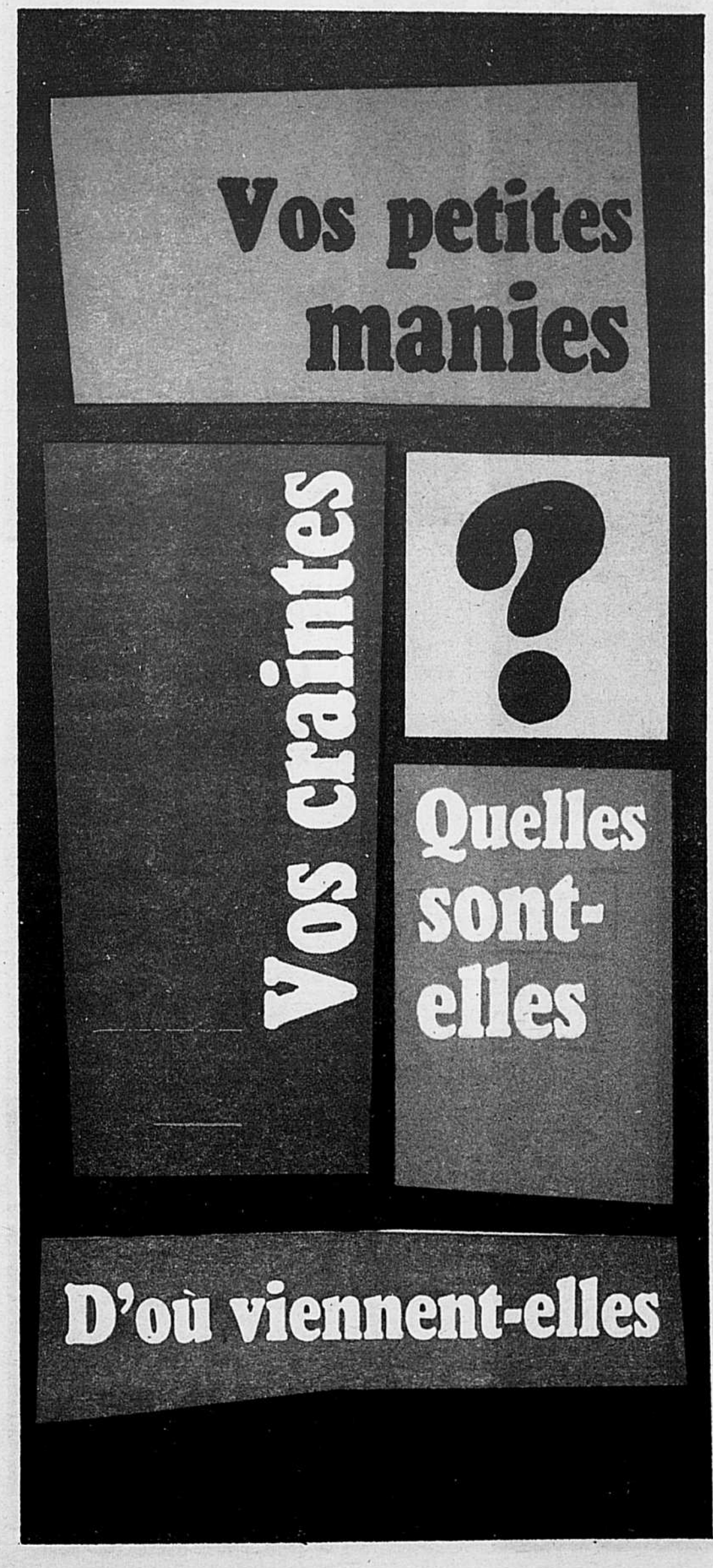
PHOTO-JOURNAL

SEMAINE DU 4 AU 11 JANVIER 1967
MONTREAL — VOL. 30 — No 38 — ETATS-UNIS 20¢

15¢



Aussi bien les laïcs que les religieux...

Quels péchés les Québécois confessent-ils à leur curé?

(Pages 50-51)

De New York

Suzanne Piuze et la mode américaine du printemps

(Pages 2-3-8-9-10)

Notre **CONCOURS** vaut l'équivalent de $4,000 en prix ou

9 TÉLÉVISEURS EN COULEUR

C'est ça:

2,100,000 TIMBRES-PRIMES

(VOIR PAGE 22)

Pea jacket, jupe à plis. (Nat Kaplan)

25e anniversaire

Manteau chic, boutons "choc". (Originala)

par Suzanne Piuze

Individualiste, colorée, d'avant-garde . . . voilà qui définit la mode printanière. Au premier coup d'oeil tout au moins . . .

Au second coup d'oeil, on devine l'influence masculine dans tous les vêtements faisant partie des collections du New York Couture Business Council. Et ces "V.I.P." (very important persons) auraient exigé que les robes, costumes et manteaux soient plus féminins et suivent mieux les formes du corps . . .

En troisième lieu, on note que les genoux restent à découvert; que les vestes des robes et des costumes vont du boléro à épaulettes militaires au "pea jacket", porté avec la jupe à plis; que les robes aiment les foulards de soie, les demi-ceintures, les couleurs éclatantes . . . et qu'elles semblent faites pour le flirt !

Finalement, on remarque les manteaux. Seuls ou jumelés à une robe, un costume, les dessinateurs ont voulu que se devinent les courbes de l'anatomie : peu importe la texture employée, le style (qui va de la redingote militaire à la ligne "A"), le rôle joué selon l'heure et la circonstance.

Ligne "A" en jaune soleil. (Jack Sarnoff)

New York Couture

Lignes près du corps, pied-de-coq. (Burke-Amey)

Taille Empire, boutons au dos. (Townley)

Business Council

Ajours, pierres du Rhin, femme fatale. (Bugnand)

Même si le costume-pantalon est inexistant dans ces pages, ne vous y fiez pas. Tout au long des collections le pantalon est présent et omniprésent . . .

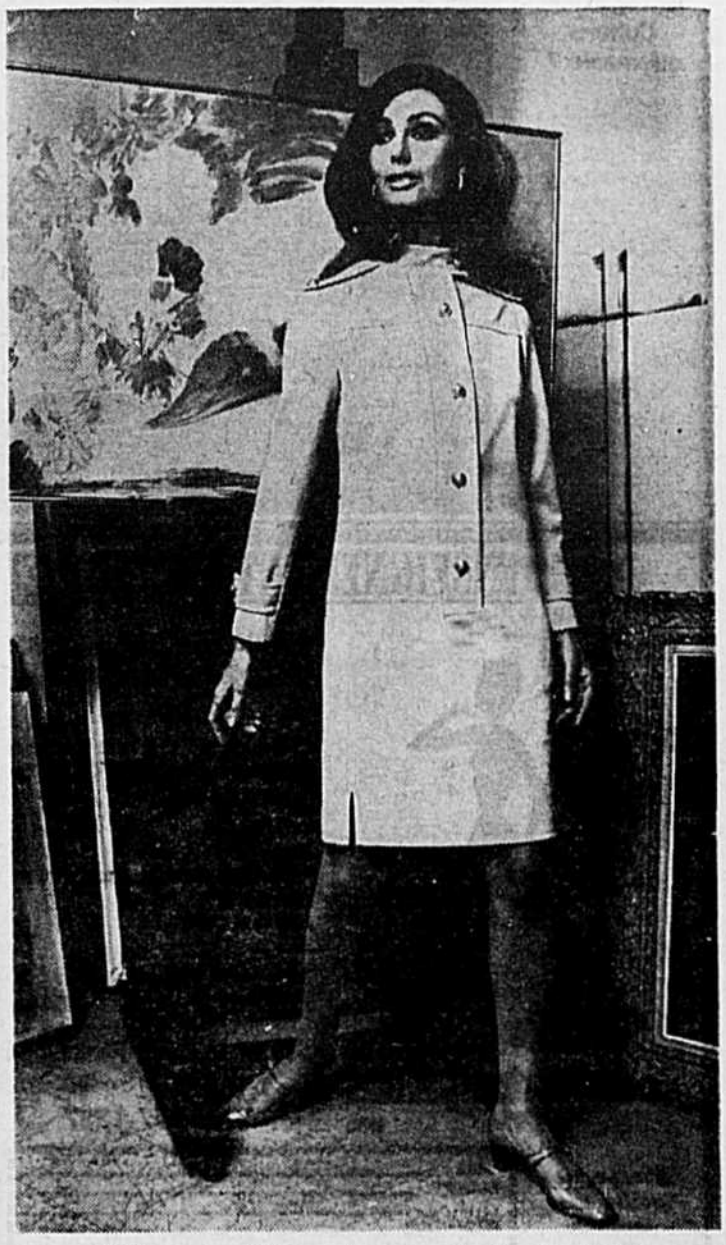
Les imprimés ? Une vraie fête ! Un 14-Juillet, un feu d'artifice, une procession de drapeaux et d'étendards où le marine, le rouge et le blanc dominent. Un éclatement de couleurs que les femmes trouvent "amusantes" et les hommes "excitantes". Une double réussite !

Les tissus ont la douceur de la caresse. Ils demandent à être palpés et ils ont accepté le rôle de mouler et d'affiner la silhouette. Cotons, toiles infroissables, ottomans, crêpes et fins lainages s'arrachent tour à tour la vedette. Et les imperméables sont d'un brillant ! Ils se voient même dans la nuit . . .

Du nouveau ! Le manteau à manches courtes, les robes d'été à manches longues, les bas assortis aux souliers, les pendants d'oreilles qui n'en finissent pas, les robes du soir qui font très "femme fatale". Bref, nous assistons à une quinzaine de la mode américaine qui fera sa marque.

Imprimé "sensass" en noir et blanc. (Hannah Troy)

48e fashion week



Influence militaire, boutons dorés. (Aldrich)

Dans une salle de rédaction

Les douces manies des écrivailleurs

Chaque humain a son caractère, il peut même arriver qu'il ait une certaine personnalité... Chose certaine, chacun de nous a des manies, des tics qui le caractérisent; ce sont quelquefois des gestes réfléchis, quelquefois des

Solange Gagnon

habitudes. Que l'on soit sage comme une statue, ou fou à lier, on a des marottes. Mais si ! Vous vous lavez continuellement les mains, vous lisez toujours au même endroit ? Songez que si vous connaissiez toutes les facettes de votre caractère, vous ne laisseriez pas aux autres la chance de vous découvrir.

Peut-être vous demandez-vous quelle manie vous habite, peut-être vous croyez-vous prêt pour le divan du psychiatre. N'allez pas si loin. Quelques collègues se sont prêtés à un petit interrogatoire, concernant les tics ou les manies qu'ils étaient conscients de posséder. Leur but se voulait-il un encouragement pour les gens qui s'inquiètent, un truc pour se défouler ? J'en doute. Néanmoins, s'amuser un peu — surtout en ce doux temps des Fêtes — des marottes des autres n'est pas un mal, quand lis savent en rire eux-mêmes.

Replacer les cadres

Grassouillet, potelé comme un enfant au berceau, un jeune homme tente de me dire quelles manies colorent son existence...

J'ai la manie de redresser les cadres. La première chose que je remarque aux endroits où je vais, ce sont les cadres croches.

Ce monsieur en question posséderait-il l'âme d'une ménagère ? Serait-il un géomètre en puissance, qui veut placer à angle droit tout ce qu'il rencontre sur son passage ? Peut-être est-ce une déformation de l'oeil qui chez lui crochit les objets perçus ? Illusion d'optique ! Ça ne s'arrête pas là, il ajoute : "J'époussette souvent, j'aime avoir une guenille pour nettoyer." Voilà qui se précise. L'appartement de ce monsieur doit reluire de propreté, sans aucun doute . . . Journaliste, il devrait sûrement songer à son métier, et voir s'il ne vaudrait pas mieux qu'il change le cours de sa route. Une retraite : le plus sûr moyen de réfléchir. Vous voyez où une manie peut conduire.

Sortir un livre, le replacer, le regarder. Culture ou manie ?

Placer et replacer

C'est au tour d'un autre monsieur, journaliste lui aussi. Il sait qu'il a des marottes, mais elles ne lui viennent pas à l'idée. Tout à coup, un éclair jaillit.

"Chez moi, j'ai une bibliothèque; je place et je replace sans cesse les livres. Je les dispose très droits sur les tablettes, mais quelquefois il y en a un qui se dérange et je le pousse, pour qu'il ne sorte plus des rangs."

Ah ! qu'il est doux de palper les livres, de caresser le papier qui les recouvre ! Manie d'intellectuel qui ne peut se passer du contact de ses volumes. Il faut le voir dévorer les journaux tous les matins pour en conclure que, décidément, il est — ou sera — un érudit. Pipe à la bouche, il se concentre gravement sur sa lecture, et adieu tout le reste !

La manie de cet intellectuel prouve donc qu'il a choisi un travail qui lui convient.

Le même cendrier

Le troisième, grand, svelte, lunettes à la française, a une petite manie comme tout le monde.

"Je traîne un cendrier avec moi à la maison, toujours le même. Ma femme le trouve très laid."

Qu'est-ce à dire ? Serions-nous en présence d'un fumeur enragé qui se dégage de son agressivité à l'aide de nombreuses cigarettes ? Peut-être s'agit-il d'un de ces hommes qui sont incapables de "penser avec leur tête" sans avoir dans la bouche un objet qui est le filtre de leurs idées ? Présence indispensable de la cigarette et du cendrier, présence sans laquelle il serait quasi impossible de déambuler, de penser ou d'écrire. Quoi qu'il en soit, ce journaliste n'a rien d'un dangereux maniaque . . . même s'il a une manie. Et puis, dans le travail qu'il fait, celle-ci ne dérange rien; elle est, au contraire, une muse qui inspire des articles piquants ou sérieux. Enfin, espérons-le !

Grognements et contorsions

Surprise ! Celui-ci n'a aucune marotte, il n'en trouve sûrement pas, mais s'il cherchait encore, il ferait des découvertes. Il nous parle donc des manies de son ami qui est batteur dans un orchestre de jazz.

Il se contorsionne d'une façon assez surprenante et il lance de véritables grogrements quand il est à la batterie. Ça lui est même arrivé dans un salon, et les gens qui le regardaient étaient presque découragés.

Je songe sérieusement à la phrase qui dit que "l'homme descend du singe." Et en observant cette manie de plus près, grognements à l'appui, je me demande si le copain de notre collègue ne serait pas un descendant du chimpanzé. Quand on connait l'effet puissant de la musique, quand on sait qu'elle peut nous faire perdre la tête et l'âme, il faut presque penser à protéger celui-ci (le collègue, pas le chimpanzé). Quand même, un musicien doublé d'un animal de la jungle, ça doit donner un drôle de résultat.

De la lumière

Elle ! Ne sursautez pas, car vous savez très bien que les femmes ont aussi leurs manies. Certains de vous, messieurs, êtes bien placés, pour le savoir... Elle a donc une habitude acquise, une savoureuse manie.

"Quand j'arrive chez moi, j'allume les lumières partout, partout. J'oublie même d'éteindre la lumière dans la chambre des enfants."

Allons, Madame, vous n'auriez pas la trempe d'une de ces chrétiennes d'autrefois qui célébraient dans la noirceur des catacombes. Vous délaisseriez vite la religion de vos ancêtres pour retrouver la clarté du grand jour, votre bien-être passerait avant la pratique religieuse . . . On dit souvent que les gens qui n'ont pas la conscience tranquille craignent la noirceur et veulent à tout prix faire la lumière autour d'eux. Serait-ce le cas de cette journaliste ? Elle précise qu'en dépit de cette manie elle adore la pénombre, mais que, lorsqu'elle circule dans la maison, elle désire de la clarté partout. Il faut dire que la femme est faite de contradictions.

Gâteau et lait

Certains pèchent par le coeur, d'autres par le ventre. C'est le cas d'un monsieur gras et gros qui a la manie de manger des aliments riches et engraissants.

J'aime beaucoup le gâteau au chocolat, mais je dois absolument le manger avec du lait. C'est automatique : sans le lait, pas de gâteau.

On a toujours des caprices, et de par sa définition le caprice est souvent une "fantaisie de l'imagination". Cette fantaisie s'installe en nous et elle devient indispensable. Un autre écrivailleur se fiche donc de sa santé et de sa ligne, car il adore le lait et le gâteau au chocolat. C'est un ogre en puissance, mais je préfère qu'il se gave de cette nourriture plutôt que de s'empiffrer de flatteries et d'orgueil. Et puis, il faut dire qu'il est un ogre assez calme, malgré ses apparences de dur à cuire. Mais il ne faudrait peut-être pas lui marcher sur les pieds, car l'énergie accumulée par certains mets doit lui donner des forces insoupçonnées.

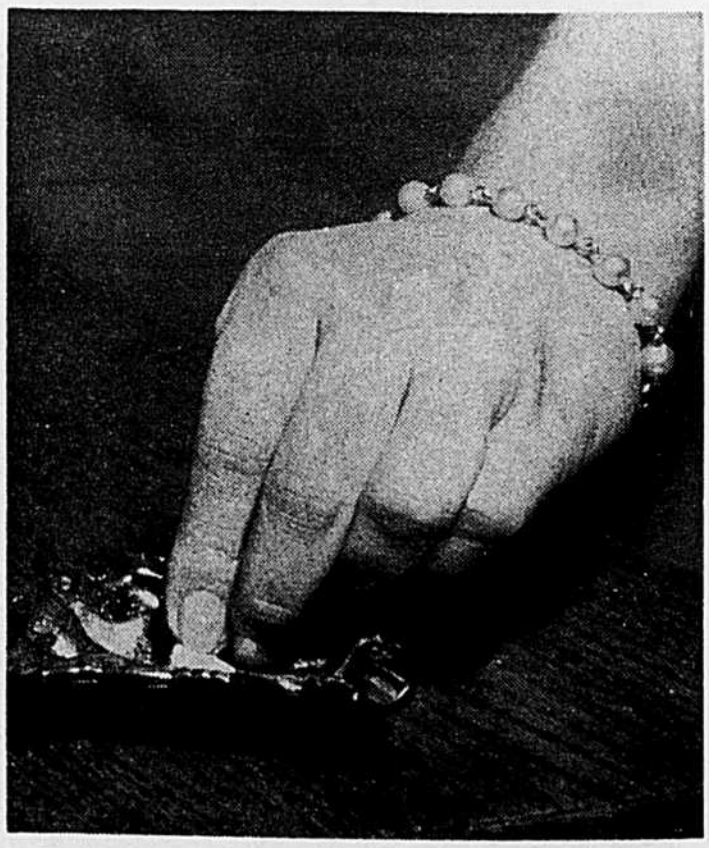
Le feu

A cette liste de marottes s'ajoute celle d'un collectionneur.

Je ramasse toutes les boîtes d'allumettes que je vois. J'en ai environ deux mille cartons chez moi, de toutes les sortes. Je fais même partie d'un club.

Il fait la cueillette des cartons d'allumettes dans les restaurants, dans les boîtes de nuits, dans tous les endroits où il est possible de trouver cette sorte d'objets. La moindre sortie est donc un prétexte pour trouver de petits trucs qui s'allument. Cependant, c'est le contenant plus que le contenu qui importe: les hommes se laissent toujours influencer par l'extérieur . . . Des cartons rayés, des cartons pâles, des cartons larges. Un véritable monde ! S'enflammer pour des cartons d'allumettes, voilà qui est dans le même ordre de pensée. Il est à espérer que ce collectionneur ait quelques notions du pompier, autrement, il risquerait d'y passer.

Demander à quelqu'un s'il a des marottes, c'est lui demander de faire un retour sur lui-même, d'analyser son comportement pour les trouver. Et penser à soi en ces jours où il est si difficile de penser, à cause des nombreuses activités qu'impose la vie, c'est un grand bien.



Quelques-uns sont incapables de penser sans fumer. Tout à coup, une idée, ils écrasent leur cigarette !

ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

A NOS LOCAUX ou PAR CORRESPONDANCE

*DESSIN DES PATRONS
*CROQUIS, HISTOIRE DU COSTUME MOULAGE ET HAUTE COUTURE
*COUTURE : 1ère et 2e année
*CHAPEAUX
CHARME FEMININ
FORMATION DE MANNEQUINS
DESSIN et PEINTURE
ART DECORATIF

(*) Ces cours se donnent par correspondance

Ecole Thérèse Gauthier INC.

4510 DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)
Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

C'est Larousse qui l'affirme :

Chacun a sa marotte!

Gaby Perreault

Vous avez des marottes ? Non ? Allons donc ! Cherchez un peu et vous vous en trouverez bien une ou deux. Et n'en rougissez surtout pas. Vous êtes en bonne compagnie. Les plus grands génies ont eu les leurs. Et le président Johnson (un grand de la politique, il n'y a pas à dire) en a une que les journaux ont fait connaître à leurs lecteurs : il ne peut se mettre au lit sans éteindre toutes les lumières de la Maison-Blanche ! Il aime ça, éteindre des lumières, lui !

Si l'on doit en croire le Petit Larousse, la marotte serait une idée fixe. Si vous consultez son frère, le Grand Larousse encyclopédique, vous découvrirez une définition plus explicitée. Ce dernier, en plus de parler de l'idée fixe, décrit la marotte comme un goût immodéré pour quelque chose. Et il prétend, comme son petit frère, que chacun a sa marotte. Vous n'y échappez pas !

Ça vous amuserait de connaître vos frères en marottes ? La famille est nombreuse, comme vous le savez, puisque tous nous cultivons nos petites folies.

D'après un jeune psychiatre montréalais que j'ai consulté, c'est vers l'âge de 4 ans que commencent à se manifester certaines manies, certaines marottes. Ainsi, vous vous rappelez sûrement le soin que vous preniez, en revenant de l'école, d'éviter de mettre le pied sur les fissures du trottoir ? Si on vous avait demandé alors pourquoi vous évitiez les "craques", comme vous les appeliez, vous auriez été bien en peine de donner une réponse. Mais vous le faisiez parce que vous aimiez ça, sans tellement vous en rendre compte.

En grandissant, après avoir appris les chiffres et les combinaisons nombreuses qu'on pouvait en tirer, vous ne pouviez résister au plaisir de replacer les chiffres sur les plaques d'immatriculation (licences) des voitures pour les rendre tous égaux, lorsque c'était possible. Et puis n'avez-vous pas déjà récité, devant un cheval blanc, cette formule (chère aux petites filles, en tout cas) : "Mon beau cheval blanc, donne-moi de l'argent aujourd'hui ou demain", en pointant un doigt dans la paume et sur le dessus de la main, en alternant. Vous espériez bien terminer dans la paume, parce que c'est alors seulement que votre souhait devait se réaliser. C'est bien près de la superstition, je le reconnais, mais ça devenait pour vous une marotte. Vous ne pouviez résister à l'envie de le faire à la vue de chaque cheval blanc. Aujourd'hui ce jeu est disparu, et pour cause !

Puis vous avez grandi et vos marottes vous ont suivi ! Vous vous êtes mis à cultiver un potager. Votre attachement à votre potager a crû avec la réussite de votre récolte. Puis vous en êtes venu à penser à votre potager dès qu'un mince filet de lumière vous éveillait le matin. Vous précipitant dehors, vous mesuriez les pousses . . . Elles ont grandi depuis hier, vous convainquiez-vous facilement. Vous les chérissiez. Et malheur au petit voisin qui avait le malheur de croquer votre première tomate ! "Ma première tomate !" Il vous aurait subtilisé la paye du mois que vous n'auriez pas été plus bouleversé et indigné ! Votre amour pour votre potager se muait en marotte . . . De la forme la plus pure !

Je reviens à mon jeune médecin. Il m'a appris que, poussée à l'extrême, une marotte exige des soins psychiatriques. Par exemple, cette femme si entichée de propreté qu'elle ne pouvait absolument pas se décider à sortir si elle ne lavait pas entièrement la vaisselle de son vaisselier. Une marotte épuisante ! Et cette autre qui aimait se sentir "nette". Elle pouvait prendre jusqu'à cinq bains avant de se coucher. C'est dire qu'elle passait presque toute sa soirée à ce rituel . . .

Il est des marottes inoffensives, sans gravité aucune. Les collectionneurs sont des abonnés de la marotte. Ils ne peuvent voir un carton de cigarettes (si leur marotte porte là-dessus) sans le subtiliser. Vous les verrez même fouiller dans un panier à déchets, si leur marotte a atteint sa maturité !

Les fous des voitures sport ! Eux sont dangereux ! Leur marotte à eux c'est la vitesse. Ils roulent à tombeau ouvert, sans se soucier des automobilistes et des piétons qui peuvent vouloir circuler sans louer une voiture blindée.

Certaines femmes ont la marotte des bijoux. Si vous avez eu l'occasion de voir la célèbre Mistinguett dans un de ses spectacles à Montréal, vous avez constaté qu'elle en était couverte. A l'excès ! Et ces enragés du ski qui ne trouvent pas l'hiver assez long pour apaiser leur fringale de descentes et qui se rendent là où ils savent trouver des pentes sablonneuses pour y glisser encore.

Que dire des tricoteuses enragées ? Elles vous parleront, dîneront, écouteront la télévision, prépareront leurs repas en tenant leur tricot à portée de la main. Même la couche du petit ne les distrait pas de leurs "deux points à l'endroit, deux points à l'envers". Pauvres maris ! On les tient au chaud, mais à quel prix !

Et les collégiens qui ont comme marotte la lecture des romans policiers ou autres. Le soir, au dortoir, quand toutes les lumières sont éteintes, c'est sous la couverture, armés d'une lampe de poche que, yeux ronds et esprit enfiévré, ils liront deux ou trois chapitres supplémentaires d'un récit prenant...

Et ces vieux loups de mer qui ne peuvent oublier le fleuve ou la mer. A leur retraite, ils se bâtissent une maison en forme de phare, et du balcon ils continuent d'admirer les flots bleus. Et ces mordus de la peinture qu'une pluie fine ne fera pas quitter leur chevalet planté sur le bord d'un lac de rêve ! Et ces golfeurs enragés qu'un ouragan n'empêche pas de se rendre au 18e trou ! Et ces amateurs de pêche qui laissent leur pauvre épouse seule avec la nichée tous les week-ends; monsieur a une marotte et c'est la pêche ! Rien à faire !

Plus on y pense, plus on découvre des marottes de tout genre. Que 1967 vous permette de cultiver vos marottes chéries, si votre entourage peut les supporter avec le sourire. Il est vrai qu'il est des sourires héroïques . . .

Un bijou rehausse la beauté de la femme. Un amas de bijoux, ou des bijoux de la tête aux pieds, c'est un peu beaucoup . . . Les bijoux, c'est la marotte de madame . . .

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

25% à 50%
de réduction durant
La GRANDE
VENTE de JANVIER
de Artistic Wear

Nos plus belles importations sont réduites au maximum. Directement d'**Italie**, d'**Australie**, de **Suisse**, de **France**, de **Suède** et de **Norvège**.

COSTUMES
2 et 3 pièces en tricot uni.
2 pièces en tissus assortis.

VÊTEMENTS DE SKI
Jaquettes de ski, Helenca et Lycra — Pantalons de ski extensibles, cabans, manteaux sport — Chandails de ski.

ACCESSOIRES
Blouses, jupes, blousons sport en lainage et en soie, chapeaux de fourrure, etc.

TOUTES LES VENTES SONT FINALES

CARTES DE CREDIT ACCEPTEES — DINERS — CREDICO
CARTE BLANCHE et AMERICAN EXPRESS

Importations de qualité

ARTISTIC WEAR LTD.

UNE SEULE SUCCURSALE

1253 ouest, rue STE-CATHERINE
ENTRE DRUMMOND ET DE LA MONTAGNE
Tél : 288-4144
Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 p.m.

Une escrimeuse en dentelles ?

COURS DE 5 MOIS

par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 21 janvier 1967
L'inscription doit être faite avant le 19 janvier 1967

Institut NÉRON
C.P. H1336, QUEBEC

Pour plus d'informations, je désire recevoir (sans obligation) votre prospectus.

Nom .....

Adresse ..... Comté .....

Boutique de la Mariée

En peau de soie gaufré. Taille basse et col roulé. La mariée des jours froids sera très confortable dans cette magnifique robe créée par "Doris St-Onge"

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

Edifice Lily Simon

les propos de claude asselin

Notre consoeur Suzanne s'est envolée vers New York pour dénicher les trouvailles printanières des grands couturiers. Elle brûle déjà de vous les présenter, mais lui faudra-t-il d'abord courir ces éreintants défilés où seront présentées les créations ? Aura-t-elle le temps de fureter un peu au hasard des rues de New York ?

New York et tout spécialement l'île de Manhattan, coeur et centre-ville de la métropole américaine, c'est l'homme qui étouffe. A Montréal, la nuit on n'entend guère que les sirènes de la police, des pompiers ou des ambulances, et la rumeur industrielle des fabriques qui s'éveillent monte avec le matin tardif de l'hiver. A New York, il n'y a pas une seconde sur 24 heures où le silence puisse triompher d'un accablant bourdonnement de ruche monstrueuse dont nous gratifie l'horreur des films de science-fiction. A Montréal, le métro est un joli petit train électrique bleu au roulement soyeux, qui enfile allégrement les distances entre des stations propres, fonctionnelles et d'une architecture originale; le subway de New York est un treillis de poutrelles métalliques sales, d'escaliers crasseux et de quais sombres, aubaine des assommeurs et des pickpockets. En surface, c'est la jungle : les humains sont réduits à l'échelle de microbes. Il faut les voir aller et venir comme des animalcules sur une plaque de microscope. On ne sait pas où ils vont, mais ça va vite ! Times Square est probablement l'endroit du globe où l'homme est rapetissé à la dimension physique et à l'importance morale d'un amibe . . . Il n'a ni nom ni visage, mais il court et court, et quand il tombe sur l'asphalte, victime d'inanition, ou de l'attaque de voyous, les autres l'enjambent, ou passent à côté, car "time is money", et la lutte pour la vie ne souffre pas de pause, ne tolère pas d'arrêt. L'air de New York, c'est la nicotine de deux à trois paquets de cigarettes par jour, qui goudronne les bronches des habitants. La langue des New Yorkais, c'est un slang nasillard qui vous saute à la face quand le pourboire semble insuffisant . . . Et pourtant, l'herbe a beau être menue et jaunie, faute d'oxygène, sur les talus déplumés de Central Park, le soleil a beau n'éclairer qu'en biais les escaliers de secours des taudis à six étages de Lower East Side, New York a un immense pouvoir d'attraction et de fascination. On ne veut pas vivre à New York, mais c'est là que, dans un bouillonnement ininterrompu d'idées, se crée chaque jour une part de la civilisation. C'est de là que rayonnent sur le monde plusieurs des idées qui commandent l'action et la pensée des hommes.

Une ville qui étrangle l'homme?

Heureux mortel, Claude, qui vous prélassez dans le calme ouateux de Montréal pendant que moi, victime des circonstances, je me meus dans cette ville monstrueuse qu'est New York. Je vous envie . . . et pour cause !

Et pourtant, j'aime New York. Oui, j'aime la métropole américaine pour tout ce qu'elle offre au touriste. Je la trouve fascinante, stimulante, intéressante au plus haut point. J'aime fureter dans les nombreuses librairies et bouquiner à mon aise pendant des heures. J'aime visiter les musées, assister aux pièces de théâtre présentées à Broadway, manger dans les bons petits restaurants qui sillonnent les rues, de la 50e à la 58e. Comme j'aime, étant femme, faire du lèche-vitrine sur Park Avenue, sur Fifth Avenue et même sur Broadway, le soir.

Mais voilà, Claude, je ne suis pas à New York en touriste, mais bien pour y travailler. Pour y applaudir de sept à dix ou douze défilés de modes chaque jour, et pendant une huitaine. Pour y taper en vitesse les articles qui donnent un aperçu des collections printanières. Et tant pis pour le bruit infernal de New York. Je ne l'entends pas, étant calfeutrée dans les hôtels où sont présentés les défilés. La couleur du temps ? Le métro sale ? Ce n'est pas pour moi, tout ça, mais pour les autres.

Je voudrais vous voir à ma place. Tenez, il y a quatre ou cinq ans, un quotidien de je ne sais quelle ville américaine, ayant décidé de tout chambouler dans le journal, avait confié à son ex-chroniqueur sportif le soin de "couvrir" la semaine de la mode à New York. Un beau gaillard, un solide gaillard. Et jovial, et rempli d'enthousiasme.

Bien entouré (nous étions environ deux cents chroniqueuses de mode), ce monsieur applaudissait à tout rompre les premières collections. Puis il pianotait joyeusement sur sa machine à écrire, pondant des articles tous plus amusants les uns que les autres. Et les femmes journalistes de le féliciter, de le gâter . . .

Hélas ! Après trois jours seulement, ce pauvre bougre déchantait. Il ne trouvait plus de mots pour décrire la mode, il ne comprenait plus rien au charabia des commentatrices, il s'arrachait les cheveux et fuyait même la compagnie féminine. "C'est trop, disait-il, beaucoup trop pour un homme. Trop de mode ! Trop de femmes qui parlent en même temps ! Trop de tout !" Et l'ex-chroniqueur sportif de rentrer en toute hâte chez lui retrouver sa femme, à qui il devait interdire tout achat de robes avant un an.

Vous voyez où je veux en venir, Claude? Si je suggérais au directeur du journal de vous faire connaître une telle expérience, en juillet prochain, m'en voudriez-vous ? Salut !

la réplique de suzanne

Cette semaine...

Qui n'a pas de marottes! Les journalistes n'échappent pas à la règle: SOLANGE GAGNON a interrogé quelques-uns de ses collègues. En page 4, ils disent avec bonne grâce quelle est leur manie préférée ...

SUZANNE PIUZE est à New York où elle assiste aux collections printanières du New York Couture Business Council. Elle vous invite, en pages 2, 3, 8, 9 et 10, à une avant-première de la mode qu'elle commente et illustre de nombreuses photos.

Des recettes-cadeau des chefs André Bardet et Pierre Demers, dans la chronique de la Cuisine canadienne, ainsi que les noms des privilégiés invités au Ritz Carlton le 20 janvier pour le repas "à la canadienne". En page 28, Gaby PERREAULT et le décorateur PIERRE CHARRON: l'aménagement de votre sous-sol.

IVAN RIOUX-SABOURIN fait écho, cette semaine, à ce que certains appellent "la crise de la confession". La formule actuelle, au dire de certains prêtres, doit changer parce qu'elle ne satisfait plus le pénitent. En outre, l'article nous dévoile les péchés dont les Québécois s'accusent au confessionnal.

Vous avez eu trop d'accidents. Vous conservez quand même votre permis de conduire. Mais aucune compagnie d'assurance ne veut vous offrir la protection dont vous avez besoin. Serez-vous condamné à conduire en risquant votre vie et celle des autres? Voir le reportage de MARCEL HUGUET en page 32.

En avant-première, dans la section 15/25, FRANCE DEMERS présente en pages 44 et 45, "Jeune-Québec", un hebdomadaire fait pour et par des jeunes qui paraîtra d'ici quelques semaines. Dans "Interdit aux croulants", en page 43, c'est un coup de pieds aux associations de jeunes.

Devrait-on abolir la loi qui défend aux femmes de travailler la nuit? Notre reporter POL CHANTRAINE s'est enquis de l'opinion des travailleuses à ce sujet. Ne sont-elles pas, après tout, les principales intéressées?

Cette semaine, dans "Lettres et arts", ROGER DUHAMEL nous parle d'une femme qui a choisi le Québec ... avec réserves, Mme Solange Chaput-Rolland, auteur de "Mon pays: le Québec et le Canada?". Et ROCH POISSON nous entretient d'un poète qui a choisi le Québec depuis longtemps, Gérald Godin ("les Cantouques", Parti Pris).

Fondateur du quotidien "le Jour", auteur d'un roman qui ne passa pas inaperçu, "les Demi-civilisés" et d'un important recueil de critiques, le journaliste-écrivain JEAN-CHARLES HARVEY vient de mourir. Le journaliste ARTHUR PREVOST lui rend hommage dans nos pages littéraires.

RUDEL-TESSIER, qui est toujours à l'affût de nouveaux talents, de nouvelles têtes d'affiche, est allé rencontrer Georges Dor dans sa famille. On sait que Georges Dor est le chansonnier à qui on promet le plus bel avenir.

Avant qu'elle ne s'envole vers le Mexique, Jenny Rock a accordé une interview à PIERRE VINCENT. Elle a fait des déclarations fort surprenantes à notre reporter au sujet de sa carrière.

LA PYRAMIDE

Notre gagnante cette semaine:

Mlle J.-d'Arc Magnan
625, rue Drake, app. 2, Montréal
remporte 500,000 TIMBRES-PRIMES

La liste des autres gagnants est publiée dans **LE PETIT JOURNAL**

Mesdemoiselles!

Etes-vous de celles qui changent constamment de situation en vue d'une augmentation de $5.00 par semaine?

SUZANNE DUPUIS A SU SE TIRER D'AFFAIRE.

Suzanne Dupuis a un atout incomparable dans son jeu. Elle peut prendre des dictées à plus de 200 mots/minute. Il vous est loisible d'en faire autant. Il suffit d'apprendre la sténotypie à l'aide d'une sténotype "International" — la machine de dimensions réduites qui vous permet de prendre des dictées plus rapidement et avec plus de compétence que ne le ferait toute autre méthode. On vous choisira comme collaboratrice lors des réunions de vendeurs, des colloques, etc., au sein même de l'entreprise ou à l'extérieur. La sténotypie professionnelle est une discipline intéressante et rémunératrice, à tel point que vous ferez l'envie de vos collègues.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) ainsi que sur le cours de STENOTYPIE donné par l'International Stenotype Institute, 1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal.

AUCUN CONTRAT A SIGNER — AUCUN LIVRE A ACHETER
PAIEMENTS ECHELONNES — COURS LE JOUR ET LE SOIR

Pour recevoir le prospectus gratis, prière de remplir le coupon ci-dessous ou de composer 878-9186 entre 9 h. a.m. et 10 h. p.m.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal
Pour recevoir tous les renseignements et profiter d'une démonstration personnelle, prière de composer 878-9186 ou encore de renvoyer ce coupon. Aucune obligation de votre part.

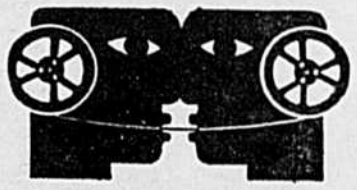
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
NO DE TEL. .....

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Téléphone 878-9186

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME

254-6011

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

PHO.—4-1-67

à New York

Robes et costumes ont leurs manteaux

Les manteaux de chiffon rappellent les ailes de papillon. Translucides, ils rendent plus féminine la robe imprimée. (Jobere, par Morty Sussman)

Le pied-de-poule gris perle et blanc aime la blouse en pure soie rose, la jupe de ligne "A" et le manteau à manches courtes. (Junior Sophisticates)

D'inspiration espagnole, les petits chapeaux jeunes qui se posent sur le sommet de la tête et laissent voir les cheveux plus longs.

Les bijoux sont moins "op" et plus "sensass". Et les boucles d'oreilles sont souvent rondes comme des billes !

la mode se lit ainsi:

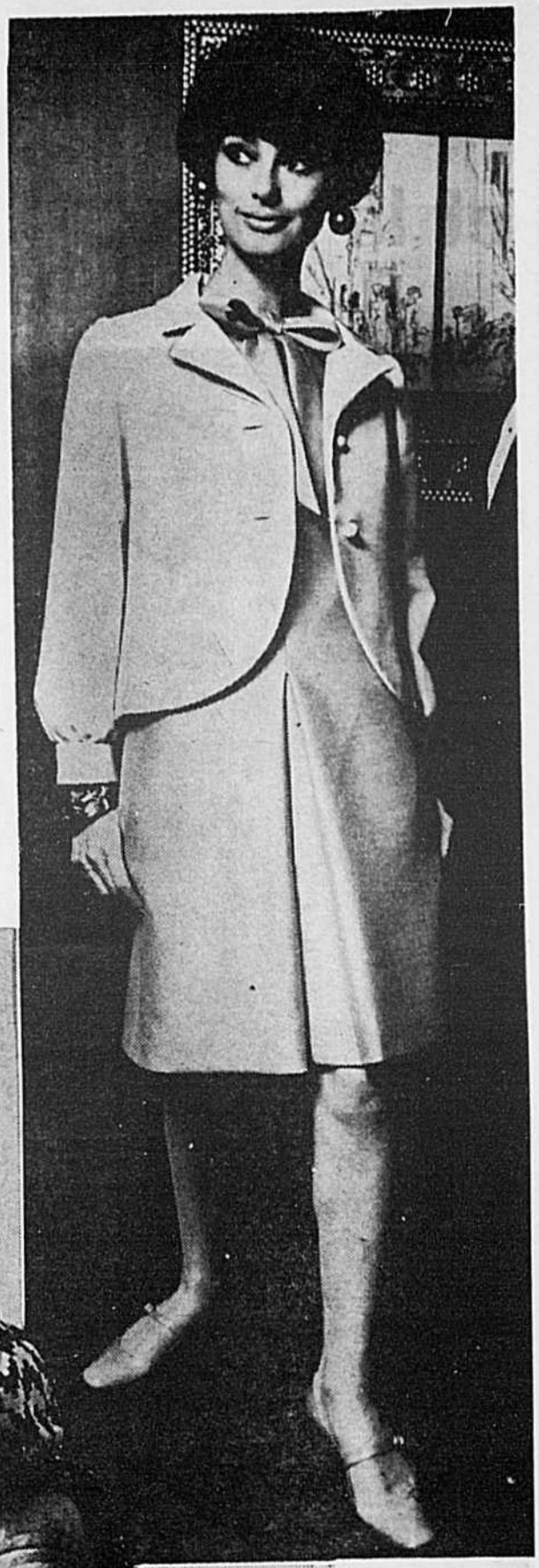
Basques arrondies, cols encochés et poignets français

Mi-vestes, mi-boléros, les jaquettes courtes (pea jackets) irradient la couleur et se portent avec plusieurs robes. (Morton Myles pour Jeunesse)

Les chevrons géants vont zigzaguant sur les manteaux de toile. Ils forcent le jeu des couleurs contrastantes de saisissante façon. (Monte Sano & Pruzan)

Toujours courtes, les jupes cachent rarement le genou. Grâce à elles, les souliers ignorent les talons hauts.

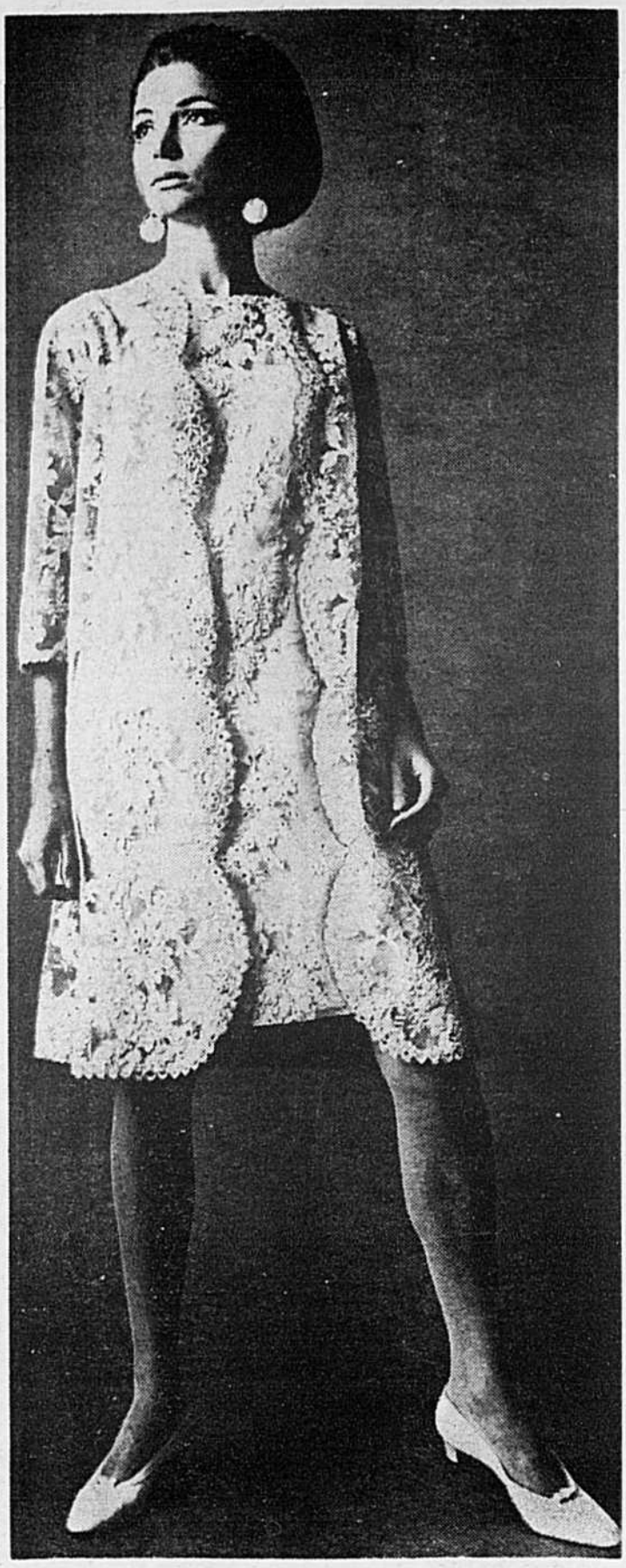
Le New York Couture Business Council tient à préciser que les modes printanières plairont aussi aux hommes...



Le soir et la nuit...

Eloquent, dramatique, cet ensemble de gala dessiné par Karen Stark pour Harvey Berin. Sur une longue robe blanche, en crêpe romain, dont les manches sont rebrodées de perles, s'ajoute un manteau d'une pureté de ligne remarquable.

Quand la dentelle se givre et se pare de pierreries, elle prend une allure féerique. Ben Reig en a fait une robe toute droite et un manteau de théâtre bordé de larges festons, légèrement plus long que la robe.

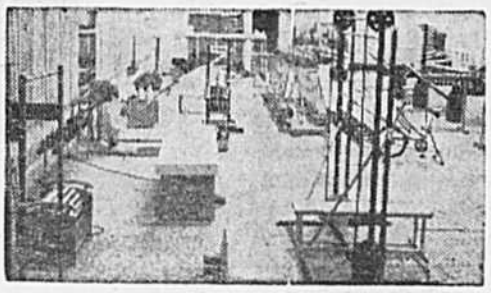


Perles et dentelle vont danser!

GRANDE OUVERTURE

20 LUXUEUX STUDIOS à votre disposition

Oui... vos désirs seront comblés. Silhouette vous fera perdre du poids là où c'est nécessaire ou ajoutera aux endroits appropriés... selon votre problème particulier.



Voici l'un de nos nouveaux studios de santé. Tout y a été aménagé en vue de votre confort. Un équipement ultra-moderne, des instructeurs hautement qualifiés et expérimentés vous aideront à améliorer votre apparence et condition physique et à redécouvrir "la joie de vivre".

AVANT :
J.G. Charbonneau pesait 228 livres, taille : 40 pouces. Notez son apparence négligée, sans énergie et sans entrain.

APRES :
M. Charbonneau a perdu 43 livres, 9 pouces de la ceinture. Il a raffermi ses muscles. Il déborde maintenant d'énergie...

SPECIAL D'-E-X-P-A-N-S-I-O-N

25 nouveaux membres privilégiés

NE PAYEZ QUE **$1.25 PAR SEMAINE**

pour un cours conçu pour vous

GRATIS

- BAIN DE VAPEUR SAUNA
- MASSAGES MECANIQUES
- LAMPE SOLAIRE
- PROGRAMME PERSONNEL

Sans frais additionnels

LA VIE PEUT COMMENCER A 40 ANS!

M. D. MIGNEAULT a perdu 15 livres en 30 jours; ne paraît-il pas 10 ans plus jeune ?

DEPARTEMENT SEPARE POUR DAMES

DEPARTEMENT SEPARE POUR MESSIEURS

ESSAI GRATUIT
APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES

AVANT		APRES
39"	hanches	35½"
28"	taille	25"
35½"	buste	36"

Elle a perdu 15 livres.

4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours.

EMBONPOINT : Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR : Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

Silhouette
ajoutera des années à votre vie... de la vie à vos années !

LE BAIN DE VAPEUR SAUNA vous fera perdre du poids facilement et agréablement... là où c'est nécessaire.

STUDIOS DE SANTE Silhouette

20 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE SERVICE

A MONTREAL	EST 3350 est, Ontario 526-5544	MONTREAL-NORD 4180, rue Charlerol (face à l'Hôtel de Ville) 323-5470	NORD 8782 St-Laurent 387-2519	VERDUN 4247 Wellington 767-8918	RUE ST-HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461	
COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745	LACHINE 555, 19e Avenue 637-1159	SNOWDON 6260 Victoria Suites 102-103 731-9409	EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355	ST-DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845-8205	ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849	
ST-JEROME 495, St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES	CHOMEDEY 3860, Notre-Dame 688-0850	OTTAWA 280, Metcalfe 232-9643	OTTAWA 1339, Wellington 729-1485	QUEBEC 763, boul. Charest 522-2716	QUEBEC (STE-FOY) 969 Rte de l'Eglise 656-9744	RIVE-SUD VILLE J-CARTIER 1216, Chambly 674-1981	PONT-VIAU 5, Corbeil entrée pont Viau 667-1820	SHERBROOKE 1358 King ouest 569-9655

Originalités parisiennes

La mode, toujours la mode, encore la mode. Paris nous apporte dans son cortège des tas de "trucs" nouveaux et excentriques, allant des jupes à bretelles en fourrure jusqu'aux bottillons en élastique.

★ De grosses manches en crochet de laine dans la couleur du manteau.

★ Les martingales boutonnées plus haut que la taille allongeant la ligne.

★ Les cravates en tricot côtes anglaises et les bas assortis.

★ Des bottes en peau de tortue.

★ Des chandails or et argent style cotte de mailles, qui accompagnent des tailleurs.

★ Un lien parfois argenté coulissant dans les décolletés, et se nouant sur la nuque.

★ Des ceinturons de cuir noir posés sur la taille.

★ Des bottillons tout en élastique.

★ Des casques de fourrure à mentonnière.

Petites folichonneries

Des fonds de robes. La coupe près du corps les rend invisibles sous les robes. Ils seront cet hiver imprimés, bicolores ou unis.

★ La culotte à la française, ravissante et pudique, complément de la jupe courte.

Les mille originalités de Paris

— De grands sacs sport en cuir matelassé fermés par un clip et portés en bandoulière (Chanel).

— Portés avec des chaussures argent, des bas argentés en Lurex.

— Pour le soir, des robes qui ne possèdent qu'une manche.

— Assorties aux manteaux, des cloches de feutre de couleur.

— Des calots de groom pour le jour, et pour le soir des bérets entièrement recouverts de strass.

— Des postiches très longs pour le soir, emprisonnés dans des résilles d'or ou retenues par deux ou trois noeuds de ruban en velours noir.

— Assortis aux boutons, de gros colliers en strass.

— Au bout de longues chaines en pierreries, des pendentifs également en pierreries.

— Des jupes à bretelles en fourrure; portées, pour le jour, avec un chandail à col roulé ou un chemisier en mousseline de laine à fleurs multicolores, ou, pour le soir, avec une blouse en lamé.

— Des bottes collantes, montant jusqu'aux genoux, en chevreau métallisé argent ou réalisées dans le même tissu que le manteau.

Au rayon des pulls

— Beaucoup d'effets de rayures, soit sur tout le pull, au col ou en bordures, soit sur le corps avec manches unies.

— Quelques effets de points en relief dessinant un motif géométrique régulier.

— Gros succès des pulls irlandais (d'inspiration ou d'importation) aux mailles en relief et torsades caractéristiques en grosse laine "naturelle" imperméable.

— Des boutonnages sur l'épaule.

— Des manches raglan et des manches partant d'un empiècement.

PEAU SECHE ?
employez
'Birtz'
Conditionnant pour peau sèche
Une nouvelle découverte suisse maintenant réalisée au Canada. Birtz est une lotion qui aidera à rajeunir et fortifier votre épiderme. Employez Birtz tous les jours . . . votre peau sera plus douce — vous vous sentirez plus jeune.
Non disponible dans les magasins, s'achète directement du manufacturier
LES ENTREPRISES BIRTZ
362 Jones Ave., Toronto 6, Ont.
Prix : 12 oz. $1.98 — 32 oz. $4.00

ROBES DE MATERNITÉ
chez Gisèle
La plus grande
VENTE
de
VÊTEMENTS
de
MATERNITÉ
EN VILLE
•
2 morceaux pour le prix d'un
•
CHOIX DE VETEMENTS D'AUTOMNE ET D'HIVER
credico
Gisèle
MODE PRENATALE
1378 est, BEAUBIEN
279-3964
6774, rue ST-HUBERT
277-6246

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Souplesse et yoga

corps jeune esprit sain

BHUJANGÂSANA

Quand vous êtes fatiguée et que vous ressentez le poids de cette fatigue dans le dos, ou plus exactement le long de la colonne vertébrale, vous perdez votre entrain. Rien de plus normal quand on pense que trente et une paires de nerfs sortent de la colonne vertébrale et que les deux principaux faisceaux du système sympathique sont logés dans cette zone . . .

Il existe pourtant un moyen fort simple d'enrayer toute raideur à la colonne vertébrale, de prévenir toute malformation ou de l'en guérir. Par la pratique quotidienne du BHUJANGASANA appelée "pose du cobra". Cet exercice a aussi d'heureux effets sur les muscles du dos, de l'abdomen et du système nerveux tout entier. Dans cette position, le sang est d'abord chassé des reins, mais dès que l'on retourne à la position première un flot de sang les envahit et se fait alors régénérateur. Cependant, toute personne souffrant d'hypertrophie de la thyroïde doit s'abstenir de faire cet asana.

Cette position de yoga qui donne au corps une certaine ressemblance avec le cobra qui dresse son capuchon — s'exécute comme suit :

A plat ventre sur le sol (recouvert à cet endroit d'un tapis, d'une couverture ou d'une serviette de bain), posez les paumes des mains à la hauteur des épaules. Vos jambes sont allongées bien à plat et à l'horizontale. Votre front touche le plancher.

Prenez une longue et lente inspiration tout en relevant très lentement la tête, et le plus haut possible. Elevez ensuite les épaules et le tronc et, sans vous aider de vos bras, rejetez bien lentement la tête le plus en arrière possible. Vous sentez alors une pression sur les vertèbres de la nuque, et cette pression descend jusqu'en bas de la colonne vertébrale. Aidez-vous alors des bras pour rendre la position plus complète en gardant le bas du corps rivé au sol. Restez quelques instants dans cette position, puis retournez progressivement à l'horizontale, en expulsant l'air de vos poumons.

Dans cette position, qui est une variante de la pose du cobra, le poids du corps repose presque en entier sur la jambe pliée. On alterne ensuite avec l'autre jambe.

Le BHUJANGASANA sert, dit-on, à se débarrasser de ses complexes d'infériorité, et il donne la confiance en soi. Mais, pour qu'il soit efficace, il importe de conserver pendant un certain temps la position tendue.

Au début et à la fin de tous les asanas yoguiques, il faut pratiquer la détente complète, les yeux fermés et bien à plat, sur le dos.

Il existe évidemment plusieurs variantes à la position du cobra, dont celle illustrée au bas de la page.

La semaine prochaine, je vous ferai connaître une autre posture de yoga régénératrice de la colonne vertébrale.

Suzanne PIUZE

Si vous optez pour le danger

Tombez beaucoup, tombez souvent, mais tombez surtout avec talent

Si vous tenez mordicus à toujours être à la fine pointe de la mode, sachez tomber. Tombez beaucoup, tombez souvent, tombez avec talent. Vous ferez bonne figure si vous suivez attentivement les conseils suivants.

Vous devez recevoir bientôt ? Ne manquez pas de porter cette longue robe d'hôtesse coupée dans un lourd velours, garnie à l'avant d'une écharpe qui balaie majestueusement le plancher. Transportez en plus un plateau de cocktails dans une main et un plateau de hors-d'oeuvre dans l'autre. Pour vous assurer une chute en beauté, descendez maintenant deux ou trois marches d'un escalier recouvert d'un tapis mal fixé. Nous vous garantissons une chute parfaite et fracassante. Vous serez le clou de votre soirée !

Si, par malheur, vous êtes de ces timides qui craignent de se donner en spectacle, il vous faudra vous contenter de vous préparer un petit accident (?) intime, mais tout aussi réussi. Choisissez un de ces matins neigeux et verglacé, à l'heure où nulle main laborieuse n'est encore venue déblayer le trottoir et juste après le passage du facteur. Vêtue de votre plus longue et plus encombrante robe de chambre, chaussez à la hâte des mules vagabondes et ivres de liberté et, zoum, glissez-vous dehors à toute vitesse. Direction : la boîte aux lettres à l'extrémité du trottoir qui va du porche à la rue. Avant même que vous n'ayez franchi le porche, vous vous offrirez une de ces chutes mémorables. Vous n'aurez même pas à descendre les marches ! Vous atterrirez avec diligence sur une glace recouverte de neige folle. Vous regretterez alors qu'il n'y ait pas de spectateurs, tellement votre chute aura été réussie.

Une famille digne de vous...

Ne pensez pas qu'à vous. Entraînez les vôtres à l'ivresse de la chute bien faite. Samedi prochain (n'attendez pas !), envoyez votre mari ou votre fils à la cave chercher quelques boîtes vides. Si elles sont encombrantes et lui bloquent la vue, si l'escalier est mal éclairé, et surtout si un jouet traîne au bon moment, votre mari ou votre fils vous fera honneur ! Il chutera d'une façon incomparable.

Seriez-vous démodée ?

Tout arrive. Il se peut fort bien, après tout, que vous ne teniez pas justement à être à la fine pointe de la mode. Alors, comme ceux de votre espèce (cette race est en train de disparaître) qui tiennent à conserver intacte leur colonne vertébrale, il serait bon que vous jetiez un coup d'oeil sur l'escalier de la maison pour le débarrasser des jouets, livres, couvre-chaussures qui l'encombrent.

Révisez l'éclairage un peu partout, dans les escaliers surtout. Faites en sorte qu'il n'y ait pas de coins noirs, ni d'éclairage brutal qui projette des ombres traîtresses. Il n'est pas inutile de poser des interrupteurs aussi bien en haut qu'en bas de l'escalier.

Un caoutchouc antidérapant ou un tapis solidement attaché à chacune des marches évitent au moins 50 p. 100 des chutes dans les escaliers.

Les tapis embellissent une pièce et assourdissent agréablement, mais pas d'excès, que diable ! Au rancart, ces carpettes glissantes ou faites de laine bouclée qui accroche les fins talons de ces dames !

Pourquoi pas une rampe ? Vous n'aurez pas nécessairement l'air d'une femme vieillissante parce que vous vous en servirez ! Et vous rendrez aussi service à grand-mère, qui n'ose pas vous dire quelle peine elle a à monter ou descendre l'escalier sans appui d'aucune sorte. Mais installez une rampe ainsi faite qu'elle décourage les goûts d'alpinisme ou de glissade de vos petits . . .

Les jeudis soir du groupe (pour citer Clémence Desrochers) seraient de beaucoup égayés si toutes les femmes portaient ces chapeaux absolument farfelus. Ils ont été confectionnés avec des plumes de poules et de coqs et ils sont portés par leurs créatrices à l'Exposition internationale de volailles qui se tenait à l'Olympia de Londres. Mlle Ciona Forbes (une maison en forme de botte), Mme Tessa Bridges (un phoque dressé) et Mme Jackie Nolan (une bouteille de bière et un verre). La fantaisie mène à tout . . .

Si bébé témoigne d'un trop grand penchant pour l'aventure, une barrière extensible s'impose au haut de l'escalier. Et si vous devez transporter des objets encombrants, rappelez-vous qu'il vaut mieux emprunter plus d'une fois l'escalier que de s'y engager les bras remplis de boîtes qui vous bloqueraient la vue.

La prudence vous évitera maints ennuis et des séjours forcés à l'hôpital.

Les fêtes du Centenaire "a mari usque ad mare"

Que la célébration des fêtes du Centenaire de la Confédération canadienne ne fasse pas l'unanimité chez tous les Canadiens, c'est une réalité qu'il ne sert à rien de cacher. Faire comme l'autruche n'a jamais rien résolu. Mais c'est une réalité aussi que 1967 rejoint 1867 pour marquer les cent ans de l'union du Haut-Canada et du Bas-Canada, union sur laquelle vinrent se greffer toutes les autres parties qui constituent aujourd'hui, de l'Atlantique au Pacifique, un immense pays, notre pays, le Canada. Une autre réalité encore, c'est que de l'Atlantique au Pacifique des fêtes nombreuses et grandioses, simples et lourdes de souvenirs historiques, auront lieu pendant toute l'année.

Déjà certaines cérémonies ont eu lieu. Le 31 décembre, le flambeau du Centenaire a été allumé sur la Colline du Parlement. A minuit, les cloches du pays ont carillonné. Le même jour, soit le 1er janvier, le train de la Confédération a été inauguré. Ce train de la Confédération est un train d'exposition comprenant quinze wagons, qui présentera dans plus de quatre-vingts villes canadiennes une fresque complète de notre histoire. Huit caravanes composées de roulottes présenteront une exposition semblable dans quelque 700 localités inaccessibles par le train.

Un programme de voyages-échanges pour les jeunes permettra à des groupes de jeunes de toutes les provinces de mieux connaître le Canada.

●

Le Festival du Canada fournira aux Canadiens l'occasion d'assister, dans maintes villes, à des spectacles et des concerts de choix où nos artistes seront en vedette. Opéras, pièces de théâtre, ballets, concerts exprimeront, d'un océan à l'autre, toutes les formes du talent canadien.

Pour la première fois la troupe du Théâtre shakespearien partira en tournée. L'orchestre symphonique de Montréal et le Ballet National se produiront devant des publics nouveaux. Les Feux-Follets et le Théâtre du Nouveau-Monde porteront l'étendard de la culture française. Le théâtre flottant, qui naviguera sur le Saint-Laurent et les Grands Lacs, jouera dans différents ports. L'Orchestre National des jeunes et le Holiday Theatre de Vancouver s'adresseront spécialement aux enfants.

Le Festival du Canada veut aussi encourager, par des subventions et des commandes, les dramaturges, les danseurs, les compositeurs et les différents groupes artistiques. Faire apprécier par un plus grand nombre de gens les plaisirs de l'art et découvrir des talents nouveaux, tel est le but du Festival du Canada.

Des pionniers modernes entreprendront un voyage de cent jours en canot. Ils referont le parcours qu'ont emprunté jadis les commerçants de pelleteries: des prairies de l'Ouest jusqu'à Montréal.

L'Expo 67 qui se déroulera du 28 avril au 27 octobre sera l'événement le plus marquant de l'année du Centenaire.

●

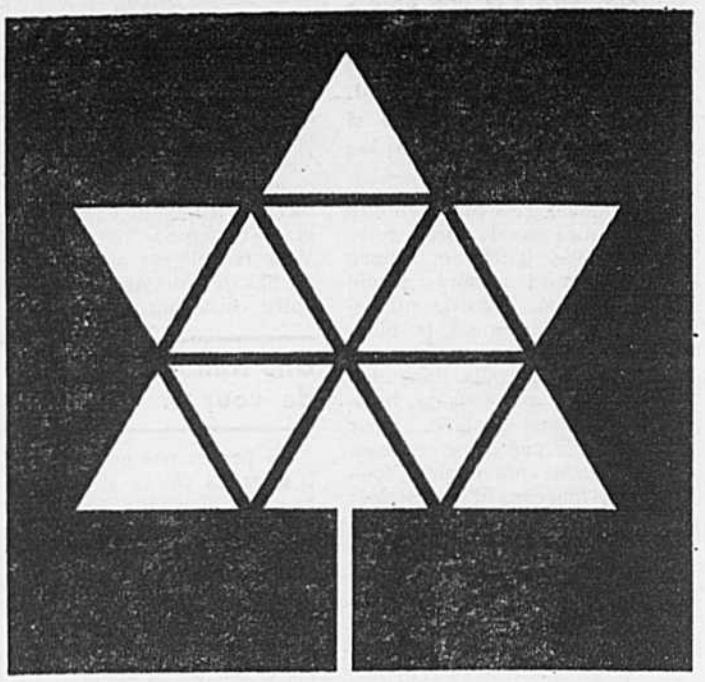
Il faut encore mentionner les programmes des jeux gymniques, d'embellissement des localités urbaines et rurales, de subventions pour la construction d'édifices commémorant le Centenaire tels que musées, bibliothèques, immeubles municipaux, centres récréatifs, la participation des Eglises, l'aide au Conseil canadien des arts populaires, la participation des Indiens du Canada, les reconstitutions historiques, les arts plastiques, la coopération internationale, la distribution de médailles aux écoliers, la plantation d'arbres, la production de films, les projets pour la région de la capitale fédérale et l'aide aux auteurs en vue de la publication d'ouvrages à l'occasion du Centenaire.

●

Un grand spectacle militaire, destiné à rappeler la tradition des forces armées canadiennes, sera donné dans plus de 40 villes différentes. Dérivé des traditions militaires françaises et anglaises au Canada, le grand spectacle se composera de musique militaire, de marches, de rappels historiques, de comédies, de fantaisie et de variété.

Au cours de l'été, un spectacle de son et lumière aura lieu à Ottawa. Il racontera la naissance du pays. Cette représentation sera une des plus importantes du monde dans son genre et la première à illustrer le Parlement d'une nation. Les spectateurs pourront participer par le son, la lumière et la musique aux épreuves et aux victoires des courageux pionniers et explorateurs.

Les Olympiades de l'hémisphère occidental auront lieu en 1967 à Winnipeg. Plus de 2,500 athlètes venant de 33 pays participeront à ces Cinquièmes Jeux panaméricains. Du 22 juillet au 7 août, ils s'affronteront dans plus de 400 compétitions représentant vingt-quatre sports différents : épreuves de piste et pelouse, voile, basketball, natation, etc.



Claire HARTING

Problèmes pour les mamans

L'éducation est une tâche difficile, pleine de nuances. Si vous êtes embarrassée par des problèmes, rappelez-vous qu'un bilan médical complet de votre enfant peut être nécessaire. Des troubles de santé sont souvent à l'origine de difficultés d'éducation, troubles de la vue, du langage, fatigue due à une croissance retardée ou trop précoce, à une albuminurie, ou à une maladresse constitutionnelle exigeant une rééducation.

Il existe des consultations de médecins psychologues, des dispensaires, une "école des parents". Certains médecins de famille peuvent même vous aider, en étudiant les deux acteurs : l'enfant et la famille.

Donnez à vos enfants un beau sourire

Un enfant sur 5 a les dents mal plantées ou la mâchoire mal formée, soit de naissance (une bonne denture avec celle du palais est souvent héréditaire), soit parce qu'il a sucé trop longtemps son pouce (la mâchoire supérieure est avancée et se rétrécit, les incisives sont poussées en avant).

Le meilleur âge pour les soins orthodontiques (redressement des dents) semble être entre 6 et 10 ans.

Dès l'âge de cinq ans, un dentiste peut prévoir si la seconde dentition se passera normalement, si le port d'un appareil ne sera pas nécessaire pour élargir la mâchoire, ou faire avancer le menton, afin que les futures dents trouvent normalement leur place. Plus les rectifications sont précoces, plus elles sont faciles et rapides.

Le port d'un appareil, en écartant la mâchoire supérieure, écarte aussi le sinus dont l'étroitesse va souvent de pair avec celle du palais, et l'enfant, qui respire soudain beaucoup mieux, se développe de façon spectaculaire.

La mâchoire ne se rectifie plus passé neuf ans. Après cet âge, seul le redressement des dents demeure possible.

"Tiens-toi droit", répétez-vous sans cesse. Cherchez plutôt à quoi est due sa mauvaise attitude et donnez-lui la possibilité de se tenir correctement. C'est entre 8 et 14 ans que s'amorcent les trois principales déviations de la colonne vertébrale : sur le côté (scoliose), en arrière (cyphose), en avant (lordose). Faiblesse musculaire, anémie, mauvaise alimentation y prédisposent. Mais il y a bien d'autres causes : faiblesse de la vue, pieds plats, port d'un sac trop lourd, mauvaise position de travail... Consultez le médecin. Une bonne hygiène, un traitement récalcitrant, des exercices de gymnastique corrective bien adaptés, exécutés sous contrôle médical, la pratique de certains sports "redresseurs" comme la natation, le volley-ball, la danse rythmique pour les filles, rectifieront rapidement leur tenue.

K. S.

Une combinaison pudique pour les sports au grand air.

LE SECRET DE SEINS JEUNES et FERMES

MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire.

VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI:

Développer (...) Raffermir (...)

Crème no 1 pour le matin $3.50
Comprimés pour le jour $6.50
Crème no 2 pour le soir $3.50

Total: $13.50
L'ensemble Spécial du mois $10.00
(Taxe en plus). Acceptons les C.O.D.

Commandez à:

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Dépt. P.H. Casier Postal 25,
Ville Mont-Royal, Montréal 16.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.-4-1-67

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

nos enfants et nous

par claire harting

Vive les vacances !

"Vive les vacances. Au diable les pénitences !" Tous les enfants adorent les vacances. Certains ne vivent que pour elles. Vacances ! Mot magique qui évoque le jeu, le plaisir, la grande liberté. Finis devoirs, leçons, attention, application, discipline ! Les vacances de Noël gagnent en joies innombrables, en excitations doucement folles ce qu'elles perdent en longueur, comparées aux grandes vacances estivales. "Vive les vacances", s'écrient les enfants joyeux.

"Ah ! les vacances !" de se plaindre les pauvres parents. Autre son de cloche bien différent de celui des enfants. Finis la routine quotidienne, le calme reposant de la maison vide pour quelques heures. Il faut faire place aux cris, aux courses, aux batailles, aux prise de bec. "Ah ! les vacances !" soupirent les pauvres parents.

Pourquoi n'en serait-il pas autrement ? Pourquoi les parents ne s'écrieraient-ils pas eux aussi "Vive les vacances", et ne prendraient-ils pas des vacances avec leurs enfants ? Puisque le temps de Noël est un temps de fêtes, pourquoi ne pas relâcher un peu la discipline et donner des permissions un peu plus généreuses, oublier un peu le travail ménager et jouir de ses enfants ?

Combien de parents, aimant à l'infini leur progéniture, ne trouvent pourtant jamais un petit instant libre pour s'arrêter et s'occuper des enfants. Préparer pour eux les repas, lessiver, repasser, surveiller leurs devoirs, soigner un gros rhume, une rougeole, c'est l'essentiel, mais ce n'est pas assez. Partager leurs jeux, leurs rires, leurs taquineries, leurs joies, leurs chagrins, leurs folies enfantines, leurs élucubrations, leurs pensées, tout cela fait partie de la vie avec les enfants, tout cela concourt à les mieux connaître, à les mieux aimer et à jouir d'eux.

Les vacances de Noël peuvent devenir ce temps propice à la détente, à la joie familiale. C'est un temps où le rapprochement est plus facile, plus simple et plus naturel. Les filles partagent les secrets culinaires de maman, tâtent de la décoration, de la façon d'accueillir chez soi parents et amis. Les garçons aident papa à effectuer des réparations, assistent à des joutes de hockey ou pratiquent ensemble ce sport. Le ski, le patin, la traîne sauvage sont des exercices qui peuvent se faire en famille.

C'est le temps de recevoir les amis des enfants, de jaser avec eux, de faire un effort et d'écouter leur musique, leurs idoles, de trinquer avec eux. Un petit verre de vin n'a jamais fait de tort. S'asseoir par terre avec les enfants et regarder un de leurs programmes préférés, faire de la lecture et échanger ses idées, danser avec eux, s'aérer, se laisser aller, se relaxer. C'est le temps des vacances. Vive les vacances !

Défilé de la Mariée
et son cortège

Modèle cage en dentelle sur fourreau de soie

Nous vous invitons à venir vous procurer vos passes gratuites pour nos défilés exclusifs de

LA MARIÉE et SON CORTÈGE

lundi, mardi, les 16 et 17 janvier chez La Jeunesse et
lundi, mardi, les 23 et 24 janvier chez Lana

CADEAUX SOUVENIRS AUX FIANCEES

GOUTER SERVI par
LE BUFFET DU GOURMET, 1500 est, rue Laurier
Spécialiste des repas de noces

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

credico

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

la haute couture à votre portée

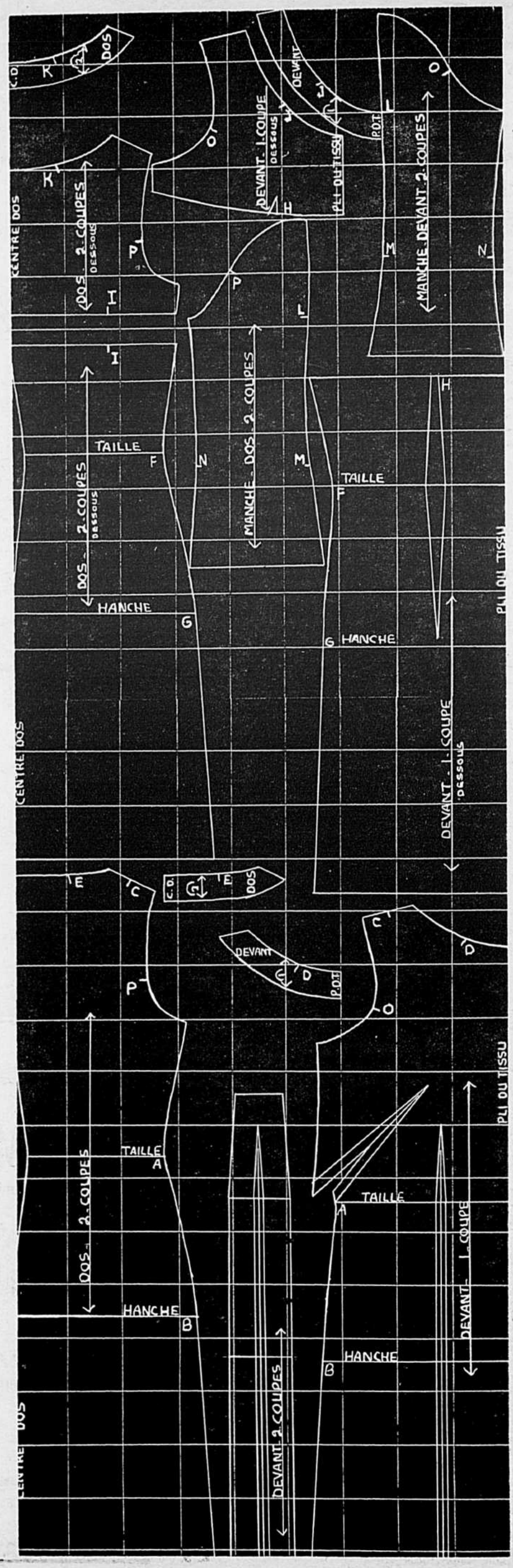
dans ce patron créé spécialement pour vous

France Davies

France Davies aime avant tout la sobriété et l'élégance raffinée. Ses vêtements sont toujours coupés avec une grande précision et ils dénotent son bon goût.

Cette semaine, France nous propose une petite robe de coupe amenuisante et qui laisse voir, grâce à une longue fente latérale qui va de l'ourlet jusqu'à la naissance du buste, la double épaisseur de tissu. En crêpe de laine, par exemple, ou en lainage mince et extra sec.

Egalement jolie lorsqu'on utilise deux tons contrastants ou, encore, une même couleur en tons dégradés.



Explication

DESSUS

Pour le reporter sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1—Robe devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane, placer la parementure à l'ouverture et assembler la pince.

2—Robe dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler AA — BB — CC.

3—Assembler DD pour la finition de l'encolure pour le devant et EE pour le dos.

DESSOUS

4—Robe devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane.

5—Robe dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler FF — GG.

6—Empiècement devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane.

7—Empiècement dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler à la robe par HH — II.

8—Finition de l'encolure par JJ — KK.

9—Réunir le dessus et le dessous à l'emmanchure et au fermoir éclair.

10—Manche (à couper deux fois), assembler LL — MM — NN.

11—Réunir à la robe par OO — PP.

Pour taille 14 ans : 4½ verges de tissu en 36" de largeur ou 3 verges de tissu en 54" de largeur.

IMPORTANT : couper les ourlets et les coutures en plus.

Le Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal

Pas du yéyé... de la grande musique!

Ils auraient mille raisons d'être ailleurs . . . Pourtant, chaque semaine, le lundi ou le mercredi, ils se rendent dans un vieil édifice de la rue Mont-Royal, à heure précise, prendre part à une répétition.

Leur moyenne d'âge? 25 ans. L'âge des études, de l'amour, des amours. L'âge du sport qu'on pratique, pas parce qu'on veut retarder le raidissement des muscles, mais parce qu'on a un trop-plein d'énergie à dépenser.

Ce qu'ils fabriquent, ces jeunes, rue Mont-Royal? Nous vous le donnons en mille. Ils chantent! Et pas du yéyé. Ni des chansons à boire. Parfois des airs de folklore, mais surtout des oeuvres de grande classe, des lieder, des cantates. Ça vous surprend? Nos jeunes ne sont pas limités au "hit parade". Ils connaissent la bonne musique, ils en sont même emballés. Ils se sont ouverts un jour à la grande musique, l'ont reçue avec émotion et ne peuvent plus s'en passer. C'est pour ça qu'ils trouvent le temps, qu'ils trouvent la volonté de mettre de côté certains loisirs alléchants, pour pratiquer, durant de longues heures, des oeuvres souvent ardues, toujours belles.

Toutes les facultés de l'Université de Montréal sont représentées. Nos futurs médecins, avocats, ingénieurs, architectes sauront faire connaître autre chose que de la musiquette! Grâce à M. Fernand Graton et au Choeur des Etudiants, ils auront appris ce qu'est la belle musique.

Ils répètent avec ardeur et tout ce qu'ils ont de voix. Ils vous invitent à venir les entendre à la Grande Salle de la Place des Arts, le 23 janvier, à 8 h. 30. Ce sera le premier concert de leur saison 1967. Au programme! Cantate No 78 de Bach, Messe impériale de Haydn et Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales de Francis Poulenc.

BONNE RÉSOLUTION pour l'ANNÉE 1967!

PRESTON'S vous garantit une belle taille en 5 semaines

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. **PRESTON'S** vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.

COURS MAGIQUES DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
- Taux réduits encore en vigueur
- Plan budgétaire facile
- Pas de contrat à signer

ANALYSE DE LA TAILLE

BICYCLETTE

EXERCICES SURVEILLES

AMINCISSEMENT DES CONTOURS

BAINS DE VAPEUR

MASSAGE SUEDOIS

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

2 STUDIOS INDEPENDANTS pour HOMMES et FEMMES

Etabli en 1941

Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Montréal

En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit

Des trucs pour simplifier la vie

● Laver en une fois la salade des deux repas, si l'on en mange midi et soir. Il suffit ensuite de conserver celle du soir dans le réfrigérateur.

● Prendre la précaution d'éplucher les légumes sur un papier pour supprimer le nettoyage de la table. De même, il est facile de mettre des gants en caoutchouc pour exécuter cette opération, ce qui évite le long brossage des mains.

● Installer des cendriers dans tous les coins de la maison, s'il y a des fumeurs.

● Enlever la boue sur les chaussures avec un papier ou un linge humide sans attendre qu'elle soit sèche simplifie considérablement le travail.

● Le pécari, ce cochon sauvage d'Amérique du Sud, est à l'origine de jolis accessoires féminins, notamment de gants solides et chics, d'allure sportive.

● Ces gants sont généralement très clairs, donc très salissants, comment les nettoyer ?

Préparez une eau savonneuse tiède très mousseuse, trempez-y les gants et pressez-les pendant un petit quart d'heure dans ce bain, sans frotter. De temps en temps changez l'eau, qui doit toujours être mousseuse et tiède. Dans la dernière eau de rinçage, ajoutez quelques gouttes de glycérine; elles conserveront au pécari sa souplesse.

Avec une gomme

Pour nettoyer un sac de voyage en peau de porc, frottez les endroits salis avec une gomme à crayon.

Si vous voulez rendre neufs vos gants de daim, frottez les taches luisantes à l'aide d'une gomme à machine dont se servent les dactylos.

A noter sur vos tablettes

● Rien de plus appétissant qu'une pointe d'ail dans un plat. Pour que son odeur ne soit pas trop tenace, faites tremper l'ail une ou deux heures dans l'eau froide avant de l'utiliser et, plutôt que de le hacher à la main, utilisez le "presse-ail", conçu comme un presse-purée miniature, qui n'en laissera passer que le jus sans dommage pour vos doigts.

● Si vous aimez faire de la peinture, soignez vos pinceaux. Même s'ils ont un peu durci, ils retrouveront leur souplesse si vous les faites tremper pendant une nuit dans l'eau chaude fortement ammoniaquée.

K. S.

CHEZ **PHOTO POSTE**

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTE

Q. — J'ai l'intention de faire teindre mes cheveux auburn foncé. Cette couleur me va très bien, mais j'ai les sourcils brun foncé, et cela jure avec cette couleur de cheveux. Dites-moi que faire.

ISABELLE

R. — Il existe une teinture pour les cils et les sourcils qui n'est aucunement dommageable à l'oeil. Informez-vous à votre salon de coiffure, et l'on vous donnera tous les renseignements nécessaires et la marche à suivre pour pâlir vos sourcils. Vous pouvez également le faire vous-même, en appliquant un peu d'eau oxygénée sur un tampon d'ouate. L'opération est assez délicate, cependant. Pour le maquillage des yeux, employez du brun clair pour le eyeliner et le mascara, et du vert pour éclairer votre paupière.

Q. — Voici un échantillon de tissu dont je dispose. Pourriez-vous m'indiquer avec quel autre tissu je pourrais l'employer pour me faire une robe ou un deux-pièces ? Quel modèle me suggérez-vous ?

J'ai 30 ans, je mesure 5 pieds, je pèse 130 livres et j'ai les hanches un peu larges.

INDECISE

R. — Vous n'êtes pas très grande; il faut donc porter des vêtements qui allongeront votre corps. Une jupe en ottoman blanc serait très jolie, accompagnée d'une surblouse taillée dans le tissu que vous possédez. L'ottoman se trouvera facilement dans un magasin de tissus. Ainsi vêtue, vous aurez une taille svelte et beaucoup d'élégance.

A JO-JO : Pour donner plus d'éclat à votre regard, il existe des masque-cernes liquides ou gras que vous appliquez avant de poser votre fond de teint. Une touche de fard à paupières vert, un mascara brun-vert et vos yeux brilleront !

A **Mona :** Vos cheveux : sont-ils assez longs pour réussir une telle coiffure ? Sinon, vous pouvez y ajouter une longue mèche postiche.

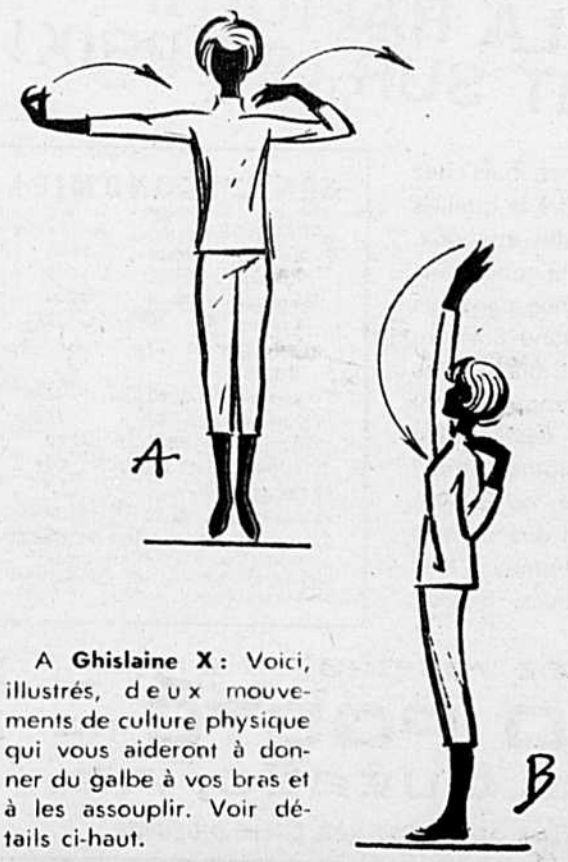
Q. — J'ai 15 ans et j'ai un problème avec mes yeux. Ils sont rouges et on dirait toujours que je pleure. Je suis tellement gênée que je ne me maquille pas, pour éviter que cela paraisse.

SACHA B

R. — Vos yeux se fatiguent facilement, c'est évident. Un petit traitement qui donne des résultats positifs et qui ne coûte rien : deux sacs de thé tiède que vous posez sur vos yeux, une demi-heure durant, chaque soir. Vous pouvez également déposer dans vos yeux quelques gouttes de Murine chaque soir (on en trouve en pharmacie). Deux traitements sont souvent efficaces.

A **Brunette :** Les belles peaux de vison blanc que vous avez reçues en cadeau pourront être transformées soit en un petit chapeau et un manchon rond, soit en un chapeau plus élaboré. A tout hasard, voici deux modèles.

A **Sportive :** Puisque vous êtes habile en peinture, il vous sera facile de vous tailler, dans un mica bleuté ou vert foncé, de très jolis protecteurs pour les yeux. Vous ferez sensation !



A **Ghislaine X :** Voici, illustrés, deux mouvements de culture physique qui vous aideront à donner du galbe à vos bras et à les assouplir. Voir détails ci-haut.

MODE

Q. — Même si j'ai trente-neuf ans, on m'en donne à peine vingt-huit ou vingt-neuf . . . Je suis petite, brune, je n'ai pas une seule ride et encore aucun cheveu blanc. Or, j'ai vu de très jolies robes de lainage, sans manches, à col roulé et bordure de couleur. Mes soeurs disent que ce sont des robes pour les toutes jeunes filles, mais moi j'en ai essayé une et cela me va comme un gant. Est-ce que je paraîtrai ridicule dans une telle robe ? Aurai-je l'air de vouloir me rajeunir, ou si je puis oublier mon âge et contenter ce goût ?

ETERNELLE INDECISE

R. — Oubliez vite votre âge et laissez vos soeurs envier votre jolie taille, votre teint frais. Achetez vite cette robe qui vous fait envie. Vous ne le regretterez pas. Et puis, même si cette robe vous rajeunit, qu'y a-t-il de mal à cela? Il sera toujours temps de porter des toilettes moins jeunes, ne trouvez-vous pas?

A Dix-sept ans : A votre intention, un modèle de robe très jeune et seyant, qui vous permettra d'utiliser ce coupon blanc et ce tissu bleu que vous aimez tant.

A **Tante Jac :** Ne pourriez-vous pas combiner ce gros lainage vert émeraude (dans lequel vous tailleriez une robe droite) et cette jaquette de fourrure brune qui ne demande peut-être qu'un simple rajeunissement pour servir encore ? Voici de quoi vous inspirer . . .

Parmi les héritiers de madame Arden, on retrouve un coiffeur de Marseille, monsieur **Maxime Martucier.** Ce dernier a fait parvenir à un notaire new-yorkais ses titres et qualités d'ancien employé pour toucher sa part d'héritage de la généreuse esthéticienne.

Le froid en plein visage

Voici le temps où nous entendons très souvent dire : "J'ai le nez rouge, le visage gercé, la peau sèche et ridée. Que faire ?"

Préserver votre visage : c'est la partie de votre corps la plus exposée au froid. Prenez garde à ses réactions.

La meilleure manière de se défendre du froid consiste à activer la circulation du sang. Cela est vrai aussi pour le visage.

Voici quelques conseils généraux d'une application facile.

Le brossage — pendant l'hiver, après le démaquillage du soir et plus ou moins fréquemment suivant la nature de votre épiderme. Il sera bon de procéder à un brossage du visage qui nettoiera votre peau tout en activant votre circulation.

Les mouvements

Achetez pour cet usage une brosse spéciale, ronde, douce, à poils assez longs avec un manche que vous trouverez dans tous les grands magasins de parfumerie.

Trempez cette brosse dans l'eau très chaude, aussi chaude que vous pourrez le supporter. Enduisez-la généreusement de savon doux et brossez-vous énergiquement, mais sans tirailler la peau ni déplacer les muscles de votre visage. Brossez en rond, c'est-à-dire en décrivant des cercles qui partiront

a) au milieu du front à la tempe droite;

b) au milieu du front à la tempe gauche;

c) le long du nez en remontant de la pointe à la racine;

d) de chaque narine alternativement;

e) de chaque joue alternativement en remontant du menton vers le lobe des oreilles, puis de la pointe du nez vers les tempes.

Gardez-vous de brosser les paupières et le dessous des yeux; savonnez-les doucement avec un linge fin. Rincez à l'eau très chaude, puis à l'eau très froide.

Ne cherchez jamais à masser vous-même votre visage, car des mouvements mal exécutés risqueraient de détendre des muscles fragiles. Laissez ce soin aux spécialistes.

K. S.

Mignonne esquimaude, es-tu de glace ?

GÂTEZ-VOUS!
A l'heure du repos,
de jolis draps à fleurs...
des imprimés de toutes couleurs
signés Wabasso.

GÂTEZ-VOUS!
Des draps à pois bien empilés,
des draps rayés fins et soyeux,
des créations que vous aimez...
signées Wabasso.

GÂTEZ-VOUS!
Choisissez les draps de vos rêves...
la gamme des coloris de tout repos...
les teintes pastel Wabasso.

GÂTEZ-VOUS!
Puis, les draps blancs classiques,
ceux que vous aimez tant...
signés Wabasso...
évidemment!

GÂTEZ-VOUS!
A l'heure du repos...
bordez vos tout-petits
dans de joyeux imprimés
créés par Wabasso,
spécialement pour eux.

Janvier est tout désigné pour choisir les draps de vos rêves! Draps et taies d'oreiller en coton de bonne qualité et en percale...tous signés Wabasso. Vous en verrez de toutes les grandeurs et de toutes les couleurs dans tous les bons magasins.
Gâtez-vous!

WABASSO
CANADA

Dundas Street dame le pion à notre "Main"

La Légion de Marie à l'assaut de la prostitution à Toronto

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

ENFIN ! UN SOUTIEN-GORGE "Miracle" POUR LES OPEREES

Tru Life® by CAMP

Si naturelle que même vous . . . pouvez oublier . . .

Restaure l'apparence naturelle, crée une sensation naturelle à la suite d'une ablation du sein.

TruLife® par Camp est la réponse finale du problème de créer une prothèse du sein qui supprime toute possibilité d'anxiété et de gêne. Comme grosseur, forme, poids, couleur et texture, elle ressemble de près au vrai sein. Et, par son aptitude à simuler le mouvement naturel d'un sein, au cours d'une activité normale et rigoureuse, elle procure un sentiment de bien-être physique et de confiance en soi qui permet de revenir rapidement à la vie que vous meniez avant votre opération.

La rembourrure sert, soit pour le sein gauche, soit pour le sein droit et elle existe en différentes grandeurs de bonnets et de poids pour donner une apparence tout à fait féminine et naturelle.

Exigez d'essayer "TruLife" lors de votre ajustement

La satisfaction obtenu de TruLife apparaît dès que vous la portez. Pourquoi "expérimenter" avec des rembourrures toujours déplacées, des tampons amplificateurs trop volumineux et d'autres dispositifs gênants ? Portez la rembourrure qui restaure l'apparence naturelle, la sensation naturelle et procure le confort complet.

Vous avez des problèmes, au sujet de la corsetterie ? Si oui, écrivez à Mme J.A. Bouré, elle vous répondra personnellement.

Mme J.A. Bouré

CAMP Supporto

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. **Diplômée aussi dans les cas de maternité.**

Corsetterie et lingerie exclusives de marques réputées

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS (près Jean-Talon) **279-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **273-2621**

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DES DEUX SALONS

Toronto la sainte ! Toronto la pure ! Un mythe qui perd des plumes . . . Certaines mauvaises langues avaient voulu faire de Toronto une ville "où il ne se passe rien", une ville morte. Il s'agit tout simplement d'y regarder d'un peu plus près pour voir que certains bars ne ferment leurs portes qu'aux petites heures du matin, que la prostitution y est tout simplement un aspect de la vie courante, dont personne ne se formalise. C'est passé dans les moeurs, quoi !

Il n'en reste pas moins que le quartier de la prostitution dans la Ville-reine est un "cercle fermé". Aucun être humain intelligent et sensé n'oserait y mettre les pieds après onze heures du soir, m'a-t-on dit . . . Mais quand on prononce le nom de certains bars, de certains hôtels, tout le monde a des sourires qui sont sans équivoque.

Ces bars sont fréquentés par une classe très spéciale de gens. Le spécimen que l'on y voit le plus fréquemment est "l'homme du milieu", du grand patron de gang jusqu'au petit combinard à la manque. Evidemment, il y a aussi le touriste qui y cherche, au risque de sa propre sécurité, l'exotisme et l'érotisme de bas étage. Pour ce qui est du Torontois moyen, pas question de l'y chercher. A partir du jour où il prend épouse, le Torontois devient un homme rangé, ne sort plus que dans les grandes occasions, et encore il se rend à des réceptions privées ou chez des amis.

Dundas Street . . . Jarvis Street . . . la mecque de la prostitution torontoise. Tout s'y passe dans les formes et pas sous le couvert. La police semble avoir jeté son aile protectrice sur ce quartier. (A ne pas confondre : on ne protège pas le client, mais bien les vendeuses . . .) Tout comme les enfants de Marie se sentent protégées par le ruban bleu qu'elles portent en bandoulière, les prostituées défilent, sûres d'elles et de la marchandise qu'elles ont à offrir. La chose à ne pas faire : empiéter sur le terrain des autres, vous y risqueriez votre peau.

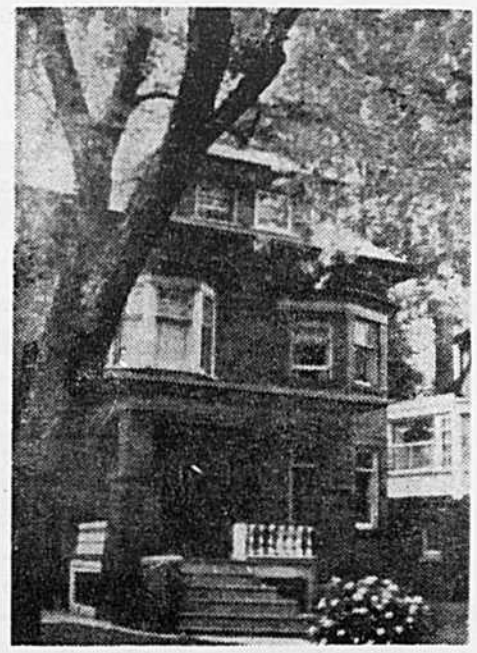
Un article paru dans un journal de Montréal nous avait mis la puce à l'oreille. Il existe à Toronto une maison de réhabilitation pour prostituées . . . Il fallait aller voir de plus près . . . La Légion de Marie, par ses auxiliaires, essayait d'aider ces pauvres femmes (sic !) et allait les attendre à la porte des bars d'où les patrons les rejetaient (ça ne doit pas arriver souvent . . .) afin de les ramener dans le droit chemin. Après les avoir convaincues d'abandonner ce mauvais métier, il fallait leur procurer gite, nourriture, vêtements (décents) et surtout un travail sérieux et stable qui les empêcherait de retomber dans le mauvais chemin. SANCTA MARIA HOUSE. Sur une rue calme, dans un quartier résidentiel, un cottage de deux étages. C'est là qu'on conduit ces jeunes filles. Mon intention première était d'aller y passer une nuit "juste pour voir" . . . Après un coup de téléphone (anonyme, d'ailleurs), j'appris que l'on était pas en mesure de me recevoir le soir même parce qu'il y avait trois autres jeunes filles "sur la liste d'attente" ! J'en fus donc réduitc à dormir à l'hôtel, comme tout le monde. Pas question d'aller voir de près comment les choses se passaient à cause de la popularité de l'endroit.

Une maison pas comme les autres

Il y a sept ans, une jeune femme arrivait à Toronto, venant de Belfast, en Irlande. Elle se nommait Joan Quinn et l'expérience qu'elle avait eue en travaillant avec la Légion de Marie en Irlande allait lui être fort utile. Rapidement, elle se rendit compte que les jeunes filles qui s'adonnaient à la prostitution à Toronto étaient très nombreuses et qu'il fallait faire quelque chose pour elles. Après avoir embrigadé quelques-unes de ses compagnes, elle se lança dans la grande aventure, faisant le tour des bars et des tavernes (les femmes accompagnées sont admises dans les tavernes) de la ville pour essayer d'y prendre contact avec les prostituées. Inutile de préciser que leur tâche ne fut facilitée par personne . . . surtout pas par quelques-unes des prostituées en cause. On raconte même qu'un jour deux courageuses "légionnaires" avaient réussi à entrainer une jeune femme avec elles, l'avaient conduite dans sa maison alors qu'elle était presque ivre morte et avaient bravé les menaces du mari de la pauvre femme en essayant de lui faire retrouver sa sobriété. Elles y réussirent effectivement et quittèrent les lieux, couvertes des remerciements de la jeune femme et fières du devoir accompli. Elles apprirent par la suite que, quelques minutes après leur départ, la jeune femme était retournée dans le bar où elles l'avaient récupérée une première fois et que la police l'avait arrêtée quelques heures plus tard, à nouveau complètement ivre, alors qu'elle essayait de racoler un client.

Tous les efforts ne furent pas récompensés de la même façon. Plusieurs des jeunes filles qui ont été réhabilitées dans cette maison ont réussi à se trouver un travail stable, quelques-unes d'entre elles ont même retrouvé la foi et, par la même occasion, une nouvelle raison de vivre. Sancta Maria House est devenue pour quelques-unes des "anciennes" un "home", une famille. Elles y reviennent régulièrement pour aider à réhabiliter des "nouvelles" ou encore tout simplement pour rendre visite à celles qui les ont aidées à se tirer d'un mauvais pas.

Les problèmes les plus fréquents de ces jeunes femmes que l'on amène à la "maison" sont évidemment l'alcoolisme, la prostitution et la drogue. Trois habitudes dont on ne se départ pas facilement. Plusieurs des clientes reviennent régulièrement parce que, aussitôt sorties de la maison, elles retombent dans le même milieu et les tentations sont fortes . . . Cependant, sur les quatre-vingt-huit jeunes femmes qui ont fait un stage à Sancta Maria House, quinze seulement sont retournées à leurs anciennes habitudes. Quant aux autres, elles gardent pour celles qui les ont aidées une admiration et une reconnaissance sans bornes. "Nous n'aurions jamais pu nous en sortir seules", déclarent-elles.



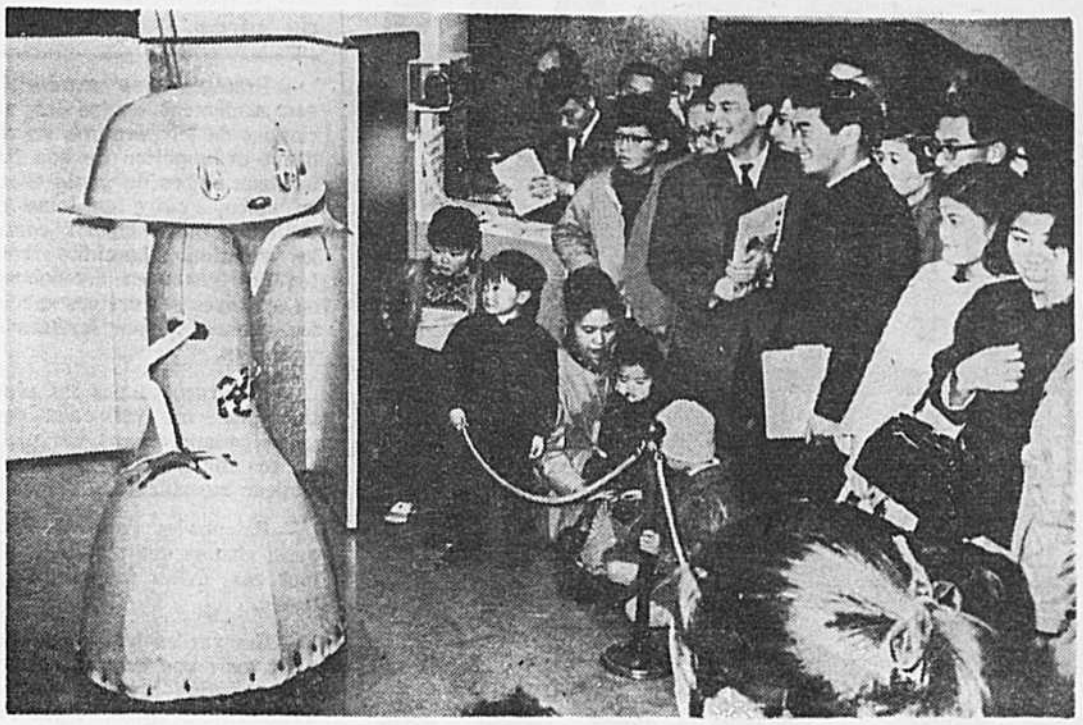
On essaie de réhabiliter les prostituées à Sancta Maria House de Toronto.

Ça ne changera rien

Reste malgré tout que Toronto déborde de prostituées, de proxénètes, de drogue et de tout ce que cela laisse supposer. Il s'agit tout simplement de connaître les endroit et les gens clés de l'organisation . . . Celui qui veut "s'amuser" peut trouver tout ce qu'il désire sans la moindre difficulté. Suffit d'avoir du flair ! . . . Tandis que Montréal parle de garder ses bars ouverts vingt heures par jour en prévision de l'Expo et qu'il semble que ce soit une loi exceptionnelle, Toronto ne fait pas de bruit mais arrive à offrir un service complet . . . pendant que la police ferme les yeux ! Tout est permis à Toronto, et personne ne vous ennuiera, à condition évidemment que vous soyez discret et que vous n'alliez pas jouer dans les plates-bandes du voisin. Les règlements de comptes y sont très expéditifs. On n'aime pas la compétition, là-bas !

Ingrid SAUMART

A Paris et à Tokyo



Plus d'un homme refuserait sans doute de danser avec cette charmante personne . . . Pourtant, elle sait danser le twist, chanter et parler. Il s'agit d'un robot mis au point par une firme française. Il a su déclencher l'hilarité des visiteurs qui étaient venus admirer les talents de cet étrange phénomène.

Quand de toutes jeunes filles s'habillent de tutus vaporeux, quand elles représentent la souplesse et la grâce, elles se nomment les petits rats de l'Opéra de Paris. Cet enfant a voulu se joindre discrètement aux danseuses pour les admirer de plus près : ses yeux ne semblent pas assez grands pour tout voir.

Curiosités

KEMOTEX

Ayez des bijoux de beaux ongles

Faites comme toutes les femmes soigneuses de leurs mains

EMPLOYEZ "KEMOTEX"

Le produit "miracle" qui prend soin de vos ongles, ne les dédouble pas, mais les durcit et les empêche de casser, tout en les maintenant souples. Sèche et agit instantanément.

Prix régulier
$5.75

SPECIAL
$4.50

SHAMPOOING "CASTEL" à la moelle de boeuf

Ce merveilleux shampooing "CASTEL" à la moelle de boeuf est un régénérateur pour le cuir chevelu. Très efficace contre les pellicules, les cheveux desséchés et brisés par les décolorants et teintures. Vos cheveux redeviennent normaux, lustrés et brillants.

Employez le

SHAMPOOING "CASTEL"

et vous protégerez la santé de vos cheveux. C'est un shampooing pour toute la famille.

Prix régulier
$3.25

SPECIAL
$2.50

En vente dans toutes les Pharmacies – Magasins de produits de beauté –
Salons de coiffure et Magasins à rayons

LES ENTREPRISES KEMO LTEE, *distributeurs, 3940, rue Adam, Mtl. — 526-2539*

Valeur de $4,000.00 CETTE SEMAINE

GAGNEZ 2,100,000 TIMBRES-PRIMES AU CONCOURS PYRAMIDE

771 PRIX CETTE SEMAINE

• PETIT JOURNAL
• PHOTO-JOURNAL
• DERNIERE HEURE

C'est facile! facile! facile!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primes (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	- 5 - 2e PRIX	- 10 - 3e PRIX	- 25 - 4e PRIX	- 730 - 5e PRIX
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,500	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

Tirage : Cinéma Château, mardi soir, à 8h.

• **Lieu du tirage :** cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis (angle Bélanger), Montréal • **Jour et heure :** tous les mardis soir à 8 heures • **Prix de présence :** jouez à pile ou face avec Jacques Morency • **Programme:** mardi 10 janvier, **Echec à la brigade criminelle,** avec Gert Frobe et Senta Berger. 2e film: **Le tigre se parfume à la dynamite,** avec Roger Hanin et Margaret Lee.

Complétez ce coupon et POSTEZ AVANT MINUIT LUNDI

LA PYRAMIDE Case postale 6188, Montréal 3.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... No de TELEPHONE .....

Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé ? .....

Voir règlements No 4 et No 11 (S.V.P., inscrire votre numéro de téléphone)

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le lundi précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primes, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primes suivants: Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régal, Richelieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primes, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primes.
6. **ATTENTION !** Ne pas coller vos timbres-primes; ils deviendraient nuls et inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis..Montréal, chaque mardi soir, à 8 h., en présence de l'assistance. Prix de présence à gagner.
8. Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10. La moitié des timbres-primes reçus de nos lecteurs s'ajouteront à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primes du gros lot et le nombre des gagnants ! Envoyez-nous vos timbres !
11. Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tour de rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.

Gare aux engelures

Toutes les mesures de lutte contre le froid, toutes celles qui activent la circulation locale, constitueront votre défense préventive.

Les extrémités du corps

— Protégez vos extrémités, non seulement contre les variations de température, en utilisant deux paires de bas fins ou deux paires de gants (l'une en nylon, l'autre en laine ou en cuir) mais surtout contre les variations d'humidité : mettez des gants en caoutchouc, ou employez des crèmes spéciales isolantes pour lessives et vaisselles.

— Ne brusquez pas les réactions de vos vaisseaux sanguins en approchant vos pieds ou vos mains d'une source de chaleur rayonnante.

— Baignez-les dans de l'eau aussi chaude que possible. En tout cas, évitez toujours l'eau froide.

— Essuyez-les très soigneusement avec une serviette douce après chaque lavage. Le refroidissement provoqué par l'évaporation de l'humidité des mains favorise l'apparition des engelures.

— Evitez tout ce qui serre et entrave la circulation : chaussures ou gants étroits, bas de manches serrés, bagues ou bracelets qui compriment poignets ou doigts.

— Ne gardez pas vos mains ou vos pieds trop longtemps immobilisés. Faites jouer vos mains de temps à autre lorsqu'elles se trouvent immobilisées en les serrant sur un mouchoir roulé en boule, et en les rouvrant plusieurs fois de suite. Remuez vos orteils à l'intérieur des chaussures; frictionnez-les souvent à sec avec un gant de crin, avec un alcool léger, eau de Cologne, eau-de-vie ou alcool camphré.

Badigeonnez enfin, lorsque l'engelure menace, la région sensible avec un collodion qui forme une pellicule isolante (autrefois même en badigeonnait les engelures avec du suif).

Si votre nez rougit au froid

Le nez supporte mal les brusques différences de température entre un local très chauffé et le froid extérieur; les petits vaisseaux capillaires se spasment, la circulation se ralentit. Pour limiter le choc, portez un chapeau à bord ou enfouissez-vous le visage dans votre col de manteau. Le soir, une compresse sur le visage décongestionnera aussi le nez (compresse tiède à l'eau de guimauve ou d'hamamélis). Massez votre nez chaque jour. Pouces calés sous le menton, frottez les ailes en rond (montez et redescendez tour à tour chaque index en sens inverse), puis l'arête. Pour atténuer les poussées congestives quand votre nez rougit après le repas, supprimez alcool, épices, café et chocolat. Mangez lentement en mastiquant bien.

K. S.

Pas plus efféminé que ses pères. . . .

Le Canadien retrouve l'usage des colognes

Les produits de toilette aromatisés jouissent d'une grande vogue auprès du Canadien. Dès l'âge le plus tendre, il se voit persuader par son amie de devenir parfumé à l'eau de Cologne, désodorisé, poudré, oint, net, odorant et absolument emballant — et il ne s'en fait pas le moindrement. Bien au contraire, cela l'enchante.

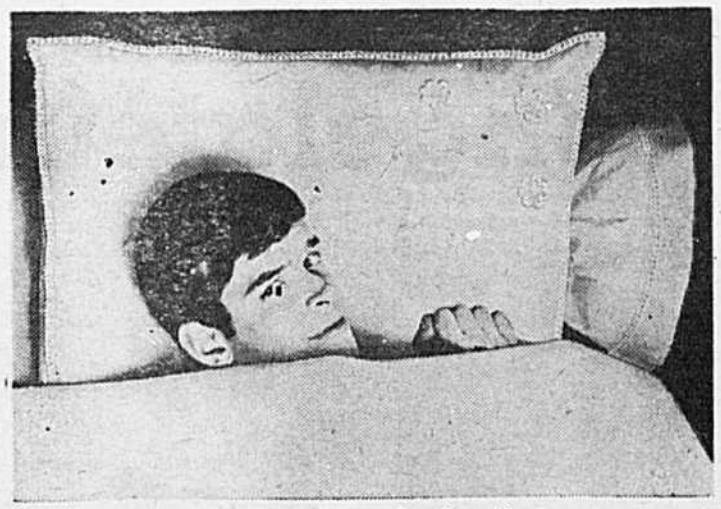
L'an dernier, les Canadiens du sexe fort ont acheté 36 p. 100 d'eau de Cologne et 24 p. 100 de lotion après barbe de plus qu'en 1964. Il y a trois ans, ils avaient le choix de 127 eaux de Cologne et de 80 lotions. Le marché leur en offre maintenant — tenez-vous bien — 260 et 166 respectivement. Cette année, on prévoit qu'ils appliqueront à leur odorante personne pour $40 millions de produits de toilette.

Comment expliquer cette évolution chez les Canadiens ? L'immigration européenne n'aurait-elle pas déterminé ce retour des hommes aux aromates ? Les Italiens soignent leur toilette et certains de nos meilleurs coiffeurs sont italiens. Que ne peuvent-ils faire avec un filet et une huile odorante ? Ou bien les Canadiens n'ont-ils pas simplement plus de temps et d'argent pour s'attifer ?

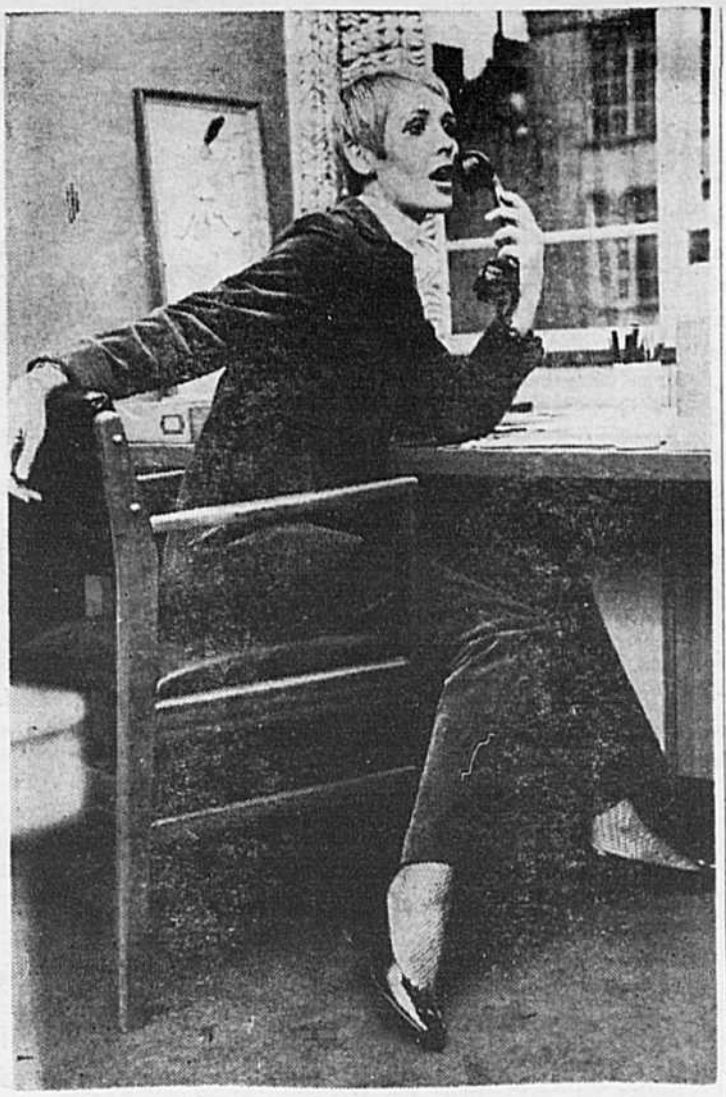
S'éloignent-ils de l'ère puritaine pour retourner au temps des chevaliers servants ? (Rappelez-vous les trois Mousquetaires, tout dentelles et fronces, mais si loin d'être des mièvres !) Les différences entre l'homme et la femme s'estompent-elles à mesure que celle-ci pénètre dans le domaine masculin ? Ou l'explication tiendrait-elle tout bonnement à l'hypothèse qu'avec deux salles de bains, il faut bien à l'homme quelque chose pour meubler ses pharmacies ? A vous le choix des raisons. Mais si vous êtes un peu homme, vous choisirez celle des chevaliers servants...

L'eau de Cologne se vend mieux dans le Québec que partout ailleurs en Amérique du Nord, et des maris canadiens-français subtilisent même l'eau de Cologne de leurs femmes, signale la revue Imperial Oil. Mais les cultivateurs de l'Ouest canadien et les pêcheurs des Maritimes n'ont pas encore adopté ce produit aromatisé.

Les produits de toilette masculine combinent diverses essences d'agrumes, cuir, bois, épices et fleurs, avec certains ingrédients d'allure masculine tels que l'acétone (utilisée dans l'essence de violette synthétique), l'alcool méthylique (base des lotions après barbe) et l'alcool hexadécylique (ramollissant et lubrifiant employé dans les lotions avant la barbe et des désodorisants).



L'ours dans sa tanière brodée . . .



Pour bientôt?

Quelle serait la réaction de votre patron si demain, en arrivant, il vous voyait en pantalon ? En ce moment, peut-être n'y songez-vous même pas. Mais un jour cette tenue sportive ne vous semblera sans doute plus déplacée au bureau. Il ne faut pas oublier que les mini-jupes ont d'abord créé une impression défavorable, et pourtant aujourd'hui plus d'une jeune fille en porte même pour aller au travail. Les patrons se plaignent-ils ? J'en doute. Par contre, auraient-ils raison de blâmer la tenue masculine pour la femme d'affaires ? Oui. Pensez à certain monsieur dont la secrétaire le priverait d'un coup d'oeil furtif lorsqu'elle croiserait la jambe. Quel dommage !

PERTE des CHEVEUX - CALVITIE

"Ma chevelure s'est beaucoup améliorée grâce au traitement et à la lotion TONIC V" *écrit T. A. de Chicoutimi.*

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes. La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux ni poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations . . . et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 J.) $5.00 — (Rég. $8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

L. A. CHEVEL
4535 PAPINEAU — CASE 188H, MONTREAL, P.Q.

BUSTE DÉVELOPPÉ

"Je suis fière du traitement et de la pommade SEDUCTION" *écrit J. M. de Sorel*

Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 j.) $5.00 (rég. $8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

AMERICAN STARS
4535 PAPINEAU — CASE 188H, MONTREAL, P.Q.

VENTE D'HIVER

manteaux
costumes
robes
vêtements sport
vêtements de ski

Bessie's
1263, rue Ste-Catherine O.
Place Ville Marie

VENTES FINALES

CHAUVE

Si vous paraissez PLUS VIEUX que votre âge

NOUS VOUS RAJEUNIRONS DE

10 ANS

en quelques secondes !

SOYEZ MODERNE

Dansez — nagez — dormez sans gêne — sans crainte !

VOYEZ

le nouveau toupet en matériel MODERNE

à l'épreuve de la transpiration, d'entretien facile.

PROPRE ! FRAIS ! CONFORTABLE ! CHEVEUX ET BASE SE LAVENT A L'EAU ET SAVON

Tél. :
661-0255

POUR RENDEZ-VOUS A DOMICILE OU A NOS BUREAUX

Pour autres détails gratuits sans obligation :

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.,
3400 boul. de la Concorde, Duvernay, Cité de Laval, Qué.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

TEL. : .....

PHO.-4-1-67

La cuisine devrait être une pièce accueillante

La cuisine est la pièce où la maîtresse de maison passe le plus de son temps. Celle-ci doit être claire et gaie. Elle n'est généralement pas très grande dans beaucoup d'appartements et c'est plutôt regrettable, car il y a toujours quantité de choses à y faire entrer. Il est donc indispensable de l'aménager de telle sorte que la moindre place soit utilisée. Le réfrigérateur, la cuisinière, la machine à laver doivent être choisis en fonction de leur encombrement et en tenant compte de la disposition de la pièce.

Dans une cuisine, les meubles qui conviennent le mieux, quand elle est exiguë, sont les éléments. Ils permettent de multiples combinaisons et ils sont particulièrement commodes et pratiques. Vous pouvez vous équiper à votre guise, petit à petit, sans faire de gros trous dans votre budget, ce qui, soit dit en passant, est préférable.

A portée de la main

On a toujours besoin d'être à l'aise, de pouvoir bouger dans une cuisine. Il est également appréciable d'avoir tous les ustensiles sous la main. S'il faut courir à chaque instant après une casserole ou un couteau, cuisiner devient rapidement fastidieux.

En femme avisée, il vous incombe de tirer parti le mieux possible de l'espace dont vous disposez. Prenez l'habitude de ranger vos affaires d'une manière rationnelle et, surtout, toujours à la même place; vous gagnerez ainsi du temps et économiserez votre peine.

L'ordre

Je connais des femmes qui possèdent de nombreux gadgets, futiles du reste, mais qui ne s'en servent jamais, car elles doivent tout déménager pour arriver à les trouver. C'est là une organisation défectueuse qu'il faut éviter.

Une bonne organisation vous laissera le temps de mijoter de bons petits plats dont votre mari et vos enfants vous complimenteront. Cela vaut bien un petit effort . . .

K. S.

Chaque semaine
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet de la télévision

éducatif
et
amusant
pour toute la famille

l'expo EN 50 MORCEAUX

hommage des chips DUCHESS

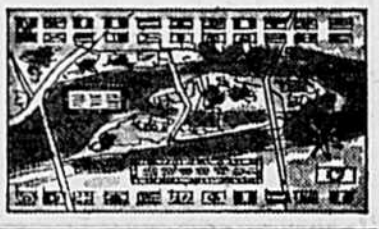
Un magnifique casse-tête de 17" x 22", en couleurs, qui illustre les drapeaux des pays participants et l'emplacement de chaque pavillon. Essentiel pour mieux connaître et visiter l'expo 67.

Votre casse-tête de l'expo 67

Obtenez votre casse-tête de l'expo 67 avec 5 "coupons 67" découpés sur n'importe quel contenant de chips DUCHESS et 50¢.

Envoyez le tout avec vos nom et adresse à :

CASE POSTALE 370
Station Delorimier
Montréal 34, Qué.



Duchess

les viandes

Connaissez-les et économisez !

Comment choisir votre congélateur

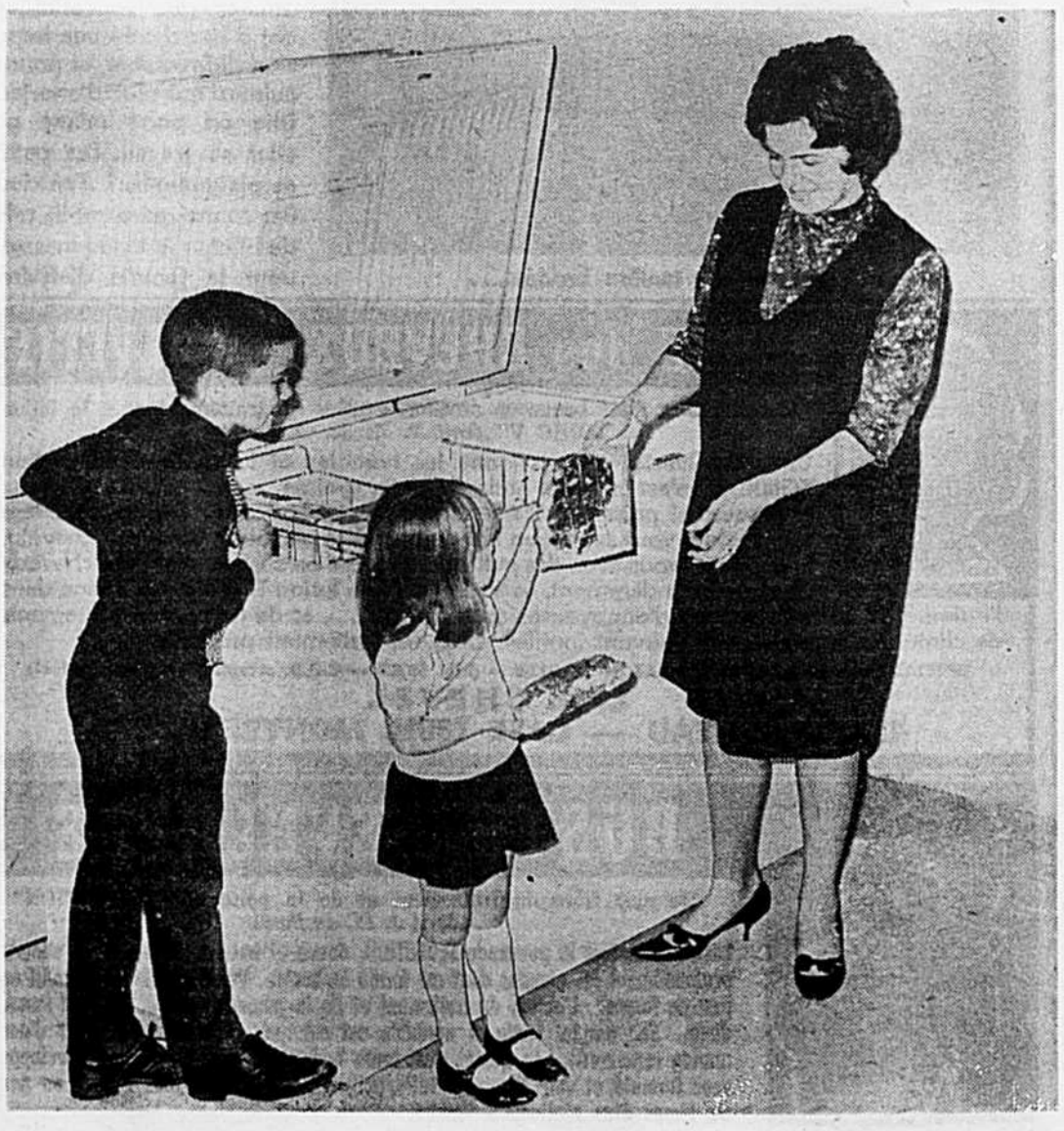
La grandeur et la marque du congélateur sont des plus importantes. Chaque famille connaît ses propres besoins, et il est assez facile pour un expert de la conseiller sur ce point.

Tout de même, aussi surprenant que cela paraisse, tous les congélateurs n'atteignent pas le même degré de congélation. Les experts s'accordent à dire que le congélateur de forme horizontale (genre coffre) conserve beaucoup mieux les aliments que le modèle vertical (debout). Il est de plus très important que votre congélateur soit placé dans un endroit frais et sec, avec espace à l'arrière et de chaque côté afin de permettre une ventilation adéquate. Il faut aussi qu'il soit bien "de niveau".

Lorsque vous faites l'achat de viande, exigez qu'elle soit bien congelée, à une température d'au moins 30°F sous zéro. **D'ailleurs, tout service alimentaire sérieux possède cette méthode de congélation.**

Nous espérons que ces quelques notes pourront vous être utiles. N'oubliez tout de même pas que la congélation des aliments, et surtout des viandes, est aujourd'hui un art. Nous vous suggérons de laisser aux experts la coupe, l'emballage et la congélation de vos viandes . . . Ça ne vous coûtera pas plus cher, vous aurez un meilleur produit et conséquemment vous serez plus satisfaite.

OVILA FORTIER,
Institut national des viandes
(Tous droits réservés)



Il est important de procéder avec réflexion au choix de votre congélateur. D'après M. Ovila Fortier, le modèle horizontal (illustré ci-haut) est plus propre à la conservation des aliments que le modèle vertical.

la cuisine canadienne

En bons Canadiens que vous êtes, la période des Fêtes n'est pas près de se terminer chez vous, n'est-ce pas ? Les occasions de vous réunir, de festoyer, de vous régaler de bons petits plats se feront nombreuses encore.

Nous vous offrons cette semaine, comme étrennes du jour de l'An, des recettes des chefs Pierre Demers, du Ritz Carlton, un bon Canadien français qui a réussi comme maître queux depuis plus de 20 ans, et André Bardet, cuisinier français dont s'enorgueillit le monde gastronomique montréalais.

Vous aimeriez probablement connaître les noms des heureux lecteurs de Photo-Journal et cordons-bleus éméritès qui ont été invités au repas "à la canadienne" qu'offre le Petit Journal à cinq personnes dont les recettes ont été primées ? Il s'agit de : Mme J. Mercure, de Montréal, de Mme Blanche Laguë, de Farnham, de Mlle Victoire Ferland, de Saint-Michel-des-Saints, de Mme Casavant, de Pointe-Bleue (comté Roberval), et de MONSIEUR Roger Lamoureux, de Châteauguay. Nous aurons le plaisir de les accueillir au Ritz Carlton, le 20 janvier prochain. Ils seront reçus officiellement par le Ritz et notre journal. L'équipe féminine de Photo-Journal se fera un plaisir de savourer, en compagnie des cordons-bleus qui nous les ont fait parvenir, les mets canadiens inscrits au menu.

Nous nous faisons leur porte-parole pour vous offrir les voeux de santé, de bonheur et de prospérité que formulent à votre intention les membres de notre jury culinaire. BONNE ANNEE 1967.

Gaby PERREAULT

Ris de veau sous la cendre

(pour 6 personnes)

Prendre quatre belles paires de ris de veau; bien les faire dégorger à l'eau froide, les blanchir. Séparer les noix d'avec les morceaux de gorges qui adhèrent. Préparer une mirepois revenue au beurre, faire cuire aux trois quarts les quatre noix.

Préparer une farce — environ 6 onces de farce fine de porc, environ trois de foie gras, une belle truffe hachée — 1 oeuf, un peu de xéres, bien malaxer le tout.

Prendre une belle tranche de jambon de Paris, large et mince, la poser au milieu de vos morceaux de ris escalopés, recouvrir avec la farce et la tranche de jambon.

Fermer le tout dans une abaisse de feuilletage en forme de chausson. Cuire 25 minutes environ. Servir avec une sauce Périgueux.

Omelette soufflée flambée

Prendre 8 jaunes d'oeufs et 12 blancs. Travailler les 8 jaunes avec 6 bonnes cuillerées à soupe de sucre semoule et un peu de vanille, jusqu'à ce que vous obteniez une pâte onctueuse (ceci est très important).

Battre les blancs en neige, très ferme, puis mélangez dans les blancs les jaunes préparés, avec une spatule en bois. Beurrer le fond d'un plat métallique, saupoudrer le sucre semoule et dresser l'appareil à souffler avec une spatule. Passer au four assez chaud durant environ 6 minutes. Flamber l'omelette sur table avec du curaçao ou du Grand Marnier. Et maintenant, bon appétit.

ANDRE BARDET
Chez Bardet Ltée

Poulet chasseur

Ingrédients :

1 poulet de 3 lb en morceaux séparés
12 petits oignons pelés et bouillis
12 petits champignons cuits
2 ou 3 grosses tomates pelées et coupées en quartiers
1 c. à soupe de persil haché
1 petit oignon haché
1 verre de vin blanc sec
1 tasse de fond brun (fond de poulet, si possible)
2 tasses de riz cuit

Préparation :

Rouler les morceaux de poulet dans la farine. Cuire dans de l'huile végétale jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Couvrir et faire cuire au four. Placer ensuite les morceaux de poulet dans le plat à servir. Dans la casserole où a cuit le poulet, mettre les oignons et cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter les champignons, l'oignon haché et le verre de vin blanc. Laisser réduire durant quelques minutes. Ajouter les tomates et le fond brun. Laisser cuire le tout durant 4 ou 5 minutes. Assaisonner de sel et de poivre et verser cette sauce sur le poulet. Servir le riz à part.

Crevettes au cari

Ingrédients :

24 crevettes cuites
1 petit oignon haché fin
1 pomme pelée et coupée en dés
2 tranches d'ananas cuit, coupées en carrés
2 branches de céleri coupé fin
2 c. à thé de raisins secs coupés en deux
1 c. à thé de coco râpé
2 c. à soupe de farine
2 c. à soupe de beurre
2 c. à soupe de poudre au cari
1 tasse de bouillon de poulet
2 tasses de riz cuit

Préparation :

Faire cuire dans le beurre l'oignon, le céleri et la pomme jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter alors l'ananas, le coco râpé, les raisins secs. Laisser mijoter doucement durant 4 à 5 minutes. Ajouter ensuite les crevettes et laisser mijoter le tout durant quelques secondes. Puis ajouter le cari et la farine. Bien mélanger. Ajouter le bouillon, bien mélanger jusqu'à ce que le mélange soit lisse. Cuire doucement (environ 20 minutes) sur le feu. Servir dans une bordure de riz.

PIERRE DEMERS
Ritz Carlton

Le soin des jambes

Mes jambes ont un aspect rouge et râpeux. — Comment puis-je remédier à cela ?

Brossez-vous tous les jours avec une brosse douce, trempée dans de l'eau chaude où vous aurez fait mousser un savon au lait.

— Après rinçage, essuyez-vous avec une serviette rêche et bien sèche, puis massez-vous avec une crème grasse, à base d'huile d'amandes douces, de lanoline et d'axonge, en allant du pied vers le genou. Le ponçage souvent préconisé est rarement efficace et parfois irritant. Préférez le gant de crin. Si les granulations sont très prononcées, suivez ce traitement énergique : vous frottez vigoureusement vos jambes avec un gant de crin imbibé d'eau chaude et d'un peu de savon de Marseille.

Après l'essuyage, vous appliquez une couche assez mince de cette pommade (**vaseline,** 50 gr.; **acide salycilique,** .15 gr.) pendant huit jours de suite. Cette pommade est assez grasse, dormez avec un vieux pyjama.

Le lendemain matin, lavez vos jambes à l'eau chaude et poudrez-les de talc, après l'essuyage.

La semaine suivante, lotionnez-vous avec un gant de toilette imbibé de ce mélange : 1 pinte d'eau et une chopine de carbonate de chaux, puis après essuyage appliquez cette pommade destinée à adoucir l'épiderme.

Glycérole d'amidon : 45 gr. Eau de laurier cerise : 5 gr. Ces deux dernières préparations vous serviront à vous entretenir une fois par semaine après guérison.

K. S.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—4-1-67

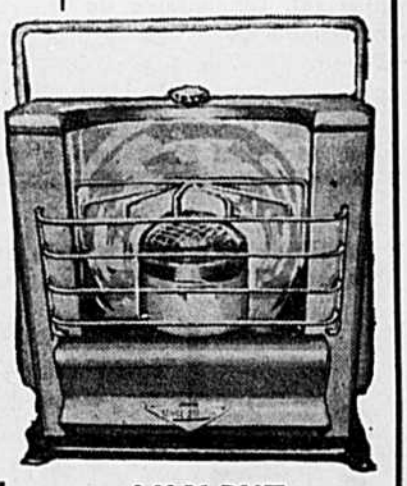
10¢ PAR JOUR EN HUILE SANS TUYAU à 1/3 PRIX
BOULE DE FEU Chauffe par radiation, app. froid, solarium, salle de jeux, chalet, etc.

LA BELLE LILY-PUT
Val. $55
avec grille à cuisson
SPECIAL $49.95

SANS
- ODEUR
- EXPLOSION
- FUMEE
- NETTOYAGE
- TUYAU

Indispensable en cas de panne d'électricité
Chauffe le plancher et non le plafond

Des milliers d'usagers satisfaits prouvent son efficacité.



Chas. E. Lepage
CIE LTEE
Imp.-exp. exclusifs, depuis 1927
2211 est, Bélanger — RA. 2-9487
Service de pièces et réparations de tous les modèles de
BOULE DE FEU LEPAGE
pour Québec : 235, 4e Rue Limoilou — LA. 3-7621

Aussi en vente dans les ferronneries, magasins sport et départementaux, etc.

LILY-PUT
Elégante et populaire, poignée pratique pour la déplacer, support à cuisson, capacité 10,000 BTU. Chauffe 3 pièces par radiation. Sauvez 50% d'espace. C'est le plus joli foyer portatif.

CHAS. E. LEPAGE CIE LTEE
2211 est, rue Bélanger, Montréal — Tél. 722-9487
Veuillez me faire parvenir de la littérature à ce sujet.
NOM .....
ADRESSE .....
QUEBEC : 235, 4e RUE, LIMOILOU — Tél. LA. 3-7621
PHO.—4-1-67

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 4 AU 11 JANVIER 1967

Elle a hâte de retrouver sa maternelle et ses Esquimaux

Gaby en compagnie de ses parents, Monsieur et Madame Edouard Gervais.

Ce qu'elle a changé en quatre mois ! De la petite fille choyée qui partait en septembre pour aller vivre chez les Esquimaux, Gaby Gervais est devenue une jeune fille plus humaine, vibrante, préoccupée de "ses enfants". Un malencontreux mal de dents dont se réjouissent, bien sûr,

Claire Harting

ses parents qui peuvent ainsi profiter de sa présence à Noël, l'a ramenée à Montréal pour quelques jours seulement. Elle veut repartir au plus tôt. Les enfants de la maternelle du village de Wakeham l'attendent avec impatience.

S'est-elle ennuyée ? La vie dans le Grand Nord est-elle dure ? Est-ce bien différent de ce à quoi elle s'attendait ? Comment sont les petits Esquimaux? Autant de questions auxquelles Gaby s'empresse de répondre, car elle vit une expérience unique.

"La maison où je vis est une des plus confortables du petit village de Wakeham. Elle est à deux étages; le premier sert à recevoir mes élèves. Réfrigérateur, culisinière électrique, tapis mur à mur rendent la vie matérielle facile. Je m'approvisionne au magasin de la compagnie de la Baie d'Hudson où viandes, fruits, légumes sont toujours disponibles.

— Comment se passent vos journées ?

— L'entretien de la maison, la préparation des repas, la classe, l'étude de la langue remplissent bien mes journées. Les enfants arrivent vers 1 heure et repartent vers trois heures trente. Comme le village est tout petit, ils se rendent chez moi à pied. Quand le temps est mauvais, je vais parfois les chercher à leur demeure. Quand il fait vraiment très mauvais, que les rafales balaient tout sur leur passage, chacun reste chez soi.

Ils aiment venir à la maternelle

— Quel âge ont les enfants ? Quels travaux font-ils à la maternelle ?

— Je reçois les sept enfants du village, quatre filles, trois garçons, qui sont âgés de cinq ans. Comme tous les enfants du monde, ils aiment peindre, dessiner, s'occuper avec des jeux, des blocs. Comme tous les enfants du monde qui ont cet âge, ils aiment les couleurs vives, et quand ils commencent avec l'une d'elles ils s'en servent à satiété. A l'encontre des autres enfants, cependant, ils n'aiment pas, mais pas du tout la plasticine. Ils aiment tellement venir s'amuser chez moi qu'il leur arrive souvent de partir à trois heures trente pour revenir un peu plus tard avec le grand frère ou la soeur qui fréquentent l'école. Les Esquimaux sont très taquins. Ils aiment se taquiner entre eux et rient de bon coeur à toute plaisanterie. J'enseigne en outre à une petite fille de 11 ans, Eva. Elle vient de terminer sa troisième année.

— Comment vivent les Esquimaux ?

— Ils habitent de petites maisons de bois, n'ont pas l'eau courante dans la maison et doivent aller la chercher à la rivière chaudière par chaudière. Lorsque la rivière est gelée, ils font un trou dans la glace. La prévoyance n'est pas l'apanage des Esquimaux. Jamais ils ne songent à se faire une provision. Ils mangent beaucoup de phoque, la plupart du temps cru. Il va sans dire que les maisons esquimaudes ne pèchent pas par excès de propreté.

— Les familles esquimaudes sont-elles nombreuses ?

On s'échange les enfants

— La famille est là-bas bien différente de la nôtre. Si une femme esquimaude a déjà un enfant et que sa soeur ou quelque autre femme de sa famille n'en a pas et en désire, elle lui donne tout simplement son deuxième ou troisième enfant. Jusqu'au moment où ils peuvent se débrouiller seuls, les enfants esquimaux sont très gâtés. Vers l'âge de trois ans ils sont laissés à eux-mêmes ou presque. Cette grande sollicitude des premières années ne les marque donc pas. Le soir, les mères jouent aux cartes ensemble pour essayer de gagner un peu d'argent afin d'acheter des cigarettes au magasin de la compagnie. Pendant ce temps les enfants jouent à l'extérieur jusqu'à minuit, une heure du matin. Les Esquimaux ne sont pas des lève-tôt.

Travail des Esquimaux

— A quoi les hommes de Wakeham s'adonnent-ils ?

— Ils font tout d'abord beaucoup de chasse (en ce moment c'est la chasse au renard), beaucoup de pêche en saison. Plus loin, il y a une mine de nickel qui emploie des Esquimaux. Un des Esquimaux sert d'interprète. Ils travaillent aussi à la construction de maisons, soit pour le compte du fédéral soit pour le provincial.

— Comment supportez-vous le froid du Grand Nord ?

— Je n'ai pas à me plaindre. Habillée du costume esquimau, parka doublé de laine, capuchon garni de fourrure, bottes au genou, je suis aussi bien préservée que les Esquimaux eux-mêmes. Quand il faut sortir, c'est en skidoo que tous les habitants se déplacent. Je croyais, avant mon départ, que le traîneau à chiens était encore là-bas le grand moyen de transport. On a bien ri de moi au village. Seulement quelques Esquimaux s'en servent.

Une vie au ralenti

— Gaby, votre vie habituelle vous manque-t-elle là-bas ?

— La vie là-bas, qui est au ralenti, est une vraie cure de repos. Pas d'heures, pas de jours, pas de mois. Les Esquimaux vivent selon les saisons, le soleil. En ce moment le soleil se couche à midi pour ne réapparaître que le lendemain matin à neuf heures : c'est la nuit polaire, qui dure six mois. Bientôt les Esquimaux commenceront à sculpter pour s'occuper pendant le grand froid et la noirceur. Les aurores boréales sont de toute beauté. C'est un spectacle unique que je ne me lasse jamais d'admirer. Je lis beaucoup également et j'étudie la langue esquimaude. Je devais avoir un interprète pour débuter. Puisque je n'en ai pas, j'apprends avec les enfants et par moi-même le soir. C'est une langue très difficile mais très imagée, très amusante. Je me débrouille avec les enfants.

— Etes-vou la seule Blanche du village ?

— Il y a ici un couple, M. et Mme Pageau. Lui est administrateur, elle, institutrice. Elle et moi sommes devenues de bonnes amies. Il y a aussi un père oblat qui s'occupe de la Mission et de l'infirmerie. Ce qui me manque le plus ici c'est la vie culturelle, le théâtre, le cinéma, les concerts. Le courrier qui n'arrive qu'une fois par mois, avec des nouvelles de ma famille, me semble bien lent.

— Vous retournez dans quelques jours à Wakeham. Est-ce avec plaisir ?

— Oui, je retourne chez "mes enfants" avec joie. Il fallait voir comme ils étaient peinés de me voir partir. Les classes se terminent en avril. L'été, les Esquimaux partent vivre sous la tente. C'est une autre expérience que j'ai hâte de connaître, car j'ai l'intention de les accompagner. Les Esquimaux sont parfois très amusants. La messe du dimanche, par exemple, est presque un cirque pour qui ne connaît pas leurs habitudes. Seuls les femmes et les enfants y assistent. Les enfants jouent, s'amusent à qui mieux mieux, chantent, parlent, crient, pendant que les mères allaitent leurs bébés. Ils sont attachants et intelligents. Ils sont un peu paresseux et ne s'inquiètent pas du lendemain. Ils savent que s'ils manquent de quelque chose, le gouvernement pourvoira à leurs besoins."

Gaby exhibe fièrement la sculpture esquimaude qu'on a offerte à ses parents.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours
- Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 23 JANVIER '67

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Si... Si... Si...

Si... vous avez souvent les yeux gonflés

Soignez votre foie et appliquez des compresses d'eau bouillie salée deux fois par jour sur vos yeux.

Quand ce gonflement vient à certaines époques de l'année, il se peut que ce soit une forme de rhume des foins, donc il serait d'origine allergique : une petite pilule antiallergique chaque jour vous soulagera entièrement.

Vous pouvez en tout cas faire des compresses d'eau de rose, d'eau de bleuet ou de camomille. De même si vos yeux sont rouges et fatigués.

Si... vous avez le nez rouge

Faites des compresses de jus de raisin : diluez une cuillerée à soupe de jus de raisin blanc (frais ou de conserve) avec deux cuillerées à soupe d'eau tiède. Imbibez un épais coton que vous posez à cheval sur votre nez. Pressez légèrement de façon à faire adhérer la compresse et conservez dix minutes. Au bout de ce délai, séchez et lotionnez à l'eau très fraîche. Tapotez soigneusement du bout des doigts. Passez un peu de votre crème grasse habituelle. Continuez par précaution cette compresse trois ou quatre soirs d'affilée.

◇◇◇◇

Si... vous souffrez de couperose

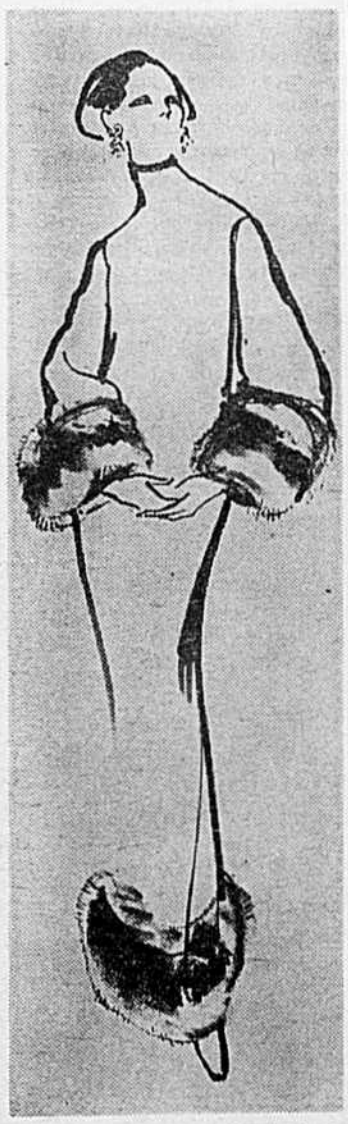
Le traitement local. L'épiderme couperosé est habituellement fragile, facilement irritable. Il faut pour le soigner agir avec beaucoup de prudence.

Pour la toilette : de l'eau tiède, un savon surgras ou mieux un savon acide. L'eau sera utilement additionnée de quelques gouttes de teinture de benjoin et d'un peu de borate de soude.

Parmi les médicaments habituellement recommandés en application locale, le soufre, très vanté, nous semble au contraire mal toléré; il ne nous semble indiqué que dans les formes compliquées d'acné. Au contraire, l'ichtyol, plus actif, est aussi mieux supporté. Le visage est badigeonné, après la toilette du soir, avec la solution suivante :

ichtyol — ¾ de c. à thé;
eau distillée — 4 onces.

Les soutiens-gorge du soir sont le dernier cri de la mode. Ils se portent avec le pantalon ou une jupe longue. Vous avez le choix de soutiens pailletés noirs, de crêpe blanc orné de pastilles de nacre, ou de crêpe noir jais uni.



Richesse et sobriété réunies.

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

vos Photos-couleur

DÉVELOPPÉES ET IMPRIMÉES
(Film Kodacolor de 8 poses)
Rég. $4.24
POUR SEULEMENT
$1.62* grâce au coupon CI-DESSOUS

DIRECT FILM SERVICE
C.P. 100, STATION YOUVILLE, MONTREAL, P.Q. • SERVICE PAR LA POSTE SEULEMENT

GRATIS

PRÉFÉREZ-VOUS NOUS TÉLÉPHONER POUR OBTENIR PLUS RAPIDEMENT CES ENVELOPPES ALORS S.V.P. APPELER MLLE LAMBERT à
725-4773

DE:.....
DIRECT FILM SERVICE
Case Postale 100,
Station Youville,
MONTRÉAL
ECONOMISEZ 50% SUR TOUTES VOS PHOTOS

S.V.P. me faire parvenir, sans obligation de ma part, vos enveloppes spécialement conçues pour l'expédition de films ainsi que vos listes de prix.

PRÉNOM

NOM

ADRESSE

LOCALITÉ

VALABLE JUSQU'AU 28 FÉVRIER 1967

COUPON D'UNE VALEUR DE 50¢
SUR DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION DES FILMS KODACOLOR
Ce coupon a une valeur de 50¢ applicable uniquement sur le prix du développement et impression (3½" x 3½" ou 3½" x 5") des films Kodacolor, dont les prix sont déjà réduits de 50%.

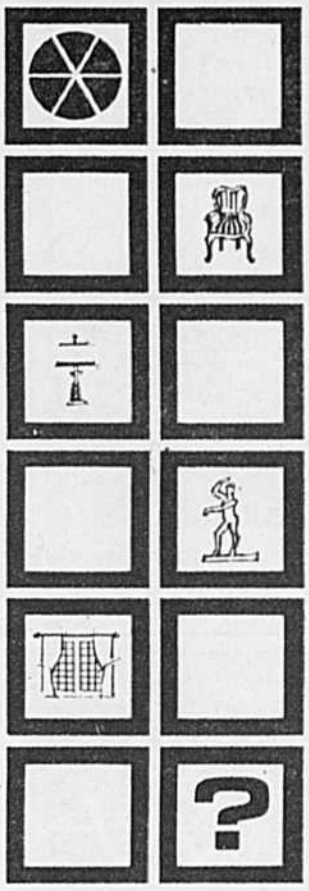
*FILMS 8 POSES		FILMS 12 POSES		FILMS 20 POSES	
Ord.	$2.12	Ord.	$2.88	Ord.	$4.50
MOINS:		MOINS:		MOINS:	
COUPON	.50	COUPON	.50	COUPON	.50
Net	$1.62	Net	$2.38	Net	$4.00

S.V.P. AJOUTER LA TAXE PROVINCIALE DE 6%
Coupon émis par Direct Film Service, Montréal, Qué.

PHO-4-1-67

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 4 AU 11 JANVIER 1967

décoration



Arrangement des meubles

Qu'il soit décoratif
Qu'il soit fonctionnel

Texte : GABY PERREAULT

Documentation et illustrations : PIERRE CHARRON,

décorateur-ensemblier

De nos jours, de plus en plus de gens mettent à profit le sous-sol de la maison familiale. On y fait une salle de séjour où l'on accueille les amis, où l'on passe dans le confort les longues soirées d'hiver.

Nous vous soumettons cette semaine une suggestion intéressante pour l'agencement des différents éléments qui composent l'ameublement de cette vaste pièce. Vous voulez fort probablement que votre sous-sol soit fonctionnel, pratique, mais qu'il n'en perde pas pour autant son cachet de beauté. Vous le voulez aussi accueillant et aussi chaud que possible.

Analysez avec nous, si vous le voulez bien, les éléments de la pièce de rez-de-chaussée illustrée ici qui peut fort bien constituer une pièce de séjour dans votre sous-sol.

Le plancher est recouvert, d'un mur à l'autre, d'un tapis à fibre synthétique lavable, donc d'entretien facile. Par sa texture, le liège qui couvre les murs crée une atmosphère de chaleur. Dans le cas d'un rez-de-chaussée, on a une étroite vue sur l'extérieur grâce à une vitre qui va du plancher au plafond.

Les meubles ont été disposés de manière à ménager des centres d'intérêt et à faciliter les activités de chacun, tout en rompant la monotonie d'une grande pièce. Le sofa à deux places et les tables qui en continuent la ligne divisent la pièce et délimitent en quelque sorte la partie réservée à la conversation. Face au foyer, une moquette dont les couleurs rappellent celles de divers éléments de la décoration. Les deux petites tables placées au centre de la moquette ne nuisent aucunement à la circulation et se révèlent très pratiques au cours de réunions d'amis pour recevoir verres et cendriers; on peut aussi les déplacer facilement.

Il y aurait eu lieu cependant de placer la lampe suspendue et le support à magazines près du gros fauteuil du premier plan, à droite, dans lequel il fait certainement bon se caler pour une longue lecture. La lampe sur pied à la droite du fauteuil fournit cependant un éclairage adéquat.

Vous apprécierez sûrement le meuble de rangement placé sur le mur du fond, à gauche de notre vignette. Il comporte bar, appareil stéréophonique et tablettes; ces dernières reçoivent livres et bibelots.

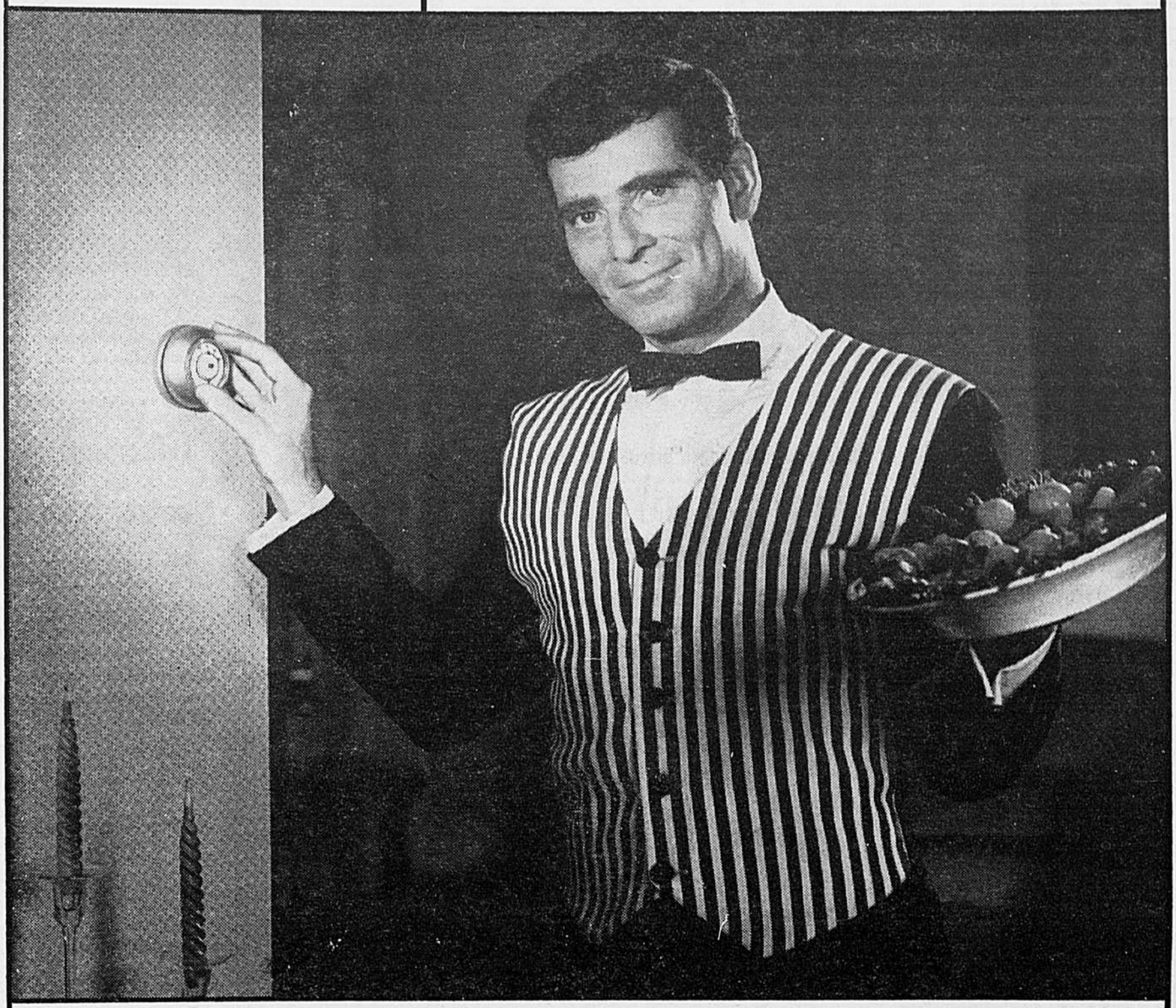
Il convient de penser aussi à l'étudiant. Une table de travail solide sur laquelle il fera ses devoirs. La chaise sobre est assortie au bureau. La maîtresse de maison y copiera les recettes nouvelles (tiens, pourquoi pas celles de notre chronique de cuisine canadienne ?) et papa sera bien content de trouver un espace où effectuer quelques calculs le soir. Tant de factures à payer en saison des Fêtes !

Au premier plan, le coin dînette, ou le coin à bridge, selon que madame reçoit des gourmettes sans complexes ou des amateurs de cartes . . .

Elle est simple cette pièce dans sa décoration. Fonctionnelle à souhait. Admirablement bien conçue. Et il y fait bon vivre.

Le gaz naturel serviteur de votre foyer

Un serviteur efficace



Le gaz naturel est le serviteur de votre foyer. Employé pour le chauffage, le gaz naturel est un serviteur efficace. Aucun combustible ne vous donne autant de chaleur que le gaz naturel, parce qu'aucun combustible ne se consume entièrement comme le gaz naturel.

On s'en aperçoit surtout quand on convertit au gaz une installation de chauffage déjà existante. Les pièces les plus exposées au froid deviennent plus confortables.

Vous pouvez également mettre le gaz naturel au service de votre foyer pour le chauffage de l'eau et pour la cuisson des aliments.

Le gaz naturel, serviteur efficace, est à votre service comme il est déjà au service de plus de 55% des foyers montréalais.

GAZ NATUREL

CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC

Conseils donnés à bâtons rompus

POUR CELLES QUI FUMENT TROP : Si la cessation immédiate vous est impossible, diminuez peu à peu le nombre de cigarettes à une par heure, puis à une par matinée.

Coupez la cigarette en deux et sucez des bonbons.

Ne mangez pas pour ne plus fumer et ne fumez pas pour ne pas manger : le remède serait pire que le mal.

★ ★ ★

L'électricité

Prenez l'habitude d'éteindre en sortant d'une pièce éclairée, c'est si facile. Sans faire de votre logis un tombeau, attention au gaspillage de lumière dans les couloirs. Fermez la télévision ou la radio, quand personne ne l'écoute. Pour votre réfrigérateur réduisez la dépense de courant (beaucoup plus importante s'il est à absorption) en évitant d'ouvrir inutilement la porte, en dégivrant régulièrement.

Chaque semaine PHOTO-JOURNAL publie l'horaire complet de la télévision

Pour mieux dormir

Le sommeil étant une décontraction totale ou à peu près, vous devez coucher sur le dos, vous efforcer de l'obtenir en passant tous vos muscles en revue, des orteils à la racine des cheveux, jusqu'à ce que votre corps soit parfaitement tranquille.

Les bras souples le long du corps, les jambes parallèles, décrispez-vous silencieusement, systématiquement. Lorsque vous aurez tout vérifié, vous constaterez souvent que vos mâchoires sont serrées ou que l'un de vos poings est fermé; desserrez-le.

Vous ne réussirez sans doute pas du premier coup. Soyez persévérante. Lorsque vous serez aussi inerte qu'un chiffon, vous aurez remporté une grande victoire, car vous dormirez...

Maman : ce qu'il faut faire

Si votre enfant (5 ou 6 ans) a avalé un médicament toxique.

— Essayer de faire vomir l'enfant, soit en lui mettant le doigt dans la gorge, soit en lui faisant avaler une cuillerée à soupe de sel dilué dans un verre d'eau tiède. Garder les vomissements. Appeler un médecin. Faire absorber des blancs d'oeufs battus dans l'eau (quatre pour une pinte), pour essayer de neutraliser le poison.

Ce qu'il ne faut pas faire

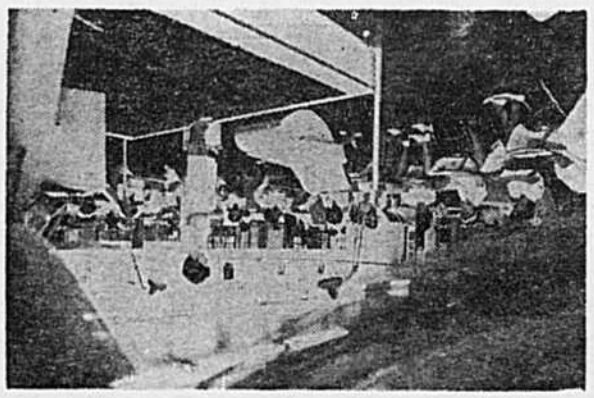
— Perdre du temps.
— Hésiter à appeler le médecin.
— Gronder l'enfant.
— Lui donner de l'alcool.

Les mariages sont à la mode en Hollande. Tout au moins, dans la famille royale. La troisième fille de la reine **Juliana** vient de se fiancer à **M. Pieter van Vollenhoven,** et ils ont fixé la date officielle de leur mariage au 10 janvier.

Madame Edith Serei, maître-esthéticienne, cosmologue et visagiste Fernand Aubry, fera de vous une

ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE

d'une école des plus modernes, des plus belles et des mieux équipées du monde



L'esthéticienne-visagiste diplômée des méthodes FERNAND AUBRY réussit toujours à se tailler une carrière enviable. La base scientifique de l'enseignement dispensé assure à nos élèves une méthode de travail susceptible de s'adapter aux caractéristiques de tous les instituts de beauté. L'école se refuse en effet à former simplement des manoeuvres spécialisées, pratiquant un traitement sans discernement ni esprit critique. Elle vise au contraire à former des spécialistes capables d'établir un diagnostic sérieux et de pratiquer en conséquence un traitement individuel.

Les cours offerts à l'Institut Edith Serei visent tout d'abord à former des visagistes graduées, c'est pourquoi les programmes couvrent l'histoire de l'esthétique, l'hygiène professionnelle, l'anatomie, les disgrâces cutanées, les traitements électriques, la cosmétologie, etc., etc.

Stage garanti dans notre institut ou dans un salon de beauté renommé

• *Nous acceptons maintenant les inscriptions pour nos prochains cours* •

Les appareils les plus modernes de la profession sont à la disposition des élèves. Les produits les plus courants dont l'élève a besoin pour sa pratique sont également à sa disposition. Dès que les stagiaires sont assez avancées, elles travaillent sur des modèles avec l'aide et sous le contrôle des professeurs.

Manuel, accessoires, fascicules des cours et produits offerts sans frais aux élèves.
Durée minimum des cours : 500 heures
Aucune restriction d'âge

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes à qui nous décernons un certificat ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées

Pour recevoir notre brochure gratuite sur le cours d'esthétique et de visagisme Fernand Aubry, faites-nous parvenir votre nom et votre adresse

INSTITUT EDITH SEREI MONTREAL : 2160, rue de la Montagne, suite 601 — 274-8274
QUEBEC : 595 est, boulevard Charest — 529-0665

Triomphez de votre fatigue

Que vous travailliez à l'extérieur ou que vous soyez "mère de famille", vous ressentez bien souvent ces fameux "coups de pompe" dont parlent les sportifs, qui vous laissent sans force et de mauvaise humeur.

En général, cela commence le matin avant que vous ne soyez complètement consciente. Vous évaluez la somme de travail qui vous attend, et vous vous sentez brusquement écrasée. La vie vous apparaît sous son côté le plus dramatique. Votre miroir vous renvoie une image éprouvante pour votre moral. Vous n'avez envie de rien, même pas d'être coquette.

La volonté

C'est grave, vous êtes au seuil d'une dépression nerveuse. Il suffit de très peu, pourtant, pour vous sortir de ce mauvais pas : un peu de volonté.

Tout d'abord, soyez votre propre médecin. Si le physique est seul en cause, sachez que le meilleur anti-fatigue est la douche. Même si vous êtes accablée de travail, faites une pause — quelle que soit l'heure — et occupez-vous de vous. Changez votre coiffure, soignez votre peau, portez un col blanc, des bijoux brillants.

Brossez longuement vos cheveux, terminez votre toilette par une friction à l'eau de Cologne et allez vous coucher de bonne heure, quitte à vous lever dès l'aurore le lendemain.

Pas de pilules

Absorbez une infusion de tilleul ou de fleur d'oranger : cela évitera les pilules ou les suppositoires dont vous vous gavez parfois pour dormir.

K. S.

VEUILLEZ NOTER LES NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE EN VILLE

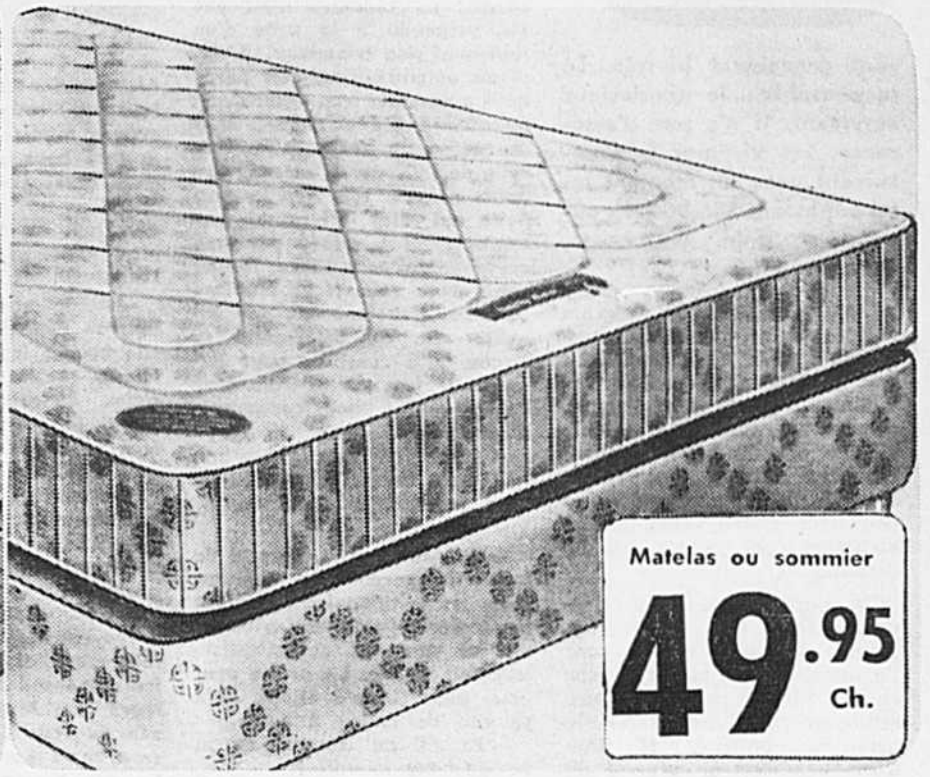
Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

OUVERT DE 9H.30 A.M. À 6H. P.M. LUNDI, MARDI MERCREDI, SAMEDI
JEUDI ET VENDREDI DE 9H. 30 A.M. À 9H. P.M

FAIRVIEW - POINTE CLAIRE 9 h 30 a.m. à 6 h p.m. LUNDI, MARDI, MERCREDI, SAMEDI — **9 h 30 a.m. à 10 h p.m.** JEUDI ET VENDREDI

Offre sensationnelle chez Simpson! Merveilleuse collection! Première qualité!

GRANDE VENTE 86e ANNIVERSAIRE de "SEALY"



Spécial de "Sealy"! Choix de matelas et de sommiers!

FAMEUX MATELAS "SEALY"

"Sealy" vous assure souplesse, confort et qualité !
- Fameuse construction "Edge Gard" prévenant l'affaissement
- Centaines de ressorts "Tru Balance" exclusifs à "Sealy"
- Recouvrement de qualité
- Choix de 3 dimensions: 3'3" — 4'0" — 4'6" **ch. 39.95**
- Sommier-tapissier assorti — **ch. 39.95**

Aussi disponible : pieds en bois dur — **Ens. de 6 5.98**

Pour un sommeil réparateur . . . le fameux

MATELAS EXTRA-FERME "SEALY"

Ce matelas possède un recouvrement identique à celui du fameux matelas "Posturepedic" !
- Fermeté assurée grâce à 312 ressorts "Tru-Balance"
- Ressorts "Edge-Gard" prévenant l'affaissement
- Recouvrement en rayonne damassée de qualité
- Choix de 3 dimensions: 3'3" — 4'0" — 4'6" **ch. 49.95**
- Sommier-tapissier assorti — **ch. 49.95**

Ens. de 6 pieds en bois dur — **Ens. 5.98**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Meubles et miroirs (769), au sixième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Confort, souplesse et fermeté sont réunis dans ce . . .

MATELAS SUPRÊME "SEALY"

Pour bien dormir . . . confiez votre sommeil à "Sealy" !
- Fameuse construction "Edge-Gard" prévenant l'affaissement
- Construction à 312 ressorts "Tru-Balance"
- Matelas à multiples piqûres piquées au coussinage de mousse
- Recouvrement en tissu damassé importé
- Choix de 3 dimensions: 3'3" — 4'0" — 4'6" **ch. 59.95**
- Sommier-tapissier assorti — **ch. 59.95**

Aussi ens. de 6 pieds en bois dur — **Ens. 5.98**

Dormez d'un sommeil sans pareil avec le . . .

LUXUEUX MATELAS "SEALY"

Pour un confort assuré . . . possédez un matelas "Sealy" "Rest Luxury"
- Fameux matelas à multiples piqûres piqué au coussin mousse "Sealy"
- Construction à ressorts "Tru-Balance" exclusif à Simpson
- Côtés "Edge-Gard" prévenant l'affaissement
- Recouvrement damassé au motif décoratif
- Dimensions: 3'3" — 4'0" — 4'6" **ch. 69.95**

Aussi sommier-tapissier à 312 ressorts — **ch. 69.95**
Ens. de 6 pieds en bois dur — **Ens. 5.98**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Meubles et miroirs (769), au sixième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

Quand on refuse d'assurer votre voiture, que faire ?

Deux voitures se fracassent l'une contre l'autre. Un des conducteurs est tué. L'autre ainsi que trois passagers

Marcel Huguet

sont gravement blessés. Le responsable : le conducteur survivant. Il n'a pas d'assurance. Les victimes le poursuivent pour un montant total dépassant $35,000. Ils obtiennent gain de cause. Qu'arrive-t-il ?

Depuis 1961, une loi fédérale oblige les compagnies d'assurances à créer un fonds spécial qui permet d'indemniser les victimes d'une telle négligence. Auparavant, combien d'automobilistes ont dû payer pendant plusieurs années, sinon toute leur vie. Et cela, quand ils le pouvaient. Aussi, combien de victimes n'ont jamais été dédommagées.

"Aujourd'hui, le fonds d'indemnisation, nous déclare M. Pierre Gauthier, paie pour l'automobiliste et nous revenons ensuite sur lui pour nous faire rembourser. De cette façon, le public est protégé." M. Gauthier est directeur général du Plan d'assignation et du Fonds d'indemnisation pour la province de Québec.

"Le public sait à peu près ce qu'est le fonds d'indemnisation, dit-il. Mais beaucoup de gens ignorent en quoi consiste le "plan d'assignation".

— Ce plan ne permet-il pas à l'automobiliste refusé par les compagnies de s'assurer ?

— Oui ! A condition que son permis de conduire n'ait pas été suspendu à la suite d'un jugement des tribunaux. Alors, si un automobiliste, soit parce qu'il a commis trop d'accidents ou qu'il a été condamné trop souvent pour avoir enfreint le code de la route (j'entends des délits graves, tels que la conduite en état d'ivresse, par exemple), est refusé par une compagnie d'assurances, il peut venir nous voir. Nous étudions son cas. Nous menons une enquête afin de déterminer le risque qu'il constitue pour lui-même et les autres. Puis nous l'assignons à une compagnie d'assurances.

— J'imagine que la prime qu'il doit verser dépasse celle d'un automobiliste au dossier vierge ?

— Evidemment. Les taux de base demeurent les mêmes, mais les compagnies lui feront payer des suppléments selon les risques que cet automobiliste leur fait courir. La prime peut ainsi aller jusqu'à $1,500. Cela se voit de temps à autre.

— Et s'il ne commet aucun accident par la suite ?

— Au bout de trois ans, le montant de sa prime revient au cours normal.

Excepté les bandits de la route

— Est-ce qu'une compagnie d'assurances peut refuser un client que vous lui assignez?

— Elle est obligée de l'accepter, à moins qu'elle ne prouve que cet automobiliste est un bandit de la route. A ce moment-là, elle doit référer son cas au ministère des Transports et des Communications. Mais déjà, nous-mêmes, nous travaillons en collaboration étroite avec ce ministère et nous savons à quoi nous en tenir lorsque nous dressons le dossier d'un client.

— Dans quelles limites le plan d'assignation protège-t-il l'automobiliste ?

— Actuellement, cette protection ne dépasse pas $35,000 et elle couvre les dommages matériels et les blessures corporelles à autrui. Personnellement, je crois qu'elle devrait être augmentée, au moins jusqu'à $50,000. Aujourd'hui, les réclamations atteignent fréquemment ce montant.

— Est-ce que les gens qui recourent à ce plan sont nombreux ?

— Pour l'année 1966, nous prévoyons 50,000 assurés. Toutefois, n'oubliez pas que ce chiffre comprend aussi les conducteurs de bicyclettes. Je ne saurais vous dire combien il y en a, mais il arrive souvent que les compagnies d'assurances les refusent parce qu'ils augmentent les risques d'accidents.

"Le plan d'assignation, déclare **M. Pierre Gauthier,** a été créé en 1961 afin de protéger l'automobiliste que les compagnies d'assurance refusent et, par le fait même, le public. Avant 1961, seulement 60 p. 100 des automobilistes étaient assurés. Aujourd'hui, ça dépasse 90 p. 100."

Matériau de construction fait avec des déchets

(A.F.P.) — On dirait des dalles de béton, ou bien des moellons, selon la forme qui leur a été donnée à volonté. Ces éléments de construction inventés par une équipe d'ingénieurs polonais sont fabriqués à partir de déchets jusque-là inutilisables.

Le groupe de recherches de la "Przedsiebirtwo Produkeji Kruszyw Mineralnyck i lekkich" a en effet mis au point une technique économique pour transformer certains déchets minéraux naturels en un aggloméré de qualité analogue à celle du béton léger.

Généralement, la récupération des résidus de l'extraction des roches dans les carrières revient assez cher, car les débris minéraux doivent être portés à très haute température. Au contraire, en utilisant des éboulis schisteux carbonatés de certaines carrières, les ingénieurs polonais emploient une faible quantité de combustibles, charbon ou fuel.

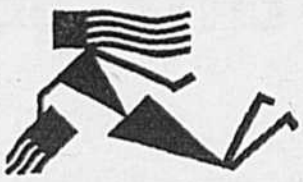
Le gas-oil ou le charbon brûlent seulement pour entretenir la combustion des schistes qui se poursuit presque "d'elle-même". Le coût de l'opération est ainsi très faible. Quant aux propriétés de l'aggloméré polonais, elles intéressent déjà plusieurs nations européennes dont la France, l'Italie et la Belgique.

horoscope

semaine du 4 au 11 janvier 1967

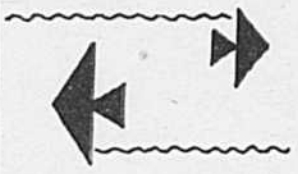
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Cette semaine sera celle des découvertes. Le monde se présentera à vos sens sous des formes tellement différentes que vous risquerez de vous sentir dépaysé. Profitez de ces circonstances pour mieux vous connaître.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Vos peines d'amour se régleront dans un avenir prochain. Ne vous laissez pas emporter par vos sentiments : la solution que votre conjoint proposera vaudra sans doute que vous l'examiniez. Surveillez la santé.



POISSONS
20 février au 20 mars

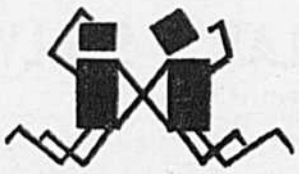
Vous avez réussi à conquérir votre partenaire. Attendez-vous à un mariage dans les prochains mois. Le nouvel essor que prend votre carrière ne nuira nullement à la joie de votre ménage. Risque d'un accident de la circulation.

BELIER
21 mars au 19 avril

Ce serait mentir que raconter que tout va bien. Vous ne faites aucun effort pour améliorer votre sort. Ne blâmez pas votre entourage pour vos déboires. La situation empirera si vous n'y mettez pas un peu du vôtre.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous traverserez une période difficile. Elle se prolongera jusqu'à l'équinoxe. Des problèmes d'ordre sentimental vous troubleront énormément. N'hésitez pas à vous confier à vos proches : ils pourront vous aider.

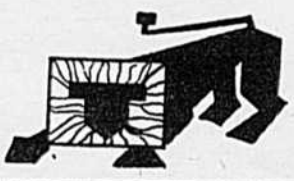


GEMEAUX
21 mai au 21 juin

La période des Fêtes vous a été extrêmement bénéfique. Continuez à faire la synthèse de votre personne. Ce sera surtout sur le plan professionnel que cette semaine vous sera faste. Risque de maladie sérieuse.

CANCER
22 juin au 21 juillet

Votre attitude désagréable incommode bien des membres de votre entourage. Vous devrez faire un effort et être plus souriant si vous voulez arriver à vos fins. Une rencontre fortuite vous ouvrira les yeux sur bien des choses.



LION
22 juillet au 21 août

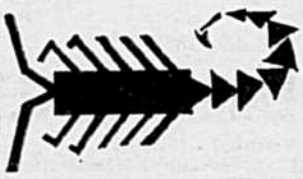
Les projets que vous ferez cette semaine se réaliseront vite. Continuez à mener de front votre vie sentimentale et votre carrière. Une révélation vous sera faite, qui vous remplira certainement de joie.

VIERGE
22 août au 22 septembre

La situation tendue de la fin de l'année dernière sera remplacée par un calme et une paix admirables. N'hésitez pas à faire des projets sérieux. Vous devriez suivre les conseils que des personnes qualifiées vous donnent.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Une histoire malveillante à votre sujet vous donnera bien du fil à retordre. La situation sera tendue, et vous serez presque forcé de démissionner. Affrontez ces ennuis avec courage et intelligence.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

La façon dont vous vous faites remarquer est loin d'être la bonne. Le manque de dignité dont vous avez fait preuve lors d'une réception de Noël ne restera pas sans suite. Suivez donc les conseils que l'on vous donne.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Votre carrière prend une nouvelle envergure, et vous pouvez vous attendre à atteindre de nouveaux sommets sous peu. N'oubliez cependant pas que des vacances vous feraient un bien énorme . . .

TV — Du JEUDI 5 au MERCREDI 11 JANVIER (inclusivement) — JEUDI

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Métro-matin

8 h. 25

(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Tennessee Tuxedo

8 h. 45

(4) —Toast et café
(10) —36-24-36

9 h.

(2) (9) (11) —Musique
(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —Peter Potamus
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari
(8)c —Art School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —Les Vikings

9 h. 40

(8)c —School Telecast
(8)w—Music Theatre

9 h. 45

(4) —TV Bingo

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) —Casey Jones
(5)p —Eye Guess ★
(7) (13) —Le Roman de la science
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Dr. Brothers
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(2) (9) (11) —L'Extravagant Monsieur Petros
(4) —Ciné-matinée

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) —Saturnin ★
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) —Le Trésor des treize maisons
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) —Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Square ★
(7) —Aventures d'outre-mer
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

---

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes 67
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman "Mission périlleuse".

12 h. 30

(3) (6)—Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Actualité-météo-sport

12 h. 45

(3) (6)—Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport
(13) —Télé-matinée

1 h.

(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(13) —Bouches sages, boucles folles

1 h. 05

(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage "Indes fabuleuses".
(3) (6)—As the World Turns
(4) —Féminité

2 h.

(3) (6) —Password ★
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—Confidential For Women
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People in Conflict
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Ciné-jeudi "Coeur sur mer".

2 h. 55

(5)q —Opening

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Fractured Phrases
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(8)c —Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

5 h.

(2) (9) (11) —Guillaume Tell
(3) —Film Shorts
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —La Caverne des Jeunes
(8)c —I Love Lucy
(13) —Super-Car

5 h. 15

(3) —World of Sports

5 h. 25

(3) —Weatherwise

5 h. 30

(2) (9) (11) —Bidule de Tarmacadam
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —My Three Sons
(8)w—Report
(13) —Popeye

5 h. 50

(3) —Ski Report

---

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Reach For the Top
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w—Stingray ★
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(4) —Tout le monde en ski

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —News Pictorial

6 h. 25

(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w—That Girl
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives-Actualités-Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 40

(10) —Tout le monde en ski ★

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Scene Four
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12)—F. Troop ★
(8)w—Trails West
(10) —Dernière heure
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —L'Extravagante Lucie ★
(4) (10) —Adam ou Eve
(4) (6) —Occasional Wife ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8) (12) —The Wild Wild West ★
(8)w—Batman ★
(13) —La Famille Stone

7 h. 45

(7) —Tout le monde en ski

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Sauve qui peut
(3) —Jericho
(4) (10) —Les Enfants de coeur
(4) (5)q (6) —The Man From UNCLE ★
(8)w—The Jack Paar Theatre ★

8 h. 30

(3) —My Three Sons
(4) (10) —Cinéma Kraft ★ "Quand la colère éclate".
(5)p —Star Trek ★
(8)c (12) —Pistols "N" Petticoats ★

9 h.

(2) (9) (11) —Age tendre
(3) —Thursday Night Movie ★
(4) (5)q (6) —Telescope ★
(7) (13) —Le Saint
(8)c (12) —It's Happening ★

9 h. 30

(4) (5)q (6) —Hogan's Heroes ★
(5)p —The Hero ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w—Peyton Place

10 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Vivre
(4) (10) —Un peu beaucoup
(4) (6) —20 Million Questions
(5)p —Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w—Hawk ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Canada Express
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —Centennial Chansons ★
(8)c (12) —The Cat ★
(10) —Variétés Richelieu

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma "Néron, tyran de Rome".

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial-Nouvelles sportives
(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(4) —L'Heure exquise
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(6) —Sports Final
(8)w—Movie 8

11 h. 35

(2) (11) —Chapeau melon et bottes de cuir
(7) —Cinéma 7
(13) —Ciné-soir

11 h. 37

(6) —Thursday Showcase

11 h. 40

(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse

11 h. 45

(4) —Feature Film

11 h. 50

(8)c —Humphrey Bogart Theatre

1 h.

(6) —Final Edition
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(8)c —Something To Think About

FRANÇAIS

(2)	CBFT	MONTREAL	(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)	(11)	CBVT	QUEBEC
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE	(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(6)	CBMT	MONTREAL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

VENDREDI 6 JANVIER

photo journal

8 h.
(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Forest Rangers
(10) —Métro-matin
8 h. 15
(8)w—Farm and Home
8 h. 25
(5)p —Farm News
8 h. 30
(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Popeye Playhouse
8 h. 45
(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.
(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo
9 h. 10
(8)c —School Telecast
9 h. 24
(6) —Today on CBMT
9 h. 30
(3) —Bullwinkle
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Music News and Views
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour
9 h. 40
(4) —Ottawa Schools
(8)c —School Telecasts
(8)w—Our New Hampshire
(9) —Télévision scolaire
9 h. 45
(4) —TV Bingo
9 h. 55
(8)w—9:55 Report

10 h.
(3) —Candid Camera
(4) —At School Today
(5)q (6) —Casey Jones
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Dr. Brothers
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Homme invisible
10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Le Roi Pandore", avec Bourvil.
10 h. 25
(5)p —NBC News
10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court
10 h. 45
(2) (9) (11) (13) —Contes d'enfants
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.
(2) (9) (11) (13) —La Grande Aventure
"Magyars et Tziganes". L'équipe Bartoli promène ses caméras dans les villages hongrois et chez les Tziganes.
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★
11 h. 05
(10) —Super-bingo
11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur
11 h. 25
(4) (5)q (6) —Emergency Ward 10
11 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage ★
'Nathalie, agent secret".
Comédie policière avec Martine Carol, Félix Marten et André Versini. (1959 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Square ★
(7) —Remous
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise
11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★
11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC TV News

photo journal

12 h.
(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w—Ronna Reed Show
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron
12 h. 05
(8)c —Mickey Mouse Club
12 h. 15
(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman
12 h. 24
(3) —C.B.S. News ★
12 h. 30
(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
'Les Enfants de la violence", avec Pierre Cressoy, Anna-Maria Ferrero, Mario del Monaco et Lea Padovani. (1955 — Adultes, avec réserves.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Les actualités
12 h. 40
(13) —Télé-matinée
12 h. 45
(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo Midi-sport
12 h. 55
(5)p —Day Report

1 h.
(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Kangaroo".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télé-matinée (suite)
1 h. 05
(2) (9) (11) —Téléjournal
1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?
1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Peppino et Violetta", avec Vittorio Manunta.
1 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage ★
"Sur la Riviera". Comédie avec Gene Tierney. Un constructeur de prototypes d'avions vient d'accomplir une performance remarquable. Il se rend sur la Côte d'Azur où son sosie est appelé à prendre sa place. (1951) — Adultes, avec réserves.)
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(7) —Cinéma Kraft
"Victor.

2 h.
(3) (4) (6) —Password ★
(5)p —Local Scene
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★
2 h. 15
(4) —La Sieste
"Impasse des vertus", avec Isabelle Pia.
2 h. 30
(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-vendredi
"Effeuillons la marguerite", comédie, avec Gusti Huber et Thee Linpen. Une jeune dessinatrice de modes se met en campagne pour faire la conquête d'un avocat nouvellement arrivé de province. Elle doit d'abord le soustraire à la tutelle de ses trois oncles, célibataires endurcis, ennemis déclarés du mariage. Après des situations ébouriffantes, elle parvient à vaincre l'hostilité des trois hommes qui plaident sa cause auprès de Bob, le neveu (Adultes, avec réserves.)
2 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital
3 h. 25
(3) —CBS News ★
3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Fractured Phrases
(8)w—The Early Show
"Walk Into Hell", avec Chips Rafferty.
(12) —Johnny Jellybean ★
4 h. 15
(10) —Dessins animés
4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Bitter Creek", avec William Elliott.
(4) (5)q (6) —Mystery Maker
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Great Guns", avec Laurel et Hardy.

5 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Roquet, belles oreilles ★
(4) —Super Car
(4) (6) —Flipper ★
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy
5 h. 30
(2) (9) (11) —Rue de l'Anse
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Let's Sing Out
(5)q —It's About Time
(7) —La Caverne des jeunes
(8)c —Family Affairs ★
(8)w—Report
(10) —Super car
"Le Temple englouti".
(13) —Popeye
5 h. 50
(3) —Ski Report
5 h. 55
(4) —Où ?

photo journal

6 h.
(2) (9) —Jeunesse oblige
"Sport olympique : le hockey". Notre sport national, vu sous un angle nouveau.
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) (6) —The Green Hornet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(7) —Avec les Clés-Mars
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie
"Black Devils of Kali", avec Lex Barker.
(10) —Télé-métro ★
Invité : André Leieune.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Zorro, diable noir", avec Ken Curtis.
6 h. 25
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport
6 h. 29
(4) —L'air du temps
6 h. 30
(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Jericho
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités
6 h. 35
(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop
6 h. 45
(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional
6 h. 50
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.
(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Green Hornet
(5)q —Voyage to the Bottom of the Sea
(6) —Seven on Six
(7) —Réponse à tout
(10) —Dernière heure
(12) —Family Affair ★
(13) —Votre spectacle (suite)
7 h. 15
(10) —Télé-métro ★ (suite)
7 h. 25
(4) (6) —Sports
7 h. 30
(2) (9) (11) —Atomes et galaxies ★
(3) —Wild Wild West ★
(4) —En première
"Une arme pour un lâche".
(4) —Run Buddy, Run
(5)p —Tarzan ★
(6) —Fine and Dandy
(7) —Echec et mat
(8)c (12) —Iron Horse ★
(8)w—The Green Hornet
(10) —En première ★
"Istanbul", aventures, avec Errol Flynn, Cornell Borchers et John Bentley.

8 h.
(2) (9) (11) —Les Joyeux Naufragés ★
(4) (5)q (6) —Get Smart ★
(8)w—Time Tunnel
(13) —Adam ou Eve
8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Cinéma international
"Sept heures avant la frontière", avec David Niven et Leslie Caron.
(3) —Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) —Tommy Hunter Show ★
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★
(8)c (12) —International Hockey
Tchécoslovaquie contre Russie.

9 h.
(3) —Friday Nite Movie
"Adorable Julia", avec Charles Boyer.
(4) (6)—Friday Night Movie
"The Great Escape", avec Steve McQueen.
(5)q —Friday Night at the Movies
"Bad Seed", avec Nancy Kelley.
(8)w—Milton Berle Show
9 h. 15
(4) (10) —L'Ecole du bonheur
9 h. 30
(4) (10) —Monsieur Banco
(5)p —T.H.E. Cat ★

10 h.
(4) —Théâtre de Fred Astaire
(5)p —Laredo ★
(8)w—Twelve O'Clock High
(8)c —The Fugitive
(10) —La Famille Stone
10 h. 15
(2) (7) (9) (11) (13) —Votre choix
Invité : Jean-Paul Gignac, commissaire à l'Hydro-Québec et président de la Sidbec. Son choix : Lucie Guannel.
10 h. 30
(10) —Toute la ville en parle ★
10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) —Court métrage
(10) —Dernière heure et météo

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC-TV News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports
11 h. 10
(10) —Cinéma ★
"Les Révoltés de Lomanach", épisode de la guerre vendéenne, avec Dany Robin, Amédée Nazzari et Jacques Castelot.
11 h. 15
(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse
11 h. 20
(2) (7) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Viewpoint
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)w—Doctor's House Call
11 h. 30
(2) (7) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Mission to Venice", avec Sean Flynn.
(4) —L'Heure exquise
"Attaque", avec Jack Palance.
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
"Gunfight at Dodge City", avec Joël McCrea.
(6) —Sports Final
(8)w—Boxing From The Olympic ★
Mando Ramos vs Al Franklin.
11 h. 36
(2) (11) —Cinéma
"Le Déjeuner sur l'herbe". Comédie satirique réalisée par Jean Renoir, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Micheline Gary. Un savant qui prône l'insémination artificielle, rencontre une ravissante Provençale et commet avec elle des actes en contradiction avec sa théorie. (1959 — Adultes, avec de nettes réserves.)
(7) —Cinéma 7
"Le Mystère de la maison Norman", avec Bob Hope.
(13) —Ciné-soir
"Les Faux Monnayeurs", avec Ray Danton.
11 h. 40
(4) —Channel Four Playhouse ★
(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse
"Duel in the Jungle", avec Dana Andrews.
11 h. 46
(6) —Time Tunnel ★
11 h. 50
(8)c —Friday Night Movie
"Niagara".
12 h. 47
(6) —Late Friday Night Movie
"Two Women".

1 h.
(13) —Nouvelles anglaises

SAMEDI 7 JANVIER

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(8)w—Discovery '66
(10) —Mire et musique

8 h. 30

(5)p —The Beatles
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Your Kind of Law
(8)w —Beany and Cecil
(10) —Sir Lancelot
"Le Rubis de Radnor".

8 h. 45

(4) —Mire et musique

8 h. 54

(6) —Today on CBMT

9 h.

(3) —Mighty Mouse ★
(5)p (6) —Super Six ★
(8)c —Ontario Dept. of Education
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —Le Virginien
"Trente jours de sursis".

9 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
(4) —Horaire commenté

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Underdog ★
(4) —A communiquer
(5)p —Atom Ant ★
(6) —Pinocchio ★
(8)c —Hey Kids
(8)w —Discovery 67
(12) —Thunderbirds

10 h.

(3) —Frankenstein ★
(5)p —Secret Squirrel ★
(5)q (6)—Super Six ★
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w—King Kong ★
(12) —The Mighty Hercules

10 h. 30

(4) —Un coin de paradis
(4) —Valentine's Day
(5)p —Space Kidettes ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w—Popeye Playhouse
(10) —Les Hommes volants

11 h.

(3) —Superman ★
(4) —Histoire du Far West
(4) —Super Six ★
(5)p —Cool McCool ★
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w—Casper Cartoons
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Lone Ranger ★
(4) —Le Choix de . . .
(4) (6) —Cartoons
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w—Magilla Gorilla ★

photo journal

12 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Pépinot
(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari ★
(5)p —Cool McCool
(6) —Teen '67
(8)c —Wrestling
(8)w —Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi
"Trois diables rouges", (1949 — Adultes et adolescents.)
(12) —The Munsters

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Viens voir
(3) —The Beagles ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Smithsonian
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w —Milton the Monster ★
(12) —Let's Find Out ★

1 h.

(2) (9) (11) (13) — Tournoi de tennis rotation
Roy Emerson contre Cliff Drysdale.
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q —Curling
(5)p —Animal Secrets
(6) — Three Star Bowling
(7) —L'Epée de Florence
(8)c —Voyage to the Bottom of the Sea
(8)w —Hoppity Hooper ★
(12) —Wrestling

1 h. 30

(3) —Bugs Bunny ★
(4) —La Sieste
"Le Roi du racket", avec Barry Fitzgerald.
(5)p —Navy Film
(7) —Les Quatre Justiciers
(8)w —American Bandstand

1 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons

2 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Elles
(3) —Beany and Cecil
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
"Sports Reviews 1966".
(5)p —Senior Bowl
(8)c —Saturday Afternoon Movie
(12) —The Flying Fisherman
(9) —Film

2 h. 30

(3) —Bullwinkle
(8)w —Saturday Showtime
"The Unsuspected", avec Joan Caulfield
(10) —Sur le matelas
(12) —Saturday at the Movies
"You Were Meant For Me", avec Jeanne Crain.

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bob Morane
"Le Lagon aux requins".
(3) —Peter Potamus
(4) —Les Quatre Justiciers
(4) (6) —Wonderful World of Golf
(10) —Ciné-samedi
"Ces dames préfèrent le mambo", avec Eddie Constantine, Pascale Roberts, Véronique Zuber et Lise Bourdin. (1957 — Adultes, avec réserves.)

3 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cent millions de jeunes
(3) —Christophers
(4) —Défi au danger
(8)c — Woody Woodpecker

3 h. 45

(3) —Living and Learning

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Enfant du cirque
(3) —Law and Mr. Jones
(4) —Les Petits Bonshommes
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents Roller Derby
(8)c (12) —After Four ★

4 h. 30

(2) (9) (11) Images en tête
(3) —Wyatt Earp
(4) —Denis, la petite peste
(7) —Cinéma du samedi
"Traqués dans la jungle", avec Clyde Beatty.
(8)c (12) —Wide World of Sports
(8)w —Racing from Florida
(10) —L'Homme invisible
"La Cellule du condamné".
(13) —Remous

5 h.

(3) —Current Events
(4) —Allez 4
(4)o (5)q (6) — Frankenstein Jr. and the Impossible
(5)p —Shell Golf
(8)w —Wide World of Sports
(10) —La Rampe sportive
(13) —Détective international

5 h. 30

(3) —Dance Date
(4) (5)q (6) — Bugs Bunny ★
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

photo journal

6 h.

(3) —Sports Digest
(4) —Venez donc chez moi ★
(4) (6) —This Land of Ours
(5)p —Wild World of Sports
(5)q —Teen Club
(7) —Grand prix musical
(8)c —Saturday Date
(10) —Mon pays, mes amours
(12) —Like Young
(13) —Denis la petite peste

6 h. 10

(3) —Weather Wise and News

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —A tout skieur, tout honneur

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) —Court métrage O.N.F.
(4) (6) —Sounds '67
(7) —Télébulletin
(8)w —Maverick
(10) —Comment, pourquoi ?
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) —L'Actualité
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives

7 h.

(2) —Match sur roulettes
(3) —Love On a Rooftop
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) — Beverly Hillbillies ★
(5)p —Flipper
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(9) —Sport atout
(11) —Hebdo-sport

7 h. 30

(2) (9) (11) —Suivez cet homme ★
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) — Tarzan ★
(8)w—Shane ★
(11) —Suivez cet homme

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Sincèrement Fernand Gignac
Invitée : Liliane.
(4) (10) —Les Arpents verts ★
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(8)c (12) —Academy Performance
"How I Spent My Summer Vacation", avec Peter Lawford et Jill St. John.

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★
Détroit à Montréal.
(3) —Pistols "n" Petticoats ★
(4) —A la brunante
"Les Anges de miséricorde", avec Ralph Meeker.
(4) (5)q (6) —Hockey Nite ★
Détroit à Montréal.
(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Passions sous les tropiques", version française de "Second Chance", avec Robert Mitchum, Linda Darnell et Jack Palance. Une jeune femme, poursuivie par un tueur, cherche à refaire sa vie avec un boxeur. Le règlement de compte a lieu en haute altitude, soit à San Cristobal, en Amérique centrale. (1953 — Adultes, avec réserves.)

9 h.

(3) —Mission impossible ★
(5)p —Saturday Night at the Movies ★
"How I Spent My Summer Vacation".

9 h. 30

(8)w—Hollywood Palace ★

10 h.

(3) —Gunsmoke ★
(8)c —Saturday Night Movie
"The 39th Step", première partie.
(12) —A communiquer

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Couche-tard
(4) (5)q (6) In Person ★
(10) —L'Homme à la carabine
"La Citadin".

10 h. 30

(8)w—Bobby Lord

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Ils chantent en France
(4) (5)q (6) —The Outdoorsman
(10) —Dernière heure et météo

10 h. 55

(8)c —Sports

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —Saturday Night News
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports
(12) —The National News ★

11 h. 05

(8)c —CTV National News ★

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5

11 h. 10

(4) —Météo
(4) —Night Final
(9) —Dernière édition
(10) —Cinéma
"Tentations", drame psychologique, avec Agnès Laurent, Barbara Laage, Armand Mestral et Vincente Parra. A la fin de ses études, André Michel annonce à son père son intention de devenir missionnaire. M. Michel, qui compte sur son fils pour prendre sa succession dans l'industrie, confie à son neveu Jean, un débauché, le soin de divertir André et de lui faire perdre ses idées de vie religieuse. (1958 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —Weather
(5)p —Chiller Theatre
"Invisible Ray".
(8)c —National News ★
(8)w—World's Best Movies ★
"Rope Around the Neck", avec Dany Robin.
(12) —Pulse ★

11 h. 16

(4) (6) —Night Report

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Adagio
"En quatrième vitesse", avec Ralph Meeker.
(5)q —Cinéma
"Pacific Destiny", avec Denholm Elliott.

11 h. 22

(6) —Weekend In Sports

11 h. 30

(2) (11) (13) — Cinéma
"Dans les griffes de l'homme invisible". Film policier avec Ivan Desny, Charles Régnier et Hannes Schmidhauser. Un jeune chimiste découvre le moyen de rendre les êtres invisibles, et expérimente sur lui le sérum. Au moment où il se livrait à cet essai, un meurtre et un vol ont lieu au laboratoire. La police soupçonne le chimiste, qui a disparu. (1963 — Adultes.)
(3) —The Late Show
"Triumph of Hercules", avec Dan Vadis.
(4) —Saturday Nnight Theatre ★
(5)q —Variety Show
(6) —Film Favourite
"The First Texan".
(8)c —Saturday Night Movie
"The 39th Step", 2e partie.
(13) —Cinéma
"Aimez-vous les femmes?"

11 h. 35

(7) —Cinéma 7
"Epousez-moi chérie" avec Eddie Bracken.

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse
"The Last Wagon", avec Richard Widmark.

12 h. 30

(8)c —Hawk ★

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 h.

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(10) —Dernière édition

FRANÇAIS

(2)	CBFT	MONTREAL	(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)	(11)	CBVT	QUEBEC
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE	(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(6)	CBMT	MONTREAL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(8)w	WMTM	MT-WASHINGTON
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

DIMANCHE 8 JANVIER

photo journal

8 h.

7 —Mire etmusique
(8)w—Patterns For Living

8 h. 30

2 9 11 —Musique
(5)p —Rex Humbard
(6) —Test and Pattern
(8)c —Le français par l'image
(8)w—Colby Course

8 h. 45

(3) —The Catholic Mass

8 h. 56

(6) —Today on CBMT

9 h.

(6) —Extention
(8)c —God Is the Answer
(8)w—Light Time
(12) —Time Sounds

9 h. 15

2 7 9 11 13 —Cours universitaires
(12) —Sign On News

9 h. 30

(3) —Herald of Truth
(4) (6) —Jack In the Box
(5)p —Beany and Cecil
(10) —Mire et musique
(12) —Woody Woodpecker ★

10 h.

(3) —Tell It On the Mountain
(4) (6) —Time for Sunday School
(5)p —Linus the Lionhearted
(8)c —Faith For Today
(8)w—Beany and Cecil ★
(12) —Challenge and Response

10 h. 15

4 —Mire et musique

10 h. 30

(3) —Look Up and Live
(4) (6) —Insight
(5)p —Sgt Preston
(5)q —Test Pattern and Music
(8)c —Cartoon Party
(8)w—Peter Potamus ★
(10) —Psychologie vivante
(12) —Teledominica

10 h. 45

4 —Horaire commenté
(4) —Opening

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 h.

(3) —Camera 3
(4) (5)q (6) —Church Service
(5)p —Science Reporter
(8)c —London Line
(8)w—Bullwinkle ★
(10) —Bonne journée

11 h. 15

(8)c —British Calendar

11 h. 30

2 7 9 11 —Le Jour du Seigneur
(5)p —This Is the Life
(3) —Faith For Today
(8)c —A communiquer
(8)w—Popeye Playhouse
13 —Phare sur le monde

11 h. 45

4 —En matinée
"Tumak, fils de la jungle".

photo journal

12 h.

(3) —This Is the Life
(5)p —Navy Picture of the Week
(5)q —U.K. Film
(6) —Cuisine
"Chicken Burgundy Style".
(8)c — Venture
(8)w —Sunday Showtime
"Claudia and David", avec Robert Young. — "Those Redheads From Seattle", avec Gene Barry.
(10) —Terre des hommes, terre de Dieu
"Nos paroisses et nos familles accueillent les familles de l'Expo".

12 h. 15

(5)q —Sacred Heart Program

12 h. 30

2 7 9 —Lectures pour tous
(3) —Meet the New Senators
(5)p —Oral Roberts
(5)q —The Living Word
(6) —Let's Talk Sports
(8)w—ABC Scope
(10) —Le Coin du disque
11 —Récital
(12) —Continental Miniature

12 h. 45

(5)q —Crossroads

1 h.

2 7 9 11 —Panorama religieux
(3) —Big Picture
(4) (6) —F.D.R.
(5)p —Meet the Press
(8)c —Mr. Home Improvement
(10) —Les Hommes de l'avenir
(12) —Spectrum
13 —Salut la compagnie

1 h. 15

4 —Sur demande

1 h. 30

2 7 9 11 13 —Les Travaux et les jours
(3) —NFL Play-off Bowl
(4) (5)q (6) —Country Calendar ★
(5)p —Inquire
(8)c —A communiquer
(10) —Arrêt
"Un lion parmi nous".
(12) —Report

1 h. 45

4 —La Sieste
"Dans les griffes de Borgia", avec Agnès Laurent.

2 h.

2 9 11 —Grangallo et Petitro
(4) (5) —Chorus Gentlemen
(5)p —Big Picture
7 13 —Football ★
(12) —Forum

2 h. 30

2 9 11 —Vagabond
(5)p —Color Camera
(6) —Take 30 in London
(8)c —Sunday Afternoon Movie
"An Affair to Remember".
(10) —Ciné-dimanche
"Phares dans le brouillard", avec Fosco Giachetti et Luisa Ferida. Un chauffeur de camion abandonné par son épouse s'éprend d'une fille légère.
(12) —Music Room

3 h.

2 9 11 —Du sport et des hommes
(5)p —Bridging the Sea
(6) —Intertel
(12) —Tides and Trails

3 h. 30

4 —Colonel March
(5)p —Pioneers
(12) —A communiquer

4 h.

2 9 11 —Partout
4 —Télé-quilles
(5)p —Social Security
(8)w —NBA Basketball
(6) —Heritage
(8)c —Sunday Newsline

4 h. 27

(6) —CBC TV News
(12) —Family Theatre
"Mr. Denning Drive North".

4 h. 30

2 9 11 —M. et Mme Détectives
(5)p —Food or Famine
(6) —Tomorrow
7 13 —Echos du sport
(8)c —Pioneers
10 —Télé-quilles

5 h.

2 7 9 11 13 —De plus près
(3) —Password
4 —Mr. Ed
(4) (5)q (6) —The Nature of Things
(5)p —Wild Kingdom
13 —En s'approchant
(8)c —Insight
(10) —Les Petits Bonhommes

5 h. 30

2 7 9 11 13 —L'Heure des quilles
(3) —Amateur Hour
(4) (6) —Hymn Sing ★
(5)p —G.E. College Bowl
(8)c (12) —Brand: New Scene

photo journal

6 h.

(3) —A communiquer
4 —Les Hommes volants ★
(4) (6) —Walt Disney Wonderful World of Colour ★
(5)p —Life Is Worth Living
(5)q —The Avengers
(8)c —Batman
10 —Dernier recours
(12) —Voyage to the Bottom of the Sea ★

6 h. 30

2 9 11 —Expo 67
(3) —You Can Quote Me
4 10 13 —Music-hall Catelli
(5)p —Indonesia
7 —La Famille Stone
(8)w—Talent Spotlight

6 h. 45

2 7 9 11 13 —Echos du sport

7 h.

2 9 11 —Walt Disney présente ★
"Les Tribulations d'Hector le chien" 2e partie.
(3) —Lassie
4 —Ciné-spectacle
"Le Serment du chevalier noir".
(4) (5)q (6) —
(4) (5)q (6) —Hey Landlord ★
7 13 —Le Baron ★
(8)c (12) —The Monkees ★
(8)w —Voyage to the Bottom of the Sea ★
(10) —Ciné-spectacle
"Le Redoutable Homme des neiges", version française de "Abominable Snowman of Himalaya", avec Forrest Tucker, Peter Cushing, Maureen Connell et Richard Wattis. (1957 — Adultes et adolescents.)

7 h. 30

(3) —It's About Time
(4) (5)q (6) —Flashback ★
(5)p —Walt Disney's World of Color ★
(8)c (12) —The F.B.I. ★

8 h.

2 7 9 11 13 —Les Beaux Dimanches ★
Soirée au théâtre Alcan : "George et Margaret". Comédie satirique de Gérald Savory, avec Janine Sutto, Françoise Lemieux, Hélène Rollan, Pierre Boucher, Hubert Loiselle, François Cartier et Léo Illai. Peinture des moeurs d'une certaine bourgeoisie de Londres.
(4) (5)q (6) —Ed Sullivan Show ★
(8)w —The F.B.I. ★

8 h. 30

4 10 —Formi . . . formidable
"Animateur : Michel Louvain.
(5)p —Hey! Landlord ★
(8)c (12) —I Dream of Jeannie ★

9 h.

(3) —Garry Moore ★
4 10 —Le Baron ★
(4) (5)p (5)q (6) —Bonanza ★
(8)c (12) —Peyton Place ★
(8)w—Sunday Night Movie
"The Sheepman", avec Glenn Ford.

10 h.

2 7 9 11 13 —Conférence de presse
(3) —Candid Camera
4 —Bon anniversaire
(4) (5)q (6) —Sunday
(5)p —Andy Williams ★
(8)c (12) —W 5
10 —La Belle Epoque ★
"1937". Invité : Charles Mayer.

10 h. 30

2 7 9 11 13 —Professeur Guillemin
Révolution française : la Terreur.
(3) —What's My Line?
4 —L'Homme à la carabine
10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 7 9 11 13 —Téléjournal
(3) —News ★
4 —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC-TV News
(5)p —Weekend Report
(8)c (12) —National News ★
(8)w —News Final
10 —La Ronde des sports

11 h. 10

4 —Météo-Editorial-Nouvelles sportives
(4) —Night Final
(6) —Night Report
9 —Dernière édition
10 —Cinéma
"Le Cottage enchanté", drame, avec Dorothy McGuire, Robert Young et Herbert Marshall. Un compositeur aveugle de la guerre a réuni ses amis pour leur jouer son oeuvre maîtresse dont voici le sujet : La veille de son mariage avec Béatrice, Olivier a été appelé par la mobilisation. Il est revenu de la guerre défiguré, ne voulant plus voir personne. Une humble fille, Laura, disgraciée par la nature, accepte de l'épouser. Ils se voient avec les yeux du coeur. (1945 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

2 7 9 11 13 —Sports dimanche
(3) —Late Show
"Malice Domestic". — "Mr. Blanchard's Secret".
(4) (6) —Weekend In Sports
(5)p —Tonight Show
(8)w —World's Best Movies
"Second Honeymoon", avec Loretta Young.

11 h. 18

(12) —Pulse ★
4 —En fin de soirée
"Voyage Interrompu", avec Richard Todd.
(8)c —Sports ★

11 h. 20

(6) —Cine Camp
"Bring'em Back Alive".

11 h. 25

(4) —Night Final

11 h. 30

2 9 11 13 —D'hier à demain ★
"Le Cri d'appel à la liberté". Histoires de l'Autriche illustrée par l'opéra prophétique "Fidelio" de Beethoven.
7 —Startime on 7
"Scarlet Coat".
(8)c —Maigret

11 h. 35

(4) —Sports

11 h. 40

(12) —Insight

11 h. 45

(4) —Feature Film

12 h. 30

13 —Adagio

12 h. 40

(10) —Dernière édition

1 h.

(8)w—ABC Weekend News

1 h. 15

2 —Dernière édition

FRANÇAIS

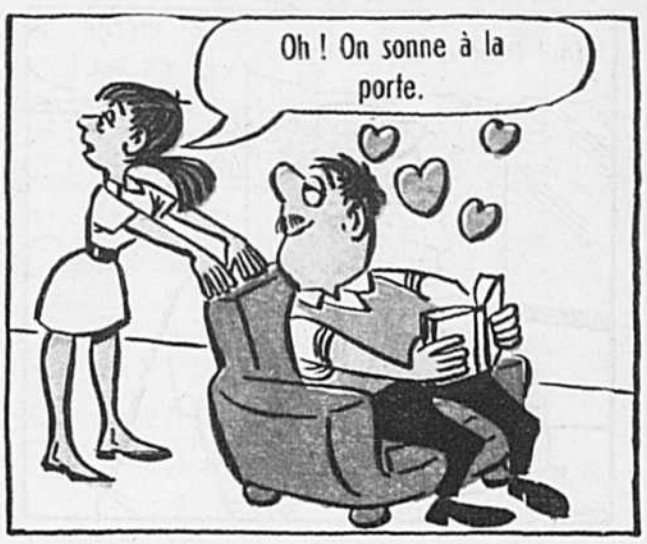
2	CBFT	MONTREAL	10	CFTM-TV	MONTREAL
4	CFCM-TV	QUEBEC (français)	11	CBVT	QUEBEC
7	CHLT-TV	SHERBROOKE	13	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
9	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(6)	CBMT	MONTREAL
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

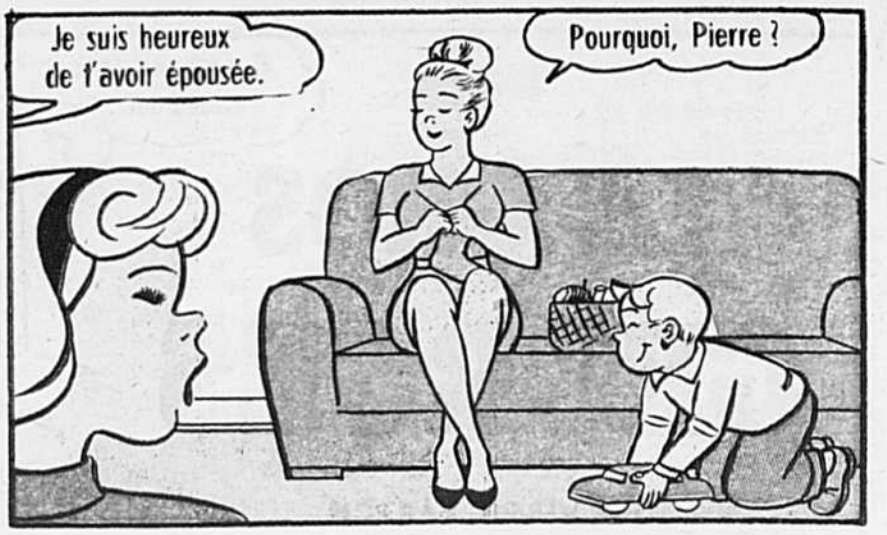
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



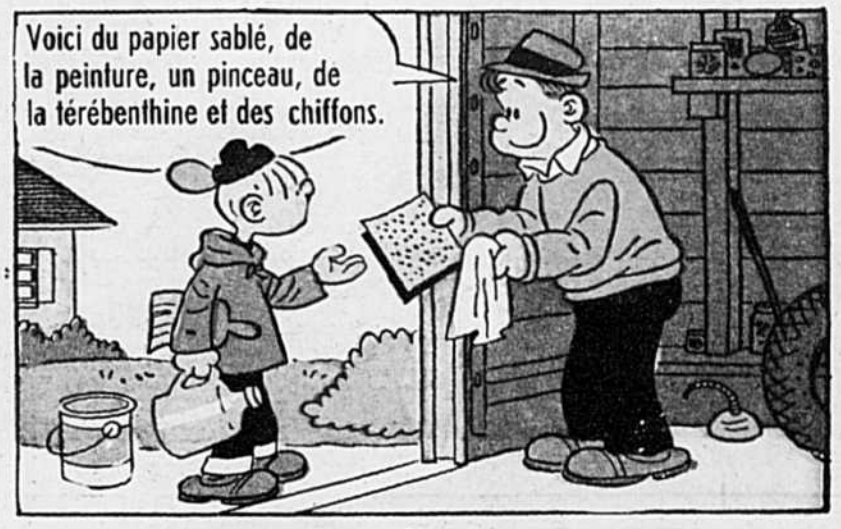
LES BERLURONS

CARL GRUBERT



BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

JULIE

La soeur de Gilles Mathieu, Françoise, est arrivée inopinément en ville poursuivre une carrière théâtrale.

Vraiment, je les ai étonnés avec mon interprétation d'Ophélie. Vous voulez lire ce que les journaux en disaient ?

Je te crois sur parole . . . Mais ce n'était qu'une pièce de couvent et c'est peu comme preuve de talent !

Je ne dis pas que je suis une actrice remarquable. C'est Omar Stanislavsky qui le dit. Et c'est un génie pour ce qui est de la mise en scène !

Ça va peut-être te choquer, mais je n'en ai jamais entendu parler, de ce type.

C'est parce qu'il fait de l'art pour l'art. Rien de commercial chez lui !

Il écrit, monte et joue pour ces exceptions qui aiment vraiment la comédie pure. Travailler avec lui, c'est manger, dormir et boire le théâtre !

Et il te paie bien ?

Mais, Omar ne me paie rien du tout.

C'est moi qui le paie . . . pour bénéficier de son génie. Tu vois ?

Non. Et toi, Eve ?

Non plus.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

Dr. KILDARE

KEN BALD

Le docteur Kildare a une entente avec un Blanco hésitant.

Vous avez une demi-heure pour me dissuader de descendre le gros Jean. Si vous ratez votre coup, je file. Compris ?

Compris.

Qui vit dans cet espèce de palais ?

Tu rencontreras le propriétaire dans quelques minutes.

Monsieur Briac vous attend dans la bibliothèque.

Merci.

L'ami Blanco pourrait être dangereux. Restez hors d'atteinte, mais ne vous éloignez pas trop.

Nous aurons l'oeil ouvert, Willy.

Tu as un revolver, Blanco. Donne-le-moi.

Cela ne faisait pas partie de l'accord. Je le garde.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Alors, tiens-le hors de la vue. L'homme sera peut-être moins amical s'il se rend compte qu'il a affaire à un homme armé.

Ce gars-là doit avoir un genre très spécial. Mais qu'a-t-il à voir avec moi, Joe One et le gros Jean ?

Tout !

A SUIVRE

LE JUGE DUMONT

Combien de temps allons-nous rester chez le juge Dumont, tantine ?

Nous verrons . . . nous verrons. Mais c'est un homme très occupé.

Le téléphone sonne . . . Veux-tu répondre, chérie ?

Oui, c'est Justine . . . tante Catherine ? Elle est ici.

Et toi, comment ça va, petite ? Toujours aussi espiègle ?

Oui . . . Je vais vous passer tante Catherine.

C'est . . . c'est l'oncle Albert.

Comment ça va ? Penses-tu être libre ces prochains jours ? Ma femme et moi aimerions te rencontrer . . . ainsi que la petite.

Justine et moi partons pour quelques jours.

Rappelle-moi dès que vous serez de retour . . .

Où amène-t-elle l'enfant ?

Je ne sais pas.

A ton avis, va-t-elle essayer de nous empêcher de garder l'enfant ?

Ne t'en fais pas, ma vieille . . . Je vais m'arranger pour que nous héritions de l'enfant et que nous soyions bien payés.

HAROLD DOUX 11-20

eusèbe

Grâce à votre journal du dimanche...

DERNIERE HEURE

GAGNEZ $500

TOUTES LES SEMAINES EN PARTICIPANT AU

POOL DE HOCKEY

LE NOM DU OU DES GAGNANTS SERA PUBLIÉ DÈS LE LENDEMAIN DE LA PARTIE

REGLEMENTS

1— Inscrire nom, adresse, numéro de téléphone.
2— Période, minute, seconde du dernier but.
3— Le coupon de participation est pour la joute principale disputée le samedi soir.
4— Le temps publié dans "Dernière Heure" le lendemain du match sera officiel et décisif.
5— Le ou les gagnants devront répondre à une question facile avant de recevoir leur prix.
6— Le ou les noms des vainqueurs seront publiés dans "Dernière Heure" le lendemain du match.
7— Si personne n'a pu deviner le temps exact du dernier but du match ainsi que la période, ou si aucun but n'a été compté, $500 seront ajoutés au montant original la semaine suivante.
8— Si plusieurs personnes chanceuses ont deviné le temps juste du dernier but, le prix sera divisé à parts égales.
9— Nous n'accepterons qu'un bulletin de participation par enveloppe. Les enveloppes contenant plus d'un bulletin seront annulées.
10— Pour être éligibles, les concurrents doivent mettre leurs coupons de participation à la poste avant minuit le mercredi soir.
11— Afin de donner chance égale à tous les participants, nous n'accepterons qu'un coupon par concurrent.

$500 à être divisés entre les participants qui auront deviné juste

A QUELLE
PERIODE — MINUTE — SECONDE
SERA COMPTE LE

DERNIER BUT

Procurez-vous DERNIERE HEURE

LE JOURNAL DU DIMANCHE

qui vous offre

- La meilleure section sportive à Montréal
- Les nouvelles de la toute dernière heure
- 8 bandes illustrées (comprenant Batman)
- Avec section spectacles vivante, animée

EN VENTE DIMANCHE
chez votre DEPOSITAIRE

LUNDI 9 JANVIER

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Métro-matin

8 h. 15
(6) —Quebec Schools Telecast

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★

8 h. 45
(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —News and Views
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —TV Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10
(8)c —School Telecast

9 h. 15
(6) —Quebec School Telecasts

9 h. 30
(3) —TV School
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(8)c —At School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —L'Epée de Florence

9 h. 40
(8)c —School Telecasts

9 h. 45
(4) —TV Bingo
(8)w—Three to Get Ready

9 h. 55
(8)w—9:55 Report

10 h.

(2) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Reach For the Stars
(8)c —TV Bingo
(8)w —Cartoon Parade ★
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Le Secret d'une mère".

10 h. 25
(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Insoumis", Drame.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Détective international
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55
(6) —CBC TV News

12 h.

(3) —Love of Life
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —A la Catalogne
(8)c —News
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"Thirteen Steps".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15
(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25
(3) —CBS News

12 h. 30
(4) —De tout, de tous
(3) (6) —Search For Tomorrow
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Deuxième bureau contre Kommandatur", avec Léon Mathot, Guillaume de Saxe, Junie Astor et Roger Legris. (1939 — Adultes et adolescents.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Actualités-météo-sports

12 h. 40
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (6) —The Cruising Light
(5)p —Day Report
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(3) —Weather

1 h.

(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)w —Ben Casey
(8)c —Movie Matinée
"Meet Sonny Wilson".

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Fusillade à Tucson", avec Mark Stevens.

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Chaines conjugales", avec Jean Crain et Linda Darnel. Quatre jeunes femmes ont décidé de passer une journée à la campagne.
(3) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(5)p —Let Me Make a Deal

1 h. 55
(5)p —NBC News

2 h.

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste
"La Femme au pardessus", avec Anne Baxter.

2 h. 30
(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-lundi
"Le Bon Dieu sans confession", comédie dramatique, avec Danielle Darrieux, Henri Vilbert et Yvan Desny. (1953 — Adultes, avec réserves.)

2 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui ★
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—The Newlywed Game

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c Fractured Phrases
(8)w —The Early Show
"Passage to Marseilles",
(12) —Johnny Jellybean ★

4 h. 15
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite à Surprise
(3) —The Early Show
"Bandit of Zhobe".
(4) (5)q (6) — The King's Outlaw
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre ★
"Border River", avec Yvonne de Carlo et Joel McCrea.

5 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — La Fourmi atomique
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (9) (11) — Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Gilligan's Island ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
"Le maître plan".
(13) —Popeye

5 h. 45
(7) —En coulisse

5 h. 55
(4) —Où ?

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Le Club des Snobs".
(3) —World of Sports
(4) —Télé-Québec
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Run, Buddy, Run
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"Eyes In the Night", avec Edward Arnold.
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Ma sorcière bien-aimée

6 h. 10
(3) —News

6 h. 22
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report
(7) —Télébulletin
(8)c —Candid Camera ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo

6 h. 50
(7) —Nouvelles sportives
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Shannon
(4) —La Belle Epoque
(5)p (8)c —Rat Patrol ★
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)w —News and Weather
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15
(8)w —News

7 h. 25
(6) —Sports
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 30
(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) (10) —L'Homme à la Rolls
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees
(8)w—Iron Horse ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★

7 h. 45
(5)p —Orange Bowl

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires
(3) —Mr. Terrific
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Les Barons de la pègre
(3) —The Lucy Show
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Captain Nice
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w—Rat Patrol ★

9 h.

(3) —The Andy Griffith Show
(4) (10) —Le Grand Prix musical
(4) (5)q (6) — Show of the Week
(5)p —Road West
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(8)w—The Felony Squad ★

9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —A Family Affair ★
(4) (10) —Gags à go-go
(8)c (12) — The Big Valley ★
(8)w—Peyton Place ★

10 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
(3) —Jean Arthur Show ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge
(5)p —Run For Your Life
(8)w—The Big Valley

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67
(3) — I've Got A Secret ★
(4) —Les Détectives
(4) —Pick of Pictorial
(5)q —Centennial
(6) —The New Generation
(8)c (12) —This Land Is People
(10) —Venez donc chez moi ★
Invitée : Janine Fluet.

10 h. 45
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(10) —Cinéma
"Les Aventures du baron Munchausen", comédie fantastique, avec Hans Albers. Au cours d'un bal, le baron Munchausen raconte à ses amis la vie de son ancêtre, le célèbre aventurier du même nom qui vécut à la cour de Russie au temps de l'impératrice Catherine. Gagliostro lui offre une bague qui le rend invisible. Prisonnier des Turcs, il use de son pouvoir et enlève une princesse; le frère de celle-ci les poursuit, ils se sauvent en ballon dans la lune. (1942 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15
(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition

11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Panhandle", avec Rod Cameron.
(4) —L'Heure exquise
"Rendez-vous du diable".
(4) —Sports
(5)q —After 11
"Storm Centre", avec Bette Davis.
(6) —Sports Final
(8)w—Double 0-8 Theatre
"Espionage Agent", avec Joel McCrea.

11 h. 35
(7) —Cinéma 7
"Le Pays du dauphin vert", avec Lana Turner.

11 h. 36
(2) (9) (11) (13) — Hockey international
Russes contre Canadiens juniors.
(6) —Science Fiction Theatre
"Destination Moon".

11 h. 40
(4) —British Movie Night
(8)c —A communiquer
(12) —Gunsmoke ★

12 h. 20
(8)c —Something to Think About

12 h. 30
(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40
(10) —Dernière édition
(12) —Newsroom 12 and Meditation

MARDI 10 JANVIER

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Métro-matin

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test and Pattern
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari ★
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Music Theatre

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) —Canadian Schools
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique '65
(8)c —TV Bingo
(8)w —King Kong ★
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —Sir Lancelot

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Figure de proue", avec Georges Marchal.

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —This Business of Farming
(5)p —Concentration
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) —Alphabet en images

11 h.

(2) (9) (11) (13) —Rendez-vous Côte d'Azur
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
Les Abandonnés". Mélodrame de S. Fernandez, avec Dolorès del Rio et Pedro Armandariz. Une jeune fille, abandonnée de tous, est recueillie par des prostituées. Toute sa vie elle ne vivra que pour son enfant qui deviendra un grand avocat. (1946 — Adultes, avec de nettes réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(4) (5)q (6) —Chez Hélène
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —L'homme invisible
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(6) —Tribunal No 7
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h.05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Interdit au public", avec Mary Marquet, Jacques Erwin et José Noguero. (1949 — A déconseiller.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Cottage To Let".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télématinée

1 h. 05

(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Chair et le diable", avec Viviane Romance.

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Joli mai" (1ère partie). Prise sur la tour Eiffel. Documentaire réalisé par Chris Marker. Chris Marker et Catherine Varlin se sont promenés dans Paris en mai 1962 et ont enregistré divers témoignages.
(1962 — Adultes avec réserves.)
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(8)w—Ben Casey
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55

(5)p —NBC News

2 h.

(3) (4) (6) —Password ★
(5)p —Local Scene
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Tête folle", avec Dana Andrews.

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—Dream Girl of '67
(10) —Ciné-mardi
"La Nuit sauvage" version française de "Devil's Canyon", avec Virginia Mayo, Dale Robertson et Stephen McNally. Un ex-shérif est recherché par les deux frères de Jess, chef d'une bande qu'il a mis sous arrêt. Abby, fiancée de Jess, prévient le policier qui, au cours d'un combat, tue les deux frères. Condamné à son tour, il retrouve au pénitencier Jess que rejoint bientôt Abby. Après avoir enrayé une révolte générale des prisonniers, l'ex-shérif, libéré, épouse Abby. (1953 — Adultes.)

2 h. 55

(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Fractured Phrases
(8)w—The Early Show
"Passage to Marseilles", 2e partie.
(12) —Johnny Jellybean ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Boite à surprise
(3) —The Early Show
"Thunder Pass", avec Dane Clark.
(4) (5)q (6) —Mad Movies
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"My Wife's Family", avec Ronald Shiner et Ted Ray.

5 h.

(2) (9) (11) —Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Caverne des jeunes
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w—The 5:15 Report
(13) —Fusée XL-5

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) —La Vie qui bat ★
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —The Flintstones ★
(8)w—Peter Jennings News
(10) —Fusée XL-5
"L'Elève pilote".
(13) —Popeye

5 h. 55

(4) —Où ?

6 h.

(2) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —The Rounders ★
(4) —Télé-Québec
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Tween Set
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w—Mr. Magoo ★
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro
Invité : Jen Roger.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Barton Show
(13) —Votre spectacle
"Au-delà du Missouri", avec Clark Gable.

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —After 6
"The Magic Sword", avec Basil Rathmore.
(7) —Télébulletin
(8)c —Petticoat Junction
(8)w—Love On a Rooftop ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives

6 h. 35

(5)q —After Six

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
"Atlantique latitude 41", avec Kenneth More.
(4) —Living
(5)p (8)w —Bewitched
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Du côté de Québec
Invité : Jean-Paul Fillon.
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —Expo '67
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —The Beatles at Shea Stadium ★
(10) —Le Saint ★

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Minute, papillon
(4) (5)q (6) —The Red Skelton Hour ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Batman ★
(3) —Red Skelton
(4) (10) —Cré Basile
"Dépression nerveuse".
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —Musical Showcase
(8)w —The Invaders ★

9 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Rue des Pignons ★
(4) (10) —Découvertes 67
(4) (5)q (6) —Quentin Durgens, MP
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★
"Love Is A Many Splendored Thing".
(8)c (12) —A Singin ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Moi et l'autre ★
Parti pour un court voyage, M. Lavigueur, le gérant, confie sa voiture à Denyse. Dominique, qui n'a pas son permis, voudrait bien prendre le volant, ne serait-ce qu'une seule fois . . . une fois de trop peut-être.
(3) —Petticoat Junction
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —Love on a Rooftop ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Bon anniversaire ★
Invitée : Claire Gagnier.

10 h.

(2) (9) (11) (13) —Le Sel de la semaine
(3) —CBS News Hour
(4) (5)q (6) —This Week: New Brunswick
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive
(10) —Plaza Fortune

10 h. 30

(4) —La Minute d'argent
(7) —Cré Basile

10 h. 45

(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —NBA All-Star Game
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(3) —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Frold dans le dos", version française de "Floods of Fear", avec Howard Keel, Anne Heywood et Cyril Cusack. Au cours d'une inondation, une jeune femme, Donavan, un prisonnier injustement accusé d'un meurtre. Donavan sauve encore deux personnes : un autre détenu et un geôlier. Les quatre rescapés se réfugient dans la maison d'Elizabeth. De nombreux incidents mettent leur vie en danger. (1958 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(4) (5)q (6) —Viewpoint

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) —Supplément régional
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière Edition

11 h. 25

(4) —Où ?
(9) —Sports

11 h. 30

(2) (7) (11) (13) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"The Ganster Story", avec Walter Matthau.
(4) —L'Heure exquise
"L'Etrange Amazone", avec
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(6) —Sports Final

11 h. 35

(2) (11) —Ciné-club
"Amore". Drame psychologique, mis en scène par Roberto Rossellini, avec Anna Magnani et Federico Fellini. Premier film : "La Voix humaine". Second film : "Le Miracle". (1948 — Adultes, avec réserves.)
(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★
(6) —Shoestring Theatre
"The New Potato".
(7) —Cinéma 7
"Mannequin", avec Joan Crawford.
(13) —Le Virginien

11 h. 40

(9) —Ciné-club
"Monsieur Ripois".
(12) —Pajama Playhouse
"Geronimo", avec Preston Foster et Ellen Drew.

11 h. 50

(8)c —Tuesday Night Movie
Upstairs and Downstairs".

12 h. 12

(6) —Night Cap

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 50

(8)c —Something To Think About
(13) —Nouvelles anglaises

1 h.

(8)w —News Final

MERCREDI 11 JANVIER

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveille-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Quebec School Telecast

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Popeye Playhouse

8 h. 45

(4) —Toast et café
(6) —News and Views
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec School Telecast
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) (5)q —At School Today
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time
(13) —Les Boucaniers

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"L'Invité de la onzième heure", avec Jean Tissier.

10 h. 25

(5)p —N.B.C. News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — This Business of Farming
(5)p —Concentration
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Sautapic

11 h.

(2) (9) (11) (13) — Petit théâtre
"Fiancés de La Haye". Un militaire prétentieux, en disgrâce avec la cour, est nommé ambassadeur à La Haye où il prétend bien faire valoir ses dons de diplomate dans une affaire de coeur.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Montmartre-sur-Seine". Comédie réalisée par Georges Lacombe, avec Edith Piaf et Jean-Louis Barrault. Une chanteuse de café-concert aime en secret un bel accordéoniste qui, lui, n'a de pensée que pour son amie d'enfance. (1942 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(4) (5)q (6) — Chez Hélène
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ici Interpol
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom ★
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(6) —Tribunal No 10
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Guitares et chansons
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"Human Bomb".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Maternité clandestine", mélodrame, avec Dany Carrel, Michel Roux, Pierre Larquey, Noël Roquevert et Jane Marken. (1953 — Adultes, avec réserves.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —Ben Casey
(13) —Télématinée

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Homme de Lisbonne", avec Ray Milland.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Joli mal" (2e partie). Le Retour de Fantômas. Témoignages de passants. Porte de Clignancourt; de deux hommes qui parlent de l'O.A.S.; de Michel Gasty, record du monde de twist; d'un Dahoméen, et d'une couturière de théâtre. (1962 — Adultes, avec réserves.)
(3) (4) (6) —As The World Turns
(4) —Féminité

2 h.

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Les Collégiennes", comédie, avec Gaby Morlay, Henri Guisol, Paul Guers, Christine Carère, Estella Blain et Agnès Laurent. (1957 — Adultes.)
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"A pleines mains", avec Françoise Saint-Laurent.

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67
(10) —Ciné-mercredi
"Les Musiciens du ciel", avec Michèle Morgan, René Lefèvre et Michel Simon. Un mauvais sujet se fait salutiste sous l'influence bienfaisante d'une jeune et jolie lieutenante de l'Armée du Salut. Celle-ci, épuisée, meurt la nuit de Noël. (1940 — Adultes.)

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Fractured Phrases
(8)w—The Early Show
"Way Out West", avec Laurel et Hardy.
(12) —Johnny Jellybean ★

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Let's Rock", avec Julius La Rosa.
(4) (5)q (6) —Long John Silver ★
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Captain January", avec Shirley Temple et Guy Kibbee.

5 h.

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —La Caverne des jeunes
(8)c —I Love Lucy
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 55

(4) —Où ?

photo journal

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"La Discothèque", avec Michel Trahan et Chantal Renaud.
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Nation's Business
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w—The Beatles ★
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro
Invitée : Denyse Brousseau.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(4) —Télé-Quebec

6 h. 15

(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (5)q (6) — Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke
(8)w —Ski Trails
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some Of the People
(5)p —Batman
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(8)w—F-Troop ★
(10) —Dernière heure
(12) —Adventure of the Seaspray ★
(13) —Cré Basile

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —L'Ile au trésor
(3) —Lost In Space
(4) (10) —Echec et mat
"Emotions fortes".
(4) (6) —Peggy Neville ★
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —The Andy Williams Show ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —Grand Prix musical

7 h. 45

(4) (6) —Provincial Affairs
"National Union".

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Green Acres ★
(8)w —The Monroes ★

8 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"Champion". Histoire d'un vendeur de glace aux poings agiles et au tempérament bouillant, qui devient un champion de boxe.
(3) —Beverly Hillbilies ★
(4) (10) —Hockey
Toronto à Montréal.
(4) (5)q (6) —Bob Hope Theatre ★
(8)c —Hockey Night In Canada
Toronto à Montréal.

9 h.

(3) —Green Acres
(5)p —Bob Hope Presents ★
(8)w —Wednesday Night at the Movies
"Ulysses", avec Kirk Douglas.

9 h. 30

(3) —Gomer Pyle
(4) (5)q (6) — Festival
(8)w —Peyton Place

10 h.

(3) —CBC Reports
(4) (10) —Devinez juste
(5)p —I Spy ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair

10 h. 30

(4) —Histoire vécue
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
(10) —Variétés Richelieu

10 h. 45

(10) —En première page

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Quasimodo", version française de "Hunchback of Notre-Dame", avec Charles Laughton et Maureen O'Hara. (1940 — Adultes.)

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(5)q (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Viewpoint
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★

11 h. 25

(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(3) —The Late Show
"The 27th Day", avec Gene Barry.
(4) —L'Heure exquise
"Jéricho", avec Pierre Brasseur.
(5)p —Tonight
(5)q —The Golden Era
"One Hour With You", avec Roland Young.
(8)w—Movie 8
"Big Money", avec Belinda Lee.

11 h. 35

(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Les As des quilles

11 h. 36

(2) (11) (13) — Les Intrépides ★

11 h. 40

(6) —Movie Cavalcade
"Jungle Book".
(9) —Les Intrépides ★
(12) —Pajama Playhouse
"The Unseen", avec Joel McCrea et Gail Russell.

11 h. 45

(4) —Time Tunnel ★

11 h. 50

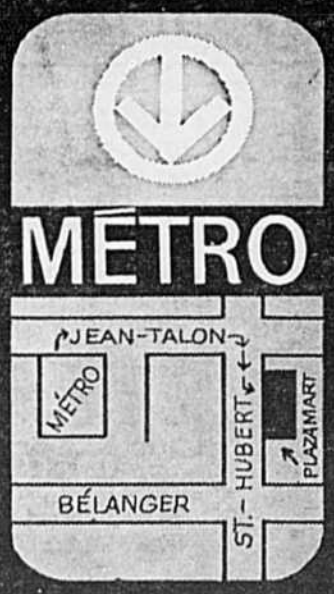
(8)c —The Untouchables

12 h. 30

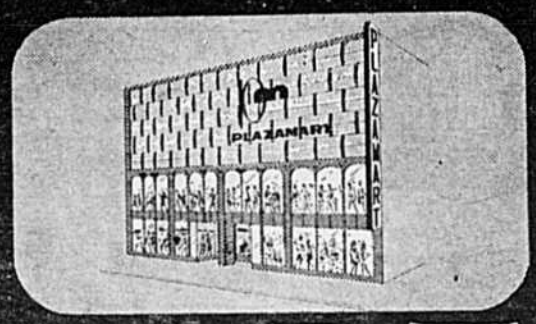
(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition



À quelques pas... du métro... SORTIE JEAN-TALON



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT – 273-5101 credico

(ENTRE BÉLANGER ET JEAN-TALON)

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA

Pour vos grands événements de l'an '67
Jolies perruques et robes

"BRIGITTE"
"HAUTE MODE"
Vous en serez orgueilleuse!

Attrayantes PERRUQUES

GARANTIES 100%
CHEVEUX HUMAINS

Beau temps — Mauvais temps. Vous serez toujours élégante et prête à sortir le jour comme le soir en portant une de ces merveilleuses perruques. Vaste choix de couleurs.

(RAYON DES PERRUQUES — rez-de-chaussée)

VENEZ VOIR NOTRE MANNEQUIN PORTANT LA NOUVELLE VOGUE DE COIFFURES
"LA CASCADE"
de Paris, New York (2 pieds long.)

AUSSI POSTICHES
100% cheveux humains
TRES SPECIAL **$14.98**

UN SEUL PRIX
$29

Élégantes ROBES du SOIR

Rabais de 50%

Rég. $39 à $189 ch.

TRES SPECIAL **$19.98 à $94.98**

Robes longues ou courtes

Une superbe robe d'importation pour vos sorties élégantes. Tissus fabuleux, silhouettes toute dernière nouveauté . . . et cela avec rabais de 50%. Venez faire votre choix tandis que notre sélection est à son mieux, paillettes scintillantes, pierreries étincelantes, riches brocarts, satins miroitants, soies chatoyantes. Robes longues en laine ou imprimés vifs.

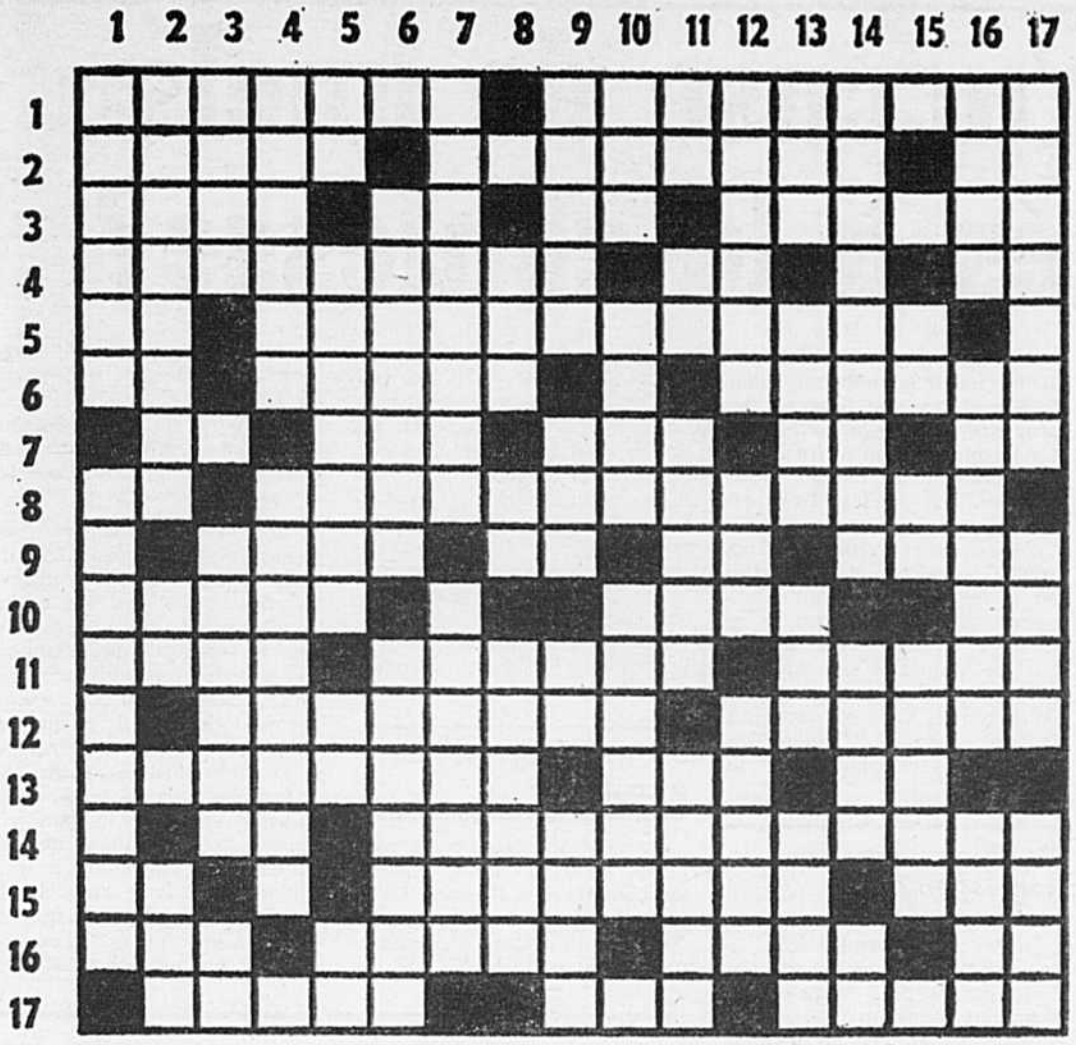
- Ton or, vert, turquoise, blanc, noir et nombre d'autres coloris.
- Tailles 6 à 20 — Hâtez-vous... quantité limitée!

(LE PETIT SALON — 2e étage)

• On paie moins cher chez Plazamart •

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

PROBLEME no 2



HORIZONTALEMENT

1—Fait lever tôt le chasseur québécois. — Sa chair est délicieuse.
2—Chevreau. — Cruel, barbare. — Article.
3—Réduit en menus morceaux. — Tête de loup. — C'est-à-dire. — Limaces.
4—De Lesbos. — Fut changée en génisse. — Condition.
5—Jaune. — Qui se prend pour le nombril du monde.
6—Personnel. — Engagée dans la vase. — De la campagne.
7—Paresseux. — Trois soeurs. — Tête de poisson. — Conjonction inversée.
8—Avalé. — Décoraient.
9—Cours d'eau temporaire dans les régions arides. — En Chaldée. — Négation. — Coup de pied dans le ballon.
10—Limon sans fossiles. — Ventilé. — Se franchit d'un pas.
11—Charge. — Pierre grossièrement équarrie. — Peuple la ruche.
12—Mangeur de fourmis. — Parfois fatales.
13—Rende dur. — Dormeuse perfide. — Diphtongue.
14—Exclamation. — Sous la terre.
15—Consonnes jumelles. — Mettre en prison. — Abréviation religieuse.
16—Obtenue. — Cérémonie. — Nation. — Agent de liaison.
17—Orignaux européens. — Tamis. — Tamise.

VERTICALEMENT

1—Mammifère américain — Papillon (deux mots).
2—Jeune oiseau. — Diphtongue. — Changement de plumage, du poil ou dé la peau. Espèce de mouche. — Article espagnol.
3—Vit sur un grand pied. — 4—Palmipèdes. — Prénom masculin.
5—Négation. — Reptiles sauriens. — Sur la gamme. — Se suivent dans l'alphabet.
6—Sa robe est tachée. — Fatiguées.
7—Pas encore dangereux. — Gazouillent agréablement.
8—Issue. — Ingurgité. — Tiraient la charrue.
9—L'homme n'est pas forcément son meilleur ami. — Préposition. — Possède. — Chevilles de golf.
10—Fait avancer l'âne. — Enerve le bovin. — Accepter.
11—Personnel renversé. — Fin d'infinitif. — Naturelle. — Servant à attaquer ou à se défendre.
12—Coûter. — Mélodie. — Espèce de putois.
13—Fleuve, en Espagne. — Interrogatif. — Epoque. — Beaux parleurs sud-américains.
14—Risquées. — Trouble. — Possessif.
15—Voyelles. — Bouts de héron. — Titres de certains souverains musulmans.
16—Emergent. — Sorte de grive. — D'un auxiliaire.
17—Ladreries. — Eliminés. — Ville de France.

Ensemencement mécanique de nos forêts

Si notre civilisation industrielle empiète sans cesse sur les régions boisées, elle s'efforce en revanche, depuis quelques années, de recréer de vastes zones vertes à proximité des villes.

C'est pourquoi des chercheurs canadiens viennent d'expérimenter avec succès durant les cinq mois écoulés une méthode automatique d'ensemencement des forêts. Le problème était de déposer rapidement, à la profondeur idéale selon le type d'arbre, les graines qui donneront naissance à des bois de pins, de bouleaux ou d'ormes.

MM. K. W. Horton, de la Forest Research Branch, et J. F. Flowers, de l'Ontario Department of Lands and Forests, ont donc construit un appareil mécanique qui combine un tracteur et une sorte de petit bulldozer équipé d'un soc creux. Ce soc creuse le sol à la profondeur choisie, grâce à un réglage précis facilement exécutable. Les graines coulent dans le soc-entonnoir, et le "râteau" du bulldozer les recouvre de terre. Au terme de cinq mois, des pins ainsi semés en deux jours sur 250 hectares de terrain ont déjà donné des plants prometteurs. L'économie de temps et de main-d'oeuvre atteint presque 45 p. 100, et le "déchet" dans les semis est réduit environ de moitié.

Solution no 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	T	E	R	M	I	N	U	S	■	M	E	U	R	T	R	E	S
2	A	M	O	U	R	■	N	I	E	E	S	■	E	B	E	N	E
3	L	E	I	■	R	I	E	N	S	■	T	O	M	■	V	O	L
4	I	R	■	A	I	R	■	O	S	S	A	T	U	R	E	■	L
5	S	V	E	L	T	E	■	N	O	U	M	E	A	■	R	U	E
6	M	E	R	L	A	N	S	■	R	■	I	N	■	T	I	L	T
7	A	I	■	O	B	E	I	S	S	A	N	T	E	■	E	S	T
8	N	L	■	U	L	E	M	A	■	C	E	■	L	A	■	T	E
9	■	L	I	E	E	■	U	S	E	N	T	■	A	P	R	E	■
10	P	E	U	R	■	E	L	■	N	E	■	E	S	P	E	R	E
11	A	M	■	■	A	M	A	N	T	■	E	N	T	A	■	S	U
12	R	E	V	O	L	U	T	I	O	N	N	A	I	R	E	■	S
13	S	N	O	B	■	L	E	■	N	E	T	■	Q	U	E	L	S
14	E	T	U	I	■	E	U	■	N	■	■	B	U	T	T	E	E
15	M	■	T	■	L	■	R	I	O	N	S	■	E	■	I	N	■
16	E	L	E	V	E	S	■	C	I	E	U	X	■	N	O	T	E
17	R	E	S	S	O	R	T	I	R	■	S	A	L	I	N	E	S

En garde, mesdames!

L'amour est un sentiment infirme : en plus d'être aveugle, il est muet. Preuve : les baisers.

★ ★ ★

Le mariage est le premier pas vers le divorce.

★ ★ ★

On se laisse d'abord séduire par la "roseur" des pétales du mariage. Puis on s'approche un peu pour humer le parfum de cet attirant bouquet. Et voilà qu'il vous enveloppe et vous dévore. Une fleur **carnivore**, quoi !

★ ★ ★

Dans la vie d'un homme, sa première femme lui sert à perndre de l'expérience; la deuxième, à la vérifier, et la dernière, à lui laisser croire que c'est grâce à cette expérience qu'il a réussi à la conquérir.

★ ★ ★

La femme aime entendre dire qu'on l'aime. Et l'homme croit qu'un gramophone suffit.

★ ★ ★

Marie-Chantal : "Il me semble que tu m'échappes."
Son époux : "J'étais donc prisonnier ?"

★ ★ ★

L'épouse fidèle est celle qui ne peut se payer de bonne pour se libérer de son travail.

★ ★ ★

Les femmes vous veulent à leur genoux. Mais elles ne le vous pardonneront jamais si vous ne vous levez pas.

★ ★ ★

Vers les années vingt, les femmes dépourvues de poitrine étaient considérées comme très belles. L'auteur de cette mode triomphe encore aujourd'hui grâce aux robes décolletées dans le dos.

★ ★ ★

Chez l'homme, le célibat est de la résistance; chez la femme, c'est de la résistance que le célibataire croit passive.

★ ★ ★

Adam : (la tête entre les mains) "Sacrée pomme !"
Eve : "Petite noix, va !"

★ ★ ★

L'homme naît de la femme. Il est élevé par une femme. Il a des soeurs. Il épouse une femme. Il a des filles. — Qu'on ne s'étonne pas qu'il prie saint Joseph plutôt que la Sainte Vierge !

★ ★ ★

Marie-Chantal : "Ah, que j'aimerais qu'un homme meure pour moi !"
Son époux : "Je ne peux tout de même pas **le** tuer !"

★ ★ ★

Le fard, le rouge, le mascarat sont une forme de démission devant la beauté. **G. B.**

Son papa ne voulait pas !

Son papa ne voulait rien entendre d'une carrière artistique. Mais l'entêtement de **Sylvia van Spronsen** a eu raison de la résistance paternelle. Peut-on l'en blâmer ! Aujourd'hui, Sylvia tient la vedette dans une pièce très populaire en Allemagne. Inutile de dire qu'elle y use de tous ses charmes.

photo-journal

reportages

Des prêtres veulent une nouvelle formule de confession

On s'accuse de quels péchés à la confesse?

par Ivan Rioux-Sabourin

Il attend son tour... en face de la troisième station. D'inintelligibles chuchotements agacent ses oreilles. Une vieille dame soulève le rideau et, les yeux baissés et les mains pieusement jointes, s'achemine, soulagée, vers un banc. A son tour, il entre dans la pénombre du confessionnal où flotte un relent de renfermé à base de transpiration humaine. Le guichet s'ouvre. Le pénitent, la gorge sèche, se met à débiter: "Je me confesse à Dieu et à vous, mon père, parce que j'ai péché."

Au Québec, qui n'a pas passé par le tamis de la confession? Dès l'âge de raison, le petit bonhomme catholique en apprend les rudiments. Et jusqu'à la fin de ses jours (s'il est "pratiquant", bien sûr) il ira se libérer de temps en temps dans la

Dans l'intimité du confessionnal, cette femme avoue ses péchés au confesseur. Elle désire ainsi renouer une amitié rompue avec le Christ, le premier confesseur.

boîte purificatrice. Histoire de se mettre à la page, devant Dieu et sa propre conscience.

Aujourd'hui, une certaine évolution fait que l'Eglise s'autocritique, que les fidèles s'interrogent sur son compte: le culte, les rites, le célibat des prêtres, les ordres cloîtrés, les costumes religieux . . . La confession n'échappe pas à ces remises en question.

Au Québec, comme dans plusieurs pays, on note un ralentissement de la ferveur des croyants envers la confession. La formule même attire la désapprobation de maints ecclésiastiques et fidèles. Des prêtres avouent en avoir soupé des "confessions en masse", qui rappellent un peu les buanderettes où la lessive se fait automatiquement. On risque peu de se tromper en disant que la plupart des jeunes ne se confessent plus ou n'aiment plus avouer leurs péchés dans un décor défraîchi, selon un standardisme dépouillé d'imagination et de spontanéité.

Psychiatre ou confession?

Le psychiatre montréalais Victorin Voyer, un catholique, estime que les gens de sa profession sont beaucoup plus en mesure de prodiguer au pénitent le traitement qui lui convient. Selon lui, que recherche le pénitent type au confessionnal? "Au Québec, le pénitent type recherche dans la confession l'attention affective d'un père. Il n'a pas trouvé d'autre exutoire à son angoisse que d'aller se blottir près du confessionnal. Tout ce qui est un symbole de protection religieuse le réconforte. Le pénitent se refuse aux contacts humains normaux et aux apports culturels de son milieu."

Le Dr Voyer poursuit en affirmant que souvent le pénitent se donne une hygiène mentale "exagérée". Dans les campagnes, cependant, le sens commun et le contact avec la nature a compensé les pressions jansénistes des élites ecclésiastique et laïque d'autrefois. Toujours selon le Dr Voyer, c'est surtout dans les milieux urbains que la valeur effective du mécanisme purgatif de la confession devient douteux.

Pour le psychiatre Voyer, on peut rattacher facilement l'attitude du pénitent au confessionnal à c e l l e du patient qui s'adresse au psychiatre. Tous les deux recherchent une chaleur "paternelle", le besoin de se libérer, de raconter ce qui pèse dans le coeur et perturbe l'esprit.

"Le psychiatre, déclare-t-il, offre un traitement plus durable que le prêtre. Car le confesseur n'a pas la compétence voulue pour permettre un transfert affectif entre lui et le pénitent. Par transfert affectif, j'entends cette projection d'une avidité et d'une insociabilité dans l'amitié avec un autre."

Les scrupuleux

"La moyenne des pénitents les plus scrupuleux, ajoute le Dr Voyer, se caractérise par deux facteurs: l'obsession et l'anxiété. Les pénitents sont harcelés par une idée, un remords dans l'esprit. Ils se rendent compte que cette idée est confuse et se sentent impuissants à la contrôler. Ils en deviennent obsédés. Une fois confessés, ils demeurent anxieux, au point de se demander s'ils ont tout raconté. Ici, les natures scrupuleuses se découvrent."

Pour le jésuite Jacques Couture (qui oeuvre dans le quartier Saint-Henri), le prêtre n'a pas à donner de traitement psychologique à ses pénitents. Le prêtre n'est que le représentant de Dieu. Dieu demeure le seul et authentique agent de la confession. "Toutefois, remarque le père Couture, le psychanalyste et le prêtre peuvent se contrôler. Le prêtre aide le pénitent par la grâce du sacrement. Le psychiatre aide son patient par ses connaissances scientifiques."

De quoi s'accuse-t-on à confesse?

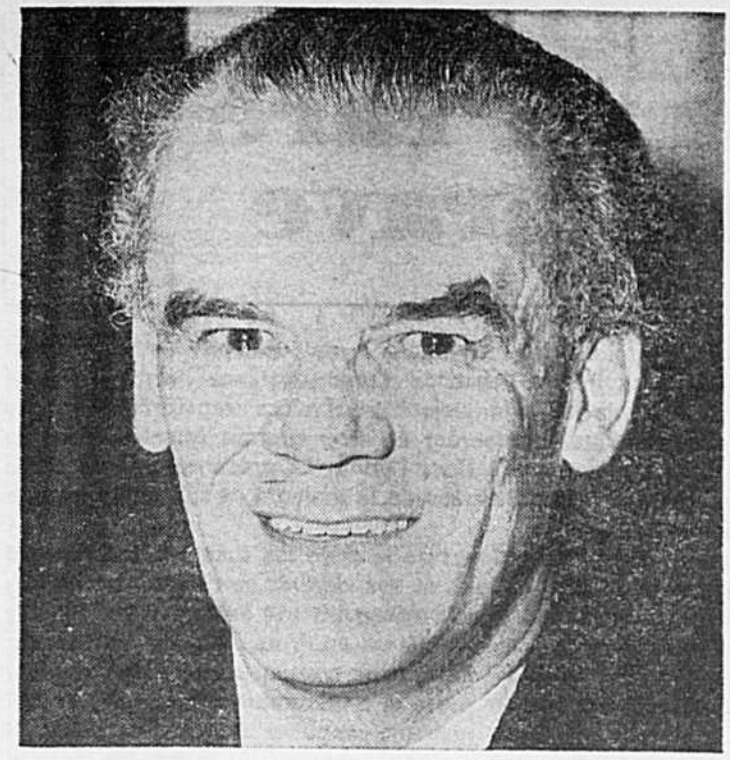
De quoi s'accuse-t-on à confesse? Au départ, il faut séparer les hommes des femmes. Commençons par l'homme. Que raconte-t-il au prêtre? "L'homme, c'est toujours le SEXE, de répondre le Dr Voyer. S'il s'agit de masturbation, et ce à partir de la puberté, il répétera au confessionnal qu'il s'est masturbé toujours le même nombre de fois. Il en va de même pour les autres péchés sexuels.

"Lorsqu'on va dans les campagnes et même dans les milieux urbains (où l'on retrouve les classes sociales les moins favorisées), de dire le père Harvey, on constate que l'homme s'accuse de trois péchés: a) le sexe, b) la boisson, C) le blasphème. Cela vient de ce que nos ainés ont conçu de cette manière le christianisme, au Québec. Il arrive souvent qu'on s'accuse "d'avoir empêché la famille". Encore là, le pénitent ne sait pas exprimer clairement ce qu'il entend par "avoir empêché la famille". Veut-il dire que le couple a eu recours à l'onanisme, à la méthode du calendrier,

Bien des jeunes ne se confessent plus

Le père Vincent Harvey, dans le numéro de mars 1966 de la revue "Maintenant", nous parle de la CRISE des confessions. Nous reproduisons le préambule de l'article en question: "Beaucoup de catholiques ont abandonné la pratique de la confession. Une enquête partielle auprès des jeunes de collèges classiques révèle qu'un nombre considérable d'entre eux ne se confessent plus, ou que très rarement. Plusieurs moins jeunes, excellents chrétiens par ailleurs, ont abandonné eux aussi la pratique de la confession, ou tout au moins s'interrogent sérieusement sur son utilité et sa nécessité. De nombreux couples notamment, aux prises avec le problème de la régulation des naissances, l'ont mise provisoirement de côté. Quant aux plus âgés, ils verraient d'un bon oeil sa suppression."

Le **père Vincent Harvey**, o.p., estime que les confessions en série constituent un vrai martyre pour les prêtres. "Les confesseurs, dit-il, réclament de plus en plus une nouvelle formule."



Le psychiatre **Victorin Voyer**: "Inconsciemment, le pénitent recherche la sécurité dans un acte répété presque magique. Au fond, il veut trouver la considération d'un père. A la longue, le pénitent habitudinaire vient à perdre le sens positif de la vie. Il risque de ne pouvoir fonctionner normalement que dans un état de crise."

aux prophylactiques, aux contraceptifs. On ne sait pas."

Le péché de l'homme: le SEXE!

Le SEXE. "Le" péché. Pourquoi le Canadien français semble-t-il si préoccupé par sa sexualité, qu'il semble mal comprendre? C'est dû à son histoire. En effet, voilà ce qu'affirme le psychiatre Voyer. "Depuis les Plaines d'Abraham, le Canadien français a toujours été culpabilisé. Le paysan d'alors et de par la suite se limitait au dur travail des champs tandis que sa femme, artisane, a eu plus de loisirs de cultiver son éducation. Dans les paroisses, la femme était et demeure encore l'alliée, par son éducation, du curé et des professionnels. Elle a su bien maintenir cette relation.

Par ce fait, la femme québécoise a castré l'homme.

Le Dr Voyer ne croit pas aux "fautes sexuelles". **Comme psychiatre,** dit-il, **je pense que de faire d'une expérience sexuelle nécessairement une faute mortelle est un attentat à la conscience des jeunes. Saint Alphonse de Ligori a déjà dit: "Après avoir entendu en confession des aveux de fautes sexuelles en grand nombre, je ne puis pas me convaincre qu'il y ait de fautes mortelles sauf dans un très petit nombre de cas."**

"Chez beaucoup d'individus, continue le Dr Voyer, **l'activité sexuelle est une catharsis presque nécessaire pour conserver leur stabilité. Je connais beaucoup de cas où la répression de la masturbation a mené à l'internement à Saint-Jean-de-Dieu".**

Le Dr Voyer avance: "Beaucoup de prêtres et d'éducateurs ont montré une immaturité marquée et un manque de résolution par rapport à la sexualité des jeunes."

Et les femmes? Il semble qu'elles soient beaucoup plus indulgentes à leur égard que les hommes le sont pour eux-mêmes.

"Moi, affirme le Dr Voyer, je trouve que la Canadienne française est beaucoup plus sensée que l'homme en face de la faute. Elle m'apparait beaucoup plus miséricordieuse et indulgente pour elle-même et pour les autres. Elle souffre moins de jansénisme que l'homme, exception faite pour un certain personnel d'institutrices et certaines religieuses qui ont reçu trop peu de culture. Mais je serais en peine de vous dire ce dont la femme s'accuse. Toutefois, je demeure persuadé que les confessions de femmes doivent souvent faire sourire le confesseur."

Les péchés des religieux

De quoi s'accuse-t-on dans les communautés religieuses? Voici ce que nous dit le père Harvey: "Tout dépend de l'évolution de la conscience des religieux et des religieuses. Autrefois, on s'accusait surtout d'avoir manqué à la règle, de n'avoir pas fait la demi-heure de méditation, d'avoir omis l'examen particulier et de faire la lecture spirituelle.

Aujourd'hui, continue le père Harvey, les religieux s'accusent plutôt de ne pas avoir été assez disponibles, d'avoir été impatients. Les péchés "modernes" concernent non plus un code fixe de lois, mais un attentat à l'esprit évangélique, à la charité, aux relations interpersonnelles."

Le père Harvey remarque qu'on s'accuse maintenant plus souvent de péchés de vanité qu'autrefois. Ainsi il arrive que de jeunes prêtres, frais émoulus du Grand Séminaire, tentent de jouer aux saints. Ils désirent qu'on les pointe du doigt et qu'on murmure: "Voilà un saint."

"Ça ne se produit que chez les débutants, qui ont l'impression de produire leur sainteté. Mais ils déchantent vite. Ils doivent constater que nous sommes tous pécheurs. Concevoir une sainteté à la taille humaine, loin de Dieu, représente ce qu'il y a de plus nocif à l'idéal chrétien. C'est du pharisaïsme!"

Et les fautes sexuelles, dans les communautés religieuses? Le célibat volontaire, surtout chez les hommes, n'encourage-t-il pas certaines faiblesses? **"Il y en a beaucoup moins que l'on ne croit, de ces fautes sexuelles. Les gens pensent trop que le célibat volontaire invite à l'homosexualité. Mais il ne faut pas être naïf. Il y a des faiblesses, des moments de solitude. Le célibat volontaire est tout de même difficile. Des faiblesses sexuelles se produisent."**

Les péchés dont on ne s'accuse jamais...

Selon des témoignages recueillis ici et là, on s'accuse rarement en confession de péchés contre la charité, contre la justice. Ainsi, le père Vincent Harvey avoue n'avoir jamais entendu parler d'un cas où un riche se soit accusé d'avoir fait trop de bénéfices ou de n'avoir pas suffisamment payé ses employés.

Le père Jacques Couture enchaîne: "Oui. Les gens n'avouent jamais des fautes contre la justice. Le péché contre le bien commun, on semble l'ignorer. On ne s'accuse pas de pharisaïsme, soit de croire qu'on est le seul détenteur de la vérité et de ne pas vouloir croire à celle des autres. Le péché le plus grave est là. Toute cette attitude de suffisance pharisaïque qui refuse le dialogue." Ainsi, il semble que les propriétaires, les chefs d'entreprise, n'éprouvent pas le besoin de s'accuser de fautes "économiques". Pris dans le système capitaliste, dit le père Harvey, ils ne s'accusent pas des fautes qui font partie de ce système."

Le **père Jacques Couture**, un jésuite qui oeuvre dans le quartier Saint-Henri, à Montréal: "Les gens n'acceptent plus la formule traditionnelle de la confession. Car elle a manqué son but. Aujourd'hui, il faut concevoir la confession par rapport à l'élément communautaire. Une morale conçue dans une dimension individuelle ne vaut pas. C'est une grande faute que de se refermer sur soi-même et de fermer la porte aux autres."

L'avenir de la confession: une nouvelle formule...

"Les gens rejettent la formule traditionnelle de la confession, de dire le père Jacques Couture, s.j. Elle a manqué son but. Son but, au lieu d'être une rencontre avec Dieu, est une rencontre avec soi et ses problèmes. Sans vouloir abolir le sacrement comme tel, voulu par le Christ, il faut trouver une nouvelle formule. Le terme confession devrait même disparaître du vocabulaire. La confession doit déboucher essentiellement sur l'engagement communautaire."

Le père Vincent Harvey, o.p., estime que la formule actuelle de la confession représente une corvée pour le prêtre. "Je n'aime pas la formule de la "boîte" du confessionnal. Aujourd'hui, les confessions en série constituent un vrai martyre pour les prêtres. Les confesseurs, de plus en plus, veulent une autre formule. Dans le présent système, nous entendons trop de descriptions inutiles. Nous assistons à de vrais strip-tease non rattachés à l'esprit de la confession. La formule de la confession est appelée à évoluer. Toutes sortes d'expériences sont tentées actuellement dans ce but. Les célébrations communes de la pénitence sont un premier pas en ce sens."

Le psychiatre Victorin Voyer: "Selon moi, le psychanalyste peut remplacer avantageusement le confesseur, parce qu'il est en mesure de découvrir d'une manière scientifique la nature du mal qui opprime le pénitent et de trouver la cure requise."

(Photo John Taylor)

L'homme québécois au confessionnal: "Je m'accuse de l'avoir fait cinq fois, mon père. J'ai le ferme propos de ne plus recommencer et je demande à Dieu son pardon."

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Un mal rare mais grave

La phénylcétonurie est une maladie rare. Elle est très grave cependant, puisque ceux qui en sont atteints ont un quotient intellectuel de 10 à 50, ce qui signifie qu'ils sont des arriérés mentaux même pas éducables; ils constituent en fait environ 1 p. 100 de la population des institutions pour arriérés mentaux.

Une maladie héréditaire

Chaque personne possède dans ses cellules 46 chromosomes, qui sont des petits bâtonnets qui transportent des gènes, minuscules corps qui déterminent les caractères physiques et psychiques de chaque être. Les cellules sexuelles, ovules ou spermatozoïdes, contiennent la moitié du nombre normal de chromosomes : lorsqu'elles s'unissent pour former un nouvel être, lors de la fécondation, elles donnent une nouvelle cellule de 46 chromosomes (par l'addition des 23 provenant de l'homme et des 23 provenant de la femme). Cette cellule se multipliera pour élaborer un foetus et plus tard le bébé.

Environ une personne sur 10,000 porte parmi ses gènes un type anormal qui, associé à un autre, produira la phénylcétonurie. De plus en plus de personnes portent ce gène, car la maladie, nous le verrons plus loin, est guérissable, quant à ses manifestations, si elle est découverte assez tôt. A mesure que plus de malades guéris se marieront, il y aura plus grande dissémination de ce gène dans la population; car même s'ils sont guéris cliniquement et parfaitement normaux physiquement, les anciens malades demeurent porteurs du gène et le transmettent à tous leurs enfants. La maladie n'a été décrite qu'en 1934. Avant ce moment, tous ceux qui étaient phénylcétonuriques n'atteignaient pas l'âge du mariage et de la reproduction.

Le traitement

La phénylcétonurie est une maladie du métabolisme. Normalement, les acides aminés que contiennent les protéines ingérées dans la diète sont transformés en divers constituants du corps. Dans la phénylcétonurie, l'un de ces acides aminés, la phénylalanine, ne subit pas les transformations normales par suite de l'absence d'une substance nécessaire à ce processus, une enzyme. La phénylalanine est alors transformée en des corps non utilisables, qui demeurent en trop grande quantité dans le sang et par suite sont déversés dans l'urine. La présence de ces corps amène les symptômes caractéristiques de la maladie et surtout la grande détérioration mentale.

Le traitement consiste à enlever de la diète les substances contenant de la phénylalanine. Ainsi, celle-ci et ses dérivés ne s'accumulent pas indûment dans le sang. Il faut que le traitement soit entrepris très tôt, car le gros des dommages s'accomplit avant un an. Vers l'âge de quatre ans, on commence à abandonner la diète, sans conséquences à ce moment pour le système nerveux qui est presque entièrement développé, et qui n'est plus affecté par les hauts niveaux sanguins de phénylalanine. Il faudra cependant reprendre cette diète pendant la grossesse, car il semble que le bébé souffre de la phénylalanine qui se trouve dans le sang de la mère.

Le diagnostic

Des tests pour déceler la phénylalanine dans l'urine ou dans le sang ont été développés. Certains hôpitaux, trop rares encore, les exécutent sur tous les nouveau-nés. C'est en effet la seule façon de découvrir la maladie avant qu'elle ne cause des dommages irréparables. Car si l'on attend l'apparition des symptômes, il est trop tard : le traitement n'empêche qu'une aggravation de la maladie, il ne permet pas de réparer les défauts déjà survenus.

Là comme dans bien d'autres maladies, le dépistage est donc la mesure la plus importante. Même si la maladie est rare, il vaut la peine de la rechercher : un programme américain a permis de découvrir 37 cas de phénylcétonurie sur 400,000 bébés examinés. Trente-sept bébés qui autrement auraient été perdus.

Courrier médical

Q.— Je souffrais d'une blennorragie, et ma petite fille de 3 ans en a été atteinte. Je lui ai fait prendre de la pénicilline 3 fois par jour par la bouche. Va-t-elle en guérir ? Est-ce souffrant pour un enfant? J'ai su que cette maladie s'en allait après 7 ans, est-ce vrai ?

Merci

R.— Si vraiment toutes deux vous êtes atteintes de blennorragie, ce n'est pas une maladie qu'on traite à la légère. Les chances de guérison spontanée sont minimes, et l'histoire des 7 ans est un mythe. La blennorragie est une maladie vénérienne qui ne cause pas de douleurs, mais qui lentement s'attaque à tous les organes génitaux et qui fréquemment rend stérile. Il faudrait que vous voyiez un médecin au plus tôt.

Q.— Je suis célibataire, âgée de 42 ans. Dernièrement je fus hospitalisée pour une hernie diaphragmatique. Dans le diagnostic final, le médecin a écrit: hyperlipémie et hyperuricémie. Qu'est-ce que cela signifie ?

Anxieuse de savoir

R.— Le diaphragme est un muscle qui sépare la cavité abdominale du thorax, qui contient les poumons. L'oesophage, qui est un boyau conduisant de la bouche à l'estomac, traverse le diaphragme par un orifice qui normalement est juste de la grosseur de ce boyau. Parfois cet orifice s'agrandit (ou est trop grand de naissance) et permet à une partie de l'estomac de s'y engager : c'est la hernie diaphragmatique. Cette maladie n'a aucun rapport avec les deux "hyper" inscrits à votre diagnostic. Dans l'hyperlipémie, il y a dans le sang une trop grande quantité de graisse qui circule. Pour l'hyperuricémie, c'est d'acide urique qu'il y a trop. Ni l'une ni l'autre ne sont des maladies, mais des résultats d'examens de laboratoire.

Q.— Pourriez-vous me renseigner sur certains ingrédients qui entrent dans les produits que j'emploie, comme le dextrose, le glutamate de monosodium, les monoglycérides, les protéines hydrolysées et le benzoate de sodium. Ces ingrédients sont-ils mauvais pour la santé ?

Une lectrice qui aime se renseigner

R.— Le dextrose est une sorte de sucre. Le glutamate et le benzoate sont des préservatifs: ils aident à conserver certains aliments. En quantité minime, ils ne semblent pas dangereux. Le gouvernement fédéral contrôle constamment la quantité contenue dans les divers aliments, pour qu'il n'y ait aucun danger pour la santé. Protéines et monoglycérides sont des constituants de base des aliments.

Q.— Manger beaucoup de fromage nuit-il dans les cas d'acné ? Et aussi, est-ce inquiétant lorsque l'on n'a jamais été régulière, c'est-à-dire avoir ses menstruations deux fois dans un mois, et parfois sauter un mois?

Odette

R.— On n'a jamais réussi à trouver le régime idéal contre l'acné. En général, cependant, on recommande de s'abstenir des substances contenant beaucoup de gras, et le fromage entre dans cette catégorie. Quant à l'irrégularité menstruelle, la plupart du temps elle est sans signification et sans danger; parfois elle pourrait être l'indication de certains troubles hormonaux.

Q.— Chaque fois que je me couche, j'ai tout de suite l'impression que je suis en chaloupe, on dirait à certains moments que je vais tomber en bas de mon lit. Je me demande si ce ne serait pas un trouble d'équilibre.

Une qui vogue à dérive.

R.—A un certain âge, il arrive fréquemment que les artères qui amènent le sang au cerveau rétrécissent de volume : le moindre changement de position, qui cause des variations dans le volume sanguin des différents organes du corps et en particulier du cerveau, ne peut être compensé suffisamment vite par les artères qui fonctionnent moins bien, et il en résulte pendant quelques secondes une insuffisance d'oxygène au cerveau, qui se traduit par des étourdissements. Je ne veux pas inférer que c'est là la cause de votre trouble, mais si les médecins n'ont rien trouvé d'autre, c'est fort possible. Car il est très difficile de vérifier l'état des artères du cerveau.

Q.— Je suis âgée de plus de 60 ans et je souffre d'incontinence urinaire. N'y aurait-il pas un remède pour cette maladie?

Mme A. E. V.

R.— Fort souvent après la ménopause, alors que les tissus perdent de leur résistance et de leur élasticité, les femmes souffrent de descente de vessie, surtout si elles ont eu plusieurs enfants. Le traitement est alors chirurgical. Parfois, l'incontinence peut être causée par une infection. Donc, de toute façon, il n'y a pas de remède universel. Il faut voir un médecin qui posera le diagnostic exact et décidera avec vous du traitement le plus approprié.

Q.— Voilà environ un an que j'ai des boutons sur la verge et les testicules. Et j'ai comme une grosse veine en dessous de la verge. Est-ce une maladie vénérienne ?

J. M. B.

R.— Ce n'est définitivement pas vénérien. Sur la verge, comme en plusieurs endroits du corps, il existe de nombreuses glandes sébacées, qui servent à maintenir la peau légèrement huileuse. Ces glandes se referment parfois et causent ces petits kystes. Lorsqu'il n'y en a que quelques-uns, il est possible de les enlever chirurgicalement, mais comme la plupart du temps ils sont trop nombreux, on les laisse en place. Il ne faut pas tenter de les crever, car il serait dangereux de les infecter. Quant à la veine sous la verge, elle est normale et existe chez tous les hommes. La verge est un organe qui reçoit beaucoup de sang, et nécessite de gros vaisseaux sanguins.

Q.— J'ai une petite fille de 8½ mois. A la naissance, son sang a été changé, parce qu'elle souffrait d'érythroblastose. Depuis environ cinq semaines, quand elle pleure on dirait qu'elle se pâme. Est-ce à cause de sa maladie ?

Merci.

R.— L'enfant qu'on transfuse

➟

Environ une personne sur 10,000 porte parmi ses gènes un type anormal qui, associé à un autre, produira la phénylcétonurie.

à cause d'incompatibilité sanguine est guéri, si on réussit à le réchapper à ce moment. Par la suite, toutes les maladies qu'il peut avoir n'ont aucun lien avec ce trouble.

Q.— J'ai 49 ans. Il y a quelques mois mes menstruations se sont arrêtées; pensez-vous que c'est la fin de mon retour d'âge? Si j'ai des relations sexuelles avec mon mari, puis-je encore devenir enceinte? J'ai aussi beaucoup de chaleurs, est-ce normal? Y a-t-il des remèdes pour les empêcher?

Inquiète

R.— La ménopause ne survient pas toujours de la même façon; assez fréquemment, les menstruations arrêtent subitement, comme dans votre cas. A votre âge, il n'y a plus de danger de devenir enceinte; même si vous aviez encore quelques menstruations, il s'agirait de cycles anovulaires, c'est-à-dire sans ponte d'ovule, donc sans danger de fécondation.

Les chaleurs sont normales à cette époque de la vie. Il existe des médicaments pour les diminuer. Entre autres, un traitement hormonal est fréquemment entrepris, et en plus de faire cesser les chaleurs, il a beaucoup d'autres effets bénéfiques, comme d'empêcher le vieillissement de la peau, d'empêcher la décalcification des os . . . A votre médecin de juger s'il vous convient.

L'enfant qui se pâme présente rarement des problèmes sérieux : il effraie les parents, et c'est à peu près tout. Même à cet âge, il peut utiliser ce manège pour obtenir ce qu'il veut. Il ne faut pas en faire de cas pour une couple de fois, et par la suite il n'essaie plus son "truc".

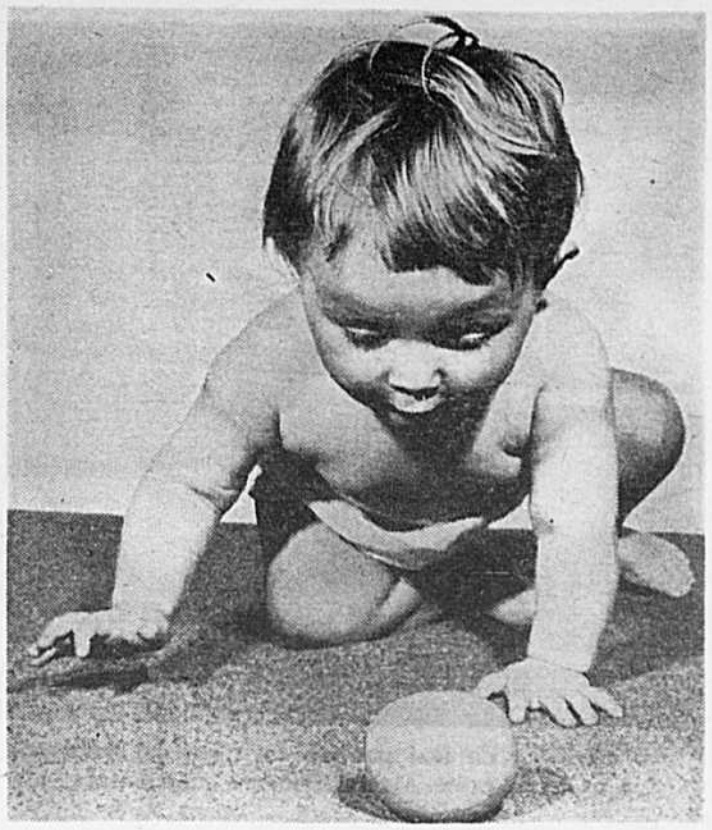
Q.— Est-ce qu'une femme de 42 ans qui a une descente de vessie peut devenir enceinte?

Une qui voudrait savoir

R.— La descente de vessie n'empêche aucunement la grossesse. Quant à l'âge, il est limite : une grossesse est moins probable, mais demeure possible.

Q. — J'ai fait faire une analyse de mon urine qui ne me dit pas grand-chose. Pourriez-vous m'expliquer le résultat?

UNE LECTRICE FIDELE



Les omnipracticiens ainsi que les pédiatres peuvent facilement circonscrire les nouveau-nés. Quant aux adultes, mieux vaut consulter un urologue.

R. — Toute analyse, prise hors de son contexte, n'a absolument aucune signification. Elle ne peut que servir à effrayer inutilement. Laissez donc à votre médecin le soin de décider des analyses ou examens qui sont nécessaires pour l'aider à mieux établir son diagnostic.

Q. — J'ai vingt ans et ne suis pas circoncis; je n'ai pas de médecin de famille. Quel médecin devrais-je aller voir? Est-ce une opération longue?

NARSO

R. — Les médecins de médecine générale, de même que les pédiatres, peuvent facilement circoncire les nouveaunés. Mais pour les enfants plus âgés et les adultes, mieux vaut consulter un urologue. L'opération est brève : entré à l'hôpital le soir, le patient peut sortir le lendemain après-midi. Elle coûte environ $75.

Q. — J'ai des calculs dans la vésicule biliaire. Ma belle-mère veut à tout prix que je prenne un remède purgatif. Il est composé d'une certaine poudre et d'huile d'olive. Qu'en pensez-vous?

TOURMENTEE

R. — Cette méthode est dangereuse, car effectivement elle peut provoquer un rejet des pierres, qui sortiront de la vésicule et s'engageront dans le canal qui conduit à l'intestin; très souvent cependant la pierre est plus grosse que le canal et s'y arrête pendant le trajet, provoquant un blocage complet avec une crise de douleurs aiguës, de la température et de la jaunisse possible. Même sans un tel traitement, on ne sait jamais à quel moment ces calculs décideront de migrer vers l'intestin, avec des conséquences telles que décrites. Aussi vaut-il mieux se faire enlever la vésicule biliaire et les calculs qu'elle contient aussitôt qu'on en connaît l'existence.

Q.— J'ai commencé à prendre des pilules anticonceptionnelles il y a une semaine, et je n'ai absolument rien ressenti. Cela peut vous sembler absurde, mais toutes les femmes que je connais et qui ont pris des pilules se plaignaient le premier mois de nausées, et moi je n'ai absolument rien. J'ai peur que ces pilules ne soient pas assez fortes et que je ne devienne encore enceinte.

ANXIEUSE

R.— Il y a une certaine légende qui entoure les pilules : nausées et vomissements, embonpoint, maux de tête . . . En fait, tous ces malaises nous viennent des premières femmes qui, il y a onze ans, ont pris les pilules : à ce moment, la dose était dix fois plus forte que maintenant, et réellement les hormones rendaient les femmes malades. Depuis qu'on a réussi à réduire au minimum le dosage des hormones que contiennent les pilules, ces effets secondaires ne surviennent que chez quelques femmes. Les autres ont tellement été averties qu'elles seraient malades, qu'elles se croient obligées de l'être. Même si vous ne ressentez aucun symptôme, n'ayez crainte, les comprimés agissent.

Quant à leur degré d'efficacité, il faut ici établir la différence entre les deux sortes de pilules qui existent (il en existe plusieurs marques de commerce, mais toutes se ramènent à deux types) : si vos comprimés sont tous de la même couleur, l'efficacité est de près de 100 p. 100, à condition que vous n'en oubliiez aucun durant le mois. S'ils sont de deux couleurs, l'efficacité se situe autour de 97 ou 98 p. 100.

Q. — Pourriez-vous me dire si une femme ayant son ovulation entre le sixième et le vingt et unième jour est stérile, après ses menstruations, jusqu'à l'ovulation?

Sylvie

R. — La première partie du cycle, c'est-à-dire du début des menstruations jusqu'à l'ovulation, est toujours d'une stérilité relative. On ne sait jamais à quel moment se fera l'ovulation : elle peut survenir le cinquième jour du cycle, ou pendant les menstruations mêmes. Et, d'autre part, les spermatozoïdes peuvent aussi avoir une vie variable : d'ordinaire, on dit qu'après 48 heures ils sont morts, mais il est prouvé que dans certains cas ils vivent beaucoup plus longtemps, jusqu'à 7 jours, même; ils peuvent donc demeurer dans les trompes et attendre que l'ovulation se produise pour féconder l'ovule. La méthode Ogino-Knauss, ou du calendrier, a une valeur très relative : elle peut être utile pour retarder une grossesse, mais on ne peut prévoir pour combien de mois. Quand une grossesse est absolument non désirée, il faut avoir recours à une autre méthode.

Q. — J'ai une hernie à l'estomac qui n'est pas opérable, à moins d'urgence. J'ai 73 ans. Je mange peu à la fois, mais malgré tout j'ai parfois de violentes coliques dans le ventre et envie de vomir. Que faire?

R. H.

R. — A 73 ans, le corps est beaucoup moins résistant que pendant les années de jeunesse. Aussi tente-t-on d'éviter les interventions chirurgicales : les risques seraient trop grands. Même si votre diète ne vous soulage pas totalement, cela demeure le traitement le plus sage.

Q. — Que veulent dire STENOSE VAGINALE et PERINEOTOMIE? Mon sang étant A positif, quel sang doit avoir mon mari pour que je devienne enceinte?

KIKI

R. — La sténose vaginale est un resserrement de l'entrée du vagin qui empêche la pénétration lors des relations sexuelles. Par la périnéotomie, le médecin pratique une petite incision dans le périnée, à l'entrée du vagin, ce qui agrandit l'ouverture.

Pour ce qui est du sang nécessaire à votre mari, vous avez de mauvaises notions de ce côté. Les différences de groupes sanguins n'ont aucune influence sur la possibilité de fécondation.

Q. — Après avoir pris des anticonceptionnels oraux pendans 14 mois, j'ai fait une thrombo-phlébite. Le médecin consulté m'interdit les pilules depuis ce temps. Qu'en pensez-vous? Existe-t-il des cliniques de planning familial où l'on peut se renseigner par correspondance?

TRES ENNUYEE

R. — Il est difficile de savoir si vous auriez fait une thrombophlébite même si vous n'avez pas pris de tels comprimés. Jusqu'ici, les recherches ont révélé qu'une telle maladie survenait aussi souvent chez celles qui ne prennent pas des comprimés que chez les autres. Dans l'état actuel de la science, l'attitude de votre médecin est bien compréhensible. Comme lui, je vous conseillerais une autre méthode.

Il existe à Montréal une association qui fournit des renseignements par correspondance sur la planification des naissances. En envoyant une enveloppe affranchie au nom de l'Association pour la planification familiale, 5285, rue Aurèle, Saint-Hubert (1), vous recevrez gratuitement des renseignements sur toutes les méthodes connues.

Un boum supersonique peut entraîner la mort

par Paul Guth

(Keystone) — **Encore les bang produits par les avions militaires franchissant le mur du son! Ils ont causé la mort, par crise cardiaque, d'un Parisien de 56 ans en vacances en Corrèze. Près d'Ussel, un cultivateur a été brûlé sur toutes les parties de son corps non couvertes par les vêtements, tandis qu'il était enveloppé d'une pellicule de poussière grise et collante. Les plaintes affluent : 146 en 1951, 492 en 1963, 1743 en 1965.**

D'abord l'autorité militaire s'est montrée impertinente : **"Relevez le numéro de l'appareil coupable, et on vous remboursera!"** Autant mettre un grain de sel sur la queue d'un moineau pour l'attraper.

Aujourd'hui l'Armée semble avoir renoncé à ses facéties. **Semble** seulement, car parfois elle se fait tirer l'oreille. On n'obtient une indemnité pour les dégâts causés par un **bang** que si l'heure du sinistre correspond au plan de vol. **Les montres des pilotes sont bien curieuses, ou bien nos pendules marchent très mal, mais jamais nous ne tombons d'accord sur ce point,** a dit au ministre des Armées un député de la Dordogne.

Un avion franchissant le mur du son en ligne droite à 5 ou 6 milles d'altitude provoque un **bang** qui est entendu sur la surface de quatre départements. Pourquoi ne fait-on pas des **bang** uniquement au-dessus de la mer? Les poissons ne sont pas cardiaques. Parce que les appareils basés dans l'Est de la France n'auraient pas assez de carburant pour effectuer l'aller et le retour, et parce qu'il n'y a pas de mer du côté de Strasbourg. D'ailleurs, les pilotes doivent faire des exercices au-dessus du sol, pour être dans les conditions exactes où ils se trouveraient en cas d'agression.

On a pris des mesures : pas de vols supersoniques de nuit entre 22 heures et 7 heures. Pas de vols supersoniques en piqué ni l'été au-dessus des plages ni l'hiver en montagne! C'est insuffisant. Il faut faire plus. Sinon, quand les avions de transports, type Concorde et autres, franchiront le mur du son, la France comptera 49 millions de cardiaques.

PRETS — Troubles d'argent

Personne refusée • Jusqu'à $5,000.00 • Mauvais crédit accepté • Réponse assurée.

Pas une compagnie de finance

Envoyez votre nom pour une application gratuite au

Crédit Confidentiel Co.
6339, rue St-Hubert, Suite 409
Tél. 274-9474

PURE SOIE IMPRIMEE, $1.00 VG.

Chiffon 50¢ - Cordé $1.00 - Brocard $1.59 - Lamé $2.00 - Laine polyon $1.00 - Fil à tisser et Jersey taillé 20¢ la lb - Doublure 58" large 20¢ vg. Coton uni 45" large 24¢ vg - Marquisette Dacron vert, rose, jaune 47¢ vg.

COMMANDES POSTALES
SCHAEFER
Drummondville, P. Q.
ou 1494 est, Ontario, Montréal
522-3332

C.P.V.

Les produits C.P.V. employés chaque jour garderont votre chevelure brillante quelle que soit sa couleur originale. Ils fortifieront le cuir chevelu. Les produits C.P.V. empêcheront vos cheveux de tomber et éviteront ainsi le risque de devenir chauve prématurément.

Prix : 32 oz $2.50

LES ENTREPRISES BIRTZ
362 JONES AVE.,
TORONTO 6, ONT.

traitez les donc avec
AKILEINE

— CREME AKILEINE STANDARD (étui rouge) : pieds sensibles, fatigués, irritations, échauffements plantaires, meurtrissures.

— CREME AKILEINE TROPIC (étui orange) : peaux blanches, transpiration excessive, macération.

— POUDRE AKILEINE : puissance absorbante et asséchante considérable.

— AKILEINE RELAX : crème délassante pour jambes lourdes et fatiguées.

Ces produits sont disponibles chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies.

IMPORTATEUR :
FRENCH BEAUTY
2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

La survie de la nation québécoise

Monsieur le Directeur,

Les Etats généraux ne sont pas un corps parmi tant d'autres, mais le point de ralliement où toutes les forces vives de la nation canadienne - française viennent étudier en profondeur leur situation, se définir des buts et orienter leur action.

De larges secteurs de la population reconnaissent que la constitution canadienne (le British North America Act) est périmée et inacceptable désormais par les Québécois.

Elle prive l'Etat du Québec, Etat national des Canadiens français, de revenus et de pouvoirs essentiels au bon fonctionnement de son gouvernement. La constitution empêche ainsi notre nation de tirer plein parti de ses ressources et de diriger son propre destin.

Plusieurs options s'offrent au Québec : fédéralisme coopératif, statut particulier, "Etats associés" ou indépendance totale.

N'oublions pas que le gouvernement du Québec, les Sociétés Saint-Jean-Baptiste et de nombreux autres organismes ont opté pour les "Etats associés".

Selon eux, c'est l'option la plus apte à nous permettre de réaliser l'égalité des deux nations canadiennes. Or n'est-il pas essentiel de réaliser d'abord cette égalité avant d'opter pour une formule définie ? Quelle formule nous permettra de réaliser cette égalité avec le Canada anglais ?

D'abord, est-ce possible ? Les Canadiens anglais établis dans les neuf autres provinces unilingues et la minorité anglophone (18 p. 100) du Québec qui contrôle 90 p. 100 de toute l'économie québécoise accepteront-ils la "formule 50-50" ?

Ce sont toutes ces questions que nous, Québécois français, devons nous poser. Il y va de la survie même de la nation québécoise.

J.-G. GAUTHIER,
Montréal.

C'est la grâce que nous nous souhaitons

Monsieur le Directeur,

Quel sens la vie aurait-elle sans l'existence de Dieu ? Nous sommes des pèlerins sur cette terre, personne ne peut le nier, car tous nous mourrons un jour. La vie est si courte. Pourquoi ne pas la bien vivre? C'est si ennuyant ce que le monde a inventé. Si tous voulaient comprendre les enseignements de Dieu, il y aurait du bonheur et non de la misère sur cette terre. Dieu est amour et pardonne toujours. Il sait que les hommes sont malheureux dans le péché. Mais ceux-ci ne veulent pas changer. C'est là leur erreur. Dieu est heureux dans son Royaume, et nous pourrons l'être avec Lui quand les dictateurs auront fini leur petit jeu. Ce n'est pas toujours drôle, mais sans Lui, ce serait pire. Ceux qui l'écoutent ont le pain de l'âme.

Dieu arrêtait les tempêtes, guérissait les malades, donnait à manger aux affamés, sans rien demander en retour. Et nommez-les, ceux qui sacrifieraient leur vie pour quelqu'un. Je crois que vous chercheriez longtemps.

Sans Dieu nous ne sommes rien. Voyez les pays où on le rejette et constatez ce que ça donne. Ça vous convainc? Moi oui. Le mal que nous endurons, c'est la faute du monde, non de Dieu. Il nous a dit que nous serions éternellement heureux avec Lui un jour.

C'est pourquoi je prie pour que son règne arrive. J'ai hâte, car toutes les laideurs de ce monde disparaîtront, ainsi que les vices. Tout ne sera que beauté, amour et dignité.

Mme Gertrude-E. Castonguay,
Saint-Roch-sur-Richelieu.

Comme le Bon Dieu serait content !

Monsieur le Directeur,

L'union entre homosexuels doit-elle être légalisée ? Cette question soulevée par votre journal il y a quelques mois m'a assez amusée. On sait que c'est la tâche des journalistes de prendre des initiatives dans le domaine des idées. Mais des gouvernements qualifiés, responsables, ne peuvent tout de même pas légaliser une telle offense au commandement de Dieu. Allons donc !

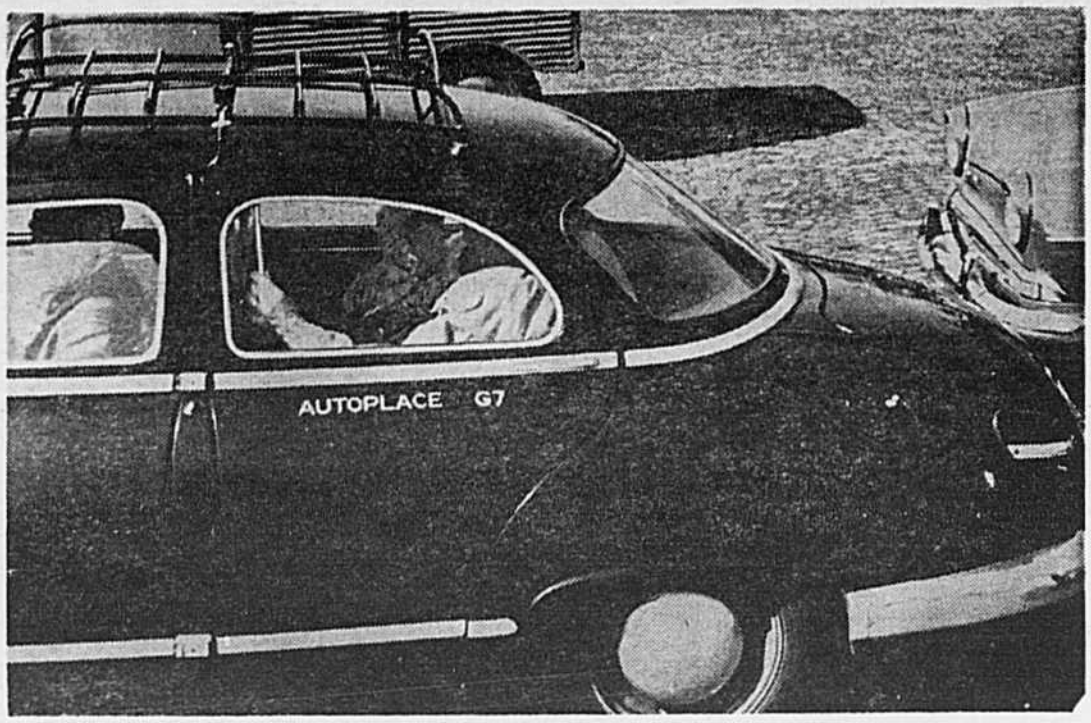
N'y aurait-il pas d'autre part possibilité de leur venir en aide, comme la chose se fait pour les alcooliques ? Aussi, des directives devraient être données aux parents afin de procurer une bonne éducation sur le sujet dès l'âge le plus tendre. Et continuer d'exercer une surveillance discrète en inculquant de bons principes.

A cela, on peut ajouter un moyen infaillible : la prière. Le Bon Dieu nous a promis qu'il ne nous enverrait ni tentation ni épreuve au-dessus de nos forces, et qu'avec Lui on peut tout. Quelle aubaine !

Par conséquent, il importe aux parents de prier beaucoup pour que leurs enfants acquièrent les vertus morales et l'esprit même de la prière, afin de se corriger de leurs défauts et de leurs vices à mesure qu'ils vieillissent. Si seulement chacun voulait faire sa part de cette manière, comme le Bon Dieu serait content !

Veut-on essayez ? Excelsior !

Mélanie DAIGLE,
Montréal.



Le chauffeur de taxi parisien est gueulard, malappris. Du moins est-ce là la réputation qu'on lui prête. Mais il demeure indispensable à la bonne marche de la circulation dans Paris.

Des chauffeurs de taxi épousent leurs clientes

(D.R.I.) — Les chauffeurs de taxi parisiens auraient voulu manifester autour de l'Elysée, mais la manifestation a été interdite. Ils sont en colère à cause des abus de leur "licence", appelée "autorisation de stationnement", qu'on délivre, en principe, gratuitement, mais que les "vieux" revendent, en réalité, pour 2 . . . 3 . . . 5 millions d'anciens francs. Les autorités non seulement tolèrent ces moeurs, mais perçoivent, paraît-il, des taxes sur ces transactions.

On peut dire, d'ailleurs, que les chauffeurs de taxi parisiens sont en colère à peu près tous les trois mois. Soit qu'ils réclament le relèvement de leurs tarifs ou la baisse du prix de l'essence, soit qu'ils puissent rouler aux heures qui leur conviennent et, vers la fin de leur service, ne charger que les clients qui leur plaisent.

Affirmer que les chauffeurs de taxi sont populaires à Paris serait exagéré. On a beaucoup parlé de leur manque de politesse et de scrupules vis-à-vis des étrangers . . . et même des provinciaux, de leurs exigences de pourboire, de leur sans-gêne avec les autres automobilistes. Ils s'arrêtent n'importe où, en double file, ils "coupent" le passage, ils serrent de près, etc.

Il n'empêche que, sans les 14 à 15,000 taxis, la circulation serait . . . encore plus impossible à Paris. Chaque taxi a, en moyenne, de vingt à trente clients par jour. Ils remplacent donc l'équivalent de 300 à 450,000 voitures. Et comme — malgré leurs défauts — ils conduisent évidemment mieux que la plupart des automobilistes, on peut dire que, s'ils n'existaient pas, il faudrait les inventer.

$160 ou $400 par mois?

Les avis sont partagés sur ce qu'un chauffeur de taxi parisien gagne par mois. Ils avouent (salaire, pourcentage, pourboires compris) de $160 à $200, mais il est probable que leur gain réel est de 50 à 100 p. 100 supérieur — surtout pour les jeunes et les débrouillards.

Contrairement à ce que l'usager pense, le métier de chauffeur de taxi, dans une ville comme Paris, comporte une bonne part d'imagination et d'initiative individuelle. Car le but est d'avoir le plus de (bons) clients possible dans la journée, et de rouler (l'essence étant chère) le moins possible à vide.

C'est aussi, bien sûr, une question de chance. Quand un client se fait conduire, à une heure creuse, dans un quartier désert, le chauffeur a le choix : attendre une heure à une station ou faire plusieurs milles pour revenir dans le centre. Si la même mésaventure lui arrive plusieurs fois dans la journée, son bilan, le soir, ne sera guère brillant.

Mais il se peut aussi que — coup de pot — il ne "chôme" pas un instant. Il amène un client à une gare, il en trouve tout de suite un autre (avec prise en charge supplémentaire d'un franc) et ainsi de suite. Il peut faire ainsi de 80 à 95 milles par jour — presque constamment chargé, et gagner facilement entre $10 et $20.

Quand le chauffeur de taxi épouse sa cliente

On demande souvent aux chauffeurs de taxi qui sont les plus généreux — les femmes ou les hommes ?

Ils répondent que ce sont généralement les amoureux, et qu'en général ils préfèrent les clients aux clientes. Ces dernières sont plus nerveuses, plus impatientes; elles salissent souvent les banquettes avec leurs... filets à provisions ou leur rouge à lèvres, sans donner pour cela un pourboire royal.

En contrepartie — si l'on peut dire — de même que les femmes chauffeurs, généralement jeunes et jolies, reçoivent beaucoup de "propositions", les jeunes chauffeurs sont eux aussi souvent... sollicités, plus d'une fois assez crûment, sans entrée en matière, aussi bien par des étrangères que par des Françaises.

Notons à ce propos qu'un certain nombre de chauffeurs de taxi parisiens ont fait la connaissance de leur future femme... dans leur taxi, comme cliente. Coup de foudre ou simple sympathie, et la course finie, en guise de pourboire, il a demandé de se revoir. Et de fil en aiguille . . .

Flagrant délit d'adultère

Mais le taxi peut être aussi une cause de divorce.

Il y a quelques années, un homme, au volant de sa voiture, a aperçu... sa femme, en galante compagnie, dans un taxi.

Il s'est élancé à sa poursuite, a coincé le taxi, à un feu rouge, à la hauteur d'un agent de police — qu'il a pris ensuite comme témoin assermenté de son infortune conjugale.

Si les chauffeurs de taxi se mettaient à raconter tout ce qu'ils ont vu, vécu, depuis qu'ils sont au volant !

La clef du club: savoir écrire et parler 6 langues

Un des plus selects clubs de New York est celui des polyglottes. Et pour cause. Pour en faire partie, il faut parler et écrire couramment au moins six langues. Au repas hebdomadaire des membres, on change de langue chaque semaine.

L'horoscope de l'année (suite)

Qu'adviendra-t-il de vous en 1967 ?

(A.P.P.) — Si, la semaine dernière, vous n'avez pas trouvé votre horoscope, c'est que la suite paraît aujourd'hui. Que sera pour vous l'année de l'Expo ? Les Canadiens fêtent le centenaire de la Confédération, et d'autres événements importants ne manqueront pas de se passer à l'étranger. Mais les astres vous réservent quelque chose de bien personnel. Lisez et vivez . . .

BELIER

(du 21 mars au 20 avril)

Votre nature : Votre signe zodiacal vous donne son énergie dynamique. Très active et vive, votre nature ne fuit pas la lutte et les difficultés, mais aime à s'y plonger pour vaincre. Les sujets du Bélier sont courageux et fiers, mais il arrive qu'ils soient téméraires et imprudents. Ils s'emportent facilement, et leur colère, quoique brève, peut être redoutable. Cependant ces "violents" sont à d'autres moments des tendres et des sentimentaux, et ils ne manquent pas d'élans de générosité et de bonté. Ils brillent souvent par l'initiative, l'autorité, l'aptitude à commander et le sens pratique, mais la patience et l'esprit de suite ne sont généralement pas leur fort.

Vos meilleures qualités : Courage, autorité, énergie, activité, dynamisme, générosité.

Vos plus graves défauts : Témérité, despotisme, agitation, impatience, manque d'esprit de suite, colère.

Correspondances astrales : Nombre : 4 — Symbole : un glaive — Couleur : rouge — Métal : fer — Parfum : safran — Plantes : houx, ortie — Animaux : loup, requin — Pierre : rubis.

Santé : Les sujets du Bélier, plutôt robustes et vigoureux en général, ont tendance à souffrir de la tête et des yeux. Ils doivent se méfier des accidents (notamment par le feu et les instruments tranchants).

Dans l'ensemble, 1967 ne sera pas excellent pour la santé, pouvant causer divers maux de tête, de la fatigue cérébrale et de l'anémie.

Les plus mauvais moments se placent du 1er janvier au 15 février et ensuite du 1er avril au 20 juillet. Cependant de meilleures influences se manifestent en mars, en août et en décembre.

Moral : Le passage de Saturne en Bélier, de mars à décembre, aura parfois tendance à créer du souci et des idées noires, contre lesquelles il faudra lutter . . .

Il est à noter que les Bélier, très actifs et entreprenants, sont en général courageux en face de la mauvaise fortune. Ils ne se laissent pas longtemps abattre par l'adversité.

A ce point de vue ils auront, de fin février au 15 mai, une période où le dynamisme et l'optimisme seront renforcés par de bonnes configurations.

On constatera cependant en janvier, au début de février, puis en mai, juin, juillet, qu'ils seront facilement agités, violents et impulsifs.

Amour : Il ne semble pas que 1967 sera une année très marquante et très favorable en ce domaine. Là aussi, le passage de Saturne en Bélier sera "réfrigérant" et freinera la passion amoureuse. Cependant on peut trouver quelques meilleurs moments, notamment de fin février au milieu d'avril, puis en août.

Affaires : On ne peut pas dire que 1967 sera une année particulièrement favorable, car il ne faut pas négliger la présence de Saturne. Cependant, les choses s'amélioreront à partir de fin mai. Une période assez favorable et active se manifestera du 15 avril au 2 mai (Mercure en Bélier).

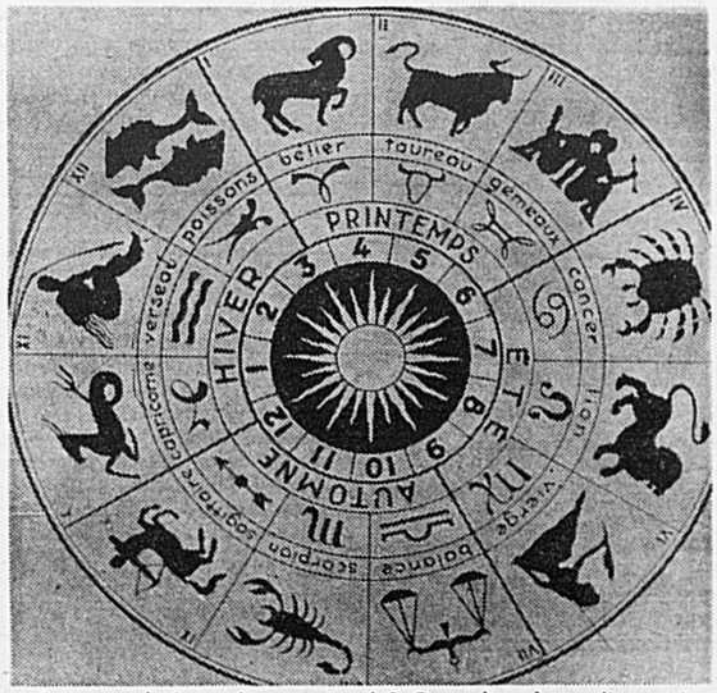
Par contre le début de l'année — janvier au 15 février — sera marqué par des difficultés matérielles, qui réapparaîtront en juin et juillet.

Quelques conseils : Ne prenez pas de décision trop brusque. Souvenez-vous que la nuit porte conseil. N'entreprenez une chose qu'avec l'intention de la finir avant de commander aux autres. Apprenez à vous discipliner.

TAUREAU

(Du 21 avril au 21 mai)

Votre nature : Sous le signe zodiacal du Taureau, la belle planète Vénus, astre de l'amour et de la beauté, vous gouverne.



Sous quel signe êtes-vous né ? Consultez le zodiaque !

C'est pourquoi vous êtes sensible, affectueux, épris de ce qui est beau, de la nature, et de l'art . . . Votre caractère est porté au travail, à la ténacité, voire même à l'entêtement, au sens pratique. Calme à l'ordinaire, vous pouvez devenir coléreux lorsque vous êtes provoqué. Un peu lent à vous mettre en train, vous avez une forte capacité de travail. Vous subissez fortement le joug des habitudes, et cela risque de vous rendre trop conservateur et routinier. Ajoutons à ces faiblesses un fort penchant à la gourmandise et à la sensualité.

Vos meilleures qualités : Amour du beau, affection, labeur, sens pratique, ténacité.

Défauts principaux : Lenteur, lourdeur, routine, gourmandise, sensualité, entêtement.

Correspondances astrales : Nombre : 3 — Symbole : colombe — Couleur : jaune — Parfum : rose — Métal : cuivre. Pierre : émeraude — Planté : rose — Animaux : colombe, bouc.

Santé : Les sujets du Taureau bénéficient généralement d'une bonne santé. On note cependant que le nez et la gorge sont vulnérables. Une vie trop sédentaire leur est néfaste, ils ont besoin de grand air et d'exercice. 1967 semble assez favorable en général pour la santé, surtout du 1er janvier au 15 février, du 1er avril au 20 juillet, puis du 10 septembre à la fin de l'année.

Certaines périodes comprises entre ces dates sont moins bonnes et peuvent entrainer divers troubles.

Le passage de Vénus en Taureau, du 20 mars au 15 avril, est bon.

Moral : Les sujets du Taureau sont souvent moroses et sombres, mais ils ne manquent pas de courage et de ténacité en face de l'adversité. 1967 est plutôt bon, mais les sujets du premier décan seront un peu énervés et irrités du 15 février au 1er avril et les autres du 20 juillet au 10 septembre. Mars et avril sont assez favorables sur le plan intellectuel et sentimental.

Amour : L'année 1967 semble plutôt favorable, avec toutefois une réserve pour les sujets du dernier décan, qui risquent de connaître des aventures plus ou moins pénibles.

La plus mauvaise période est celle du 20 juillet au 10 septembre, où il peut y avoir des heurts et conflits. La période du 20 mars au 15 avril est par contre nettement heureuse, mais décembre est défavorable.

Affaires : On peut dire que 1967 sera une année très importante en ce domaine. Cependant elle ne sera pas mauvaise pour autant.

Les périodes les moins favorables sont : du 15 février à la fin mars, du 20 juillet au 10 septembre. Par contre, fin mars et début avril sont bons.

Quelques conseils : Il faut manger pour vivre et non point vivre pour manger. L'obstination est un défaut alors que la fermeté est une qualité. On ne triomphe de la nature qu'en lui obéissant.

LES GEMEAUX

(Du 22 mai au 21 juin)

Votre nature : Les sujets nés sous la domination de Mercure, planète de l'intellect, qui joue le rôle d'intermédiaire, sont doués généralement d'une intelligence vive et ouverte. Leur curiosité est sans cesse en éveil, ainsi que le désir de voir du nouveau et de s'instruire. Le caractère est impressionnable, ultra-sensible, instable mais très sociable. Bien que l'intelligence soit brillante, la faiblesse de concentration la rend souvent trop superficielle, malgré son étendue.

Vos meilleures qualités : Compréhension, vivacité, souplesse, finesse, observation.

Vos plus grands défauts : Instabilité, superficialité, caprice.

Correspondances astrales : Nombre : 5 — Symbole : caducée — Couleur : violet — Parfum : benjoin — Pierres : cristal, chalcédoine — Métal : vif-argent (mercure) — Plantes : coudrier, noisetier — Animaux : renard, singe.

Santé : Les sujets des Gémeaux ne sont pas généralement d'une constitution et d'une vitalité très robustes. Fort nerveux, ils présentent aussi une certaine vulnérabilité du côté des voies respiratoires (bronches et poumons).

Les moments les moins favorables pour 1967 seront : du 11 septembre au 25 octobre, du 5 au 25 décembre.

Comme moments favorables on peut citer : du 25 avril au 10 mai.

Moral : Le mental des Gémeaux est vif mais capricieux, instable et souvent sans profondeur.

Les périodes les plus heureuses pour le mental seront : du 15 avril au 10 mai et le mois de juin.

Une période difficile se manifestera du 15 septembre au 25 octobre. Le caractère aura tendance à être tourmenté et mélancolique.

Amour : L'année 1967 ne semble pas très notable pour les sujets des Gémeaux, dont beaucoup sont plus portés aux attachements superficiels qu'aux passions profondes.

Le meilleur moment est du 15 avril au 15 mai lorsque Vénus, planète de l'amour, traverse le signe des Gémeaux.

Par contre, octobre parait plutôt défavorable. Il y aura des obstacles et des difficultés diverses.

Affaires : L'année semble assez favorable et comme les "Gémeaux" sont généralement habiles en affaires, on peut leur faire confiance. Avril et mai sont favorables ainsi que le mois d'août.

Par contre, en septembre et octobre les influences astrales sont assez hostiles.

Décembre n'est pas, non plus, très favorable.

Quelques conseils : Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois. La vraie intelligence doit être en même temps étendue et profonde.

CANCER

(Du 22 juin au 23 juillet)

Votre nature : Votre naissance a eu lieu sous les rayons de la lune, astre du rêve, de l'imagination, du caprice. Vous devez à cette influence votre extrême sensibilité et votre réceptivité, qui vous rendent vulnérables, plus que d'autres, aux rudesses de la vie, aux souffrances physiques et psychiques. Quelques-uns cependant ont pour "évasion" l'inspiration artistique ou mystique avec un développement de la clairvoyance et de la pénétration des réalités subtiles. Le désir du changement, le goût des voyages et de l'inédit, la rêverie, le sens religieux et mystique, tout cela appartient au Cancer.

Pourtant, si les sujets de ce signe sont peu combatifs dans le sens de l'agressivité, leur capacité de résistance passive et de ténacité est considérable.

Vos meilleures qualités : Intuition, inspiration, imagination, réceptivité, don de sympathie.

Vos plus graves défauts : Faiblesse de caractère, passivité, esprit trop imaginatif.

Correspondances astrales : Nombre : 2 — Symbole : demi-cercle, croissant — Parfum : aloès — Couleur : vert — Pierres: ambre jaune, opale. Métal: argent — Plantes : nénuphar, lotus — Animaux : écrevisse, lièvre.

Santé : Les sujets du Cancer sont rarement robustes, leur vitalité est souvent faible et ils souffrent de troubles digestifs et nerveux.

Cette année, les sujets du dernier décan seront favorisés du 15 janvier au 24 mai par la présence de Jupiter en Cancer. Les sujets des autres décans seront favorisés du 20 mai au 7 juin, puis en juin et juillet.

Les sujets du Cancer auront, par contre, une période défavorable du 25 octobre au 1er décembre.

Moral : Les Cancériens, délicats, sensibles, rêveurs, ont rarement un moral très solide : ils cèdent assez facilement à l'inquiétude et au découragement. Bons moments pour les sujets du Cancer : fin mai et début juin, puis juillet. Brillante période intellectuelle du 6 au 28 juin.

Amour : Les sujets du Cancer, sensibles et sentimentaux, sont des amoureux assez romanesques plutôt que passionnés. L'année 1967 favorisera les Cancériens durant le premier semestre (surtout ceux du 3e décan). Le meilleur moment sera du 10 mai au 8 juin, où Vénus traverse le Cancer. Par contre, le passage de Mars en opposition du Cancer de fin octobre à la fin novembre réservera quelques déboires.

Affaires : Les Cancériens, subtils et imaginatifs, ont parfois de bonnes idées en affaires. Mais ils manquent souvent de pondération et surtout de persévérance.

Cette année, ceux du dernier décan auront une période très favorable de la fin de l'hiver à la fin du printemps. Le mois de juin sera aussi très favorable pour tous. Par contre les derniers mois seront sujets à caution.

Quelques conseils : Ne lâchez pas la proie pour l'ombre. La chimère n'enfante que la déception. Mieux vaut construire une hutte que de rêver de château en Espagne. La faiblesse engendre la faiblesse, la force engendre la force. Evadez-vous, pour passer de la réalité inférieure à la réalité supérieure.

LION

(Du 24 juillet au 23 août)

Votre nature : Le Lion est gouverné par le soleil, "astre royal". Vous devez à cette constellation des qualités de dignité, de noblesse et de fierté, qui donnent souvent — quelle que soit la situation — une allure noble. Doués pour diriger, animer, commander, les sujets du Lion ont un sentiment inné de leur valeur qui se traduit parfois en orgueil, en ambition et en autoritarisme.

Les sujets du Lion sont généreux et altruistes, mais passionnés et enclins à la colère. Leurs goûts sont assez aristocratiques et leur font apprécier tout ce qui est beau, élégant, fastueux. Ce sont souvent des amateurs très éclairés en matière de théâtre, d'art et de lettres.

Vos meilleures qualités : Générosité, altruisme, autorité, noblesse de sentiments, sens du beau.

➡

(Photo Studio Coronet)

Mlle NICOLE LANGLOIS, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Lisez Le Petit Journal

QUEL BONHEUR,

VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS

Mme N. M. de Granby, (P.Q.) nous écrit :

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées vous rendent la station debout douloureuse, surtout en fin de journée.

Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Commandez le merveilleux produit aujourd'hui !

Le tube de 8 oz ..... $3.95 plus taxes

LABORATOIRE ASEPTA

Section CANADA

2150 est, rue Mont-Royal

Montréal

Tél. 526-5801

Veuillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe

NOM .....

.....

ADRESSE .....

.....

VILLE .....

PROV. ..... PHO.

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

ANNONCE

Bien des personnes ne sont plus gênées par LEURS DENTIERS

FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dentiers en place plus solidement. Pour manger ou parler avec une parfaite assurance, saupoudrez votre dentier avec FASTEETH. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ANNONCE

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

FATIGUÉ?

Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS

POUR LES REINS

ACNÉ BOUTONS POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT, "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines

(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

Vos plus graves défauts : Despotisme, orgueil, passion, colère.

Correspondances astrales : Nombre : 1 — Symbole : cercle avec un point au centre — Couleur : or — Métal : or — Parfum : héliotrope — Pierre : diamant — Plantes : vigne, laurier — Animaux : lion, aigle.

Santé : Les sujets du Lion sont généralement robustes et pleins de vitalité. Les points à surveiller sont surtout le coeur, les artères et les yeux.

Une partie de 1967 est très favorable aux sujets du Lion, en raison du passage de Jupiter dans ce signe du 25 mai au 20 octobre. Par contre, le mois de décembre est défavorable (se méfier des troubles circulatoires et des accidents).

Moral : Les sujets du Lion possèdent en général un moral assez puissant et de la force de caractère, mais il y a chez eux un côté inquiet. 1967 sera très favorable, surtout en juin, juillet, août, septembre, mais la fin de l'année amènera un mental moins optimiste et plus agité.

Amour : Les "Lions" sont en général passionnés en amour et leur vie sentimentale est intense. Les femmes sont rarement heureuses, car leur idéal exigeant ne trouve guère d'hommes à leur niveau.

1967 sera plutôt favorable, surtout pour les sujets déjà mariés, en raison du passage de Jupiter de mai à octobre. Le meilleur moment sera du 6 juin au 8 juillet où Vénus est chez le Lion.

Par contre, la fin de 1967 peut amener des troubles et des heurts.

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin

CONSTIPATION

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Les signes astrologiques vous révèlent parfois d'étonnants faits sur vous-même.

Affaires : Les sujets du Lion sont souvent heureux pour des affaires importantes et des spéculations.

1967 s'annonce nettement heureux, surtout de janvier jusqu'à mai, juin, juillet, août. Les derniers jours peuvent réserver des mécomptes en décembre. Le milieu d'août est une des meilleures périodes de l'année.

Quelques conseils : L'orgueil marche devant la chute. Tout ce qui brille n'est pas or. La colère est mauvaise conseillère. Il est plus noble de commander à soi-même que de commander aux autres.

VIERGE

(Du 24 août au 23 septembre)

Votre nature : A votre entrée dans le monde, le soleil parcourait le signe de la Vierge régi par Mercure, planète de l'intellect et du commerce. Ce signe confère généralement à ses sujets une intelligence active et vive, avec un sens critique très aiguisé. Sérieux, attentifs, studieux, les sujets de la Vierge sont de remarquables étudiants habiles à classifier, à étiqueter. Les vieilles filles de ce signe deviennent terriblement maniaques. Les natifs de la Vierge sont souvent réservés et même timides, manquant de confiance en eux-mêmes. Très serviables, il leur manque souvent cette flamme d'enthousiasme qui fait les grandes natures. Ils ont aussi une tendance à se limiter et à oublier l'ensemble pour les détails.

Vos meilleures qualités : Compréhension, esprit critique, serviabilité.

Vos plus graves défauts : Hypercriticisme, maniaquerie, hésitation, timidité.

Correspondances astrales : Nombre : 5 — Symbole : Caducée (aussi le pentagramme, étoile à cinq branches) — Parfum : storax — Couleur : violet — Métal : mercure — Pierre : calcédoine, cristal de roche — Plantes : coudrier, mercuriale — Animaux : renard, singe.

Santé : Les natifs de la Vierge ne jouissent pas d'une constitution très vigoureuse et d'une vitalité très forte. Leurs points faibles sont surtout les intestins, le foie et les nerfs. Souvent préoccupés de leur santé, ils fournissent un lot important de ces personnes appelées à tort "malades imaginaires".

1967 sera loin d'être excellent pour les sujets de la Vierge au point de vue de la santé, tout au moins en ce qui concerne ceux du dernier décan. Par contre, ceux du premier décan bénéficieront d'une période favorable du 20 octobre à la fin de l'année (Jupiter parcourant les premiers degrés de la Vierge).

Pour tous les sujets de la Vierge, on notera que le mois d'octobre et les dix premiers jours de novembre sont favorables sur le plan de la santé.

Moral : Les natifs de la Vierge, hypersensibles et inquiets, n'ont guère de résistance morale et sont faciles à "abattre". Cette année ne semble pas mauvaise pour eux, car ceux du premier décan seront sous de bonnes influences durant le dernier trimestre. Par contre, ceux du dernier décan seront assez souvent un peu inquiétés et agités, mais cela n'ira pas à l'extrême.

Amour : Les sujets de la Vierge, timorés, d'esprit très critique, réservés et raisonneurs, ne sont guère de grands amoureux; ils manquent de passion ...

L'année 1967 semble pourtant pouvoir amener quelques difficultés (et aventures) aux natifs du dernier décan et elle semble heureuse pour ceux du premier décan durant le dernier trimestre.

Le 1er mois de juillet — août et celui d'octobre sont bons pour tous les sujets de la Vierge.

Affaires : Les sujets de la Vierge sont subtils et prudents mais manquent un peu trop d'audace et d'envergure. 1967 semble offrir d'assez bonnes occasions, surtout aux sujets du premier décan (entre octobre et la fin décembre). Juillet, août et le début de septembre sont bons. Les sujets du dernier décan feront bien d'être vigilants, car ils risquent des surprises désagréables.

Quelques conseils : Pourquoi critiquer, si ce n'est que pour remplacer ce qui est fait par quelque chose d'identique ?

Les soucis n'ont jamais, dit l'Evangile, ajouté une coudée à notre taille.

BÉBÉ SERA VITE SOULAGÉ

Si votre bébé souffre d'irritations causées par les couches, vous pouvez ramener bien vite son sourire grâce à la crème DIAPERASH DULCIS. En plus de calmer la douleur, DIAPERASH DULCIS offre une protection efficace contre les éruptions et les échauffaisons dues à l'urine; elle soulage rapidement et favorise la cicatrisation. La crème DIAPERASH DULCIS s'applique facilement, n'est pas graisseuse et ne tache pas.

Quelle douceur pour la peau!

LA CRÈME POUR BÉBÉS

DIAPERASH DULCIS

L'opinion des ouvrières sur place

Que pensent les femmes qui travaillent la nuit?

Pol Chantraine

Il y a près d'un an que le rapport officiel ayant trait au travail des femmes pendant la nuit fut remis au gouvernement de M. Lesage. C'est donc avec près de douze mois de retard que cette question en est devenue une d'actualité. Tous les organes d'information s'étant jetés à bride abattue sur cette source de verbiage (inespérée au temps des Fêtes), il ne nous reste plus que quelques aspects de ce problème à vider . . .

Un de ces aspects largement ignorés par les autres est précisément l'opinion des travailleuses face à ce problème.

Nous avons interviewé une dizaine d'ouvrières, et nous leur avons demandé ce qu'elles pensaient du travail de nuit et si la perspective de travailler de minuit à huit heures du matin leur plaisait . . .

Règle générale, les femmes mariées préféreraient ne pas travailler la nuit, quoique, s'il le fallait vraiment . . .

Le coeur gros

— Le salaire de mon mari ne suffit pas aux besoins de la famille, me confia une jeune épouse qui travaille dans l'assemblage d'appareils électroniques, et s'il fallait que je travaille la nuit, je le ferais, mais le coeur gros. Je pense que, si j'avais des enfants, je ne pourrais jamais me forcer à le faire.

L'élément qui joue le plus en la défaveur du travail nocturne pour les femmes est une question d'ordre moral . . .

— Je pense que c'est pousser un peu loin la question et prêter à beaucoup des intentions qu'ils n'ont pas, répondait notre assemblagiste. Nous travaillons en équipe, des hommes et des femmes, et nous nous entendons bien en général. Je ne vois pas pourquoi ou dans quelle mesure la nuit modifierait les amitiés ou la camaraderie entre compagnons de travail. Je pense que le seul aspect moral de cette question est celui de la mère de famille qui doit abandonner ses enfants la nuit.

Pas entre quatre et minuit

Une mère de famille qui travaille dans l'industrie textile nous a déclaré que cette question ne l'inquiétait pas.

— J'ai quatre enfants, et ils vont tous à l'école. La nuit, ils dorment. Je m'en voudrais de ne pas pouvoir être avec eux à l'heure du souper ou pendant la veillée. Je pense que c'est à ce moment qu'une mère est vraiment utile aux siens . . . Si je travaillais de nuit, je m'en irais après avoir mis les petits au lit, je reviendrais à temps pour leur préparer leur déjeuner et pour les envoyer à l'école. Je pourrais alors dormir jusqu'à ce qu'ils reviennent . . . Je dis ça, mais j'aimerais autant ne pas travailler de nuit. Ce que je ne pourrais jamais faire, c'est travailler entre quatre heures de l'après-midi et minuit. Ça, non !

Il se fait justement que le travail féminin à ces heures n'est pas interdit par la loi . . .

— Moi, ça ne me fait rien, disait une jeune laborantine (célibataire) employée dans l'industrie chimique. Les infirmières, les serveuses et bien d'autres femmes travaillent de nuit. Evidemment, il faudrait une grave urgence pour que je sois appelée à travailler la nuit, mais ça pourrait arriver, surtout dans la période des vacances où le personnel est restreint. Pour moi qui adore mon métier, ce serait un plaisir !

Oui en été, non en hiver

Cependant, les autres célibataires que nous avons interrogées ne réagissaient pas de la même façon. Elles avaient le sentiment que, si elles travaillaient la nuit, elles perdraient toute leur journée.

— On ne pourrait pas s'amuser pendant la veillée, parce que l'on penserait au travail. Socialement, c'est très mauvais.

Une petite brunette, assemblagiste également, a cependant fait des distinctions plus pertinentes.

— En hiver, je ne voudrais pas travailler la nuit : les soirées sont trop importantes. Mais en été ça ne me ferait rien du tout : je pourrais alors m'amuser et profiter du soleil toute la journée.

Celles qui travaillent la nuit

Dans d'autres domaines que l'industrie et la manufacture, il existe bon nombre de femmes qui travaillent la nuit . . . Dans les restaurants, par exemple, ou dans les hôpitaux.

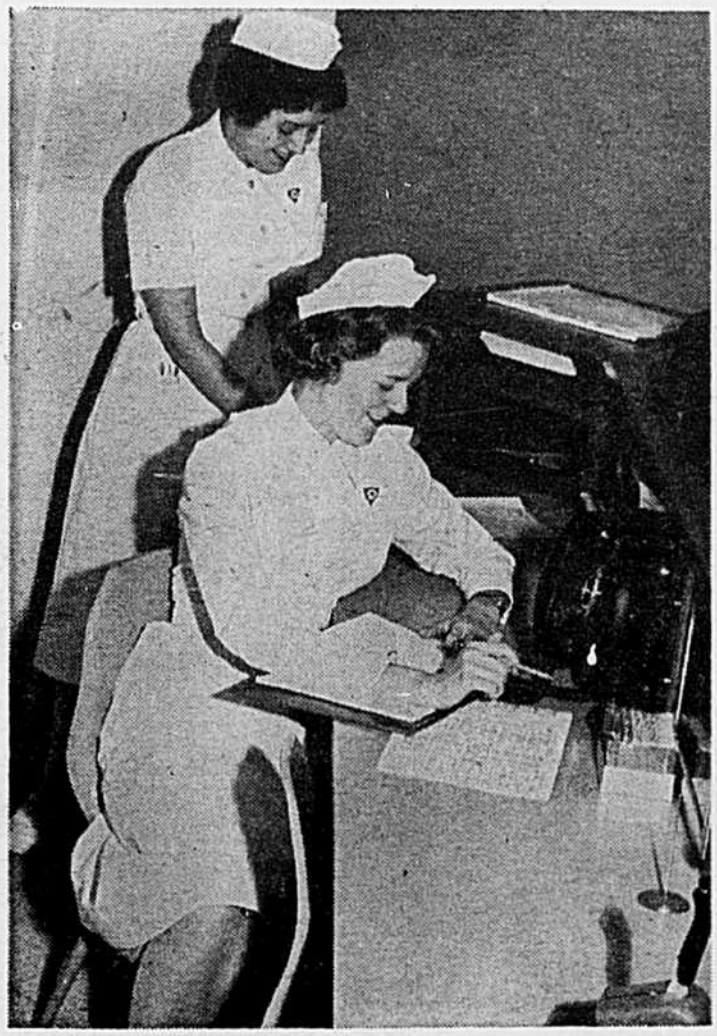
Nous avons parlé à une serveuse qui travaille dans un restaurant du bas de la ville entre minuit et huit heures du matin.

— J'ai fait ça pour la petite : elle va à l'école, maintenant. Elle dort quand je m'en viens au travail, et elle est déjà debout quand je reviens. Je peux veiller aux derniers préparatifs avant son départ pour l'école et lui servir le dîner dès qu'elle revient. C'est moi qui ai demandé que l'on me fasse travailler de nuit . . . Evidemment, c'est plus dur, et on en voit de toutes les couleurs, laissez-moi vous le dire . . . Les noctambules ne sont pas toujours des gens faciles !

Ça, toutes les serveuses qui travaillent la nuit vous le diront . . .

— Ça fait changement de travailler la nuit, disait une jeune chanteuse qui anime une émission de radio une nuit par semaine. Je ne voudrais pas faire cela tout le temps, évidemment, mais c'est intéressant. Surtout du fait que nous communiquons avec nos auditeurs par téléphone. On apprend un peu du domaine inconnu de l'obscurité . . .

Parmi les femmes qui travaillent la nuit, les serveuses... Notre photo montre une "bunny" du club Playboy, telle qu'on en verra sous peu à Montréal.



Les infirmières passent de longues nuits à veiller sur la santé de leurs patients. Leur amour du métier leur fait en général oublier ces horaires difficiles.

PHOTOS DE PASSEPORTS
EN 10 MINUTES
PHOTOS DE PASSEPORTS CANADIENS
PHOTOS DE PASSEPORTS EXPO
VISAS ET IDENTITE
LA PHOTO MODELE INC.
1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745

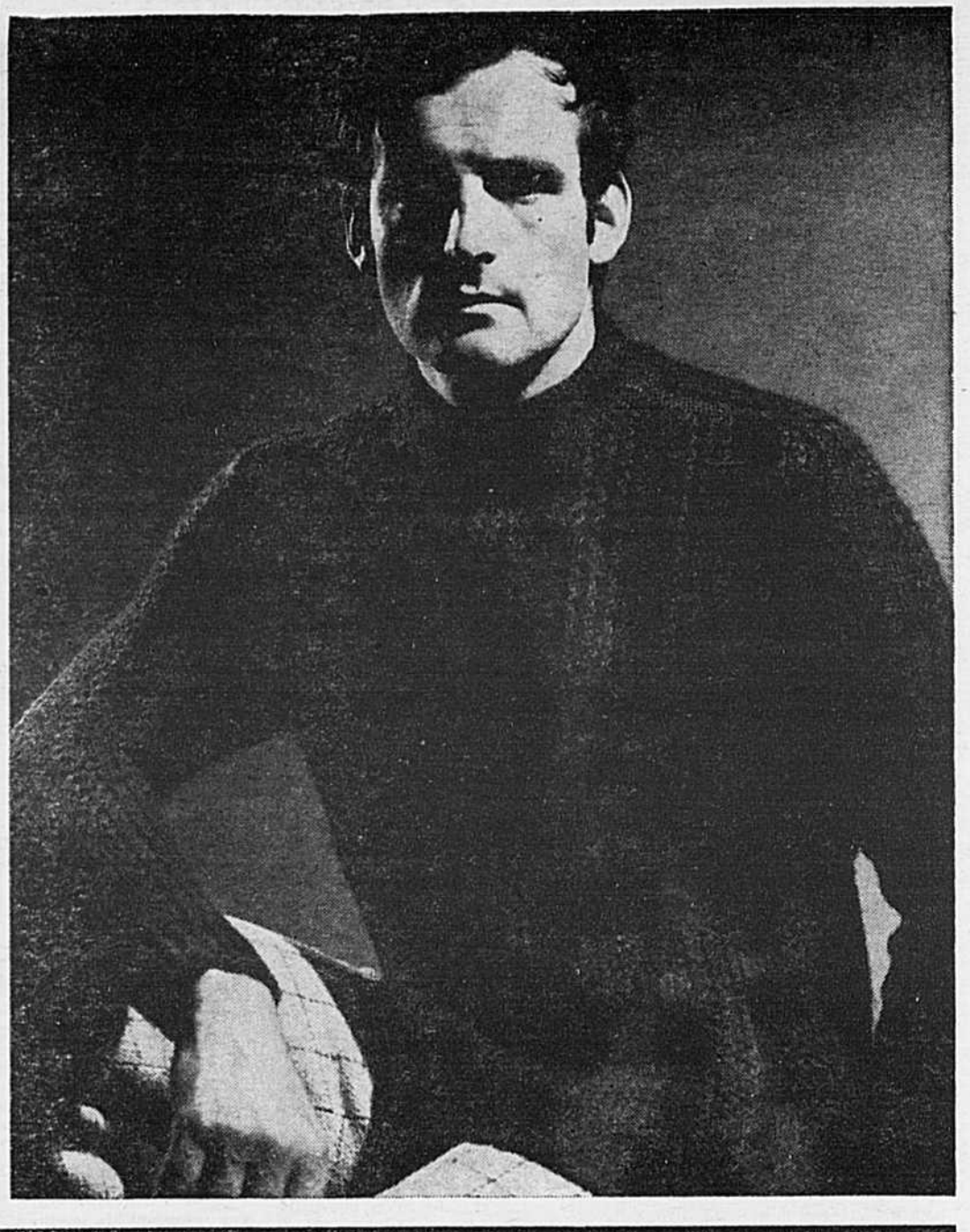
MAIGRIR...
sans nuire à la santé, sans DROGUES ni MASSAGES !
"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS et aux pilules Maigrine. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de J.A. Chairel de Paris — ATTENTION : Ce traitement est bon pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours $5.00 (Rég. $8.00) C.O.D. accepté.
J. A. CHAIREL de PARIS
Envoi discret. Chèque refusé.
CASE 188H, STATION DELORIMIER, MONTREAL, P.Q.

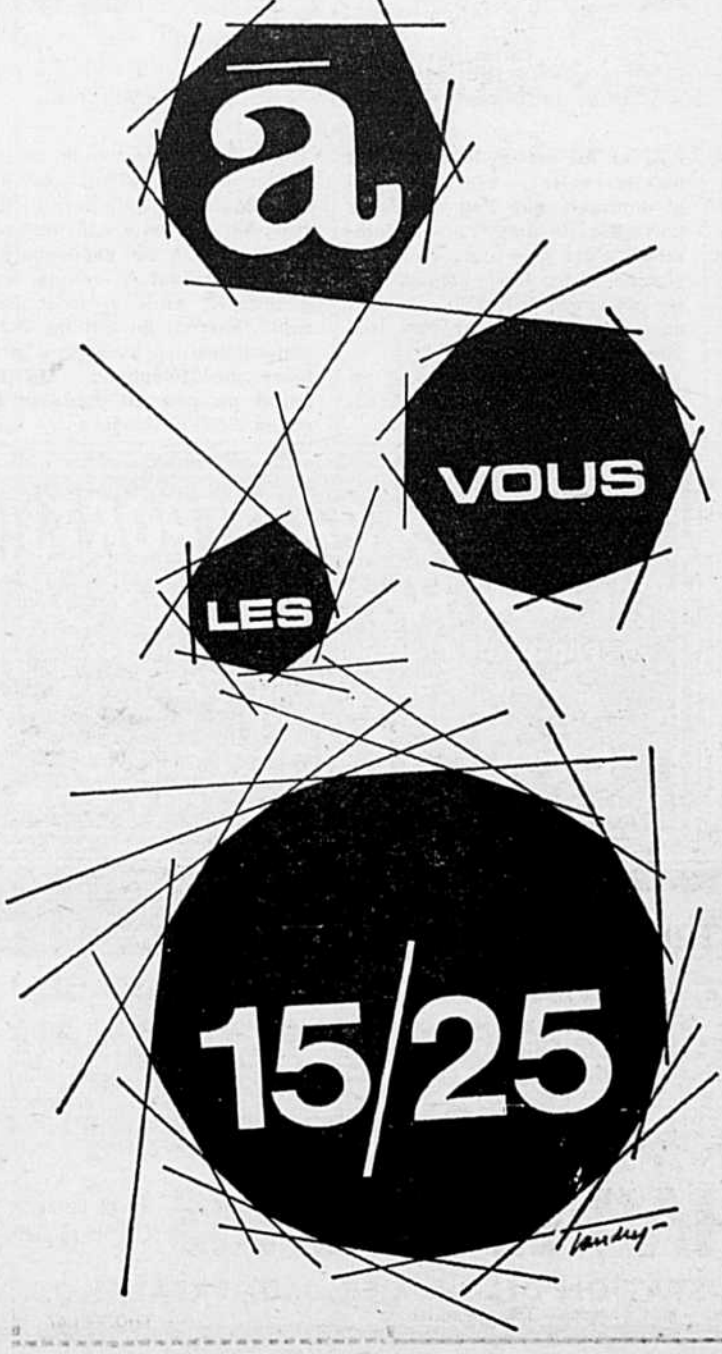
LES MAILLES

sages ou folles

toujours pratiques

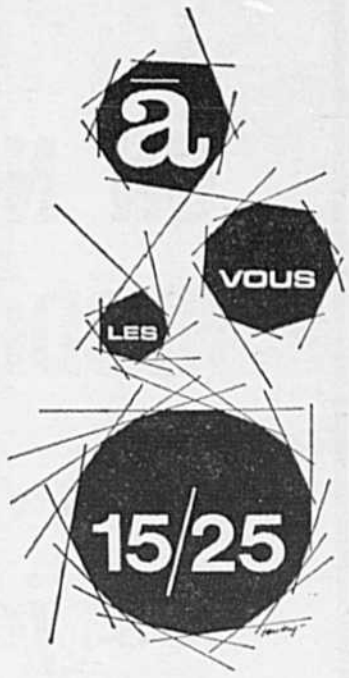
Ils sont choux, ils ont leur place partout, ils sont aussi pratiques qu'agréables. Les pulls en laine fine, délicatement travaillés au crochet, les gros chandails lourds et souples. A la ville, au bureau, en classe, et mieux encore sur les pentes de skis, et pour l'après-ski, les tricots sont bons premiers. Surtout à cette époque de l'année, alors que l'hiver s'est installé pour de bon. C'est le temps ou jamais de vous monter une jolie collection à bon compte. A la veille de l'inventaire annuel, les magasins à rayons, comme d'ailleurs les boutiques spécialisées, offrent ces petites merveilles à bon compte. Chose certaine, les pulls de laine véritable sout plus coûteux, mais ils ont la vie plus longue et offrent un choix de teintes beaucoup plus jolies.





INTERDIT AUX CROULANTS

par France Demers



La page est tournée, on est déjà entré les deux pieds dans l'année nouvelle. 1967: EXPOSITION, CENTENAIRE. Des milliers de visiteurs à Montréal et partout au pays. Récession. Accessibilité générale à l'éducation. Etat policier. Grandeur. Décadence. Chacun y va de ses prédictions, de ses suppositions, de ses déductions. Quelques-uns se risquent même à prendre des résolutions.

Fait assez amusant: dans toutes ces prévisions on ne parle à peu près jamais des jeunes. On compte sans eux. Et pourtant, ils occupent dans la société actuelle une place importante. Ils ont conscience de leur force, et entendent bien s'en servir pour arriver à leur fin. A condition, évidemment, de ne pas éparpiller leurs forces ici et là, en créant entre les différents groupements qui les représentent, une concurrence ridicule, et qui risque de paralyser toute action positive.

Chez les croulants, que les sociétaires de la Saint-Jean-Baptiste, section Montréal, soient sans cesse en bataille ouverte avec les membres de ce même soi-disant groupe de pression de la ville de Québec, que les associations politiques se livrent bataille selon qu'elles soient classées dans le groupe des "ruraux" où des "grands centres", ça permet aux journalistes de faire couler beaucoup d'encre, à la télévision d'Etat de "monter" des reportages à sensation qui ont souvent plus de succès que les émissions de variétés les plus soignées. Mais qu'on sente entre les diverses associations de jeunes cette déplorable manie de vouloir couper l'herbe sous le pied de ses voisins, qui, de fait, poursuivent à peu près les même buts, l'attitude est pour le moins inexplicable.

Dans les prochains mois, la jeunesse du Québec doit exiger au maximum, ne pas céder d'un pouce sur un point surtout: la date-limite fixée au gouvernement pour en arriver à une accessibilité générale à l'éducation. Et pour ce faire, les 15/25 doivent se serrer les coudes, ne pas essayer de tirer la couverture chacun de son côté. Ce serait répéter ce même jeu auquel se sont fait prendre, jusqu'à maintenant, la plupart de nos compatriotes qui allaient arriver à quelque chose.

Et que 1967 apporte tout ça, et plus encore.

Rares sont les filles qui trouvent encore le temps de se tricoter de jolis pulls. Et pourtant, ça vaut le coup. Avec une grosse laine de tweed, il est possible de s'en sortir sans trop de difficultés. Et puis, il y a toujours une grand-mère ou une tante qui se fera un plaisir . . .

GRATIS • GRATIS • GRATIS •

UN NOUVEL HEBDO NAÎT *ses lecteurs : les jeunes*

par France Demers

Les étudiants du Québec auront leur propre journal à partir du 17 janvier prochain. Une campagne de publicité doit sensibiliser tout le public, et surtout les 18/25, au lancement du premier numéro de "Jeune Québec". Et cette fois l'entreprise est sérieuse. L'expérience malheureuse de "Désormais", qui fermait ses portes après la parution de trois numéros, ne doit plus se répéter.

"Jeune Québec" sera administré par une coopérative, et le conseil d'administration a été soigneusement recruté dans divers milieux. L'équipe, si jeune soit-elle, n'a pas lancé cette entreprise à l'aveuglette. Une étude sérieuse sur le milieu étudiant québécois, ses aspirations, ses goûts, sa participation consciente et organisée à l'évolution du Québec, a précédé la création de la coopérative. Et sur ces bases solides on se jette tête première dans cette extraordinaire aventure qu'est toujours le lancement d'un journal nouveau au Québec.

"Jeune Québec", une nécessité

Quelle chance de survie peut donc avoir un journal qui s'adresse à une clientèle aussi spécialisée que les étudiants ? Et comment doit-on le structurer pour réussir à les intéresser ?

Le président intérimaire de la coopérative "Jeune Québec" et directeur du journal, Pierre-Louis Guertin, étudiant en droit à l'Université de Montréal, explique. Pour lui, le journalisme étudiant n'est pas une première tentative. Il a été rédacteur en chef adjoint de la publication disparue "Désormais". L'expérience lui aura tout au moins appris ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire pour en arriver à un tel fiasco.

"Désormais" avait été lancé quelques semaines avant la fin de l'année scolaire. La tactique était mauvaise au départ. On ne peut rejoindre les étudiants au moment où ils se dispersent çà et là, soit pour travailler, soit pour retourner dans leurs familles. Il faut absolument créer chez eux l'habitude d'un journal au moment où ils vivent sur les différents campus, alors qu'ils peuvent discuter, comparer, s'intéresser aux reportages et articles qu'on leur propose.

Il y a eu aussi le fait que le directeur du journal avait tout à coup décidé de joindre les rangs d'un parti politique au moment où l'on déclenchait des élections provinciales. Il s'engageait dans un "vieux" parti, les jeunes lecteurs ne pouvaient accepter. Le journal dut fermer ses portes, les actionnaires récupèrent petit à petit les montants qu'ils y ont investis.

— Ça ne vous a pas fait perdre confiance dans cette formule de journal étudiant ?

— Pas du tout. "Jeune-Québec" a non seulement sa place dans notre société, mais c'est une nécessité. La clientèle possible d'un tel journal a plus que triplé depuis quelques années. On tombe pile, au moment où les journaux ne répondent plus aux exigences d'une jeunesse qui a horreur des idées réactionnaires qu'on veut lui imposer. Ils se font les porte-parole de financiers et de politiciens qui ont tout intérêt à ce que ça ne bouge pas trop, qui s'attachent à maintenir l'ordre établi.

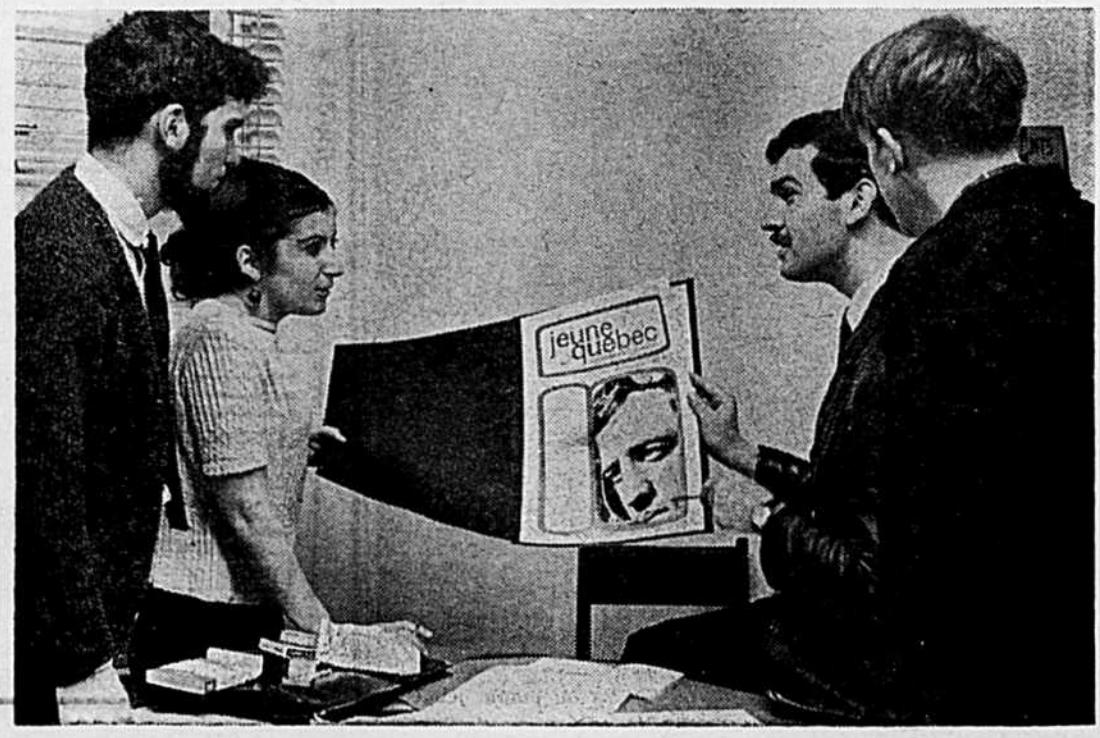
L'équipe de ce nouvel hebdomadaire étudiant se base sur deux principes. La jeunesse est appelée à jouer un rôle si important dans un pays tout neuf qu'elle doit pouvoir profiter d'une information intense, objective, libre de filtration déplacée. De cette façon seulement pourra-t-elle participer activement à la réalité sociale et économique de leur entourage. Et vice versa. Si les jeunes pensent de telle où telle faoçn, accomplissent tel où tel acte dans des buts bien précis, il faut que tout leur entourage soit sensibilisé à ces mouvements. Un journal comme celui qu'on lance le 17 janvier prochain aura ce double avantage de faire connaître aux jeunes le monde qui les entoure et de les faire connaître, eux, à tous leurs concitoyens.

Un marché possible

"Jeune Québec" prévoit être diffusé dans 18 régions, il atteindrait quelque 450,000 lecteurs. C'est du moins la prédiction que me fait Pierre-Louis Guertin. Evidemment, même s'il doit être distribué dans les kiosques à journaux, le nouvel hebdo recrutera sa clientèle d'abord et avant tout sur les campus étudiants. 985 institutions sont déjà inscrites sur la liste des futurs destinataires de "Jeune Québec". Cette liste a été fournie par la Fédération des coopératives étudiantes, et n'inclut pas les institutions commerciales privées.

Les rédacteurs comptent aussi accrocher les jeunes ouvriers par l'entremise de la J.O.C., et les syndicats, les jeunes ruraux, les jeunes collets blancs. Evidemment, il existe encore un monde entre l'étudiant issu de famille bourgeoise, qui a le

➟



Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de
L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS

Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—4-1-67
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

Il est encore temps de vous inscrire ! ! !
INSTITUT ALIE

- *Ecole reconnue par le Ministère de l'Education*
- *18 années d'expérience et de succès*
- *Diplome du Ministère de l'Education*

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique ou Général
☐ 8e et 9e
☐ 10e
☐ 11e

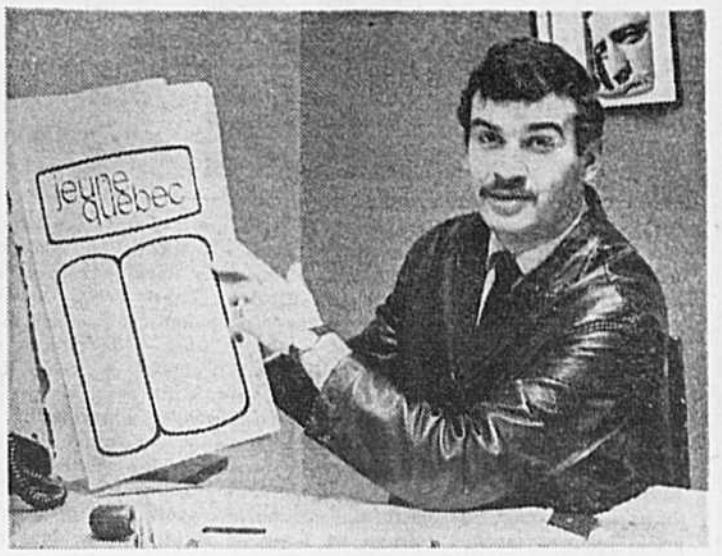
Commercial
☐ 10e et 11e
☐ 12e Spéciale
☐ 12e régulière

☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ Cours primaire pour adultes
☐ Matières séparées à tous les niveaux

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE PHO.—4-1-67
4364, rue St-Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL .....



(Photos Marce)

temps et l'argent nécessaires pour se préoccuper de grandes idées politiques et philosophiques, et le gars ou la fille qui doit travailler d'arrache-pied pour gagner à la petite semaine sa place au soleil. C'est peut-être là le plus grand problème qui se posera pour "Jeune Québec", tant au niveau de la rédaction qu'à celui de la distribution.

"Nous inaugurons une méthode de distribution tout à fait nouvelle. Dans les 18 régions que nous voulons toucher, l'activité de promotion et de vente sera centralisée dans un pôle. Un comité de planification sera établi, réunissant les chambres de commerce locales, les syndicats ouvriers, les mouvements de jeunesse, les associations étudiantes, les gouvernements municipaux. Et plus tard ces pôles pourront devenir une excellente source d'informations."

Un contenu à l'image des jeunes

"Jeune Québec" s'adresse à un public spécialisé, il doit donc être fait des principales préoccupations de ce milieu. Cette formule présuppose un champ d'action presque illimité, puisque les jeunes s'intéressent à tout, et que très souvent leurs intérêts varient d'un groupe à l'autre.

— Comment comptez-vous trouver une formule qui puisse accrocher votre public ?

— A mon avis, le marché des 18/25 est peut-être le plus homogène à l'heure actuelle. La plupart des journaux s'adressent à des gens de tout âge, des hommes et des femmes de milieux différents. Ils doivent donc se ballotter de façon à plaire à ce public. De notre côté, nous avons établi un plan précis, autour duquel s'échelonnera le contenu du journal,

— Vous êtes étudiant, votre équipe de rédaction a été recrutée dans le milieu étudiant; ne craignez-vous pas de n'être le reflet que d'une certaine jeunesse, au détriment, justement, de ceux qui n'ont jamais la chance de s'exprimer à haute voix ?

Pierre-Louis Guertin n'hésite pas.

— Le contenu d'un journal ne doit pas représenter nécessairement la mentalité de ses lecteurs. Il doit plutôt leur inculquer certaines idées, les pousser à repenser. Chose certaine, le contenu de "Jeune Québec" sera exclusivement québécois. Nous voulons nous situer dès la parution du premier numéro. Sans prôner l'indépendantisme, nous considérons que nos intérêts se bornent à ce qui se passe dans la province.

Pierre-Louis Guertin admet cependant qu'à l'occasion le journal se permettra de critiquer certaines attitudes du gouvernement canadien. Contradiction. Plutôt un manque de réalisme.

Les principaux points que touchera le journal tourneront autour des pôles suivants : les secteurs politique, économique, social et culturel. De fait, ce qui marquera le plus la différence entre ce journal et ce qui existe actuellement sur le marché québécois, c'est justement la façon d'envisager et de partager des différents points. La nouvelle sur l'actualité et l'information générale occupera un sixième du journal, les arts et loisirs en auront environ un quart, tandis que les analyses et reportages des secteurs jeunesse et société se partageront le reste.

Et pour rendre encore plus attrayante cette publication, les jeunes responsables entendent utiliser une mise en pages moderne, nette, qui donnera aux lecteurs le goût de parcourir le journal.

Une équipe dynamique

Evidemment, le point fort, sur lequel Pierre-Louis Guertin appuie les chances de succès de "Jeune Québec", c'est l'équipe de reporters qui sera chargée de la rédaction du journal.

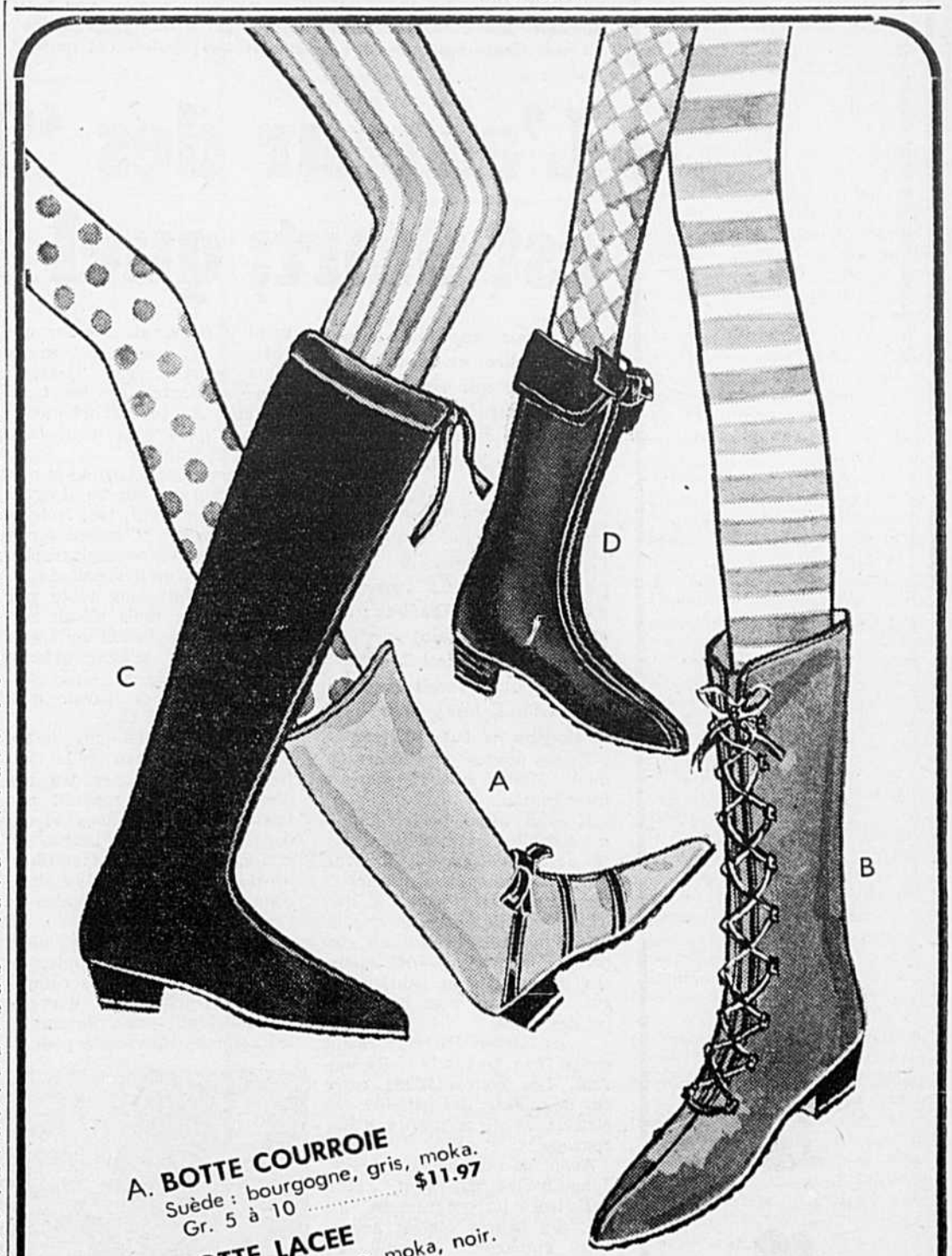
"Nous aurons peut-être les journalistes les moins expérimentés, mais certes les plus compétents." C'est le rédacteur en chef qui parle !

De fait, l'équipe est composée de journalistes étudiants. Ces jeunes reçoivent un demi-salaire pour leur collaboration régulière au journal. Et il y aura aussi beaucoup de collaboration de l'extérieur. Tous les étudiants et les jeunes qui voudront soumettre des articles bien faits sur des sujets intéressants pourront se présenter au bureau du journal, rue Cartier. Avec l'approbation du rédacteur en chef, leurs reportages seront publiés, ils recevront en retour une légère compensation.

— Nous ne pouvons payer des salaires aussi élevés que les journaux bien établis. Mais nous ne voulons pas, non plus, exploiter les jeunes qui voudront bien collaborer. De fait, pour eux ce sera à la fois une bonne formation, une chance de prendre de l'expérience et une façon de gagner un peu d'argent.

— Ne craignez-vous pas d'avoir à faire face à un changement continuel, dans votre équipe, puisque les étudiants vivent une période stagiaire dans les différentes maisons d'enseignement ?

— Ça présente peut-être certaines difficultés, mais c'est aussi un excellent moyen de se renouveler. Et ça, c'est une chose nécessaire quand on s'adresse à un public jeune."



A. **BOTTE COURROIE**
Suède : bourgogne, gris, moka.
Gr. 5 à 10 ..... $11.97

B. **BOTTE LACEE**
Suède : bourgogne, moka, noir.
Cuir : noir.
Gr. 5 à 10 ..... $14.97

C. **BOTTE HAUTE**
Suède : noir. Cuir : noir.
Gr. 5 à 10 ..... 14.97

D. **BOTTE à REVERS**
Cuir : noir, brun.
Gr. 5 à 10 ..... $11.97

STATION BEAUBIEN
METRO

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500 ST-HUBERT
angle Beaubien

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES

photo-journal

lettres et arts

la chronique *de roch poisson*

Le cantouque des cantouques...

En ces premiers jours de 1967, alors que les autres s'apprêtent à fêter gaiement le Centenaire de la Confédération, écoutons le poète québécois Gérald Godin. Dans son dernier recueil de poèmes, "Cantouques" (paru aux Editions Parti Pris), il nous parle du Québec, "le pays que je travaille pour", de son enfance de chien battu, de notre enfance — à nous tous — de cireurs de bottes, des "Louis Riel du dimanche, les décapités de salon, les pendus de fin de semaine, les martyrs du café du coin, le révolutavernes, et les molsonnutionnaires, mes frères, mes pareils".

Ce n'est pas un livre drôle. L'ironie y est souvent plus qu'aigre-douce. Et le jeu de mots recouvre des réalités pas toujours endimanchées. Les fines bouches reprocheront à Godin de ne pas y avoir mis les formes, de ne pas avoir écrit de beaux petits poèmes torchés comme un livre de Paul Toupin, tout en belles couleurs Technicolor Panavision avec, de temps en temps ou entre deux strophes particulièrement bien tapées, une petite allusion "fine et délicate" du genre "Egalité ou Indépendance". Et oui, Godin emploie "une langue verte, populaire et quelquefois française", il ne nous parle pas des belles tempêtes de neige à Natashquan, mais des Québécois qui s'en vont "cheu nous avec ma vie en dessous du bras comme un paquet de linge sale qu'on va porter chez le Chinois". Et puis, que voulez-vous ! ce n'est pas si facile de rendre un cri d'agonie amusant !

Car c'est précisément cela, "Cantouques" : un cri d'agonie. "Me v'là encore, annonce "l'écoeuré", tannez-vous pas, lentement mes cordes s'usent, dans peu de temps l'on me verra tordu défait sale enfant fou gisant par terre comme morviat à toute semelle à toute botte offert donné défait grogné". Il n'y a même pas de mais, de si, de peut-être, de réveillons-nous, d'aux-armes-citoyens. Godin a beau écrire qu'"un jour on en aura soupé de faire dans nos culottes, debout sur les barricades, on tirera des tomates sur les Anglais", c'est à peu près tout ce que nous allons tirer.

Je vous invite à écouter un cri d'agonie. Aussi religieusement que s'il s'agissait du Cantouque des cantouques. Il n'est pas très long. C'est "le dernier cadeau d'un voyageur à jamais muet".

L'auteur des "Demi-Civilisés" est mort; quel homme était-ce?

Il avait encore quelque chose à dire, et beaucoup.

C'est ce qui vient en premier à l'esprit lorsqu'on apprend que Jean-Charles Harvey a, forcément, "accroché sa plume".

Un autre point dans sa vie, en plus de la création de l'hebdomadaire "le Jour" peut-être le plus important dans la vie du Québec : il a accroché le grelot en publiant "les Demi-Civilisés". Cette oeuvre ferait du bruit aujourd'hui, imaginons quelle bombe ce fut à l'époque.

Et ses propos sur l'éducation, dans "Marcel Faure", son premier roman.

Il était aussi poète, jamais il n'a oublié ce merveilleux comté de Charlevoix où il avait passé son enfance. Il aimait la terre, les bois surtout. C'était un ami de la faune, et que de fois il s'aérait l'esprit en suspendant, dans ses éditoriaux, ses propos sur la politique et sur l'éducation, pour nous parler des bêtes.

Jean-Charles Harvey avait connu Grey Owl et le visita souvent. Les conversations entre ces deux amis des bêtes et des oiseaux auraient mérité d'être consignées.

Avant de prendre sa retraite, Jean-Charles Harvey s'était déjà tracé un programme, une vie. Ses heures étaient activement employées. Il avait des vers à publier, des romans. Et, surtout, des propos sur l'amour chez les gens d'âge mûr, à mettre au point afin de laisser un traité, ou un genre de synthèse sur ce qui compte tant dans le monde : les relations entre les hommes et les femmes. C'est certainement une de ses oeuvres principales que nous perdons-là, à moins qu'elle ne soit déjà en partie rédigée.

Une phrase française

Jean-Charles Harvey était près de la nature, même quand il traitait des conflits entre les pensées des humains.

D'autres diront comment il écrivait; d'autres analyseront sa phrase — la plus française, à mon sens, qui ait été écrite de ce côté-ci de l'Atlantique.

Un jour, je lui demandai comment il parvenait à créer une phrase si française, courte mais pourtant pas "jazzée", douce, coulante, sans heurts. Il me répondit tout simplement : "Il y a plus d'un demi-siècle que je la travaille."

Certains jours, lorsque je passais devant son bureau, il m'appelait et me lisait, tout fraîchement rédigées, et encore sur le rouleau de son dactylographe, des phrases qu'il venait de taper. Il voulait sans doute voir ma réaction, mais c'était surtout le plaisir d'avoir sorti cela de son esprit, d'avoir extériosisé sa pensée et, dans son subsconscient, de savoir qu'il ferait encore du bien.

Son dernier billet dans "le Petit Journal" traitait de la Confédération et de ses 100 ans d'existence. Il y répétait une fois de plus que nous vivons dans un contexte de langue anglaise. Mais jamais Jean-Charles Harvey n'a demandé d'abandonner la langue française et l'esprit français.

Lisez son dernier billet, alors qu'il souhaite qu'à compter de la nouvelle année "nos compatriotes méprisent (il n'a pas dit "haïssent") les agitateurs et les semeurs de zizanie pour se concentrer sur les objectifs essentiels qui animaient les pères de la Confédération". Plus loin, il demandait que les nôtres "perfectionnent leur langue tout en apprenant la langue de la majorité nord-américaine, dont ils ne peuvent se passer."

Et comme "testament politique" il terminait en souhaitant que les Canadiens de langue française "restent fidèles aux liens qui unissent les dix provinces soeurs, avec l'assurance que, par le savoir et par l'utilisation intelligente de leurs richesses naturelles, ils deviendront les membres dominants de cet empire qui a nom Canada, qu'ils comprennent enfin qu'il n'y a pas de salut ailleurs".

Rien à ajouter

Il n'y a rien à ajouter à cette dernière phrase de Jean-Charles Harvey, il ne reste plus qu'à méditer, qu'à agir.

Bon nombre de ceux qui lisaient ses propos — dont certains lui valurent la perte de situations importantes, à une époque où il n'était pas bon de s'exprimer librement dans les journaux du Québec — ne l'aimaient pas; on en disait même du mal de crainte de s'analyser soi-même et de suivre la leçon donnée par Harvey. Mais je sais que Jean-Charles Harvey n'a jamais haï personne, tant dans la société, la politique et le clergé que dans le journalisme — et pourtant combien lui ont porté des coups déloyaux !

Jean-Charles Harvey n'a jamais dit le contraire de sa pensée. C'est un hommage à lui rendre, car il est très difficile de ne pas se mentir à soi-même et de dire ce que l'on pense.

Au revoir, monsieur Harvey, vous vivrez encore avec nous par vos livres, par la pensée qu'ils reflètent, ainsi que par les articles que vous avez laissés. Principalement dans "le Jour", dont je sais que vous étiez fier, et dans nos journaux qui ont été le dernier véhicule de vos idées et ont ainsi contribué à leur diffusion, c'est-à-dire à ouvrir des yeux, des esprits, et par-là à construire.

Arthur PREVOST

N.D.L.R. — L'oeuvre littéraire de M. Harvey est volumineuse. De 1922 à 1965, il a publié : "Marcel Faure" (roman, 1922); "Pages de critique" (essai, 1926); "l'Homme qui va" (nouvelles, 1929); "les Demi-Civilisés" (roman, 1934, réédité par les Editions de l'Homme il y a deux ou trois ans); "Sébastien Pierre" (nouvelles, 1936); "Art et combat" (mélanges, 1938); des pamphlets; "les Paradis du sable" (roman, 1953); "La Fille du silence" (poèmes, 1958); "Pourquoi je suis antiséparatiste" (essai, 1962, encore disponible aux Editions de l'Homme); "Visage du Québec" (album, photos Marcel Cognac, encore disponible au Cercle du Livre de France); "Des bois, des champs, des bêtes" (encore disponible aux Editions de l'Homme).

Les critiques d'aujourd'hui ne considèrent pas "les Demi-Civilisés" comme étant l'oeuvre la plus importante de M. Harvey. Ils croient que ses "Pages de critique" (écrites en 1926 et rompant avec la littérature régionaliste) auront finalement plus d'importance, dans l'histoire littéraire du Québec, que les fracassants (à l'époque) "Demi-Civilisés".

Au moment de sa mort, M. Harvey mettait le point final à un roman "érotique" et commençait des essais. **R. P.**

(Photo John Taylor)

M. Jean-Charles Harvey, au moment de sa mort, mettait le point final à un roman et commençait un "essai" sur les femmes...

vie littéraire

par Roch Poisson

"Petit homme, plutôt laid, Alsacien, cousin du Dr Albert Schweitzer, agrégé de philo, à la voix désagréable, à la tenue inélégante, il n'eut jamais le sens de la possession, du décorum . . ."

Ce petit homme "plutôt laid", c'est l'écrivain français Jean-Paul Sartre, l'auteur de "la Nausée" et des "Mots", "celui par qui le scandale arrive". Au journaliste Louis Wiznitzer, qui l'a interviewé pour LE MACLEAN, il a servi ses théories habituelles (sur la guerre au Vietnam, le néo-capitalisme et "l'engagement"), beaucoup de justifications (sur son refus de "recevoir" le prix Nobel, sur son anti-américanisme, etc.) et, pour la première fois peut-être, il a révélé ce qu'il pensait du "Nouveau-Roman" et de la jeune littérature internationale : "Pour les écrivains d'aujourd'hui, a-t-il, dit, le problème est simplement d'exploiter toutes les possibilités d'un langage donné, ou bien d'introduire un nouvel ordre dans la lecture . . . Il faut s'attacher avec grand intérêt à la littérature noire. La "troisième vérité" nous vient d'Afrique. Car, il faut bien le demander, que signifie la littérature dans un monde qui a faim ? Comme la morale, la littérature a besoin d'être universelle. L'écrivain doit s'adresser aux deux milliards d'affamés . . ."

Question de Wiznitzer : "Recommandez-vous la littérature populaire ?"

Réponse de Sartre : "Pas du tout. Le public a lui aussi un effort à faire pour comprendre l'écrivain."

Des lectures en 67

De la mi-décembre à la fin-janvier, les activités littéraires cessent. A la rentrée, que lirons-nous ? Le 17 janvier, les Editions Lidec lanceront les quatre premiers ouvrages de leur nouvelle collection de poche, "Cours d'éducation populaire". En avril, elles en lanceront cinq ou six autres, en plus d'inaugurer, en 1967, une collection de monographies sur les artistes canadiens (les premières seront réalisées par Jacques de Roussan). Chez Jacques Hébert, aux Editions du Jour, paraîtront les derniers romans (très attendus) de Marie-Claire Blais et du critique Jean Basile. Au Cercle du Livre de France : les demi-finalistes pour le Prix et un roman de René Chicoine. Chez HMH : plusieurs études critiques, dont la plupart seront publiées grâce à des subventions du "Comité du Centenaire". Chez Michel Beaulieu, des Editions Estérel, plusieurs recueils, dont ceux de la "vedette-maison", Gilbert Langevin, Prix du Maurier 1966. Et des romans, si les manuscrits soumis à Beaulieu sont acceptés. Chez Rinehart, Holt et Winston, qui a démarré avec le roman

Jean Basile
. . . "le Grand Khan" en 1967

de Robert Gurik, "Spirales", et la revue "Théâtre vivant", "des choses extraordinaires et pas orthodoxes", nous a promis François Piazza.

Proust partout

Le deuxième tome de ce que certains critiques français ont appelé "la biographie définitive de Marcel Proust" vient de paraître, aux Editions Mercure de France (et c'est en vente dans les librairies québécoises . . . mais attention au prix !) Le titre de ce deuxième tome : "les Années de maturité, 1903-1922". L'auteur : le biographe anglais G. D. Painter. Le premier tome, encore disponible, porte sur les trente premières années de la vie de Proust.

Et, pour ceux qui l'ignoraient (et qui ne peuvent se payer "la Pléiade" !) "le Livre de poche" a entrepris de publier l'intégrale de "A la recherche du temps perdu", le chef-d'oeuvre de Proust. Ont paru jusqu'ici : "Du côté de chez Swan" (un volume double), "A l'ombre des jeunes filles en fleurs" (un volume double), "le Côté de Guermante" (deux volumes doubles) et "Sodome et Gomorrhe" (un volume double).

C'est toujours bon !

"Poésie, manège d'étoiles." Sous ce titre, un livre (cent poèmes) et un disque 33-tours (30 poèmes lus par le comédien Jean-Louis Roux). Les poèmes lus ou reproduits ont été choisis "en fonction de ce qu'ils peuvent évoquer chez les jeunes et du monde dans lequel ils vivent". Une production de la Centrale du Livre (rue Faillon, à Montréal). Même si le temps des Fêtes et des cadeaux est passé, il n'est jamais trop tard pour initier les jeunes à la poésie.

Un jeune éditeur va publier une parodie de "l'Avalée..."

Dans une quinzaine de jours, les Editions Miniature — une nouvelle maison d'édition — feront paraître une parodie du presque-Prix-Goncourt de Réjean Ducharme, "l'Avalée des avalés" (Gallimard). Le titre de cette parodie sera "l'Abitibien Outang (suivi de l'Ariane)". L'auteur ? Un jeune homme dans la vingtaine, qui est aussi le principal responsable des Editions Miniature : Luc Bégin. Le contenu, l'intrigue, le style de "l'Abitibien Outang" ? Impossible de le savoir. Il faudra attendre la parution du livre. Comme le roman qui l'a inspiré, "l'Abitibien Outang" est pratiquement... inracontable.

Par contre, M. Bégin nous a longuement parlé de sa jeune maison d'édition:

— Sur le plan matériel, nous sommes très bien organisés . . . Notre premier livre va être imprimé à 2,000 exemplaires. Et nous sommes prêts à en publier beaucoup d'autres . . . Mais je n'aime plus le nom "Editions Miniature". Je l'ai choisi l'été dernier, mais aujourd'hui je pense que je vais le changer . . . De toute façon, il ne correspond pas tellement à la réalité : nos livres seront de format moyen, et non "livre de poche".

— Quels genres d'ouvrages allez-vous publier ?

— Comme je vous l'ai dit, nous voulons publier beaucoup de livres. Des livres-choc. Mais pas au sens où l'entend un Jacques Hébert (Editions du Jour), par exemple. Disons que nous aimerions faire comme Jean-Jacques Pauvert, en France . . . Chose certaine, nous ne publierons pas de romans-romans, ni de poèmes-poèmes . . . si vous voyez ce que je veux dire ! Nous voulons des manuscrits insolites, déroutants, choquants. Il y a suffisamment de maisons d'édition "conservatrices", au Québec, pour que nous puissions nous permettre de publier des choses "audacieuses".

"L'Abitibien Outang" paraitra aux alentours du 10 janvier. Ce livre devrait obtenir (au moins) un succès de curiosité. Si tout va bien, cette première publication sera suivie de deux autres : un recueil de nouvelles ("Nouvelles insolites" — titre provisoire !) et un recueil de dessins "pas mal violents".

la chronique de roger duhamel

La recherche d'une patrie

Comme Germaine de Staël parcourant les Allemagnes de son temps, Mme Solange Chaput-Rolland s'en est allée pérégriner dans les dix provinces canadiennes, quêtant une patrie comme d'autres une obole. De ses entrevues, de ses contacts fortuits, de ses observations personnelles, elle rapporte un petit livre allègre de mouvement, vif de ton et infiniment pathétique dans ses conclusions.

Cette dame itinérante n'a nullement l'intention de se substituer aux historiens et aux juristes chevronnés; elle le dit nettement, et nous l'en croyons sur parole. Ce qu'elle jette en vrac sur le papier, ce sont ses réactions immédiates, ses impatiences, ses colères, ses regrets,

Solange Chaput-Rolland : impatiences, colères, regrets, doutes.

ses doutes. Rien de systématique dans ce reportage d'humeur; c'est plutôt une feuille de température émotive. A la rigueur, cela vaut autant que les gloses savantes de nos experts qui, eux non plus, n'ont jamais su proposer des solutions pratiques et efficaces.

Le titre lui-même est angoissant : **Mon pays, Québec ou le Canada ?** (Cercle du Livre de France). Tout le problème se situe au niveau du point d'interrogation. Le journaliste Claude Ryan accorde sa bénédiction à ce "douloureux examen de conscience", cependant que l'historien Morton, même s'il se hérisse devant "ce commentaire âpre et souvent irritant", consent néanmoins à désespérer "des Canadiens anglais qui laissent échapper une glorieuse destinée par manque d'un peu de générosité et d'élégance d'esprit".

Qu'on ne cherche pas ici une thèse, ni même une hypothèse. L'auteur a emprunté le bâton du pèlerin, c'est-à-dire le crayon du journaliste. Quand la voyageuse demande, à Halifax, la raison de l'animosité contre le Québec, on lui répond le plus simplement du monde : "Parce que vous êtes une province riche et que la nôtre est pauvre, et parce qu'Ottawa vous fait sans cesse des concessions en cédant à votre chantage". Et d'enchaîner avec les subventions à McGill, comme si les universités de culture française n'avaient pas quelque droit elles aussi aux largesses de l'Etat !

Les conversations de Mme Rolland avec les hommes politiques n'aboutissent à aucune révélation; le contraire eût été surprenant. M. Shaw la déconcerte, M. Bonner la désarme, M. Smallwood la chagrine et M. Robarts l'impressionne fortement. Ce qui m'apparait une réaction saine dans tous les cas. Mise en face de l'arrogance, de l'ignorance et de l'hostilité qui prédominent aussi bien à l'Est qu'à l'Ouest, elle avance cette proposition qui ne manque pas d'une certaine séduction : "La crise du Canada connaitra peut-être un dénouement heureux, si des propositions concrètes proviennent du Québec et de l'Ontario". Un axe Toronto-Québec?

En somme, si l'on essaie de décomposer le sentiment des Canadiens anglais, tout se passe à peu près comme ceci : les intellectuels, professeurs et journalistes, sont loin d'être fiers du sort infligé aux minorités françaises — exception faite de Creighton, qui vient de se démolir lui-même.

En marge de ces intellectuels évolués et lucides, il y a les classes moyennes et les masses populaires farcies de préjugés et heureuses de s'y enfermer comme à l'intérieur d'une forteresse, ces individus qui sont légion et pour qui "le britannisme se porte encore à la boutonnière". Entre les deux groupes se situent les politiciens à tous les niveaux de l'échelle administrative. Les uns comprennent la situation, les autres s'appliquent à la nier, mais les uns et les autres hésiteraient à déroger aux voeux de leurs commettants. A cela s'ajoute la réaction particulière des Néo-Canadiens : "Il serait illusoire de rêver qu'un jour les Canadiens de l'Ouest nous accepteront comme des égaux, des partenaires. Nous formons un groupe d'immigrants parmi eux, rien de plus."

Un livre triste, assurément. Qui ne conclut pas et qui ne peut pas conclure. Mme Chaput-Rolland incline par sentiment vers la solution de l'indépendance, et du même souffle, elle dresse, avec honnêteté et logique, un réquisitoire solide contre le séparatisme. De guerre lasse et toute illusion dissipée, elle se replie sur elle-même, sur sa province. Seul le Québec lui assure la fidélité à la ligne profonde de son passé. Les Canadiens français sont-ils à jamais condamnés à n'être que des voyageurs sur la terre, à qui échappe toujours la promesse de Canaan ? Le destin des peuples n'est jamais facile; le nôtre comporte l'inconvénient supplémentaire d'être incompréhensible.

photo-journal

spectacles

L'avenir du théâtre se joue !

Un certain nombre de gens de théâtre, auteurs, comédiens (et critiques) ont eu l'occasion, la semaine dernière, d'interroger le ministre des Affaires culturelles sur ses intentions à l'égard du théâtre. Comme la rencontre avait lieu devant les caméras de la télévision, j'ai pu y assister de chez moi. Ainsi, j'ai pu constater encore une fois que beaucoup de Canadiens ne connaissent même pas la langue de leur métier ! Car il fut souvent question, l'autre soir, d'"octrois", quand on voulait dire "subventions" — un mot qui devrait pourtant être dans le vocabulaire de tous les gens de théâtre. Enfin ! Le plus grave c'est que ce "Tirer au clair" ne m'a pas beaucoup éclairé. Trop d'interlocuteurs de M. Noël Tremblay avaient des choses à dire quand il aurait fallu, je pense, profiter de l'occasion pour laisser le ministre parler — et même pour le faire parler. Heureusement que très prochainement nous saurons ce qui s'est passé au cours de la rencontre qui a eu lieu en fin d'année entre le ministre et les animateurs du théâtre montréalais. Je crois que nous apprendrons alors que le gouvernement songe à créer un "Théâtre du Québec" qui ne sera pas un lieu de théâtre ni une seule troupe (ou compagnie), mais un cadre et un régime. Le ministre l'a laissé clairement entendre, et on en aurait su plus long si on avait posé des questions précises à M. Tremblay. Le fait est que j'ai renoncé à croire, pour ma part, à ce théâtre national, à cette "Comédie-Française" montréalaise qui apparaît encore à certains comme une chose souhaitable et réalisable. Je pense en effet qu'il y a des obstacles insurmontables qui se dressent devant la réalisation de ce rêve que nous avons tous fait, à un moment ou l'autre. Gilles Pelletier, l'autre soir, à la télévision, a dit les choses comme elles sont, je crois. Il a rappelé au ministre, et à tout le monde, qu'un tel théâtre, pour s'attacher exclusivement des comédiens, devrait leur assurer un traitement sensiblement égal aux revenus que leur assure leur liberté — plus précisément la liberté de jouer à la télévision. Et nous savons tous qu'il n'y a de "Comédies-Françaises" que dans les pays où les comédiens acceptent des traitements fort modestes. Et s'ils le font, je pense, ce n'est pas par désintéressement. (Je prends la précaution d'ajouter : sauf exception !). Je suis certain que nos comédiens aiment leur métier autant que les comédiens des autres pays, et qu'ils sont aussi capables de faire des sacrifices pour le théâtre. Le fait est qu'ils en font : sacrifices de temps et même d'argent. Mais ils vivent ici, à Montréal, et comme nous tous ils subissent un contexte social et économique nord-américain qui impose ses impératifs et offre ses tentations. Il faudrait donc proposer de très gros traitements à nos meilleurs comédiens pour les faire renoncer à la télévision. Mais si on était prêt à les leur offrir ? Eh bien ! je ne serais pas sûr que je me réjouirais de voir la télévision privée de ses vedettes et de ses meilleurs comédiens. Je n'ai pas besoin de m'expliquer là-dessus. Je suis toutefois certain que nous pouvons trouver une solution originale au problème du théâtre tel qu'il se pose chez nous. On l'a peut-être trouvée, d'ailleurs, lors de cette rencontre entre M. Tremblay et les animateurs montréalais. Nous le saurons bientôt. A propos, je voudrais bien qu'on accorde au moins le bénéfice du doute au nouveau ministre des Affaires culturelles, qui me semble un homme cultivé et rempli de bonne volonté.

la chronique *de rudel-tessier*

Rendez-vous 1967

Il va y avoir un pavillon de la Jeunesse à l'Exposition, et c'est Steinberg qui paiera les violons. C'est-à-dire que la Société de l'Exposition qui a assumé les frais de construction et d'aménagement, mais que Steinberg's (oui, oui, la grande chaîne de magasins d'alimentation) a pris à son compte le budget de l'activité de ce pavillon, durant les six mois de l'Exposition. Mais c'est il y a quelques semaines à peine que M. Pierre Lebeuf (réalisateur à Radio-Canada) a été nommé directeur général du pavillon. Pourtant, après l'avoir entendu, l'autre jour, s'adressant à quelque deux cents journalistes de la presse étudiante et scolaire, réunis à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, je pense qu'il est homme à se tirer d'affaire en dépit de son arrivée tardive. C'est un (jeune) homme plein d'idées qu'il exprime clairement, et on a l'impression qu'il a le caractère qu'il faut pour mener à bien une telle entreprise : ENORME ! Il se passera beaucoup de choses au Pavillon de la Jeunesse, qui logera un théâtre-cinéma, un café-dansant, une galerie de 1,176 pieds carrés de surface, et un "parvis" qu'on a baptisé Agora, et qui sera une sorte de théâtre en plein air, puisqu'on y aménagera une scène. On y donnera des spectacles et on y tiendra des réunions, des débats. La surface utile totale du pavillon sera de 18,060 pieds carrés, sur un emplacement de près de 70,000 pieds carrés. C'est à la jeunesse du monde entier que Pierre Lebeuf a donné rendez-vous au pavillon de la Jeunesse.

Ce soir... un soir !

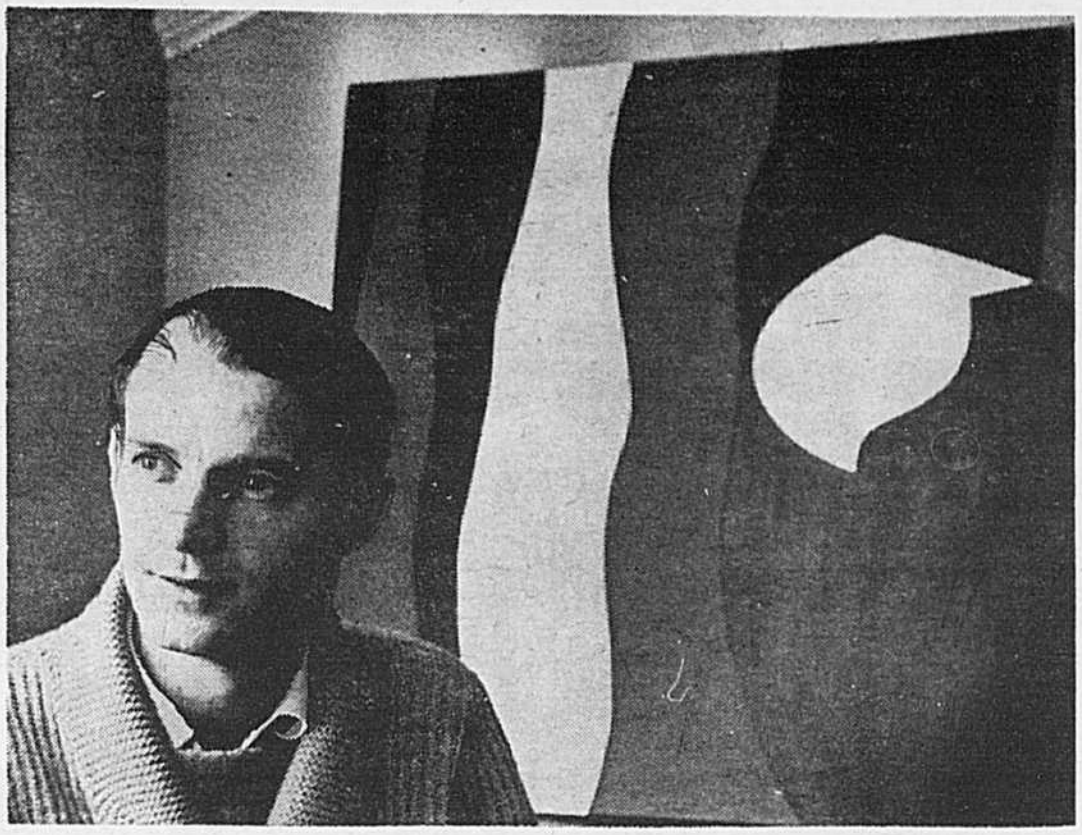
Si on ne refuse pas du monde tous les soirs à la Comédie-Canadienne, durant les jours qui vont suivre, ce sera à croire que même le petit public d'habitués n'aime pas vraiment le théâtre ! Car on joue depuis lundi, sur la scène de la Comédie-Canadienne, "Il est une saison", et tout est admirable dans cette comédie musicale : le livret de Louis-Georges Carrier et Marcel Dubé, les dialogues de Marcel Dubé, la musique de Claude Léveillée, la mise en scène de Louis-Georges Carrier, les décors de Hugo Wuethrich, les costumes de Mario Di Nardo, et l'interprétation, qui réunit Denise Pelletier, Andrée Lachapelle, Guy Sanche, Lise Lasalle, Claude Préfontaine, Louise Forestier, Jean Besré, Pascal Rollin et Robert Charlebois. On le sait, cette comédie musicale a été créée au Théâtre de Marjolaine, où elle a été jouée durant tout l'été 1965 avec un si grand succès qu'il fallait refuser du monde presque tous les soirs. Et c'est une oeuvre retravaillée qu'on propose maintenant aux Montréalais, dans une mise en scène renouvelée, et si les interprètes ne sont pas tous les mêmes que ceux de la création, la nouvelle distribution reste excellente, avec Denise Pelletier, qui fait merveille dans son rôle d'Armande, Lise Lasalle, parfaite Elise, et Louise Forestier, étonnante Geneviève. Mais je n'oublie pas Guy Sanche, qui a repris le rôle d'Alexandre, créé par Albert Millaire. Guy Sanche est un acteur intelligent qui possède ce don inestimable pour un comédien : il crée un courant de sympathie entre lui et le public. Et la pièce, bien sûr, est jouée dans des décors nouveaux qui utilisent tout l'espace scénique de la Comédie-Canadienne. Il me reste à dire qu'"Il est une saison" est non seulement un spectacle, par ses décors, ses costumes, ses chansons, ses danses et sa mise en scène brillante (remplie de trouvailles), mais aussi une pièce admirablement composée et non moins admirablement écrite (à partir du Misanthrope de Molière, on le sait), qui aurait pu se passer de la très belle musique de Claude Léveillée. J'espère qu'on me comprend ! Je veux dire simplement que les dialogues de Dubé sont riches de substance, tout le long du fil conducteur de cette pièce, plus sérieuse, beaucoup plus sérieuse qu'elle n'en a l'air à première vue. Mais il ne faut oublier personne : ni François Cousineau, directeur musical du spectacle, ni Jeff Henry, qui en a fait la chorégraphie, ni l'auteur des chansons : encore Louis-Georges Carrier. Mais est-ce que j'ai assez dit que la musique de Claude Léveillée est un enchantement, d'un bout à l'autre ? Eh bien ! c'est fait.

A 21 ans, Georges Dor quittait l'usine pour devenir comédien

Si on ne pouvait pas prédire que 1967 sera l'année de Georges Dor, on pourrait croire, comme lui, que son année a été 1966.

Car Georges Dor est un

Rudel Tessier



Avant d'écrire des chansons, **Georges Dor** a publié des recueils de poèmes. Et on lui a dit que ses poèmes étaient très musicaux !

homme fort modeste, dans le sens qu'il n'est pas très exigeant.

Il m'a d'ailleurs expliqué.

— Je ne suis pas très exigeant parce que je n'ai pas d'énormes besoins. J'ai une bonne situation à Radio-Canada, et mon traitement me suffit.

— Vous avez pourtant quatre enfants . . .

— Une femme et quatre enfants.

— Ça coûte cher !

— Oh ! vous savez, d'une certaine façon, une femme et des enfants vous permettent de vous contenter de peu. Je veux dire de peu d'argent, car si c'est vrai que la vie est chère pour les familles, c'est aussi vrai que la vie de famille coûte moins cher que . . . l'autre !

— L'autre ?

— La vie de célibataire !

— Je croyais que vous alliez dire la vie d'artiste.

— J'aurais pu !

— Il y a des gens mariés qui font la vie d'artiste . . .

— S'ils en ont envie . . .

— Pas vous ?

— Pas du tout ! J'ai toujours envie de rentrer chez moi.

— Mais vous ne pouvez pas toujours rentrer chez vous . . . Vous chantez.

— Oh ! mais très peu.

— Mais quand même !

— Non. Vraiment très peu.

— Alors, vous refusez ?

— Quelquefois, mais pas très souvent. D'abord parce que je ne suis pas une vedette, et puis parce qu'il faut quand même s'occuper de sa carrière.

— Vous ne le faites pas ?

— Fort peu, et probablement fort mal.

Pourtant, Georges Dor est un nom important de la Chanson.

Le fait est qu'à l'occasion de son deuxième anniversaire la boîte à chansons du Patriote — la plus importante de toutes les boîtes à chansons du pays québécois — présentera un "festival Georges Dor" : toute une semaine de galas qui se terminera le 22 janvier par un gala télévisé au cours duquel le Patriote présentera ses Grands Prix 1966.

Le fait est aussi que Pauline Julien a chanté, il y a quelques mois, sur la scène de la Comédie-Canadienne, cinq chansons de Georges Dor, et que cela a fait beaucoup d'effet.

Il a écrit sa première chanson il y a deux ans. Quand il me l'a dit j'ai eu envie de ne pas le croire.

— Ma script-assistante (Thérèse Dubé) organisait des spectacles. Un jour qu'elle me parlait de son prochain spectacle, je m'entendis dire tout haut : "Mais moi aussi je fais des chansons !" Et elle m'a proposé de venir les chanter. Et j'ai accepté.

— Vous attendiez cette chance depuis longtemps ?

— Attendez ! Je n'avais jamais écrit une seule chanson. Je n'avais même jamais essayé. Mais j'avais maintenant envie d'en faire, et de les chanter !

— Et vous en avez fait ?

— J'en ai fait, et je les ai chantées. Mais à capella ! Car je ne savais pas jouer de la guitare, et je n'avais pas les moyens de me payer un accompagnateur. D'ailleurs, qu'est-ce que j'aurais fait d'un accompagnateur ?

— Vous connaissiez la musique ?

— Pas du tout ! Il faut dire que j'avais déjà publié deux recueils de poèmes, et qu'on m'avait dit que mes poèmes étaient en forme de chanson. Ce n'était pas tout à fait vrai, d'ailleurs, je m'en suis aperçu quand j'ai eu la tentation de les mettre en musique. J'ai réussi dans quelques cas, mais après d'importantes modifications.

— Vous êtes certain que l'idée de faire des chansons ne mijotait pas depuis longtemps, dans quelque coin ?

— Vous pensez bien que je me suis posé la question. Eh bien ! je ne sais pas . . . Sans doute, mais c'était inconscient.

— Et vous étiez devenu réalisateur à la télévision . . .

— C'est-à-dire que je réalise le téléjournal. J'appartiens au Service des informations, et je suis réalisateur tout en restant attaché à ce service. J'avais été rédacteur avant, et je l'avais été à la radio. J'ai débuté à la radio comme annonceur, et une mauvaise extinction de voix m'a fait passer, un jour, à la rédaction des informations. Mais j'avais passé plusieurs années en usine avant de faire de la radio. Et ces quelques années sont très importantes. Je sais qu'elles auraient pu être désastreuses, mais maintenant je sais qu'elles m'ont donné quelque chose. Pourtant, elles avaient mal commencé, parce que je suis entré en usine pour les plus mauvaises raisons ! J'étais une sorte de mouton noir. L'étude ne m'intéressait pas. J'ai quitté le collège après quelques mois de méthode.

— Et vous avez été ouvrier durant plusieurs années ?

— Apprenti et ouvrier jusqu'à l'âge de vingt et un ans ! J'en suis sorti grâce à ma famille, où j'avais des frères et des soeurs qui étudiaient et qui vivaient une vie intellectuelle. Mais grâce surtout à un ami, qui avait fait ses humanités, et qui me fit découvrir le monde des livres. Le plus curieux, c'est que je me suis découvert alors une vocation de comédien, influencé peut-être par Marthe Mercure. A cette époque j'ai fait la connaissance du Père Legault. Mes soeurs s'occupaient des spectacles qu'on venait présenter à Drummondville. Je me suis laissé entraîner par elles à un spectacle des Compagnons, et j'ai été emballé. Un jour, j'avais vingt et un ans, j'ai quitté l'usine, et je suis allé demander des leçons à Mme Lucie de Vienne. J'ai commencé par venir à Montréal une fois par semaine, puis je suis venu m'installer à Montréal. Il fallait évidemment que je travaille. Mon premier job : stand-in pour Gratien Gélinas, qui tournait "Tit-Coq" ! Cela a duré deux mois. Peu de temps après, mon beau-frère, qui était rédacteur du journal des Gourd, me donne un tuyau, et j'obtiens le poste d'annonceur suppléant, pour remplacer durant leurs vacances les annonceurs des stations de Val-d'Or, d'Amos, de Rouyn-Noranda. Non ! C'est en rentrant de l'Abitibi que j'ai été stand-in de Gratien Gélinas. Après, j'entre à CHLP comme annonceur, mais je suis mis à la porte au bout de quelques mois. J'entre alors à l'école du TNM et, pour vivre, je fais tous les métiers, avant de retourner en Abitibi, pour un an cette fois, à Amos. Je rêve de partir pour Paris ! Pour gagner le plus d'argent possible dans le moins de temps possible, je signe un contrat avec les Cossette d'Amos, qui avaient des magasins sur le chantier de la Bersimis. J'y passe l'hiver, mais au printemps j'entre à Trois-Rivières, comme annonceur. C'est là qu'une extinction de voix me fait passer à la rédaction des informations. Mon patron s'appelait André Payette, et je participais à des émissions dramatiques avec Gérard Robert et Jean Pellerin. Je suis resté un an à CHLN et je suis parti pour Sherbrooke, où je suis redevenu annonceur, à CHLT. J'ai 24 ans, je me lie d'amitié avec Pierre Bourgault, que j'avais connu à Trois-Rivières et que je retrouvais à Sherbrooke. C'est à cette époque que j'ai décidé pour de bon que je n'avais pas une vraie vocation de comédien ! Je pars cette fois pour Québec, où je redeviens rédacteur des informations, à CHRC. Et je me marie ! Encore une fois au bout d'un an, je refais mon baluchon. Je reviens, cette fois pour de bon, à Montréal, où je deviens rédacteur des informations à Radio-Canada. J'étais marié, j'avais un enfant, et maintenant, dix ans plus tard, je suis toujours marié et j'ai quatre enfants : René, Fabienne, Patrice et Emmanuel. Il y a quatre ans, je suis passé à la réalisation.

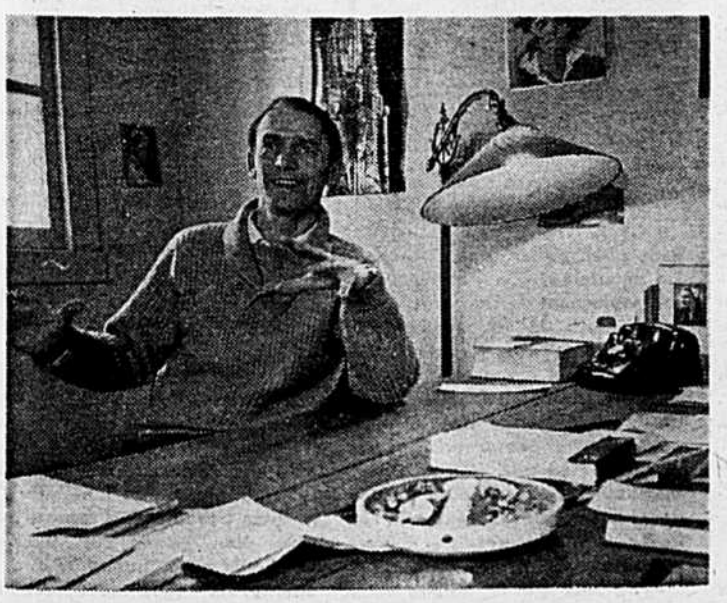
— Et il y a deux ans vous avez fait votre première chanson . . .

— Oui !

— Vous composez toujours dans votre tête ?

— Pas tout à fait ! J'ai un piano et même une guitare, dont je ne sais pas vraiment jouer, mais qui me servent. Et

→



Pauline Julien a inscrite plusieurs de ses chansons à son répertoire.

(Photos John Taylor)

Georges Dor, que l'on voit ici en compagnie de sa femme et de ses quatre enfants, fut employé d'usine . . . jusqu'à l'âge de 21 ans.

RENSEIGNÉE ■ MODERNE ■ DIVERTISSANTE

LES BEAUX DIMANCHES

PRÉSENTENT
UNE SOIRÉE
AU THÉÂTRE ALCAN
LE 8 JANVIER À 20 HEURES
canal 2
ET RÉSEAU FRANÇAIS

"GEORGE ET MARGARET"
AVEC
JANINE SUTTO,
FRANÇOIS CARTIER,
HÉLÈNE ROLLAN,
PIERRE BOUCHER,
HUBERT LOISELLE,
LÉO ILLIAL.

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

JEUNE ■ SPORTIVE ■ AMUSANTE

puis je me suis inventé une façon de noter les airs qui me viennent.

— Et vous ne chantez plus à capella !

— Non ! Le fait est que je me suis trouvé un accompagnateur immédiatement. Un jeune étudiant, Pierre Sévigny, qui avait seize ou dix-sept ans, qui était là, et qui se mit à jouer mes chansons sur sa guitare, après le spectacle. J'avais déjà plusieurs chansons, que j'avais faites en quelques semaines, et un ami m'a persuadé d'aller les faire entendre à Gilles Mathieu — pour savoir de quelqu'un qui s'y connaissait si mes chansons valaient quelque chose. J'y suis allé . . . et Gilles Mathieu m'a proposé de me faire passer à la Butte — le 31 janvier 1965. Et il me dit que je ferais la première partie du spectacle de Monique Leyrac. Si j'avais pu dire quelque chose, j'aurais dit non ! Mais j'ai chanté le 31 janvier, et devant une salle pleine. On était venu, bien sûr, pour Monique Leyrac, mais justement, c'était un public de choix. C'était une chance !

— Vous avez eu du succès ?

— Je pense bien qu'il y en avait qui étaient pressés d'entendre Monique Leyrac, mais on m'a rappelé deux fois. Aux deux spectacles ! Mes amis étaient fous de joie et ils m'ont expliqué que c'était extraordinaire !

— Quelqu'un m'a dit que Gilles Mathieu vous a dit, un jour, que vous étiez le premier à l'impressionner du premier coup, depuis qu'il avait entendu pour la première fois Gilles Vigneault . . . Il l'a dit ?

— Il l'a dit !

— Vous étiez lancé ?

— Lancé ? J'ai chanté deux ou trois fois durant les six mois qui ont suivi. Mais je voulais savoir, et l'été suivant je me suis mis dans le bain. Suzanne Guitté m'a confié le spectacle de l'Etrave, la boîte à chansons de Percé, et j'ai chanté tous les soirs durant deux mois. Les dernières semaines, j'étais seul et je chantais durant une cinquantaine de minutes. J'avais amené femme et enfants, bien sûr, et en y mettant $1,000 de nos économies nous avons passé de bien belles vacances.

— Et vous aviez appris quelque chose ?

— Pas mal de choses ! La première, c'est qu'il y avait des gens pour aimer mes chansons. La deuxième, que j'avais envie non seulement de faire des chansons, mais de les chanter, et la troisième que j'avais envie de faire des chansons qui disent des choses importantes . . . Ce n'est peut-être pas le mot, mais je me comprends . . . Et puis, en rentrant, il y a Gilles Mathieu qui me propose de me passer en tête d'affiche à la Butte, le 18 septembre ! C'était inespéré.

Georges Dor
. . . aussi réalisateur

— Je sais que ce soir-là vous avez eu du succès.

— Oui . . . Le plus significatif, pour moi, c'est qu'une centaine de personnes au moins sont venues qui m'avaient entendu à Percé. C'était des gens qui savaient ce qui les attendait !

— Cette fois, vous étiez lancé?

— L'année qui a suivi . . . C'est-à-dire jusqu'à septembre dernier, j'ai chanté une dizaine de fois, mais une fois devant un public de 400 collégiens du Séminaire de Gaspé, et puis deux fois au Gesù, la seconde fois avec Louise Forestier, qui a été la première à chanter mes chansons, et la première fois seul. Louise Forestier et moi avons réuni quatre cents personnes un soir de hockey, et de finales par-dessus le marché. Nous étions très contents de nous.

— Et c'est en novembre que Pauline Julien a chanté plusieurs de vos chansons . . .

— Oui !

— Et les critiques ont remarqué vos chansons.

— Oui . . . c'est vrai.

— Et vous avez un microsillon chez les disquaires depuis quelques semaines . . .

— Mon premier disque !

— Est-ce que ça vous arrive de vous dire que le succès peut vous entraîner loin . . . je veux dire bouleverser votre vie. Il suffirait que vous chantiez beaucoup pour que votre vie de famille ne soit plus ce qu'elle est . . . pour qu'elle ne puisse plus être ce qu'elle est.

Il a souri.

— Je ne suis plus un enfant... et je sais ce que je veux. Je ne méprise pas l'argent que cela pourrait faire entrer, mais, je vous l'ai dit, je n'ai pas d'énormes besoins. Ma femme non plus. Non, je ne suis pas inquiet. Et puis, quand même je chanterais tous les samedis soir, cela ne changerait pas grand-chose à ma vie . . . je veux dire à ma vie de famille.

Jacques Brel:

"Je ne veux plus jamais être un de ces morts en sursis..."

(A.M.) — On peut lui faire confiance : ses adieux n'ont rien de diplomatique, comme ceux de ces vedettes âgées, qui, dans plus d'un cas, n'arrêtaient pas même une semaine de chanter après l'émouvante annonce du départ.

Jacques Brel reviendra peut-être à la chanson, parce qu'il l'aime. Il n'a d'ailleurs pas rompu complètement avec sa carrière, puisqu'il continuera d'enregistrer un disque par an. Mais il veut se retrouver. Tout le poids du succès, des servitudes de la vedette ne l'a pas conduit, comme d'autres, au déséquilibre. Simplement, il a voulu sagement prendre ses distances.

Il avoue surtout sa profonde déception à l'égard du monde de la chanson. A 20 ans, il attendait tout de celui-ci. Tout, c'est-à-dire la poésie, la possibilité de s'exprimer, de se faire comprendre du public, et non pas l'argent, les autographes, les contrats.

A présent, il dit, de sa voix un peu rocailleuse :

— Je suis plutôt écoeuré par le monde de la chanson, et je ne suis pas le seul. J'éprouve profondément le besoin de m'en dégager. Bien sûr, je peux m'y exprimer, mais il est difficile de se sentir à l'aise pour le faire dans un milieu qui n'est pas celui que l'on attendait.

Que reproche-t-il donc si vivement à cette profession ? La même chose que d'autres artistes intelligents... et d'âge mûr, ou du moins adulte : le pouvoir de l'argent, l'absence de toute sentimentalité.

— On lance des jeunes avec un battage extraordinaire, puis on les rejette ou on les écrase...

Aucun regret?

— Seul l'avenir compte, dit-il. Et l'avenir d'une vedette de la chanson me terrifie. L'argent ? Je ne l'aime pas. Ou plutôt, il m'a manqué assez longtemps pour que j'en apprécie l'utilité, car il sert à vivre. Mais finalement, quand je n'en avais pas, ou presque, je réalise que cela ne me manquait pas tellement. De toute façon, il y a une dignité à préserver... Alors il faut faire ce qu'il faut pour cela."

C'est pourquoi Jacques Brel va d'abord se reposer, après des années de travail épuisant, puis "se balader", c'est-à-dire voyager à sa guise, et non plus pour respecter des contrats, enfin écrire, en gardant Paris comme port d'attache.

Nul ne doute de sa sincérité, et pourtant... Tous ceux qui l'ont approché ont été frappés par sa passion pour la chanson, qui le dévorait peut-être, mais à qui il se livrait de lui-même.

Mais ceux-là savent aussi combien il supportait mal depuis longtemps ce monde frelaté qui avait déjà suscité la colère d'un Léo Ferré, et incité Jean Ferrat à continuer de vivre au coeur de l'Auvergne.

Il avait confié son désir de départ à ses intimes, il y a plusieurs semaines déjà. Ceux-ci avaient vainement essayé de le retenir. Ils croyaient qu'il s'agissait d'une dépression passagère. D'autres artistes, après dix ans de scène, connaissent le "passage à vide".

"Que ceux qui m'aiment ne me suivent pas. Je veux rester seul", a dit **Jacques Brel**. Le printemps prochain il partira sur son bateau vers on ne sait où...

Ces vagues!

Ce n'est pas seulement le métier que quitte Brel, mais aussi, pour un certain temps, tout son entourage.

— Que ceux qui m'aiment ne me suivent pas. Je veux rester seul, dit-il.

Et pour être bien certain de le rester, il a cherché un bateau à vendre, un bateau assez solide pour jouer les navigateurs solitaires sur l'océan !

Son imprésario Charley Marouani, qui le connaît bien, ne lui en veut pas. Il est résigné à une longue absence, de deux ou trois ans peut-être, mais il pense qu'alors Brel reviendra à la chanson.

Mais il n'ignore pas que, professionnellement, dans un métier où le succès passe si vite, où l'oubli s'installe si aisément, c'est un suicide.

Pour Jacques Brel, ce sera donc quelques contrats à honorer jusqu'au printemps prochain, puis ce sera fini. S'il enregistre encore un peu, on ne le verra plus.

L'an dernier, il avait paru 327 fois en public, et avait connu les pannes d'électricité comme à Valbonne, où il dut chanter sans micro, un photophore à la main, et le risque d'être foudroyé à Villeneuve-sur-Lot, où la scène n'était pas isolée, et où il chanta en tenue d'égoutier. Mais cette fatigue des tournées n'est pas sa véritable motivation. Brel est de ceux qui cherchent toujours une explication plus loin et plus profond, même au risque de se tromper. Il essaie d'expliquer :

— En voyageant, j'ai compris que l'homme libre est nomade. Je choisis donc la liberté avant qu'il soit trop tard. Je ne veux pas devenir un vieux chanteur.

C'est peut-être la conclusion logique de la carrière de cet anticonformiste, et qui plus est, un Flamand brouillé avec les Flamingants, un sentimental misogyne...

Ce n'est pas nouveau

Il va d'ailleurs profiter de son dernier récital pour chanter les chansons qui peuvent le plus exaspérer les femmes et les Flamands...

C'est la deuxième fois que Brel rompt une chaîne. Ses parents possédaient une cartonnerie où travaillaient plus de mille ouvriers. Ils comptaient bien sur lui pour prendre le relais. Ils lui ont longtemps fait grief d'avoir choisi la vache enragée dans les cabarets de Bruxelles, puis de Paris.

C'est presque en criant, comme à la fin de ses refrains, que Brel dit à présent :

— Je rêve d'une entreprise vraiment difficile. Je veux vivre, vivre vraiment. On n'en a plus le temps aujourd'hui quand on est enfermé dans un métier. On se contente d'écouter les jours qui s'écoulent.

(suite à la page 77)

FRESH-UP

Les produits Fresh-Up sont fabriqués spécialement pour être utilisés après chaque rasage. Excellent pour faire disparaître la sensation brûlante qui se produit quand on se rase. Fresh-Up donne une sensation fraîche, une odeur agréable qui plaira à la femme de votre vie, et vous mettra plus à l'aise quand vous serez en compagnie d'autres personnes par son odeur agréable qui ne vous quittera pas de la journée; même si vous oubliez son agréable senteur et ne réalisez point l'arôme plaisant qui se dégage de vous.

Prix 8 oz .98¢ — 16 oz. $1.50

LES ENTREPRISES BIRTZ
362 Jones Ave., Toronto 6, Ont.

L'auriez-vous manqué?
C'est **drôlement** intéressant!
PLACE AUX FEMMES

Animé par Lise Payette et Guy Provost,
TOUS LES JOURS ENTRE 2h.30 ET 3h.30 DE L'APRÈS-MIDI.
Une enquête intéressante, un artiste invité intéressant, un orchestre plus qu'intéressant. C'est aussi drôlement intéressant d'assister à l'émission au studio 12.

CBF/690 radio qualité
radio vedettes
radio-canada

Jenny Rock, avant son départ pour le Mexique :

"Ne vous imaginez pas que je vais continuer de faire du yéyé à l'âge de 30 ans"

Je projetais cette entrevue avec Jenny Rock depuis plusieurs semaines. Plus précisément, c'est peu de temps après son retour de vacances (au début de l'automne) que je me suis littéralement mis à la recherche de Jenny Rock. Une Jenny Rock qui a travaillé aux quatre coins de la province et dont il fallait guetter les rares apparitions dans la Métropole.

Je tenais à me faire raconter la grande carrière de cette mini-chanteuse. Une carrière qui aura bientôt dix ans, même si la chanteuse dépasse à peine la vingtaine.

Finalement, je l'ai rejointe à Québec où elle travaillait cette semaine-là. Deux jours plus tard, elle revenait à Montréal pour faire "Jeunesse d'aujourd'hui". Le lendemain, elle passait le jour de Noël avec ses parents et ses amis. Et, le 26 décembre au matin, elle s'envolait pour le Mexique où elle doit se reposer pendant une quinzaine de jours.

Ce court séjour dans la Vieille Capitale m'a permis de faire connaissance avec le petit univers de Jenny Rock, il m'a permis de découvrir derrière la chanteuse yéyée une jeune fille bien sage, il m'a permis de comprendre la popularité de Jenny Rock et il m'a permis de retracer les grandes lignes de sa carrière.

Mais, tout d'abord, j'ai voulu faire la lumière sur certaines rumeurs qu'on fait courir en ville à savoir que sa popularité est à la baisse et à savoir qu'elle a tourné un film pour le Ed Sullivan Show.

— Pour cette première rumeur, explique-t-elle, vous n'avez qu'à regarder mon agenda pour vous apercevoir que ma carrière se porte bien, merci. Quant à la seconde rumeur, je vais vous rétablir les faits : j'ai loué un studio de Télé-Métropole, pendant une dizaine d'heures, afin d'y tourner trois petits films en couleurs sous la direction de l'ex-producteur du Ed Sullivan Show ainsi que du réalisateur Laurent Larouche. Ces films, dans lesquels je ne fais que chanter, serviront d'auditions en différents endroits aux Etats-Unis. De cette façon, je réalise une économie de temps et d'argent. Au lieu de perdre des engagements payants au Canada pour aller passer des auditions qui risquent d'être sans lendemains, j'expédie ces films aux personnes intéressées tout simplement.

Quelqu'un est venu la prévenir qu'il ne lui restait plus que dix minutes avant d'entrer en scène. Je me suis donc retrouvé seul. Seul face à un tableau aussi surprenant qu'amusant : Jenny Rock donnait ses dernières directives avant le spectacle. Aux musiciens, elle précisait l'ordre des chansons, à sa secrétaire (Pierrette Lacoste), elle demandait de régler certains détails . . . Plus tard, je devais apprendre que l'équipe de production, l'équipe de soutien derrière la chanteuse était beaucoup plus nombreuse. Ainsi, au sommet de cette hiérarchie il y a Ziggy Wiseman, son gérant personnel, suivi de son producteur et arrangeur musical Paul Baillargeon, de son directeur artistique Jacques Chénier, de son parolier Gilles Brown, d'un certain monsieur Réal Leroy qui se spécialise dans l'organisation des galas, de même que quelques autres personnes qui collaborent occasionnellement à l'avancement de sa carrière.

Oubliez Mozart ! . . .

Le spectacle de Jenny Rock? Alors là, il faut oublier Mozart, la chanson à message, les convictions séparatistes et la poésie sinon vous avez toutes les chances du monde de vous emporter, de vous mettre en colère. De fait, Jenny Rock se propose, par son spectacle, de vous faire oublier pas mal de choses en commençant par vos problèmes. Et elle réussit admirablement bien à vous transporter dans un autre monde, à vous procurer une sorte de relaxation. Mais oui ! D'ailleurs, si les g e n s se déplacent pour la voir, c'est qu'ils ont bien souvent un besoin d'évasion. Il faut dire aussi que ça leur plaît de voir l'artiste se dépenser démesurément en scène. Par ses cris, par ses exhibitions de danses "way way out" . . . Jenny Rock offre tout cela.

— Au fait, dans quelle catégorie de chanteuses vous placez-vous ?

— Je ne peux répondre très exactement. Voyez-vous, je fais du funky (chansons saccadées comme "Walking the Dog"), je fais du rhythm and blues ("Jusqu'à m i n u i t'', "Cream of the Crop") et je fais également des chansons populaires, celles qui "swingent" le plus. A part cela, je pense donner l'impression d'être une petite fille bien innocente ou, parfois, d'une jeune fille sexée.

Ces quatre points . . .

— Si nous faisions maintenant un petit tour d'horizon sur votre carrière ?

— J'y ai fait mes débuts, commence-t-elle, avant même d'avoir pris le temps d'y rêver. J'ai toujours eu l'impression d'être née pour devenir chanteuse. Je me suis embarquée dans une roue qui tourne et qui tourne sans arrêt. Je me demande si je pourrai en sor-

➡

photos Clément Boulanger

tir un jour. Ça me fait grand peur parce que je ne tiens pas à faire *cela* après trente ans. Et je sais pertinemment que je ne puis quasiment pas changer de style. Je songe sans cesse à la retraite, au mariage et aux études. Au fond, ce qui pourrait vraiment m'accrocher à ce métier, c'est la perspective d'une carrière internationale.

Et, qui sait, peut-être un fait nouveau surviendra-t-il, un tournant qui apportera de nouvelles dimensions à sa carrière. D'ailleurs, une rétrospective rapide de sa vie artistique nous permet de remarquer quatre points saillants, quatre virages, si vous voulez : d'abord, elle s'est fait connaître avec son répertoire composé principalement des succès de Presley; puis il y eut cet engagement en covedette avec Chubby Checker, qui lui apporta l'assurance et l'importance de même qu'une certaine consécration; finalement, il y eut cette fameuse chanson "Douliou Douliou Saint-Tropez" et, récemment, ses engagements aux côtés de Johnny Hallyday et aux côtés des Rolling Stones.

Pour ces raisons et pour d'autres, on réclame Jenny Rock aux quatre coins de la province. Elle travaille aux quatre coins de la province. Elle dépense autant sinon plus d'énergie que n'importe quel joueur de hockey. Si vous trouvez la comparaison trop forte, voyez un seul de ses spectacles. Mais voilà, Jenny Rock, comme plusieurs autres vedettes québécoises, travaille trop. Elle a fait et refait le circuit des salles de spectacles par toute la province. Et, comme d'autres, elle a atteint son sommet et il n'est pas facile de s'y maintenir.

— L'année 1967 sera décisive pour moi, ajoute-t-elle. Et cela m'inquiète terriblement en ce sens que j'ignore totalement ce qui peut m'arriver. Je manque de cette sécurité que j'ai connue ces dernières années.

Les gens en pensent, des choses...

— A votre avis, que disent de vous les gens qui vous trouvent sympathique ?

— Je pense qu'ils aiment ma simplicité et qu'ils me sont reconnaissants, d'une certaine manière, de voir que je réussis à leur faire oublier leurs petits problèmes.

— Et les autres ?

— Ils me considèrent comme une fille excitée, irréfléchie et sans avenir. A eux je réserve de jolies petites surprises parce qu'à l'âge de trente ans je ne me retrouverai pas avec des souvenirs sans aucune sécurité financière. A ce moment-là, je pourrai me retirer et je pourrai reprendre mes études. Et je puis vous assurer que je n'aurai pas besoin des bourses du gouvernement . . .

Voilà, c'était Jenny Rock.

Ses amis disent d'elle : "Elle est simple, consciencieuse, travailleuse, raisonnablement ambitieuse, débrouillarde, sincère et lucide avec elle-même comme avec les autres."

Les autres disent d'elle des choses moins gentilles, mais, au fond, ses amis la connaissent beaucoup mieux . . .

par Pierre Vincent

Le problème délicat des amours impulsives et des responsabilités indésirables !

LES FRANÇAISES DEVANT L'AMOUR

un film de VITTORIO DE SICA

UN MONDE JEUNE

CHRISTINE DELAROCHE
NINO CASTELNUOVO
avec
MADELEINE ROBINSON GEORGES WILSON PIERRE BRASSEUR ISA MIRANDA JEANNE AUBERT FRANÇOISE BRION

Sam. Dim. : 1.25, 3.30, 5.30 7.30 et 9.30
Sur semaine : 7.30 et 9.30

Le Dauphin
TEL. 721 6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

Le roman de James Michener porté à l'écran

THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS
in THE GEORGE ROY HILL-WALTER MIRISCH PRODUCTION of
"HAWAII"
Produced by WALTER MIRISCH · Directed by GEORGE ROY HILL · Screenplay by DALTON TRUMBO — DANIEL TARADASH · Based on the novel by JAMES A. MICHENER
Music - ELMER BERNSTEIN PANAVISION® COLOR by DeLuxe
Released thru UNITED ARTISTS

Matinées à 2 heures, mercredi $1.50, sam. et fêtes $2.00
Dimanche $2.50 — Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. $2.50
Ven., sam. et fêtes : $3.00; dim. à 7 h. 30, $2.50

318 Ste-Catherine O. — 861-2807

ALOUETTE

SIEGES réservés au guichet ou par poste

CINERAMA

8 h. 30 TOUS LES SOIRS — 2 h., MER. et SAM. DIM. 1 h. — 4 h. 45 — 8 h. 30

3e MOIS

RUSSIAN ADVENTURE

EN CINERAMA® COULEUR et SON STEREOPHONIQUE à 7 TRAMES

VOUS VERREZ : les Ballets Bolshoï . . . le Cirque de Moscou . . . le Carnaval du printemps . . . au fond de la mer où les pieuvres font la loi . . . randonnée en métro dans Moscou . . . course de rennes . . . acrobaties de draveurs sur billots . . . chasse à la baleine . . . les danseurs Moiseyev . . . une chasse au sanglier . . . croisière sur la Volga . . . à la plage avec les beautés russes . . . exhibition des fameux ours bruns . . . etc., etc., etc.

★★★★★★★★★

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme — Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. - Dim. à 1 h.

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE.

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5603

CINERAMA

Bonne et heureuse année du Centenaire !

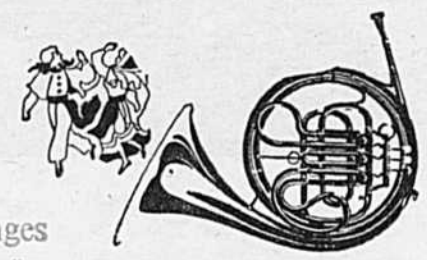
Nous nous en promettons tous en 1967, l'année du Centenaire de la Confédération. Le Canada tout entier sera en liesse pendant douze mois! Le programme des fêtes comprend de nombreuses attractions, dont le Train de la Confédération qui commence sa tournée à Victoria, le 9 janvier.

Un train historique

Ce convoi présentera une fresque de l'histoire du Canada dans 63 villes. Les Caravanes de la Confédération, répliques du Train, visiteront 659 localités non desservies par la voie transcontinentale.
Ce Train et ces Caravanes offriront à tous les Canadiens une leçon d'histoire vivante, ingénieuse et originale. Nous aurons vraiment l'impression de façonner notre histoire, de partager la vie héroïque des pionniers dans un décor fidèlement reconstitué.
Nous participerons pour ainsi dire aux délibérations des Pères de la Confédération pour retrouver, cent ans plus tard, un pays qui a atteint le rang de puissance internationale.

Voyages-échanges

Depuis 1964, des milliers de jeunes Canadiens ont "découvert" leur pays et appris à mieux connaître leurs compatriotes des autres régions que la leur. D'ici la fin de l'année, 30,000 élèves des écoles secondaires auront profité de ces tournées instructives et enrichissantes.



Le Festival du Canada

Des vedettes canadiennes et étrangères apporteront à toute la population les trésors de nombreuses disciplines artistiques: folklore, opéra, ballet, théâtre, spectacles de variétés, concerts symphoniques et de musique populaire. Et le prix des billets conviendra à tous les budgets!

Une année active pour tous

Bien rares sont les Canadiens qui ne participeront pas, d'une manière ou d'une autre, aux manifestations du Centenaire.
Des centaines de villes et villages de toutes les provinces ont déjà lancé des campagnes d'embellissement dans le cadre du programme d'urbanisme du Centenaire.
Nous serons témoins d'un rapprochement significatif entre les religions du Canada. Déjà 32 églises souscrivent au programme interconfessionnel pour mieux prendre conscience de la similitude de leurs objectifs et croyances.
Nous verrons le célèbre carrousel de la Gendarmerie Royale... un rassemblement naval à Halifax et à Vancouver... d'intéressantes expositions artisanales présentées par les différents groupes ethniques du Canada.

Spectacle militaire

700 militaires canadiens évoqueront 300 ans de hauts faits d'armes dans 40 villes. La reconstitution fidèle des uniformes, des manœuvres et de la musique nous plongera dans la splendeur du passé.

Jeux panaméricains

L'événement athlétique le plus spectaculaire de l'année aura lieu à Winnipeg et mettra aux prises quelques-uns des plus grands athlètes au monde. Ce sera la première fois que ces Jeux auront le Canada pour théâtre.
Outre les Jeux panaméricains, de nombreux championnats internationaux auront lieu toute l'année. La liste des tournois et concours sportifs est impoasante. Des millions d'écoliers se disputeront les trophées du Centenaire dans des compétitions sportives.

L'Expo 67

L'événement transcendant de l'année. Quelque 70 pays envahiront cette fabuleuse "Terre des Hommes" avec leurs coutumes, leurs spécialités culinaires, leurs arts, leurs techniques et leurs spectacles.

Initiatives provinciales et municipales

Dans tout le pays surgissent des centaines de parcs, de bibliothèques, d'auditoriums, de laboratoires, d'arènes, de centres artistiques, médicaux, récréatifs et autres monuments qui serviront longtemps à la collectivité et à l'épanouissement des générations futures. Magnifique exemple de collaboration fédérale-provinciale-municipale.

Dans le sillage des anciens voyageurs

Dix équipes de canotiers franchiront en cent dix jours les 3,500 milles qui séparent les Rocheuses de Montréal et suivront la route périlleuse qu'empruntaient les premiers explorateurs.
Chacune de leurs escales coïncidera avec des fêtes populaires.

L'industrie canadienne

a consacré des millions de dollars à ses propres projets du Centenaire qui visent tous à dégager les leçons d'un siècle d'histoire et à unir davantage tous les Canadiens.

Le Centenaire est l'affaire de chacun

De nombreux Canadiens se préparent déjà à commémorer cet anniversaire historique à leur manière en réalisant un projet de leur cru. Chaque initiative personnelle, même la plus modeste, aura une grande valeur symbolique pour son auteur.

Le rideau se lève

sur le Centenaire de la Confédération qui tiendra l'affiche pendant un an. Le programme officiel est à la fois spectaculaire et enrichissant. Mais c'est dans la participation active des groupes et des particuliers que cet anniversaire trouvera toute sa signification. C'est dans nos initiatives personnelles que s'épanouira vraiment notre fierté nationale.

Que 1967 soit mémorable à tous égards !

La Commission du Centenaire / Ottawa, Canada

Après la victoire politique de l'acteur Ronald Reagan

Peu de choses séparent le politicien du comédien et plusieurs s'apprêtent à franchir la barrière

On avait beau l'avoir lu des dizaines de fois, il faut reconnaître qu'en Europe nous avions peine à croire à ces ascensions vertigineuses, à cette sorte d'imagerie populaire selon laquelle tous les Grands américains auraient débuté comme... vendeurs de journaux, ou garçons de café !

Ça nous faisait tout de même sourire.

Les élections qui viennent d'avoir lieu aux Etats-Unis nous démontrent que nous avions tort d'être aussi . . . circonspects.

Enfin, franchement, quel est celui d'entre nous qui aurait pu croire ou imaginer qu'un quelconque mannequin publicitaire pouvait jouer un rôle politique de premier plan? Personne, cela va de soi. Mais c'est la preuve que nous sommes trop puérils, trop accrochés à des principes dépassés. En un mot, que nous sommes . . . complexés!

Ronald Reagan n'est en Californie qu'un acteur TV de série B; il est plus connu pour ses talents de vendeur de publicité. Il est spécialiste des rôles de cow-boy. Ce n'est plus un playboy, bien que ses 55 ans ne se voient pas.

En France, en Belgique, en Italie, ou en Allemagne, c'eût été impensable. Jamais un parti politique ne l'aurait désigné comme son représentant. On aurait ri de son entreprise. Aux Etats-Unis, on l'a prise au sérieux.

La télévision a bouleversé les moeurs, beaucoup plus que le cinéma. Une vedette de télévision "entre" chez vous, et il suffit de très peu de chose pour que vous "la" tutoyiez si vous "la" rencontrez dans la rue.

Voilà pourquoi les partis politiques qui ont du retard ont décidé d'ouvrir les portes à ces hommes dont ils ne savent rien, et dont ils ne connaissent pas les qualités morales . . . ou politiques.

L'expérience tentée et réussie par le parti républicain aux Etats-Unis est un premier pas, mais il laisse entrevoir ce que sera la scène politique dans une dizaine d'années.

Ronald Reagan, que des millions d'Américains ont vu à la télévision faire de la publicité pour du cirage, de la pâte dentifrice, de la bière et des cigarettes, a de fortes chances de représenter son parti aux prochaines élections présidentielles . . . contre Johnson!

C'était impensable, et pourtant c'est une réalité de demain . . .

Sa victoire a eu un retentissement européen.

Des comédiens, des "seconds rôles", des vedettes qui auraient trouvé déplacé de vouloir jouer un rôle politique, pensent différemment aujourd'hui.

Vedette de la télévision et du cinéma, **Ronald Reagan** s'est improvisé récemment candidat aux dernières élections américaines. Et il a gagné. Cette victoire commence à faire rêver plusieurs autres vedettes . . .

Elles n'ont plus peur d'être ridicules

J'ai pu parler avec un grand nombre de ces "stars". Certaines ont franchement ri, reconnaissant que la profession de comédien convenait mal avec l'emploi sérieux et important d'un homme politique.

D'autres, ébranlés par la large victoire de l'acteur californien, commencent à rêver à tout le parti qu'ils pourraient tirer de leur célébrité.

Je crois pouvoir en parler sans les gêner.

Tenez-vous bien, Johnny Hallyday m'a dit: "D'ici quatre ou cinq ans, si je conserve mon prestige, j'essaierai à mon tour de me faire élire député."

Fernandel n'est pas étonné: "Il y a deux ans, on me demandait d'être candidat à Marseille. J'ai refusé. Je veux bien faire rire quand je joue, mais je ne veux pas faire le pitre dans le civil."

Curd Jurgens, qui eut son heure de gloire, est convaincu que s'il se présentait en Allemagne il aurait de grandes chances d'obtenir un siège de député, et il "n'exclut pas une telle éventualité dans l'avenir".

En France, Alain Delon s'estime trop jeune, mais dit-il, "dans 20 ou 25 ans je n'aurais qu'un peu plus de 50 ans; bien des choses auront alors changé, les hommes politiques ne seront plus les mêmes, ce seront forcément des hommes de mon âge. Alors, pourquoi pas moi? Oui, rien ne m'empêche d'espérer un jour imiter Monsieur Reagan!"

Il parlait sérieusement. Après tout, pourquoi ne pas imaginer Alain Delon comme ministre français . . . du Tourisme par exemple!

En Italie, c'est Gimondi, une authentique vedette du sport, qui est tenté.

"Je suis trop jeune pour l'instant, mais dans une vingtaine d'années, après avoir gagné quelques Tours de France, je pense avoir de grandes chances de pouvoir représenter un grand parti politique; après tout, ce n'est pas sorcier de serrer la main d'un autre homme politique!"

Il y a eu en France le cas de Michel Jazy, qui à juste titre s'estimait l'athlète français le plus célèbre.

Eh bien, il y a deux ans, se présentant sous les couleurs gaullistes, il a été magistralement battu . . .

Il faut reconnaître qu'il avait commis une impardonnable erreur psychologique. En choisissant les "électeurs gaullistes", il démontrait qu'il avait une totale méconnaissance de son public, qui est à 80 p. 100 ouvrier et de tendance communiste.

Sinon, il aurait été élu.

Mais il avait choisi "le côté du pouvoir"!

Brigitte Bardot aurait de grandes possibilités, mais, comme elle le dit elle-même: "Si j'étais un homme, avec le nom que j'ai, je tenterais ma chance; mais une femme, non, décidément ce n'est pas fait pour la politique . . . La preuve, c'est qu'aucune actrice n'a encore risqué le coup en Amérique!"

Charles Aznavour, celui qu'on appelle "le Napoléon de la chanson française" tant il est ambitieux, est emballé par le triomphe de Reagan.

"J'ai encore le temps, mais dans une dizaine d'années je veux tâter de ce truc-là. Ce doit être passionnant; après tout, c'est la meilleure façon de voir si vos fans sont vraiment mordus par vous. Je ne parle pas en l'air; la politique, c'est quelque chose qu'un homme se doit d'essayer dans la vie . . ."

Gilbert Bécaud, "l'ex-monsieur 100,000 volts", est sans doute le chanteur qui passe le plus souvent à la télévision française. Il ne cache pas ses sentiments gaullistes.

"Je ne serai candidat à une élection qu'après avoir stoppé mon tour de chant, mais il y a plusieurs années que l'idée me trotte dans la tête."

Jean Gabin, lui, a été formel: "J'ai le sens du ridicule."

Le pays compte sur eux?...

Ce n'est pas le cas de dizaines d'acteurs, qui sont persuadés que leur pays compte sur eux!

Walter Chiari, le comique italien, est de ceux-là.

Fermez les yeux, vous connaissez leurs visages. Essayez de les voir en président de la République! Si vous n'avez pas envie d'éclater de rire, c'est qu'après tout ils ne seraient pas ridicules!

C'est, paraît-il, le test auquel s'est prêté Reagan avant de se lancer dans cette aventure politique! Ce n'est pas si bête!

Le candidat le plus surprenant que j'ai trouvé est français. Mais son nom ne vous est pas inconnu: Jean Marais!

Il est à l'âge, entre 50 et 60 ans, où il ne risque plus de compromettre son avenir de comédien par un échec retentissant dans une campagne politique. Il est fermement résolu à se lancer "à l'eau" dès la première occasion.

"Je veux voir à quel point je me fais des illusions sur mon public. On dit qu'il faut avoir les femmes avec soi pour briguer une élection. Je pense que si j'ai le public qu'on me prête, les femmes justement, j'ai de grandes chances de jouer un rôle important dans la nation... alors pourquoi hésiterais-je?"

C'est, physiquement, l'acteur le plus mûr pour une éventuelle "expérience".

Tout cela ne doit pas vous faire sourire. Ce sont des événements qui peuvent se produire, et qui se produiront.

C'est maintenant une idée qui est lancée. Et comme tout ce qui vient d'Amérique tient lieu d'Evangile, faites-moi confiance, ce ne seront pas les candidats qui manqueront!

C'est aussi, pour un acteur sur le déclin, un excellent moyen de se faire de la publicité.

Imaginez quel serait le cachet →

Brigitte Bardot: "Si j'étais un homme . . ."

Aznavour: "Un de ces jours vous verrez . . ."

LE SEUL et UNIQUE... LOUIS DE FUNES
dans
Un endroit où, passer une soirée, est follement drôle..!
LE GRAND RESTAURANT
TECHNISCOPE et EASTMANCOLOR
avec
BERNARD BLIER et MARIA ROSA RODRIGUEZ
LE PARISIEN
480 Ste-Cath. O. 861-2697
Commençant vendredi LE 6 JANVIER

ANNONCE

COURRIER
académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 169

Q. — Depuis environ un an j'ai quelques boutons qui se montrent à la figure spécialement sur le menton et aux alentours de la bouche. Ceux-ci n'ont jamais disparu réellement malgré les différents soins que j'ai reçus et que je me suis donnés moi-même. J'ai la peau grasse de couleur pâle, les yeux brun vert et les cheveux châtains. Pourriez-vous me dire quel genre de maquillage j'ai besoin et les soins que je dois apporter à mon épiderme ainsi que le prix de chacun des produits énumérés dans ma lettre ?

Lucie A., Ottawa

R. — Il m'est impossible de vous donner des prix dans ce courrier. Toutefois vous pourrez vous renseigner auprès de nos dépositaires dans votre ville.

Comme vous avez fait le nécessaire pour guérir votre peau sans résultats, je vous conseille de voir un dermatologiste surtout s'il s'agit d'acné.

Par contre, si ce n'est que des boutons occasionnels, je vous conseille l'usage du lait PRINCESSE tous les jours (applicable avec les éponges Anne-Marie) suivi de l'emploi de la Lotion ADOUCISSANTE en alternance avec l'ELIXIR CAMPHRE. C'est-à-dire que le soir vous utiliserez la Lotion Adoucissante et le matin l'Elixir Camphré sur les régions atteintes. Le soir après le nettoyage, appliquez la crème DEMODEXIA contre la formation des points noirs puis le matin après avoir pris soin de retirer l'excès de séborrhée avec votre lotion usuelle, appliquez la lotion Demodexia. Au moins, une fois par semaine, faites une fumigation et retirez ensuite vos points noirs avec un tire-comédons (en vente dans les pharmacies). Avant et après l'extraction des comédons, désinfectez avec l'ELIXIR Camphré.

Pour vous maquiller, utilisez d'abord la crème de base Princesse pour peaux grasses. Puis le fond de teint, Cover Cream de couleur Discret applicable avec l'éponge, le fard à joues Jouvencelle, puis poudrez bien avec la Poudre Eternelle Jeunesse Ocre. Soulignez vos yeux d'une légère ligne d'eyeliner Brun. Le fard à paupières sera choisi dans les gammes de verts, tel vert émeraude en stick. Pour que le fard soit bien fixé, poudrez localement après l'application. J'espère que ces quelques conseils s'avéreront utiles et vous donneront les résultats désirés.

No 170

Q. — Voici mon problème, j'ai seize ans et, depuis deux ans, j'ai des boutons dans le dos. A force de les crever, ceci a fait des taches brunes. S'il vous plaît, que me conseillez-vous pour avoir enfin un beau dos ?

Didi aux boutons.

R. — Si vous avez des boutons dans le dos, c'est que votre épiderme à cet endroit est gras. Il faudra tous les soirs, en prenant votre bain, utiliser de préférence un savon acide et une brosse douce pour le dos. Procédez par des mouvements tournants. Après ce bon nettoyage, je vous recommande de bien rincer puis asséchez. Ensuite appliquez sur les boutons à l'aide d'un coton ouaté de l'Elixir Camphré. Les bains sauna, une ou deux fois par semaine si on peut se le permettre, sont très efficaces pour rétablir l'équilibre de la peau et par ce fait l'acidité combat les bactéries.

No 171

Q. — J'ai acheté des faux cils Anne-Marie il y a déjà quelques mois et je trouve qu'ils sont moins recourbés. Auriez-vous un moyen à me suggérer pour leur redonner leur apparence initiale ?

Manon

R. — Chère Manon, je pense qu'à l'intérieur de la boite de faux cils Anne-Marie, vous aviez un mode d'emploi et d'entretien. Cependant, il me fait plaisir de vous informer ainsi que vos charmantes lectrices sur l'entretien que vous devez apporter à vos faux cils.

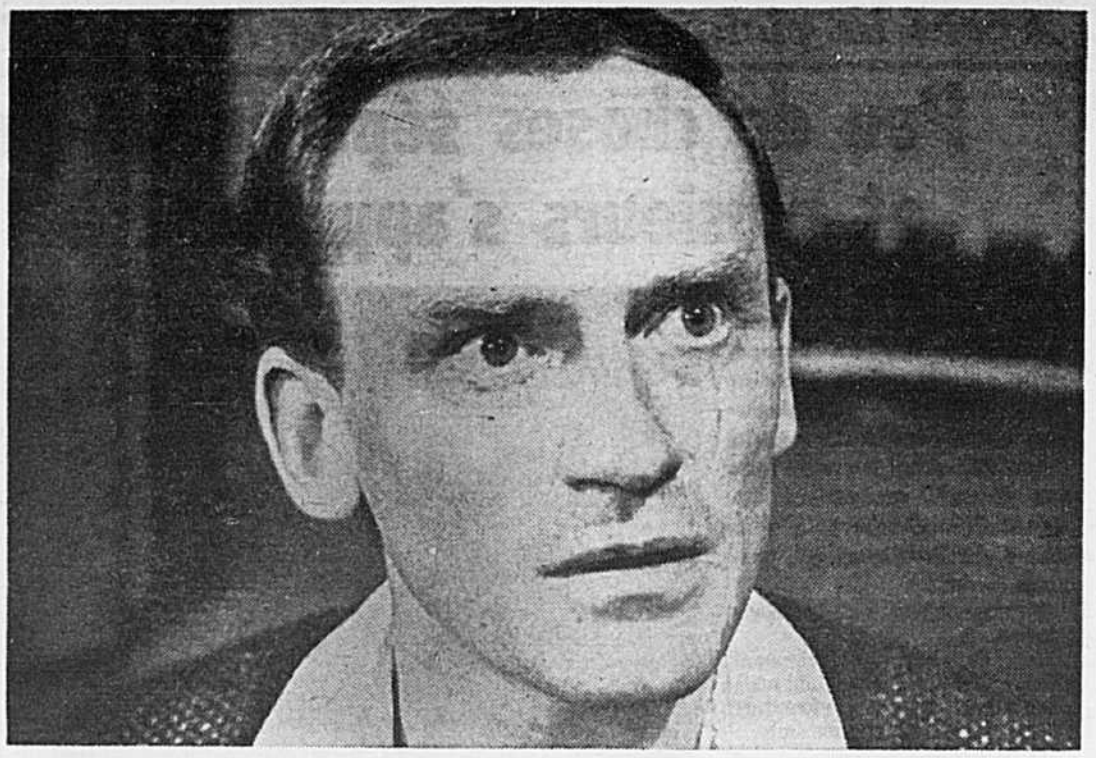
Pour recourber les cils, placez-les entre deux feuilles de papier ciré et humectez légèrement. Brossez le papier avec les cils autour d'un crayon et attachez avec une bande élastique. Faites sécher.

Pour garder les faux cils propres, enlevez le surplus de colle qui se trouve sur la bande adhésive, puis nettoyez la bande et la frange avec de l'eau alcoolisée. Il faut bien entendu nettoyer les faux cils avant de les rebourber de la façon mentionnée ci-haut.

A toutes nos charmantes lectrices, Nos Meilleurs Voeux pour le Nouvel An.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "ACADEMIE" aux endroits suivants:
Corbeil sur la Plaza Inc. — Dupuis Frères Ltée
Pharmacie Desjardins du 10 au 13



Une tentative du TNM pour élargir le public du théâtre montréalais

Le Théâtre du Nouveau-Monde va créer, dès le 17 février, sur la scène de la Comédie-Canadienne, la traduction française de Jean-Louis Roux, d'une pièce américaine qui n'a pas triomphé sur Broadway, et qui n'a même pas fait de carrière commerciale aux Etats-Unis. Mais il ne s'agit pas d'une oeuvre dramatique comme les autres, et le spectacle qu'affichera la Comédie-Canadienne jusqu'au 22 mars ne sera pas un spectacle comme les autres, non plus. L'auteur, en effet, avait des intentions didactiques quand il a écrit "The Man Who Never Died". Car cet homme qu'on n'a pas tué, dans le titre français de la pièce ("On n'a pas tué Joe Hill"), est bien mort, fusillé pour un crime crapuleux, dans une cour de prison de l'Utah, où on ne pend pas, où on ne grille pas, mais où on fusille. Mais Joe Hill était le champion des plus déshérités des Américains, un leader dangereux de la "racaille" que ses discours et ses chansons secouaient, quand il fut arrêté et inculpé du meurtre d'un marchand ex-policier. Joe Hill fut condamné et exécuté, en dépit du Président des Etats-Unis lui-même, qui ne put obtenir de la Justice de l'Utah un nouveau procès pour Joe Hill — sacrifié, des millions d'Américains en étaient persuadés, à la vindicte de l'Establishment. "On n'a pas tué Joe Hill" est donc une pièce syndicaliste (comme il y a des pièces missionnaires), mais ceux qui connaissent l'oeuvre lui trouvent une qualité proprement dramatique qui justifie qu'on la propose au public ordinaire des théâtres montréalais. Et parce que c'est une "oeuvre syndicaliste", une pièce qui met en scène des ouvriers et "parle" de leurs problèmes, le Théâtre du Nouveau-Monde monte ce spectacle "en collaboration avec la Confédération des syndicats nationaux et de la Fédération des travailleurs du Québec". Mais les deux centrales syndicales, il faut le dire, ne participent pas aux frais du spectacle : elles ont seulement promis de tout faire pour persuader les travailleurs d'aller voir "Joe Hill". Le nouveau directeur du TNM, Jean-Louis Roux, a expliqué que "Joe Hill" s'inscrit dans une série d'initiatives destinées à élargir le public de théâtre. On a donc choisi "On n'a pas tué Joe Hill" dans l'espoir que le sujet de la pièce attirerait les syndiqués et les travailleurs en général, et on a du même coup abaissé le prix des meilleures places à 3 dollars et demi. (Personnellement, je pense qu'on aurait dû maintenir le prix de 4 dollars et demi et offrir un plus grand nombre de places à un dollar et demi. Du moins, il me semble.) Je ne sais pas ce que cela donnera, mais nous savons tous, je pense, que l'avenir du théâtre canadien dépend de ce public encore absent, qu'il faut à tout prix amener au spectacle, d'abord, et qu'il faudra ensuite retenir. Est-ce que "Joe Hill", la ferveur de Jean-Louis Roux et la "collaboration" des syndicats réussiront à faire venir les travailleurs à la Comédie-Canadienne ? Nous le saurons bientôt, et, pour ma part, je suis assez optimiste. En tout cas, on leur propose une pièce où ils devraient se reconnaître (et sans doute se connaître un peu mieux), et un spectacle pour lequel on a mis le paquet, car "Joe Hill" réunira au moins une quinzaine d'acteurs très importants, dont Jean-Louis Roux lui-même, traducteur et metteur en scène de la pièce. Si j'ai bien compris, en comptant les petits rôles et les figurants, "Joe Hill" réunira trente-cinq comédiens.

Jean Marais : "Pour moi c'est très sérieux . . ."

de Reagan, acteur de second plan hier, s'il acceptait aujourd'hui de jouer aux côtés de Frank Sinatra . . .

En réalité, qu'un acteur de télévision devienne gouverneur ne doit pas nous surprendre, puisque nous avons vu des hommes d'Etat se prendre facilement pour des acteurs de télévision!

La politique est un art. C'était un art audio-visuel, il est simplement aujourd'hui un peu plus visuel qu'auditif!

C'est une évolution logique, à une époque où le public est davantage attiré par la forme que par le fond!

Cela dit, un même mal menace l'acteur et l'homme d'Etat. Ni l'un ni l'autre n'en sont conscients.

La double appartenance les expose doublement au danger, quand l'acteur se prend pour un redresseur de torts, et l'homme d'Etat pour une . . . vedette!

Ce qui importe c'est que l'acteur cesse de se prendre au sérieux, pour être "pris au sérieux", et que l'homme d'Etat ne reste pas dans sa tour d'ivoire; et qu'à l'image des de Gaulle, Johnson, et Kennedy dans le passé, il plonge dans la foule pour trouver le contact, et se faire palper comme les fans palpent leurs idoles.

C'est tout ce que demande la foule.

Ce n'est qu'une question d'âge, et si les hommes politiques ne veulent pas se faire battre par la nouvelle vague des vedettes il leur faut battre ces dernières à leur propre jeu: le cinéma!

Alain AYACHE

Lune de miel

Elle a passé sa lune de miel en Grèce, la jolie actrice anglaise **Viviane Ventura**, mais elle ne s'attendait pas que le vent fripon de Londres lui soulèverait la mini-jupe.

le "showbiz"

avec pierre vincent

Coup d'oeil dans l'agenda de quelques idoles

— Ici, le bureau de l'imprésario des idoles.

— . . . Ici, c'est . . . du . . . Puis-je parler à M. Gilles Talbot ?

— Un moment, je vous le passe.

— Bonjour. Que puis-je faire pour vous ?

— Voici : je voudrais le numéro de téléphone des Miladys pour prendre de leurs nouvelles . . .

— Vous n'arriverez pas à les rejoindre : elles passent leur journée à répéter pour leur spectacle à la Place des Arts, le 26 janvier. Elles passeront en vedette américaine avant Yolanda Lisi et Jen Roger. Aussi, vers le milieu de ce mois, elles enregistreront un nouveau 45-tours, et du 16 au 22 février elles ont un engagement à la Manicouagan.

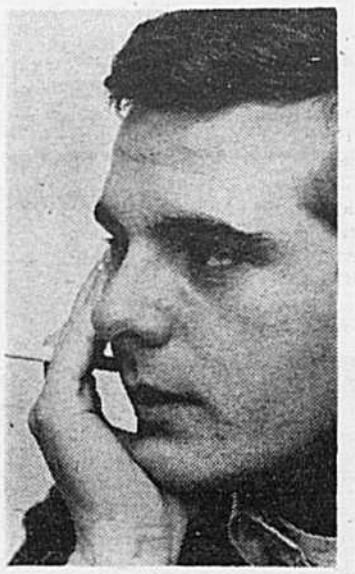
— Bon ! Maintenant vous pouvez peut-être me dire comment je peux atteindre Ginette Reno ?

— Malheureusement, vous ne pourrez pas la rejoindre aujourd'hui : elle répète "Age tendre" dans les studios de Radio-Canada. Mais je peux vous donner un aperçu de son activité pour les prochains mois. Elle travaillera dans les plus prestigieux cabarets de Montréal et de Québec jusqu'en avril. Après, c'est l'Expo, et c'est assez vague.

— Vous vous occupez également de Pierre Lalonde, Claire Lepage, Dany Aubé, Pierre Perpall, Tony Massarelli et Margot Lefebvre ?

— C'est exact. Pierre Lalonde doit aller passer trois semaines à Acapulco en janvier; Dany Aubé continue à "prendre du métier" dans les cabarets et elle prépare son premier microsillon pour février; Claire Lepage sera du super-gala au Colisée de Québec en compagnie de Jacques Desrosiers, Ginette Reno, Jacques Antonin, les Quatre-20, Eric et quelques autres; Pierre Perpall attend son premier engagement d'importance (au Café de l'Est, le 23 janvier), et ensuite il entreprendra le circuit habituel des cabarets de la province; Tony Massarelli fera le gala des Italiens au Centre Paul-Sauvé prochainement; Margot Lefebvre aura tout probablement une émission de 15 minutes au canal 10. Et très bientôt je vous présenterai une nouvelle chanteuse, une adolescente de 15 ans qui a un style à la Mireille Mathieu.

— Voilà comment on obtient le maximum d'informations en un minimum de temps. C'est très pratique, tout particulièrement à ce temps-ci de l'année.



petites nouvelles importantes

"Je viens de me payer un bon petit repos, mais, à compter de janvier, je vais me remettre à m'occuper sérieusement de ma carrière de chanteuse. L'Expo m'a offert un engagement, et, évidemment, j'ai accepté . . . Et bien d'autres projets surviendront." Voilà ce que la chanteuse Monique Gaube nous a déclaré récemment.

Dans la basse ville de Québec, non loin du fleuve, il se trouve un petit endroit, une manière de "trou de beatniks" qui vaut la peine d'être visité et . . . peut-être même d'être fréquenté. C'est petit et c'est confortable, c'est sale et c'est pittoresque, et l'on y rencontre des filles-garçons et des garçons-filles, l'on y voit des antiquités "antiques" et récentes de même que des objets aussi insolites qu'un Union Jack et un carrosse pour bébé. Un groupe y fait les frais de la . . . Enfin, certaines personnes se chargent de divertir les visiteurs et les habitués. Ces derniers se font appeler "le groupe LSD". Si ma mémoire est bonne, l'endroit est connu sous le nom de "le Cor du roi".

Cette fois, la nouvelle est officielle : Françoise Hardy viendra au Canada. Elle sera parmi nous du 2 au 11 février. Elle donnera son spectacle à la Place des Arts le 3 février en soirée, et il est probable qu'elle donnera un autre spectacle à Joliette. Evidemment, elle passera à deux ou trois émissions de la série "Jeunesse oblige", et fort possiblement à "Jeunesse d'aujourd'hui". Il faut dire également qu'elle en profitera pour faire de la publicité à son dernier film, un cinérama qui a pour titre "The Great Race".

Dès que l'hôpital lui en donnera la permission, Michèle Richard ira passer quelques semaines au Mexique, après quoi elle se préparera à sa tournée à travers le monde. Une tournée qui la conduira dans les différents cantonnements de soldats. On sait que Michèle Richard et Olivier Guimond furent les deux seuls Québécois à être choisis pour faire partie de cette troupe.

Il paraît que d'ici à la fin de la saison Télé-Métropole retirera de son horaire une vingtaine d'émissions. C'est une décision importante qui pourra rendre sa programmation encore plus intéressante, au dire de plusieurs personnes.

l'embarras du choix

Quand Télé-Métropole a placé à son horaire "Joël Denis", cela a eu l'effet d'une bombe : tout le monde a parlé de ce nouveau variétés dominical. Et puis les journaux se sont contentés d'annoncer l'émission dans leur horaire-télévision. Ou presque. Maintenant, le "show" de Joël disparaît et peu de gens s'en étonnent. Enfin . . . Michel Louvain animera dorénavant une nouvelle émission : "Formi . . . Formidable". Nous pourrons apprécier ce changement dès le 8 janvier.

Pour ce début d'année, Trans-Canada mettra sur le marché une vingtaine de 45-tours dont une bonne quinzaine furent enregistrés dans nos studios. Il y aura notamment celui de Nathalie (sur lequel il y a une ballade très sucre à la crème. Hum !), celui de Claude Stében (qui nous apporte des changements considérables chez le chanteur), de même que cet enregistrement français par les Déshérités où il est question de "mariage" et "d'héritage". Voilà au moins trois disques qu'il faudra écouter — tout particulièrement le dernier.

Le Patriote garde pour une troisième semaine Raymond Lévesque et sa revue.

La radio de Radio-Canada diffusera, le mercredi 11 janvier à 8 heures du soir, le "Gala de la communauté radiophonique des programmes de langue française". Nous pourrons y entendre des chansons de Gilles Vigneault, de Serge Gainsbourg, de Boris Vian, de Moustaki, des textes de Rimbaud, de Baudelaire, de Prévert, sans oublier les interprétations de Catherine Sauvage, des Frères Jacques . . .

Aux "Beaux Dimanches" de cette semaine, on nous propose une soirée de théâtre : "George et Margaret", une comédie musicale avec Janine Sutto, Pierre Boucher, Hubert Loiselle . . .

Il demeure l'incontestable maître de son art

Le mime Marcel Marceau ou l'art de franchir le mur des langues

(P.F.I.) — La télévision française a présenté récemment une émission qui a dû ouvrir des horizons à ceux qui ne connaissent guère une forme d'art beaucoup pratiquée autrefois, très populaire encore en Extrême-Orient, mais où peu d'acteurs occidentaux excellent.

Le mime a de très anciennes lettres de noblesse : on le pratiquait chez les Grecs et chez les Romains, et les peuples anciens adoraient ce genre dramatique où l'on doit tout dire, tout exprimer avec ses yeux, son visage, les mouvements de son corps et de ses mains.

Le mime eut aussi la faveur au XVIIIe siècle : Pierrot et Colombine étaient muets, mais savaient émouvoir les spectateurs. Au siècle suivant, le fameux Deburau sut porter très haut cet art, et Sacha Guitry rappela cette figure un peu oubliée à nos contemporains.

De nos jours, le mimodrame reste très vivant dans le théâtre d'Extrême-Orient, mais assez exceptionnel en Occident. Charlie Chaplin fut, à n'en pas douter, un mime génial, et chacun se souvient de la fameuse danse des petits pains dans "la Ruée vers l'or".

L'avènement du cinéma parlant allait-il définitivement tuer le mime ? Un étonnant créateur a repris ce genre un peu ingrat et l'a porté à un rare point de perfection : Marcel Marceau.

M. Marceau
. . . le plus grand

Son histoire

C'est en novembre 1947 que Marcel Marceau présenta pour la première fois, sur la petite scène du Théâtre de Poche, ses mimodrames et ses pantomimes. Il avait alors 25 ans et il avait trouvé sa vocation en suivant, au lendemain de la guerre, les cours de Decroux à l'Ecole Charles-Dullin. Il lui fallut longtemps avant de faire reconnaître ses talents en dehors d'un cercle d'amis et de connaissances qu'il égayait par l'habileté de ses imitations. Avant de se lancer dans le mime, il fit partie, comme nombre d'artistes de talent, de la Compagnie Renaud-Barrault. Il était encore là, on en conviendra, à bonne école car Jean-Louis Barrault (on se souvient des "Enfants du paradis") est lui-même un mime plein de sensibilité.

Aujourd'hui, Marcel Marceau est considéré à juste titre comme le plus grand mime du monde, et il a joué avec succès dans toutes les capitales. Au Japon même, où ce genre est très florissant, on reconnaît en Marcel Marceau un grand maître. Il a créé un personnage qui réapparaît dans de multiples saynettes : "Bip pompier", "Bip patineur", "Bip marchand de porcelaine". C'est le pauvre homme accablé par l'existence, en butte à toutes les injustices, mais qui garde toujours sa petite fleur bleue au fond du coeur, et le sourire aux lèvres.

Marcel Marceau est le type même du "one-man show", car il tient sans difficulté une salle en haleine pendant plusieurs heures tout seul. Il joue véritablement avec son corps, avec son visage, comme s'ils n'étaient faits que pour exprimer des états d'âme. L'art de Marcel Marceau est évidemment fondé sur un sens aigu de l'observation, la connaissance profonde des ridicules humains, en même temps qu'une prodigieuse gymnastique musculaire qui lui permet de modifier du tout au tout sa physionomie en quelques fractions de seconde.

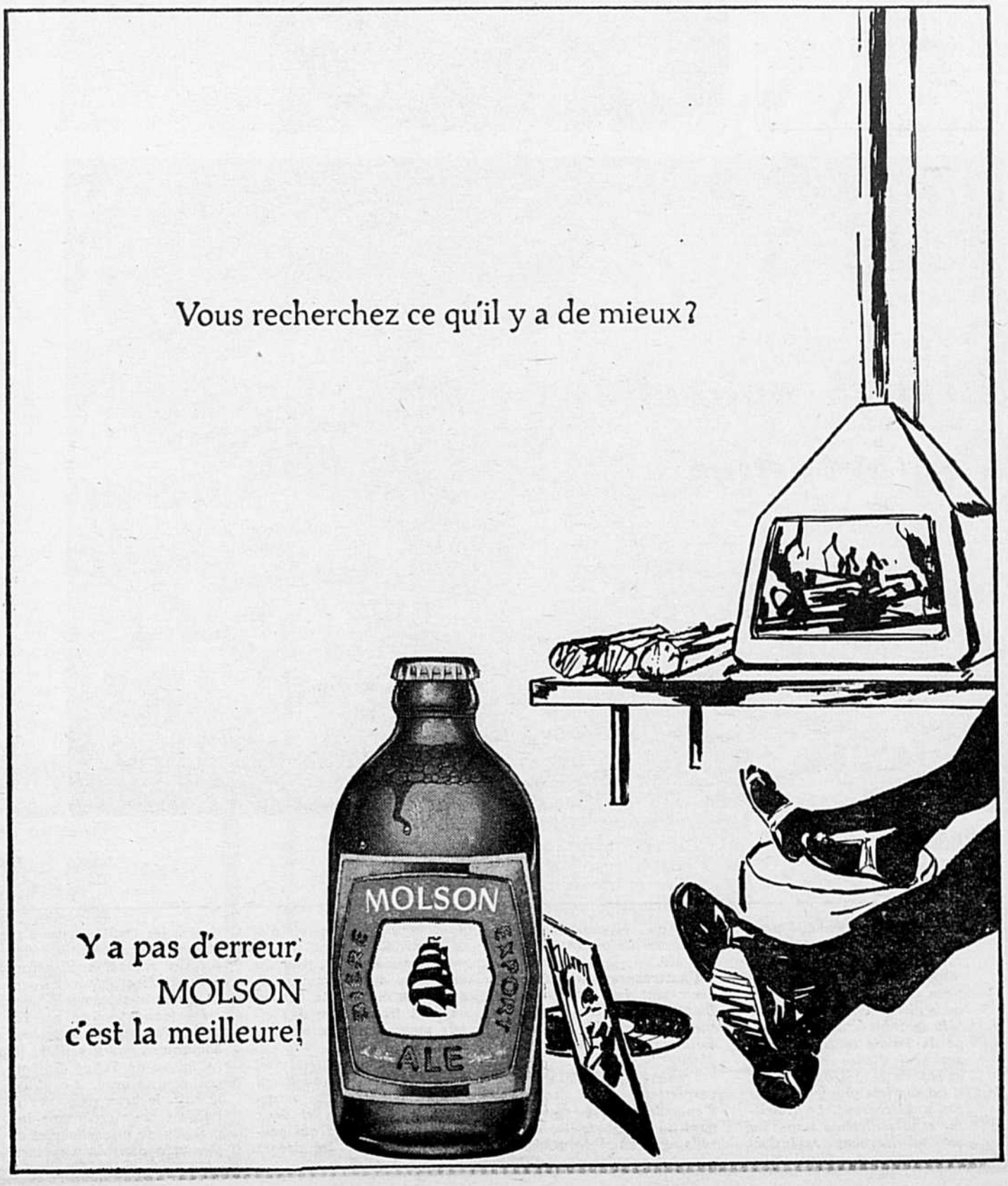
Il faut avoir vu le "fabricant de masques" pour apprécier toute la virtuosité de cet artiste inspiré. L'homme essaie toute une série de masques et c'est à chaque fois une prodigieuse transformation à vue d'un visage détendu à la raideur étrange et expressive, d'un masque de comédie ou de tragédie. La fin du scénario veut qu'il ne réussira pas à retirer de son visage le dernier masque essayé : il en mourra. Ce mimodrame est son chef-d'oeuvre.

Mais il excelle aussi dans les effets comiques, et le spectateur devine sans difficulté les partenaires fantômes, les décors inexistants, les objets sans réalité auxquels il est confronté par la seule expression de son visage, par le jeu de ses mains et de son corps : il monte des escaliers imaginaires, chasse des papillons irréels, hisse dans le train de lourdes valises sans la moindre consistance, et d'immenses éclats de rire saluent à chaque fois ses exploits.

Et l'avantage est évidemment que cet unique moyen d'expression est aussi facile à comprendre à Paris qu'à Vladivostok : Marcel Marceau sait franchir dans la bonne humeur, ou dans l'émotion, le fameux mur des langues.

Geneviève REVE

Le mime français **Marcel Marceau** et l'actrice américaine **Carroll Baker** discutent mime et cinéma dans une réception offerte par un producteur hollywoodien.



Du cinéma aux cinéphiles

par Pierre Vincent

Ce prochain James Bond

Il est temps, il est même grandement temps que le prochain James Bond nous arrive. Ceux qui l'attendent avec plus d'impatience que d'autres savent qu'il s'intitule : "You Only Live Twice", et ils ont probablement appris aussi que l'agent 007 serait entouré de jolies Japonaises.

La United Artists nous communique une foule de détails au sujet de ce film — des détails qui nous permettent d'espérer (c'est bien sûr !) un James Bond encore plus captivant que tous les précédents.

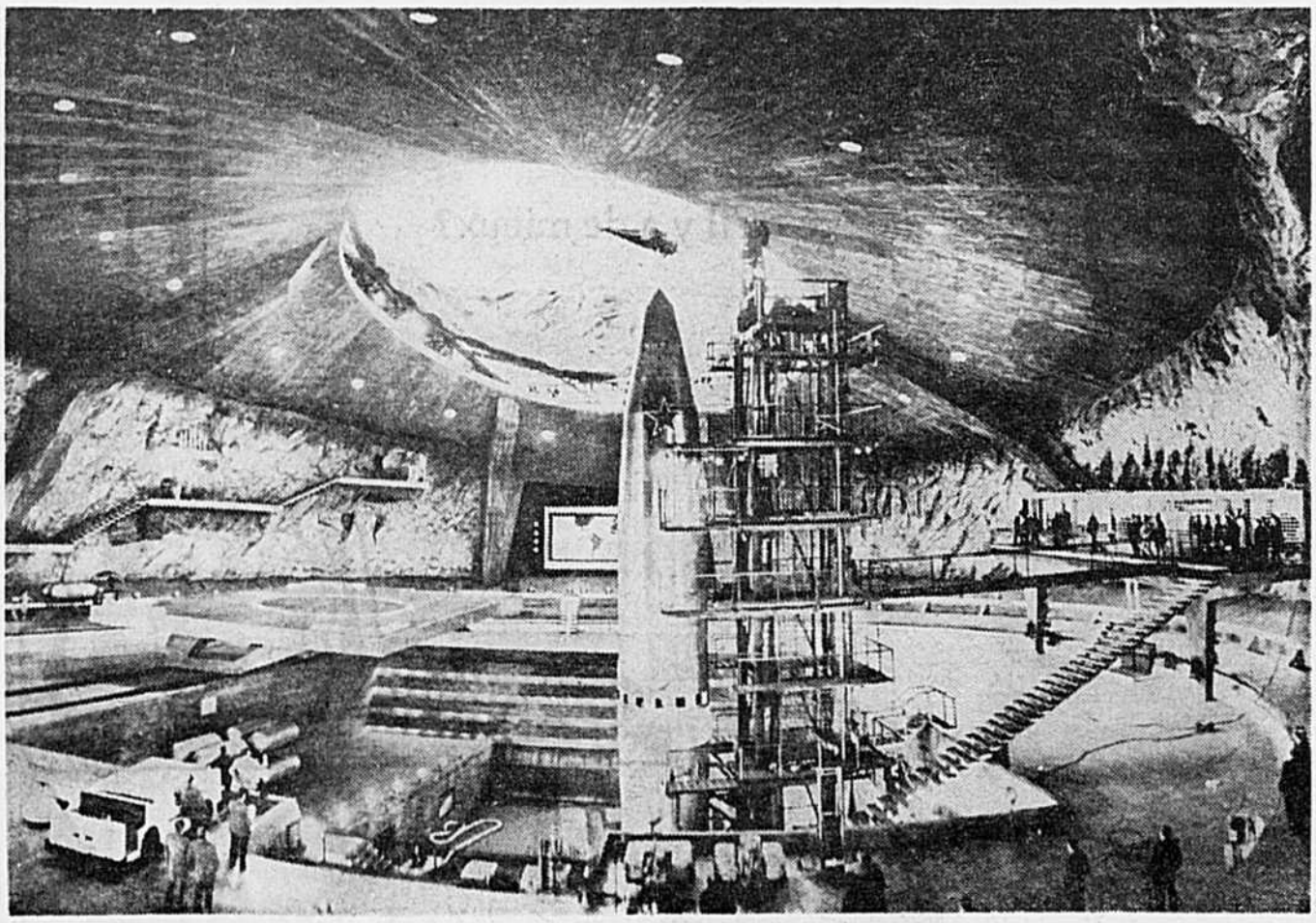
Les gadgets sont plus extraordinaires, plus coûteux et plus ingénieux que tout ce qu'on nous a servis auparavant. On y verra un volcan d'une hauteur de 126 pieds qui a coûté la bagatelle de un million de dollars à son producteur. On y a aménagé un lac artificiel, un lac qui sert de base et de cachette à des avions et des hélicoptères. James Bond nous réserve évidemment un nombre incalculable de surprises, tant comme espion que comme don Juan.

Mais revenons-en à ce fameux volcan, qui est incontestablement le décor le plus spectaculaire de "You Only Live Twice". Et là le communiqué de la United Artists nous apporte des renseignements fort intéressants :

Pendant plusieurs semaines, une équipe de 250 ouvriers, plâtriers et peintres a travaillé douze heures par jour, sept jours par semaine, à la construction de ce volcan. On a utilisé 200 milles de poutres d'acier, 700 tonnes d'acier brut, 200 tonnes de plâtre, 250 verges carrées de grosse toile (suffisamment pour faire 400 tentes de scouts) . . .

En somme, il y aura beaucoup de choses à voir, une intrigue intéressante à suivre et un héros qu'on prendra plaisir à retrouver.

"You Only Live Twice" prendra probablement l'affiche d'un cinéma montréalais le printemps prochain ou, au plus tard, l'automne prochain.



Après avoir travaillé deux ans et demi et dépensé environ 20 millions de dollars, on dispose à Tokyo d'un nouveau Théâtre impérial qui embellit la ligne d'horizon.

Il se trouve face à la place du Palais impérial. Avec ses neuf étages en surface et ses six étages au sous-sol, il est dix fois plus grand que son prédécesseur. Le troisième et le quatrième étages du sous-sol servent exclusivement au stationnement des voitures; ils peuvent en loger 500.

Un ascenseur transporte directement les amateurs de théâtre du lieu de stationnement au vestibule de l'auditorium, où l'on compte 1,950 places.

Trentre-trois microphones permettent aux auditeurs d'entendre chaque mot venant de la scène. Des appareils de radio de poche à deux canaux sont munis d'écouteurs et relaient l'interprétation simultanée pour les auditoires du premier et du deuxième étages. Au besoin, on peut transmettre des effets sonores qui viennent de dessous les sièges.

La scène comprend un grand plateau tournant qui compte quatre scènes encastrées à ascenseurs et deux scènes coulissantes qui peuvent transporter les décors depuis les coulisses jusqu'au centre. Quand on utilise toutes les scènes, sept décors peuvent être préparés avant la levée du rideau.

Le dessinateur en est Yoshiro Taniguchi, professeur honoraire de l'Institut de technique de Tokyo. Comme couleurs de base, il a utilisé le noir, le brun rougeâtre et l'argent pour créer une impression de profondeur et de plénitude dans la structure.

Patricia agent secret

La charmante **Patricia Viterbo** devra faire face à une cruelle bande d'espions dans le film qu'elle tourne présentement aux côtés de Perrette Pradier et de Jean-Claude Bercq, "le Judoka agent secret". Entre deux scènes de ce tournage mouvementé, à Feucherolles, la blonde actrice se promène à la campagne.

"Je ne veux...

(Suite de la page 67)

D'être un mort en sursis...

Si Brel suscita des vocations d'aventure, cela promet quelque agitation dans le monde de ses admirateurs.

Pendant tout le mois de septembre, Brel a consciencieusement appris la technique de la navigation à voile. Dès le récital de l'Olympia terminé, il partira en stage dans une école de navigation.

De tous les bateaux qu'il a examinés, ce super-individualiste n'en a trouvé aucun à son goût. Il s'en fera donc construire un d'après ses propres plans, car il a des idées très précises à ce sujet.

Il avoue aujourd'hui qu'il aime la chanson, mais pas tout ce qui l'entoure. Ses vrais rêves, depuis l'enfance, étaient des rêves de solitaire : l'avion, le bateau. Il a essayé l'un et l'autre, il aime cela...

Il rêve aussi d'avoir peur...

— Il est très important d'avoir peur... C'est nécessaire.

En réalité, sa plus grande peur le tenaille depuis toujours: celle de devenir un "bourgeois", c'est-à-dire de ressembler, après la quarantaine qui approche, à ces personnes qu'il a dû côtoyer longtemps, et qui l'ont horripilé jusqu'au tréfonds de lui-même.

Il y a peut-être autre chose encore. Lorsque des pays réputés "tranquilles" comme la Belgique, la Hollande, la Suisse enfantent des individualistes épris d'aventure, c'est toujours à la puissance dix, pour le moins.

Jacques Brel, en tout cas, fera encore parler de lui, fût-ce comme émule de Tabarly...

Paulette CARRET

2 FILMS SPECTACULAIRES EN PRIMEUR ET EN COULEURS!

La grande aventure de demain qui peut arriver aujourd'hui !

MEDAILLE D'OR AU FESTIVAL DE MOSCOU ★★★★

LE CIEL SUR LA TÊTE
Un film de YVES CIAMPI
SCOPE COULEURS

Un HOMME contre un TIGRE et une "TIGRESSE"!
espionnage À BANGKOK

SCOPE COULEURS

CANADIEN ..... PLAZA ..... JEAN-TALON

1204 est, Ste-Catherine • 6505 St-Hubert • Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

5 Oscars

Acclamé!

3e SEM.

Le plus beau spectacle des fêtes de fin d'année!

MERVEILLEUX
ETINCELANT
GAI
MAGIQUE
SOMPTUEUX
SUPERBE
FASCINANT
RAVISSANT
ENCHANTEUR
GRANDIOSE
EBLOUISSANT
INCOMPARABLE
FABULEUX
FEERIQUE
UNIQUE

JULIE ANDREWS dans *en Français*

MARY POPPINS
Technicolor®

avec DICK VAN DYKE

COMPLEMENT DE PROGRAMME
"On sait ou entrer, Tony, mais c'est les notes"

Les jeunes admis l'après-midi seulement

CHAMPLAIN
STATION PAPINEAU
Ste-Catherine-Papineau — 524-1685

HORAIRE : 12.15 — 3.17 — 6.17
Dernier programme complet à 8.30

ACCLAMÉ *par* TOUS

DIRECTEMENT DE PARIS

RESERVEZ VOS BILLETS !

PARAMOUNT SEVEN ARTS RAY STARK PRESENTENT

PARIS BRÛLE-T-IL ?

Matinées à 2 h. 15
Soirées à 8 h. 15

16 vedettes internationales !

PRODUCTION PAUL GRAETZ UN FILM DE RENE CLEMENT

ETUDIANT ADMIS AUX MATINEES POUR $1.00

Pour réservations : 277-4129

RIVOLI
ST-DENIS et BELANGER

ICI HOLLYWOOD

La "Shrimp" fait ses débuts au cinéma...

La célèbre cover-girl anglaise Jean Shrimpton (dite la "Shrimp"), le modèle le mieux payé du monde, tourne actuellement son premier film, "Privilege". Jusqu'ici, Mlle Shrimpton n'est pas très satisfaite de son jeu de comédienne. Et elle craint de plus en plus que le film soit un navet . . .

Peter Sellers
. . . très en demande

Son "fiancé", le comédien anglais Terence Stamp, l'avait pourtant avertie : "Malgré tout l'amour que j'éprouve pour toi . . . il faut que je te prévienne : je pense que tu n'es pas encore prête pour faire du cinéma." Mais Jean commençait à en avoir assez de poser pour les magazines de modes et de spectacles. Et le jour où Peter Watkins, un jeune cinéaste de 30 ans, lui montra le scénario de "Privilege" et lui offrit le premier rôle féminin, la "Shrimp" accepta. "J'ai été séduite par le scénario, explique-t-elle . . . j'aime beaucoup cette histoire d'un chanteur idolâtré par des millions de jeunes et qui se perd à cause de son orgueil" . . . L'histoire n'est pas nouvelle, comme on le voit, mais ceux qui ont vu les premiers "rushes" de "Privilege" affirment que le film sera "exceptionnellement bien fait, très original, et un peu inquiétant dans son fond comme dans sa forme". Et ils ajoutent que Jean Shrimpton y joue parfaitement bien.

Le jeune chanteur, dans "Privilege".

Malgré cela, la "Shrimp" est inquiète. C'est probablement ce qu'il faut appeler "le trac".

★ ★ ★

Pas de chômage pour **Peter Sellers.** Il est peut-être le comédien le plus en demande à l'heure actuelle. Présentement, il tourne un film comique, "The Bobo", sous la direction du cinéaste Robert Parrish. Et il a pour partenaire . . . son épouse, la jeune et jolie Britt Eklund, dont il dit (sans arrière-pensée !) : "Il me plairait beaucoup qu'elle me vole la vedette, dans ce film." **The Bobo,** dont le tournage aura lieu à Rome et à Barcelone, raconte l'histoire d'un toréador amateur qui s'entretient dans l'illusion qu'il sera, un jour, une grande vedette de la chanson.

Brigitte Bardot
. . . avec M. Terzieff

Les Parisiens sont des chanceux ! Pendant la période des Fêtes, ils auront le loisir de visionner les trois films de **Julie Christie :** son premier, "Billy le Menteur" (elle n'y fait qu'une courte apparition), puis "Darling" (qui l'a consacrée vedette) et "Doctor Zhivago". Dixit le critique du **Nouveau Candide :** ". . . Et bientôt l'on s'aperçoit qu'elle est belle, ou plutôt merveilleusement laide. Qu'elle est inspirée, habitée. Qu'elle est brasier et diamant, tendresse blessée et pudeur rebelle. Pas facile de faire passer ça dans "Darling" !

★ ★ ★

Chez les actrices européennes, la mode est au smoking pour les femmes ! Récemment, on a pu voir une photo de Françoise Hardy élégamment vêtue de cette nouvelle folie. Mais Mlle Hardy n'est pas la seule à en porter (et précisons qu'elle en porte dans les occasions les plus "officielles" . . . c'est même sa tenue de soirée préférée). Sylvie Vartan, Elsa Martinelli, Melina Mercouri, Sophie Litvak en ont toutes. Règle générale — comme le faisait remarquer une consoeur journaliste — "pour bien les porter, il faut être très féminine. Surtout pas de chignon tiré, pas de cheveux trop courts. Les coiffures longues, les franges, les mèches qui bougent, qui adoucissent les traits, sont de loin préférables". Avis aux petites Québécoises . . .

★ ★ ★

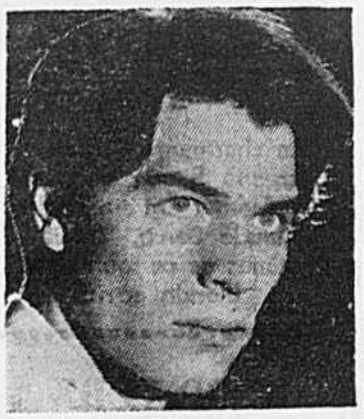
Le correspondant parisien de l'agence UPI rapporte que tout va "très bien" entre **Brigitte Bardot** et **Laurent Terzieff,** les deux vedettes de la production franco-britannique "A coeur joie". Terzieff, qui n'est pas un croqueur de femmes, n'avait jamais rencontré Brigitte . . . avant de jouer à ses côtés. Et aujourd'hui, il en serait follement amoureux. Et vice versa. Il fallait s'y attendre, bien sûr, puisque Mlle Bardot a l'habitude d'avoir des "affaires de coeur" avec ses partenaires masculins, mais on raconte que l'amourette Bardot-Terzieff a quand même pris M. Bardot (Gunther Sachs) au dépourvu !

★ ★ ★

Natalie Wood commence sérieusement à être jalouse de sa soeur Lana, plus jeune et plus sexée. Natalie refuse toujours d'être photographiée aux côtés de Lana et elle ne semble pas voir d'un très bon oeil les débuts cinématographiques prochains de sa soeur cadette.

Françoise Hardy
. . . en smoking

Le premier film de **Sonny et Cher,** le couple yéyé américain ("What Now My Love", "Little Man"), va s'appeler "Good Times" et il sortira bientôt sur les écrans américains. Ces deux farfelus, qui ont vu leur popularité baisser ces derniers temps, espèrent que leur film va les remettre dans le vent. Et ils songent déjà à en tourner un deuxième.



Laurent Terzieff
. . . avec BB

★ ★ ★

Que se passe-t-il chez les Beatles ? On n'entend pas parler d'eux depuis quelque temps, mais cela ne veut pas dire qu'il restent inactifs. **John Lennon** vient de terminer son film solo, "How the War Was Won", et **Paul McCartney** est occupé à préparer les chansons et la pochette de leur prochain 33-tours.

★ ★ ★

Napoléon et Joséphine vont revivre. Sous les traits d'**Anthony Newley** et de **Barbra**

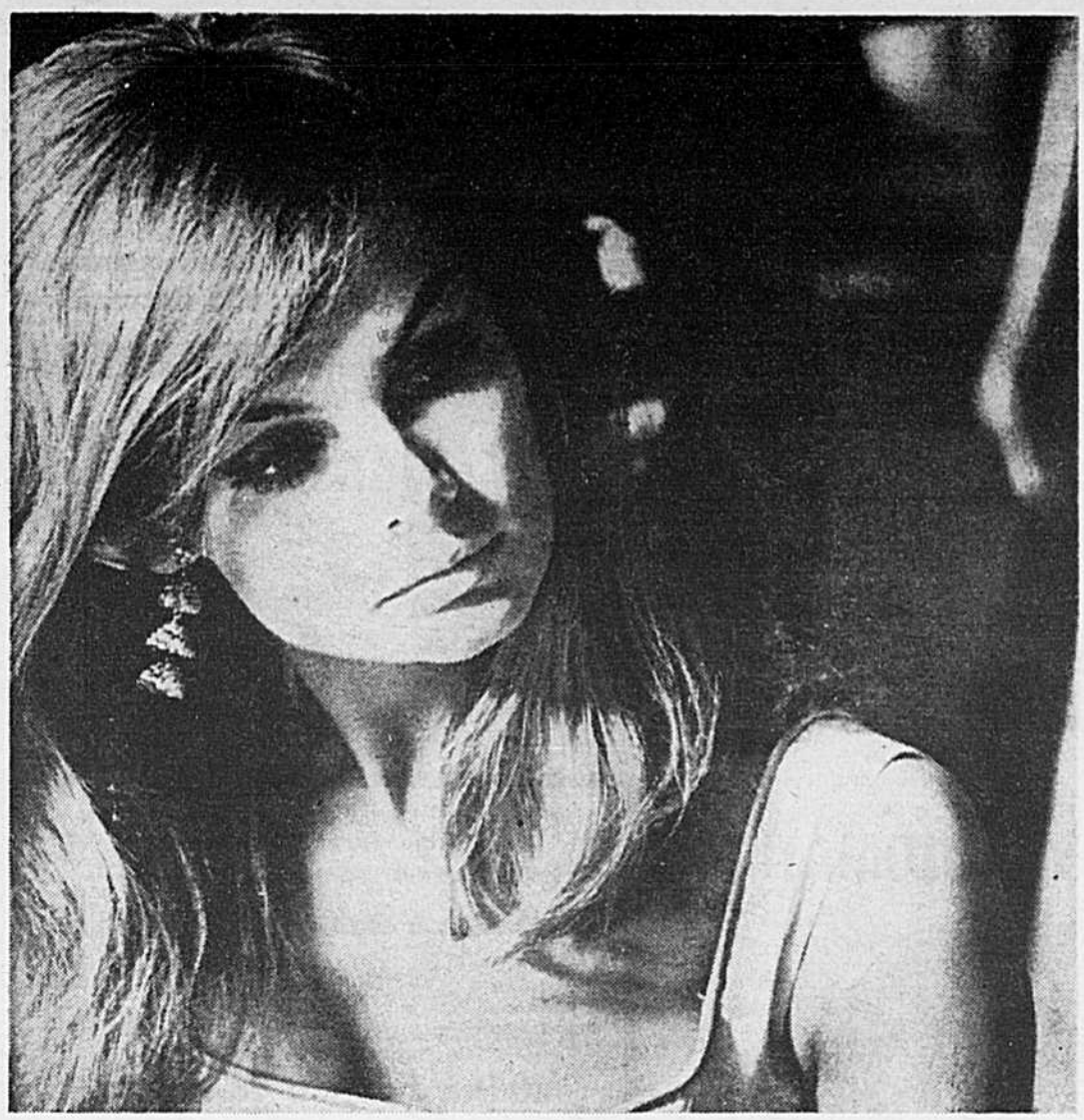
➡

RODGERS and HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC starring JULIE ANDREWS TODD-AO Color by DeLuxe
SEVILLE
RETENEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE
932-1139
MATINEES Mer., sam. et dim. à 2 h. 15
SOIREES à 8 h. 15
MEILLEUR FILM DE L'ANNEE !
Maintenant aux 2 cinés !
FAIRVIEW POINTE CLAIRE • 697-0370

Gagnant de 6 Oscars !
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION* AND METROCOLOR
MATINEES : Mer., sam. et dim. à 2 h.
SOIREES à 8 h. 15
Dimanche à 7 h. 30
KENT
6100 ouest, Sherbrooke
Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

MARCELLO MASTROIANNI
RAQUEL WELCH
Quand l'homme de l'heure rencontre la fille de l'année . . . ils illuminent l'écran d'un vagabondage scandaleux !
SHOOT LOUD, LOUDER... I DON'T UNDERSTAND!
Directed by EDUARDO DE FILIPPO
IN COLOR
HORAIRE: 1.00, 3.05, 5.15, 7.20, 9.25.
Dernier spectacle complet à 9 h.
Cinema PLACE VILLE MARIE 866-2644
3e SEMAINE

" le plus grand des espions modernes !"
JAMES COBURN LEE J. COBB GILA GOLAN
NOTRE HOMME FLINT
CINEMASCOPE COULEURS PAR DE LUXE
DU RIFIFI A PANAME
EN COULEURS
George RAFT Mireille DARC
ELECTRA Ste-Cath.-Amherst 522-9177
VILLERAY St-Denis-Jarry 388-5577
MERCIER Ste-Cath.-Pie IX 255-6224
2e SEMAINE



Cette jeune personne à la figure exsangue et aux yeux extraordinaires, c'est **Jean Shrimpton**, la célèbre cover-girl anglaise, qui fait ses débuts cinématographiques dans "Privilege".

Streisand (?) et dans une comédie musicale de la 20th Century Fox. Et — possiblement — sous ceux de **Richard Burton** et **d'Elizabeth Taylor** dans un film "sérieux" réalisé par John Huston. Après la mode James Bond, verrons-nous la mode Napoléon?

★ ★ ★

Quant aux **Rolling Stones,** ils n'ont pas encore commencé le tournage de leur premier film, "Only Lovers Left Alive". Des questions juridiques en seraient la cause. Quoi qu'il en soit, les membres de ce groupe yéyé sont presque trop pris par des engagements pour se résoudre à commencer leur film. Il est possible, toutefois, que le tournage commence en mars.

DERNIÈRES SEMAINES!

67e SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

Onibaba

"C'est sûrement un des grands évènements cinématographiques de l'année" François BEAULIEU

"Merveilleusement construit, le film soutient l'attention du spectateur" H. FRICKX (Le quartier latin)

Mise en scène KANETO SHINDO

Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

CINEMA FESTIVAL

3206 ave STE. CATHERINE TÉL. 523-8600

VENDÔME PLACE VICTORIA – TEL.: 878-1451 ST-JACQUES & UNIVERSITÉ

STATIONNEMENT INTÉRIEUR • • 12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30

MAINTENU à l'AFFICHE pour UNE 9e SEMAINE

LA JUMENT VERTE

EN COULEURS

Sandra MILO — Francis BLANCHE — BOURVIL

Un film de Claude Autant Lara d'après le roman de Marcel Aymé

RESNAIS

23e LE GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE

PALME D'OR Festival Cannes 1966

un film de claude lelouch

avec anouk aimée jean-louis trintignant pierre barouh

EASTMANCOLOR

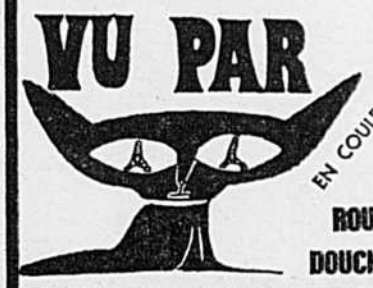
un homme et une femme

elysée 35 MILTON / 842-6053

EISENSTEIN

PARIS... VU PAR

EN COULEUR



ROUCH DOUCHET

GODARD CHABROL ROHMER POLLET

ELLE EST LA PLUS JOLIE PILLEUSE DE BANQUE DU MONDE!

metro-goldwyn-mayer presents

natalie wood as "penelope"

co-starring ian bannen dick shawn peter falk lila kedrova lou jacobi and jonathan winters

in Panavision and Metrocolor

LOEW'S 866-5851

HORAIRE : 10.40 — 12.50 — 3.00 5.15 — 7.25 — 9.45

Dernière représentation complète : 9.05

NOUVELLE POLITIQUE AU CINEMA CAPITOL

Maintenant vous pouvez voir tous les meilleurs films américains doublés en FRANÇAIS

JERRY LEWIS

LE TOUT DEBUTA EN 1989 LORSQUE LES E.-U. ET LA RUSSIE ENVOYERENT DES HOMMES ET DES FEMMES POUR VIVRE SUR LA LUNE

en couleurs

co-vedette CONNIE STEVENS ROBERT MORLEY DENNIS WEAVER—HOWARD MORRIS BRIAN KEITH DICK SHAWN ANITA EKBERG

"TIENS BON LA RAMPE JERRY"

2e SEMAINE

Capitol 860 STE-CATH. O. • 866-6828

HORAIRE A : 10:15 - 12.30 - 2.45 - 4.55 - 7.10 - 9.25 Dernière représentation complète à 9 h.

D'UN FILM A SIEGES RESERVES

POUR LA 1ère FOIS A PRIX POPULAIRES!

Un film du tonnerre de Warner Bros.

BATTLE OF THE BULGE

Avec Henry Fonda - Robert Shaw - Robert Ryan - Dana Andrews - Pier Angeli Barbara Werle - George Montgomery - Ty Hardin - Charles Bronson Hans Christian Blech - Werner Peters - James MacArthur et Telly Savalas

TECHNICOLOR •

PALACE 698 STE-CATH. O. — 866-6991

COMMENÇANT VENDREDI LE 6 JANVIER

80

VEUILLEZ NOTER LES NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE EN VILLE

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

OUVERT DE 9H.30 A.M. À 6H. P.M. LUNDI, MARDI MERCREDI, SAMEDI

JEUDI ET VENDREDI DE 9H. 30 A.M. À 9H. P.M

FAIRVIEW - POINTE CLAIRE 9 h 30 a.m. à 6 h p.m. LUNDI, MARDI, MERCREDI, SAMEDI **9 h 30 a.m. à 10 h p.m.** JEUDI ET VENDREDI

VENTE GÉANTE MACHINES À COUDRE "WHITE"

Rabais 50% à 60%

Offrez-vous la machine à coudre de vos rêves en profitant de ce spécial Simpson et "White"! Choix de modèles automatiques ou semi-automatiques à ½ prix et moins! *En vente chez Simpson, en Ville, au deuxième et à Fairview-Pointe Claire, niveau du promenoir.*

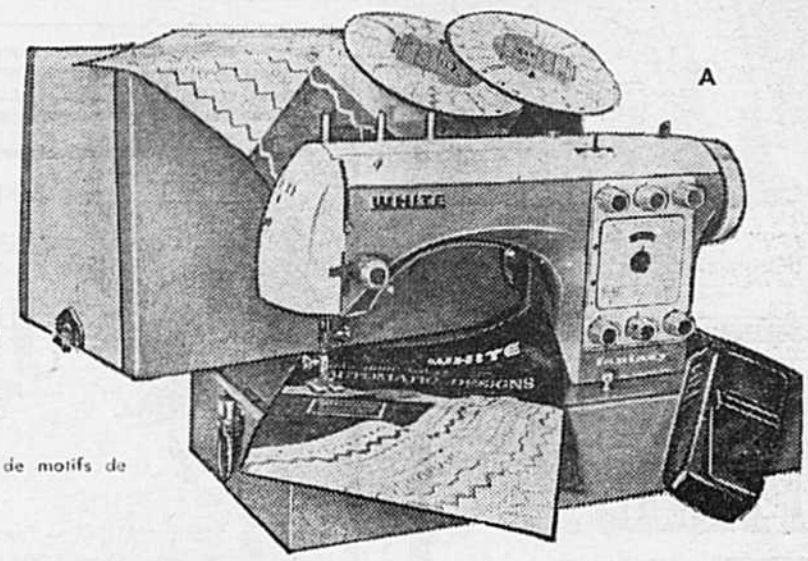
Une offre à ne pas manquer à ce bas prix!

RABAIS 60%! "WHITE" PORTATIVE AUTOMATIQUE

A – Rég. 344.95

137.98 Ch.

Mens. $9



A

Voilà une machine à coudre solide et qui vous assurera des années et des années de couture sans problèmes!

- Fait les boutonnières automatiquement quelles que soient la longueur ou la largeur
- Modèle avec cadran pour sélection de motifs de broderie de toutes sortes
- La bobine se place sur le dessus
- Crochet rotatif anti-blocage
- Aiguille jumelée ou triple
- Barre coulissante permettant de manipuler le tissu automatiquement et d'exécuter les motifs les plus compliqués de 5/8 à 3 pouces de plus large qu'avec d'autres machines à coudre
- Garantie 20 ans par White et Simpson. — **Rég. 344.95 Ch. 137.98 Mens. $9**

Spécialement conçues pour les débutantes!

½ PRIX! "WHITE" PORTATIVE SEMI-AUTOMATIQUE

B — Rég. 214.95

107.47 Ch.

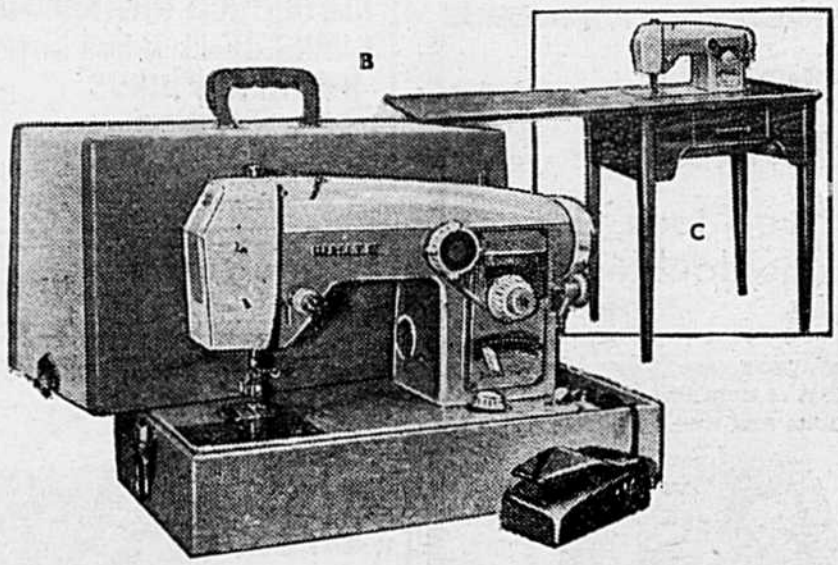
Mens. $8

C — Modèle console

Rég. 248.95

Ch. **124.47**

Mens. $9



Voilà la machine à coudre par excellence pour les débutantes et pour toutes celles qui désirent exécuter des travaux de couture en général!

- Fait les boutonnières automatiquement sans avoir à déplacer le tissu
- Fait les ourlets invisibles, coud les boutons
- Elle reprise et coud les tissus extensibles de façon solide
- Porte une garantie de 20 ans par White et Simpson
  B — **Rég. 214.95 Ch. 107.47 Mens. $8**
  C — **Modèle console Rég. 248.95 Ch. 124.47 Mens. $9**

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Machines à coudre White (728), au deuxième — Aussi à Fairview-Pointe Claire

Modèles d'étalage ou de démonstration, quelques-unes sont neuves
En vente en ville seulement dès 9 h. 30 a.m.

Machines à coudre à piqûres droites

	Rég.	Prix
6 portatives	64.95	49.95
9 portatives	79.95	59.95
5 portatives	99.95	79.95

Machines à coudre à piqûres zig-zag

	Rég.	Prix
2 portatives	204.95	99.95
2 consoles	234.95	134.95
1 portative	174.95	99.95
2 consoles	214.95	114.95
2 portatives	99.95	54.95
2 consoles	129.95	79.95
6 portatives	189.95	104.95
6 consoles	219.95	129.95

Machines à coudre automatiques

	Rég.	Prix
1 portative	199.95	99.95
1 portative	229.95	119.95
1 portative	179.95	129.95
5 portatives	259.95	159.95
4 consoles	299.95	189.95
2 portatives	229.95	129.97
1 console	259.95	159.97
2 portatives	209.95	129.95
3 consoles	239.95	159.95
1 portative	304.95	99.95
2 portatives	209.95	129.95
1 console	259.95	139.95
3 portatives	259.95	159.95
3 consoles	289.95	189.95
1 portative	229.95	129.95
20 portatives	239.95	119.97

En vente dès 9 h. 30 a.m. à Fairview-Pointe Claire seulement

Machines à coudre à piqûres droites

	Rég.	Prix
2 portatives	64.95	49.95
1 portative	79.95	59.95

Machines à coudre à piqûres zig-zag

	Rég.	Prix
1 portative	99.95	54.95
1 console	129.95	79.95
1 portative	199.95	109.95
1 console	229.95	129.95

Machines à coudre automatiques

	Rég.	Prix
1 console	259.95	139.95
1 portative	229.95	119.95
1 portative	289.95	129.95

Toutes ces machines à coudre sont sujettes à des ventes antérieures

Pas de commandes postales ni téléphoniques s.v.p.
SIMPSON — Machines à coudre White (728), au deuxième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

EN VENTE, AU DEUXIEME, EN VILLE
A FAIRVIEW-POINTE CLAIRE, NIVEAU DU PROMENOIR

LOCAUX PLUS SPACIEUX

PERSONNEL SUPPLEMENTAIRE
15 EXPERTS QUALIFIES POUR VOUS SERVIR

FACILITES DE PAIEMENT DISPONIBLES
au Rayon même