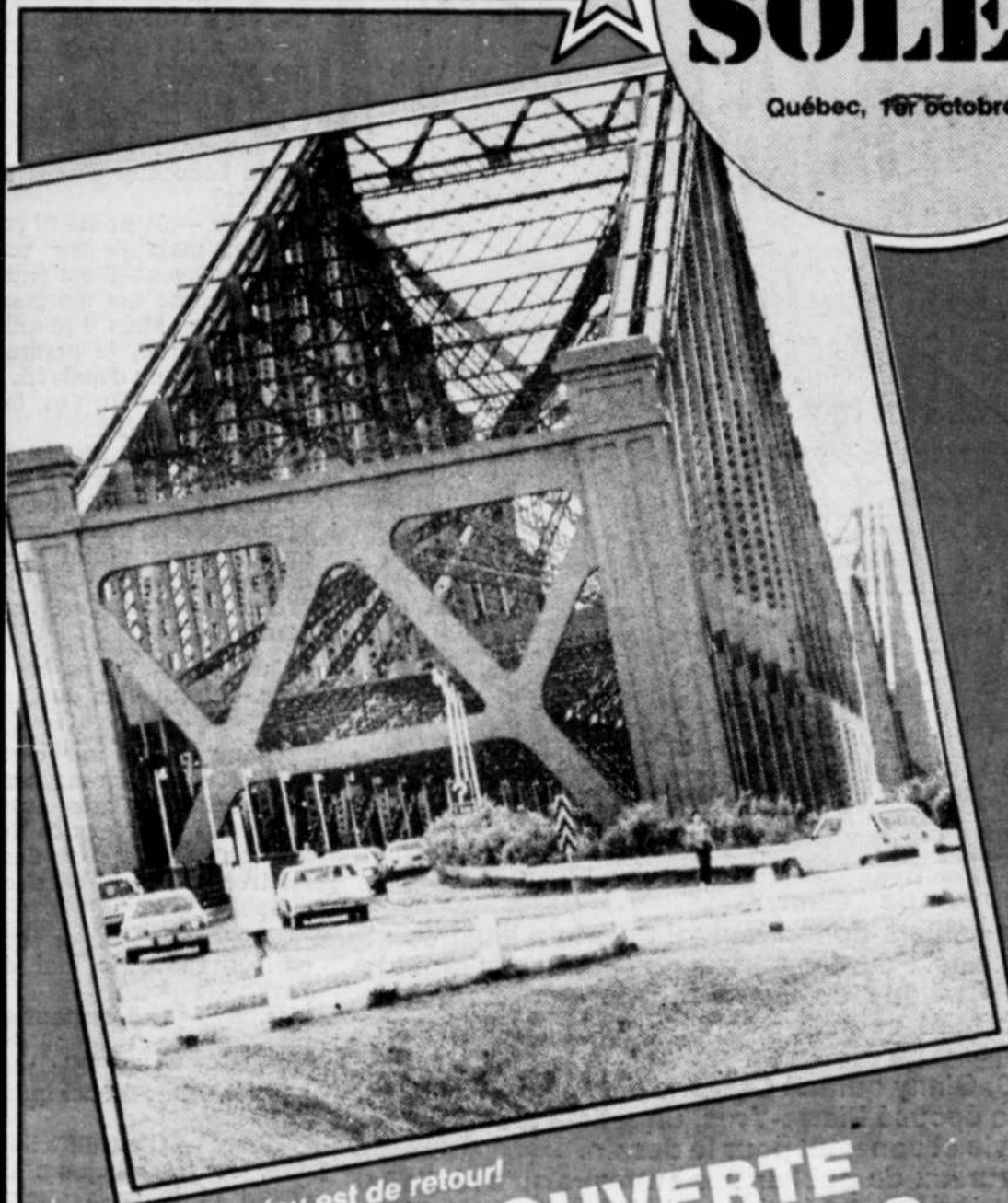


CRAYONS DE SOLEIL

Québec, 19^e octobre 1982



Le timbre-jeu est de retour!

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS PONTS

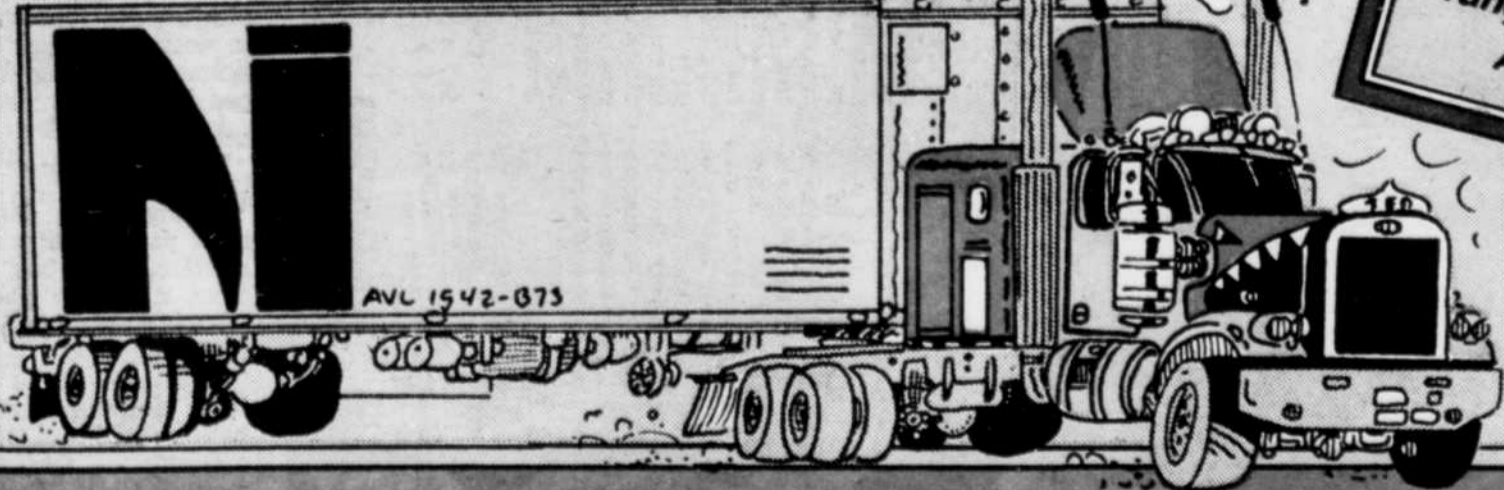
À lire en page 9



**SURPRISE!
DIRECTEMENT DE
PARIS, UNE ENTREVUE
AVEC NOTRE AMIE
"GINNY"**

À lire à la page 2

ROOARRRR



**BRROUM!
BRROUMM!**
"Ted et la Bête"
reprennent la
route sous la
plume de
François Vézina.

À lire en page 4

LE SOLEIL

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Nous avons reçu plus de 1,200 lettres au cours des deux premières semaines de la rentrée d'automne. Ce n'est pas le record de participation que détient CRAYONS DE SOLEIL mais ce courrier est très encourageant si l'on songe que la plupart des enveloppes contenaient plus d'un message. Il faut également ajouter que la moyenne d'âge des participants a sensiblement augmenté, ce qui confirme la justesse de notre nouvelle orientation.

Tu auras remarqué que depuis trois semaines nous publions dans la page consacrée à la musique, un palmarès du disque. Il se veut un reflet du marché du disque populaire dans la région de Québec. Chaque marchand de disques participant nous donne, le mercredi, la liste, par ordre d'importance, des 10 disques qu'il a le plus vendus au cours de la semaine précédente. C'est la confrontation de ces listes, l'une avec l'autre, en nous basant sur un système de pointage relié à la place occupée par chaque disque, qui nous permet de réaliser notre palmarès.

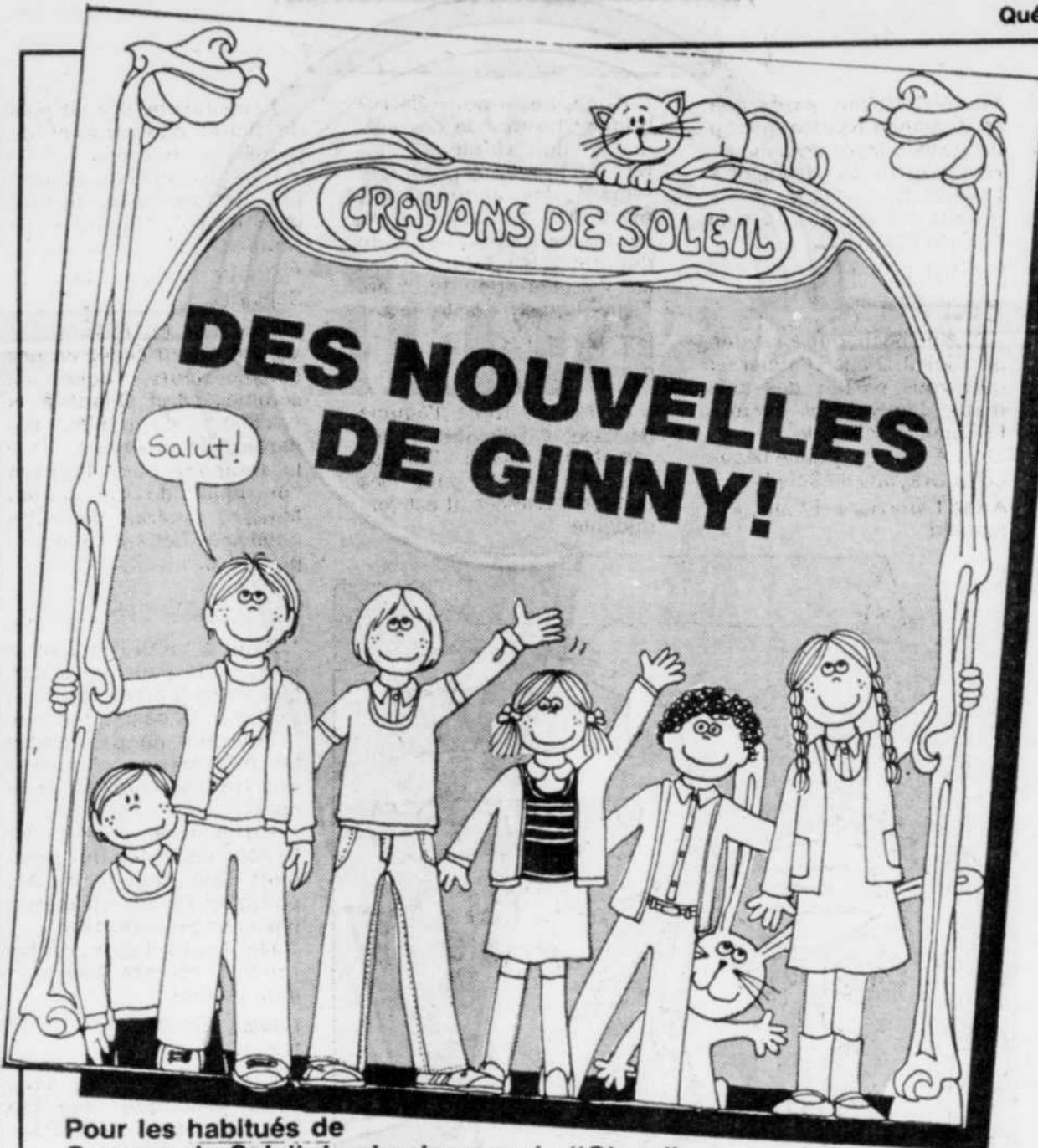
Nous attendons tes suggestions pour assurer à cette page un contenu qui réponde vraiment à tes désirs. Nous avons déjà plusieurs projets en voie de réalisation pour publication sous cette rubrique, mais tes commentaires sont importants pour nous permettre de faire au fur et à mesure les ajustements qui pourraient se révéler nécessaires.

A remarquer plus particulièrement cette semaine: la reprise du Timbre-jeu qui fut très populaire dans le passé et la publication de deux nouvelles bandes dessinées, l'une réalisée par un professionnel en page 12 et l'autre en page 4, par un amateur talentueux, ami de CRAYONS DE SOLEIL, Christian Vézina.

Bonne lecture!

Direction:
Magella Soucy
Reportage et animation:
Lise Proulx
Maquette et graphisme:
André Bernard
Secrétariat:
Marie Fleury

CRAYONS DE SOLEIL est publié au numéro 390, rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6, par le Soleil Limitée.



Pour les habitués de Crayons de Soleil, le simple nom de "Ginny" suffit à rappeler les premiers cahiers de ton journal qu'elle a illustrés et animés pendant près de deux ans. Pour les autres, nous pouvons ajouter qu'elle a été à l'origine de Crayons de Soleil et que ses talents de dessinatrice ont contribué à faire connaître ton journal dans tous les milieux.

Cependant, en août 1980, Ginny quittait Crayons de Soleil pour aller vivre en France. Là-bas, elle a épousé Pierre-Yves, un artiste tout comme elle, avec qui elle partage sa vie et son goût pour le dessin.

Crayons de Soleil est heureux de publier une entrevue qu'a réalisée Juliette, 14 ans, élève en quatrième au lycée François-Villon de Paris.

Voici donc les propos que Juliette a recueillis auprès de notre amie dans son atelier du 14e arrondissement.

Juliette — A quelle occasion es-tu venue en France?

Ginny — Je suis venue en France pour un stage de l'Office franco-québécois sur les livres pour enfants.

Juliette — Est-ce que tu connaissais déjà Paris?

Ginny — Oui, parce que j'étais venue en 1973. J'ai bien sûr visité la tour Eiffel.

Juliette — Quelle est la chose qui te paraît la plus différente de ta vie au Québec?

Ginny — C'est difficile à

dire... parce que ce n'est pas seulement un changement de pays. D'abord, je n'étais pas mariée alors que maintenant je le suis... Ce n'est donc pas un changement de pays uniquement.

Juliette — Qu'est-ce que tu penses de la cuisine?

Juliette, 14 ans de Paris, l'auteur de l'entrevue réalisée avec Ginny.

Pour Ginny à Paris comme ici, la vie se traduit en dessins.



Ginny — C'est meilleur! D'ailleurs, j'ai engraisé!

Juliette — Et le climat?

Ginny — Ah! le climat, c'est beaucoup moins froid.

Juliette — C'est plus agréable?

Ginny — Ça dépend: l'été, c'est plus agréable, mais l'hiver, ça l'est moins parce que c'est plus gris. Tandis qu'au Québec, il fait froid mais il y a de la neige... et quand il fait gris, ce n'est pas vraiment gris puisqu'il y a de la neige.

Juliette — Est-ce qu'en venant en France, tu as perdu beaucoup d'amis au Québec?

Ginny — Je ne les ai pas perdus, mais je les vois moins souvent. C'est peut-être la chose qui me manque le plus. Mais si je quittais la France, je perdrais aussi beaucoup d'amis ici.

Juliette — Tu t'es fait beaucoup d'amis ici?

Ginny — Oui! Et surtout Pierre-Yves, mon mari!

Juliette — Est-ce que ça te change d'habiter dans un appartement plutôt que dans une maison?

Ginny — Oui, c'est vraiment plus petit!

Juliette — Tu as beaucoup de souvenirs du Québec!

Ginny — J'ai une carte de Québec devant ma table de dessins, un gros autocollant de "Crayons de Soleil" qu'on va mettre dans l'entrée et... plein de sirop d'érable!

Juliette — Est-ce que parfois, tu as le mal du pays?

Ginny — Oui, surtout en hiver.

Juliette — Tu fais toujours le même métier qu'au Québec?

Ginny — C'est difficile à dire. Je fais toujours du dessin et je crois que je n'arrêterai jamais. Mais au lieu de mettre des dessins dans un canard, je les mets dans des montages audiovisuels.

Juliette — Explique-nous ton métier?

Ginny — Ça, tu connais toi! Je fais des dessins pour le père de Juliette. Je fais des dessins qui sont ensuite rephotographiés.

Juliette — Comment est-ce que tu partages ton travail avec Pierre-Yves?

Ginny — Lui, il fait des dessins plus techniques, des photos, des lettrages. Moi, je dessine des petits bonshommes, et quand on n'a pas de petits bonshommes à faire, je fais du lettrage.

Juliette — Où est-ce que tu dessines?

Ginny — Je dessine en haut parce qu'il y a de la lumière, et en bas, dans la cave, c'est les photos: le labo, la salle de projection... etc.!

Juliette — Voilà ma dernière question: est-ce que tu veux avoir des enfants?

Ginny — Oh! oui. Au moins trois! Mais l'appartement est trop petit!

JE... SALUE

ENCORE DES BABI-BULLES

Cher Crayons de Soleil, je trouve votre journal extraordinaire. Je suis impatiente de le lire chaque vendredi. Mais j'aimerais que vous publiez encore la "babi-bulle" et les fiches d'identité, si c'est possible. Enfin, je veux vous féliciter pour votre journal.

Nathalie Bélanger, 12 ans, St-Georges de Beauce.

Parole de Crayons de Soleil, Nathalie, nous te promettons de publier très prochainement des babi-bulles et fiches d'identité dans les pages de ton cahier. Et cette promesse vaut aussi pour tous ceux et celles qui nous avaient écrit à ce sujet. Il serait, par contre, intéressant que tu nous proposes des personnages pour la babi-bulle.

THÉMATIQUE CAHIER

J'aime beaucoup votre journal et je vous félicite. Vous faites du bon boulot! Crayons de Soleil est très intéressant. J'aime beaucoup les jeux de logique que vous publiez régulièrement. Mais ce que j'aime énormément, ce sont vos cahiers thématiques. Ce serait sûrement une bonne idée de demander à vos lecteurs et lectrices de vous proposer des thèmes. A chaque mois, vous pourriez rédiger un cahier thématique et nous donner le thème à l'avance pour que nous puissions envoyer nos travaux.

Bravo à toute la gang et longue vie à Crayons de Soleil!

Une amie Marie-Christine

L'an dernier, ton journal a réalisé de nombreux cahiers thématiques grâce à ta participation. Et cette année, Crayons de Soleil compte bien t'en proposer quelques-uns. Cependant, ton journal ne peut s'engager à en publier tous les mois, comme tu le suggères

Marie-Christine, parce que ça demande beaucoup trop de travail. Mais nous pourrions t'offrir de participer à l'élaboration de 4 ou 5 grands cahiers, au cours de l'année 1982-1983.

PARLER DES ANIMAUX

J'aime beaucoup Crayons de Soleil mais j'aimerais que vous parliez des animaux domestiques comme le chien, le chat, le cheval, etc... A part ça, j'aime beaucoup Crayons de Soleil.

Anne Laferrière, 12 ans, Rimouski

Anne, notre nouvelle rubrique "Le monde des animaux" doit sûrement t'intéresser car on y parle justement des animaux domestiques. D'ailleurs, dans ce même cahier, nous te donnons des informations sur l'alimentation du chien. Ne manque pas de les lire.

PAROLES DE CHANSONS

Je félicite toute l'équipe de Crayons de Soleil pour son beau travail. Surtout Michel "Love" pour ses bandes dessinées, il est formidable.

J'aimerais qu'il y ait plus de fiches d'identité et de paroles de chansons.

La chronique du timbre-jeu est formidable surtout pour les collectionneurs de timbres.

Nathalie Lajole, 14 ans, Sept-Iles

Nathalie, tes félicitations vont droit au coeur de nos collaborateurs, nous en sommes sûrs! Quant à la possibilité de publier des paroles de chansons, nous la retenons pour la page "musique" de ton cahier. Mais, il faudrait peut-être nous spécifier tes chansons préférées.

SUGGESTIONS

Salut à toute l'équipe! Je vous écris pour vous dire que votre journal est "sensas" et vous demander ceci.

Pourquoi ne pas mettre les informations "chiens-vedettes" sous forme de fiches?

Au lieu de publier des bandes dessinées qui prennent une page complète pourquoi ne pas en mettre plusieurs plus courtes?

De toute façon, votre journal restera toujours mon préféré.

Louise Boulianne, 13 ans, Clermont

Louise, tu auras sans doute remarqué que ton Crayons de Soleil d'automne a une nouvelle rubrique sur les animaux. Et dans cette page, nous avons prévu un espace pour la fiche d'identité de ton animal préféré. Si pour toi, c'est un chien-vedette comme Snoopy ou Goofy alors n'hésite pas à nous les présenter sous forme de fiches. Ce sera amusant!

Tu nous suggères également de publier de courtes bandes dessinées. Eh bien! pour répondre à tes attentes, nous avons justement une série de "Achille Talon" qui te propose un scénario amusant en 3 ou 4 cases. Epatant, n'est-ce pas!

POURQUOI PAS EN COULEURS?

J'aime bien vos concours de dessins mais pourquoi faut-il travailler au crayon noir? Ce serait plus joli si on les colorait.

Chantal Bolduc, 12 ans, Causapsal

Crayons de Soleil est d'accord avec toi, Chantal. Mais en raison de nos techniques d'impression, il nous est impossible de travailler à partir d'un dessin couleurs. Alors pour que ton dessin puisse être publié, il faut dessiner en noir et blanc même si c'est moins amusant.

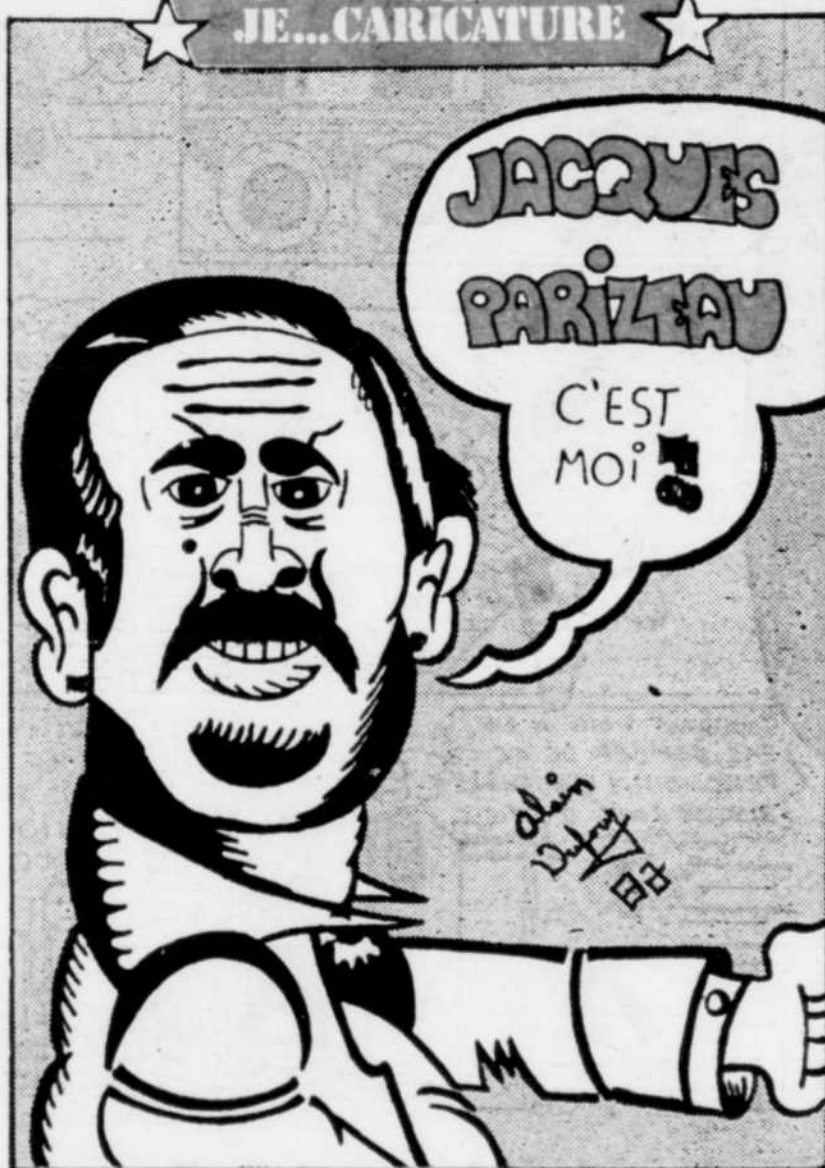
ÉCRIS-NOUS

Commente le contenu de ton journal, envoie tes nouvelles idées, fais-nous parvenir ton opinion pour que nous puissions modifier le contenu de nos pages en fonction de tes attentes. Adresse-nous un petit mot sans tarder.

BANC D'ESSAI

Il n'est pas toujours facile d'exprimer ce que l'on pense dans un texte ou un dessin. Pourtant bien des jeunes ont des choses à dire et c'est pour les avoir rencontrés à maintes reprises que ton journal peut l'affirmer. Aussi, en mettant à ta disposition une page intitulée: "Banc d'essai", Crayons de Soleil souhaite recevoir tes créations littéraires, tes reportages-photos, tes opinions sur les sujets de ton choix, tes dessins d'humour et bandes dessinées. Nous t'invitons donc à utiliser cette page pour t'exprimer.

JE... CARICATURE



L'honorable ministre des Finances vu et dessiné par Alain Dufour, 13 ans, Beauport.

ACHILLE TALON

par GREG



★ LE MONDE DES ANIMAUX ★

TON CHIEN A BESOIN D'UN MENU ÉQUILIBRÉ

Pour que ton chien soit fort et en santé, tous les jours, tu dois lui donner sa pâtée. En tant que propriétaire du chien, c'est une des responsabilités qui t'incombe de le bien nourrir.

Parce que trop souvent, nous disent les spécialistes de la Société protectrice des animaux, des chiens nous arrivent affamés; certains, ajoutent-ils, n'ont que la peau et les os. La plupart du temps, ces pauvres bêtes ont été délaissées par leurs maîtres ou encore, faute d'argent, on a négligé de les nourrir au lieu

de s'en départir. Aussi pour t'aider à bien assumer cette responsabilité, nous te donnons quelques indications concernant l'alimentation du chien.

MENU ÉQUILIBRÉ

Savais-tu que ton chien est carnivore, par nature et par tempérament, tu dois donc lui servir de la viande régulièrement. Peuvent également figurer à son menu d'autres aliments comme les légumes, les pâtes, le riz et autres substituts. Mais tu dois absolument éviter les gâteaux, bonbons, biscuits (sauf ceux pour chiens) et autres sucreries qui peuvent être nuisibles à sa santé. Ceci dit, reste à déterminer quelle quantité et quelle sorte d'aliments lui donner.

UNE FAIM DE CHIEN!

Pour les quantités, il n'y a pas de règle absolue. L'appétit de ton protégé est fonction de sa taille, de son âge et de ses activités. Ainsi, entre deux et douze mois, ton chien est en pleine croissance, il aura alors besoin de 3 à 4 repas par jour. A l'âge adulte, soit vers un an, un seul repas suffira à combler ses besoins alimentaires. Par contre, s'il est plein de vie et toujours en mouvement, sa portion sera plus généreuse que pour un toutou peu remuant. De plus, en vieillissant, l'appétit du chien diminue graduellement.

Mais la quantité varie aussi selon le type d'aliments choisis. Ce sera à toi de découvrir quelle présentation convient le mieux à l'estomac de ton protégé.

EN BOÎTE, SEMI-HUMIDE OU SÈCHE

Au supermarché, tu trouveras une grande variété de produits pour chiens qui se

présentent généralement sous trois formes: conserves, nourritures semi-humides et croquettes ou granulés.

Mais les plus vendus ne sont pas nécessairement les meilleurs. Ton choix devra se faire en fonction du coût, de la qualité et des goûts de ton compagnon plutôt qu'en fonction de la publicité.

NOURRITURES EN BOÎTES

Ces produits sont certainement les plus savoureux et les plus parfumés. Mais selon la Société protectrice des animaux, ils sont aussi les plus coûteux parce qu'ils contiennent jusqu'à 80 pour 100 d'eau. De plus, la nourriture molle amène à la longue des dépôts jaune-brun sur les dents du chien.

ALIMENTS SEMI-HUMIDES

Cette présentation est plus économique et ne demande pas d'être réfrigérée. Par contre, beaucoup de chiens la refusent systématiquement. Si ton chien est amateur, tant mieux, car c'est une nourriture bien équilibrée.

CROQUETTES OU GRANULÉS

Idéale pour les grandes races qui dévorent beaucoup, cette présentation a l'avantage d'être achetée en grosse quantité. A la S.P.A. on nous dit aussi qu'elle est la plus économique et la mieux balancée.

LES RESTANTS DE TABLE

Les restants du dîner ou du souper ne devraient pas faire l'ordinaire du menu du chien. Cependant, à l'occasion, tu peux lui donner des restants de viande et de légumes.

SAVIEZ-VOUS QUE...?

- Les mâchoires du chien peuvent exercer une pression de 300 lbs par dix mm².
- La capacité de l'estomac est d'une livre pour les petites races à 16 lbs pour les grandes races.
- Les aliments séjournent de 8 à 12 heures dans l'estomac du chien; de 2 à 8 seulement dans celui de l'homme.

- Une règle de fortune: un chien mange par jour l'équivalent du volume de sa tête.
- L'examen des selles est une bonne technique pour connaître les défauts et les qualités d'une diète.
 - en gros tas: les aliments sont mal digérés (sans valeur nutritive);
 - dures et crayeuses: le coquin a volé des os;
 - bien moulées: bon menu.
- Les os en général sont à éviter parce qu'ils peuvent provoquer une perforation intestinale. Les gros os en caoutchouc vendus au pet shop sont recommandés.

CRAYONS DE SOLEIL RÉPOND À TES QUESTIONS.

HAMSTER ET POISSONS

Bonjour,
Je vous écris car je suis inquiète au sujet de mon hamster. En lui donnant sa nourriture, je me suis aperçue qu'il avait un oeil collé et qu'il ne l'ouvrait pas beaucoup.
J'ai aussi une deuxième question.
Quand nous achetons des poissons rouges (toujours deux à la fois) nous les mettons dans le bocal, en faisant attention pour ne pas trop les nourrir et après 2 ou 3 jours, ils meurent. Je voudrais savoir pourquoi?
Isabelle Chouinard, 11 ans, Ancienne-Lorette

Isabelle, ton hamster a une infection à l'oeil. Il faudrait que tu le nettoies soit avec de l'acide borique soit avec de l'eau tiède en faisant attention pour ne pas le blesser. S'il n'y a pas d'amélioration, il faudra aller voir ton vétérinaire pour qu'il le soigne avec des antibiotiques. Pour tes poissons, ton eau n'est pas bonne. Il faudrait que tu remplisses ton bocal d'eau bouillie ou d'eau distillée. La température doit être à 72°F. Tu dois aussi acheter la bonne nourriture car elle diffère selon les variétés de poissons et bien suivre les instructions sur la boîte.

BONJOUR À VOUS

J'ai chez moi comme animal un collie miniature. Il est âgé de trois ans et le problème c'est que j'ai énormément de troubles à lui faire courber les oreilles. J'ai essayé quelques méthodes, mais sans grands résultats. J'attends avec impatience votre suggestion!
France Audet
Québec

Il n'y a pas de méthode. Tu peux toujours lui courber les oreilles pour un temps assez court comme une exposition, mais pas plus. Car c'est congénital. Ses parents avalent les oreilles droites, donc tu ne peux avoir qu'un rejeton avec des oreilles droites. C'est une question de chromosomes.

Ces réponses nous sont fournies par le directeur vétérinaire de la Société protectrice des animaux — section Québec.
Si tu as des problèmes avec ton animal, fais-nous parvenir tes questions. Tu auras toujours une réponse.



HIBOU FAIT UNE HEUREUSE!

Comme tu le sais, Crayons de Soleil en collaboration avec la maison d'édition Héritage offrira à tous les mois, un abonnement d'un an au magazine québécois Hibou. Pour courir la chance de gagner, tu peux répondre à la question de la semaine ou soumettre le problème de ton animal à "Crayons de Soleil répond à tes questions" ou encore nous envoyer la fiche d'identité de ton animal pré-lé. Parmi toutes les participations reçues au cours du mois, Crayons de Soleil choisira, un gagnant, au hasard.

Gagnante du mois de septembre, Caroline Joncas, 13 ans, de Saint-Romuald, recevra donc gratuitement pendant un an, le populaire magazine illustré "Hibou". Bonne lecture Caroline!



PEANUTS

ET LE BON VIEUX
Charlie Brown
par SCHULZ



Pensée du jour...



Mauvaises nouvelles...



Il ne nous reste plus un gramme de la nourriture pour chiens que tu préfères...



On en a une autre sorte mais je pense que tu ne l'aimes pas du tout.



Les mauvaises nouvelles sont déprimantes.

par WALT DISNEY'S
Miquele



J'ai hâte de voir ces nouvelles petites voitures, Mickey!



Wow! Le millage est super, le moteur est puissant et le prix est abordable!



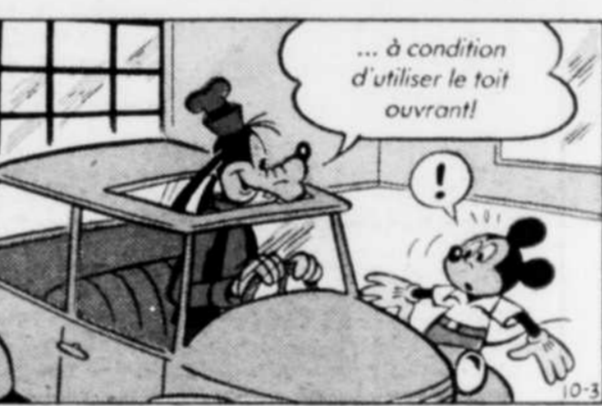
Bonne suspension! Bons pneus! Et quelle belle couleur!



L'intérieur a l'air joli...



... et amplement d'espace pour la tête...



... à condition d'utiliser le toit ouvrant!

par Hanna-Barbera's
Les Pierrefeu



Bon, plus personne ne bouge et personne ne sera blessé, vu?



On arrive tout de suite!

Dites-leur qu'ils se dépêchent, par pitié!



Vous avez eu la frousse, hein grand-papa?

La frousse, moi? Jamais!



Vraiment?



Alors pourquoi votre dentier continue-t-il à claquer des dents?! ...

CLAQUE! CLAQUE! CLAQUE!

LES SAMEDIS
D'ADELBERT



Ouah!

FNFFF!



Rhonn! ZZ



LE COIN DU MINOU
Certains chats ont leur manière bien particulière de manifester un besoin urgent de sortir. A preuve, "Renard", un chat de gouttière, a pris l'exaspérante habitude de jouer du piano pour demander la porte. Mais à cinq heures du matin...

par Young et Gersher
BLONDINETTE



Voici un pyjama.

Quel tristesse que Cora vous ait mis à la porte.



Vous êtes tellement gentils de m'héberger pour la nuit.



Demain vous aurez une petite surprise en guise de remerciement.

Dormez bien, M. Dithers! Bonne nuit!



Wow! On dirait qu'on va avoir un vrai orage!



J'ai oublié de barrer la porte d'en avant.

Tu ferais mieux d'y aller tout de suite.



Je vais aller voir de quoi le ciel a l'air.



Je parie que la surprise de demain va se traduire par une augmentation.

Je l'espère.



Ouvrez la porte! Laissez-moi entrer!

HÄGAR
L'HORRIBLE
par DIK BRONNE



Quand j'étais petit gars, ça m'est déjà arrivé de lancer un caillou bord en bord de la rivière.



Serais-tu encore capable?

Certainement! Regarde-moi ça!



Wouche

Wow!



VAS-Y! VAS-Y! VAS-Y!



Ploc



Evidemment, l'argent ne va plus aussi loin de nos jours.

MUSIQUE

★ ROCK ★ JAZZ ★ CHANSONS ★ CLASSIQUE ★

LE RÊVE DE JULIE TRIQUET, 18 ANS: VOYAGER EN FAISANT DE LA MUSIQUE

Jusqu'à maintenant, ce sont les groupes rock qui ont fait la manchette de la page que ton journal consacre à la musique. Cependant, comme nous l'avons mentionné au départ, cette rubrique est ouverte à tous les

genres musicaux. C'est ainsi que nous te présentons, aujourd'hui, une violoniste de Duberger, Julie Triquet, 18 ans, qui représente actuellement une des valeurs les plus sûres du Conservatoire de mu-

sique de Québec. Rencontre plus tôt cette semaine, Julie nous a parlé avec beaucoup d'animation de son art, le violon.

Violon et archet, deux mots connus dans le vocabulaire de Julie puisqu'elle en joue depuis l'âge de deux ans et demi. Ça veut dire quelque 16 ans d'expérience au violon pour notre amie qui termine cette année son cégep au Conservatoire de musique de Québec. Après, c'est l'université qui l'attend car elle vient d'être admise pour septembre 1983, au prestigieux Institut Curtis de Philadelphie où elle étudiera le violon, bien sûr. Julie nous dit avoir très hâte de vivre cette expérience qui va lui permettre, dit-elle, de côtoyer des musiciens et professeurs chevronnés et surtout de perfectionner son art. Mais pour le moment, Julie prépare deux grands événements: le concours de l'Orchestre symphonique de Montréal et les Étoiles DuMaurier. Et ses per-



formances musicales à l'un ou l'autre de ces concours pourraient lui valoir une bourse d'études. On comprendra donc l'assiduité que met notre violoniste à ses cinq heures de pratique quotidienne.

Débutant avec le mouvement Vivaldi à l'âge de deux ans et demi, Julie raconte qu'elle a fait toutes ses études avec le grand promoteur de cette méthode au Québec, Claude Létourneau. "C'est un excellent professeur, ajoute-t-elle, pas trop sévère mais

exigeant, et c'est important si tu veux progresser". Mais ce n'est qu'à l'âge de 13 ans que Julie a vraiment décidé de placer le violon en tête de ses préoccupations. "Avant, dit-elle, j'aimais ça mais je ne travaillais pas. Je préférais jouer dehors avec mes amies. Mais aujourd'hui, c'est vraiment ce que j'aime le plus dans la vie". D'ailleurs, Julie recommande à tous les jeunes de faire de la musique, parce que ça développe, dit-elle, l'audition, la coordination et la discipline personnelle. En tant qu'enseignante à temps partiel, elle a remarqué que beaucoup de ses élèves développaient de grandes qualités en jouant.

Julie a plusieurs cordes à son violon et elle compte bien s'en servir pour mener une carrière ici ou à l'étranger.

CONCOURS

CONCOURS PRESTIGIEUX POUR LES GROUPES DE MUSIQUE ROCK

Depuis septembre 1982, la Communauté radiophonique des programmes de langue française (CRPLF) groupant la Radio-Télévision belge, la Société Radio-Canada, la Société Radio-France et la télévision Suisse-Romande invite ses auditeurs, pratiquant au sein de groupes amateurs, la musique "rock", à lui faire parvenir des enregistrements sur cassettes ou rubans qui comprendront au maximum trois morceaux instrumentaux ou chantés en français.

Ces groupes rock ne peuvent en aucun cas être liés ou avoir été liés par contrat à une maison de disques ou à un producteur. Cecl, à l'exception des contrats de pure distribution.

Sélection

1. Chaque organisme sélectionnera trois groupes.
2. Pour la Société Radio-Canada, un jury local sélectionnera trois groupes qui la représenteront lors du concours international. Chacun des groupes ainsi sélectionnés par Radio-Canada recevra un engagement d'une valeur de \$1,000 à l'émission radio "Sept heures, bonhomme".
3. La sélection finale aura lieu le 19 novembre 1982 devant un jury international.
4. Les douze enregistrements retenus (soit trois par organisme) seront soumis au jury international composé, pour chaque organisme, de deux animateurs(trices) et de deux représentants de la presse spécialisée.

Prix

- Le jury international attribuera les prix suivants:
- 1er prix: Enregistrement d'un disque 45 tours et enregistrement d'une bande vidéo pour l'émission télévisée Donald Lautrec.
 - 2e prix: 1,500 francs suisses.
 - 3e prix: 1,000 francs suisses.
- Pour obtenir les formules de participation pour ce

concours Groupes Rock, vous devez communiquer le plus tôt possible avec madame Micheline Fiset, Relations avec l'auditoire à Radio-Canada, au numéro: 656-9440. Il est également possible de se procurer les formulaires à l'édifice de Radio-Canada sis au 2505 boul. Laurier, à Sainte-Foy.



Le Soleil, Gilles Lefond

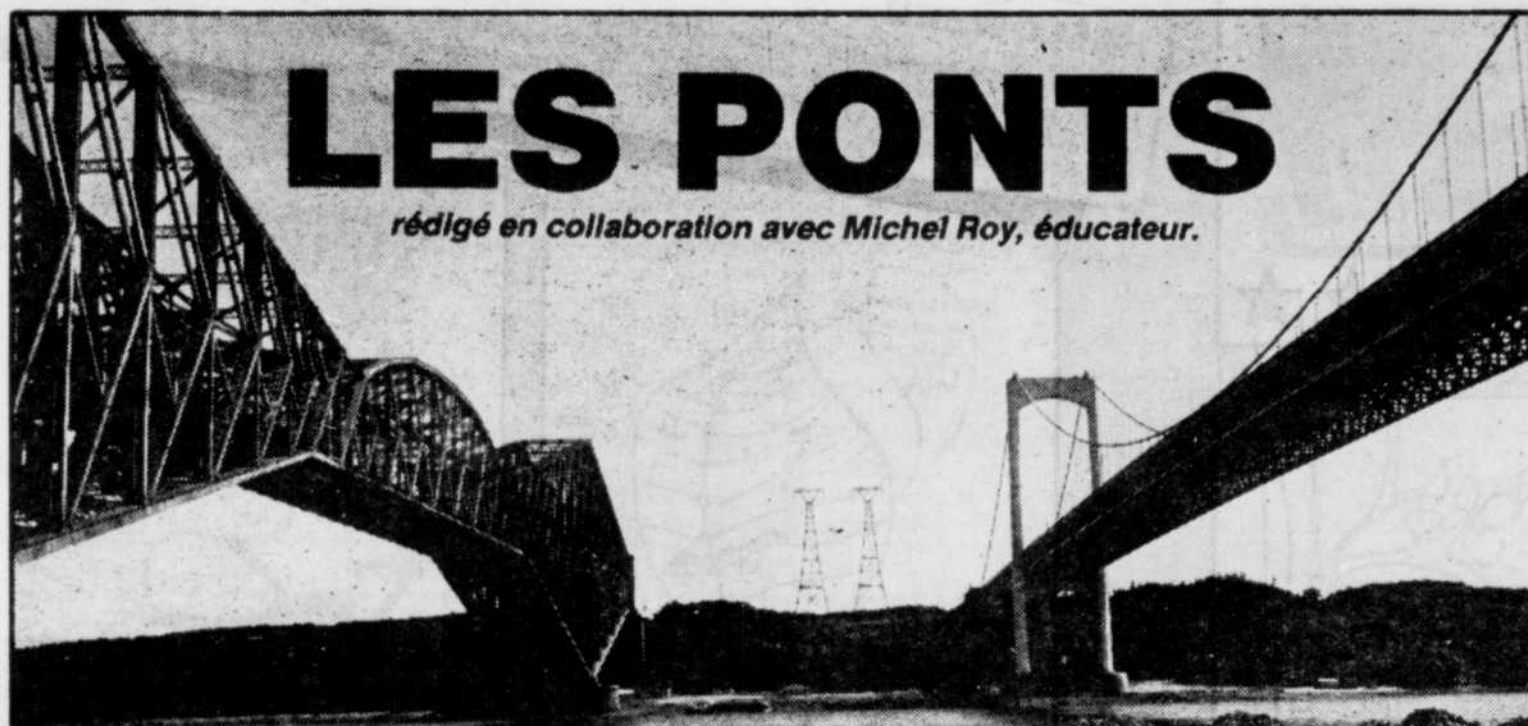
PALMARÈS

Les succès de vente du disque populaire à Québec cette semaine:

- 1—Alan Parsons Project — Eye in the Sky (Polygram)
- 2—Peter Gabriel — Security (Wea)
- 3—Claude Dubois — Sorti du bois (Diskade)
- 4—Steve Miller — Abracadabra (Capitol)
- 5—The Who — It's Hard (Wea)

Cette liste est préparée en collaboration avec les marchands de disques suivants: Musique d'Auteuil, Discus (rue Saint-Jean), Econodisque, Sherman (rue Saint-Joseph) et 33/45.

★ LE TIMBRE-JEU ★



LES PONTS

rédigé en collaboration avec Michel Roy, éducateur.

Le pont est une construction permettant de franchir un obstacle en passant par-dessus. Quand cet obstacle est important, le pont peut atteindre de grandes dimensions et devenir un objet de curiosité remarquable. Depuis les époques lointaines, l'homme a cherché à en améliorer les techniques de construction. Les

timbres reproduits ici te font voir quelques ponts qui diffèrent sensiblement par la forme ou par les principes de génie civil appliqués à leur édification.

Le type le plus connu de nos jours est le pont suspendu (pont de San Francisco-Oakland, et pont de Forth, en Ecosse) dont le tablier est supporté par des câbles d'acier tendus d'une rive à l'autre. Les ponts Pierre-Laporte et celui de l'île d'Orléans, bien connus dans la région de Québec, appartiennent à ce groupe.

Le pont sur arches (timbres du Luxembourg et de l'Espagne). Le premier, en béton, est à arche unique avec deux points d'appui, tandis que le second, en pierre, est à arches multiples avec plusieurs piliers.

Le pont de Québec offre l'exemple le plus remarquable du pont de type cantilever, où les piliers portent deux charpentes réunies par une travée sus-

pendue plus légère. Dans le cas du pont de Québec, cette travée suspendue est la plus longue au monde. Sais-tu que cette construction a reçu pendant plusieurs années le nom élogieux de "huitième merveille du monde"?

Un pont franchissant une vallée profonde et qui porte une voie ferrée s'appelle viaduc. Un des plus spectaculaires est celui de Garabit (timbre de France).

Son constructeur est bien connu puisqu'il s'agit de Gustave Eiffel, l'ingénieur de la célèbre tour du même nom à Paris.

Autres types de ponts: celui à bascules (timbre de Belgique); pont ascendant (Rochefort, en France). Ces deux derniers types de ponts se voient dans les ports ou au-dessus des canaux, pour permettre le mouvement des navires, tout en n'étant pas une entrave à la circulation des véhicules automobiles.

Il y a aussi le pont de lianes (voir timbre du Cameroun). S'il n'est pas le plus sécuritaire, il mérite sûrement la palme au chapitre de l'originalité. De plus, il dénote une grande ingéniosité de la part des constructeurs, dépourvus des moyens techniques traditionnels.

Le concours de cette semaine portera naturellement sur les ponts. Tu n'as qu'à placer le numéro précédant chaque nom dans la parenthèse de la ville correspondante.



Envoie tes réponses à Crayons de Soleil, LE SOLEIL, 390 rue St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6. Parmi les bonnes réponses reçues, trente gagnants, choisis au hasard, mériteront chacun une série de timbres. Note bien, tu as jusqu'au 15 octobre pour participer à ce concours et les noms des gagnants seront publiés dans ton journal du 23. Bonne chance!

- 1—Golden Gate Bridge () Tolède (Espagne)
- 2—Le Pont des Soupirs () Florence (Italie)
- 3—Le Pont Vieux (Ponte Vecchio) () Trois-Rivières
- 4—Lions' Gate Bridge () Vancouver
- 5—Le pont Jacques-Cartier () Hartland (N.-Brunswick)
- 6—Le pont couvert le plus long du monde () Hull-Ottawa
- 7—Le pont Laviolette () Avignon (France)
- 8—Le pont St-Bénézet () New York
- 9—Le pont d'Alcantara () San Francisco
- 10—Le pont des Arts () Montréal
- 11—Le pont MacDonald-Cartier () Paris
- 12—Le pont Verrazano () Venise (Italie)



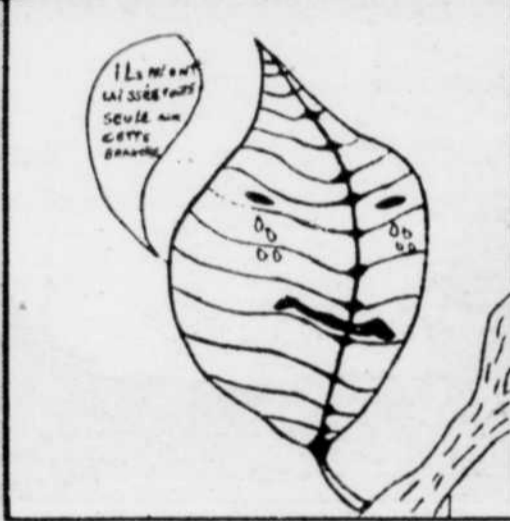
JE...CRAYONNE

À GAGNER



HALLOWEEN

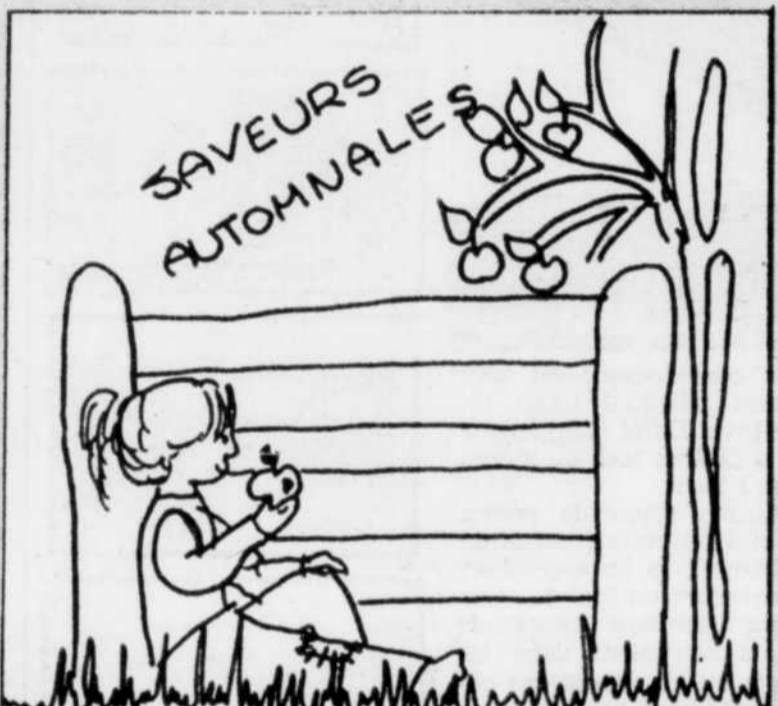
Des sorcières et des chats noirs sont demandés! Et si tu as d'autres idées pour illustrer l'Halloween, envoie-nous tes dessins sans tarder. Tu peux ainsi recevoir une magnifique boîte de 60 crayons à colorier. Il y en a trois d'attribuées à chaque semaine à autant de participants.



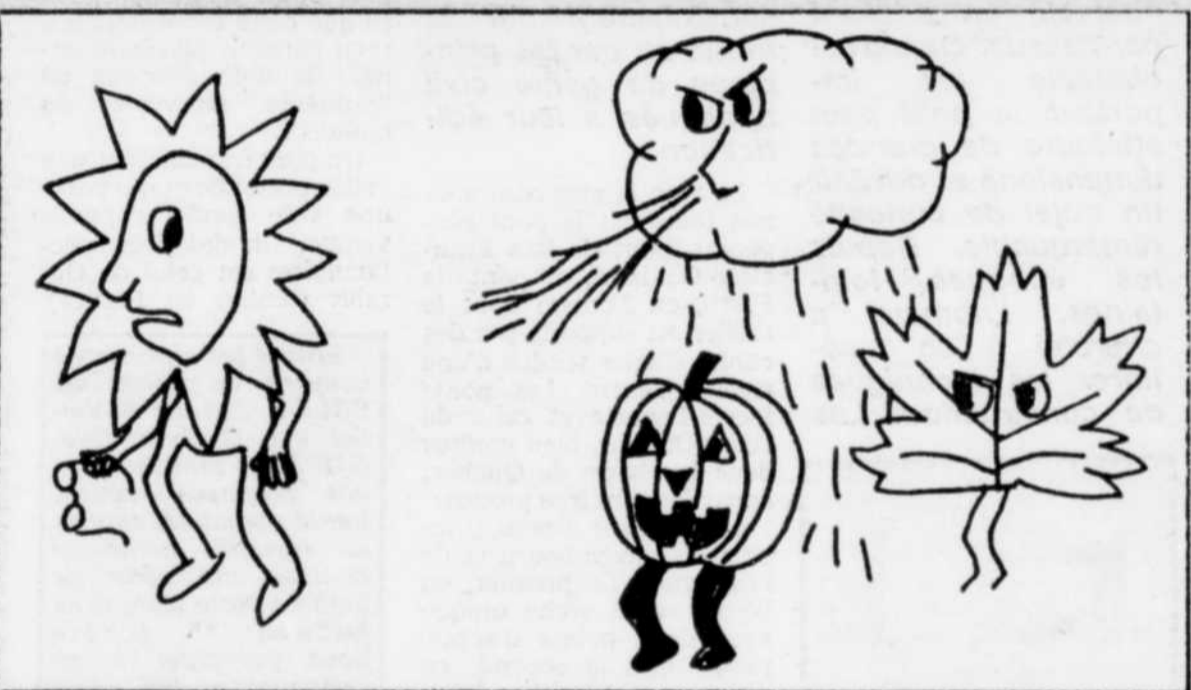
"Ils m'ont laissé tout seul sur cette branche", de Claude Lapointe, de Lauzon.



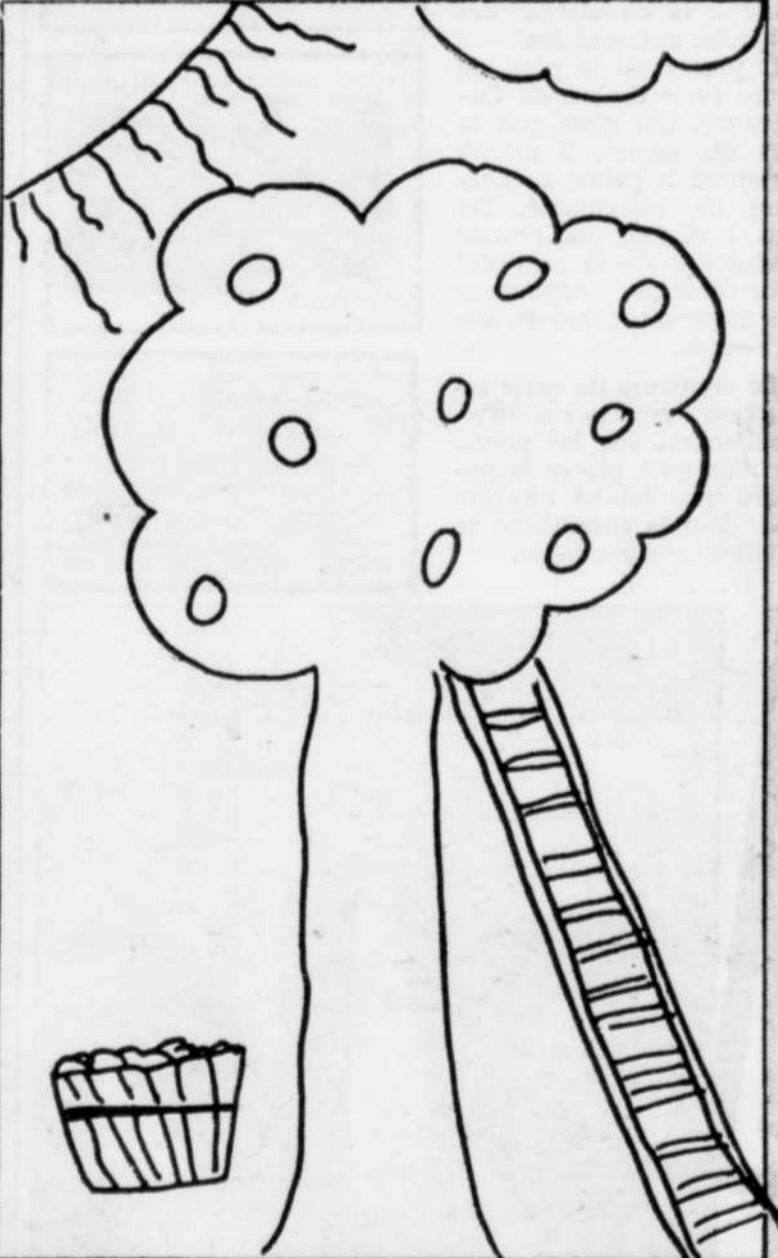
Bonjour! Je vous ai pris au mot et voilà mon dessin représentant l'automne avec ses gros sabots. Je m'appelle Julie Voyer, j'ai 14 ans, je demeure à Charlesbourg et c'est la première fois que je vous écris. J'aime bien Crayons de Soleil... Merci!



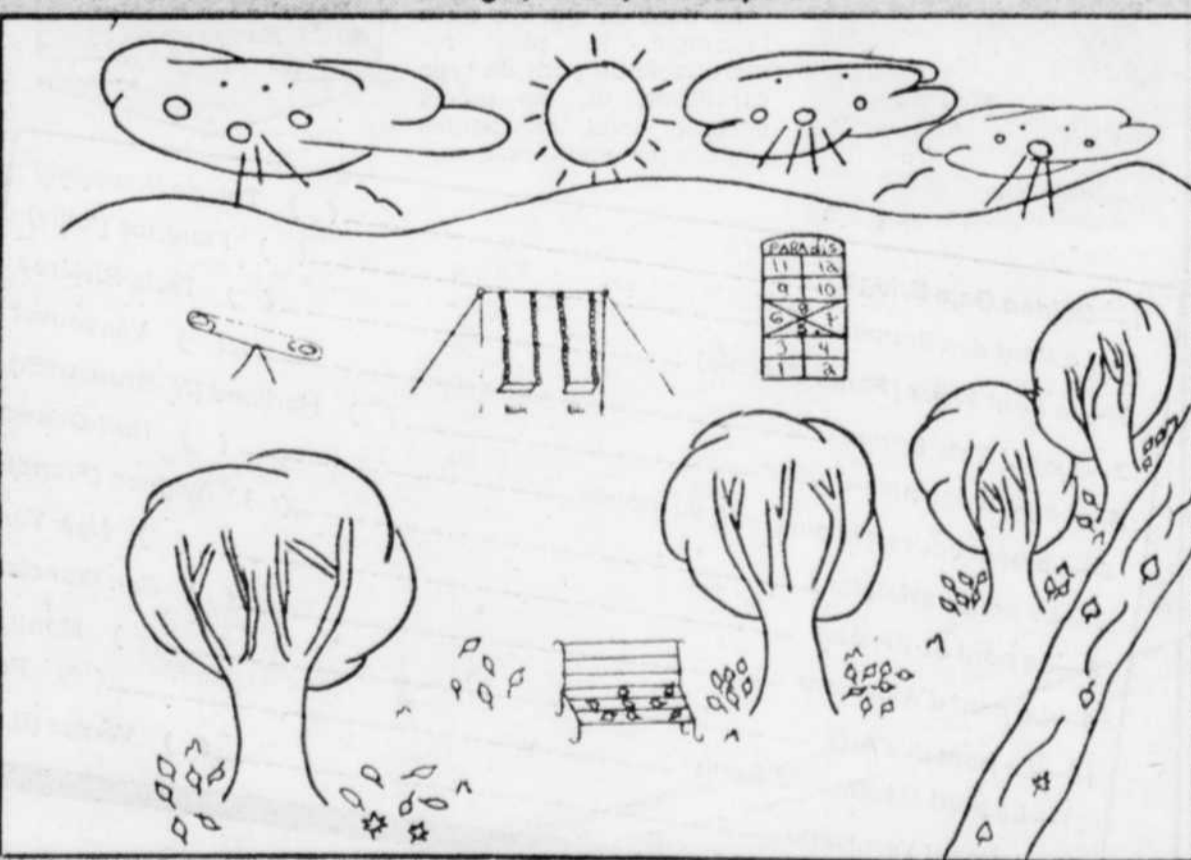
Une petite mangeuse de pommes de Julie Charland, 15 ans, de Charlesbourg.



L'automne chassant l'été. France Bégin, 12 ans, de Beauport.



Une jolie scène d'automne de France Caron, 12 ans, de Sainte-Louise.



Un terrain de jeux sous les feuilles. Une belle idée de Marie-Claude Genois, 11 ans, de Beauport.

★ ALLÔ...! ALLÔ...! ★

Le Soleil, Roland Marcoux

MARIE-CLAUDE GAGNE LA CALCULATRICE

"C'est un prix qui me sera fort utile au cégep", commente Marie-Claude Bédard, 17 ans, étudiante au cégep de Limoulo et grande gagnante du grand jeu de la rentrée. Fière de sa nouvelle acquisition, Marie-Claude nous disait que c'était sa première participation à un concours de Crayons de Soleil même si elle le lit régulièrement depuis quatre ans. D'ailleurs, ajoute-t-elle, c'est le seul journal que je lis. Et comme le hasard l'a bien servie, elle se promet bien de participer à d'autres jeux et concours de ton journal.



Marie-Claude Bédard, 17 ans de Charlesbourg (à droite) pose fièrement en compagnie de Marie Fleury de Crayons de Soleil.

NOUVELLES DES POLYVALENTES

ACTIVITÉS DU MERCREDI

La polyvalente de Charlesbourg a organisé des mercredis après-midi d'activités, 30 au total pour l'année. Les inscriptions ont eu lieu le 22 septembre. La moitié des 2,600 étudiants étaient attendus. Les dirigeants ont été étonnés par le nombre de participants qui a dépassé leurs prévisions. Il y avait 45 activités au programme. En voici quelques-unes:

Visites historiques, club de science, club d'astronomie, troupe de théâ-

tre, club de placement boursier, couture, entraînement pré-saison, pour le ski alpin et le ski de fond, dépannage-automobile, la chorale Crescendo.

Il y a tellement eu d'inscriptions que dans l'atelier de théâtre, on attendait une quinzaine de personnes et on en a eu quarante-cinq (45).

CHOIX DU TUTEUR

A la polyvalente Ulric-Huot, on choisit son tuteur. La classe de secondaire III a eu une rencontre professeurs-étudiants au Lac-Saint-Charles. Cette activité de plein air avait pour but de mieux connaître les étudiants et les professeurs en dehors du cadre habituel. C'est une initiative des animateurs de pastorale et des chefs de groupes.

Les étudiants de secondaire I et II ont fait la même expérience au début de septembre.

LES QUATRE GAGNANTS DU CONCOURS DE LA RENTRÉE

Le grand concours de la rentrée qui te proposait une entrevue avec ton joueur préféré des Nordiques a connu un grand succès. Le nombre des participants et la qualité de cette participation ont répondu largement à notre attente. Nous en reparlerons plus longuement la semaine prochaine.

Aujourd'hui, tel que promis, nous donnons les noms des quatre gagnants que le sort a favorisés.

Il s'agit de



Pascale Rodrigue, 13 ans de Beauport interviewera Dale Hunter; Eric Thomassin, 9 ans de l'île d'Orléans, Réal Cloutier; Louis-René Vézina, 11 ans de Québec, Daniel Bouchard et Lucie Robitaille, 15 ans de Sainte-Foy, Peter Stastny.

★ AUTRE PRIX ★

Attention! Crayons de Soleil a décidé d'ajouter un prix en guise d'encouragement aux centaines de lecteurs qui ont contribué à la réussite de ce concours. Il s'agira d'une paire de billets pour assister à un match des Nordiques au Colisée. Le nom du gagnant de ce prix de dernière heure sera choisi au hasard parmi tous les participants et sera dévoilé dans notre prochaine édition.



LA JOURNÉE DES ENFANTS CHEZ ZIP INTERNATIONAL

A voir ses mines réjouies on peut facilement constater l'ambiance de fête qui régnait chez ZIP international lors de l'énorme de Grosse Fête, le 26 juin dernier. Pendant cette journée destinée aux enfants ZIP a fait l'attribution de 10 bicyclettes "10 vitesses".



Voici la liste des gagnants:

1. Vincent Therrien 2 ans 487, rue Signai, Québec - 524-3434
2. Valérie Mercier 7 ans 119, de la Fraternité, Courville - 667-3855
3. Marie Perreault 8 ans 9257, boul. St-Jacques, Neufchâtel - 842-5746
4. Martin Caya 12 ans 986, Duchesneau, Ste-Foy - 651-2743
5. Micheline Pedneault 985, Amitié, Ancienne-Lorette - 872-9445
6. Geneviève Paré 6 ans 842, av. Du Cénacle, Beauport - 667-7121
7. Marie-Chantal Côté 10 ans 3143, boul Versant Nord, Ste-Foy - 651-0486
8. Mélanie Auger 11 ans 176, Léo-T-Julien, Charlesbourg - 849-2305
9. Chantal Belcourt 11 ans 825, Chanoine-Scott, Ste-Foy - 656-1666
10. Jean Poirier 13 ans 1359, Drolet, Ancienne-Lorette - 872-3456

CONCOURS

INTERVIEWE TON JOUEUR PRÉFÉRÉ DES NORDIQUES ET ASSISTE À UN MATCH AU COLISÉE

CONDITIONS DE PARTICIPATION ET PRIX

LA CIGARETTE

SOLE 7

DE TEMPS EN TEMPS



... J'ADORE M'EN ROULER UNE PETITE!



VOILA PARFAIT ...

SUPER

J'VAIS M'RÉGALER



MAINTENANT UNE PETITE ALUMETTE...



OUAAHOU



MERDE Y'A UN TRUC QUI CLOCHE !?

J'AI DÛ L'ALLUMER PAR LE MAUVAIS BOUT !...

C'EST SUR!



VOILA C'EST PLUTÔT, DE CE CÔTÉ LÀ...



BUM BARDABOOM



UNE CIGARETTE EXPLOSIVE ! ?!?

Y'A VRAIMENT QU'À MOI QU'ÇA ARRIVE DES TRUCS PAREILS

TIN