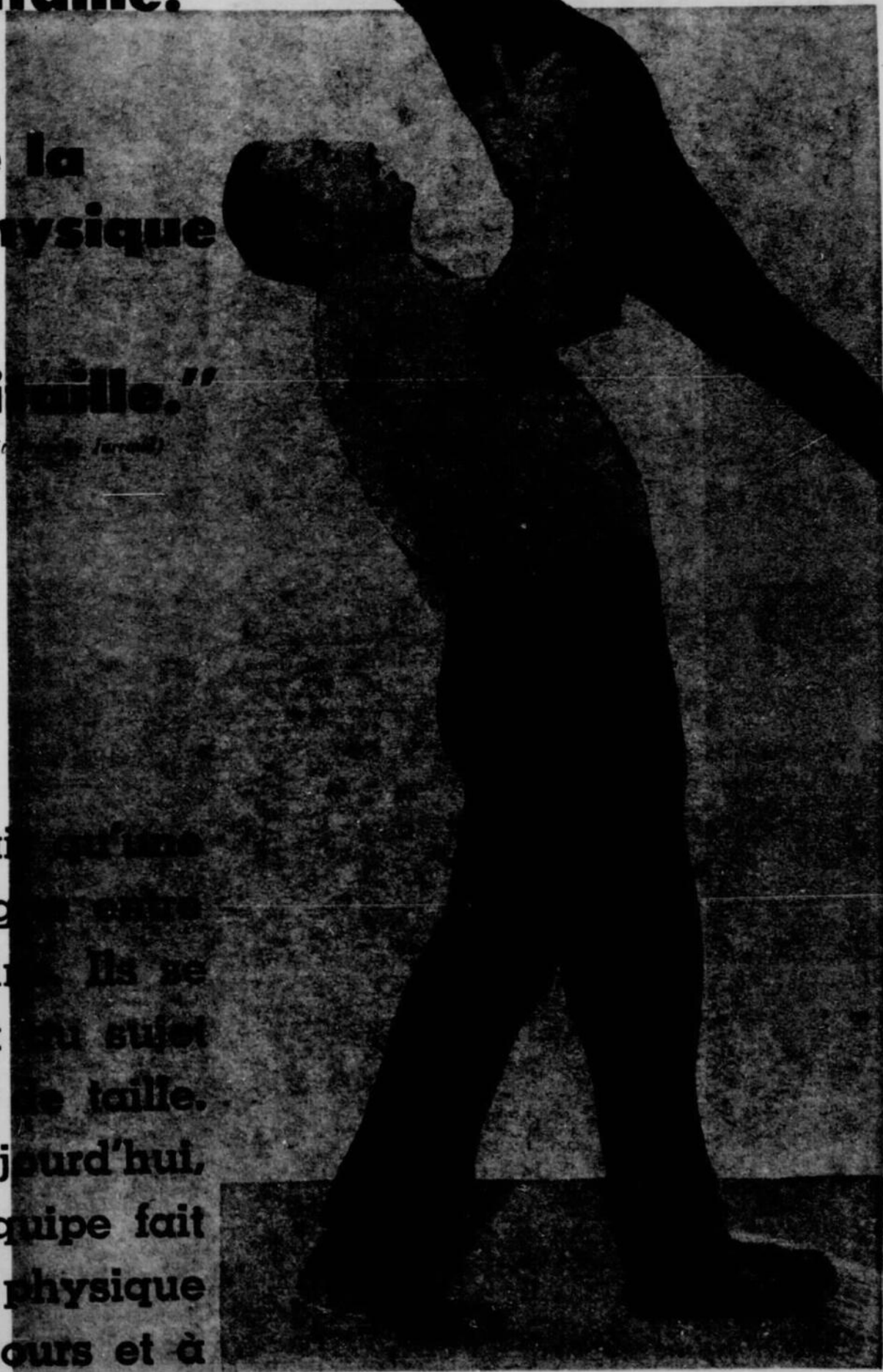


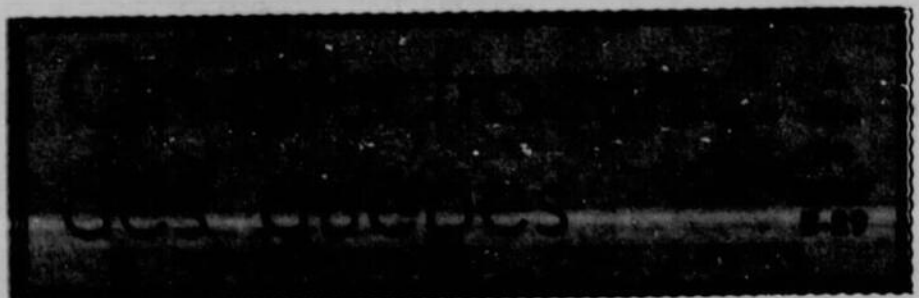
**"Eh ben, quoi ?  
On m'a dit de  
faire de  
la culture  
physique avec  
Mlle Robitaille.  
Donc,  
je fais de la  
culture physique  
AVEC  
Mlle Robitaille."**

*(dixit Mlle Robitaille)*



Un photo-  
reportage de  
John Taylor  
pages B-2 et B-3

Ce n'était qu'une  
blague entre  
copains. Ils se  
taquinaient sur le sujet  
de leur tour de taille.  
Aujourd'hui,  
toute l'équipe fait  
de la culture physique  
à tous les jours et à  
toute heure du jour  
au poste CJMS.  
Et la "rage" risque de  
se propager





Les unes voulaient garder leur ligne, les autres songeaient à l'améliorer; mais toutes les demoiselles du poste ont accepté avec empressement l'invitation. Et dans le bureau du patron, elles exécutent avec grâce les mouvements qui leur sont expliqués par l'instructeur du Centre Paul-Sauvé, M. Roger Girard.

Si un annonceur semble quelque peu à bout de souffle en présentant un disque ou en faisant la lecture des derniers bulletins de nouvelles, vous saurez pourquoi. A CJMS, dès qu'on a un instant à soi, on saisit les haltères... et l'on s'entraîne. On y prêche la santé et les avantages de la culture physique, autant par l'exemple que par la parole.



Claudette Robitaille vient constater sur les lieux, dans la salle de contrôle, les progrès d'un de ses élèves: l'annonceur, disc-jockey et chanteur Normand Fréchette.



Ceux qui ont un peu trop de ventre, a dit Claudette, devraient faire le mouvement penchés un peu plus en avant. Et Raymond Bernard obéit sagement.



Yvan Ducharme a beau se gonfler et faire des efforts désespérés, il n'impressionne pas du tout Edouard Thériault, ex-Monsieur Canada.



Le "prof" était là pour surveiller, et corriger au besoin, les mouvements des élèves. Mlle Hélène Parent a été prise en défaut.

A l'heure de l'entraînement, le personnel se réunit dans le bureau du patron. Les dames et demoiselles d'abord... puis ces messieurs.



Normand Fréchette, venait d'en suer un bon coup durant le cours de culture physique, et il s'est dit que la plus douce vengeance serait de braquer le micro sous le nez de Claudette Robitaille et de Ben Weider dans l'espoir de leur faire avoir chaud à leur tour. Mais Claudette a déjà l'expérience de la caméra (celle du canal 10), et Ben n'en était pas à sa première interview... La vengeance a été moins douce que prévu.



Frenchy Jarraud s'est souvenu qu'il était équilibriste avant de faire de la radio. Et les jumelles Champoux (Lise et Lisette) l'ont appris à leurs dépens !



# CE N'ÉTAIT QU'UNE BLAGUE; ON L'A PRISE AU SÉRIEUX!



Sans être un géant, Ed Thériault n'en est pas moins l'un des hommes les plus musclés du pays. Yvan Ducharme devra en lever, des poids, pour atteindre au même tour de poitrine !

André Rancourt voulait impressionner Claudette... et Jarraud voulait tout simplement partir avec elle sur son épaule. C'était vraiment trop d'efforts...

... c'est la belle Claudette qui dut les ranimer avec une serviette d'eau froide. Ils ont dès lors juré, tous deux, de s'entraîner régulièrement.

La scène se passe au poste CJMS, vers la mi-juillet. Lucien "Frenchy" Jarraud rencontre André Rancourt :

"Mais, dis donc, vieux ! Tu fais du ventre ! — Et toi, t'as du front de me dire ça devant le monde !"

Mais ce qui n'était qu'une blague fit quand même réfléchir Rancourt. Quelques jours plus tard, il achetait des haltères et se mettait résolument à la tâche.

Une semaine après, il avait perdu cinq livres et cherchait par tous les moyens à rencontrer Frenchy "par hasard", en présence du plus grand nombre possible d'employés du poste. Quand l'occasion se présenta, Rancourt rappela leur dernière rencontre et défia Jarraud :

"J'ai perdu cinq livres dans une seule semaine. Fais-en autant si tu peux !"

La discussion allait bon train et on allait faire des paris, quand un témoin de la scène — personne ne l'avait jusqu'alors remarqué — prit la parole. C'était le professeur de culture physique Ben Weider, venu rencontrer le président du poste.

Le sujet de la discussion, on s'en doute bien, l'intéressait vivement. Il offrit ses services aux protagonistes, pour se voir aussitôt débordé de demandes semblables de la part des autres annonceurs désireux d'accomplir le même "exploit" que leur confrère André Rancourt.

D'une chose à l'autre, et de poids en haltère, sinon de fil en aiguille, on en vint à la décision que chacun des membres de l'équipe du poste s'engageait solennellement à améliorer sa condition physique.

Et quant à s'y mettre, aussi bien faire entrer les auditeurs dans la ronde ! La culture physique n'est-elle pas un sujet toujours d'actualité ?

Le Premier ministre Pearson voudrait que les Canadiens se maintiennent un peu plus en forme; le président Kennedy cherche à faire marcher (littéralement) les Américains pour les dégourdir; et chacun de nous échangerait bien, de temps à autre, quelques livres de graisse contre quelques pouces de muscle. Espoirs bien légitimes de part et d'autre. Mais la culture physique, c'est aussi comme la température : tout le monde en parle, personne ne fait rien de concret... à moins d'y être poussé par l'émulation — comme ce fut le cas pour Rancourt — ou par une ordonnance médicale.

On allait donc demander à l'auditoire d'être à la fois témoin et participant du grand jeu de l'entraînement quotidien. Ben Weider a une méthode qui a fait ses preuves; CJMS a l'oreille du peuple; on s'unit donc pour prêcher la santé.

Et pour rendre leur apostolat plus intéressant, les annonceurs participent à un concours dont l'enjeu est un voyage à Nassau. Le professeur Weider a fourni à chacun un jeu d'haltères, et mettant en pratique les connaissances qui lui ont valu un doctorat en nutrition, a prescrit un régime à chacun. Les uns suivent un régime pour maigrir, les autres doivent absorber des suppléments alimentaires et des protéines destinés à leur faire prendre quelques livres.

Et le concours est en marche depuis le 1er septembre. Il doit durer 15 jours. Le jour du "jugement", lors d'un banquet au restaurant *Chez Son Père*, celui qui aura fait le plus de progrès se verra décerner le premier prix.

Entre-temps, l'on s'entraîne entre deux commerciaux, en plein studio. Une fois la semaine, des instructeurs spécialisés réunissent le personnel féminin, puis l'équipe des annonceurs, dans le bureau du patron pour une séance intensive de culture physique.

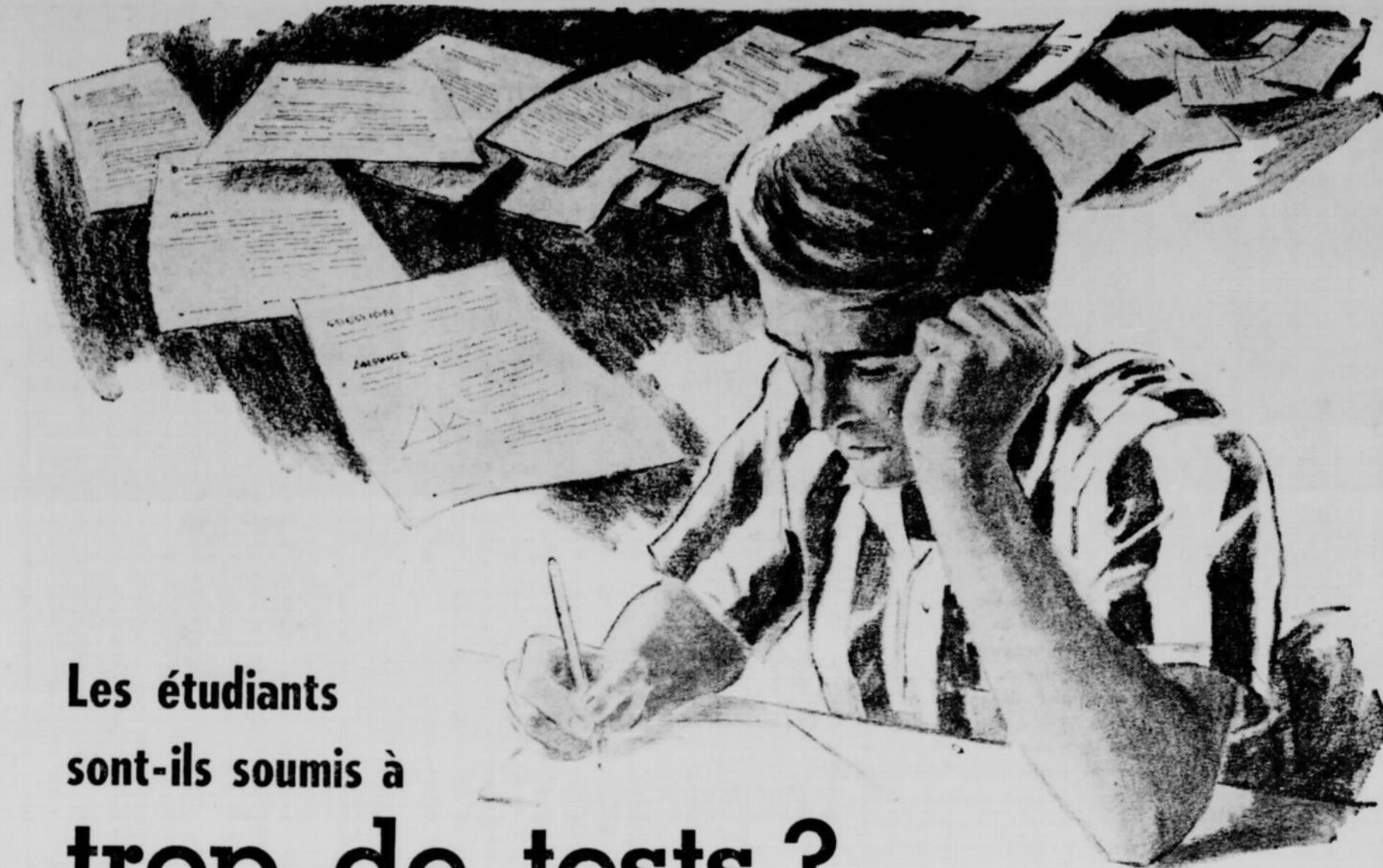
Car les jeunes filles, quoique non éligibles au concours, ont voulu, elles aussi, améliorer leur ligne... ou prendre les moyens de la conserver.

Et que pense de tout cela le grand patron du poste ? Me Raymond Crépaud, qui est un homme d'affaires, est convaincu que l'initiative influencera le volume des ventes. Les employés seront mieux portants, seront de meilleure humeur, fourniront un meilleur rendement. Cela justifie la pause-entraînement quotidienne.

# LE SURHOMME

Par  
WAYNE  
BORING





## Les étudiants sont-ils soumis à trop de tests ?

Que valent les tests d'aptitudes par lesquels sont tamisées les capacités intellectuelles des écoliers ou des étudiants au début de leurs études ? Tout en se méfiant des jugements de valeur, on peut quand même faire état de quelques constatations dans le milieu scolaire des Etats-Unis. On s'entend à reconnaître le bien-fondé des tests, dont l'utilisation gagne d'ailleurs en popularité dans les maisons d'éducation. Pourtant, plus d'un éducateur et plus d'un parent s'inquiètent de l'interprétation qu'on donne aux résultats, interprétation qui dépend de la façon de préparer les questionnaires et autres épreuves.

La plupart de ces tests présentent un éventail de questions parmi quoi les candidats choisissent

celles qui leur semblent les meilleures. Puis, des machines comptent les résultats et, enfin, les autorités enseignantes se chargent d'interpréter les réponses compilées. Le but principal des tests consiste à prévoir les chances de succès académique des candidats. Mais on ne tient pas compte de qualités primordiales, telles que le sens créateur, la maturité d'esprit, l'imagination, les mobiles d'agir et le reste. C'est alors qu'il arrive que de brillants élèves auraient dû normalement être éliminés au départ si on ne s'était basé que sur les résultats de leurs tests psychologiques. Nul n'ignore que maints candidats sont inhibés par la timidité. D'autres sont passagèrement aux prises avec des problèmes émotifs.

C'est dire que le dossier académique d'un candidat peut être brillant, alors que, d'après les tests psychologiques, le contraire est plausible. Enfin, comme les tests sont préparés en fonction de candidats relativement intelligents, on se demande s'ils sont toujours appropriés dans le cas d'élèves ou d'étudiants d'intelligence très supérieure. A ce moment, les questions peuvent manquer de nuance, de subtilité, et, si un candidat supérieurement intelligent se mêle de dépasser le seuil des réponses ordinaires attendues, il risque d'être dévalorisé par ses correcteurs. Encore une fois, le problème est soulevé aux Etats-Unis. Mais qu'en est-il au Canada, et plus précisément, au Canada français (où, évidemment, les normes d'éducation sont particulières) ?

Questionnaire de psychologie

# AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

### L'hystérie est-elle une maladie de femme ?

Qu'on s'empresse de le proclamer, il n'y a pas que des femmes à souffrir d'hystérie. Combien de soldats, d'hommes d'affaires, de clercs en sont victimes ! L'hystérie peut en gros se définir : la perte de la maîtrise de soi. La personne hystérique est à la merci de ses émotions. Une crainte sourde ou une colère latente la privent de son équilibre mental. L'émotivité l'emporte sur la raison. On le vérifie facilement dans les mouvements de foules : masses acclamant Hitler et ses suppôts dans les rallies monstres du 11<sup>e</sup> Reich; pieuses assemblées en délire, voire en transes dans les meetings à caractère religieux; l'individu mêlé à une foule furieuse perd souvent son sang-froid et devient lui aussi furieux. Qu'on se rappelle les émeutes de 1936, à Paris.

En général, une personne sujette à l'hystérie a une personnalité divisée, un cerveau où deux courants d'idées différents sont en équilibre dans des cloisons

étanches. Sous le coup d'une émotion forte ou à un moment où une décision importante s'impose, le dilemme se présente consciemment à l'esprit. Les deux courants d'idées se heurtent — ce peut être le courage et la lâcheté, par exemple — et produisent une réaction qui affecte, elle, le subconscient. Résultat : l'hystérie qui se traduit soit par une crise, soit par une paralysie, mais toujours par une réaction incontrôlable.

Prenons le cas du soldat au front. Il est torturé par le désir de se réfugier dans un endroit sûr, tout en craignant d'être accusé de lâcheté. Les deux courants de pensée sont aussi forts l'un que l'autre et, à un moment donné, le dilemme se résout de lui-même : le conflit crée une réaction subconsciente incontrôlable, qui paralyse les jambes du soldat. La paralysie, causée par l'hystérie, est des plus authentiques. Pourtant, sur le plan psychologique, c'est une échappatoire.

### Le surmenage cause-t-il le trépas ?

Les grands ambitieux aux dents longues ou aux "dynamiques" qualités de chef (tout dépend si on les voit d'un oeil flatteur) sont-ils particulièrement sujets aux maux cardiaques ? Il est un sentiment populaire qui veut que les super-actifs qui brassent beaucoup d'argent soient des candidats tout désignés aux maladies du coeur. Suivant la méthode statistique si chère aux pragmatiques Américains, on a fait une enquête dans une localité typique des Etats-Unis, où l'on trouve, comme ailleurs, une élite d'hommes d'affaires progressifs, modelés pour un grand nombre sur le Babbitt de Sinclair Lewis. Sur une période d'un an, on a constaté que 123 cas de décès (hommes et femmes) étaient attribuables aux affections du coeur. Mais peu de ces gens se classaient parmi les "dynamiques et entreprenants" businessmen. Les deux tiers des victimes passaient le plus clair de leurs loisirs à regarder la télévision, à lire ou à rencontrer des amis. Un quart consacraient leurs fins de semaine au jardinage et aux tra-

vaux domestiques. Un dixième menait des activités harassantes. A noter que leur décès n'a pas suivi une période de surmenage. Devant ces résultats, on a cherché d'autres causes qui auraient pu contribuer aux décès. On a découvert que 13 personnes cardiaques avaient été alcooliques à un moment de leur vie; que 23 hommes ingurgitaient régulièrement 30 onces d'alcool par semaine.

Les conclusions ? Il est certes commode d'invoquer le surmenage quand un homme "dynamique, entreprenant" meurt avant la cinquantaine. De cette façon, ceux qui restent pour pleurer le cher disparu gardent de lui un souvenir édifiant et respectueux. Pourtant, il serait souvent plus exact de dire que quelqu'un de très bien a cassé sa pipe parce qu'il travaillait trop dur — c'est entendu —, mais aussi parce qu'il s'envoyait bien de temps à autre un peu de carburant liquide derrière la cravate, affaire de se donner du "pep" et de noyer les petites frustrations de la vie, qui sont d'ailleurs le lot de chacun de nous.



Plus ou moins intéressés à se départir de leurs costumes sommaires, des montagnards viet-namiens regardent s'affairer des soldats des forces spéciales américaines, qui sont venus vêtir ceux qu'ils veulent convertir en guerriers.

C'est que ça ne va pas tellement bien dans le Sud Vietnam, et que chacun doit faire sa part pour combattre les guérillas communistes. D'ailleurs, ces montagnards ont à se défendre contre les communistes, qui les ont déjà attaqués pour

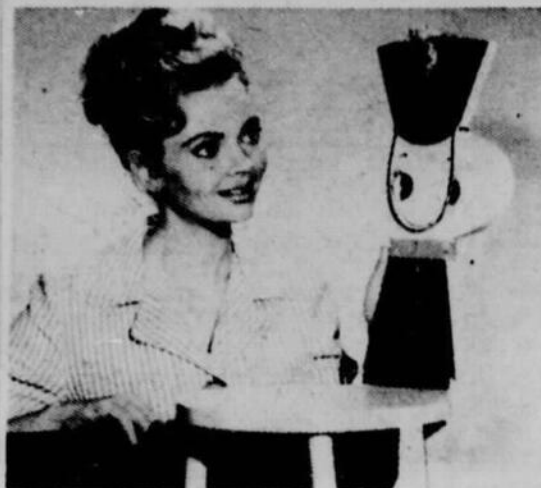
## Des habits neufs?... Pourquoi?

s'approvisionner de nourriture et d'équipement.

Le gouvernement américain désire améliorer le train de vie de ces villageois des montagnes, leur procurant nourriture et vêtement, tout en les entraînant à se défendre efficacement contre leurs agresseurs.

On vit encore sous le régime matriarcal dans ce coin retiré, qui a nom Pleiku. Ce vieux sage (vignette du bas) se trouve bien dans sa veste de jute.

# Encouragez VOTRE VIE !



Quelques bouffons ou animaux de cirque découpés sur un contre-plaqué font de très vivantes plaques murales.

Un petit tabouret facile à transformer en chaise d'enfant : ajoutez-lui un gros soldat de bois en guise de dossier.



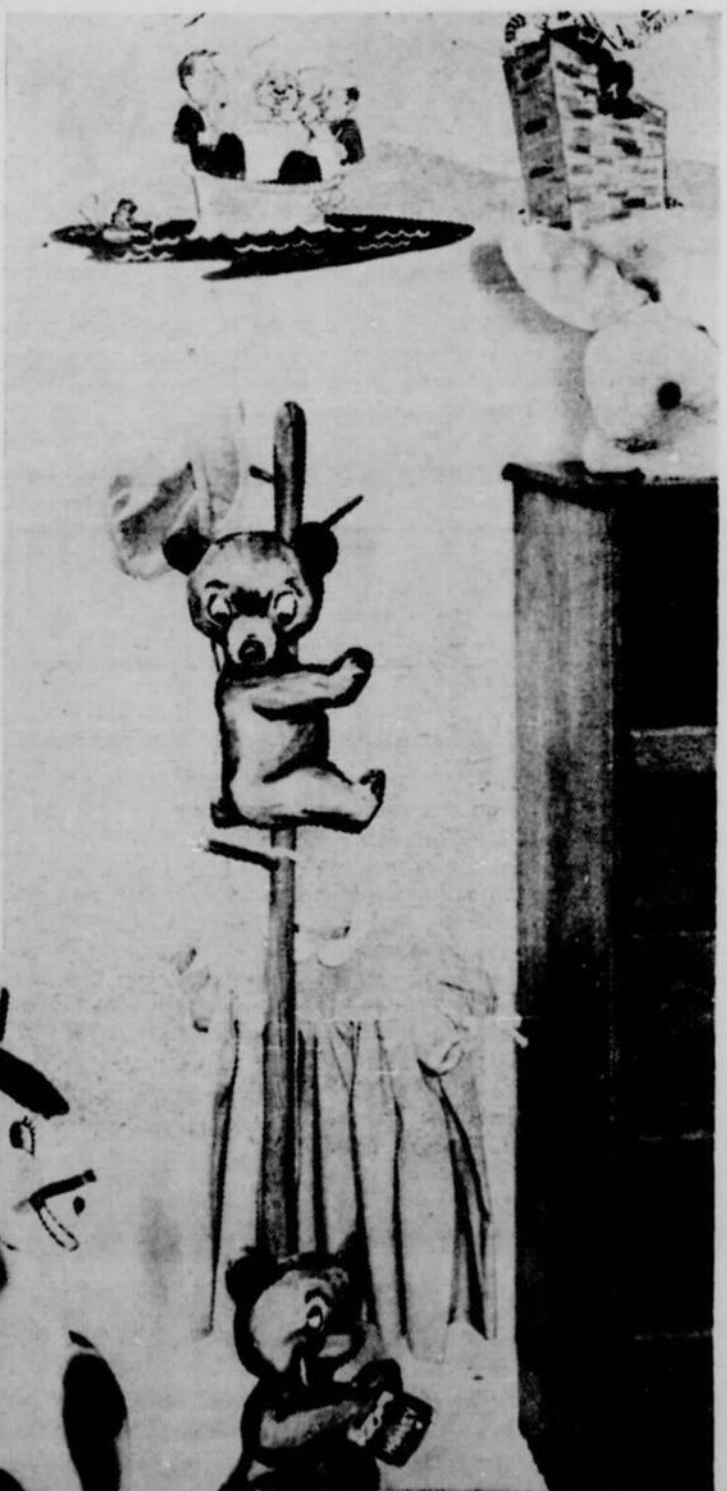
C'est facile et peu coûteux

# Encouragez les petits à garder leur chambre propre

Il n'est pas nécessaire d'être habile bricoleur ou artiste-peintre pour réaliser facilement les quelques décorations de chambre d'enfants que nous vous suggérons cette semaine. Vous trouverez, dans presque tous les magasins, des papiers peints ou imprimés représentant toutes sortes d'animaux ou de clowns. Vous n'avez qu'à les découper et à les coller sur un carton rigide ou sur une feuille de contre-plaqué.

Pour égayer la chambre des jeunes, nous vous suggérons ce petit siège dont le dossier est un soldat de bois peint directement sur un contre-plaqué.

Et pour encourager fiston à suspendre ses vêtements, pourquoi ne pas lui fabriquer une patère à sa hauteur. Un manche à balai fixé sur une plaque de bois, une ou deux chevilles insérées à la portée de l'enfant et, pour décorer le tout, un oursin découpé dans un contre-plaqué et peint de différents tons de brun. Pour donner plus de réalisme à la bête, recouvrez la queue et les pattes d'un papier velouté qui donnera l'illusion de la fourrure.



Un vieux manche à balai, quelques oursins découpés dans un contre-plaqué et peints, deux chevilles de bois fichées à la portée des petits, et vous avez une patère "sur mesure".



...étranges animaux du monde—il y a 200 millions d'années!

# les DINOSAURES

Les cartes de la nouvelle collection sont offertes dans les paquets de thé, café et de café instantané **RED ROSE et BLUE RIBBON**



Le dinosaure était un reptile qui provenait d'un oeuf. Il fut le prédécesseur du crocodile et du lézard d'aujourd'hui.

Les dinosaures vivaient sur la terre bien avant l'arrivée de l'homme. Personne n'a jamais vu un dinosaure vivant, mais nous savons qu'ils existaient parce que nous avons trouvé leurs os—changés en pierre!



Voici le BRACHIOSAURE. Cet animal ne mangeait que des plantes. Bien qu'il pesait autant que 30 automobiles, il craignait les dinosaures carnivores plus petits que lui...comme le GORGOSAURE. (De remarquables squelettes de ces animaux se trouvent dans les musées de Chicago, New York et Toronto.)



Avec une envergure de 27 pieds, le PTÉRANODONTE édenté était le plus gros animal voilier qu'on ait jamais connu! Il volait et planait longtemps au-dessus de la mer où il se nourrissait de poisson.

**Album de Collectionneur.** N'oubliez pas surtout de vous procurer votre album de collectionneur. Il peut contenir toutes les 48 illustrations en couleurs et vous y trouverez la description des 48 animaux préhistoriques dans la collection. De plus, chaque page est remplie de remarques et de dessins fascinants. Demandez-le chez la plupart des épiciers ou faites parvenir le coupon ci-dessous avec 25¢.



STÉGOSAURE



PLATÉOSAURE



GORGOSAURE

Les illustrations sont gratuites dans les paquets de thé, de café et de café instantané **RED ROSE et BLUE RIBBON**

Produits de qualité de Brooke Bond Canada Limited  
4305, Côte de Liesse, Montréal 9, Qué.

DIN-3-LPJ

Postez à: Service des cartes illustrées, **Brooke Bond Canada Limited**, 4305, Côte de Liesse, Montréal 9, Québec.

Veuillez m'expédier . . . exemplaire(s) de l'album de Dinosaurés. J'inclus 25¢ pour chaque exemplaire demandé.

NOM..... (EN LETTRES MOULÉES S.V.P.)

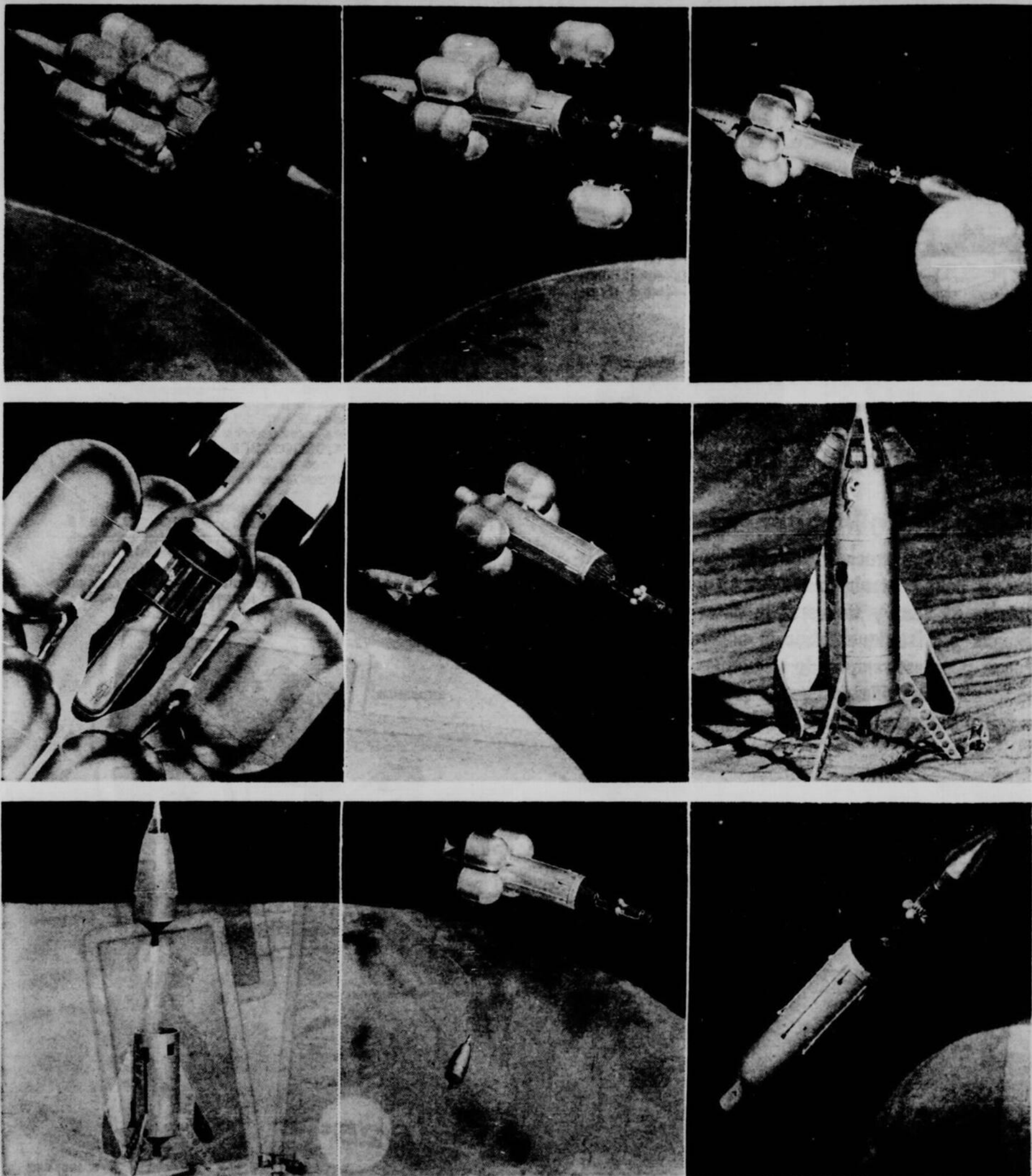
RUE.....

VILLE..... PROV.....

Vos enfants prendront plaisir à écouter "Tante Lucille" le samedi matin à la radio.

Un voyage  
de quinze mois

# Destination: MARS



## QUATRE COSMONAUTES AMERICAINS DECOLLERONT LE 9 AVRIL PROCHAIN A DESTINATION DE MARS.

Voilà qui pourrait bien faire la manchette de tous les journaux du monde au début de l'année... 1971. Car à cette date, la planète Mars sera à son point le plus rapproché de la terre. Ce sera le moment idéal de lancer cet appareil dont on a déjà tracé les plans dans les laboratoires de la General Electric à Schenectady, Etat de New York.

Le vaisseau spatial mettrait seulement quinze mois pour faire le voyage aller-retour, une distance d'environ 70 millions de milles, y compris un séjour de 5 de nos journées sur la planète rouge. On a prévu chacune des étapes du voyage, et les croquis des scientifiques de la G.E. nous donnent une idée assez juste du déroulement de l'expédition.

On peut suivre chaque étape en se référant aux photos ci-haut dans l'ordre habituel : de gauche à droite et de haut en bas.

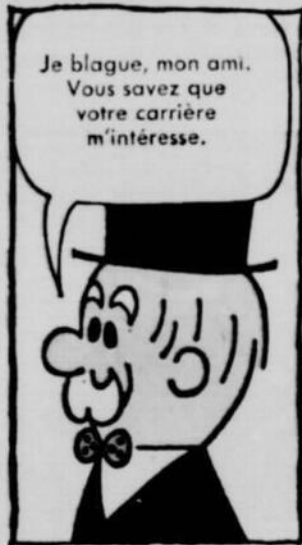
Deux réservoirs d'hydrogène liquide fourniront au vaisseau la poussée essentielle à son envol et l'amèneront hors du champ d'attraction de la terre. Là-haut, on larguera les réservoirs vides, et un moteur nucléaire, compact mais très puissant, lancera le

navire vers sa destination. Le véhicule, au départ, pèsera 330,000 livres. A l'intérieur de l'appareil, l'équipage de quatre hommes sera protégé des radiations par une enveloppe de carbone autant que par les réservoirs d'hydrogène liquide fixés à l'extérieur.

A un moment précis, la section avant du navire spatial se détachera pour filer vers le sol de Mars avec deux hommes à son bord tandis que le vaisseau gigogne entrera dans l'orbite de la planète. Le séjour au sol ne devra pas durer plus de cinq jours à cause des limites de la charge utile que peut transporter l'appareil et aussi parce que les conditions favorables au voyage de retour ne dureront guère plus longtemps.

Après avoir exploré la surface de Mars, les deux hommes reviendront à leur appareil, en détacheront le nez dans lequel ils s'envoleront vers un rendez-vous orbital avec le vaisseau gigogne. Ce rendez-vous spatial est une manoeuvre qui sera mise au point très bientôt avec les satellites artificiels de la terre. Un câble retiendra les deux appareils et, lorsque les quatre hommes seront de nouveau en sécurité dans le ventre de l'appareil mère, celui-ci reprendra la route de la terre... à quelque 35 millions de milles plus loin.

# MONSIEUR SAINT-GALLON





# ELPHÈGE

PAR DAVE BREGEN



RING!  
RING!

Attends, j'y vais!



C'est ton oncle Arthur!

Je lui parle à l'autre appareil!

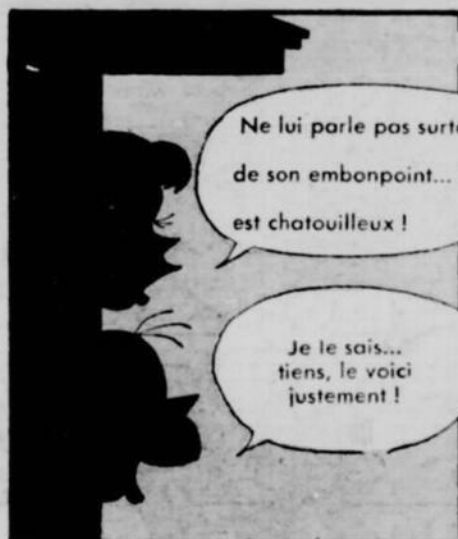


Merveilleux, tonton, il nous fera plaisir de vous recevoir!



Comme ça ton oncle millionnaire va nous rendre visite!

Nous pouvons facilement devenir ses neveux favoris!



Ne lui parle pas surtout de son embonpoint... il est chatouilleux!

Je le sais... tiens, le voici justement!



Heu... c'est honteux ce que les voitures d'aujourd'hui sont étroites...



Et que dire de ces portes larges comme une chandelle!



On n'a pas mal réussi jusqu'à date!

C'est dur de prétendre qu'un éléphant ressemble à un pigeon!



Vous savez, tonton, Elphège est votre plus grand admirateur!

C'est vrai et j'aimerais un instantané de vous pour mon pupitre!



Attendez que je pose cette lentille!



OH, OH--



IDIOT! Tu aurais pu te dispenser d'une lentille GROSSISSANTE!

# Blandine

par BURTON TUNG



MONSIEUR SAINT-GALLON



**PINOTTES**  
SCHULZ

Le ballon est...

...en position, vois-tu ?

Prends ton élan et botte-le !

Je suis naïf, ultra-naïf, super-naïf !

Je promets de tenir le ballon !

Promesse de femme !

Une parole donnée est une parole donnée !

Tout repose sur la confiance après tout !

AAUGH!

WUMP!

Gare aux promesses de femme !

**SERGE**  
par BOB MORIN

Ca va ruiner mon maillot.

Il est plein de trous.

Avec le profit, t'en auras un neuf.

Quel profit dis donc !

Celui de "Bibi".

SPECTACLE DES CASSE-COU

VOYEZ l'as sur le tremplin LE MAILLOY ENFLANNE ! LE PLONGEUR "Lame de couteau" dans 2 pieds d'eau

Entrez, m'ssieurs dames ! Encore de bons billets.

Du "foin" hein ?

Finissons vite !

L'as gravite un à un les barreaux de l'échelle et...

... le teu embrase son maillot et...

"Lame de couteau" !

On s'écrira !

C'était en 1886, à l'époque où les facultés de médecine, dans le monde entier, achetaient des cadavres pour les cours de dissection. A l'école de médecine de Baltimore, dans le Maryland (Etats-Unis), on payait \$15 pièce.

Un vendredi soir, veille d'un cours, le Dr Hiram Woods passa dans la salle de dissection avant de quitter l'école. Il tenait à s'assurer qu'il y aurait un corps à sa disposition le lendemain matin. Un long sac blanc avait été posé sur une table. Le Dr Woods l'ouvrit. Il contenait le cadavre d'une femme.

### Un cadavre suspect

Tout en le retirant du sac, le professeur s'étonna de certains détails. Sa robe était fendue sur le devant et ses cheveux semblaient collés au crâne. Intrigué, il décida d'obtenir des précisions sur la provenance du corps avant d'en entreprendre la dissection.

Ayant fait venir le concierge, Anderson Perry, il lui demanda qui avait apporté le corps de la vieille femme. Un inconnu s'était présenté à la porte la plus rapprochée de la salle de dissection. Il y avait poussé une brouette contenant un sac blanc, mais n'avait rien réclamé, déclarant qu'il reviendrait encaisser les \$15.

Le lendemain, samedi, le Dr Woods, assisté d'un confrère, procéda à un examen plus élaboré de la vieille morte. Elle avait succombé à des coups portés à la tête et à la poitrine.

Il s'agissait tout probablement d'un meurtre. Les médecins alertèrent la police.

### L'affaire de la brouette

Présumant que le corps devait provenir des environs de l'école puisqu'on l'avait transporté dans une petite brouette, les policiers chargés de l'enquête interrogèrent les gens du voisinage.

Vers 5 heures de l'après-midi, ce vendredi-là, un inconnu disant se nommer Ross avait emprunté une brouette d'un livreur de charbon. Le même jour, mais vers 3 heures, une fillette avait également voulu emprunter une brouette, mais le livreur la lui avait refusée. S'il ne connaissait pas Ross, le commerçant de charbon savait que la fillette, Sarah Bloxon, demeurait à quelques portes de son établissement.

La petite Sarah Bloxon ne fit aucune difficulté pour se rendre au poste de police. Là, elle expliqua qu'elle n'avait pas voulu emprunter la brouette pour elle-même, mais pour Johnny Ross, un pensionnaire chez ses parents.

Comme le corps de la vieille femme avait été transporté de l'école de médecine au poste, on eut l'idée de le faire voir à la fillette.

— C'est Mlle Emily Brown, qui habitait chez nous ! s'exclama-t-elle. Quand les policiers s'enquirent

de Mlle Brown auprès de Mme Bloxon, la maîtresse de pension les informa que sa locataire avait quitté subrepticement sa chambre, le vendredi matin.

Johnny Ross, lui, était encore chez elle, de même que son autre pensionnaire, Anderson Perry.

### L'étrange comportement de Ross

Ross s'était comporté curieusement la veille, c'est-à-dire le vendredi. Sortie le matin, Mme Bloxon rentra vers l'heure de midi. Sur le seuil de sa porte, elle trouva alors Sam Hawkins, un voisin qu'elle connaissait bien et un ami de son pensionnaire Ross. Hawkins l'informa que Ross la pria de ne pas rentrer chez elle tout de suite. Mme Bloxon sourit, convaincue que Ross se trouvait en compagnie d'une jeune fille.

Sam Hawkins confirma les dires de Mme Bloxon. Il ignorait pourquoi Ross ne voulait pas qu'on entre dans la maison cette journée-là, mais avait accepté de faire le guet à la porte. Il ajouta cependant avoir été quelque peu intrigué quand son ami Ross l'appela de la fenêtre pour lui demander une brique. Il apporta la brique sans poser de question. Plus tard, dans l'après-midi, Ross était sorti portant un gros sac blanc sur son épaule.

### Le concierge le protégeait

Anderson Perry dut avouer qu'il connaissait intimement le jeune homme qui avait livré le corps de Mlle Brown à l'école de médecine. S'il ne l'avait pas avoué au Dr Woods, c'est qu'il était alors persuadé que Ross avait volé le cadavre dans un cimetière.

Quelques jours auparavant, Ross avait tenté de lui emprunter quelques dollars. Ne pouvant l'obliger, il lui avait suggéré de déterrer un corps dans un cimetière et de le vendre à l'école de médecine. Quand Ross s'était présenté avec le sac, le concierge avait compris que son ami avait mis son conseil à exécution.

En perquisitionnant dans la chambre de Ross, les policiers y trouvèrent une brique tachée de sang et où adhéraient quelques cheveux gris. Il y avait du sang également sur le plancher. Dans la cour, à côté de la maison, on trouva un matelas pratiquement recouvert de sang. C'était le matelas qui manquait dans sa chambre.

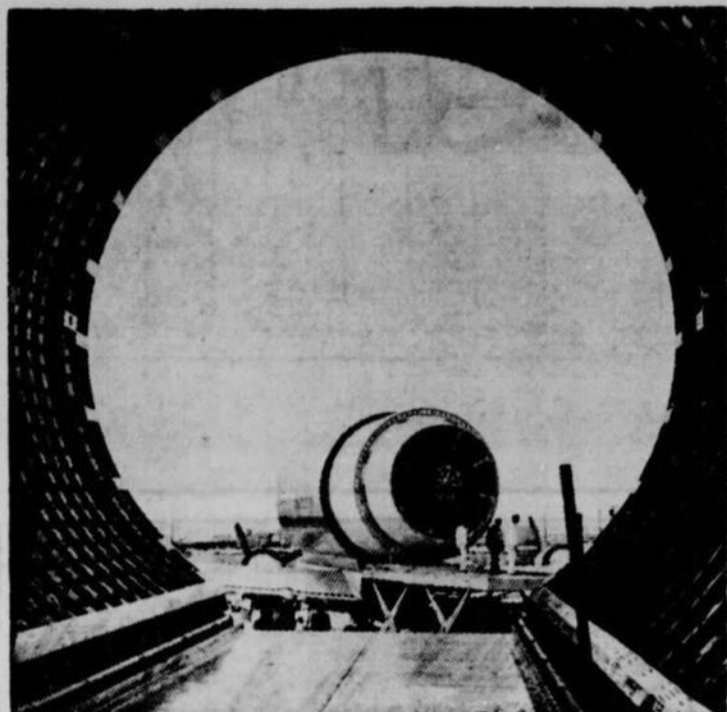
Réalisant qu'il ne lui servait à rien de nier, Johnny Ross avoua avoir tué Mlle Emily Brown pour vendre son cadavre à l'école de médecine. Pour excuser son acte, il ajouta :

— Je me suis dit que cette vieille femme n'avait plus besoin de vivre, sans argent ni amis. J'ai pensé qu'elle serait mieux morte."

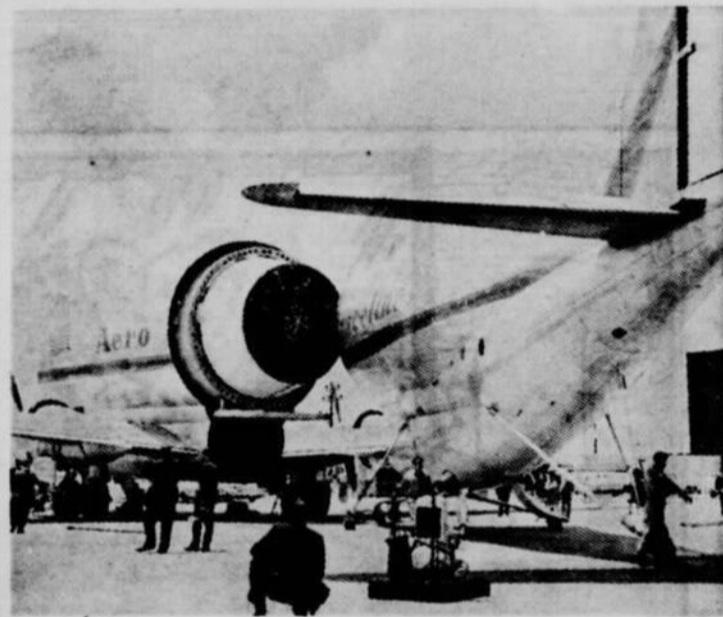
Il fut pendu dans l'enceinte de la prison de Baltimore, le 9 septembre de l'année 1889.

*Robert Millet*

Les hommes apparaissant à l'arrière-plan, sur la photo du Stratocruiser B-377 PG, nous donnent une bonne idée des dimensions du cargo aérien.



Dorénavant, on utilisera de préférence le Boeing B-377 PG pour le transport de l'étage S-IV du Saturne I.



## Nouveau cargo aérien de taille imposante

Ainsi vu de l'intérieur, le nouveau Boeing Stratocruiser B-377 PG donne l'impression d'être énorme. On devine facilement qu'il est en mesure de transporter une cargaison considérable.

Décollant de l'aéroport international de Los Angeles, cet avion géant a transporté jusqu'à la base aérienne Edwards l'étage S-IV du véhicule spatial Saturne I. Jamais une charge aussi lourde et aussi encombrante n'avait été confiée à un avion.

Le cargo aérien pèse 20,379 livres. Son fuselage atteint 41 pieds de longueur et a un diamètre de 18 pieds.

Le "Pregnant Guppy", comme on l'a surnommé, servira à réduire de beaucoup la durée du transport de la section S-IV du vaisseau interplanétaire. Acheminée par le canal de Panama, on prévoyait qu'elle aurait mis trois semaines à se rendre à destination, mais grâce au "Pregnant Guppy", son transport s'effectuera en 12 heures seulement.

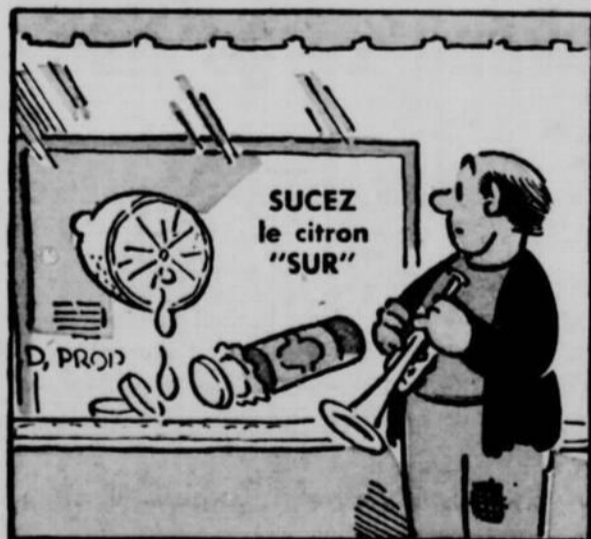
# Le commerce des cadavres

# Ferdinand

MIKI



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved  
Copr. 1963 by United Feature Syndicate, Inc.





### Façade de cinéma ?

PITTSBURGH, Etat: Unir. — Vu de cet angle singulier par la caméra, l'édifice Dravo, en forme de pointe de tarte, ne semble être qu'une façade, dans le genre de celles qu'on bâtit pour le tournage des scènes de films de cow-boys. Si ce n'était des escaliers de sauvetage qui laissent deviner qu'il y a quand même une certaine profondeur, l'illusion serait complète.

.....  
**"Honni soit qui..."**

## Dix jolies Parisiennes sont "à louer" pour dix francs l'heure

par C. Dauzats

PARIS. — (D.R.I.) — Elles sont, cette année, dix call-girls qui sont fières de l'être et qui sont prêtes à le crier sur les toits. L'an prochain — si les affaires vont bien —, elles seront vingt ou trente, toutes plus jolies les unes que les autres, qui auront arraché à papa et à maman l'autorisation de se louer à l'heure aux étrangers de passage à Paris.

Les dix qui existent déjà ont fait imprimer un dépliant dont l'en-tête montre une ravissante blonde souriant de toutes ses dents, avec ces trois mots prometteurs : "Mademoiselle de Paris". A l'intérieur, on lit : "Une heure après votre arrivée dans la capitale française, vous pourrez vous y promener en compagnie d'une charmante jeune fille. Il vous suffira de me téléphoner..."

### Un "capitaine" de 20 ans

Il n'en coûte que mille anciens francs par heure. Une bagatelle pour les étrangers de passage. Mais qu'ils ne s'y trompent pas. Cette bagatelle-là n'autorise pas l'autre. Car si les dix Mademoiselles de Paris sont à louer, c'est seulement pour faire connaître aux touristes curieux les quartiers de Paris que n'ont pas inscrits à leurs programmes les organisateurs du "Paris by night", leur faire apprécier la soupe à l'oignon d'un boui-boui populaire, le charme des bistrots des Halles, ou celui d'un pique-nique sur les bords de la Marne.

Colette Pilon est le "capitaine" des Mademoiselles de Paris. Elle a vingt ans. Elle est étudiante, et c'est pour gagner un peu d'argent pendant les vacances universitaires qu'elle a formé sa "troupe", qu'on commence à vanter dans les universités étrangères. Une troupe placée sous le signe du "sérieux" le plus rigoureux.

### "J'aime à faire plaisir"

Mais si strictes qu'elles soient sur le chapitre de la moralité, les Mademoiselles de Paris n'en sont pas moins filles d'Eve.

L'une d'elles, tout au moins, dont leur capitaine n'a pas révélé le nom, se souviendra toujours d'avoir pris son rêve pour la réalité.

Ce jour-là, elle accompagnait un très beau garçon, lequel, à l'issue d'une promenade par un de ces temps radieux qui rendent sentimentaux, invita sa Mademoiselle à choisir la plus jolie robe d'un grand magasin.

Le choix fut long, mais le garçon semblait ravi.

"J'aime faire plaisir", répétait-il...

### On ne l'y reprendra plus

Au moment de payer, il expliqua :

"Comprenez-moi, Mademoiselle. Ma femme a exactement votre taille. Comme elle n'est pas à mes côtés, j'ai pensé que vous pourriez m'aider à lui choisir le cadeau qui, j'en suis sûr, lui plaira. Merci d'avoir bien voulu me faciliter la tâche..."

Mademoiselle de Paris, alors réalisa, et remit sa petite robe d'étudiante pauvre. Elle avait rêvé un instant. Il paraît que, depuis, elle se déclare incompétente dans les questions concernant la mode.

# FORT

La première bouffée d'arôme vous le dit, voici du café dans toute sa force... corsé, généreux, réconfortant! Un café comme vous l'aimez! Le secret? Un sac intérieur en Pliofilm *emprisonne* l'arôme et la saveur du café frais torréfié. Vous ne pouvez trouver de café en sac qui soit plus frais!



# FONCÉ

... grâce à une torréfaction à point qui développe au maximum la richesse d'arôme, de couleur et de saveur dans chaque précieux grain de café. L'addition de lait ou de crème ne peut qu'en adoucir le goût sans jamais l'affaiblir.



# FORMIDABLE

Un "nouveau" café? Mieux que ça! Tout ce que vous aimiez déjà dans le Chase & Sanborn s'y retrouve, mais corsé, intensifié! Le café des bons déjeuners, c'est aussi celui que l'on déguste à toute heure avec un plaisir toujours renouvelé. Goûtez y sans tarder.



## CAFÉ

Enfin  
un café  
comme  
vous l'aimez!

# Chase & Sanborn



L'élégante Fairlane 1964 vous fera changer d'idée quant à la sorte de voiture que vous pouvez acheter à prix modique. Elle est élégante, de dimensions idéales, et son moteur est fougueux à souhait.

L'une des superbes voitures de Ford-Canada... construites au Canada. Certaines caractéristiques illustrées ou mentionnées ici sont fournies moyennant supplément.

# Voici la nouvelle et élégante Fairlane 1964

... la voiture familiale à prix modique, au comportement de voiture sport, qui allie confort et agrément! La Fairlane '64 a été perfectionnée en la soumettant aux conditions rigoureuses des compétitions ouvertes. A la célèbre piste d'Indianapolis, l'endurance de son remarquable V8 (facultatif) a fait l'objet de toutes les conversations. Conçue pour agréments les voyages en famille, cette Fairlane vous procurera des heures et des heures de plaisir. Stable comme une grosse voiture, elle offre un roulement encore plus doux—elle se conduit avec une aisance accrue de 25%! La Fairlane 1964 est la voiture familiale d'une excellence générale. **Faites l'essai de la Fairlane '64 à excellence générale—chez votre Vendeur Ford**



**CHARTRAND AUTOMOBILE Inc.**  
4731, boul. Levesque  
St-Vincent-de-Paul—NO 1-7757

**MAURICE VAILLANCOURT Ltée**  
2632, boul. Labelle Cité de Chomedey  
MU 1-1696

**COOPER'S GARAGE Limited**  
Ste-Anne-de-Bellevue OX 7-2070

**JARRY & FRÈRE CO. Ltée**  
7275, boul. St-Laurent CR 4-8331

**LIBERSAN AUTOMOBILE, Ltée**  
10000 ouest, bou' Gouin  
Roxboro—MU 4-2300

**BOUCHARD GARAGE Ltée**  
340, 10ème Ave, Lachine—637-5821

**CHRISTIN AUTOMOBILE Inc.**  
11243 est, boul. Souin  
Rivière-des-Prairies MO 5-3881

**LATIMER MOTORS LIMITED**  
1953 ouest, rue Ste-Catherine  
WE 7-9311

**GARAGE FORTIER Limitée**  
5021 est, rue Notre-Dame CL 9-3731

**GARAGE LATREILLE AUTOMOBILE Ltée**  
4184, rue St-André LA 2-3105

**BRÉARD AUTOMOBILE Inc.**  
864 ouest, rue St-Laurent, Longueuil—OR 4-

**HY-ROAD FOR**  
4901 ouest, rue J  
RE 1-8271

**KEATING FOR**  
4475, ave Bannan  
Verdun—PO 9-88

**VOYEZ AUSSI LES FORD À COUPLE ÉLEVÉ, SOLIDES ET SILENCIEUSES, ET LA CAPTIVANT**

JANETTE BERTRAND



# Le refuge sentimental

"Je ne sais plus si je l'aime"

## Ayez le courage de rompre, car vous l'appréciez, mais ne l'aimez pas

Je suis une jeune fille de 19 ans. Je fréquente un jeune homme de 20 ans, depuis deux ans et neuf mois. Certains jours, tout va bien; et puis, tout à coup, ça ne va plus. Mon ami est un bon garçon: il ne boit pas, me respecte, il est travailleur et sérieux, enfin il a toutes les qualités pour plaire à une jeune fille. Il m'aime beaucoup, il aimerait même me marier un jour. Parfois, on dirait que je ne l'aime pas beaucoup. Je me mets à le critiquer, à lui trouver tous les défauts imaginables; ensuite, quand je reviens de bonne humeur, je regrette tout ce que j'ai dit, je m'excuse, il me pardonne et tout recommence à nouveau. Je dois vous dire que je n'ai pas très bon caractère... Je ne suis jamais

certaine de moi. Nous ne nous sommes jamais laissés depuis que nous sortons ensemble. J'ai déjà essayé, mais il revenait toujours et je suis incapable de lui refuser. J'aimerais que vous me disiez ce que vous pensez de tout cela, que vous me donniez un conseil que je suivrai certainement. Si c'est à cause de mon caractère, je le changerai; si c'est lui qui n'est pas mon genre, je le laisserai.

### INCERTAINE

*Vous n'aimez pas ce garçon mais vous l'appréciez, voilà tout le drame. Je vous en prie, ayez le courage de rompre avec lui pour six mois et refusez de le voir. Le mariage, c'est trop sérieux, trop grave, trop long pour que vous y entriez incertaine.*



### Pour être toujours dans le ton

Une demoiselle ne doit pas laisser sa compagne pour engager une longue conversation avec une personne rencontrée dans la rue. Si vous le pouvez, présentez votre compagne à la personne que vous rencontrez; sinon, n'échangez que quelques mots de salutation et reprenez votre chemin. Un homme bien élevé, d'ailleurs, ne vous retiendra sûrement pas.

★ Je suis mariée, depuis près de six ans, à un homme très bon, très travailleur et très patient. Il a beaucoup de qualités. Lorsque je me suis mariée, je pouvais être certaine qu'il m'aimait et que, moi aussi, je l'aimais. J'étais plus douce, moins autoritaire, plus patiente; sa présence me plaisait; je n'en demandais pas plus; nous nous entendions très bien. Un petit garçon est venu nous rapprocher davantage pour un certain temps. Je dis pour un certain temps, car depuis près de trois ans, les choses ne sont pas pareilles. Mon mari est resté travailleur, bon, même si quelquefois il manque de patience. Je sais que souvent je le pousse à bout. C'est malgré moi, car de mon côté, j'ai bien changé. Je n'ai plus de patience ni envers lui ni envers mon petit garçon. Je voudrais sortir plus souvent, voir du monde, respirer une autre atmosphère. Mon mari travaille fort et est souvent fatigué. Sa présence ne me satisfait plus.

Même ses caresses, ses baisers me fatiguent. Dans nos relations sexuelles, je n'ai jamais eu de satisfaction. Je les accepte comme un devoir. Caresses, baisers, douceur, rien n'y fait. Je n'ai le goût de rien, je suis toujours fatiguée. Je me fais soigner, j'essaie d'y mettre du mien pour m'aider. Ça marche un jour, mais le lendemain c'est pire. Je ne sais plus quoi faire, je vois que je deviens un vrai fardeau pour mon mari et une cause de nervosité pour mon fils. Tous les médecins que j'ai vus m'ont conseillé de sortir. Mais où aller, seule ou avec le petit? Des amies? Je n'en ai pas. Ma parenté habite trop loin pour la visiter. Je ne peux compter sur mon mari pour sortir. J'aimerais aller m'amuser, mais rien à faire. Sa réponse est toujours la même: "Trop fatigué" ou "Ça coûte trop cher". J'ai certainement mes torts, mais j'essaie de me corriger. Je ne peux pas jouer à "l'amoureuse". Je ne peux pas dire que

je ne l'aime pas, mais je crois que c'est plutôt de "l'estime" que le grand amour. Tout ça après pas même six ans de mariage, est-ce possible? Janette, conseillez-moi, s'il vous plaît, j'en ai bien besoin.

### QUE VAIS-JE DEVENIR?

J'ai l'impression que vous faites une légère dépression nerveuse et qu'un psychiatre réussirait à vous redonner l'équilibre qui vous manque. Votre incapacité amoureuse résulte sûrement d'un blocage psychologique et là encore le psychiatre peut vous être d'un grand secours. Vous êtes ce qu'on appelle en anglais "emotionally disturbed" et seul un psychiatre peut vous guérir. N'hésitez pas, votre bonheur et celui de votre famille en dépendent.

★ Mon problème me fait beaucoup souffrir. J'ai un complexe. Je crois que je n'ai pas assez de seins pour mon âge. J'ai 16 ans et ma taille est 34B. J'ai toujours l'impression d'être inférieure à mes amies; ce qui me gêne beaucoup. Je n'ose rencontrer des garçons, j'ai peur de leurs moqueries. Je vous en prie, dites-moi si je suis nor-

mais, comme ce jour-là était un jour exceptionnel, il a bu. Moi, de mon côté, j'ai pris aussi un peu de liqueur à cause d'une petite querelle que nous avions eue ensemble. Ce n'était que pour me venger, car il me boudait. Le soir, lorsqu'il est venu me reconduire chez moi, grisés tous les deux par la boisson, j'ai cédé à sa passion pour la première fois. Peu de temps après, je m'apercevais que j'attendais un enfant. J'ai pleuré, j'ai regretté ma conduite, mais il était trop tard. Je l'ai laissé,

son où mon enfant sera accueilli comme si c'était ses vrais parents et où, par la suite, je pourrai le reprendre? Y a-t-il seulement à la crèche où je pourrais ne pas payer? Je sais qu'à la crèche je ne pourrai plus jamais reprendre, ni revoir mon enfant. Je vous en supplie, conseillez-moi, venez à mon secours, car sans vous je suis perdue.

17 PRINTEMPS DONT LA VIE EST DÉJÀ BRISÉE

Je regrette mais je ne réponds que par le courrier, jamais par lettre, d'abord parce que votre lettre peut, publiée dans le journal, aider d'autres jeunes filles, et puis parce que je n'ai que 24 heures par jour à ma disposition pour vivre.

Parlez à vos parents. Ils ne vous féliciteront pas, mais ils vous aideront, ils vous trouveront un médecin et vous pourrez accoucher dans les meilleures conditions possibles. Vous pouvez toujours aller chez les Soeurs de la Miséricorde à Montréal ou à Québec. Elles vous traiteront très bien et ne garderont pas votre bébé de force. Bon courage.

Petite fleur blanche — Présentez-vous à plusieurs librairies et choisissez les livres qui vous paraissent susceptibles de répondre à vos questions.  
(Suite à la page suivante)

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante:  
à s Mme Janette Bertrand,  
Le Refuge sentimental,  
Le Petit Journal,  
Montréal 9.  
Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.



### Pour être toujours dans le ton

Ne vous excusez pas lorsqu'on se présente chez vous à l'improviste. Et si vous avez un rendez-vous, ne le contremandez surtout pas. Restez avec vos invités le plus longtemps possible mais dites-leur que vous devez sortir. Vous seriez mal venue de téléphoner pour dire que vous ne pouvez être au rendez-vous parce que des invités se sont présentés à la dernière minute.

male ou non. Dans la négative, donnez-moi un moyen de devenir normale.

### LA FILLE AU COMPLEXE

Pour guérir votre complexe ridicule (à 34B vous avez tout ce qu'il faut), feuilletiez les revues de modes américaines et françaises, vous y verrez de belles filles, saines, bien proportionnées, minces. Je vous en prie, ne prenez pas pour vos modèles Sophia Loren ou Brigitte Bardot: ce sont des anormales. Je ne serais pas surprise que leur... "anormalité", si je peux me servir de ce néologisme, soit due à la chirurgie esthétique, ça se fait beaucoup.

★ J'ai 17 ans, j'en aurai bientôt 18. En décembre j'ai fait la connaissance d'un jeune homme âgé de 19 ans. Aujourd'hui il en a 20. Depuis un an que nous nous fréquentons, il avait toujours été très respectueux envers moi. Jamais de mauvaises pensées n'avaient occupé son esprit. Mais, cet été, nous sommes allés à une noce, il n'avait jamais l'habitude de boire,

ne voulant pas qu'il le sache. Mais peu de temps après il est revenu, en me disant qu'un amour grand comme le nôtre ne pouvait finir ainsi. Je ne voulais plus le voir ni en entendre parler. Mais j'ai pensé à l'enfant et j'ai repris. Par la suite, il s'est aperçu que j'engraissais, que j'étais toujours triste et songeuse et que je n'étais plus le gai rossignol qu'il avait connu. Il m'en a parlé et, ne pouvant plus garder ce lourd secret toute seule, j'ai éclaté en sanglots, je lui ai tout avoué. Il a semblé avoir pris la chose du bon côté. Il est disposé à payer, mais de mariage il n'en est pas question. Mes parents n'en savent rien et je suis déjà de cinq mois. Que pensez-vous qu'il serait mieux de faire? Tout avouer à mes parents ou quitter le foyer paternel pour aller à Montréal et, lorsque l'enfant viendra au monde, faire payer ce jeune homme? Pourriez-vous m'indiquer un endroit où une fille peut avoir son enfant sans trop de frais? Une mai-

**HÔPITAL VILLA-MARIA**  
6027, AV. DE LORIMIER  
coin Bellechasse, RA. 9-4351

**CONSULTATIONS**

- MEDECINE : du lundi au samedi de 10 h. à midi
- CHIRURGIE : du lundi au samedi de 1 à 2 h. p.m.
- GYNECOLOGIE : le mercredi matin de 10 h. à midi

# Le refuge sentimental — suite

La jalousie — Le raisonnement peut seul venir à bout de votre jalousie. Chaque fois que votre démon se montre le nez, prouvez-vous qu'il n'a pas raison d'être là et chassez-le. Il fuira pour ne plus revenir.

★ J'ai 23 ans et je suis une jeune fille plutôt timide, d'un caractère que personne ne cherche à comprendre. Mes parents sont têtus et voudraient que je demeure avec eux toute ma vie, alors qu'au contraire j'aimerais bien en disposer comme je l'entends. Hélas, il y a toujours quelqu'un pour mettre des bâtons dans les roues !

Je ne suis pas une mauvaise fille, mais je n'aime pas que d'autres se mêlent de ma vie privée; je suis assez vieille pour me conduire comme une personne respectable. Mes parents, eux, ne comprennent rien à la jeunesse d'aujourd'hui. Ils sont mariés depuis 26 ans, et il y a autant d'années que mon père boit et traite tout le monde à la maison de noms que je n'oserais pas donner à un chien. Je ne l'ai jamais aimé à cause de cela; je réserve mes bons sentiments pour d'autres.

Mon père, quand il est entre deux verres, chicane sans cesse, c'est pourquoi je ne veux pas prendre le risque d'amener des garçons à la maison. Il est assez bête pour les engueuler, et j'en serais profondément mortifiée. Non seulement je ne les reverrais plus par la suite, mais ces incidents-là entraînent souvent des commérages désagréables, pour ne pas dire nuisibles.

A 18 ans, j'ai rencontré un garçon. Comme je connaissais mes parents, je l'ai averti de ne pas venir chez nous car il y recevrait probablement un mauvais accueil. Or, un soir, il est venu quand même, et ma mère lui a dit de fiche le camp et de ne plus remettre les pieds à la maison.

Elle lit les courriers dans tous les journaux, même le votre, et elle fait toujours allusion aux cas des filles mères dont ils parlent. Vous allez me dire que les hommes d'aujourd'hui, il faut s'en méfier, mais ce n'est pas une raison pour éviter tout à fait la fréquentation des garçons. Quand je sors avec des amis, maman, pour faire plaisir à son cher époux, exige que je rentre avant dix heures et demie. C'est ennuyeux à en mourir, une pareille vie !

J'aide mes parents le plus possible, et pour me remercier ils me bafouent. Pour dire vrai, je suis écoeurée de cette existence sans avenir. Une femme, sans un homme dans sa vie, ce n'est pas très drôle ! Et je ne fais pas exception à la règle. Je suis une fille qui aime les hommes et je souhaite me marier un jour et avoir quelqu'un à chérir, si le Bon Dieu le veut. J'aimerais votre opinion sur tout cela. Je suis une jeune fille très sérieuse — peut-être un peu trop —, et j'aimerais la vie si je pouvais la vivre comme les autres.

## UNE MALHEUREUSE

Il n'est pas rare que par égoïsme des parents empêchent leurs enfants de trouver à se marier. Ces enfants endurent ordinairement jusqu'à leur majorité, et à 21 ans ils quittent la maison pour ne plus y remettre les pieds. Peut-on les en blâmer ?

La solution idéale serait que vos parents cessent de vous mettre des bâtons dans les roues, mais je ne crois pas qu'ils changent d'attitude. Ils ont dans l'idée que les enfants qu'ils ont mis au monde sans les consulter leur doivent tout et ont l'obligation de leur consacrer leur vie. Personne ne peut leur faire entendre raison. Vous avez 23 ans, vous êtes sérieuse et sage, vous pouvez donc partir de la maison et faire votre vie. Une bonne façon de partir en douce serait de vous engager comme aide ménagère dans une bonne famille, vous y seriez logée, nourrie, protégée et payée. Pensez-y !... Les hommes ne tombent pas du ciel comme la manne, il faut les rechercher, les trouver, les conquérir.

★ J'ai dix-neuf ans et je suis enceinte de trois mois. Je me disais : "Cette chose-là, ça ne peut m'arriver à moi." J'avais un ami que j'aimais et que j'ai-

me encore, mais il est parti lorsque je lui ai parlé de nous marier. Maintenant, je suis seule et je ne me suis confiée à personne, sauf à vous. Un secret, ça étirent. Je n'ai plus de moral et, des fois, j'ai envie de tout effacer, de faire disparaître, de disparaître... Je ne sais plus. Je n'ai rien dit à maman : ça lui ferait tellement de peine. Mes parents m'ont donné une excellente éducation. Ils se sont sacrifiés. J'ai tout de même pu m'instruire. J'ai dû interrompre mes études. Etant l'aînée de la famille, je leur suis venue en aide en travaillant. Je n'avais jamais eu de problèmes sexuels jusqu'à ce soir-là, où, dans un moment d'ivresse, il m'a prise. Tout cela avait été préparé, oui, mais je me disais : "Moi, jamais ça, jamais."

Voilà que je me retrouve décontenancée, ne sachant plus quoi faire, à qui me confier. Pauvre papa, pauvre maman, s'il fallait qu'ils apprennent ! Ils n'ont pas mérité recevoir de leur fille une telle marque de reconnaissance ! Vous me direz peut-être : "Confiez-vous à votre mère." Je ne peux pas, je ne veux pas. Je voudrais disparaître à leurs yeux, aux yeux de tous ceux que je connais. Je désirerais partir de chez nous et vite, sous de faux prétextes.

Depuis quelques mois, je leur parle d'aller travailler à Montréal. J'étais préparée à tout, sans trop le savoir. S'il était possible de me trouver un endroit où, loin des yeux indiscrets, ma condition serait acceptée par ceux qui m'emploieraient jusqu'à ce que le terme soit arrivé. A quel hôpital me rendre à ce moment-là ? Si c'était en dehors de Montréal, à Ottawa même, ce serait mieux. Etre loin...

Il ne faut pas que mes parents apprennent ce qui est arrivé. Leur comportement s'en ressentirait devant les autres, les quatorze autres. L'exemple, où serait-il ? L'aînée... Oh ! non, je ne voudrais pas. Aidez-moi !

## DESEPEREE

Comme je regrette de ne pouvoir répondre dans les quarante-huit heures à mon courrier. Au nombre de lettres que je reçois chaque jour, il y a forcément du retard... Je m'excuse. Parlez à votre mère, il le faut. Elle aura tant de peine si elle apprend que vous ne lui avez pas fait confiance, que vous avez préféré le réconfort des étrangers au sien. Parlez-lui, elle vous aidera de sa compréhension autant que je vous comprends. Puisse votre lettre faire réfléchir la jeunesse d'aujourd'hui !

★ Je suis âgée de 20 ans et je sors avec un jeune homme de 24 ans depuis presque quatre ans. Au début, nos fréquentations n'étaient pas très sérieuses. Après un certain temps, nous avons cessé de nous voir, car je ne pouvais oublier le premier amour de ma vie de jeune fille. Puis à la longue, je l'ai complètement oublié et je me suis mise à aimer le jeune homme que je fréquente présentement. Nous avons repris nos fréquentations.

Maintenant, je travaille assez loin de chez moi et, à mon retour, plusieurs personnes m'ont rapporté avoir vu mon ami en compagnie d'une jeune fille. Je lui ai demandé s'il m'aimait encore et il m'a répondu que oui. Il m'expliqua qu'il avait fait exprès de sortir avec cette jeune fille et de se montrer dans des endroits publics, pour voir ce que les gens diraient à mon retour. Il a dit à la jeune fille qu'il était mon fiancé et qu'il m'aimait, car elle voulait continuer de sortir avec lui. Je lui ai répondu que, s'il voulait continuer de sortir avec moi, il y aurait des conditions : me respecter jusqu'à notre mariage s'il a lieu et ne revoir jamais cette jeune fille. Dois-je continuer de l'aimer ou le quitter pour un autre peut-être ?

## INCOMPRISE ET DELAISSEE

Quand on aime, on ne ma demande pas : "Dois-je continuer à l'aimer ?" Je pense qu'un bon congé de six mois à votre ami vous ferait voir clair en vous et trouver peut-être le grand amour... Cherchez de votre côté.

# Agence Matrimoniale

## de JANETTE BERTRAND

Madame,

Je désirerais rencontrer la femme de mes rêves. Voici ma description : je suis un célibataire de 21 ans, de bonne réputation, catholique, sobre et très timide. J'aime la musique, le cinéma et les sports. J'ai les cheveux et les yeux bruns, je mesure 5' 7" et pèse 160 livres. J'aime-

Madame,

Je suis un jeune homme qui aura bientôt 22 ans. J'ai un travail stable et je gagne un salaire raisonnable. Depuis longtemps, je cherche l'âme sœur qui comblera ma vie. J'aime la nature (qui fut pour moi une seconde mère), les arts, la philosophie, l'histoire et surtout les choses simples qui selon moi contiennent les pensées et les joies les plus profondes.

Toi qui me répondras, je ne désire pas que tu sois une beauté classique. Je veux que tu sois féminine, distinguée, charmante et que tu veuilles

Madame,

Je viens à mon tour tenter ma chance afin de découvrir un compagnon de route. Je l'imagine âgé de 24 à 30 ans, mesurant 5' 7" ou plus, catholique, canadien, d'une apparence propre et soignée, ayant une bonne santé, une situation stable et quelques économies. Je le préférerais sérieux, mais capable de s'amuser suivant les circonstances, honnête, sobre, poli, très délicat dans ses paroles et ses actes, franc. Je voudrais un garçon capable de discuter, d'admettre ses torts, un garçon compréhensif qui considère celle qu'il choisira comme l'être le plus important pour lui. Un garçon qui conçoit le mariage comme étant une lutte continue de deux êtres qui s'aiment afin de faire le bonheur de leurs chérubins, serait le bienvenu. Je vous parais peut-être exigeante, messieurs, mais je peux offrir beaucoup à celui qui le méritera.

Madame,

J'aimerais rencontrer une jeune fille qui, sans être effrontée, saurait dans sa conversation compenser pour ma timidité. Je suis affectueux, compréhensif et sincère. Je sais que je pourrais rendre une femme heureuse, parce qu'on dit dans mon entourage que j'ai bon cœur et que je ne suis pas égoïste. J'aime faire plaisir et rendre service. J'irais bien danser de temps en temps, mais quel plaisir pourrais-je y prendre si j'y vais seul ? Il me semble qu'à deux la vie serait tellement plus agréable. Si parmi vous, mesdemoiselles, il y en a qui pensent posséder les qualités requises pour faire ma connaissance, écrivez-moi. Vous pouvez être assurées de recevoir une réponse.

## COEUR TIMIDE

Madame,

Je suis célibataire, âgé de 37 ans, cheveux bruns, yeux bleus, mesurant 5' 11" et pèse 152 livres. Je suis catholique, honnête, sérieux et franc. J'aime tout ce qui est beau. Je désirerais rencontrer une compagne de vie bien éduquée, compréhensive, tendre et surtout franche, de 25 à 35 ans. Ces quelques lignes me rendront peut-être le plus heureux des hommes !

R. F.

Madame,

Mon travail m'oblige à vivre dans une ville éloignée de mes parents et de mes amis. Comme je suis ennuyeuse de nature, je trouve le temps assez long. Pour passer le temps, je pratique quelques sports : l'hiver, c'est le ski et le patin, l'été, le badminton et un peu de natation. Mes goûts vont à la musique populaire, au cinéma, à la danse quand l'occasion se présente. Les fins de semaine, je visite ma famille et mes amis. Je

Madame,

Je viens de l'extérieur de la ville, et je travaille comme infirmière dans un hôpital de Montréal depuis quelque temps déjà. Etant dans l'impossibilité de rencontrer des jeunes gens sérieux faute de relations, je m'ennuie à mourir les fins de semaine tandis que les filles de mon âge se promènent gaiement au bras de leur amoureux. Si vous saviez comme je les envie d'être aimées ! Auriez-vous la charité, je dis bien la charité, de me faire connaître des jeunes

Madame,

Je suis un célibataire âgé de 29 ans, mesurant 5' 7", au physique solide et en bonne santé. Sobre, catholique, franc, honnête et sérieux, j'ai une position stable. Je recherche la compagne de ma vie qui devra être douce et compréhensive. Ses goûts correspondront aux miens, elle aimera les sports, la danse, le cinéma et les voyages. Quelle

Madame,

Je suis veuve, de nationalité belge et âgée de 47 ans. Mes enfants sont mariés, sauf la dernière qui a 10 ans. Je mesure 5' 5" et pèse 135 livres. Cheveux bruns, yeux bleus. J'ai une excellente santé, une nature active et optimiste. J'aime les voyages, la musique, la lecture, les plaisirs sains. Je ne suis une fervente ni des sports ni des mondanités. Parfaite femme d'intérieur et, na-

rais correspondre avec une jeune fille de 18 à 25 ans, qui saurait me comprendre tout en m'apportant une source de loisirs profitables. J'aimerais une correspondante qui soit jeune et simple, intelligente, sachant faire la cuisine et aimant les enfants. A toutes celles-là, bienvenue. Une photo serait appréciée. UN QUI ESPERE

devenir une excellente épouse et mère. En retour, je l'aimerais plus que moi-même. Je suis fils unique. Dans mon enfance et mon adolescence, j'ai beaucoup souffert (j'étais éloigné du foyer) de solitude, d'incompréhension et de manque d'affection. Mon foyer sera ma raison de vivre et d'aimer. J'aimerais mon épouse plus que ma vie. Si ton cœur vibre à mes paroles et que tu désires enfin être heureuse, écris-moi et je me ferai un plaisir de te répondre.

## AME SIMPLE

Je suis une jeune fille de 23 ans, j'ai les cheveux naturellement noirs, je mesure 5' 7" (avec talons hauts) et pèse 123 livres. J'ai fait ma douzième année et je travaille depuis quelques années comme sténo-dactylo. Physique assez agréable, apparence soignée, franche et simple, voilà quelques-unes de mes qualités. J'aime le théâtre, le cinéma, la danse, les quilles, les randonnées à la campagne et la vie tranquille. Je suis couturière à mes heures et assez bonne cuisinière. J'adore tous les travaux manuels et je suis assez habile de mes mains. Je connais mes défauts mais je voudrais un garçon assez curieux pour vouloir les découvrir lui-même. A tous ceux qui se croient aptes à faire mon bonheur, je lance donc un appel : écrivez-moi le plus vite possible car j'ai hâte de faire votre connaissance. A bientôt ?

## FLEUR SAUVAGE

Les correspondants de l'Agence sont soumis à de nouvelles exigences... On ne pourra désormais accepter que les lettres de célibataires des deux sexes âgés de plus de 21 ans, et celles des veufs et veuves de moins de 50 ans.

Un tri sera fait chaque mois, et sept lettres seront publiées chaque semaine. Les autres seront brûlées. AUCUNE lettre ne sera gardée plus d'un mois. Si, après quelques semaines, vous constatez que votre lettre n'a pas été publiée, rien ne vous empêche d'écrire à nouveau. L'adresse de l'Agence est toujours la même :

Agence matrimoniale de Janette Bertrand, Le Petit Journal, Montréal 9.

Ne demandez pas qu'on vous envoie les noms et adresses des correspondants dont les lettres sont publiées. Madame Bertrand se chargera de faire parvenir vos lettres aux personnes de votre choix, si vous mentionnez leur pseudonyme. Si la personne à qui vous écrivez est intéressée à vous connaître, elle vous écrira elle-même.

**N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT. VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.**

mène une vie assez tranquille malgré mon caractère sociable, gai et jovial. Au point de vue physique, je mesure 5' 4" et pèse 130 livres. Châtain aux yeux bleus, j'ai une assez belle apparence. Je suis catholique. J'ai une bonne instruction et je gagne ma vie facilement en tant que technicienne. Vous qui me lisez, messieurs, seriez-vous intéressés ? Si oui, il me fera plaisir de répondre à votre missive.

## 22 PRINTEMPS

gens prêts à fonder un foyer (pas de flirt). Je suis âgée de 23 ans, j'ai les cheveux châtain clair et les yeux pers, je pèse environ 110 livres et mesure 5' 1/2". J'ai une démarche distinguée, je suis sage et honnête, compréhensive, cultivée, aimant tout ce qui est beau et propre. J'ai un bon caractère et j'adore surtout les enfants. Ma famille est respectable en tout point et très à l'aise. Je ne me vante nullement, c'est la vérité.

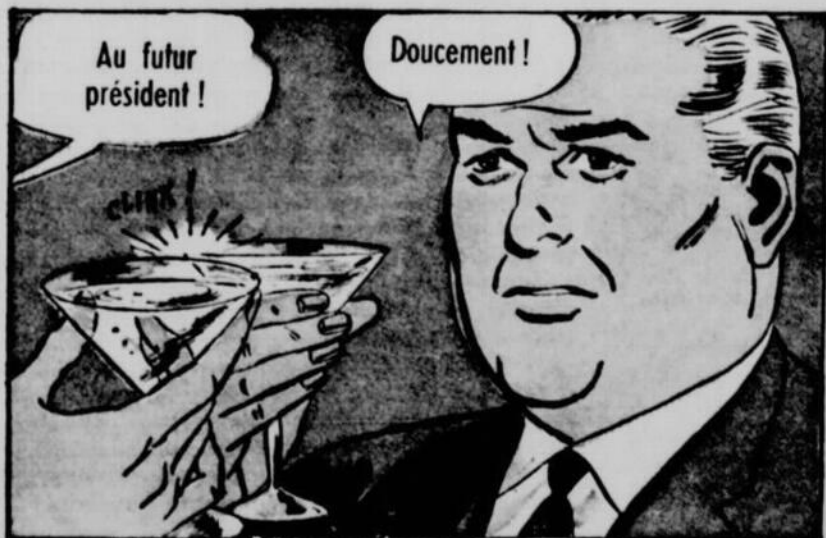
## YEUX PERS

que soit sa nationalité, je la vois âgée de 27 ans ou moins, ne mesurant pas plus que 5' 4", célibataire ou veuve avec ou sans enfant. Qui joindra sa destinée à la mienne afin de fonder un foyer et de tout tenter pour vivre heureux ? Je répondrai à toutes les lettres reçues. Photo appréciée mais non exigée.

## MARCUS AURELIUS

turellement, bonne cuisinière. J'aimerais rencontrer un homme de 45 à 55 ans, Français ou Belge, d'apparence soignée et en bonne santé, ayant encore assez de vitalité et d'optimisme pour rendre une femme heureuse et aussi sobre, de bonnes moeurs et intelligent. Pas de célibataire, plus volontiers un père de famille.

## FABIOLA



# 'La prostitution'

## Elle voit déjà le métier sous un tout autre jour

Pour prouver à Mario qu'elle l'aime et ferait tout pour lui venir en aide, Irène accepte de se prostituer. Mais on se rend compte, dans le milieu, qu'elle n'est pas faite pour la rue. Alors on décide tout bonnement de la vendre...



Irène, une jeune Française fraîchement débarquée à Paris, est prise en main par un séduisant jeune homme qui lui offre sa protection. Elle vient de faire la connaissance d'Olga, une supposée amie du bel inconnu.

Seule dans cette chambre étrangère, dans un minable hôtel, Irène se sent désemparée. Tant d'événements se sont bousculés. Tant de choses se sont produites en si peu de temps. Elle ne comprend rien, sauf qu'elle est désespérément amoureuse du séduisant et irrésistible jeune homme qu'elle a connu dès son arrivée à Paris.

En quelques heures, les plus heureuses de sa jeune vie, il a fait disparaître l'ennui qu'il a converti en un bonheur extatique. Elle s'y est livrée tout entière. Avec joie, elle s'est donnée à lui. Sans réserve. Et plus rien au monde ne compte que ce grand amour pour Mario, "son homme". Elle appartient à Mario pour la vie.

### Il lui a promis son aide

Envoyées, oubliées les promesses qu'Irène a faites à ses parents pour les persuader de la laisser faire sa vie à Paris. Effacés tous ses anciens rêves et ses projets ! De toute façon, il est maintenant trop tard pour le rendez-vous que lui avait fixé l'hypothétique employeur. Elle devait y aller hier, que penserait-il si elle s'y rendait aujourd'hui ? Comment expliquer ce retard ?

Et puis, Mario lui a fait des promesses. Il a juré de prendre soin d'elle, quoi qu'il arrive ! Mario, à partir d'aujourd'hui, ce sera sa vie, son unique but. Il comble ses rêves. Il est si gentil, si prévenant, si bon.

Assise sur son lit, Irène regarde sans les voir les trottoirs gelés et se demande combien d'heures encore elle devra attendre son Mario. Il l'a quittée en lui disant qu'il se rendait à son travail.

Elle rit certainement à la face de quiconque oserait lui dire qu'elle vient de tomber dans une des trappes les plus anciennes au monde, tendue par l'homme le plus vil qui soit : un souteneur. D'ailleurs, elle n'est nulle part dans un état d'âme qui puisse lui permettre de deviner que son beau Mario a employé le plus bas truc possible : celui de gagner son cœur, son corps, son amour et sa confiance, pour la dominer complètement. Ce procédé malhonnête est couramment employé : chaque semaine de l'année, des innocentes sont ainsi prises au piège.

En quittant la chambre ce matin, Mario s'est dirigé sans bruit dans la pièce voisine où il a conversé à voix basse avec Olga qu'il avait présentée à Irène comme étant la femme d'un ami absent. Olga, sa femme à lui. La fille de joie qui vend ses charmes pour le bénéfice de son homme, celle que Mario a chargée d'entraîner Irène à son nouveau métier et d'en faire "une seconde corde à son arc".

"J'ai fait ce que j'avais à faire, murmure Mario à sa femme, à toi d'agir maintenant."

Peu après le départ de Mario, Olga vient voir Irène. Elle écoute avec patience la longue déclaration d'Irène qui lui avoue son grand amour pour Mario. Puis, feignant la tristesse et la sympathie, elle parle à son tour.

"Tu dois partir..."

Elle parle et parle encore et les yeux d'Irène deviennent ronds de surprise et son cœur bat la chamade.

"Tu ferais mieux de ne pas aimer Mario, dit

Olga. Il ne veut pas te revoir. Il craint de te blesser.

"Tu sais, il n'est pas fortuné... Cette automobile dans laquelle il t'a promenée appartient à mon mari. Et ce qu'il a dépensé pour toi, c'était ses dernières économies.

"Il n'a même pas d'emploi. Il est à la charge de l'Etat. Tu dois partir. Il se meurt d'amour pour toi. S'il croit qu'il peut te faire mal..."

"Je ne partirai pas, dit Irène en sanglotant. Jamais. Je ne peux pas. Je l'aime ! Je l'aime !"

Olga la console en l'entourant de ses bras : "Mario m'a demandé de t'amener là où tu dois travailler, dit-elle, en appuyant fortement sur ses mots. Il m'a dit de ne pas te laisser seule un moment. Tiens, j'ai l'adresse ici. Il m'a remis ton billet de consigne pour que nous allions chercher tes effets à la gare. Viens, je dois moi-même me rendre à mon travail."

"Laissez-moi plutôt aller avec vous", supplie Irène, l'air désespéré.

"Impossible. Tu ne comprendrais pas...", reprend Olga.

Mais, une heure plus tard, nous retrouvons Irène assise sur un banc de parc, sous la neige qui tombe, alors qu'Olga se tient debout en bordure du trottoir, attendant apparemment qu'on la fasse monter à bord d'une voiture. Plusieurs automobilistes s'arrêtent, lui parlent, puis repartent. Olga semble très ennuyée.

### Première réaction : l'horreur

Lentement, très lentement, la lumière commence à se faire dans l'esprit d'Irène. Elle est horrifiée

Interpol, vaste organisation internationale contre le crime, alarmée du nombre croissant des victimes de la traite des blanches, a accepté de poser un geste sans précédent : elle a endossé la production de "la Prostitution", film relatant l'histoire d'une jeune Française happée par un vaste réseau de souteneurs. Voici la deuxième tranche du récit de ce film qui sera montré, dès le mois d'octobre, dans trois salles de cinéma de Montréal.

lorsque, enfin, elle devine le métier qu'exerce Olga. "Je n'aurais pas dû venir, crie-t-elle à Olga. Je préférerais n'être jamais venue. Je vois maintenant pourquoi vous ne vouliez pas que je vous accompagne."

Brisée par la honte, elle ajoute : "Je promets que je n'en parlerai pas à âme qui vive. Je ne le dirai pas à Mario."

Surveillant avec soin les réactions de la jeune fille, Olga déclare : "Mario le sait. Il ne m'approuve pas, comme de raison. Parce qu'il est tellement honnête ! Mario est de ces gens qui ne voleraient pas une miette de pain, même s'ils crevaient de faim... Viens, allons chercher tes bagages."

Accumulant les mensonges, Olga cherche à faire accepter ses vœux par la jeune fille. Si elle travaillait comme prostituée, c'était par amour pour son mari qui était dans le trouble : c'était pour elle le seul moyen de lui venir en aide. Elle ferait n'importe quoi pour lui. N'importe quoi... D'ailleurs, disait-elle, des milliers de femmes dans la ville font la même chose lorsque c'est nécessaire pour l'homme qu'elles aiment. Si l'être aimé est acculé à la prison ou même au suicide, comment une femme fidèle doit-elle se conduire ? N'était-ce pas la plus grande preuve d'amour ? Peu à peu, malgré son éducation très honnête, Irène commence

à voir Olga sous un tout autre jour... sans le dégoût d'il y a quelques minutes.

### "Il lui faut de l'argent"

Olga est peut-être vraiment une victime de l'amour, après tout... se dit Irène. Quant à Olga, talonnée par Mario, elle continue à jouer sur les sentiments, à émouvoir la pauvre fille énamourée. Finalement, Olga déclare à Irène que Mario, désespéré, projette de voler. S'il le fait, c'était parce qu'il aime trop Irène pour s'en séparer. "La seule chose qui puisse l'empêcher de mettre son projet à exécution, ce serait de lui fournir de l'argent, dit Olga. Il a besoin d'argent pour partir au loin, loin de tout, avec toi."

"Mais, je n'ai pas un sou. Je ne peux même pas payer la location de ma chambre," de répondre Irène.

"Alors, fais comme moi", risque Olga. "Je ne voudrais pas le décevoir, murmure Irène. Je l'aime."

"Ce serait la meilleure façon de lui prouver ton amour que de lui prêter quelque argent. D'ailleurs, je garderai le secret", reprend Olga.

La nuit qui suivit fut horrible pour Irène qui pleura sans pouvoir trouver le sommeil. Au matin, Olga lui envoya son premier "client".

Olga la prépare à l'épreuve : "Ferme-toi les yeux. Descends les stores et enlève même l'ampoule électrique si ça peut t'aider." Puis, dans un murmure : "Mais, prends l'argent à l'avance !"

### Elle est maintenant "du métier"

Irène et Mario se rencontrent un peu plus tard... Olga fait semblant d'avoir bu plus que de raison : "Irène ne te dira pas ce qu'elle a fait dans ton dos. Moi, je vais te le dire ! Elle a putassé... pour te gagner l'argent dont tu as tellement besoin."

Quel naturel chez cet acteur-né ! Mario paraît assommé. Il ramène doucement Irène à l'hôtel et, la prenant tendrement dans ses bras : "Mon pauvre petit lapin ! dit-il. Ne pleure pas. Comment pourrais-je me pardonner de l'avoir amenée inconsciemment à ça ? Mais je te pardonne. Tout ce qui compte, c'est notre amour mutuel."

Peu à peu, Olga se rend compte qu'Irène n'était pas du tout faite pour le travail dans la rue. Elle l'amène, avec l'approbation de Mario, chez une certaine Mme Honorine, dans un élégant quartier de Paris. Mme Honorine, après examen de la nouvelle venue, se montre très satisfaite. "Je ne traite qu'avec l'élite de la société, explique la femme aux allures distinguées. Des industriels, des notables de province, de riches touristes étrangers. Vous êtes disponible de 10 heures du matin à 7 heures du soir, les samedi et dimanche exceptés."

Puis, après coup, elle ajoute : "Dans certains hôtels, vous devrez prétendre être la secrétaire du client. Voici votre machine à écrire."

"Mais je ne sais pas écrire à la machine", dit Irène.

"Et puis après ? La valise est vide. D'ailleurs, vous n'aurez pas de lettres à écrire", rétorque l'autre.

Le premier appel qu'Irène reçoit de Mme Honorine, c'est pour rencontrer un Scandinave qui l'amène à un étrange cabaret. Il lui offre beaucoup plus d'argent que le montant prévu, lui disant : "Vous êtes encore une enfant. Je vais vous considérer comme telle. Une devinette : qu'arrive-t-il à une fillette qui se conduit mal, très mal même ?"

Lui jetant son argent à la figure, Irène re- (Suite à la page suivante)



Dans un bar, Mario discute de sa "protégée" ... et décide de la vendre !

(Suite de la page précédente)

tourne, en courant, à son hôtel. Mario est là qui l'attend. Elle se jette dans ses bras. Lorsqu'il découvre qu'elle n'a aucun argent à lui rapporter, il la bat. Sans merci. C'est le début d'une série de mauvais traitements qui font passer Irène par toutes les émotions: un curieux mélange d'amour sauvage, de crainte et de dépendance totale.

"Je sais comment la mettre au pas, dit Mario à Olga. "Amène-la dans un "bordel". Qu'elle fasse les rues des quartiers populeux. Ça va lui faire entendre raison."

**Elle n'a pas le genre esclave**

Quel choc c'est pour Irène de voir, un jour, dans une des rues qu'elle arpente, dans un quartier mal famé, un garçon de son village natal... Morte de honte, elle se précipite à son hôtel où d'autres coups l'attendent. Ecrasée, devant Mario, elle sanglote: "Je ne peux pas continuer. Je ne peux pas. Je ne peux pas."

A quelques jours de là, un barman dit à Mario: "D'après moi, il y a deux sortes de femmes. La bonne sorte, celles qui font le travail sans récriminer; elles acceptent tout, elles sont des esclaves qui avalent n'importe quel mensonge, jusqu'à ce qu'elles ne soient plus bonnes à autre chose qu'à crever dans un hôpital ou un hospice. Puis il y a les autres... Je te le dis, jamais Irène ne voudra marcher droit. Un de ces jours, elle tentera de l'échapper, par le suicide ou autrement; peut-être même pourrait-elle tenter de te tuer. Débarrasse-toi d'elle: on en demande constamment à Rotterdam et à Hambourg."

Peu après, Mario accourt auprès d'Irène: "Je ne veux pas te voir continuer cette vie. Nous devons partir. Tous les deux. Nous nous marierons dès que nous aurons assez d'argent et nous achèterons une petite auberge. Tu dois faire comme je te dirai: demain, tu te rends à Rotterdam, par le premier train. Va à cette adresse. Un de mes amis viendra à ta rencontre. Fais-lui confiance. Et attends-moi."

"Alors, elle part demain, hein? lui demande le barman à sa visite suivante au cabaret. Parfait. Tu recevras le tiers du prix d'exportation au départ de la marchandise et les reste dans deux mois."

Mario semble désappointé: "Elle aura bien fait le montant en deux semaines", dit-il.

Dès son arrivée à Rotterdam, Irène sent que sa vie ne sera plus la même. Les amis de Mario y sont beaucoup moins "chaleureux" qu'à Paris. Il y a aussi un lot de choses qu'elle ne parvient pas à saisir...

Par exemple, Martha. Mario lui avait dit que Martha viendrait à sa rencontre. Mais il n'avait rien dit de l'étrange façon d'agir de Martha.

"N'oubliez pas ce que Mario vous a dit, lui rappelle Martha. Souvenez-vous que vous ne devez entrer en contact qu'avec moi: je servirai d'intermédiaire entre vous et Mario. Pour ce qui est de l'argent que vous devez lui envoyer, remettez-le-moi et je m'en charge. En agissant autrement, vous lui causeriez des embêtements."

**Le filet se resserre**

Irène se sent quelque peu soulagée de constater que la Hollandaise connaît leurs projets de mariage, à elle et Mario: avant tout, ramasser assez d'argent pour acheter une petite auberge. Depuis un bon moment déjà, Irène a accepté le fait qu'elle doit gagner son argent par la prostitution.

Comme bien d'autres filles, elle a été traitreusement attirée dans un réseau, un filet qui se resserre autour d'elle. Mais les nouveaux développements la désorientent. D'abord, Martha lui a demandé sa carte d'identité et l'a déchirée en mille miettes... On lui a remis à la place un faux passeport portant le nom et l'âge d'une autre femme, mais sa propre photo. Et sans autre forme de procès, on l'a envoyée au travail.

S'il lui arrive de se rebeller, on rejoint Mario au téléphone et il lui parle. Oui, c'est terrible, il le comprend. Mais, ce ne sera plus long maintenant et ils connaîtront le bonheur ensemble. Et patati et patata...



C'EST COMME S'IL FLOTTAIT SUR UN COUSSIN D'AIR

**STANDOUT**  
par *Exquisite Form*

Quand vous portez ce soutien-gorge, votre silhouette acquiert quelque chose qui fait qu'on vous remarque. Et il vous donne une sensation de jeunesse qui va de pair avec votre profil jeune et attrayant. Le nouveau STANDOUT est incroyablement flatteur.

Les goussets sont ingénieusement conçus, à 4 sections à piqûres circulaires, avec des sous-goussets doux, en forme de pétale, à effet merveilleusement remontant. Grâce aux panneaux légers comme du duvet sur les côtés et dans le dos, ce soutien-gorge donne l'impression de flotter sur un coussin d'air. C'est pourquoi il est tellement confortable!



Goussets A B C 32-40  
Modèle bandeau \$3.00

**STANDOUT**  
par *Exquisite Form*

Standout modèle bustier, le même que ci-dessus, avec une bordure de 2" qui s'adapte à toutes les tailles.

Goussets B et C - 32-40. Seulement \$6.00



Fernand Denis  
COMMENTE LES

# FAITS ET GESTES

## "Athée rugissant" désire savoir où se situe le ciel!

M. Vincent Hallinan, qui, élevé dans la religion catholique, est devenu, selon ses propres termes, un athée rugissant, a porté son conflit avec l'Eglise devant la justice américaine.

Avocat, ancien détenu et ancien candidat du parti progressiste à la présidence des Etats-Unis, M. Hallinan a demandé au tribunal supérieur d'astreindre Mgr John F. McGucken, archevêque de San Francisco, à répondre à une liste de 38 questions, concernant notamment l'emplacement exact du ciel, de l'enfer et du purgatoire.

L'action entreprise par M. Hallinan entre dans le cadre d'une bataille juridique autour du testament de M. David F. Supple, secrétaire-conseiller du grand jury du comté de San Francisco, qui est mort en 1961, à 81 ans, laissant une somme de \$175.966 à répartir entre 35 institutions catholiques.

Selon M. Hallinan, l'Eglise a amené M. Supple à "préparer son ciel" en lui faisant des dons. Il affirme que ceux qui ont dit à M. Supple que c'était là son "obligation morale" sont "coupables de fraude".

### Guérisons

• Une Anglaise de 40 ans, Mme Joan Stanton, demeurant à Wolverhampton (Angleterre), qui était atteinte de cécité totale, a recouvré, à la suite d'une intervention chirurgicale, la vue d'un oeil. Devenue aveugle à l'âge de 19 ans, à la suite d'un accident, elle avait épousé deux ans après M. Raymond

Stanton, qu'elle a vu la semaine dernière pour la première fois, ainsi que ses six enfants (trois garçons et trois filles).

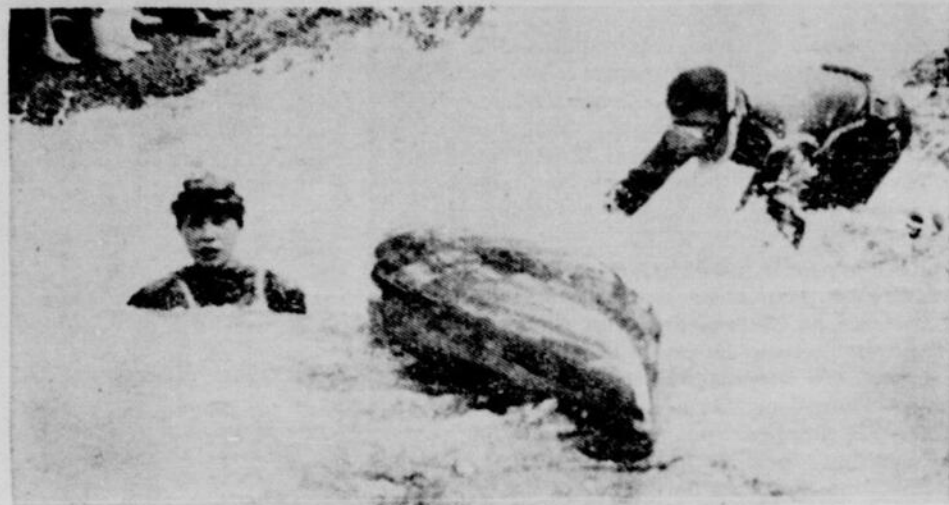
Choc "réacté". — Le chirurgien en chef de l'hôpital de Friedrichshafen (Allemagne) attribue à un avion de chasse réacté de l'Allemagne de l'Ouest la guérison d'une patiente. Le Dr H. Schostok explique que cette femme, âgée de 60 ans, était devenue complètement muette, ayant souffert de choc à la suite d'un accident d'auto. Voici quelques jours, un avion à jet brisa la barrière du son à proximité de l'hôpital. Le bruit subit provoqua un autre choc chez cette patiente et elle poussa un cri. Cinq minutes plus tard, elle parlait comme si elle n'eût jamais perdu la voix.

### Petit courrier

• M. le rédacteur : Une dame Prudent Félin, qui prétend vous avoir connu à Kowbashi, Galario, est venue me voir pour obtenir de l'assistance sociale, en m'expliquant que son mari l'a abandonnée il y a plus de dix ans. Mais une enquête a révélé que cette dame a quatre enfants dont l'aîné n'a que sept ans. Ils ne sont donc pas de son mari? — Mme Orphéon Orphanos, Montréal.

Chère Madame Orphéon Orphanos : Oh! si, ces enfants sont bien de son mari, car il revient périodiquement s'excuser de son abandon.

• M. le rédacteur : C'est moi la spécialiste qui fais par correspondance les horoscopes



### Des rapides difficiles à sauter

BRUNNADERN (Suisse). — Un torrent d'une extrême turbulence, encaissé entre deux rives resserrées, sert de "chemin" aux canotiers qui ont leur épreuve annuelle dans ce bourg des Alpes. On voit ci-dessus, dans la première vignette, le champion de l'an dernier, qui vient de chavirer. La vignette du bas montre un sauveteur, muni d'un costume d'homme-grenouille, s'élançant pour porter secours à une demoiselle qui était parmi les participants. Remarquez la foule des spectateurs.

dans votre journal, et je remarque que mes prédictions concernant le Bélier sont modifiées chaque semaine par une main mystérieuse. Pourriez-vous me dire pourquoi? — Delipha Ballon, Baie des Capucins, Matane.

Chère Delipha Ballon : J'ai découvert qu'une correctrice modifiait votre texte. Elle m'a avoué, en pleurant, que son fiancé lisait chaque semaine l'horoscope et qu'en le modifiant, elle pouvait lui faire faire ce qu'elle voulait. Mais cette interpolation ne se renouvellera plus, car le fiancé a rompu avec notre correctrice, un dimanche qu'il n'avait pas lu votre horoscope.

## On est encore victime du regard de Richelieu

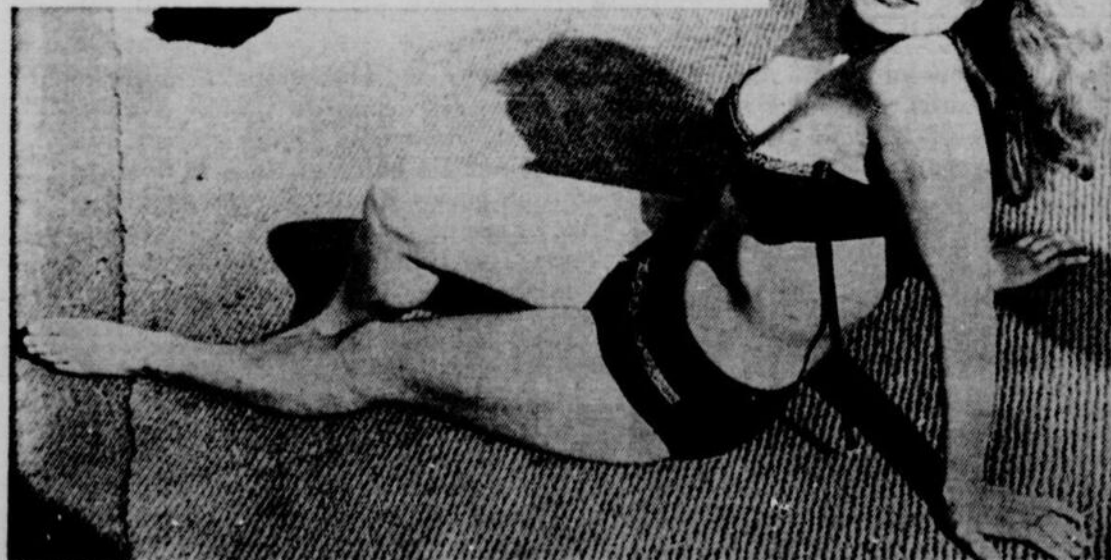


Le cardinal de Richelieu, ministre de Louis XIII, fut un des plus grands hommes d'Etat qu'ait eus la France. Ses contemporains prétendaient que cet illustre ecclésiastique mort en 1642 avait un regard qui subjuguait tout le monde. Or, il appert que ces yeux dominateurs n'ont rien perdu de leur pouvoir, plus de trois siècles après le décès de ce redoutable monsieur, s'il faut en croire l'histoire suivante.

S'étant rendu acquéreur d'une reproduction du portrait de Richelieu peint par Philippe de Champaigne, un hôtelier anglais de Peterborough (Grande-Bretagne), Henry Paten, crut bien faire en accrochant le célèbre tableau (nous montrons ci-dessus la partie supérieure du visage du personnage) dans le restaurant de son hôtel. Il ne se doutait pas des ennuis auxquels il s'exposait! A partir de ce jour-là, ses clients négligèrent les menus, prétendant que les yeux perçants du Cardinal leur coupaient l'appétit! Mr. Paten fit alors mettre le tableau dans la plus belle chambre de l'hôtel. Les voyageurs affirmèrent ne pouvoir fermer l'oeil, et accusèrent Richelieu de les empêcher de dormir!

Afin de ne plus importuner ses clients, le malheureux hôtelier décida alors de faire transporter la célèbre toile dans la chambre de sa fille. Mais celle-ci déclara que lorsqu'elle se déshabillait, le regard obsédant du Cardinal choquait sa pudeur au point qu'elle était obligée de recouvrir le portrait! Finalement le tableau fut ramené à la réception, et un jour, une main vindicative creva les yeux du cardinal de Richelieu.

Mr. Paten ne s'avoua pas vaincu pour autant, il fit restaurer la toile, mais il cherche — en vain — un endroit pour l'exposer!



### "Le port des deux-pièces est défendu"

LONDRES. — Mlle Persphone Offord, étudiante en comptabilité âgée de 19 ans, est rentrée de la Riviera italienne, où elle a passé un mois de vacances avec sa mère et son frère. "Un jour, mon frère prit ma photo sur une plage alors que je me dressais au soleil en bikini, dit-elle, lorsque survint un garde. — Vous êtes sans doute étrangère, gronda-t-il. Un règlement local interdit ici le port des deux-pièces. — Vraiment? fis-je semblant de m'étonner. Alors, laquelle des deux dois-je enlever? ... Il fut tellement surpris qu'il a tourné ses talons, ce qui m'a évité de faire avec lui jusqu'au poste un... pas de deux."

# Voici la captivante Falcon 1964

... de beaucoup la plus belle de toutes les Falcon! Si nouvelle, si radicalement différente qu'il vous faudra y regarder à deux fois pour la reconnaître. C'est une voiture aux perfectionnements nombreux, fruits d'une participation active aux compétitions ouvertes de l'industrie automobile. Très facile à conduire, elle adhère sûrement à la route, même dans les virages prononcés. Son V8 (facultatif), champion de rallyes, lui assure une ample réserve de puissance et d'accélération. Et elle vous fait bénéficier de la bienfaisance totale qui caractérise tous les véhicules Ford 1964. La Falcon est vraiment une voiture d'une excellence générale! Faites l'essai de la Falcon '64 à excellence générale — chez votre Vendeur Ford!



La captivante Falcon 1964 allie idéalement l'élégance à la fougue. Choix de sedans, hardtops, wagonnettes et décapotables — les plus belles Falcon construites jusqu'à présent!

L'une des superbes voitures de Ford-Canada... construites au Canada. Certaines caractéristiques illustrées ou mentionnées ici sont fournies moyennant supplément.



CHARTRAND AUTOMOBILE Inc.  
4721, boul. Levesque  
St-Vincent-de-Paul — NO 1-7757

JARRY & FRÈRE CO. Ltée  
7275, boul. St-Laurent CR 4-8331

CHRISTIN AUTOMOBILE Inc.  
11243 est. boul. Gouin  
Rivière-des-Prairies MO 5-3881

GARAGE FORTIER Limitée  
5621 est. rue Notre-Dame CL 9-3731

HY-ROAD FORD MOTORS Ltd.  
4901 ouest, rue Jean-Talon  
RE 1-8271

MAURICE VAILLANCOURT Ltée  
2032, boul. Labelle Cité de Chénedey  
MU 1-1696

LIBERSAN AUTOMOBILE, Ltée  
10000 ouest, boul. Gouin  
Roxboro — MU 4-2300

LATIMER MOTORS LIMITED  
1953 ouest, rue Ste-Catherine  
WE 7-9311

GARAGE LATREILLE AUTOMOBILE Ltée  
4184, rue St-André LA 2-3105

KEATING FORD SALES Limited  
4475, ave Bannantyne  
Verdun — PO 9-8831

COOPER'S GARAGE Limited  
Ste-Anne-de-Belleuve OX 7-2070

BOUCHARD GARAGE Ltée  
346, 10ème Ave, Lachine — 637-5821

BRÉARD AUTOMOBILE Inc.  
864 ouest, rue St-Laurent, Longueuil — OR 4-6288

VOYEZ AUSSI LES FORD À COUPLE ÉLEVÉ, SOLIDES ET SILENCIEUSES, ET L'ÉLÉGANTE FAIRLANE!

# Goyez l'ami des BÊTES

## Le sens de l'orientation existe-t-il vraiment ?

Le capitaine Pittmann, qui vécut longtemps au coeur de l'Afrique sauvage, surprit un jour un troupeau d'éléphants en train de décider quelle direction prendre. La cheftaine éléphant, qui n'était pas pour autant la plus forte ni la plus vieille, s'écarta de quelques pas et se mit à piétiner la terre de son pied massif jusqu'à ce qu'elle eut obtenu une quantité suffisante de poussière. Elle renifla alors le sol avec sa trompe, leva la tête et jeta en l'air la terre ainsi réduite en poudre. Tout le troupeau attentif observait de quel côté l'emporterait le vent. Cela dura quelques secondes, la poussière était à peine retombée que, sur un barrissement impérieux de sa "générale", la masse des pachydermes se mit en route, face au vent, obéissant sans murmurer à cette décision qui en toute logique s'avérait celle de la sécurité.

Comment ne pas être étonné quand on voit un pigeon voyageur quitter un territoire où il a été amené enfermé dans un panier, et rejoindre sans escale son pigeonnier distant de 200 milles... quand on apprend qu'un chien a parcouru en un temps record la distance qui sépare Sainte-Adèle de Montréal pour retrouver par la route son maître qui l'avait conduit dans les Laurentides par le train... quand on songe aux grandes migrations des phoques, des caribous, des buffles



L'instinct, un mot qui ne veut pas dire grand-chose, n'explique pas, à lui seul, le phénomène par lequel certains animaux retrouvent leur route.

et de certains oiseaux qui se déplacent sur 6,000 milles à 6,000 pieds d'altitude ?

### Les chiens perçoivent les ultra-sons

L'instinct, ce mot qui ne veut rien dire, n'explique pas grand-chose. La vue, l'ouïe, l'odorat — que l'on découvre chaque jour différents chez l'animal, non pas par leur nature même, mais par la gamme étendue de leurs possibilités — permettent sans doute de cerner le problème. Ils ne permettent pas de le résoudre.

L'oreille du chien est, on le sait, sensible à l'ultra-son. Son odorat paraît enregistrer des perceptions olfactives qui nous sont tout à fait étrangères : un chien, par exemple, fait nettement la différence entre une solution à 1/100,000 d'acide chlorhydrique et d'acide sulfurique. Un chien perçoit parfaitement ce qui différencie l'odeur de deux substances comme le nitro-benzol et l'aldéhyde benzoïque, qui toutes deux ont pour nous l'odeur identique de l'amande amère. De telles perceptions, si étendues qu'elles puissent être, sont-elles les seules à guider l'animal auquel on n'accorde qu'une intelligence fermée à l'abstrait, et par conséquent très inférieure de toute évidence à celle de l'homme ?

### Il y a un besoin d'aimer

Chez le chien, il est vrai, intervient un stimulus qui met à part cet animal des autres animaux qu'on appelle sauvages. Ce n'est pas seulement à la faim, à la soif, au besoin d'aller chercher sous d'autres ciels, sous d'autres climats, des conditions meilleures de vie ou de reproduction qu'obéit ce fidèle compagnon de l'homme, c'est aussi à l'affectivité, à cet atavique besoin d'aimer et d'être aimé, qui, des heures et des jours durant, l'incite à chercher afin de retrouver celui qu'il aime, insensible à toutes les sollicitudes qu'il peut rencontrer sur sa route...

# MOTS CROISÉS

## PROBLEME No 121

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |

### HORIZONTALEMENT

- 1—Accumulation de pigments noirs dans les tissus. — Recueils d'images, de photos.
- 2—Du verbe suicider. — Sigle de la tuberculose. — Qui concerne l'océan.
- 3—Deux consonnes. — Célèbre fromage du Québec. — Disposé à.
- 4—Article simple. — Le petit nombre. — Cadeau offert par un commerçant.
- 5—Changer d'avis. — Contester quelque chose en justice.
- 6—Le fou chantant. — Celles qui copient.
- 7—Edifié. — Ce qui reste d'une chose détruite. — Pronom personnel.
- 8—Contestations sur des choses insignifiantes.
- 9—L'ancienne Edesse des croisés. — Choisir au cours d'une élection.
- 10—Ancienne ville de Chaldée. — Discours dans l'argot des écoles. — Dans Imola. — Préposition.
- 11—Qui ne se distingue pas du commun (fém.). — Maître de chapelle du Vatican au XVIIe siècle.
- 12—Troisième fois. — Tremper dans la sauce. — Abrév. d'incorporé.
- 13—Intérieur d'un pain (plur.). — Partie du métier à tisser qui relève les lisses (plur.).
- 14—Revêtement du corps de l'homme. — La partie la plus ténébreuse des Enfers. — Coupoles.
- 15—Préposition anglaise. — Eperon de navire. — Ancienne ville de Syrie.
- 16—Du verbe passer. — Préposition. — Saint, en portugais.
- 17—Bière anglaise. — Fils de Noé. — Du verbe danser. — Suffixe.

### VERTICALEMENT

- 1—Deux consonnes. — Sigle de la tuberculose. — Troisième puissance d'un nombre. — Père.
- 2—Rivière et département de France. — Coupé jusqu'à la peau. — Coup de baguettes sur un tambour. — L'une des deux sortes d'éléments.
- 3—Fleur qui symbolise la pureté. — Moitié de retard. — Deux voyelles. — Pronom personnel.
- 4—Voyelle et consonne. — Ceux qui manipulent.
- 5—Ville de l'Antiquité qui fut détruite par le feu du ciel. — Qui concernent la bouche (fém.). —

Sigle d'une ancienne organisation terroriste française.

- 6—Sigle des oculistes. — Convertir en nitre. — Ancienne maison princière d'Italie.
- 7—Ile grecque de la mer Egée. — Mammifère édenté de l'Amérique tropicale. — Application d'un ensemble de connaissances théoriques et techniques à une réalisation pratique.
- 8—Narration, relation. — Tamis. — Epoque.
- 9—Raillerie consistant à dire le contraire de ce que l'on veut faire entendre. — Romancier allemand (1831-1910).
- 10—Entrave au pâturon d'un cheval. — Membrane très mince. — Abrév. de Pennsylvania.
- 11—Coiffure rigide et à fond surélevé, munie d'une visière. — Genre de mollusques gastéropodes. — Contour des yeux.
- 12—Espèce de serpent. — Article simple. — Ronger, user. — Mis en mouvement.
- 13—Symbole chimique du cuivre (anagramme). — Qui est démuné de tout. — Rongera, usera.
- 14—Sentiment par lequel on juge une personne ou une chose indigne d'estime. — Sigle de la pleine lune. — Adjectif possessif.
- 15—Sec. — Sensualité malade (plur.).
- 16—Déesse de la vengeance et de la jalousie. — Du verbe avoir.
- 17—Célébrer par une fête. — Exactitude rigoureuse.

### SOLUTION No 120

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1  | P | A | R | I | S |   | S | P |   | H  | A  | N  | D  | I  | C  | A  | P  |
| 2  | R | I |   | L | E | G | A | L |   | E  | T  |    | R  | O  | N  | A  | G  |
| 3  | E | M |   |   |   |   | O | M |   | A  | N  |    | R  | O  | N  | D  | P  |
| 4  | F | A |   | E | R | G | O | T | E | U  | S  | E  | S  | R  | O  | I  |    |
| 5  | A |   |   | E | X | I | L | A |   | G  | R  | U  | G  | E  | R  | A  | I  |
| 6  | C | O |   | C | O |   | C | O |   | C  | R  |    | A  | I  | R  | E  | S  |
| 7  | E |   |   | D | E | M |   | S | A | I  | E  |    | T  | A  | N  | L  |    |
| 8  | S | C | E | L |   |   |   | E | F | F  | E  | T  | S  |    |    | A  | B  |
| 9  | O | S | L | O |   |   |   | A | E | R  | E  |    | A  | H  | U  | R  | I  |
| 10 | O | L |   | E |   |   |   | E | X |    |    | L  | E  | A  | E  | L  |    |
| 11 | S | I | G | N | E | T |   | C | U |    | N  | I  | N  | O  | N  | E  |    |
| 12 | M | O | T |   |   |   |   | B | O | R  | N  | E  | O  |    | G  | I  | A  |
| 13 | B | A | R |   |   |   |   | S | T | E  | R  | I  | L  | I  | S  | E  | R  |
| 14 | O |   |   | D | E | S | S | E | I | N  |    | D  |    | P  | E  | R  | D  |
| 15 | A | L | I | N | E | A |   | N | E | M  | E  | S  | I  | S  |    | E  |    |
| 16 | J | E | A | N | N | I | N | A |   | O  | A  | S  | S  | R  |    |    |    |
| 17 | L | P | N |   |   |   |   | T | A | R  | E  | N  | T  | A  | I  | S  | E  |

## Les cols de chemise...

L'homme élégant aime aussi le confort. Voilà pourquoi tous ses vêtements doivent être choisis non seulement pour leur nouveauté mais aussi parce qu'ils sont bien ajustés.

Ainsi un col de chemise trop serré ou trop lâche non seulement manque d'élégance, mais il est également très désagréable à porter. Votre pointure de col peut varier d'une année à l'autre; avant de vous acheter une chemise nouvelle, prenez la mesure de votre cou afin de vous assurer que le col vous va bien.

Ce sont des détails semblables qui vous donneront l'impression générale d'être à la page, et aussi le plus à votre aise possible.



## Les souliers d'automne...

Parmi les souliers qui seront à la mode cet automne, le "brogue" ou brodequin sera particulièrement recherché. Ce classique de la garde-robe masculine est plus léger et plus sobre qu'autrefois. C'est un solide soulier fait pour les promenades en campagne, mais qui a subi quelques transformations: il est d'un cuir plus souple et ne se portera pas seulement dans les occasions "sport", mais aussi au bureau.

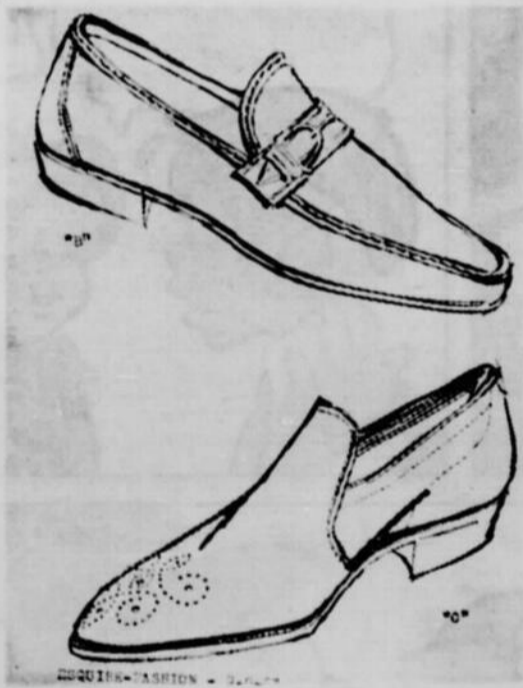
Deux styles seront populaires: le soulier lacé et le soulier-pantoufle. Les tons s'harmoniseront aux couleurs à la mode cet automne.

Dans les autres genres de chaussure, nous retrouvons le bottillon de cuir souple lancé l'an dernier, avec une insertion de ruban élastique, et le mocassin très sobre.

La vogue des souliers très pointus tend à faire place à celle des souliers à bouts légèrement arrondis; ce style est d'ailleurs beaucoup plus flatteur que le précédent...

O. E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE

Pour l'automne, le soulier-pantoufle (en haut) orné à l'avant d'une courroie et d'une boucle continue à être populaire; en bas, un autre soulier très confortable piqué, sur le dessus du pied, d'un médaillon...



## Cher monsieur Schoeffler

Q.—Il m'a semblé, il y a quelque temps, que les cravates devenaient tellement étroites qu'elles finiraient par disparaître. Mais (est-ce mon imagination?) il me semble que le contraire se produit actuellement. Les cravates s'élargissent-elles?

R. T.

R.—Il est vrai que les cravates ont beaucoup varié. Mais les cravates très étroites ne vont pas à la plupart des hommes, car elles sont disproportionnées à leur visage. Actuellement les cravates ont une largeur moyenne de 2 pouces et demi, et elles seront un peu plus larges la saison prochaine. Cependant, celles des années passées qui étaient très volumineuses ne reviendront sûrement pas sur le marché.

Q.—Pourquoi fait-on les manches courtes des chemises sport aussi larges? J'ai les bras très maigres; ils ont l'air de deux tuyaux sortant de ces larges manches.

M. C.

R.—C'est regrettable pour les hommes aux bras maigres, mais les chemises sport ont des manches standard afin d'accueillir le plus de gens possible. Des hommes très musclés se plaignent exactement du contraire. La solution à votre problème serait peut-être de demander à votre femme ou à votre tailleur de les rétrécir...

Q.—J'ai un ami qui est toujours très élégant, sauf pour un petit détail: ses manchettes de chemise dépassent toujours d'environ deux pouces ses manches de veston. Il lit votre courrier. Pourriez-vous lui dire quelle est la longueur idéale de chemise qui doit apparaître?

T. C.

R.—Je dirais que le problème de votre ami est dû à l'une ou l'autre des causes suivantes: ou ses manches de veston sont trop courtes, il devrait alors les faire allonger, ou ce sont les manches de ses chemises qui sont trop longues, il devrait en acheter avec des manches plus courtes. On ne devrait apercevoir qu'un demi-pouce de chemise dépassant les manches du veston...

Depuis 1950 (avec le télescope de Palomar)

# L'Univers a doublé

par Jean de Bretoul

Il existe sur la Terre de nombreux observatoires, des milliers d'astronomes, et pourtant l'on ne sait à peu près rien de l'Univers. Mais ce qui est dramatique, c'est que l'on n'en sait pas davantage sur notre bon vieux système solaire. Que cela ne vous surprenne point, car les savants ne connaissent pas grand-chose non plus sur la Terre où nous habitons.

Des livres d'astronomie décrivent, avec plus ou moins de précisions, les planètes Vénus, Mars, Jupiter ou Saturne. Une chose seule est sûre: leurs dimensions et les distances qui nous séparent d'elles. Tout le reste n'est qu'hypothèse, et il est à peu près certain que la réalité que nous découvrirons demain sera tout autre.

Depuis quelques années, les instruments mis au service des astronomes pour observer les planètes, notre Galaxie ou les autres Univers, se sont grandement perfectionnés. Malgré cela, le mystère demeure partout.

Et c'est bien cela qui est irritant. Il y a le télescope géant du mont Palomar, les télescopes électroniques, les radio-télescopes... Ce sont là des instruments merveilleux qui font honneur au génie d'invention des hommes, mais l'Univers leur échappe toujours, et nous ne sommes guère plus avancés qu'hier.

### L'univers a doublé

Pour percer les secrets de l'Univers, l'homme construit d'abord des lunettes astronomiques qui donnaient des images agrandies des astres relativement proches. Mais elles atteignirent bientôt leur puissance limite et on leur préféra le télescope où un énorme miroir remplace les lentilles.

Pour apercevoir les étoiles éloignées, il ne s'agit plus de les grossir, mais bien de capter au maximum la lumière qu'elles envoient. L'analyse de cette lumière est censée révéler la température, la nature et la distance de l'étoile étudiée, même si elle est située à des millions et des millions de milles. Ne nous faisons pas trop d'illusion cependant sur les renseignements ainsi recueillis. Ils sont très approximatifs, sinon faux.

Le télescope du mont Wilson aux Etats-Unis resta, pendant longtemps, le plus grand du monde. Avec une ouverture de 7 pieds, il sondait l'Univers jusqu'à 500 millions d'années-lumière.

Plus l'ouverture d'un miroir est grande, plus on capte la lumière des astres. C'est pourquoi fut mis en service, en 1950, le télescope géant du mont Palomar qui, avec 5 pieds d'ouverture, a doublé notre Univers.

Le mont Palomar est situé dans la région de San Diego, sur la côte du Pacifique.

Gravissons la route pittoresque qui mène au sommet et pénétrons sous la vaste coupole pour aller bavarder avec un de ces hommes qui cherchent à percer les secrets de l'Univers:

— Combien a coûté une installation si merveilleuse et unique au monde?

— Sept millions de dollars...

— Joli... Et, pour ce prix, qu'a-t-on pu s'offrir? Sans doute des vues nouvelles sur l'Univers?

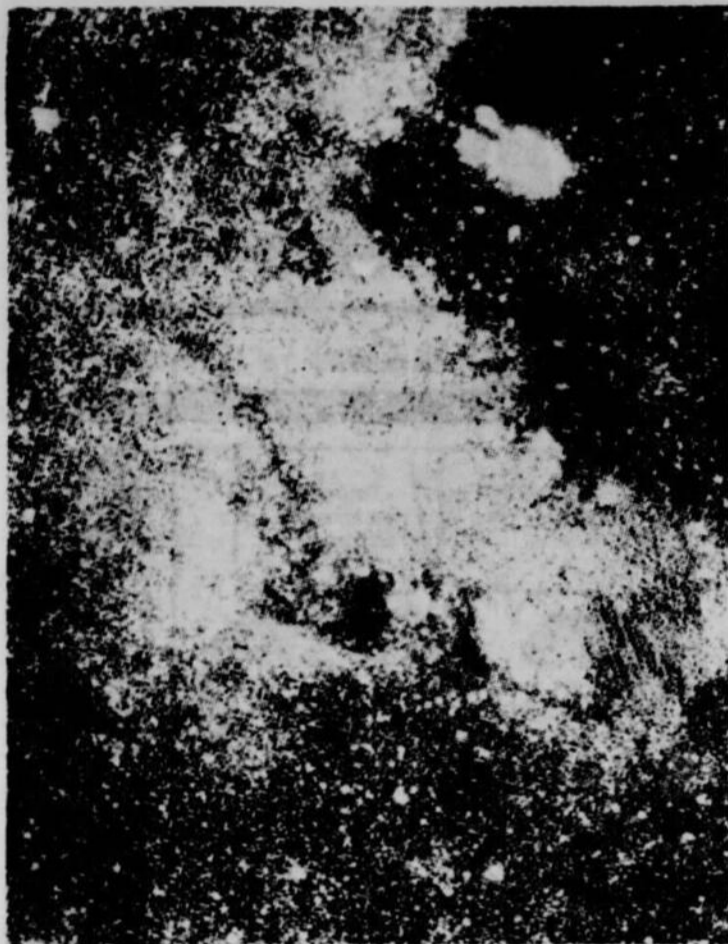
— Oui... Nous avons maintenant des images plus lointaines. Nous prenons des clichés de "Nébuleuses" situées jusqu'à 2 milliards d'années-lumière.

Dans la nuit étoilée, la coupole tourne lentement avec un bruit d'engrenage et de galets.

### Un milliard d'étoiles

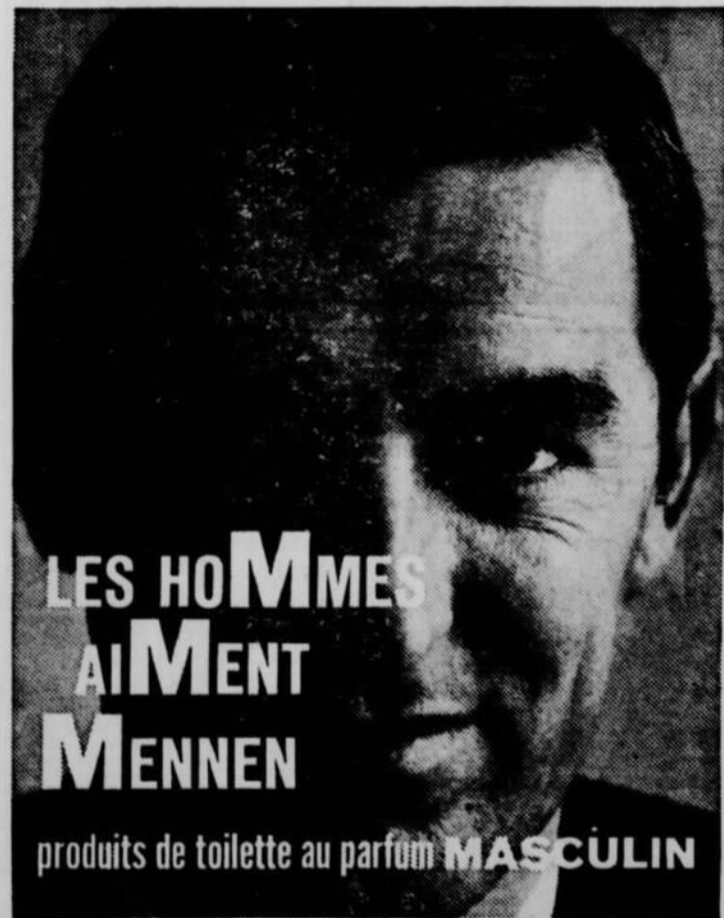
— Avec Palomar, les limites de l'Univers ont reculé sérieusement?

— Oui. On fouille le ciel à des profondeurs deux fois plus grandes et la sphère perceptible est devenue huit fois supérieure en volume. Des centaines et des centaines de millions d'étoiles in-



Une bourrasque de neige? Pas du tout... Il s'agit de l'incroyable fourmillement d'étoiles qu'un grand télescope moderne peut découvrir dans un coin du ciel où l'œil nu n'en apercevra peut-être qu'une douzaine...

connues se sont révélées à nous. Alors qu'avec le télescope du mont Wilson on avait décelé cent millions de galaxies, on en connaît aujourd'hui plus d'un milliard. Le télescope géant permet plus de lumière qu'un œil humain. Malgré cela, pour capter les lointaines galaxies, il faut utiliser la plaque photographique avec des poses qui durent parfois plusieurs nuits. (S.V.)



LES HOMMES  
AIMENT  
MENNEN

produits de toilette au parfum MASCULIN

### SKIN BRACER DE MENNEN

rafraîchit la peau  
au lieu de l'irriter!

Terminez votre rasage sur une note de fraîcheur. Utilisez cette limpide et verte lotion, au parfum bien masculin.

MENNEN



# GAZOU

Gus EDGM and IRWIN HAGEN



**MONSIEUR SAINT-GALLON**



# Les dix commandements du retraité

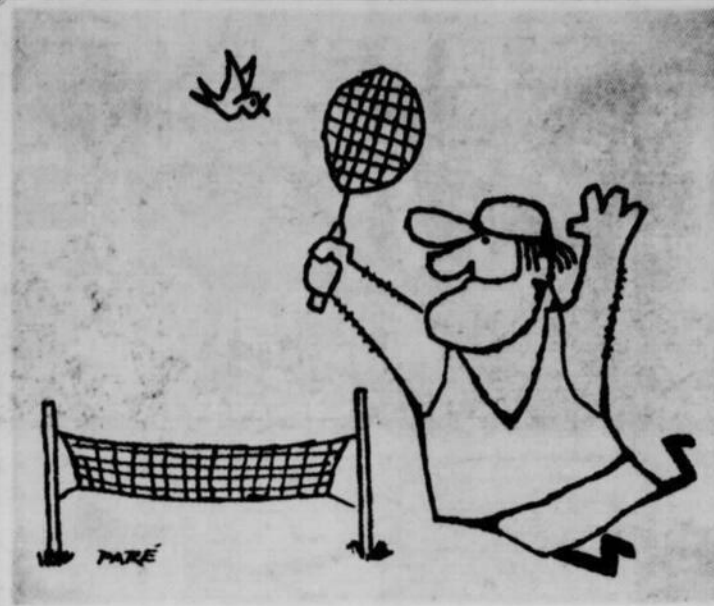
par Oscar Doob

(N.A.N.A.) — *1er commandement*: la retraite est le début d'une nouvelle vie. Il n'en fut pas toujours ainsi, cependant. Il y a une génération ou deux, à 65 ans le travailleur se trouvait face à un avenir sombre.

Il faisait figure de déclassé et apparaissait comme un fardeau social pour sa famille, sinon pour la municipalité où il habitait. A cette époque-là, la sécurité sociale n'existait pas, les pensions gouvernementales ou privées étaient rares et peu d'activités s'offraient aux vieillards.

De plus, en ce temps-là, un homme de 65 ans était relativement plus vieux qu'un homme du même âge aujourd'hui. Grâce aux progrès de la médecine et de l'hygiène, la santé des vieillards s'est de beaucoup améliorée. De nos jours, aussi, ils ont plus d'occasions de jouir de cette santé et de ces années supplémentaires.

De sorte qu'en 1963, on n'a plus de raisons d'envisager avec appréhension l'approche de l'âge de la retraite. Une bonne mesure d'indépendance financière est



maintenant le lot du plus grand nombre. Le vieillard n'est plus considéré comme un parasite ou comme un déclassé. Il bénéficie du respect que l'on accorde à ceux qui ont longtemps travaillé et qui, de ce fait, ont mérité de

bénéficier d'une nouvelle vie. Mais quelle nouvelle vie? La réponse à cette question dépend en grande partie du comportement et de l'état d'esprit de chacun. Les neuf autres "commandements" exposés dans cet

article visent à fournir aux retraités en puissance une image de ce que cette nouvelle vie pourrait être pour eux.

### Gardez-vous en forme

*2e commandement*: Gardez-vous en forme, physiquement et mentalement. A première vue, un tel avis semble tout à fait inutile. Rendu à l'âge de la retraite, un homme est certes assez avisé pour savoir qu'il doit prendre soin de son corps et de son esprit. Selon les spécialistes, cependant, trop souvent le contraire se produit.

De l'avis des médecins, les retraités ont trop tendance à rester assis et à négliger de prendre de l'exercice. Pourquoi ne pas faire, chaque jour, une bonne petite promenade? Tracez-vous un programme journalier et tenez-vous-y.

Méfiez-vous des excès dans le manger. A cet âge, grossir n'est pas sage. Et manger pour "tuer le temps" est une habitude fort dangereuse.

*3e commandement*: Conservez vos habitudes d'hygiène et de propreté. Quand on a dépassé l'âge de la vie active, la tentation est grande de négliger son apparence. Il est si facile de se dire que l'on peut se vêtir n'importe comment. Il faut résister à cette tendance. Les retraités propres et bien mis paraissent plus jeunes. A bon entendeur, salut!

*4e commandement*: Pensez à ceux avec qui vous vivez. Les membres de votre famille, surtout votre femme et même vos petits-enfants, sont touchés par votre changement de vie. Vous devez vous y adapter, en tenant compte de ses répercussions sur la vie de vos proches.

### Les joies de la retraite

Par suite de la baisse de votre revenu, votre femme ne pourra probablement pas se payer toute l'aide domestique dont elle bénéficiait auparavant. Puisqu'elle devra travailler un peu plus, manifestez-lui votre reconnaissance et pensez à l'aider dans de menus travaux, quand vous le pourrez. Et tâchez d'être pour elle le compagnon le plus assidu, le plus agréable qui soit.

*5e commandement*: Ne convoitez pas ce qui est au-dessus de vos moyens. Aussitôt que possible, adaptez-vous, de même que votre famille, aux limitations de votre nouveau budget. Ne cherchez pas à vous faire illusion sur vos possibilités de dépense. Si vous devez consentir certains "petits sacrifices", songez que ces petites tragédies sont de beaucoup compensées par les joies possibles de la retraite. Ne dépensez pas l'argent que... vous n'avez pas; d'autre part, ne vous lancez pas dans des excès de "ménagement".

*6e commandement*: Faites toujours des plans pour le lende-

main. Si vous avez trop de jours "vides", votre vie de retraité sera monotone. Chaque soir, avant de vous coucher, dressez dans votre esprit une liste des choses que vous voulez faire le lendemain. Il n'est pas nécessaire que ce soient de grands projets. Donnez-vous une raison de vous réveiller le lendemain en saluant le monde avec intérêt. Même un petit objectif est préférable à une absence totale de but.

### Modération en tout

*7e commandement*: Ne vivez pas dans le passé. Tenez-vous au courant de ce qui se passe dans le monde par la lecture des journaux et des publications traitant de l'actualité. Même si votre vie active a pris fin, vous n'êtes pas trop vieux pour vous intéresser à ce qui se passe autour de vous. Méfiez-vous de la chaise berçante et des longues stations assises, "à regarder dans le vide". Vous pouvez ne pas avoir un grand avenir, mais il n'en tient qu'à vous de faire en sorte que votre "présent" soit agréable...

*8e commandement*: Usez de toutes choses avec modération. Ne mangez pas trop. Ne buvez pas trop. Ne fumez pas trop. Ne dormez pas trop. Ne prenez pas trop d'exercice. Ne restez pas assis trop longtemps. Ne parlez pas trop. Faites toutes ces choses avec modération. Vous êtes assez vieux pour savoir ce que le mot "modération" veut dire.

*9e commandement*: Ne vous retirez pas dans votre coquille. Vous pouvez être encore un élément actif dans votre milieu. D'autres retraités comme vous ont du temps à revendre. Entrez en communication avec eux et fréquentez ceux avec qui vous vous plaisez le plus. Cultivez vos anciens "hobbies" et, au besoin, créez-vous-en de nouveaux. La retraite vous offre la chance de renouer d'autres contacts avec la vie et le loisir de faire des choses que peut-être vous n'aviez jamais eu le temps de faire.

### Soyez discret...

*10e commandement*: Evitez d'importuner les autres. Après la retraite, beaucoup de gens sont tentés de visiter souvent l'usine ou le bureau où ils ont travaillé. Les premières fois, on les y reçoit cordialement. Mais si les visites se répètent et se prolongent, l'accueil peut devenir plus froid. Il faut se résoudre à ne pas abuser du temps et de la patience de ceux qui sont fort occupés à gagner leur vie. Ils vous aiment encore, mais le temps qu'ils peuvent vous consacrer est limité. Dans la mesure du possible, fréquentez plutôt des retraités; ils ne seront que trop heureux de vous accueillir et de converser avec vous sur toutes sortes de sujets qui vous intéressent.

## Au Japon et chez les Zoulous

# La coiffure dit tout haut ce qu'on pense tout bas!

par Hilda Oppenheim

Etes-vous mariée? Veuve? Célibataire? En certains pays, une coiffure peut en dire autant là-dessus qu'une carte d'identité. Au Japon, par exemple, les veuves qui désirent se remarier arrangent leurs cheveux d'une certaine façon, alors que celles qui n'envisagent pas cette possibilité coupent tout simplement leur chevelure. Chez les Zoulous, seules les femmes mariées peuvent porter la coiffure caractéristique en forme de cornet. Et les Nigériennes utilisent leur monumentale chevelure pour entreposer leurs richesses, au lieu de déposer ces dernières à la banque, comme tout le monde...

Dans certaines sociétés, la chevelure est coiffée en fonction de la forme ou des traits du visage. Ailleurs, par contre, on se peigne de telle ou telle façon pour exprimer son âge, sa condition sociale ou son état civil. Ainsi, la coiffure tient lieu de fiche d'identification à l'usage du prochain.

Je fus surprise de découvrir que les dames zouloues sont très attachées au rite de la coiffure. Conséquence pratique: du premier coup d'oeil à leur chef conique, l'observateur peut déceler si elles sont mariées ou célibataires. La disposition de leur chevelure indique leur état civil et ne doit varier que lorsque varie cet état. La tête de la célibataire, d'autre part, est soigneusement rasée.

En Cafrerie, au sud de l'Afrique, les jeunes gens se coiffent aussi de façon spéciale. Ils tondent leur toison de manière à ne garder qu'un anneau poilu autour du scalp, puis barbouillent libéralement cet anneau d'ocre et de graisse. Quand tous les cheveux qu'il leur reste ont été recouverts de cette gomme, ils se peignent de telle sorte que seule dépasse, au sommet de la tête, une petite touffe de laine en forme de couronne. Ils fixent cette touffe bien en place au moyen d'un support circulaire d'environ quatre pouces de diamètre. Le tout, formant pochette, servira par la suite à entreposer tous ces petits objets d'utilité quotidienne

que les Occidentaux trimbalent, eux, dans leurs poches de pantalon...

### On n'a rien sans peine!

Les grands voyageurs sont toujours très intrigués par les coiffures des Japonaises. Là encore, les femmes se peignent de diverses façons selon qu'elles sont mariées, veuves ou célibataires. La jeune fille place ses cheveux sur le devant de la tête en forme d'éventail, ou bien les coiffe de telle sorte qu'ils évoquent les ailes d'un papillon. Les femmes mariées disposent leur chevelure en "ailes" latérales, avec, très souvent, une autre aile à l'arrière de la tête. Par ailleurs, les veuves, surtout celles à qui la perspective d'un second mariage ne déplairait pas, portent leurs cheveux tout à fait à l'arrière de la tête, tandis que celles qui veulent demeurer inconsolables se tondent presque ras, refusant même de porter tout ornement ou tout bijou.

Dans la péninsule malaisienne, on se coupe rarement les cheveux. Plus, on se coiffe généralement selon des rites et des conceptions qui touchent au fantastique. Ainsi, l'épaisse laine crépue des aborigènes est tissée avec de très fins filaments tirés de l'écorce de certains arbres jusqu'à ce qu'on obtienne un véritable réseau de feutre, si on peut dire. Au fur et à mesure que croissent les cheveux, on les soumet au même traitement. On en vient ainsi à porter sur le chef un véritable haume, solide, massif, qui prend la forme d'un cerceau d'une couple de pouces de large. On fixe alors sur le devant de ce casque une plaque de cuivre poli, puis on ajoute un cimier de même métal, d'environ un pied de haut, qui adopte à quelques détails près la forme d'une mitre d'évêque. Le tout est évidemment assez voyant, une fois terminé, et l'entretien de cet appareil requiert bien quelques heures par jour. Mais il faut souffrir un peu pour être beau...

### Drôles de banques!

Les habitudes "capillaires" de quelques peuplades du Nigéria sont elles aussi remarquables. Depuis des siècles, ces indigènes portent leur fortune dans leur chevelure, et même de nos jours

ils continuent à préférer l'antique méthode au dépôt bancaire en usage chez nos autres contemporains. J'ai été vraiment étonnée de l'habileté avec laquelle les femmes et les jeunes filles arrivaient à dissimuler dans leur toison de grandes quantités de pièces de monnaie ou de billets de banque sans que ces richesses risquent jamais de tomber par terre au cours de leurs longues journées de travail.

Elles commencent par tirer les cheveux sur les côtés, ne laissant au sommet de la tête qu'une touffe qui servira de réceptacle au précieux dépôt. Une fois qu'elles ont enfoui ces valeurs sous la touffe supérieure, elles enroulent les mèches latérales autour du "coffre-fort" et les fixent solidement en bordant de manière très habile les extrémités de ces mèches autour du fuseau ainsi formé. On consolide souvent l'échafaudage au moyen de petites broches de bois, d'ivoire ou d'os.

LA OÙ IL Y A QUALITE, IL Y A

# troister

MOBILIERS CHESTERFIELD

LE NOM

## troister

ASSURE UN MEILLEUR PRODUIT A TOUT PRIX

# Lavis du docteur

## Un test pour votre coeur

Plusieurs personnes qui font examiner leur coeur subissent le test Master "des deux marches". Quel est-il ? Le mot Master réfère au Dr Master qui l'a mis au point. Le terme "deux marches" se rapporte aux deux marches hautes de 9 pouces que le patient doit monter et descendre. Le nombre de fois que cela est fait dépend de l'âge, du sexe et du poids du malade. L'idée du test est de savoir s'il se produit des changements électrocardiographiques lorsqu'une personne fait l'exercice donné. Le test est entièrement sans danger si l'électrocardiogramme est normal lorsque la personne est au



repos et n'est pas actuellement malade. On lui fait cesser immédiatement le test si elle ressent des sensations désagréables, surtout à la poitrine, au cou ou au bras.

Il est possible pour une personne souffrant de troubles cardiaques d'avoir un électrocardiogramme normal lorsqu'elle est au repos. Mais, lorsqu'il se produit une fatigue physique, l'électrocardiogramme indiquera des changements qui pourront laisser soupçonner les anomalies.

Si, après le Master, l'électrocardiogramme est normal, la personne n'est pas atteinte de maladie cardiaque organique.

## L'anémie et le comportement

Des troubles de comportement peuvent être causés par l'anémie; mais la personne peut redevenir normale lorsque l'anémie est traitée. Car cette maladie est souvent la cause de symptômes étranges, comme des migraines chroniques. Un homme d'affaires prenait ainsi chaque mois des centaines de comprimés d'aspirine pour guérir ses maux de tête. Lorsqu'il se décida à voir un médecin, on découvrit qu'il souffrait d'un genre d'anémie qui se guérit facilement par des injections de vitamine B 12. Les maux de tête disparurent. Une femme, qui voyait constamment des points devant elle, crut que cela était dû à sa ménopause. Elle aussi était anémique et des remèdes appropriés firent disparaître ses malaises.

L'anémie peut également causer une irritation émotionnelle, une fatigue chronique, des palpitations de l'estomac et des troubles intestinaux. Un examen sanguin est facile et rapide; les traitements sont pour la plupart simples et la guérison rapide. Evitez cependant de vous soigner vous-même. Commencez par savoir si vous souffrez d'anémie, si oui, de quel genre, et ensuite prenez les remèdes adéquats...

# DANIEL MARLEAU

par Tom Cooke et Phil Evans

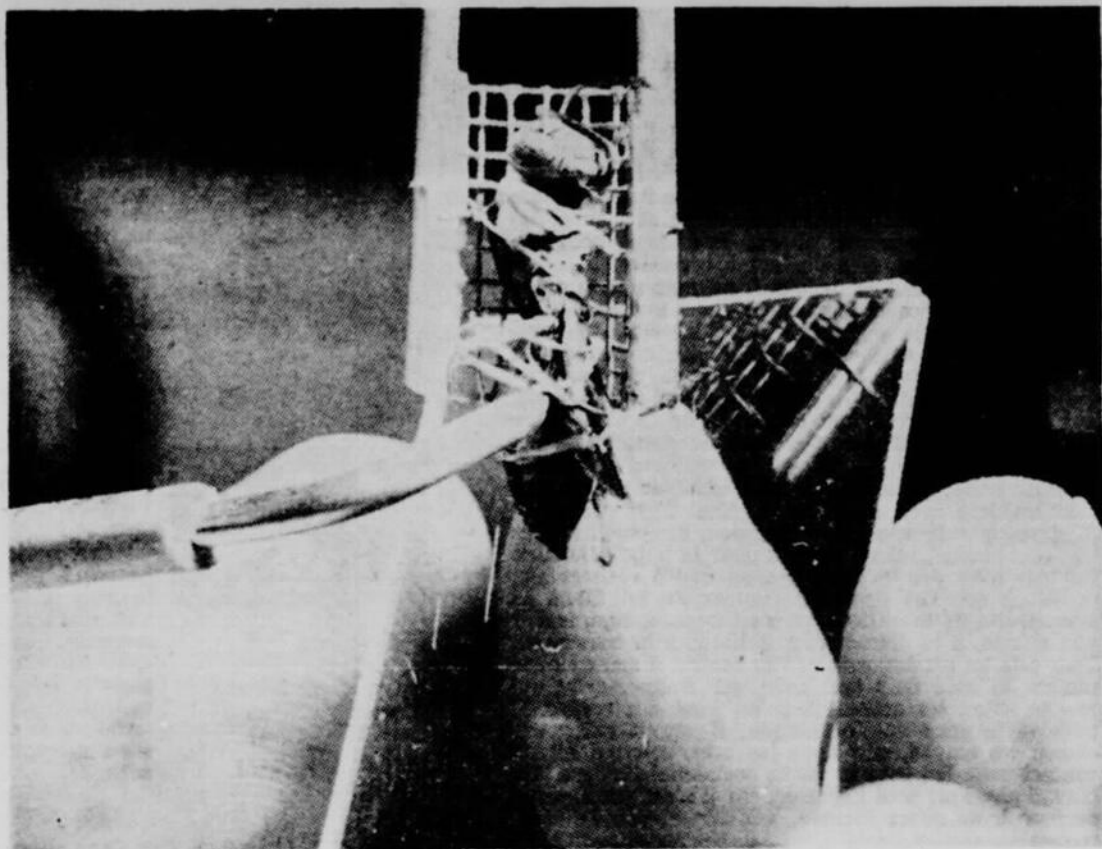


# ON ÉLECTROCUTE CES ASSASSINS

"Un chien mord un homme, c'est un fait banal. Un homme mord un chien, ça c'est de la nouvelle !" Quel aspirant journaliste n'a pas entendu ce cliché cher au directeur des informations du plus grand comme du plus petit journal ?

Une guêpe qui pique un homme, ça se voit tous les jours. Mais, si un homme pique une guêpe, il y a vraiment là un fait inusité... sauf au *National Heart Institute* de Bethesda, dans le Maryland.

Tout a commencé lorsque le Dr John Pisano a fait insérer une annonce dans un journal local, demandant des guêpes vivantes. Il offrait cinq sous par bestiole apportée à son bureau. Belle occasion pour des petits gars débrouillards de remplir leur "cochon". On les apportait à pleins pots, même dans des sacs, au docteur Pisano. Une mère de Silver Springs s'est même amenée avec ses six enfants et les 30 guêpes que ces derniers avaient recueillies et enfermées dans des pots. En l'espace de trois jours, le laboratoire du N.H.I. possédait plus de 300 guêpes !



## Une jolie chaise électrique à leur mesure

Les guêpes sont des assassins ! Des recherches ont révélé qu'elles tuent plus d'humains (avec leurs confrères de la famille des hyménoptères) que n'importe quel autre être venimeux. Même plus que les serpents à sonnettes !

Les chercheurs du *National Heart Institute* espèrent découvrir comment les cellules d'insecte produisent ce qu'ils appellent des "peptides". S'ils y arrivent, ils auront en main de précieux indices susceptibles de les amener à trouver comment d'autres types de cellule fabriquent ces substances. Puisque certaines de ces "peptides" sont des hormones, peut-être en viendra-t-on, grâce aux guêpes, à sa-

voir comment le corps humain contrôle plusieurs de ses fonctions essentielles.

On ramasse donc le venin de guêpes. Pour y arriver, on soumet la bestiole à l'anesthésie. Alors qu'elle est sans défense, on l'attache traîtreusement à une "chaise électrique" : sa mesure. On lui laisse tout juste le temps de sortir de son sommeil artificiel et on lui administre une gentille petite décharge électrique, qui lui fait libérer, bon gré mal gré, son clair venin. En si petite quantité, cependant, qu'il faut deux mille guêpes pour donner à peine deux milligrammes des précieuses "peptides".



Grandement intéressés, quatre membres de la famille Van Deventer, de Silver Springs, courageux chasseurs de guêpes, observent gravement le Dr John Pisano, alors qu'il administre une dose d'anesthésie à une des 80 guêpes vivantes qu'ils ont apportées au docteur. A cinq sous la guêpe, c'est une fortune !



Le Dr Leal Prado et son épouse, Eline, deux boursiers brésiliens, membres du *National Heart Institute*, font des études sur le venin de la guêpe. Ils appartiennent à l'équipe de chercheurs qui ont découvert que les hyménoptères, famille d'insectes à laquelle appartiennent les guêpes, sont de dangereux meurtriers.

# La chronique d'astrologie

Nos lecteurs trouveront chaque semaine, dans ces colonnes, une analyse du caractère et de la personnalité des natifs de chacun des signes du zodiaque. En plus, on y fera une analyse des possibilités de réussite d'une union entre hommes et femmes de différents signes.

## L'homme né sous le signe de la Balance

(du 23 septembre au 22 octobre)

Balance, signe de Vénus, signe de l'amour; non pas cet amour fougueux et passionné de Vénus en Taureau, mais amour du raffiné, du beau, de l'art, de la vie, des gens en général. L'homme Balance aime l'humanité: il veut l'aider, lui rendre service et lui plaire. Par conséquent, il est infiniment aimable, charmant, plaisant. Il a du tact à revendre. Il essaie de comprendre tout le monde, il ne juge pas, n'a pas de préjugés, et écoute toujours les deux sons de cloche. C'est un individu compréhensif, généreux, tolérant, humain dans le vrai sens du mot. Son caractère est souple, il s'adapte à tous les genres de vie (sauf au vulgaire): il veut plaire aux riches, aux intellectuels, aux humbles. Il fera tout pour ne jamais être obligé de dire non à quelqu'un: il ne peut refuser une demande.

Cette belle générosité qui peut sembler une qualité inestimable a aussi son mauvais côté. C'est une grave faiblesse que de ne pouvoir dire non, de toujours faire des concessions, même si c'est pour la paix. L'homme Balance n'est pas un fort. Il a du mal à résister aux pressions que l'on peut faire autour de lui. Dans un travail, il a de la difficulté à s'affirmer, à commencer une affaire, à la défricher, à la bâtir, à la construire. Tout cela lui est impossible. Par contre, il sait ajouter, mettre la note dernière, celle qui frappe, celle qui touche. C'est un artiste jusqu'au bout des ongles, il possède le sens de l'esthétique. Il aurait raison de choisir un travail, soit dans les arts, soit qui ait un contact avec les gens et où sa sociabilité l'aidera. Un travail physique peut l'épuiser, car il n'est pas capable de fournir un effort durable.

### Artistiquement

C'est un des signes les plus favorisés. Monsieur Balance excelle dans tous les arts. C'est un musicien dans l'âme, qui sait mieux que quiconque vibrer aux sons. C'est un poète, un écrivain, car il a la plume aussi facile que la parole. C'est un peintre, un dessinateur. Il aime tout ce qui est beau, et s'en entoure. Il attache de l'importance à la beauté des gens (au détriment de qualités plus importantes, mais qui le touchent moins), à la beauté de la nature, de sa maison, des bibelots, des vêtements. C'est un artiste!

### Financièrement

L'argent n'a de valeur au Balance, que pour ce qu'il lui permet d'acheter de beau, d'en profiter. Balance étant très raffiné, il n'aimera que les choses les plus coûteuses, les maisons les plus belles, la nourriture la plus recherchée... et tout cela coûte cher. Un Balance capable de se procurer le luxe dont il a besoin est un homme heureux. Et c'est en cela que l'argent lui est nécessaire. Mais il y a des Balances très satisfaits qui n'ont pas un sou, mais ont, par contre, la satisfaction de vivre là où la nature est extraordinaire.

### Professionnellement

Là encore, les arts! Décorateur, joaillier, couturier, peintre, musicien, acteur. Ou alors, les métiers où l'on rencontre du monde: avocat, travailleur social, diplomate, psychologue, enquêteur.

### Amoureuxment

Il est exquis! Il sait être galant, faire le geste qui plaît, apporter une fleur. Il sait dire les choses qui séduisent les femmes. Mais là encore, ce n'est pas un luteur. Devant un rival, il s'incline toujours; il s'incline et considère que si on ne l'apprécie pas, il ne fera pas d'autres efforts. Ce n'est pas un dominateur — en fait, la Balance est un signe assez féminin. Ce qui ne l'empêche pas de faire un excellent époux, compréhensif, empressé, courtois. Aimable avec sa femme, il la choisira mais s'attendra à son tour d'être choyé et de vivre dans une atmosphère agréable et harmonieuse. C'est un homme qui apprécie son foyer, si celui-ci est plaisant.

### Amicalement

Il est l'ami de tous. C'est l'homme qui vit pour la société. Il est recherché parce qu'il a du savoir-vivre, de l'éducation, de l'esprit, de la conversation. Il reçoit très bien. Sa table est toujours excellente.

### Et du côté santé

Il peut vivre très bien à condition de ne pas faire d'excès. L'alcool est pour lui un poison s'il est pris en grande quantité, et sa santé ne tiendra pas le coup. Un travail trop épuisant le jette à terre tout de suite. Il a le rein fragile. Mais en faisant attention, le Balance peut vivre sans malaise; au fond, sa constitution est plus forte qu'elle n'en a l'air.



**BÉLIER**

Vos nouveaux projets sont excellents, mais vous devez les mettre à exécution résolument et ne pas changer d'idée au dernier moment. Une étrange situation peut momentanément modifier votre attitude à l'endroit de l'être aimé. Succès auprès d'importants personnages. Vous pouvez commettre un impair et tout le monde n'acceptera pas vos idées. Évitez les courants d'air.

du  
21  
mars  
au  
19  
avril



**TAUREAU**

Disposez de votre courrier et consolidez, surtout en affaires, des relations que vous avez négligées. Vous devez prévoir les besoins de la personne aimée. Ne prenez aucune décision hâtive. Les idées afflueront et vous serez rempli d'initiative. Soyez moins impulsif à l'endroit de vos proches. N'ajoutez pas foi aux commérages et aux intrigues. Reposez-vous davantage.

du  
20  
avril  
au  
20  
mai



**GÉMEUX**

Semaine très favorable aux nouvelles rencontres. Ne désappointez pas les personnes qui vous aident à réaliser vos projets. Essayez d'améliorer votre situation financière et ne spéculiez pas. Rendez plus solide votre position sociale. Petits désaccords familiaux sur des questions d'argent. Surveillez votre tendance à l'irritation: ceci pourrait être la cause d'accidents.

du  
21  
mai  
au  
21  
juin



**CANCER**

Vos amours peuvent se compliquer à cause d'une jalousie injustifiée ou d'incompréhension. Essayez de tenir à l'écart quiconque semblerait vouloir envenimer les choses. Ne vous inquiétez pas si vos vœux sont à l'encontre de celles de parents ou d'amis. Soyez cordial envers un vieil ami. Dans votre cercle familial, tenez les promesses faites. Ne prenez pas du froid et mangez modérément.

du  
22  
juin  
au  
21  
juillet



**LION**

Mettez de côté votre fierté et votre tendance à critiquer vos camarades de travail et entendez-vous avec eux. Maîtrisez votre désir de vous affirmer et de commander. Une idée nouvelle sera agréée par votre entourage si vous la soumettez avec habileté. Intéressez-vous au foyer et faites des emplettes. N'abusez pas de la pratique des sports. Conduisez prudemment. Prenez soin de vous-même.

du  
22  
juillet  
au  
21  
août



**VIERGE**

Votre bonheur dépend entièrement de vous. Montrez-vous plus compréhensif envers l'être aimé et vous passerez une heureuse semaine. Envisagez votre travail et vos problèmes financiers avec plus d'optimisme. Le tact est requis envers les voisins. La prudence s'impose dans le boire et le manger. Semaine très active en voyages et randonnées. Reposez-vous davantage.

du  
22  
août  
au  
22  
septembre

# VOTRE HOROSCOPE



**BALANCE**

Vous traversez une période fantastique. Profitez-en pour consolider les relations auxquelles vous tenez le plus. Vous créerez une atmosphère de compréhension. Semaine très heureuse pour les couples qui formulent des projets d'avenir. Vous rencontrerez et échangerez des idées avec des gens haut cotés. Ne prenez pas du froid et faites clarifier votre sang. Dépensez prudemment.

du  
23  
septembre  
au  
22  
octobre



**SCORPION**

Semaine d'incertitudes. Renseignez-vous soigneusement sur vos compagnons de travail. Différenciez judicieusement ceux qui peuvent vous être utiles et ceux qui, par inadvertance, peuvent nuire à votre travail. Ne discutez pas d'affaires et ne prenez aucun engagement à long terme. Étudiez avec soin une suggestion financière que l'on vous fera. Essayez de vous reposer.

du  
23  
octobre  
au  
21  
novembre



**SAGITTAIRE**

Vous êtes d'un tempérament impulsif. Quelqu'un vous comprendra et vous remplira d'enthousiasme. Essayez d'être calme et impartial, particulièrement envers vos supérieurs et vos camarades de travail. Les nouveaux projets vous éblouissent, mais gare aux complications possibles. Ne commettez pas d'imprudence, même si vous vous sentez très en forme. Faites de longues marches.

du  
22  
novembre  
au  
21  
décembre



**CAPRICORNE**

Tenez-vous à l'écart de l'animation qui vous entoure. Au travail, vous devez vous montrer généreux et compréhensif. Mais ne négligez pas pour cela l'être aimé. Un petit cadeau suppléerait à ce manque apparent d'affection. Agréez gentiment une délicatesse que vous aiderait à régler un problème d'affaires. Excellente période pour achats et petits placements.

du  
22  
décembre  
au  
20  
janvier



**VERSEAU**

Semaine très calme et heureuse. Votre désir d'avoir des situations nouvelles et intéressantes sera exaucé. Dans l'ensemble, excellente période pour échanges d'idées et d'affection. Ne prenez pas seul vos décisions: acceptez les conseils d'une personne compétente et amie, particulièrement en ce qui a trait à l'argent et aux dépenses. Tension involontaire avec les camarades de travail.

du  
21  
janvier  
au  
19  
février



**POISSONS**

Suivez votre intuition pour vous tirer de situations qui se compliquent davantage chaque jour. Ne vous isolez pas et ne prenez pas tout trop au sérieux. Votre trop grande sensibilité peut nuire à vos amours. Évitez tout danger de ce côté-là. Soyez calme et compréhensif envers vos proches. Vous êtes imprudent et subissez de légers accidents. Ne prêtez pas d'argent et ne spéculiez pas.

du  
20  
février  
au  
20  
mars



## Elles veulent prouver



## qu'elles valent les garçons

Un cercle pour jeunes filles, au pays de Galles, donne à ses membres l'occasion de prouver qu'elles peuvent égaler les garçons dans l'accomplissement de certains exploits physiques. Elles ne demandent pas mieux !

On a mis sur pied une série de cours et, lorsque le photographe s'est rendu sur les lieux, de jeunes téméraires étaient déjà en train de grimper hardiment à même le roc escarpé. Il y a eu, bien sûr, des chutes et des genoux égratignés, mais pas question de se plaindre; oubliée, la fragilité féminine qui s'exhibe pourtant fièrement en d'autres circonstances.

Les jeunes filles mettaient toute leur énergie à traverser une rivière en utilisant un câble solide jeté d'une rive à l'autre. Le canotage faisait aussi partie des épreuves sportives ainsi que le camping.



Douze jeunes filles ont à traverser une rivière, en se glissant le long d'un câble jeté en travers du cours d'eau... Ça prend drôlement dans les bras et dans les jambes ! Elles n'ont pas seulement à fournir un effort physique, elles doivent aussi effectuer le trajet dans un temps minimum: douze minutes leur sont allouées pour cela.



Le professeur  
Ben Weider,  
docteur en  
nutrition.

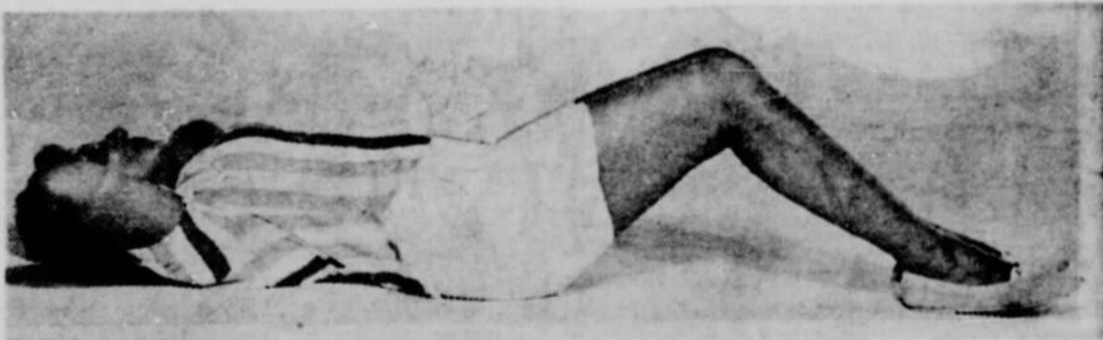
...pour que la famille entière  
se maintienne toujours

## en pleine forme

## Conservez ces articles et ...votre ligne

Plusieurs grand-mamans m'écrivent pour me remercier de cette série d'articles, et aussi pour m'apprendre leurs progrès. Je suis heureux d'avoir contribué à leur rendre la vie plus agréable. De plus, elles me font part de leur découverte d'une nouvelle joie de vivre depuis qu'elles s'occupent un peu plus d'elles-mêmes. En se nourrissant adéquatement et en faisant de l'exercice physique, elles ont amélioré leur santé et leur apparence. Je vous encourage à conserver ces articles qui constitueront pour vous un cours pratique. Pour plus d'informations, écrivez-moi aux bons soins du "Petit Journal".

Tenez-vous debout, le corps bien droit, prenez un haltère dans chaque main. Le mouvement consiste à faire une flexion des avant-bras sur les bras. Levez un haltère en pliant le coude seulement, portez l'haltère à votre épaule, puis levez le coude. Faites le mouvement alternativement de chaque bras. Votre respiration doit être lente et profonde. Pendant que vous "enroulez" un bras, l'autre doit demeurer tendu.



Allongez-vous sur le dos, les mains derrière la nuque, les coudes bien écartés, les jambes tendues et jointes. L'exercice consiste à fléchir les jambes comme dans la photo ci-dessus, et à revenir en position de départ. En exécutant ce mouvement, gardez toujours les jambes jointes. Cessez dès que vous ressentez de la fatigue. Le rythme de votre respiration doit être en accord avec vos mouvements.



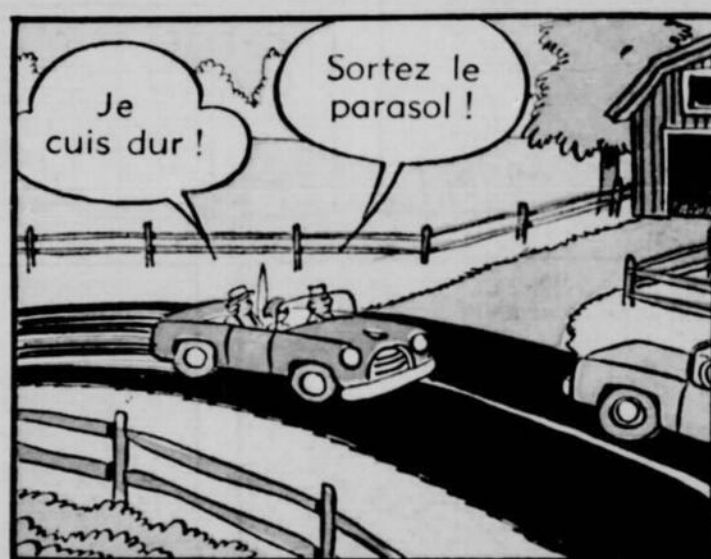
Un autre mouvement qui se fait debout, les jambes légèrement écartées, le corps bien droit, les bras le long du corps, un haltère dans chaque main. Levez le bras gauche jusqu'au-dessus de la tête en aspirant — comme dans la photo de gauche. Revenez en position de départ en expirant. Ne faites pas le mouvement trop rapidement. Répétez le même exercice du bras droit. Continuez en alternant et faites le mouvement autant de fois d'un bras que de l'autre. Reposez-vous si vous vous sentez fatiguée, n'essayez pas d'établir un nouveau record d'endurance. Et, pour plus de profit, gardez le ventre bien rentré durant l'exercice.

# JEANNOT LAPIN



# HUBERT

# DICK WINGERT





# e u s è b e



# Au Moyen-Orient, le sort de la femme s'améliore

par Raymond Loir

LE CAIRE. — (A.P.P.) — Au Yémen, la femme prise en faute est enchaînée par son mari. Au Koweït, elle est devenue institutrice et se dévoile depuis quelque temps. Au Caire, elle porte l'uniforme et partage la vie des soldats sur les frontières. En Arabie Saoudite, elle est enfermée dans un palais aux jardins paradisiaques mais ne sort jamais de cette cage dorée. A Damas, elle s'en va faire des études supérieures en Europe et en Amérique et elle se marie comme bon lui semble. A Beyrouth, elle se rend à la plage en bikini et se fait parfois élire "Miss". A Amman, elle devient fonctionnaire.

Dans les tribus des "Affarites", au sud de Koweït, elle porte depuis l'âge de dix ans un masque qu'elle n'enlève jamais, même en présence de son époux. A Bahrein, elle est couverte de voiles de la tête aux pieds et n'adresse jamais la parole à un homme qui lui est étranger. Dans les sables du désert, elle chante et danse au son de la "roubaba". Dans les montagnes d'Irak, elle fait le coup de feu aux côtés des hommes. Telle est la condition de la femme en cet Orient où tout est contraste. Sous certains ciels, elle vit dans un cadre des Mille et Une Nuits. Ailleurs, elle n'a plus rien à envier à ses sœurs d'Europe. Femmes et princesses d'Orient, leur sort demeure des plus étranges...

## Chez les Affarites, on ne badine pas !

A Koweït, un soir, je fus invité par un ami. Il appartenait à la tribu curieuse des "Affarites" et avait quitté depuis longtemps la tente de ses pères avec l'idée bien arrêtée de ne plus jamais retourner parmi les siens.

"Je n'ai jamais vu les traits de mon épouse, m'avoua-t-il. Elle continue à porter le masque qui cachait son visage bien avant notre mariage. Ayant insisté une fois, elle s'est mise à pleurer. "Tu ne voudrais pas que je sois, après ma mort, la proie de "djehanam" (l'enfer) ? Je n'ai pas insisté."

Mon ami affarite, après avoir longtemps cassé des cailloux sur les routes du Koweït, est aujourd'hui un commerçant estimé et riche. "S'il retournait dans sa tribu, m'a-t-on expliqué, il serait lapidé comme une bête malfaisante parce qu'il a rompu avec la tradition millénaire des siens".

Si, dans certaines régions de la presqu'île arabe, les femmes sont enfouies dans leurs voiles, par contre, au Caire, j'ai rencontré une jeune fille égyptienne de dix-huit ans. Elle s'appelait Fatima. — "Comme la fille bien-aimée du Prophète", me dit-elle en riant de tout l'éclat de ses dents. "Je ne manque aucune des cinq prières de la journée. Ma grand-mère a horreur de me voir en uniforme, mais, que voulez-vous, dans le monde arabe d'aujourd'hui, la femme doit savoir accomplir son devoir aux côtés des hommes. J'ai choisi d'être aviatrice. Ce métier est passionnant. J'aime le danger..."

## Une princesse satisfaite

A Beyrouth, j'ai rencontré la princesse Férial, épouse d'un des fils du roi Saoud, l'émir Khaled. C'est une très belle jeune femme de vingt-six ans. "Ce n'est pas aussi triste que vous vous l'imaginez dans les harems. Rien ne nous manque chez notre

seigneur et maître. Je ne porte jamais plus d'une fois la même robe, et mon mari m'autorise à me rendre chaque été en Europe. Nous ne manquons pas de distractions. Nous allons à la plage. Les "askaris", avant que les princesses n'arrivent, ont fait partir les indiscrets."

Une autre princesse, Leïla al-Marabi, soixante-septième épouse du cheik Adballah Djaber al Sabah, ministre de l'Éducation nationale du Koweït, nous a reçu dans son luxueux appartement... Elle nous déclara : "J'ai exigé le divorce, car je ne pouvais plus me faire à l'idée d'être tel "un objet" entre les mains capricieuses de mon seigneur et maître. J'ai choisi d'être une femme libre."

Si les princesses arabes d'aujourd'hui connaissent les moyens d'échapper à la solitude des palais-harems, il n'en est pas de même de la foule des concubines et des esclaves, qui, elles, sont habituées à n'être que "des objets". Leurs mères ont vécu cette existence, leurs filles la continuent.

## La traite des blanches

Le drame n'existe que pour les femmes, hier libres, que le destin a conduites dans ces lieux. Je parle de ces femmes et de ces adolescentes victimes de la traite des blanches qui se poursuit sur une grande échelle dans la presqu'île arabe. Il existe encore des marchés d'esclaves dans des villes telles que Sahyoun et Mascate. A Damas, il y a une vingtaine d'années, on avait tenté de brûler vives dans un cinéma, un jour de "matinée pour dames seules", quelques centaines de femmes coupables de "porter des bas de soie", de "se maquiller" et de ne mettre qu'un léger voile sur leur visage. L'intelligentsia syrienne protesta contre ces "mœurs barbares". Pendant quarante-huit heures, les Damasçaines terrifiées ne sortirent plus qu'en "izar", voiles épais les couvrant entièrement.

Aujourd'hui, tout cela, heureusement, n'est qu'un mauvais souvenir. La jeune fille syrienne est docteur ès lettres et licenciée en philosophie. Elle prend part aux parades militaires, danse

dans les clubs. Elle peut se marier selon son goût. C'est là une révolution dans les mœurs patriarcales syriennes car, hier, c'était aux parents de choisir l'époux de leur fille.

## Enfin libre

A Amman, une jeune fille de la haute société jordanienne m'avait confié : "C'est malheureux, on nous envoie en classe. On nous montre des horizons nouveaux. Puis on nous jette dans un harém, avec un mari dont on ignorait hier encore l'existence". J'ai revu Aïcha. Elle m'a déclaré : "Enfin, la femme jordanienne est libre... J'épouse un Anglais, moi, musulmane."

A Beyrouth, la musulmane n'a plus rien à envier à la chrétienne. Nul ne saurait marquer la moindre différence entre l'une et l'autre. Elles sont aussi évoluées et aussi cultivées l'une que l'autre. C'est dans la capitale libanaise que l'Arabe a atteint son apogée quant à son indépendance vis-à-vis de l'homme.

Mais à Bahrein, à Qatar, au Madramaout, à Mascate, dans toute cette presqu'île arabe, plongée dans son Moyen Âge, la femme reste encore prisonnière de mœurs et de coutumes terribles. Tout père, tout mari outrage à droit de vie et de mort sur "ses femmes". Voire même un frère, un cousin qui peut, en toute liberté, "laver l'honneur de la famille dans le sang de la coupable". Dans ce monde féodal, c'est presque une insulte de s'informer auprès d'un homme de la santé d'une parente. La femme, on n'en parle jamais.

Une jeune fille irakienne me disait : "Le jour où l'homme de chez nous comprendra que la femme est son égale, la nation arabe aura franchi un grand obstacle. Il ne faut pas oublier qu'à la naissance de l'Islam, la femme était l'égale de l'homme. C'est pourquoi les Arabes purent bâtir un empire. Elle accompagnait le guerrier sur le champ de bataille. Elle était la compagne des mauvaises heures."

A cette jeune fille, j'ai répondu : "Il ne faut pas oublier que l'Islam a donné la meilleure place, au Paradis, à la mère. Ne dit-on pas que le Paradis est aux pieds des mères ?"

# Travaux à l'aiguille

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à :

Le PETIT JOURNAL,  
Travaux à l'aiguille,  
Suite 900, 5460 av. Royalmount,  
Montréal.

Notre nouveau catalogue de travaux à l'aiguille 1964 vous offre 200 modèles de tricot au crochet, à l'aiguille, de patrons de tissage, couture, broderie, piqûre, nid d'abeilles, etc. Vous y trouverez des suggestions pour confectionner chapeaux, jaquettes, robes de poupée, cadeaux, articles de décoration. Le catalogue contient un patron imprimé gratuit. Prix : 25 cents.



7294

7160 — Voulez-vous causer beaucoup de joie à votre fillette ? Préparez-lui ces adorables vêtements pour sa poupée adolescente. Vous pourrez confectionner un manteau, un chapeau, des pantalons, une vareuse à capuchon, un ensemble trois-pièces, une jupe. Instructions pour une poupée de 11 pouces et demi seulement. Prix : 35 cents.



7097

7294 — L'art ancien de la tapisserie est toujours populaire. Vous pourrez reproduire des scènes charmantes avec votre aiguille et un fil de laine ou de coton 6 brins. Décalques pour un panneau de 16 x 19 1/2 pouces; instructions pour les couleurs. Prix : 35 cents.

7097 — Voulez-vous égayer le sommeil des vôtres ? Voici de ravissants modèles de broderie. Utilisez de la laine ou du coton 6 brins. Les points sont faciles : points de chaîne, noeuds français, etc. Les décalques s'obtiennent pour des oreillers ronds ou carrés. Prix : 35 cents.



## "Proportionnée...pour moi?"

Oui! Comme nulle serviette généralisée ne pourrait convenir à chaque femme, les recherches Kotex ont développé 4 serviettes complètement différentes... proportionnées à 4 besoins individuels! Chacune possède une largeur, une longueur, une épaisseur et une absorbivité spéciales. Chacune comporte aussi la fameuse paroi intérieure à l'épreuve de l'humidité! Ce n'est donc pas surprenant si plus de femmes placent leur confiance en Kotex. Nulle autre serviette ne peut offrir un tel confort et une telle protection... parce que seule la serviette Kotex est proportionnée pour vous!

Maintenant plus que jamais, Kotex évoque la confiance

CHOISISSEZ LA SERVIETTE KOTEX PROPORTIONNÉE À VOTRE CAS



RÉGULIÈRE  
Largeur, épaisseur, longueur et absorbivité moyennes



NOUVELLE SUPER  
Longueur régulière, plus épaisse, plus large et 10% plus absorbante

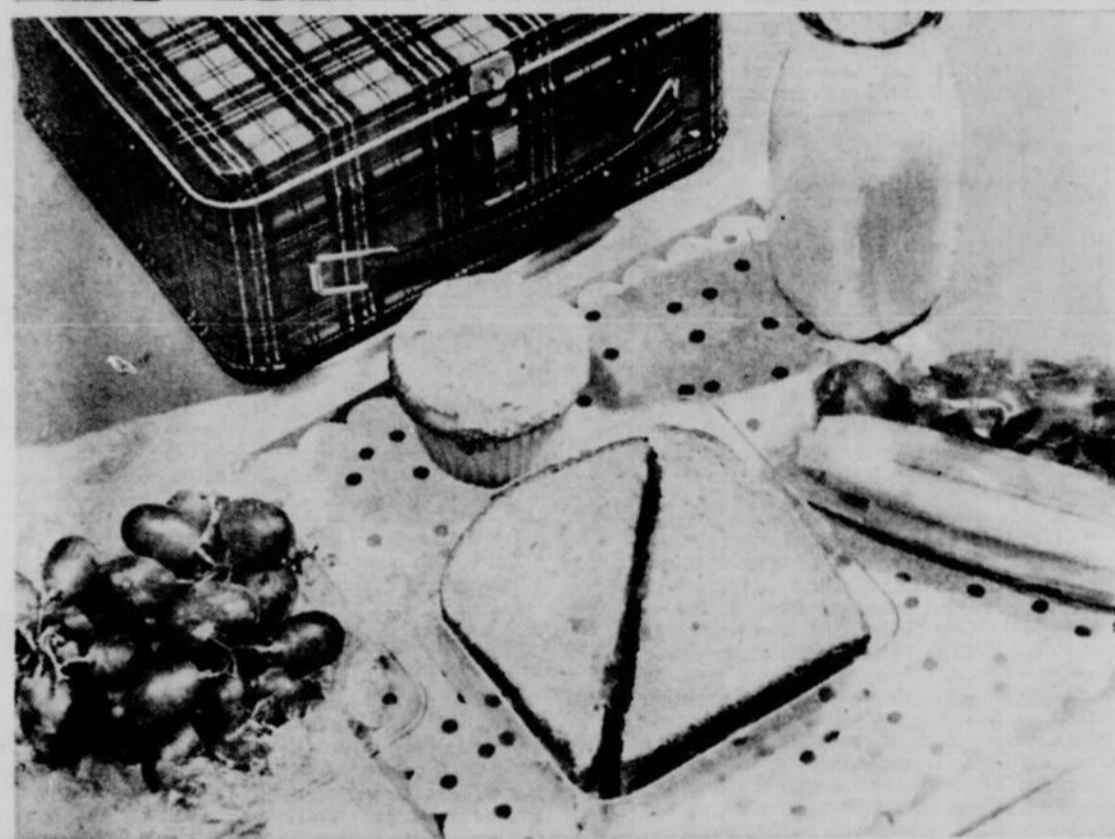


SLENDERLINE  
Plus mince, plus épaisse et plus courte, avec absorbivité régulière



OBSTÉTRICALE  
La plus longue, le plus large, et avec une absorbivité extra grande, pour les soins après accouchement

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark Canada Limited



## Petit déjeuner de roi

Voilà une omelette à laquelle vous pouvez vous fier. Que vous attendiez des amis au petit déjeuner du dimanche, ou que toute la famille fasse la grasse matinée, vous serez fière de les accueillir avec un repas bien à point, élaboré autour de cette omelette étendue. Le secret de cette omelette, qui restera haute et gonflée, réside dans ces quelques mots: on ajoute juste assez de farine et de miettes de pain frais aux oeufs battus pour les fixer. Dans ce menu de choix, l'omelette est nappée d'une riche sauce au fromage et aux champignons, et accompagnée de bacon croustillant, de petits pains et brioches chauds, de fruits frais et de café bien parfumé.

## Pour garnir la boîte à lunch

Pour plus d'une maman, le temps des classes est aussi celui de la boîte à lunch. Et il n'est pas toujours facile de répondre à la question quotidienne: "Que vais-je manger au déjeuner, maman?" Ce qu'il faut se rappeler avant tout, c'est que le repas de la boîte à lunch est un des trois repas principaux de la journée. Il faut donc le préparer en conséquence. Médecins et nutritionnistes sont d'avis qu'un bon déjeuner doit être fait de quatre principaux groupes d'aliments: du lait; de la viande ou un succédané; du pain; des fruits ou des légumes. Le défi qui se pose à la mère de famille est de suivre ce modèle de déjeuner tout en mettant assez de variété dans le choix des aliments pour que le repas reste intéressant et appétissant.

## Variez la présentation

Changer la sorte de pain et la garniture, couper le sandwich de diverses façons et ajouter des légumes et des fruits frais, variés, voilà quelques moyens de résoudre le problème. Une autre manière d'éviter la répétition et la monotonie, c'est de prévoir un menu quotidien de lunches pour tous les jours de la semaine, comme pour les autres repas. Suivez le conseil des spécialistes: protégez la santé et l'efficacité de vos enfants en leur offrant chaque jour un déjeuner nourrissant et bien équilibré.

Voilà le déjeuner apprêté avec soin d'un écolier heureux de s'acheminer vers l'école. Remarquez le sandwich à la viande bien garni, qui restera frais et appétissant grâce à son contenant de matière plastique; les bâtonnets de légumes crus que les enfants adorent croquer; la belle grappe de raisins et le petit gâteau glacé pour le dessert, et enfin le lait, accompagné d'une paille de fantaisie, la boisson agréable et nutritive par excellence.

## Omelette bouffante

8 oeufs, blancs et jaunes séparés  
 1/4 de tasse d'eau  
 1/4 de c. à thé de sel  
 du poivre  
 1/4 de tasse de farine  
 1 tasse de miettes de pain frais

### SAUCE:

1 boîte (10 onces) de crème de champignons concentrée  
 1/2 tasse de lait  
 du poivre  
 1 tasse de fromage Cheddar râpé  
 1 c. à thé de sauce Worcestershire

PREPARATION: Faire mousser les blancs

d'oeuf; ajouter l'eau et le sel. Battre en neige ferme (mais non cassante). Ajouter le poivre et la farine aux jaunes d'oeuf, et battre jusqu'à ce qu'ils soient onctueux et de couleur citron. Incorporer les jaunes et les miettes de pain aux blancs d'oeuf. Déposer la préparation à la cuiller dans deux moules pour gâteaux à étage, chauds et bien huilés. Cuire à four moyen (350°) durant 15 minutes, ou jusqu'à ce que l'omelette soit ferme et dorée. Bien mêler les ingrédients de la sauce et chauffer à discrétion. Servir sur un plat comme un gâteau à étage, en nappant de sauce la première et la deuxième omelette. 6 à 8 portions.

**des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats**

## Boeuf en daube

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1 1/2 livre de boeuf dans la ronde | 3 tranches de bacon        |
| 1 1/2 tasse de carottes coupées    | 1 pointe d'ail pelé        |
| 1/2 tasse de vin rouge en dés      | 1/2 tasse d'eau bouillante |
| 6 petits oignons pelés             | 1/2 c. à thé de sel        |
|                                    | 4 clous entiers            |
|                                    | 2 feuilles de laurier      |

Couper la viande en morceaux d'un pouce. Faire cuire le bacon dans une poêle jusqu'à ce qu'il soit brun mais non croustillant. Faire égoutter sur un papier, et couper en morceaux d'un pouce. Saucer le boeuf dans la farine, et faire brunir de tous les côtés avec la pointe d'ail, dans la graisse de bacon. Enlever l'ail. Ajouter l'eau, le vin et le sel, puis faire venir au point d'ébullition. Mettre dans un plat allant au four; ajouter les légumes, le bacon et les herbes; couvrir et faire cuire lentement dans un four lent (300° F.) 2 à 2 1/2 heures, jusqu'à ce que la viande soit bien tendre. 6 services.

N.B. On peut remplacer le vin par 1/2 tasse d'eau et 2 c. à table de vinaigre.

## Hamburgers à l'ananas

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| 1 livre de jambon moulu         | 1 c. à thé de sel      |
| 6 tranches d'ananas en conserve | Huile ou shortening    |
| 1/2 tasse de sucre brun         | 1 livre de boeuf moulu |
| 1/2 tasse de farine d'avoine    | 4 à 6 patates sucrées  |
| 1 tasse de liquide d'ananas     | Cannelle               |

Combiner les viandes ensemble avec le sel, les oeufs et la farine d'avoine roulée. Former en 12 pâtés; faire brunir dans un peu de graisse chaude ou d'huile à cuisson dans une poêle épaisse. Mettre une demi-tranche d'ananas par-dessus chaque petit pâté de viande. Peler et couper en deux les patates sucrées et disposer entre les pâtés. Saupoudrer de cannelle au goût et de sucre brun. Jeter le sirop d'ananas par-dessus le tout; couvrir hermétiquement et faire mijoter jusqu'à ce que les patates soient tendres, soit environ 25 à 30 minutes. Enlever le couvercle et arroser avec le liquide de cuisson, afin de donner l'illusion d'un glaçage. 12 généreuses portions.

### Pouding au riz avec une meringue au butterscotch

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 2 grosses pommes tranchées minces | 2 blancs d'oeufs battus en neige ferme |
| 3 tasses de riz cuit              | 1 tasse de sucre granulé               |
| 4 c. à table de sucre brun        | 2 jaunes d'oeufs battus                |
| 1 c. à thé de cannelle en poudre  | 1 c. à thé de vanille                  |
|                                   | 1 c. à thé de sel                      |
|                                   | 2 tasses de lait                       |

Mettre la moitié des tranches de pommes dans un plat en verre allant au four, préalablement beurré, d'une capacité d'environ 2 pintes. Mélanger ensemble le sel, le sucre et la cannelle. Saupoudrer le tiers de ce mélange par-dessus les pommes. Ajouter la moitié du riz cuit et recouvrir avec le reste des pommes. Saupoudrer un peu du mélange de cannelle par-dessus les pommes, ajouter le reste du riz et saupoudrer le reste du mélange de sucre et de cannelle. Ajouter le lait aux jaunes d'oeufs battus, jeter par-dessus le pouding et faire cuire dans un four modérément chaud (350° F.) environ 30 minutes, ou jusqu'à ce que le lait se soit bien incorporé au riz (on peut ajouter des épices à pâtisseries si l'on aime cela). Battre alors les blancs d'oeufs en neige très ferme, jusqu'à ce qu'ils se tiennent parfaitement; ajouter le sucre brun, par cuillerées, battant bien après chaque addition, continuant de battre jusqu'à ce que ce soit très ferme. Ajouter la vanille. Recouvrir le pouding puis faire dorer au four à 350° F. pendant 12 à 15 minutes.

Ce dessert est succulent. 6 à 7 portions.

### Agneau au vin rouge

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 4 livres d'agneau coupé en morceaux | 2 tasses de carottes tranchées |
| 1/2 de c. à thé de poivre           | 1 tasse d'eau                  |
| 1 tasse de panais coupé en dés      | 1 tasse de céleri tranché      |
| 3/4 de tasse de vin rouge sec       | 1 tasse d'oignon émincé        |
| 2 c. à thé d'Accent                 | 1/2 de tasse de graisse        |
|                                     | 1/2 c. à thé de sel            |
|                                     | 1/2 gousse d'ail               |
|                                     | 2 c. à table de farine         |

Faire brunir la viande dans la graisse chaude. Ajouter l'eau; mettre dans un plat de 2 pintes allant au four. Ajouter le reste des ingrédients, sauf le vin et la farine. Couvrir hermétiquement et cuire dans un four modéré (350° F.) 1 1/4 heure. Ajouter et mélanger la farine au vin, jusqu'à ce que le tout soit bien lisse; brasser dans le mélange de viande et continuer la cuisson encore 30 minutes.

### Steak pour le lunch ou le souper

- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1 livre de steak de boeuf (maigre)   | Sel et poivre au goût        |
| 1/2 de c. à thé de sel d'ail         | 1/2 de c. à thé de paprika   |
| 2 c. à table de sauce Worcestershire | 4 c. à table de beurre       |
|                                      | Légumes au beurre (au choix) |

Couper la viande en 4 portions individuelles, l'attendrir, puis saucer dans la farine assaisonnée. Fondre le beurre dans une poêle et faire brunir; assaisonner de sel et poivre au goût; tourner et continuer à faire brunir 2 ou 3 minutes, jusqu'à ce que ce soit à point. Ne pas cuire cependant plus que nécessaire. Placer les portions individuelles dans des assiettes très chaudes ou sur un plat. Ajouter à la graisse de la poêle la sauce Worcestershire, le sel d'ail et le paprika; mélanger, puis servir avec le steak, le tout bien chaud accompagné de légumes au beurre. 4 services.

### Asperges avec sauce aux champignons

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 2 livres d'asperges fraîches | 3/4 de tasse de lait                       |
| 6 tranches de pain beurré    | 1 boîte de soupe à la crème de champignons |

Faire cuire les asperges de la manière ordinaire, puis les attacher en paquets de 3 ou 4, pour service individuel. Pendant la cuisson des asperges, ajouter le lait à la soupe dans un bain-marie et faire chauffer parfaitement. Quand les asperges sont cuites, bien les égoutter, puis les disposer sur des tranches de pain rôti beurré. Jeter la sauce aux champignons par-dessus. 6 généreuses portions.

### Petits pains de jambon aux champignons

- |  |  |
|--|--|
| 10 petits pains de fantaisie                       | 1 c. à thé d'oignon haché                              |
| 4 onces de champignons pelés et coupés en tranches | Sel et poivre au goût                                  |
| Mayonnaise pour humecter                           | 1 1/2 tasse de jambon cuit, dinde, poulet ou veau rôti |

Faites frire les champignons dans une c. à table de beurre, puis laissez refroidir. Mélangez la viande ou la volaille avec l'oignon, puis ajoutez suffisamment de mayonnaise pour bien lier le tout. Assaisonnez au goût. Fendez les petits pains en deux sur la longueur, beurrez-les légèrement; remplissez-les avec le mélange après les avoir creusés un peu. On peut placer une feuille de laitue avant de les remplir, si on le désire.

### Tarte au veau à l'anglaise

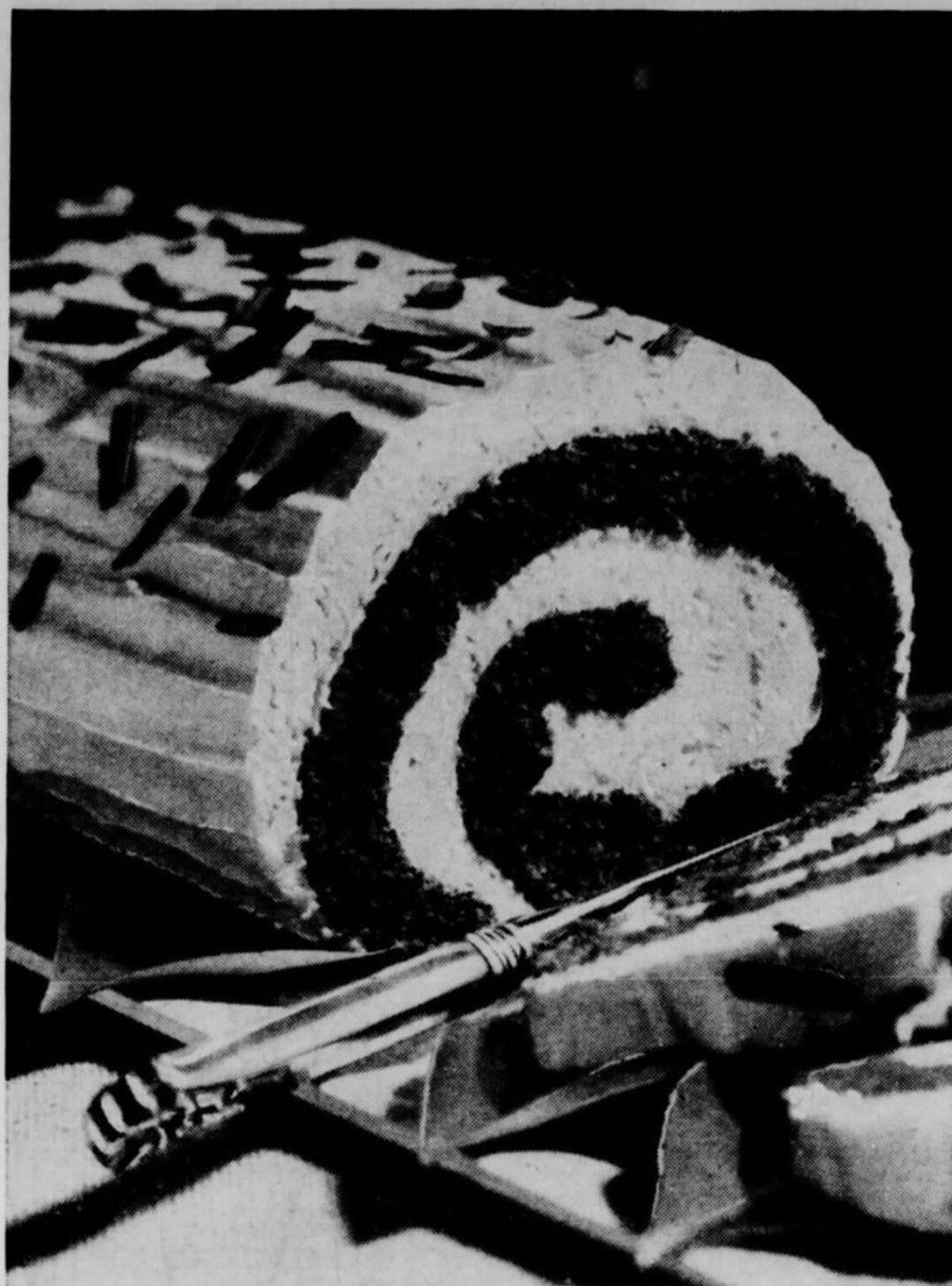
- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 2 c. à table de gras          | champignons              |
| 1 livre de veau dans l'épaule | 4 c. à table de farine   |
| Eau de cuisson des            | 1/2 livre de champignons |
|                               | Sel et poivre            |

Faire cuire les champignons dans 2 1/2 tasses d'eau. D'autre part, faire fondre le gras, rouler les morceaux de veau dans la farine et faire prendre couleur dans le gras. Ajouter une tasse de liquide, bien assaisonner. Couvrir et laisser cuire 40 minutes. Ajouter alors les champignons et le reste du liquide, verser dans un plat creux et couvrir d'une pâte brisée. Cuire au four à 375° F. durant 15 à 20 minutes, ou jusqu'à ce que la croûte soit d'un beau doré.

### Plat de fromage et d'olives

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 6 tranches de pain beurré                | olives                      |
| 1/2 de tasse d'olives farcies, tranchées | 1 1/2 tasse de fromage râpé |
| 1/2 tasse de liqueur des                 | 4 oeufs légèrement battus   |
|  | 2 tasses de lait chaud      |

Couper le pain en cubes, enlever les croûtes. Disposer dans une casserole profonde, alternant les rangs de fromage et d'olives. Combiner les oeufs avec la liqueur des olives et le lait chaud; ajouter du sel au goût; jeter par-dessus le mélange de la casserole, et faire cuire dans un four lent (325°). 6 services.



# Le Dessert des Desserts!

Léger comme l'air et fourré de crème Chantilly parfumée au rhum, il se sert frais ou congelé. Faites-le avec de la 'Magic' et vous le servirez avec fierté!



Un autre produit de qualité de STANDARD BRANDS LIMITED

## GÂTEAU ROULÉ À LA CRÈME

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 2 oz de chocolat non sucré  | 1/2 c. à thé de sel                           | 1 c. à thé de vanille                                |
| 1 tasse de farine à pâtisserie tamisée OU 3/8 de tasse de farine tout-usage tamisée | 3/4 de tasse de sucre granulé fin             | 1/4 de c. à thé de Crème de Tartre Gillet            |
| 1 1/2 c. à thé de Poudre à Pâte 'Magic'   | 1/4 de tasse d'huile culinaire (pour salades) | 1/2 tasse de blancs d'oeufs (à la temp. de la pièce) |
|   | 3 jaunes d'oeufs                              |  |
|   | 1/3 de tasse d'eau                            |  |

Graisser un moule à gâteau roulé (environ 10 1/2" x 15 1/2"); garnir de papier paraffiné; graisser le papier. Faire fondre le chocolat; laisser tiédir. Tamiser dans un bol: farine, Poudre à Pâte 'Magic', sel et sucre. Faire une fontaine dans ce mélange; y verser huile, jaunes d'oeufs, eau, vanille et chocolat. Avec une cuiller de bois, mélanger légèrement ces liquides; incorporer au mélange de farine et travailler en pâte lisse. Répandre la crème de tartre sur les blancs d'oeufs; les monter en neige très ferme (beaucoup plus ferme que pour une meringue). Incorporer la pâte dans les blancs, un peu à la fois, en pliant délicatement. Verser dans le moule préparé; étaler uniformément. Cuire à four modérément chaud (375°) de 18 à 20 min. Renverser aussitôt sur une serviette de toile saupoudrée de sucre granulé; enlever le papier; rogner les bords. Partant d'un côté court,

rouler le gâteau avec la serviette. Laisser refroidir complètement sur une grille. Dérouler le gâteau; y étaler 2/3 de la Garniture à la crème fouettée (voir ci-dessous); rouler de nouveau et masquer avec le reste de crème fouettée. Décorer de chocolat râpé en lamelles. Mettre au froid 1 h. au moins; ou faire congeler, envelopper et garder au congélateur pour servir congelé.

**GARNITURE À LA CRÈME FOUETTÉE:** Faire gonfler 2 c. à thé de gélatine ordinaire dans 2 c. à table d'eau froide; dissoudre au-dessus d'eau bouillante; laisser refroidir. Fouetter 1 chopine (2 1/2 tasses) de crème à fouetter, jusqu'à épaississement; ajouter d'un coup la gélatine; fouetter jusqu'à consistance presque ferme. Ajouter peu à peu, en battant, 1/2 tasse de sucre à glacer tamisé, 1/4 c. à thé de vanille et 2 c. à thé d'essence de rhum ou 3 c. à table de rhum ou 1/2 c. à thé d'essence d'amandes ou de menthe. Fouetter en neige ferme.

**Je l'ai fait moi-même... avec la 'MAGIC'!**

# Les conseils de beauté d'Andrée



Ne vous astreignez pas à peser vos côtelettes, à mesurer vos verres d'eau, à calculer vos calories. L'idée fixe de ne pas vous écarter d'un standard de régime, si excellent soit-il, vous donnera plus de rides que l'abandon euphorique qui doit présider à tout repas profitable. Laissez-vous aller sans arrière-pensée à la joie de vivre, de vous nourrir, de vous sentir en bonne santé, donc épanouie.

### N'ayez pas de remords

Mangez sans calcul ni remords ! Lorsque vous prenez la décision de remplacer votre oeuf par un plat en sauce, ne vous torturez pas à penser que vous avez eu tort. Se faire du mauvais sang n'est pas une expression figurée. Mangez à heures régulières, lentement, gaiement en sachant que l'alimentation doit être avant tout équilibrée et comporter en justes proportions, outre les végétaux: viande et poisson, laitages et fromages, corps gras et sucre.

### Pas de bonbons

La picorée de bonbons, de chocolats en cours de journée n'est pas recommandable. Et non plus, pour celles qui font leur cuisine elles-mêmes, le grappillage qui, sous prétexte de goûter les plats, fatigue insidieusement l'estomac. Et moins recommandables encore, les multiples petits tours au frigidaire !

Ne reprenez pas de pommes de terre sous prétexte de finir votre sauce ni de sauce pour finir vos pommes de terre. Essayez d'arriver à cet état d'équilibre qui évite la lourdeur et la torpeur. Si vous mangez vos fruits, votre salade et vos légumes crus au début du repas, vous assimilerez mieux et vous ne connaîtrez ni ballonnement, ni somnolence.

## Chère Andrée...



— Auriez-vous quelques exercices à me suggérer pour ne pas avoir les joues creuses ? Comment avoir les pommettes saillantes ? J'ai la peau grasse. Quel masque dois-je employer ?

### VINGT ANS

— Vous ne me donnez ni votre poids ni votre taille. Peut-être êtes-vous trop maigre ? Dans ce cas, une sérieuse augmentation de poids remplirait vos joues du même coup. Il est impossible de changer la morphologie d'un visage avec des exercices. Vous ne pouvez pas non plus avoir des pommettes saillantes si la nature ne vous les a pas données. Mais en vous maquillant vous pouvez accentuer le relief de vos pommettes en mettant du fard à joues juste à leur emplacement, sans déborder. Naturellement, ayez la main légère. Vous trouverez d'excellents masques pour peaux grasses dans les marques Arden, Harrite Hubbard, Lancôme, Orlane, Payot, Rubinstein, etc.

— Je dois bientôt changer mes verres. J'ai le visage ovale-rond, plutôt court. Quel genre dois-je adopter ? Croyez-vous que des verres à montures carrées m'iraient bien ? Vous ne nous indiquez pas où l'on peut vous écrire.

### LECTRICE ASSIDUE

— Ovale ou rond ? Ce n'est pas du tout la même chose. Votre visage évoque-t-il un cercle ? Vos joues sont-elles pleines, votre nez et votre menton ronds ? Dans ce cas, portez des montures fines aux lignes obliques dans le sens ascendant. S'il est ovale avec les pommettes bien dessinées et le menton plus étroit que le front, ne rompez pas cet équilibre et choisissez une monture doucement arrondie, suivant fidèlement la ligne du sourcil sans la dépasser. Les montures carrées sont difficiles à porter et, en principe, ne vont qu'aux visages allongés ou triangulaires. Toutes les lectrices peuvent m'écrire au Courrier de beauté d'Andrée, "le Petit Journal", 5460 Royalmount, Montréal.

— J'ai dix-sept ans et demi, et j'ai les cheveux et les yeux bruns. Quelles teintes employer pour un maquillage complet ? Mon nez est trop long. Comment corriger ce défaut par un maquillage et une coiffure appropriés ?

### MIMI

— Si votre teint est clair, gardez-le en choisissant un fond de teint et une poudre clairs. S'il est mat, mettez un fond de teint et une poudre foncés. Cosmétique noir. Crayon brun. Eye-liner brun ou noir. Fard à paupières brun ou doré. Rouge à lèvres rose orangé. Un peu de fond de teint sombre au-dessous de votre nez, sur le "pont" qui sépare les deux narines, le corrigera. Vous pouvez aussi tracer la ligne supérieure de votre lèvre le plus droit possible, en supprimant l'échancrure médiane, et porter une frange sur le front. Évitez les coiffures tirées ou la raie au milieu.



# Pour celles QUI PRÉFÈRENT la haute couture



106

121

176

106 — Pour les chaudes et belles journées d'octobre, vous aimerez ce charmant deux-pièces : une robe fourreau à col roulé et une petite veste courte. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces (robe) et 1½ verge de 45 pouces pour la veste. Prix : \$1.

121 — Pour les brillantes réceptions de la nouvelle saison, une très belle robe; la jupe est bouffante aux hanches; le corsage très sobre s'orne aux épaules de deux boucles de tissu. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. Prix : \$1.

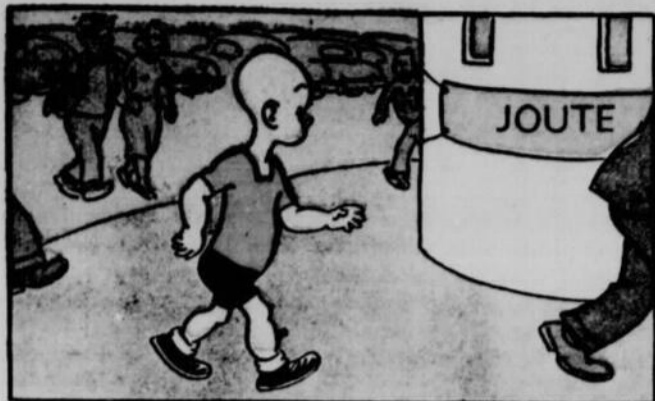
176 — Voulez-vous danser avec moi ? Vous êtes tellement ravissante dans cette jolie robe au large col, et cette ceinture, qui souligne la finesse de votre taille, vous sied à merveille. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3¼ verges de tissu de 45 pouces. Prix : \$1.

Notre nouveau catalogue automne-hiver est maintenant en vente. Il contient plus de 40 patrons. Obtenez votre exemplaire en nous expédiant la somme de 50 cents.

Pour faire venir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée, et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante :

LE PETIT JOURNAL  
Les Patrons lady Fair,  
Suite 1020,  
5460, avenue Royalmount,  
Montréal.

**HENRI**  
par  
CARL ANDERSON



**C'est toujours comme ça**  
par  
AL FAGALY  
et  
HARRY SHORTEN



# Le qu'en pense OLEG CASSINI

## Votre mari est "un important accessoire"

N'avez-vous jamais songé qu'en termes d'élégance, votre mari est votre accessoire le plus important? Entendons-nous! Je ne veux pas ici rabaisser l'homme de votre vie au niveau d'un objet. Mais on vous voit fréquemment à ses côtés... et quand il a belle apparence, vous en êtes par conséquent embellie vous-même.

Je suis certain que vos gants, souliers, ceintures, sacs à main, chapeaux, écharpes, sont de véritables petits chefs-d'œuvre, car vous les choisissez avec soin. De plus, il est probable que vous en possédez plusieurs afin d'assortir chacune de vos toilettes. Mais vous n'avez qu'un mari: il est unique dans son genre et vous ne pouvez le changer selon les circonstances. Il faut que vous soyez fière de votre mari comme lui est fier de vous, quelle que soit l'occasion.

Ne vous méprenez pas toutefois. Je n'ai pas du tout l'intention de vous suggérer d'assortir les vêtements de votre mari aux vôtres. Il n'est pas question que vous vous promeniez en ayant l'air de deux jumeaux. Je demande, comme règle générale, que les femmes se soucient un peu plus de l'apparence, de l'élégance de leurs maris. Non seulement en ce qui concerne le tissu et la teinte de leurs complets, mais surtout, et c'est le plus important, l'AJUSTEMENT.

En toute sincérité, je ne crois pas connaître un seul homme capable d'entrer dans un magasin, et de choisir tout seul un complet dont le pantalon et le veston l'ajustent convenablement. Si le veston est parfait, le pantalon alors sera trop ample ou trop juste — ou vice versa. A ce point de vue du moins, la mode masculine est très en retard sur celle des femmes.

Donc, dans votre propre intérêt autant que du sien, voyez à ce qu'il s'habille selon les derniers décrets de la mode: allure élancée, revers étroits, épaules très légèrement coussinées ou pas du tout, manches suffisamment courtes pour permettre aux poignets de chemises de paraître. Surtout, le veston ne doit pas le couvrir à la façon d'une tente ou le gagner à en faire sauter les boutons.

Quant au pantalon, je ne suis pas en faveur du style collant pour les hommes, mais tout de même, voyez à ce que les jambes ne soient pas larges au point qu'il puisse y passer tout le corps; et le siège non plus ne doit pas pendre et flotter à la façon d'un drapeau au vent. Un vêtement trop ample ne flatte ni l'homme mince ni le corpulent. Et souvenez-vous que le pantalon sans bords relevés ajoute de la hauteur — et élimine un ramassis de poussière inutile.

Je vous affirme que si vous commencez à vous intéresser à ses vêtements, il ne tardera pas à s'intéresser aux vôtres. Vous créerez ainsi un nouveau point commun qui vous unira davantage — et tous deux en tirerez un grand bénéfice tant du point de vue psychologique et meilleure entente que de celui de votre apparence.

### Miroir de la mode



Pour le jour et la tenue tout-aller, les chandails font une entrée sensationnelle à la ville et j'en suis ravi.

Portez-les, les uns par-dessus les autres, les collets tortue sous n'importe quoi... les cardigans sur n'importe quoi. Mélangez-les ou assortissez-les et vous marcherez en tête d'une vogue que je trouve rafraichissante.

Choisissez comme chandail de base un modèle à collet tortue très haut, à capuchon, châle ou autre. Couvrez-le d'un pull ou d'un cardigan boutonné, avec ou sans manches, à encolure en V, arrondie ou bateau.

Mélangez ou assortissez les teintes, les pesanteurs, les textures. Choisissez parmi les cotons, cachemires, mohairs, nylons, soies et laines, même parmi les tissus. Et si vous osez, faites-vous confectionner un chandail dans votre fourrure favorite. Ouf! quel luxe affolant!

### Conseils opportuns

Pour égayer les jours sombres de la fin été, redonnez un éclat nouveau à vos bijoux de diamants. Voici un moyen facile de les nettoyer: préparez une solution composée d'une partie d'eau chaude. Plongez-y votre bague, broche ou collier, et secouez-les légèrement. Au moyen d'une brosse à dents, enlevez la saleté tenace entre les griffes et sous la monture. Asséchez ensuite avec un linge doux. Vos diamants apparaîtront dans toute leur splendeur.

# VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés:
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
  - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
  - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarquez le prix qui varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

**LE PETIT JOURNAL**  
Service des Patrons

Suite 800  
5460, avenue ROYALMOUNT  
MONTREAL



Un patron gratuit! Vous trouverez, à l'intérieur de notre nouveau catalogue automne-hiver, un coupon vous donnant droit à un patron gratuit. Vous y trouverez aussi 350 dessins et des suggestions quant aux tissus, teintes, etc. Vous n'avez qu'à nous faire parvenir votre demande accompagnée de 50 cents, en monnaie.

**9136** — Une coquette robe de nuit aux lignes ondulantes que vous pourrez tailler de différentes façons. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-26½. La taille 16½ (longue) requiert 5¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

**9224** — Un deux-pièces seyant pour l'automne: jupe étroite et surblouse ornée d'un gros bouton. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

**9495** — Une robe très simple que vous pourrez porter avec une foule d'accessoires différents. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20; la taille 16 requiert 3¼ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 50 cents.

**9476** — Une autre jolie robe confortable et pratique; ligne princesse, petit col orné d'une boucle. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

**9266** — Une robe tout-aller pour l'automne, col découpé et jupe large. Le patron s'obtient dans les tailles 34-48; la taille 36 requiert 5¼ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 50¢.

**9480** — Un seyant jumper à la ligne princesse accompagné d'une blouse classique. Le patron s'obtient dans les tailles fillette: 6, 8, 10, 12, 14. La taille 10 (jumper) requiert 1¼ verge de tissu de 54 pouces; pour la blouse, 1¼ verge de 39 pouces. Prix: 50 cents.

# Sciences étranges pour mieux vous analyser Le voxisme, la lévropathie, le glandisme et le colorisme

Nous vivons une époque où, après le matérialisme du XIXe siècle, une irrésistible épidémie entraîne l'humanité vers les connaissances mystiques, occultes et surnaturelles.

par Agnès Pelletier

PARIS. — (D.R.L.) — Nous vivons décidément une époque où, après le matérialisme du XIXe siècle, une étrange mais irrésistible épidémie entraîne l'humanité de plus en plus vers les connaissances mystiques, occultes, surnaturelles. La psychanalyse fut sans doute la première réaction au "positivisme" de nos arrière-grands-pères. Elle a été suivie par d'autres parasciences, dont la graphologie et l'astrologie sont trop connues pour que nous ayons besoin de les expliquer.

En dehors de ces trois "voies vers l'inconnu" selon la formule de Freud lui-même, tout le monde connaît — et a pratiqué un peu la chiromancie — lecture dans les mains — qui comptait parmi ses fervents des hommes de bords aussi éloignés que Gandhi, Hitler et Proust. Non moins répandue est la cartomancie sur laquelle Eleonore Roosevelt a écrit, avant que son mari entrât à la Maison Blanche, une étude fort amusante.

### Faites établir votre portrait glandiste

La physionomie (ou physiognomonie) — étude des traits de caractère du visage est vieille comme le monde. Mais elle est plus à la mode que jamais et lorsqu'aux Etats-Unis (et quelquefois même en Europe) vous répondez à une demande d'emploi en y joignant la photo exigée, vous pouvez être certain que celle-ci va être donnée à un "physiognomoniste" qui fera "l'analyse scientifique" de votre visage, tandis qu'un graphologue, attaché également au service du personnel, analysera votre écriture.

Un professeur de chant autrichien, E. M. Alexander, a lancé, il y a quelques années, le voxisme, affirmant que nous sommes tous esclaves de notre voix. Elle influence nos actes, notre caractère, nos instincts, même notre intelligence, selon que nous appartenons, hommes ou femmes, à l'une ou l'autre des sept catégories de voix définies par l'inventeur.

Le glandisme a de plus en plus d'adeptes dans les milieux médicaux américains. Il est basé sur le rôle — incontestablement important, disons même capital, des glandes dans l'organisme humain. On peut, paraît-il, établir des "portraits glandistes" selon le fonctionnement excessif, normal, relenti, ou arrêté de nos diverses glandes.

### Trente-trois pas en avant...

Il y a aussi la lévropathie, lancée, il va sans dire, par Hollywood. Il existerait 43 formes de lèvres (sans tenir compte bien entendu du maquillage), chacune correspondant à un caractère différent et bien déterminé. En analysant nos lèvres, on peut dire non seulement si vous êtes sensuel(le), jouisseur(euse), gourmand(e), mais aussi si vous êtes généreux, intelligent, spirituel, musicien, distrait, volage, etc.

"Ce n'est ni l'écriture, ni les lignes de la main, ni même les glandes, les lèvres ou la voix qui révèlent le caractère humain de la façon la plus infallible, mais la marche — prétend un professeur d'éducation physique, Josef Leitner. "Marchez trente-trois pas en avant et autant en reculant, je vous dirai si vous êtes un coléreux, un flegmatique, un artiste, un assassin ou un danseur mondain", déclare-t-il.

Il faudrait toute une étude pour traiter les diverses théories des chiffres dont certaines étaient connues déjà des Egyptiens et des Chinois, il y a six à huit mille ans. Elles sont basées sur les décades et cycles et aussi sur les répétitions. Le 8/VIII/1888

aurait dû être — théoriquement — une journée exceptionnelle, extrêmement importante. L'était-elle? Probablement pas.

N'empêche que ceux qui croient aux chiffres ont constaté qu'Hitler né le 20 avril 1889, c'est-à-dire 2+4+1+8+8+9 = 32, a déclenché la guerre qui devait le perdre, le 1er septembre 1939, c'est-à-dire 1+9+1+9+3+9 = 32. Et on peut citer mille autres exemples et parler aussi du rôle de certains chiffres — le 3 par exemple, dans la vie d'Hitler. C'est un médecin russe, le docteur Roubine, qui est l'inventeur du colorisme. Il considère

que chaque être humain possède "sa" couleur (tout comme son groupe sanguin), qui n'est autre que le mélange des teintes des yeux, des cheveux, de sa peau, de son sang. Inconsciemment, il sera, toute sa vie, attaché à cette couleur, mais qui est, en même temps, un reflet fidèle de son caractère. Chaque nuance de couleur ayant naturellement sa signification.

Le capillarisme est d'origine chinoise. Il classe les individus d'après leurs cheveux — non seulement leur couleur, mais leur densité, épaisseur, solidité, élasticité, etc. Il existerait

ainsi une centaine de variétés — pourtant, à nos yeux, les cheveux de tous les Chinois se ressemblent : ils sont foncés, durs et épais. Une fois de plus, c'est une erreur optique.

### Le vitalisme racial

On connaît les diverses études et théories sur la ressemblance de chaque visage humain avec le museau d'un animal : chien, chat, loup, renard, singe, cheval, etc.

De là à prêter les caractères de ces bêtes à leurs "sosies" humains, il n'y a qu'un pas.

Notons, pour finir, la théorie d'un Italo-Américain, Enrico

Boppi, de Boston, le "vitalisme racial" — dont la consonance nous rappelle d'assez mauvais souvenirs. Mister Boppi ne s'occupe pourtant pas de politique et affirme simplement que l'immobilisme dégénère les races et que la vitalité de ceux qui habitent depuis des siècles, ou même quelques générations, la même localité, la même région, est "obligatoirement inférieure à celle des "migrateurs". Les races supérieures seraient donc, d'après sa thèse, les Américains et les Juifs, — les races inférieures, les Anglais insulaires et surtout les Chinois.

UNE MARGARINE TOUTE VÉGÉTALE  
...FACILE À COLORER  
LA MEILLEURE AU CANADA



CE SAC VITE-COLOR REND  
LA MARGARINE  
D'UN BEAU JAUNE DORÉ  
EN QUELQUES SECONDES!



Pas de mélange salissant! Pressez la pastille colorante, pétrissez doucement, votre margarine est d'un beau jaune d'or.



Remplacez-la dans son carton! Elle reprend sa forme initiale. Gardez au frais jusqu'à l'emploi.




Tranchez tout simplement à travers le sac... votre margarine est prête à servir.

**BLUE BONNET** — la margarine préférée des Canadiens

LA MARGARINE ENSOLEILLÉE QUI REND TOUT MEILLEUR

Le paquet familial de  
**3 livres super-économique!**

CHAQUE LIVRE EST EMBALLÉE SÉPARÉMENT DANS DU PAPIER PARCHEMIN AVEC PASTILLE COLORANTE ET RESTE AINSI FRAÎCHE JUSQU'AU MOMENT OÙ VOUS EN AVEZ BESOIN.





# C'EST LA VIE...

par FRED NEHER



"MON PAUVRE VIEUX... ON T'A MONTÉ UN MOYEN BATEAU!"



A Bell-McClure Syndicate Feature



"SON REVENU S'ÉLEVE À 6 CHIFFRES... MAIS JE PEUX M'OCCUPER DES CINQ PREMIERS!"



"À QUEL SUJET VOULEZ-VOUS VOIR LE CHRONIQUEUR DE LA PÊCHE?"

A Bell-McClure Syndicate Feature



FRED NEHER