



**Aux Beaux Dimanches
Faut voir ça avec
René Simard**
(article p. 4)

Les Coqueluches fêtent
leur 1000e émission

Début de
Lucien Leuwen

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 10
au 16 novembre 1979

Volume 13
numéro 46

• A l'émission **Son et images**, télévisée le dimanche 11 novembre à 13 heures à la chaîne française de Radio-Canada, nous aurons le plaisir de voir et d'entendre, dans un récital de lieder de Schumann, le mezzo-soprano Marie Laferrière et le ténor David Doane. Ils seront accompagnés par la pianiste Denise Masse. Ces lieder du grand compositeur allemand datent de différentes époques de sa carrière

mais ils ont été ici réunis pour former un cycle sur la vie d'un couple, depuis sa rencontre jusqu'à la mort, en passant par la naissance de l'enfant et la séparation. Chantées en solo ou en duo ces mélodies de Schumann ont pour titre: *Tanz Lied, Er, der herrlichste von Allen, Frühlingsnacht, Er und Sie, Ich denke dein, Der Nussbaum, Unterm Fenster, Helft mir, ihr Scwestern, Wiegenlied* et *Trög-*

die 1-2-3.

Gilles Dupuis fait la narration des textes de présentation de chaque lieder. Marie Laferrière et David Doane chantent dans un décor de Norbert Poulin et portent des costumes de Gilles-André Vaillancourt. Eclairages de Michel Audet. Son de Gabriel Loranger. Montage magnétoscopique de Claude Faucher. Direction technique de Normand Blier. Réalisation: Guy Rajotte.

Jeudi 1er novembre:

17 h 30 Inscire: Nanny.
18 h 30 Inscire: Emission spéciale. Le Livre Blanc. Anim.: Bernard Derome.

Samedi 3 novembre:

16 h 30 Inscire: Urti. «Heurs et malheurs d'un poète».

Dimanche 4 novembre:

13 h 00 Football américain. Inscire: Au Three Rivers Stadium de Pittsburg, les Redskins de Washington rencontrent les Steelers.

16 h 30 Aux Frontières du connu. Inscire: 5e de 8. Prendre contenu au 28 octobre.

19 h 00 Chez Denise. Annuler contenu. Inscire celui qui était inscrit au 14 octobre.

19 h 30 Les Beaux Dimanches. Annuler: Super Star. Inscire: L'inauguration de LG-2. Reprise de ce «variétés» diffusé le 27 octobre à 15 heures. Inv.: Louise Forestier, Fabienne Thibault, Jean-Pierre Ferland et les danseurs de la cie Eddy Toussaint. Dir. mus. et orchestration: François Dompierre. Réal.: Jean Bissonnette.

0 h 40 Fin des émissions.

Mardi 6 novembre:

19 h 00 Le Monde merveilleux de Disney. Inscire: «L'Enigme» (1re de 2).

20 h 30 Jamais deux sans toi. Inscire: Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Serge Thériault, Margot Campbell, Mario Verdon, Paul Berval et Normand Lévesque. Réal.: Geneviève Houle. Bernie rend visite à Rémi, à son bureau. Il lui propose d'être patron d'honneur pour une campagne de souscription.

Vendredi 9 novembre:

10 h 00 Annuler: Passe-partout. Inscire: Emission spéciale. Visite du président américain Jimmy Carter au Canada.

10 h 45 Inscire: Sur les traces de la Louisiane... Louisiane.

12 h 30 Les Coqueluches. Annuler: Denise Parent et Louise Kevy. Inscire: Jacques Normand, Alice Roby et Roland Bédard.

14 h 30 Annuler: Emission spéciale. Inscire: Les Ateliers.

15 h 30 Annuler: Les Animaux chez eux. Inscire: Emission spéciale. Visite du président américain Jimmy Carter au Canada.

20 h 00 Frédéric. Inscire: «L'Appartement».

Veillez me faire parvenir:

..... recueils de chansons LE TEMPS DE VIVRE à \$2.95

..... disques à \$9.50 (2 disques \$18.00, 3 disques \$25.00)

Ci-joint un chèque mandat de \$.....

Faire votre chèque au nom de **LE TEMPS DE VIVRE**
9393, ave Edison, Montréal (Québec) H1J 1T4

Nom

Adresse App.

Ville

Province Code postal

Radio-Canada et Super Magazine, inc., ainsi que les disques Sélect viennent de faire paraître simultanément le disque et le recueil de chansons *le Temps de vivre*.

Pourquoi un disque et un recueil de chansons? Tout simplement parce que, selon Pierre Paquette qui connaît bien les gens du 3e Age «ce disque et ce recueil de chansons vont permettre de revaloriser les gens de l'âge d'or en leur faisant comprendre qu'eux aussi peuvent faire et dire quelque chose... grâce à l'émission et au disque on a «réhabilité» certains musiciens qui avaient remis leurs instruments et qui les ont redécouverts. Qui sait si demain ce ne sera pas au tour du grand public de redécouvrir ces vedettes?»

Quant à Herbert Ruff, direc-

teur musical de la série **le Temps de vivre**, qui a travaillé énormément à l'enregistrement du disque, il nous dit: «Ce disque est fait de belles vieilles mélodies. Lorsque les gens l'écouteront ils auront l'impression d'être là avec nous. C'est un disque sans prétention qui rappelle le doux souvenir d'une époque encore pas si lointaine.»

Autre témoignage, cette fois du réalisateur Gilles Derome: «Parce que les gens qui passaient à l'émission **le Temps de vivre** avaient de belles voix ou jouaient bien d'un instrument; parce qu'ils interprétaient des airs qu'on n'entendait plus et qui n'avaient jamais été enregistrés, et parce qu'ils chantaient des chansons dont les paroles n'étaient généralement pas éditées, j'ai pensé faire graver ces airs sur disque.»



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Aux Frontières du connu
dimanche 11, 16 h 30

La Semaine verte
dimanche 11, 12 h 00

Rencontres
mardi 13, 23 h 20

Tir à l'arc, hockey, football
semaine du 10

La Relation entre le cerveau, la vision et le langage

Le dimanche 11 novembre à 16 h 30 à l'émission **Aux frontières du connu**, l'animateur Paul-Emile Tremblay accueillera le professeur Michel Imbert du Collège de France et le docteur François Bresson du Centre national de la recherche scientifique de Paris. Ces deux savants nous parleront de la relation entre le cerveau, la vue et le langage.

Le professeur Michel Imbert nous expliquera pourquoi il a choisi le système visuel dans ses études sur la sensorialité. Toutes ces études et ces expériences semblent démontrer qu'il existe, au cours du développement de l'enfant, une période au cours de laquelle il est indispensable que l'expérience sensorielle soit correcte, pour vérifier et stabiliser le système déjà en place.

Nous apprendrons, avec le docteur François Bresson, dans quelles conditions l'enfant fait l'acquisition du langage. Car on peut dire que l'enfant est en quelque sorte programmé génétiquement à une capacité d'apprendre le langage et que le milieu va lui permettre de développer cette capacité, ce qu'aucun autre mammifère ne peut faire.

En bref, cette émission nous apprendra que les deux hémisphères du cerveau jouent un rôle différent et se spécialisent de manière différente. Cependant, ils sont tous deux indispensables pour assurer toute une série d'activités et nous en serons convaincus en regardant cette émission du réalisateur Jean Martinet.

Au moment de mettre sous presse nous apprenons que cette émission sera présentée le dimanche 18 novembre.

L'Industrie laitière en Californie

Le dimanche 11 novembre à midi **la Semaine verte** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un dossier sur «l'industrie laitière en Californie.»

Habités que nous sommes ici à considérer la Californie comme un paradis de tourisme, on a un peu de mal à l'imaginer sous ses aspects agricole et industriel. Le réalisateur Gilles Perron, avec Germain Lefebvre comme commentateur, a contribué à une meilleure connaissance de l'agriculture en Californie en présentant plusieurs reportages sur la culture des fruits et des légumes, sur l'irrigation des terres, sur les forêts, sur la mise en marché des produits agricoles californiens, sur les vins de l'Etat, etc. On y apprendra les normes gouvernementales sur le lait de consommation; on verra que les propriétaires de troupeaux sont autonomes et, pour la plupart, de gros éleveurs possédant de 800 à 1000 têtes de bétail et on verra comment ces éleveurs procèdent pour l'achat et le traitement de la nourriture pour leurs bêtes. On verra enfin que les Californiens ont fait de l'industrie laitière une industrie aussi florissante que celle des vins, des fruits et des légumes.

La Semaine verte présente également ce jour-là une chronique horticole consacrée aux Journées horticoles ornementales de l'ITAA ou Institut de technologie agricole de St-Hyacinthe. Au programme, enfin, les commentaires sur l'actualité agricole et un court sujet intitulé «la culture des bleuets dans le Maine» avec Jean-Guy Roy comme commentateur. Yvon Leblanc anime **la Semaine verte** réalisée alternativement par Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

Qu'est-ce qu'être un Palestinien?

A cette question que lui pose Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 13 novembre à 23 h 20, Bichara Khader, professeur à l'Université de Louvain, répond: «C'est être un Arabe issu d'une terre appelée Palestine sans être nécessairement musulman.»

Chrétien, Bichara Khader est né en Palestine avant qu'elle ne devienne l'Etat d'Israël. Aujourd'hui, à l'instar de tous les Palestiniens ses frères, il refuse d'être considéré comme une quantité négligeable, un colonisé ou un sous-homme.

Après avoir expliqué en détail l'état et le statut des réfugiés palestiniens, même à l'intérieur d'Israël, il dénonce avec vigueur tout ce qui tend à l'effacement progressif de son peuple. Il s'y refuse avec tous les siens et déclare qu'on n'a pas le droit de les empêcher de retrouver leur âme. Ils ont d'ailleurs une littérature et un art particulièrement prolifiques et vivants.

Selon Bichara Khader, les Palestiniens sont sûrement les plus scolarisés de tous les pays du Tiers monde et ils constituent la majorité des cadres supérieurs et des associations de professionnels des pays arabes.

A la question de savoir pourquoi, après la Deuxième Guerre mondiale les Palestiniens n'ont pas constitué un Etat indépendant à l'exemple de beaucoup de pays, le professeur Khader répond que le sionisme et les millions de Juifs du monde les ont pris de vitesse et que les grandes puissances favorisaient la création de l'Etat d'Israël. Il établit d'ailleurs une distinction entre les termes juif et sioniste. Si les Juifs ont refusé de s'assimiler, ils ne devraient pas le faire aujourd'hui en tentant d'assimiler à leur tour les Palestiniens. Quand à la violence, Bichara Khader la réprouve, considérant qu'elle fait beaucoup de tort à la cause qu'elle prétend défendre.

Réalisation: Alain Grothé. Assistante: Viviane Legault.

Les Sports cette semaine

A l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 10 novembre à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Serge Arseneault nous présentera un reportage sur le parcours de chasse pour le tir à l'arc dans la région de Joliette. Fernand Desrochers sera l'analyste de cette rencontre sportive.

En deuxième partie de l'émission, nous verrons les meilleurs moments de la course du Grand prix de la «Boîte à savon» disputée récemment à Montréal. L'animateur Lionel Duval et les reporters Robert Pagé et Claude Quenneville nous inviteront à voir les séquences dont nous avons été privées, lors de la première diffusion de ce reportage, en raison de difficultés techniques. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 10 novembre à 20 heures à l'émission **la Soirée du hockey**, le commentateur René Lecavalier nous invitera à regarder le match qui opposera les Blues de Saint-Louis aux Canadiens, match qui sera disputé au Forum de Montréal. René Lecavalier sera entouré des reporters Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

A l'approche du match de la Coupe Grey qui sera disputé au Stade olympique de Montréal, les amateurs de football seront nombreux devant le petit écran pour regarder, le samedi 10 novembre à 16 heures et le dimanche 11 novembre à 14 heures à l'émission **Football canadien**, les matches de la demi-finale de l'Ouest et de l'Est de la Ligue canadienne de football. Pierre Dufault sera le commentateur de ces rencontres. Pierre Dumont en sera l'analyste et Camil Dubé viendra faire les commentaires à la mi-temps. Réalisation: Jacques Viau.

Faut voir ça
le 11, 19 h 30

Lucien Leuwen
lundi 12, 0 h 22

René Simard

Faut voir ça présente, le dimanche 11 novembre à 19 h 30, un jeune artiste québécois que tout le monde peut qualifier incontestablement de Superstar: René Simard. A titre d'animateur de l'émission, René s'est entouré de Véronique Béliveau, Paul Houde, Diane Juster, Jeane Manson, Diane Tell ainsi que des danseurs de la troupe les Ballets jazz.

Le programme

Comme première chanson, René Simard, accompagné au piano par Diane Juster, chante *Un homme*. Après avoir présenté aux téléspectateurs sa grande amie Diane Juster, René chante avec elle *Tristes Jeudis*. Pour cette chanson, les deux artistes sont accompagnés des danseurs. René présente ensuite Paul Houde qui sera la vedette d'un sketch intitulé *Louis-de-Funès*. Quatre danseurs des Ballets jazz évoluent autour de Diane Tell qui interprète *le Mauvais Numéro*.

On retrouve ensuite René Simard et Diane Tell dans un pot-pourri de mélodies «rétro». Puis Jeane Manson chante *Fais-moi danser* accompagnée des douze danseurs des Ballets jazz. La troupe danse ensuite avec René Simard sur des airs disco. Le fantaisiste Paul Houde revient présenter une imitation inspirée des *Nouvelles du sport*. Après quoi Paul Houde nous présente une Edith Butler de sa création.

L'émission se poursuit avec la présentation de Véronique Béliveau qui chante *le Pont des soupirs*. Suivront des groupes de succès comme *le Blues du businessman*, par René Simard; *Vol de nuit*, par Véronique Béliveau et, en duo avec René Simard, *Travailler c'est trop dur*. Avant de terminer, René Simard présente un numéro d'inspiration japonaise intitulé *Sukiyaki*, qu'il chante accompagné des huit danseuses des Ballets jazz. En guise de finale René chante une dernière chanson pendant qu'on présente un montage filmé de ses meilleurs spectacles ici et à l'étranger.

René Simard

Aujourd'hui, René Simard est un beau jeune homme de dix-huit ans. Sa voix a mué naturellement et, s'il est toujours aussi populaire, aussi adulé des foules, ce n'est pas à cause des mêmes chansons. Comment expliquer son succès constant? Quand il était un adorable gosse qui faisait pleurer les mères et les jeunes filles, tout le monde savait pourquoi on se l'arrachait partout où il se produisait. Il avait une voix d'ange. Il était mignon. Il était surtout gentil et d'une simplicité désarmante. La gloire et la fortune ne lui ont jamais monté la tête. René s'étonne d'ailleurs et se montre peiné que des amis d'autrefois aient l'air gêné devant lui, n'osent plus lui parler quand il les rencontre. Lui sait bien qu'il est resté le même et que même s'il peut se balader en Cadillac ou en Rolls-Royce si le cœur lui en dit, au fond de lui-même et vis-à-vis tout le monde il est resté le «p'tit Simard» rieur et chaleureux, toujours prêt à rendre service et absolument imperméable au snobisme.

Et c'est précisément ce qui fait le charme de René Simard; ce qui fait qu'il est toujours populaire, toujours admiré, toujours aimé. Durant son enfance et son adolescence, René a été l'idole, le petit génie, la super-vedette qu'on montre aux foules, qu'on fait chanter devant un rideau noir ou dans des décors somptueux, qui côtoie les artistes les plus fameux du music-hall québécois, américain et européen, que tous les journalistes de la presse écrite et électronique veulent rencontrer. Il ne déçoit jamais: parce qu'il ne se comporte jamais en star; parce qu'il ne peut pas oublier qu'il est «un enfant comme les autres», parce que chez lui le naturel et la simplicité sont des qualités innées et qu'il ne s'en départira jamais.

Pourquoi René, à dix-huit ans, changerait-il? La question le ferait sourire. On l'aime tel qu'il est; ceux qui l'ont aimé quand il avait dix ans l'aiment encore huit ans plus tard. Sa voix est

passée de l'aigu au grave. Mais sa nature chaleureuse et bon enfant n'a pas varié et son charme indéniable joue toujours... ses admiratrices, surtout celles qui ont son âge, sauraient vous dire pourquoi. On le verra bien lors des deux émissions de **Faut voir ça** qu'il animera les dimanches 11 et 18 novembre à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Fernand Côté

Equipe technique

Décor Claude Giraud
Costumes Yvon Duhaime
Chef d'orchestre

Richard Grégoire
Directeur technique

Gilles Amyot
Assistant à la production

Michel Boivin
Script-assistante

Monique Lamarre
Réalisation Marcel Collet
Coordonnateur de la série
Maurice Dubois

Un grand roman de Stendhal à la télévision

Le cinéaste français Claude Autant-Lara, passionné par l'œuvre de Stendhal, a réalisé en sept épisodes une version télévisée de **Lucien Leuwen**.

On sait que Stendhal considérait le roman comme «un miroir qu'on promènerait le long d'une route»; mais il le tournait aussi constamment vers lui-même pour y découvrir les secrets du cœur humain.

Ainsi, Lucien Leuwen, à l'instar de Julien Sorel ou de Fabrice del Dongo, autres héros du grand écrivain, nous parle-t-il d'Henry Beyle, de ce qu'il était et de ce qu'il aurait voulu être.

Lucien Leuwen, tout au cours du temps, n'a pas intéressé que les seuls stendhaliens; il a été lu par des générations d'amateurs de bonne littérature dans le monde entier.

Ce roman d'amour où Stendhal applique un peu sa théorie de «la cristallisation» est aussi un miroir de la société française sous Louis-Philippe. On y voit également, en la personne de Lucien, la peinture d'une âme noble et sensible aux prises avec une société aussi impitoyable que mesquine et hypocrite.

Né pour accomplir de grandes choses, Lucien se morfond dans des emplois subalternes et voudrait bien que sa vie soit conforme à l'idée qu'il se fait de son destin.

Fils d'un riche banquier, Lucien s'est fait chasser de Polytechnique à cause de ses opinions républicaines. Exilé à Nancy où il s'ennuie à mourir, Lucien s'éprend de la belle aristocrate Bathilde de Chasteller. Mais la société provinciale très fermée de l'époque fera tout pour empêcher les deux jeunes amants de se rencontrer. Le Dr Du Poirier surtout, un louisphillippard fanatique, ne cesse d'intriguer pour faire chasser Lucien de Nancy. Une coproduction italo-suisse-franco-belge. Principaux interprètes: Bruno Garcin, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli et Jacques Monold.

Lucien Leuwen



Les Coqueluches

jeudi 15, 12 h 00

La «Millième»

Saviez-vous que la populaire série de variétés **les Coqueluches** diffusée de 12 h 30 à 13 h 30 du lundi au vendredi à la chaîne française de télévision de Radio-Canada entreprend cette année sa sixième saison?

La «première» des **Coqueluches** a été présentée le lundi 2 septembre 1974. Il en est passé depuis cette date des artistes,

envahiront tout le rez-de-chaussée du Complexe Desjardins. Nous serons partout à la fois; comme il y aura énormément d'invités, que la foule sera trop dense pour être contenue dans l'espace régulier, les gens seront dispersés à travers tous les coins libres entre les entrées des rues Dorchester et Ste-Catherine et nous irons à eux. Pour mener à bien cette prouesse technique il faudra

mage à tous ceux qui ont rendu possible **les Coqueluches**, à tous ceux qui, à titre individuel ou en groupes ont fait de la série ce qu'elle est aujourd'hui, ce que nous voulons qu'elle continue d'être: une fête, un divertissement, une heure de gaieté par jour dans la vie de nos compatriotes. La millième se veut un hommage aux artistes, aux organismes de tous genres, aux téléspectateurs fidèles de la série

teurs hors pair et des artistes parmi les plus aimés du grand public. Comme animateurs de la millième... une femme jeune, dynamique, championne des «vadrilles» dans le Montréal nocturne, reconnue pour l'originalité de sa garde-robe et son franc parler: Francine Grimaldi. A ses côtés un comédien dont le sens de l'humour et les dons de comique sont exceptionnels: André Cartier.

Francine Grimaldi et André Cartier auront le plaisir d'accueillir aux **Coqueluches** le 15 novembre Lucille Dumont, Emmanuelle, Doris Lussier (le père Gédéon), Jacques Michel, France Castel, Yoland Guérard, Denise Guénette, Paul Berval et Ginette Reno. Comme on le voit on ne s'ennuiera pas aux **Coqueluches** le 15 novembre et ce, exceptionnellement, pendant une heure et demie. En effet, quant à célébrer, autant y mettre le temps; l'émission débutera à midi pour ne se terminer qu'à 13 h 30, comme d'habitude.

Fernand Côté



des écrivains, des musiciens, des sportifs, des invités des quatre coins du Québec, du pays et même d'Europe! Il en est passé également des émissions... tellement que le jeudi 15 novembre 1979 **les Coqueluches** célébreront leur «millième» émission avec le grand public.

C'est en effet le grand public qui sera l'hôte des **Coqueluches** ce jour-là. C'est lui qui fêtera la millième avec la participation de l'équipe. Henriette Grenier, réalisatrice-coordonnatrice de la série, nous explique le déroulement et les objectifs de cette émission très spéciale: «Le jour de la millième nous sortons de nos limites habituelles. Je veux dire que toute l'équipe de production débordera des cadres du plateau assigné d'ordinaire à la réalisation de l'émission. Le 15 novembre **les Coqueluches**

une longue préparation. Nos techniciens auront un travail fou et il faut leur donner le temps de monter toutes les installations nécessaires. Par exemple des allées pour faire circuler les caméras mobiles; des tables et des chaises pour nos invités, des micros, des systèmes spéciaux d'éclairage et de son, plus deux caméras additionnelles, ce qui fera cinq au lieu des trois auxquelles nous sommes habitués. Sans oublier, bien sûr, le décor dont le thème sera naturellement «mille» en chiffres énormes entre lesquels on pourra intercaler les artistes invités.»

Voilà pour la partie technique ou matérielle de l'émission. Quel en sera l'esprit, l'âme, la raison d'être? Henriette Grenier nous le précise: «Pour la millième nous voulons rendre hom-

ainsi qu'aux milliers de gens venus de Montréal et de partout ailleurs qui, de passage au Complexe Desjardins, prennent le temps d'applaudir nos artistes tout en se distrayant et en jouant avec nous. Pour tous ces gens, le 15 novembre, il y aura des cadeaux-souvenirs, du café et des petits gâteaux, pourquoi pas des mille-feuilles? On verra bien.

«Le 15 novembre nous rendons aussi hommage à tous ces gens qui n'ont pas l'occasion de venir à Montréal et d'assister ne serait-ce qu'une fois, en passant, aux **Coqueluches**. Le jour de la millième nous pensons tout spécialement aux citoyens des dix-huit villes du réseau qui captent notre émission.»

Et pour concrétiser toutes ces belles intentions? Des anima-

Equipe de production

Décor Claude Vaillancourt
Costumes Andrée Côté
Chef d'orchestre .. Léon Bernier
Directeur technique

Gaétan Demers

Recherchistes Caroline Demers
Andrée Bernard-Tremblay

Diane Massicotte

Richard Trottier

Pierrette Beaudoin

Assistants à la production

Claude Côté

Claude Jobin

Réalisation Martin Gaudreau

Script-assistante Margot Viau

Réalisateur-coordonnateur

Henriette Grenier

Des sujets aussi diversifiés que passionnants

A l'émission du **lundi 12** novembre, Carmel Dumas s'entretiendra avec Louky Bersianik. L'auteur de *l'Euguélonne* viendra nous parler de son nouveau roman qui sortira ces jours-ci chez VLB et qui s'intitule *le Pique-nique sur l'Acropole*. Cette oeuvre a été illustrée par son mari le réalisateur Jean Letarte qui sera avec elle en studio. Cette émission sera animée par Rachel Verdon et réalisée par Monique Renaud. Script-assistante: Francine Lavallée.

L'émission du **mardi 13** novembre nous parlera du valium. Ce médicament qui est sans doute le plus populaire en Amérique du nord est-il aussi inoffensif qu'on le croit? Nous apprendrons au cours de ce repor-

tage jusqu'où peut mener une consommation régulière ou abusive de ce tranquilisant. Puis Madeleine Arbour nous dira dans sa chronique comment fabriquer des photos montées sur des mouleurs de bois. Animation: Louise Hamel. Réalisation: Jeannette Tardif; script-assistante: Marie-Paule Gagné. Recherche: Catherine Commandeur.

Au cours de l'émission du **mercredi 14** novembre, nous ferons la connaissance d'un groupe de Cambodgiens. Ces entrevues qui nous seront présentées par Judith Paré font partie d'une série que **Femme d'aujourd'hui** consacre aux différents groupes ethniques du Canada.

Dans la même émission, il sera question de la sexualité des enfants de 0 à dix ans. Claudette Lambert s'entretiendra avec des spécialistes qui nous renseigneront sur la question. Recherche: Jeannine Lemaire. Réalisation: Fernand Ippersiel; script-assistante: Agathe Vinette; animatrice: Lise Garneau.



La Rééducation des délinquants

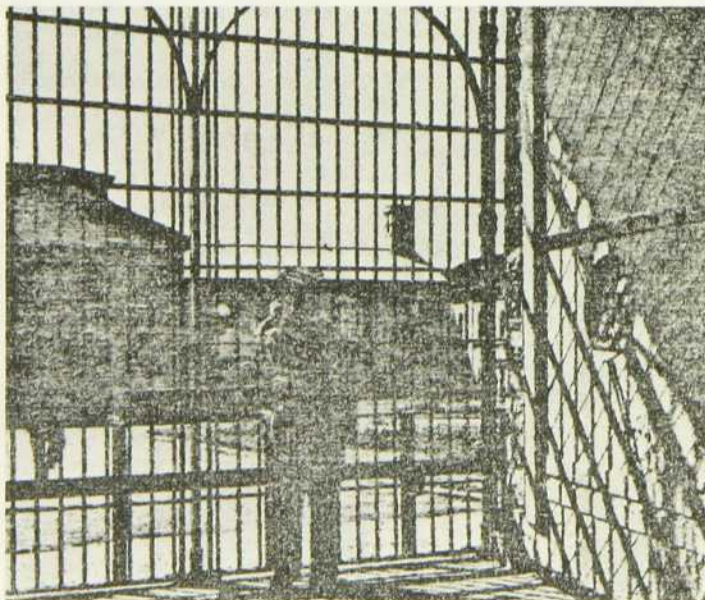
Cette émission constitue la deuxième partie d'une série de deux consacrée à la délinquance. Au cours de cette émission, de multiples témoignages nous renseigneront sur la rééducation. La question qui se pose est de savoir si cette rééducation est possible et dans quelle mesure elle l'est.

Pour en savoir plus, le réalisateur Frank Duval s'est adressé à deux anciens prisonniers, à un homme qui a déjà vécu à Boscoville et qui est maintenant étudiant en criminologie ainsi qu'à une femme qui après avoir été violée par son frère a été incarcérée pour avoir cherché de l'aide dans des institutions. Victime, cette femme est celle qui a été punie, dans un sens, par les autorités. C'est donc toute la question de la rééducation qui sera abordée au cours de cette émission qui se propose avant tout de soulever le problème sans prétendre apporter la solution idéale.

Il semblerait par exemple que les délinquants qui ne sont pas passés par des institutions sont moins marqués que ceux que la société a choisi de sauver. Apparemment, les personnes qui, parce qu'elles ont été délin-

quantes, ont fait un séjour dans une institution quelconque, demeurent davantage traumatisées par cette expérience que celles qui, si elles en ont eu la possibilité, ont choisi de se réintégrer dans la société par leurs propres moyens. Chacun pourrait à ce sujet faire le test suivant: si vous trouviez un porte-monnaie en forêt ou dans un endroit public, que feriez-vous? Le prendriez-vous, le laisseriez-vous là où il se trouve ou tenteriez-vous de le rendre à son propriétaire? Cela correspond évidemment à un choix de valeurs. Mais ceux que l'on considère comme des citoyens honnêtes, parce qu'ils n'ont jamais été appréhendés, le sont-ils vraiment ou n'ont-ils tout simplement jamais été pris en flagrant délit? Tout, dans la vie, n'est-il qu'une question d'apparences, de circonstances? Dans quelle mesure les choix que nous faisons sont-ils valables et dans quelle mesure pouvons-nous triompher des étiquettes que la société nous accole? Voilà une émission qui nous poussera à réfléchir, non seulement sur les délinquants, mais peut-être aussi sur nous-mêmes.

Réalisation: Frank Duval, recherche et textes: Nicole Gravel; script-assistante: Ginette Phaneuf.



Consommateurs plus
vendredi 16, 21 h 30

Science-réalité
mercredi 14, 22 h 15

De l'or aux problèmes de l'hiver

Quatre sujets sont au programme de l'émission **Consommateurs plus** qui sera diffusée le vendredi 16 novembre à 21 h 30.

Le Marché de l'or

Au cours de ce reportage que nous présentera Louise Arcand, il sera question de la hausse du prix de l'or dans le monde et de ses répercussions sur les mines du Québec. Nous apprendrons en quoi consiste le «fixing» c'est-à-dire comment on établit le prix de l'or quotidiennement à Londres. On verra également quelles sont les conséquences de cette situation sur la vente des bijoux. Recherche: Pierre Dupont.



Le Bois de chauffage

On assiste présentement à un retour au poêle à bois, ce qui présente certains problèmes. Pierre Devroede s'entretiendra avec divers spécialistes qui nous diront comment choisir notre bois de chauffage, comment reconnaître une corde de bois vert et une corde de bois sec et comment ne pas se faire rouler. Recherche: Normande Juneau. Invités: monsieur Dupont, ingénieur forestier de l'Université Laval; monsieur Quigley du syndicat des producteurs de bois et un producteur de bois de chauffage de Saint-Jovite.

Les Réparations d'automobiles

Yves Blouin interviewera plusieurs personnes afin de savoir comment se font en général les réparations d'automobiles. Nous découvrirons, entre autres, quel



le est la compétence de la main d'oeuvre dans les ateliers de réparation et, à travers les plaintes faites par les consommateurs, nous verrons si ces réparations sont bien faites. On tentera également de savoir quels sont les effets de la loi 72 qui est la loi de la Protection du consommateur. Invités: Jean Lefebvre, président du Conseil provincial des comités paritaires dans l'industrie de l'automobile; Emile Cuvelier, responsable du dossier de l'automobile à l'office de Protection du consommateur. Recherche: Raymond Bernatchez.

Les Abris temporaires

Ce reportage nous dira comment choisir ces abris pour automobiles et quelle durée on peut en attendre. Après nous avoir dit quel prix on devrait les payer, Pierre Devroede nous dira pourquoi ces abris sont si populaires à Québec et si rares à Montréal. Nous verrons aussi que les règlements municipaux empêchent souvent les gens de choisir cette solution. Recherche: André Bouthillier. Réalisation: Louise Tardif, script-assistante: Henriette Cloutier.

Pourquoi des télescopes?

L'homme le moins renseigné sait aujourd'hui qu'il est un composé de matière et d'esprit qui se situe à mi-chemin de l'infiniment petit et de l'infiniment grand. Il sait que tout bouge en lui, que son corps se dégrade en entropie, tout comme la matière d'ailleurs, alors que son esprit peut monter verticalement vers toujours plus de densité. Mais il sait également qu'amalgamé à un monde à la dérive au sein d'une galaxie elle-même à la dérive, il s'en va vers on ne sait quel infini...

Ces données de base, c'est surtout à l'astronomie qu'on les doit, laquelle, grâce aux grands télescopes comme celui du mont Palomar, n'en finit plus d'ajouter du mystère au mystère.

Certains se demanderont néanmoins pourquoi, au moment de l'inflation et alors qu'on lance maintenant des télescopes spatiaux, en construire de conventionnels qui coûtent des millions de dollars tel celui que viennent d'inaugurer conjointement le Canada, la France et Hawaï. Pourquoi celui du Québec à Mégantic?

D'aucuns pourraient répondre que même à une époque particulièrement mercantile et matérialiste, l'homme continue toujours d'être une créature douée d'un esprit qui cherche le pourquoi et le comment de son existence, comme de celle du cosmos. Et l'on pourrait ajouter à ce propos que les astronomes canadiens commencent à récolter les bénéfices de leur association à ce projet de grand télescope international à Hawaï. En effet, cette nouvelle installation, conçue par les astronomes du Canada, de France et de l'Université d'Hawaï est maintenant en fonction au sommet du Mauna Kea, un volcan éteint qui s'élève à 4 250 m. au-dessus du niveau de la mer.

Nous verrons donc que les astronomes qui oeuvrent avec le télescope d'Hawaï, comme avec celui du mont Mégantic, sont amenés à se poser les grandes questions fondamentales, à analyser la matière et la

vie, à sonder les espaces tout en tenant compte du monde de l'atome. Et nous saurons qu'ils se demandent, avec tous les hommes, d'où vient l'univers dont on sait maintenant qu'il est composé de milliards de galaxies comptant chacune des milliards d'étoiles. Mais cet univers est-il fermé sur lui-même en une sorte de courbure du temps et de l'espace ou est-il ouvert à l'infini? Et les galaxies qui s'éloignent toutes les unes des autres à des vitesses effrayantes, où vont-elles?

Certes les quasars, les pulsars et les trous noirs passionnent actuellement tous les astronomes et astrophysiciens du monde entier; mais leur intérêt primordial demeure encore les galaxies, car nous sommes devant elles à peu près comme l'homme des cavernes qui, face aux étoiles, se demandait ce qu'elles sont et où elles vont...

L'astronomie et l'astrophysique remettent en question beaucoup de certitudes et, à la limite, chez de plus en plus de savants, et grâce à un peu toutes les sciences, renaît le problème métaphysique. Il n'est que de penser à tout ce que soulève le commencement du monde, à cet énigmatique «Big Bang» dont on entendrait encore l'écho sidéral à travers la matière en expansion. Et Einstein, avec sa théorie de la Relativité, a bouleversé toutes les données...

Invités: René Racine, professeur d'astronomie au département de Physique de l'Université de Montréal et directeur de l'observatoire astronomique du mont Mégantic; Roger Cayrel, directeur de la Société du télescope Canada-France-Hawaï; Gilles Beaudet, professeur en astrophysique à l'Université de Montréal et Bernard Bertin, ingénieur-mécanicien.

Recherches: Jean-Denis Dubois. Animation et entrevues: Donald Dodier. Réalisation: Karl Parent.

R.H.

La Chair et l'esprit

Dieu et Mammon: le grand sujet des romanciers métaphysiciens occidentaux. De Dostoïevski à Abellio en passant par Mauriac, Bernanos, M. Clavel et Jünger, la plupart d'entre eux continuent toujours de bouleverser les lecteurs croyants ou incroyants du monde entier. Ils ont créé des personnages sans cesse écartelés entre le ciel et la terre à la recherche d'un niveau de conscience toujours plus élevé. Qu'ils soient enivrés de spiritualité ou soumis jusqu'au fond de l'âme au prince de ce monde, ils activent, bouleversent, approfondissent en chacun de nous la part la plus haute de notre chair ou de notre esprit.

Et François Mauriac, membre de l'Académie française et prix Nobel de littérature, grand bourgeois catholique, est célèbre à juste titre pour une oeuvre profonde, pure de ligne, emblème exceptionnel du roman classique français. Il a su manier à la perfection la litote qui sait si bien mettre en valeur ses qualités d'analyste, sa lucidité et son sens de l'intensité dramatique.

Homme riche de dons, aussi sensible et sensuel que sincèrement croyant, l'auteur de *Thérèse Desqueyroux*, du *Noeud de vipères* ou du *Mystère Frontenac* a tiré tous ses personnages non seulement de l'observation, mais de sa chair et de son sang, de son combat personnel entre les attraits du monde et la lumière surnaturelle. Il s'est décrit lui-même comme un métaphysicien qui travaille dans le concret et l'homme, pour lui, «porte souvent son corps dans son âme». Mieux que personne, il aura su décrire le combat acharné entre la nature et l'Amour de Dieu dans l'âme chrétienne.

Mais tous ses romans et toutes ses pièces de théâtre établissent constamment l'équilibre entre l'exploration des âmes et la description du monde extérieur. Celui que d'aucuns ont appelé «le romancier du péché» a cependant su éviter avec élégance les pièges de l'oeuvre à

thèse comme la naïveté du moralisateur.

Romancier génial, François Mauriac reconnaissait n'être qu'à moitié un auteur dramatique. Influencé par Tchekov, il décida néanmoins d'écrire des pièces psychologiques où il pourrait condenser l'essentiel de son univers romanesque. Selon ses dires, ce sont *les Mal-Aimés* qui se rapprochent le plus de l'essentiel.

Cette pièce, d'un intérêt dramatique dense et soutenu, sera présentée aux **Beaux Dimanches** le 11 novembre à 20 h 30, dans une mise en scène de Paul Blouin.

La pièce

Ancien officier de cavalerie abandonné par sa femme, M. de Virelade vit à la campagne dans sa grande maison bourgeoise. Seul l'égoïsme tyrannique l'aide à survivre, égoïsme qu'entretient sa fille Elisabeth, comme une mère trop aimante nourrit les défauts de son enfant.

Mais Marianne, la cadette, supporte mal la «perfection» d'Elisabeth qui l'a cependant plus élevée comme sa propre fille que comme sa soeur. Insatiable et véhément, Marianne, qui se pense méchante, aime Alain et voudrait, comme sa mère qu'elle approuve, tout subordonner à l'amour, quel qu'il soit.

Cependant Elisabeth, profonde, équilibrée, sans cesse comme aspirée par le sens du devoir, ou le croyant, ressemble plus à son père par son intranquillité. L'ascendant que le vieil officier exerce sur Elisabeth et la soumission lucide de celle-ci à son père confine à ces mystères psychologiques que l'on trouve parfois dans les familles.

Dans cette belle demeure, où tout devrait distiller le bonheur, se développera bientôt une sourde angoisse, un enfer très subtil où l'égoïsme, la veulerie, les faiblesses de la chair, la méchanceté à demi inconsciente nous montreront que personne mieux que les membres d'une même famille peuvent si bien savoir se faire souffrir. Et c'est évidemment le jeune Alain, dont

sont éprises les deux jeunes femmes, qui sera le catalyseur activant le précipité.

Elisabeth se trompera, elle qui pensait que son père préférerait sa propre souffrance à la sienne. Et Marianne saura jouer de l'amour maternel de sa soeur à son endroit.

Le vieil homme, d'une lucidité luciférienne et sachant fort bien quelle est la situation, les manipulera jusqu'à ce que Marianne épouse Alain. Plus tard, Elisabeth voudra bien s'enfuir avec son beau frère qui n'a jamais cessé de l'aimer. Elle aimerait connaître avec lui «cette pauvre joie, commune à toutes les créatures». Mais elle découvrira que son machiavélique de père avait vu juste: «elle n'a pas de disposition pour le crime».

Alain et Elisabeth constateront «qu'ils sont livrés pieds et poings liés à ceux qui les aiment et qu'ils n'aiment point». Et pourtant, d'une certaine façon, ils s'aiment tous...

La réalisation

Comme il fallait s'y attendre, celui qui a su réaliser la splendide mise en scène de *Britannicus* ne pouvait porter à la télévision *les Mal-Aimés* sans que tout soit rigoureusement conforme aux critères et aux exigences de l'auteur du *Feu sur la terre*. Il fallait à la fois bien faire sentir le poids du monde et sa splendeur dans le décor, l'atmosphère, l'ambiance, les gestes, les comportements; et, en contrepartie, la présence insinuante et bientôt prépondérante de l'esprit, des tourments du coeur, d'un au-delà invisible mais sensible toujours... Et c'est ce que Paul Blouin a réussi à la perfection. Il a su approuver un décor à la française, certes d'un bon goût et d'un raffinement exigé par le milieu; mais il l'a équilibré dans une sorte de limpidité de cristal, soutenu par une musique à la fois discrète et pleine de sens. Pour l'éclairage, une lumière à la Vermeer dans laquelle baignent des figures pathétiques à la Rembrandt.

Avec l'habileté et la sensibilité qu'on lui connaît, Paul Blouin sait passer, sans qu'il y paraisse, du monde concret au

monde combien fascinant du combat intérieur. A la façon de Mauriac, il nous enveloppe dans son atmosphère et nous plonge dans les âmes. Et les interprètes ont été si bien poussés à s'identifier aux personnages que nous transposons tout sur eux. Le réalisateur est allé chercher les nuances psychologiques les plus subtiles qui transparaissent dans l'oeil plus ou moins perçant ou opaque des personnages, selon que leur esprit s'exalte ou s'aliène dans les abysses de la convoitise charnelle.

Mauriac aimerait cette mise en scène qui enchâsse avec exactitude la beauté du texte et qui sait obtenir des interprètes qu'ils vivent jusqu'au pathétique le destin de ceux qu'ils incarnent.

Nous verrons justement comme il nous sera difficile de concevoir un M. de Virelade sous d'autres traits que ceux de Gérard Poirier, tant sa présence est inoubliable, tant il sait rendre, jusqu'au malaise, la finesse luciférienne de ce grand bourgeois.

En Marianne, la jeune Sylvie Gosselin est tout avidité et emportement, instinct sûr et tromperie inconsciente.

Quant à Michèle Magny, elle a su vivre en profondeur et avec un naturel pathétique la maturité consciente d'une femme déchirée entre la force d'âme et les aspirations normales de sa chair, la hantise du renoncement et le désir inscrit dans le destin de l'espèce.

En jeune homme faible et indécis qui, toute sa vie, recherchera dans la femme non seulement l'amante mais la mère et la soeur, Denis Marleau est on ne peut plus remarquable et la jeune Lucie Saint-Cyr est excellente dans le rôle épisodique de Rose.

Les Mal-Aimés de François Mauriac, dans une mise en scène de Paul Blouin: une initiation à l'oeuvre du maître qui nous donne le goût de le lire ou de le relire.

René Houle



Fiche technique

Adaptation Gérald Tassé
 Musique Franz Schubert
 interprété par Claude Savard
 Décors Léon Hébert
 assisté de Bernard Cournoyer
 Costumes .. Marie-Andrée Lainé
 Maquillages Jacques Lafleur
 Coiffures Jean Viriato
 Arts graphiques
 Emile Chevalier
 Ensemblier Serge Chaput
 Chef machiniste
 Martial Tessier
 Cameraman Claude Bérard
 Robert Beauchemin
 Georges Laramée
 Aiguilleur Olivier Dufresne
 Montage magnétoscopique
 Leslie Smith
 Contrôleur d'images
 Robert Tremblay
 Bruiteur Jean-Pierre Déry
 Perchistes André Binette
 Jacques de La Fontaine
 Roger Girard
 Prise de son Hervé Bibeau
 Eclairage Jean-Guy Corbeil
 Assistant à la production
 Jean Herquel
 Script-assistante
 Colette Raemdonck
 Directeur technique
 Serge Riendeau
 Réalisation Paul Blouin

«La Marquise d'O»

A l'émission **Ciné-club**, télévisée le dimanche 11 novembre à 23 h 10 à la chaîne française de Radio-Canada, on nous propose *la Marquise d'O* (Die Marquise von O) une production allemande d'Eric Rohmer d'après la nouvelle de Heinrich von Kleist. C'est le réalisateur Eric Rohmer qui a signé le scénario, l'adaptation et les dialogues de ce film qui met en vedette Edith Clever, Bruno Ganz, Peter Luhr, Edda Seipel, Otto Sander et Ruth Drexel.

Nous sommes en 1799 au moment où Souvarof entre en Italie. La marquise d'O est une veuve dont le père commande une place forte dans le Nord du pays. Au cours d'un assaut, la marquise risque d'être violée par la soldatesque et elle est sauvée in extremis par un jeune lieutenant-colonel russe, le comte F. Elle voudrait pouvoir le remercier, mais on lui apprend qu'il est mort dans un combat. Bientôt le comte revient demander la main de la marquise qu'il veut épouser sur-le-champ. Devant cette précipitation, la famille s'engage à ce que la marquise épouse le comte mais plus tard, à son retour d'une mission à Naples. Or la marquise est enceinte...



«Deux Super-flics»

A l'émission **les Grands Films**, télévisée le jeudi 15 novembre à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, nous verrons *Deux Super-flics* (Due super-piedi piatti) une comédie policière italienne écrite et réalisée par E.B. Clucher et qui met en vedette Terence Hill, Bud Spencer, David Huddleston et Luciano Catenacci.

Après avoir fait connaissance, à l'occasion de bagarres avec des gangsters, Matt et Wilbur décident d'unir leurs forces pour un hold-up dans un super-marché de Miami. Ils font irruption par erreur dans les bureaux de la police et feignent d'être venus s'enrôler dans les forces de l'ordre. Pris au mot, ils subissent l'entraînement réglementaire et se retrouvent agents de police. A travers diverses expériences surprenantes, ils mettent au jour un réseau de trafiquants de drogue et sacrifient le profit qu'ils espéraient tirer de l'affaire pour venir en aide à une jeune Chinoise.

On a dit de ce film qu'il est une sorte de western à la moderne où les motos remplacent les chevaux. On dit aussi qu'il y a dans cette production un entrain sympathique tant dans la multiplication des gags que dans l'interprétation décontractée des vedettes.



samedi 10 novembre

dimanche 11 novembre

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**8h30 PASSE-PARTOUT**

Emission du ministère de l'Éducation du Québec. À travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familiales.

9h00 LE CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont la majorité du personnel est composée de fantômes amusants. Il y a également un alligator comme chasseur, et comme clients des vampires, des monstres ou des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.

9h30 LE CLUB DES CINQ

Série adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq contre les espions».

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Parcours de chasse pour le tir à l'arc, à Joliette. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Fernand Desrochers. En raison des difficultés techniques, lors de la première diffusion, reprise des meilleurs moments de la course du Grand prix de la «Boîte à savon». Anim.: Lionel Duval. Analyste: Robert Pagé. Int.: Claude Quenneville. Réal.: Henri Parizeau.

11h00 ALBATOR**11h30 TÉLÉJEANS**

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**À OTTAWA**

Animateur: Jean-Marc Poliquin. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise d'une des émissions diffusées la semaine précédente.

14h00 BAGATELLE

Dessins animés. Bugs Bunny: «Hare Brush»; Bolek et Lolek: «Sur les pentes du Kilimandjaro»; Grangallo et Petirro: «Enfant de mousquetaire»; «Boule et Bill»; le Rouge et le Bleu: «La Peur»; Monsieur Magoo: «Une bonne occasion»; les merveilleuses Histoires du professeurs Kitzel: «La Vie à New Amsterdam»; Pouf et Riqui: «Qu'est-ce qui se passe dans l'espace»; Grangallo et Petirro: «Fouinard, Babillard et les ours volés»; «Le Capitaine Marc Simon».

15h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kervevan et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Degaire et Benoît Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.

16h00 FOOTBALL CANADIEN

Match de la demi-finale de l'Ouest. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

19h00 LE MUTANT

Dans un monde de science-fiction, diverses nations de la terre décident, les unes après les autres, de détruire tous les stocks d'armes et d'oeuvrer pour la paix. Scénario, adaptation et dialogues d'Alain Page. Avec Jacques Daquinne, Fanny Ardant et Nicolas Pignon. Réal.: Bernard Toublanc-Michel (2e de 6). Pourquoi le père de Saül l'a-t-il élevé en secret pendant 19 ans sans contact avec les gens de son quartier ou même de son milieu?

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Blues de St-Louis rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quizard et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Nouveau Parti Démocratique.

23h10 CINÉMA

Le Shérif aux poings nus (Gunfight in Abilene). Western réalisé par William Hale, avec Bobby Darin, Emily Banks, Leslie Nielsen et Don Galloway. De retour de la Guerre civile, un ancien shérif manifeste de la répugnance à se servir des armes à feu. A la demande d'un ami, il accepte de reprendre son poste de shérif (USA 66).

0h45 CINÉ-NUIT

L'Enfance Nue. Drame réalisé par Maurice Pialat, avec Michel Tarrzon, René Thierry et Marie-Louise Thierry. Les jeunes parents d'un enfant de dix ans ne peuvent plus assumer leurs responsabilités face à celui-ci. Le garçon est alors confié à un vieux couple qui manifeste beaucoup d'attention à l'égard de l'enfant (Fr. 67).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS**7h55 OUVERTURE ET HORAIRE****8h00 PASSE-PARTOUT****8h30 BOUT'CHOU ET CASSE-DOU**

Dessins animés.

9h00 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. «Le Cheval». Il est noble, fort et beau. En plus d'être un aide précieux pour les grosses besognes, il est celui qui résiste aux jeux des enfants, à leurs marques d'affection les plus enjouées. Il est le descendant de toute une série de races qui furent l'orgueil de bien des civilisations.

9h15 LES PELERINS

Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. «Mahomet, le fondateur de l'Islam». Voix de Michelle Allen et Jean Galtier. Réal.: Gérard Chapdelaine.

9h30 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée par le père Paul-Eugène Archambault de la paroisse Saint-Marc-sur-Richelieu. Réal.: Simon Richer.

10h30 LE JOUR DU SOUVENIR

Emission spéciale.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Anim.: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBOFT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'industrie laitière en Californie. Comm.: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: les journées horticoles ornementales de l'ITAA (Institut de technologie agricole et alimentaire) de St-Hyacinthe. — Commentaire sur l'actualité agricole. Court sujet: la culture des bleuets dans le Maine, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance. Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 SON ET IMAGES

Inv.: le mezzo-soprano Marie Laferrière et le ténor David Doane. Pianiste: Denise Masse. Récital de lieder de Schumann. Au programme: «Tranz Lied», «Er, der herrlichste von Allen», «Frühlingsnacht», «Er und Sie», «Ich denke dein», «Der Nussbaum», «Unterm Fenster», «Helft mir ihr Scwestern», «Wiegenlied» et «Trödler 1-2-3». Narration: Gilles Dupuis. Réal.: Guy Rajotte.

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

(6e de 8): «Le Cerveau: les maladies du cerveau». Inv.: Dr Gilles Lyon, Un. Catholique de Louvain, Belgique, et Dr André Barbeau, hôpital Hôtel-Dieu, Montréal. Anim.: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

14h00 FOOTBALL CANADIEN

Match de la demi-finale de l'Est. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

17h00 SECOND REGARD

Magazine de l'actualité religieuse. Anim.: Myra Cree. Actualités.

Réal.: Roger Barbeau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, Louise Dussault et André Montmorency. «Le Personnel comère». Denise est très déprimée et Christian dit connaître les raisons de son état. Il sème la discorde au restaurant jusqu'à ce que quelqu'un découvre la vraie comère. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça. Inv.: René Simard (1re de 2). Avec Diane Juster, Véronique Béliveau; Diane Tell; Jeanne Manson; Paul Houde et les danseurs de la troupe «Les Ballets jazz». Au programme: René Simard: «Un homme», accompagné par Diane Juster; «Le Blues du Businessman»; «Travailler c'est trop dur», avec Véronique Béliveau. Diane Juster: «Tristes Jeux». Paul Houde, imitateur: «René Lecavalier et les Nouvelles des sports». Diane Tell: «Le Mauvais numéro» et un pot-pourri rétro avec René Simard. Jeanne Manson: «Fais-moi danser». Véronique Béliveau: «Le Pont des soupis» et «Vol de nuit». Numéros de danse. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Marcel Collet. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Mal aimés. Pièce écrite par François Mauriac. Adapté pour la télévision par Gérard Tassé, avec Gérard Poirier, Michelle Magny, Sylvie Gosselin, Denis Marleau et Lucie Saint-Cyr. Un ancien officier de cavalerie, devenu à la fois veule et égoïste depuis que sa femme l'a quitté, vit avec ses deux filles. Quatre personnages tiraillés dans des directions opposées par leurs intérêts, leurs sentiments et leurs passions, se font souffrir mutuellement tout en continuant de s'aimer. Réal.: Paul Blouin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h45 SPORT-DIMANCHE****23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti Québécois.

23h10 CINE-CLUB

La Marquise d'O (Die Marquise von O). Drame réalisé par Eric Rohmer, avec Edith Clever, Bruno Ganz et Peter Luhr. En 1799, un officier russe vient en aide à une jeune veuve italienne menacée d'un sort déshonorant par des soldats. Peu de temps après, il la sollicite en mariage. La jeune femme demande à réfléchir jusqu'au retour de l'officier d'une mission diplomatique (Fr.-all. 76).

0h55 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Il y a peut-être une piscine près de chez vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «L'Album».

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «La Chauve-souris» (Tre de 5).

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'air. «Les P'tits Bonhommes d'ailleurs».

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. «Les Livres pour enfants», avec Alvine Bélisle, bibliothécaire-conseil de Québec. Romans 6-12 ans: le genre de romans conseillé pour cet âge; les romans d'aujourd'hui versus la société d'aujourd'hui; l'influence de la télévision sur les enfants. «Tricot», avec Solange Brien. Confection d'un boléro pour femme, à l'aiguille.



11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand et Louise Dupérée. Cuisine. Au menu: les gougères (hors-d'oeuvre) et une fondue au fromage.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod.: Tchecoslovaque. «La 3e Manche».

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mouso. «Le Dauphin». Les mille tours

qu'on enseigne aux dauphins. Au Centre de San Diego, nous assistons à des expériences en laboratoire: les différents sons qu'ils émettent, leur intelligence, comment ils font des associations dans leur entraînement. Commentaires de Roger Caras.

12h30 LES COQUELUCHES

Au Complexe Desjardins. Anim.: Francine Grimaldi et André Cartier. Inv.: Danielle Oderra, Thérèse Laporte, Suzanne Jacob et Pascal Normand. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.



13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue avec Mme Louky Bersianik, auteur de «L'Euguéon», qui parlera de son nouveau roman intitulé «Le Pique-nique sur l'Acropole». Elle sera accompagnée par son mari Jean Letarte, qui a illustré le livre. Rech. et int.: Carmel Dumas. «Le 3e Age et les études». Débat entre un retraité et trois jeunes d'âges et de milieux différents. Rech. et int.: Claudette Lambert. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Monique Renaud.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Trois-Rivières. «La Retraite ça se prépare et ça se prépare à deux». Inv.: M. et Mme René Maheu et M. et Mme Gérard Blais, participants à des rencontres offertes par l'Université du Québec à Trois-Rivières; M. Jean-Luc Gagnon, conseiller en formation et Raymond Champagne, professeur, département de psychologie, U. du Québec, collaborateur à la préparation du programme. Anim.: Danielle Mondoux. Rech.: Raymond Champagne. Réal.: André Houde.

15h30 LES CORSAIRES

Aventures réalisées par Claude Boissol, avec Michel LeRoyer, Christian Barbier et Françoise Meyruels. «Le Rendez-vous». Au cours d'une partie de cartes, l'Olonais gagne la cargaison de son adversaire. Pendant la nuit, le perdant reprend la mer.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 SIOCARNF

L'histoire du prince Siocarnf qui tente de reconquérir son royaume, la quatrième dimension, et

d'en chasser les forces du Mal. «La Décision». Ehcnaib est à la merci de Puolneihc et de Neidrag. Elle remet les stolerg à Puolneihc qui se rend sur terre pour convaincre François de partir sur-le-champ. Avec Olivier Chantraine, Gilles Renaud, Louise Rémy, Diane Arcand, Jean-Guy Viau et Benoit Dagenais. Texte: André Montmorency. Réal.: Hélène Roberge.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Ray Young et Richard Lenz. «Les Ondes de l'espace». Jaimie est à bord d'un avion en direction de l'île de La Grande Thulé. Les instructions d'atterrissage sont soudainement interrompues. A leur arrivée, les membres d'équipage trouvent une base déserte. Tout le personnel au sol a disparu. Eux-mêmes disparaissent les uns après les autres.



18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Denise Chartier, Christine Raymond et Edgar Fruiter. «La Peur du pensionnat». Michèle Denault, l'amie de Clément, ne

veut pas aller au pensionnat. Elle supplie madame Germain d'aller parler à sa mère. Quel sera le sort de Michèle? Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: brochette de foies de volaille; tranche de boeuf grillé au beurre à l'ail; pommes de terre château.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Ian Ireland, Jacinthe Chausé, Jean Duceppe, Alain Gélinas, Louis de Santis, Sylvie Léonard et Marcel Gauthier. On a réussi à tuer deux ours, mais il en reste encore un... Réal.: Yvon Trudel.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Le Coup monté. Policier réalisé par Jean Cosmos, avec Pirere Trabant et Isabelle de Funès. Un écrivain raté propose à son éditeur de monter un scénario de meurtre afin de se faire inculper pour un certain temps.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 JALNA

Feuilleton réalisé par John Trent et Richard Gilbert. Avec Paul Harding, Amelia Hall, Kate Reid, Antoinette Bower, Joséphine Barrington, David Hugues, Nonnie Griffin et Sean Mulcahy (3e de 13): Encore outré du mauvais tour que lui a joué son oncle, Ernest invite son père, Finch Whiteoak, à visiter Jalna, même s'il sait que sa présence ravivra chez chacun des souvenirs pénibles.

0h20 LUCIEN LEUWEN

Début.

D'après le roman de Stendhal. Réal.: Claude Autant-Lara. Interprètes: Bruno Garcin et Nicole Jamet. Nous sommes en 1832 sous le régime de Louis-Philippe d'Orléans. Lucien Leuwen, fils d'un riche banquier, s'est fait chasser de l'école Polytechnique pour ses opinions républicaines. Son père, tout-puissant à Paris, le fait alors nommer dans un régiment de Lanciers, à Nancy, ville-refuge des Légitimistes hostiles au régime du roi Louis-Philippe. S'ennuyant de la vie de garnison, Lucien cherche à pénétrer dans les milieux aristocratiques très fermés de Nancy, car il a aperçu une jeune aristocrate qui a suscité en lui un très tendre intérêt, Bathilde de Chasteller. Mais l'entourage des jeunes Légitimistes en a vite pris ombrage et fait montre, à son égard, d'une hostilité déclarée.

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Exercices pour le cou». Comment s'entraîne-t-on dans d'autres pays. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. «La Baignoire de monsieur Motiamoto».
- 9h30 ANIMAGERIE**
 «La Chauve-souris» (2e de 5).
- 9h45 VIRGINIE**
 Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Les Graines de citrouille».
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Psychologie», avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. Les troubles psychosomatiques: quels sont les troubles reliés à l'angoisse ou au stress; le phénomène psychosomatique; la fréquence de ce phénomène et que faire pour y remédier. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La fin du mariage: la différence entre divorce, séparation et annulation; la compétence fédérale en matière de divorce; situation avant 1968, motifs actuels de divorce.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**
 Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage. «La Dentelle»: cornet en dentelle, rideaux (napperon de dentelle), serviettes de table (récupération de nappes).
- 11h30 LES ENFANTS DU 47A**
 L'histoire de la famille Gathercole dont la mère, qui élève seule ses quatre enfants, doit être hospitalisée. Prod.: London Inc. Télévision. «Le Joueurs».
- 12h00 PAPA, CHER PAPA**
 Série d'aventures, avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway. «La Fugitive récalcitrante». Karen quitte la maison mais, ne trouvant personne pour la recueillir, elle revient... partager la chambre de sa sœur. Seulement, son père la croit ailleurs et la cherche avec acharnement.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Inv.: Danièle Dorice, Alain Crevier et Robert Leroux. Dir. mus.: Cyril Beaulieu. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Où mène le valium?» Rech.: Catherine Commandeur. «Les astuces de Madeleine». Chronique de décoration, avec Madeleine Arbour. Il sera question, entre autres, de photos montées sur moules de bois. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Jeannette Tardif.
- 14h30 CINÉMA**
Salut l'Artiste. Comédie réalisée par Yves Robert, avec Marcello Mastroianni, Françoise Fabian et Jean Rochefort. Un comédien d'assez peu d'envergure réussit à tirer son épingle du jeu en acceptant tous les petits rôles qui s'of-

- frent à lui (Fr.-it. 73).
- 16h00 BOBINO**
16h30 L'AGENCE LABRICOLE
 Avec Agénor Labricole, directeur de l'agence, son adjoint Barnabé Mol et son fils Quentin Labricole. Prod.: Société suisse romande.
- 17h00 LES PIERRAFEU**
 «La Lune de miel». A l'annonce de la démolition de l'Hôtel Honeyrock, Fred et Arthur évoquent les amours de leur jeunesse.
- 17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS**
 Avec Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. «Framboises et fraises». Marcia s'est décroché un emploi. Elle fait l'envie de Peter et de Jane.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «L'Enigme» (dern. de 2).
- 20h00 RACE DE MONDE**
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Louise Turcot, Paul Hébert, Roger Blay, Nicole Leblanc, Roger Turcotte, J.-Léo Gagnon, Jacques Rossi et André Lacoste. Jos essaie de se réconcilier avec Abel. Phil décide de noyer sa peine d'amour. Mathilde rend visite à Steven. Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Couto, Jean Besré, Micheline Lanctot, Septimiu Sever, Mario Lirette et Valérie Gagné. Réal.: Roland Guay. Après avoir écouté Marie-Josée lui lire un article sur la libération de la femme, Francine convainc Rémi de partager les tâches de la maison (reprise).
- 21h00 TÉLEMAG**
 Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réalisateur-coordonnateur: Pierre Castonguay.
- 22h00 L'ENFANCE À VIVRE**
 «La Rééducation». Dans quelle mesure la rééducation d'un délinquant est-elle possible? Qu'est-ce qu'une rééducation efficace? Rech. et textes: Nicole Gravel. Réal.: Franck Duval.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Inv.: Bichara Khader. Professeur à l'Université de Louvain. Il nous parle de la Palestine: moeurs, politique, peuples, religions, culture, etc.. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.
- 23h50 CINÉMA**
Le Shérif ne pardonne pas (Deadly Trackers). Western réalisé par Barry Shear, avec Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri et Neville Brand. Le shérif de Santa Rosa au Texas s'efforce de remplir sa tâche en évitant la violence. Un jour, cependant, quatre bandits attaquent la banque du village et tuent, en s'enfuyant, la femme et le fils du shérif. Celui-ci jure vengeance et poursuit les quatre fripouilles jusqu'au Mexique où il n'a pas juridiction (USA 73).
- 1h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». D'où peuvent provenir le surpoids et l'obésité. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Conseillers: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Le Sermon sur la montagne et la Multiplication des pains».
- 9h30 ANIMAGERIE**
 «La Chauve-souris» (3e de 5).
- 9h45 TAM TAM**
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau.
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. La poire toujours fidèle au rendez-vous; valeur nutritive, achat et conservation de la poire. Recette du jour: poires meringuées. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Pose de sous-pattes pour chaises de cuisine.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**
 Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Edith Butler. Elle nous dévoile un de ses passe-temps: le travail du bois.
- 11h30 MADAME ET SON FANTÔME**
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod. David Gerber. «L'Araucaria».
- 12h00 LES FILLES DU CIEL**
 Aventures réalisées par Allan Bryce, avec Judy Geeson, Lise Harrow, Gareth Thomas, Pierre Brice et Derk Farr. Médusa fait face au plus grand cataclysme de son histoire. La pluie qui déferle sur la planète dissout même les rochers. La planète tombe en ruine. Rudy parvient à sauver l'astre du péril. Les hommes marquent donc un point.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Immigrants». Inv.: un groupe de Cambodgiens. Rech. et int.: Judith Paré. «Sexualité chez les enfants de 0 à 10 ans». Rech.: Jeannine Lemaire. Int.: Claudette Lambert. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Inv.: groupe de Saint-Méthode, au Lac-Saint-Jean. Partie musicale: M. Denis Doucet, violonnette et luthier; M. Jos Edmond Larouche, harmonica; Mme Henri Laprise et M. Ovide Painchaud, chant. Information: la crémation et l'inhumation, avec Paul Landry. Activité: comment remplacer et mastiquer une vitre, avec Paul Boutet. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie

Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

- 16h00 BOBINO**
16h30 NIC ET PIC
 Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic au Pérou».
- 17h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Cerveau spatial». Une planète mystérieuse ayant la forme d'une anémone pulvérise Aigle noir et attaque le cerveau du technicien Kelly. De retour sur Alpha, Kelly reçoit des informations extrêmement complexes directement de l'ordinateur. Entre-temps, un météorite s'abat sur Alpha, contenant des milliers de particules de tissu humain.

18h00 CE SOIR
19h00 QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.



- 19h30 LES ÉLECTIONS PARTIELLES**
19h35 WINSTON McQUADE REÇOIT
 Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: Marcel Brisson. Réal.-coord.: Jacques Demers.
- 20h30 CAROLINE**
 Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Gérard Paradis, Benoit Girard, Yvon

(Suite p. 14)

(Suite de la p. 13)

Dumont, Jacques Tourangeau, François Trottier et Colette Courtois. «Madame ou mademoiselle». Caroline s'aperçoit que l'état civil des gens préoccupe tout le monde, même les femmes. Réal.: Maude Martin.

21h00 MANCHETTES DU TÉLÉJOURNAL ET ÉLECTIONS PARTIELLES

21h15 LES BEST-SELLERS

Capitaines et rois. Drame de pionniers réalisé par Douglas Heyes et Allen Reisner. Avec Richard Jordan, Ray Bolger, Céléste Holm et Neville Brand (4e de 10). Malgré les avances d'Elisabeth, Joseph reste fidèle à Martinique. Par dépit, la jeune femme se jette dans les bras de Tom Hensley devenu sénateur. Joseph mène ses affaires et celles de son associé tambour battant. Son audace et son intuition font l'admiration même de ses ennemis.

22h15 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine d'information scientifique. «Les Téléscopes». Les astronomes canadiens commencent à récolter les bénéfices de leur association à un projet international, soit la construction d'un grand télescope dans l'île d'Hawaii. Il est en fonctionnement au sommet du volcan Mauna Kea. Inv.: MM. René Racine, prof. d'astronomie, U. de Montréal, et directeur de l'observatoire astronomique de Mont-Mégantic; Roger Cayrel, directeur, Société du télescope Canada-France-Hawaii; Gilles Beaudet, prof. en astrophysique, U. de Montréal et Bernard Bertin, ingénieur mécanicien. Rech.: Jean-Denis Dubois. Anim. et int.: Donald Dodier. Réal.: Karl Parent.

22h45 LE TÉLÉJOURNAL

23h25 NOUVELLES DU SPORT

23h35 REFLETS D'UN PAYS

D'Edmonton. Visite de trois régions du sud de l'Alberta. Anim.: René Poivre. Réal.: René Généreux.

0h35 CINÉMA

Le Cirque (The Circus). Comédie écrite, réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Merna Kennedy et Allan Garcia. Un vagabond soupçonné de vol fait irruption sur la piste d'un cirque. Les spectateurs croient que ce numéro fait partie de la représentation. Le directeur du cirque engage le bonhomme qui devient la vedette du spectacle (USA 28).

1h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Exercices pour les bras». Les effets de la fatigue sur le rendement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS

«Francolineta».

9h30 ANIMAGERIE

«La Chauve-souris» (4e de 5).

9h45 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. La lettre è. «Et si les perroquets étaient muets».

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Coiffure», avec Pierre Ladouceur. Les produits naturels pour les cheveux: les recettes, produits naturels vs produits chimiques; fréquence des traitements, les huiles, le henné. «La Pré-retraite», avec le Dr Raymond Champagne, psychologue. Le rôle du chef de famille, en vieillissant; les prêt familiaux normaux, vivre selon son âge et son époque.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Benoît Marleau. Au menu: rôti de porc, purée de panais et salade de fruits exotiques.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

12h00 LES COQUELUCHES

1,000^e émission. Inv.: Lucille Dumont, Emmanuelle, Jacques Michel, Doris Lussier, France Castel, Yolande Guérard, Denise Guénette, Paul Berval et Ginette Reno. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Martin Gaudreault.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Le Tournesol du père. Drame réalisé par Frank Chmief, avec R. Inkarky et Jos Kierny. Un vieux berger, dont le fils est tué à la guerre, trouve dans les vêtements de celui-ci, qui lui ont été renvoyés, une graine de tournesol. Il va la semer, elle germera, poussera, fleurira... Un jour, un passant coupera la fleur, mais les graines sont mûres et la plante pourra se multiplier (Tch. 74).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Suzanne Richer-Drouin, Gilbert La Rocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renaud Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

«Fred tient maison». Selon Fred et Arthur, l'entretien de la maison est une tâche des plus faci-

les. Délima défie Fred de changer d'emploi pour une journée.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «La Maison hantée». Le cerf-volant de Prudence reste accroché à une fenêtre du deuxième étage d'une maison abandonnée. En tentant de le récupérer, Butch et sa soeur sont témoins de phénomènes qui les persuadent de la présence d'un fantôme.

18h00 CE SOIR

19h00 PROPULSION CTF

Mise en valeur de jeunes talents de la chanson, en vue d'un échange entre le Canada, la France, la Belgique et la Suisse. Animateur: Normand Harvey. Inv.: Emmanuelle. Concurrents: Marie-Paule Martin, interprète; Francine Raymond, auteur-compositeur et le groupe Universel 2000. Dir. mus.: Léon Bernier. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Normand Chouinard, Christiane Pasquier et Earl Pennington. «Le Naufrage de Catherine». Catherine tient à assister à une réunion afin de se renseigner pour les vacances de Noël. Le patron confie une affaire très importante à Sylvie. Cette affaire ne sera pas bonne pour tout le monde. Réal.: Jacques Payette.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire animé par Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 LES GRANDS FILMS

Deux Super-flics. Comédie réalisée par E.B. Clucher, avec Terence Hill, Bud Spencer, Laura Gemser et Luciano Gatencacci. Après avoir fait connaissance, à l'occasion de bagarres, avec des gangsters, deux amis décident d'unir leurs forces pour un hold-up dans un supermarché de Miami. Ils font irruption par erreur dans les bureaux de la police et feignent être venus s'enrôler dans les forces de l'ordre (It. 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

McCloud: Musicalement vôtre (Fifth Man in a String Quartet). Policier réalisé par Russ Mayberry, avec Denis Weaver, J.D. Cannon et Terry Carter. McCloud vient à peine de prendre son service de nuit que déjà on lui amène un présumé coupable de crime. Mais l'homme est un doux violoniste apparemment inoffensif (USA).

0h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Quelques faits à connaître au sujet des maladies du coeur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.



9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Une baignoire et deux photographes».

9h30 ANIMAGERIE

«La Chauve-souris» (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Hibernation» (dern. de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Soins à domicile», avec Pearl Berg, Croix-Rouge. Soins réguliers aux personnes âgées; importance de l'exercice à cet âge; les petits trucs pour garder sa santé et sa souplesse. «Soins dentaires» avec le Dr Denis Robert, chirurgien-dentiste. La dentisterie opératoire: définition de la carie et de ses causes, les endroits préférentiels de la carie, démonstration des instruments utilisés; le traitement, l'anesthésie, le champ opératoire.

11h00 EN PAYS DE CONNAISSANCE

Prod.: le Conseil des ministres de l'éducation. «Le Maroc». Laurence Levy nous sert de guide et nous initie aux traditions des Juifs sépharades. Elle explique ce qu'est le Sabbat et les règles à observer ce jour-là, puis nous entraîne à la synagogue et nous montre les divers objets du culte.

11h30 DOCTEUR DOOLITTLE

Dessins animés réalisés par la 20th Century Foy Television. Voix: Edgar Frutier. «Les Funambules».

12h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol. Avec Francine Trempe et Gaétan Tremblay.

Ce programme est établi à l'heure locale

«Le Goût de la paix». Comment recréer le paradis terrestre pour y vivre nos amours. Peut-être est-il à l'intérieur de notre être?

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Denise Parent, Diane Pichette, Louise Keyv et Marc-André Coulombe. Dir. mus.: Gaston Brisson. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Gazette des femmes». Nouvelle revue du Conseil du statut de la femme. Présentation de la revue et entrevues avec divers invités. Rech.: Michelle Perusse. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques De Varennes.

14h30 LES ATELIERS

De Matane. Inv.: les gens de Mont St-Pierre. Mme Marie Coulombe fabrique des murales en lin, au crochet, et nous parle de la culture du lin. Mme Edouard Coulombe fabrique des lampes et M. Edouard Coulombe des phares. Discussion avec des membres du Club de l'Age d'or, de cette ville. Anim.: Jacques Houde et Hélène Cantin. Rech.: Hélène Cantin. Réal.: Gilbert Langlois.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«L'Avenir qui nous attend». Un éducateur, dans son action pédagogique, mise beaucoup sur les charmes et les vertus du grand air.

16h00 BOBINO

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI

Avec Luc Durand, Antoine Durand et Huguette Oligny. Texte: Michel Dumont et Lynda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «La Marée des pions».

17h00 MAÎTRES ET VALETS

Drame de Jean Marsh. «Une visite inattendue». Le roi Edouard VII doit venir dîner chez les Bellamy. Sa visite n'a rien de protocolaire et se déroule sans cérémonies, bien que le personnel domestique se soit affairé depuis longtemps aux préparatifs, sous l'oeil vigilant du maître d'hôtel Hudson. Le grand jour arrive...

18h00 CE SOIR

19h00 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Marc Grégoire, Robert Rivard et Jean-Guy Latour. Luce correspond avec un homme depuis six mois et doit le rencontrer au restaurant pour faire sa connaissance. Que lui réservera cette rencontre? Réal.: Louis Bédard.

19h30 GENIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicol. Réal.: Rhéal Casavant, Ottawa. Rencontre entre l'école secondaire MacDonald-Cartier de l'Ontario et la polyvalente Louis-J.-Robichaud de Shédiac.

20h00 FRÉDÉRIC

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang et Monique Mercure. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «La Galerie de madame».

20h30 HORS SÉRIE

Martin Luther King. Réal.: Abby Mann, avec Paul Winfield et Ossie Davis. (2e de 6). Suite au boycottage des autobus de Montgomery, Martin Luther King devient la cible de plusieurs attentats.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

«Le Marché de l'or». Hausse du prix et répercussions sur les mines du Québec. Rech.: Pierre Dupont. Int.: Louise Arcand. «Le Bois de chauffage». Comment choisir et reconnaître le bois de chauffage. Rech.: Normande Juneau. Int.: Pierre Devroede. «Les Réparations d'automobiles». Comment se font-elles? Rech.: Raymond Bernatchez. Int.: Yves Blouin. «Les Abris temporaires». Choix, prix et durabilité. Int.: Pierre Devroede. Rech.: André Bouthillier. Réal.: Louise Tardif.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Macadam cowboy (Midnight Cowboy). Drame psychologique réalisé par John Schlesinger, avec John Voight et Dustin Hoffman. Un solide texan quitte son emploi de plongeur pour gagner New-York. Ses nombreux succès auprès des jeunes filles le persuadent que la métropole fera de lui une idole du beau sexe. Il déchant vite et, en compagnie d'un ami infirme et malade, il atteint le fond de la misère morale et physique (USA 69).

1h30 CINÉ-NUIT

Echec à l'Organisation (The Outfit). Policier réalisé par John Flynn, avec Robert Duvall, Karen Black, Joe Don Baker et Robert Ryan. En sortant de prison, un homme apprend que son frère s'est fait tuer. Il entreprend de démanteler l'organisation responsable du meurtre (USA 73).

3h25 CBFT—LE TELEJOURNAL

samedi 10 novembre

8h00 CBLFT—CBEFT—OUM LE DAUPHIN
8h15 CBLFT—CBEFT—L'ATELIER DES PISSENLITS

8h45 CBLFT—CBEFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR

13h00 CBUFT—FOOTBALL CANADIEN

14h00 CBXFT—FOOTBALL CANADIEN

16h00 CBUFT—LE MUTANT

17h00 CBXFT—BAGATELLE

CBUFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

18h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

19h30 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL

20h00 CBUFT—POLITIQUE FÉDÉRALE

20h10 CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI

20h30 CBXFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE

21h10 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE

21h30 CBXFT—LE MUTANT

22h10 CBUFT—NOIR SUR BLANC

23h10 CBUFT—CINÉMA South Pacific.

CBXFT—CINÉMA Stavisky.

CBFT—CINÉMA La Bande à Bonnot.

0h00 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE

1h00 CBUFT—CINÉ-NUIT La Vie conjugale: Françoise.

dimanche 11 novembre

11h00 CBXFT—HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

CBUFT—FOOTBALL CANADIEN

12h00 CBXFT—FOOTBALL CANADIEN

14h00 CBUFT—SECOND REGARD

15h00 CBUFT—HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

CBXFT—LA SEMAINE VERTE

16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE

16h30 CBXFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU

17h30 CBUFT—RENCONTRES Marcelle Auclair.

23h10 CBXFT—CINÉ-CLUB Naissance d'une nation.

du lundi 12

au vendredi 16 novembre

10h30 CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES EN ONTARIO

11h30 CKSH—POINT DE VUE

CKTM—ATTACHEZ VOS CEINTURES

CKRS—AU MILIEU DU JOUR

12h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME

CKRN—À TOUT UN CHACUN

CKSH—LE 9 VOUS INFORME

12h10 CKTM—LES ANNONCES DU MIDI

12h25 CKSH—À LA FERME

17h00 CKRS—CKTM—CKSH—CINÉMA DE 5 HEURES

18h00 CKRN—LE RÉGIONAL

CKRS—AU FIL DE L'ACTUALITÉ

CBOFT—ACTUALITÉ

CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL

CJBRT—CE SOIR RÉGIONAL

CBLFT—MANCHETTES RÉGIONALES

18h07 CBLFT—CE SOIR... EN ONTARIO

18h30 CBAFT—COUP D'OEIL

18h40 CKTM—LE 13 VOUS INFORME

18h45 CKSH—LE 9 VOUS INFORME

19h00 CBOFT—CE SOIR

CBVT—«03»

CJBRT—SURVOL

CBAFT—LES MARITIMES

AUJOURD'HUI

19h30 CBAFT—CE SOIR

23h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME

CKSH—LE 9 VOUS INFORME

CBXFT—DERNNIÈRE ÉDITION

23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

23h05 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET SPORTS

CKRS—NOUVELLES RÉGIONALES

24h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

lundi 12 novembre

10h30 CBLFT—CBEFT—L'ATELIER DES PISSENLITS

11h00 CBEFT—CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES

11h15 CBEFT—CBLFT—ENVIROSCOPE

17h00 CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE

17h30 CBEFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

19h00 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30

CBUFT—CBXFT—À CONTREPOIDS

CJBRT—SURVOL

19h30 CBGAT—EN QUESTION

20h30 CBAFT—CONTREPARTIE

0h10 CBUFT—JOSEPH BALSAMO

mardi 13 novembre

10h30 CBLFT—CBEFT—THE SUNRUNNERS

10h50 CBLFT—CBEFT—LES ENFANTS D'AILLEURS

11h00 CBLFT—CBEFT—LES FABLES DE LA FONTAINE

11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

23h35 CBUFT—CINÉMA Si ça peut vous faire plaisir.

23h50 CBXFT—CINÉMA Sept Morts dans les yeux d'un chat.

mercredi 14 novembre

10h30 CBEFT—CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS

11h00 CBEFT—CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES

11h15 CBEFT—CBLFT—ENVIROSCOPE

18h00 CBAFT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

19h00 CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

CBUFT—À L'OUEST DE L'ACTUALITÉ

19h30 CBLFT—CBEFT—ACTUALITÉS ONTARIENNES

21h00 CBEFT—ARSÈNE LUPIN

CBAFT—PROFIL

0h10 CBUFT—CINÉMA Les Temps modernes.

0h20 CBXFT—CINÉMA Un roi à New York.

jeudi 15 novembre

10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIERS

10h50 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES

11h00 CBLFT—CBEFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

11h15 CBLFT—CBEFT—COLARGOL

23h10 CBUFT—CINÉMA Colombo: Match dangereux.

23h20 CBEFT—LA PÊCHE MIRACULEUSE

CBXFT—CINÉMA Le Mur.

vendredi 16 novembre

10h30 CBLFT—CBLFT—LES BOUCANIERS

10h50 CBEFT—CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS

18h00 CBAFT—SPORT MAG

19h00 CBXFT—HEBDO-SPORTS

20h30 CBEFT—MOLIÈRE

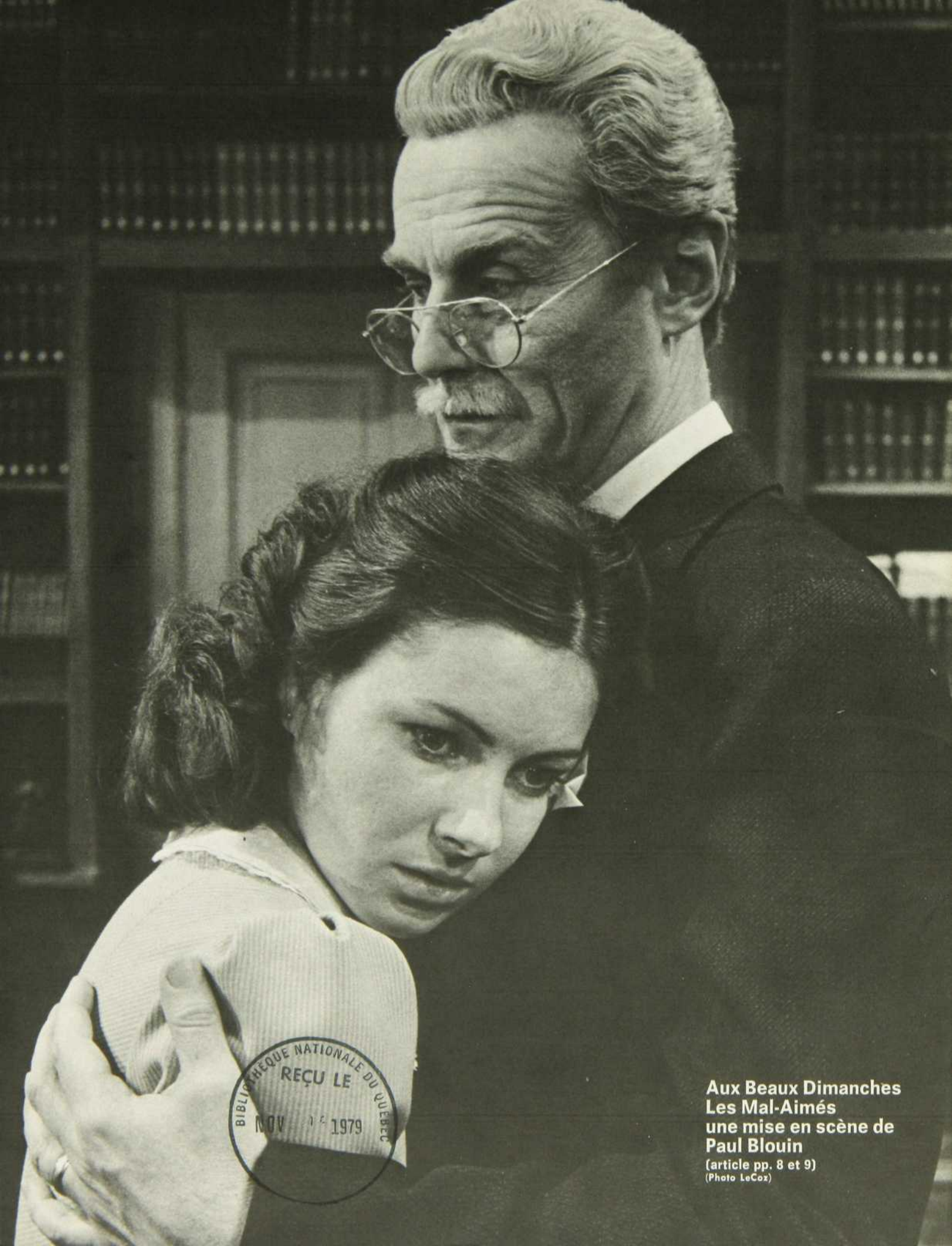
23h10 CBUFT—CINÉMA Rollerball.

23h20 CBEFT—CINÉMA Les Misérables.

CBXFT—CINÉMA Duel.

1h00 CBEFT—CINÉ-NUIT Les Misérables.

CBUFT—CINÉ-NUIT Les Disparus de St-Agil.



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC
REÇU LE
NOV 1979

**Aux Beaux Dimanches
Les Mal-Aimés
une mise en scène de
Paul Blouin**

(article pp. 8 et 9)
(Photo LeCox)