



PAUL DUPUIS GAGNE SON INJONCTION CONTRE L'UNION DES ARTISTES

Les procureurs de Paul Dupuis ont appris, tard lundi, que l'injonction demandée par ce dernier pour empêcher l'Union des Artistes de se désaffilier de CCAA avant la fin du présent contrat lui a été accordée. (On lira en page 3 le texte des conclusions du juge Paul-Emile Côté.)

(Lire en page trois)



GUY HOFFMANN menacé de perdre la vue

cache
ses
yeux
sous
des
verres
fumés

(VOIR PAGES CENTRALES)

4

4

4

Le BALUCHON

de ROB

Au Festival de Cannes, M. André Malraux, ministre délégué, chargé des affaires culturelles de France, tout en classant le Cinéma au rang de "premier art mondial" n'a pu s'empêcher de faire allusion à la perte d'influence que sa puissance inflige à la littérature et à la peinture. Voici un extrait de son discours qui ne laisse aucune illusion sur leur régression inévitable: "L'importance du cinéma, c'est qu'il est le premier art mondial. La puissance de l'image est victorieuse des différences de langue. (...) Que la puissance convaincante des images ne nous trompe pas! Elle ne tient nullement, vous le savez tous, à ce que le cinéma imite la réalité, mais à ce qu'il est le plus puissant interprète du monde irréel, de ce qui, depuis toujours, paraît ressembler au réel, mais à quoi le réel ne ressemble pas.

"Cela a été le monde du roman et plus encore celui de la peinture. Mais si le roman s'affaiblit d'année en année, si la peinture, figurative ou non, a renoncé à la fiction, c'est peut-être d'abord parce qu'aucune fiction n'est rivale de celle du cinéma. (Les soulignés sont de nous.)

"Ce que le cinéma nous révèle chaque année davantage, c'est que les hommes, malgré tout ce qui les sépare, malgré les plus graves conflits, communient sous un même ciel étoilé dans quelques grands rêves fondamentaux.

"Et ce ciel-là se trouve dans tout film de talent, même dans ceux où on ne le voit jamais." (Fin de la citation.)

Ce témoignage d'un lettré est réaliste mais il a dû coûter à son auteur une certaine dose de mélancolie — mélancolie de reconnaître que lettres et arts sont supplantés par un autre médium de propagation dans l'expression du rêve et de l'irréel... ou encore de la poésie dont l'homme maquille d'instinct la réalité pour vivre avec elle sans détourner la tête pour ne pas voir à toute seconde sa laideur. Et, dans ce domaine, quelle part capitale aura prise la Télévision dans dix, quinze, vingt ans?

ADVERSAIRE... DE TAILLE!

Il faut l'admettre, la très puissante télévision a une rivale vigoureuse qui lui fait prendre un rôle de deuxième plan de la mi-mai à la fin de juin, dans les centres urbains qui remplacent de plus en plus les fermes en bordure des routes nationales.

Et cette rivale, c'est tout simplement la douce et antique horticulture dans son sens floriculture, arboriculture et pelousoculture (si l'on peut dire!!!). Dès le repas du soir terminé, chacun s'emploie à enjoliver le terrain qui entoure sa maison. On aplanit les talus, on coupe le gazon, on taille les haies, on soigne les jeunes arbres décoratifs et on plante et soigne les fleurs de jardins. Et toute cette joyeuse et saine activité se prolonge dans la soirée à mesure que le jour retarde de plus en plus son coucher. Ciseaux, bêches, tuyaux d'arrosage, tondeuse ont pour un temps plus d'attraits que le récepteur de vidéo.

Et l'on rentre regaillard par l'aimable travail à l'extérieur tout en s'exclamant: "Oh! on a oublié tel ou tel programme" et en se jurant bien de ne pas retomber dans la même distraction, ce qu'on fait



—FRANÇOIS LAVIGNE pourrait pratiquer ailleurs!

Editorial

Propos de transition

Il y a bien peu à dire de la télévision ou de la radio avec ce début de juillet. La saison d'hiver vient à peine de se terminer; la saison d'été commence. Nous sommes à cheval sur la transition. Tout ce qui devait être dit sur l'horaire révolu l'a été et il est trop tôt pour discuter de celui qui suit.

Aussi profitons-en pour donner quelques exemples de ce que le désir de trop bien faire peut coûter parfois à d'excellentes initiatives. Demeurons-en à ce que nous avons vu au petit écran, ces jours récents.

Il y a eu le Gala des Sports, défrayé par la Société Radio-Canada et la brasserie Dow. Boxé, judo, lutte. Pour la Saint-Jean-Baptiste, Jean Rougeau est devenu champion des lutteurs canadiens-français; bravo et vive la race. Passons. Ce spectaculaire de longue durée, mais à temps limité, ne devait pas se terminer sur un match de lutte pour le championnat dont le résultat final, faute de temps, n'aurait pas été vu des téléspectateurs, oh non! la presque dernière minute au minutage, Wladek Kowalski gagnait, de la plus étrange façon, sur son adversaire Edouard Carpentier. La victoire a été si bizarre que l'arbitre s'est senti obligé d'expliquer la tournure de l'événement. Le minutage était sauf et il y avait eu conclusion au combat. Désir de trop bien faire?

Le minutage a-t-il été la cause de certains moments de malaise au reportage télévisé — et de très belle tenue — des cérémonies de l'inauguration officielle de la voie maritime du Saint-Laurent? Était-ce aux fins de respecter un minutage rigide que Sa Majesté et le président des Etats-Unis ont paru indécis, à maintes reprises, dans leurs discours de circonstances. Il était évident que, dans leurs textes à lire, il y avait des indications de temps d'arrêt en prévision des applaudissements de la foule. La foule ne démarrait presque jamais à temps, d'où des blancs dans le débit des orateurs. Il aurait fallu des chefs d'attaque pour indiquer où il fallait des manifestations populaires... spontanées. Désir de trop bien faire?

Et puis la chorale qui a chanté: O Canada, devant la reine et M. Eisenhower (qu'a dû penser Mme Fairclough?), rendant honneur et solennité à notre hymne, pourquoi ne s'est-elle pas bornée à une seule strophe? Elle a imposé un second couplet. Pourquoi? La Marseillaise a plusieurs "couplets"; on ne chante que le premier dans les cérémonies officielles. Désir de trop bien faire de la part des nôtres?

Ces remarques n'ont rien de méchant; elles n'ont pour but que d'indiquer qu'il faut souvent craindre comme la peste l'excès dans la perfection ou sa recherche.

Jean O. Babin

Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

le lendemain soir alors qu'on se laisse prendre de nouveau par le charme du dehors et la clarté qui dure... Et puis la "terrasse" sera si belle pour l'été... et chatouillera la jalousie du voisin qui, lui-même, jurera que son voisin envie son parterre...

DECIDEMENT...

... ce baluchon va à l'aventure. Devrait-il n'amasser que des choses sérieuses? En est-il vraiment, pour l'heure, dans le domaine des ondes? L'enquête parlementaire sur la TV est-elle sérieuse ou n'est-elle qu'une blague? Et puis, il y a le vice-président de la Société Radio-Canada, M. Bushnell qui dit oui qui dit non (ou inversement) sur une même question? Démissionnera-t-il? Demeurera-t-il à son poste de président intérimaire? Monsieur Davidson Dunton reprendra-t-il la direction de la compagnie de la Couronne (comme le souhaiterait la "Montreal Gazette") ou non?

Voilà tous des sujets "sérieux". Mais pourquoi les traiter puisqu'ils sont perdus dans une sorte de brouillard administratif qui ne nous laisse que le choix des spéculations en guise de matériel d'étude?

Aussi bien parler d'herbe verte, de jolies fleurs et d'arbustes élégants... c'est rafraîchissant et du moins c'est clair et ça ne vous met pas dans la situation de faire fausse route...

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

LES DOSSIS

RADIOMONDE, volume XI, numéro du 18 juin: Claire Duchesneau, élève de l'École supérieure de Musique d'Outremont, remporte le grand prix de \$1,000 du Club social de Montréal... CKVL enlève à Québec l'annonceur et chanteur Léon Lachance, comme le signale Jean Boisseau, notre nouveau chroniqueur de la capitale... 25 juin: Réunis en congrès, les universités canadiennes expriment leur désir d'utiliser des postes qui leur soient propres "pour la distribution de cours et aussi pour des fins expérimentales"... Me Frédéric Dorion, candidat progressiste-conservateur dans Saguenay, proteste contre

une émission de "Nos Journalistes au micro", programme diffusé par Radio-Canada et dont René Lévesque est l'animateur.

Enfin à date. No du 2 juillet: Le département de l'immigration américaine empêche des musiciens canadiens d'aller travailler aux Etats-Unis... Lundi, 27 juin, grande animation dans tous les postes: on diffuse les résultats des élections fédérales... Jacques Normand est très fier de son séjour en France. Il a déjà fait une émission avec Michel Emer et Suzy Delair (Oh! boy... suivant son expression);

à Radio-Luxembourg, avec Line Renaud: "Loulou Gasté, écrit-il, m'accompagne à la guitare. Je ferai aussi "Le Champ des Etoiles", l'émission des grandes têtes couronnées de la chanson, le programme de la Saint-Jean-Baptiste, le 24, sur Télévision Paris-Inter. (Déjà à la TV!)

Les annonceurs s'attirent un compliment de notre Auditeur malcommode (Pierre Lefebvre). Il a écouté les reportages sur les résultats des élections: "Je dois dire que nos annonceurs font bonne figure dans l'improvisation", dit-il.

L'ARCHIVISTE

Dupuis gagne contre l'Union

Le comédien Paul Dupuis vient de gagner le plus grand combat légal dans l'histoire de l'Union des Artistes de Montréal. La Cour supérieure vient en effet de lui accorder raison dans l'injonction qu'il avait prise, il y a quelques semaines — par l'entremise de son procureur, Me André Antonuk, assisté de Me René Duranleau, C.R. conseil — pour empêcher l'Union des Artistes, présidée par Jean Duceppe, de se désaffilier du Conseil canadien des Auteurs et des Artistes (CCAA). On sait qu'au cours de la récente grève des réalisateurs, le CCAA n'a pas appuyé l'Union des Artistes, qui sympathisait avec les réalisateurs; immédiatement après la grève, Jean Duceppe a demandé en assemblée qu'on se désaffilie du CCAA. La résolution fut adoptée par l'assemblée générale.

C'est à ce moment que Paul Dupuis est entré en scène. Il a demandé une injonction en Cour supérieure pour empêcher les officiers de l'Union des Artistes de procéder contre le CCAA, parce que ce serait, selon lui, rendre un très mauvais service aux artistes. M. Dupuis vient de se voir accorder l'injonction par le juge Paul-Émile Côté, de la Cour supérieure.

Ce qui veut dire que :

L'UNION DES ARTISTES ET SES OFFICIERS — SOUS PEINE DE MEPRIS DE COUR — NE DOIVENT PAS ET NE PEUVENT PLUS DONNER SUITE A LA RESOLUTION DE DESAFFILIATION D'AVEC LE CONSEIL CANADIEN DES AUTEURS ET DES ARTISTES.

Voici les conclusions du jugement :

Considérant qu'une injonction intérimaire a été accordée pour demeurer en vigueur jusqu'à ad-

judication sur la requête en injonction interlocutoire;

Considérant que le cautionnement du requérant a déjà été fixé à la somme de trois cents dollars;

PAR CES MOTIFS :

ACCUEILLE la requête du requérant; maintient à la somme de trois cents dollars le cautionnement du requérant; ENJOINT à l'intimé ou à ses directeurs ou officiers et/ou représentants et/ou membres de ne pas donner suite à la résolution adoptée par le conseil de l'intimé le 14 mars 1959 et approuvée par résolution de ses membres à leur assemblée du 19 mars 1959, en vue de se

Point de vue de "Radiomonde et Télémonde"

Comme je le déclarais dans Radiomonde et Télémonde en février et en mars dernier, nous avons toujours été et sommes encore contre l'affiliation de l'Union à toute centrale syndicale. Nous espérons qu'au terme de la présente entente avec le CCAA, l'Union redeviendra libre.

Marcel PROVOST

désaffilier du Conseil Canadien des Auteurs et des Artistes et de cesser toute poursuite de l'opération en désaffiliation, sous toutes peines que de droit, jusqu'à adjudication finale sur le mérite

de la présente instance; le tout, frais à suivre,

PAUL-EMILE COTE, juge de la Cour Supérieure

Jugement est appelé le 29 août.



PAUL DUPUIS

Au jeu, à Verdun!

C'est au parc de l'Auditorium de Verdun que se déroulera le 6 juillet, la prochaine émission Au jeu. René Lecavalier et son collègue Jean-Maurice Bailly surveilleront, cette fois, une discipline sportive d'un genre assez nouveau dans notre province: une course de bagnoles fabriquées par leurs propres chauffeurs.

On se souvient que c'est dans l'Ontario et dans les provinces bûtes ces courses de petites voitures anglaises du Canada qu'ont défilé fabriquées par les jeunes. Il semble que ce sport ait fait tache d'huile et qu'il se répande de plus en plus parmi nos écoliers.

Ces courses auront lieu de 5 à 6 heures sur piste et pelouse.

Au jeu, une émission sportive pour les jeunes qui a fait suite aux Olympiques de l'été dernier, est réalisée au réseau français de télévision de Radio-Canada par Jean-Louis Béland.



Une magnifique composition de Jean Besré (22 ans) dans "La Jarre" de Pirandello, qui a été donnée en reprise récemment.

On sait que Jean Besré a remporté le trophée du meilleur acteur du Festival Régional 1957 à Trois-Rivières et que, dans la pièce primée ("Ma Petite Ville", de Thornton Wilder) où il tenait le rôle de George Gibbs, il gagna le trophée du meilleur acteur de soutien du Festival National 1957 à Edmonton (Alberta). Jean Besré quitta Sherbrooke en octobre 1957 pour Paris. Il joua dans "Tartuffe" aux côtés de son professeur, Pierre Bertin. Cette année, aux cours Raymond Girard, un jury composé de sept membres de la Comédie Française, lui attribua le Premier Prix de Comédie. Un engagement au Vie Festival de Bourgogne dans "Les Cenci", de Shelley, l'obligea à ne venir au Canada que vers la fin juillet seulement. Il rejoindra, en septembre, le Théâtre Poétique de Paris pour une tournée au Maroc avec "Protée", de Paul Claudel.

Jean Besré est Canadien et a appris son métier avec François Rozet.

Belle promotion au Colonel Landry à la Société Radio-Canada

M. E. L. Bushnell, vice-président de Radio-Canada, annonce la nomination du lieutenant-colonel René-P. Landry, contrôleur de l'administration à Radio-Canada depuis cinq ans, au poste d'adjoint au président de la Société.

En plus de continuer à exercer ses fonctions administratives dans la direction du bureau central et les domaines connexes, le colonel Landry secondera le président et le vice-président surtout en sa qualité d'agent de liaison de la direction dans ses rapports avec l'extérieur.

Fils du major général J.-P. Landry, C.M.G., il est né à Montréal, en 1898. Il fit ses études au Mont-St-Louis puis fréquenta le Collège militaire royal de Kingston, où, à sa sortie en 1916, il reçut son brevet d'officier dans l'artillerie royale canadienne, dans laquelle il servit jusqu'en 1921, au Canada et outre-mer.

Après avoir démissionné de la milice permanente en 1921, il continua à servir dans la 6e brigade (Québec et Lévis) de l'artillerie canadienne puis en devint le commandant. Il prit sa retraite en 1934.

Dans la vie civile, le colonel Landry travailla pendant 12 ans à Montréal et à Québec pour des entreprises financières. En

1933, un jury spécial, nommé par la Commission du service civil du Canada, le choisit parmi 197 candidats pour assumer les fonctions de secrétaire de la Commission canadienne de la radiodiffusion. A la création de Radio-Canada, en 1936, il était nommé secrétaire du nouvel organisme.

Pendant la guerre de 1939-45, il fit partie du comité de coordination de la censure et était le chef de la censure radiophonique au Canada.

Revenu à Radio-Canada en 1942, il s'occupa de la gestion des services du personnel et de l'administration, jusqu'à sa nomination, en 1944, au poste de directeur de ces services. En 1953, il est promu directeur régional du Québec et, le 1er avril 1954, il devient contrôleur de l'administration.



RENE LECAVALIER, co-commentateur de "Au jeu".



Michelle Tisseyre n'est pas en vacances sur la Côte d'Azur; elle y séjournera un peu plus tard dans la saison. Pour l'instant, elle se contente d'admirer le décor de la nouvelle boîte de Clairette, que l'on voit à ses côtés.



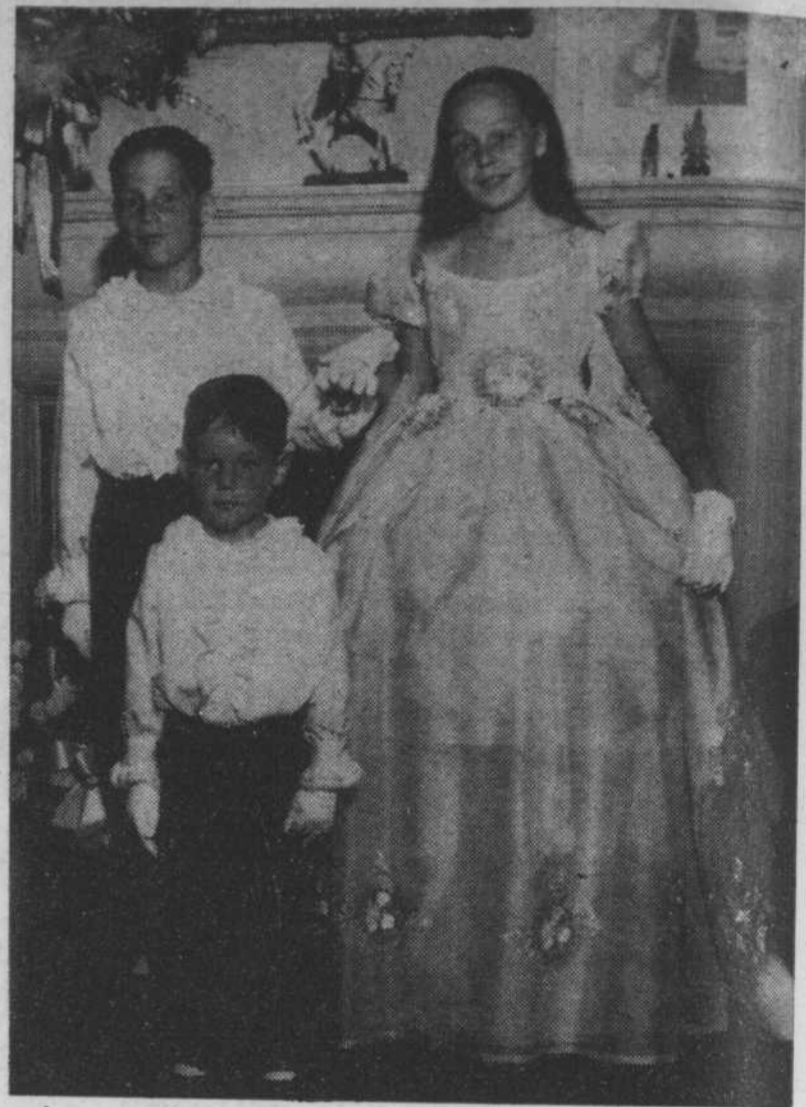
Pour marquer l'avènement au trône de notre Souveraine, Michelle Tisseyre et son époux, le prince Consort, étaient les hôtes de Mme Audoubert, propriétaire de la Côte d'Azur. On les voit ici en compagnie de Mme Audoubert, de Clairette, l'animatrice de la boîte, de Michèle Audoubert, jeune comédienne, et de Raymond Laplante.



On les confond sans arrêt... Vous les aurez sûrement reconnus car vous faites partie d'un public averti. Il s'agit, à gauche, du producer bien connu Bernard Goulet et, à droite, du non moins célèbre éditeur Pierre Tisseyre.



Sita Riddez affiche un sourire heureux. C'est qu'elle est au milieu de ses élèves, à l'issue du récital que ceux-ci ont donné à l'Anjou, il y a quelques jours.



Voici les princes royaux, tous trois dignes de figurer dans un album de contes de fée. Ils ont vécu, le soir du couronnement de leur maman, Michelle Tisseyre, une soirée qu'ils ne sont pas prêts d'oublier. N'est-ce pas qu'ils sont à croquer. C'est Armand Caron qui les a habillés.

6 JOURS... 6 PHOTOS...



Quand une reine se mire dans la glace d'une autre reine. Michelle Tisseyre retouche sa coiffure dans le miroir de la chambre mise à la disposition de la reine d'Angleterre lors de son passage à l'hôtel Mt-Royal en fin de semaine.

Fernand Trudel :

Le grand "Come Back"!

On pourrait aussi intituler ce "papier" : "Si Fernand Trudel m'était conté". En effet, âgé à peine d'une trentaine d'années, le jeune fantaisiste a déjà connu une longue carrière artistique, qui lui procura autant de joie que de peine. S'il avait suivi les conseils de sa famille, Fernand serait aujourd'hui avocat et jouirait d'un certain bien-être. Comme il se plaît à dire, cependant, "un sang d'artiste coulait dans ses veines". Il ne lui restait donc plus qu'à suivre son inspiration.

Qui ne se souvient pas des refrains à succès que Fernand Trudel reprenait chaque soir, à des endroits différents, à la demande d'un public, qui voyait, en ce jeune artiste, sorti on ne savait d'où, un des grands fantaisistes ? "Chantons, Madeleine", "Le soir", etc., et Fernand se retirait dans les coulisses, sous une avalanche d'applaudissements, qui nécessitait deux, trois et même quatre rappels.

Souriant, blond, les cheveux légèrement ondulés, les yeux enfantins, Fernand s'exécutait toujours avec sa bonne humeur qu'il communiquait à l'auditoire.

Un jour, le numéro de Trudel terminé, un vétéran de la scène le remarqua : "Je me demande qui s'amuse le plus... lui ou le public ?"

Fernand Trudel vivait son rêve : il se donnait à la chansonnette, à la fantaisie, à cette foule qui l'acclamait.

Trudel et l'université

Après avoir terminé un cours classique chez les Pères Ste-Croix, au collège St-Laurent, Fernand Trudel, obéissant aux désirs de sa famille, s'inscrivit à l'université de Montréal. Pendant un an, il suivit régulièrement les cours de droit, sans trop d'enthousiasme. Puis, un jour, on annonça aux étudiants la tenue d'auditions en vue de sélectionner des participants pour la revue "Bleue et Or".

Trudel s'amena un des premiers et il fut un des premiers acceptés. Le soir de la première, Carl Dubuc, qui assistait à la représentation, remarqua le numéro de Fernand Trudel et lui offrit un contrat de six mois à CKVL, pour un programme qui, justement, s'appelait "Bleu et Or".

Plus tard, Paul Leduc, réalisateur du programme "Radio-Carabin", réclama ses services pour les "carabiniers". Il conserva ce poste jusqu'au jour où il devait rencontrer la chance qu'il espérait.

Trudel débute

Un certain mercredi soir, Trudel s'amena aux studios de Radio-Canada, comme il le faisait à chaque semaine. L'horloge marquait 5 heures et le programme passait à 8 heures.

A ce moment, un télégramme parvint à Laurent Jodoin : Lys Gauty (de passage à Montréal) ne pouvait prendre part au programme. Une mauvaise grippe la retenait au lit. M. Jodoin, qui accordait à Fernand beaucoup de talent et d'esprit, proposa alors son protégé en remplacement de Mlle Gauty. Maurice Meerte, le chef d'orchestre et le réalisateur Paul Leduc, quelque peu sceptique au début, acceptèrent tout de même la suggestion de Laurent Jodoin. Le public applaudit ce jeune inconnu et, deux semaines plus tard, Jacques Normand, lui permit de marquer son grand départ. Un contrat de 18 mois à CKVL le fit participer aux programmes Chantville, Jouez Double, La Pause qui Rafraichit et plusieurs autres. C'est ainsi qu'il donna des spectacles aux côtés de Lucille Dumont, Rolande Désormeaux, Guylaine Guy, Monique Leyrac, etc. A toutes les semaines, on l'entendait aussi au Music-Hall de Jacques Normand.

Aujourd'hui, Fernand avoue qu'il doit beaucoup à Jacques Normand et lui conserve toute son amitié et son admiration.

D'autres programmes plus tard suivirent. A l'antenne de CKAC, Chansons canadiennes, l'émission de Léo Lesieur et plusieurs encore qu'il serait trop long d'énumérer. Puis, Fernand accepta des contrats dans des clubs de nuit locaux et à la seule mention de son nom, le propriétaire s'assurait de remplir ses salles à capacité.

Fernand Trudel en province

Et du jour au lendemain on n'entendit plus parler de Fernand Trudel. Parti pour une tournée d'un mois en province, il y sé-

journa une trentaine de mois. Ses succès ne se comptaient plus; à ses amis qui lui conseillaient de revenir dans la métropole, il répondait : "Je désire avant tout acquérir une technique, un nouveau répertoire et un tour de chant tout à fait à point." Fernand Trudel aurait dû revenir à Montréal à intervalles réguliers afin que les gens se souviennent. Etant cependant très jeune dans le métier, il ne croyait pas que le public, si chaud, si sympathique hier pouvait devenir froid et rigide le lendemain. Ça, Trudel l'a appris à ses dépens. Après une première tentative à Montréal qui remporta un demi-succès, le fantaisiste se remit au travail; il réalisa à ce moment-là l'erreur que peut commettre un chanteur qui s'imagine que "son" public l'attendra éternellement. "D'autres arrivent et prennent la place." Loin cependant de se décourager, le fantaisiste persista et après quelques apparitions préliminaires, il se prépara à "la rentrée" lorsqu'il apprit la triste nouvelle : sa mère, malade depuis plus d'un an, venait de rendre le dernier soupir. Fernand s'empressa de retourner à Shawinigan, d'où il était originaire, et en ressentit un chagrin tel qu'il en aura des répercussions six mois plus tard. Sa mère, la seule femme au monde qu'il avait aimée, celle qui l'avait encouragé alors qu'il désirait quitter ses études en droit, celle, la seule, qui avait toujours conservé en lui une confiance inébranlable. Sa mère ne se trouverait plus à ses côtés; même éloigné d'elle, à des centaines de milles, alors que tout allait mal, Fernand Trudel se souvenait toujours des encouragements qu'elle lui prodiguait. Elle partie, que lui restait-il maintenant ?

Après les funérailles, la même journée, Fernand quitta Shawinigan pour ne plus y revenir. Il allait errant, sans but précis, d'une ville à l'autre... et toujours le souvenir de "maman"



Le violon d'Ingres de Fernand Trudel est un banjo. A chaque jour il garde quelques moments libres pour pratiquer cet instrument.

le hantait. Quelque dix mois plus tard, on dut l'hospitaliser: Fernand Trudel souffrait de dépression nerveuse. Plus rien ne semblait l'intéresser.

Fernand Trudel et le grand retour

Après des soins médicaux et des encouragements moraux de la part de parents et amis, l'hôpital lui signifia son congé. Trudel prenait du mieux, mais il ne voulait plus continuer une carrière artistique. Il offrit ses services à une mercerie de Montréal et rencontra Gina Leclerc; le béguin se transforma vite en amour sincère et fidèle. Dix mois après s'être rencontrés, ils s'épousaient. Et lentement, patiemment, Gina incita Fernand à retourner vers ce qu'il préférait le plus: le "show-biz". Il redevenait fantaisiste; sa bonne humeur réapparait. De nouveau le soleil brillerait pour lui et sa famille... car, entre temps, Gina lui avait fait cadeau d'une gentille petite fille, qui possédait des cheveux blonds et des yeux bleus comme son papa.

Un après-midi, il rencontra Jacques Matti, qui a aidé tant de jeunes débutants. Fernand ne représentait pas un nouveau venu pour lui, mais il devait réapprendre. Trudel se remit donc au travail. Il se sentait en pleine forme, comme aux beaux jours de ses débuts. La santé ne laissait plus à désirer, il était heureux et s'engageait gaiement dans cette voie qui lui avait procuré jadis ses plus grandes joies. En ce moment, tout est à point et il attend à la saison prochaine pour accomplir cette rentrée, qu'il prépare depuis plus d'un an.

Fernand Trudel à la maison

Il vous prépare un plat, tel un vieux "cordon-bleu", préfère la lecture et le cinéma aux soirées bruyantes. Il adore son épouse et sa petite fille Guylaine, qui

fêtera bientôt son deuxième anniversaire de naissance.

Nous avons sûrement oublié des détails importants sur le fantaisiste Fernand Trudel, mais nous aurons l'occasion d'y revenir en septembre prochain, alors que le vrai Fernand Trudel des beaux jours recevra les ovations d'un public qui lui est tout de même demeuré fidèle. Hasta Luegot

j.-marc PROVOST

CONSERVEZ

Pour promptes informations sur programmes de théâtre, boîtes de nuit et autres endroits d'amusement...

APPELEZ VI. 4-4401

Lundi au vendredi de 5 h. 30 à 10 h. 30 p.m.
Samedi et dimanche de 3 h. à 10 h. 30 p.m.

AROUND THE TOWN
CO. REG'D.

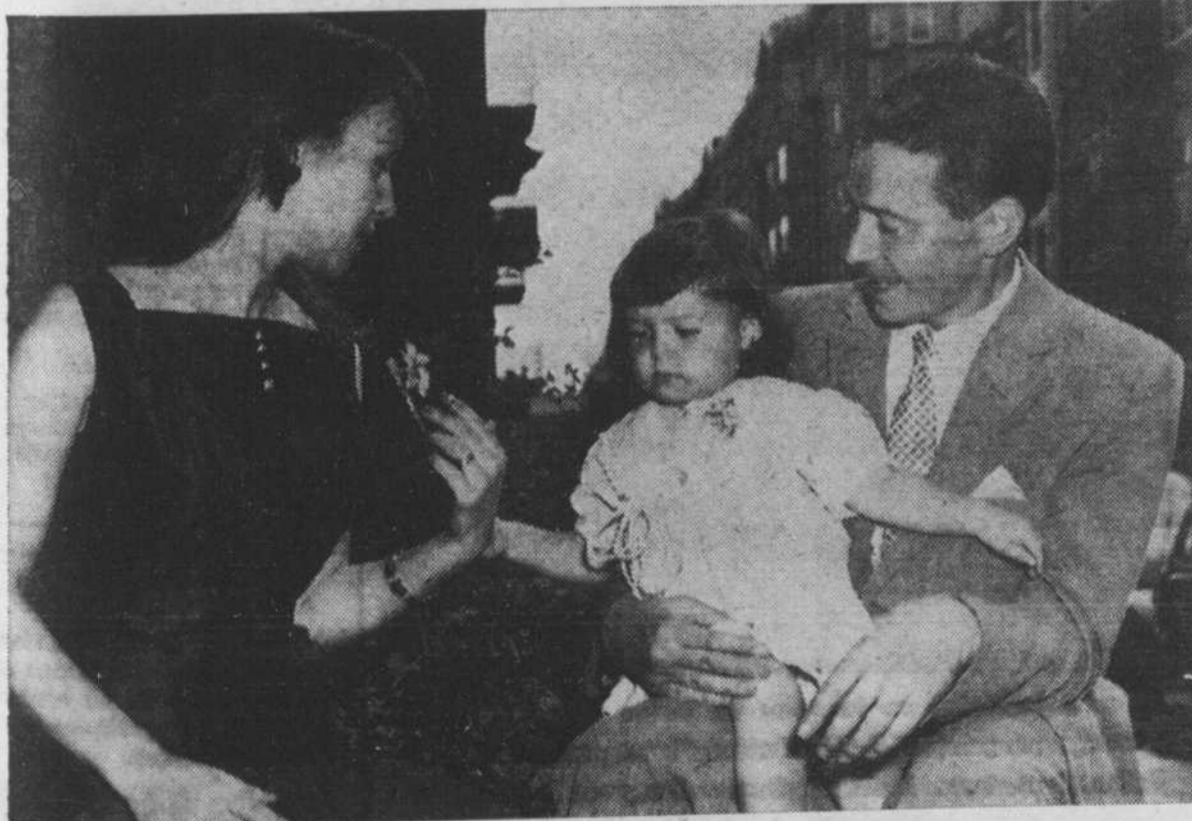
DECOUPEZ

Camp des Lutins

ST-EMILE-DE-MONTCALM

Le camp des Lutins est dirigé par les Pères du T.S. Sacrement de Terrebonne. Ce camp accueille 200 jeunes garçons de 8 à 15 ans. Est ouvert du 28 juin au 22 août. Actuellement places libres du 26 juillet au 22 août. Pension: \$20.00 par semaine. Information: Séminaire S. Sacrement, Terrebonne. — Tél.:

NO. 6-3251 - 6-3338



Une belle famille au complet : maman, papa et la petite fille. Un pour tous, tous pour un.



Pour le voyage et les excursions en plein air, voici la tenue que Myriel affectionne : pantalons de worsted gris et "car coat" en quadrillé brun et bleu; souliers et sac en veau noir.



Pour les sorties "propres", Myriel passe cette charmante robe de shantung vert autrichien, faite d'un corsage croisé et d'une jupe à effet tablier bordée de dentelle blanche. Escarpins de veau noir.

DES GOUTS ET DES COULEURS

Myrielle Lachance

Texte : HUGHETTE

Photos : TINGUELY

Type : modèle réduit de grâce et de vie.

Statistiques vitales

Grandeur : 4' 10"

Poids : 92 livres

Taille : 21"

Hanches : 33"

Poitrine : 33"

Yeux : verts

Cheveux : blonds roux naturels

Sa définition de l'élégance

"Porter ce qui nous va, dans la sobriété, avec un petit détail qui accroche l'oeil, mais n'arrache pas la rétine."

Couleurs favorites

Le vert, dans toute la gamme, et le noir.

Tissus préférés

Le shantung, le velours, beaucoup, beaucoup... et l'organa, l'été.

Accessoires de prédilection

Les chaussures.

Couturier

Madame Chouvalizé et sa mère.

Modiste

Ne porte de chapeaux que dans les cas extrêmes, les choisit au hasard des boutiques.

Coiffeur

N'en possède pas, a horreur d'aller chez le coiffeur, pense qu'elle y est allergique!

Fourreur

N'en porte pas non plus, trouve qu'elle est beaucoup trop menue pour ce faire.

Chausseur

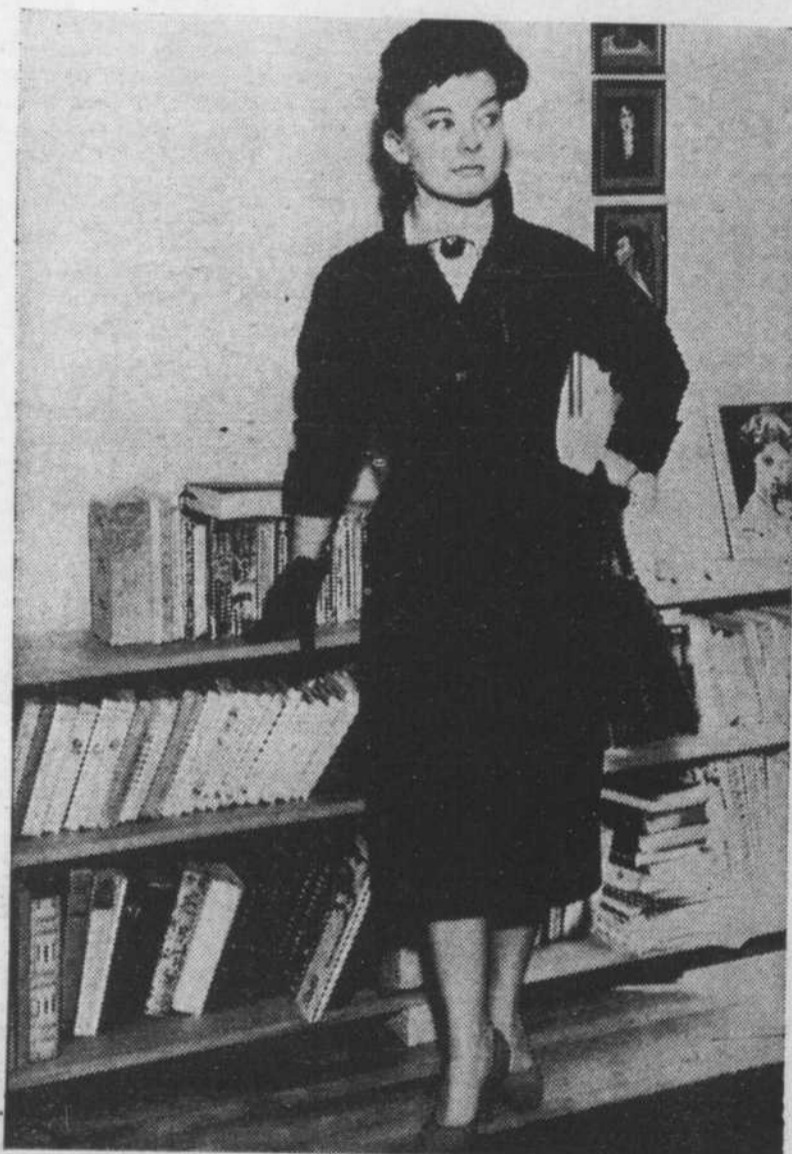
"French Shoes", "qui ont des chaussures extraordinaires, très bien faites et tellement confortables".

Parfumeur

Coty, dont elle emploie "Muguet", l'été parce que ça convient bien, l'hiver parce que ça rappelle le printemps, sa saison favorite!

Détail à noter

Ne se met pas martel en tête avec la mode et les contingences mondaines et ne porte jamais que ce qu'elle aime vraiment!



En toutes circonstances, Myriel se sent à l'aise dans son beau tailleur marine, souligné de satin de même ton. Elle l'accompagne d'un sac en veau et de gants marine et d'escarpins en peau de porc rouge.



Sa robe préférée : un fourreau en tartan écossais "Black Watch", corsage ajusté à décolleté en "V" et petites manches ballon, jupe toute droite à pinces allongeant la taille et galbant bien les hanches.

AUX MENAGERES

intéressées à se faire un revenu additionnel. Bénéficiez de vos heures libres. La compagnie AVON a quelques territoires disponibles.

Appelez UN. 6-3629



LA P'TITE DU POPULO

V signifie virgule; PS, points de suspension; 2P, 2 points; PV, point virgule; PE, point d'exclamation; PI, point d'interrogation.

Comme Huguette écrirait...

Les Claude Mauvaisang perdent leur charmant toutou !
Les Jean-René Gougeon en achètent un !

Le grand (V) artiste canadien (V) Claude Mauvaisang (V) que tout le monde connaît (V) pour l'avoir applaudi au théâtre (PS) à la radio (PS) à la télévision (PS) nous annonce une bien triste nouvelle (PE) Son minois TouTou (V) finement appelé (2P) Partout (V) est disparu de

la demeure de ses maîtres (P) Notre grand artiste canadien a déclaré (2P) Si je le retrouve je serai bien content parce que Partout représentait avec ma femme et mon voisin toute ma vie si je ne le retrouve pas je ne sais pas ce que je ferai j'aimerais bien le retrouver voulez-vous m'aider Mlle Proulx S.V.P. je vous serais bien reconnaissant o.k. (ouf) (P) Comment ne pas chers lecteurs (V) répondre dans l'affirmative à une demande si bien adressée (PI) Partout Partout Partout (V) retourne chez vous veux-tu (PI) Si d'autres chiens lisaient cette chronique (V) vous rendriez un grand service à notre grand artiste canadien bien connu (V) Claude Mauvaisang (V) en avertissant Partout (V) que ses (PS) que ses jappements sont réclamés à la demeure de notre beau brummel canadien-français.

P.S. (2P) (pv) M. Mauvaisang (V) je voudrais vous faire remarquer amicalement que je ne suis plus mademoiselle mais bien madame (V) parce que (V) je



Notre charmante rédactrice Huguette Proulx, étant retenue à la maison pour cause de maladie, n'a pu rédiger sa copie cette semaine. Nous vous offrons non en remplacement, mais en supplément, cette petite parodie, sans malice aucune, bien entendu.

J.-M. P.

La chronique du p'tit coup de pied

Jeune journaliste, plus brillant que Jean-Marc Provost, demandé pour travailler dans un journal artistique à fort tirage, pour tout vous dire RADIOMONDE. Ledit Jean-Marc Provost, a tenté une fois de trop, faire de l'esprit aux dépens de gens mieux placés que lui. Un coup de pied bien placé et nous nous en sommes débarrassés. A qui la chance de travailler avec les Huguette Proulx, les Rufi, les Duval, les Duliani !

suis mariée (P) Avec mon beau grand Thad (PE) Ah quel homme ce Trottier hum hum (P)

Ah (PE) qu'il en est arrivé des choses cette semaine (PE) Dieux de mes pères (PS) je ne sais plus où donner la tête que feriez-vous à ma place chères lectrices la télévision me réclame la radio me supplie ma petite fille qui pleure mon mari mon grand Thad qui insiste le patron qui veut ma copie son cigare qui est éteint les artistes qui perdent leur chien d'autres qui en achètent (P) Commençons donc par le début. Ah mon Dieu (PE) Mais je ne sais plus par quel début (PE) Dieux de mes pères que je suis embêtée (PE) Ah (PE) qu'il en arrive des choses dans ce métier (P) Un très beau métier (PV) mais je répète quel métier (P) Si je vous disais (V) chères lectrices (V) que je n'ai pas fait laver ma voiture depuis un mois (PI) Qu'est-ce que vous en pensez (PI) Ah (PE) Quelle affaire (PE) Il s'est tellement produit de faits nouveaux cette semaine que j'en ai rempli un plein carnet (P) Tiens par exemple (V) ah non (V) je ne vous parlerai pas de ça en premier (P) J'ai tellement été débordé d'ouvrage que j'ai perdu le carnet vous voyez ça d'ici et le cigare du patron qui s'est éteint et cette chaleur accablante Dieux de mes pères et André Roche qui n'est pas encore retourné en France Ah mais je ne vous ennuierai pas avec ce sujet-là cette semaine (enfin, V) j'ai bien d'autres chats à fouetter (PS) Imaginez-vous donc chères lectrices (V) mais (ps) qu'est-ce que j'allais dire (PI) Grand Dieu (PE) je ne m'en souviens plus je suis tellement débordé cette semaine (V) j'ai trop de choses à écrire mes idées ne s'accordent pas (P) Ah (PE) j'y suis (V) les Jean-



Béatrice Dubé, de CKVL, anciennement maquilleuse à la compagnie Beauty Seal, était venue prêter main forte à Mme Vachon, maquilleuse en chef de l'établissement, le soir du Gala. On la voit ici retouchant le visage expressif de la très vive Béatrice Picard.

René Gougeon (V) l'honneur de notre grand Canada français (V) non je veux dire le grand honneur de notre Canada ou plutôt les grands Jean-René Gougeon

Ah (PE) que c'est drôle (V) ils ont acheté un chien qu'ils ont baptisé Partout (P. Tu parles d'un no mc'est la première fois que je vois ça (POINT FINAL)

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



M. RAYMOND DAVELUY, organiste titulaire de l'église St-Sixte de Ville St-Laurent, a été désigné, récemment, pour représenter le Canada à un concours d'improvisation à l'orgue, qui se tiendra, au début de juillet, à Haarlem, en Hollande. C'est la première fois qu'un Nord-Américain est invité à participer à ce concours. L'honneur qui échoit ainsi à la paroisse St-Sixte, à la métropole et au Canada, dans la personne d'un de leur fils, n'en est donc que plus grand.

Studio BRASSEUR

"les cours les plus populaires"

Dès maintenant

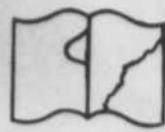
COURS ARTISTIQUES D'ETE

Aussi inscription pour ces mêmes cours en septembre prochain.

Danse, chant,
musique instrumentale, etc.

Cours scolaires spéciaux d'été :
entrée en 2e en septembre.
Inscription pour la saison régulière





Original défectueux



Et voilà la petite famille qui part pour quelques heures de vacances bien méritées. La destination demeure encore inconnue... ils décideront en chemin.

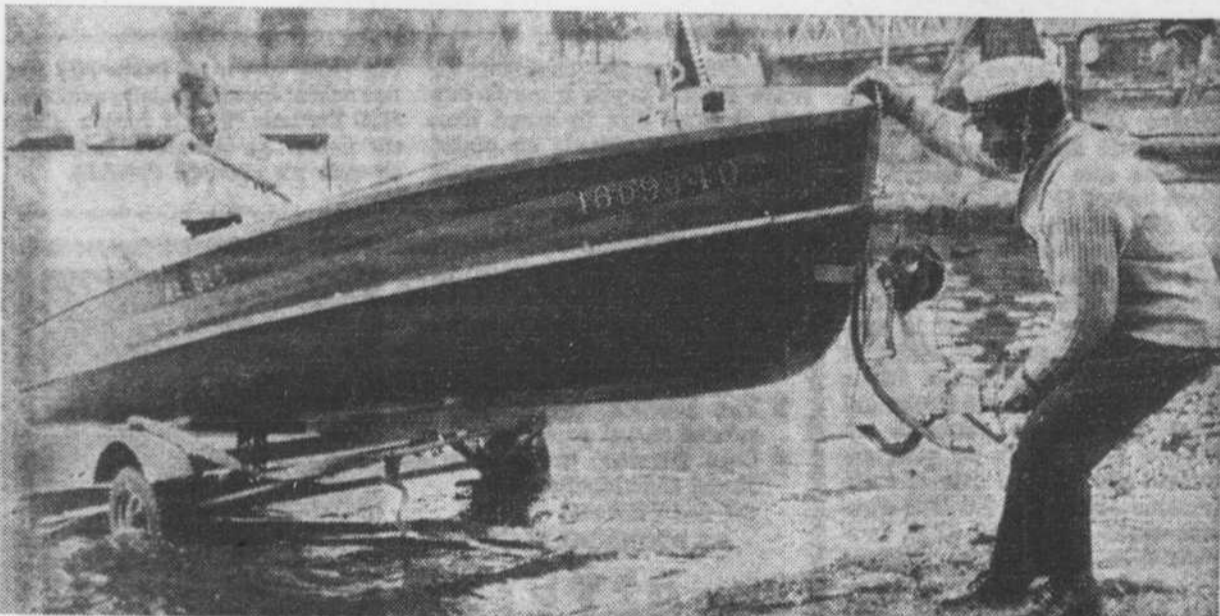
Henri Bergeron a résolu le problème des vacances

Le populaire annonceur Henri Bergeron a trouvé un moyen fort original de passer de merveilleuses vacances, durant la saison estivale. En effet, pour Henri, un gros problème se posait: ses nombreux engagements ne lui permettaient pas de quitter la métropole pour 15 jours ou trois semaines, comme la plupart d'entre nous; d'un autre côté, sa petite famille voulait absolument profiter des beaux jours ensoleillés de l'été. Il fallait y penser et Henri a décroché la solution... comme vous allez le constater!

Les beaux jours maintenant arrivés, nous parlons tous de vacances. Quoi de plus normal qu'après une année de travail acharné, nous pensions, pendant

quelques instants, à un repos... ma foi, bien mérité. Durant juillet et août, les deux plus beaux mois de l'année, on s'attend à ce qu'un nombre record de Mont-

réalais quittent la métropole pour le campagne, la montagne ou en direction des grandes plages qui nous attirent. Presque tous profiteront de ces jours de con-



Aidé de son plus vieux, l'annonceur Henri Bergeron descend l'embarcation dans le lac ou la rivière de leur choix. Il n'y aura ni bouteille de champagne brisée, ni discours officiel, mais beaucoup de plaisir...



Hein! Qu'est-ce que vous dites de ça? La belle vie commence. Nul doute que les Bergeron passeront, cette année, d'inoubliables moments sur l'eau... mais, comme dirait Henri: "la prudence avant tout".



Le début d'un après-midi de plaisir: il faut tout d'abord attacher l'embarcation à la voiture. Henri Bergeron en a pris l'habitude... depuis le temps.

gé pour reprendre des forces, respirer l'air pur, pratiquer leurs sports favoris, etc. Ils reviendront au travail plein d'énergie et bronzés comme les Indiens des anciennes Prairies.

Chez nos artistes, personne n'échappe à cette règle. Après une saison radiophonique ou théâtrale, il va de soi qu'eux aussi pensent à se reposer. La grande question que l'on se demande, à Radio-Canada, en ce moment est: "Et toi, où iras-tu passer tes vacances?" Nous posions justement cette même question à Henri Bergeron, qui nous répondit: "Je ne prends pas de vacances, cette année; des engagements signés à l'avance m'en empêchent."

Un teint bruni par le soleil, des yeux clairs et, enfin, une physionomie d'homme reposé n'accordaient que très peu de vérité à cette déclaration surprenante.

C'est à ce moment-là qu'un de ses amis s'avança et nous dit discrètement:

"C'est vrai, il ne prend pas de vacances, mais suivez-le pendant quelques jours et vous connaîtrez son secret."

Cette affirmation nous intriguait! Nous avons donc demandé à notre photographe de s'attacher aux allées et venues de l'annonceur et de nous rapporter, en photos, les résultats de l'enquête. Ils ne se firent pas attendre. Le lendemain, quatre instantanés nous révélaient les vacances d'Henri Bergeron et de sa famille.

C'est bien simple: il fallait y penser. Nul doute que plusieurs, aux prises avec le même problème, imiteront cette solution, pas bête du tout.

Henri a fait l'acquisition, ce printemps, d'une embarcation, munie d'un moteur hors-bord. Il l'attache derrière sa voiture et, hop, en un rien de temps le voilà rendu au lac ou à la rivière de son choix.

Le yacht, un 16 pieds, peut prendre à son bord Henri, son épouse et leurs quatre enfants.

Souvent, l'après-midi, durant la semaine, Henri Bergeron jouit de quelques heures de liberté. Un coup de téléphone, tout le monde est prêt et, une heure plus tard, ils profitent de la fraîcheur et de la brise embaumée de nos plus beaux lacs et rivières. Et, de préciser Mme Bergeron:

"Je crois que les enfants et moi préférons ce genre de vacances. Ceci nous donne l'occasion de visiter un plus grand nombre d'endroits, plus pittoresques les uns que les autres, de notre province. Si parfois la chance nous sourit, mon mari pouvant quitter ses affaires pour deux ou trois jours, nous allons dans un endroit plus éloigné, nouveau pour nous, et nous y passons les plus belles heures à nous balader sur l'eau."

Voilà, comme nous l'écrivions plus haut, il fallait y penser! Si tous s'accordaient avec les événements, comme les Bergeron, la vie serait belle et le soleil leur irait pour tous.

J.-marc PROVOST

LOGEMENT A LOUER

Ahuntsic, rue Laverdure. Trois appartements séparés. Chauffé. 220. DU. 9-6032.

YOGA VOUS DONNE...

- Souplesse et équilibre
- Meilleur sommeil
- Maîtrise de vous-même
- Apparence désirée
- Respiration vitale pour une santé radieuse

CLASSES du jour et du soir — en français ou en anglais — individuelles ou en groupes. Renseignements gratuits. N.B. Soirées explicatives — Entrée gratuite

Sivananda Institute of Yoga

3960, rue St-Denis — AV. 8-3054 — AV. 8-4021





La SEMAINE du FLAMMEUR SALARIÉ

Est-elle, oui ou non, reine du Canada ?

Jusqu'à preuve du contraire, Elisabeth II est bel et bien notre reine. On peut l'aimer ou ne pas l'aimer. Ça, c'est l'affaire de chacun. Mais, de là à lui manquer de respect et à se servir de son passage au Canada pour flatter un petit groupe de Canadiens, plus ou moins bien pensants et certains même à l'esprit subversif, et ce en vue d'accroître une popularité (?) personnelle, c'est autre chose. Après tout, si Elisabeth II détient aujourd'hui ce titre, ce n'est pas sa faute. Les circonstances ont voulu qu'un jour elle succédât à son père, tout comme celui-ci avait succédé à son frère parce que les circonstances, là aussi, en avaient décidé ainsi. Une chose est certaine : c'est qu'elle s'acquitte de ses fonctions avec une dignité et une distinction vraiment remarquables. Et, qui la "frappe" n'a pas de mérite, car il sait fort bien qu'elle ne ripostera pas. Aussi, est-il vraiment malheureux que trop des nôtres, qui ont agi petitement, justement parce qu'ils sont petits, se gonflent aujourd'hui la poitrine parce que des petites gens les félicitent d'avoir fait des petites choses.

* * *

Les longs métrages, même ceux qui remontent à plusieurs années, continuent de faire la joie des téléspectateurs, non seulement au Canada, mais aussi aux Etats-Unis. La preuve en a été donnée tout récemment encore à New-York, alors que le film "It Happened One Night, avec Clark Gable et Claudette Colbert, s'est mérité, cette semaine-là, le onzième plus gros auditoire. Toutefois, on a noté que ce film a obtenu plus de succès que d'autres parce qu'il ne fut interrompu que par quatre annonces commerciales. Aussi, cherche-t-on de plus en plus, maintenant, à ne trouver qu'un seul gros commanditaire n'exigeant que quatre annonces, ou encore quatre commanditaires, avec une seule annonce chacun. Espérons qu'une telle ligne de conduite pourra être maintenue.

* * *

"La Bagatelle", une oeuvre de MARCEL ACHARD, sera présentée au Mountain Playhouse du Mont-Royal, l'été prochain. Metteur en scène : GUY BEAULNE... Il se peut qu'YVES MONTAND soit parmi nous d'ici quelque temps... JEAN-PAUL (RADIO-CANADA) FUGERE va bientôt nous quitter pour aller se rendre compte, sur place, de ce qui se fait à la télévision en France, en Italie et en Grande-Bretagne... DORIS LUSSIER sera de la distribution de "Procès pour meurtre", d'EUGENE CLOUTIER, qui passera à "QUATUOR", à compter du 1er juillet... MARCEL GAMACHE est revenu entièrement dans le domaine du spectacle... Il est question que les voyants PIERRE (Fournier) et JAC (Duval) aillent donner une série de représentations à Sept-Îles.

* * *

Yves Thériault est d'avis, lui aussi, qu'il n'y a pas assez de figures nouvelles au canal 2. Il paraît que les réalisateurs préfèrent les vieilles figures parce qu'elles demandent moins de travail de leur part... Rina Ketty a bon espoir qu'elle et son mari obtiendront, cette année, leur citoyenneté canadienne... Les Bailly (Jean-Maurice et Lucille) se préparent à déménager dans leur maison toute neuve... Roger Baulu vient de connaître une autre de ses semaines écrasantes : mercredi, défilé de la Saint-Jean-Baptiste; jeudi, visite royale à Montréal; vendredi, inauguration de la Voie maritime du Saint-Laurent. "C'est dans de telles circonstances," dit-il, "qu'on s'aperçoit qu'on n'a plus 20 ans." Et comment !

* * *

C'est fait : ROBERT (CKVL) RIVET est maintenant propriétaire d'une jolie maison dans le quartier Bordeaux. Déménagement à l'automne... L'infatigable JEAN GASCON fait du beau travail à Stratford. Ce n'est pas nouveau... La série PREMIERE reprendra l'affiche dimanche soir prochain, 5 juillet, avec "Martine". En vedette : NATHALIE NAUBERT, MONIQUE LEYRAC, JEAN-LOUIS ROUX, MARTHE THIERY, GUY HOFFMAN. La semaine suivante, on y présentera "Envolée spéciale", d'ARTHUR HAILEY... Avez-vous pris connaissance du programme du FESTIVAL DE MONTREAL cet été ? Il en vaut la peine.

MARCEL BEAUREGARD

Une semaine en bref

Vue la semaine dernière au Mont-Gabriel, Monique Miller, rayonnante au bras de son époux François Gascon. Dans l'après-midi, elle avait assisté à l'auto-élévation à Ste-Adèle. A ce même spectacle, fut très applaudie Elaine Bédard et très remarquée Suzanne Touchette.

* * *

Hughette Proulx n'est pas chanteuse. Après les tracas du Gala et les indispositions de sa petite fille, elle a maintenant une infection à la gorge qui lui donne de la difficulté à parler (imaginez, pour Hughette) et 4 doigts enflés. On appelle ça des panaris et, de nous dire Hughette, c'est très souffrant.

* * *

A Berthier, nous avons rencontré une charmante artiste-peintre qui nous a montré une cinquantaine de ses plus beaux tableaux. Mme René Tessier, qui possède aussi une école de débutants, pourrait très bien s'offrir un vernissage à Montréal. Nous l'attendons!

* * *

L'Union nationale française fêtera cette année le 14 juillet sur les bords de la rivière des Prairies, au parc Belmont. En plus de Paolo Noël et Ginette Ravel comme invités, il est possible que Rudy Hirigoyen y fasse une apparition.

* * *

A compter de cette semaine, le programme Rolande et Robert sera télévisé le lundi soir, mais à 10 h 45 à la place de 7 h 45. Incidemment, il serait moins certain, maintenant, que leur émission soit portée à une demi-heure, l'automne prochain.

* * *

La Société Radio-Canada a passé un nombre incalculable d'auditions en vue des courts métrages qui seront tournés durant l'été. La plupart des figurants engagés : des étudiants. Un gros problème que l'on discute en ce moment: "G.M. présente..." reviendra-t-il à l'horaire?

* * *

Normand Hudon resterait en France. Cette nouvelle n'attristerait, semble-t-il, que peu de gens... ceux du groupe, peut-être...

* * *

Dans une récente livraison de "RADIOMONDE - TELEMONDE", nous demandions à Jean Nadon, directeur de CJMS, de nous expliquer le renvoi de Jean-Claude Robillard. Il n'y a pas eu d'injustice, comme le laissait entendre notre informateur, mais simplement une mise au point entre les deux partis en cause.

* * *

Pourquoi l'Association de tennis amateur de la province de Québec n'a-t-elle pas permis à Henri Rochon de prendre part au tournoi qui devait décider des joueurs de l'équipe canadienne, lors des séries de la coupe Davis? Rochon est classé le quatrième joueur au pays.

* * *

On répète en ce moment que les bévues de plusieurs artistes seraient excusables en prétendant que le succès leur a monté à la tête... justement, ce sont ceux qui n'en ont pas.

* * *

Beaucoup de gens, selon Sacha Guitry, écrivaient des lettres pour leur post-scriptum... Dans sa critique sur le Gala des Splendeurs, Marc Thibault rédigea sa



Roger Gosselin, à "Chanteville", programme d'une heure maintenant.

copie, lui, pour les parenthèses qu'elle contenait. Résultat : très désagréable à lire.

* * *

Robert Allard, le co-propriétaire du journal "Dimanche-Matin", vient de s'acheter une magnifique embarcation en fibre de verre. Un moteur hors-bord 35 c.v. lui assure une bonne vitesse maximum... François Lavigne à Valleyfield en fin de semaine, pour la soirée du Commodore Yacht Club de l'endroit.

* * *

La semaine prochaine et durant tout l'été, le programme "Chanteville" (CKVL) parviendra, tous les samedis matins, du Chalet de l'Association des Citoyens de St-Maurice de Bois-des-Filion. Incidemment, cette émission sera portée d'une demi-heure à une heure. Roger Gosselin en demeurera l'annonceur.

* * *

Ciné-Club, qui nous offre toujours de bons films, nous présentera cette semaine Gina Lolo-Brigida et Gérard Philippe dans FANFAN LA TULIPE. Le 3 juillet, Gisèle Schmidt à AFFAIRES DE FAMILLE. Muriel Millard en vacances à Ste-Rose... Henri Norbert à St-François-de-Sales... la script-assistante Gisèle Bélanger à Joliette.

* * *

L'aimable Suzanne Piuze à "Bonsoir Madame" pour les trois prochaines semaines. L'émission passe à 7 h 45 p.m. à la place de "Rolande et Robert". Roger Baulu: Les Ballets Bolshoi, le plus grand spectacle au monde. Très bien, cette parodie de Frenchie Jarraud sur Harold

Cummings. Le poste CKVL remporte les honneurs pour les meilleures émissions spéciales sur le voyage de la reine.

* * *

La blague de la semaine: Marcel Beauregard, chef de nouvelles à CKVL, qui demande à Pierrette Champoux: "Est-ce que la reine accompagne le prince Philip à Montréal?" Qu'est devenu le réalisateur Charles Dumas? Il ne faudrait rien exagérer... une erreur, c'est une erreur.

* * *

DERNIERE HEURE: Normand Hudon reviendra à Montréal. Cette nouvelle attriste tout le monde... sauf ceux du groupe... peut-être...

* * *

Henri Poulin, très populaire à Radio-Canada, préparerait une série de reportages pour l'automne prochain... Les finales du concours Miss Maple-Leaf seront tenues à Granby mardi prochain. La ville sera envahie par les plus jolies filles; l'organisateur, Gino Salotti, demeure insensible à tout ce charme.

* * *

L'animateur André Rancourt: Et voici, chers auditeurs, je vous présente le président de la Chambre de Commerce de la ville... (le nom m'échappe). "Pardon, M. Rancourt, je ne suis pas président, mais simplement de la Chambre de Commerce." Rancourt: Aucune importance, monsieur, nul doute que vous deviendrez président bientôt. Je vous dis le mot de Cambonne, André.

J.-marc PROVOST

FUTURES FIANÇÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à L.A. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 HEURES PAR JOUR



Fin de journée : papa, maman et Thierry, 6 mois.

SOUS SES ETERNES GUY HOFFMANN VIEILLE BLESSURE

Sauf quand ses rôles à la télévision exigent le contraire, Guy Hoffmann porte constamment d'épais verres fumés qui nous empêchent de voir son oeil blessé...

Une vieille blessure de guerre.

Hoffmann avait 21 ans quand la guerre a éclaté. Il fut mobilisé par le gouvernement français et dut servir dans plusieurs services. Sa blessure à l'oeil, il se l'infligea, dit-il, de la façon la plus bête qu'on puisse imaginer, "tellement que je préfère ne pas en parler".

Mais pendant de longs mois on crut que Guy Hoffmann allait perdre la vue. Ce n'est que plus tard, beaucoup plus tard, qu'on put le rassurer sur l'état de son oeil, tout en lui conseillant de le ménager, de ne pas le fatiguer outre-mesure, de le protéger. De là, ses éternels verres fumés, faits selon le besoin de sa pupille.

On ne le voit dans la rue qu'avec ces verres. Au restaurant, dans les halls d'entrée, pendant les répétitions, dans les réceptions, au soleil, à l'om-

bre, toujours... les verres fumés! On s'imaginait mal qu'Hoffmann — une des vedettes les plus modestes d'après-guerre — s'obstinât à se cacher ainsi derrière le noir pour jouer à la vedette, et c'est ce qui a provoqué chez nous la question: "Pourquoi portez-vous ces verres?". Question qui reçut la réponse que l'on sait maintenant.

Guy Hoffmann, qui a emballé le Canada tout entier depuis quelques années, a consenti cependant à se présenter "oeil-nu" devant notre photographe pour livrer devant les lecteurs de ce journal quelques aspects de sa vie intime.

Le photographe s'est appliqué à faire jouer au comédien, devant ses lentilles, la vraie vie qu'il mène dans son foyer. Une vie de bon enfant, de grand enfant qui, même cassé par la guerre et les embûches des années 40, est resté dans la vie le type grand garçon qui s'amuse bien.

Hoffmann fait le métier de comédien parce qu'il aime cela, et non parce qu'il y a vu un débouché pour faire des

sous.
une d
produ
nique
que le
l'em
heure
voule
n'ait
enfant

EN

Arr
à titre
libato
ans p
marié
Il n'é
puis p
risien
est v
l'épou

Il e
Renai
Craw
gnons
fin le
Mond
sociét
nu ac

une a
CHOI
faire
tenté



"Je n'aurais pas fait un bon séducteur..."



Guy consulte souvent son beau-père, Théo Chentrier.



"Si le théâtre et le cinéma n'existaient p

JEUDI, 9 JUILLET

MATIN

- 9.00
- 3 This World of Ours
- 5 Film Feature
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Pageant
- 5 TV Schoolltime
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Toc Dough
- 8 Across the Board
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette Show
- 1.30
- 3 As The World Turns
- 5 For You Madame
- 8 Startime Festival
- 1.45
- 8 Mother's Day
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 2.15
- 7 Théâtre en matinée
- 2.30
- 3 Houseparty
- 8 The Gale Storm Show
- 3.00
- 3 The Big Pay Off

- 8 Beat the Clock 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From These Roots
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 13 Ciné-matinée
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 Fémini-thé
- 5 Truth or Consequences
- 7 Menu à la Carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 9 Musique
- 3 Edge of the Night
- 4 Dessins animés
- 5 Country Fair
- 7 Actualité féminine
- 4.45
- 7 Le théâtre des petits
- 12 Music Makers
- 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 7 12 13 Rin Tin Tin
- 5 Romper Room
- 6 Ed and Ross
- 8 Engine House 8
- 5.15
- 12 Cinéfeuilleton
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Rouletaboule
- "Rouletaboule constructeur." Animateur: Paul Buissonneau.
- 5 Mickey Mouse Club
- 6 Woody Woodpecker

SOIR

- 5.00
- 2 9 Nouvelles sportives
- 4 Musique
- 3 5 News
- 6 So this is Hollywood
- 7 Ti-blanc Richard
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Ranch chez Billy
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 8 Early Show
- 12 Entrevue des lutteurs
- 6.30
- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time

- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 6.55
- 2 9 Edition métropolitaine
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview
- 7.00
- 3 26 men
- 5 Festival of Faith
- 6 Tabloid
- 7 Sergeant Bilko
- 12 Les sports chez-nous
- 13 Tour de France, tour de chant
- 7.10
- 5 Weather
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Grand Ole Opry
- 13 Petite histoire
- 7.25
- 2 9 Ce soir
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Capitain"
- 3 State Trooper
- 4 Sans atout
- 5 U.S. Marshall
- 6 Highway Patrol
- 7 Téléphone Sonne
- 8 26 Men
- 12 Qui? Pourquoi? Comment?
- 13 Film
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Eureka
- Jeu encyclopédique. Auteur et animateur: Jean Sarrasin.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
- Emission de variétés de Québec. Animateur: Roland Lelièvre.
- 3 December Bride
- 5 Black Saddle
- 6 Parade
- 8 Zorro
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Exposition de Paris
- Série de films documentaires historiques, illustrant un siècle d'art français (1850-1950). Tableaux, tapisseries, sculptures, art sacré. Narrateur: André Hébert.
- 3 Yancey Derringer

- 5 Real McCoys
- 6 Have Gun, Will Travel
- 8 The Real McCoys
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13
- Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisserre.
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bachelor Father
- 6 Wyatt Earp
- 8 Pat Boone
- 9.30
- Visite royale
- 3 Playhouse 90
- 5 21 Beacon Street
- 6 Royal Visit
- 10.00
- 5 You Bet your Life
- 6 Explorations
- 8 Colt "45"
- 10.30
- 5 Decoy
- 6 Playbill
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 - Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News
- 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Art Institute of Hairdressing
- 6 View Point
- 11.20
- 2 9 13 Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 5 20th Century Theater
- 6 Sports Final
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 2 9 Long métrage
- "De l'or à New Frisco"; film de Paul Verhoeven, avec Hans Sotniker et Annie Markat. Un jeune homme arrive à New Frisco, Alberta, pour y trouver de l'or.
- 6 Long métrage
- "Here Come the Co-Eds"
- 7 Mystery Night
- 13 Music Makers '59
- 12.00
- 7 San Francisco Beat

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 3 JUILLET

MATIN

- 9.00
- 3 This is Canada
- 5 Children's Gospel Hour
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Zero, 1960
- 5 TV School Time
- 8 Morning Movie
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Across the Board
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 8 Startime Festival 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 8 Day in Court 2.30
- 3 Houseparty
- 4 Musique
- 5 Court of Human Relations
- 7 O.T.J.
- 8 Gale Storm Show 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Young Dr Malone
- 8 Beat the Clock 3.15
- 12 Votre hôtesse 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Ciné-feuilleton
- 8 Who do you Trust? 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 12 Talent Caravan

- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 Long métrage
- 5 Truth or Consequences
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 12 Propos culinaires
- 4.30
- 2 9 Musique
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 7 Actualités féminines
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 12 Cinéfeuilleton
- 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Romper Room
- 6 Discoveries
- 7 Stories of the Century
- 13 Dessins animés
- 5.15
- 12 Votre hôtesse
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Les frères Obus
- Marionnettes. Texte: Claude Fournier.
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Mickey Mouse Playhouse
- 7.25
- 2 9 Ce soir 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Capitain".
- 3 Rawhide
- 4 Sans atout
- 5 Rin Tin Tin
- 6 Sergeant Bilko
- 7 Passe-Temps
- 8 Rin Tin Tin
- 12 Menu musical
- 13 Hebdo Sportif 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Pour elle
- Avec l'hôtesse Suzanne Avon.

SOIR

- 6.00
- 2 9 Nouvelles sportives et musique
- 4 Musique
- 5 News
- 6 Colonel Flack
- 7 Melody Ranch
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Lévis Bouliane et son ensemble 6.15
- 3 World of Sports

- 5 Weather and Sports
- 8 Early Show 6.30
- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.45
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales température et sports
- 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales 7.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 The Wirleybirds
- 5 North Country
- 6 Tabloid
- 7 Le courrier de...
- 12 Film
- 13 Film 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 12 Album souvenir
- 13 Récital 7.25
- 2 9 Ce soir 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Capitain".
- 3 Rawhide
- 4 Sans atout
- 5 Rin Tin Tin
- 6 Sergeant Bilko
- 7 Passe-Temps
- 8 Rin Tin Tin
- 12 Menu musical
- 13 Hebdo Sportif 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Pour elle
- Avec l'hôtesse Suzanne Avon.

VENDREDI, 3 JUILLET (suite)

- 8.00
2 7 9 12 13 Carrefour
4 Fantaisie Estivale
5 Walt Disney Presents
6 Suspicion
8 Cinema 8
- 8.30
2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles "Le pari"
3 Amateur Hour
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des bois
3 Phil Silvers
5 M-Squad
6 Who Knows
- 9.30
2 4 7 9 12 13 Caméra '59

- Jean Sablon.
3 Stripe Playhouse
5 Thin Man
6 Country Hoedown
8 World's Best Movies
- 10.00
2 4 7 9 12 13 Le fleuve nation
 Série de quatre émissions sur le fleuve St-Laurent. Animateur: Jacques Henripin.
3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports
- 10.30
2 4 7 9 12 13 Affaires de famille
 Animateur: Guy Rocher. "L'Ainé de mes fils", texte d'André Laurendeau. Avec Gisèle Schmidt, Georges Groulx et Germaine Groulx.
3 Original Amateur Hour

- 10.45
5 Jackpot Bowling
6 Jim Coleman Show
- 11.00
2 4 7 9 12 13 - Téléjournal
3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.10
7 News Round-Up
- 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
5 20th Century Theatre
6 Viewpoint
7 News Round-Up

- 8** World's Best Movies
- 11.20
2 9 12 Ciné-vedette "Le Numéro fatal".
3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 Champions du siècle
- 11.30
6 Première Performance "Steam Boat Around the Bend".
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle
- 11.45
13 Ciné-Soir
- 12.55
12 Nouvelles anglaises
- 1.00
13 Talent Caravan

SAMEDI, 4 JUILLET

MATIN

- 9.30
3 Capitaine Kangaroo
- 10.30
3 Thru the Porthole
- 10.45
3 Off to Adventure
5 Christian Science
- 11.00
3 Crossroads
5 Ruff & Reddy
- 11.30
3 Big Picture
5 Fury
8 Michael's in Africa

- 1.45
3 Baseball
8 Baseball
- 2.00
5 Film Feature
- 2.30
5 Baseball
7 O.T.J.
- 3.30
7 L'Heure du Far West
- 4.00
4 Musique
13 Ecran des jeunes
- 4.30
2 7 9 Reportage
5 Saturday Western Theatre
- 6.30
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
13 Images du Far-West
- 5.00
3 Horse Race
- 5.30
2 4 7 9 12 13 César
 Les aventures d'un petit bonhomme peu gâté par la vie, racontées en pantomime par Olivier Guimond.
3 Dance Date
5 Variations
6 Rin Tin Tin
7 Jamboree

SOIR

- 6.00
2 9 Nouvelles sportives et musique
- 7.15
2 9 Téléjournal
- 7.00
2 9 Ce soir
5 Special Agent No. 7
6 Ivanhoe
7 Dans les Cantons
12 This is your music
13 Rhythmes et variétés
- 6.15
3 Weather Wise
5 Film Feature
- 6.25
13 Intermède
- 6.30
3 Command Performance
5 Jubilee U.S.A.
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Film
13 Camera 13
- 6.45
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
4 Nouvelles internationales et locales

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---

Francine Louvain
 11 hres A.M.
 Jeunesse Dorée
 Midi
 Rue Principale
 12 h. 15 P.M.
 Les visages de l'amour
 1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---

L'Ami Pierre
 10 h. 15 A.M.
 Dr Claudine
 12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

L'oncle Albert
 10 h. 15 A.M.
 Place des Quat'saisons
 10 h. 45 A.M.
 Gare Centrale
 12 h. 45 P.M.

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 CBS News
5 True Story
8 Uncle Al
- 12.30
3 Portfolio of Plays
5 Detective Diary
- 1.00
5 Ruff and Ready
8 Town & Country Time
- 1.30
5 Fury
8 Air Force Story

MERCREDI, 8 JUILLET

MATIN

- 9.00
3 The Air Force Story
5 The Christophers
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 Time to Think
5 TV Schooltime
- 9.45
8 Morning Movie
- 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
- 10.30
3 Sam Levehan Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Across the Board
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quiz
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 5 News
8 Music Bingo
- 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
- 2.30
3 House Party
7 O.T.J.
8 The Gale Storm Show
- 2.45
13 Ciné-Matinée
- 3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock
- 3.15
4 La beauté avant l'âge

SOIR

- 2.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Days
4 Long métrage
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
12 Propos culinaires
- 4.30
2 9 Musique
3 Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
- 4.45
7 Théâtre des petits
12 Rhapsody
- 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 Albert's Place
7 Shirriff of Cochise
8 Engine House 8
12 Rin Tin Tin
- 5.15
6 Rope around the Sun
12 Cinéfeuilleton
- 5.30
2 4 7 9 13 Radisson
 Les exploits du fameux coureur des bois.
5 8 Mickey Mouse Club
6 Huckleberry Hound
12 Rin-Tin-Tin
- 5.45
3 Duke and his Swingbillies

- 6.45
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Huckleberry Hound
5 Match the Music
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Télé-Chansons
- 7.10
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
7 La revue sportive
8 Tri-State News
13 Petite histoire
- 7.25
2 9 Ce soir
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton... "Le Capitain"
3 Tugboat Annie
4 Sans atout
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Music for a Summer Night
12 Petit Music-Hall
13 Film
- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Laissez faire, laissez dire", "Dis-moi Jo", "Chanson vacabonde". Le comédien: Percy Rodriguez.
- 8.00
2 4 7 9 12 13
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les bateaux.
3 Highway Patrol
6 Talent Caravan
- 8.30
2 4 7 9 12 13 Quatuor
 "Procès pour meurtre" (Eugène Cloutier). Guy Provost, Jean-Louis Roux, Jacques Perrin, André Boucher, Roger Lebel, Doris Lusier, Claude Régent, François Lavigne, André Foucher, Roger Florent, Gaëtan Labrèche, Georges Groulx, Jean Lajeunesse, Michelle Juncau. (2e épisode)

- 3** Trackdown
6 Live a Borrowed Life
8 Border Patrol
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles
 Animateur: André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Dave King Show
6 Music-Hall
8 Donna Reed Show
- 9.30
2 4 7 9 12 13 La Pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy
- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 U.S. Steel Hour
5 8 Wednesday Night Fights
6 Royal Visit (repeat)
- 10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
- 10.45
2 7 4 9 12 13 Rollande et Robert
 Avec Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier.
5 Music Hall Varieties
- 11.00
2 4 7 9 12 13 - Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
- 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective
- 11.20
2 9 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 9 Télépolicier "Carrefour du crime"
4 Temps présent
6 Long métrage "The Crash", avec George Brent et Ruth Chatterton.
7 Théâtre d'été
13 CBC TV News
- 11.40
13 One of a Kind

MARDI, 7 JUILLET

MATIN

- 9.00
- 3 Industry on Parade
- 5 Film Feature
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Highway Holidays
- 5 TV Schoolltime
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Cross the Board
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 Baseball
- 8 Pantomime Quizz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Startime Festival
- 1.45
- 13 Ciné-Matinée
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 2.30
- 3 House Party
- 8 The Gale Storm Show
- 3.00
- 2 9 Musique
- 3 The Big Payoff
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Beat the Clock
- 12 Front Page Challenge
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 13 Ciné-matinée
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 4 Long métrage
- 3 Brighter Day

- 5 Truth or Consequences
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 9 Musique
- 3 L'he Edge of Night
- 5 County Fair
- 7 Actualité féminine
- 4.45
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Romper Room
- 6 World Passport
- 7 Gray Host
- 8 Engine House 8
- 13 Dessins animés
- 5.15
- 12 Cinéfeuilleton
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Les casse-cou

Les amateurs de tauromanie (combats de taureaux) seront servis à souhait. En plus de décrire un métier dangereux, le commentateur de cette série estivale, Guy Provost, aura évidemment un fil intéressant à présenter sur les grandeurs et les misères d'une corrida, puis-que le métier dangereux de ce programme est celui de matador. Une réalisation d'André Bousquet, cette série est présentée par Richard Garneau.

- 5 8 Walt Disney Presents
- 6 Sky King
- 5.45
- 3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

- 6.00
- 2 9 Les nouvelles sportives
- 4 Musique
- 5 News
- 6 San Francisco Beat
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Tri-State News
- 12 Ecole buissonnière
- 13 Harmony Boys
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 8 Early Show
- 12 Entrevue du Colisée
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 6.55
- 4 Nouvelles internationale et locales

- 6 Sports Preview
- 7.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Union Pacific
- 5 Tatic
- 16 Tabloid
- 7 Emission spéciale
- 12 Jeux de mots
- 13 Sports d'été
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 8 Tri-State News
- 13 Etoiles de demain
- 7.25
- 2 9 Ce soir
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Capitain"
- 3 Stars in Action
- 4 Sans atout
- 5 Flight F
- 6 Donna Reed Show
- 7 Album des artistes
- 8 Sugarfoot
- 12 Les sports en revue
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Conversation

Au siècle du Roi Soleil, la conversation était un art florissant. De nos jours, si la conversation s'est maintenue un art, il s'en trouve plusieurs qui se demandent s'il est florissant... C'est probablement pour le faire resurgir que, cet été, le réalisateur de cette série l'a inscrite à l'horaire. Les deux invités converseront pendant quinze minutes sur un sujet qui a fait couler autant d'encre que de salive, depuis que la Cour de Rome a institué l'Index ou, si vous préférez, le catalogue des livres défendus par l'Eglise. Ce sera pour une fois du moins, nous en sommes sûrs, une conversation qui ne sera pas à l'Index! C'est une réalisation de Jean Pellerin.

- 8.00
- 2 7 9 12 13 Carrefour
- 3 Glencannon
- 4 Une réalisation: Louis Leclerc
- 5 Steve Canyon
- 6 One Step Beyond
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Ivanhoe
- En apprenant que le fils de Sir Robert de Rainham vient d'être enlevé, Ivanhoe et Gurth accourent au château. Mais Sir Robert vient de le quitter avec son armée pour s'élancer à la recherche de son fils. Ivanhoe devine que Sir Ranulf en profitera pour s'emparer du château; pour tromper l'adversaire, il demande à Lady Ursula et à ses dames de compagnie de se déguiser en soldats. La ruse échoue et le château est pris d'assaut. Ivanhoe, qui se bat en tournoi pour défendre l'honneur de Lady Ursula, réussit à vaincre Sir Ranulf et le château est enfin délivré par Sir Robert, qui a retrouvé son fils.
- 3 To Tell The Truth
- 5 Jimmy Rodgers Show
- 6 Chevy Show
- 8 Wyatt Earp
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie

- 3 Peck's Bad Girl
- 5 Californians
- 8 Rifleman
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 A la mode de chez nous
- 3 Spotlight Playhouse
- 5 Bob Cummings Show
- 6 Command in Battle
- 8 Naked City
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour "La Fille du puisatier", avec Fernandel. (2e épisode)
- 3 Andy Williams Show
- 5 Steve Canyon
- 6 The Show that Jack Built
- 8 Alcoa Presents
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Vedettes d'aujourd'hui
- Une série de films de Télé-Monts-Carlo nous permet de prendre contact, chaque mardi soir, avec quelques "Vedettes d'aujourd'hui". L'animateur Pierre Doris personifie le concierge, l'impresario, le machiniste ou le chasseur d'autographes, tous personnages fantaisistes et surtout bien placés pour rencontrer les artistes et nous les présenter. Voici donc la jeune chansonnette française, dans le goût du jour et la ferveur de la création. Nous verrons — ou reverrons — Mathé Althéry, Miguel Amador, Jacques Verrière et Christian Méry. Raymond Leleuvre dirige l'orchestre.
- 11 Official Detective
- 6 Troo for Physics
- 8 New York Confidential
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News
- 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies
- 11.15
- 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.20
- 2 9 13 Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 2 9 Télépolicien "Carrefour du crime." Comédie policière de Jean Sacha, avec Louis Salou et Claude Génat. Un homme, accusé d'un meurtre, est acquitté, grâce à son avocat.
- 6 Long métrage "When you're in Love"
- 7 Summer Theatre
- 13 CBC TV News
- 11.45
- 7 News Round-Up
- 13 Showtime

SAMEDI, 4 JUILLET (suite)

- 4 Cinéfeuilleton
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Album-Souvenir
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Capitain"
- 4 Court métrage
- 5 People are Funny
- 6 Swing Easy
- 8 Damon Runyon Theatre
- 12 Film
- 13 Film
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Euréka jeu encyclopédique. Auteurs et animateur: Jean Sarrasia.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Demain dimanche
- Téléroman d'Alec Pelletier. Cathou s'ennuie terriblement, toute seule à Montréal durant les vacances. Avec son amie Claire, elle se cherche du travail. Avec Louise Rémy, Rita Imbault, Lucile Cousineau, Yvon Dufour, Mathieu Poulin, Gilbert Comtois, Jocelyn Joly, Denise Morelle.
- 5 6 Perry presents
- 8 Jubilee U.S.A.
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier
- Animateur: Louis Morisset. Jean Desprez, Teddy Burns-Goulet, Rudel Tessier et Jeannette Bertrand.
- 3 Wanted Dead or Alive

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Samedi 9 heures
- "L'Assassin ne pardonne pas". Comédie policière d'Henri Levin; avec George Brent, Joan Blondell Rivalité entre deux journalistes qui tentent de débrouiller une affaire criminelle.
- 3 Brenner
- 5 Lawrence Welk Show
- 6 Naked City
- Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence V
- 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel
- 6 Great Movies "My Little Chickadee" avec W. C. Fields et Mae West.
- 12 Long métrage
- 10.00
- 3 Gunsmoke
- 5 O'Henry Playhouse
- 8 World's Best Movies
- 10.30
- 2 7 9 12 13 Rythmes
- Jean Thielemans, virtuose de la guitare et de l'harmonica de jazz; Jacques Blanchet créera deux de ses compositions pour la chanson de jazz; ensemble instrumental d'Al Bacc...
- 3 Sea Hunt
- 4 Court métrage
- 8 World's Best Movies

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 6 Sports
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Royal Visit Highlights
- 11.20
- 2 9 Long métrage "Le Dernier Pont"; film austro-yougoslave réalisé par Helmut Kautner, avec Maria Schell et Bernhard Wicki. Primé par le Festival de Cannes en 1954. Helga, jeune doctoresse allemande, en service dans un hôpital de Yougoslavie, s'apprête à recevoir son fiancé. Les partisans de Tito l'entraînent dans un quel-apens pour soigner leurs malades. Helga reste parmi eux, par force d'abord, puis par conscience professionnelle, considérant qu'un blessé est avant tout un être humain à sauver.
- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéma du samedi soir
- 12 Le Theatre du Chevalier
- 13 CBC TV News
- 11.30
- 6 Long métrage "Beyond the Forest" avec Bette Davis et Joseph Cotton.
- 7 Théâtre du Chevalier
- 13 Perry Como Show

12.00

8 The Late Late Show 12.45

12 Nouvelles anglaises

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et françaises du lundi au vendredi

--- CBF ---

Comptoir du disque 10 hres A.M.

Rythme et chansons 1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---

Mit Parade Française 1 hre P.M.

--- CKAC ---

Music-Hall 9 hres P.M.

Chant du soir 11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---

3 étoiles 3 h. 15 P.M.

DIMANCHE, 5 JUILLET

MATIN

- 10.00
- 3 Lamp Unto My Feet
- 10.30
- 3 Look Up and Live
- 8 The Christophers
- 11.00
- 3 World of Ideas
- 8 Mission at Mid-Century
- 13 Sources de vie
- 11.30
- 3 Camera 3
- 8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 A communiquer
- 12.30
- 3 This is the Life

- 12.45
- 8 Oral Roberts
- 1.00
- 3 Christian Science
- 8 Oral Roberts
- 12 Perry Como
- 1.15
- 3 Baseball
- 1.30
- 8 This Week in Sports
- 12 Intermède
- 1.45
- 3 Baseball
- 8 Baseball
- 2.00
- 5 Americans at Work
- 7 Actualités régionales
- 2.15
- 5 Baseball
- 2.30
- 7 Chansons des prairies

- 12 Perry Como
- 2.45
- 13 Sources de vie
- 3.00
- 2 9 Musique
- 6 Good Life Theatre
- 7 Théâtre en matinée
- 13 Ciné-Matinée
- 3.30
- 6 Speaking of Pets
- 6 Education To-day
- 4.00
- 6 Country Calendar
- 4.25
- 2 9 Téléjournal
- 4 Nouvelles
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 Reportage
- Directement du Stade Faillon.
- 2e partie de la joute de soccer

- entre les Allouettes canadiennes et les Cougars de Hamilton.
- 3 Film Shorts
- 6 Holiday Edition
- 5 Oral Roberts
- 8 Jet Jackson
- 5.00
- 3 The Last Word
- 4 Court métrage
- 5 A communiquer
- 8 Farmer Alfafa
- 5.30
- 2 4 7 9 13 Taboulet
- Taboulet rappelle à Mic-Mac ses moments de gloire: chanteur d'opéra, équilibriste. Maintenant, il est balayeur!
- 3 Face the Nation
- 6 CBC News Magazine
- 8 Lone Ranger
- 13 Film

DIMANCHE, 5 JUILLET (suite)

SOIR

- 6.00
2 4 7 9 12 Nouvelles sportives
3 Conquest
4 Court métrage
5 This is your Life
6 Bob Cummings Show
7 Emission spéciale
8 Walt Disney Presents...
13 Intermède
- 6.05
2 9 13 Actualités religieuses
- 6.30
2 4 7 9 12 13 —
 L'Histoire et sa vedette
 Films américains dans une traduction réalisée Montréal. Aujourd'hui: "Le Paysage bleu", avec Peter Lorre. On entendra Bertrand Gagnon dans le rôle principal.
3 20th Century
5 Lawman
6 Father Knows Best
 6.55
7 Nouvelles sportives
 7.00
2 7 9 12 13 Les travaux et les jours
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Auray Blain. Interview sur les chevaux de courses.

- Horticulture: la nouvelle pépinière de St-Charles-sur-Richelieu.
3 Lassie
4 Musique en tête
5 Too Young to Go Steady
6 December Bride
7 Questions indiscrettes
8 You Asked for It
 7.30
2 4 7 9 12 13
 La clé des champs
 Animateur: Gérard Delage.
 Loups-Garous: Gisèle Schmidt, Françoise Faucher, Paul Berval, Pierre Dufréne. — Vive-la-joie: Janine Fluet, Françoise Graton, Gérard Poirier, Georges Groulx. La charade-minute: Carmel Coté.
3 That's My Boy
5 Suspicion
6 Rhapsody
8 Maverick
 8.00
2 4 7 9 12 13
 Cinéma chez-soi
 "Les Casse-pieds": fantaisie et nématographique de Jean Dréville, avec Noël-Noël, Bernard Blier et Jean Tissier.
3 6 Ed Sullivan Show
 Avec Patachou, Ames Brothers, Puppets Pinky et Perky, Ford et Hines et le comédien Alan King.
 8.30
5 Pete Kelly's Blues
8 Lawman

- 9.00
2 4 7 9 12 13
 Coq à l'âne
 Animateur: Denis Drouin.
 Juliette Huot, Clémence DesRochers, Gilles Pellerin, Jean-Claude Deret, Michel Noël et Jean Rafa.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 World's Stage
8 77 Sunset Strip
 9.30
2 4 7 9 12 13
 En votre âme et conscience
 Animatrice: Suzanne Avon; animateur et auteur des textes: Pierre Desgraupes.
3 Alfred Hitchcock Presents...
6 Playhouse U.K.
 10.00
2 4 7 9 12 13 Première
 "Martine" (Jean-Jacques Bernard); adaptation: Gérard Tassé.
 Nathalie Naubert, Jean-Louis Roux, Guy Hoffmann, Marthe Thiéry, Monique Leyrac, Julien de retour d'Orient, s'amourache d'une jolie paysanne appelée Martine. Mais Jeanne, l'amie d'avant-guerre, arrive et Julien se rend compte que Martine ne peut être qu'un flirt.
3 Richard Diamond
5 Loretta Young
8 Tombstone Territory
 10.30
3 What's my Line?

- 5** Rough Riders
6 Long Shot
8 Meet McGraw
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
 11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
 11.15
3 Ready on Stage 3
6 This Week
 11.20
4 Court métrage
 11.30
2 4 7 9 12 13 Le magazine du cinéma
 Les amateurs de cinéma français peuvent rencontrer les metteurs en scène et les interprètes sur les plateaux de tournage, au milieu de leur travail. Nous apprenons ainsi comment tel projet de film a pris naissance, quelles raisons guident les réalisateurs dans le choix des comédiens, quelles difficultés de tournage rencontrent les responsables du film. Les "confidences" des vedettes de cinéma sur leur carrière et sur les exigences inattendues de leur travail contribuent à rendre plus intéressant, si possible, ce "Magazine du cinéma".
 11.45
6 Shoestring Theatre
 "This Heavy Load"

LUNDI, 6 JUILLET (suite)

- 12** Propos culinaires
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
13 Dessins animés
 4.45
7 Théâtre des petits
12 Cross Canada Hit Parade
 5.00
2 4 9 12 13 Au jeu
 Directement du parc de l'Auditorium de Verdun, courses d'autos fabriquées par leurs propres chauffeurs. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 On Safari
7 Sword of Freedom
8 Engine House 8
 5.15
6 Children's Newsreel
12 Cinéfeuilleton
 5.30
5 6 8 Mickey Mouse Club
12 Radisson

SOIR

- 6.00
2 9 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 News Sports
12 Abbott et Costello
13 Armand St-Louis et ses copains
 6.15
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
8 Early Show
12 Institut de personnalité
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
 6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
 6.45
2 9 Edition

- Métropolitaine
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
 7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Mr. and Mrs. North
5 Lazy L Ranch
6 Tabloid
7 Fantaisies musicales
12 Film
13 Les affaires de l'Etat
 7.10
5 Weatherbird
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
8 Tri-State News
12 Invitation à l'élégance
13 Points cardinaux
 7.25
2 9 Ce soir
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Le Capitain", 1ère époque: "Flamberge au vent". Drame de cape et d'épée de Robert Ver-nay, avec Pierre Renoir, Aimé Clariond, Sophie Desmarets. Sous Louis XIII, le duc d'Angoulême est à la tête d'un groupe de gentilshommes qui conspirent en vue de chasser de la cour les Florentins dont Concini est le chef tout-puissant.
3 Name that Tune
4 Sans atout
5 Disneyland
6 The Great Gildersleeve
7 Télésupplément
8 Shirley Temple Storybook
12 La vedette, ce soir
 7.45
2 4 7 9 12 13 Bonsoir, Madame
12 Film

- 8.00
2 4 7 9 12 13
 Aventures
 Commentaires: Wilfrid Lemoine; texte: Claude Lacombe. "Au bassin de l'Amazone." Herman Jessen remonte le Maroni jusqu'au bassin de l'Amazone en traversant la Guyane française, dans le but d'échanger des objets manufacturés avec les tribus primitives, qui lui fournissent en retour des lampes et divers objets d'art de leur fabrication.
3 The Texan
6 The Millionaire
12 Film
13 Panoramique
 8.30
2 4 7 9 12 13
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Bqulu. Hôtes-ses: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
3 Bold Venture
6 The Joan Fairfax Show
8 Bold Journey
 9.00
2 4 7 9 12 13
 G.M. vous invite
 En plus des acrobates connus sous le nom de Staneks, Yoland Guérard reçoit cette semaine Va-rel et Bailly avec les Chanteurs de Paris. Les célèbres duettistes composent leurs propres chansons et les interprètent avec les Chan-teurs de Paris.
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
6 Danny Thomas Show
8 Pantomime Quizz
 9.30
2 4 7 9 12 13 Ciné-Club
 "Key Largo", avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Edward G. Robinson. Un ancien combat-tant arrive à Key Largo, en Flori-ride, pour y rencontrer la veuve et le père d'un de ses compa-gnons tué au front. Cette semai-ne, Ciné-Club est présenté ex-ceptionnellement le lundi soir, pour permettre la télédiffusion du Stampede de Calgary. Change-ment occasionnel.
3 Ann Sothern Show
5 Theater
6 Cannonball
8 Golf
 10.00
3 Perry Mason Show
5 Arthur Murray Show
6 Desilu Playhouse
8 New York Confidential

- 10.30
5 Confidential File
8 World's Best Movies
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
 11.10
8 World's Best Movies
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises
 11.20
2 4 9 12 13
 Commentaires
 Interview avec un journaliste ou un spécialiste sur l'actualité du jour, dans le domaine politique, économique ou artistique.
6 Sports Final
12 13 CBC TV News
 11.30
6 Long métrage
 "Act of Murder", avec Frederic March, Edmund O'Brien et Flo-rence Eldredge.
13 Cross-Canada Hit Parade
 12.00
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises

RADIO
 Chansons-vedettes américaines
 du lundi au vendredi
 --- CKVL ---
 Hit Parade
 2 hres P.M.
 Hit Parade
 5 hres P.M.
 --- CKAC ---
 Juke Box
 5 hres P.M.
 --- CJMS ---
 Succès américains
 9 hres A.M.
 Au 1280
 11 h. 30 P.M.

LUNDI, 6 JUILLET

MATIN

- 9.00
3 This World of Ours
5 Big Picture
 9.15
3 News
 9.30
3 Travel Time
5 TV Schooltime
 9.45
8 Morning Movie
 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
 10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
APRÈS-MIDI
 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz
 12.45
3 Guiding Light

- 1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo
 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smilly Willette Show
 1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival
 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
6 Royal Visit
8 Day in Court
 2.30
3 Houseparty
5 Match the Music

- 7** O.T.J.
8 The Gale Storm Show
 3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock
 3.30
3 Verdict is Yours
4 Long métrage
5 From these Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
7 Cinéfeuilleton
7 12 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

NELS VERRES FUMES MANN CACHE UNE SURE DE GUERRE

Il fait en même temps deuxième carrière, celle de directeur et de directeur tech- (Niagara-Film) parce que le 7ème art le fascine également. Heureux au travail, heureux en famille, comment pouvez-vous que cet homme pas un caractère de bon ?!

BREF... SA CARRIERE

Arrivé au Canada en 1949 comme directeur de cinématographe célèbre, il est aujourd'hui, 10 ans plus tard, grande vedette, et père de trois enfants. Il est arrivé au Canada que de lui-même lorsque sa fiancée partit, Monique Chentrier, venue le retrouver... et rester.

Il a travaillé d'abord pour Essance-Films, puis pour Grey Films, les Compagnies de Notre-Dame, et enfin le Théâtre du Nouveau Monde dont il est un presque-propriétaire. Si Hoffmann est venu au Canada pour s'y faire une carrière, il a par la suite décidé de venir au Canada pour s'en faire un pays, car la France a depuis de venir nous l'ar-

cher. Et pas n'importe qui puisque les offres sont venues de la Comédie Française et du Théâtre National Populaire!

Les Canadiens le considèrent maintenant comme un des leurs. Récemment, à la radio, nous entendions l'animateur demander à un journaliste invité la question: "Quels sont, d'après vous, les trois meilleurs comédiens canadiens?" Et l'autre de répondre sans hésitation, sans ouvrir de parenthèse sur les origines d'Hoffmann: "Je ne peux les classer 1-2-3, mais je suis certain que Guy Hoffmann, Guy Provost et Jean Coutu sont parmi les meilleurs."

EN VACANCES

Depuis quelque temps, Guy et Monique ont le plaisir d'avoir auprès d'eux le professeur Théo Chentrier, père de Monique. Celui-ci, on le sait, est le courriériste du programme quotidien "Psychologie de la vie quotidienne", à Radio-Canada.

Cette année, Hoffmann a installé sa famille à Waterloo pour les vacances. Malheureu-

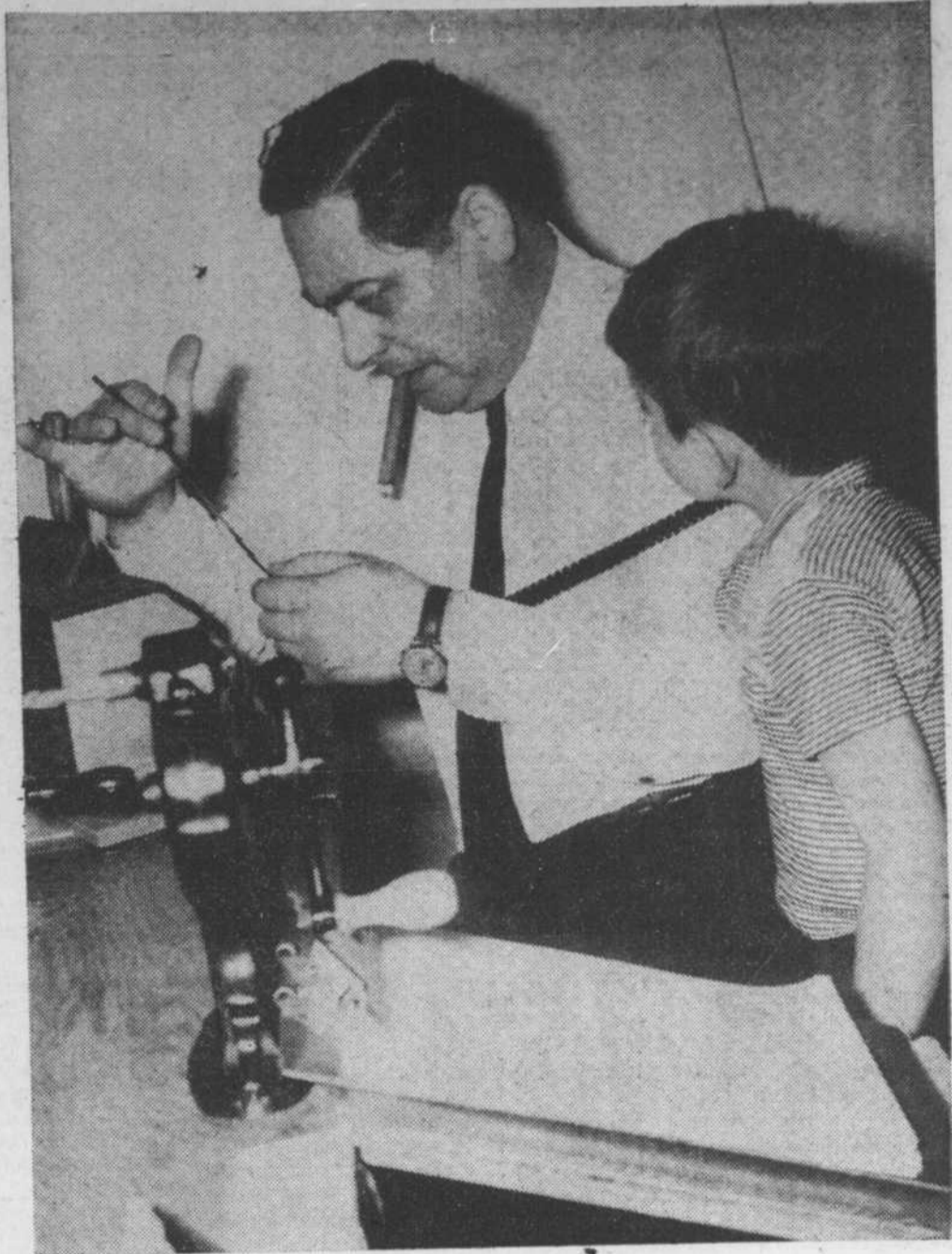
sement, il ne pourra lui-même qu'y passer les fins de semaine, retenu à Montréal par ses nombreuses activités dont le Festival de Montréal.

C'est dans les cadres du Festival, en effet, que "Barbe-Bleue", l'opéra-bouffe en trois actes de Jacques Offenbach, sera présenté dans une mise en scène de Guy Hoffmann. Les vedettes de "Barbe-Bleue", qui travaillent en ce moment sous la direction d'Hoffmann, sont Jacqueline Plouffe, Germaine Giroux, Claudette Bergeron, André Turp, Paul Berval, Lionel Daunais, Jean-Paul Jeannotte et Georges Carrère. Représentations du 10 au 28 août.

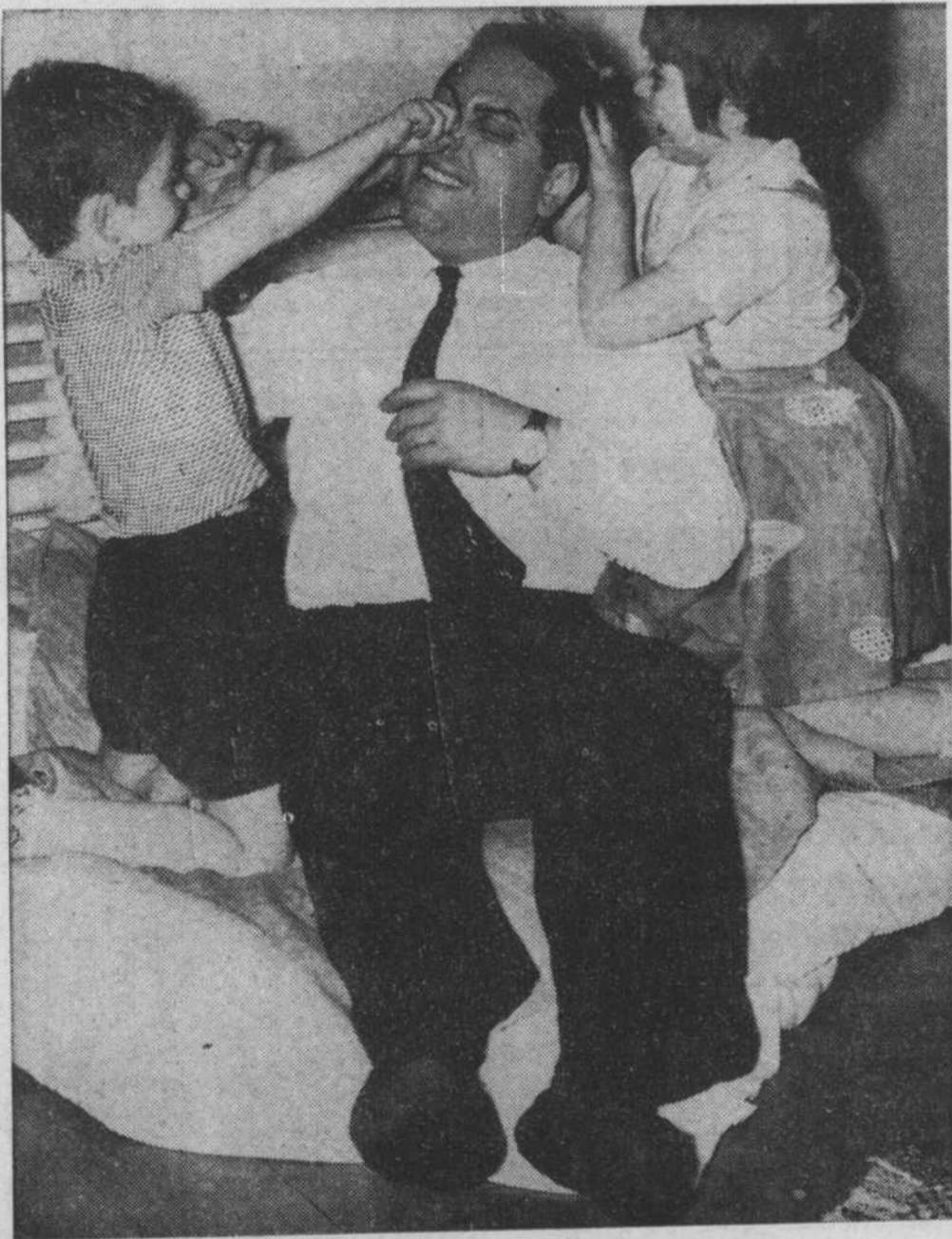
Pour terminer, rappelons le mot de Jean Villar qui, lors de son passage à Montréal, avait dit aux journalistes canadiens: "Vous nous avez volé un de nos meilleurs hommes d'après-guerre. N'avez-vous point honte?"

C'est en rougissant que les journalistes avaient répondu: "Non".

RUF



Didier s'intéresse lui aussi, au film.



Roseline a 8 ans; Didier, 6 ans; le père, 14!



Les cow-boys américains sont plus méchants qu'Hoffman, mais moins drôles!

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Michelle Tisseyre, Guy Provost, Estelle Mauffette, Jean Coutu, Hughette Proulx, Guy Mauffette, Lise Roy, Lucille Dumont, Rolande et Robert, Muriel Millard, Pierre Paquette, Sita Riddez, Huguette Oligny, Jean Doat, Gilles Pelletier, Jacques Besbaillets et Nicole Germain.

REP. A MME A. P.: Le nom du mari de Muriel Millard est Jean Paul. J'ai envoyé votre lettre à Muriel, Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

1—Félicitations à Carmen Côté, Lise Roy et Roger Baulu.
2—Pourquoi ne voyons-nous pas plus souvent Carmen Côté à la télévision, c'est ma comédienne préférée?
3—Carmen Côté est-elle fiancée? J'aimerais beaucoup recevoir sa photo, comment faire?

JOSEE

1—C'est fait.
2—Il faudrait plutôt faire cette question aux réalisateurs de Radio-Canada.
3—Non. Faites-lui-en la demande personnellement aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

1—Quand ferez-vous un reportage sur Marie-Christine Trudelle, Louise Marleau et Nicole Braun?

2—Félicitez pour moir ces artistes que j'aime bien.
3—Parlez-moi de Hélène Loisel, LUCIE AUX YEUX BLEUS

1—Nous essaierons de vous satisfaire aussitôt que possible.
2—Votre message est fait.
3—Hélène Loisel est née un 17 mars. Elle mesure 5' 3", ses yeux sont pers et ses cheveux sont châtain. Elle a étudié l'art dramatique avec François Rozet, Charlotte Boisjoly et Mme Fernand Doré. Hélène Loisel a épousé, le 5 novembre 1949, en l'église St-Denis, Lionel Villeneuve. Ce couple a deux enfants.

REP. A MME BERNARD BRETON: Je regrette, madame, mais il faut d'abord nous faire parvenir votre chèque pour devenir abonnée de Radiomonde.

1—Parlez-moi de Lise Maillet.
UNE ABONNEE DE RADIOMONDE

1—Lise Maillet est née à Montréal un 17 septembre. Elle mesure 5' 4", ses yeux sont bleus et ses cheveux auburn. Elle a étudié à l'Institut pédagogique la musique et a suivi des cours d'art dramatique de René Demers, au "Studio Théâtre". Les sports qu'elle préfère sont le tennis, le patin, la natation et la balle-molle. Ses passe-temps favoris sont le théâtre et la danse. Elle est l'auteur d'un très grand nombre de chansons qui ont été créées au programme "Les Chansonniers canadiens". Elle doit se marier bientôt.

1—Est-ce que Gisèle Leduc, épouse de Jean Paquin, et Josée Leduc, épouse de Pierre Valcour, sont les deux sœurs?
2—Quel est le prénom féminin préféré de Pierre Valcour?
3—Peut-on l'entendre encore sur les ondes de CJMS?

NORMANDE

1—Il n'y a aucun lien de parenté entre Gisèle Leduc et Josée Leduc.

2—L'un des prénoms préférés de Pierre Valcour est Geneviève.

3—Pierre Valcour n'a plus de programme régulier à CJMS.

1—Parlez-moi de Marie Verdon, s'il vous plaît.

2—Parlez-moi de Michelle Tisseyre.

3—Parlez-moi de Béatrice Picard.

CURIEUSE

1—Mario Verdon est né un 18 octobre. Il a fait ses études au collège Notre-Dame, à l'école du Plateau et à l'université de Montréal. Il mesure 6' 2½", a les yeux et les cheveux noirs. Il a étudié le chant avec Mme Donald. Autrement, il pratiquait presque tous les sports, mais, maintenant, à cause de ses nombreuses occupations, il ne joue qu'aux quilles. Il s'est marié le 12 mai 1947, en l'église de St-Louis-de-France, avec Paule Valentine. Mario Verdon est l'un des plus populaires annonceurs et animateurs de nos programmes radiophoniques et télévisés.

2—Michelle Tisseyre est née à Montréal un 13 mars. Elle mesure 5' 8", a les cheveux châtain clair et les yeux bleus. Elle a épousé M. Pierre Tisseyre, du Cercle du Livre de France, le 2 décembre 1937, en l'église de l'Assomption. Michelle Tisseyre est l'heureuse maman de 5 enfants. Nous pouvons voir Michelle régulièrement à la télévision à son "Rendez-vous" et à "Music-Hall". Le 12 juin dernier, Michelle a été couronnée Reine de la Radio et de la Télévision.

3—Béatrice Picard est née à Montréal un 3 juillet. Elle mesure environ 5' 6", elle a les yeux bleus et les cheveux auburns. La natation, le ski et l'équitation sont les sports qu'elle préfère. Ses passe-temps sont le cinéma, le théâtre et la lecture. Elle a commencé à étudier l'art dramatique à l'âge de douze ans avec Mme Jean-Louis Audet. En 1951, Marie Duliani la choisit pour jouer le rôle principal dans "Ame captive", au Festival dramatique. Béatrice Picard incarne avec succès le rôle d'Angéline dans le téléroman "Marie Didace". Elle a aussi participé à de nombreux télé-théâtres et théâtre populaires. En 1958, elle voyait ses succès couronnés, en devenant Reine de la Radio et de la Télévision. Béatrice Picard a épousé Jacques Segard et ce couple a un joli garçon prénommé Stéphane.

1—Est-ce que Marie-Christine Trudelle doit retourner, cet été, en Europe?
2—Parlez-moi d'elle.



Des membres de la compagnie Bolshoi, lors du récent passage à Montréal de cette incomparable groupe de danseurs de ballet, ont demandé des renseignements sur la situation du ballet au Canada.

Ils exprimèrent le désir de visiter l'école de danse des "GRANDS BALLETS CANADIENS" et assistèrent à une classe d'entraînement et à une classe d'enseignement pour jeunes élèves.

Ils se sont déclarés enchantés et ont exprimé leur grande foi en l'avenir des "GRANDS BALLETS CANADIENS" et de ses élèves.

Cette photo fait voir trois élèves de l'école de danse de la compagnie des "GRANDS BALLETS CANADIENS" exécutant une danse de caractère devant leur professeur Mme Ludmilla Chiriaeff et deux invités de marque: Erik Diatlov, danseur des "Boishoi", et German Sitnikov, danseur et professeur de l'école de danse de ballet "Bolshoi".

3—Aura-t-elle, cet automne, une émission régulière à la télévision?

radio et nous avons pu la voir quelques fois à la télévision.

3—L'horaire des télémissions de cet automne n'est pas encore établi.

PETIT LUTIN

1—Elle ne nous a pas encore informés de ce projet.

2—Marie-Christine Trudelle est une fillette de 12 ans. Sa mère est son professeur de chant et de diction, Ludmilla Chiriaeff son professeur de danse. L'été dernier, lors d'un voyage à Paris, elle a étudié avec M. Charles Humel, l'auteur des "Chansons enfantines". Marie-Christine a enregistré à Paris deux microsillons de 45 tours. Nous avons pu entendre souvent Marie-Christine à la

Rêve de Femme



Et oui, une belle poitrine fera plus pour votre sex-appeal que tous les cosmétiques, ondules, etc., réunis. Remarquez que, parmi les étoiles de cinéma, celles qui sont arrivées au faite de la gloire ont des seins magnifiques, grande raison de leurs succès.

LE MADY'S, le seul appareil réunissant à la fois le massage et la douche d'eau froide pour corriger les problèmes des seins trop petits, affaissés, volumineux. Vous n'en croirez pas vos yeux, puisqu'en quelques semaines, vous admirerez le merveilleux changement. Procurez-vous-le à termes faciles: \$5.00 plus la taxe avec votre commande et \$5.00 par mois pendant cinq mois en paiement final.

FERN'S SPECIALTY
4025 Ruskin, suite 1, Montréal 38, P.Q.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8450 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:
\$2 nos \$9.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

On réclame des films, on louange le Gala, on fustige André Roche, on exige "Je vous ai tant aimé"

De l'originalité demandée s.v.p.

Quand Radio-Canada recommencera-t-elle à nous donner de bons films? Pendant la grève, c'était parfait. Maintenant, ce ne sont, bien souvent, que des reprises et des re-reprises. C'est à nous faire regretter la grève.

Et ces annonceurs qui, toute la journée, nous crient dans les oreilles d'acheter ci, d'acheter ça, de faire ceci, de faire cela, de manger ci, de manger ça! Au moins, si leurs annonces étaient originales! Je sais que la publicité est nécessaire à la bonne marche de la télévision, mais les commanditaires devraient comprendre qu'ils nous font détester leurs produits quand ils nous les présentent stupidement.

Maurice Trudeau,
Rue de Normandville,
MH, P.Q.

Et les aumôniers?

Je n'en veux pas aux artistes. J'en veux aux directeurs de la TV qui laissent passer trop de décolletés, trop de chansons immorales et trop de ballets dont les costumes sont trop ajustés.

A qui la faute? Aux réalisateurs?

Qu'on sache que ce ne sont pas seulement les gens adultes qui regardent la TV, mais les enfants aussi. S'il y a des catholiques à Radio-Canada, qu'ils songent à cela au lieu de rougir de leur religion. Incidemment, une question se pose: que font dans tout ça les aumôniers des artistes? Sont-ils en grève?

Cécile,
Rue St-Cyrille,
Québec, P.Q.

Misère noire

Les films que vous présentez sont toujours des films tristes et remplis d'horreur. Nous regardons la télévision pour nous distraire et non pour nous faire peur. Si vous aviez des films comiques ou bien des programmes à la mode de chez nous... J'aime "Le p'tit café", "Marie-Didace", "Les belles histoires des pays d'en-haut", "La pension Velder" et des programmes instructifs. Que pensez-vous du programme "Samedi, neuf heures"? C'est rempli de misère et de tristesse du commencement à la fin. Tâchez donc de penser à la distraction!

Tibi de Chambly.

De la variété à "Samedi 9 heures"

Je viens à mon tour donner mon opinion sur les programmes de télévision, que j'aime à peu près tous. Il y en a certainement des meilleurs et des moins bons, mais on ne peut plaire à tout le monde en même temps, et cela fait de la variété...

Je regarde les téléromans régulièrement. Je ne manque jamais "A la

Ecrivez-nous

Toute lettre doit être adressée comme suit: "Opinions sur la TV, Radiomonde et Télémonde, 8430, rue Casgrain, Montréal"... On doit signer son envoi. Si on désire que seul un nom de plume soit publié, on l'indique sur sa lettre, nous faisons alors le nom véritable... Nous prions nos lecteurs d'être brefs, concis et d'écrire lisiblement. Si la chose est possible, qu'on nous écrive au clavographe.

romance" et "Point de mire". Epatant...

Une seule chose que je déplore: nous ne voyons pas assez de films musicaux ou des émissions en direct de musique classique ou semi-classique. Nous avons tellement de belles voix qui se perdent: Claire Gagné, Verreau, Turp, Quilicot, Jeannotte, Duchesneau, etc. C'est dommage!

Le jeudi 14 mai dernier, nous devions voir le film "AIDA", mais il fut remplacé par l'émission de reprise sur Marguerite d'Youville, qui fut très bien d'ailleurs, mais pourquoi ne pas avoir remplacé ce beau film, "AIDA", un autre jeudi ou à "Samedi, 9 heures"?

S.V.P., un peu de variété à "Samedi, neuf heures". Depuis que le hockey est fini, nous avons eu que des drames policiers ou des films de guerre traduits de films américains ou anglais. Des bons films comme la vie des musiciens célèbres, Berlioz, Puccini, Verdi, etc., des films français ou italiens traduits, peut-être un peu vieux, mais toujours beaux, puisque c'est surtout de la musique; de temps en temps, cela ferait plaisir. Je ne critique pas les autres sortes; je demande un peu d'autre genre. Merci.

Continuez votre bon travail par ce journal que j'aime bien, surtout avec Jean Desprez depuis quelque temps. Son article sur "La plus belle de céans" était parfait; dommage qu'il n'ait pas paru dans tous les journaux de la province.

Une lectrice du Lac St-Jean.

Maquillage trop prononcé

Nous sommes un groupe d'amies qui aimons bien Michelle Tisseyre et qui avions hâte de la voir dans ses atours de Reine, le soir du Gala des Splendeurs, car nous savons combien elle est chic, combien elle est belle à ravir.

Hélas! ce qu'on a vu fut affreux. Son visage semblait être de plâtre. Quel maquillage, mon dieu, quel maquillage! Je suis certaine que, si elle n'a pu dire un mot à la télévision, c'est parce que sa bouche était contractée par le maquillage. Ça faisait vraiment un méchant coup d'oeil à la TV. Et cette peinture affreuse! On aurait dit qu'elle n'avait pas de cheveux sur le dessus de la tête et qu'elle en avait trop sur les côtés. Ce n'est pas que je ne l'aime pas: j'ai voté

pour elle. Mes amies aussi.

L'a-t-on fardée ainsi pour cacher ses rides, son âge? Quand on n'a pas 20 ans, les gens ne s'attendent pas à ce qu'on les paraisse.

Visage de cire,
rue Mignonne,
Valleyfield, P.Q.

Pan! dans l'oeil d'un journal jaune

Je viens ici protester contre le plus sale reportage jamais écrit dans un journal: celui paru dans "Vedettes" sur le Gala des Splendeurs... "Vedettes", à mon sens, est le plus jaune de tous les journaux. On y ment sur toute la ligne. On s'est aussi permis d'insulter Huguette Proulx, disant, par exemple, qu'elle "cachait un Cadillac", et on a publié une photo prétendant que la salle était vide, photo prise alors que tout était terminé et que le public sortait. A Huguette Proulx, je dis bravo. Il vaut mieux être grasse et remplie de bonne volonté que d'être comme ces Français: petits et remplis de vous devinez quoi.

Le public devrait protester en bloc pour que la direction de "Vedettes" nous débarrasse de ces mange-Canayens que je maudis.

Un ancien lecteur de "Vedettes",

Roger Marcotte,
1601, rue Sicard,
Montréal, P.Q.

Pan! dans l'oeil d'André Roche... nstein

Votre journal a suscité l'admiration de tous les gens de bien de notre province, en publiant l'article magnifique de madame Desprez, cette semaine. Vous êtes des gens courageux, qualité que je réservais jusqu'ici aux journalistes de "Nouvelles illustrées", malgré les exagérations et les erreurs qu'ils font.

En nous permettant de lire l'article de Mme Desprez, vous nous avez dit qu'un étranger s'impose dans le Québec, un Français (?) aux yeux jaunes, à la langue épaisse, aux appétits gloutons, aux ambitions de vedette qui, après la guerre, vint échouer sur les rives de notre St-Laurent.

Il devint impresario d'artistes, épousa une perle qu'il assombrit, procréa et fit de la politique.

La zone tempérée reste la piscine d'action des anguilles.

Et tous, avant de quitter le ghetto, passent l'épreuve.

Votre avenir, comme le mien, dépend de ces larves.

Veuillez agréer, monsieur le rédacteur en chef, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Paul Palardy,
agronome
à sa retraite,
Montréal, P.Q.

SEANCE AJOURNÉE:

"JOS MONTFERRAND"

N.D.L.R.: La querelle autour de "Jos Montferrand", la chanson de Jacques Labrecque que la radio et la TV se sont en général abstenues de passer pour raisons de censure, a suscité encore cette semaine des commentaires parmi nos lecteurs. Nous croyons cependant que la discussion autour de cette chanson a assez duré et que, pour empêcher qu'elle s'éternise, nous devons demander à nos correspondants d'y mettre fin. Nous accusons réception des quatre dernières lettres à ce sujet: celle de "J'aime la musique", de Québec (qui enguirlande les adversaires de "Jos Montferrand"), celle de Mme H. Roy, de Hull (qui prend également la défense de Jacques Labrecque), celle de Mme B. B., de l'Ancienne Lorette (qui, à son tour, prend à parti ceux et celles de nos lecteurs et lectrices qui avaient condamné "Montferrand" et Labrecque) et enfin celle de M. Blondeau, de Ste-Foy (qui fait l'éloge du compositeur de la dite chanson).

En 2 mots

Merci, merci à "Radiomonde" pour le magnifique reportage et les magnifiques photos sur le Gala des Splendeurs. C'était merveilleux.

M. et Mme E. Baril,
Montauban, P.Q.

Marjolaine serait une détestable

1) (N.D.L.R.): Nous devons éliminer votre long paragraphe sur "La plus belle de céans" madame, cette discussion ayant assez duré et votre lettre étant passablement longue par ailleurs. Nos excuses.)

2) On parlait de faire disparaître "La lutte" de la TV. Il serait temps car ces spectacles sont immoraux pour la jeunesse qui se passionne vite pour cela. Si on veut voir de la lutte, qu'on aille dans les arènes. Remplaçons la télédiffusion de la lutte par un bon film, les téléspectateurs en seront mille fois plus heureux et la morale sera en même temps sauvée.

3) Quant aux trois reines qui ont refusé d'être du cortège de Michelle Tisseyre, j'ai ceci à dire. Encore un coup de tête de Marjolaine Hébert, cette comédienne détestable au possible avec son petit air de bébé; elle n'a pas l'air d'une femme dans son rôle au programme "Marie-Didace". En ce qui a trait à Monique Miller, elle est en train elle aussi de devenir insupportable. Je suis enfin très surprise de Denise Pelletier, que nous aimions tant dans "Les Plouffe"; le public se souviendra de cette dernière méchanceté. Je félicite Lucille Dumont, Muriel Millard et les autres qui n'ont pas eu de rancune. J'ai trouvé leur geste magnifique.

4) Pourquoi, dans les "interludes", fait-on chanter des étrangers? On en a assez des chanteurs parisiens! Qu'on passe plutôt des chansons de Yolande Guérard, par exemple; il y a tant de chansons canadiennes sur film ou sur kiné. J'aimerais tant revoir Yolande Guérard dans "Viens valser avec papa" alors que la petite fille s'endormait sur son épaule. Qu'en pensez-vous?

Mme I. Monast,
St-Mathias,
Co. Rouville, P.Q.

Eloquentes défenses d'une télémission

Il a été rumeur, ce printemps dernier, que le programme "Je vous ai tant aimé" allait quitter les ondes de la TV. Je ne sais jusqu'à quel point le projet est considéré sérieusement par Radio-Canada, mais, à titre de téléspectatrice, je me permets de vous donner mes impressions.

N.D.L.R. à "Jeannot", d'Outremont: nous ne pouvons publier votre lettre, car elle ne renferme pas votre nom véritable et votre adresse exacte. Les lettres que nous publions dans cette page DOIVENT être signées; à demande, nous protégeons l'identité de l'envoyeur mais nous DEVONS garder son nom et adresse dans nos filières. C'est, il nous semble, une loi élémentaire de la probité et de l'honnêteté journalistiques. Au plaisir de vous lire à nouveau.

Je ne comprends pas pourquoi on laisserait tomber ce programme. C'est le seul qui nous amène un souffle de notre Gaspésie, si pittoresque géographiquement et humainement. Le seul qui sait mettre en relief les qualités d'expression de ce canadianisme bien particulier de ce coin de notre province. En plus petit, ne vous fait-il pas penser à tout ce qu'on aime à voir et entendre des Mar-seillais parce que ceux-ci font classe à part avec leur situation géographique, leur port, leurs bateaux, leurs boutiques, leurs dévotions et, bien entendu, leurs expressions?

Si ces choses n'ont pas encore été comprises du public, je crois qu'il faudrait lui donner une chance de les saisir et de les apprécier. Le programme prend de la maturité; les scènes extérieures qu'on y ajoute maintenant le situent davantage dans son magnifique décor naturel et lui donnent plus de force. On en vient à anticiper l'entrée de ce programme avec le bruit des vagues et le chant des goélands; on devient curieux de connaître la philosophie de ces compatriotes isolés mais liés par une tradition solide et des intérêts communs.

(Suite à la 18e page)

Le Stampede de Calgary à la télévision

Le bruit d'un galop sur une pente ravinée, l'image fugitive d'un cheval hennissant, deux pistolets, une cartouche impressionnante et un chapeau à large bord, le tout disparaissant dans un nuage de poussière ocre: le cowboy passe! Qui fuit-il? Que poursuit-il? Type légendaire, le cowboy s'est fait, à tort ou à raison, une réputation stéréotypée. C'est un dur à cuire, jovial à ses heures, un tantinet bluffeur avec un rien de sentimental, surtout le soir quand, assis à l'entrée de son ranch, il se joue un air d'harmonica! Naturellement, le cowboy habite la région des Prairies, a le regard perçant, le poing terrible et le don de camper une silhouette très photogénique lorsque, droit sur sa selle, il surveille la vallée du haut de son rocher!

Or nous sommes conviés à la plus grande fête de cow-boys jamais célébrée dans le monde. En effet, grâce au réseau micro-ondes transcanadien, les auditeurs et téléspectateurs du réseau français

de Radio-Canada assisteront, le jeudi 9 juillet, de 9 h. 30 à 11 heures du soir, au fameux Stampede qui se tient chaque année à Calgary, en Alberta. Ce reportage, qui passera à la radio comme à la télévision, sera transmis directement des lieux où se dérouleront, en présence de Sa Majesté la reine Elisabeth II et de son époux le prince Philippe, les différentes épreuves et manifestations inscrites au programme du Stampede 1959! L'événement promet d'être pittoresque à souhait.

C'est que le Stampede donne lieu à de nombreuses réjouissances populaires. Ses fêtes durent plusieurs jours. Un grand défilé d'indiens, de cow-boys et de chariots décorés en marque l'ouverture. La force, la rapidité et l'audace des cow-boys sont mises ensuite à l'épreuve dans une série de compétitions originales et devant une foule de curieux venus de tous les coins de l'Amérique et même d'Europe. Il y a, par exemple, la célèbre course de chariots où les équipes, constituées chacune de quatre cavaliers et

d'un cocher conduisant un chariot que tirent quatre chevaux, se disputent l'honneur d'arriver les premiers à la fin d'un parcours semé d'embûches et long d'un quart de mille. Autre compétition typique du Stampede, un cow-boy attrape au lasso une vache rétive et la maintient immobile tandis que son compagnon s'efforce de traire au moins un pouce de lait directement dans une bouteille qu'il devra remettre aux juges dans une course à pieds. Il ne faut pas oublier non plus les rodéos de toutes sortes

depuis la capture d'un taureau sauvage jusqu'à la chevauchée, parfois dangereuse, d'un cheval non dressé qui rue dans tous les sens!

Ce spectacle, comme on peut s'en rendre compte, avec ses attractions aussi nombreuses, que variées, est vraiment un produit typique de l'Ouest.

Pour nous le décrire, jeudi soir, nous aurons Henri Bergeron, Jacques Fauteux et Judith Jamin à la télévision, avec Gérard Renaud, réalisateur du reportage télévisé.

Une aventure d'aujourd'hui!

Tous les dimanches à 2 h. 30, Pierre Nadeau anime l'émission **Panorama du jazz**, diffusée au réseau français de Radio-Canada.

Panorama du jazz est une série d'été de treize émissions qui sont plus particulièrement destinées aux automobilistes, aux familles en vacances et aux groupements de jeunesse. Aussi l'animateur veut-il faire entendre une musique qui soit agréable et de qualité. Il fera peu de commentaires, mais présentera chaque disque en le situant dans une "chronologie" du jazz. Pierre Nadeau tentera de montrer l'unité fondamentale du jazz par la diversité des styles et des musiciens. Partant du blues des origines pour aboutir à la toute nouvelle vague, il révélera ce qui fait se rejoindre à trois ou quatre décades d'intervalle une Bessie Smith ou un Louis Armstrong et, passant par Duke Ellington, Lester Young, Art Tatum, puis Charlie Parker, les très grands musiciens actuels que sont un Miles Davis, un Thelonious Monk, un Charles Mingus.

★ Nos lecteurs...

(Suite de la 17e page)

Enfin, je crois que la qualité de ce programme vaut que nous le gardions sur nos ondes quelque temps encore; nous ne faisons que commencer à le goûter. Les lecteurs seraient-ils de mon avis?

Madame C. P.,
Québec, P.Q.

* * *

Depuis trois semaines déjà, je désirais faire part, à l'auteur, au réalisateur et aux interprètes du programme "Je vous ai tant aimé", de mon appréciation. Les émissions du 19 et 26 mai, notamment, ont été des meilleures. Malheureusement, hier, le 2 juin, nous avons été privés des belles images du bas du fleuve et de ses sympathiques habitants. J'espère que Radio-Canada trouvera le moyen de nous redonner cette émission. Continuez dans cette veine et "Je vous ai tant aimé" sera sûrement aimé de tous.

Mme Ls-G. Arcand,
Montréal, P.Q.



GARANTIE
FRAÎCHE COMME LE
PRINTEMPS

Douce et invitante comme une journée de printemps... vive et limpide comme un rayon de soleil... Dow est la bière préférée de tous ceux qui mènent une vie active.



SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"

RUFÉ sur l'onde



On a soustrait le dernier défilé de la Saint-Jean : le show d'Eddie Quinn! Cela, évidemment, à cause de la présence dans le défilé d'Yvon Robert, Edouard Carpentier, Johnny Rougeau, Yvon Durelle, Michel Normandin et Jack Sharkey. A propos, que venait donc faire Sharkey dans ça? Qu'aurait-il là?...

La plus belle fille de la parade fut sûrement Colette Boky, tandis que l'apparition la plus ahurissante fut celle des deux camionnettes de Rothman's... Le plus applaudi: Maurice Richard... Le plus drôle: Casson (il avait perdu son casque)... Le plus nerveux mais le plus sympathique: le petit Ouellet, baptiste d'un jour...

Vous savez comment les artistes appellent maintenant Jean Duceppe? "Président de la Désunion des Artistes". Pas mal trouvé. Le fait d'avoir rapporté cela ici nous vaudra un autre mot de Cambronne sur les ondes du poste de Madame Du Tremblay. Duceppe, cependant, a tellement multiplié les injures depuis quelques mois qu'elles ne portent plus, n'ont plus aucun effet...

Monique Gaube, qui eut ses heures de gloire au Canada, songe à retourner en France... Fernand Martel, bronzé comme un Miamien, a encore une fois dit adieu à Montréal... De retour d'Europe, Abramo Carfagnini aimerait se trouver du travail à la TV (pour les \$\$\$) et au Grand Opéra de Montréal (pour la joie de travailler)...



BERNARD : Silence : DUFOUR : FAUTEUX :
pas là OLIVIER une perte un noble

Qu'est donc devenu le Père Bernard?... Gilles Pellerin retournerait bientôt sur les ondes de CKVL... Le gérant Jean Nadon, de CJMS, a maintenant un assistant... Mike Stephens et son "Club 800" (CJAD) seront de retour au Parc Belmont tous les samedis à partir du 4 juillet...

L'hélicoptère de CKVL a fait sa réapparition, le dimanche, dans le ciel de Montréal. C'est de là que les reporters donnent aux auditeurs des informations sur les conditions de la circulation... Les gens de La Tuque espèrent que leur nouveau poste sera prêt à opérer avant Noël... Le poste de TV de Trois-Rivières veut grossir sa puissance...

Ses occupations nombreuses empêcheraient Yvon Dufour, l'an prochain, d'être de la troupe de cabaret de Jacques Lorain et Denyse Filiatrault... Le chanteur André Bertrand, qui a déjà failli devenir hockeyeur professionnel (il appartenait aux Rangers), aimerait maintenant se destiner vers le golf professionnel...

La CBC reste muette à propos du programme de TV qu'elle confierait à Olivier Guimond à l'automne... Muette aussi à propos des projets que Jacques Normand prétend lui avoir bel et bien déjà vendus...

Encore quelques jours et Muriel Millard pourra sauter dans sa toute nouvelle piscine, à l'arrière de sa résidence de Fabreville... Deux émissions-consoeurs de radio, "Chez Miville" et "Les Joyeux Troubadours", ont pris fin vendredi, mais toutes deux reviendront à l'automne. Probablement avant: le 31 août...

On sait que le théâtre de la Poudrière, à l'île Ste-Hélène, a été cambriolé (\$1,500) il y a deux semaines. Les voleurs sont encore une fois venus dans la nuit de samedi, apportant quelques argents, des costumes et des effets personnels, dont la caméra de Yoland Guérard. Ce dernier nous demande, à ce propos, d'adresser aux voleurs le message suivant: "Gardez ma caméra si vous voulez, mais retournez-moi le film à 12095 Lachapelle"...

Frenchy Jarraud partira le 4 juillet pour Paris... René Ferron, célibataire endurci, trouve que l'élégance et le confort coûtent trop cher pour se le permettre à deux... Jacques Fauteux, selon ma voisine, est le plus grand gentleman de la radio-TV. "Il a été fait," dit-elle, "pour être riche et vivre en noble." "Gef that," Jacques...

André RUFÉ



HUGUETTE AU SECOURS DES ARTISTES

La séduisante Huguette Oligny a occupé toutes ses heures libres ces jours derniers, non pas à jouer au tennis sur table (comme on la voit, à gauche, dans une photo prise il y a plusieurs semaines) mais à vendre à ses camarades et au public des billets de tirage dont les profits seront versés au Fonds de Secours des Artisans de la radio et de la TV.

L'enjeu: une automobile Peugeot 403 et une cape de vison platine.

Le tirage aura lieu mercredi le 1er juillet, à la Comédie Canadienne, lors d'une manifestation appelée "Festival du printemps". Nos lecteurs y sont conviés.

"After Hours" au Mountain Playhouse une 4ème semaine

La comédie musicale "After Hours", à l'instar de la revue "Off Limits", présentée l'année dernière, attire des foules records au pittoresque théâtre d'été Mountain Playhouse, situé sur la montagne près de la Côte-des-Neiges. Cette revue, écrite par six auteurs de la télévision canadienne-anglaise, garde l'affiche pour une quatrième semaine et semble en bonne voie d'égaliser le record établi l'an dernier par "Off Limits", qui attira les foules durant pas moins de 10 semaines.

"After Hours", dont la mise en scène a été assurée par Norman Jewison, met en vedette l'extraordinaire comédien Jack Creley ainsi que la blonde Charmion King, Don Francks, Norma Renault, Betty Robertson et Allan Blye.

Il y a représentation tous les soirs, sauf le dimanche. A cause de la très forte demande de billets, on a ajouté un spectacle le samedi soir, alors qu'il y a représentations à 6 h. 30 puis à 9 heures. "After Hours", après son succès à Montréal, doit être présenté au Festival de Stratford, cet été.

Re: Cécile Devile, ses airs sexy... et un article de Rufé

Dans notre édition du 13 juin, a paru un article de Rufé sur la chanteuse française Cécile Devile (surnommée "La Brigitte Bardot de la chanson") qui, de passage à Montréal, avait scandalisé plusieurs téléspectateurs lors de son apparition à "G.M. vous invite..." et au "Club des Autographes". Dans son article sur Mlle Devile, Rufé parlait des "bonnes gens" qui avaient protesté contre le décolleté de la chanteuse. Il avait mis les mots "bonnes gens" entre guillemets, ce qui a semblé narguer les bonnes gens sans guillemets. Voici trois lettres à cet effet qui nous sont venues de lecteurs mécontents:

M. André Rufé,
a/s "Radiomonde",
Montréal.

Monsieur,

Je viens tout juste de lire votre article sur Cécile Devile et je viens ici faire une petite mise au point.

Vous qualifiez de "bonnes gens", sous-entendu "les scrupuleux", ceux qui ont protesté auprès de Radio-Canada après le tour de chant de cette fille.

Je vous ferai remarquer que se scandaliser de tout et de rien n'est pas le terme juste en ce qui concerne Cécile Devile. Vous préférez sans doute les "bonnes gens", tout court, qui gobent tout sans jamais approuver ni blâmer quoi que ce soit. Malheureusement pour vous, je fais partie, avec mon mari et beaucoup d'autres, de ceux qui félicitent Radio-Canada pour ses bonnes productions et ne lui cachent pas leur mécontentement devant celles qui sont, pour le moins que l'on puisse dire, dépourvues de bon goût et de convenance.

Puis-je au moins vous demander d'admettre avec moi que la tenue de cette diseuse était très inconvenante. Elle serait tellement plus à son aise dans les boîtes de nuit qui ont toute la clientèle voulue pour se régaler de ces sortes de spectacles.

Je ne suis pas vieux jeu, ni scrupuleuse mais il faut tout de même savoir différencier ce qui est beau et convenable de ce qui est franchement irrespectueux et indécent. On peut être très belle,

bien mise et attrayante sans pour cela être vulgaire; exemple: Mme Nicole Germain.

Bravo pour le scripteur des "Joyeux Troubadours".

Mme Denise Durand,
Montréal.

* * *

Au sujet de Cécile Devile:

Oui! bénies soient-elles, celles qui se scandalisent de tout... car, sont sûrement pas bénies ceux et celles qui ne se scandalisent de rien.

Plus la femme est osée, plus l'homme est heureux et la trouve belle!... Telle la mouche à vers sur un tas de fumier, "plus il y a de pourriture, plus ça sent bon!..." Et dès que la femme décente et modeste montre son indignation, de suite elle est taxée de jalouse, d'étroite d'esprit, de ci, de ça!...

Messieurs! mieux que quiconque, vous savez que le corps humain est fait pour être caché et plus on va, plus on le découvre, oubliant qu'il est le tabernacle de l'âme. Mais pour les sexuels, sans âme et sans pudeur, il ne sera toujours que le tabernacle de la déchéance et du vice.

Pourquoi vous, Messieurs, qui êtes toujours si bien vêtus, cherchez-vous sans cesse à déshabiller la femme? "Evidemment, celles qui, sans amour propre et sans conscience se laissent faire" ensuite, jetez-vous la pierre à la femme pudique et décente qui se scandalise devant l'exposée de sa semblable?...

Messieurs, c'est notre sexe que l'on dégrade! et ce sont nos soeurs qui nous font rougir de

honte et de dégoût; et ce sont nos deniers comme ceux des autres qui les soutiennent "ces femmes vipères" et nous avons le droit de réagir.

Laure Sauvé,
rue Melrose,
Westmount

* * *

L'article intitulé: Cécile a scandalisé nos "bonnes gens", paru dans le journal du 13 juin, est l'écrit d'un gaffeur dans la veine de certains réalisateurs, artistes et journalistes.

Vous en avez plein votre stylo de cet entre guillemet marquois... nos "bonnes gens"... au fait qui sont-ils donc?... Tout simplement les gens de gros bon sens et de bon goût qui veulent éviter à nos gamins canadiens l'occasion de siffler d'admiration en voyant à la TV des filles, style DEVIL(e). Ils sont ceux qui savent distinguer entre un décolleté audacieux (Jean Bissonnette) qui fait foutre par terre l'installation de lumière organisée par le réalisateur!... et le grand décolleté modeste de Miss Bentzell (à "Music-Hall", dimanche le 14) qui suggérerait le chic et non l'audace. On ne se moque pas de nos "bonnes gens", M. Rufé, car ils forment ce public en or qui aime bien mais qui parfois châtie bien.

Nos "bonnes gens" devront-ils demander à votre patron de vous censurer... ou de vous remplacer?

Vos futures sornettes nous dicteront notre conduite.

QUORUM,
Québec, P.Q.



Jean Gascon en 33 tours...

Une nouvelle expérience vient d'être tentée dans le domaine du disque canadien. London offrira bientôt aux amateurs de théâtre un microsillon spécialement conçu à leur intention et réalisé par Norman Spunt, avec le concours d'un de nos comédiens les plus prestigieux, Jean Gascon. Les autres participants seront Alice Gastice et Claude Ducharme. On trouvera, sur ce disque, plusieurs sketches et monologues d'une veine très légère et très amusante. Ce long-jeu s'intitulera d'ailleurs "Le cabaret du sourire". Tous les textes ont été écrits par Alice Gastice, auteur français établi au pays depuis quelques années. Les disques de ce genre sont chose courante en France, mais c'est la première fois que l'on en produit ici. Ce microsillon sera lancé dans environ trois semaines et, s'il s'avère une réussite (\$\$\$), Norman Spunt nous assure que cette tentative aura des suites.

On s'inquiète...

Dans une récente livraison du périodique "La Discographie Française", on s'est livré à une vaste enquête sur la situation actuelle de la chanson française. Ce numéro spécial, ayant pour but d'honorer la mémoire du célèbre éditeur Raoul Breton, décédé dernièrement, nous a appris que les auteurs, compositeurs et interprètes s'inquiétaient beaucoup actuellement de "l'invasion de la chanson étrangère en France"... Les importations américaines et italiennes, surtout, sont très en vogue actuellement et on trouve, au "hit-parade", sept chansons étrangères contre trois françaises. L'industrie de la chanson française (car c'en est une) traverse donc une crise aiguë, à laquelle il est souhaitable de mettre un terme le plus vite possible. Interviewée sur cette invasion de la chanson étrangère, Line Renaud a proposé, comme remède au problème: "Fermons les frontières..." Pour sa part, Dalida soutient que toutes les jolies chansons — quelle que soit leur provenance — ont droit de cité. Plusieurs autres compétences apportent également leur avis sur le sujet et il ressort de cette enquête que les grands responsables de la situation actuelle sont certains éditeurs désireux de s'enrichir rapidement et qui préfèrent lancer, à peu de frais, des chansons qui ont déjà eu du succès dans le monde entier, plutôt que de consacrer une certaine somme à faire connaître les nouveautés françaises. Il y a encore de bonnes chansons françaises, mais encore faut-il les connaître...

La chanson française en deuil

Avec la mort du romancier Boris Vian, survenue la semaine dernière à Paris, la chanson française a perdu l'un de ses meilleurs artisans. Parlant de la mort de Vian, les journaux ont souligné qu'il s'était surtout rendu célèbre avec son roman "J'irai cracher sur vos tombes". Cependant, ces dernières années, il s'était surtout consacré à la chanson. Il a signé plusieurs refrains à succès, dont le plus connu fut sans doute "Le Déserteur", popularisé par Mouloudji. Boris Vian avait aussi enregistré lui-même — histoire de s'amuser — quelques chansons dites "atomiques". Enfin, il y a quelque temps encore, il était directeur artistique de la compagnie "Philips-Fontana" et avait réalisé les séances d'enregistrement de plusieurs vedettes de cette maison.

De choses et d'autres...

Une carte-postale de New-York nous apprend que Claudette Jarry est retournée là-bas, afin d'y poursuivre les cours qu'elle avait entamés il y a quelques mois... A propos, le voyage d'Yvan Dufresne et de Michel Louvain à New-York n'aura pas été inutile. Il en résultera, semble-t-il, d'importants événements dans la carrière du jeune chanteur. On n'a pas voulu nous en dire plus long à ce sujet, mais nous avons cru comprendre que Michel Louvain fera un voyage en France prochainement. Nous en reparlerons... Fernand Robidoux a changé d'étiquette. De Sandryon, il est passé à "Dis-Q-Ton", une filiale de "Fleur de Lys", où il vient d'enregistrer "Les autres" (Moune Victor-Fernand Robidoux) et le succès "Ce sera un dommage"... Sur "Fleur de Lys", Johnny Davis vient d'enregistrer, pour sa part, "Le soir" et "Pauvre amour", une chanson de Camille Andréa... Jean-Paul Filion, nous quitte. Il a l'intention de demeurer deux ans en Europe, afin d'étudier.

Marcel Giguère, chanteur-bègue

Ancien bruiteur, maintenant comédien, Marcel Giguère a décidé de faire des siennes dans la chanson. Sur l'offre de la compagnie "Fleur de Lys", il a même enregistré deux chansons sur disque. Ce disque, réalisé après des efforts laborieux (Giguère ayant beaucoup de difficulté à chanter trois notes justes de suite), porte deux chansons dont les titres laissent deviner leur ton amusant: "Les gros melon" et "Cerise". Marcel Giguère est attendu impatiemment sur nos tables-tournantes. A moins que la censure ne s'en mêle...



Depuis le 17 juin dernier, le jeune et sympathique annonceur de CKVL Claude Boulard ("Les étoiles de demain") affiche une mine fière et réjouie. Il y a de quoi! Son épouse Lucile a donné naissance à une adorable petite fille de 7 livres et neuf onces, qui a été baptisée, dimanche dernier, des prénoms de Marie-Claude-Diane. On voit, sur cette photo, le père (pas encore remis de ses émotions), la mère (qui se porte à merveille) et bébé Diane, le premier enfant du jeune couple. A droite, une infirmière de l'hôpital West-End, où Mme Boulard a été hospitalisée.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 CHARLIE BROWN	1	1 BATTLE OF NEW ORLEAN	3
2 JACKIE	4	2 KANSAS CITY	1
3 UNE PROMESSE	3	3 DREAMED LOVER	4
4 JEREMIE, VOICI L'HEURE	2	4 QUIET VILLAGE	6
5 MON COEUR DIT NON, NON, NON	5	5 PERSONALITY	9
6 JE VOUS AIME	10	6 THE HAPPY ORGAN	2
7 CADEAU DU CIEL	6	7 TEEN-AGER LOVER	5
8 CIAO CIAO BAMBINA	8	8 COOKIE-COOKIE	7
9 LE CHANT DES GREVES	7	9 SORRY, I RAN ALL THE WAY	8
10 DANS LA NUIT PRES DE TOI	12	10 ONLY YOU	12
11 TU N'AS PAS COMPRIS	9	11 SO FINE	15
12 YAKETY YAK	11	12 GOOD BYE, JIMMY, GOOD BYE	19
13 SOIS PAS FACHEE	13	13 GUITAR BOOGIE SHUFFLE	10
14 TOUT L'AMOUR	14	14 PINK SHOE LACES	11
15 AMOUR FRIVOLE	15	15 ENDLESSY	18

JEAN DESPREZ

... n'a pu, cette semaine, nous livrer sa chronique régulière. Elle s'en excuse auprès de ses lecteurs. Le surcroît de travail que lui a occasionné le départ de sa nouvelle émission de Radio-Canada (9 heures, tous les matins) est cause de cette absence. Que nos lecteurs se rassurent, cependant. Ils pourront recommencer à lire, dès la semaine prochaine et dans tous les numéros qui suivront, la prose du célèbre critique canadien.

Pierre Robyn :

"JE NE SUIS PAS UN CRIMINEL"

Un nouveau nom vient de faire son apparition chez les jeunes chanteurs de charme à la mode actuellement. C'est PIERRE ROBYN. La télévision l'a découvert il y a quelques semaines seulement et, depuis, sa popularité est montée en flèche. La jeunesse en a fait un de ses préférés et, avec Michel Louvain et Claude Vincent, c'est le chanteur le plus en demande en ce moment. Sa voix et sa personnalité ont eu tôt fait de conquérir le cœur des adolescentes. Sous la nouvelle étiquette "Variétés", il enregistrait, récemment, deux chansons. Ce sont : "La cha-cha-cha de joie" et "Je promets", que l'on entend régulièrement sur les ondes.

Pierre Robyn s'est révélé si rapidement que nous n'avons pas eu le temps de vous le présenter. C'est pourquoi ses admiratrices savent relativement peu de choses sur son compte. On le connaît

si peu que plusieurs personnes l'ont confondu, ces jours derniers, avec un individu du même nom, beaucoup moins respectable, qui a défrayé la manchette des journaux en commettant un audacieux "hold-up" à Montréal.

Pour l'information de ses nombreuses admiratrices, voici quelques notes sur ce jeune chanteur. Sa "carte d'identité" n'est pas du tout celle d'un hors la loi. La voici...

Prénoms : Joseph, Charles, PIERRE.

Nom véritable : Belzil.

Date de naissance : 1er février 1935.

Lieu de naissance : Lévis.

Profession du père : garagiste.

Profession envisagée au départ : aviateur.

Domicile : rue Crescent, Montréal.

Activités actuelles : cabaret, disques, télévision.

Activités futures : engagement à Asbestos et Gala en plein air, à Trois-Rivières, dimanche.

Artistes préférés : Gilbert Bécaud, Edith Piaf, Sinatra, Caterina Valente, Sammy Davis Jr.

Sports préférés : natation, chasse, pêche.

Passe-temps : apprendre de nouvelles chansons.

Goûts culinaires : bifteck.

Qualité dominante : sincérité.

Défaut dominant : prompt.

Situation de famille : célibataire.

Rêve de sa vie : devenir un très bon chanteur et se faire connaître au-delà des frontières.

SIGNALEMENT

Taille : 5'11"

Poids : 180 livres

Cheveux : bruns

Yeux : bleus

Voix : baryton martin

SOUFFREZ-VOUS

de maladie de cœur, dépression nerveuse, de rhumatisme?

Consultez

Charles Choquette

"Guérison absolument garantie"

OR. 1-4284

TV A LOUER
POUR

CAMPS D'ETE

PRIX SPECIAUX

CL. 5-2918



PIERRE ROBYN

Le Maire honore un jeune compositeur canadien



Le maire de Montréal, l'honorable Sénateur Sarto Fournier, a voulu honorer un jeune compositeur canadien-français, M. Adolphe Lapointe, qui a composé deux chansons en l'honneur de la visite royale. La photo fut prise dans le bureau du maire au moment où ce dernier félicitait M. Adolphe Lapointe qui venait de lui remettre des copies de ses compositions. A l'emploi du service des incendies de la ville de Montréal, M. Lapointe occupe ses loisirs, depuis de nombreuses années, à composer des chansons. Ses œuvres ont été couronnées de succès. Ses chansons ont gravi le palmarès de la chanson canadienne. Son premier succès gagna la manchette au "Western Hit Parade", sous le titre de "Trying To Say I Don't Love You", pendant près de deux mois. Il vient aussi de se signaler à deux reprises avec "Ils disent que l'on est fou" et l'étonnante composition de "Mon cœur dit non, non, non!", interprétée par la pétillante Denise Caron. Cette dernière chanson occupe présentement la troisième position au palmarès de la chanson canadienne et a été choisie le disque du mois. Les deux compositions que M. Lapointe a présentées au Maire de Montréal à l'occasion de la visite de la Reine sont "Come On And Honour Canada" et "Send Your Prayer To The Soldiers".

de BEAUPRE, Québec

voici ce sympathique annonceur dans

DEUX DE SES COMPOSITIONS

ANDRE JEAN



JE N'L'AI PAS CRU

ET

REVES D'AMOUR

FL-150Z - 45 tours

FL-150 - 78 tours

Pour distribution : Trans-Canada Record Inc.,
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal WE. 7-6131

"MADEMOISELLE" EST A PPLAUDIE A LA FENIERE



A la comédie burlesque "Le Don d'Adèle", succède, à La Fenière, la comédie dramatique "Mademoiselle", de Jacques Deval. "Mademoiselle" ne se rattache pas à un genre précis. Les situations vraiment vaudevillesques alternent avec des moments de fine comédie et certains passages dramatiques atteignent à la tragédie. Et, pourtant, a-t-on vu une pièce posséder autant d'unité? Nous apercevons, ci-dessus, dans l'ordre habituel: Ginette Leclerc (Thérèse), Jean Pageau (Valentin), Louis Gauvreau (Christiane Galvoisier), Paul St-Pierre (Maurice Galvoisier) et Micheline Bernier (Hélène).



"Mademoiselle" fait partie du répertoire de la Comédie Française depuis 1957. Le metteur en scène, Henri Veilleux, a d'ailleurs pu applaudir Denise Gence dans le rôle-titre, à Paris, le mois dernier. A Québec, le rôle de "Mademoiselle" est tenu par Martine Leblanc, que nous apercevons ici avec Christiane (Louise Gauvreau), dont elle est la gouvernante.

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

La Centrale d'Artisanat a choisi un cadre approprié à Québec. Elle est installée dans l'ancienne maison Montcalm, sur la rue St-Louis. Les artistes et artisans qui sont en montre à ce comptoir sont tous des noms connus par ceux qui recherchent la beauté. Les sculptures sur bois, les céramiques et les émaux exposés sont gracieusement montrés par Mlles Auger et Lemay, les gardiennes de ce sanctuaire. Parmi les collections permanentes, il ne faut pas manquer d'admirer deux émaux absolument sensationnels: "le masque", de Jordi Bonet, ainsi que "le cheval bleu", de Jean-Baptiste Bergeron.

Les Québécois voudraient bien savoir pourquoi l'émission "Carrefour", qui est retransmise par tous les postes de la province, ne vient pas sur leur écran de télévision? C'est une réalisation instructive pour tous les membres de la famille.

Jean Gagnon, le chanteur préféré des jeunes filles sentimentales, souffre d'une très mauvaise grippe.

La visite de la reine de Shefferville à St-Lambert, près de Montréal, a été suivie minutieusement par Jacques Gauthier. Cet as du reportage à CHRC a intéressé tous les admirateurs de la royauté.

Freddy Grondin, du poste CKCV, s'envolera vers Paris le 15 juillet prochain, en compagnie de son épouse. Bon voyage au monsieur de "L'heure des quilles".

Le directeur des programmes de CKCV, Michel Gariépy, passera le mois d'août sur les plages américaines.

La semaine prochaine, les amateurs de disques trouveront, aux

comptoirs, une chanson de Jean Duchesne.

Le grand peintre Schyrgens est revenu, tout dernièrement, d'une tournée européenne. Quelle surprise nous réserve ses prochaines toiles?

A l'Exposition Provinciale 1959, St-Georges Coté fera une innovation. Chaque jour, un programme de télévision en direct sera télévisé pour le plaisir de ceux qui ne peuvent se rendre à la Foire.

Les immeubles du poste CJLR seront sur le boulevard Laurier, face au Bois de Coulogne. Les plans ont été faits par l'architecte Guy Laroche, en collaboration avec Jacques DeBlois. Cette construction de 100 pieds par 50 sera ultra-moderne, avec un équipement technique de premier ordre.

Le jeune organiste Robert Jenkins est très en demande dans tout l'est de la province. Il a fait, tour à tour, danser les gens de Sherbrooke, Drummondville, Plessisville, Montmagny, etc. Son sens du rythme et son habileté sur le clavier sont tout à fait remarquables. Pour les non initiés, il donne l'impression d'avoir des doigts de fer.

Dimanche prochain, le 5 juillet, de 5 h. 30 à 5 h. 45, on entendra, au poste CHRC, le ténor José Jermon. Ce jeune chanteur est considéré comme l'un des artistes lyriques les plus doués du Canada français. Né à St-Victor de Beauce, il a étudié avec les professeurs les plus en vue de la province. On lui prédit une carrière fantastique.

Les pèlerins de Ste-Anne-de-Beaupré peuvent se procurer, aux magasins de souvenirs, une médaille de la sainte faite par un

NOMINATION

Télévision de Québec (Canada) Limitée annonce la nomination de M. Guy Lemieux au département de la Publicité, de la Promotion et des Relations Extérieures des postes CFCM-TV et CKMI-TV. Guy Lemieux est bien connu à Québec pour ses activités comme journaliste, commentateur et artiste, et il fut l'une des figures les plus populaires depuis les débuts de la télévision québécoise.

des plus grands émailleurs hollandais.

Les artistes de Québec seront très heureuses d'apprendre qu'elles peuvent bénéficier des conseils d'une spécialiste pour le maquillage de la scène et de l'écran.

Jacqueline Verreault revient d'un séjour d'études de plusieurs mois en Europe et les dames qui passent entre ses mains risquent de n'être pas reconnues par le mari ou l'amoureux. Les moins jeunes paraissent dix ans de moins, les autres deviennent irrésistibles.

Le 29 juin dernier, Alex Demoules, réalisateur au poste CFCM-TV, est entré dans le conjugé. Le voyage de noces se fait à Paris. Bien du bonheur aux nouveaux époux.

Nicole Danis, la gagnante québécoise de la Plaque Radiomonde, est maître de cérémonies à La Porte St-Jean pour tout le mois de juillet.

PALMARES DES CREATIONS DE QUEBEC

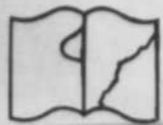
- 1—Entre les deux portes — Claudette Avril
- 2—Mon coeur est amoureux — Nicole Danis
- 3—Les lilas sont fleuris — Paul Landry
- 4—Dis-le-moi — Claudette Avril
- 5—Anita — Denis Walsh
- 6—Pourquoi s'en faire? — Jean Duchêne
- 7—A Québec, au clair de lune — Marius Delisle
- 8—Viens mon ami — Coll. Troubadour
- 9—Bleu, blanc, rouge — Louise Deschêne
- 10—Chaque jour qui naît — Claudette Avril
- 11—Fernando mamba — Carole Cloutier
- 12—Une goutte de pluie — Coll. Troubadour
- 13—Un p'tit coin dans ton coeur — Denis Walsh
- 14—Line — Paul Landry
- 15—Sous les tropiques — Carole Cloutier
- 16—Un p'tit sourire — Jean Duchêne
- 17—Boubou — Marthe Lebon
- 18—Sérénité — Denis Walsh
- 19—Chiquito — Carole Cloutier
- 20—Dans le coeur des poètes — Jean Duchêne



Nous apercevons, ci-dessus, Claude Beaudoin, chanteuse et danseuse québécoise de talent, alors quelle prenait pour époux Réginald Martel, étudiant en Lettres à Laval. La cérémonie nuptiale s'est déroulée dans le cadre typique de l'église Notre-Dame-des-Victoires.

Les Petits Chanteurs sur les ondes

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal assumeront les frais du chant lors de la neuvaine d'actions de grâces qui se déroulera à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal du 1er au 9 août. On les entendra au sanctuaire à la messe de 9 h. du soir, de même que sur les ondes d'un grand nombre de postes qui ont accepté de diffuser la neuvaine. Les Petits Chanteurs sont des enfants pauvres recrutés dans des orphelinats de la province de Québec. Ils sont à l'Oratoire pour ajouter à la beauté des chants liturgiques et pour ainsi aider les pèlerins à mieux prier. Voici à leur sujet l'opinion d'une haute personnalité du monde musical, M. Charles Goulet, docteur en musique et directeur des Disciples de Massenet: "...D'après mon expérience, je crois qu'il est pratiquement impossible de trouver des élèves de solfège et de dictée musicale aussi bien préparés pour la musique que cet ensemble..."



Verrons-nous surgir un théâtre en rond avec l'arrivée d'Henri Veilleux?

(par ELISE POULIOT)

Le 26 avril, Henri Veilleux, chef de la rédaction à CHRC, metteur en scène, comédien et professeur de théâtre, montait dans un oiseau géant qui devait le traverser de l'autre côté de l'Atlantique. A l'aéroport, ses parents, amis et élèves ont tous pensé: "Il rapportera certainement de nombreuses idées nouvelles et profitables pour le monde du théâtre québécois!" Nul ne s'est trompé! Suivons Henri pendant ses pérégrinations... puisque les voyages forment la jeunesse... et nous le questionnerons ensuite.

L'oiseau se pose d'abord deux jours à Londres, le temps de se rendre au Music Hall pour ensuite aller applaudir la merveilleuse Tamara Toumanova.

Un autre coup d'aile et nous voici à Bruxelles. Il ne faut pas rater Jean Weber dans "Les Amants" au Théâtre de la Monnaie.

Et notre sympathique oiseau nous pose dans la ville de nos rêves, Paris. Il ne faut rien manquer même si nous n'avons que trois semaines! 30 spectacles en 20 jours, voilà une bonne moyenne! Les plus importants? "Mademoiselle" à la Comédie Française, que M. Veilleux devra monter, dès son retour, pour La Fenière; "La Vie Parisienne" avec la compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault; "La Bonne Soupe" avec Marie Bell et Alfred Adam; "La Tête des Autres" à l'Atelier avec Mouloudji et Claude Richard que plusieurs Québécois ont bien connu comme professeur de théâtre; "Ouragan sur le Caine", au Théâtre en Rond avec Jean Mercure dans une mise en scène d'André Villiers. Le papier manquerait pour compléter l'énumération, alors continuons notre

odyssée! La Côte d'Azur, Rome où l'on présente l'opéra "Méphistophèles", Madrid, Lisbonne, Santa Maria (Açores) et déjà Montréal.

De surprise en surprise...

— M. Veilleux, qu'est-ce qui vous a surtout frappé au cours de votre voyage dans les vieux pays?

— "La beauté"! Je ne suis pas architecte, mais le souci du détail dans l'architecture m'a littéralement emballé!

— Quel fut votre coup d'oeil préféré?

— "Je ne pourrais vous décrire l'émotion que j'ai éprouvée du haut de l'Arc de Triomphe! Quelle perspective!"

— Sans faire de comparaison avec le Canada, certaines choses ont dû vous étonner...

— "En arrivant à Paris, j'avoue avoir été estomaqué devant la Place de l'Opéra que j'avais imaginée beaucoup plus grande et devant les gens qui ne s'habillent pas, même pour aller au théâtre. Sur un autre plan, je fus étonné de constater qu'une demi-bouteille de vin n'est pas plus dispendieuse que du beurre à table!



Henri Veilleux, comme tous les touristes, a été emballé par les terrasses de café à Paris... Y a-t-il une façon plus agréable de regarder vivre les gens?...

— Et en dehors de Paris?...

— "A Marseille, j'ai pu visiter la Cité du Soleil de Corbusier. Malgré l'originalité et le magnifique plan d'urbanisme, cette cité ne me plaît pas. La façade me faisait penser à une cage à poules... J'ai bien rigolé lorsque j'ai

entendu le guide s'exclamer: "Et les résidents bénéficient d'un extraordinaire service de livraison par téléphone!"

— Vous vous êtes aussi arrêté à Nice?

— "Oui, mais je n'ai pu me baigner. Je n'ai pu me faire à cette plage de galais polis. Ce qui m'a frappé à Nice, ce sont les hommes habillés comme des cartes de mode se promenant pieds nus... et les petits gars en bikinis embrassant les petites filles en robes de première communiantes..."

— Avez-vous continué à avoir des surprises en Italie et en Espagne?

— "A Rome, je suis descendu dans un hôtel où l'on ne comprenait ni l'anglais, ni le français! Je passai donc deux jours à manger des "Hot Dogs"... A Madrid, je fus enthousiasmé par le modernisme dans les plans d'urbanisme!"

Beauchamp est son cicérone

— Revenons au théâtre. En plus des trente spectacles auxquels vous avez assisté, il a dû vous arriver des anecdotes intéressantes...

— "J'ai eu la chance d'avoir Beauchamp comme cicérone. C'est donc avec lui que je suis allé à l'Atelier, le théâtre de Dullin! Tout le monde sait que Beauchamp a travaillé avec Dullin pendant près de vingt cinq ans. C'est donc ainsi que j'ai pu visiter le théâtre, les coulisses, l'ancienne loge de Dullin et causer avec ses machinistes et techniciens. Pour eux, Dullin vivra toujours."

Il faut les entendre passer cette réflexion: "La mise en scène de Barsacq est très bien, mais si Dullin l'avait conçue... etc."

— Beauchamp a-t-il vous ouvert d'autres portes?

— "Oui, c'est dans le studio de cinéma St-Maurice où j'ai fait la connaissance de Jean Marais qui se maquillait pour le rôle du "Bossu" dans le film d'André

Unebelle. Par la même occasion, Beauchamp, qui doit aussi jouer un rôle dans ce film, fit l'essayage de différentes perruques avec différents maquillages... expérience très fructueuse pour moi!"

— Avez-vous rencontré d'autres personnalités du théâtre?

— "J'ai eu la veine de causer longuement avec André Villiers, théoricien du théâtre en rond, et metteur en scène de "Ouragan sur le Caine" au Théâtre en Rond de Paris."

— Quelles ont été les conclusions que vous avez tirées de cette entrevue?

— "Qu'il ne serait pas impossible d'instaurer cette forme de théâtre à Québec. L'installation des plus économiques peut se faire n'importe où, aussi bien dans une gare que dans un hall d'hôtel."

— Qu'exige-t-on de la part du comédien?

— "Une entière sincérité chez le comédien. La réadaptation n'est pas aussi ardue qu'on ne le croit. Ce théâtre est, en lui-même, anti-cabotin. Naturellement un comédien ne peut pas y faire ses débuts. Il doit d'abord avoir une base solide."

— Vous connaissez à Québec des comédiens à base solide?

— "Cette base solide peut être remplacée par l'expérience."

— Et que demande-t-on au metteur en scène?

— "Une nouvelle poésie du théâtre, en plus d'une rigueur avec ses comédiens."

— Pensez-vous implanter le théâtre en rond à Québec?

— "J'espère faire des expériences en ce domaine au cours de la saison! En attendant, je suis préoccupé par mes deux spectacles pour la Fenière, "Mademoiselle" et "La Lune est Bleue" et par la transformation de mes cours d'art dramatique."

— Qui vivra, verra! Nous nous suivons... Nous savons qu'il n'y a rien à votre épreuve!...



Nous apercevons, ci-dessus, Henri Veilleux, à la porte du Théâtre en Rond de Paris. Nous soupçonnons voir bientôt une photo semblable mais sur le seuil de son Théâtre en Rond de Québec...

Toutes ces images représentent des choses du passé!



**A
VENIR**



BIENTOT ROGER GOSSELIN, au nom
du poste CKVL, téléphonera à une auditrice
(ou à un auditeur) pour lui offrir le
1500e RADIO DE TABLE Marconi que
CKVL offre à ses fidèles
auditeurs à raison de 5 par jour tous les jours.

CKVL

850 AU CADRAN

24 HEURES PAR JOUR

50,000 WATTS (JOUR)

