

Aujourd'hui:
Averses dispersées, éclaircies, frais
Minimum 8° Maximum 16°
Demain:
Possibilité d'averses en matinée
dégagement graduel

DETAILS PAGE A2



Construite
comme aucune autre
voiture au monde.

Greenfield Park, 845, boul. Taschereau (514) 672-2720
Montreal, 7800, Decarie (514) 735-3581

MONTRÉAL, JEUDI 30 JUIN 1988

104^e ANNÉE N° 247

72 PAGES, 6 CAHIERS

Hors de la zone métropolitaine: 45 cents
Ailleurs au Québec: 50 cents ■ Îles de La Madeleine: 90 cents **35¢**

Aujourd'hui



C1 DÉCORATION

Pour un grand nombre de connaisseurs, le meuble Rougier est devenu le symbole de l'art et de la beauté associés au fonctionnel.

A3 LES PLAGES

La plage du terrain de camping Côte-Sainte-Catherine est désormais impeccable, et l'eau du lac artificiel est d'excellente qualité.

B1 LAC MEECH

L'Ontario devient la sixième province à ratifier l'Accord du lac Meech, qui a été approuvé par 112 voix contre huit à la législature.

D1 TABAC

Selon l'industrie du tabac, l'adoption des projets de loi C-204 et C-51 provoquera la multiplication des fumoirs dans les entreprises.

**Demain,
La Presse
ne paraît pas
■
À samedi**

Sommaire

Annonces classées

Immobilier..... D12 à D15, E1
Marchandises..... E2, E5
Emplois..... E3 à E5
Automobiles..... E5, E6
Propositions d'affaires..... D8
Arts et spectacles
Informations..... A8 à A15
Horaires..... A11
Bandes dessinées..... E2
Décès..... E7
Économie..... D1 à D9
Êtes-vous observateur?..... D12
Feuilleton..... D13
Horoscope..... D15
Le monde..... D11
Mots croisés..... E3, S12
«Mot mystère»..... E4
Quoi faire..... D10
Télévision..... A8 à A10
Vivre aujourd'hui
Décoration..... C1 à C5

Le SCRS accusé de favoriser Toronto

Le service de renseignement dégarrit le bureau de Montréal, clament des fonctionnaires

PIERRE BEAUREGARD
de la Presse Canadienne

Les spécialistes chargés d'intercepter les communications des services secrets étrangers au Québec sont actuellement à couteaux tirés avec la direction du Service canadien du renseignement de sécurité (SCRS) qu'ils accusent de favoriser Toronto au détriment de Montréal dans la répartition des effectifs, a appris hier la Presse Canadienne de source proche du Service canadien du renseignement de sécurité.

C'est l'abolition, début mai, de quatre postes au sein de l'Unité de production du

renseignement de communication (UPRC-CIPU, Région du Québec) qui a suscité des inquiétudes chez les agents fédéraux francophones, notamment au chapitre d'une sécurité d'emploi qu'on leur avait pourtant assurée, a-t-on appris de même source.

L'UPRC de la région du Québec, qui comprend une trentaine de personnes, est formée majoritairement de femmes francophones.

Cette section s'occupe tout spécialement de surveiller les communications téléphoniques provenant des consulats de l'URSS, de Cuba et de Tchécoslovaquie, ainsi que des délégations des mêmes pays auprès de

l'Organisation de l'Aviation civile internationale (OACI).

Selon les mêmes sources, les postes sous couverture diplomatique des pays de l'Est servent traditionnellement de paravent aux activités d'espionnage.

D'autres cibles de l'UPRC sont les bureaux de l'Aéroflot, des Lignes aériennes tchécoslovaques et cubaines, de même que des diverses sociétés commerciales ou maritimes des pays de l'Est qui sont établies dans la région montréalaise.

Dans une lettre adressée vers la mi-mai au président de l'Association des employés du SCRS, M. Eric Boulet, les membres de

la section touchée disent ne pas comprendre comment l'administration a pu prendre la décision de créer à Toronto six postes dans leur spécialité, tout en en supprimant quatre à Montréal. «Peut-on parler de discrimination basée sur la langue et la culture?» demandent notamment les fonctionnaires non syndiqués signataires de la missive, c'est-à-dire la presque totalité de l'effectif de l'UPRC.

Et ce, ajoutent-ils, sans même offrir à leurs titulaires des mutations vers Toronto ou vers la capitale fédérale, où les ressources en matière d'interception et d'analyse

VOIR SCRS EN A 2

Des câbles de Bell sectionnés

GEORGES LAMON

La grève des 19 500 techniciens et téléphonistes de Bell Canada a connu, hier, ses premiers actes de sabotage.

Pendant qu'un câble desservant 1 000 lignes téléphoniques était sectionné à Saint-Bruno, au sud de Montréal, privant de communications le centre commercial «Les Promenades Saint-Bruno» durant toute la journée, un autre câble de fibres optiques subissait le même sort vers 15 h entre Saint-Jérôme et le lac Echo, au nord de Montréal, affectant environ 8 000 circuits.

D'autres actes de vandalisme ont été perpétrés à Maniwaki, La Pocatière et sur la rive sud de Montréal. À Maniwaki, une boîte de connexion a été arrachée de son socle, privant tout le centre d'affaires de communications téléphoniques; à La Pocatière, un câble a été sectionné à la cisaille.

Au sujet des dommages causés au câble de fibres optiques qui relie Montréal, Toronto/Ottawa et Saint-Jérôme, Bell Canada ne peut pour le moment les attribuer à des actes de sabotage et au conflit de travail. Toutefois, un porte-parole des Affaires publiques de la société, M. François Pagé, s'est dit étonné de la présence d'une ligne de piquetage dans la région du lac Echo, un endroit relativement isolé.

Deux équipes de réparation ont d'ailleurs été dépêchées dans la région, mais elles ont dû attendre l'arrivée d'agents de l'escouade tactique de la Sûreté du Québec pour traverser la ligne de piquetage et commencer leur travail.

Les dommages causés au câble de fibres optiques ont eu pour conséquence d'interrompre toute communication interrurbaine entre Saint-Jérôme et Montréal. De plus, selon M. Pagé, cette rupture empêche le passage de 15 p. cent des appels interrurbains entre Montréal et Toronto, et 20 p. cent entre Montréal et Ottawa.

«Nous sommes en train d'achever les appels pour ces régions

VOIR BELL EN A 2



PHOTO PIERRE MCCANN, La Presse

Pierre Couillard, directeur du groupe méthodes et soutien de la région du Québec, et Pierre Albert, directeur des travaux du réseau extérieur de Bell Canada, ont repris du service. Depuis 5 h hier matin, ils ont entrepris de rebrancher un câble sectionné, à Saint-Bruno, au sud de Montréal, qui a privé le centre commercial Les Promenades Saint-Bruno de toute communication durant la journée.

URSS: à bas les ministres!

d'après AFP, AP et Reuter
MOSCOU

Le système de production dans les entreprises soviétiques relève du «crétinisme», «il faut tuer les bureaucrates» et les ministres devraient eux-mêmes «attraper des souris» pour se nourrir: les sarcasmes d'un directeur d'usine ont constitué le clou de la deuxième journée de la 19^e Conférence du Parti communiste d'Union soviétique, déchaînant des hurlements de rire parmi les délégués.

L'intervention à la tribune de Vladimir Kabaïdze, qui dirige une entreprise de construction mécanique à Ivanovo (200 km à l'est de Moscou), a fait l'effet d'une véritable bombe hilarante parmi les 5 000 délégués rassemblés depuis mardi dans l'immense Palais des congrès du Kremlin.

Le seul qui n'ait pas vraiment ri est le numéro un soviétique Mikhail Gorbatchev, plongé dans la lecture de documents pendant toute la durée de ce discours, re-

VOIR URSS EN A 2



PHOTOLASER REUTER

Un prêtre entend les confessions à Ecône, en Suisse, où Mgr Marcel Lefebvre a procédé hier à 16 nouvelles ordinations.

Jean-Paul II supplie Mgr Marcel Lefebvre de gagner le Vatican

d'après AP
ECÔNE, Suisse

Moins de 24 heures avant la consécration prévue de quatre évêques non agréés par Rome et peu après que Mgr Marcel Lefebvre, chef de file des catholiques traditionalistes, eut ordonné 16 nouveaux prêtres à Ecône, un télégramme émanant de Jean-Paul II lui était apporté par le nonce apostolique à Berne, suppliant le prélat de gagner Rome le jour même et de renoncer aux ordinations épiscopales prévues pour ce matin.

Une foule record de près de 8 000 fidèles a assisté à l'ordination, et selon les observateurs qui se rendent habituellement à Ecône le 29 juin, à l'occasion des ordinations auxquelles Mgr Lefebvre procède depuis 1975, il y avait de deux à trois fois plus de monde que d'habitude. On pouvait penser qu'il y en aurait davantage encore demain, pour la consécration de quatre évêques choisis par Mgr Lefebvre au sein de sa Fraternité sacerdotale Saint-Pie X, si le

prélat ne se rendait pas à la demande expresse du pape.

«Pour l'amour du Christ et de son Eglise, dit le message transmis par le cardinal Ratzinger au nom de Jean-Paul II, le Saint-Père vous demande paternellement et fraternellement de partir dès aujourd'hui pour Rome, sans procéder le 30 juin aux ordinations épiscopales que vous avez annoncées.

«Il prie les saints apôtres Pierre et Paul pour qu'ils vous inspirent à ne pas trahir l'épiscopat dont vous avez reçu la charge, non plus que votre serment de demeurer fidèle au pape, successeur de Pierre.

«Il demande à Dieu de vous garder d'égaler et de disperser ceux que le Christ Jésus est venu rassembler dans l'unité, et vous confie à l'intercession de la Très Sainte Vierge Marie, Mère de l'Eglise.»

Curieusement, le prélat intégriste n'a fait, dans son homélie, aucune allusion à la consécration de ces évêques.

Après avoir obtenu de la foule

VOIR VATICAN EN A 2





La Presse souligne leur départ

De nombreux journalistes et cadres de l'information de La Presse se sont réunis hier en fin d'après-midi pour souhaiter les meilleurs vœux de succès à M. Jean-Guy Dubuc et Mme Claudette Tougas qui ont été nommés éditeurs adjoints des quotidiens La Voix de l'Est de Granby et Le Nouvelliste de Trois-Rivières. M. Dubuc et Mme Tougas occupaient jusqu'à tout récemment les

postes d'éditorialiste en chef et d'ajointe au directeur de l'information à La Presse. De gauche à droite, M. Claude Masson, éditeur adjoint de La Presse, M. Jean-Guy Dubuc, Mme Claudette Tougas et le président éditeur de La Presse, M. Roger D. Landry.

PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse



Michel G. Tremblay



Louise Cousineau

Nominations à La Presse

M. Marcel Desjardins, Directeur de l'information, annonce les nominations de Louise Cousineau et Michel G. Tremblay aux postes d'adjoint à la direction de l'information de La Presse.

Mme Cousineau, qui assumait la chronique radio-télévision depuis dix ans, dirigera l'important secteur de l'information générale, c'est-à-dire l'information métropolitaine, les affaires sociales, les faits divers et la justice, l'éducation et l'information municipale.

Chroniqueur touristique chevronné, M. Tremblay s'occupera pour sa part des arts et spectacles, du secteur Vivre Aujourd'hui et des pages d'économie.

Ces nominations entrent en vigueur le 1er août.

SUITE DE LA UNE

SCRS

Le SCRS accusé de favoriser Toronto

de communications provenant de la communauté diplomatique des pays du Bloc de l'Est sont plutôt minces, précise-t-on également de source proche sur SCRS.

Les fonctionnaires du contre-espionnage se demandent comment des augmentations d'effectifs à l'administration centrale et à Toronto peuvent se justifier dans le contexte opérationnel qui est actuellement celui de l'UPRC.

Au contraire, soulignent les spécialistes montréalais de l'écoute, les besoins torontois au chapitre du contre-espionnage sont de beaucoup inférieurs à ceux de Montréal.

Le nombre des sujets d'intérêt RIS (Russian Intelligence Service) à Montréal totalise 122, alors qu'il atteint à peine 50 dans la Ville-Reine.

Les employés du SCRS se demandent pourquoi ils doivent constamment défendre leur poste devant ce qu'ils qualifient de «manque de leadership régional» — au Québec — au sein du SCRS, et veulent savoir s'il est possible

que «la direction cherche à se débarrasser de certains employés de la façon la plus simple possible» ou si les autorités du SCRS cherchent à exercer des représailles «pour notre volonté de travailler en français».

Le SCRS a en effet été au cœur d'une controverse sur le bilinguisme il y a quelques mois, au point où le commissaire aux Langues officielles, M. D'Iberville Fortier, avait soutenu, en avril 1987, devant une commission parlementaire, que le SCRS vivait «à l'âge de pierre», en ce qui concerne l'utilisation des deux langues officielles.

Deux mois tard, le solliciteur général, M. James Kelleher, annonçait la mise en oeuvre d'un programme de promotion du bilinguisme au sein de la Gendarmerie royale du Canada et du SCRS.

BELL

Des câbles de Bell sectionnés

par Buffalo, Calgary et Regina, au moyen de faiseurs hertziens.

Dans la montée Sabourin, non loin des Promenades Saint-Bruno, trois câbles de Bell Canada sont en service commandé depuis 5h hier matin. Ils en ont au bas mot pour 24 heures, ayant entrepris de rassembler les 1 200 paires de fils d'un câble coupé par des saboteurs quelques heures plus tôt à deux endroits sur un poteau: à la scie au ras du sol et à la hache en haut. Un énorme travail de patience. Petit à petit les 600 abonnés vont être graduellement rebranchés, la priorité étant donnée aux systèmes d'alarme des banques et aux systèmes Data.

«C'est un bris important. Comme un sectionnement fait par un entrepreneur, explique Pierre Couillard, directeur du groupe méthodes et soutien (travaux) pour la région du Québec chez Bell Canada, devenu temporairement technicien. Je n'en avais pas fait depuis huit ans. Mais ça ne se perd pas, c'est comme chauffer des patins.»

Quelques chiffres griffonnés sur l'abri les protégeant de la pluie qui vient de tomber, histoire de se retrouver dans le rebranchement des fils (côté de la centrale de Saint-Bruno), suffisent à Pierre Couillard et à son collègue Pierre Albert pour se comprendre.

«Ce n'est pas un accident, commente Pierre Albert, directeur des travaux (réseau extérieur) chez Bell Canada. Ceux qui ont

fait cela savaient très bien ce qu'ils faisaient et où le faire. Ici, sur la Montée Sabourin, c'est tout de même un point stratégique. Il fallait connaître l'endroit. Les deux cadres-techniciens ne cachent pas que le travail sera long et ardu.

«On est ici pour encore un bout de temps, au moins jusqu'à minuit, sinon demain matin. Un câble de cette envergure, c'est au moins 24 heures de travail, précise M. Couillard. On est préparé pour cela: chauffage, vêtements. C'est long, mais ça se fait.»

Tout à côté, à l'abri, un autre cadre, Marcel Chabot, directeur du service de réparations de câbles à Saint-Bruno-Sorel, a aussi repris du service actif. Il a hérité de l'épissage (branchement) des fils du côté du centre commercial.

«Depuis 12 ans, je n'en faisais plus vraiment, dit-il, j'avais peut-être perdu un peu la main.» Il admet que le travail est complexe, surtout que le câble a été coupé à deux endroits. Mais rien ne le rebute. Il s'est armé de patience et en a pris son parti. A condition que la technique suive...

Quelques grévistes sont bien venus les voir en plein travail, mais à l'exception de quelques gueulards, tout s'est quand même bien passé. Il faut dire qu'un policier de Saint-Bruno surveille les lieux en permanence. Des collègues viennent les saluer. Un échange de quelques bons mots d'encouragement et voilà nos hommes replongés dans leurs fils.

Quant aux nouveaux abonnés de Bell Canada, ils devront s'armer de beaucoup de patience avant d'être branchés.

«Il n'y a pratiquement pas eu de branchement chez les abonnés, explique André Chapleau, des Affaires publiques de Bell Canada. On a surtout fait des débranchements, comparativement à l'an dernier où les techniciens étaient majoritairement affectés aux branchements. Le problème, c'est que les cadres, affectés à la réparation des actes de sabotage, ne peuvent s'occuper des branchements.»

D'autre part, M. Chapleau a annoncé qu'à la demande de Bell Canada, la police de Saint-Bruno avait entrepris une enquête pour tenter de connaître les auteurs de ce sabotage.

URSS

URSS: abat les ministres!

transmis à la télévision après avoir suscité de vives polémiques lors de la Conférence.

Bousculant le rituel de la Conférence, le délégué a ajouté que

«personne au monde n'a autant de ministres que nous et tout marche de travers en URSS». Sa remarque a soulevé des tonnerres d'applaudissements dans l'assistance, à l'exception bien sûr des ministres présents.

Ce genre d'intervention franche a marqué la conférence où les délégués se sont opposés ouvertement hier au cours de débats animés, dans lesquels le numéro un soviétique Mikhail Gorbatchev n'a d'ailleurs pas hésité à intervenir personnellement.

La Conférence, la première du genre depuis 47 ans, est suivie de loin par la presse étrangère — celle des pays occidentaux et celle des partis communistes frères — qui n'est pas admise au Palais des congrès de Moscou. Les journalistes étrangers en sont réduits à suivre les travaux à partir d'extraits de discours donnés par l'agence Tass et les rares flashes de la radio et de la télévision.

Les interventions des orateurs se sont articulées autour des principaux thèmes évoqués mardi dans le rapport du secrétaire général du PCUS, notamment la durée du mandat des cadres du parti et de l'État, la glasnost (transparence), les résultats économiques de la perestroïka (restructuration) et les nationalités.

Ainsi, évoquant la question des nationalités, le premier secrétaire du parti pour l'Azerbaïdjan, M. Abdulrahman Vezirov, s'est prononcé en faveur de la création d'un comité d'État (ministère) aux Nationalités. À l'époque de Lénine il existait un Commissariat aux Nationalités, dont le responsable était Staline.

Pour sa part, M. Boris Katchoua, secrétaire du Comité central du PC d'Ukraine, a souligné la nécessité de lutter sans compromis «contre toute manifestation de nationalisme».

L'académicien Gueorgui Arbatov, directeur de l'Institut des États-Unis et du Canada, s'est déclaré en «opposition totale» avec l'opinion d'un autre académicien et spécialiste de l'économie, Leonid Abalkine, selon lequel rien n'a été accompli dans le domaine économique au cours des trois dernières années, période de la perestroïka.

La veille, M. Abalkine s'était opposé à la proposition de M. Gorbatchev d'élire les premiers secrétaires du PC aux postes de président des Soviets (assemblée des députés) locaux.

M. Arbatov a souhaité que les principaux dirigeants de l'État ou du parti ne soient pas élus pour une durée supérieure à deux mandats, soit 10 ans. Les thèses soumises à la conférence admettent

la possibilité d'un troisième mandat à titre exceptionnel avec deux-tiers des voix.

L'acteur Mikhail Oulianov s'est quant à lui déclaré en faveur d'un seul mandat de cinq ans. Il a estimé qu'il faudrait pour briger un deuxième mandat avoir trois-quarts des suffrages.

L'acteur et ami personnel du numéro un soviétique a toutefois estimé qu'il fallait faire une exception pour Mikhail Gorbatchev car, a-t-il dit, «nous avons confiance en lui».

Mikhail Oulianov a ensuite dialogué avec M. Gorbatchev sur la glasnost. Le numéro un soviétique, dont les propos étaient retransmis par Radio Moscou, a interrompu l'orateur pour insister sur l'importance de la glasnost, à laquelle le peuple doit participer.

À ce propos, le premier secrétaire de la région de Volgograd, dans le sud de la Russie, M. Vladimir Kalachnikov, a souligné que les membres du Comité central devraient être plus informés.

La conférence a décidé d'élire six commissions pour préparer les résolutions: sur l'application des décisions du XXVII^e congrès (février-mars 1986) et les tâches d'approfondissement de la perestroïka, la démocratisation de la société et la réforme du système politique, la lutte contre la bureaucratie, les relations inter-ethniques, la glasnost et la réforme juridique.

VATICAN

Jean-Paul II supplie Mgr Marcel Lefebvre de gagner le Vatican

des applaudissements pour l'évêque brésilien Antonio de Castro Mayer, 84 ans — le seul évêque, outre Mgr Lefebvre, en dissidence avec Rome — le chef de file des traditionalistes s'est adressé aux 16 nouveaux prêtres pour les encourager à rester fidèles à la tradition.

Même si le ton de l'homélie de Mgr Lefebvre a été beaucoup plus modéré que les autres années, le prélat a néanmoins fustigé le libéralisme répandu, selon lui, à tous les niveaux de l'Eglise depuis le concile Vatican II.

Il a mis en exergue deux conséquences, déplorables à ses yeux, du concile: l'œcuménisme et la laïcisation des États, qu'il a qualifiées d'«abominables». Les constitutions ne mentionnent plus que le catholicisme est la seule véritable religion reconnue par les gouvernements, a déploré Mgr

Lefebvre.

Il a terminé son homélie en demandant aux nouveaux prêtres de ne pas répondre aux appels des autorités de l'Eglise catholique qui pourraient les inviter à le rejoindre. «Non seulement n'avez-vous pas le droit d'obéir, mais vous avez le devoir de désobéir pour rester catholiques et pour que les fidèles qui attendent de vous la vérité le restent eux aussi.»

«La tradition, c'est la préparation de la vie éternelle, a poursuivi le prélat. Nous ne faisons pas de folklore, nous ne sommes pas simplement attachés à quelques vestiges du passé. Préparez-vous à combattre. Attendez-vous à être persécutés. Étant catholiques, vous ne pouvez pas être libéraux. Pour rester catholique, on ne peut se laisser entraîner dans un libéralisme qui est en voie de détruire l'humanité. Nous voulons que Jésus-Christ soit notre roi, dans l'Eglise, dans la famille et dans la société. L'esprit d'indépendance est un péché.»

Des 16 prêtres ordonnés hier, dix sont français, deux américains, et l'on compte un Allemand de l'Ouest, un Britannique, un Australien et un Mexicain.

Ouvert et fermé demain

■ Demain, fête du Canada, plusieurs magasins, bureaux et commerces seront fermés. C'est le cas des bureaux de la Ville de Montréal, ainsi que la Cour municipale.

Il n'y aura pas non plus de collecte régulière des ordures. Le service des Travaux publics demande aux citoyens de ne pas déposer leurs sacs à ordures en bordure des voies publiques ce jour-là.

Loto-Québec sera également en congé. Les activités reprendront normalement, de 8h30 à 16h30, le lundi 4 juillet.

La population pourra profiter de ce congé férié pour visiter l'Aquarium, le Centre d'histoire de Montréal; elle pourra aussi fréquenter les courts de tennis, le golf municipal, les piscines extérieures, le jardin des merveilles, le Planetarium et les marchés publics municipaux.

On pourra aussi profiter de cette journée pour découvrir le nouveau jardin japonais et les serres du Jardin botanique.

Les arénas, les bibliothèques, les centres communautaires, les maisons de la culture et les piscines intérieures seront fermés.

Nos excuses à Michèle Richard

■ Dans une mise en demeure reçue hier, Me Claude F. Archambault & Associés, au nom de madame Michèle Richard et de Les Productions Michèle Richard Enr., demande à La Presse et au chroniqueur Pierre Foglia de rétracter des propos publiés dans la chronique du 21 juin dernier et ayant pour titre «Garden Party».

«Vous vous permettez sans aucune justification valable d'insulter, d'abaisser et de ridiculiser les gens dans le seul but de faire rire ou plutôt d'essayer de faire rire», écrit Me Archambault dans sa mise en demeure. «En ce faisant, ajoute-t-il, vous avez intentionnellement porté atteinte à la réputation, à l'honneur et à la sensibilité de notre cliente et lui avez causé un préjudice sérieux.»

La Presse s'excuse auprès de madame Michèle Richard et de Les Productions Michèle Richard Enr. et rétracte les propos contestés.

Où donner son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge tient des cliniques aux endroits suivants:

■ à Montréal, au Centre permanent de la Croix-Rouge, 3131 est rue Sherbrooke, de 10h à 18h;

■ à Montréal, au Studio B de Télé-Métropole, 1425 rue Alexandre-de-Sève, de 10h à 20h30;

■ à Saint-Zotique, clinique parrainée par le Club Optimiste de Saint-Zotique-Côteau-Landing, au sous-sol de l'église, 1174 rue Principale, de 15h30 à 20h30;

■ à Oka, clinique parrainée par le Club Optimiste et les Chevaliers de Colomb, à la mairie d'Oka (sise à l'école Saint-René), 183 rue des Anges, de 15h à 20h30.

Demain, 1er juillet, il n'y aura aucune clinique de don du sang. Tous les centres de la Croix-Rouge sont fermés.

Le Lotto 6/49

Tirage d'hier

6 10 26 39 41 47 (8)

LA MÉTÉO

Québec	Min.	Max.	Aujourd'hui
Abitibi	6	14	Nua. pos. av.
Outaouais	6	16	Ecl. pos. av.
Laurentides	6	12	Nua. aver.
Cantons de l'Est	6	14	Nua. aver.
Mauricie	8	14	Nua. aver.
Québec	8	14	Nua. aver.
Lac-Saint-Jean	6	12	Pos. pluie
Rimouski	6	15	Pos. aver.
Gaspésie	6	14	Nua. aver.
Bas-Carleton	6	15	Pos. aver.
Sept-Îles	8	14	Nua. aver.

Canada	Min.	Max.	Aujourd'hui
Victoria	11	17	
Edmonton	14	22	
Regina	18	32	
Winnipeg	13	25	
Toronto	9	28	
Fredericton	9	23	
Halifax	10	15	
Charlottetown	11	13	
Saint-Jean	8	20	

États-Unis

	Min.	Max.		Min.	Max.
Boston	15	23	N.-Orléans	26	36
Buffalo	7	24	Pittsburgh	14	27
Chicago	16	31	S. Francisco	11	22
Miami	26	34	Washington	22	31
New York	19	29	Dallas	24	36

les capitales

	Min.	Max.		Min.	Max.
Amsterdam	12	17	Madrid	12	23
Athènes	22	34	Moscou	—	—
Acapulco	25	32	Mexico	11	28
Berlin	—	—	Oslo	18	27
Bruxelles	11	18	Paris	16	23
Buenos Aires	6	15	Rome	18	27
Copenhague	16	23	Séoul	21	27
Genève	15	22	Stockholm	23	27
Hong Kong	28	31	Tokyo	19	24
Le Caire	26	42	Trinidad	23	31
Lisbonne	16	20	Vienne	15	26
Londres	14	22			

La Quotidienne

Tirage d'hier

à trois chiffres 618

à quatre chiffres 5740



26-4-01

Le jeudi 30 juin 1988.

Blue Bonnets: une entente pourrait intervenir aujourd'hui, selon Pagé

PAULE ROBITAILLE
de la Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Les pourparlers au sujet de l'hippodrome Blue Bonnets continuent toujours et le ministre de l'Agriculture, M. Michel Pagé, espère en venir à une entente aujourd'hui.

«Je leur ai dit hier matin, je leur ai réitéré à minuit et à trois heures, a lancé hier le ministre Pagé, s'il n'y a pas de course le premier juillet, il n'en aura pas d'entente. On reviendrait au statu quo ante».

Ces discussions perdurent depuis déjà une semaine entre le ministère de l'Agriculture et les représentants de M. Robert Campeau, propriétaire de Blue Bonnets.

«Il n'y a pas d'entente mais ça chemine bien», a affirmé

hier M. Pagé. «Je suis optimiste et je pense que nous pourrions en venir à une entente et qu'elle sera annoncée au plus tard demain».

Le ministre mentionné que les négociations évoluent et on valide même certaines positions prises. «On négocie le maintien de l'activité des courses, l'acceptation de la corporation Campeau de s'inscrire à la baisse dans ses demandes. Il n'est pas question d'accepter la demande de M. Campeau, soit \$6 millions par année sur une base de 10 ans», d'ajouter M. Pagé.

La location de la piste sur une période de trois ans ou pour un temps indéfini sont différents scénarios toujours à l'étude, affirme le ministre de l'Agriculture.

Le zonage du terrain constitue un autre volet des discussions. Pour M. Campeau c'est une question importante puis-

qu'il touche directement son projet d'investissement de \$100 millions.

Autre point qui fait fait accrocher les discussions c'est la question de la baisse de la taxe sur le pari mutuel.

«La gestion de la piste pour combien de temps, par qui, comment et à quelle condition. Voilà ce qu'il nous faut conclure», a lancé le M. Pagé. Une conférence de presse aura lieu aujourd'hui et on espère annoncer la conclusion d'une entente. Lundi dernier les inscriptions, les qualifications et la confirmation aux propriétaires de chevaux américains ont été faites en prévision des courses qui se tiendront le premier juillet. Les permis et calendrier des courses ont été déposés par Blue Bonnets à la Commission de course du Québec et au ministère de l'Agriculture du Canada.

La bataille juridique de Zappia prend fin

JOYCE NAPIER

La saga judiciaire du constructeur Joseph Zappia, qui s'était amorcée en 1976 après la construction du Village Olympique par une série de dénonciations, allant de la fraude aux commissions secrètes, vient de prendre fin.

Le juge Jean Sirois, de la Cour des sessions, a décidé cette semaine d'acquitter le sexagénaire, qui répondait à quatre accusations de fraude au détriment du Comité organisateur des Jeux olympiques (COJO), et d'extorsion au détriment d'une compagnie d'excavation.

Avec cette décision, le juge a écrit le dernier chapitre de cette longue bataille juridique qui aura fait couler beaucoup d'encre et qui aura coûté \$800 000 à M. Zappia. La Couronne, représentée par Me Guy Dupré, n'a aucune intention d'aller en appel.



PHOTO THEQUE La Presse

Joseph Zappia, il y a 12 ans.

Ainsi le dernier actionnaire de la société, les Terrasses Zarolega, responsable de la construction du Village Olympique, a été blanchi après avoir reproché à maintes reprises à la poursuite, pendant les procédures, d'avoir fait de lui le bouc émissaire de cette affaire.

Dans sa décision, qui s'étale sur 52 pages, le juge Sirois a noté que M. Zappia, qui avait tenté de faire casser les accusations invoquant les délais interminables,

était très mal placé pour se plaindre de la lenteur du système.

On sait que M. Zappia a été cité à procès sous 23 chefs d'accusation en 1980. Son enquête préliminaire devait durer trois ans, mais l'entrepreneur n'a pas attendu la fin des procédures; il avait des contrats à exécuter dans les Emirats arabes unis et a quitté le pays. Il ne s'est pas présenté à son procès et un mandat d'arrêt devait être émis contre lui.

Il a, par la suite, été arrêté en Suisse, où il séjournait pour des raisons de santé, et a été rapatrié par des agents de la Sûreté du Québec.

Mais l'histoire ne devait pas en finir là. Une série de requêtes étaient déposées, de part et d'autre. Des procédures étaient entamées, et de 23 accusations, on tombait à neuf, puis à quatre. La preuve de la poursuite semblait s'effriter au fil des mois. Certains témoins importants à l'enquête préliminaire étant décédés, la Couronne demandait au tribunal la permission de verser la transcription de leurs dépositions au dossier du procès de M. Zappia.

En même temps, la défense demandait qu'on casse deux des quatre dernières accusations. Un des avocats de M. Zappia, Me Serge Segal, avait fait valoir au tribunal qu'en vertu de la Charte canadienne des droits et libertés, un accusé devait être poursuivi dans des «délais raisonnables».

Hier, le juge Sirois a noté que la défense avait fait preuve d'une grande audace en reprochant à la Couronne ces délais alors que c'est M. Zappia qui, en quittant le pays avant la fin des procédures, avait prolongé l'agonie.

Me Segal avait également reproché à la Couronne d'avoir été malveillante à l'égard de son client et d'avoir attendu 12 ans pour enfin affirmer qu'elle ne pouvait fournir de preuves pour quatre chefs d'accusations. Le juge a conclu hier que si l'affaire Zappia a traîné, ce n'est pas à cause de la mauvaise volonté de la poursuite mais seulement sous l'effet d'un concours de circonstances.

M. Zappia a donc été blanchi de deux accusations d'avoir fraudé le COJO d'une somme de \$22 000. Les deux autres accusations portaient sur une autre fraude de \$25 000, qui aurait été commise au détriment du COJO et d'une extorsion de \$540 000 commise au détriment de la Compagnie d'excavation et d'équipements Serr Inc.

La fête du Canada: 60 manifestations

Un défilé dans le centre-ville et des spectacles à l'île Notre-Dame

LARRY LANDRY

Le spectacle «Vue sur la mer» du chanteur franco-manitobain Daniel Lavoie, à l'île Notre-Dame, et le traditionnel défilé de la Fête du Canada, au centre-ville, sont les principaux événements qui marqueront les festivités du 1er juillet, demain à Montréal.

La région métropolitaine sera le théâtre d'une soixantaine de manifestations de tous genres qui devraient attirer plus de 460 000 spectateurs, selon les organisateurs. L'île Notre-Dame constituera le centre d'attraction des Montréalais à l'occasion de ce 121e anniversaire du Canada. Le coup d'envoi sera donné à 9 h 30, avec la messe célébrée au théâtre des Lilas, et le tout se terminera vers les 22 h 30, après les feux d'artifice.

Mais le clou de cette journée à l'île Notre-Dame sera certes le spectacle de Daniel Lavoie, qui commencera à 20 h, tout juste après les monologues humoristiques de Vincent Bolduc, un jeune garçon de dix ans qui entrera en scène à 19 h 30.

L'ouverture officielle, à 10 h 45, sera suivie de la cérémonie de citoyenneté, au cours de laquelle 40 requérants prêteront serment et seront reçus citoyens canadiens. «Cette cérémonie sera certes un des moments les plus symboliques des célébrations», a indiqué le président du Comité de la Fête du Canada au Québec, Ronald Corey.

Les spectateurs présents à l'île Notre-Dame pourront participer et assister à plusieurs autres activités: cirque Les Lumières, fanfares de gazous, danses d'origines diverses, tours en montgolfière, etc. Bref, un programme pour tous les âges et tous les goûts.

Par ailleurs, le défilé de la fête du Canada partira de l'angle des rues Saint-Denis et Sherbrooke, à 11 h, pour se diriger vers l'ouest jusqu'à la rue Peel. Vers 12 h 30, il arrivera à la Place du Canada, au Square Dorchester. Trente-deux chars allégoriques, 25 fanfares et 14 troupes de danse provenant de différentes communautés culturelles tenteront de faire un succès de ce 10e défilé organisé

par l'équipe du docteur Roopnarine Singh. Plus de 100 000 personnes devraient se masser le long du parcours du défilé, estiment les organisateurs. En conférence de presse mardi, ces derniers ont distribué des dépliants et communiqué «bilingues» dont le texte français est une traduction exécutable et bourrée de fautes.

Le défilé sera suivi de la traditionnelle levée du drapeau et de la dégustation d'un gâteau de 500 kilos.

Des dizaines d'autres activités auront lieu un peu partout à Montréal.

Modifications de trajets des autobus de la STCUM pour la Fête du Canada et le Festival de jazz

Depuis hier et jusqu'au 12 juillet, la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal a modifié le trajet de quatre de ses circuits d'autobus pour la tenue du Festival international de jazz de Montréal.

Ces modifications de trajet apportées aux autobus des lignes 80 (Avenue du Parc), 125 (Ontario) et 129 (Côte Sainte-Catherine) prennent effet à 18 h tous les soirs, jusqu'à 5 h le lendemain matin.

Quant au trajet de la ligne 15 (rue Sainte-Catherine), il est modifié pour toute la journée en direction Est en raison de la fermeture temporaire de la rue. En direction Ouest, les modifications ne s'appliquent qu'à compter de 18 h.

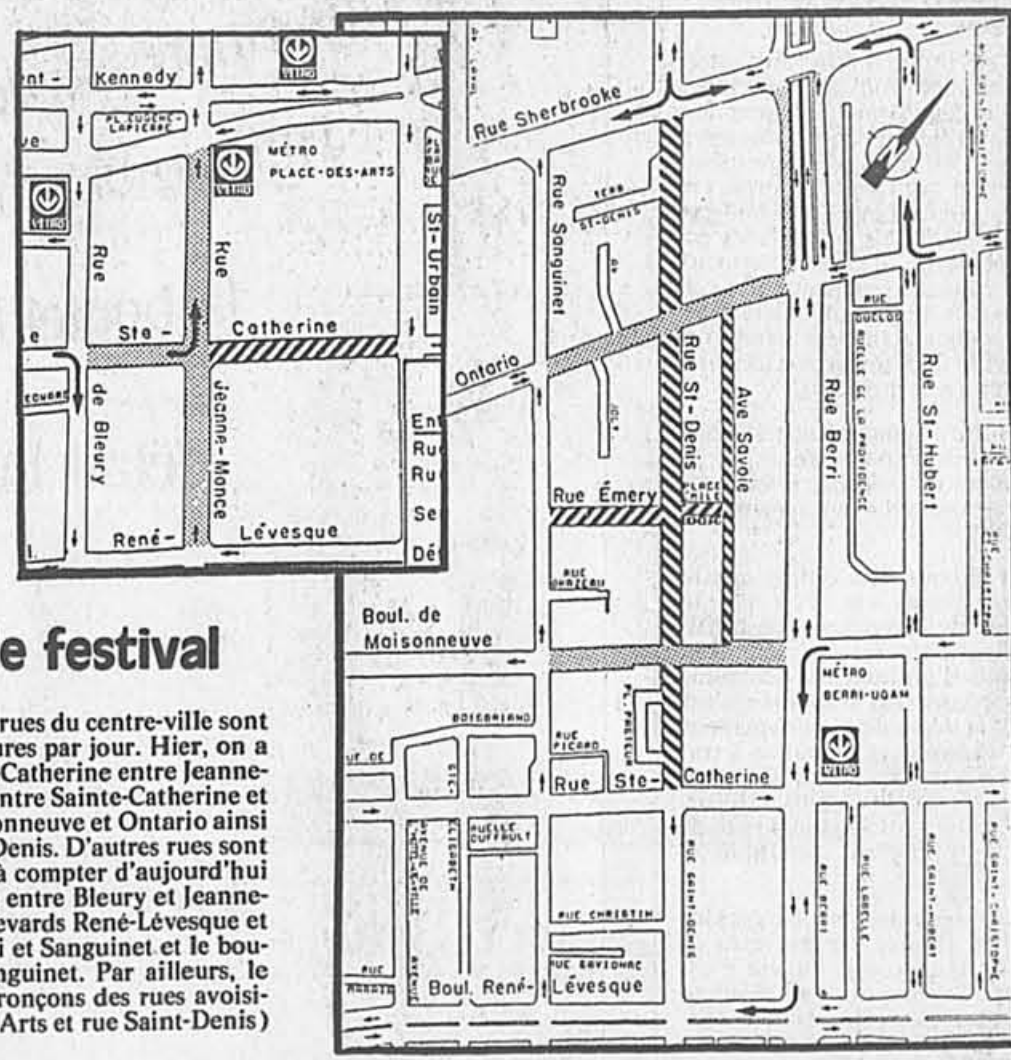
Pour ce qui est de la Fête du Canada, la STCUM modifiera demain le trajet des lignes d'autobus 30 (Saint-Denis), 55 (Saint-Laurent), 80 (Avenue du Parc), 107 (Verdun), 129 (Côte Sainte-Catherine) et 140 (Fleur-

ry, Montréal-Nord) pour permettre le passage du défilé du 1er juillet.

Tous ces circuits seront déroulés pendant quelques heures seulement. Le service des lignes 15 (Sainte-Catherine) et 150 (boulevard René-Lévesque) devra être interrompu pendant environ une heure à compter de 11 h 45.

Rues fermées pour le festival

À l'occasion du festival de jazz, certaines rues du centre-ville sont fermées à la circulation automobile 24 heures par jour. Hier, on a fermé jusqu'au 12 juillet à 6 h la rue Sainte-Catherine entre Jeanne-Mance et Saint-Urbain, la rue Saint-Denis entre Sainte-Catherine et Sherbrooke, l'avenue Savoie entre de Maisonneuve et Ontario ainsi que la rue Emery entre Sanguinet et Saint-Denis. D'autres rues sont fermées en soirée seulement, de 18 h à 3 h à compter d'aujourd'hui jusqu'au 12 juillet: la rue Sainte-Catherine entre Bleury et Jeanne-Mance, la rue Jeanne-Mance entre les boulevards René-Lévesque et de Maisonneuve, la rue Ontario entre Berri et Sanguinet et le boulevard de Maisonneuve entre Berri et Sanguinet. Par ailleurs, le stationnement sera interdit sur plusieurs tronçons des rues avoisinantes des deux sites du festival (Place des Arts et rue Saint-Denis) pour faciliter la circulation.



PIERRE GINGRAS

Mardi matin, 10 heures. Le calme complet règne à la plage du terrain de camping Côte-Sainte-Catherine.

Pas de baigneurs, quelques sauveteurs, un site exceptionnel à deux pas de Montréal, la paix! Quel contraste avec les fins de semaine de canicule! Dans le passé, on a déjà compté 12 000 personnes au guichet de la plage dans une seule journée.

Mais mardi, le temps frais et nuageux était peu propice au bronzage.

L'eau? Limpide et attirante. Les tests effectués la veille, le 27 juin, par le ministère de l'Environnement, témoignent de l'excellente qualité de l'eau dans ce lac artificiel. Les analyses auxquelles La Presse a procédé le lendemain, en arrivant aux mêmes conclusions.

Mais que s'est-il donc passé depuis le 21 juin? Ce jour-là, les premiers tests du ministère de l'Environnement étaient désastreux. Selon ces analyses, l'eau de la plage était tout simplement impropre à la baignade: cote «D», jusqu'à 840 coliformes par 100 ml d'eau. Un vrai bouillon de culture!

Il semble que la direction ait fait preuve de négligence. Sans doute pressée, à cause de la canicule, d'accueillir ses premiers baigneurs de la saison, elle a ouvert sa plage dès que le bassin eût été rempli par les eaux du fleuve, le 15 juin. Elle a toute-



PHOTOS JEAN-YVES LETOURNEAU, La Presse

Le technicien de la firme Éco-Recherches Canada procède aux prélèvements d'eau pour La Presse.

fois attendu cinq jours avant de mettre en marche les chlorinateurs automatiques qui auraient été défectueux. Durant cette période, au moins 2 000 personnes ont envahi les lieux.

Pourtant, les nouveaux gestionnaires du site, la Société de développement multidisciplinaire (SODEM), la même firme privée qui administre le camping du parc Paul-Sauvé, à Oka, ont tout mis en oeuvre pour avoir une plage impeccable. Ils ont, par exemple, enlevé le sable qui recouvre le bassin, une énorme cuve d'asphalte de 400 mètres de diamètre qui sert de piscine. Ce milieu propice au développement de bactéries a été remplacé par 300 tonnes de sable fin, tout doux pour les oreilles des baigneurs. «Cette opération doit se faire à chaque année», explique Christian Dollo, directeur de la gestion. Selon lui, tout est rentré dans l'ordre et l'été devrait se dérouler sans problème. On songe même à multiplier les aménagements en vue d'un nombre accru de visiteurs. Les droits d'entrée sont de \$2 par personne.

L'eau du lac artificiel provient directement des rapides de Lachine. Les deux pompes qui servent à l'opération peuvent renouveler toute l'eau du bassin deux fois et demie au cours d'une période de 24 heures. Les jours de grande affluence, on ajoute manuellement du chlore en poudre à l'eau.

Mais, selon Patrick Boissy, superviseur des sauveteurs, toutes

ces mesures ne peuvent rien contre l'insouciance de gens qui ne respectent pas les règlements et sont souvent causes de pollution.

La plage du lac des Cèdres fermera

La plage du terrain de camping du lac des Cèdres, dans la municipalité de Saint-Lazare, près de Rigaud, devra fermer ses portes, l'eau étant considérée comme impropre à la baignade.

Une deuxième série de tests effectuée par le ministère de l'Environnement, le 27 juin, indique un nombre très élevé de coliformes fécaux, jusqu'à 4 900 par millilitre d'eau. Cette plage est située sur les rives d'un petit lac artificiel. Selon un porte-parole du ministère, le propriétaire de l'endroit avait affirmé que la pollution provenait vraisemblablement des fientes d'une volée de bernaches du Canada qui avait séjourné sur le lac avant les prélèvements d'eau.

Les deuxièmes tests montrent toutefois une hausse considérable du nombre de bactéries même si les outardes ont quitté l'endroit.

Les résultats des tests doivent être affichés

Les propriétaires de plages publiques sont tenus d'afficher, bien en vue, les résultats des tests d'eau effectués par le ministère de l'Environnement.

Une fois les analyses en laboratoire complétées, le gestionnaire de la plage reçoit une affiche spéciale du gouvernement (dimensions: 30 cm sur 60) où il doit apposer une étiquette correspondant à la classification obtenue.

Règle générale, il faut au moins 48 heures avant que les résultats des analyses soient diffusés, le travail de laboratoire nécessitant, à lui seul, une période

de minimale de 24 heures. Il n'existe pas encore de méthodes plus rapides pour détecter le nombre de bactéries coliformes dans l'eau. Au ministère de l'Environnement, on admet que la qualité de l'eau peut avoir changé quand les résultats sont publiés. C'est d'ailleurs pour cette raison que le nombre d'analyses augmente selon le degré de pollution.

L'eau qui contient moins de 20 coliformes fécaux par 100 millilitres d'eau sera classée excellente. Cette plage sera l'objet d'un seul test durant l'été. Si le nombre de bactéries varie de 21

à 100, toujours par 100 ml d'eau, la qualité est considérée comme bonne. Dans ce cas, on procédera à trois analyses durant la période estivale. La plage sera cotée médiocre quand l'analyse indique de 101 à 199 coliformes par 100 ml. Cinq autres tests seront alors nécessaires pour suivre l'évolution de la qualité de l'eau à cet endroit.

Si les prélèvements indiquent que l'eau est polluée (plus de 200 coliformes fécaux par millilitre d'eau), on procédera à une autre analyse dans les plus brefs délais. Cette fois, si les résultats sont similaires, le gouverne-

ment avisera la municipalité et le propriétaire que la plage polluée doit être immédiatement fermée. On procédera ensuite à d'autres tests durant trois jours et la qualité devra être correcte dans tous les cas pour permettre la réouverture de la plage.

Le ministère de l'Environnement analysera l'eau de 597 plages en juillet et en août, à travers le Québec. On en compte près de 200 dans la grande région métropolitaine. Dans la grande majorité des cas, les eaux des plages du Québec sont considérées comme excellentes.

Le sida pénètre dans les prisons de Montréal: on réclame des condoms

JOSÉE BOILEAU
de la Presse Canadienne

■ Le sida n'a peut-être pas encore fait de ravages en prison, mais, dans les seules institutions provinciales de la région de Montréal, on dénombrait déjà entre 10 et 15 cas connus. C'est suffisant, croit l'Office des droits des détenus, pour réclamer des mesures de prévention, au premier chef les condoms, actuellement interdits dans les prisons.

En conférence de presse hier, l'ODD et le C-SAM (Comité - sida Aide Montréal) ont expliqué les problèmes particuliers éprouvés par la population carcérale exposée au sida. Les deux organismes

La CEQ rend hommage à Yvon Charbonneau

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Les membres de la Centrale de l'Enseignement du Québec réunis en congrès ont rendu un vibrant hommage à leur président sortant Yvon Charbonneau, hier soir, au Centre municipal des congrès de Québec.

Celui qui a oeuvré activement au sein de la centrale syndicale pendant 20 ans, dont 14 à titre de président, avait décidé le 11 mai de ne pas solliciter un renouvellement de mandat et c'est entouré de ses vieux parents, de sa femme Raja et de ses trois enfants et d'amis intimes qu'il a accepté les hommages de ses collègues.

Considéré comme un homme qui laisse difficilement paraître ses sentiments et à qui il est ardu d'arracher un sourire, Yvon Charbonneau a montré, au cours de cette fête qui a pris des allures intimes, une autre facette de sa personnalité en blaguant, en riant de bon coeur aux adresses qui lui ont été présentées et en dissimulant mal par moments ses émotions.

La salle lui a accordé deux longues ovations pour bien montrer combien il a été apprécié.

Pendant que l'enseignante Reine Côté (la soeur de la première vice-présidente de la CEQ, Rosette) interprétait magnifiquement «l'Hymne au printemps» de Félix Leclerc, le millier de congressistes ont applaudi leur président quand il s'est mis à danser avec sa mère.

Après des allocutions d'invités, les gens ont suivi sur bande magnétoscopique les grandes étapes de la carrière du chef syndicaliste depuis 1970.

Dans sa toute dernière allocution avant de céder le pouvoir à son successeur, Mme Lorraine Pagé, aujourd'hui, M. Charbonneau a dit «qu'il est plus agréable d'être président sortant que président «sorti», en rappelant qu'il a connu les deux situations.

«La vie, c'est l'énergie, c'est le mouvement, la possibilité du changement et du renouvellement. Et c'est précisément parce que cela va plutôt bien dans l'organisation que j'ai choisi de quitter la présidence à ce moment-ci», a-t-il poursuivi.

«Je crois que, de temps à autre, il est bon de prendre quelque distance par rapport à ce que l'on fait. S'éloigner de ce que l'on fait — qui nous est trop souvent imposé comme un prêt-à-porter, pour mieux voir qu'il l'on est et ce qu'on est prêt à entreprendre».

M. Charbonneau n'a pas voulu livrer un bilan de ses 20 années au service de la centrale syndicale. «A plus tard pour les bilans», a-t-il dit.

Il s'est limité à faire une sorte de testament syndical. Il a retenu ceci de ces 20 ans: ce sont les grands projets qui nous tiennent unis et c'est dans le mouvement et l'action que l'unité se forge: en toutes circonstances, savoir gagner et maintenir la confiance de ses membres, de ses interlocuteurs, cette confiance ne s'obtient que par le respect démocratique de nos mandats et elle s'établit à travers la qualité des services que l'on rend aux membres.

«Enfin, j'ajouterai que si nous voulons de l'appréciation, de la considération sociale, il faut savoir en apporter, en exprimer à d'autres.»

Par ailleurs, il a estimé que le progrès social «ce n'est pas le nombre de Mercedes et de BMW qui circulent dans les rues, ni le nombre d'ordinateurs que nous avons dans nos bureaux: c'est plutôt le degré de développement de nos ressources humaines à travers l'éducation et la santé; à travers le travail, la culture, le loisir, les échanges internationaux dans un environnement pacifique et sain».

Dans son esprit, la vie c'est plus qu'une affaire de déficits et d'états financiers: la vie c'est d'abord le plein droit au développement, à des échanges de coopération, c'est plus une affaire de coeur que de chiffres.

ont à tour de rôle déploré la mise en isolement, dans certains cas, des détenus atteints ou porteurs du virus, de même que le refus catégorique des autorités carcérales de distribuer des condoms.

Les centres de détention sont pourtant des milieux fermés, explique le directeur du C-SAM, Richard Burzynski, où les relations sexuelles, le partage d'aiguilles souillées ou de matériel de tatouage sont, la comme ailleurs, des modes de transmission importants de la maladie.

Pas d'étude

Si, aux États-Unis, certains chercheurs ont découvert que plus de 15 p. cent de la population carcérale serait porteuse du virus, au Canada il n'existe pas encore d'études importantes sur la question. En conférence de presse, il fut toutefois question d'une dizaine de cas dans les trois prisons provinciales de Montréal (Bordeaux, Parthenais, Tanguay).

De plus, à la prison pour femmes de Tanguay, des tests effectués auprès de 52 volontaires démontreraient que quelque 15 p. cent d'entre elles seraient affectées par le virus.

Aux chiffres cités par les organismes, une porte-parole du Service correctionnel fédéral rétorque par des données officielles: sur les 11 500 détenus qui relèvent des établissements fédéraux au Canada, seuls 12 d'entre eux sont affectés par la maladie, dont uniquement trois au Québec.

«Le nombre minime de cas affectés par le sida, explique Mme Thérèse Gascon, ne justifie pas de changer une politique qui nous aide à contrer le problème de drogue dans les pénitenciers, un problème qui, lui, est vraiment très présent.»

Les condoms sont, en effet, un des moyens privilégiés par les détenus pour faire le trafic de la drogue — en les avalant ou en les insérant dans l'anus ou le vagin — et c'est pourquoi leur possession est strictement interdite.

Au C-SAM, on croit plutôt que les autorités carcérales sont prises dans un dilemme qui oppose l'éthique à la santé des détenus. Distribuer des condoms, ce serait admettre l'existence des relations sexuelles en prison, alors qu'elles sont interdites par les règlements, donc reconnaître l'échec du système.

Pourtant, note Jean-Claude Bernheim de l'ODD, certains centres de détention aux États-Unis et en France ont accepté de distribuer eux-mêmes des condoms aux détenus.

De plus, poursuit-on à l'ODD, le danger de propagation du sida est d'autant plus réel que, souvent, dans les prisons provinciales, faute de place, les détenus partagent à deux une cellule. Or, c'est justement dans ces établissements que l'on retrouve des individus à plus haut risque, des transsexuels ou des prostitués par exemple.

Le C-SAM aimerait également pouvoir donner des sessions d'information sur le sida dans les prisons elles-mêmes, et ne pas y rencontrer que les détenus modèles, mais l'ensemble de ceux-ci ainsi que les gardiens, afin d'apaiser les craintes et d'expliquer les modes de protection. Le comité constate toutefois que les portes sont encore loin de lui être ouvertes. «On ne peut même pas apporter des condoms pour nos démonstrations», s'exclame M. Burzynski.

D'ailleurs, il faudrait de l'argent pour mettre sur pied tous les programmes nécessaires, tant dans les prisons qu'ailleurs. Au Québec actuellement, explique Isabelle Sourdif du C-SAM, le gouvernement ne consacre qu'un million et demi de dollars par année au problème du sida alors que ce montant frôle les \$10 millions en Ontario et en Colombie-Britannique.

Le comité lui-même attend ses subventions fédérale et provinciale depuis le 1er avril dernier et vit de prêts pour le moment.

Sit-in impromptu aux autobus Voyageur

GILLES ST-JEAN

■ Des employés en grève et en lock-out de la compagnie d'autobus Voyageur ont surpris la vigilance des services de sécurité du terminus de cette compagnie dans le centre-ville de Montréal, hier après-midi, en s'y introduisant par petits groupes pour s'y livrer à un sit-in bruyant.

Une soixantaine de membres des syndicats des bureaux, de l'entretien et du terminus (guichetiers et préposés aux messageries), affiliés à la CSN, ont scandé pendant 30 minutes des slogans surtout hostiles à la présence de briseurs de grève.

Le Code canadien du travail, qui régit cette compagnie, permet en effet à Voyageur d'embaucher des employés temporaires pendant un conflit, contrairement à la loi québécoise.

M. Sylvain Langis, porte-parole de la compagnie, a indiqué que Voyageur en avait embauché entre 135 et 150, en remplacement de 280 employés en conflit.

D'autre part, la police de la CUM a arrêté dix sympathisants qui manifestaient dehors pendant le sit-in. Ils devaient être libérés sous promesse de comparaître et répondre d'accusations de méfait.

«Ces personnes empêchaient les autobus de sortir du terminus sur le boulevard de Maisson-

neuve», a expliqué le lieutenant Pierre-Paul Pichette, chargé de relève au poste 33.

Voyageur a obtenu une injonction limitant le nombre de piqueteurs autour du terminus.

Un important groupe de policiers étaient à l'extérieur. À l'intérieur, des employés de sécurité de Voyageur filmaient le sit-in et surveillaient la manifestation. Selon un gréviste, membre du syndicat des employés du terminus, Voyageur a quadruplé le nombre de gardiens depuis le début du conflit.

À l'extérieur, les grévistes distribuaient des tracts engageant les clients de Voyageur à réclamer un rabais de 50 p. cent à chaque fois qu'ils veulent prendre le car, à cause des inconvénients causés par les piquets de grève et des retards.

De son côté, M. Langis a admis que le conflit obligeait la compagnie à donner des voyages gratuits, dans certains cas où les clients n'avaient pu acheter leur billet au guichet.

«La compagnie ne le dira pas, mais nous pensons (les syndicats) que le service de messagerie Parbus ne fonctionne qu'à 10 ou 15 p. cent de sa capacité; nous ne pensons pas non plus que les autocars fonctionnent à plus de 30 ou 40 p. cent», a noté le conseiller syndical de la CSN Robert Lachance.

Les employés de bureau sont en lock-out depuis huit mois; les autres employés sont en grève depuis le 10 juin.

Les policiers de Greenfield Park absous

PIERRE BELLEMARE

■ Après avoir identifié les nombreuses causes tendant à prouver que le service policier de Greenfield Park laissait grandement à désirer au début de la présente décennie, la Commission de police du Québec (CPQ) constate toutefois que, depuis 1986, «Greenfield Park maintient un service policier adéquat».

C'est la conclusion du rapport d'enquête, signé par le juge Guy Tremblay et le commissaire Jacques G. Dufort, que la CPQ vient de faire parvenir à l'administration du maire Stephen Olynyk.

Cependant, la CPQ a confié à sa direction des enquêtes et de l'inspection le mandat d'aller vérifier, vers le printemps 1989, si

la réorganisation du service policier est complétée.

Cette réorganisation, inspirée par Jean-Paul Cloutier, peu après sa nomination à la direction du service de Greenfield Park, en octobre 1985, était justement en cours lorsque la CPQ a entrepris ses audiences publiques, six mois plus tard.

Basée sur les allégations de la Fraternité des policiers — ils sont une trentaine — de Greenfield Park, l'enquête était ajournée le 22 avril 1986 pour ne reprendre que le 17 novembre 1986.

Ce long ajournement devait permettre aux membres de la CPQ de constater, quelques mois plus tard, que la réforme proposée par le nouveau directeur Cloutier avait effectivement été appliquée en large partie. Le printemps prochain, on procédera à

une dernière vérification... d'usage.

Ainsi, la Commission absout le service policier de Greenfield Park pour ses fautes passées et accorde d'un rapport d'enquête particulièrement élogieux à l'endroit du nouveau directeur Cloutier, un ancien membre de la Sûreté du Québec.

C'est lui, en somme, qui a remis de l'ordre dans le service policier de Greenfield Park, au sein duquel huit directeurs ont défilé depuis le départ de Paul Downing, en décembre 1982, jusqu'à l'arrivée de M. Cloutier, trois ans plus tard.

«Depuis la nomination du directeur de police actuel, un virage impressionnant s'est opéré», signale notamment la CPQ dans son rapport d'une quarantaine de pages.

NOUVELLE BOUTEILLE INCASSABLE DE 1.75 LITRE

L'autre soir, j'avais hâte de revoir Lulu, Jacques, Gaston, Mimi et Ti-Paul. Je me suis empressé de leur servir mes fameux mélanges préparés avec l'inimitable rhum Captain Morgan. Je me dépêchais tellement que la bouteille m'a glissé des mains. Heureusement pour nous, c'était la nouvelle bouteille légère et incassable de 1,75 litre.

LA NOUVELLE BOUTEILLE INCASSABLE, GRAND FORMAT DE 1,75 LITRE

Captain Morgan

BIENVENUE CAPITAINE!

NOTRE 20^e ANNIVERSAIRE AU CANADA, C'EST LA MEILLEURE ANNÉE MAZDA!

NOUS CÉLÉBRONS AVEC...

AU MOINS **1000\$** DE RABAIS
SUR LES CAMIONNETTES MAZDA SAUF SE-5
LES CHAMPIONNES
DU RAPPORT QUALITÉ-PRIX AU CANADA!
LE CLIMATISEUR SANS FRAIS DANS LES RX-7,
LA SPORTIVE QUI SE VEND LE MIEUX AU PAYS!

**LE MEILLEUR RAPPORT
QUALITÉ-PRIX SUR TOUTES LES MAZDA!**

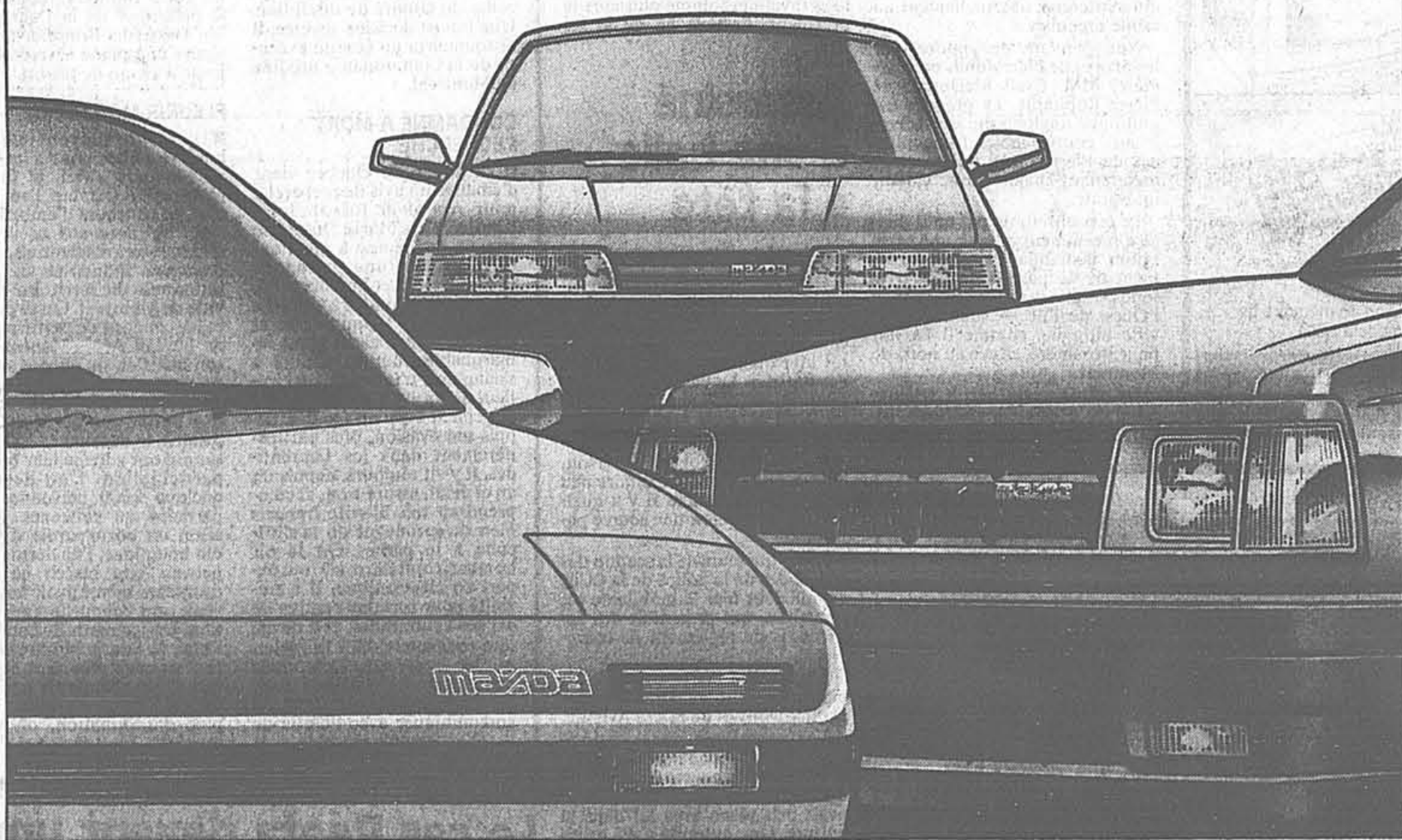
323 • 626 • MX-6 • 929

**ET TOUJOURS LA MEILLEURE GARANTIE
DE L'INDUSTRIE!**

LA GARANTIE MAZDA VOUS PROTÈGE DURANT 5 ANS OU 100 000 KM
DONT 3 ANS OU 80 000 KM D'UN PARE-CHOC À L'AUTRE!

FAITES VITE! CETTE OFFRE NE DURE QU'UN TEMPS LIMITÉ!

mazda



Ces rabais s'appliquent sur le prix de vente au détail suggéré par le manufacturier des camionnettes Mazda 1988 (sauf SE-5). Certains concessionnaires peuvent vendre moins cher. Le climatiseur est offert sans frais additionnels avec les modèles RX-7 1988. L'affirmation « la sportive qui se vend le mieux au pays » est justifiée par les rapports de ventes publiés en avril dernier. Cette promotion sera en vigueur du 4 juin au 4 juillet 1988 chez les concessionnaires Mazda participants.

Albi Automobiles Ltée
3300, boul. Ste-Marie
Masouche
474-2481/2

Lachine Mazda
2895, rue Notre-Dame
Lachine
637-1153

Jacinto Lavaltrie
651, rue Notre-Dame, Lavaltrie
588-4141

Autorinc Inc.
2344, Labelle
Lafontaine
436-8211

Charles Gareau Inc.
10175, rue Papineau
381-3987

Avo Auto Inc.
4815 Buchan
737-7373

Blondin Automobiles Ltée
6464, boul. Henri-Bourassa est
324-9100

Delisle Auto (1970) Ltée
2815, rue Sherbrooke Est
523-1122

Quintin Automobile Inc.
490, rue Jacques Cartier Sud
St. Jean
346-9445 658-9042

Mazda 2-20
1 boul. Don Quichotte
Ile Perrot
453-7220

Le Domaine de L'Auto
P.A.T. Ltée
12210, Sherbrooke Est
Point-aux-Trembles
645-1694

Fort Chambly
Automobiles (1979) Inc.
830, boul. Périgny, Chambly
658-6623

Garage Blanchette Inc.
900, rue St-Laurent Ouest
Longueuil
677-6347

Armand Quéir
Automobiles Ltée
1530 Chomedey Blvd.
Laval
688-4787

Jacinto Ltée
3612, boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-8120

St-Constant Auto Ltée
48, rue St-Pierre
St-Constant
632-0700

Ami Auto Inc.
276, boul. d'Anjou
Châteauguay
692-9600

Fabreville Auto Inc.
4010, boul. Dagenais, Laval
622-3434

Mazda Drummondville
1325, boul. St-Joseph
Drummondville
477-5566

Lacroix Automobile Ltée
990, Route #117
Val-David
322-3937

Mazda St-Hyacinthe
3190, Cusson
St-Hyacinthe
774-1345

Mazda de Blainville
738 Boulevard Labelle
Blainville
437-8000

Pierre-Boucher: fermeture de l'aile psychiatrique

PIERRE BELLEMARE

La direction de l'hôpital Pierre-Boucher, à Longueuil, se voit forcée de fermer temporairement son service interne de psychiatrie, en raison du départ du directeur de ce service, le psychiatre Jacques Bouchard.

Celui-ci, depuis plusieurs mois, portait à lui seul la responsabilité de dispenser les soins les plus adéquats possibles. Le 9 mai, il avait signifié son intention de démissionner le 1er juillet, à moins que le gouvernement n'exprime son intention ferme de corriger une situation qu'il jugeait inacceptable. Le docteur Bouchard exécute donc maintenant l'avertissement qu'il avait donné.

En conséquence, aucun patient provenant du bassin de 150 000 personnes desservi par le centre hospitalier Pierre-Boucher, ne sera admis à l'interne au cours des prochains mois.

Entretiens, l'administration de cette institution négocie avec l'hôpital Charles-Lemoyne de Greenfield Park — où le docteur Bouchard a décidé de poursuivre son activité professionnelle — ainsi qu'avec certains centres hospitaliers montréalais, en vue de créer un réseau d'hôpitaux pouvant accueillir, sur une base temporaire, les futurs patients de Pierre-Boucher.

Toutefois, il est presque illusoire de penser qu'on pourra relocaliser les patients actuellement hospitalisés dans l'aile psychiatrique de Pierre-Boucher, qui compte en tout 29 lits.

Service externe non affecté

Le docteur Réal Cloutier, directeur des services professionnels, a indiqué hier que 27 lits sont occupés dans le moment. «Cinq patients sont sur le point d'obtenir leur congé. Il nous reste cependant huit cas aigus et quatorze patients chroniques», précise-t-il.

De leur côté, trois médecins omnipraticiens continueront de veiller aux soins à l'interne, comme ils le font depuis maintenant deux ans; et trois autres omnipraticiens recevront les patients au service externe de psychiatrie qui, en l'absence de tout professionnel, demeure quand même ouvert.

«Nous cherchons ces jours-ci à recruter à l'extérieur quelques professionnels intéressés à offrir leurs services chez nous pendant la période d'été», souligne le docteur Cloutier.

Mais «le» problème à résoudre, dès que possible, se situe à l'interne. «Il nous faut obtenir l'aide de certains hôpitaux de Montréal, insiste le docteur Cloutier. A Charles-Lemoyne, où on retrouve 100 lits en psychiatrie pour une population de 350 000 personnes, on fonde très peu d'espoirs, parce que cette institution souffre déjà d'une pénurie de lits pour répondre à la demande.»

«Par ailleurs, poursuit-il, certains hôpitaux de Montréal manifestent une plus grande ouverture d'esprit qu'en décembre dernier.»

Le directeur général de cette institution, M. Gilles Dufault, a confirmé les informations obtenues par La Presse pour enchaîner aussitôt: «Nous allons prendre toutes les mesures nécessaires pour redresser notre service interne de psychiatrie, un service absolument essentiel à la population que nous desservons», dit-il.

M. Dufault souligne aussi qu'il y a quelques années, l'hôpital montréalais Jean-Talon et le centre hospitalier Saint-Vincent-de-Paul, à Sherbrooke, ont également dû interrompre momentanément leur service psychiatrique.

«A Pierre-Boucher, nous avons pour objectif de rétablir un service normal vers le mois de septembre», conclut M. Dufault.

Le docteur Bouchard était en train de plier bagages lorsqu'il a eu ces quelques commentaires: «Si je continuais à porter sur mes épaules l'entière responsabilité du service, je ne pense pas que ce serait aider la population.»

«La situation est depuis longtemps inacceptable à mes yeux. Si je restais à Pierre-Boucher, les autorités (gouvernementales) ne feraient aucun effort particulier pour la corriger», conclut-il.

SOURIEZ À L'ÉTÉ!

CKAC 97.3
AVEC LA SUPERSTATION

ET La Presse



Participez!
C'est facile, il s'agit de découvrir à qui appartient ce sourire mystère!
Écoutez les émissions suivantes à CKAC 97.3: Bonjour Champion,
Touche-à-tout, Les rendez-vous de Jacques Proulx, Les Amateurs de sports.
Chaque jour, nos animateurs vous donneront un nouvel indice.

SOURIRE No 8

En collaboration avec:

JVC

CENTRE HI-FI

REVI

PLUS
DE
30 000\$
EN
PRIX
À GAGNER!

Dont un gros lot de près de
8 000\$ tiré le 29 juillet.
Des prix à gagner tous les jours.

T Ê T E S D ' A F F I C H E

Guy Pinard



Colette Buguet-Melançon et Daniel Lanthier, professeurs de français au collège Édouard-Montpetit recevaient récemment le prix d'excellence en matière de réalisation pédagogique.

Luc Savard succédait récemment à **Hervé Bergeron** à la présidence de la Fédération des enseignants de commissions scolaires.

André Brosseau, Mario DuFort et Yves Clermont ont enlevé les trois premières places lors du **Rodéo-Bus** de la Société de transport de Laval.

Jean-Pierre Éthier gagnait récemment le prix de présence offert lors de la soirée d'accueil des nouveaux membres de la Chambre de commerce de l'Est du Grand-Montréal.

Pieter Van Vliet, de Regina, est le nouveau président de l'Institut canadien des ingénieurs.

Le violoniste **Richard Roberts**, accompagné par **Alain Lefebvre** au piano, sera la vedette du concert d'été de la maison Trestler le jeudi 18 août à 20h. Pour renseignements: 455-6290.

L'ensemble vocal **Katimavik**, qui est dirigé par **Gaby Billette**, tiendra des auditions le 30 août pour compléter ses rangs. Pour informations: 739-7692.

Branko Lany, professeur au département de génie civil à l'École polytechnique, a été récemment élu membre de l'Académie canadienne de génie.



Le clarinettiste **Jean-Guy Boisvert**, la flûtiste **Christiane Laflamme** et la hautboïste **Stella Amar**, accompagnés par **Lorraine Prieur** au piano, seront les vedettes du concert d'été de la maison Trestler le jeudi 25 août à 20h. Pour renseignements: 455-6290.

Le baryton **Michel Ducharme**, accompagné par **Henrik Bouman** au piano-forte, sera la vedette du concert d'été de la maison Trestler le jeudi 1er septembre à 20h. Pour renseignements: 455-6290.



Une ouverture remarquée

L'inauguration de la boutique de lunettes **R.F. Baril Inc.** a attiré de nombreuses personnalités de Montréal. L'opticien **Jacques Nantais** (à gauche), vice-président de l'entreprise, a notamment accueilli **M. et Mme Richard Voh**, délégué commercial d'Autriche.

Ali Ghandour, président et directeur général de la ligne aérienne **Royal Jordanian**, sera l'hôte d'un déjeuner le jeudi 7 juillet, à midi, à l'hôtel Ritz-Carlton, pour souligner l'inauguration de vols directs entre Montréal et Amman, en Jordanie, deux fois par semaine.



Jean-Claude Marquis, président de l'Ordre des pharmaciens du Québec, annonce la nomination de **Pierre Ducharme** (notre photo) au poste de directeur du Service d'inspection professionnelle.



Danielle Hotte, qui enseigne la danse à claquettes au centre **Immaculée-Conception**, a vécu une expérience intéressante en enseignant son art aux comédiens de la **Compagnie Jean Ducharme** qui interpréteront *Ce soir on danse*, de **Richard Harris**, du 14 septembre au 22 octobre, à la salle **Port-Royal** de la Place des Arts.

Le pharmacien **Yves Desjardins** a accepté la présidence honoraire du conseil d'administration de la **Fondation Charles-LeMoine**.



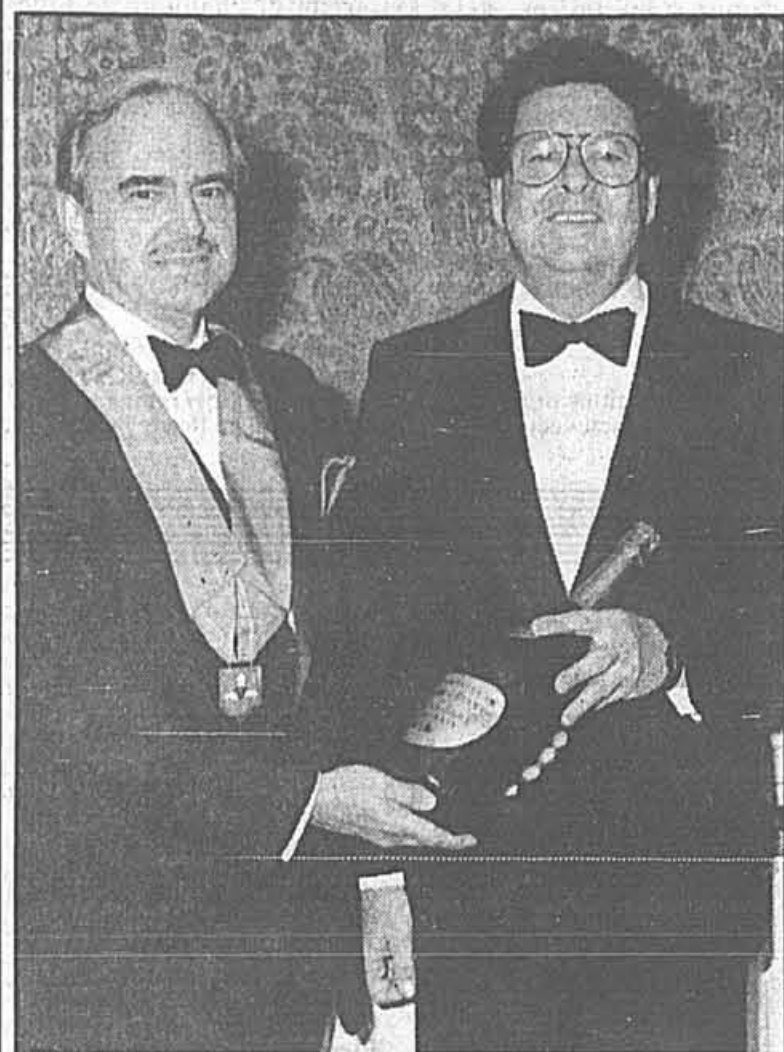
Trois Québécois feront partie du jury national de neuf membres des **Concours Dubonnet-Design**, en prévision du gala qui aura lieu à la fin de septembre, alors qu'on couronnera les gagnants choisis parmi les 635 candidats. Il s'agit de **Catherine Elie**, journaliste spécialisée dans la mode, **Tamara Lieven**, propriétaire de la boutique de lingerie **Virilion**, et le couturier **Jean-Claude Poitras**.

Bernard Lancôt, professeur au Département de génie électrique de l'École polytechnique, vient d'être nommé membre du conseil d'administration et du comité exécutif de la **Société canadienne de microélectronique**.



Les comédiens **Micheline Lancôt** et **Marcel Sabourin** assumeront la présidence d'honneur du **IV^e Festival du cinéma international de Sainte-Thérèse**. Le festival aura lieu du 21 au 26 septembre.

Cette chronique fait relâche pour la période des vacances estivales. Je reprendrai le collier le 9 août. D'ici là, je vous souhaite du beau temps et de bonnes vacances.



Une bonne bouteille

Lors de son dernier dîner, le club gastronomique **Prosper-Montagné** présidé par **François Mercier** a rendu hommage au personnel de l'hôtel **Ritz-Carlton** qui célèbre son 75^e anniversaire, en remettant à **Fernand Roberge** (à droite), vice-président exécutif de l'hôtel, un magnum de champagne **Blason d'Argent de Perrier-Jouët**. **M. Roberge** est en compagnie de **Roland Fortin**, chevalier du club.



Réducteur de vitesse

CIE GBS GENERAL BEARING SERVICE INC.
Montréal 254-6038 ou 326-0471
Laval 668-5330
Rive-sud 679-2550

Sur Toile 88

VENTE AUX ENCHÈRES

Représentant des oeuvres d'artistes de renommée internationale dont: **Beaulieu, R.C.A., Boulanger, Champagne, P.S.A., P.S.C. Cosgrove, R.C.A., Fecteau, Fortin, R.C.A., Hornyak, Jacurto, Little, R.C.A., Masson, Myers, Richard, Roberts, R.C.A., Soulikias, Stromberg-Stein, Tanobé, Thomas, I.B.A., Tougas, Wertheimer**, et plusieurs autres.

DATE: Le dimanche 10 juillet 1988

HEURES: Exposition et préoffres de 15 h à 19 h 30
Vente aux enchères à 20 heures

ENDROIT: Hôtel Le Quatre Saisons

PRIX DE PRÉSENCE: Une paire de billets d'avion avec Varig Lignes Aériennes Brésiliennes pour Rio de Janeiro.

COMMISSAIRE-PRISEUR: Tom Masterman

Tous les profits seront remis à:

LA SOCIÉTÉ DE RECHERCHE SUR LE CANCER INC.

VENTE DE TEINTURES À BOIS

SUPER PROTECTION
SUPER FINITION

24,49\$

TEINTURE OPAQUE AU LATEX ACRYLIQUE POUR BOIS EXTÉRIEUR

Dans un choix de 30 superbes couleurs.

22,49\$

TEINTURE HYDROFUGE SEMI-TRANSPARENT POUR BOIS EXTÉRIEUR

Dans un choix de 40 couleurs attrayantes.

23,99\$

TEINTURE À PATIO À L'ALKYDE POUR BOIS

Dans un choix de 8 couleurs populaires.

SICO

CETTE OFFRE SE TERMINE LE 15 JUILLET 1988.

MONTRÉAL	LAVAL	LACHINE	RIVE-SUD	CRÉMAZIE
JEAN DAOUST LTÉE 546, Duluth est Montréal 844-3659	GOINEAU-BOUSQUET CIE LTÉE 164, boul. des Laurentides Pont-Viau, Laval 667-9770 / 382-9340	M. LACROIX & FILS 650, rue Notre-Dame Lachine 637-3767	CENTRE DE DÉCORATION LE SIEUR 7567, Taschereau Brossard 676-2912	MARCEL LORTIE INC. 8495, boul. Saint-Laurent Montréal 381-3967
ROSEMONT	CHATEAUGUAY	REPENTIGNY	QUINC. BERGER INC.	SAINT-LAURENT
ROGER ROULEAU INC. 5126, Beaubien est Montréal 254-9401	CHEZ LE PEINTRE DÉCORATION INC. 719, montée Mont-Rougeau Fabreville 625-2454	CENTRE DE RÉNOVATION PRUD'HOMME INC. 444, rue Notre-Dame Repentigny 654-6666	1155, boul. Sainte-Élisabeth 659-1951	SNEARER BOCK RUTHERFORD 50, Stinson Saint-Laurent 748-6161
QUINC. A. LALONDE LTÉE 3113, Masson Montréal 728-3637	QUINC. VALIQUETTE INC. 1889, boul. des Laurentides Vimont, Laval 667-1270	QUINC. M. THOUIN 328, Notre-Dame Repentigny 581-1270	QUINCAILLERIE ROUSSEAU INC. 463, Victoria Saint-Lambert 671-3267	DORVAL
CHATEAUGUAY	SAINT-LÉONARD	HOCHÉLAGA	LE COLORI MAÎTRE	QUINCAILLERIE BOYER 707, boul. Bord-du-Lac Dorval 631-3538
QUINC. CHATEAUGUAY INC. 3, Principale Châteauguay 692-8223	COLOBAR DE PONT-VIAU ENR. 357, boul. des Laurentides Pont-Viau, Laval 667-7200	GUY BELL LTÉE 2875, Hochélag Montréal 521-3211	1875, Panama Brossard 465-2086	POINTE-AUX-TRIMBLES
MERCIER	RAVARY LE COLOSSE 9275, boul. Langellier Saint-Léonard 326-6800	LUMBERLAND	ANUNTSIC	LATENDRESSE & FILS INC. 11837, rue Notre-Dame est P.A.T., Montréal 645-8674
CENTRE DE RÉNOVATION PIERRE HUOT INC. 62, Saint-Jean-Baptiste, Mercier 691-0443	LUMBERLAND ROCK FOREST: 563-0220 MAGOG: 843-3346	SICO	LA MAISON DU PEINTRE 10005, Saint-Laurent Ahuntsic, Montréal 381-8524	LUMBERLAND POINTE-AUX-TRIMBLES: 645-2721 LE GARDEUR: 582-1700
LUMBERLAND LAVAL-OUEST: 627-6200 SAINT-VINCENT-DE-PAUL: 661-7721	LUMBERLAND KIRKLAND: 694-1173 WAVERLEY: 270-2110 LaSALLE: 366-3992 ANJOU: 353-8861	LUMBERLAND SAINT-LÉONARD: 325-2600 DORVAL: 636-0421	MAURICE BERNIER PEINTURE 1451, Fleury est Montréal 382-4961	VAL ROYAL
BRICO CENTRES	LONGUEUIL: 468-4434 BROSSARD: 672-0722 LAVAL: 688-4320	CARTIERVILLE: 333-8140 POINTE-CLAIRE: 694-8641 VERDUN: 166-2769 MONTRÉAL-NORD: 325-5964	BELOIL: 467-3358 TRACY: 743-3321 TERREBONNE: 471-1122 VALLEYFIELD: 371-6833	

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Demain

- 12:00 **Café Terrasse**
Jardins de la Place des Arts
Streetniz (gratuit)
- 12:00 **Les Midis Jazz**
Maison Alcan
Complexe Desjardins
Ivan Symond's Ensemble (gratuit)
- 14:00 **Le Petit Théâtre Alcan**
Chapiteau Yogourt Liberté
(Ste-Catherine/St-Urbain)
La Petite Histoire du Jazz (gratuit)
- 15:00 **La Parade du Jazz**
Jardin de la Place des Arts
Chapiteau Yogourt/Liberté
Ste-Catherine/St-Urbain
Bloco LDL (gratuit)
- 16:00 **Montréal-Jazz**
Chapiteau Yogourt/Liberté
Ste-Catherine/St-Urbain
Strictly Taboo (gratuit)
- 16:30 **CBC Stereo et CBF-FM**
Concours de Jazz Alcan
St-Denis II (gratuit)
- 17:00 **Le 5 à 7 Brioche Dorée**
Café terrasse Brioche Dorée
(Jardins de la Place des Arts)
Bande à Magoo (gratuit)
- 17:30 **Rendez-Vous**
Chapiteau Yogourt/Liberté
(Ste-Catherine/St-Urbain)
Dani Avron Quartet (gratuit)
- 18:00 **20:00 22:00 Ciné-Jazz**
Cinéma québécoise
Le Jeune Ellington
- 18:30 **Concerts Populaires Desjardins**
Scène du Complexe Desjardins
Altays Stage Band
- 18:30 **CBC Stereo présente**
Les Grands Concerts
Air Canada
Théâtre St-Denis
Spectacle d'ouverture Gala
Justin Time avec Oliver Jones,
Denny Christianson, Big Band,
Karen Young, etc.
- 18:30 **Yogourt Liberté présente**
Jazz Beat
Spectrum
Frank Morgan Quartet
- 19:00 **CBF-FM présente**
Ad Lib
Bibliothèque nationale
Charles Papasoff-Rufus Cappa
Docia (gratuit)
- 19:30 **Montréal-Blues**
Scène Labatt Blues
Ste-Catherine/Jeanne-Mance
Carl Tremblay (gratuit)
- 20:30 **22:30 Tropiques-Jazz BASF**
Chapiteau Yogourt Liberté
Ste-Catherine/St-Urbain
Niko Beki/Ultima Hora (gratuit)
- 20:30 **Les spectacles Alcan**
Scène Alcan
St-Denis/Ontario
Jan Jarczyk Group (gratuit)
- 21:00 **Événements spéciaux Alcan**
Salle Wilfrid-Pelletier
(Place des Arts)
En collaboration avec CHOM
Miles Davis
- 21:00 **Ogilvy présente**
Piano plus
Théâtre Port-Royal
(Place des Arts)
Mal Waldron/Andrew Hill
- 21:30 **CBF-FM 100,7 présente**
Jazz sur le vif
Bibliothèque nationale
Yannick Rieu Trio (gratuit)
- 21:30 **Les concerts étoiles Alcan**
Scène du Complexe Desjardins
Paula Lockheart and Her Band
(New York) (gratuit)
- 22:00 **Les spectacles Jazz Bud**
Scène Jazz Bud
(St-Denis/de Maisonneuve)
Suld (Islande) (gratuit)
- 22:30 **Les spectacles Labatt Blues**
Scène Labatt Blues
(Ste-Catherine/Jeanne-Mance)
The Halifax Blues Essentials (gratuit)
- 23:30 **Télé-Jazz Télévision**
Quatre-Saisons
CJHP-UHF 35/Câble 5 (en
stéréo). Diffusé sur écran géant
au Chapiteau Yogourt Liberté
Tony Bennett au festival 1985
(gratuit)
- 23:30 **CBC Stereo et CBF 690**
présentent
Contrastes
Théâtre St-Denis
Bobby McFerrin
- 23:30 **CBF-FM 100,7 présente**
Jazz dans la nuit
Spectrum
Charlie Haden Quartet
- 23:30 **Labatt Blues dans la nuit**
Club Soda
(5240, av. du Parc)
Carl Tremblay - The Halifax
Blues Essentials (gratuit)

Le 9e Festival de jazz: on répète ce soir

ALAIN de REPENTIGNY

Le neuvième Festival de jazz de Montréal ne débute que demain, mais déjà les préparatifs vont bon train.

La rue Sainte-Catherine (entre Jeanne-Mance et Saint-Urbain), la rue Saint-Denis (entre Sainte-Catherine et Sherbrooke), l'avenue Savoie (entre de Maisonneuve et Ontario) et la rue Emery (entre Sanguinet et Saint-Denis) sont fermées depuis 6 h hier matin jusqu'à 6 h le 12 juillet.

Hier, des dizaines d'ouvriers s'affairaient à monter les scènes sur les deux sites du Festival dont celle du Chapiteau Yogourt Liberté rue Sainte-Catherine, entre la Place des Arts et le Complexe Desjardins. Comme le centre stratégique du Festival s'est déplacé de la rue Saint-Denis à la Place des Arts, la salle de presse a élu domicile à l'hôtel Méridien.

Tout devrait être en place aujourd'hui. Pour la première fois de son histoire, le

Festival procédera d'ailleurs ce soir à une répétition générale non seulement sur tous les sites, mais également dans toutes les salles de spectacle: le son, l'éclairage, tout sera vérifié.

Dès midi demain, l'animation commencera officiellement sur le site de la Place des Arts. Les Torontois de Streetniz joueront au café-terrasse des Jardins de la Place des Arts et le Ivan Symond's Ensemble sera des Midis Jazz du Complexe Desjardins. À 14 h, première de la pièce de théâtre pour enfants *La petite histoire du jazz* sous le Chapiteau Liberté (voir l'horaire des activités ci-contre).

La météo

Depuis deux ans, le Festival de jazz n'a pas été gâté par la météo pour son ouverture. Cette année, il débute à une date plus tardive faisant ainsi passer ses organisateurs pour des devins, compte tenu du temps maussade qu'il a fallu endurer à Montréal ces derniers jours. Pour l'ouver-

ture demain, Dorval prévoit une possibilité d'averses en matinée, mais un dégelage par la suite. Samedi, le soleil sera de retour avec des températures en hausse aux environs de 22 degrés Celsius. Ça augure bien.

Fait à souligner, les artistes qui étaient du Festival de l'an dernier et qui reviennent cette année joueront pour la plupart en cette soirée d'ouverture. Oliver Jones sera du Gala en hommage à la compagnie de disques Justin Time, Mal Waldron jouera avec Andrew Hill au théâtre Port-Royal et Bobby McFerrin montera sur la scène du St-Denis en fin de soirée.

Deux des trois principaux shows de ce premier soir, McFerrin et Miles Davis, affichent complet depuis quelque temps déjà. Il ne restait hier qu'environ 200 billets pour le Gala Justin Time.

Ajouts et modifications

Par ailleurs, quelques modifications ont été apportées à l'horaire des spectacles cet-

te semaine. Ainsi, le quartette de Jean Beaudet participera au Gala Justin Time demain soir. De plus, une supplémentation du spectacle de Joe Pass a été prévue le 8 juillet à 20 h 30 au Spectrum. Pass sera accompagné du bassiste montréalais Michel Donato.

Le guitariste et chanteur de blues américain Robert Cray a invité le guitariste aveugle torontois Jeff Healy à faire la première partie de son spectacle, le 6 juillet à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA.

Le trompettiste Claudio Roditi se joindra au groupe de musiciens de Dizzy Gillespie, à la Salle Wilfrid-Pelletier, le 2 juillet. De même, le cornettiste torontois Guido Basso se greffera au Grand Orchestre du Festival lors du Gala du 20^e anniversaire du Vic Vogel Big Band, le 9 juillet également à Wilfrid-Pelletier.

Enfin, Digital 5 a dû annuler son spectacle gratuit sur la scène du Chapiteau Liberté, le 3 juillet à 16 h, et sera remplacé par le groupe montréalais The Ready Boys.

Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer

Défi de taille pour un jeune réalisateur

MARIO GILBERT

«Quand je fais un truc, je veux que ce soit le plus grand succès possible. Je ne suis pas modeste, comme certains écrivains intellectuels.»

Ça, c'est du Dany Laferrière tout craché. Et le «truc» dont il parle ici, c'est la version cinématographique de son premier roman, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, paru chez VLB en 1986. Un succès de critique et de librairie, qui lui a valu une traduction anglaise à Toronto et une réédition française à Paris.

C'est le producteur Richard Sadler, des films Stock International, qui a eu l'idée de porter à l'écran le roman de Dany Laferrière. Après un travail de scénarisation avec l'auteur, il engage le réalisateur Jacques Wilbrod Benoit, qui avait déjà une solide expérience en tant que premier assistant-réalisateur sur des films comme *Les Plouffe II* et *Le déclin de l'empire américain*. Il a réalisé récemment pour Radio-Québec un téléfilm, *Le diable à quatre*, qui devrait être diffusé l'an prochain, mais ce sera la première



Isaach de Bankolé, qu'on a pu voir au cinéma dans *Black mic mac*, interprétera le rôle de Vieux, alter ego de Dany Laferrière.

PHOTO J.-Y. LETOURNEAU, La Presse

fois qu'il dirigera un long métrage cinéma en 35 mm.

«Le format du film ne change pas grand-chose à la réalisation, à la direction d'acteurs», raconte Jacques W. Benoit. «De toutes façons, je ne suis pas le genre à faire des longs panoramiques sur les goélands au bord de la mer.» Reste que le défi est de taille pour ce jeune réalisateur: mettre en images un livre qui a beaucoup mar-

ché ici. «Je ne suis pas obsédé par l'aspect best-seller. De toutes façons, comme toutes les adaptations, ce n'est pas une adaptation intégrale. Et c'est l'auteur lui-même qui a fait l'adaptation, alors on prend les risques à deux, même si c'est moi qui, en dernier lieu...»

C'est peut-être le casting qui a causé le plus de soucis au producteur et au réalisateur du film. Il n'était pas évident qu'on puisse trouver au Québec des acteurs noirs qui aient l'air d'immigrants fraîchement débarqués à Montréal, accent étranger y compris. L'équipe a donc auditionné des comédiens un peu partout au Canada, mais c'est à Paris qu'on a trouvé la perle rare: Isaach de Bankolé, qu'on a pu voir au cinéma dans *Black mic mac*, et qui interprétera le rôle de Vieux, alter ego de Dany Laferrière.

Le tournage, qui débute dimanche et qui devrait durer environ six semaines, se fera surtout au Carré Saint-Louis et autour de l'université McGill, comme dans le roman de Dany Laferrière. La co-production franco-québécoise coûtera environ \$2,5 millions, et devrait sortir sur les écrans le printemps prochain.

Louise Cousineau



Jean Curnoyer à la place de Claire Lamarche à CKAC

La nouvelle grande patronne de CKAC, Mme Liza Hébert, a confirmé hier que sa station a décidé d'engager l'ex-morningman de CKVL Jean Curnoyer. Il commencera en juillet, comme remplaçant de Pierre Pascau durant les vacances. En septembre, M. Curnoyer aura une émission tout de suite après celle de Pierre Pascau à 13 h 45. Il remplacera donc Claire Lamarche dont le contrat n'est pas renouvelé.

Mme Hébert a expliqué que son projet initial pour l'émission d'après-midi était d'engager le duo Jean Curnoyer-Claude Charron. Mais Claude Charron a refusé, dit-elle, parce qu'il fait de la télévision cet automne.

Elle ne renonce pas à trouver un partenaire à M. Curnoyer, mais pour l'instant il sera seul. Dans une émission qui établira un enchaînement avec celle de Pierre Pascau, on ouvrira peut-être

les lignes aux auditeurs, de dire Mme Hébert, en précisant que le concept définitif n'est pas encore arrêté.

Les sondages révèlent qu'après *L'informateur* de Pierre Pascau, les auditeurs quittent CKAC en masse. Mme Hébert cherche donc une idée pour les retenir. «Le problème n'était pas Claire Lamarche, dit-elle, mais le genre d'émission.»

CKAC a tâté de diverses formules l'après-midi depuis quelques saisons, mais sans succès. Il y a eu notamment le duo Solange Chaput-Rolland-Claude Charron et l'agence de rencontres animée par Guy Godin.

M. Curnoyer a quitté CKVL en chicane avec ses patrons, mais avait vu son auditoire augmenter. CKAC compte donc sur sa popularité pour garder à l'écoute l'auditoire d'après-midi qui a de plus en plus tendance à se réfugier à la bande FM.

TM dit non aux Géméaux et améliorera son Artis

■ Télé-Métropole avait été très vexée de ne remporter qu'un seul trophée (Angèle Couthe comme meilleure interprète dans un téléroman) aux Prix Géméaux. Elle a maintenant réglé le problème: elle ne participera plus au concours qui a lieu depuis deux ans pour couronner les meilleurs à la télévision.

Le président et chef de la direction de TM, M. Serge Gouin, a expliqué que la direction du 10 se sent mal à l'aise avec le mode de votation basé sur le membership de l'Académie.

«Les résultats de ce vote ne reflètent pas vraiment la place réelle et dominante qu'occupe Télé-Métropole depuis 25 ans dans l'univers télévisuel québécois», de dire M. Gouin.

On sait que les prix Géméaux sont attribués par les membres de l'industrie à leurs pairs. Seuls les membres en règle de l'Académie (ceux qui ont payé leur cotisation) ont droit de vote. Télé-Métropole a très peu d'employés qui sont membres de l'Académie et n'a manifestement pas l'intention de les enrôler en masse pour gagner des trophées.

Voilà donc un Gala qui ne sera plus représentatif de l'industrie chez nous. Le nouveau patron montréalais de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, M. Robert Roy, lui-même ancien grand patron de Radio-Canada, aura donc fort à faire pour ramener le 10 au bercail.

Par ailleurs, le gala du 10, l'*Artis*, présenté au

début de juin, a attiré 1 944 000 téléspectateurs. Un peu moins que les deux millions de l'an dernier, mais un record dans le genre cette année, puisque le *Métrostar* et le *Géméaux* à Radio-Canada n'ont eu que 908 000 et 726 000 spectateurs respectivement.

Mais le directeur des Communications de TM, M. Claude Leclerc, admet que le *Gala Artis* a besoin d'un sérieux coup de main au niveau du sondage effectué auprès du public par la maison CROP. On sait que cette année le trophée du meilleur jeune comédien dans un téléroman est allé à Normand Brathwaite, qui ne joue pas dans un téléroman. Louise-Josée Mondoux a été élue meilleure animatrice d'information, même si elle animait *L'émission du matin* qui a été retirée de l'horaire pour manque de public. Voilà le genre d'impair qui font vite perdre de la crédibilité à un gala et à une maison de sondages, si sérieuse soit-elle.

M. Leclerc avouait hier que le service des recherches de Télé-Métropole va tout faire pour resserrer les mailles des catégories avec la maison CROP pour que l'an prochain, les trophées aillent vraiment aux artistes les plus populaires auprès du public. On sait que le *Gala Métrostar*, qui fonctionne via un sondage auprès du public et des bulletins de vote imprimés dans les journaux, a eu des problèmes de crédibilité dès son lancement.

Théâtre

Vice et versa: meilleur en été

JEAN BEAUNOYER



Si on garde le même rythme de vente de billets pendant tout l'été, *Vice et versa* de Ray Cooney aura attiré le plus de spectateurs dans l'histoire des théâtres d'été au Québec. On a déjà dépassé le cap des 20 000 billets réservés au théâtre du Chenal-du-Moine et déjà une bonne partie des billets est retenue pour les représentations de la fête du Travail. On devrait dépasser ainsi le plafond des 50 000 entrées et battre le record, en termes sportifs, de *Haute Fidélité*, établi au même théâtre, à Sorel, il y a quelques années.

Et pourtant, je doutais beaucoup du succès de cette pièce, après en avoir vu la création, l'hiver dernier, à la Compagnie Jean Duceppe. Claude Michaud avait offert une excellente performance ainsi que Patrice Lécuyer mais la pièce de Cooney semblait lourde par moments, inégale et pas toujours convaincante. De quoi regretter *Haute Fidélité* du même Cooney.

Mais le miracle s'est produit et Monique Duceppe qui a assumé la mise en scène, a réussi un véritable tour de force. Je ne ferai pas la critique exhaustive de la pièce parce qu'elle a déjà été publiée l'hiver dernier mais je soulignerai ce qui a fait l'objet de changements. Rien, on le sait, n'est plus fragile que la mécanique d'une comédie de situation. Faire rire est un grand art qui n'est méprisé que par les ignorants.

Deux comédiens ont surtout transformé cette pièce: Benoit Girard et Raymond Legault. Alors que Claude Michaud misait sur ses talents comiques et Michel Dumont sur son rôle de faire-valoir dans la première version de la pièce, Girard et Legault se répartissent les meilleurs gags et c'est souvent Girard qui l'emporte. Celui-ci est d'une rare efficacité en comédie. Il a découvert dans son personnage toutes les possibilités comiques d'un député très conservateur et très digne qui prend les mauvaises pilules et un peu trop de champagne. Pendant la deuxième partie de la pièce, il joue complètement «sonné» alors que tout le monde s'affolle dans la confusion la plus totale.

Legault pour sa part, joue la

timidité à fond et fait montre d'un étonnant professionnalisme. Il ne copie en rien le style de Michaud et crée littéralement un nouveau personnage.

Certaines répliques ont été éliminées, le rythme est accéléré et la complexité, le bonheur des comédiens est évident. Rien de tel que le succès pour attirer le succès dans un théâtre qui soigne bien sa clientèle avec un forfait qui est l'un des plus avantageux dans les théâtres d'été au Québec. Pas plus de \$27 si ma mémoire est bonne pour un excursion dans les îles de Sorel, un repas typique de la région (excellent filet de perchaude) et une soirée de théâtre. Bref, à recommander pour le rire et l'accueil.

LA MASQUINERIE EN TOURNÉE

■ Il faut absolument souligner la spectaculaire tournée de la troupe de théâtre *La Masquinerie* de Joliette où quatre grands festivals seront les hôtes de Jean Savoie, Martine Deslauriers, Christian Leclerc et Jacques Savoie. Pour l'occasion la troupe sera accompagnée du musicien Denis Fréchette. Au programme: le spectacle *Safari-Zoupsi*, animations avec personnages masqués et ateliers de fabrication de masques seront à l'honneur de la quarantaine de représentations publiques prévues entre le 7 juillet et le 22 août.

D'abord la France, où la troupe participera au Festival d'Avignon du 8 au 11 juillet, puis au Festival contemporain de théâtre francophone à Lescy-sur-Mer, du 12 au 14 juillet.

La troupe ira par la suite en Tunisie où elle participera au Festival international de Tabarka du 15 au 22 juillet et enfin participera à une dernière série de représentations à Caracas au Venezuela à la Feria del Nino, en août.

BLOC-NOTES

■ Le théâtre *Zoopsis* nous invite à la super-production *Dubin-Lachine* qui démarre au début de juillet. Les représentations auront lieu au Vieux-Port de Montréal, entrée rue McGill, à 19 h. puisqu'il s'agit d'une énorme production de quatre heures.

■ Le merveilleux clown-mime pour adultes *Omer Vailleux* est de retour et présentera son spectacle cet été à la maison de la culture Claude Debussy, à Saint-Hubert, du 30 juin au 23 juillet.

\$6,4 millions pour la Tate Gallery

Un homme d'affaires britannique vivant à New York, qui a requis l'anonymat, a fait don de \$6,4 millions à la Tate Gallery de Londres pour qu'elle puisse acquérir davantage d'œuvres d'artistes américains.

Un porte-parole du musée, a fait savoir qu'avec ce fonds, la Tate Gallery pourrait acheter au moins une oeuvre majeure par année.

Cette offre généreuse est d'autant plus appréciée que le gouvernement britannique, qui n'avait plus augmenté sa subvention annuelle de \$1,8 million de livres sterling (\$4 millions) à la Tate depuis huit ans, vient de décider de prolonger ce gel pour trois autres années.

Une série de 96 diapositives en couleur inédites de *Marilyn Monroe*, prises à Los Angeles en 1945, ont été vendues \$53 955.

GRATUIT

ALCAN
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

DEMAIN SOIR SUR LA SCÈNE «LABATT BLUES»

19h30 Carl Tremblay

22h30 The Halifax Blues Essentials

23h30 Spectacles en reprise au Club Soda

GRATUIT

"Labatt Bleue"
...est bonne rare!

Au Concorde, la fête bat son prix.

99 \$*
Par chambre
Par nuit



Sur les Champs-Élysées
de Québec

Québec, l'été. Ville de fête. Ville de spectacles. Ville d'ambiance chaleureuse.

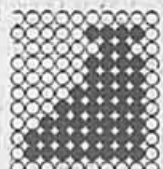
Et l'hôtel Loews Le Concorde est au milieu de la grande célébration estivale. Tout près, sur Grande Allée, les cafés-terrasses, les restaurants gastronomiques, les boîtes de nuit accentuent l'agrément des feux d'artifice, des expositions, des concerts et du Festival d'Été.

Venez vivre Québec, l'été. Du 26 juin au 2 juillet et du 7 au 17 juillet durant le Festival d'Été, venez profiter de notre forfait avantageux. Pour 99 \$, nous vous proposons :

- une chambre spacieuse avec un très grand lit ou deux lits doubles
- un laissez-passer pour la piscine extérieure chauffée, la salle d'exercices, le bain tourbillon et les saunas

Alors, n'attendez pas que la neige tombe pour savourer les délices de l'été à Québec. Communiquez avec nous, dès aujourd'hui. Téléphonez sans frais directement au Concorde en composant 1 800 463-5256. Et réservez.

*CONDITIONS Par chambre, par nuit, en occupation simple ou double. Aucuns frais pour les enfants de moins de 14 ans partageant la chambre d'un adulte. Les réservations doivent être faites à l'avance. Le nombre de chambres est limité et ces tarifs peuvent être modifiés en tout temps.



LOEWS Le
Concorde
L'HÔTEL SUR GRANDE ALLÉE

Vive la Vie! Vive la Compagnie!

1225, Place Montcalm, Québec (Québec) Canada G1R 4W6

Pas de passe-droit pour Bubbles

Agence France-Presse
LONDRES

■ Michael Jackson qui donnera son premier concert en Grande-Bretagne le 14 juillet a exprimé sa déception hier après la décision du ministère britannique de l'Agriculture de ne pas autoriser l'entrée de son chimpanzé Bubbles sur le territoire britannique.

« Il est évidemment déçu de ne pas pouvoir amener son chimpanzé mais cela ne remet aucunement en question sa tournée », a déclaré un porte-parole du chanteur, rappelant que l'animal avait été autorisé à accompagner Michael Jackson lors d'une précédente série de concerts au Japon.

Michael Jackson doit donner treize concerts lors de cette tournée, dont sept au stade de Wembley à Londres.

LIQUIDATION DU MANUFACTURIER

LITS EN LAITON

(PRIX COUR. \$1085) **MANUFACTURE DE LITS GEORGIAN BRASS OFFRE**

100 LITS À 50% et 60% DE RABAIS GARANTI PUR LAITON (BRASS)

LA SAMEDI 10h - 17H

(PRIX COUR. \$1860) **SOLDE \$925**

IMPORTANT: AUCUN NETTOYAGE NÉCESSAIRE
Nos lits sont garantis pur laiton et sont recouverts d'un fini laqué spécial. Aucun nettoyage nécessaire.

Nombreux modèles disponibles, dont certains avec porcelaine. Les rabais s'appliquent sur tous les modèles et dimensions. Les prix mentionnés s'entendent sur lits doubles.

14350, boul. Guin ouest, Pierrefonds (coin St-Jean, Transcanadienne jusqu'à St-Jean nord.) 620-5875

14ième Anniversaire



ANTIQUITÉS BONAVENTURE

30 juin — 3 juillet 1988
PLACE BONAVENTURE, MONTRÉAL

Plus de 100 principaux antiquaires d'Amérique du Nord offrent une sélection des plus diverses d'antiquités jamais montrées au Canada.

Heures d'ouverture:
Jeudi, 30 juin 11h à 22h
Vendredi, 1 juillet 11h à 22h
Samedi, 2 juillet 11h à 22h
Dimanche, 3 juillet 11h à 18h

Admission \$4.00, Enfants 75¢, Age d'Or \$3.00

Une réalisation de Obsession Antiques Ltd.
(514) 933-6375

Ma blonde est danoise!

La grande danoise
Un goût d'ailleurs... à prix d'ici.

Carlsberg



DÈS DEMAIN...

AU JOUR LE JOUR

	CAFÉ TERRASSE Jazz de la Place des Arts	STREETNIX	DIEBAND	BLOCC LDL	SWEET DIXIE	LA BANDE MAGNETIK	STREETNIX	DIEBAND	BLOCC LDL	SWEET DIXIE	BAND À MAGGO
MIDI	LES MOUS JAZZ Maison de la Musique Compagnie Desjardins	IVAN SYMONDS ENSEMBLE	GELAND (Trio) CONJUGAL JAZZ	OPUM	LOKE TO KONGU (Trio)	PROULX NOUVEAU JAZZ THE CUSTUMS LIVE MUSIC	TERESA DOYLE TRIO ELIZABETH CALAMONT (France)	LA BANDE MAGNETIK PAULO RAMOS BAND (Brésil)	LUC HAMEL QUARTET MAX CILLA (Maroc)	QUINETTE DE ROSA GRONCO DIEUX (France)	
14h00	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ Chapiteau Yagout Liberte	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ	LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ
15h00	LA PARADE DU JAZZ Jazz de la Place des Arts Chapiteau Yagout Liberte	BLOCC LDL	BAND À MAGGO	STREETNIX	LA BANDE MAGNETIK	DIEBAND	SWEET DIXIE	BLOCC LDL	STREETNIX	LA BANDE MAGNETIK	DIEBAND
16h00	MONTRÉAL JAZZ Chapiteau Yagout Liberte	STRICTLY TABOO	SILVIAN GAGNON QUARTET	THE READY BOYS	SYLVE PERROW	FRANÇOIS RICHARD QUARTET	THE BEARDS	LUCIANE EVANS / CLAUDE POISSY QUARTET	WINDY CITY QUARTET	AMOOH	JEAN-PIERRE ZANELLA QUARTET
16h30	CBC Sonos de CBF FM présente LES CONCERTS DE JAZZ ALCAN	REGION EST ICARUS	REGION OUEST TUDOR CUMBER QUARTET	REGION OUEST THE EDMONTON JAZZ ENSEMBLE	REGION OUEST CHICKENNA	REGION PACIFIQUE JIFF JOHNSON QUARTET	REGION ATLANTIQUE JIFF JOHNSON QUARTET				
17h00	LE 5 ET 7 BROUÈRE DOREE Jazz de la Place des Arts	BAND À MAGGO	SWEET DIXIE	DIEBAND	BLOCC LDL	STREETNIX	LA BANDE MAGNETIK	SWEET DIXIE	DIEBAND	BLOCC LDL	STREETNIX
17h30	RENDEZ-VOUS LIBERTÉ Jazz de la Place des Arts	DANI AYRON QUARTET	MICHEL GENTILE QUARTET	TRIO FRANÇOIS BOURASSA	JACK FUCHER AUGUST BAND	JACQUES LARUELLE QUARTET	SYLVAIN PROVOST TRIO	MAURICE MAYER QUARTET	JOHANN DE SPOGES	JERRY DUNNELLER MODERN QUARTET	TEXAS SCHOOL FOR THE BLIND COMBO
18h00 20h22h	CBC JAZZ Compagnie Desjardins	LE JEUNE ELLINGTON	LIBERTY STREET BLUES LE JAZZ UN VASTE COMPLEXE	CHICAGO AND ALL THAT JAZZ	MONTEZ PORTAIT DE L'ARTISTE EN SAKOHOHISTE	FRANÇOIS FAUDRAS présente BUD POWELL	LES STANCES À SOPHIE	FRANÇOIS FAUDRAS présente BUD POWELL	IN MEMORIAM ALBANY HERMAN ET COFFY	THE FABULOUS CORSEYS	
18h30	CONCERTS POPULAIRES DESJARDINS Compagnie Desjardins	ALTEYS STAGE BAND	ST LUC JAZZ ROCK J.E.C.M.	TROS RIVIERES BIG BAND	STAGE BAND BRELEUP QUÉBEC	YERIN ISAC BIG BAND	CFOR RADIO BIG BAND	LE THIOLET STAGE BAND	BIG BAND COLLEGE (LIMOULOU)	BIG BAND POULPHEM	CECEP ST LAURENT
18h30	CBC Sonos de CBF FM présente LES CONCERTS DE JAZZ ALCAN	Spectacle d'été GALA JUSTIN TIRE avec Dominique Doree, Dominique Doree, Dominique Doree	AL DI MEOLA COMPLET	CARMEN MRAE avec special Clifford Jordan	High Fidelity Quartet DIANE SCHUUR COMPLET	Jean Desjardins présente ORHETTE COLEMAN et PRIME TIME	JACK D'AMONNETTE SPECIAL EDITION avec special Nina Simone	Série d'été de la Nouvelle-Écosse PRESERVATION BELL JAZZ BAND	Une soirée avec TOMMY DORSEY ORCHESTRA	LOUIE RAMIREZ SALSA ORCHESTRA COMPLET	
18h30	Yagout Liberte présente JAZZ BEAT	FRANK MORGAN QUARTET	ARNETT COBB	J.J. JOHNSON	KENNY BURRELL JAZZ GUITAR BAND	LARRY CORYELL QUARTET avec special Ramsey Lewis	JANE IRA BLOOM avec special Fred Persch	JOE PASS avec special John Coltrane	RAY ANDERSON QUARTET BILL BRUFF EARTHWORK	LOUIE RAMIREZ SALSA ORCHESTRA COMPLET	
19h00	CBC FM présente AD LIB Bibliothèque nationale	CHARLES PAPADOPOPOULOS PAUL CAPRA COCCA	VINCENT DORNE PAUL MCANDLESS	DUD DOSTALER RATTÉ	TRIO FRANÇOIS MARCURELLE	ELECTIQUE ELECTRIQUE	NICK AYOUN TRIO	ST JAK QUARTET OFF ON	DUD PROULX NOUVEAU JAZZ		
19h30	MONTRÉAL-BLUES Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	CARL TREMBLAY	RICK WESTON BAND	WARD BROTHERS BAND	DUXE ET COMPAGNE	DAN BIGRA BLUES BAND	BLUE ROCKET SPECIAL	JIM ZELLER & BLUES DELUXE	STEPHEN BARRY BLUES BAND	BOB HARRISON BLUES BAND	CHARLIE HARRIS et le RHYTHM ROCKERS
20h30 22h30	TROPIQUES JAZZ & BASF Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	AKO BEKI ULTIMA HORA	MENTICA	DEMS FRECHETTE AD LIB	HERALDO DO MONTE (Brésil)	AYNAH (Brésil)	ALMAO (Brésil)	EL GRUPO PROYE CTO (Cuba)	NATANAEL MARQUES et RICARDO LEAO (Brésil)	YOMO TORO (Pérou)	EMILIANO SALVADOR BOBBY CARACOLLES Cuba
20h30	LES SPECTACLES ALCAN Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	JAN JANCZYN GROUP	MELOSPHERE HELMUT LIPSKY	CHARLES ELLISON WITH BRASS	BERNARD PRINCEAU SEKTET	ELIZABETH CALAMONT (France)	MIKE GAUTHIER TRIO avec special BIG JOHN PATTON	ANDREW HONEY JAZZ ORCHESTRA	GUY NADON et la POLLUTION DES SONS	CHARLIE BOOLE AND FRIENDS	JEAN FERNAND GRAND QUARTET
21h00	ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX ALCAN Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	En collaboration avec CHIC BILES DAVIS COMPLET	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND	En collaboration avec FM 100 LEE RITTENOUR KENNY G.	En collaboration avec FM 100 LEE RITTENOUR KENNY G.	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND	En collaboration avec CHIC OZZY DILLERIE & UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND
21h00	OCULI présente PIANO PLUS Théâtre du Royal avec special Chapiteau Yagout Liberte	MAL WALDRON ANDREW HILL	DANIEL LESSARD QUARTET Mon pays	MUHAMMAD ABOL AL KHAYYR SEKTET	HUGH FRASER QUARTET	BILLY ROBINSON QUARTET	SCUS QUARTET	ENSEMBLE PIERRE CARTIER	LE GRAND ENSEMBLE DE JEAN BEADET		
21h30	LES CONCERTS ÉTOILES ALCAN Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	PAULA LOCHHEAD AND HER BAND (New York)	OLIVER WHITEHEAD QUARTET	MARINA TONQUE (S.A.I.)	MIKE MATHIAS QUARTET (S.A.I.)	WIZARDS OF OZ (S.A.I.)	JERRY TACHON QUARTET (S.A.I.)	J.C. HEARD AND HIS ORCHESTRA (Congo)	THE ROMANACS (S.A.I.)	DOUGLAS D'ARIE ROSE (S.A.I.)	DOUGLAS D'ARIE ROSE (S.A.I.)
22h00	LES SPECTACLES JAZZ BUD Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	SULD (Pologne)	KARIM	DOUBLE V	PROTEUS	ADRI FISCAL	BANGLAY ROAD	SEULIN (France)	QUARTET ALOES	TIGER'S BARK (S.A.I.)	VICTOR MENDOZA BAND (Brésil)
22h30	LES SPECTACLES JAZZ BUD Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	THE HALFAX BLUES ESSENTIALS	THE JIMMY MCCOY JAZZ CHAMFORD QUARTET	THE VERNARD JOHNSON OSPEL SEKTET	JOHN HARMON JR.	C.J. CHENIER et les CATS (Louisiane)	HENRY GRAY et les CATS (Louisiane)	A.C. REED and the SHARK PLOUS	BIG DADDY KING Y and the RHYTHM REPORT	THE NEW MICK TAYLOR GROUP	TERENCE SAIN et the MALLETS PLAYBOYS
23h30	TELE JAZZ Série de Concerts Chapiteau Yagout Liberte	TONY BENNETT au festival 1988	USZ au festival 1988	MAYNARD FERGUSON au festival 1988	ASTON PIAZZOLA au festival 1988	GATO BARBERI au festival 1988	MACOVY TRIO au festival 1988	TITO PUENTE au festival 1988	JEAN LUC PONTY au festival 1988	JOHN MAYALL au festival 1988	WYNTON MARSALIS au festival 1988
23h30	CBC Sonos de CBF FM présente CONTRASTES	BOBBY McFERRIN COMPLET	YOUSOUF N'DOUR (Sénégal)	PAUL WRITER CONSORT avec Paul McCandless	The Rhythm and the Blues of ETTA JAMES	JIMMY CLIFF (Jamaïque)	BUST'N FONDEXTER	Première mondiale CARMEL (Jamaïque)	Le 1er album TOURNE KIMBLE SALIF KEI COMPLET	Le 1er album TOURNE KIMBLE SALIF KEI COMPLET	
23h30	CBC FM 100 présente JAZZ DANS LA NUIT	CHARLIE HADEN QUARTET	JOHN CARTER OCTET -Cubans et Chinois-	COURTNEY PINE (Anglais)	RONALD SHAMON JACKSON and the DECCO SOCIETY	DAN BIGRA BLUES BAND	BLUE ROCKET SPECIAL avec special HENRY GRAY and the CATS (Louisiane)	JIM ZELLER & BLUES DELUXE avec special A.C. REED and the SHARK PLOUS	STEPHEN BARRY BLUES BAND avec special BIG DADDY KING Y and the RHYTHM REPORT	BOB HARRISON BLUES BAND avec special THE NEW MICK TAYLOR GROUP	CHARLIE HARRIS et le RHYTHM ROCKERS avec special TERENCE SAIN et the MALLETS PLAYBOYS
23h30	CLUB 100 DANS LA NUIT Club 100 (Club de la Place)	CARL TREMBLAY	RICK WESTON BAND	WARD BROTHERS BAND	DUXE ET COMPAGNE	DAN BIGRA BLUES BAND	BLUE ROCKET SPECIAL avec special HENRY GRAY and the CATS (Louisiane)	JIM ZELLER & BLUES DELUXE avec special A.C. REED and the SHARK PLOUS	STEPHEN BARRY BLUES BAND avec special BIG DADDY KING Y and the RHYTHM REPORT	BOB HARRISON BLUES BAND avec special THE NEW MICK TAYLOR GROUP	CHARLIE HARRIS et le RHYTHM ROCKERS avec special TERENCE SAIN et the MALLETS PLAYBOYS

INFO JAZZ
(514) 871-1881

ministère des
Affaires culturelles

montreal

bonjour!

GOVERNEMENT DU QUÉBEC
Ministère des Affaires culturelles

AIR CANADA

La caisse populaire
Desjardins

MERIDIEN

Société Radio Canada
Canadian Broadcasting Corporation

YOGOURT LIBERTÉ

BASF
Produit de la BASF
Inventeur du produit 1938



L'OSM aux États-Unis: éloge et réserves

■ La courte visite qu'a effectuée l'Orchestre Symphonique de Montréal aux États-Unis ne sera pas passée inaperçue. À Chicago et New York, l'OSM a reçu des critiques tantôt élogieuses, tantôt mitigées.

Les 24 juin, l'OSM, sous la direction de Charles Dutoit, ouvrait le 53^e Festival Ravinia de Chicago avec des pièces de Berlioz, de Beethoven et de Bartok. C'était la première fois depuis les débuts du festival que le premier concert n'était

pas offert par l'Orchestre Symphonique de Chicago. Le *Chicago Sun Times* n'a pas manqué de le souligner, dans une critique acerbe où il a déploré «l'ouverture la moins distinguée du festival depuis 20 ans». L'OSM devait offrir deux autres concerts par la suite.

Pourtant, l'édition du *Chicago Tribune* du 26 juin a remarqué l'accueil chaleureux fait par un public exceptionnellement nombreux. Le critique, John von Rhein, a même avancé que «l'ouverture

du *Carnaval Romain* de Berlioz confirmait que l'OSM est le meilleur orchestre français en Amérique du Nord et peut-être au monde».

À New York, l'OSM, qui offrait un concert dans le cadre du premier festival d'art de New York, a recueilli de bonnes critiques. Celle du *New York Daily News* affirme que «Charles Dutoit est un de ces chefs d'orchestre dont l'interprétation offre souvent l'inattendu».

Pour sa part, le prestigieux *New York*

Times a écrit que l'interprétation de l'«legro marcato de la cinquième symphonie de Prokofiev était brillante et à couper le souffle. Selon Donal Henahan, «seul un optimiste pourrait demander cela à un orchestre et seul un virtuose pourrait s'en sortir sans causer un désastre».

L'Orchestre Symphonique de Montréal est rentré au pays pour donner deux concerts, dont celui d'hier à la basilique Notre-Dame.



QUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC. : À Coteau-du-Lac, «FAUT SE MARIER POUR...», m.e.s. Yvan Canuel, avec Sophie Lapointe, Lucille Papineau, Yvan Canuel, 11 juin au 27 août. Mar. au ven. 20 h 30, sam. 17 h et 21 h. Transcanadienne au 20 ouest, sortie 17, panneaux indicateurs 514-456-3224. Prix spéciaux 25 personnes et plus.

MONTRÉAL

HANGAR NO 9: au Vieux-Port de Montréal «SQUATS», une aventure théâtrale sur 500 pieds de Raymond Villeneuve, m.e.s. Pierre Gendron, Mar. au sam., 20 h jusqu'au 2 juillet — 499-9811.

LE NOUVEL HOTEL : «LES FOLLES NUITS DE JACQUES OFFENBACH», Musique-tira — French Can-Can. Dès le 15 juin, du mardi au samedi din.-spect., ou spect. seul, au «Music Hall», 931-8841.

LE REINE ELIZABETH : «FOUES FOLIES», Retrospective musicale du Can-Con au théâtre après le spect., din.-spect. ou spect. seul. 861-3511.

THÉÂTRE IL VA SANS DIRE au Vieux-Port de Montréal: «IMPORT EXPORT», écrit et m.e.s. Dominic Champagne avec Julie Castonguay, Vincent Houdet, Luc Gouin, Marc Labrèche, Dominique Pélit, Yvan Roy. 16 juin au 7 août, mer. au dim., 21 h. sous le chapiteau No 2, entrée face Place Jacques-Cartier. Rés.: 286-9808.

LAVAL

GRANGERIT : «AU REVOIR CHARLIE», «APPRENDS-MOI, CÉLINE», «À vos souhaits», 3 comédies avec le théâtre Trouvair, 16 juin au 4 septembre, jeu. au dim., 5475, boul. St-Martin ouest, Laval, 514-669-2567.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU : «TÉ D'TROP TÊTARULT», comédie de François Guy et Isabelle Lajeunesse, m.e.s. Diane Jules, avec Charles Vinson, Diane Jules, Pierre Labellie. Du 25 juin au 4 sept. Forfait souper-théâtre (Sheraton Laval), 667-2040 / 41.

RIVE-SUD

AUBERGE MARIEVILLE INC. : Les «TROIS WATTS», écrite et mise en scène par Réjean Wagner, avec Monique Vermont, Nicole Châteaux et Réjean Wagner. 1er juin au 3 sept., mer. au sam. Forfait souper-théâtre 29,50\$ par personne. Prix spéciaux pour les groupes. Billets Ticketron et billet Plus, 288-2828. Route 112, sortie Auberge, 10, sortie 37, 217, Chambly, 514-460-2191.

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE : «COMÉDIE DANS LE NOIR» de Peter Shaffer. Trad. et adap. Benoit Girard, avec Nicole Leblanc, André Montempré, Aubert Pallascio, Lise Thoun, Daniel Brière, Luc Guérin, Diane Lavallée, Neilson Vignola, m.e.s. Danielle Filiatrault. Dès le 17 juin, mer. au ven. 21 h / sam. 19 h-22 h, St-Marc-sur-Richelieu, sortie 112, route 20, 514-584-2271.

CÉGEP ST-JEAN-SUR-RICHELIEU : (30, Séminaire, St-Jean) «LA PASSION DE MARISSETTE», NARCISSE MONDOUX, comédie sentimentale de Gratien Gélinas avec Huguette Olyng, Gratien Gélinas, 27 au 31 juillet. Mar., jeu., sam., 20 h 30. Sam. 19 h et 22 h, dim., 19 h. Aut. des Cantons de l'Est, sortie 22, direction St-Jean. 514-548-6264.

ÉRABLIÈRE DE VARENNES : «CENSURE», texte de Laurent et Normand Huard, m.e.s. Pierre Pétrin, avec Josée Fréderique, André Marissette, Yves Sénécal. 13 personnages, buffet, théâtre, danse, Mar. au sam. 15 juin au 3 sept. Rte 20, ste 105, Rte 229 Nord, 2200, chemin des Sucreries, Varennes, rés.: 652-6598.

LA BELLE ÉPOQUE ST-TIMOTHÉE : «L'AMOUR OU LA FIDÉLITÉ CONJUGALES», Comédie musicale à la sensualité osée débridée et hilarante en vedette Diane Boeki. Mar. au dim., din.-spect. ou spect. seul. — 514-373-3262.

LA RELEVÉ À MICHAUD : «TEQUILA», comédie de Nick Hall avec Claude Michaud, Marissette, Yves Sénécal. 13 personnages, buffet, théâtre, danse, Mar. au sam. 15 juin au 3 sept. Rte 20, ste 105, Rte 229 Nord, 2200, chemin des Sucreries, Varennes, rés.: 652-6598.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE : «Le tendre à Letendre», comédie mettant en vedette Francine Morand, Raymond Robinson, Yvan Benoit, Louise Matteau et Sylvie Payette. Du 8 juin au 27 août, mer., jeu., ven. et sam. à 20 h 30. Aut. des Cantons de l'Est, sortie 22, direction St-Jean. 514-348-5312.

THÉÂTRE DE MARIEVILLE : «LES LOIS DE LA PÉANITEUR», comédie de Pierre Gault, m.e.s. Jean-Pierre Chartrand, avec François Cartier, Denyse Chartier, Vincent Gratton, André Lacoste, Michelle Léger, Esther Lewis et Lionel Villeneuve. Dès le 18 juin. Direct, 861-4938, local 460-3033.

THÉÂTRE DES CASCADES : «PARTY-SURPRISE», comédie d'Arne Sultan et Earl Barret, m.e.s. Michèle Magny, avec Raymond Bouchard, Sophie Clément, Donald Pilon, Louise Rémy, Pascal Rollin, Lucie Routhier, François Trotier. Du 3 juin au 3 sept., mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h. Pointe-des-Cascades, direction Dorion, à trente minutes de Montréal. 514-455-9341.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT : (ÎLE CHARRON) «LA BONNE ADRESSE», comédie de Marc Camolatti, mise en scène de Paul Buissonneau avec Réjean Lefrançois, Elizabeth Chouvalidze, Roger Garceau, Nathalie Naubert, Jean-Louis Paris, Mireille Lachance, Denis Paris et Brigitte Sanders. Mar. au ven., 20 h 30, sam., 19 h et 22 h 30. Rés.: 514-651-5250.

THÉÂTRE D'ÉTÉ MASKA : «OLD ORCHARD, CONNAIS PAS», comédie de Réjean Villeneuve, avec Serge Christensen, Annie Deraiche, Pierre Houle, Diane Robitaille. 22 juin au 4 septembre. Saint-Hyacinthe, 514-771-0166.

THÉÂTRE DU MANOIR VERCHÈRES : «ÉT VOGUE LA GAIÈRE!», une comédie à sketches de Réjean Wagner, avec Angèle Lamontagne, Benoit Paillet, Véronique Pinette. Une vague de rires! Du 16 juin au 4 sept., du jeu. au dim. Soupers-théâtre. Bar. Salle climatisée. Spéciaux 20 pers. et plus. 614, Marie-Victorin, route 132 est. 514-583-5232. Sans frais: 1-800-363-9850.

THÉÂTRE MOLSON : «INCROYABLE HÉLOÏSE», comédie de Marc Favreau et Micheline Gérin, m.e.s. Robert Duparc, avec Marie Bégin, Michel Daigle, Marie-Lou Dion, Daniel Gadouas, Sylvie Léonard, André Richard et Paul Savoie. 584-2293.

THÉÂTRE BRASIERVILLE : «LA DUCHESSE ET EDGAR», Avec Jacques Marquis, Jacqueline Lafard, dès le 22 juin, relâche samedi (souper disponible), billets 12\$, jeudi spécial 12\$ + 2,50\$ pour 2 pers. 3425, boul. Laurier, Ste-Madeleine, rte 116, ste 120 rte 20. (514) 795-3481, Mtl 464-0004.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE : «LA BEN BELLE TAVERNE», Avec Yvan Ducharme, Daniel Loiseau, Bernard Proulx, Michel Hébert, dès le 22 juin; mer. au sam. Billets 14 \$, jeudi spécial 14 \$ + 2,50 \$ pour 2 pers. 345, av. de la Montagne, mont Saint-Grégoire (514) 346-3243.

THÉÂTRE D'ÉTÉ SAINT-OURS : «TES BÉBELLES PIS DANS TA COUR», Texte Marcel Gamache M.E.S. Joël Denis avec Isabelle Denis, Anne Bouchard, Louis Galianne, André Dépar, Bernard Morin. 2555, rang du Ruissseau, Saint-Ours-sur-Richelieu, 785-2732.

ESTRIE

LA DAME DE COEUR À L'EXTÉRIEUR : «L'HYMNE À J. NAIR», Féerie son et lumière de R. Blackburn, Musique de J. Blackburn, 18 juin au 27 août mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 20 h. Eastman, out. (10) Cantons de l'Est, ste 106. Rés.: Mtl (jusqu'au 9 juin) (514) 845-0917, Eastman (dès le 11 juin) (514) 297-2860 / 2862. Attention au théâtre, décor rustique et champêtre, avant et après spectacle, un répertoire de petits plots fins au RESTO-THÉÂTRE LA MARJOLAINE.

LA DAME DE COEUR À L'INTÉRIEUR : «LE CADEAU ET AUTRES TEXTES CHOISIS», de Marie Laberge, mise en scène de Normand Canac-Marquis. Avec Gisèle Bourret, Benoit Dagenais et Danielle Fichaud. Du 22 juin au 27 août, du mar. au sam. incl. à 19 h 30. Upton, sortie 147, autoroute 20, (514) 549-5828.

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE : «TEL PÈRE, TELLE PAIRE», comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Suzanne Marier, Guy Mighaill, Martin Draville et Charles Mignault. 23 juin au 27 août, mar. au sam., St-Fortune, 1-819-344-2402.

THÉÂTRE DE LA MARJOLAINE : «LES NONNÉS», comédie musicale d'après Nunsense de Dan Goggin, traduction et adaptation Serge Grenier avec Nathalie Gadouas, Suzanne Garceau, Michelle Labonté, Monique Richard, June Wallock. 18 juin au 27 août mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 20 h. Eastman, out. (10) Cantons de l'Est, ste 106. Rés.: Mtl (jusqu'au 9 juin) (514) 845-0917, Eastman (dès le 11 juin) (514) 297-2860 / 2862. Attention au théâtre, décor rustique et champêtre, avant et après spectacle, un répertoire de petits plots fins au RESTO-THÉÂTRE LA MARJOLAINE.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY : «LES ANGES CORNUUS» de Jean Daigle, mise en scène de Gaudin Labrèche, avec Gaudin Labrèche, Edgar Frotier, Mireille Thibault, Lenie Scalfi et Sylvie Goriépy. Du 14 juin au 27 août, Mer. au sam. 20 h 30. 135, rue Principale, Granby, 514-375-2262.

THÉÂTRE DU PARC JACQUES-CARTIER : (Sherbrooke) «LA DANSE DES BABOONS», Folle comédie américaine adaptée par Louise Latraverse et John Stowe, avec Danielle Bissonnette, Bernard Fortin, m.e.s. Raymond Robinson. 25 juin au 27 août, Mar. au sam. 20 h 30. Forfaits souper-hébergement. Prix de groupe. 1-819-821-5489.

THÉÂTRE HÔTEL JEANNEAU : «VIVE LES MARIÉS», Avec Jacques Charron, Jean-Claude Décarie, Micheline Millard, Clémence Simard, dès le 23 juin, mer. au sam. 20 h 30. Billets 12,50 \$ Jeudi spécial 12,50 \$ + 2,50 \$ pour 2 pers. 250, St-Joseph, Ste-Martine (514) 427-2585.

THÉÂTRE LA CABANE FAMILIALE : «FAUT MARIER ANGE-ALBERT», Avec Jacques Lefebvre, Lysle Boissjoli, Céline Fortin, Murielle Boissvert, Sylvain Morin, Raymond Labonté, dès le 22 juin, mer. au sam. Billets 15 \$, jeudi spécial 15 \$ + 2,50 \$ pour 2 pers. 219 Rte 139, Easton Sud (Granby) (514) 378-6881.

DRUMMONDVILLE

LA GRANDE COULÉE INC. : «ON SAIT COMMENT ÇA COMMENCE» avec Pauline Martin et Marcel Leboeuf, 22 juin au 3 sept., mar., jeu., ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h, Rte 20, Sortie 185, direction Kingsley Falls. Mtl: 843-4886, Kingsley-Falls: 1-819-848-2995, entre Drummondville et Victoriaville.

THÉÂTRE LES ANCÊTRES : (St-GERMAIN) «SI J'AI BONNE MÉMOIRE», écrit et joué par Georges Dor, en 2e partie, son, lumière, chansons avec Georges Dor, 22 juin au 20 août, mer. au sam. 20 h 30. Ste 170, Rte 20 (Près Drummondville). 1-819-395-2253.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE DAUPHIN : (Drummondville) «BOULES À MYTHES» comédie avec Denis Lévesque, Lucie Lemaire. 23 juin au 3 sept. Mar. au ven. 20 h 30. Sam. 19 h et 22 h. Rés.: (819) 478-4141 ou 1-800-567-1444. (Forfaits prix de groupe).

SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE : «VICE & VERSA», Comédie de Ray Cooney. Adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire, avec Benoit Girard, Rita Lafontaine, Raymond Legault, Robert Lavoie, Jean-Guy Viou, Gabrielle Mathieu, Sylvie Gosselin, Jean Deschênes, m.e.s., Monique Duceppe. Dès le 14 juin, mar. au ven. 20 h 30 / sam. 21 h. 1645, Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel, route 20, sortie 98E. Direct de Mtl 393-9022 / 1-800-363-9468, région de Sorel, 743-8446.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL : «HAUTE FIDÉLITÉ» de R. Cooney. Trad. et adap. B. Girard, avec Hubert Lottin, Christiane Pasquier, Jacques Girard, Roger Léger, André Samson, Martin Dion, Benoit Guin, m.e.s., Monique Duceppe, dès le 23 juin, mar. au ven. 20 h 30 / sam. 19 h-22 h, rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, sortie 348-rte 20 1-418-884-3344.

TROIS-RIVIÈRES

THÉÂTRE DES MARGUERITES : «PARA-PSYCHO-FOLIE», comédie vaudeville de Sylvie Lemaire avec Serge Turgeon, Chantal Provost, Pierre Legris, Georges Carrière, 14 juin au 27 août 20 h 30 mar. au sam. Trois-Rivières Ouest, 1-819-377-3223.

CHARLEVOIX

THÉÂTRE CHARLEVOIX : CASINO DU MANOIR RICHELIEU: «LA DANSE DES BABOONS», de J. Murray, trad. et adap. Louise Latraverse et J. Stowe, m.e.s. J. Saint-Gelais, avec Marie Cantin et Denys Picard. À partir du 24 juin. 1-418-665-3703.

SHAWINIGAN

THÉÂTRE DE LA MAURICIE : (Shawinigan) «MARCHE PAR LA GRAZIELLA» de A. Descoteaux avec Alpha Boucher, Bertrand Gagnon, Gilles Descoteaux, Michelle Benoit, Suzanne Léveillé. Restaurant-théâtre, mer. au sam. 24 juin au 27 août. Ste 217, out. 55 (819) 539-5451.

COEUR DU QUÉBEC

THÉÂTRE DE LA TROUPE À WILFRID : «LES LARRONS FONT L'OCCASION», avec Linda Laplante, Jules Philip, Daniella Nolet, Martin Fortier, Sylvie Bouffard, Guy-Daniel Tremblay. 16 juin au 27 août, mar. au sam. — Terrasse, animation musicale. Forfait souper-théâtre. Victoriaville. 1-819-758-5535.

LANAUDIÈRE

CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN : «À RIDEAUX TIRÉS», Une comédie d'Arne Sultan et Earl Barret. Adaptation Michelle Léger, m.e.s. Yvan Leroux, avec Claude Préfontaine, Carole Chotel, Réjean Guénette, Caroline Claveau et Luc Maloche. 17 juin au 3 sept. Mar. au sam. Souper dès 17 h. Théâtre 21 h. 839-6105, dir. 589-4552. Spéciaux pour groupes. Région Lanaudière, à St-Esprit, Rte 125 nord direction Rawdon.

SOUPER-THÉÂTRE BELLE MONTAGNE : «LA DANSE DES BABOONS», avec Robert Maltais et Danielle Proulx, 18 juin au 5 sept., mer. au dim. 21 h. St-Jean-de-Matha, 886-2737. Au cœur de Lanaudière.

THÉÂTRE DE L'AUBERGE : «SPÉCIALITÉ FONDUE CHINOISE», comédie de Richard Niquette avec Jacques Solvay, Josée Labossière, Richard Niquette, Diane St-Jacques et Philippe Rois. Du 14 juin au 27 août, mar. au sam., 20 h 30. Auberge de Joliette, out. 40, sortie 122, 514-759-4555, 1-800-361-6162.

THÉÂTRE D'ÉTÉ ISABELLE LAJEUNESSE : de François Guy et Isabelle Lajeunesse, avec Isabelle Lajeunesse, François Guy, Hélène Mondoux, m.e.s. François Guy, du 24 juin au 4 sept. St-Michel-des-Saints, chalet du mont Trinité. Forfait super-théâtre. 1-514-833-5598.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE : «VOISIN VOISINES», comédie de Christian Bédard, m.e.s. Diane Blanchette, avec Johanne Fontaine, France Labrie, Armand Laroche. 23 juin au 14 août, mer. au dim. 514-492-4777.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS : «UN CAUCHON DANS LES PATTES», Avec Sylvie Demers, Frank Deguise, Gilles Turner, Richard Boucher, dès le 22 juin, mer. au sam. Billets 12,50 \$, jeudi spécial 12,50 \$ + 2,50 \$ pour 2 pers. 701, 10e rang, Ste-Marcelline, comté Joliette (514) 883-8804.

LAURENTIDES

CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON : «COUP DE Foudre!», Comédie de John Tobias, traduction et m.e.s. Marc Legault, avec Marc Legault, Marie-Michèle Desrosiers, Ginette Chevalier, René Gagnon. À partir du 21 juin. Mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h, 22 h 30, dim. 20 h. Sortie 69 de l'aut. des Laurentides, 370 est, CROISIÈRE-SOUPER-THÉÂTRE. Rés.: Mtl: 861-3988, local 514-228-2513.

MONT-AVILA, ST-SAUVEUR : «LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDEUR PARIS», de retour à la demande générale avec de nouveaux numéros, une comédie loufoque qui réunit 15 artistes chanteurs-comédiens et musiciens sur scène dans 10 tableaux différents. À partir du 22 juillet. Du mar. au ven., 20 h; sam. 19 h / 22 h. Route 15, sortie 60. Mtl.: 591-0477, St-Sauveur: 227-4766.

PATRIOTE STE-AGATHE : 20e saison «INSPECTEUR DE MES AMOURS» de Van Zandt et Milmore, adaptation Catherine Varga, avec Gisèle Dufour, Michel Forget, Henri Chassé, Antoine Durand, Christine Séguin, Paul Cagelat, Violette Chouveau, Charles Maher, m.e.s., Normand Chouinard. 17 juin au 4 sept. mar. au ven. 20 h 30 / sam. 19 h-22 h / dim. 10 juillet au 14 août et 4 sept. 20 h. Sortie 83, rte 15. Direct Mtl 861-2244 / 1-819-326-3655.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LE CHANTECLER : «LA MUSÉLÈRE», comédie d'Yvon Brochu avec Jacques Desrosiers, Louis Lalonde, Françoise Lemieux. Du mar. au sam. à 20 h 30. Ste-Adèle, out. des Laurentides, ste 67. Rés.: 514-229-3591.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LESAGE : «LA VÉNUS D'EMILIO», avec Sylvie Boillargeon, Éric Michel-Hollé, Robert Maurac. Dès le 22 juin, mer. au sam. Billets 12,50 \$, jeudi spécial 12,50 \$ + 2,50 \$ pour 2 pers. 480, Principale, Prévost (face marché aux puces), (514) 224-5332.

THÉÂTRE DU MONT-AVILA : «CHÔMAGE», comédie de et avec Michel Lafond, Mario Pietto, Marc Perron, Croisade du rire depuis Adus. Dès le 28 juin. Mar. au ven., 20 h 30; sam. 19 h 30 et 22 h 30. Rte 15, ste 60, Mtl.: 591-0477, St-Sauveur: 227-4766.

THÉÂTRE DU MT-TREMBLANT : «GIUSEPPE MASTROMIAMIANI (YVES ROUSSEAU) ET ALFREDO (LUC SENAY)», Deux humoristes incompensables. Mar. au sam., 30 juin au 6 août, souper-spectacle, forfait groupe, Auberge Villa Bellevue, out. des Laurentides, 1-819-425-2734.

THÉÂTRE DU MONT-ROLLAND : «SEXÉ À PILE», de Josée Plourde, m.e.s. Richard Niquette, avec Jean Harvey, Claude Gasse, Ann Martinot, Luc Gingras, Catherine Dominic. 29 juin au 27 août et les 3, 4 sept. mer. au sam. 20 h 30. Ste 64 de l'aut. des Laurentides, Rte 117, (514-229-5171).

THÉÂTRE STE-ADELE : «POLICE», COMÉDIE MUSICALE, textes et m.e.s. Larry-M. Demers, musique: Georges Thurston «Boule Noire», avec Gaston L'Heureux, Larry-M. Demers, Manon Gauthier, Claude Gai, Sylvie Boucher, Georges Thurston. À partir du 14 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h, 22 h 30, dim. 20 h. Sortie 67 out. des Laurentides. Rés.: 393-9070, local 514-229-7611.

THÉÂTRE ST-ADOLPHE : (St-Adolphe-d'Howard) «PYJAMA POUR SIX», comédie de Marc Camolatti avec Gabriel Gascon, Marie-Josée Longchamps, Guy Godin, Carole Séguin, Roger Michéal et Julie St-Pierre. Mar., jeu., ven., dim.: 20 h 30, sam.: 19 h et 22 h 30. Rés.: 514-226-7686.

THÉÂTRE VAL-DAVID : «P.S. TON CHAT EST MORT!», comédie avec Vincent Bilo-deau, Germain Houde, Isabelle Miquelon et Yvon Blodéau. 18 juin au 3 sept. 514-288-2828, 1-819-322-2818. Sortie 76 de l'aut. des Laurentides.

ONTARIO

CENTRE NATIONAL DES ARTS : «WAITER!», une comédie de Pierre Légaré avec Gilbert Dumas, Monica Verge, Raymond Arpin et vous, leurs clients. Deux heures de rires et de dévouement. Du 4 juillet au 26 août, du lun. au ven. — Forfaits repas-théâtre disponibles. 1-613-563-1144, 1-819-770-4415. Ottawa.

THÉÂTRE DE LA SUCRIÈRE : «PEAU DE VACHE», comédie: Barillet, Grédy, m.e.s. Marie-France Lambert, Serge Bossac, Marie Codebecq, Jacques Zouvi. 17 juin au 20 août, mar. au ven. 20 h — sam. 19 h 30, 22 h. Forfait dîner-théâtre. Spéciaux groupes. Rte 417, ste 66, Cosselman, Mtl: 1-613-764-5580, Ottawa: 443-5828.

Votre soirée de télévision

La Presse

HORAIRES REVISÉS

09:30 **Babillard**
Chronique de Jean-Claude Poitras.

18:00 **Garden-Party**
25^e anniversaire de vie artistique de Serge Laprade. Inv.: Claude Poirier, Jacques Duval, Lisette LeRoyer, Daniel Arsenault, Michèle Laplante, Monique Saint-Onge, Roch Voisine et Jean Simon.

18:30 **Un été de bonne humeur**
Animateurs: Louise Latraverse et Gaston L'Heureux. Chronique Spectacles et cinéma, avec Doris Synnott. Chronique L'Actualité, avec Claude Charron. Loisirs plein air, avec Jean-Claude Fortier. Inv.: Carmen Quintana, Marie-Michèle Desrosiers, Sylvie Paquette, Ronald Corey et Lise Marchand.

21:00 **Beau et chaud**
Inv.: André Gagnon, accompagné du musicien Luc Boivin, Estelle Sesse et Johanne Desforges. Le mini-thème: la crème gla-

cée, avec Daniel Turcotte. Chronique sur le Festival de Jazz de Montréal, avec Alain Simard, directeur du festival.
22:00 **Un bon programme**
Inv.: Yves Corbeil, Jacques Létourneau, Jean Besré et Béatrice Picard.



C'est le 25^e anniversaire de vie artistique de Serge Laprade.

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montréal ce soir (18h)	Génies en herbe	Les Grands Films: "Fedora".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	48 Hours	• Simon and Simon			• Cagney and Lacey	
5	Nightly News	Family Ties	Cheers	Cosby Show	Different World	Cheers	Night Court	L.A. Law: Beauty and Obsession.	
6	Newsweek (18h)	Wired	Risky's Gallery: The Peking Man Mystery.				Executive Stress	The National	The Journal (22h22)
7	Un été de bonne humeur		Québec à la carte	La Lutte WWF		Miami: Pardonnez-nous nos offenses.		Un bon programme	
8	Un été de bonne humeur		Québec à la carte	La Lutte WWF		Miami: Pardonnez-nous nos offenses.		Un bon programme	
10	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	Different World	Cheers	Night Court	Night Heat: All the King's Horses.	
11	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Pornography: An American Tragedy.		Hot House (émission pilote)			
9	Montréal ce soir (18h)	Génies en herbe	Les Grands Films: "Fedora".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)
10	Un été de bonne humeur		Québec à la carte	La Lutte WWF		Miami: Pardonnez-nous nos offenses.		Un bon programme	
12	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	Different World	Cheers	Night Court	L.A. Law: Beauty and Obsession.	
13	Montréal ce soir (18h)	Génies en herbe	Les Grands Films: "Fedora".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)
17	5 pour 1	Cinémania: "Tendres Années".			Route vacances (20h45)	Beau et chaud. Anim. Normand Brathwaite.		Points de vue: Journal inachevé.	
20	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Pornography: An American Tragedy.		Hot House (émission pilote)			
21	Today's Special	Legends of the World	Doctor Who	Family Matters	Realities	Speaking Out: Midwifery.			Options
23	Newshour (18h)	Business Report	This Old House	The Day the Universe Changed		Mystery! Inspector Morse (1re partie).		Upstairs, Downstairs: All the King's Horses.	
25	Garden-Party (18h)	Coup de foudre	Cinéma: "Espèces en voie de disparition".				Le Grand Journal	Premières / Q. Journal	Garden-Party (Reprise)
27	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Frontline		Moyers: Joseph Campbell & Power of Myth		We Are Family	
29	Zoom Zoom (18h35)	Cité sud	Racines: Jorge Amado et le Brésil.			Latitudes		Le Journal	Radio France

SPECTACLES

CINÉMA

ACROBATIES AMOUREUSES

Bijou: 10 h, 12 h 35, 15 h 10, 17 h 45, 20 h 20.
AILES DU DESIR (LES)
Complexe Desjardins (1): 12 h 45, 16 h 55, 21 h 15.

A L'ANGLAISE

Cineplex (2): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

ALL THE WAY IN

L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 30.

AMOUR AU PARADIS (L')

Commodore: 18 h.

AU REVOIR LES ENFANTS

Cineplex (5): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

BAMBA (LA)

Cine-Parc Châteauvau (1): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

BATTERIES NOT INCLUDED

Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

BETELGEUSE

Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (1): des 19 h.
Cine-Parc Vaudreuil (2): des 19 h.
Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 15.

Laval 2000 (1): 19 h 25, 21 h 20.
Longueuil (2): 19 h 30, 21 h 30.

Paradis (2): 19 h 30, 21 h 30.
Saint-Denis (2): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

BIG

Brossard (3): 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (6): 19 h 05, 21 h 30.
Cine-Parc Égyptien (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.
Decarie (1): 19 h, 21 h.

Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Pointe-Claire (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

BIG BUSINESS
Bogart (2): 19 h, 21 h.

Loew's (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Versailles (4): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 35.

Westmount Square: 19 h 10, 21 h 15.

BILOXI BLUES

Berri (2): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

Omega (1): 19 h 30, 21 h 30.

BLOODSPORT

Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 15.

Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.

BOIRE ET DEBOIRER

Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

BROADCAST NEWS
Cineplex (3): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

Dauphin (2): 19 h, 21 h 30.

BULL DURHAM

Astre (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (3): 19 h 15, 21 h 40.

Decarie (2): 19 h 15, 21 h 30.

Faubourg Sainte-Catherine (1): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

Place du Canada: 19 h, 21 h 15.

Pointe-Claire (5): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 30.

CALL ME
Cineplex (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

COLORS
Berri (5): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

Cineplex (9): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.

COMING TO AMERICA
Bogart (1): 19 h, 21 h 20.

Cinéma V (1): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Laval (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Palace (1): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30.

Palace (2): 12 h 30, 15 h 10, 17 h 50, 20 h 30.

Palace (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

Versailles (6): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

CROCODILE DUNDEE (2)
Fairview (1): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 30.

Laval (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Loews (3): 12 h, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40.

Loews (4): 12 h 45, 15 h 10, 17 h 35, 20 h.

Loews (5): 13 h 30, 15 h 55, 18 h 20, 20 h 45.

Versailles (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

DERNIER EMPEREUR (LE)
Dauphin (1): 20 h.

Paradis (2): 19 h, 21 h 40.

DOUBLE DETENTE
Cine-Parc Châteauvau (1): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

Greenfield (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Laval (5): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 35.

Parisien (1): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Versailles (1): 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

ECLAIR DE LUNE
Cineplex (6): 15 h 15, 19 h 30.

ET SI ON LE GARDAIT
Laval (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Parisien (2): 13 h 25, 15 h 30, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 45.

Université: 19 h 15, 21 h 20.

FLESH DANCE
Guy: 11 h 15, 14 h 05, 16 h 55, 19 h 45.

FOIRE AUX MALHEURS (LA)
Cine-Parc Châteauvau (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

FRANTIC
Complexe Desjardins (4): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.

GÉNÉRATION PERDUE
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.

Cine-Parc Vaudreuil (2): des 19 h.

GOOD MORNING VIETNAM
Faubourg Sainte-Catherine (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

Pointe-Claire (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

GREAT OUTDOORS
Astre (2): 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 50.

Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 20.

Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Pointe-Claire (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

MONDO FLASH

Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

MOONSTRUCK

Pointe-Claire (2): 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 15.

NASTY NURSES

L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

PERSONAL SERVICES

Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

PLAISIRS INTERDITS
Parisien (5): 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.



Les Joyeuses Commères

Lyse Guérin, soprano (Madame Fluth), et Maria Popescu, mezzo-soprano (Madame Reich), dans les rôles-titre de l'opéra de Nicolai Les Joyeuses Commères de Windsor, production de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal présentée mardi soir et reprise ce soir au Festival d'été de Lanaudière, salle Rolland-Brunelle du Cégep de Joliette.

GRENOUILLE ET LA BALEINE (LA)

Astre (4): 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15.

Berri (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (5): 19 h 20, 21 h 25.

Châteauvau (1): 14 h, 16 h, 19 h.

Cinéma de Montréal (1): 12 h, 13 h 50, 15 h 35, 17 h 20, 19 h 20, 21 h.

Cine-Parc Châteauvau (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

Crémazie: 19 h 15, 21 h 15.

Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 15.

Paradis (1): 19 h, 20 h 45.

Pointe-Claire (6): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

INFIDÉLITÉS SURVEILLÉES
Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15.

INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE (L')
Berri (3): 13 h 20, 16 h 40, 20 h.

INTER ESPACE
Cine-Parc de Joliette: au crépuscule.

LAST EMPEROR (THE)
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

IN THE PINK
Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 30.

JOY RIDER
Eve: 10 h, 12 h 35, 15 h 05, 17 h 40, 20 h 15.

LAST EMPEROR (THE)
Cinéma Égyptien (3): 13 h, 16 h 30, 20 h.

LIAISON FATALE
Cinéma de Montréal (2): 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 05.

LUMIERE (LA)
Parisien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

LUNETTES D'OR
Complexe Desjardins (1): 15 h, 19 h 20.

MILAGRO BEANFIELD WAR
Cinéma Égyptien (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20.

POLICE ACADEMY (V)

Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 35.

Cine-Parc de Joliette: au crépuscule.

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.

POLTERGEIST III
Greenfield (2): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 35.

Laval (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Palace (5): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

PRÉSIDIUM (THE)
Dorval (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.

YORK: 12 h 45, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20.

PROVISEUR (LE)
Cine-Parc Châteauvau (3): des 19 h.

RAMBO III
Astre (4): 20 h, 21 h 50.

Chambly: Lun., mar.: 19 h 30.

Cine-Parc Châteauvau (3): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

Palace (6): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20.

Parisien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Versailles (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 35.

RANDONNÉE POUR UN TUEUR
Omega (2): 19 h 15, 21 h 15.

RED HEAT
Astre (1): 13 h 15, 15 h 10, 17 h 05, 19 h, 21 h 15.

Bogart (3): 19 h 30, 21 h 30.

Châteauvau (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Cinéma V (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.

Cinéma de Paris: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven.: 23 h 55.

Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

Cine-Parc Vaudreuil (1): des 19 h.

Dorval (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Dorval (3): 19 h, 21 h 15.

Palace (4): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 35.

SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FILLES
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

SALOME'S LAST DANCE
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

SATISFACTION
Berri (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Brossard (1): 19 h 15, 21 h 15.

Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

Laval 2000 (2): 19 h, 21 h.

SEDUCTRESS (THE)
Eve: 11 h 15, 13 h 50, 16 h 25, 19 h, 21 h 30.

SLIPS FENDUS ET PORTE JARETTES
Commodore: des 18 h.

SOMEONE TO WATCH OVER ME
Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

Cine-Parc Vaudreuil (1): des 19 h.

SUSPECT ET DANGEREUX
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.

TAMPOPO
Cineplex (8): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 15.

THROAT 12 YEARS AFTER
Guy: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 40.

TRAFIC D'ÉTUDIANTES
Commodore: des 18 h.

UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (THE)
Bonaventure (2): 20 h 30.

VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)
Complexe Desjardins (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

VILLA DES PLAISIRS
Carré Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 45.

WALL STREET
Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.

WHITE MISCHIEF
Cineplex (7): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.

WHO FRAMED ROGER RABBIT
Dorval (3): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 30.

Fairview (2): 12 h 05, 14 h 30, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.

Loew's (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Versailles (5): 12 h 25, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

WILLOW
Dorval (1): 19 h, 21 h 35.

WINGS OF DESIRE

Le rire à Mont-Tremblant repose sur deux faux Italiens cet été

DENIS LAVOIE

■ Deux loufoques Italiens, sortis

tout droit de l'imaginaire de deux comiques québécois, ont concocté un spectacle qu'ils serviront

tout l'été (30 juin au 6 août) à l'Auberge Villa Bellevue (théâtre Mont-Tremblant).

Giuseppe Mastromiani (Yves Rousseau) et Alfredo (Luc Senay) deux personnages qui se sont croisés aux *Lundis Juste pour rire*, ont en effet décidé d'investir leur talent dans un spectacle comprenant leurs meilleurs numéros

et de nouveaux sketches.

De savoir italienne d'abord, pimenté d'humour, ce spectacle s'adresse au grand public, enfants y compris, sans coup en bas de la ceinture. Spectacle entraînant dans lequel le public est amené à embarquer, comme se fait un devoir de l'y convier le meneur de jeu et metteur en scène Alfredo.

En plus de son bon yable de Giuseppe, Yves Rousseau rappelle qu'il incarne d'autres figures pittoresques de notre terroir. C'est donc à découvrir, en particulier son Thomas Picotte.

Accompagné de l'ex-clavieriste de Luba, Pierre Marchand, le tandem se donne pour objectif de

s'amuser avec le public, dans l'ambiance intimiste d'une petite salle.

La formation théâtrale de Senay, jointe à l'expérience de musicien de Rousseau (il a fait carrière dans les clubs), ajouté au fait que les deux humoristes ont déjà travaillé ensemble est l'assurance d'un heureux mariage.

LE NOUVEL HÔTEL présente

Les Folles Nuits de Jacques Offenbach

Deux heures de rires, de musique et de French CanCan Présentement à l'affiche

Un spectacle où tout est prêt à chanter, à danser, à se divertir. Les spectateurs participent à l'action rassurés par le chant d'Anne Bonhomme dans le rôle d'Offenbach, est très bon.

C. Montessuit JOURNAL DE MONTRÉAL

Après le triomphe à St-Timothée, ENFIN à MONTRÉAL!

MUSIC HALL

LE NOUVEL HÔTEL

1740, boulevard Dorchester ouest, Montréal

RÉSERVATIONS: 931-8841

Affilié à NOUVEL HOTEL SEVAL INC.

Francine Grimaldi R.C.

Spectacle seulement ou diner-spectacle du mardi au samedi.

La Presse PETRO-CANADA PRÉSENTENT...

LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE

CE SOIR

L'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal

Jeudi 30 juin 20h00
Salle Rolland-Brunelle
Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal Orchestre du Festival Raffi Armenian, chef d'orchestre
Nicolai: Les joyeuses commères de Windsor

Soirée du Maurier 18.50\$

Alexandre Lagoya guitariste 20h00
Vendredi 1 juillet, Salle Rolland Brunelle: I Musici de Montréal sous la direction de Turovsky, Haydn J. Suk
Soirée du Maurier 20.00\$
Dimanche 3 juillet, Église de St-Donat: Récital: Tarrega, Lagoya, Granados, Albeniz
Concert Scott 18.50\$

Boris Godounov de Moussorgsky

Samedi 2 juillet 20h00
Cathédrale de Joliette
Zamfir, flûte de pan
Georges Rabol, orgue
Les oeuvres de Zamfir et autres

Commandité par Le Magasin Vidéo et La Librairie Martin 20.00\$

Dimanche 3 juillet 15h00
Mardi 5 juillet 20h00
Cathédrale de Joliette
Avec J. Rouleau et 13 solistes
Orchestre Métropolitain et Chœur de Boris Semyon Vekhshteyn, dir.
(D'après une production de Radio Canada CBF-FM 100.7 Stereo). En collaboration avec la Corporation du Groupe La laurentienne et Ministère des Affaires culturelles du Québec.

25 - 35.00\$

BILLETTS

En vente chez:

Kiosque BILLET PLUS de la Librairie Martin: 598, rue St-Viateur, Joliette. (514) 759-8446 ou (514) 889-5676

Achat comptant et par carte de crédit Visa et MasterCard.

Kiosque BILLET PLUS du Complexe Desjardins: Niveau Place, Metro Place des Arts. (514) 288-2828

Achat comptant et par carte de crédit Visa et MasterCard.

Comptoir Ticketron: Achat comptant seulement

Achat téléphonique: Joliette (514) 759-8446 et de Montréal (514) 288-2828

Avec le service Télérone: Montréal (514) 288-2525 et (514) 569-5676

Conception: S. Pouliot - Comm. Lanaudière Inc.

JOËL'S musique SCOTT

LES SUPERMARCHÉS provigo

STELLA ARTOIS

du MAURIER

FAMOUS PLAYERS

«ÉPOUSTOULANT! ENDIABLE!»
Connery et les poursuites vous feront perdre le souffle!

— Donna Britt, USA TODAY

«Connery est au meilleur de sa forme.»
— Don Atkinson, CALGARY HERALD

THE PRESIDIO

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
A D. CONSTANTINE CONTE PRODUCTION • A PETER HYAMS FILM
SEAN CONNERY • MARK HARMON • MEG RYAN • JACK WARDEN
THE PRESIDIO • Music by BRUCE BOURGTON • Co-Producer FRED CARUSO
Executive Producer JONATHAN A. ZIMBERT • Written by LARRY FERGUSON
Produced by D. CONSTANTINE CONTE • Directed by PETER HYAMS
A PARAMOUNT PICTURE

Version o. anglaise

YORK 1:00-3:00 5:05-7:15 9:30

Aucun laissez-passer

DORVAL 12:45-2:40 4:50-7:00 9:20

Le premier était pour lui. Le second était pour son pays. Cette fois c'est pour sauver son ami.

14 ans

STALLONE

EN VERSION FRANÇAISE

RAMBO III

RELEASED THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA

Le PARISIEU 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15

VERSAILLES 1:00-3:10-5:20-7:30-9:35

COUCHE TARD ven sam 11:35

DÈS DEMAIN

LAVAL 12:45-2:40-5:15-7:30-9:45

COUCHE TARD ven sam 12:00

...et en anglais au PALACE

POLTERGEIST

Version o. anglaise

LAVAL 12:30-2:45-5:00 7:15-9:30

GREENFIELD PARK 12:40-2:55-5:10 7:25-9:35

1:00-3:10-5:20 7:30-9:40

COUCHE TARD ven sam 11:50

VOICI L'AMÉRIQUE INTERDITE

DÈS DEMAIN!

UNIVERSITÉ 12:25-6:10-9:55

L'AMÉRIQUE INTERDITE ven à dim 2:25-6:10-9:55

COCAÏNE ven à dim 12:30-4:15-8:00

C'est sensass! (1) Les deux comédiennes les plus talentueuses de la planète (2) dans un duo comique pétant le feu! (3) Une comédie étourdissante et tourbillonnante! (4) Éclats de rires assurés! (1)

- (1) GOOD MORNING AMERICA, Joel Siegel
(2) TIME MAGAZINE, Richard Corliss
(3) PEOPLE MAGAZINE, Peter Travers
(4) CBS-TV, Dennis Cunningham

BETTE MIDLER

LILY TOMLIN

TOUCHSTONE PICTURES et STEVEN SPIELBERG

Who Framed Roger Rabbit

A ROBERT ZEMMECKIS FILM

TOUCHSTONE PICTURES et STEVEN SPIELBERG present ROBERT ZEMMECKIS film BOB HOSSKINS CHRISTOPHER LLOYD "WHO FRAMED ROGER RABBIT"
JOANNA CASSIDY Produced by SILVER SCREEN PARTNERS III Music by ALAN SILVESTRI Produced by STEVEN SPIELBERG KATHLEEN KENNEDY
Based on the book "Who Framed Roger Rabbit" by GARY K. WOLF Screenplay by JEFFREY PRICE & PETER SEAMAN Produced by ROBERT WATTS and FRANK MARSHALL Directed by ROBERT ZEMMECKIS

Présenté par: **chem 97.7 fm**

Version originale anglaise

LOEWS 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

DORVAL 12:30-2:40-4:50-7:00-9:30

VERSAILLES 12:25-2:45-5:05-7:20-9:35

COUCHE TARD ven sam 11:50

FAIRVIEW 12:05-2:30-5:00-7:15-9:45

MATINÉES TOUS LES JOURS DANS LA MAJORITÉ DE NOS SALLES, TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ. CONSULTEZ L'HORAIRE DES FILMS.

Walt Disney, la nouvelle Hollywood

Agence France-Presse
ORLANDO

Hollywood n'a qu'à bien se tenir. Walt Disney vient d'inaugurer ses studios de cinéma et de télévision ultra-modernes à Orlando, au cœur de son royaume magique en Floride, qu'il espère transformer en nouveau pôle de l'audio-visuel américain.

Les studios Disney-MGM inaugurés avec faste — mais sans mesure — sont assurés du plein emploi de leurs installations. En dehors de la production de ses propres films et émissions de télévision (shows, jeux), Walt Disney y attire les producteurs indépendants.

D'ores et déjà, un contrat a été signé avec la société Viacom pour

la production dans ces studios de *Superboy*, une nouvelle série télévisée, destinée à être le pendant du fameux *Superman* et qui bénéficiera des services de la même équipe technique. Le grand réseau de télévision NBC y tournera également une série comique.

Il est vrai que, pour ces installations, tout a été conçu de façon rationnelle. Pas de luxe, mais le

dernier cri de la technique est présent pour un coût de plus de \$500 millions: trois grands studios totalement équipés, des bureaux de production clés en main, des installations de post-production bénéficiant des tech-

niques digitales et gérées par un grand de la spécialité d'Hollywood, le groupe Post.

On peut aussi y parcourir une rue étonnante, où sont reconstitués les types d'habitat de toute

l'Amérique, y compris New York et bien sûr, la Californie. Un atelier de costumes transparent offre au regard sa déjà riche collection et un canyon voisin servira pour les scènes de destruction.

SPÉCIAUX VACANCES

OLYMPUS VIDÉO

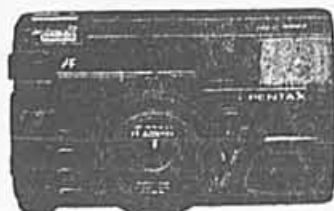


Olympus VX802. Caméra vidéo 8 mm. Seulement 2.6 lb (1.2 kg). Obturateur électrique. Son haute fidélité. 2 heures d'enregistrement. Objectif zoom 6x. Mise au point automatique et plus encore.

PRIX LOZEAU 199988\$

complet avec piles, chargeur et valise de transport.

PENTAX zoom-70



Pentax zoom 70. Mise au point automatique. Objectif zoom intégré 35-70. Chargement, avancement et rebobinage du film automatique.

PRIX LOZEAU 34988\$

FUJI



1 film photo fujicolor RD 135-24-100 iso

PRIX LOZEAU 1288\$
développement inclus

2 films diapositive fujichrome RD 135-36-100 iso

PRIX LOZEAU 2488\$
développement inclus

L.L. LOZEAU LTÉE

Télescopes-jumelles-équipement de chambre noire
6229, Saint-Hubert, Montréal
274-6577

BEAUBIEN

MagiCentre

La Presse



présentent

LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE L'ANAUDIÈRE

STELLA ARTOIS

JEANNE MOREAU



dans: **LE RÊVE DE LA SERVANTE ZERLINE**

de Hermann Broch

Recepiendaire d'un **MOLIERE** (Paris): meilleure comédienne pour sa prestation dans cette pièce.

18 au 21 juillet, 20h

Texte français de André R. Picard

Mise en scène: Klaus-Michael Gruber

Collaboration à la mise en scène: Ellen Hammer

Son: Guy Noel

Lumière: Pascal Morat

Scénographie et costumes: Francis Binas

Avec: Zerline: Jeanna Moreau

Monsieur A: Peter Bonke

Salle Roland Brunelle

Cégep Joliette de Lanaudière

BILLETS

Billetterie: Centre de Joliette

Kiosque BILLET PLUS de la Librairie Marni

598, rue Saint-Viateur, Joliette

1-514-759-8446 ou 1-514-589-5676

Heures d'ouverture: lundi au mercredi

et samedi, de 9h à 17h; jeudi

et vendredi de 9h à 20h30

Achat comptant et par carte de crédit

Visa et MasterCard

Billetterie Centrale de Montréal

Kiosque BILLET PLUS du Complexe Desjardins

Niveau Place, Metro Place des Arts

1-514-288-2828

Heures d'ouverture: du lundi au samedi,

de 10h à 22h

Achat comptant et par carte de crédit

Visa et MasterCard

Aux comptoirs Ticketron

Achat comptant seulement

Aux salles de concert: le jour même de la

présentation, une heure avant le concert.

ACHAT TÉLÉPHONIQUE

A la billetterie centrale:

Joliette 1-514-759-8446 et de

Montréal 1-514-288-2828

Avec le service Télétron:

Montréal 1-514-288-2525 et 1-514-589-5676

A l'émission - Guichet Réservation -

au câble 28 du réseau Vidéotron.

FAMOUS PLAYERS

Le chef de file en divertissement au Canada vous annonce sa dernière nouveauté...

La Boutique Cinéma FAMOUS PLAYERS

ARTICLES ORIGINAUX TIRÉS DE FILMS TELS QUE
WILLOW, CROCODILE DUNDEE II,
RAMBO III et PLUS ENCORE...

AUX ENDROITS SUIVANTS: cinémas PALACE et DORVAL

«Film d'une extraordinaire beauté. Des images d'une grande sensualité et d'une incroyable poésie.»
— Marcel Jean, LE DEVOIR

version originale avec sous-titres français

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O 866 3556
12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

«Un climat à la fois poétique et fantastique. Ce qui séduit dans ce film c'est la beauté des images.»
— Luc Perreault, LA PRESSE

DIMA FILMS présente
YELEN LA LUMIÈRE
4^e SEMAINE

LES PLAISIRS INTERDITS
un film de SALVATORE SAMPERI

Où commencent-ils...
Où s'arrêtent-ils...

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O 866 3556
1:25-3:25-5:25-7:25-9:25

SCHWARZENEGGER

«Une action incroyable. Schwarzenegger est super 'DOUBLE DÉTENTE', un film brûlant!»
— Joel Siegel, ABC-TV NETWORK

DOUBLE DÉTENTE
V.F. de RED HEAT

BELUSHI

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O 866 3556
12:10-2:20
4:40-7:00
9:20

GREENFIELD PARK
519 BOUL. TASCHEAU 871 6129
12:30-2:45
5:00-7:15
9:30

LAVAL
CENTRE LAVAL 680 7776
12:15-2:35-4:55
7:10-9:35
COUCHE TARD
sam 11:50

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353 7500
12:20-2:40-4:55
7:10-9:30
COUCHE TARD
ven sam 11:45

Présenté par: 980 ckgm L'Esprit

«Que dis-tu là?!»

MOLLY RINGWALD RANDALL BATINKOFF

"ET SI ON LE GARDAIT"

La question ne se pose pas, il en fera partie.

Version française de: «FOR KEEPS»

TRISTAR PICTURES PRÉSENTE A JERRY BRONSON PRODUCTION
A JERRY G. BRONSON FILM MOLLY RINGWALD
"FOR KEEPS" RANDALL BATINKOFF ASSISTANT EDITOR JERRY G. BRONSON
WRITTEN BY TIMA MURPHY & JENSEN HILLER PRODUCED BY JERRY BRONSON
AND WALTER COLEMAN DIRECTED BY JERRY G. BRONSON

RELEASED THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA

UNIVERSITÉ
850 STE CATHERINE E 849 0047
JEUDI soirs 7:15-9:20
JEUDI SEULEMENT

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O 866 3556
1:25-3:30-5:35-7:40-9:45

LAVAL
CENTRE LAVAL 680 7776
12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
COUCHE TARD
sam 11:45

UN MERVEILLEUX CONTE DE FÉES...
TELEMENT DRÔLE! Une comédie associant aventure et romance.
Hogan est tout simplement irrésistible. Susan Granger, WMCA, NEW YORK

UNE OEUVRE QUI BATTRA TOUS LES RECORDS AU PALMARÈS DE L'ÉTÉ!
Joanna Langfield, ABC NEWS

«Encore meilleur que 'CROCODILE DUNDEE I'»
Bob Thomas, ASSOCIATE PRESS

DUNDEE II

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE
PAUL HOGAN LINDA KOZLOWSKI

WRITTEN BY PAUL HOGAN AND BRETT HOGAN PRODUCED BY JOHN CORNELL AND JANE SCOTT
DIRECTED BY JOHN CORNELL A PARAMOUNT PICTURE

version originale anglaise

LOEWS
545 STE CATHERINE O 861 1437
LOEWS 4 JEUDI
12:45-3:10-5:35-8:00
ven à dim
12:30-3:00-5:30-8:00
COUCHE TARD
ven sam 10:30

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353 7500
12:00-2:20-4:40-7:00-9:25
COUCHE TARD
ven sam 11:40

LAVAL
CENTRE LAVAL 680 7776
12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
ven à dim
12:10-2:30-4:50-7:10-9:30
COUCHE TARD sam 11:45

6^e SEMAINE DE COMÉDIE et d'ACTION!

FAIRVIEW
CENTRE FAIRVIEW Place Queen 107 8009
12:05-2:20-4:35-7:00-9:30

GREENFIELD PARK
519 BOUL. TASCHEAU 871 6129
ven à dim
12:10-2:30-4:50-7:10-9:25

EDDIE MURPHY

Cet été, le Prince AKEEM découvre l'Amérique

COMING TO AMERICA

version originale anglaise

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE AN EDIE MURPHY PRODUCTION A LANDIS-FOLSEY FILM
EDDIE MURPHY - COMING TO AMERICA - ARSENIO HALL - JAMES EARL JONES - JOHN AMOS - MADGE SINCLAIR
SHARI HEADLEY - LORRAINE LEE - LESLIE BELZBERG - MARK LIPSKY - EDIE MURPHY - SCENARISTES DAVID SHEFFIELD &
BARRY W. RALSTON - PRODUCED BY ROBERT D. MACKIN & GEORGE FOLSEY JR.
CHOREOGRAPHER: JAMES L. BRIDGES
MUSIC BY JAMES NEWSON
CASTING BY JAMES L. BRIDGES
COSTUME DESIGNER: JAMES L. BRIDGES
HAIR BY JAMES L. BRIDGES
MAKEUP BY JAMES L. BRIDGES
PROP MASTER: JAMES L. BRIDGES
SET DESIGNER: JAMES L. BRIDGES
CATERING: JAMES L. BRIDGES
TRANSPORT: JAMES L. BRIDGES
TRAVEL: JAMES L. BRIDGES
WINE: JAMES L. BRIDGES
CIGARETTES: JAMES L. BRIDGES
COFFEE: JAMES L. BRIDGES
TEA: JAMES L. BRIDGES
SODA: JAMES L. BRIDGES
ICE: JAMES L. BRIDGES
FUEL: JAMES L. BRIDGES
TAXI: JAMES L. BRIDGES
BUS: JAMES L. BRIDGES
TRAIN: JAMES L. BRIDGES
PLANE: JAMES L. BRIDGES
SHIP: JAMES L. BRIDGES
BOAT: JAMES L. BRIDGES
CAR: JAMES L. BRIDGES
MOTORCYCLE: JAMES L. BRIDGES
BICYCLE: JAMES L. BRIDGES
WHEELCHAIR: JAMES L. BRIDGES
STROLLER: JAMES L. BRIDGES
CARRIAGE: JAMES L. BRIDGES
CART: JAMES L. BRIDGES
WAGON: JAMES L. BRIDGES
BUS: JAMES L. BRIDGES
TRAIN: JAMES L. BRIDGES
PLANE: JAMES L. BRIDGES
SHIP: JAMES L. BRIDGES
BOAT: JAMES L. BRIDGES
CAR: JAMES L. BRIDGES
MOTORCYCLE: JAMES L. BRIDGES
BICYCLE: JAMES L. BRIDGES
WHEELCHAIR: JAMES L. BRIDGES
STROLLER: JAMES L. BRIDGES
CARRIAGE: JAMES L. BRIDGES
CART: JAMES L. BRIDGES
WAGON: JAMES L. BRIDGES

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O 866 3556
12:10-2:20
4:40-7:00
9:20

GREENFIELD PARK
519 BOUL. TASCHEAU 871 6129
12:30-2:45
5:00-7:15
9:30

LAVAL
CENTRE LAVAL 680 7776
12:15-2:35-4:55
7:10-9:35
COUCHE TARD
sam 11:50

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353 7500
12:20-2:40-4:55
7:10-9:30
COUCHE TARD
ven sam 11:45

Présenté par: 980 ckgm L'Esprit

WILLOW EST DANS UNE CLASSE À PART... Il possède la puissance et le paucage des meilleurs films de Lucas...

— Joseph Gelmis, NEWSDAY

«UNE HISTOIRE DE MAGIE qui nous laisse sous le charme et l'effet d'un monde magique dessiné avec amour.»
— Sheila Benson, L.A. TIMES

«Un véritable délice pour tous... On peut espérer un été animé avec un film comme 'WILLOW'.»
— Richard Freedman, NEWHOUSE NEWSPAPERS

WILLOW

NETWORK GOLDWYN-MAYER présente
A LUCASFILM LTD. PRODUCTION
BY GEORGE LUCAS
WILLOW
Starring VAL KILMER - JOANNE WHALLEY - WARWICK DAVIS - BILLY BARTY - JEAN MARSH
Directed by GEORGE LUCAS
Produced by JAMES HORNOR
Screenplay by BOB DOLMAN
Executive Producer GEORGE LUCAS
Music by JAMES NEWSON
Casting by JAMES L. BRIDGES
Costume Designer JAMES L. BRIDGES
Hair by JAMES L. BRIDGES
Makeup by JAMES L. BRIDGES
Prop Master JAMES L. BRIDGES
Set Designer JAMES L. BRIDGES
Catering JAMES L. BRIDGES
Transport JAMES L. BRIDGES
Travel JAMES L. BRIDGES
Wine JAMES L. BRIDGES
Cigarettes JAMES L. BRIDGES
Coffee JAMES L. BRIDGES
Tea JAMES L. BRIDGES
Soda JAMES L. BRIDGES
Ice JAMES L. BRIDGES
Fuel JAMES L. BRIDGES
Taxi JAMES L. BRIDGES
Bus JAMES L. BRIDGES
Train JAMES L. BRIDGES
Plane JAMES L. BRIDGES
Ship JAMES L. BRIDGES
Boat JAMES L. BRIDGES
Car JAMES L. BRIDGES
Motorcycle JAMES L. BRIDGES
Bicycle JAMES L. BRIDGES
Wheelchair JAMES L. BRIDGES
Stroller JAMES L. BRIDGES
Carriage JAMES L. BRIDGES
Cart JAMES L. BRIDGES
Wagon JAMES L. BRIDGES

AUCUN LAISSEZ-PASSER

THX 70MM
1:30
4:25
7:00
9:35

IMPERIAL
1:30
4:25
7:00
9:35

DORVAL
1:35-4:10
7:00-9:35

Version o. anglaise

70MM
1:35-4:10
7:00-9:35

DORVAL
1:35-4:10
7:00-9:35

MATINÉES TOUS LES JOURS DANS LA MAJORITÉ DE NOS SALLES, TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ. CONSULTEZ L'HORAIRE DES FILMS.

VACANCES SANTÉ

SpaConcept
Cure de repos

Forfaits disponibles de 1/2 journée à 10 jours.

Formule européenne adaptée à la québécoise, basée sur une philosophie de bien-être et de santé globale

Hâtez-vous de réserver!



SpaConcept

SpaConcept Bromont Inc.
Le Chateau Bromont
90 Stanstead
Bromont, Qué. J0E 1L0
(514) 534-2717
Membre de SpaConcept International Inc.

Saviez-vous que...

L'intersection la plus achalandée de Montréal est celle des rues Sainte-Catherine et Peel à l'heure du lunch: 9 000 piétons à l'heure!



Souvenirs pirates de Springsteen saisis à Londres

Agence France-Presse
LONDRES

Un juge de la Haute Cour de Londres a autorisé hier la saisie des souvenirs et gadgets pirates du chanteur rock américain Bruce Springsteen qui seront proposés par les marchands ambulants à l'occasion des concerts prévus le mois prochain à Sheffield (nord de l'Angleterre).

Le juge Millett a pris cette décision à la demande de Merchandising Enterprises Inc, la société chargée officiellement de commercialiser, sous le nom de T-Shirt Company, les souvenirs de Bruce Springsteen — T-shirts, programmes, fanions et posters — vendus à chacun de ses spectacles.

Selon un représentant de la T-Shirt Company, le commerce illégal de ces articles est «une opération bien organisée», dont profitent régulièrement plusieurs dizaines de marchands ambulants et qui coûte plusieurs dizaines de milliers de livres à sa société.

T-shirt et programme officiels sont vendus respectivement 10 et 5 livres (\$22 et \$11), soit deux fois plus chers que sur le marché parallèle.



VENREDI 15 JUILLET 21 h
en collaboration avec CIBL FM
Billets 16\$ en vente au Spectrum, à l'Union Française et à tous les comptoirs Ticketron
Rens.: 842-8444
ESPACE FRANÇAIS
(Union Française)
429 av. Viger est
Champs-de-Mars

Plus de 40 000 spectateurs sont attendus à Sheffield les 9 et 10 juillet pour deux concerts que le rocker du New Jersey donnera dans le cadre de sa tournée mondiale.

AVIS AUX PASSAGERS

VIA Rail Canada s'excuse auprès de ses clients qui, ces derniers temps, ont éprouvé de la difficulté à obtenir la communication avec ses bureaux des ventes par téléphone.

L'attente qu'ils ont malheureusement dû subir s'explique par la forte augmentation du nombre d'appels que nous recevons en cette saison particulièrement achalandée. Le nombre accru de demandes de renseignements et de réservations qui nous sont adressées découle également du conflit de travail qui ébranle en ce moment l'industrie du transport par autocar.

Il est encore possible de se procurer des billets pour la plupart des liaisons du Corridor au cours de la fin de semaine prochaine et pendant tout l'été. À tous les voyageurs qui tentent sans succès de nous rejoindre par téléphone, nous suggérons de communiquer avec leur agent de voyages ou de se rendre à la gare de VIA la plus proche.

Merci de votre compréhension et de votre patience. Nous espérons que vous demeurerez de fidèles usagers de nos services.



VIA Rail Canada

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

UN ÉTÉ SPECTACULAIRE COMMENCE CHEZ SAM



CARMEL
«Everybody's Got a Little Soul»
L.-J./CASS. 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



COURTNEY PINE
«Destiny's Song & The Image of Passions»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



KENNY G
«Duotones»
L.-J./CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



OLIVER JONES TRIO
«Cookin' At Sweet Basil»
L.-J./CASS. 6.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 17.99



THE MANHATTAN TRANSFER
«Brasil»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



JIMMY CLIFF
«Hanging Fire»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



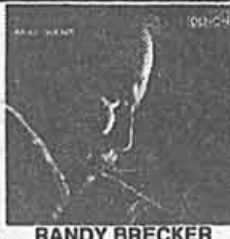
STEVE SWALLOW / CARLA BLEY
«Carla»
L.-J./CASS. 9.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 19.99



SALIF KEITA
«Soro»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



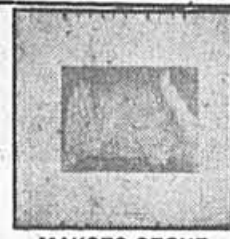
ELIANE ELIAS
«Cross Currents»
L.-J. ou CASS. 18.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C.



RANDY BRECKER
«In the Idiom»
L.-J. ou CASS. 18.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C.



DIANE SCHUUR AND THE COUNT BASIE ORCHESTRA
«Now You Know»
L.-J./CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



MAKOTO OZONE
«Now You Know»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



ROBBIE ROBERTSON
«Cass.» 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



ROD STEWART
«Out of Order»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



A-HA
«Stay on These Roads»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



CHICAGO 19
«19»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



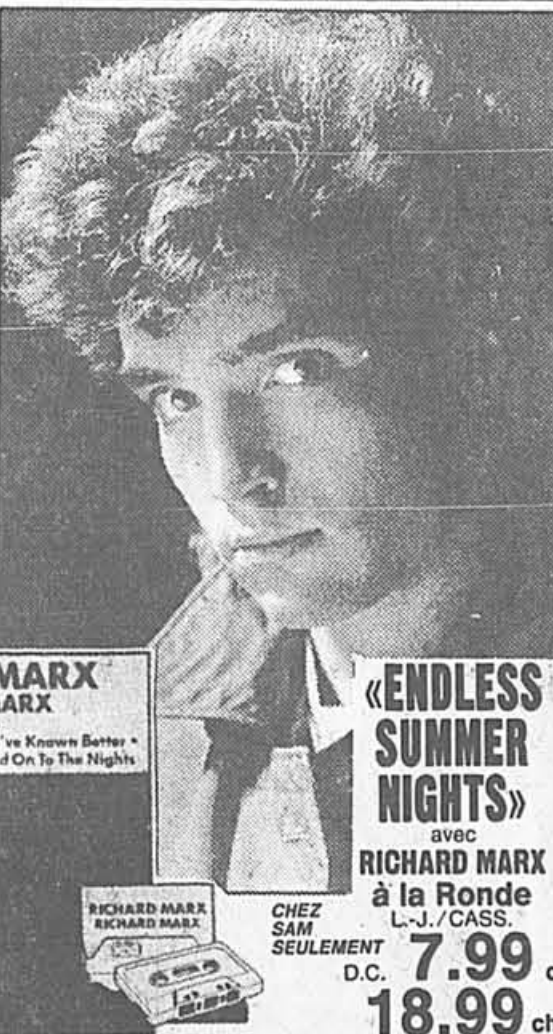
BOBBY MCFERRIN
«Simple Pleasures»
L.-J./CASS. 8.99 ch.
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99 ch.



«Spontaneous Inventions»
L.-J./CASS. 9.99
D.C. 18.99

RICHARD MARX

est...
en concert
le 6 juillet
à la Ronde



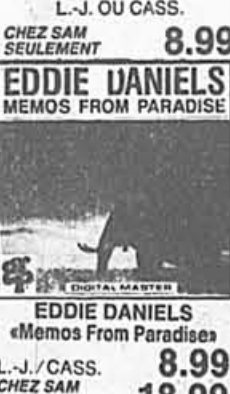
«ENDLESS SUMMER NIGHTS»
avec
RICHARD MARX
à la Ronde
L.-J./CASS. 7.99 ch.
18.99 ch.



JANE IRA BLOOM
«Modern Drama»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



ELIANE ELIAS
«Illusions»
L.-J. ou CASS. 18.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C.



EDDIE DANIELS
«Memos From Paradise»
L.-J./CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



JOHNNY CLEGG & SAVUKA
«Third World Child»
L.-J. ou CASS. 6.99
CHEZ SAM SEULEMENT

JOHNNY CLEGG & SAVUKA
CONCERT GRATUIT - 5 JUILLET
À L'ÉVÉNEMENT SPÉCIAL ALCAN
COMPLEXE DESJARDINS
«Third World Child»
«Shadow Man»
L.-J./CASS. 8.99 L.-J./CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



JOHNNY CLEGG & SAVUKA
«Shadow Man»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



MONTREAL JUBILATION GOSPEL CHOIR
«Highway To Heaven»
L.-J. ou CASS. 6.99
CHEZ SAM SEULEMENT



CHARLIE HADEN QUARTET WEST
L.-J./CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



JACK DE JOHNETTE / MARIA VASCONCELOS
«Special Edition»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT



LEE RITENOUR
«Portraits»
L.-J./CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT D.C. 18.99



AL DIMEOLA PROJECT
«TIRAMI SU»
L.-J. ou CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT

Heures d'ouverture: du lundi au mercredi de 9 h 30 à 18 h; jeudi et vendredi de 9 h 30 à 21 h; samedi de 9 h à 17 h.

299, rue Sainte-Catherine Ouest (Métro P.-U.-A.)
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LASALLE)
6982, rue Saint-Hubert / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

La Presse



PRÉSENTENT

LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE

Dans le cadre du Festival d'été de Lanaudière

La Presse



INVITENT

240 PERSONNES AUX SPECTACLES PROVIGO DE

MICHEL RIVARD
14 JUILLET

DIANE DUFRESNE
16 JUILLET



POUR CHACUN DES SPECTACLES, 30 PERSONNES MÉRITERONT 4 BILLETS DANS UNE SECTION RÉSERVÉE.

C'EST L'AUTOBUS
CKOI-LA PRESSE EXPRESS
QUI TRANSPORTERA LES
GAGNANTS ALLER-RETOUR AU
CÉGEP JOLIETTE-DE LANAUDIÈRE.

En collaboration avec



Pour participer:

- remplissez le coupon publié dans La Presse jusqu'au 2 juillet 1988 et retournez-le à l'adresse indiquée avant 16h, le 5 juillet 1988, heure et date du tirage;
- le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à La Presse et CKOI;
- la valeur totale des prix offerts est de 6 000 \$.

Concours «Rivard-Dufresne»
La Presse, 116e
C.P. 5015
Succ. Place d'Armes
Montréal H2Y 3M1

Nom.....
Adresse..... App.....
Ville.....
Code postal..... Tél..... Âge.....
Je m'inscris pour le spectacle MICHEL RIVARD ☐ DIANE DUFRESNE ☐
(ne cochez qu'une seule case)

Festival Danse Canada / Don Quichotte séduit Ottawa

PASCALE BRÉNEL
collaboration spéciale
OTTAWA

Des applaudissements soutenus ont salué, mardi soir, la performance des danseurs montréalais de la compagnie O'Vertigo, qui présentaient un extrait de la dernière œuvre de la chorégraphe Ginette Laurin, *Don Quichotte* à l'occasion du Festival Danse Canada qui se tient depuis samedi. Laurin, dont les pièces ne sont pas « narratives » au sens où on l'entend généralement, a choisi de mettre en

scène huit *Don Quichotte* qui rivalisent de prouesses techniques. Pour le moment, tous ne campent pas le héros de Cervantès avec autant de justesse, mais il s'agissait, rappelons-le, d'une première présentation publique.

Le caractère excessif du personnage sert bien le style de la chorégraphe. De folles chevauchées sur des silhouettes d'animaux de bois succèdent à des passages où la gestuelle, moins spectaculaire et plus racée, s'inspire du flamenco. Le solo interprété par Marc Boivin est un bel exemple d'emprunt réussi, même si

le danseur semble encore un peu embarrassé par ses longs membres.

Pour la musique, Laurin a fait appel au groupe montréalais Janitors Animated qui signait également la musique de la dernière pièce de Howard Richard présentée il y a quelques semaines à l'UQAM. Outre l'intégration, très ingénieuse, de « chevaux de bois » et l'attitude tantôt fière, tantôt débridée, des danseurs, certains éclairages, qui projettent sur le mur des silhouettes immenses, créent un climat où la démesure frôle la démence. À surveiller.

En première partie du spectacle, les membres de Montréal Danse ont interprété deux pièces de leur codirecteur artistique Paul-André Fortier. Nous avons d'abord eu droit à *Tell*, que le public montréalais a eu l'occasion de voir à quelques reprises.

Composée sur une musique de Liszt, l'œuvre vieillit bien, l'interprétation gagnant en subtilité et — est-ce une illusion ? — en douceur.

Brûler, la seconde pièce au programme, s'inspire de *Chaleur*, réalisée par Fortier en 1985-1986. Le chorégraphe a conservé la musique de Walter Boudreau

et le concept scénographique. Comme dans plusieurs pièces de Fortier, on baigne dans un climat troublant où la douleur humaine sert de trame de fond. Les danseurs offrent leurs dos nus à la lumière brûlante des projecteurs, installés à quelques pieds du plancher. On marche sur les corps inertes, on court désespérément après on ne sait quoi, sans pouvoir se rejoindre, se toucher.

Brûler utilise la voix de façon intéressante. La pièce gagnerait probablement en intensité si certains passages étaient raccourcis.

GUIDE CINEPLEX ODEON

BERRI
1515 St-Denis & Ste-Catherine 288-2115

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 **DES DEMAIN!**

BETELGEUSE (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

L'INSOUTENABLE LÉGERÉTE DE L'ÉTÉ (14 ans)
Dolby Stéréo / 1:20 - 4:40 - 8:00

COLORS (fr.) (14 ans)
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30

BILOXI BLUES (fr.) (G)
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00

BONAVENTURE
Place Bonaventure 861-2725

GREAT OUTDOORS (G)
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Sem.: 7:15 - 9:15

THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (14 ans)
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem.: 8:30

BROSSARD
Mail Champlain 445-5006

SATISFACTION (G)
Ven. Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Lundi et Mardi: 7:15 - 9:15

GREAT OUTDOORS (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem.: 7:00 - 9:00

BIG (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:15 - 9:25
Sem.: 7:15 - 9:25

CARREFOUR LAVAL
2330 Ave. des Laurentides 688-3084

BLOOD SPORT (14 ans)
Ven. Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:25 / Lun. et Mardi: 7:15 - 9:25

GREAT OUTDOORS (G) Dolby Stéréo
Ven. Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:20 / Lun. et Jeudi: 7:10 - 9:20

BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo
Ven. Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40

POLICE ACADEMY #5 (fr.) (G)
Ven. Sam. et Dim.: 12:25 - 2:35 - 5:00 - 7:05 - 9:25 / Lun. et Jeudi: 7:05 - 9:25

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G)
Ven. Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:25 / Lun. et Jeudi: 7:20 - 9:25

BIG (G) Dolby Stéréo
Ven. Sam. et Dim.: 12:20 - 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:30 / Lun. et Jeudi: 7:05 - 9:30

CENTRE-VILLE
2001 Université
Com. de Massonville 849-4518

MILAGRO BEANFIELD WAR (G) DES DEMAIN!
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20

À L'ANGLAISE (14 ans)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

BROADCAST NEWS (ang.) (G)
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30

WINGS OF DESIRE (G)
1:10 - 4:10 - 7:10 - 9:35

AU REVOIR LES ENFANTS (G)
(français sous-titrés anglais)
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

UN ZOO LA NUIT (14 ans)
(français sous-titrés anglais)
1:00 - 5:15 - 9:30

ECLAIR DE LUNE (G) 3:15 - 7:30

BETTE JUICE (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 **DES DEMAIN!**

TAMPOPO (G)
(japonais sous-titrés anglais)
1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:15

COLORS (ANG.) (14 ans)
1:05 - 4:05 - 7:00 - 9:25

COMPLEXE DESJARDINS
Boulevard 1 268-3141

LES ANGES DU DESIR (G) 12:45 - 4:55 - 9:15
2ème film: LUNETTE D'OR / 3:00 - 7:20

MONDO FLASH (18 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (G) 1:20 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:15

FRANTIC (fr.) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40

CRÉMAZIE
St-Denis & Crémazie 388-4210

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G)
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Sem.: 7:15 - 9:15

LE DAUPHIN
Beaubien près d'avenue 721-0060

LE DERNIER EMPEREUR (G) Dolby Stéréo
Sam.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00
Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00 / Lun. au Ven.: 8:00

BROADCAST NEWS (fr.) (G)
Sam.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Lun. au Ven.: 8:00

EGYPTIEN
1455, rue Peel 843-3112

STATIONNEMENT \$3.00

LUN. À VEN. (APRÈS 4 P.M.)

SAM. ET DIM. (TOUTE LA JOURNÉE)

BIG (G) Dolby Stéréo
1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

THE FAMILY (G)
12:15 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:45 **DES DEMAIN!**

THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stéréo
1:00 - 4:30 - 8:00

LE FAUBOURG
1615 Ste-Catherine O 932-2121

BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo
12:30 - 2:30 - 5:10 - 7:20 - 9:35

SALOME'S LAST DANCE (Dolby Stéréo THX)
(14 ans) 1:00 - 3:30 - 5:50 - 7:50 - 9:50

GOOD MORNING VIETNAM (G)
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

PERSONAL SERVICES (14 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

JEAN-TALON
2 rue d'est de Peel 725-7000

BETELGEUSE (G)
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Sem.: 7:15 - 9:15

LONGUEUIL
Place Longueuil 679-7551

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G)
Ven. Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Lun. et Jeudi: 7:15 - 9:15

BETELGEUSE (G)
Ven. Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Lun. et Jeudi: 7:30 - 9:30

PLACE DU CANADA
Mail Champlain 445-5006

BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15

ODEON LAVAL
Centre 2000 / Boul. St-Martin 887-5207

BETELGEUSE (G)
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:20
Sem.: 7:25 - 9:20

SATISFACTION (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem.: 7:00 - 9:00

APRÈS L'AMÉRIQUE INTERDITE
L'insolite nous revient avec des scènes choquantes jamais filmées auparavant dans le monde.

MONDO FLASH
un film de ALBERT THOMAS

LE PRINCE DES TÉNÉBRES
VERSION FRANÇAISE DE JACQUES BOBET

STALLONE
RAMBO III

DOUBLE DÉTENTE
(v.f. de RED HEAT)

Michael Keaton
BETEIGUEUSE

POLICE ACADEMY 5
AFFECTATION MIAMI BEACH

DAN AYKROYD JOHN CANDY
THE GREAT OUTDOORS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PLACE ALEXIS-NIHON
Niveau du Métro Atwater 935-4246

POINTE-CLAIRE
6311 TRANSCANADIENNE 630-7296

BROSSARD
Mail Champlain 445-5006

CARREFOUR LAVAL
2330 Ave. des Laurentides 688-3084

BONAVENTURE
Place Bonaventure 861-2725

ASTRE
Place Bonaventure 861-2725

ROCK DEMERS présente CONTES POUR TOUS n°6

JEAN-CLAUDE LORD
une entrée remarquée suivie d'un

TONNERRE D'APPLAUDISSEMENTS!
Serge Dussault / La Presse

Certes un des plus réussis de la série!
Franco Nuovo / Journal de Montréal
Les parents ne regretteront pas une seconde d'avoir accompagné leurs enfants. - René Homier-Roy / CKAC

Nous étions plus d'un millier, le soir de la première à succomber aux charmes de cette enfant de douze ans.
Luc Perreault / La Presse

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE
Un film de JEAN-CLAUDE LORD

Un film écrit par JACQUES BOBET et ANDRÉ MELANÇON d'après une idée originale de JACQUES BOBET • Produit par ROCK DEMERS avec FANNY LAUZIER • DENIS FOREST dans le rôle de Marcel • MARINA ORSINI • JEAN LAJEUNESSE • LISE THOUIN

CKAC 97.3
1 SUPER

Radio-Canada
AQUADEC

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

CHATEAUGUAY
117 ST-JEAN-BAPTISTE 698-0141

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 679-7451

CRÉMAZIE
ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

PARADIS
8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

ASTRE
9400 LACORDAIRE 327-5001

CARREFOUR LAVAL
2330 AVE. DES LAURENTIDES 688-3084

POINTE-CLAIRE
6311 TRANSCANADIENNE 630-7296

CHATEAUGUAY
CINÉMA DE PARIS

VALLEYFIELD
CINÉMA LE PARIS

JOLIETTE
CINÉMA JOUETTE

ST-JÉRÔME
CINÉMA REX

ST-YACINTHE
LE PARIS

SOREL
CINÉMA RIO

STE-ADELE
CINÉMA PINE

ST-JEAN
BOITE A FILMS

CINÉ-PARC LAVAL
AVE. DES LAURENTIDES / SORTIE 141 622-5555

CINÉ-PARC ODEON
SORTIE 141 622-5555

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2100

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
CHEMIN DES PETITES TERRES

LE SPÉCIAL DE L'ÉTÉ...
2 GRANDS FILMS POUR LE PRIX D'UN!

LES AILES DU DESIR
Philippe Noiret

LES LUNETTES D'OR
Rupert Everett

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

COMPLEXE DESJARDINS
BASILAIRE 1 268-3141

66 99

KEVIN COSTNER
SUSAN SARANDON

A romantic comedy about America's other favorite pastime.

BULL DURHAM

A MOUNT COMPANY PRODUCTION KEVIN COSTNER SUSAN SARANDON "BULL DURHAM" TIM ROBBINS TREY WALTON ROBERT WELLS MUSIC BY MICHAEL CONTINO MISSY HAYES DANNY BRAWN PRODUCTION DESIGNER ADAM GANZ FILM EDITOR ROBERT LIGHTMAN AND ADAM WATSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BOBBY BYRNE EXECUTIVE PRODUCER DAVID V. LESTER PRODUCED BY THOM MOUNT AND MARK BURG VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG
1615 STE-CATHERINE O 932-2121

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4556

POINTE-CLAIRE
6311 TRANSCANADIENNE 630-7296

SQUARE DÉCARIE
DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190

CARREFOUR LAVAL
2330 AVE. DES LAURENTIDES 688-3084

ASTRE
9400 LACORDAIRE 327-5001

«BIG est une comédie puissante, séduisante et romantique...»
un film qui peut vous faire rire et vous faire pleurer.
— Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE

«...le dernier mais non le moindre...»
— Bruce Bailey, THE MONTREAL GAZETTE

«...une excellente comédie, parfaite pour la saison estivale.»
— Brendan Kelly, THE MONTREAL DAILY NEWS

«BIG c'est le film idéal pour l'été: un mélange de réalité, de rires et d'amour.»
— Brendan Kelly, THE MONTREAL DAILY NEWS

«BIG est tordant... La meilleure performance de Tom Hanks.»
— David Ansen, NEWSWEEK

«Un des grands succès de l'été... Hanks se révèle un des meilleurs acteurs comiques de Hollywood.»
— Gerald Clarke, TIME MAGAZINE

Tom Hanks
big

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A GRACIE FILMS PRODUCTION A PENNY MARSHALL FILM TOM HANKS "BIG" ELIZABETH PERKINS ROBERT LOGGIA JOHN HEARD ANNE SPIELBERG GARY ROSS BARRY MALKIN SANTI LOQUASTO

ÉGYPTE
1405 RUE PELL 843-3112

PLACE ALEXIS-NIHON
Niveau du Métro Atwater 935-4246

SQUARE DÉCARIE
DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190

POINTE-CLAIRE
6311 TRANSCANADIENNE 630-7296

BROSSARD
Mail Champlain 445-5006

CARREFOUR LAVAL
2330 AVE. DES LAURENTIDES 688-3084

ST-ADELE
CINÉMA PINE

PLUS!
2ème FILM AU CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

Un des meilleurs films jamais faits sur la famille
— Richard Gay, BON DIMANCHE

VITTORIO GASSMAN
FANNY ARDANT

A FILM BY ETTORE SCOLA

the family

DÉS DEMAIN!
1455 RUE PELL 843-3112

ÉGYPTE
1405 RUE PELL 843-3112

Niveau des Laurentides / Cours Mont-Royal

Les disques compacts ne seraient pas aussi indestructibles qu'on le dit

Agence France-Presse
LONDRES

■ Les disques audio numériques ou compact (CD), présentés comme inaltérables, s'auto-détruisent au bout de quelques années, a affirmé hier le directeur commercial de Nimbus Record, le plus gros fabricant britannique de CD, M. Michael Lee.

« Nous avons effectué des essais d'obsolescence accélérée, et je crains qu'un grand nombre de disques compact ne se révèlent moins durables qu'on ne l'a prétendu », explique M. Lee dans une interview au quotidien britannique *The Guardian*.

Un porte-parole de la filiale britannique de Sony, l'un des principaux fabricants de CD dans le monde, a catégoriquement démenti hier les affirmations du fabricant britannique, les qualifiant de « désinformation ».

OSM/ Beethoven Plus

CLAUDE GINGRAS

■ Charles Dutoit et l'Orchestre Symphonique de Montréal nous ont une fois de plus étonnés. Leur mérite est d'autant plus grand qu'ils donnaient hier soir leur sixième concert en six jours et trois villes (les deux autres étant Chicago et New York), qu'une certaine fatigue due au voyage s'ajoutait inévitablement à celle des concerts eux-mêmes, et, au surplus, qu'ils avaient à rendre encore intéressante une oeuvre dont on pourrait croire qu'il n'y a plus rien à en tirer: la célèbre *Cinquième* de Beethoven.

Eh bien! ils ont gagné sur toute la ligne — encore une fois, comme lors de leur « marathon » de novembre dernier en Europe, et dont je fus témoin.

Cette *Cinquième*, comme du reste le concert entier, se caractérise à la fois par l'excellence technique du jeu collectif et individuel et par l'inspiration que Dutoit communiqua à ses forces. Abstraction faite d'un bref raté de cor quelque part au finale, l'exécution fut irréprochable sur tous les plans. À signaler: la beauté des cordes au mouvement lent et leur coordination dans les passages rapides, la sonorité chaleureuse des bois et les électrisants roulements de timbales.

Mais cette *Cinquième* fut d'abord celle de Dutoit, qui, dès le fameux appel initial et jusqu'aux non moins fameux accords martelés de la fin, anima l'oeuvre d'une pulsation irrésistible. Pas un moment de routine dans cette lecture rafraîchie. Au contraire, l'impression d'une découverte.

Dutoit dirigeait avec la partition, mais il n'y paraissait pas. Il fit la reprise au premier mouvement, mais omit celle du finale.

En début de concert, et comme préfigurant cette dramatique *Cinquième*, les interrogatifs accords de l'ouverture de *La Flûte enchantée* rétablissaient l'ordre dès que le discours avait glissé dans un certain romantisme.

La partie soliste du concert fut assez décevante. Le pianiste Vladimir Feltsman avait pourtant fait grande impression lors de son récital du mois de mars. Il jouait hier soir le troisième Concerto de Beethoven pour la troisième fois avec l'OSM en quelques jours (dimanche à Chicago, mardi au premier soir de ce « Mozart Plus »). L'ignore comment se sont déroulées ces précédentes prestations. Hier soir, en tout cas, M. Feltsman n'était pas dans sa meilleure forme. Le jeu était dur, machinal, non toujours irréprochable pianistiquement. La pensée était ailleurs. Il eut même ici et là désaccord entre lui et l'orchestre. Dutoit gardait le tempo mais le pianiste, pas.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Vladimir Feltsman, pianiste. Hier soir, basilique Notre-Dame. Dans le cadre du festival « Mozart Plus ».

Programme:
Ouverture de l'opéra *Die Zauberflöte* (La Flûte enchantée), K. 620... Mozart
Concerto pour piano et orchestre no 3, en do mineur, op. 37... Beethoven
Symphonie no 5, en do mineur, op. 67... Beethoven

SUPER SOLDE • UN JOUR DE FÊTE SEULEMENT

LEON
depuis 1909

SOLDE-RAMA

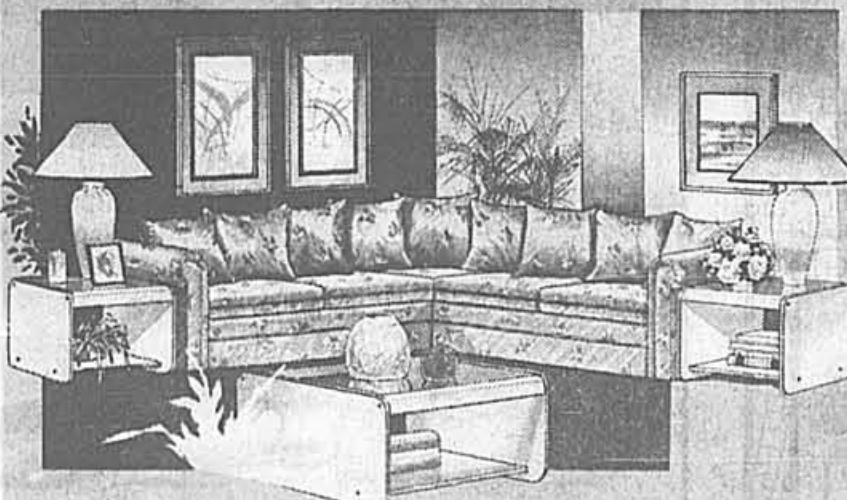
N'OUBLIEZ PAS

Lors de l'achat d'un mobilier rembourré, renseignez-vous sur notre programme de protection.

CRÉATION CONTEMPORAINE A BAS PRIX

Coussins en mousse avec double couche de polyester. Construction à ressorts QUADRA COIL.

CANAPÉ \$349
CAUSEUSE \$299



Ravissant mobilier d'angle. Éléments recouverts de velours

\$499

Velours de nylon à motif fleuri. Coussins de sièges réversibles en mousse épaisse. Coussins de dossier en mousse épaisse.

50% DE RÉDUCTION

CETTE FIN DE SEMAINE, VISITEZ LES CENTRES D'ACHATS LEON ET VOUS BÉNÉFICIEZ DE RÉDUCTIONS MINIMUM DE 50% SUR LES BAS PRIX COURANTS LEON.

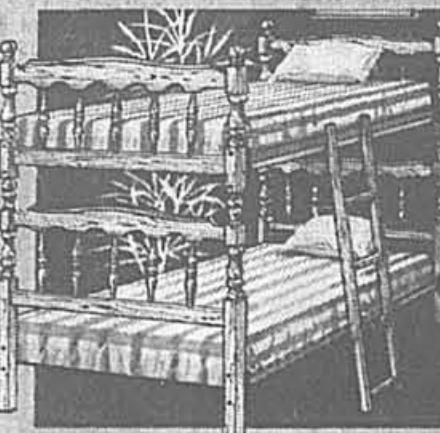
OFFRE SPÉCIALE DES FÊTES



Mobilier de dinette

7 pièces de luxe
Table de 42 x 48" qui s'ouvre jusqu'à 60"
Dessus de plastique laminé sur incrustations de frêne. 6 chaises à haut dossier.

\$399



AUBAINE LITS SUPERPOSÉS

Finis érable. Planches de maintien et matelas moyennant supplément.

\$229



LITERIE DE LUXE PAR LES FABRICANTS DU POSTUREPEDI SEALY

Matelas et sommier-boîte 30" \$229
les deux pour... seulement \$299
Matelas et sommier-boîte 54" \$370
Matelas et sommier-boîte 60"



Canapé-lit moderne

Régulier modèle genre Tuxedo avec coussins garnis de frange. Coussins de siège en mousse réversible. Le modèle comporte un matelas à ressorts qui s'ouvre pour former un lit double.

\$399

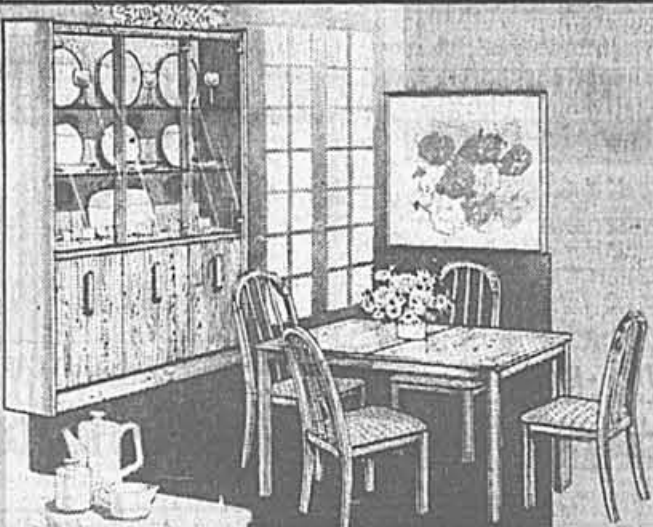
Mobilier de chambre contemporain 4 pièces

\$499

Conception exclusive bicolor en mélaminé au fini chêne et ton amande. L'ensemble comporte une commode de 69", un miroir et une table de chevet ainsi qu'une tête de lit arrondie.

FANTASTIQUE

Commode haute 55" 189\$



Mobilier de salle à manger contemporain 6 pièces

Ensemble idéal pour pièces de taille moyenne. Riche fini chêne grainé. L'ensemble comporte un vaisselier 16" x 15" x 71" de haut, une table de 38 x 48" qui s'ouvre jusqu'à 60" et 4 chaises.

\$988



La-Z-Boy

FAUTEUIL DE DÉTENTE

\$399⁰⁰

Peut différer légèrement de l'illustration

LE SUPER SOLDE DÉBUTE SAMEDI

Vous avez le choix de faire livrer ou d'économiser davantage en emportant.

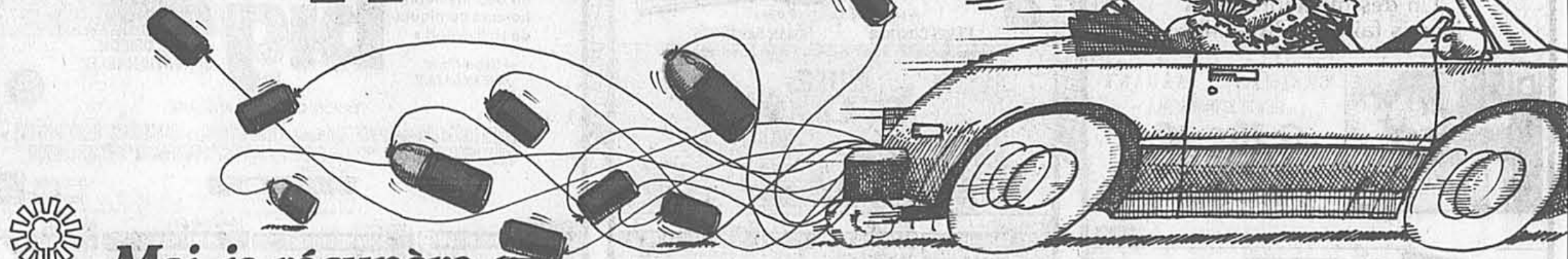
LAVAL

Centre 2000, boul. Saint-Martin ouest, Laval
Sortie 9 de l'autoroute des Laurentides
Tél.: Montréal, 336-7741
Tél.: Laval, 688-3851

GREENFIELD PARK

RIVE-SUD
Centre d'achats Greenfield Park
399, boul. Taschereau, Tél.: 466-9400

Hé! Rapportez-les!



Moi, je récupère