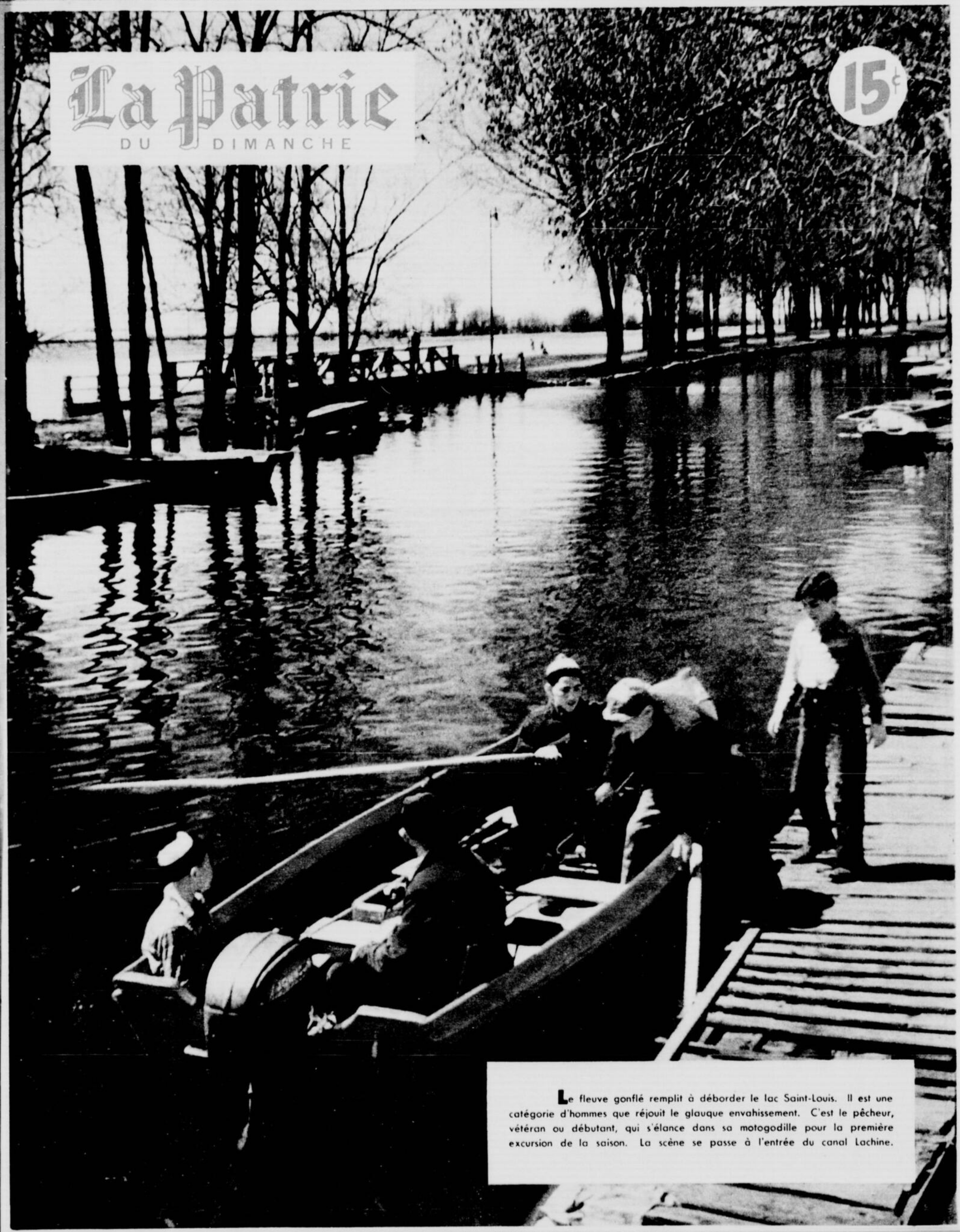
La Patrie
DU DIMANCHE

15¢



Le fleuve gonflé remplit à déborder le lac Saint-Louis. Il est une catégorie d'hommes que réjouit le glauque envahissement. C'est le pêcheur, vétéran ou débutant, qui s'élance dans sa motogodille pour la première excursion de la saison. La scène se passe à l'entrée du canal Lachine.

DIVINITÉS AQUATIQUES

Texte et photos de Jacques Trépanier

Trois Barbara, âgées de quinze et seize ans, toutes trois natives de Québec et élèves de Suzanne Eon, l'experte directrice de la piscine de la Y.W.C.A., ont remporté tous les championnats canadiens individuels et en duo de la natation synchronisée en constituant la "ligne de puissance" de l'équipe de la Y.W.C.A. de Québec, laquelle a décroché le championnat canadien pour ce genre de natation. Les autres membres de l'équipe sont: Hélène Côté, Denise Courteau et Sandra Marks. Les trois sirènes sont: Barbara Malenfant, Barbara Monaghan et Barbara Lamontagne.

L'ÉQUIPE au complet des championnes du Canada à la nage synchronisée: Barbara Malenfant, Hélène Côté, Barbara Monaghan, Sandra Marks, Denise Courteau et Barbara Lamontagne.

BARBARA MALENFANT, 16 ans, depuis huit ans élève de Mlle Eon, championne de natation de style pour le Canada. Elle détient aussi, avec sa compagne, Barbara Lamontagne, le championnat canadien en duo. Elle a été deux fois championne en duo et solo du Québec et pendant cinq ans elle a monopolisé le trophée provincial Brennan en moult compétitions où elle s'est montrée invincible.

BARBARA LAMONTAGNE détient, avec Barbara Malenfant le championnat canadien en duo et le championnat provincial en duo pour piscines extérieures (trophée Cochand). Elle s'est classée la 3e nageuse (Médaille de bronze) du Canada pour solo, natation et jeux aquatiques. Elle a remporté à Niagara-Falls, le championnat international pour natation en solo, division junior, contre une pléiade de jeunes étoiles de toutes les parties d'Amérique.

BARBARA MONAGHAN, la cadette du trio, (15 ans), a débuté à l'âge de neuf ans avec Mlle Eon. Elle remportait, trois ans plus tard, avec Gisèle Poulin, le championnat canadien en duo. Elle est présentement championne canadienne de natation synchronisée (trophée Gale), championne canadienne en solo (trophée Seller) et championne pour les jeux aquatiques (trophée Brennan national). Elle est aussi championne canadienne en solo et duo.

L'équipe de la YWCA. de Mlle Eon a eu l'insigne honneur de remporter, l'an dernier tous les trophées (six) des championnats canadiens de natation synchronisée, pour les compétitions individuelles et d'équipe. C'était la première fois qu'un groupe de nageuses d'une même équipe remportait tous les trophées. Ces jeunes filles ont défendu à Winnipeg, les 9 et 10 mai, les palmes qu'elles détenaient.

Réalisation - DONAT KAVANAGH - Direction artistique - MAURICE GAGNON

Vos rêves deviennent réalité

grâce aux PANNEAUX

MASONITE®

Finis bois

...les planches murales de qualité

PRODUITS DE MARQUE Masonite

Si vous rêvez d'une maison aux couleurs chaudes et accueillantes, de pièces aux lignes modernes, vous serez émerveillé de l'effet que produiront les *panneaux Masonite finis bois*. Par exemple, les panneaux Masonite finis chêne ou acajou transformeront complètement l'apparence d'une pièce. Lavables, résistants aux éraflures, ils ne requièrent ni finissage ni cirage.

Les meilleurs constructeurs emploient les panneaux Masonite finis bois. Ils savent pouvoir compter sur ce produit de qualité pour donner à toute la maison une apparence moderne et attrayante.

*marque déposée

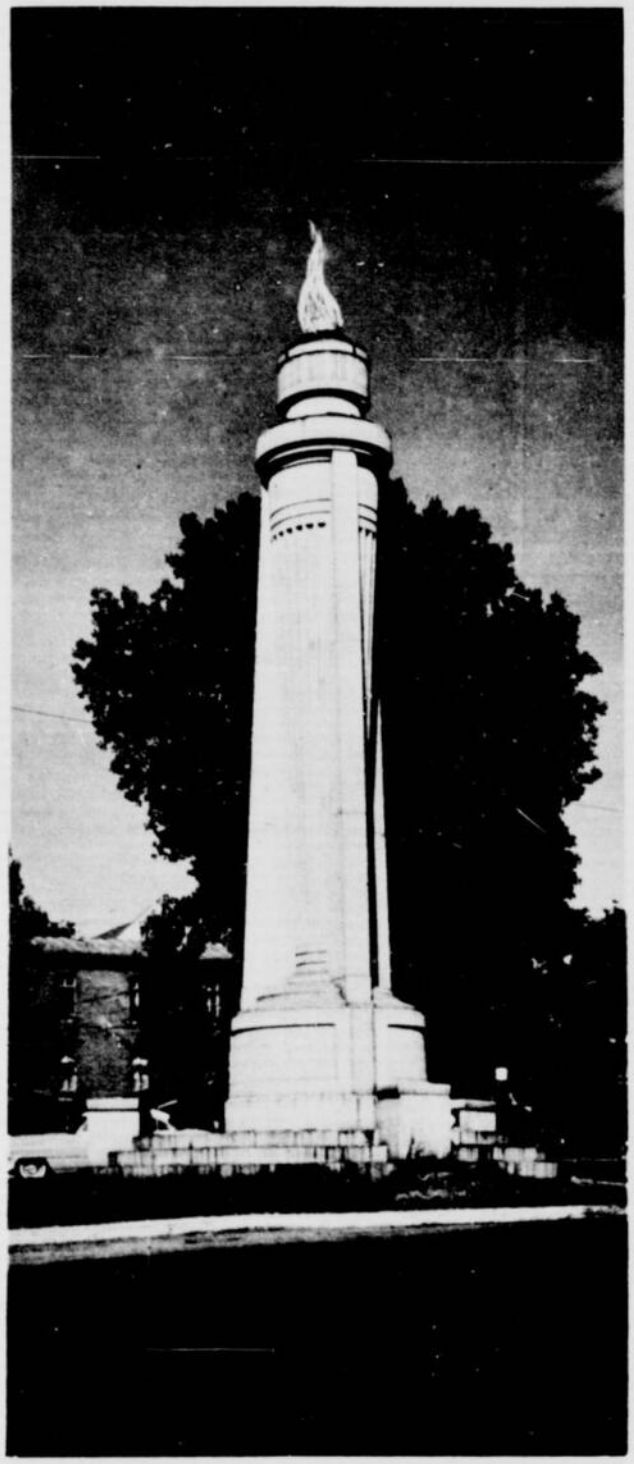
INTERNATIONAL PANEL BOARDS LIMITED

Gatineau, Québec

Filiale de CANADIAN INTERNATIONAL PAPER COMPANY

Le marchand de bois ou de matériaux de construction vous expliquera comment vous pouvez moderniser votre maison et obtenir facilement un prêt pour l'amélioration à l'habitation.

La seigneurie des Iles-Percées



LE FLAMBEAU de Trois-Rivières, place Pierre-Boucher. Le gouverneur de Trois-Rivières habita tout près, rue Saint-Jean. À son époque, Trois-Rivières passa, grâce à son énergique impulsion, au rang de deuxième paroisse de la Nouvelle-France, avant même Montréal.

En 1667, Pierre Boucher, sieur de Grosbois, lieutenant civil et criminel, juge royal, gouverneur des Trois-Rivières, auteur d'une "Histoire de la Nouvelle-France", anobli par le roi, résignait ses fonctions de gouverneur de la cité de Laviolette pour établir sa seigneurie de Boucherville.

Talon, en reconnaissance de ses services, lui concéda 114 arpents de front sur deux lieues de profondeur, à prendre sur le fleuve Saint-Laurent. M. Boucher bâtit son manoir à l'embouchure de la rivière appelée ultérieurement Sabrevois, à vingt arpents de l'endroit où se trouve l'église actuelle, construisit une palissade pour se protéger des Iroquois et la petite redoute Saint-Louis.

Ce furent les débuts de la paroisse qui vient d'être érigée en ville. Elle compte maintenant 5,000 âmes. Elle en aura 15,000 dans une dizaine d'années avec le développement prodigieux de la rive sud.

Elle est maintenant la 153e ville de la province. Lors de la cérémonie qui marqua cet événement, le maire Clovis Langlais attribua l'essor de Boucherville à l'harmonie qui règne dans sa population.

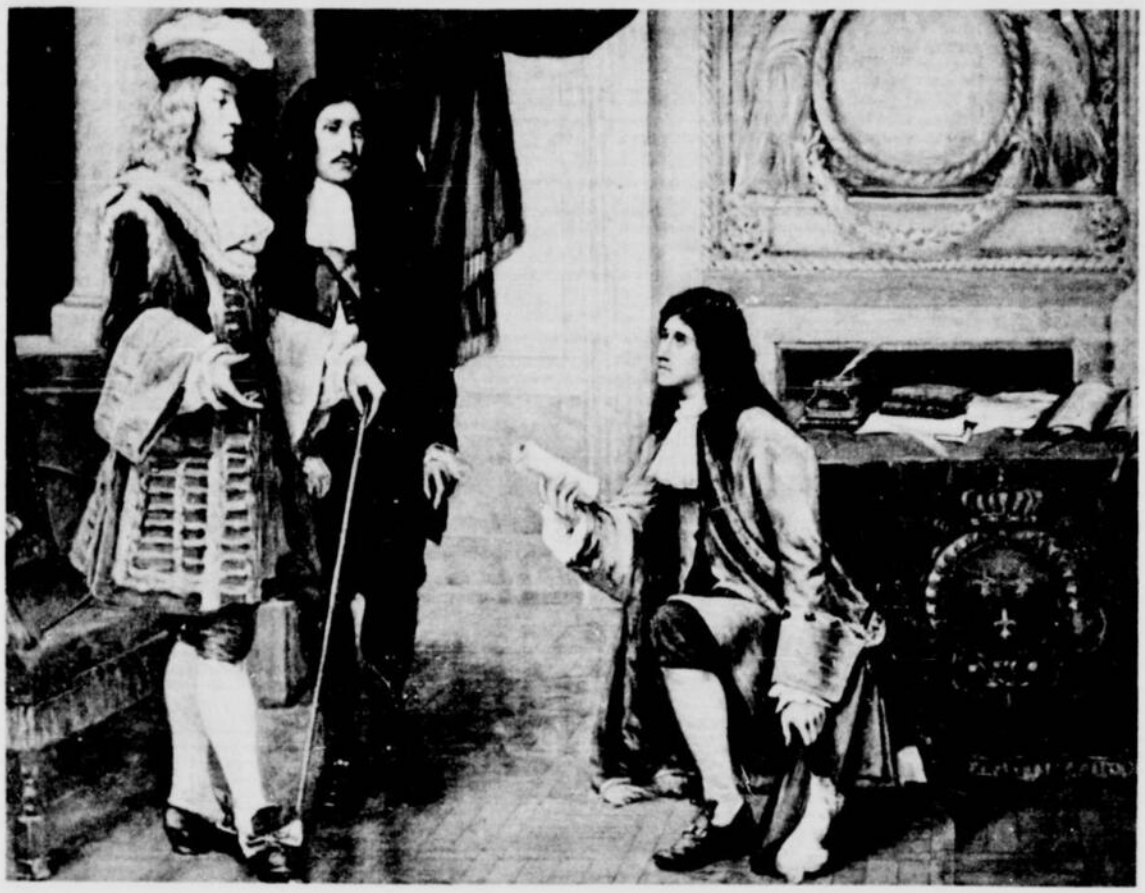
Le sous-ministre des affaires municipales, Me Jean-Louis Doucet, C.R., fustigea l'indifférence des administrés envers la chose municipale.

Mgr Joseph Poissant, curé de la paroisse, retraça les fastes de sa ville.

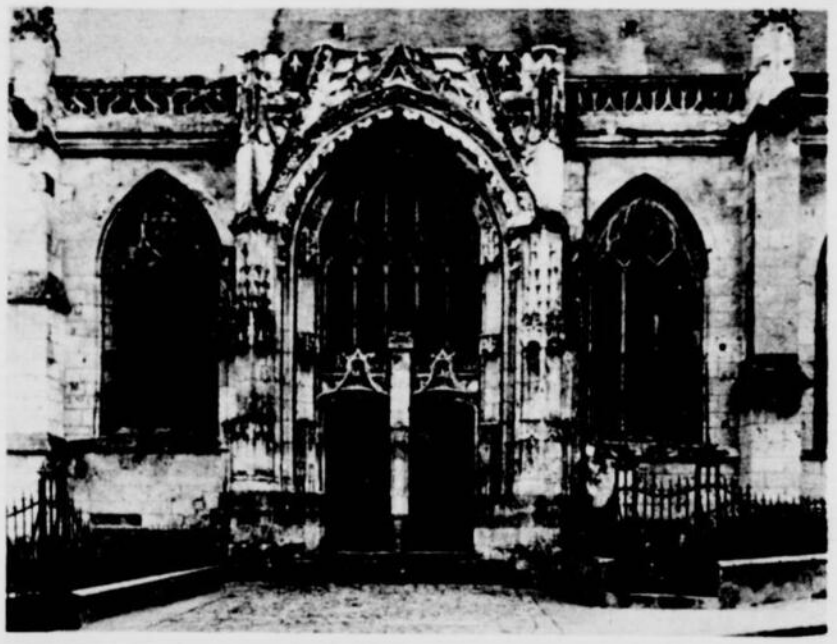
●

CE VITRAIL a été érigé en l'église de Mortagne à la mémoire de l'intrépide Pierre Boucher.

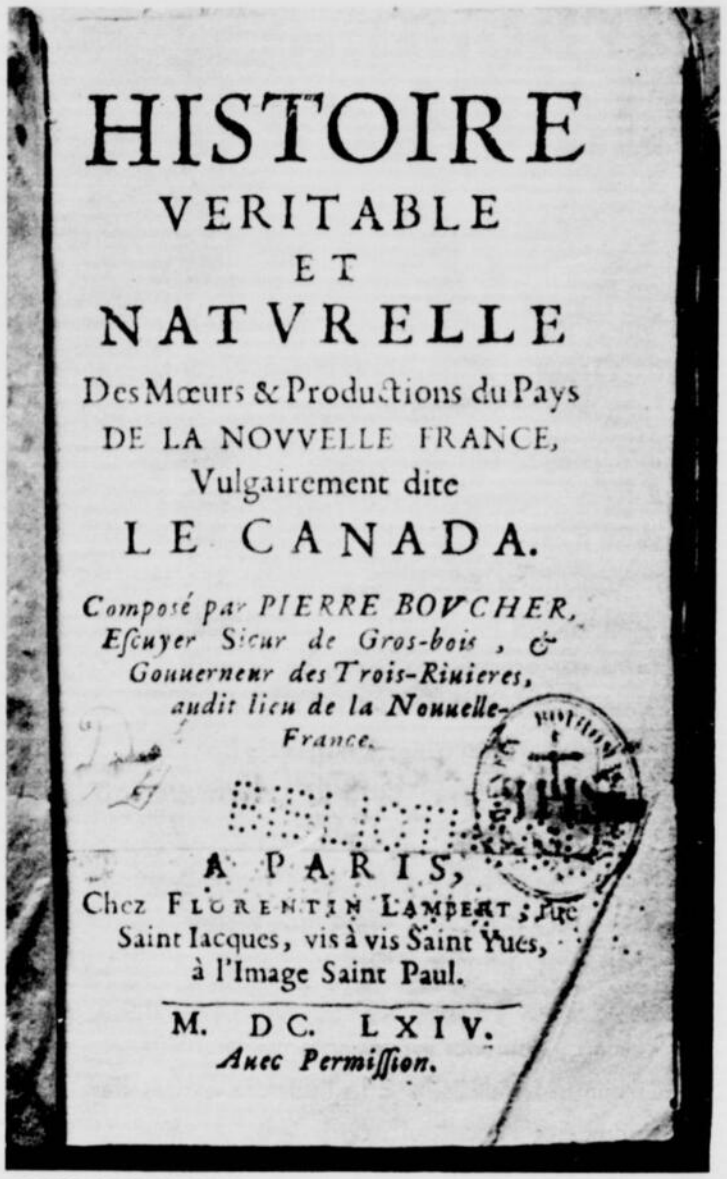
PHOTO AÉRIENNE de la paroisse de la Très-Sainte-Famille



EN 1657, Pierre Boucher reçoit mandat de se rendre auprès du roi Louis XIV pour le supplier de prendre sous sa protection une colonie qui se trouvait aux abois. Sa Majesté lui demande de composer un livre sur les ressources de la contrée et promet des secours. Sur cette peinture commémorant l'entrevue, le Roi-Soleil est à côté de Colbert.



PORTAIL LATÉRAL de l'église Notre-Dame de Mortagne où, en 1662, fut baptisé Pierre Boucher.



PAGE FRONTISPICE du volumineux rapport écrit par Pierre Boucher et publié à Paris sur la recommandation du roi. On peut considerer ce texte le premier "publicitaire" sur le Canada.

PIERRE BOUCHER était originaire de Mortagne, jadis place forte et capitale du Perche. Son père vint au Canada en 1634. Pierre accompagna les Jésuites au pays des Hurons dont il apprit la langue. Ses qualités de soldat et d'organisateur lui méritèrent le poste de gouverneur des Trois-Rivières. Il épousa en premières noces une jeune indigène élevée au couvent des Ursulines. Ses descendants se comptent maintenant par plus de 20,000.

EN 1661, M. de Lauzon obtient des lettres de noblesse pour Pierre Boucher. M. de Braibant, directeur des Archives Nationales françaises, tient en mains le document signé par Louis XIV. À sa gauche, M. Jean-Louis Désy, fils de S.E.M. Jean Désy, qui, par sa mère, née de Boucherville, est un arrière-petit-fils de Pierre, et M. Mathieu, adjoint au directeur des archives, très calé en tout ce qui regarde les premiers temps de la colonie française.

L'homme du destin

Il livre sa dernière bataille. Figure légendaire qui rappelle celle de Clemenceau, le Tigre, qui, à 77 ans, remporta la victoire de France. Il a gagné celle de la Grande-Bretagne. Il fut un moment où, après Dunkerque, son pays n'eut pour bouclier que sa volonté indéfectible de vaincre. Il est un de ces géants dont il a fait revivre la figure dans son épopée des peuples anglais. Rien de banal chez lui. Tout est symbole, depuis son cigare jusqu'au signe de ralliement qu'il esquissait de ses deux doigts. Il a été soldat, il a été politicien, il a été écrivain, il a été peintre. Aucune tâche ne l'a rebuté. Il fut un ami de la France dont il appréciait le climat autant que les bons vins et l'incomparable cuisine. L'univers suit avec anxiété le combat qu'il livre à la maladie et fait des voeux pour celui qui appartient déjà à l'histoire.

•

L'HOMME D'ACTION. Portrait inédit, brossé il y a quelques années par sir Oswald Birley. Le vieux lion porte l'uniforme de Lord Warden of the Cinque Ports.

•

L'ART d'être grand-père. Sir Winston Churchill est entouré, dans ses jardins de Charwell Manor, de son épouse, de ses enfants et de ses petits-enfants. De gauche à droite: son gendre Duncan Sandys, maintenant ministre de la défense; Mme Sandys (Diana Churchill); Julian Sandys, sir Winston, portant la petite Emma Soames sur ses genoux; Winston, fils de Randolph Churchill, assis près de sir Winston; Nicholas Soames, assis sur le coussin aux pieds de sir Winston; lady Churchill, Arabella, fille de Randolph Churchill; et le journaliste Randolph Churchill.

SUITE PAGE 8

Sombreros et mantilles...

CE COLLANT tissé-main, de fabrication canadienne, se porte avec la mantille assortie et le large chapeau "poncho", en paille noire.

CETTE MANTE de plage réversible, en nylon peluché noir et blanc, accompagne le maillot imprimé, taillé dans un maillé de nylon et drapé sur la hanche, le corsage.

MAMAN! Un enfant maussade est un enfant "MALADE"

Oui, maman, quand un enfant est dérangé, fiévreux et de mauvaise humeur, n'a pas envie de jouer . . . ni de manger . . . vous pouvez être sûre que quelque chose ne va pas. Car les enfants sont naturellement gais, insouciants et pleins de vie.

Lorsque ces petits dérangements se produisent, les mamans avisées comptent depuis des années sur CASTORIA pour remettre les choses en ordre. CASTORIA est bon pour votre enfant, et ne fait que du bien. Il débarrasse doucement, mais sûrement, les intestins de l'enfant des déchets toxiques qui s'y sont accumulés, sans coliques ni choc. En peu de temps, votre enfant retrouve sa gaieté.

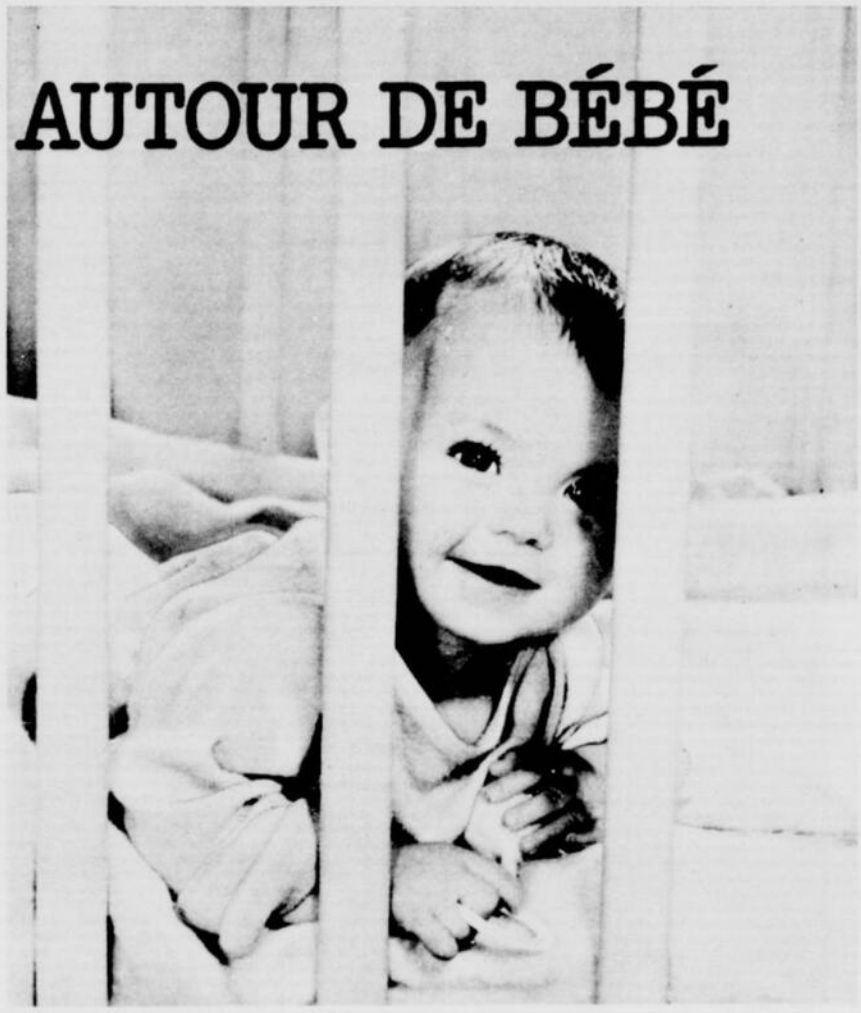
CASTORIA est employé avec succès depuis des générations. Cependant, CASTORIA est tout ce qu'il y a de plus moderne . . . son excellente qualité et son action douce sont garanties par les plus récentes méthodes scientifiques de fabrication et d'essai. C'est pourquoi CASTORIA est *bon pour votre enfant.*

Les enfants pleurent pour avoir du

CASTORIA

MARQUE DÉPOSÉE

TOUT AUTOUR DE BÉBÉ



* * * * * * * *

Suggestions colligées par Mme Dan Gerber (merè de 5 enfants)

* * * * * * * *

moitié-moitié

Si votre bébé résiste aux tentatives du marchand de sable, voici 2 suggestions qui le calmeront peut-être:

Au lieu d'un souper complet divisez le repas en deux: des céréales et une purée vers 5 heures, de la cossetarde et un biberon à 7 heures.

Entre les deux "demi-repas" bébé pourra jouer avec son papa. L'heure venue, rassasié et heureux, il s'endormira vite!

* * * * * * * *

DINDE ET LÉGUMES

* * * * * * * *

Nouvelle exclusivité Gerber;

Voici un nouveau mets grâce auquel votre trésor "videra" son assiette à chaque repas: le Diner et Légumes Gerber, en purée ou pour enfants . . . une combinaison subtile de dinde, carottes, riz, farine de blé, fleur de farine et céleri pour une saveur délicate, alléchante. De plus, ce Diner Gerber a une très bonne valeur en vitamine A, ce dont bébé profitera. Réduit en purée pour les tout petits, parfaitement haché pour les plus grands. Gerber prépare en outre un grand nombre d'autres Diners-Légumes et Viande. Essayez-les tous!

* * * * * * * *

OFFRE GERBER EXCLUSIVE

* * * * * * * *

en vedette Rosemary Clooney

Gerber offre à toutes les jeunes mamans un disque exclusif intitulé "What is a Baby" (Qu'est-ce qu'un bébé?). C'est la biographie des bébés racontée, en anglais, par la charmante étoile de TV, Rosemary Clooney, elle-même maman de 3 enfants. Narré avec tendresse, esprit et intuition, ce récit plein de fraicheur plaira sûrement aux mamans. De l'autre côté du disque, Rosemary chante deux berceuses, "Close Your Eyes" et "All the Pretty Little Horses," qui enchanteront chacun.

Pour obtenir votre exemplaire de ce disque Columbia LJ de 7 pouces, à 33⅓ TPM, "What is a Baby," envoyez simplement 50c et 6 étiquettes ou dessus de boites Gerber à Dept. R, Gerber Baby Foods, Box 4027, Terminal A, Toronto, Canada. Cette offre expire le 31 décembre, 1958.

la belle histoire du mois

(A propos de délicieuses carrottes)

Savez-vous de quoi résulte la fameuse qualité Gerber? . . . de plus de 25 années de recherches et de spécialisation dans l'alimentation infantile. Ainsi, récemment, 30 variétés différentes de carottes ont été cultivées pour découvrir celles qui l'emportaient quant à la saveur et la couleur. Chacune fut traitée, puis goûtée par des dégustateurs pour le summum de qualité. Car, pour bébé . . . les mamans et Gerber sont d'accord, qualité d'abord.

Nous nous occupons uniquement de l'alimentation des bébés!

ALIMENTS **Gerber** POUR BÉBÉS

Préparation et mise en conserve sur-le-champ, dans Niagara Falls, Canada

6 CÉRÉALES—PLUS DE 95 PURÉES ET ALIMENTS POUR ENFANTS, Y COMPRIS LES VIANDES.

* * * * * * * *

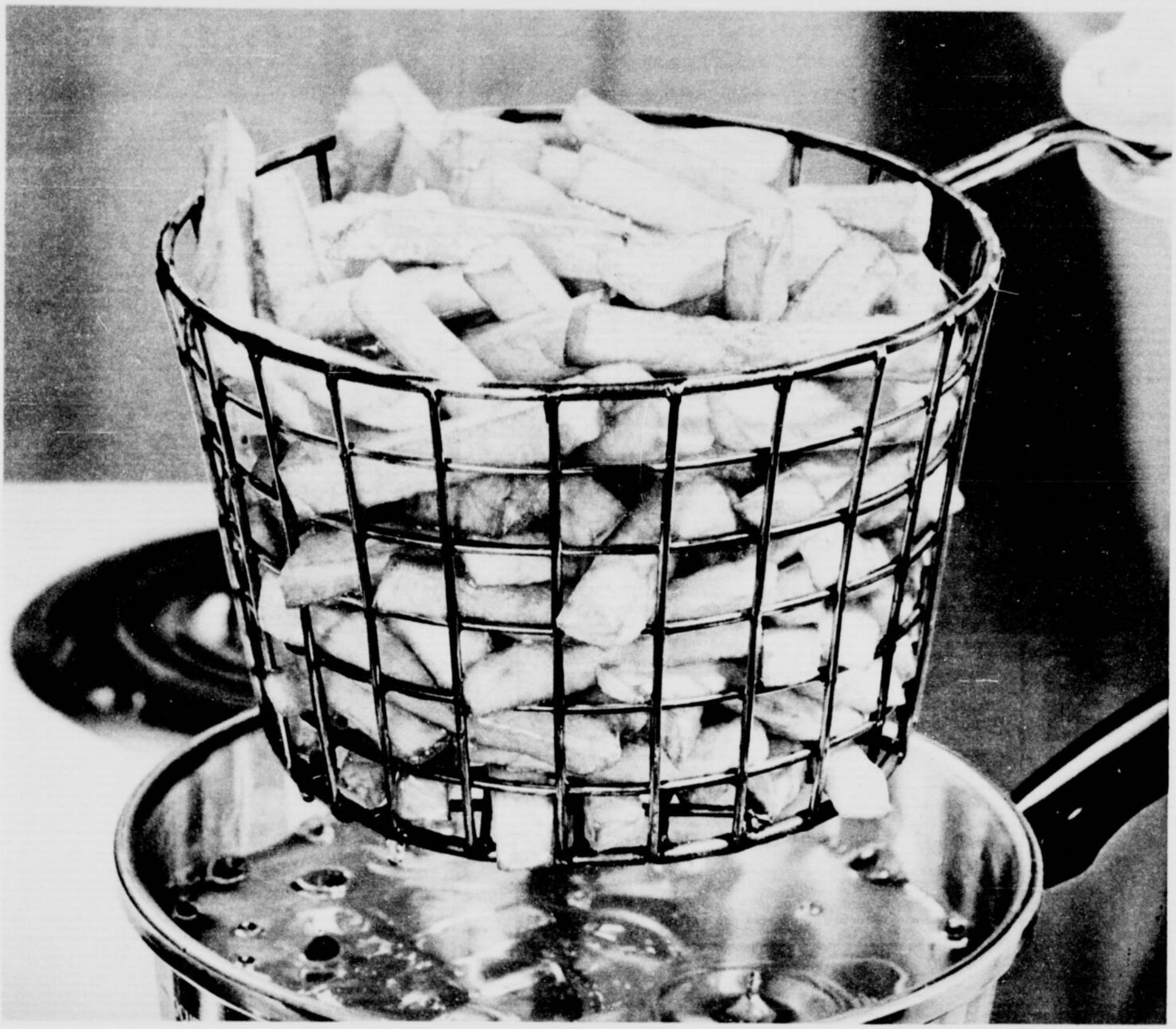
 SUITE DE LA PAGE 6

L'HOMME de la pensée: écrivain, historien et peintre à ses heures. Il est photographié dans l'étude de son manoir de Chartwell, Kent.

LES DEUX WINSTONS: le grand et le petit, l'aïeul et le petit-fils.

•

LE VIEIL ANGLAIS et son chien. Sir Winston a une prédilection pour son inséparable ami, le caniche français avec lequel il joue à la balle.



Les vraies frites se font au Domestic!

Le secret de ces frites croustillantes et dorées? Le shortening Domestic, évidemment! Grâce au shortening Domestic, vous pouvez en tout temps savourer des fritures délicieuses et parfaitement digestibles . . . et lorsque vous avez peu de temps, Domestic est le shortening indiqué, car il frit les aliments plus rapidement. Il est aussi idéal pour les nouvelles friteuses électriques! Essayez-le sans tarder!

CANADA PACKERS

GARANTIE DE LA MEILLEURE QUALITÉ

L'ENTRÉE du canal Lachine près du pont Jacques Cartier. La situation nouvelle pose un problème pour les quarante industries de première grandeur qui l'utilisent à différentes fins même contre l'incendie. Il entreprend sa 258e saison qui sera peut-être la dernière.

Bientôt un souvenir?

Le canal Lachine vient d'être ouvert à la navigation. Ce sera sa dernière saison comme grande artère maritime. Malgré l'assurance donnée du contraire, on se demande s'il ne sera pas, malgré de violentes protestations, fermé complètement un jour ou s'il restera voie fluviale locale. C'est un chapitre de l'histoire de Montréal qui se clôt. Le premier projet de route pour contourner les rapides date de 1700. Dollier de Casson, supérieur de Saint-Sulpice, entreprit alors de rendre navigable la petite rivière Saint-Pierre jusqu'au lac à la Loutre; de là, par le canal de la Morandière, on atteignait le lac Saint-Louis. La Morandière fut un des ingénieurs de Ville-Marie. Ce canal ne permettait que le passage des canots. Une canalisation de plus grande envergure fut entreprise en 1818 et ouverte en 1824. Elle comportait sept écluses avec tirant de quatre pieds et demi. Entre 1844 et 1848 on élargit et approfondit le canal à neuf pieds. Le canal actuel date de 1885. Sa profondeur est de quatorze pieds. Il comporte 5 écluses. Ses jours sont comptés.

Le nouveau canal de Lachine sera beaucoup plus long et plus large. Il sera formé de deux écluses partant du pont Jacques Cartier et allant jusqu'à Caughnawaga. Il longera le bassin de Laprairie. L'une des écluses sera située au pont Victoria et l'autre à la côte Ste-Catherine. Le canal du St-Laurent n'en aura que 7 au lieu de 21.

IL FAUT VOIR le canal Lachine du haut des airs pour saisir l'importance de la région qu'il dessert et sa trajectoire. C'est véritablement une artère au coeur du vieux Montréal et du centre des affaires que l'on ne peut obturer trop tôt.

NOS DÉPUTÉS à Québec

Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

Photo GABY

Glendon P. Brown

Né: le 6 décembre 1914, dans la région de Knowlton, l'un des trois enfants de Louise Roberts et de Clifton Harold Brown.

Études: à l'école locale (une classe), au high-school de Knowlton, et ensuite aux États-Unis, au Everett High School (Mass.); au Revere High School (Mass.) et au North Carolina State College, Raleigh, dont il est diplômé.

Profession: Gentleman-farmer. Cultive la ferme sur laquelle il est né après s'être illustré comme joueur de football et avoir exercé la fonction d'instituteur.

Famille: Marié, en 1938, à Doris Geraldine Smith, de Sherbrooke, N.-É. Le père de trois enfants, Geraldine-Lynn, Donald-Bryce et Glendon-Allen.

En choisissant Glen Brown pour les représenter à l'Assemblée législative de Québec, les électeurs du comté de Brome étaient certains que la voix du comté serait entendue. Glen Brown a la voix forte, celle qui porte loin.

• • •

De tous les membres de l'Assemblée législative, on n'en connait pas beaucoup qui se soient illustrés autant que Glen Brown dans les sports. Glen Brown a été joueur de football aux États-Unis avec les équipes des maisons d'enseignement qu'il a fréquentées. En 1931, il faisait partie d'une équipe d'étoiles. Il a joué pour le club de Montréal dans le "Big Four" avant que ce club devienne "Les Alouettes". Il a été instructeur du Montréal. Comme tel, en 1944, il a conduit son équipe jusqu'aux séries pour la coupe Grey gagnée par Montréal cette année-là

Quoique fils de cultivateur et né sur une ferme, le jeune Glen Brown avait un penchant pour la mécanique. En 1935, durant un an, il travailla dans un garage et fut ensuite durant trois ans chauffeur et mécanicien à bord d'un remorqueur de J. P. Porter & Sons. Il suivit un entrainement de technicien en mécanique aux États-Unis, travailla pour Canadian Car & Foundry, Sorel Industries, pour le ministère de la Défense nationale et fut trois ans contremaitre dans un établissement de réparations de moteurs. Glen Brown passa à l'enseignement de la mécanique en 1942.

Glen Brown, député du comté de Brome depuis juin 1956, a un passe-temps intéressant: l'histoire régionale de son comté. Il est directeur de la Société historique de Brome; il connait tous les coins et recoins de son patelin et, un jour peut-être, écrira-t-il l'histoire de ce coin du Québec qu'il aime.

Jacques Trépanier

●

NABISCO

saveur et fraîcheur

conservées sous pli cacheté

4 sachets

TRIPAK

pratiques contenant

chacun **3** biscuits

FRAÎCHEUR MIEUX CONSERVÉE

Conserve les biscuits Shredded Wheat Nabisco frais et croustillants comme à la sortie du four.

ÉMIETTEMENT MINIMUM

Vous décachetez chaque sachet TRIPAK de 3 biscuits quand vous le voulez.

LE SODA A PÂTE COW BRAND PRÉSENTE

"LE P'TIT TRÉSOR DE MAMAN"

par DOUG WRIGHT

LA TERNISSURE DISPARAÎT AVEC LE **SODA!**

La ternissure disparait de votre argenterie, rapidement et sans effort. Couvrez le fond d'un plat émaillé avec une feuille de papier d'aluminium. Ajoutez une cuillerée à thé de soda pour chaque pinte d'eau. Chauffez au point d'ébullition. Immergez l'argenterie afin qu'elle touche la feuille d'aluminium. Rincez et essuyez avec un linge doux.

Seul, le soda assainit en nettoyant!

SODA À PÂTE
COW BRAND
Bicarbonate de soude pur

COURONNEMENT

LE CHEVALIER errant Peter Townsend, au terme de son voyage autour du monde: 60,000 milles. Il descend de l'avion de Bruxelles à Londres, qu'il n'a pas revu depuis dix-sept mois. Il va prendre le thé avec la princesse Margaret puis reprendre le chemin de l'exil.

"MR. WHAT", un cheval irlandais, franchit le dernier obstacle du Grand National, le clou du turf anglais, le sport des rois, à Aintree. Il l'emporte d'emblée sur ses plus proches concurrents, "Tiberetta" et "Green Grill". Le jockey A. Freeman le monte.

LA REINE Elisabeth II de Grande-Bretagne, photographiée en compagnie de la reine Juliana de Hollande à la suite du banquet donné en son honneur au Treveszaa à La Haye. Ce voyage officiel de la souveraine anglaise met fin à la tournée de bon vouloir de Sa Majesté aux divers pays d'Europe, la Belgique exceptée, à cause du froid qui règne entre les deux pays depuis la récente guerre.

ET JE TOUCHE. Le marquis de Cuevas a insulté Serge Lifar qui lui avait interdit la présentation du ballet qu'il avait réglé: "Noir et Blanc". Il prend du maître d'armes Claud Carliez quelques leçons en vue de la rencontre sur l'herbe. Serge a légèrement, oh très légèrement, blessé Monsieur le marquis.

A COIFFURES NOUVELLES PARURES *Modernes*

MONSIEUR GUILLAUME, de Paris, vient de lancer la coiffure en forme de coeur, au sommet de laquelle il fait courir des brillants.

PLUMES ET FLEURS font bon ménage dans cette coiffure du soir créée par Yolande Magny. Ces ornements conviennent à celles qui portent leurs cheveux assez courts.

LE STYLE "bouffant" permet, à qui l'adopte, de varier à l'infini ses ornements de tête. Ici, une broche de topazes repose sur un ruban de satin, dissimulé sous les cheveux.

cette silhouette "Exquisite Form" – c'est vous!

Vous paraîtrez plus séduisante encore à vos heures les plus enchanteresses dans une Circl-O-Form par Exquisite Form. Vous pouvez laisser cours à votre activité avec cette célèbre brassière à LIBERTÉ D'ACTION qui retient et galbe votre poitrine en des courbes flatteuses et relevées. Et vous pouvez vous retourner, vous allonger ou vous pencher sans qu'elle se déplace. La Circl-O-Form à LIBERTÉ D'ACTION vous réserve des moments merveilleux . . . LORSQUE CETTE SILHOUETTE "EXQUISITE FORM", C'EST VOUS!

Gousset A—(30-36)
B—(32-38)
C—(32-42)

Prix **2.50**

Empaquetage commode pour le sac à main

Exquisite Form

EXQUISITE FORM BRASSIERE (CANADA) **LIMITED**

Les bons petits plats

de Maman Alarie

"C'est toujours la même chanson!"

Lorsque les chaleurs arrivent, la chanson recommence . . . "Il fait trop chaud, je n'ai pas faim!" Pourtant nous dépensons beaucoup d'énergie durant l'été, notre alimentation devrait donc être substantielle.

Ce problème est toutefois facile à résoudre. Essayez de servir des mets nouveaux à votre famille, cet été. Vous verrez comme il sera facile d'aiguiser les appétits endormis . . . surtout si vous utilisez les soupes Lipton dans la préparation de vos plats. Employées comme ingrédients, les soupes Lipton vous facilitent le travail, tout en donnant à vos mets un goût incomparable!

Chop Suey Lipton

3 c. à table de graisse
1½ lb. de veau maigre ou porc en cubes
1 tasse d'oignons en rondelles
½ lb. de champignons frais en tranches (ou une boîte)
2 tasses de céleri haché
½ c. à thé de sel
⅛ c. à thé de poivre
½ c. à thé de gingembre
1 enveloppe de soupe au poulet et aux nouilles Lipton
3 tasses d'eau
2 c. à table de sauce soya
½ boîte de fèves germées
1 c. à table de fécule de maïs

Chauffer la graisse dans un poêlon, y faire rissoler la viande et les champignons. Ajouter l'oignon, le céleri, les condiments, la soupe Lipton et l'eau. Couvrir et laisser mijoter environ 45 minutes (jusqu'à ce que la viande soit tendre). Découvrir, ajouter la sauce soya, les fèves germées. Epaissir avec la fécule de maïs diluée dans un peu d'eau. Laisser mijoter 10 minutes et servir sur un lit de riz cuit.

Plat à l'Américaine

2 tasses de veau ou porc (haché)
1 enveloppe de soupe au poulet et aux nouilles Lipton
2 tasses d'eau
lait
2 oeufs légèrement battus
¼ c. à thé de sel
1 pincée de poivre
pommes de terre "chips"

Préparer la soupe Lipton avec 2 tasses d'eau. Egoutter les nouilles et ajouter assez de lait au bouillon pour obtenir 1½ tasse de liquide. Verser les nouilles dans le liquide, puis ajouter les oeufs, le sel, le poivre et la viande. Verser le tout dans un plat graissé (allant au four). Couvrir le plat et le placer dans un plat d'eau. Cuire à 325° environ 1 heure.

Retirer du four 10 minutes avant que la cuisson soit à terme. Ecraser des pommes de terre "chips" et en garnir le dessus. Retourner au four pour 10 minutes.

Soupes Lipton

LA SAVEUR D'AUTREFOIS . . . À LA MODE D'AUJOURD'HUI!

Les fins lainages caressent les frileuses...

L'ENSEMBLE JUMELÉ classique est une nécessité dans toute garde-robe bien montée. Celui-ci, une création Chatelaine, est souple, doux à porter.

POUR LE VOYAGE, rien n'égale le boléro droit en tricot rayé, cachant à demi la petite robe de toile noire, largement échancrée dans le dos.

LES RÉCEPTIONS données dans les jardins d'été ou à bord d'un navire, sont autant d'invitations lancées aux robes de dentelle.

Le sac à main *passe-partout...*

CE SAC À MAIN en lattes de bois est léger, lavable, original. Il nous fait penser aux stores japonais si discrets.

LA PAILLE joue un rôle important sur les plages comme partout ailleurs, du moins, c'est ce que pensent les élégantes.

LES ACCESSOIRES crochetés sont toujours populaires chez les jeunes sportives, qui leur trouvent mille qualités.

"LES BOUTONS ONT VITE DISPARU!"

déclare **JUDY BECKER,** *étudiante, Joliet Township High School, Joliet, Ill.*

PERSONNALITE CLEARASIL du MOIS

Vous voyez ici Judy Becker, une excellente étudiante très populaire et quelques amis. Judy tient la rubrique des activités musicales dans le journal de Joliet et elle chante dans la chorale de l'école. Judy adore danser et nager. Quand on a tant de choses à faire il faut éliminer le problème des boutons...

Voici ce que Judy a fait: *"Quand l'éruption de boutons est apparue sur mon visage, j'ai essayé quantité de médicaments, savons spéciaux etc. . . . même des savons cosmétiques très chers, rien n'agissait. Finalement j'ai essayé le Clearasil et les boutons ont disparu avec une merveilleuse rapidité."*

Judy Becker

415 Scribner Street, Joliet, Ill.

Des millions de filles et de garçons prouvent que . . .

CLEARASIL, Formule médicamenteuse scientifique CHASSE LES BOUTONS

Couleur de peau—masque les boutons pendant qu'il agit. CLEARASIL met fin à la gêne causée par les boutons, donne une peau nette, une apparence plus séduisante. CLEARASIL est efficace car il renferme les médicaments actifs de coûteuses ordonnances.

Pourquoi Clearasil agit-il vite? Son action "kératolytique" et antiseptique pénétrante arrête la croissance des bactéries produisant les boutons. CLEARASIL "dessèche" les boutons en supprimant les graisses qui favorisent leur formation.

Des essais cliniques démontrent . . . que CLEARASIL améliore nettement un grand pourcentage des cas. Il doit réussir dans votre cas ou votre argent sera remboursé. Achetez CLEARASIL aujourd'hui—69¢ (tube économique $1.19). Dans toutes les pharmacies.

Médicament contre les boutons le plus vendu . . . car il agit.

FILLES et GARÇONS CANADIENS

Votre expérience peut-elle servir à d'autres?

Si le merveilleux soulagement apporté par le Clearasil, qui a fait disparaître vos boutons vous incite à le faire connaître, faites-le. Ecrivez-nous ce que le Clearasil a fait pour vous en joignant une photographie de vous récente (ou un bon instantané de près). Vous serez peut-être notre prochaine PERSONNALITÉ CLEARASIL du MOIS. Ecrivez: Clearasil, Dept. DJ, 429 St. Jean Baptiste St., Montréal.

OFFRE SPÉCIALE: Vous recevrez un grand échantillon d'essai de CLEARASIL en envoyant votre nom et adresse plus 10¢ à CLEARASIL, Dept. DK, 429 St. Jean Baptiste St., Montréal. Offre valable jusqu'au 10 juillet 1958.

ANTIDÉRAPANT

CAT'S PAW

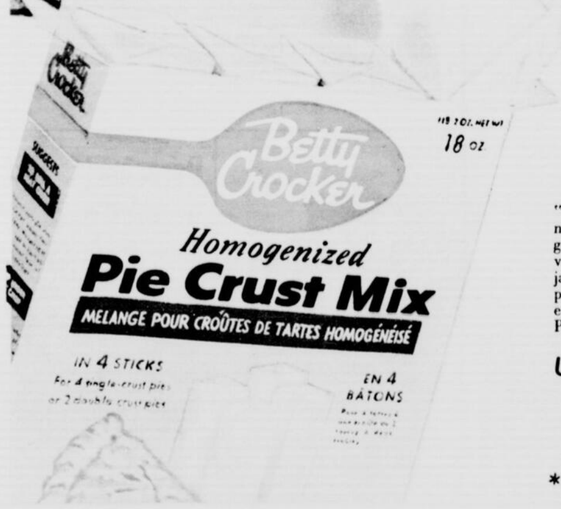
Semelles et talons en caoutchouc

Déracine les cors, les durillons!

Soulagement rapide et profond

Pas d'attente inutile avec les Zino-Pads du Dr. Scholl's. Non seulement soulagent-ils mieux que tout, ils déracinent les cors, les durillons de la façon la plus rapide connue de la science médicale. Essayez-les.

Dr Scholl's Zino-pads



Du nouveau!

La tarte au citron "Bouquetière"

La fraîcheur exquise des citrons Sunkist . . . une perfection avec pâte à tarte Betty Crocker!

"Vous pouvez décorer cette tarte, mais vous ne pouvez la durcir! Nous avons homogénéisé ces bâtons de pâte à tarte afin que vous puissiez la travailler à volonté sans jamais craindre qu'elle ne durcisse. Vous pouvez lui donner toutes sortes de formes, elle sera toujours parfaitement feuilletée. Pour réussir cette tarte "Bouquetière", découpez des rondelles de pâte de 2", découpez les bords comme des pétales et faites prendre forme sur un petit entonnoir. Pour les feuilles, découpez des morceaux de pâte allongés, crantez les bords et faites cuire à plat. Passez de 3 à 4 minutes dans un four à 475°. Disposez les fleurs et les feuilles comme illustré.

Un bâton donne une abaisse — toujours parfaite*

Betty Crocker
de General Mills

* Oui, tous nos mélanges Betty Crocker—Gâteaux, carrés au chocolat Brownie, carrés aux dattes, biscuits, croûte de tarte, Bisquick et les nouveaux mélanges à gâteau et à glaçage, vous garantissent une réussite toujours parfaite, sans quoi leur prix d'achat vous sera remboursé par General Mills (Canada) Ltd. contre remise du dessus de la boîte adressé à Betty Crocker, Box 521, Dept. B.C., Weston, Ontario.

LA TARTE AU CITRON "BOUQUETIÈRE"

Une abaisse à tarte cuite (voir indications sur la boîte de mélange à croûte de tarte Betty Crocker)
½ t. de sucre — ⅔ t. d'eau
1 sachet de gélatine pure (1 c. à table)
⅓ t. de jus de citron "Sunkist"
4 jaunes d'oeufs légèrement battus
1 c. à table de zeste de citron râpé
4 blancs d'oeufs — ½ t. de sucre
½ c. à thé de crème de tartre

Mélanger les 5 premiers ingrédients dans une casserole. Cuire à feu moyen, en remuant constamment, jusqu'à ébullition. Ajouter le zeste de citron râpé. Placer la casserole dans de l'eau froide jusqu'à ce que le mélange prenne assez pour former pointe lorsqu'il est déposé à la cuiller. Mélanger à une meringue faite des blancs d'oeufs, de la crème de tartre et du sucre. En garnir l'abaisse cuite et mettre à prendre au froid.

Les tartes au citron les plus savoureuses, les plus fruitées sont faites avec les citrons *"Sunkist"* frais. Car seuls des citrons frais peuvent vous donner ce bon goût piquant. Et les citrons Sunkist—mûris exclusivement au soleil de la Californie et de l'Arizona—sont les meilleurs que vous puissiez acheter.

Important: *Vous pouvez désormais acheter les citrons Sunkist sans hésitation, car le mot "Sunkist" est imprimé sur la peau du fruit comme pour les oranges "Sunkist". Cette marque célèbre vous garantit une qualité toujours égale.*

Sunkist

EXIGEZ LA MARQUE DE QUALITÉ SUNKIST

citrons frais
Sunkist
Marque déposée
®

BOUL'MICH, dans le Quartier Latin, elle sirote une liqueur en compagnie d'âmes-soeurs qui ne lui manquent pas car elle a fait ses études secondaires dans un lycée de Paris et à la Sorbonne.

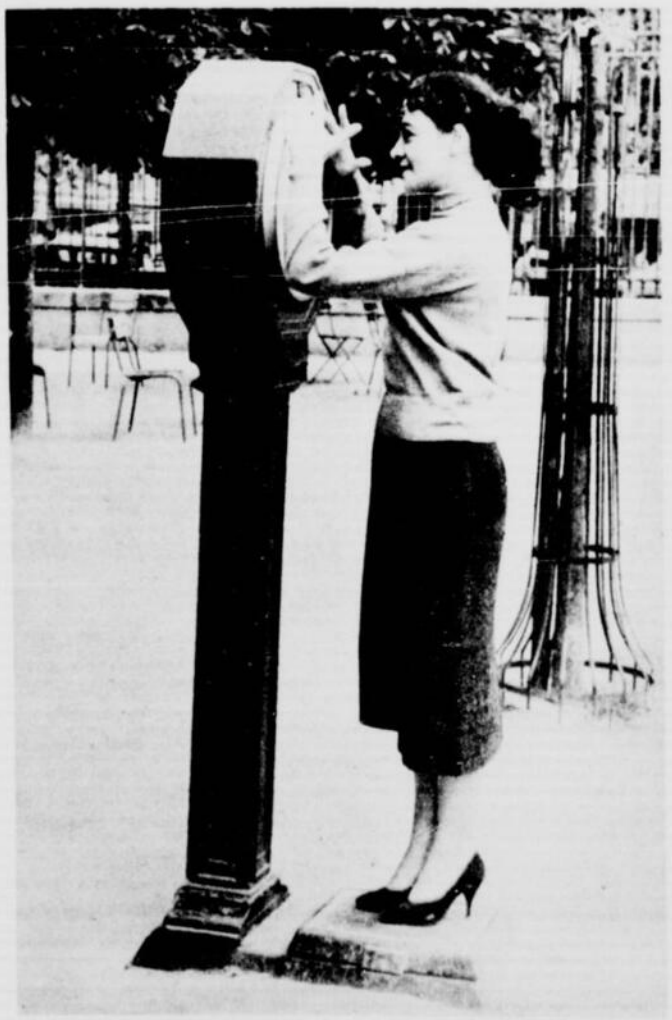
ELLE AUSSI a le sourire. À 21 ans la vie n'a pas encore eu le temps de vous désillusionner. Elle va reprendre à la radio de Québec le coin des enfants qu'elle dirige.

•

DÉJÀ l'épouvantail de l'embonpoint! Claire France se pèse tous les jours afin de conserver sa taille d'écolière et prend soin de cacher le chiffre indiqué par la balance.

Notre Françoise SAGAN

Son nom véritable est Claire Morin
Elle est native de Québec. Mais sous le nom de Claire France elle a publié un roman chaste qui s'intitule "Les enfants qui s'aiment" et qui a fait sensation en France. L'Académicien Maurice Genvoix, un grand ami du Canada et un admirateur de notre Mauricie, a dit de cette première oeuvre de jeunesse: "Ce livre est si jeune et si frais et en même temps si sérieux et si sûr."
André Billy, de l'Académie Goncourt, a écrit dans le "Figaro": "Les enfants qui s'aiment" est un roman que j'aime parce qu'il est si frais, si sincère et si vrai." Dans "France-Dimanche", Kleber Haedens compare l'auteur à Françoise Sagan et conclut sa critique par ces mots: "Les jeunes filles qui terminent leur troisième année de supérieure devraient se garder d'égarer leurs essais, les éditeurs vont se disputer leur publication."
On l'a opposée à Françoise Sagan. Le correspondant qui nous adresse ces notes l'a rencontrée à Paris où elle était en visite. Il l'a accompagnée dans ses promenades au Quartier Latin qu'elle adore.
"C'est, écrit-il, une jeune fille timide, d'heureuse disposition, qui au physique ressemble à Françoise Sagan. J'aime ses écrits parce que je crois qu'elle est sincère. Son style est merveilleux. Il va sans dire que Françoise Sagan et Claire France ont décrit de façon bien différente leur adolescence. Elles parlent toutes deux de l'amour. Il ne faudrait pas cependant les opposer. Des jeunes se reconnaîtront dans l'héroine de "Bonjour, Tristesse" et d'autres dans "Les enfants qui s'aiment" Françoise et Claire se complètent.
À elles deux elles représentent la jeunesse moderne."



CIGARETTES
EXPORT "A"
à bout-filtre

-c'est un "éveillé"!

Son air vif et reposé,
il le doit à la lotion Skin Bracer
Mennen. C'est ce qu'il lui faut
pour commencer la journée
en beauté. Il me semble que tous les
hommes devraient employer la
lotion Skin Bracer Mennen.

MENNEN SKIN BRACER
LOTION À BARBE

SB-4F

L'image de la détente

ON REVOIT avec plaisir ces scènes ravissantes croquées sur le vif et qui nous rappellent maintenant de doux souvenirs.

Ce passe-temps est d'autant plus agréable si on l'accompagne d'un bon Pepsi-Cola. Ce breuvage plaît par son goût exquis, pas trop sucré.

Les gens à la page l'apprécient aussi parce qu'il rafraîchit sans alourdir.

"Un Pepsi, s'il vous plaît"

la marque de l'amitié

GISÈLE MILLET est flûtiste. C'est une élève du Conservatoire de musique du Québec.

maestria

Texte: Manuel Maitre

Photos: J.-P. Laliberté

Le musicien d'orchestre doit se plier à une discipline stricte, souvent nouvelle pour lui quand il a été habitué à ne jouer qu'en soliste auparavant. C'est un peu dans cet esprit, pour offrir la possibilité à de nombreux musiciens, amateurs et professionnels, amoureux de leur art, de jouer en formation sous la conduite d'un chef que Mlle Laurette Duchesne, violoniste, et M. Léopold Harpin, violoncelliste, fondaient il y a un an, "La Philarmonia", un grand orchestre qui compte aujourd'hui 103 musiciens. Pour le diriger, on a fait appel avec raison

à un chef jeune et dynamique, possédant déjà une grande expérience, M. Fernand Graton, maitre de chapelle à St-Viateur d'Outremont et fondateur de l'Orchestre symphonique des Jeunes qu'il dirigea pendant six ans. Après des études au City Center, de New-York, où il dirigea la National Orchestral Association, M. Graton étudia la direction d'orchestre à la Symphonie de Boston et il fut le premier Canadien invité à diriger un orchestre au Festival de Tanglewood en 1950 où il retourna l'an dernier à quatre reprises. M. Graton est professeur à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal.

QUELQUES ATTITUDES caractéristiques du chef d'orchestre Fernand Graton dirigeant l'orchestre "La Philarmonia" au cours d'une répétition de "Coriolan", de Beethoven: "Non, pas comme ça. Pas assez fondu. Il y a encore des musiciens qui jouent pour eux . . . en solistes. Dans un orchestre il faut de l'unanimité. Plus d'ensemble. Reprenons les mêmes mesures."

LA HARPISTE, Mlle Monique Coulombe, veut devenir professionnelle. Elle étudie au Conservatoire depuis six ans.

Favorite dans le Monde . . .

nouvelle au Canada

LA

RENAULT

Dauphine

Malgré le blizzard, la brume, le verglas et des routes presque impraticables, la Renault "Dauphine" a remporté les honneurs au Rallye de Monte-Carlo pour 1958—la plus rude épreuve de performance pour automobiles en Europe. Sur 302 partants, 38 seulement ont terminé l'épreuve et la Renault "Dauphine" s'est classée *PREMIÈRE!* Avec la Renault "Dauphine", vous obtenez une voiture insurpassable en ce qui concerne la construction mécanique, la maniabilité, la puissance et la vivacité. Vous obtenez aussi le chic de Paris et une économie sans égale. Et surtout, vous obtenez tout cela pour seulement

$1825.

TOUT ÉQUIPEMENT COMPRIS

RENAULT, INC.

1427, rue de la Montagne, Av. 8-4291

DÉPÔT CENTRAL DE PIÈCES ET SERVICE—8555 CHEMIN DEVONSHIRE

QUÉBEC: CARETTE AUTOMOBILES ENREG., 1765 CANARDIÈRE

"**COMME ÇA,** piano . . . moins fort. La musique marque une détente. Il faut ménager les contrastes. On ne joue pas tout le temps "forte". Répétons ce passage en douceur, s.v.p."

LA RESPONSABILITÉ du premier violon est toujours importante. C'est M. Florent Salvetti qui remplit ce rôle à "La Philarmonia". Homme d'affaires de 36 ans, il a joué comme violon solo pendant huit ans avec la Symphonie de Montréal. La maladie l'empêcha de faire de la musique sa carrière.

une véritable
RÉVÉLATION...

ARNEL†

la merveilleuse fibre nouvelle

une révélation... en fait d'entretien !
- les tissus d'Arnel se lavent à la machine
- ils n'exigent à peu près pas de repassage
- ils gardent leurs plis
- ils se défroissent rapidement, même par temps très humide
- ils sèchent rapidement
- ils gardent leur forme après le lavage
- ils ne sont pas attaqués par les solutions nettoyantes ordinaires
- ils ne se "mottonnent" pas

une révélation... en fait de confort !
- les tissus d'Arnel sont "aérés", ne deviennent jamais moites

une révélation... en fait d'apparence !
- les tissus d'Arnel se drapent facilement
- ils sont opaques
- le blanc reste blanc

Vous trouverez l'étiquette **ARNEL** *sur les meilleurs vêtements pour hommes, dames et enfants, dans les principaux magasins du pays.*

†Marque canadienne déposée

Chemcell

CANADIAN CHEMICAL & CELLULOSE COMPANY, LTD
2035 Guy Street, Montreal 25

C'est le "Fun" de Jardiner avec les

OUTILS DE QUALITÉ

TRUE TEMPER

Si, pour vous, le jardinage est un passe-temps, vous en tirerez plus de satisfaction en vous servant des outils True Temper. Leur conception et leur execution precises expliquent la difference. Si, pour vous, le jardinage est une corvee, vous trouverez que vous accomplissez votre tache plus facilement et plus vite avec les outils True Temper. Leur equilibre parfait et les materiaux employes resultent en un meilleur travail. Vous remarquerez en premier lieu la presentation attrayante des outils True Temper. Ils ont meilleure apparence parce qu'ils sont meilleurs. Meilleure conception, meilleure fabrication, meilleure finission.

TRUE TEMPER

PORTE-OUTILS

10 outils dans 1!

Il vous accompagne . . . se fiche dans le sol pres de vous. Deux manches tubulaires, long et court. Cinq tetes d'outils precis – truelle, fourche, cultivateur, raclette et "creuseur des herbeur". D'une commodite sans pareille! C'est un beau cadeau pour le jardinier.

TRUE TEMPER

RATEAU DE GAZON

à Ressort

Ce modele nouveau et rugueux raclera des tas pesants de feuilles ou autres saletes. Le bord droit aide à nettoyer les coins pres des clotures et des haies ainsi que les caniveaux. La tete du rateau est large et profonde.

TRUE TEMPER

NOUVELLE CISAILLE D'HERBE À ACTION TRANCHANTE

Coupe d'une maniere toute nouvelle – ne peut se bloquer, se serrer ni seulement plier l'herbe. La cisaille du type à poignees serrantes la plus rapide qui soit!

TRUE TEMPER

PELLES

Il y en a une qui repond exactement à vos besoins. Pelles et beches. Fox à Tige Solide pour travaux rudes et terre pesante. Types legers, de manipulation facile. Dynalite et Black Cat.

TRUE TEMPER

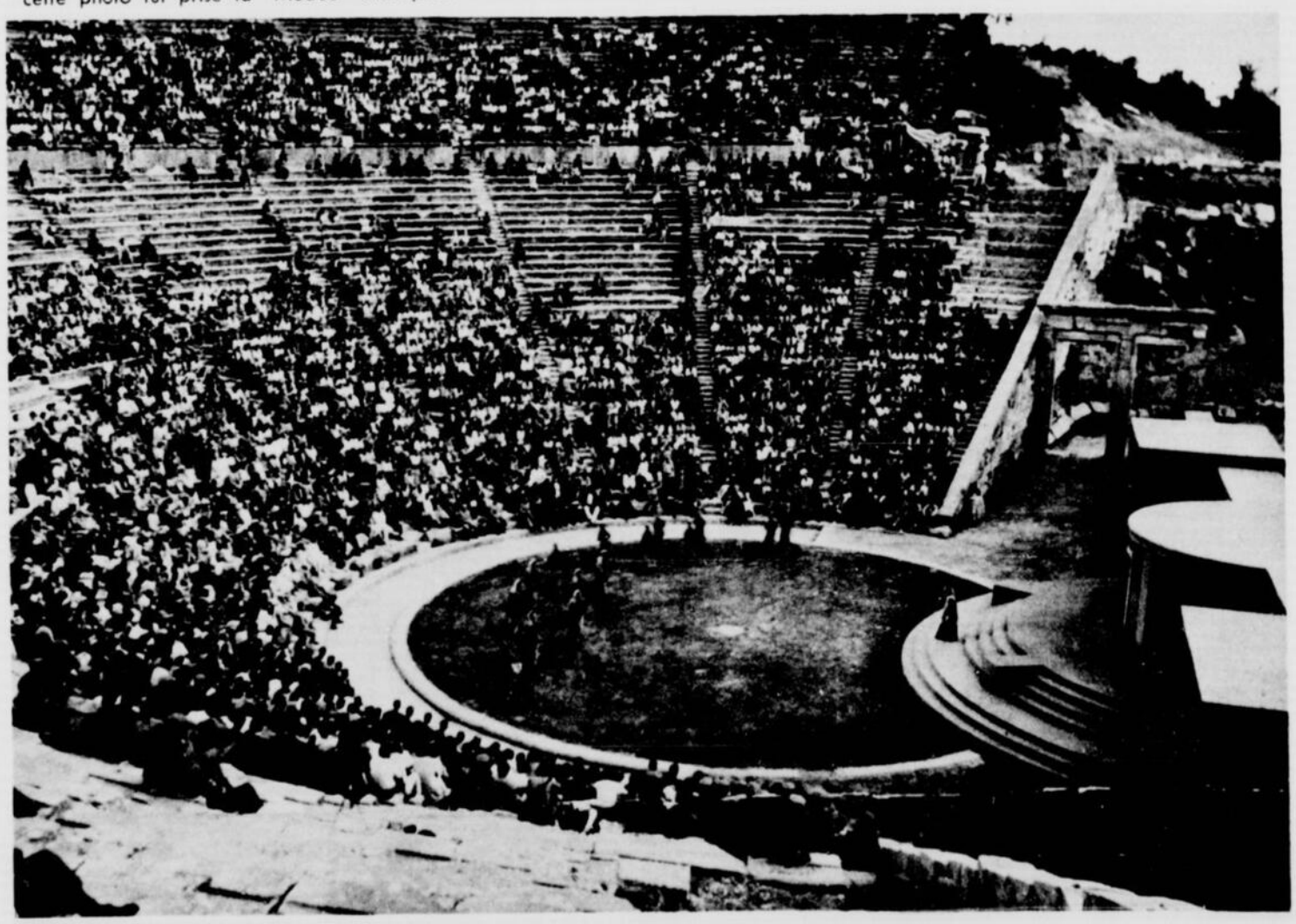
WELLAND VALE MANUFACTURING COMPANY LTD.

MME PAXINOU, du Théâtre National grec, dans le rôle de "Médée", l'une des principales tragédies d'Euripide, et qui a inspiré à Corneille le fameux hémistiche: "Moi, dis-je, et c'est assez . . .", écho du "Quos ego . . .", de Virgile.

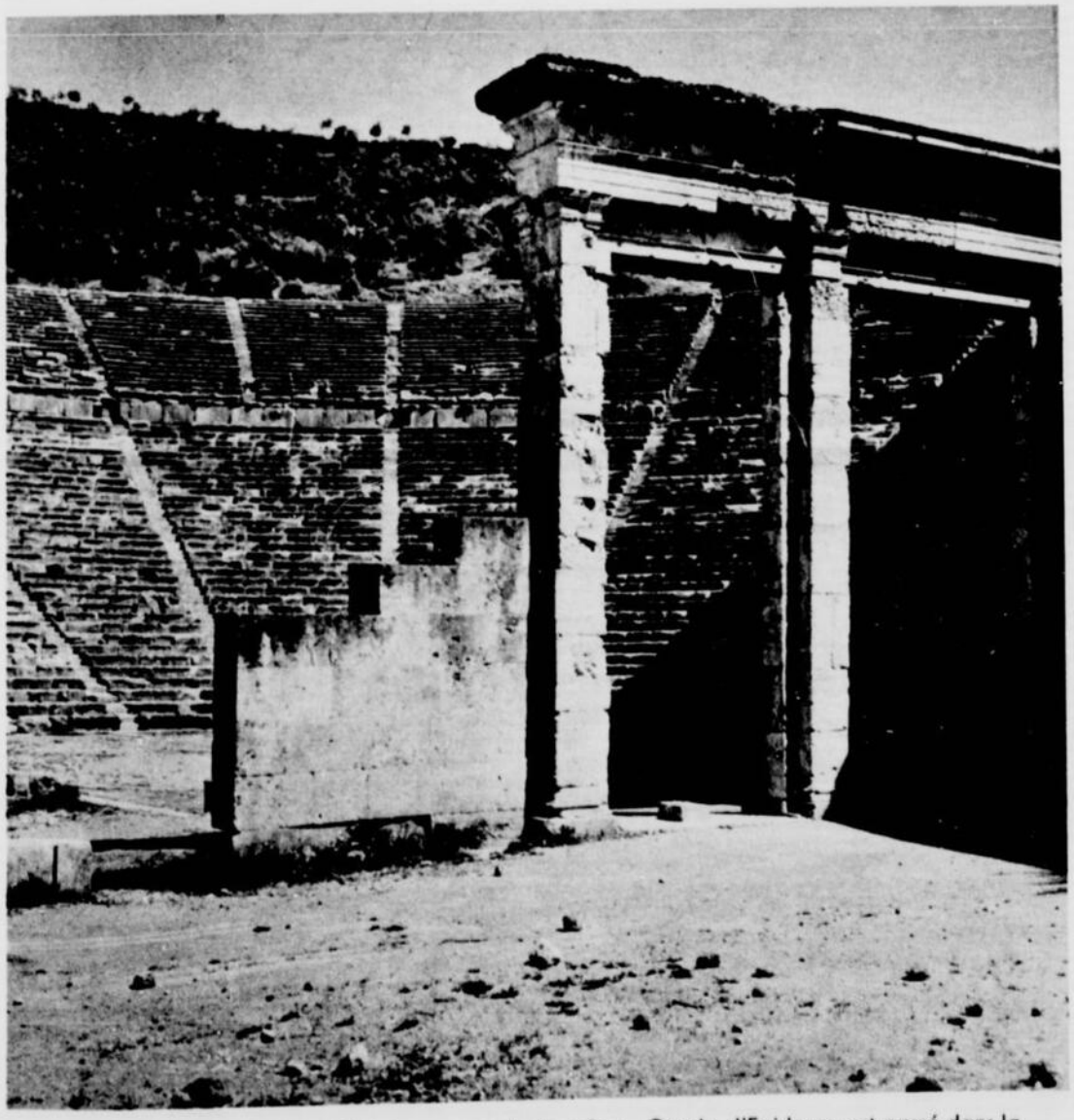
Dans Athènes naquit la comédie antique

Les dieux de l'Olympe vont se pencher sur les théâtres d'Athènes et d'Epidaure où revivront pendant les prochains mois les héros de la mythologie. Princes des lettres et des arts comme princes du sang se coudoieront durant ces festivals du théâtre et de la musique que dirigeront les plus grands maitres. Dans la capitale de la Grèce les représentations auront lieu dans l'ancien théâtre d'Hérode l'Attique, taillé dans le roc, sur le versant sud-ouest de l'acropole. Hérode était un riche professeur d'éloquence et un artiste, qui le fit bâtir à la mémoire de son épouse morte en l'année 161 après Jésus-Christ. Le toit de cèdre de l'édifice était une merveille. Il fut détruit par un incendie. Les murs ont été rénovés. Saint-Saëns, Richard Strauss, Gabriel Pierné et Dimitri Mitropoulos y ont dirigé des concerts. Meneghini-Callas y a chanté Fidelio. Epidaure était la patrie d'Esculape et d'Hippocrate. Sur la maison de ce dernier on peut lire cette formule gravée dans la pierre: "Ne te mets pas en colère." Lors de la dernière présentation d'"Hippolyte", d'Euripide, on comptait dans l'assistance cent représentants des familles royales de l'Europe qui étaient les hôtes de Leurs Majestés le roi Paul et la reine Frederika de Grèce.

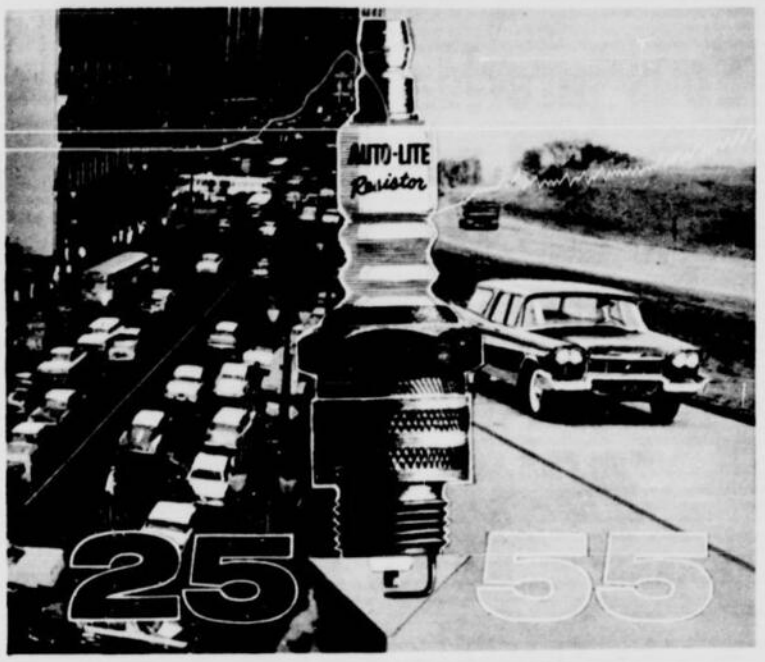
LE THÉÂTRE d'Epidaure, le mieux conservé des temps classiques. On y jouait au moment où cette photo fut prise la "Médée" d'Euripide.



ON JOUE à Delphes "Prométhée". La ville était surtout célèbre dans l'antiquité par son temple d'Apollon qui était supposé rendre des oracles par la bouche de la Pythie. Epidaure avait aussi son oracle d'Esculape qui était fréquenté par les malades de toute la Grèce.



LES RUINES du théâtre d'Epidaure vues de la scène. Oracle d'Epidaure est passé dans la langue pour signifier le verdict de la médecine qui prête encore le serment d'Hippocrate.



DANS LA CIRCULATION URBAINE . . . *certaines bougies d'allumage destinées aux hautes vitesses, deviennent encrassées et causent des ratés d'allumage et une perte de puissance aux basses vitesses.*

SUR LA GRANDE ROUTE . . . *certaines bougies d'allumage destinées aux basses vitesses causent des ratés d'allumage, une perte de puissance et entraînent l'allumage prématuré destructif lorsque l'auto roule aux hautes vitesses. Pourquoi risquer lorsque . . .*

Les bougies d'allumage Resistor Auto-Lite avec

POWER TIP

"activent" votre moteur* à toutes les vitesses!

Si vous conduisez en ville et sur la grande route, voici pourquoi vous devez employer "Power Tip" . . . la première bougie d'allumage conçue par des experts en allumage pour les moteurs et les conditions de roulement d'aujourd'hui.

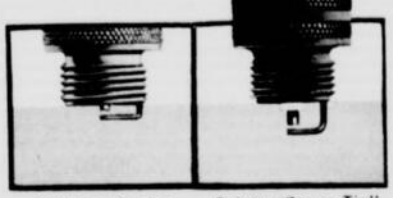
Aux basses vitesses, la pointe "Power Tip" prolongée avance au coeur de la combustion où elle devient chaude plus vite et reste chaude pour brûler les dépôts nuisibles, et demeure propre. Aux hautes vitesses, la pointe prolongée se trouve dans le flot d'arrivée du mélange de carburant où elle demeure froide pour empêcher l'allumage prématuré défavorable.

Demandez à votre garage ou station de service d'installer des Auto-Lite . . . les seules bougies d'allumage avec "Power Tip" . . . et profitez d'un rendement et d'une économie de premier ordre à toutes les vitesses.

*Power Tip, avec ou sans resistor, est conçue par des experts en allumage pour les moteurs V-8 à soupapes en tête et pour la plupart des moteurs de six cylindres à soupapes en tête de toutes les autos suivantes: Buick, Cadillac, Chevrolet, Chrysler, De Soto, Dodge, Edsel, Ford, Hudson, Imperial, Lincoln, Mercury, Meteor, Oldsmobile, Nash, Packard, Plymouth, Pontiac, Rambler, Studebaker.

La pointe "Power Tip" avance davantage dans la chambre de combustion pour donner un meilleur allumage. Le carburant brûle plus également et plus complètement pour donner un rendement et une économie de premier ordre à toutes les vitesses.

VOUS POUVEZ VOIR LA GRANDE DIFFÉRENCE DANS LES BOUGIES D'ALLUMAGE!



Pointe ordinaire — Pointe "Power Tip"

AUTO-LITE

BOUGIES D'ALLUMAGE RESISTOR AVEC

POWER TIP

Auto-Lite fabrique un assortiment complet de bougies d'allumage y compris les modèles Standard, Resistor, Petit Moteur, Transport, Moteur d'Avion et Démarrage de Diesel.

Vous jureriez que c'est un stylo de $3.00...

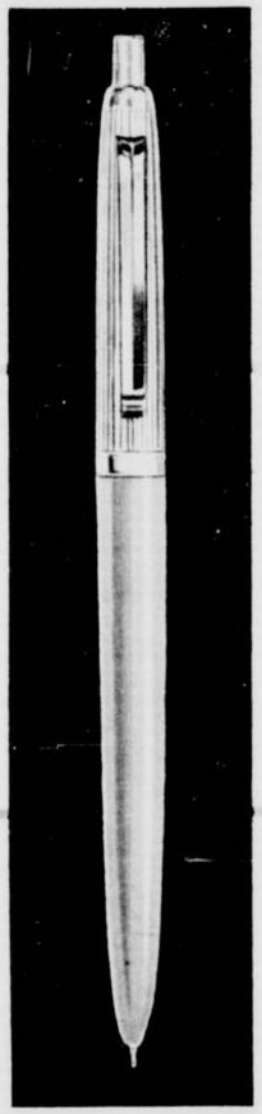
LE NOUVEAU

North-Rite

"98" à

RECHANGE 'KING-SIZE'

seulement 98¢



Il écrit 3 fois plus longtemps que les stylos à bille ordinaires

Le "98" à capuchon de chrome est le seul stylo à bille de moins de $1 pourvu d'un rechange King-Size. Le mécanisme exclusif Spyro-flo assure l'écoulement uniforme de l'encre jusqu'à la dernière goutte.

Rechanges additionnels, seulement 59¢ chacun

North-Rite

Le stylo qui caresse le papier

UN OISEAU QUI NE VOLE PAS

C'EST AUSSI GROS qu'un oeuf de Pâques, se dit la petite. L'oeuf de l'autruche est excellent. Il en faut peu pour un gâteau et une omelette monumentale.

Et qui appartient à la famille des struthionidés, un nom aussi bizarre que celle qui le porte. Si elle ne vole pas, elle court à une vitesse extraordinaire, comme la plume au vent et la sienne fait l'objet d'un important commerce. Elle ornait jadis les volumineux chapeaux de nos grands-mères. L'autruche habite l'Afrique tropicale. Elle atteint une hauteur de huit pieds. On prétend qu'elle se cache la tête dans le sable pour ne pas voir le danger. Elle vient de se singulariser une fois de plus en élevant une couvée au Jardin Zoologique de Bâle, Suisse. Elle devient à ce moment dangereuse pour l'homme qu'elle peut tuer d'un coup de patte. Avec l'aide de ses trois femelles le mâle a creusé dans le sol un trou qui sera le nid. Celles-ci y déposent de jour en jour un oeuf que toute la famille couve à tour de rôle sans se faire prier.

LE FROID de l'hiver suisse n'a pas l'air de les affecter. Elles aiment faire leur ronde dans leur poulailler et ne dédaignent pas les friandises que leur tendent les visiteurs sur lesquels elles exercent une particulière attraction.

SUITE PAGE 26

Vous pouvez, grâce au **CONGOLEUM,**

CHANGER DE DÉCOR

... DÈS MAINTENANT et

pour aussi peu que **$14.95***

*pour une pièce d'environ 9' x 15' — Prix légèrement plus élevés dans l'ouest du pays

Pour changer le décor d'une pièce, il faut commencer par changer le couvre-plancher! Posez un magnifique et moderne couvre-plancher . . . et votre pièce sera transformée comme par magie! C'est pourquoi tant de personnes ont maintenant recours à l'élégant et moderne Congoleum pour CHANGER DE DÉCOR!

Et, mieux encore, vous pouvez CHANGER DE DÉCOR à *un coût étonnamment bas!* Le Congoleum est un couvre-plancher ravissant et gai qui se pose facilement et rapidement *pour quelques dollars seulement!*

Vous pouvez, *vous* aussi, CHANGER DE DÉCOR! Voyez, sans tarder, chez votre marchand de couvre-planchers, les nouveaux motifs de l'élégant et durable Congoleum "Gold Seal".

P.S.—Les bas prix du Congoleum vous permettent de *changer de décor selon les tendances de la mode*—et d'économiser quand même de l'argent!

CONGOLEUM GOLD SEAL **GOLD SEAL**

Le sceau "Gold Seal" est pour vous une assurance de satisfaction

Voyez, sans tarder, tous les élégants motifs chez votre marchand.

Motif No 831 "TRINIDAD"

Motif No 830

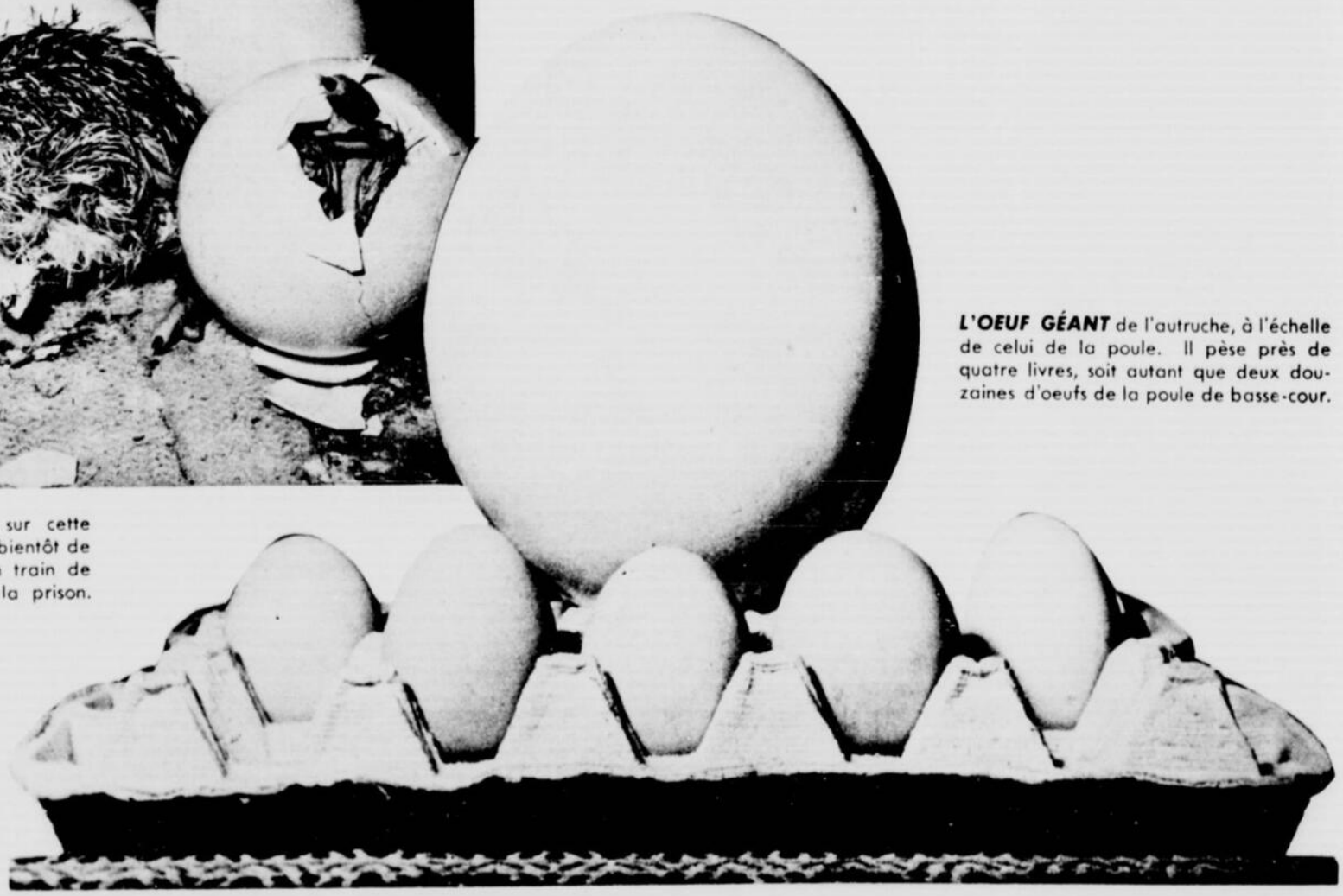
Motif No 833

UN OISEAU... SUITE DE LA PAGE 24

Vu le climat trop rigoureux de la Suisse, l'on ne put laisser la nature accomplir son oeuvre seule. Les oeufs furent placés subrepticement dans un incubateur, pendant 48 jours. Il est surprenant que les petits puissent percer une coquille épaisse d'un dixième de pouce et dure comme la porcelaine. Avec un régime de luzerne et de poulet haché ils firent de rapides progrès. Ils ne pesaient que deux livres à l'éclosion. Ils avaient engraissé de quarante livres en trois mois. À six mois, leur poids est de 150 livres et ils sont plus grands qu'un homme. À un an ils ont atteint leur taille et leur poids normaux: huit pieds et 220 à 330 livres. Ceux de Bâle sont les premiers nés dans un zoo en Europe Centrale. Cet exploit présenta plus d'un problème qu'on résolut au jour le jour.

TOUTE LA FAMILLE met la main à la pâte. Le père se charge de l'incubation durant la nuit et remplace durant le jour la femelle qui désire faire son petit tour.

UN PREMIER COUP D'OEIL sur cette drôle de terre qu'il regardera bientôt de haut. Ses congénères sont en train de faire éclater la carapace de la prison.



L'OEUF GÉANT de l'autruche, à l'échelle de celui de la poule. Il pèse près de quatre livres, soit autant que deux douzaines d'oeufs de la poule de basse-cour.

Voyez la différence - c'est ÉCLATANT!

LA PEINTURE EXTÉRIEURE

RADIANT WHITE

DE CROWN DIAMOND

Ne laissez pas l'ambiance et l'apparence de votre maison devenir morne et défraîchie. La peinture auto-nettoyante "RADIANT WHITE" de Crown Diamond défie toute saleté, conserve sa blancheur à cause de son incroyable propriété de se maintenir propre et brillante après chaque averse.

"RADIANT WHITE" se farine légèrement et présente constamment une nouvelle surface propre.

Vous ne pouvez trouver mieux que la peinture "RADIANT WHITE" de Crown Diamond si vous désirez un fini blanc supérieur.

Repeinturez dès maintenant et voyez la différence . . . quelle remarquable amélioration!

CROWN DIAMOND

EXIGEZ LE BIDON IDENTIFIÉ PAR UNE COURONNE

THE CROWN DIAMOND PAINT COMPANY LIMITED

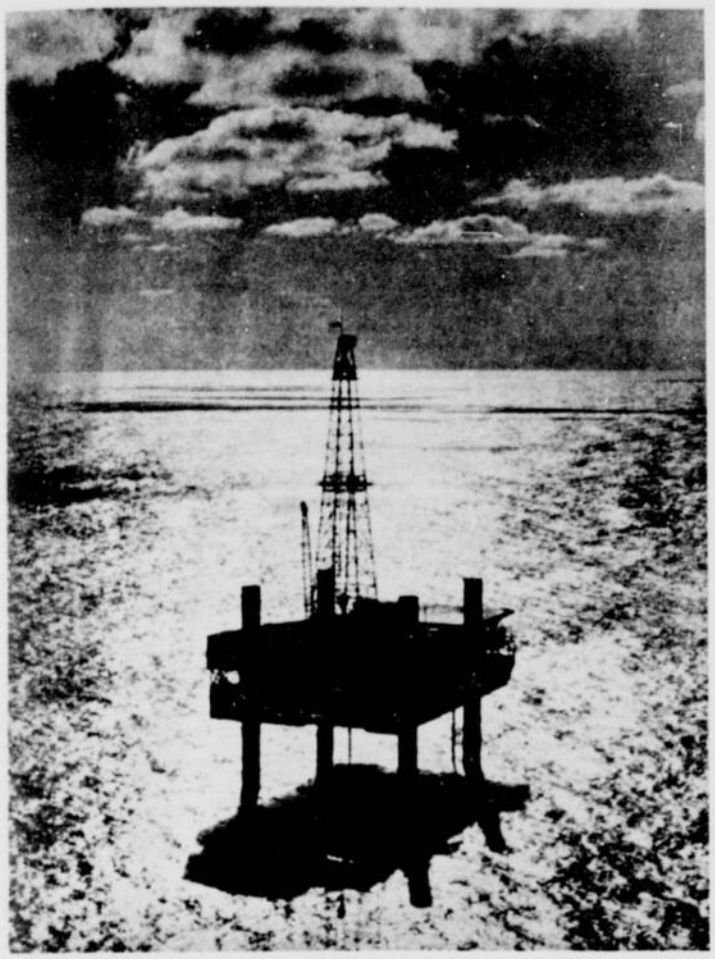
Le roi non couronné d'Arabie

LE TRAITÉ VERT. Les représentants de l'Égypte et de la Syrie se font face autour du tapis, vert également. Au centre, à gauche, le président Kuwatli, de la Syrie. Devant lui, Nasser.

LE PRÉSIDENT NASSER et son commanditaire syrien quittent la grande mosquée du Caire en voiture découverte pour recevoir les vivats. →

LE PORTRAIT souriant de Nasser promené dans les rues de Damas, la capitale de la Syrie. Le pacha a lieu d'être fier de son coup.

Maintenant qu'il a réussi à former le noyau de sa République Arabe Unie, grâce à son traité vert (la couleur de l'Islam), réunissant à l'Égypte la république syrienne dont elle est séparée par Israël, Nasser continue son mouvement enveloppant.
Il porte les yeux présentement sur le roi Hussein, de la Jordanie, qu'il accuse de vouloir fomenter une révolte parmi les Arabes de la Palestine, afin de s'emparer du corridor de Gaza; et d'avoir vendu à Israël les intérêts arabes du mont Scopus, près de Jérusalem.
Il reproche au gouvernement du Président Camille Chamoun, du Liban, de supprimer les aspirations des nationalistes arabes.
Il impute au roi Séoud, de l'Arabie séoudite, une politique pro-américaine. Il a déclaré à Damas que Séoud avait mis sa tête à prix.
Nasser, incapable de subjuguer pour le moment Israël, vise maintenant les distantes hauteurs de l'Abyssinie, le Soudan, dont les ressources hydroélectriques et les mines apporteraient une solution au problème économique de l'Égypte dont la population ne cesse de croitre; enfin la Somalie, où la Ligue de la jeunesse prêche la guerre au colonialisme blanc et le nassérisme.
Vingt ans après Hitler, c'est l'Anschluss qui menace de mettre au Moyen Orient le feu que la Russie naturellement s'empresse d'attiser, conformément à sa politique de faire le plus de bruit possible là où cela peut causer le plus d'embarras à l'Ouest.



PAR DELÀ le Yémen, incorporé dans la république arabe, le dictateur égyptien lorgne les derricks du golfe Persique. Le Yémen est une enclave dans le bloc des rois du pétrole. Cette péniche flottante a été amenée d'Allemagne, un voyage de 6,800 milles. Elle est installée à vingt milles de l'île Das. Les forages sont dirigés par Abu Dhabi Marine Areas (Adma), société dans laquelle British Petroleum est intéressée pour deux tiers et la Compagnie Française des Pétroles, pour un tiers.

UNE PANCARTE représentant Nasser en pharaon dans les mains duquel vient se poser une colombe, russe semble-t-il.

BEAU et FRAIS

Le temps n'est plus où les paysages sur papier tenture se bornaient à quelques clichés. Ce mode de revêtement du mur prend aujourd'hui toutes les formes de l'imagination. Certains pourraient passer pour des oeuvres d'art. Mais alors il faut les traiter comme tels et ne pas les poser à la diable. Si le pan couvert de ce trompe-l'oeil doit être la pièce de résistance du décor, les autres murs, les boiseries et le parquet seront de couleurs dégradées. Le tissu des meubles pourra être d'un ton plus foncé. Quelques autres couleurs, un peu plus vives, trancheront sur les bibelots. Ces derniers seront peu nombreux et simples. Le thème ci-contre inspiré du carrousel et auquel on a donné le titre de "Chevauchons le dada de bois" consiste de quatre panneaux de 27 pouces de large chacun. L'ensemble mesure 104 pouces de large et 72 pouces de haut. Il est tout désigné pour la salle d'entrée, le vivoir, la salle de jeu ou la chambre d'enfant. Il en existe toute une gamme. Il s'accommode bien du style colonial américain ou provincial français. Embarras du choix.

IL FAUT Y SONGER. Les chaleurs s'en viennent à grands pas. Une maison moderne doit posséder son appareil à air climatisé. Il se pose facilement. Le prix en est modique. Il est peu volumineux. Il contrôle l'humidité de l'atmosphère de la pièce et assure la circulation de l'air. Fonctionnement silencieux. En toutes couleurs.

CRÉATION de l'ensemblier Clarence Hawking pour les mobiliers d'édition Denst and Soderlund, de Chicago.

CINÉMA

L'AMOUR AU COLLÈGE

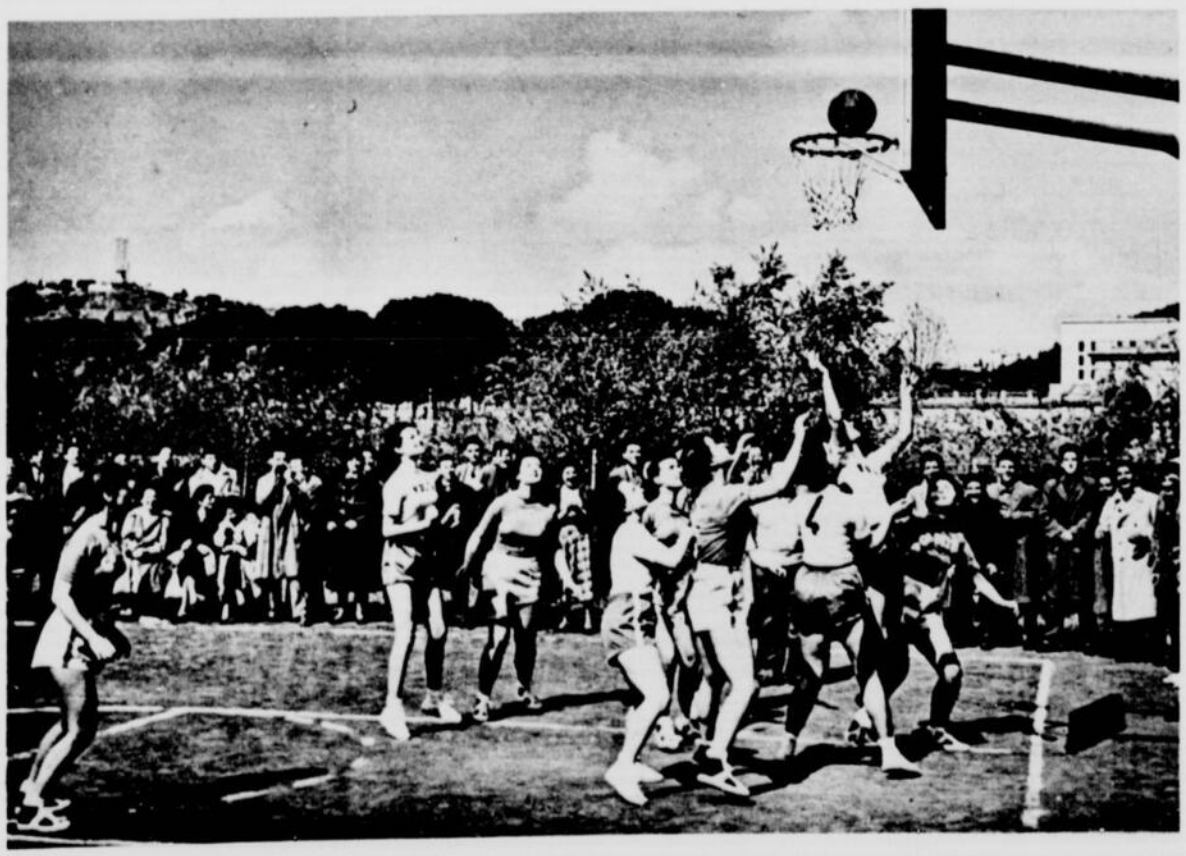
La classe des finissants au lycée Gobetti. Deux classes qui s'insèrent dans la grande: celle des riches et celle des pauvres. Deux camps: celui des intellectuels et celui des autres. Des intrigues se nouent suivant les lois du hasard. Du côté des filles: Thérèse, la nouvelle aux airs de pauvre provinciale; Giovanna, la vamp; Camilia, confidente de Giovanna; Julia, dont le père vient de mourir en laissant trois enfants; Maria, amie de Julia; enfin Lucia, la plus dynamique de la classe. Du côté des garçons: Carlo, jeune architecte qui va fiancer Maria; André et Romano, les deux représentants de l'intelligentsia; Bruno, le beau garçon; et Franco que ses parents veulent séparer de Camilia.

Un jeune et compréhensif professeur sera le deus ex machina qui dénoue le noeud de machinations qui se joue dans ce petit monde que passionne encore plus l'amour que l'étude. Il s'intéresse à Maria qui laissera sans amertume s'aimer Julia et Carlo; il usera de son influence pour qu'on fiance Camilia et Bruno. Il réconfortera la solitude d'André. La petite Thérèse touchera le coeur d'André.

Lucia, la plus riche, la plus dynamique, la plus douée, restera sur le carreau. Comédie dramatique fraiche comme la jeunesse et rendue par des artistes de tout premier ordre comme Christine Carrère, Isabelle Redi, Anna-Maria Sandri, Giulia Rubini, Ferdinand Capabianca, Claude Barbesino.

SUR LES BANCS de l'école. Que voulez-vous que ce livre dise à tous ces jeunes premiers plus préoccupés de leur toilette que de potasser les lettres ou les sciences?

LA VEDETTE DE "L'amour au collège", Christine Carrère, que Hollywood vient d'importer pour jouer le rôle titre d'"Un Certain Sourire".



LE SPORT est un dérivatif pour ces jambes qui ont des fourmis dans leurs souliers. Le ballon n'accapare toutefois pas seul l'attention. Il y a des spectateurs qui ont pour l'équipe les yeux du Cid pour la belle Chimène.

Le jardinage est plus agréable avec SILEX

LE CULTIVATEUR ÉLECTRIQUE

Outil de jardinage à usages multiples—cultive, laboure et sarcle électriquement. Léger mais puissant, le cultivateur SILEX est utilisé pour préparer les semis, travailler la terre et sarcler le terrain autour des arbustes. Emploi facile et maniement sûr. 150 watts, 110-120 volts, CA-CC.

$54.95*

LA TONDEUSE À GAZON ET COUPE-BORDURE "CUSTOM"

Transforme en un véritable plaisir la taille du gazon. Moteur universel à grande vitesse—épargne temps et travail. Glissière amovible facilitant la taille. Tête pivotante pour la taille des bordures. Interrupteur de sécurité à gâchette. 8000 t/m, 115 volts, CA-CC, homologuée par CSA.

$29.95*

LA TONDEUSE À GAZON ET COUPE-BORDURE DE LUXE "ESTATE"

Robuste outil de jardinage. Taille l'herbe la plus drue, les bordures des allées et des parterres de fleurs. Lame rotative en acier avec double protecteur, taille en position horizontale et verticale. Roues démontables et ajustables. Sécurité absolue — interrupteur de sécurité à gâchette, coupe le courant automatiquement. Moteur universel. Fini vert. 100 watts, 115 volts, CA-CC. 10,000 t/m.

$38.95*

*Prix suggéré pour la vente au détail

Exigez la marque SILEX dans les meilleurs magasins de votre localité

SILEX

Créateur de la cafetière en verre fonctionnant par le vide

Onze nouveaux SEA-HORSE

Johnson

DE 3 à 50 CHEVAUX-VAPEUR
il y en a un qui convient à votre bateau

Votre famille et vous-même jouirez pleinement des jours d'été sur les magnifiques cours d'eau du Canada. Joignez-vous à la "flotte de plaisance" Johnson et vous passerez des heures ensoleillées et agréables, à pêcher, faire du ski nautique ou encore à promener votre famille. Avec un Sea-horse, toutes les fins de semaines seront pour vous de belles vacances!

Vous pouvez maintenant vous assurer la célèbre sûreté Johnson dans une nouvelle gamme de puissances. Voici deux révolutionnaires hors-bord de 50 CV, à 4 cylindres en V et le sensationnel Super Sea-horse 35. Ce 35 CV est *entièrement nouveau* et comporte plusieurs caractéristiques comme le démarrage électrique, une beauté sans pareille, une vitesse sensationnelle et un *fonctionnement tout à fait silencieux*.

Venez voir les onze nouveaux Sea-horse, y compris le nouveau Johnson 10 CV, pesant maintenant 7 lbs. de moins, l'un des populaires modèles portatifs Sea-horse: 10 CV, 7½ CV, 5½ CV et 3 CV. Informez-vous auprès de votre dépositaire des facilités de paiement qui vous sont offertes—vous trouverez son adresse dans les pages jaunes de votre annuaire.

MOTEURS HORS-BORD SEA-HORSE Johnson

Orgueil des cours d'eau canadiens

CHOIX DE ONZE NOUVEAUX SEA-HORSE

**50 cv Super Sea-horse V-50	$985.00
50 cv Sea-horse V-50	$865.00
**35 cv Super Sea-horse	$715.00
**35 cv Sea-horse	$675.00
35 cv Sea-horse	$575.00
*18 cv Sea-horse	$550.00
18 cv Sea-horse	$460.00
10 cv Sea-horse	$375.00
7½ cv Sea-horse	$310.00
5½ cv Sea-horse	$270.00
3 cv Sea-horse	$185.00

Toute puissance en c.v. certifiée par O.B.C.
Prix légèrement plus élevés dans certaines régions.
**Démarrage électrique*
***Génératrice facultative*
VENTE ET ENTRETIEN PARTOUT

Ecrivez pour demander notre documentation GRATUITE en couleurs et un exemplaire du "Handbook for Weekend Skippers".

FABRIQUÉS AU CANADA

JOHNSON MOTORS PETERBOROUGH • CANADA
Division de OUTBOARD MARINE CORPORATION OF CANADA LTD.
Fabricants des tondeuses à moteur Lawn-Boy et Lawn-Cruiser.
Filiale: "I.E.L.", Scies à chaînes Pioneer, Vancouver, C.-B.

LES PLUS IMPORTANTS FABRICANTS DE MOTEURS HORS-BORD AU CANADA

J-3F

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 25 mai 1958

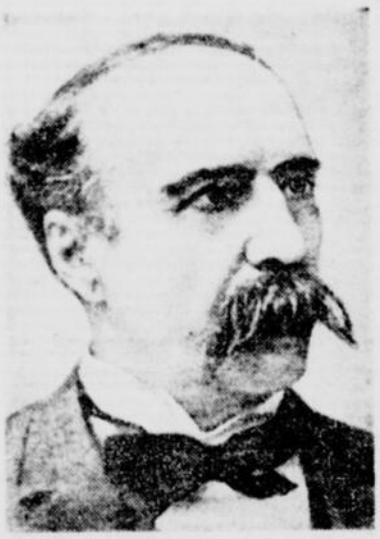
LE TRAGIQUE ROMAN DE BABY DOE

renaît dans un opéra américain

Elizabeth (Baby Doe) Tabor, dans la splendeur de ses vingt ans.

Baby Doe à l'époque de sa splendeur.

par John Chapman



Le roi de l'argent aux Etats-Unis, Horace A. W. Tabor, aimait la grande vie.

L'Opéra de New-York se lance cette année dans la plus téméraire entreprise de toute son histoire : la production de dix opéras typiquement américains, grâce à un don de la Fondation Ford. Et si l'on en juge par le premier, " The Ballad of Baby Doe ", la série sera impressionnante.

Le livret de " Baby Doe " a été écrit par feu John Latouche, et la musique est de Douglas Moore, professeur de musique à l'Université Columbia. Ce qui frappera surtout l'imagination populaire, c'est que l'histoire de " Baby Doe " relève des faits authentiques et non de la fiction. Mais ici la vérité est souvent plus étrange que l'invention.

On y raconte l'histoire véridique de trois personnages : Horace Tabor, qui fut un temps le roi de l'argent et l'un des plus riches hommes aux Etats-Unis ; Augusta Tabor, sa première épouse, digne, sévère et économe ; et Elizabeth Doe Tabor, sa seconde épouse (du vivant même de la première), belle et légère, surnommée Baby Doe.

Ce drame revécu à la scène avait depuis longtemps des affinités avec l'opéra. Quand il devint le premier personnage de Leadville, au Colorado, Tabor présenta à cette ville un luxueux théâtre d'opéra, en 1879. On y accueillit notamment Oscar Wilde, qui y prononça une mémorable conférence sur la décoration intérieure artistique aux mineurs locaux et à leurs femmes.

Plus tard, rendu à Denver, Tabor y dota encore la population d'un théâtre d'opéra, le " Tabor Grand Opera ", où le rideau de scène était immense et hors de l'ordinaire. On y avait peint les ruines d'une cité romaine, où rôdaient des bêtes féroces, pour illustrer quelques vers de Charles Kingsley. En voici une traduction libre :

...Ainsi s'enfuient les travaux des [hommes
Et retournent à la terre.
Les choses anciennes et saintes
Passent comme un rêve...

Mais à la demande de Tabor on avait omis la dernière ligne du texte original :

Et la main du maître n'est plus que [poussière !

Baby Doe a reçu son sobriquet de façon toute simple. Un mineur l'admira un jour dans la rue, à Central City (Colorado), et cria : **"Allo, Baby !"** Elle était très belle, en effet, et on raconte que durant son enfance, à Oshkosh (Wisconsin), un jour qu'elle voulait aider sa maman à la lessive, celle-ci lui dit : " Non, tu es trop belle pour travailler ! " En dépit de tant de beauté, et plus tard de la richesse, Baby Doe devait pourtant travailler beaucoup plus que la plupart des femmes. Jeune encore, elle épousa Harvey Doe, un copain de sa petite ville, et le couple s'installa à Central City, où le père de Harvey possédait une mine. Mais la mine n'est pas toujours la richesse, et Doe manquait d'argent pour payer ses journaliers. Ce fut donc son fils qui fit le plus dur du travail, aidé de Baby.

Suite à la 35e page

Dans cette cabane de la mine "Matchless", près de Leadville, Baby Doe est morte de misère, en 1935.

Les trois principaux personnages de l'opéra " The Ballad of Baby Doe " : en arrière, Martha Lipton, dans le rôle d'Augusta ; Walter Cassel incarne Tabor ; et la jolie Beverly Sills, à droite, personnifiant Baby Doe.

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

Nouveau récit romancé de la vie de saint Paul

Même les épisodes les mieux connus prennent un intérêt nouveau sous la plume de l'écrivain, qui sait rendre les détails vivants, intéressants et, souvent même, dramatiques.

par Conrad LANGLOIS

Les vies romancées de saint Paul ne manquaient pas, mais le nouveau récit que nous donne Léon Poirier, dans *Le Chemin du Seigneur : Saint Paul* (Tours, Maison Mame, 1957) n'en est pas moins remarquable à tout point de vue. Tout en serrant de très près les faits relatés dans le Nouveau Testament, l'auteur a su rendre son histoire vivante, intéressante et parfois même très dramatique, en ajoutant les détails qui lui donnent un caractère plus humain et plus réel.

M. Poirier s'est surtout surpassé dans les deux faits les plus connus de la vie de l'Apôtre des Gentils : son rôle dans le martyre de saint Etienne et sa miraculeuse aventure sur le chemin de Damas. Comme il s'agit des épisodes avec lesquels même les profanes sont familiers, la seule façon vraiment originale de les raconter une fois de plus consistait à les dramatiser le plus possible. C'est ce qu'a fait l'auteur.

Dans son livre, Etienne et son persécuteur sont tous deux élèves de Rabbi Gamaliel, dont on sait par les Actes des Apôtres qu'il fut le maître de Saül ou Paul de Tarse. Etienne étant devenu convaincu de la divinité du Christ et de la vérité de l'Evangile, il ne pouvait plus s'empêcher de confesser la foi chrétienne, même devant ses condisciples de l'école judaïque qu'il continuait de fréquenter. Mais Saül, avec toute la fougue qu'on lui connaissait, n'attendait qu'une occasion propice de se débarrasser d'un confrère qu'il considérait traître à la tradition ancestrale, à la foi de ses pères et à l'enseignement qu'il avait reçu. Mais, de son côté, Rabbi Gamaliel s'efforçait, au besoin, de prendre la défense, sans trop en avoir l'air, des tenants de la foi nouvelle, dont il semblait lui-même déjà subir l'influence.

Le lien entre cette partie de la vie du héros du livre et la lumière trouvée sur le chemin de Damas se trouve dans les détails des préparatifs et du commencement du voyage. D'abord, ce dernier est entrepris dans le but de persécuter des chrétiens. Puis, Saül veut revoir l'endroit où avait eu lieu le supplice d'Etienne. Il commence à ressentir des remords et à se demander s'il suit le bon chemin, en faisant ainsi ostraciser, flageller et même assassiner les disciples du Nazaréen. Dès ce moment, la grâce commençait à faire son travail dans l'âme du futur apôtre. Puis, il rencontra un pieux vieillard, en l'occurrence le père de Jean et de Jacques. Zébédée lui parle du Maître, qu'il a vu souvent et dont il a entendu plusieurs sermons. Paul est maintenant mûr pour entendre la voix d'En Haut : "Saül, Saül, pourquoi me persécutes-tu ?"

Un autre passage bien connu de la Sainte Ecriture, qui devient dramatisé dans ce livre, c'est celui d'Ananias, qui avait fait semblant de remettre à l'Eglise tout le produit de la vente d'un terrain, alors qu'en réalité il en avait gardé la moitié pour lui. Dans le récit de Paul Poirier, Ananias était un espion payé par les saducéens pour se faire passer pour chrétien, afin de découvrir plus facilement, pour les dénoncer ensuite, les fidèles de la nouvelle religion. Dans ces circonstances, le terrible châtiment divin — Ananias et sa femme tombent aussitôt foudroyés — s'explique plus facilement, tout en retenant davantage l'attention du lecteur.

Un des tournants les plus importants de la vie de saint Paul fut la décision qu'il prit, lui, ancien élève d'une école rabbinique, de ne pas obliger tous les chrétiens à suivre indistinctement les prescriptions de la loi mosaïque, par exemple en ce qui concerne l'interdiction de manger certaines sortes de viande et de poisson, l'obligation de se couvrir la tête dans les synagogues, etc. Dans l'histoire romancée, la difficulté nous est rendue plus accessible, parce que présentée sous forme d'incidents vécus. De nouveaux convertis, les uns d'origine juive, les autres autrefois de croyances diverses, apportent leurs aliments respectifs pour prendre les repas en commun et les juifs devenus chrétiens s'objectent à ce contact avec des mets "impurs". Un autre jour, c'est saint Paul lui-même qui se fait rabrouer pour être entré tête nue dans la salle de réunions.

L'auteur a donc su, non seulement rendre plus vivant, le récit de l'Ecriture Sainte, mais en même temps montrer l'évolution psychologique et doctrinale de ce grand saint.

Comme il se devait, le livre se ferme sur le martyre de Paul, que le glaive du bourreau devait délivrer de son corps de chair, pour lui permettre d'entrer au ciel et de voir Dieu face à face.

Tout cela se lit comme un véritable roman.

Les aberrations calculées

On connait depuis toujours l'esprit et l'humour ; le premier convient davantage à l'intelligence française, le second correspond naturellement au goût britannique. Ce qui ne signifie pas que les Anglais soient forcément dépourvus d'esprit, ni que les Français manquent déplorablement d'humour...

Il existe désormais une autre activité intellectuelle, fort ancienne au demeurant, mais qui a conquis assez récemment ses lettres de noblesse littéraire. Cela s'appelle d'un mot difficilement traduisible en français : le **nonsense.**

Je viens de parcourir une anthologie consacrée à ce genre littéraire. Je doute fort de mon équilibre mental, surtout après avoir lu ces pages ! Le principe fondamental, c'est que tout peut être mis à l'envers et même doit être mis à l'envers. Nous avons grandement tort de ne pas marcher sur les mains ! Cela viendra...

Pour ceux qui aimeraient en connaître davantage, je choisis quelques exemples :

Un jeune garçon de Québec
Etait enneigé jusqu'au cou.
Lorsqu'on demanda : Gelez-vous ?
Il répondit : Evidemment.
Mais il fait bien plus froid à Québec !

Vous saisissez l'astuce profonde ? Il va sans dire qu'on trouve plusieurs gloires surréalistes dans la confrérie. On en arrive même à une forme syllogistique inattendue :

Un homme prudent évite les hyènes.
Aucun banquier n'est imprudent.
Aucun banquier n'évite les hyènes.

Ne vous frottez pas les yeux en vous interrogeant pour savoir si vous ne souffrez pas d'une digestion malaisée. On pense invinciblement à l'histoire des deux sourds qui allaient à la pêche. Comme c'était drôle, quand nous avions six ans ! Aujourd'hui, on cède moins facilement à l'hilarité en lisant :

L'huître pousse dans l'océan,
Et le concombre sur la terre :
Ainsi qu'on pourra s'en douter,
L'huître est des deux la plus humide.

Aristote n'a pas passé par là. Voilà justement : l'ambition des fabricants de **nonsense**, c'est de démolir la logique. C'est un signe de notre époque, un phénomène très révélateur de désintégration intellectuelle propre à tous les temps troublés. Il est vrai que la logique n'a pas fait merveille dans le passé : est-ce une raison pour la vomir toute ? Et au bénéfice de quoi ? Non pas de la gratuité inventive, mais de l'aberration concertée et calculée. Il y a toujours lieu de redouter une période de l'histoire où l'on s'applique sauvagement au renversement de la hiérarchie des valeurs naturelles.

Roger Duhamel

Suite de la 33e page de

Le tragique roman

Pendant qu'il creusait sous le sol, elle manœuvrait le treuil. Mais les seaux qu'elle remontait à la surface ne contenaient que du roc, aucun métal précieux.

L'époux Harvey se lassa vite de cette besogne, et bientôt il se mit à vagabonder, abandonnant sa femme, mais pas tout à fait seule, car elle était enceinte...

La ruée vers l'or

Au sud de Central City, par chemin de fer ou diligence, on atteignait la métropole de Leadville, en longeant l'épine dorsale de la chaîne des Rocheuses du Colorado. La ville entourait California Gulch, ce fameux ravin d'où surgit un jour un prospecteur tout excité : son écuelle était remplie de pépites d'or. L'agglomération qui se forma alors s'appela d'abord Oro City, mais plus tard Leadville, car à la place de l'or, c'est un sable noirâtre et lourd qu'on trouva. On crut que c'était du plomb. Mais éventuellement un savant fit des expertises et découvrit que ce mélange contenait 40 onces d'argent par tonne. Comme le gouvernement recourait autant à l'argent qu'à l'or pour sa monnaie, une mine d'argent était aussi précieuse qu'une mine d'or.

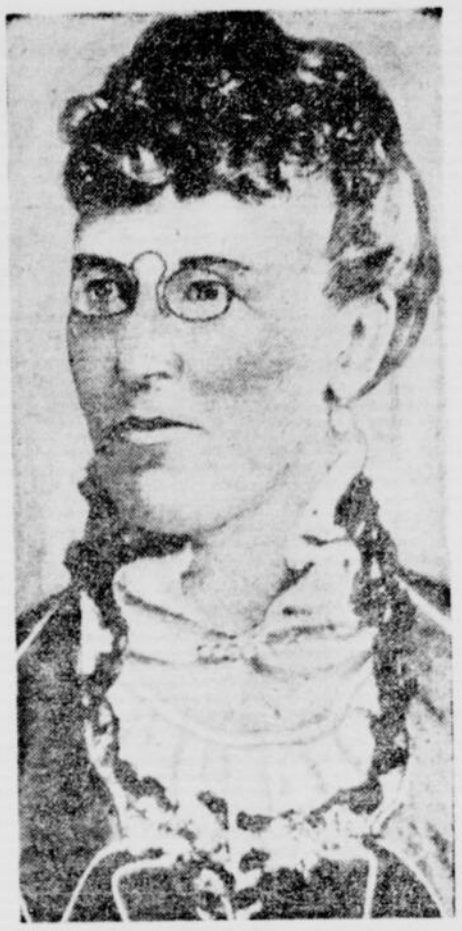
L'un des premiers arrivés à California Gulch fut Horace Tabor. C'était un tailleur de pierre venu du Vermont, et il avait épousé une frêle fille de Portland (Maine), en 1857 : Augusta Pierce. Les temps étaient durs et les jeunes mariés allèrent tenter fortune dans l'Ouest. Ce fut d'abord sur une ferme du Kansas, où ils luttèrent vainement contre le vent et la sécheresse durant deux ans, et où leur fils Nathaniel Maxcy naquit. Mais au printemps de 1859 les Tabor entendirent parler de la ruée vers l'or et ils partirent avec le bébé pour éventuellement s'installer à California Gulch.

Horace n'y fut pas mineur, mais marchand, cependant que sa femme prenait des pensionnaires et faisait des lavages. Elle cuisait aussi du pain pour le voisinage. Un jour, au magasin, deux cordonniers allemands, lassés de ressemeler les chaussures des mineurs, vinrent s'équiper pour se lancer dans la prospection. Mais ils avaient besoin de vivres et demandèrent à les obtenir à crédit. Selon l'usage du temps, le marchand qui alimentait un prospecteur avait ensuite droit au tiers des profits de l'expédition.

Tabor commença par refuser, mais ils insistèrent si bien qu'il leur accorda pour $60 de marchandises, histoire de se débarrasser d'eux. Le stock incluait notamment une cruche de whisky. Les deux hommes, George Hook et August Rische, marchèrent quelques heures, mais il faisait très chaud et ils firent halte à l'ombre d'un pin, où ils prirent plusieurs consommations. A tel point qu'ils en vinrent à se dire que la prospection est une histoire de chance, et que s'il leur fallait creuser la terre, pourquoi ne pas le faire précisément à l'ombre de ce pin ! En deux jours, ils atteignaient une profondeur de 25 pieds et trouvèrent une veine de haute teneur en minerai aurifère. Ils baptisèrent leur mine " Little Pittsburgh ".

Bientôt cette mine leur procurait des profits de $20,000 par semaine, et avec son tiers, Tabor s'enrichissait rapidement. Eventuellement il vendit sa part pour $1,000,000 comptant, qu'il investit à la Bourse avec un tel succès qu'en quelques mois il faisait un autre million de dollars.

Son épouse Augusta montrait pourtant peu d'optimisme, mais Tabor était hors de lui après de tels succès. Et il [illegible] plus profondément encore dans



La première femme de Tabor, Augusta, était sérieuse et économe.

les affaires, toujours avec une chance étonnante. Il acheta une autre mine, la Crysolite, alors que les gens du voisinage riaient de lui, mais il la travailla si bien que bientôt elle lui payait $100,000 par mois.

Il en acheta d'autres où la chance lui sourit moins. Mais l'une, " The Matchless ", lui procura encore de grandes satisfactions, et bientôt Tabor fut le premier personnage de Leadville, on l'élit maire et il se fit bienfaiteur public. C'est de cette époque que date l'Opéra local, qu'il paya de ses deniers. Il ouvrit aussi une banque.

Mariage malheureux

Plus au nord, à Central City, la vie n'était pas aussi rose pour Baby Doe. Elle eut son enfant — un garçon — dans une cabane, ne sachant même plus où était son mari. Hélas ! l'enfant était mort-né. Central City était d'ailleurs en décadence, et on enviait Leadville. Harvey Doe revint un jour et le couple tenta de reprendre la vie commune, mais ce fut la discorde finale quand elle le vit, un soir, entrer dans un lupanar.

Un bon ami, Jake Smith, jeune marchand, suggéra à Baby de faire une visite à Leadville, pour se changer les idées, ce qu'elle fit, en décembre 1879. Selon un écrivain du temps, ce voyage lui coûta $10, par diligence et par chemin de fer, mais c'était un placement d'or, un peu comme celui de Tabor dans le cas des deux prospecteurs allemands. Car, à Leadville, Baby Doe connut ce richard fabuleux qui vivait séparé de sa femme et chaque soir jouait des fortunes à la roulette.

Rentrée peu après à Central City, elle obtint le divorce, en mars 1880, même si elle était catholique. Son ami Jake Smith voulait l'épouser, et il la ramena à Leadville. Un soir qu'il l'avait quittée pour aller, lui aussi, dans un lupanar, elle alla se distraire au Saddle Rock Cafe, face au théâtre de l'Opéra. A l'entracte, plusieurs personnes envahirent le café, et elle reconnut le fameux H.-A.-W. Tabor, accompagné de son associé en affaires Bill Bush. Les deux hommes bientôt n'eurent plus d'yeux que pour elle, et Bush lui fit transmettre par un garçon ce message : " Nous aimerions vous voir à notre table ! " Ainsi commença la nouvelle idylle de Baby Doe avec Tabor. Le piège était tendu pour la tragédie, mais il s'écoulerait encore de nombreuses années avant ce dénouement fatal.

Tabor ne s'entendait plus avec sa femme Augusta. Il était devenu viveur, et Augusta, se souvenant de ses débuts difficiles, demeurait économe. Quand Tabor inaugura son opéra, à Denver, les gens se scandalisèrent de n'y pas voir Augusta dans sa loge. Il n'est donc pas difficile de comprendre que cet homme soit si vite tombé amoureux d'une femme aussi belle que Baby, âgée seulement de 22 ans à l'époque. Tabor fit vite, et à Durango, Colorado, obtint le divorce d'Augusta. Un peu plus tard, ne voulant pas risquer de complications légales, il fit renouveler son divorce à Denver, donnant $250,000 à Augusta, ainsi que la luxueuse maison dans laquelle elle s'était refusée à jouer le rôle de grande dame.

Double cérémonie

Baby Doe devint Mme Tabor à deux reprises, d'abord au cours d'une cérémonie en vitesse, à St-Louis, en 1882, puis de nouveau le 1er mars 1883, dans un fashionable hôtel de Washington. Tabor était dans l'intervalle devenu sénateur des Etats-Unis, et il dépensait environ $10,000 par semaine dans la capitale. Le président Chester-A. Arthur était à la réception qui suivit le deuxième mariage.

Mais la cérémonie fut quelque peu gâchée dans la semaine qui suivit : le prêtre officiant retourna ses $200 à Tabor, car il venait d'apprendre que les deux conjoints étaient des divorcés !

Rentré à Denver, Tabor établit Baby Doe dans une maison palatiale et lui acheta de beaux chevaux et de luxueux carrosses pour qu'elle puisse faire voir les bijoux dont il la comblait. Malheureusement pour Baby, la haute société de Denver était très conservatrice, à la façon de Boston, et les grandes dames n'acceptaient pas ses invitations. Les gens ordinaires adoraient la jeune femme, mais point la haute société. Dans un geste magnifique, Augusta la divorcée rendit visite à Baby, lui confiant : "J'ai pensé que si je venais vous voir, les autres suivraient..." Mais personne ne suivit.

Puis ce fut la chute de l'argent. Le gouvernement n'en achetait plus pour sa monnaie, car l'or avait enfin atteint son point culminant comme étalon monétaire. Tabor aurait pu continuer à disposer d'une grosse fortune, même après la baisse de l'argent, car il possédait des banques, des immeubles, des compagnies d'assurances et autres valeurs, mais il s'obstina à s'intéresser aux mines. Son dernier espoir était la mine "Matchless". Et il avait fait promettre à Baby Doe de toujours soigner cette mine.

Le déclin fut presque aussi rapide que l'ascension, et bientôt Tabor en fut réduit à vivre avec Baby Doe, et leurs deux fillettes, dans une unique chambre de l'hôtel Windsor, à Denver. Pourtant, c'est un hôtel dont il était propriétaire quelque temps auparavant. Peu après, il mourait d'appendicite, laissant Baby Doe sans argent et sans logis. Elle n'avait pu rescaper que quelques bijoux et la fameuse mine "Matchless", fort hypothéquée. C'est là qu'elle se réfugia, à cinq milles de Leadville, dans une cabane. Son cadavre gelé y fut trouvé le 7 mars 1935. Elle ne s'y cachait pas ; elle avait tenu à prendre soin de la mine, tel que promis à Tabor. Elle gardait la machinerie rouillée, elle descendait dans les puits, voir si l'eau montait, elle recueillait de nouveaux échantillons de minerai, et tentait d'y intéresser des financiers.

Destin tragique

Les deux fillettes de Tabor participèrent à ce destin tragique. Elizabeth quitta sa mère, et ne voulut plus jamais la revoir. La plus jeune, baptisée Silver Dollar, accompagna sa mère dans sa cabane de la mine "Matchless". A 18 ans, elle rêva d'être poétesse, et vendit quelques poèmes à des journaux. Puis elle devint reporter au "Denver Times", pour ensuite faire la bohème. Le reste est ténébreux, mais on sait qu'elle est morte de brûlures, dans un lupanar de Chicago-Sud, en 1925. On parla de suicide, dans le temps.

Pauvre, seule, désabusée, Baby Doe se promenait en lambeaux dans les rues de Leadville.

La mort de Silver Dollar fit sensation. A cette époque, les camelots criaient les manchettes du jour, dans les rues. Baby Doe, lors d'une rare visite à Leadville entendit crier un de ces jeunes vendeurs, et c'est ainsi qu'elle apprit la mort de sa fille. Mais elle n'avait même pas assez d'argent pour acheter le journal. Elle se rendit donc à la bibliothèque publique. Hélas, l'heure de la fermeture venait de sonner. Elle s'adressa au gardien qui, condescendant, la fit pénétrer à l'intérieur et consulter les journaux. Après quoi elle retourna à sa mine. Par la suite, quand quelqu'un s'informait de Silver Dollar, elle répondait que sa fille se portait bien et vivait dans un couvent.

Trop aimable

MEXICO. — Un ancien champion de boxe, aujourd'hui propriétaire d'un grand restaurant local, offre à ses clients soit de payer leur note, soit un match "amical" avec lui. Jusqu'alors cette dernière offre a toujours été déclinée.

Force du destin

LONDRES. — On n'échappe pas à son destin... Un boeuf s'est échappé des abattoirs d'une petite ville du Pays de Galles. Après avoir blessé quatre piétons et semé une panique générale, il s'est enfin réfugié... dans la cour d'un boucher !

Les gourmets

SYDNEY. — Selon les psychiatres d'un asile d'aliénés, les "petits plats" bien préparés, les gourmandises, les gâteaux, les douceurs, ont un effet apaisant sur leurs malades qui, de fous furieux, sont devenus inoffensifs et doux

CARNAVAL DANS L'ARCTIQUE

par Jacques COULON

Avant le départ de la grande course, les attelages de chiens défilent dans l'avenue Edouard, l'artère principale de Le Pas.

La course de traîneaux est terminée. Le gagnant gratifie de quelques caresses le chien de fleche de son attelage.

Au Canada, la mode des festivals s'est répandue d'une côte à l'autre avec une incroyable célérité. Une vingtaine de villes, au Québec, ont à présent leur carnaval d'hiver. Shediac, au Nouveau-Brunswick, a chaque été son "festival du homard", tandis qu'Annapolis fête ses pommes et que le sud de l'Ontario célèbre ses vignobles. On retrouve la même coutume dans les provinces de l'ouest où chaque ville de quelque importance tient à célébrer quelque chose par un festival plus ou moins prétentieux. Or, voici que les trappeurs du Grand Nord ont désormais le leur, ou, plus exactement, ils ont donné cette année une vigueur nouvelle à un petit événement régional déjà vieux de onze ans.

Il y a quelques semaines, la petite ville de Le Pas, située à environ 300 milles au nord de Winnipeg, déployait au-dessus de ses rues — une vingtaine tout au plus — banderoles et slogans publicitaires dans la lumière crue des projecteurs installés en hâte pour trois jours de réjouissances. Tous les commerçants, industriels et hommes d'affaires de la ville et des régions voisines, ceux de Churchill, Flin Flon, comme ceux de Gillam et de Cranberry Portage, avaient fourni leur contribution afin d'aider au financement du Festival des trappeurs de Le Pas. Les premiers beaux jours apparaissaient déjà à Montréal que Le Pas sommeillait encore sous l'épais manteau de neige qui recouvrait l'extrême nord du Manitoba. Pour la circonstance, on avait convié à Le Pas l'orchestre symphonique de Lynn Lake, une petite communauté minière de quelque 10,000 habitants, située encore plus au nord sur la toundra désolée. Pour nous, qui ne sommes guère au courant des activités sociales et culturelles de régions aussi lointaines et isolées, n'est-il pas étonnant qu'une ville d'aussi faible importance, tellement à l'écart des grands centres du pays, et avec les moyens modestes dont elle dispose forcément, ait malgré tout mis sur pied un orchestre de qualité groupant 75 exécutants et ayant coûté 15,000 dollars ?

Le concours de pêche sur la glace de la rivière Saskatchewan n'est pas l'événement le moins prisé du Festival de Le Pas. Un concours semblable a lieu également pour les femmes.

Avant l'élection de la Reine du festival, voici en lice les cinq concurrentes, déléguées respectivement par les villes de Churchill, Le Pas, Flin Flon, Gillam et Cranberry Portage.

Mais revenons au Festival de Le Pas, dont l'atmosphère illustrait admirablement la vie quotidienne des communautés du Grand Nord en même temps qu'elle ressuscitait un peu le côté héroïque du métier de trappeur au début de ce siècle. Au "Spruce Palace", salle publique érigée tout spécialement pour cette manifestation mémorable, les vieux trappeurs de toute l'immense région située au sud-ouest de la baie d'Hudson faisaient salle comble. On contait évidemment d'épiques histoires de trappe d'il y a vingt-cinq ou trente ans, alors que la demande universelle de fourrures canadiennes battait son plein, mais quelle endurance, quelle opiniâtreté ne fallait-il pas avoir alors pour parcourir le Grand Nord ! Et cependant, nombreux étaient ceux qui terminaient une saison avec 5 ou 10,000 dollars de peaux de castor... Aujourd'hui, la condition du trappeur s'est adoucie ; les postes de la Compagnie de la Baie d'Hudson et ceux de la Gendarmerie Royale se sont multipliés et modernisés. L'avion et l'hélicoptère avalent les distances ; le marché de la fourrure n'est plus le même non plus et certains trappeurs ont vendu leur attelage de chiens pour un tracteur à neige...

Naturellement, comme tous les festivals, celui de Le Pas se devait d'élire une reine, choisie entre cinq concurrentes venues de Flin Flon, Gillam, Cranberry Portage et même Churchill. Malgré la rigueur du climat, on trouva le moyen de faire danser les gens dans les rues et le bal se termina par l'élection du couple le plus lourd et le plus imposant... Pour la joie des pêcheurs, on avait organisé un concours de pêche sur la croûte glacée de la rivière Saskatchewan, tandis que les chasseurs de la région s'affrontaient en un tournoi original dont chacun des participants devait imiter au mieux le cri d'un animal de la forêt... Pittoresque cacophonie !

La grande course de traîneaux attelés de chiens, disputée sur un parcours d'environ vingt milles, attira comme il se doit une foule de spectateurs dont certains étaient venus de Winnipeg. Mais l'événement le plus prisé, sinon le plus édifiant, fut sans doute le match de lutte entre "squaws", et chacun put alors se rendre compte qu'une Indienne peut être aussi féroce que n'importe quelle Blanche !

De leur côté, les trappeurs de l'endroit se livraient à toutes sortes d'exercices complexes et mystérieux, inhérents à leur profession, et rivalisaient d'adresse et de rapidité. Le vainqueur de la course en raquettes se vit offrir une magnifique paire de mocassins confectionnés par des Indiens de la réserve de Cranberry Portage, tandis qu'une compétition pour le moins inattendue mettait aux prises des portefaix du port de Churchill, dont quelques-uns réussirent à soulever sur leurs épaules plusieurs sacs de farine totalisant quatre à cinq cents livres...

Au beau milieu de la ville, on débitait des quartiers entiers d'orignal à un "barbecue" monstre, et le concours de costumes suscitait un mélange d'accoutrements des plus étranges. Quelques originaux eurent même l'idée d'organiser une course assez surprenante : des traîneaux de fortune confectionnés avec de vieilles caisses à savon et attelés de chiens !

Au soir du troisième jour, un petit feu d'artifice et un copieux banquet mettaient un point final aux réjouissances officielles. Les gens de Le Pas étaient radieux : ils avaient eu "leur" festival, comme dans les pays de grand soleil et de ciel bleu, l'unique grand festival du Nord Canadien !

La musique sur DISQUES

Victoria de los Angeles prend la relève de Bidu Sayao dans Villa-Lobos. Kirsten Flagstad nous donne quelques chants religieux. La Callas est superbe dans quelques extraits de la Force du Destin. L'écrivain Michel de Saint-Pierre a rédigé le texte d'un reportage-éclair sur Lourdes.

VILLA-LOBOS : Bachianas Brasileiras Nos 2, 5, 6 et 9. Avec le concours du soprano Victoria de los Angeles. Par l'Orchestre National de la Radiodiffusion française sous la direction du compositeur. Un 12" ANGEL 35547.

Sur ce disque, la merveilleuse Victoria de los Angeles se révèle l'émule des plus grandes cantatrices du siècle. Les discophiles accoutumés à l'incomparable interprétation que donna jadis Bidu Sayao de la cinquième Bachiana gardent de cette version une affection particulière. La voix de l'interprète brésilienne semblait liée à jamais à cette oeuvre où la voix est soutenue par le chant de huit violoncelles. On ne pouvait même pas imaginer de version rivale.

Saluons donc très haut ce nouveau microsillon qui bénéficie de la technique la plus à jour de reproduction sonore et nous apporte la même perfection artistique et un charme non moins prenant que la gravure légendaire. La voix de Victoria de los Angeles convenait admirablement à ces vocalises sublimes et à la danse animée qui les suit. La chanteuse se laisse emporter par l'enthousiasme. Son timbre a une suavité exquise. Elle nous fait oublier les prouesses techniques tant son envolée a de naturel. Une réserve mineure : au violoncelle-solo, Benedetti manque d'élan. Peut-être se sentait-il intimidé devant l'ensorcellement de cette voix d'une essence supérieure.

Le compositeur est au pupitre. En plus de l'admirable chant brésilien dont nous venons de parler, il dirige trois autres bachianas de styles très divers. La bachiana brasileira No 2 est très brésilienne de caractère et Villa-Lobos, comme son confrère Milhaud auquel il fait penser, évoque le cheminement d'un petit train départemental, comme il en circule encore dans l'hinterland brésilien. Les deux autres bachianas répondent davantage à la première partie du titre. On y sent nettement le souvenir de Bach. La Bachiana No 6 fait dialoguer de façon pastorale la flûte et le basson. La Bachiana No 9, qui contient un prélude et fugue, a la rigueur d'écriture de certaines pages de Bach, comme l'Offrande musicale. Cette oeuvre très structurée est intéressante par ses rythmes difficiles et sa grande noblesse. L'Orchestre de la radiodiffusion française témoigne de beaucoup de souplesse. Ce disque nous est très précieux : la présence de Villa-Lobos y apporte une autorité indiscutable. Ce microsillon exemplaire mérite une large diffusion. Il contient des pages inspirées d'un des compositeurs les plus respectés de notre époque.

Villa-Lobos dirigeant l'une de ses oeuvres.

GRANDS CHANTS SACRES (Great Sacred Songs). — Choix d'airs de Mendelssohn, Gounod, Parry, Liddle, et trois arrangements de pièces anonymes de Woodgate. Par Kirsten Flagstad, soprano. Avec l'Orchestre et le Chœur de la Philharmonia sous la direction de Sir Adrian Boult. Un 12" London 5335.

Le grand soprano wagnérien se fait sur ce disque cantatrice d'église. Elle a choisi un programme sévère : des airs, des hymnes et des carols qu'elle chante en anglais. La musique est tout à fait de goût victorien et propre à plaire à des oreilles anglicanes. Nous ne sommes pas habitués à ce genre de recueillement, et à cette austérité qui cadrent bien dans un temple protestant. La chanteuse interprète par surcroît le Repentir de Gounod en anglais ! La voix de Mme Flagstad riche et dolente confère de la majesté à ce concert sacré. L'orchestre, que dirige Sir Adrian Boult, accompagne bien, sauf dans Silent Night où l'arrangement est un peu grêle. Le disque moule bien les contours de cette voix veloutée !

VERDI : La Forza del Destino (Extraits) à l'enseigne "Highlights" du "Teatro Alla Scala". Avec Maria Meneghini-Callas, Carlo Tagliabue, Elena Nicolai, Richard Tucker, Nicola Rossi-Lemini et Renato Capecchi. Par l'Orchestre et les Chœurs de la Scala de Milan sous la direction de Tullio Serafin. Un 12" ANGEL 35432.

La Forza del Destino est un des ouvrages les plus accomplis de Verdi sur le plan musical. Ce n'est pas Aïda, ni Othello, mais on y trouve des pages fort belles. Si l'intrigue est assez invraisemblable, on oublie cet aspect à l'audition sur disque. Ce florilège des plus beaux airs pourra inciter les fervents de Verdi à se procurer l'album complet avec la même distribution.

Tel quel, le disque est très agréable. Le microsillon parfaitement enregistré est accompagné d'un double feuillet qui donne les paroles des airs. Une synopsis bien faite résume l'action et fait le pont nécessaire pour les situer dans le contexte dramatique. On écoute avec ravissement la Callas qui est magnifique dans sa prière "pace, pace, mi Dio". Richard Tucker en Alvaro est Italien à souhait, plus pathétique même que ses confrères originaires de la péninsule. Tagliabue est noble et expressif dans le rôle du frère de Léonora, Don Carlo.

Mais ce qui nous frappe le plus c'est la direction de Serafin. Ce chef a une affinité vraiment extraordinaire pour cette musique dont il exprime toutes les intentions. Les amateurs d'opéra qui n'ont pas les moyens de se procurer l'album trouveront plaisir à cette anthologie interprétée avec ferveur par des compatriotes du "lion de Busseto".

——— Suite à la 63e page

Les Patrons de la "Patrie"

PATRON No 4700 — Un coup d'oeil sur le diagramme vous indiquera que cette petite robe, fort coquette d'allure, peut se tailler dans un tournemain et ne demande que le minimum d'ajustement. Le corsage, d'une grande simplicité, se joint à la jupe circulaire conférant beaucoup d'élégance à la femme grande et svelte. Le PATRON No 4700 vous est offert dans les tailles 10, 12, 14, 16, 18, 20. La grandeur 16 requiert 4½ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur.

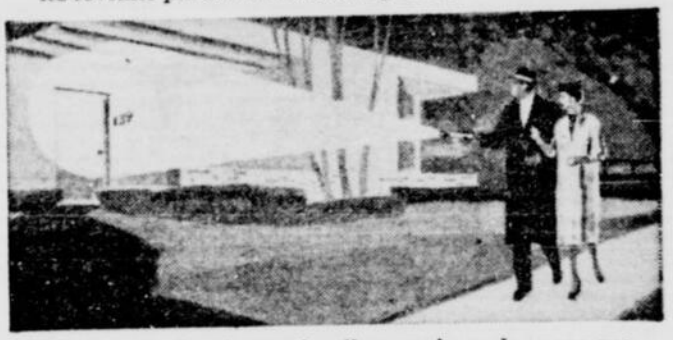
Pour obtenir les patrons de "La Patrie"

envoyez la somme de 50 cents plus 4 cents pour la taxe,

en mentionnant très lisiblement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Quand vous faudra-t-il une lampe de poche?

Jeter un coup d'oeil sur les enfants qui dorment est aisé avec une lampe de poche "Eveready"; pas de risque de les réveiller par une lumière aveuglante.



Si vous cherchez le numéro d'une maison, dans une rue non éclairée, une lampe de poche "Eveready" vous le révélera du trottoir même.

Lorsqu'un fusible saute, la lumière de la cave peut s'éteindre aussi. C'est facile de trouver les fusibles et de faire le changement, avec une lampe de poche "Eveready".

Imaginez une crevaison dans la nuit. Changer un pneu vous sera aussi facile qu'à la lumière du jour, avec une lampe 'Magnet Lite' "Eveready" dont la section aimantée adhère n'importe où sur l'auto.

Il y aura *toujours* une occasion où une lampe de poche vous sera nécessaire. Mais encore faut-il qu'elle *fonctionne*. C'est pourquoi il est si important qu'elle soit munie de piles "Eveready". Les piles "Eveready" sont garanties à l'épreuve des fuites et elles se rechargent entre les périodes d'usage pour donner une lumière plus brillante ... plus longtemps. Employez donc toujours des piles "Eveready" dans *votre* lampe de poche. Procurez-vous en dès maintenant.

NATIONAL CARBON COMPANY
DIVISION OF UNION CARBIDE CANADA LIMITED
TORONTO

"Eveready" est une marque déposée.

EVEREADY
MARQUE DEPOSEE
PILE POUR LAMPES DE POCHES

FM-58-22F

Sa Majesté Béatrice Picard, reine de la Radio et de la Télévision pour 1958.

UNE VIE AU SERVICE DU THÉÂTRE

Par Marthe Massé

Les jeunes qui rêvent de la vie d'artiste ne connaissent pas toujours les difficultés, les embûches du métier qui en est un des plus séduisants mais aussi des plus ardus.

Béatrice Picard, avec qui je partage les nombreux souvenirs d'un voyage d'études d'un an en Europe, me rappelle qu'à l'époque elle se destinait au droit. Et la voilà reine de la radio et de la télévision. La vie a de ces caprices ! Béatrice eût probablement été bonne avocate, mais nous aurions perdu une excellente artiste !

C'est pendant ce premier séjour à Paris, après avoir suivi des cours à l'E.P.J.D. (éducation par le jeu dramatique) que Béatrice décida de sa carrière. De retour au pays, elle entre au Studio 15, et fait ses débuts à la scène et à la radio. Un de ses premiers rôles : Angustias dans "La Maison de Bernarda" lui laisse une impression profonde. Pour la première fois, elle sent qu'elle accomplit un travail de professionnelle, qu'elle y donne le maximum d'elle-même. Le public le reconnaît et elle en garde un souvenir ému.

QUALITES NECESSAIRES A LA COMEDIENNE

On n'arrive pas sans talent ! Mais n'oublions pas le travail qui est une garantie de succès. Et Béatrice ajoute : la qualité réceptive qui permet de comprendre, d'accepter les impressions, les conseils du professeur, et plus tard, du metteur en scène. La comédienne doit aussi profiter d'une critique bien faite, sans toutefois se laisser influencer par trop de critiques. Et que dire, sinon que la jeune fille qui choisit un métier si exigeant doit posséder une santé, une résistance à toute épreuve.

AMOUR DU METIER

Notre reine de la radio et de la télévision 58 en fait une profession de foi; pour elle, le théâtre, c'est le plus beau des métiers. Elle adore faire ce travail de recherches, cette étude de caractère que nécessite le rôle de composition. Il lui faut adopter l'optique du personnage, ses manières, son type. Les recherches sont souvent plus nombreuses sur le plan "côté extérieur" du rôle à jouer, car lorsqu'il s'agit de la conscience, des sentiments, l'artiste transpose en quelque sorte l'intérieur d'elle-même dans le personnage. Ce qui explique, qu'en général, il est plus facile de faire pleurer que de faire rire, puisque nous avons une tendance naturelle au drame.

PREFERENCES

Pour sa part, Béatrice préfère le tragique au comique. Elle possède une nature dramatique. Ce qui ne l'empêche pas d'aimer aussi les rôles légers même s'ils lui demandent plus de travail d'approche. Parmi les rôles durs qu'elle a aimé jouer, elle nous cite celui de Marie dans les "Ames captives". Cette pièce en un acte d'Yvette Naubert qui fut présentée au festival dramatique de 1951 lui permit de gagner le trophée de la meilleure interprétation de l'année, à la scène. Et comme variante, le rôle de jeune première qu'elle interpréta dans "L'heure du Berger" monté par Huguette Uguay, lui plut beaucoup

INFLUENCE D'UN ROLE

Béatrice nous raconte qu'il lui arrive d'être envoûtée par un personnage. Si elle étudie un rôle tragique, pendant la période de recherche, elle sera plus nerveuse, plus irritable. Au contraire, s'il s'agit d'un rôle amusant, léger, la vie quotidienne la trouvera plus gaie, plus détendue.

Et c'est la question inévitable à propos d'Angélina dans le "Chenal du Moine" ? La réponse ne se fait pas attendre ! Béatrice nous avoue toute sa tendresse pour ce rôle magnifique. Elle retrouve chez "Angélina" tant de grandeur d'âme à côté des petites mesquineries journalières. Et, fait plutôt amusant, certaines expressions de la boiteuse lui reviennent tout naturellement dans la conversation avec des parents ou des amis. Par exemple, elle avait pris l'habitude de dire : "J'ai **presquement** fini" au lieu de "j'ai **presque** fini"; ce qui l'obligea à surveiller plus étroitement son vocabulaire. C'est le lot de l'artiste !

ROLE IMPORTANT DU PUBLIC

Contrairement à l'artiste peintre qui souvent devient célèbre après sa mort, la comédienne doit l'être de son vivant. Elle mise sa vie sur l'intérêt du public. Elle doit plaire à son auditoire, se faire accepter comme artiste. Son travail consiste à satisfaire, à distraire le public. Son but atteint, il est normal qu'elle en recueille du succès, le public le lui doit bien. S'il est des comédiens à qui la réussite tourne la tête, ce n'est pas le cas de Béatrice. Elle n'a rien perdu de sa simplicité, de sa gentillesse d'autrefois !

LE THEATRE NECESSAIRE A TOUS

Si pour la comédienne, le théâtre fait souvent fonction de soupape, au public, il rend de grands services. Au fond, tout être humain, homme ou femme, ne joue-t-il pas dans la vie un ou plusieurs personnages ? C'est un besoin humain de jouer la comédie ou la tragédie, selon les circonstances et les tempéraments. Celui qui remplit mal son rôle dans la réalité le réussit dans le rêve.

En conclusion, le théâtre apporte à l'humanité un dérivatif puissant ! Nous allons au spectacle pour oublier les réalités quotidiennes, pour entrer provisoirement dans la peau des autres et vivre leur aventure. Paradoxe intéressant, nous nous enrichissons en même temps de connaissances nouvelles sur la vie elle-même.

Un des premiers rôles de Béatrice, "Angustias", dans "La maison de Bernarda", présentée par le Studio 15 en 1949. Ci-dessus Béatrice Picard, et Denise Pelletier.

Dans "Ondine" de Giraudoux, jouée au Gesù en 1951, on reconnaît de gauche à droite : Béatrice Picard, la nouvelle reine, Yvette Brind'Amour et Michelle Tisseyre.

Ci-dessus, Jacques Létourneau et Béatrice Picard interprétant une scène de "Crime et Châtiment", jouée en septembre 1952 au théâtre des Compagnons.

La tête bien faite

Propos sur l'éducation par le Dr Louis-Philippe AUDET

IL N'Y A PLUS D'ECOLES TECHNIQUES !

Le titre de cette rubrique en fera sursauter plusieurs : entendons-nous bien cependant. Lorsque j'écris : **Il n'y a plus d'Ecoles Techniques !** je ne viens pas vous annoncer la suppression ou la disparition pure et simple de huit des Ecoles les plus importantes de notre organisation scolaire. Non ! la nouvelle est d'un autre ordre, puisqu'il s'agit tout simplement d'un changement de nom de quelques-unes des institutions de l'enseignement spécialisé qui relève, comme on le sait, du Ministère du Bien-être social et de la Jeunesse. Ainsi donc, en vertu du Bill 32, adopté le 11 février 1958 par l'Assemblée législative et sanctionné le 14 février suivant comme loi 6-7 Elizabeth II, ch. 31, il faudra maintenant utiliser une nouvelle appellation pour désigner la plupart de nos Ecoles spécialisées :

1) **Des Instituts de technologie :** Les Ecoles Techniques de Montréal, Québec, Les Trois-Rivières, Hull, Sherbrooke, Chicoutimi, Shawinigan et Rimouski porteront dorénavant le nom d'**Institut de technologie.** Par exemple, l'Ecole Technique de Montréal devient l'**Institut de Technologie de Montréal** (et en anglais "Montreal Institute of Technology").

2) **D'autres instituts :** En vertu de la même loi, d'autres Ecoles spéciales ou hautement spécialisées changent également de nom : les Ecoles de Papeterie, des Arts Graphiques, des Textiles et de Marine de la province seront dorénavant désignées par le nom d'**Instituts :** Institut de Papeterie, Institut des Arts Graphiques, Institut des Textiles, Institut de Marine de la province de Québec. Pour sa part, l'Ecole du Meuble devient **L'Institut des Arts appliqués de la province de Québec.**

3) **Des Ecoles de métiers :** Deux Ecoles de l'Automobile, l'une à Montréal et l'autre à Québec, ont chacune une excellente réputation. Leur désignation est quelque peu modifiée puisqu'elles deviennent **L'Ecole des Métiers de l'Automobile de Montréal ou de Québec,** selon le cas (et en anglais "Automobile Trades School of Montreal or Quebec").

Les noms des Ecoles des Métiers féminins et des Metiers Commerciaux demeurent inchangés de même que celui de l'Institut Louis-Braille.

Enfin, toutes les Ecoles d'Arts et Métiers dans lesquelles on dispense le cours de Metiers ou même les trois premières années du cours Technique deviennent des **Ecoles de Métiers** (en y ajoutant le nom de la localité). Ainsi l'Ecole d'Arts et Metiers de Montréal, section nord, ou l'Ecole d'Arts et Métiers du Cap-de-la-Madeleine deviennent respectivement l'Ecole de Métiers de Montréal, section nord ou l'Ecole de Metiers du Cap-de-la-Madeleine.

Les lecteurs de cette rubrique voudront sans doute prendre bonne note de ces importantes modifications car, dès maintenant, nous en tiendrons compte dans cette chronique; les Ecoles, **pour leur part, ont également** adopté la nouvelle appellation. L'espace nous manque aujourd'hui pour discuter des changements inévitables qui seront la conséquence de cette décision, particulièrement au niveau des programmes du cours Technique : c'est que les autorités du ministère du Bien-être social et de la Jeunesse et la direction générale de l'enseignement spécialisé ont le souci que cet enseignement reponde le plus parfaitement possible aux exigences de l'heure et des métiers dont les techniques sont en perpetuelle évolution.

PROBLEMES DU COURRIER

(1) Savoir aider sagement

"J'ai deux enfants, une fille de 9 ans et un garçon de 8 ans : ils sont en 3e année tous les deux. C'est la jeune fille qui m'inquiète à cause de son caractère difficile et d'une santé délicate. Elle n'est pas paresseuse, mais ne réussit pas en classe : est-elle trop jeune pour le comprendre ? Elle demande toujours mon aide pour ses leçons et ses devoirs : je la lui donne, car l'expérience a montré que, seule, elle ne fait rien de bon... En classe, elle est parfois ridiculisée par sa maîtresse qui doit enseigner à deux années à la fois, la troisième et la quatrième. Ma jeune fille aime jouer seule : elle est restée bébé ; elle écoute bien quand ça le lui dit. Elle est parfois grossière. Ma soeur me suggère de la mettre pensionnaire en septembre prochain... ce qui l'habituera sans doute à avoir confiance en elle-même. J'ai réellement besoin d'un conseil..."

Indécise

Réponse : Je m'excuse tout d'abord de ne répondre qu'aujourd'hui à cette lettre du 28 février : j'espère que mon conseil sera encore utile et qu'il bénéficiera à plusieurs.

Je félicite cette maman de s'intéresser de très près aux études de ses enfants. Nos jeunes ont besoin, en général, de cette sympathique attention. L'aide que nous leur apportons pour devoirs et leçons doit être dosée sagement : autrement dit, il ne faut pas se substituer à l'élève au point de rédiger les devoirs à sa place. Ce qui compte avant tout durant la période de scolarité, c'est le **travail personnel** de chacun et **non** les bons points ou les bonnes notes qui peuvent être distribués en classe. On ne travaille pas pour avoir des **points**, mais pour se **former**, pour s'**éduquer**. Les parents, comme les maitres, doivent conjuguer leurs efforts pour amener l'enfant à consentir, de bonne grâce, ce **travail personnel**, ils doivent l'habituer à se soumettre à cette discipline de l'attention et de la réflexion qui est indispensable pour former une **tête bien faite**. Et donc, chère madame "indécise", vous pouvez continuer à aider votre enfant, mais en y apportant beaucoup de sagesse, en accentuant de plus en plus le travail personnel de l'enfant, en lui montrant l'utilité et la nécessité de la réflexion.

Faut-il songer au pensionnat pour régler quelques-uns des problèmes qui vous inquiètent ? Discutez-en avec la directrice de l'institution que fréquentent vos enfants, avec votre mari : ils connaissent mieux la situation que moi, même après votre lettre intéressante et précise. Personnellement, je suis sympathique au pensionnat qui, bien souvent, apprend à nos enfants à mieux apprécier la famille et tout ce que les parents font pour eux. De plus, le pensionnat habitue souvent l'enfant à la vie réglée et disciplinée : vous pouvez donc l'essayer, quitte à modifier cette décision par la suite, s'il y a lieu.

(2) Patience et compréhension

"J'ai un fils de 12 ans qui fait actuellement sa 7e année et dont les résultats sont plutôt médiocres... Croyez-vous que le pensionnat serait utile ? Que pourrais-je faire de mieux pour l'aider ?"

Nicole

Réponse : L'enfant, ai-je écrit il y a quelques semaines, est un être qui n'a pas dit son dernier mot : il faut donc savoir être patient et compréhensif, surtout à l'âge de la puberté, à l'âge difficile. C'est alors qu'il faut savoir encourager, inviter à l'effort, au travail sérieux et tenace. Il ne faut pas demander à un enfant de douze ans de raisonner comme un homme, ni d'en avoir la maturité : quels sont ceux qui, à cet âge, ne préfèrent pas les congés et les jeux aux devoirs et aux leçons ? Cette constatation, cependant, ne vise pas à encourager la légèreté non plus qu'à accentuer le déséquilibre qui existe déjà dans la hiérarchie des valeurs. Ce que je veux souligner, c'est qu'il faut y apporter beaucoup de compréhension et de patience, mais aussi de ténacité et d'énergie : la conjugaison de toutes ces attitudes finira par engendrer des merveilles. Il me semble inutile, d'autre part, de répéter ici ce que je viens de dire à la correspondante précédente, au sujet du **pensionnat** et qui convient à celle-ci.

(3) Les bourses

"Je voudrais entreprendre le cours d'Agronomie l'an prochain. Où pourrais-je avoir une bourse ? Mon père étant décédé, il me serait difficile d'entreprendre ce cours sans aide financière... Voudriez-vous me faire parvenir une formule d'inscription ?"

L.A.B., Granby

Réponse : Je suggère à ce correspondant d'écrire immédiatement à M. Edmond Tanguay, chef de la section des bourses d'études, Département Jeunesse, 39, rue St-Louis, à Québec, pour obtenir toutes les précisions utiles concernant les bourses gouvernementales offertes pour les études universitaires.

* * *

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.

Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

Décrassage printanier (suite)

Pour décrasser il faut stimuler l'élimination. Or, pour éliminer, il faut activer le travail de ce grand laboratoire organique qu'est notre abdomen.

Nous savons que ce sont surtout les exercices de flexion du tronc vers les jambes, et des cuisses sur le tronc qui massent les organes abdominaux. Donc, contrairement aux exercices de développement musculaire dans lesquels on localise le travail et on l'intensifie au moyen de résistance à l'effort (poids, ressorts, etc.), les exercices de stimulation organique se feront en général à mains libres et à une cadence assez vive pour provoquer un énergique massage interne des organes.

D'autre part, comme les articulations sont souvent le siège de dépôts toxiques, il faudra veiller à les mouvoir de manière très ample pour entraîner ces dépôts dans la circulation et lubrifier en quelque sorte les jointures encrassées.

Parmi les exercices les plus faciles à faire chez soi, voici ceux que nous vous suggérons :

1°) **La flexion du tronc en avant.** Jambes écartées, bras tendus au-dessus de la tête, aller toucher le sol le plus loin possible en arrière des pieds, en passant les mains entre les jambes. Expirer à la flexion, inspirer au redressement.

2°) **La torsion et flexion du tronc.** Jambes écartées, bras tendus à la verticale, tourner le tronc de côté, à angle droit, puis le fléchir en allant toucher le sol le plus loin possible à l'extérieur du pied, puis recommencer de l'autre côté. Expirer à la flexion, inspirer au redressement. Si vous êtes déjà très souple, vous pourrez augmenter le massage abdominal en mettant les mains à la nuque et en vous efforçant de toucher votre cuisse avec votre front.

3°) **La flexion latérale.** Jambes écartées, mains à la nuque, fléchir le tronc d'un côté à l'autre en s'efforçant de toucher la cuisse avec le coude, mais **sans se pencher en avant ni se tordre de côté.** Respiration alternative. Cet exercice est un bon test de souplesse et permet de voir dans quelle mesure la colonne vertébrale est flexible. Tant que vous n'approchez pas de la cuisse avec votre coude, ne vous considérez pas souple, même si vous vous pliez assez bien en avant ou en arrière !

4°) **La flexion des genoux sur le ventre.** Couché sur le dos, les bras en arrière de la tête, ramener les genoux fléchis sur le bassin et les tirer avec les mains pour les coller contre la ceinture, puis allonger les jambes au ras du sol (sans le toucher !) et ramener les bras en arrière de la tête. Expirer à la flexion, inspirer à l'extension des jambes.

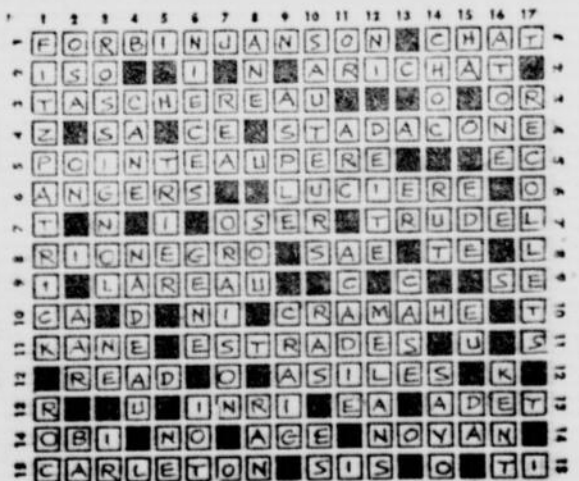
Variante plus avancée : Le même exercice avec les mains à la nuque, et en projetant les genoux assez énergiquement sur le ventre pour soulever le bassin et s'enrouler sur soi-même, après quoi extension des jambes comme précédemment.

5°) Assis, jambes écartées, bras étendus au-dessus de la tête, tourner le tronc vers la jambe gauche et aller toucher le sol de chaque côté du pied gauche (plus loin si c'est possible !) puis redresser le tronc et les bras à la verticale et recommencer vers la jambe droite. Expirer à la flexion, inspirer au redressement.

Variante : Le même, avec les mains à la nuque en s'efforçant d'aller toucher le genou avec un côté du front.

Ces deux derniers exercices auront, en outre, l'avantage de renforcer puissamment votre musculature abdominale. A une condition, cependant : Qu'ils soient pratiqués **régulièrement !**

SOLUTION DU PROBLEME DE DIMANCHE DERNIER



LE MAÎTRE

Par Rex Desmarchais

— Suite et fin —

En attendant que je puisse publier dans son intégrité le Journal intime de Pierre Chélier, je donnerai ici quelques courts extraits qui exposent les relations Chelier-Delange et expliquent l'acte sanglant par lequel elles se sont conclues.

* * *

Extraits du Journal intime de Pierre Chélier :

12 mars

Labise me passe pour lecture le manuscrit du roman d'un jeune homme. Ce garçon de vingt-deux ans que Labise a reçu à nos bureaux se nommé André Delange. Il sort du collège et n'a jamais rien publié. Mon associé, homme pondéré et de jugement, me fait de grands éloges du manuscrit. Il me paraît emballé. Cela me surprend de sa part. Enfin, nous verrons bien ! Demain, j'ai un peu de temps libre et je jetterai un coup d'oeil sur l'oeuvre du génie en herbe.

Soir du 13 mars

Lu d'une traite le roman du jeune Delange. Surprise, ravissement ! Labise avait raison, et plus que raison. L'intrigue est habilement construite (avec quelques maladresses insignifiantes). Le style, merveilleux : pur, précis avec des nappes affleurantes de poésie profonde. Comment ne pas songer à Alain Fournier, à Raymond Radiguet, à Bernard Barbey ? Nul doute, Delange les vaut. Ce roman que nous publierons le plus tôt possible rehaussera la littérature canadienne-française, qui en a un fichu besoin ! Nous devons prouver **par des oeuvres** à nos cousins Français que nous ne sommes pas de méprisables sauvages.

18 mars

Le jeune Delange est venu chez moi. Visiblement intimidé par le luxe de la maison. Je l'observe, l'étudie et ne fais rien pour le mettre à l'aise. Il se tortille, transpire et doit être tout mouillé. Son histoire, la banalité même : né et élevé dans un quartier lépreux de la ville; fils unique d'une mère veuve qui a fait tous les sacrifices pour lui permettre de terminer ses études classiques, B.A. depuis juin dernier. Il travaille vaguement dans une boite à livres où il touche un salaire dérisoire. Naturellement, il voudrait trouver mieux. Fait à noter : le jeune Delange me nomme **maître.** Il n'y met pas de malice. Il a lu mes livres et mes articles de revue, le pauvre ! Décidément, le génie manque de bon sens — et s'en passe fort bien. Je suis pour lui une sorte de bon Dieu, un maître. Je ne bronche pas et je souffre **maître** avec naturel. Et puis, même par un innocent blanc-bec, il est flatteur de se faire donner du maître. Je découvre en souriant que je n'ai pas perdu toute trace de vanité.

24 mars

Emmené André à ma villa de campagne dans ma Cadillac sport. Au début, ébloui et guindé. Peu à peu il prend confiance, s'abandonne à son naturel qui est charmant. Il me dit que sa plus vive ambition, c'est d'écrire des romans, de devenir un grand romancier. Il a commencé un second ouvrage. Il m'en parle avec un enthousiasme touchant et naïf. J'ai la conviction que s'il ne se gâte pas, il deviendra un grand, un très grand romancier. Sa renommée dépassera les étroites frontières provinciales, il sera l'honneur du Canada français. Lui, qui possède le talent et peut-être le génie, il accomplira mon propre rêve.

S'il ne se perd pas dans les sables arides. Je veillerai sur lui avec un soin jaloux, l'engagerai et le maintiendrai dans la bonne voie. Il persiste à m'appeler **maître.** Je ne souris plus de cette candeur. Un disciple obéit à son maître, suit ses conseils et ses directives. Les vedettes du sport se plient aux exigences, souvent très dures, de leur **manager.** Pourquoi un jeune écrivain promis à la gloire ?... Un éditeur ne pourrait-il pas exiger de son protégé ce qu'un entraîneur obtient du jeune athlète ? Ma chance, c'est qu'André est mordu par le démon littéraire, qu'il veut écrire, réussir à tout prix. Excellentes dispositions.

30 MARS

J'entreprends l'éducation intellectuelle d'André. Il a peu lu et seulement les pauvretés que lui proposait la bibliothèque des élèves de son collège. Son don extraordinaire d'expression, son sens inné de la langue, c'est stupéfiant, un miracle, quoi ! Où donc a-t-il pigé ce génie ? Pas dans sa famille, assurément ! Son père était facteur, son grand-père paternel manœuvre. Du côté maternel, insignifiance absolue.

André n'a pas besoin de lire beaucoup. Quelques ouvrages libres et forts suffiront à lui donner confiance, à l'exalter. Il doit s'affranchir des préjugés imbéciles, du conformisme de l'esprit qui engendre une timidité paralysante. Sa formule d'expression le porte à trouver d'instinct et à formuler des idées audacieuses, révolutionnaires. Celui qui **ne s'exprime pas** comme tout le monde, c'est qu'il **ne pense pas** comme tout le monde. André a encore peur de ses audaces, de son non-conformisme naturel. Je lui prête quelques livres qui lui montreront que l'écrivain digne de ce nom dit tout ce qu'il a à dire, va au bout de sa pensée.

Il ne se soucie pas de plaire ou déplaire, il ne s'encombre pas de scrupules niais : il écrit sous la dictée de sa conscience. Tant pis pour lui et les autres s'il se trompe ! La liberté de l'esprit peut coûter très cher. Jamais **trop** cher. Pour découvrir l'Amérique ou organiser les expéditions interplanétaires, il faut que l'homme passe outre aux préjugés, aux conventions, aux croyances de son milieu et de son époque. Et aussi pour réussir une grande œuvre littéraire. Il y aura toujours assez de **divertisseurs,** de cuisiniers de la littérature.

DEBUT D'AVRIL

André se plaint de la médiocrité de son emploi dans une librairie d'occasion. Il voudrait gagner mieux sa vie. Il me demande timidement si je ne pourrais pas l'aider. J'attendais cela, je laissais venir. Il m'assure que le journalisme ou la radio l'intéresseraient beaucoup. Il ne dédaignerait pas, au pis-aller, une sinécure dans le fonctionnarisme. Je l'écoute sans souffler mot. Puis je lui demande quelques jours de réflexion.

11 AVRIL

Discussion très vive avec André. J'ai fourbi avec soin mon arsenal d'arguments, je suis en mesure de répondre à toutes ses objections. Je lui démontre patiemment que les servitudes du journalisme sont incompatibles avec la vie d'un écrivain libre, d'un romancier qui veut faire son œuvre. Un jeune homme peut devenir un grand journaliste d'une influence rayonnante. Mais, alors, son travail quotidien l'absorbera et il sera absolument perdu pour la création littéraire.

La radio, elle, est un monstre dévorant : l'écrivain se transforme à son insu en **scripteur.** Il doit répondre à des exigences régulières et ineluctables ; il se prend dans un engrenage qui ne lâchera plus ; on exige de lui une production rapide et qui, surtout, ne dépasse pas le niveau de la médiocrité commune. Cette "littérature" est fabriquée à la petite semaine pour des milliers d'oreilles distraites. Par essence, elle est futile et coulante, il n'en reste rien. Il ne faut certes pas compter sur la radio pour former et enrichir une véritable littérature !...

Quant au fonctionnarisme, c'est le tombeau assuré du talent littéraire. Il brille de fausses séductions : peu de travail, de vastes loisirs (en certains cas), l'assurance d'un traitement régulier et modique. Tout le roron qu'il faut pour endormir et enliser dans une béate quiétude. Le fonctionnarisme, c'est l'enlisement insensible dans les sables mouvants. Vers la cinquantaine, l'homme se réveille dans un sursaut : il s'aperçoit avec horreur qu'il n'est plus un vivant, qu'il appartient depuis longtemps au royaume des morts. Il gigote un peu, pantin ridicule, et redevient pour toujours un cadavre...

André m'écoute avec beaucoup d'attention. A la fin il me dit : "Pourtant, je voudrais améliorer mon sort misérable. N'êtes-vous pas de mon avis ?" Je lui promets de lui trouver quelque chose d'intéressant sous peu, "quelque chose, lui dis-je, qui vous permettra de vivre décemment et vous laissera toute votre liberté d'esprit". J'ai une idée que je crois excellente.

André doit me présenter bientôt son "amour".

20 AVRIL

Lancement du roman d'André, **Brûlante adolescence.** Nous avons battu le tam-tam dans les journaux, à la radio, dans tous les groupements plus ou moins intellectuels. Labise et moi sommes d'accord : ce roman mérite une publicité exceptionnelle, assez coûteuse, à la vérité.

Tonio Sacchi est bien mon fidèle ami...

27 AVRIL

En une semaine, plus de mille exemplaires de **Brûlante adolescence** vendus. Et la vente se maintient, ne montre aucun signe de fléchissement prochain. Nous songeons à une deuxième édition. Un succès de librairie rare qui se dessine.

Dans les journaux et les revues, les premières critiques louent unanimement **Brûlante adolescence.** Pas une note discordante, aucune réserve grave. Naturellement, on évoque un peu Alain Fournier, et surtout Raymond Radiguet. Certains, enflammés d'un beau zèle, vont jusqu'à prétendre que Delange les dépasse. Mettons qu'il les égale, ne serait-ce pas merveille ?

Suite à la 43e page

André paraît heureux de sa vie...

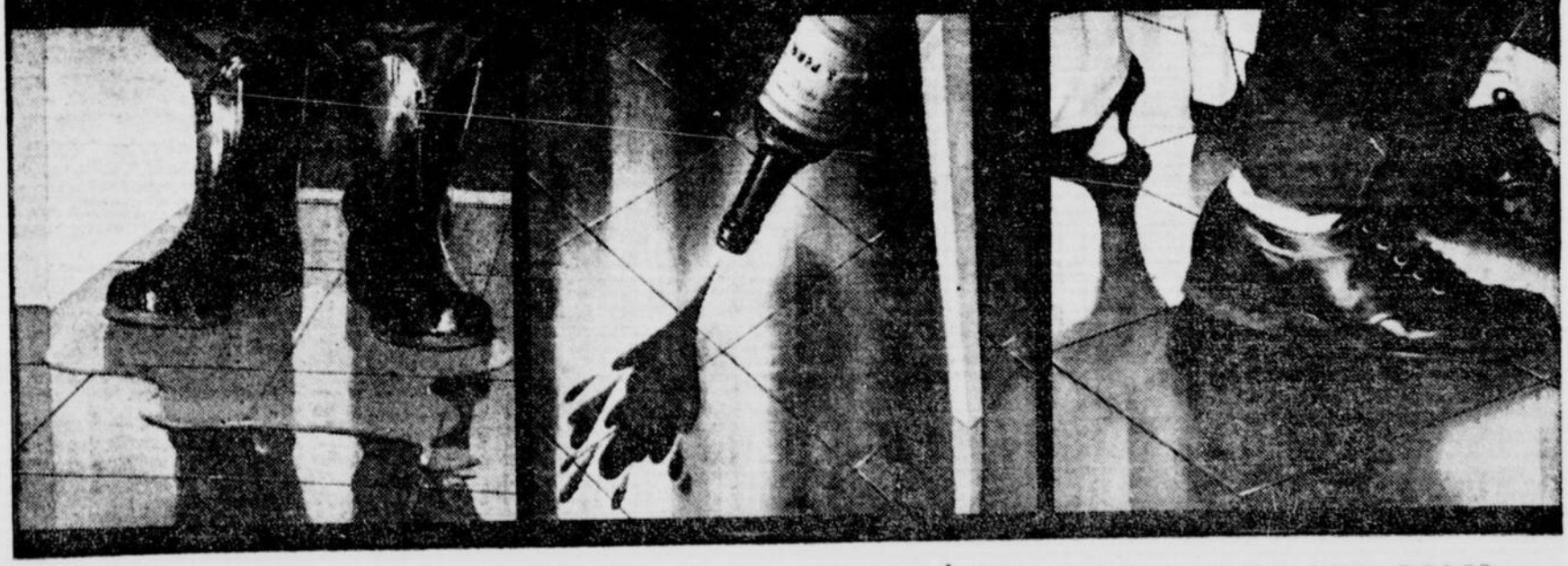
LE TOUT NOUVEAU POLI SUPER DUR

3 CIRES EN UNE

NOUVEAU BIDON! NOUVEAU PRODUIT!

Absolument à l'épreuve

des TACHES des CERNES des STRIES



LE PLUS DUR, LE PLUS BRILLANT, LE PLUS RÉSISTANT DE TOUS LES POLIS

Le tout nouveau poli super dur Glo-Coat vous donne trois cires en une . . . une cire à l'épreuve des taches . . . une cire à l'épreuve des cernes . . . une cire à l'épreuve des éraflures.

Il est fait de millions de cristaux minuscules qui se fondent littéralement ensemble pour donner une cuirasse d'un lustre éclatant qui devient presque un second plancher sur lequel vous marchez . . . un plancher que vous ne "dorlotez" pas parce que son éclat brillant élimine les problèmes usuels d'entretien:

1) L'eau et les autres liquides:.....vous n'avez qu'à essuyer . . . il ne reste ni taches ni cernes.
2) Les éraflures:.....son lustre éclatant résiste mieux que jamais aux stries et aux égratignures.

Constatez-le immédiatement. Procurez-vous le tout nouveau poli super dur Glo-Coat dans le nouveau bidon bien reconnaissable.

VOTRE AUTOMOBILE

par Eugène MILMOE

LE REGULATEUR AGIT COMME UN AGENT DE POLICE

Le régulateur joue un rôle important dans le circuit du générateur en augmentant ou en diminuant automatiquement la charge selon les besoins de l'accumulateur.

Les troubles se produisent lorsque les conduits du régulateur sont sales, mal ajusté ou endommagés. Mais ne négligez pas une mauvaise connexion, elle sera souvent la cause du mauvais fonctionnement du régulateur.

La plupart des propriétaires d'autos laissent à leur mécanicien le soin de s'occuper du régulateur. Si vous voulez absolument vous en occuper vous-même, servez-vous d'une lime à pointes d'ignition pour nettoyer les conduits (ne vous servez jamais d'un papier sablé, par exemple), et soyez sûr d'être capable de bien ajuster le carburateur.

Vu qu'il y a plusieurs sortes de régulateurs, choisissez bien vos pièces de rechange. C'est le générateur, non la marque ou l'année de l'auto qui décide du régulateur à employer.

C. S. demande : Combien de fois dois-je remplacer le fluide dans la transmission automatique de mon auto de modèle 1956 ?

Réponse : Videz et remplissez à tous les quinze mille milles.

K. B. écrit : Quelle est la meilleure façon de nettoyer un pneu blanc lorsqu'il a touché à une bordure de trottoir ?

R. Employez un linge à nettoyer ou de la laine d'acier avec du savon et frottez vivement.

* * *

La sécurité n'est pas un hasard.

Soyez prudent —

Soyez sûr de votre auto.

Vente à crédit!

MELBOURNE — La vente à crédit est maintenant entrée dans les habitudes du monde entier. Elle se pratique à l'autre bout du globe comme chez nous. Pour l'Australie les statistiques dont on dispose sont incomplètes mais on estime que les engagements découlant d'une transaction de ce genre sont de 100 livres par famille. Le chiffre est déjà considérable mais il sera vite dépassé au rythme actuel de cette nouvelle forme commerciale. On note que le chiffre d'affaires a triplé au cours de quatre ans et demi, s'élevant à quelque 190 millions de livres pour l'exercice 1956-57. On a calculé qu'un Australien sur 9 a signé un contrat l'engageant souvent pendant quelques années à affecter une partie de ses revenus au paiement de matériel dont il a la jouissance depuis le premier jour.

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Température du corps

La température du malade donne au médecin des renseignements précieux pour établir son diagnostic et suivre l'évolution de la maladie. Généralement, la température de l'homme est constante. Mais il importe de savoir qu'il y a des variations normales de cette température, autrement on s'inquiéterait inutilement.

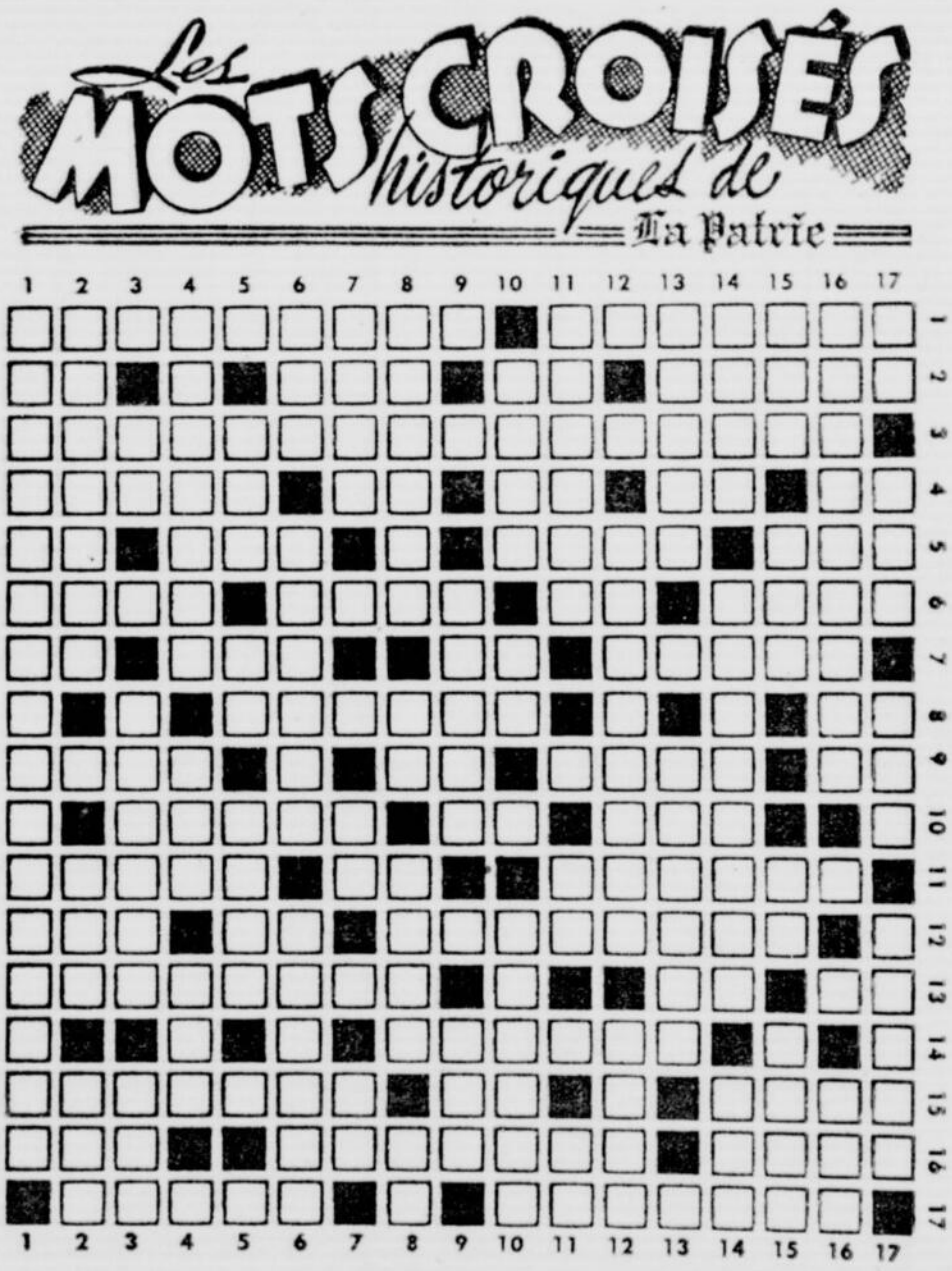
La température normale, mesurée dans la bouche avec le thermomètre à mercure, est d'environ 98.6 degrés. Si on mesure par voie rectale, elle est d'environ un degré plus élevée. Si on place le thermomètre à l'aisselle, la température est d'environ un degré plus basse que dans la bouche.

Mais il y a des fluctuations normales de la température, et ce dans le cours d'une même journée. Entre le point le plus élevé (en fin d'après-midi ou au début de la soirée) et le plus bas (vers 4 ou 5 heures du matin), il peut se glisser une différence d'un demi à un degré. Il faut ajouter que certaines gens ont normalement quelques dixièmes de degré plus élevés que la température ordinaire.

Il se peut aussi que les élévations ou hausses de température soient attribuables au haut degré de chaleur du dehors, ou à l'exercice violent. Ces hausses peuvent aller jusqu'à quatre degrés. Quand on prend la température d'un patient, il faut donc tenir compte de l'heure du jour, du degré d'activité physique, de la température au dehors, et de l'endroit où l'on dispose le thermomètre.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "Douleur à la poitrine", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 1er juin.

Les MOTS CROISÉS historiques de La Patrie



HORIZONTALEMENT

1—Chef de l'une des plus anciennes familles canadiennes. Épousa à Québec, en 1621, Guillemette, fille de Louis Hébert. Donateur des emplacements de la basilique et du séminaire de Québec. — Interprète, compagnon du P. Jogues. Torturé avec lui par les Iroquois, en 1642.

2—Expression populaire signifiant que tout est bien. — Lettre grecque. — Article simple. — Chambre haute du Parlement canadien.

3—Ville du Québec : principal centre de l'exploitation de l'amiante.

4—Ancienne contrée de l'Asie Mineure. — Dans. — Usages, coutumes. — Sans ornement. — Note de la gamme.

5—Abréviation de saint. — Se dit des fruits en état d'être récoltés. — Capitale de la chrétienté. — D'un goût acide.

6—Un des cinq continents. — Genre de mammifères plantigrades, à fourrure épaisse, qui habite nos forêts. — Négation. — Mit en ordre ou procura un emploi.

7—Dans "képi". — Note de la gamme. — Le premier en son genre. — Prénom du chef de la première famille française de la Nouvelle-France.

8—Lieutenant-gouverneur du Québec de 1791 à 1796. En l'absence de Dorchester, il proclama la constitution de 1791 et ouvrit le premier Parlement (1792). — Préposition.

9—Magistrat, né à Melbourne, comté de Richmond (1842-1917). Juge en chef de la Cour Supérieure de Québec en 1906. — Inflammation des synoviales du poignet. — Capitale du Pérou. — Conjonction négative.

10—Industriel et négociant né à Waterloo. Possédait, vers 1880, un demi-million d'acres de forêts. Réputé l'un des hommes les plus riches de son époque. — Connu. — Interjection.

11—Rien, ce qui n'existe point. — Fleuve côtier de France. — Violoniste et compositeur, né à Montréal (1860-1923).

12—Figure héraldique en forme de T. — En les. — Organisateur, en 1880, du 85e bataillon, devenu le régiment de Maisonneuve.

13—Compagnie qui succéda à celle des Habitants. Elle maîtrisa à son gré tout le commerce du pays au détriment général jusqu'en 1700. — Article contracté. — Article espagnol.

14—Auteur, né en Suisse, de "Voyage parmi les Sauvages de l'Amérique" (1738).

15—Intrépide voyageur et découvreur. Venu au Canada en 1618. Fit pressentir l'existence du Mississipi. Découvrit le lac des Illinois. — Lettre grecque. — Machine ronde et plate, tournant sur un axe.

16—Colère. — Missionnaire au Sault-St-Louis, près de Montréal, 1712-1717. Il y découvrit le ginseng. Auteur d'un mémoire sur cette plante. — Lac des Territoires du Nord-Ouest, district de Mackenzie.

17—Ote la tête des clous. — Genre de reptiles ophidiens comprenant d'énormes boas.

VERTICALEMENT

1—Premier nom de l'actuelle municipalité de Westmount, enclavée dans la municipalité de Montréal.

2—Mer formée par le grand Océan, au nord-est de l'Asie. — Liquide insipide. — Colère.

3—Article espagnol. — Professeur et écrivain né à Montréal. Fondateur et directeur des périodiques : l'Aurore des Deux-Canadas, 1816 ; le Courrier du Bas-Canada, 1819 ; la Bibliothèque canadienne, 1825. Auteur du premier volume de poésies paru au Canada. — Démonstratif.

4—Intérieurs et profonds. — Possessif. — Préfixe marquant l'égalité.

5—Développement simultané de chaleur et de lumière produit par la combustion de certains corps. — Particule du dialecte provençal. — Enlevée.

6—Prénom masculin. — Femme de Louis Hébert. — Surintendant de la police fédérale, dite montée, en 1885. Commandant de l'expédition canadienne en Afrique du Sud, 1899. Auteur de : "Quarante ans au Canada" (1915).

7—Foyer de la cheminée. — Interjection. — Possessif.

8—Bourg du Québec où furent établis, en 1737, les premiers hauts fourneaux au Canada, à 10 milles de Trois-Rivières. — Dieu du soleil, chez les Egyptiens. — Deuxième fils d'Adam et d'Eve. — Nom du Bouddha, en Chine.

9—Tribu sauvage de la langue algonquine, établie à l'ouest du lac Michigan. — Tête d'une tige de blé.

10—Possessif. — Pronom personnel. — Courbe que décrit une planète ou une comète autour du soleil.

11—Supérieur des Sulpiciens. Il eut le premier l'idée du canal de Lachine. Auteur, en 1673, d'une Histoire de Montréal publiée un siècle plus tard. — Deux consonnes. — Article contracté.

12—Officier, né à Québec. Se battit en héros à Carillon (1758) et à Ste-Foye (1760). — Sulfate double d'alumine et de potasse.

13—Etablissement industriel. — Partie saillante de la face de certains mammifères.

14—Fort délié. — Fondateur, en 1767, du petit séminaire de Montréal, dit d'abord collège de St-Raphaël. — Masse de pierre très dure qui tient à la terre.

15—La première. — Nom vulgaire d'un singe américain. — Considéré. — Vin doux qui n'a pas encore fermenté.

16—Explorateur de l'Arctique, né au Groenland (1879-1933). Auteur de nombreuses études. Il soutint que les Esquimaux sont de même origine que les autres tribus sauvages de l'Amérique du Nord. — Journaliste, né à Montréal. Fonda en 1859, le Family Herald de Montréal.

17—Conjonction. — Du verbe aller, au futur. — Habitation des oiseaux. — Plante grasse dont on extrait une résine amère et purgative.

Suite de la 40e page de

Le maître

Ce matin, le courrier nous apporte deux lettres réjouissantes. Un bon éditeur de New-York et un grand éditeur parisien avec qui nous sommes en affaires nous offrent spontanément, celui-là une traduction en américain, celui-ci une édition française. Demain, nous examinerons de près ces offres. André danse de joie. Condition propice pc : qu'il accepte la proposition que je lui ferai. Il possède le talent que j'aurais désiré si fort. Il sera **mon** talent et je serai son guide. Il faut que je sois aussi dur pour lui que je l'eusse été pour moi . . . si j'avais eu ses dons d'écrivain.

15 MAI

André comprend bien ses meilleurs intérêts et montre une bonne volonté touchante. Il accepte volontiers de sacrifier l'accessoire à la réussite de son œuvre. Il admet qu'il doit non seulement avoir des loisirs pour écrire mais, surtout, sauvegarder sa liberté d'esprit, sa fierté de caractère. Il a donc consenti à apprendre le beau métier d'horloger-bijoutier. Il travaillera comme apprenti dans une bonne maison que je contrôle. Il recevra un salaire qui lui permettra de vivre honorablement et ne sera au travail que trente heures par semaine. N'est-ce pas là la situation idéale pour lui ? L'horlogerie - bijouterie est un métier propre, délicat, semi-artistique et qui laisse l'esprit en repos . . . dispos pour l'œuvre littéraire.

3 JUIN

André paraît heureux de la vie que je lui ai aménagée avec sollicitude. Il a pris goût aux fins travaux de son métier. Il écrit avec passion et son deuxième roman touche aux derniers chapitres. Il refuse de me montrer les chapitres écrits et dit qu'il me réserve bientôt la surprise de l'ouvrage complet.

Le succès de **Brûlante adolescence** dépasse nos espérances : la critique ne cesse de louer le roman, et le public de l'acheter, ce qui est encore mieux. Nous avons transigé (avantageusement) avec l'éditeur new-yorkais mais nous avons décliné, pour le moment, les offres de l'éditeur parisien. Nous avons des raisons d'espérer que, bientôt, Paris nous offrira mieux.

15 juin

Je me souviens qu'André m'a parlé deux ou trois fois d'une petite amie. Je l'écoutais d'une oreille distraite, n'attachant aucune importance à ce que je pensais un simple flirt. Une passionnette, c'est de son âge et ça ne tire pas à conséquence. La petite amie se nommait Juliette ou Jovette ? Dubreuil ou Letreuil ? . . .

J'avais tort de ne pas veiller, les choses sont beaucoup plus sérieuses que je n'avais cru : André m'a dit son projet de fiançailles prochaines ! Je me suis tu. Si, à vingt-trois ans à peine il s'embarque dans la galère matrimoniale, c'est la fin certaine de sa carrière de romancier. Il est pauvre et il ne manque pas de coeur : la charge d'une femme et, normalement, d'enfants, l'écrasera, le détournera fatalement de la littérature. Pour gagner un argent indispensable, il ira de compromis en compromis avec sa conscience d'écrivain et il remettra à plus tard (à un plus tard qui ne viendra jamais) l'accomplissement de son oeuvre . . . André doit me présenter sous peu son "amour".

19 juin

Elle se nomme Josette Breuil, vingt-trois ans. A peine jolie et d'expression assez vulgaire. D'une famille nombreuse et besogneuse. Vaguement sténo-dactylo quelque part rue Saint-Jaques. Je constate que les moindres apparences de luxe la fascinent ; et, naturellement, un brin de notoriété l'éblouit. Elle serait follement flattée d'être la femme d'un jeune écrivain dont les journaux parlent et publient la photo. Elle croit aimer Delange parce qu'il lui a dit qu'il l'aimait et voulait l'épouser. Je la regarde, je l'écoute : elle parle comme une sauvage et ne révèle même pas une instruction primaire décente. Elle déclare soudain pour montrer sa valeur : "Je suis une parfaite bilingue !" S'il ne s'agissait pas de l'avenir littéraire d'un jeune romancier génial, cette petite m'attendrirait à force de candeur et de bêtise. Que pourront jamais signifier pour elle les mots culture, littérature, art ? . . . Non, ce mariage n'aura pas lieu ! Ah ! non ! Ce serait un crime c o n t r e le talent de Delange. Je saurai empêcher ce stupide assassinat.

22 juin

Avec circonspection, j'ai essayé de représenter à André que le mariage n'est pas fait pour lui. Qui épouse la littérature n'épouse pas **aussi** une femme. Ce serait de la bigamie . . . La littérature est un sacerdoce et les prêtres ne se marient pas . . . Les charges d'un époux et d'un père de famille sont incompatibles avec la liberté d'esprit nécessaire à celui qui veut réussir une grande oeuvre littéraire . . . L'écrivain digne de nom n'est pas un homme **comme les autres;** il échappe à la commune mesure: ses privilèges sont compensés par des interdits très durs . . . On ne sert pas deux maîtres sous peine de servir mal l'un et l'autre : le choix s'impose . . . J'ai développé longuement et de mon mieux ces arguments. Je les crois vrais d'une vérité absolue.

Pour la première fois, André s'est rebiffé. Il a défendu avec emportement la petite Breuil. Il voit en elle une femme exceptionnelle. Il s'est échauffé, a perdu sa maîtrise, s'est écrié : "Je l'aime, elle m'aime ! Ne comprenez-vous pas ?" Il est persuadé que je ne connais rien à l'amour, qu'un amour comme le sien me dépasse infiniment. Malheureux enfant ! Pauvre petit gars ! J'aurais pleuré de pitié et de colère. Il possède le trésor le plus rare au monde. Et, de gaîté de coeur, il est prêt à la sacrifier à la chose la plus commune, la plus banale du monde : "mon génie pour tes beaux yeux (qui ne sont même pas beaux), ô mon adorée ! . . ." Il ne faut pas que le magnifique talent d'André s'englue dans cette mélasse. Le temps presse, je ne tergiverserai pas. Agir avant que le mal soit irréparable.

26 juin

Revu André cet après-midi. Rien à faire pour le détourner de son sot projet de mariage. Buté comme un petit âne. Il me parle longuement de son amour, espérant me convaincre. Je l'écoute, silencieux et froid. Déconcerté, il finit par prendre congé gauchement. Il m'en veut d'être inflexible et je le sens très mal à l'aise . . .

Bien que je sois célibataire, je n'ai aucune prévention contre le mariage. Il y a vingt-cinq ans, j'ai été sur le point d'épouser une jeune fille. En ce temps-là, je croyais avoir du talent, je rêvais de réussir une oeuvre littéraire. J'aimais Elise. Pourtant, un jour, je me suis aperçu qu'elle était frivole et niaise. Elle m'entraînait dans le tourbillon des mondanités. J'ai brisé là. Cette rupture m'a fait beaucoup souffrir. Elise, elle, s'est consolée facilement. J'ai rompu pour sauver l'oeuvre que je croyais (illusoirement, hélas !) porter en moi. Je rappelle cet épisode pénible de ma jeunesse afin d'éclairer un peu mon attitude envers André : ce que j'exige de lui, aujourd'hui, je me le suis imposé autrefois.

27 juin

J'insiste, je suis sûr que le mariage d'André (surtout avec une Josette Breuil) briserait sa vocation d'écrivain. Je vois avec précision le désastre fatal qui le guette, passée la lune de miel.

Je viens de relire de la pointe de l'oeil **Brûlante adolescence.** André a plus que du talent. Et il ne cesse de travailler avec une fièvre heureuse. Son deuxième roman sera bientôt terminé. Il a hâte de m'apporter le manuscrit et je brûle de le lire. Je me surprends à flatter des chimères : un jour, André sera peut-être un Nobel de littérature. Pourquoi pas ? Quel bonheur, quel rayonnement pour les Canadiens français ! Je cultive soigneusement des amitiés dans le monde littéraire suédois. Nos éditions publieront bientôt en français un récit d'une jeune suédoise. Et je suis en train d'intéresser un éditeur de Stockholm à une traduction de **Brûlante adolescence.**

Un prix Nobel est le couronnement de longues et adroites préparations. Si André, un jour . . . Certes, je ne serais pas **le père** de son oeuvre et de sa gloire. Du moins, en serais-je l'organisateur, le parrain. Que puis-je de plus moi qui ai reçu le désir sans la grâce? Ah! Combien j'envie le don d'André Delange ! Un miracle ! Un miracle ne s'explique pas, ne se justifie pas. Il comble ce petit pauvre d'une richesse inouïe, en comparaison de laquelle ma fortune n'est rien.

29 juin

André me parle encore de ses fiançailles. Ce serait pour la fin de l'été. Je le questionne sans en avoir l'air. Josette Breuil ne sait rien de ce projet. Il veut lui faire une surprise de la dernière heure. A l'atelier, il cisèle un anneau, la bague de fiançailles. Il est plein de feu et je garde une prudente réserve, ne voulant pas lui mettre la puce à l'oreille. Mon plan de bataille est établi dans ses détails.

Bien sûr, j'aurais préféré des moyens moins brutaux. Je n'ai pas le choix. Il est certain qu'André se révoltera, me maudira, souffrira. Mais j'ai confiance : il s'apaisera, me pardonnera et peut-être transformera-t-il, finalement, sa douleur en un roman. Le vrai romancier fait feu de tout bois : ses peines comme ses joies nourrissent son oeuvre . . . J'ai convoqué, demain après-midi, mon jeune et fidèle Tonio Sacchi.

30 juin, soirée

Tonio est d'un dévouement admirable; en voilà un que les scrupules ne paralysent pas ! Mais que la crainte de la prison et la promesse d'un billet de cent dollars poussent invinciblement à l'action. Le beau Tonio, tombeur patenté de pucelles et non-pucelles, n'a que vingt-six ans et il considère, à juste titre, que son ascension dans la pègre ne fait que commencer. Je l'ai tiré de plus d'un pas difficile et il sait que d'un mot je pourrais le faire coffrer. Ce fils dévoyé d'une bonne famille a fait des études.

Pour le moment, il vit de la dime seigneuriale que lui versent des allumeuses de cabaret. Il lui arrive de paraître au volant d'un taxi, ce qui est peu reluisant. Mais il rêve de monter haut dans la hiérarchie. Il a accepté avec empressement de me rendre le service un peu spécial que je lui demande. Tout va bien.

2 juillet

Le 6 du mois approche. Le 6 juillet, c'est l'anniversaire de naissance d'André. J'ai vu Josette Breuil et je lui ai dit que, dans la soirée du 6, je voulais faire une surprise à André en lui organisant une fête intime à la : aison. Josette est ravie de l'idée. Elle consent à venir chez moi sur la fin de l'après-midi du 6 pour m'aider aux derniers préparatifs. La Josette n'est pas du tout farouche. Il est entendu qu'elle ne soufflera mot à André de notre petite machination en son honneur. Un secret entre nous deux. Tout va bien. L'après-midi du 6, mes domestiques auront congé et quelques bouteilles de Champagne frappé les remplaceront avantageusement.

. . . . . .

J'interromps les citations du Journal de Pierre Chélier. La fin tragique des relations Chélier-Delange ont été exposées au procès. Je résume le dernier acte de la tragédie.

Le 6, vers trois heures et demie de l'après-midi, comme convenu, Josette Breuil s'est rendue chez Pierre Chélier. Il n'a pas eu de peine à la saouler ivre-morte au Champagne. Puis, avec l'aide de son comparse Sacchi, il l'a transportée dans une des chambres d'amis de la maison et étendue sur le lit. Le beau Tonio, en pyjama de soie chinoise, est demeuré dans la chambre, une bouteille de scotch l'aidant à patienter.

A six heures et demie, Delange qui ne pressentait rien et était invité chez Chélier a sonné à la porte de l'hôtel. Chélier a ouvert et les deux hommes, dans la bibliothèque, ont pris quelques verres. Chélier a fait une suprême tentative auprès de Delange pour qu'il renonçât aux fiançailles et au mariage. Celui-ci n'a pas bronché dans sa résolution : "Josette et moi, nous nous aimons. J'ai confiance en elle comme elle a foi en moi." Alors, brusquement, Chélier a pris Delange par le bras, entraîné à l'étage et ouvert toute grande la porte de la chambre . . .

Le jeune homme s'est jeté sauvagement sur Chélier. Mais celui-ci, beaucoup plus fort, l'a maîtrisé après une courte lutte. Delange a réussi à lui échapper et s'est enfui dehors comme un fou.

Chélier était nerveux, inquiet. Durant une semaine, en dépit de ses recherches et des bons offices d'une agence privée de détectives, il ne put obtenir aucune nouvelle du jeune homme. Où se cachait-il ? Que mijotait-il ? Les dernières lignes du Journal de Chélier montrent qu'il tremblait d'inquiétude — et de peur. Au cours de cette semaine, il rencontra plusieurs fois Tonio et il apprit qu'une amitié équivoque s'était nouée entre celui-ci et Josette Breuil. Quant à Delange, il s'était évanoui. Chélier, dérouté, commençait à penser qu'il avait mal prévu les réactions de son **disciple.**

Un soir, vers dix heures, on sonna à la porte de l'hôtel. Chélier qui se trouvait par hasard près de l'entrée ouvrit lui-même. Delange n'entra même pas. A bout portant il vida le barillet d'un calibre 38 sur la cible qui s'offrait. Chélier s'écroula sur les tuiles du vestibule.

Quelques jours après le meurtre, la police arrêta Delange, à une quarantaine de milles de Montréal, dans un hôtel d'une petite ville. Il avait pris un nom d'emprunt, cherché à se maquiller et frissonnait comme une feuille au vent glacé d'automne lorsqu'on l'appréhenda. Mou de terreur, il larmoyait et divaguait. Spectacle pénible ! Je m'offris à le défendre. Pourquoi ? Chélier et Labise avaient réussi à me persuader que Delange était un jeune écrivain de génie, le romancier qui ferait la gloire des Canadiens français. Dans la grande symphonie d'Occident où jouent Montaigne, Balzac, Shakespeare, Dante, Tolstoï, Dostoïewsky, Goethe, Cervantes, Poe, Hemingway, Verheraen, Ramuz et quelques autres, nous n'avons pas un seul représentant. Delange, peut-être, un jour ? . . . C'était une chance à courir. Je relus en diagonale **Brûlante adolescence :** un livre remarquable, oui.

A l'enquête préliminaire, Delange raconta qu'il avait réussi à voler le revolver d'un de ses cousins, gardien de nuit. Sitôt l'arme en sa possession, il avait couru à l'hôtel de la rue Sherbrooke. Ce qu'il y avait de grave dans son cas, c'est qu'il n'avait pas tué **sur le moment,** dans un mouvement spontané de colère. Entre la révélation brutale au seuil de la chambre et les coups de feu, il y avait sept jours complets . . . La tâche de l'avocat de la défense n'était pas facile. Pour atténuer le verdict du jury, c'est-à-dire éviter la condamnation à mort, je décidai donc d'accuser Pierre Chélier d'homosexualité, de le peindre comme un répugnant corrupteur de la jeunesse.

Je savais que cet argument, exposé et soutenu avec éloquence, ferait impression sur le jury. J'avais mon idée. Le Gouverneur du pénitencier était un de mes vieux amis : un homme de coeur, d'esprit ouvert, sensible à la culture. Je lui recommanderais André Delange. Il accorderait sans doute un traitement de faveur au jeune romancier et celui-ci, emprisonné, pourrait écrire librement, à loisir. J'étais persuadé que Chélier lui-même m'aurait supplié de l'accabler, de noircir sa mémoire pour sauver le jeune écrivain de génie. Il est toujours facile et sans danger de prêter aux morts les idées, les opinions et les sentiments qui nus conviennent : ils n'ont pas droit de réplique.

Où l'on vit vieux

AMSTERDAM. — Selon l'annuaire statistique des Nations-Unies, la Hollande est le pays du monde où l'on vit le plus vieux. Age moyen de la mortalité : 74 ans pour les femmes : 71 ans pour les hommes.

Ville bruyante

TOKYO. — Il s'avère que Tokyo est la ville la plus bruyante du monde. Le taux moyen du bruit, selon les experts les plus qualifiés, y est de 99 phones (Un avion à réaction en émet entre 112 et 115).

Immoral !

JACKSONVILLE. — Cité devant le tribunal pour polygamie (il était marié quatre fois, M. Fred Mansfield a déclaré qu'il considérait le divorce comme une institution parfaitement immorale.

Modernisme

CHICAGO. — Afin d'évaluer l'épaisseur de la graisse des cochons "sur pied" un nouvel a p p a r e i l émetteur-récepteur d'ultra-sons est en service aux abattoirs.

LA FÉE DU BALLET ANGLAIS

Dame Ninette de Valois

Notre artiste s'entretient avec deux de ses danseurs : David Blair et Svetlana Berisova.

par Mary McAlpine

Le personnage actuellement le plus discuté dans le monde artistique anglais est une femme de 58 ans, Dame Ninette de Valois, autrement appelée "la femme terrible", "la Pavlova miniature", "le Diaghilev du ballet anglais" et "l'éminence grise des plus grands danseurs au monde". Dame Ninette est à la fois fondatrice, directrice, chorégraphe et administratrice du Ballet royal, longtemps mieux connu sous le nom de Sadler's Wells, et pourtant elle est née en Irlande, dans un petit village non loin de Dublin. Son vrai nom est Edris Stannus.

C'est une femme menue et vive, au visage joli et très féminin. Ses yeux brillants et perçants vous rappellent qu'elle sait aussi être femme d'affaires. Son discours est rapide et précis et fait penser à l'une de ses boutades : "Mon plus grand problème est de pouvoir glisser trente heures de travail dans une journée de vingt-quatre !" Mais sa qualité qui, plus que toute autre, l'a rendue célèbre en Angleterre et à travers le monde, c'est son extraordinaire volonté. Sans cela, elle n'aurait jamais doté l'univers de son plus remarquable corps de ballet.

En 1931, Ninette de Valois, alors âgée de 33 ans, n'était connue qu'à titre de professeur de ballet. On se souvenait vaguement d'elle comme danseuse dans la fameuse troupe de Diaghilev. Un jour elle alla trouver Lilian Bayliss, gérante du théâtre Old Vic, et lui proposa de présenter de courts numéros de ballet avant ses spectacles d'opéra. Quelques mois plus tard, quand s'ouvrit le théâtre Sadler's Wells, Ninette réussit à y obtenir trois soirées régulières de ballet par semaine. Cela ne surprendrait personne de nos jours, mais en 1931, les danseurs les plus fameux au monde ne pouvaient durer plus que cinq semaines par année, à Londres. Les Anglais doutaient du talent de leurs compatriotes, les accusant d'être trop "réservés", de "manquer du feu sacré des grandes ballerines".

C'est à cette époque qu'Edris Stannus changea son nom en Ninette de Valois, Alice Marks en Alicin Markova, Pat Kay en Anton Dolin. Mais, de nos jours, on n'en est plus réduit à cette extrémité, et les danseurs qui attirent le plus le public ont nom Beryl Grey, Pamela May, Moira Shearer et Michael Somes. Et durant neuf mois de l'année, le Ballet royal fait salle comble à Covent Garden. Les trois autres mois, il fait également salle comble dans diverses capitales à travers le monde. Tout cela grâce à une petite femme qui a su transformer l'un de ses rêves en réalité : Ninette de Valois.

Que sait-on au juste de cette fée du monde artistique ? Sa secrétaire vous confiera : "Madame est charmante, et on adore travailler pour elle. Mais je pense bien que les gens en général ont un peu peur d'elle !"

Qu'en dit Dame Ninette ? Interrogée dans son bureau minuscule et encombré, à l'Opéra royal, elle sourit : "Je n'aime guère qu'on dise que les gens ont peur de moi, dit-elle, mais je suppose que certains ressentent un respect salutaire à mon sujet. Et cela est nécessaire dans un établissement tel que le Ballet royal..."

Ses danseurs ont pour elle ce respect, mais savent que Dame Ninette est très humaine. Et quand ils ont des difficultés, elle les écoute de façon très sympathique. Leurs enfants raffolent d'elle et tiennent à venir la saluer dans son bureau.

Ce qui n'empêche pas Dame Ninette d'être un patron impitoyable comme son ancien maître, Diaghilev. Mais cette attitude s'explique. "L'unité de style et de tradition, nous confie-t-elle, sont les qualités les plus importantes d'une troupe de ballet. Et pour obtenir ces deux qualités il faut un travail dur et une discipline stricte".

Un critique londonien a déjà écrit que "Dame Ninette de Valois est comme un jardinier : parfois elle incline à couper les bourgeons d'aujourd'hui afin que plus tard les fleurs soient plus belles".

Pour réussir à former une troupe de ballet dans une cité indifférente à son travail, Dame Ninette a dû recourir à des richesses de courage et d'honnêteté. Et elle ne s'est jamais résignée à importer des étoiles étrangères ou à utiliser des trucs publicitaires. Deux principes l'ont animée : sa troupe doit travailler en équipe, et danser dans la tradition classique. Et elle n'a jamais permis à ses vedettes d'être traitées en "célébrités".

Il y a quelques années, la troupe voyageait de Paris à Bruxelles, dans un train de nuit. On disposait de quatre lits pour 40 personnes, et Dame Ninette dut décider des places. "Le personnel de scène, dit-elle, aura les lits. L'électricien, le menuisier et leurs aides travailleront demain toute la journée, alors que nos étoiles pourront dormir à l'hôtel." Elle-même, d'ailleurs, se contenta d'un fauteuil comme les autres.

Cette femme remarquable a développé en Angleterre un tel amour du ballet que l'on a pu voir, l'an dernier, des centaines de gens faire la queue toute une nuit pour obtenir de mauvais sièges de balcon. Et ces mêmes gens se cotisèrent pour recueillir 25 livres sterling et acheter une pendule du XVIIIe siècle pour Dame Ninette. Mais on ne permettait pas une souscription individuelle de plus d'un shilling !

Après tant d'années de luttes et de succès, on peut se demander ce qui, dans son travail, lui a causé le plus de joie. Sans hésiter, elle vous répond : "C'est le fait que la position du ballet est maintenant solide en Angleterre. Et elle le demeurera longtemps après que je serai disparue !"

Ce qui nous rappelle un autre mot de Dame Ninette : "Aucune personne n'est indispensable si elle a fait son travail comme il le fallait !"

Mais Dame Ninette n'a-t-elle pas quelque regret à exprimer ? "Oui, le fait que je sois forcée de vivre constamment dans l'avenir. Je n'ai pas le temps de m'occuper du présent !"

Cette femme étonnante a épousé discrètement le docteur Arthur Connell, en 1935 ; quand on la questionne sur la possibilité de quelque conflit entre sa carrière et la vie conjugale, elle répond : "Non", mais se refuse à tout commentaire.

PHOTO Cinéma

Cette semaine, nous aborderons un sujet fort important dans le domaine de la photographie, c'est-à-dire celui de la pose.

On appelle pose — par abréviation, temps de pose — la durée d'action lumineuse nécessaire pour l'impression complète du sujet sur la surface sensible de la pellicule du papier photographique. Si cette durée est trop courte, les parties les plus sombres du sujet ne produisent aucune action sur les sels d'argent et, après le développement de l'image, on trouve sur le négatif une section transparente sans aucun détail, correspondant aux ombres du sujet : donc, votre film manque de pose.

Si, au contraire, cette durée lumineuse est exagérée, on observerait un phénomène inverse ; les grandes lumières du sujet, après avoir produit une action maximum sur la couche sensible, détruiraient, si on continuait à les laisser agir, la première impression produite et pourraient même renverser l'image. On a, en général, un phototype gris, sans vigueur et même, parfois, voilé.

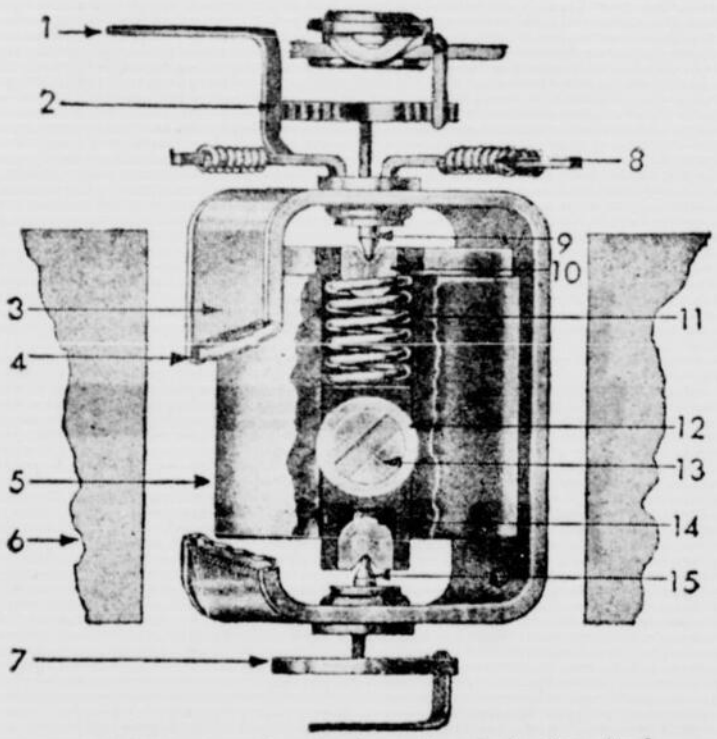
Comme je l'ai souligné dans un article précédent, le temps de pose dépend de la vitesse de l'obturation et de l'ouverture de l'iris (il sera inversement proportionnel à son diamètre), du degré actinique de la lumière, c'est-à-dire de sa puissance d'action sur la surface sensibilisée, de la vitesse du film et de la couleur du sujet. Avec le collodion, les temps de pose étaient toujours très lents, mais, aujourd'hui, avec les gélatino-bromures, dont la sensibilité est extrême, on peut exposer avec des vitesses allant du 10e de seconde au 1,000e de seconde.

LE PHOTOMETRE

Ce petit instrument, pas plus gros qu'un paquet de cigarettes, est composé d'une cellule photoélectrique, d'un cadran avec mesures-étalon, d'une aiguille de calibration, d'une cache pour les hautes lumières ; il est calibré en mesures Weston ou A. S. A. (American Standards Association) qui sont universelles.

Un photomètre est comme une petite centrale électrique ; vu ses petites dimensions, il faut le manipuler avec soin. Le moteur qui actionne l'aiguille est la cellule photoélectrique. Sur le dessus de l'appareil, vous verrez une infime plaque de fer couverte d'une mince couche de sélénium ; or, lorsqu'une source lumineuse touche ce métal, il se change en énergie électrique. Cette énergie est tout à fait minime ; par exemple, une chandelle qui serait placée à un pouce de la cellule photoélectrique produirait un 120 millionième de watt. En d'autres termes, il faudrait 20 milliards de chandelles pour produire l'énergie nécessaire à la cellule photoélectrique pour allumer une ampoule de 100 watts dans votre maison.

C'est en suivant scrupuleusement les indications du manufacturier que vous pourrez vous servir adéquatement de votre photomètre. Vous comprendrez qu'il est difficile de vous donner ici toutes ces indications, étant donné le grand nombre et la diversité d'appareils qu'il y a sur le marché.



On voit ici, en coupe, le mécanisme d'un photomètre. No 1 — Aiguille ou indicateur. No 2 — Ressort de contrôle. No 3 — Bobine de l'armature. No 4 — Enveloppe de l'armature. No 5 — Noyau de l'armature. No 6 — Face magnétique des pôles. No 7 — Ressort de contrôle. No 8 — Contre-poids. No 9 — Pivot du centre. No 10 — Pierre ou rubis du haut. No 11 — Ressort de compression. No 12 — Cran d'arrêt de l'armature. No 13 — Ecrou d'ajustement. No 14 — Rubis de fond.

COURRIER DE PHOTO-CINEMA

M. Arthur Doucet, de Nigadoo, N.-B., me demande : Je vous envoie une copie publicitaire de la lentille "Kinoscope"; est-ce que vous recommandez la dite lentille pour l'amateur ? Aussi, pourriez-vous me dire le coût approximatif des produits chimiques pour le développement de la pellicule huit millimètres en blanc et noir et est-ce qu'on offre en vente ces produits préparés d'avance ?

— Pour ce qui est de la lentille, il est bien entendu que l'offre est alléchante, mais vous conviendrez avec moi qu'il est impossible d'avoir les mêmes résultats que le cinémascope professionnel qui fait le travail avec des objectifs de plusieurs milliers de dollars.

Adressez vos lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, "La Patrie" du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

ENFIN! un nouveau pansement qui

"disparaît" sur la peau!

Le nouveau BAND-AID MARQUE DE COMMERCE "sheer strip"

fait de plastique clair
quadrillé couleur chair!

avec **SUPER-STICK,** ne décolle pas à l'eau

les chemins de la BEAUTÉ

par Lyse ROSSIGNOL

Dans cette chronique, il nous fait plaisir de résoudre vos problèmes de beauté. Aux lectrices qui nous font confiance nous demanderions d'indiquer leur âge et de signer d'un pseudonyme. Veuillez adresser vos lettres comme suit : Mme Lyse Rossignol, les chemins de la beauté, journal "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18.

Mimi de Gaspé

J'ai 30 ans et ma peau est plutôt sèche et s'irrite facilement. Je ne peux utiliser aucun maquillage liquide, après quelque temps il assèche mon épiderme. J'emploie de la lanoline, mais il faut appliquer beaucoup de poudre à cause de la couche graisseuse laissée par la lanoline. Serait-il mieux d'employer un lait de beauté ? Ma soeur et moi avons acheté un nouveau produit à base de miel et notre épiderme est devenu irrité. Le lait en boite est-il bon pour la peau ? Les crèmes de soins peuvent-elles être appliquées sous les yeux ? Vous dites à une lectrice de se frotter le coin des yeux et où apparaissent les rides avec du pamplemousse ou orange. Est-ce indiqué pour les peaux sèches ? Le miel ordinaire que l'on achète chez l'épicier est-il celui que vous recommandez ? Peut-on faire un masque au jaune d'oeuf toutes les semaines ? La vaseline est-elle meilleure pour les peaux sèches que la lanoline ou l'huile d'olive ? Fait-elle pousser le duvet à la longue ?

Réponse — En lisant votre lettre j'ai l'impression que vous utilisez trop de corps gras. Toutes ces crèmes de soins doivent être appliquées comme traitements.

Puisque votre épiderme est sec, voici comment vous devriez procéder : le soir, après avoir nettoyé à fond votre peau, lotionnez votre visage et votre cou avec du lait cru bien frais. Le lait en boite que vous employez doit contenir du sucre, c'est pourquoi vous avez la sensation d'avoir la peau sèche. Je préfère le lait cru ordinaire qui resserre les pores dilatés par le nettoyage. Gardez le lait dix à quinze minutes et enlevez à l'eau de rose. Ensuite appliquez votre crème de soin (lanoline, huile d'amandes douces, vaseline, huile d'olive, gelée d'abeilles royales). Moi, je préfère l'huile d'olive pure ou la gelée d'abeilles. Il ne faut jamais laisser aucun corps gras toute la nuit. Il est médicalement prouvé, qu'après trente minutes, la peau a absorbé tout ce dont elle avait besoin ; si vous laissez le produit plus longtemps, alors vous en obstruez les pores qui ne respirent plus, librement. Donc après trente minutes, vous enlevez l'excédent avec un papier tissu. Le matin vous passez tout simplement une lotion rafraichissante (skin freshener). Avant de vous maquiller étalez une crème de soin (huile d'olive, huile d'amandes douces, gelée d'abeilles royales, etc.) ou une crème de base ; laissez pénétrer durant 15 minutes, essuyez bien pour qu'il ne reste plus aucune trace de gras, passez un tampon imbibé de lotion rafraichissante et étendez votre poudre ou votre fond de teint. Vous me dites que vous ne pouvez pas employer un fond de teint liquide. Avez-vous essayé de diluer votre fond de teint avec la lotion rafraichissante qui est ordinairement composée d'eau hamamélis (on la trouve sur le marché du nom de "Witch-Hazel") d'eau de rose, de bleuets ou fleurs d'orangers. Versez le maquillage liquide dans le creux de votre main, ajoutez quelques gouttes de lotion, appliquez la préparation par petits points sur tout le visage, étendez bien avec vos doigts. Ensuite, pour que le maquillage pénètre bien, pressez votre figure avec vos deux paumes. La chaleur des mains vous aidera à unifier le liquide. Passez une épaisse couche de poudre, enlevez le surplus avec une brosse à poudre spéciale. Pour que ce maquillage ne plaque pas et qu'il tienne bien, étendez sur votre visage une débarbouillette mouillée d'eau froide et bien essorée.

Il ne faut jamais appliquer des corps gras autour des yeux, mais une crème spécialement préparée, car les tissus autour de l'oeil sont fragiles et se rident facilement. Vous ne devez jamais frotter ces endroits avec du jus d'orange et pamplemousse, mais appliquer jus ou rondelles délicatement. Les cubes de glace doivent être enveloppés dans une débarbouillette et passés sur le visage en pressant légèrement et non en frottant. Les huiles ou corps gras, employés pour les soins de la peau, ne font pas pousser le duvet ; ils peuvent cependant favoriser la pousse de poils superflus si vous souffrez déjà de pilosité. L'exercice que vous mentionnez est excellent pour vos bras. Quelques minutes de détente, durant la journée, sont merveilleuses pour la beauté de l'épiderme. Le pain rôti ne peut pas assécher la peau, au contraire il facilite la digestion.

* * *

Taches de rousseur

Comment atténuer les taches de rousseur ? Existe-t-il une crème à employer avant de s'exposer au soleil ?

Réponse — Achetez des fleurs de sureau chez l'herboriste ou le pharmacien. Ebouillantez une poignée de ces fleurs avec une chopine d'eau. Laissez bouillir 2 minutes, couvrez bien et faites infuser 5 minutes. Passez au tamis et laissez refroidir. Utilisez en compresses plusieurs fois par jour. Voici deux formules différentes de "lotion-écran" contre l'apparition de taches de rousseur lorsque vous vous exposez au soleil. La première : 2 grammes de sulfate de quinine ; 30 gr. d'eau de rose ; 20 gr. de glycérine. La deuxième, à base de cire d'abeilles, se classe parmi les plus efficaces : faites fondre au bain-marie 1 once d'huile d'amandes douces, 1 once de lanoline et 1 once de cire d'abeilles. Lorsque le tout sera liquide, agitez lentement durant le refroidissement. Même réponse à **Lily — Une qui a hâte de savoir — Sylvie — Une qui pleure — Anxieuse de savoir.**

* * *

Charlotte

J'ai une petite fille de 6 ans qui a une marque sur l'os de la joue droite. Cette tache est due à ce que le sang n'a pas circulé à sa naissance. Cette marque rose, devient violacée lorsqu'elle sort au froid et reprend ensuite sa couleur rose au contact de la chaleur. Est-ce que le peroxyde 20 volumes serait bon ? Me conseilleriez-vous quelque chose de plus efficace à part du médecin.

Réponse — Malheureusement il vous faudra consulter un dermatologiste. Chez l'enfant, la tache disparaitra totalement par la radiothérapie très superficielle. Il suffit pour l'effacer de quelques séances. Si vous attendez trop longtemps, la décoloration s'obtiendra plus difficilement. Vous trouverez l'adresse de bons spécialistes de la peau en consultant les pages jaunes de votre annuaire de téléphone dans la section "médecins". Je ne crois pas que le peroxyde donne des résultats dans ce cas. Je regrette de ne pas connaitre d'autres procédés domestiques qui seraient efficaces.

* * *

Claudette — Envieuse

Je suis brune, mon cou et les contours de ma figure sont plus bruns que mon visage. Mes pores de la peau sont ouverts. Que me conseillez-vous ?

Réponse — Le citron apporte à votre épiderme acidité et vitamines jouant ainsi un rôle important dans les soins de la figure. En plus de blanchir l'épiderme il le nourrit et en resserre les pores. Deux fois par semaine, coupez un citron en tranches minces et étalez sur les endroits bruns. Pour votre cou, étendez les rondelles sur une gaze ou un coton. Tous les jours battez un jus de citron dans la même quantité de lait ou de crème. Etalez sur le visage, laissez sécher durant 15 minutes et passez ensuite un coton imbibé de jus de citron ou de pamplemousse pour enlever le lait ou la crème.

Si vous voulez donner de l'éclat à votre chevelure, préparez le shampooing suivant : 1 jaune d'oeuf, 1 cuillerée à table d'huile d'olive et le jus d'un demi-citron. Battez le tout et frictionnez votre cuir chevelu avec cette préparation. Rincez ensuite à l'eau tiède additionnée d'un jus de citron. Rincez une seconde fois à l'eau claire.

PILULES MATERNELLES

CES PILULES augmentent la sécrétion du lait chez la femme et lui permettent de nourrir son enfant plusieurs mois sans avoir ses menstruations. Elles sont efficaces dans le cas de règles douloureuses et irrégulières. Etant composées d'extraits de glandes mammaires, etc., et., ces bonnes pilules favorisent le développement du buste et son perfectionnement chez la femme et la jeune fille. Envoyez $3 en mandat-poste au Dr Jos Comtois, B.D., 20 avenue Ponthriand, Ste-Foy, Québec, P.Q., qui vous les enverra affranchies, 33 jours de traitement. En vente aussi dans toutes les bonnes pharmacies.

ipana PLUS..

dure plus longtemps que trois tubes de format géant...vous épargne jusqu'à 40¢

Ipana Plus nettoie mieux vos dents et laisse votre bouche plus fraiche que les dentifrices en tube. Il est facile d'emploi. Il suffit de comprimer le flacon pour répandre juste la quantité de dentrifrice voulue. Il n'y a pas de perte . . . pas d'écoulement. Et Ipana Plus est plus économique! Un flacon d'Ipana Plus dure plus longtemps que trois tubes de dentifrice de format géant! Le flacon-presseur en plastique incassable garde sa forme et reste assis sur les tablettes. Vous aimerez Ipana Plus . . . et vos enfants aussi!

ECONOMISE L'ARGENT! MOINS ENCOMBRANT!
Ipana Plus vous procure autant de "brossages", en moyenne, que trois tubes de dentifrice de format géant! Il occupe moins d'espace.

Un autre produit de qualité de Bristol-Myers

Plus avantageux que le dentifrice en tube!

La mode des talons hauts fatigue un peu celles qui s'étaient habituées aux chaussures plates. Si vos chevilles gonflent un peu le soir, une compresse de vinaigre chaud, que vous garderez trente minutes, reposera vos jambes et fera disparaitre l'enflure.

Les plages sablonneuses, les montagnes et les lacs attirent, chaque année, un nombre incalculable de nouveaux mariés, qui y séjournent tout le temps que dure leur "lune de miel". Et puisque le souci premier d'une jolie femme est de plaire, la "petite madame" apportera-t-elle — dans sa valise de voyage — plusieurs vêtements de plage du genre de ceux-ci. De gauche à droite : trois-pièces comprenant un manteau de plage réversible, un blouson et des shorts ; ensemble de yachting d'un blanc éblouissant composé d'une blouse et d'un pantalon étroit, en sharkskin d'Arnel ; maillot de bain imprimé à courte jupe par plis ; pantalon toréador à silhouette élancée et blouson de soie aux chauds coloris mexicains. Ces vêtements peuvent tous être lavés et repassés, sans subir d'altérations.

Douces rêveries — Son jonc passé à l'annulaire gauche brille au soleil : Madame élabore déjà des projets d'avenir auxquels son "p'tit mari" n'est pas étranger. Elle fait un voyage merveilleux et voudrait arrêter la marche du temps. Aussi, est-ce avec du soleil plein les yeux qu'elle se retire, à l'écart, pour **mieux penser à celui qu'elle aime ?**

Partons tous deux pour Cythère...

Les endroits de villégiature où les citadins, en vacances, se retrouvent par milliers, voient accourir les couples de nouveaux mariés qui réussissent — non sans peine — à s'isoler dans quelque coin enchanteur. Se croyant "seuls au monde" à savoir roucouler un tel duo d'amour, ils profitent de leur lune de miel pour apprendre à se mieux connaître, à se mieux apprécier. Et pendant que son mari l'entoure de mille prévenances, la nouvelle "petite madame" cherche à lui plaire, à lui faire honneur : que ce soit sur la plage, au restaurant, ou ailleurs. Elle accorde un soin jaloux à sa beauté, qui prend alors un éclat extraordinaire, lui met du soleil plein les yeux et un sourire permanent aux lèvres. Mais ce n'est pas tout. En petite femme avisée, notre Juliette voit à ce que rien, dans sa façon de se vêtir, ne laisse à désirer. Elle veut être élégante à toute heure du jour et du soir, sans pour cela passer des heures et des heures à entretenir ses ensembles de plage, ses robes à danser.

Aussi, s'il est un conseil que les futures mariées devraient suivre à la lettre, c'est celui d'arborer l'allure "Newport" dans les vêtements de plage en sharkskin d'Arnel, vendus pour la première fois au Canada. Cette allure "Newport", évocatrice de la gaieté des années '30, connait une vogue éblouissante dans les modes estivales qui seront portées : au bord de la mer ; en montagne ; partout où l'on peut se baigner, excursionner dans les bois, rêver au bord d'un lac... ou filer à deux le parfait amour. Ce thème rappelle la vie libre des gens de mer, avec ses marinières, ses cols matelots, ses jupes plissées, ses jaquettes marines ornées de soutache et de boutons dorés.

Le sharkskin pimpant, acclamé par les grands dessinateurs et manufacturiers, est également présenté, cet été, dans des jaquettes et manteaux imprimés, des robes-soleil, des pantalons corsaires ou longs, des maillots de bain, etc., etc. Le tout, offert dans toutes les couleurs de la palette. Des quadrilles minuscules et des tartans en bleu Caraïbe et beige Hawaï, se partagent la vedette avec le sharkskin blanc. De riches motifs de fleurs tropicales ou de serres chaudes s'épanouissent à l'ourlet des robes à danser, quand ce ne sont les pastilles, les imprimés tropicaux, les dessins cubiques.

Pourtant, cette nouvelle fibre canadienne, riche en couleur et qui rappelle le tissu "peau d'ange", tant elle est soyeuse et douce au toucher, ne s'étire ni ne rétrécit, résiste au froissement, et peut être lavée à la machine. L'Arnel voit à ce que les plissés permanents portent vraiment leur nom et à ce que les teintes soient vraiment indélébiles.

Voilà pourquoi les futures épousées devraient inclure, dans leur garde-robe de voyage de noces, plusieurs de ces vêtements pratiques et si jolis, afin d'être toujours fraîches et pimpantes, tout le temps que durera leur lune de miel.

Suzanne PIUZE

Chansonniers CANADIENS

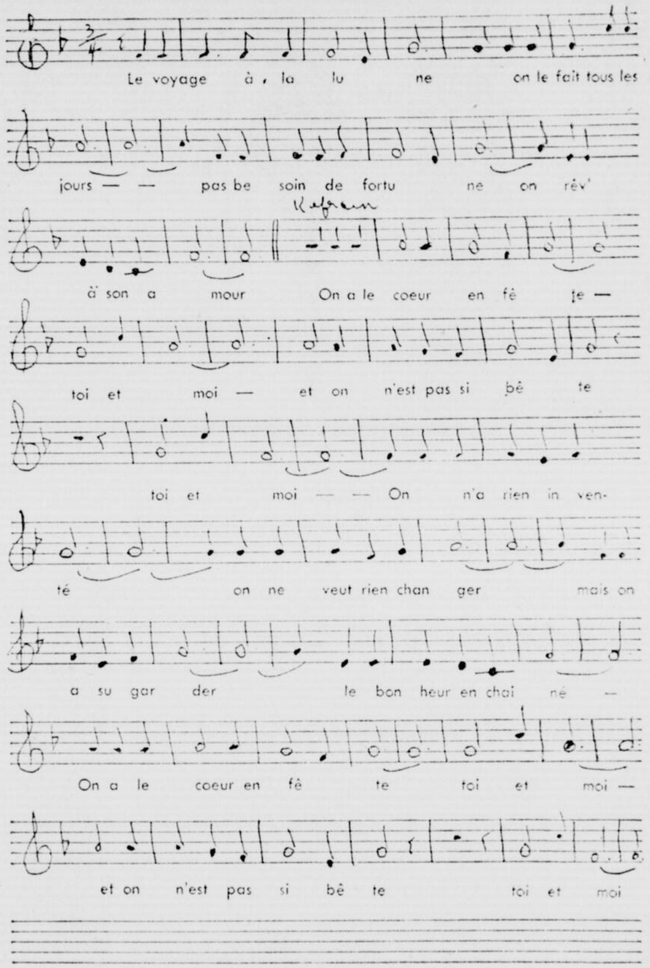
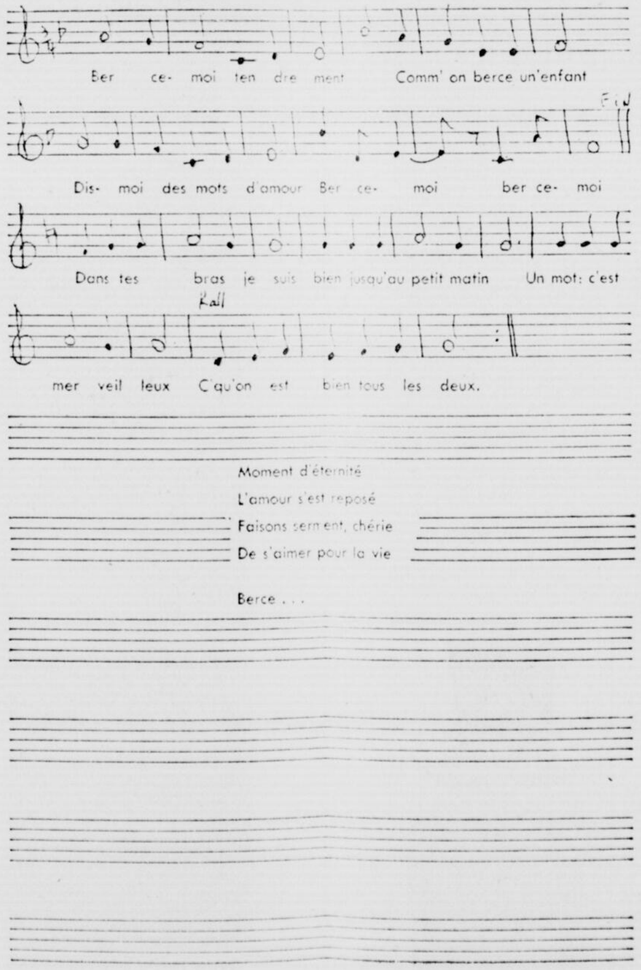
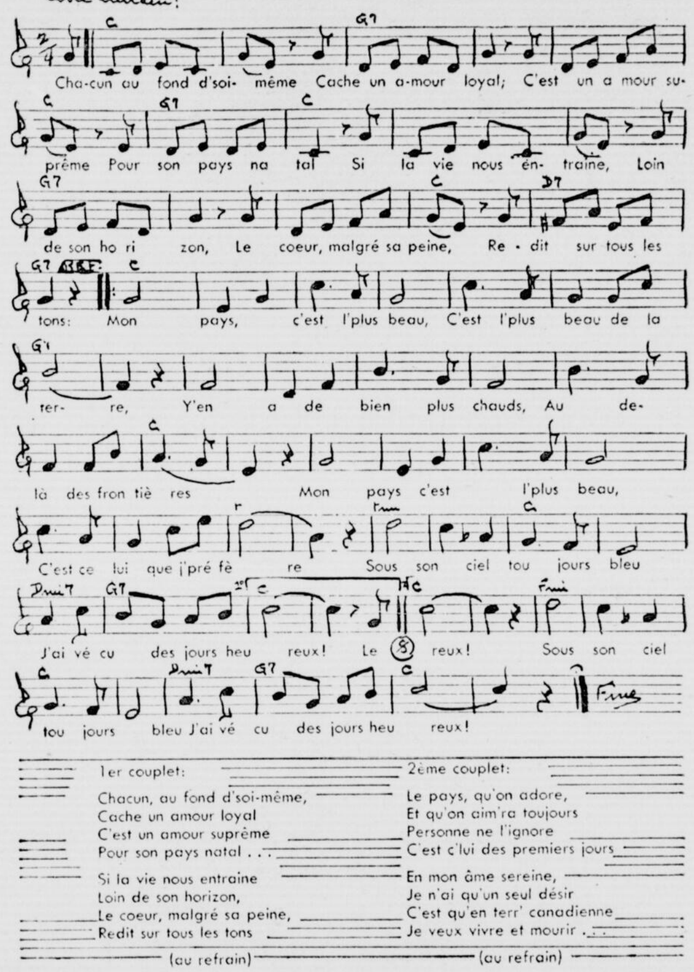
LE JOURNAL **La Patrie**

invite les chansonniers canadiens à faire parvenir leurs chansons au journal à 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

•

Chaque semaine, nous publierons trois chansons, à la recommandation de notre jury.

Claude Léveillée

COEUR EN FÊTE — N° 16

BERCEUSE — N° 17

(marche) "MON PAYS, C'EST L'PLUS BEAU..." — N° 18

1er couplet:

Chacun, au fond d'soi-même,
Cache un amour loyal
C'est un amour suprême
Pour son pays natal . . .

Si la vie nous entraîne
Loin de son horizon,
Le coeur, malgré sa peine,
Redit sur tous les tons

(au refrain)

2ème couplet:

Le pays, qu'on adore,
Et qu'on aim'ra toujours
Personne ne l'ignore
C'est c'lui des premiers jours

En mon âme sereine,
Je n'ai qu'un seul désir
C'est qu'en terr' canadienne
Je veux vivre et mourir . . .

(au refrain)

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

Chanson canadienne inédite.

Être Canadien.

Donner son nom et son adresse.

Ne pas s'opposer à ce que la chanson soit enregistrée sur disque.

La chanson gagnante du mois sera enregistrée sur disque par un artiste canadien et sera distribuée commercialement.

•

Il est strictement interdit de chanter ces chansons en public, à moins d'avoir obtenu l'autorisation préalable de la "Patrie".

•

Sur feuille de musique 6½" x 10"

Ces chansons seront chantées le samedi matin à 11 h. 15 sur les ondes de CKAC

La Patrie 180 EST, RUE STE-CATHERINE — MONTRÉAL

Ma chanson préférée pour le mois de _____

est la chanson No _____

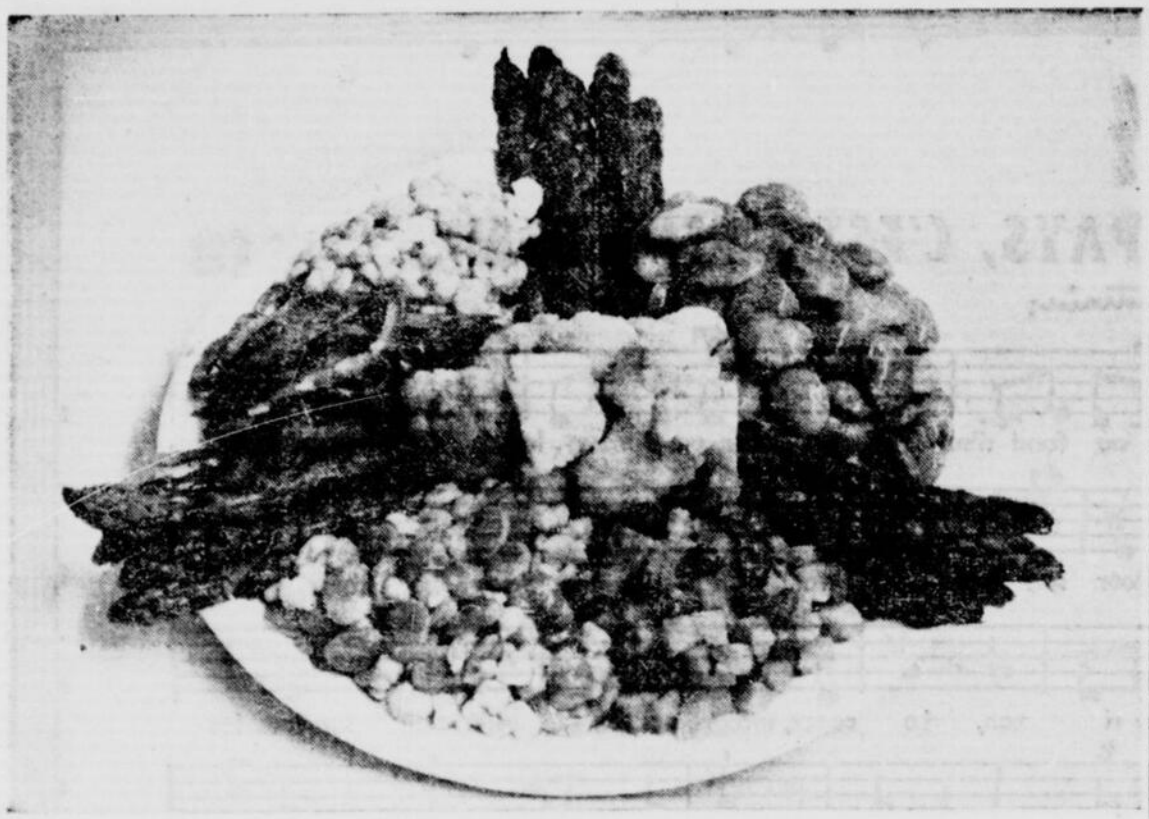
Mon chanteur (ma chanteuse) préféré est _____

Nom _____

Adresse _____

Tél. _____

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES



La ménagère n'hésitera pas à acheter des légumes "Catégorie de choix" pour préparer une salade savoureuse, appétissante et haute en couleurs.

Quelle catégorie de fruits et légumes en conserves faut-il choisir?

Au pays pratiquement tous les fruits et les légumes mis en conserves, congelés ou déshydratés, le sont dans des établissements approuvés par le Ministère de l'Agriculture du Canada. Dans le cas des conserveries possédant un permis fédéral, tous les produits doivent être classés d'après les normes déterminées et étiquetées suivant la catégorie. Les conserveries domestiques sont régies par la loi de la province lorsque les produits sont vendus dans la province même ; s'ils sont exportés d'une province à l'autre ou en dehors du pays, ils retombent sous la loi fédérale. Tous les établissements sont inspectés au point de vue sanitaire par des inspecteurs du Ministère de la Santé.

Les fruits et les légumes importés qu'ils soient en conserve, congelés ou déshydratés, doivent être conformes aux réglements du classement canadien.

La marque de catégorie doit être indiquée sur la partie principale de l'étiquette et le contenu de la boite doit également être indiqué en onces liquides. Les fruits et les légumes en conserve sont disponibles en boites de 10, 15, 20, 28, 48 et 105 onces.

Si le fruit est conservé dans le sirop, ou si le jus de fruit est sucré, le pourcentage de sucre utilisé dans le sirop doit être indiqué. S'il est conservé sans sucre les mots "sans sucre" ou "non sucré" doivent paraître.

Quelles sont les marques de catégorie utilisées? que représentent-elles? quelle catégorie faut il choisir?

Canada de fantaisie, c'est bien entendu la plus haute catégorie et aussi parfaite que possible. Fruits ou légumes sains, propres, parfaitement mûrs, sans tares, d'une bonne couleur, de grosseur uniforme; liquide clair.

Canada de choix. Fruits ou légumes sains, propres, sans tares; liquide assez clair.

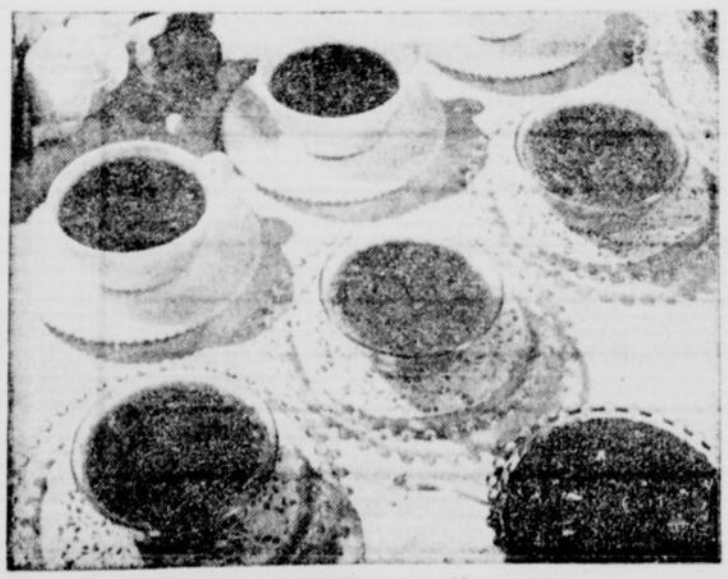
Canada régulière. Fruits ou légumes de bonne qualité mais naturellement inférieure à celle des deux premières catégories.

Canada sous-régulière. Fruits ou légumes propres, sains, mais non uniformes au point de vue de la maturité, de la couleur et de la grosseur.

Quelle catégorie de fruits ou de légumes en conserve doit-on choisir?

Excepté pour une occasion spéciale, on n'a pas besoin d'acheter la catégorie de Fantaisie. La catégorie Régulière et même Sous-Régulière **dans les fruits,** est tout indiquée surtout si le produit doit servir de base à un dessert.

Quant aux légumes, c'est différent. Généralement parlant le choix du consommateur pour les conserves de légumes doit être la CATEGORIE DE CHOIX. La catégorie Sous-régulière offre plus de risques et il arrive parfois que le pourcentage de perte annule l'économie que l'acheteur a pu réaliser, car lorsqu'une conserve de légumes est classée Sous-Régulière, elle peut fort bien provenir de produits d'arrière-saison, insuffisamment mûris ou mûris de force comme on dit couramment, parfois endommagés par les premières gelées.



Un nouveau pouding au café avec une sauce inoubliable

Recette

'Basses calories'

Avec l'arrivée du printemps, la nouvelle mode élancée et, en vedette, la robe-chemise, il vous faut aussi une silhouette svelte! Mais, heureusement, il est désormais facile d'avoir une taille fine... l'année durant! Surveiller "sa ligne" n'est vraiment pas difficile, lorsqu'il est possible de manger de délicieux desserts, tel ce gâteau éponge, fait avec Sucaryl, l'édulcorant non-calorique. Cette recette donne 20 portions contenant chacune 54 calories seulement contre 112, si du vrai sucre avait été employé.

GATEAU EPONGE

7 oeufs, séparés (prendre les oeufs à la température de la maison)
½ tasse d'eau froide
3 c. à table de Sucaryl liquide ou 72 tablettes écrasées
½ c. à thé de vanille
2 c. à table de jus de citron
¾ c. à thé de crème de tartre
1½ tasse de farine à gâteau tamisée
¼ c. à thé de sel

Battre les jaunes d'oeufs jusqu'à épaississement, 5 minutes. Mélanger ensemble l'eau, le Sucaryl, la vanille et le jus de citron. Ajouter aux jaunes d'oeufs; battre jusqu'à ce que le mélange épaississe et devienne moelleux, 10 minutes. Battre les blancs d'oeufs en neige, ajouter la crème de tartre et continuer à battre jusqu'à la formation de pointes dures. Mêler au mélange de jaunes d'oeufs, avec une spatule. Mélanger la farine tamisée et le sel; tamiser une petite quantité à la fois au-dessus du mélange et mêler légèrement avec une spatule. Verser dans un moule rond (troué au centre) non graissé de 9" à 10". Cuire dans un four lent (325°F) pendant 1 heure 15 minutes.

Pouding au café recouvert d'une sauce au chocolat

"Café et dessert" — deux mots toujours bien accueillis, soit qu'ils couronnent un bon dîner, ou qu'ils annoncent un petit goûter après la soirée.

Voici un nouveau pouding qui accompagne à merveille le bon café chaud. La recette de la sauce au chocolat vous plaira particulièrement — elle est peu coûteuse, d'apprêt facile, et savoureuse à souhait. Excellents à servir avec le Pouding Barbade, elle est tout aussi délicieuse sur de la crème glacée.

POUDING BARBADE

3 tasses de lait
1 tasse de café fort
2 tasses de mie de pain déchiquetée
2 oeufs légèrement battus
½ tasse de sucre
½ c. à thé de sel
1 c. à thé d'essence de rhum
2 c. à table de beurre fondu
Muscade

Mélanger le lait et le café; amener au point d'ébullition; verser sur la mie de pain. D'autre part, mélanger les oeufs, le sucre et le sel. Incorporer lentement le mélange de pain dans le mélange d'oeufs. Ajouter l'essence de rhum et le beurre fondu. Verser l'apprêt dans des moules à flan individuels. Saupoudrer de muscade. Placer les petits moules dans une lèchefrite d'eau chaude. Cuire à four modéré, 325°F., pendant 1 heure, ou jusqu'à ce que la lame d'un couteau enfoncée dans le pouding en ressorte propre. Laisser tiédir, puis mettre au froid. Servir avec sauce au chocolat. Rendement: 6 à 8 poudings individuels.

SAUCE AU CHOCOLAT

2 carrés (2 onces) de chocolat non sucré
½ tasse de sucre
1 c. à table de beurre
1 petite boite de lait évaporé

Faire fondre le chocolat au bain-marie; ajouter le sucre en remuant. Ajouter le beurre en remuant aussi. Verser lentement le lait évaporé dans le mélange. Cuire au-dessus de l'eau chaude, en remuant de temps à autre, jusqu'à épaississement. Servir chaud. Rendement: 6 à 8 services.

Conseils pratiques

Un accompagnement de rhubarbe aigrelette convient tout particulièrement au poisson cuit au four.

Le poisson et le fromage sont bons compagnons. Comme preuve, paner des filets de poisson avec un mélange de fromage râpé et de chapelure de rôties dorées. Deux cuillerées à soupe de fromage râpé avec ¼ de tasse de chapelure suffisent pour une livre de filets.

Pour avoir un plat de moins à laver lorsqu'on pane des filets de poisson, mettre la chapelure sur du papier ciré.

Des tranches juteuses de pamplemousse font une garniture savoureuse pour les darnes de poisson grillées. Trois minutes avant la fin du grillage, couvrir les darnes de tranches de pamplemousse et poursuivre la cuisson jusqu'à ce que le poisson soit à point. Rien de plus simple et rien de meilleur!

Les darnes de poisson destinées à être grillées ou cuites au four doivent mesurer au moins un pouce d'épaisseur. Autrement elles ont tendance à sécher au four.

Il est classique de pocher les filets fumés dans du lait... mais avez-vous déjà essayé de les pocher dans des tomates en conserve? Le goût du poisson fumé et celui des tomates acides se marient parfaitement.

Si la salade est trop vinaigrée, ajoutez à la sauce une cuiller à soupe de lait, une autre d'huile et une cuiller à café de sucre en poudre.

Lorsque les crêpes attachent à la poêle, rajoutez simplement un peu d'huile à la pâte, elles ne "colleront" plus.

Un petit truc pour faire "gonfler" le riz au lait; sucrez-le en fin de cuisson et faites fondre le sucre dans un peu de lait chaud avant de l'ajouter à l'entremets.

Une brioche de la veille peut retrouver sa fraîcheur. Enveloppez-la dans un papier de soie mouillé et mettez-la à réchauffer à four doux. Elle sera aussi savoureuse qu'en sortant de chez le pâtissier.

Il fallait y penser... Lorsque vous découpez des galettes rondes vous avez toujours un surplus de pâte qu'il faut indéfiniment repétrir... Essayez des galettes carrées qui ne laisseront aucune perte.

Un petit truc employé par les Anglais pour apprécier la qualité d'un thé: plongez-en une pincée dans un peu d'eau froide, agitez. Le bon thé doit à peine colorer l'eau tandis que celui de basse qualité lui donne une teinte brunâtre assez accusée.

Si vos confitures moisissent légèrement en surface, retirer délicatement la partie atteinte. Recuisez les confitures avec une cuiller de bicarbonate de soude et un verre d'eau par 2 livres de confiture.

Les bas de couleurs amenuisent la jambe

Les jupes écourtées révèlent que ces dames ont maintenant à vêtir et à parer les jambes qui les supportent. Jamais depuis le début du siècle, alors que les jupes s'enhardissaient pour la première fois à découvrir la cheville, les mots "style" et "bas" ont-ils été associés d'aussi près.

A New-York, l'un des événements mondains et artistiques les plus brillants de la saison, a vu paraître ces dames en bas de nylon assortis à la couleur de leur toilette en si grand nombre, que les chroniqueurs de modes ont fait primé le choix de la couleur des bas sur la robe. C'était à l'occasion de la première de l'exposition des tableaux de Sir Winston Churchill au Musée d'Arts Métropolitain. Les tons de rouge, de jaune, de bleu royal et de vert, estompant le bout de jambes mis à découvert par les nouvelles robes si courtes pour le dîner et le soir, étaient surtout en évidence. Le bleu dauphinelle et le noir diaphane étaient aussi portés, mais nombreuses étaient celles qui avaient préféré accentuer d'incarnat, le noir de leur toilette.

Au Canada, où l'on a vu les tons de noir incertain, de gris, de bleu fumée, de pain d'épices, mener la parade des teintes tout le long de l'automne et de l'hiver, les manufacturiers espèrent qu'avec la venue du printemps ces dames flirteront avec les couleurs. Les teintes intenses des robes, costumes et manteaux du printemps ne sont pas sans influencer considérablement le choix des tons harmonisant d'orange, de lime glacée, de bleu nuage, de teintes rosées, de verts assourdis et de nuances simulant les hâles dorés, dont s'approvisionnent les comptoirs de bas.

La perspective d'adopter les jupes raccourcies, les bas teintés et les chaussures élégantes, fait sans doute trembler beaucoup de jambes féminines. Ils sont pour celles qui ont le galbe 8/13/13½ de Marlene Dietrich, disent-elles. Le fait est que les jupes sensiblement plus longues ou plus courtes que le veut l'usage, peuvent attirer l'attention aux jambes comme le feraient des flèches indicatrices. Les couleurs bien harmonisées ayant pour effet de dissimuler, un seul ton noyé depuis la jupe à la pointe du soulier, fait paraître la jambe plus longue, et lui donne l'illusion de plus de sveltesse. Cette "ligne allongée" se retrouve aussi dans les gants, les chaussures, les sacs à mains et les bijoux.

Evidemment, des exercices bien suivis, et des massages, remodèleront les mollets les plus mal tournés. Mais le coup d'oeil y gagnera beaucoup si on donne au bas la valeur d'un fard pour la jambe. Beaucoup de teintes sont délusoires, et paraissent amincir la jambe en l'enveloppant d'une vapeur suave. Les talons en pointe ont aussi un effet amenuisant sur les chevilles qui ne sont pas précisément sveltes.

Il y a tant de nouvelles couleurs de bas cette saison-ci, et des couleurs si diversement nuancées et teintées, que le meilleur moyen d'en arriver à un choix judicieux sera peut-être de présenter à la vendeuse une bribe d'étoffe tirée d'une couture. Trois écoles de pensée se sont formées pour ce qui est du choix de la couleur des souliers. L'une opine pour que les chaussures s'harmonisent toujours aux bas s'il n'est pas possible qu'elles soient de la même couleur. La seconde prétend que la chaussure noire convient aux bas de tous les tons. La troisième favorise les contrastes marqués tels que souliers rouges et bas verts.

Aussi, dépendra-t-il de l'occasion, de votre bourse ou "d'un long regard" sur vos jambes, que vous joigniez l'un ou l'autre, ou tous ces groupes.

Comment détacher les tissus de nylon

Les accidents et les souillures sont inévitables, mais la plupart des taches qu'ils laissent s'enlèvent facilement des tissus de nylon.

Le secret de faire disparaître les taches, est, cela va de soi, d'agir rapidement. Les taches fraiches disparaissent plus facilement que celles qu'on a laissées séjourner sur le tissu. Et, le fait d'en connaître la provenance aide à appliquer le remède qui convient.

Des essais pour enlever diverses taches faites sur des vêtements de nylon (taches fraiches, vieilles de 16 heures et de six jours), ont déterminé que la plupart des taches s'enlèveront facilement des tissus de nylon en les frottant vigoureusement avec de l'eau chaude et du savon, ou seulement avec de l'eau chaude.

Les taches que l'eau chaude et le savon feront disparaître sont : les taches de jus de fruits, de thé, de café, de sauces piquantes, de chocolat, de poudre et de rouge à lèvres, ainsi que de cirage à chaussures, d'encres stylographiques et à duplicateur, les taches de rouille et d'herbe.

Pour effacer complètement les taches de sang ou de chocolat au lait, il faut les laver à l'eau chaude seulement.

Une tache de graisse encore fraiche pourra être enlevée avec de l'eau chaude et du savon, mais si on lui a donné le temps de s'imprégner, le tissu taché sera placé sur un buvard et traité au trichloréthylène. Une tache d'iode fraiche cèdera au lavage dans une solution d'eau de javel faible. Une tache d'encre de stylo à bille disparaitra si on y applique un nettoyeur appelé "Varsol".

Les taches de moutarde fraiche se dilueront dans l'eau chaude et le savon, mais si on leur permet de séjourner sur le tissu quelque temps, on ne pourra les effacer complètement.

On enlèvera les taches de peinture ordinaire tandis qu'elles sont encore fraiches avec de la térébenthine ou un dissolvant. Les taches de peintures à base de résine seront enlevées avec un diluant pour émail plutôt que de la térébenthine.

Le lavage des tissus de nylon se fait à l'eau chaude, mais pas brûlante. La température ne doit pas excéder celle que la main peut supporter.

Il se trouve encore, voyez-vous, des cotonnades
sans étiquette 'SANFORIZED'.
Celles-là peuvent rétrécir hors d'usage.
Alors, ne courez pas de risques.
Avant d'acheter,
touchez du doigt l'étiquette 'SANFORIZED'.

IL Y A VRAIMENT UNE DIFFÉRENCE! Des échantillons de tous les tissus portant l'étiquette 'Sanforized' sont soumis à une rigoureuse épreuve de rétrécissement: lessivés à l'eau bouillante, lavés durant une heure, ils sont ensuite vérifiés par l'inspecteur de 'Sanforized'.

SANFORIZED
MARQUE DE COMMERCE
PRÉSERVE L'APPARENCE... PROTÈGE CONTRE LE RÉTRÉCISSEMENT

Projets du jardinier

Les glaïeuls sont de plus en plus populaires auprès des jardiniers-amateurs. Leur culture relativement facile contribue sans doute à leur popularité. Ils n'ont pas d'exigences particulières quant au sol. Ils demandent peu d'espace, étant de croissance dressée, de sorte qu'il est possible d'en cultiver en grand nombre, même dans un petit jardin. Dans les plates-bandes de vivaces, ils créent des accents qui apportent de la variété dans les formes. Il est facile de les intercaler entre les touffes des vivaces, au printemps, et de les arracher à l'automne sans pour cela déranger les racines de ces dernières.

Les glaïeuls, surtout les "miniatures" et ceux du type "primulinus", sont très décoratifs et composent de jolis arrangements floraux. Ce dernier emploi des glaïeuls est sans doute préféré d'un grand nombre de jardiniers. A cette fin, ils sont plantés en ligne, dans un coin du jardin aménagé dans ce but, ou encore, et le plus souvent, dans le jardin potager.

Culture: Les glaïeuls poussent bien dans n'importe quel bon sol, qu'il soit léger, sablonneux, ou lourd, glaiseux. Le drainage ne constitue pas un grave problème puisque les cormes sont déterrés en automne. Dans les sols très humides, il est à conseiller de les cultiver sur des plates-bandes élevées. Cependant, le sol qui convient le mieux aux glaïeuls est celui qui est franc sablonneux, bien drainé, et dans lequel ces derniers n'ont pas été cultivés depuis 3 ans. Un sol dont le pH se maintient entre 6 et 7 est idéal. Dans les sols acides ou alcalins, les glaïeuls ne seront pas heureux. La culture répétée des glaïeuls dans un même sol favorise le développement de maladies particulières à ceux-ci, qui affectent grandement la qualité de la récolte et des cormes.

Lors de la préparation du sol, évitez l'emploi de fumier ou de terreau de feuilles. S'il est nécessaire d'ajouter un peu d'humus au sol, la mousse de tourbe aura la préférence. Celle-ci, additionnée de fumier de mouton déshydraté et de superphosphate, est placée au fond des tranchées et recouverte d'un peu de terre. Le superphosphate est employé à raison de 1 lb par rang de 20 pieds.

Epoque de plantation: Les cormes sont plantés depuis le milieu du mois du mai jusqu'à la troisième semaine de juin. La plupart des glaïeuls ne mettent que 10 ou 11 semaines à fleurir. On peut donc espacer les dates de plantation de manière à répartir la floraison sur une plus longue période.

Cormes ou bulbes: Les meilleurs bulbes ou cormes à planter sont ceux qui ont environ 1½ pouce de diamètre, porteurs de petites cicatrices, indiquant par là qu'ils proviennent de petits cormes. Les bulbes trop gros et aplatis ne sont pas des plus recommandables.

Plantation: Les cormes sont plantés à 4 pouces de profondeur dans les sols lourds et à 5 ou 6 pouces dans les sols sablonneux. Lorsque les glaïeuls sont utilisés dans les bordures de fleurs, on accorde 7 à 8 pouces entre chacun. Pour la fleur coupée, où alors ils sont plantés en ligne, on donnera 3 à 4 pouces entre les cormes. Un engrais chimique complet mêlé au sol qui recouvre les bulbes leur sera des plus profitables.

Engrais: Lorsque les épis floraux commencent à se former, on peut donner une application de sulfate d'ammonium, à raison de 1 lb. par 100 pieds de rang. Une autre dose semblable est répétée juste avant que les fleurs commencent à s'épanouir.

Ou encore, quatre semaines après la plantation, on commence à appliquer un engrais chimique complet. Epandre l'engrais entre les rangs, à pas moins de 6 pouces des glaïeuls et, à l'aide d'une binette, l'incorporer au sol. Répéter l'opération à intervalles de deux semaines.

Soins culturaux: Si la saison est chaude et sèche, il faut arroser abondamment, surtout après que la sixième ou la septième feuille apparait.

Afin d'empêcher les glaïeuls de renverser sous leur propre poids, il est recommandable de les attacher individuellement à des tuteurs légers. Une autre méthode consiste à placer des tuteurs à intervalles réguliers et à tendre des cordes solides d'un tuteur à l'autre, de chaque côté de la rangée.

Insectes et maladies: Le pire ennemi des glaïeuls est le "THRIPS", petit insecte suceur qui se multiplie rapidement. Aux premiers signes d'infestation, saupoudrer les plantes de poudre DDT à 3 ou 5%, ou encore, les arroser de DDT50W. Employer ce dernier à raison d'une once (environ 2 cuillerées à thé, rases) dans 3 gallons d'eau.

Le rouille du glaïeul est une maladie qui affecte surtout les cormes ou les bulbes. Lors de la plantation, enlever avec le couteau les régions affectées. Celles-ci se présentent sous forme de petites cavités rouge-brun. Saupoudrer les plaies avec du soufre ou de la poudre de charbon de bois.

Truel A. GILES

Production automobile

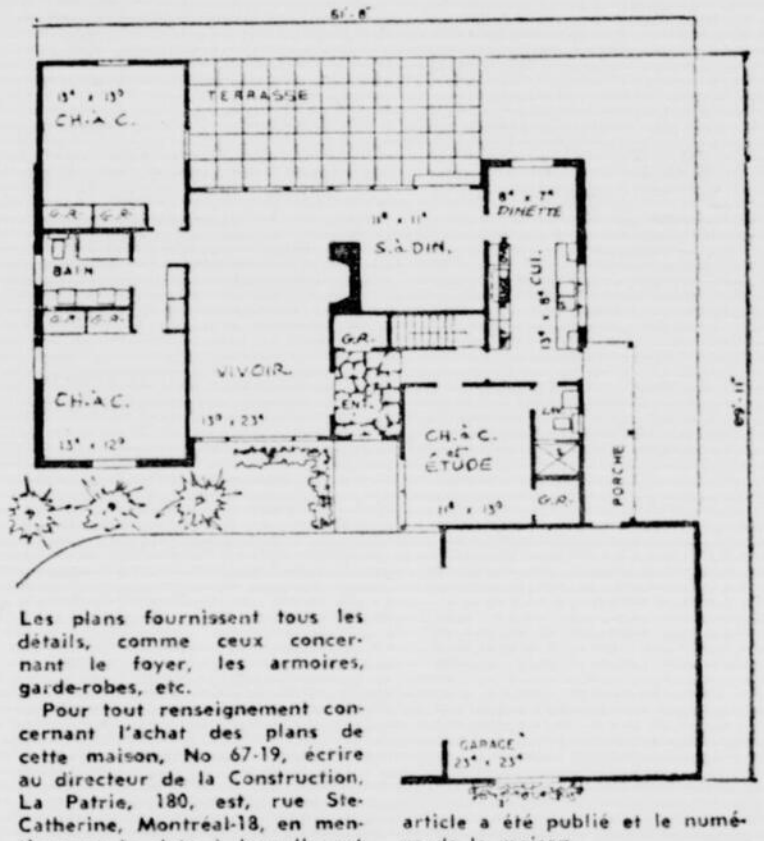
DETROIT — La production des automobiles reste la plus importante dans les pays industrialisés. De 1938 à nos jours elle a progressé dans des proportions impressionnantes. Voici les chiffres pour les principaux pays: Australie, 1938, 0; 1955, 63,000 unités; 1956, 68,893. Canada, 1938, 166,086; 1955, 452,855; 1956, 472,366. Tchécoslovaquie, 1938, 13,000; 1955, ?; 1956, 30,000. France, 1938, 228,500; 1955, 725,083; 1956, 877,032. Allemagne, 1938, 340,848; 1955, 908,662; 1956, 1,072,564. Japon, 1938, 24,100; 1955, 60,250; 1956, 101,119. Italie, 1938, 70,777; 1955, 268,756; 1956, 315,753. Grande-Bretagne, 1938, 447,561; 1955, 1,238,384; 1956, 1,006,203. Etats-Unis, 1938, 2,409,085; 1955, 9,188,567; 1956, 6,909,387. Suède, 6,940; 1955, 50,209; 1956, 57,274. U.R.S.S., 1938, 219,731; 1955, 445,000; 1956, 470,000.

Attrayante maison pour homme de profession

Tous les détails de cette maison attrayante sont parfaitement harmonisés: cet ensemble de briques, de pierres et de planches verticales créent un coup d'oeil agréable, dont n'importe quel constructeur de maison pourrait être fier à juste titre. La clôture basse et les arbustes bien disposés sont de nature à enthousiasmer ceux qui désirent s'acheter une maison bien à eux.

Ce modèle est insurpassable, du point de vue du confort et des avantages qu'il offre, particulièrement en ce qui concerne la superficie dont il permet de disposer pour la vie au grand air. La terrasse, par exemple, se trouve près de la cuisine, pour ceux qui aiment prendre leurs repas à l'extérieur. La continuation du toit, à partir de la porte de service du côté, jusqu'au garage, protège contre les intempéries, lorsqu'il fait mauvais.

L'étude voisine de la chambre à coucher et tout près de la salle de toilette est idéale pour un bureau professionnel. L'étude du plan révélera nombre d'autres avantages aux personnes intéressées. La dimension de la maison est de 1,600 pieds carrés ou de 31,881 pieds cubes.



Les plans fournissent tous les détails, comme ceux concernant le foyer, les armoires, garde-robes, etc.

Pour tout renseignement concernant l'achat des plans de cette maison, No 67-19, écrire au directeur de la Construction, La Patrie, 180, est, rue Ste-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date à laquelle cet article a été publié et le numéro de la maison.

Valeur ornementale des pins

Les pins sont robustes, restent toujours verts, offrent une excellente protection contre le vent et ont une grande valeur ornementale.

Leur seul inconvénient est qu'ils requièrent beaucoup d'espace dès qu'ils ont atteint une certaine maturité et qu'ils conviennent surtout aux propriétés raisonnablement vastes. Il faut les planter à l'extrémité nord d'un terrain, afin qu'ils arrêtent les vents froids, tout en ne cachant pas la lumière du soleil.

Il faut faire exception pour les pins suisses de montagnes ou pinus mugo mughus, qui sont à vrai dire des pins nains et qui se développent comme s'ils étaient un groupe d'arbustes plutôt qu'un seul arbre.

Le pin australien (p.nigra), par contre, peut atteindre jusqu'à 50 pieds de hauteur. Le pin rouge (p.resinosa) lui ressemble en ce qui concerne la croissance, mais ses aiguilles sont plus douces, moins pointues et d'un vert plus foncé.

Les autres variétés les plus avantageusement connues sont le pin noir japonais (p. thunbergi), le pin écossais (p. silvestris), le pin suisse de pierre (p. cembra) et notre pin blanc indigène (p. strobus).

Il faut planter les pins de bonne heure au printemps, avant que les nouvelles pousses soient développées ou encore vers la fin d'août ou au commencement de septembre, après le durcissement du bois neuf. Sauf dans le cas des plants très petits, les pins doivent être transportés avec une bonne partie de la terre qui les entoure.

Pins australiens, comme fond de scène pour pavillon de piscine.

Pins suisses de montagnes vus de près.

Regards sur l'exposition de Bruxelles

Sous le signe de la Science et de la Paix

Par Lucien MARCHAL

Le 17 avril, le Roi des Belges a ouvert l'exposition internationale de Bruxelles. C'est un événement, non seulement parce qu'il s'agit de la première exposition internationale depuis la guerre mais parce que les organisateurs ont donné à cette manifestation une signification nouvelle en s'inspirant des conditions du monde contemporain. Naguère (en 1939, à New-York), une exposition n'était qu'une grande foire commerciale, un hymne au progrès matériel. On pouvait y admirer les nouveautés en mécanique, en tissus ou en chaussures, les spécialités de divers pays, bois du Brésil ou pommes du Canada. Cette fois, à Bruxelles, on a visé plus haut. "La technique, a précisé le Roi Baudoin, dans son discours d'ouverture, ne suffit pas à créer une civilisation. Pour qu'elle soit un élement de progrès, elle exige un développement parallèle de nos conceptions morales, de notre volonté de réaliser ensemble un effort constructif".

Sciences et Paix, tels sont les deux thèmes de cette manifestation pour laquelle les deux termes anglais de "World'Fair" ne sont plus appropriés.

En prenant cette initiative, les Belges ont incontestablement fait preuve d'envergure. Elle apporte un démenti catégorique à la vieille maxime Petit pays, petites idées. Pourtant ils n'ont pas pu se dégager entièrement de certaines conceptions mesquines. C'est ainsi que l'ouverture de l'exposition a été faite en langue flamande. Pour ceux qui l'ignoraient, disons que l'on parle deux langues en Belgique, dont l'une, le français, est internationale, l'autre, le flamand, simplement locale. Les Belges avaient donc le choix. Or, pour ouvrir cette exposition "internationale", ils ont choisi la langue "locale". Aberration, dira-t-on. Sans aucun doute. Elle s'explique mais ne se justifie pas. Il y a en Belgique cinq millions de citoyens qui ont pour langue le flamand, trois millions qui ont pour langue le français. On a voulu respecter la règle de la majorité en donnant la priorité au flamand. On n'oubliait qu'une chose : c'est que l'Exposition ne s'adresse pas aux seuls Belges mais au monde entier. Dès lors, le choix de la langue internationale s'imposait.

Cette regrettable erreur ne doit cependant pas nous faire oublier la puissance de l'effort accompli. Sur les deux cents hectares que recouvre l'exposition sur le plateau de Heysel, plus de un million de m3 de terres ont été déplacées. A la préparation du terrain, à la construction des pavillons, etc., plus de 12,000 ouvriers ont travaillé pendant 60 millions d'heures. Les voiries ont exigé pour leur revêtement 25,000 tonnes d'asphalte et 150,000 tonnes de pierraille. L'éclairage est assuré par 45,000 tubes fluorescents. L'équipement électrique a une puissance installée de 60,000 KwA distribuée par plus de 100 cabines de transformation d'une puissance allant de 50 à 2,000 KVA. La distribution est assurée par 200 kms de câbles répartis en 5 réseaux. Un parking de 100 hectares peut recevoir 35,000 voitures et 2,000 cars.

Le budget de l'exposition et les investissements consentis par le gouvernement à cette occasion se montent à plus de 10 milliards de francs belges.

A cela s'ajoute la participation étrangère (construction des pavillons, etc.) qui s'élève à plus de huit milliards.

Dès le début le grand pôle d'attraction a été le carrefour de l'Avenue du Parc et de l'Avenue des Frondaisons où les pavillons de l'U.R.S.S. et des U.S.A. se font face. Le premier formant un vaste rectangle, l'autre une large rotonde. Les représentants des deux blocs se trouvent ainsi face à face, non pour se combattre mais pour participer ensemble à une manifestation de paix. On voudrait pouvoir dire quelques mots du pavillon français qui se distingue par l'audace et la nouveauté de son architecture. Il n'est, hélas, pas terminé.

Bien entendu les arts et les lettres n'ont pas été oubliés. De nombreuses manifestations artistiques et littéraires sont prévues, qui se dérouleront en partie dans l'Auditorium de l'exposition, en partie dans l'une ou l'autre grande ville de province comme Liège dont le Palais des Congrès se prête admirablement à de grandes assemblées. Car si l'Exposition se tient à Bruxelles, tout le pays y participe. Un petit pays très peuplé comme la Belgique a cet avantage qu'il constitue en somme une très grande ville. De Bruxelles on gagne Anvers en 40 minutes, Liège en une heure à peine, Namur, Charleroi et Mons en une demi-heure.

Un des résultats de l'exposition aura été une transformation complète de la capitale belge. On y a exécuté de tels travaux que sa physionomie en a été complètement transformée. Georges Duhamel qui y était venu l'an dernier ne la reconnaissait plus. De multiples buildings ont été construits, des monuments imposants tels que la Bibliothèque Albertine, les vieux chars à bancs des Tramways bruxellois sont devenus de longues voitures aux lignes harmonieuses et avancent désormais plus vite que les piétons. Une déception cependant en matière de transports. Bruxelles n'aura pas son métro, non parce que le sol est trop humide comme on l'a écrit mais parce que la ville est composée d'une dizaine de communes possédant toutes leur autonomie. Comme le tracé du métro — sur lequel tous les techniciens étaient d'accord — ne passait pas sur le territoire de toutes les communes, celles qui n'en bénéficiaient pas refusèrent de parti-

——— Suite à la 63e page

Hughette Proulx *vous répond...*

Problème de la semaine

Chère Mademoiselle Proulx,

"Je me marie bientôt, et ma soeur veut m'organiser un shower. Est-ce dans la note que ce soit un membre de la famille qui agisse ainsi ?"

Chère Mlle Proulx,

"Je me marie en juin et j'aimerais savoir si je puis porter une robe de satin. Ça toujours été mon rêve, mais il parait que c'est un matériel trop lourd pour la saison. Qu'en pensez-vous ?"

Mademoiselle,

"Je me marierai fin juillet dans la plus stricte intimité, nous ne serons que les membres des deux familles, environ vingt-cinq personnes. Puis-je quand même porter la robe longue blanche comme c'en est mon désir ?"

Chère Hughette,

"J'ai un gros problème, je me marierai prochainement. Je suis très heureuse, mon futur se plie à mes quatre volontés. Mais il n'en n'est pas de même pour le père de celui-ci qui ne veut pas du tout endosser la jaquettte le matin du grand jour. Est-ce que mon fiancé peut la porter quand même ? Et est-ce que les deux pères seraient de mise en complet foncé avec cravate foncée aussi ?"

Chère Mlle,

"Nous nous marierons prochainement et j'aimerais savoir exactement quelles sont les charges qui reviennent à la femme et celles que doit assumer le mari pour le mariage, les fleurs, la réception etc. J'aurai une dame et deux demoiselles d'honneur. Dois-je payer leurs toilettes ? Sinon dois-je leur faire un cadeau et que puis-je offrir ?"

Chère Mlle Proulx,

"Est-ce vrai qu'il faut absolument un billet de confession pour recevoir le mariage quand on est catholique ? Aussi pourquoi faut-il aller signer dans les registres avant la bénédiction ?"

Chère Mlle Proulx,

"Pour clore une discussion voulez-vous nous dire si la mariée entre au bras droit ou au bras gauche de son mari, à l'eglise ?"

Voici quelques-unes des très nombreuses questions que je reçois en ce moment sur l'étiquette et les règles religieuses ou civiles concernant le mariage. J'en ai même tellement, que j'ai pensé cette semaine, à toutes fins pratiques, au lieu de faire le courrier régullier, de consacrer ma page à toutes les demandes posées et à toutes celles qui viendront sans doute. Voilà pourquoi, m'inspirant de traités et de magazines spécialisés en la matière, je vous apporte aujourd'hui les renseignements que voici.

Le trousseau de la mariée : Doit comprendre la lingerie, dont elle se servira dans la maison, torchons de vaisselle, serviettes éponge, de toile ou de coton, nappes, napperons, serviettes de table, parures de table, draps, taies d'oreiller et couvertures, pour une durée d'environ deux ans.

Chacune est libre d'y ajouter selon ses moyens et le genre de vie qu'elle envisage, la nappe en dentelle, la nappe brodée, l'edredon en duvet, etc., etc. Mais comme la mode change vite de nos jours, il vaut toujours mieux se réserver une somme d'argent en banque, plutôt que de tout acheter à la fois et d'être obligé de recommencer quelques années plus tard.

Le linge personnel de la mariée, sera fin et luxueux, ou de belle qualité mais moins délicat. Il faut naturellement le traditionnel deshabillé et la chemise de nuit pour le voyage de noces ; quelques chemises de nuit d'usage plus courant, un saut de lit, une robe de chambre chaude, et si l'on veut, un ou deux cache-poussière très seyants à porter dans la matinée à la maison. On devra faire provision de dessous, qui varieront évidemment avec la somme à disposer.

Pour le mariage proprement dit, la garde-robes variera avec les moyens de fortune de chacune, et aussi le rang qu'elle et son futur mari occuperont dans la société et le genre d'existence qu'ils mèneront.

Que faut-il porter pour se marier ? Tout dépend évidemment de votre etat de fortune, et du genre de mariage que vous choisirez. Disons tout de suite, en passant qu'il est de bon goût de ne pas aller au delà de ses moyens, et qu'il vaut bien mieux se marier avec plus de simplicité, et commencer son existence à deux, avec quelques finances en banque, que de faire tout un tas de tralalas, et de s'endetter jusqu'à la gauche, ensuite.

Disons aussi, que si l'on veut faire un grand mariage, il faut que tout soit parfaitement harmonisé, décoration de l'église, choix de l'hôtel et des vins qu'on servira ... vêtements et voyage de noces.

Trois genres de mariages s'offrent donc à vous : celui célébré dans la plus stricte intimité, celui célébré avec plus d'apparats et plus d'invités, et enfin celui fait avec faste.

Mariage dans l'intimité : Dans le premier cas, la simplicité est de rigueur. La mariée peut à son gré porter une robe blanche, à condition qu'elle soit de lignes très simples. Un voile très court, un bandeau de fleurs, ou béguin sont de mise. Elle peut également se marier en robe de ville ou en tailleur sans inconvénients. Elle peut à son gré porter un bouquet ou simplement des fleurs à son corsage. La décoration à l'église sera également très simple. Le marié à ce moment-là portera un complet de ville foncé, une cravate grise et une chemise blanche. L'été il pourra choisir à son gré le complet blanc.

Pour le mariage dans l'intimité il est souhaitable que l'on supprime carrément, la dame, et les demoiselles d'honneur. Les mères des mariés de même que les invitées choisiront des vêtements s'harmonisant avec ceux de l'épouse.

Mariage moyen : Pour le mariage moyen, la mariée peut à discrétion porter la robe longue ou courte, blanche ou légèrement teintée. Si elle porte la robe longue, le marié se doit d'être en jaquette, et les deux témoins de même. Car il existe pour tous les genres de mariages, une règle inflexible : *les témoins doivent toujours être vêtus de la même façon que le marié.*

La mariée peut avoir une dame d'honneur, et des demoiselles d'honneur. La dame d'honneur n'est pas escortée d'un garçon d'honneur, et elle marche toujours tout de suite avant ou après la mariée. Elle doit s'occuper des fleurs de la mariée, de son voile et de tout ce dont la mariée peut avoir besoin avant, pendant, et après la cérémonie. Sa mission se termine au moment où la mariée part en voyage de noces.

Le cortège de la mariée sera habillé dans des toilettes de style identique à celle-ci. Les nuances choisies le seront suivant la saison de même que les tissus. Tissus vaporeux, flous, légers pour les mariages d'été, plus étoffés et plus lourds pour les mariages d'hiver.

Les mères des mariés seront en court ou en long suivant la robe de l'épouse. Elles les choisiront sobres, la beauté du tissu et de la ligne de leurs robes seront leurs plus jolis ornements. Les chapeaux peuvent être plus habilles, plumes, fleurs ou canotiers de paille pourront être de la fête. Les étoles de fourrures sont évidemment de mise, ainsi que les bouquets de corsage ou les fleurs piquées sur les réticules. Gants de chevreau blancs, souliers assortis aux robes.

La décoration de l'église pourra être plus fournie que pour le mariage dans l'intimité. On peut aussi avoir deux ou plusieurs placiers selon le nombre des invités. A l'hôtel la table d'honneur devra être garnie de fleurs.

Le grand mariage : Requiert beaucoup de soins afin que tout soit parfait. Il coûte très cher ! Les faire-part doivent être expédiés de quatre à six semaines à l'avance. Le chœur et la nef de l'église doivent être décorés de fleurs et de chandeliers : un rappel de cette décoration doit se retrouver aux bancs des invités. On peut cependant placer des fleurs, nœuds de ruban et chandeliers à tous les deux, quatre ou six bancs. Le mieux est d'en avoir pour tous cependant.

La mariée se doit de porter la robe longue, de préférence blanche ou ivoire, ou encore légèrement teintée, comme c'est la mode actuellement, de pastel.

Le marié sera nécessairement en jaquette, de même que les témoins, garçons d'honneur, placiers et invités, s'ils le veulent.

Les mères des mariés seront également en long.

La dame et les demoiselles d'honneur pourront être en grand nombre ; une bouquetière et un page peuvent également faire partie du cortège.

A l'hôtel, la table d'honneur sera fleurie et chaque table d'invités devra, elle aussi, avoir son petit surtout de fleurs. On devra autant que possible servir un repas chaud, ou alors un grand buffet, avec pièces montées. Le champagne devra être la seule boisson offerte.

Le voyage de noces et les vêtements : Pour voyager à l'aise, il faut des bagages légers... Choisissez donc des vêtements pouvant servir à plusieurs emplois. Il est facile de combiner sa garde-robe désormais avec tous ces vêtements interchangeables.

Pour voyager, une robe de lainage et un manteau sont toujours pratiques. Sont également merveilleux ces ensembles trois-pièces, tailleur et manteau long ou trois-quarts que l'on trouve sur le marché. Prévoyez une robe coquetel pour la soirée extraordinaire que vous ne manquerez pas d'avoir au cours de votre voyage, des chemisiers et des tricots de rechange.

Si vous achetez des valises, prenez-les tout de suite en très beau cuir, elles vous dureront la vie.

Si vous voyagez par avion, les valises en toile ou en matière plastique légère sont ce qu'il vous faut à cause de leur poids.

Ayez soin de faire acheter à votre fiancé dès maintenant une de ces enveloppes si pratiques, se pliant pour faire sac de voyage.

Les fleurs : Prenez autant de soin pour choisir votre bouquet de noces que vous en prenez pour le reste de vos vêtements. Un bouquet qui n'est pas adéquat au reste de votre toilette peut en gâter complètement l'effet. Consultez votre fleuriste et portez-lui un échantillon de votre robe, en lui expliquant bien quel en est le style.

Pour la boutonnière de ces messieurs, les œillets blancs sont ce qui convient.

Pour les mères des mariés, tout dépend de leurs toilettes.

Les bouquets de corsage ne sont pas obligatoires pour les invitées, mais ils égaient un ensemble et jettent une note gaie dans la fête. On peut les porter de diverses façons, piqués sur l'étole, sur un sac, en bracelet, ou encore dans les cheveux avec une voilette en guise de chapeau.

Le style de la robe : Portez pour votre mariage le genre de robe dans lequel vous vous sentirez belle et à l'aise.

Marchez tout de même avec les saisons. Le satin très épais, de même que les velours, brocarts, brocatelles lourds sont plutôt réservés aux mariages célébrés l'automne et l'hiver. Le tulle, la mousseline, l'organdi, l'organza, la broderie conviennent mieux à l'été. La dentelle se porte en toute saison.

Soyez exacte ! : Ne prenez pas pour acquit qu'il est chic qu'une mariée soit en retard le matin de ses noces. C'est là une mode absurde, faite pour les snobs et les gens sans éducation. L'exactitude reste la politesse des rois et des gens bien.

Songez que le prêtre qui bénira votre mariage est sans doute à jeun et qu'il est seyant de ne pas le faire attendre.

Pensez que votre fiancé vous attend et que, debout à l'avant de l'église, il n'est pas dans une position très confortable.

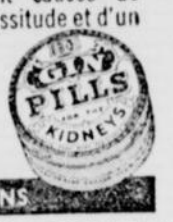
N'oubliez pas que vos invités sont là, que le mariage n'est pas un " floor show " mais un sacrement et que votre place est au milieu d'eux.

Le jour de vos épousailles, vous serez très heureuse, ne craignez pas de le faire voir. Soyez épanouie, souriez à tous au sortir de l'église... et recevez tous mes vœux de bonheur sans partage !

Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS



POUR LES REINS

TOUJOURS FRAIS ET DISPOS... IL

PREND FRUIT-A-TIVES

Faites l'essai de Fruitatives pour le soulagement efficace de la constipation, du mal de dos ou de l'indigestion. Fruitatives renferme un extrait concentré de pommes, oranges, prunes et figues, ainsi que de la vitamine B1. Demandez Fruitatives

EFFICACITÉ ÉPROUVÉE

CONSTIPATION

HUIT personnes sur DIX souffrent de constipation, plusieurs sans en réaliser l'importance.

Négligez-vous les avertissements suivants ? Manque d'entrain, perte d'appétit, maux de tête, ballonnement, irrégularité, sensation de paresse.

Il suffit d'un petit nettoyage périodique de l'organisme pour retrouver l'entrain et la sensation d'être bien portant.

Ce "petit nettoyage" s'accomplit avec le remède végétal numéro 9 de l'ABBE WARRE. Choisissez : tisane ou pilule.

Traitement d'un mois : $1.50

DEMANDEZ le manuel de médecine familiale, 188 pages de conseils et de renseignements, GRATIS. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

Même en payant deux fois plus cher vous ne pouvez rien obtenir de mieux!

UN PRODUIT BAYER

OBTENEZ ASPIRIN

Marque Déposée

C'EST ENTIÈREMENT un ANALGÉSIQUE

SOULAGEMENT RAPIDE DES

MAUX DE TÊTE • MALAISES DUS AU RHUME

NÉVRALGIES • DOULEURS NÉVRITIQUES

De la fierté plein les yeux, cette maman se mire déjà dans sa petite, en qui elle se retrouve, au même âge. La main dans la main, toutes deux semblent dire au monde entier que le bonheur est là . . .

MÈRE et FILLE

Des tissus et modèles canadiens pour tous les âges et toutes les occasions ont été présentés à la Conférence canadienne du textile à Montréal. Ces élégants vêtements de sport pour la maman et sa fillette illustrent les propriétés d'entretien facile des textiles modernes. La petite porte une barbotteuse en coton pour le bain et un manteau de plage à capuchon assorti et doublé de ratine de coton. La maman porte un pantalon de style pêcheur, en sharkskin d'Arnel et un blouson à taille coulissée en tissu d'acétate et soie imprimé.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

Les suppositoires AIL-A-VER, contenant un extrait d'ail parfaitement dosé, débarrassent des vers en trois jours, sans aucun malaise.

Traitement complet: $1.25

Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies en or

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Le "bobo" ne fera plus mal...

il se cicatrisera rapidement avec le nouvel UNGUENTINE!

La douleur cesse et la cicatrisation commence *dès l'instant* que vous appliquez le nouvel Unguentine aux écorchures et aux brûlures.

Le nouvel Unguentine contient du Dianestol, l'étonnant analgésique qui empêche les endroits endoloris de "faire mal". D'autres ingrédients combattent l'infection, favorisent une cicatrisation rapide et offrent une protection durable.

Le nouvel Unguentine ne tache pas et disparaît facilement au lavage. Ayez toujours cet antiseptique moderne sous la main.

Un produit Norwich

Nouveau, amélioré

UNGUENTINE® avec DIANESTOL®

—le calmant à l'action *instantanée*

la MÈRE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

Est-il nécessaire de mener une vie calme, exempte de soucis, de petits malaises, d'orages, pour savoir montrer aux siens un visage souriant, détendu? La mauvaise humeur d'une mère de famille doit-elle se refléter sur ses enfants? A qui revient la tâche, ou plutôt le noble devoir de dispenser — autour de soi — les petits bonheurs quotidiens qui sont la monnaie de la joie?

Sans aller plus loin dans ce jeu du questionnaire, qu'il me soit permis d'attirer votre attention sur un seul point: le rôle de la maman. Si bien compris lorsqu'il s'agit d'aimer ses enfants, de les dorloter, soigner leurs bobos et maladies, redresser leurs travers, attirer leurs confidences, ce rôle — pour être joué jusqu'au bout — ne doit pas s'arrêter là, mais se continuer jusque dans les plus petits détails d'ordre secondaire.

A ce sujet, j'ai déjà interrogé une femme dont l'aspect de calme et de joie rayonnante m'avait fortement impressionnée. Elle chantait, jouait, riait avec ses enfants, tout en accomplissant ses travaux ménagers. Sans se départir d'une patience angélique, elle répondait à leurs multiples questions, prévenait une querelle, séchait quelques larmes. «Etes-vous donc si heureuse?» lui demandai-je. Ce à quoi elle répondit, sans sourciller: «Ne savez-vous pas que la sérénité est une douleur domptée?»

Cette femme avait eu, en effet, une vie très difficile et de graves tourments s'étaient tour à tour abattus sur elle. Elle ne les avait pas vaincus sans larmes, mais s'était imposé la discipline de ne jamais défaillir et de garder immuable sa foi en l'avenir, et son généreux sourire.

Cette attitude sereine, devant les complications de l'existence, devrait suffire à nous donner le cran voulu pour pleurer seules nos déboires, au lieu d'étaler, aux yeux de tous, nos petites misères qui, hélas! ne sont tristes que pour nous.

Le grand tort des jeunes femmes est de trouver une saveur romantique à tout chagrin et de s'abandonner à lui; de le cultiver. On ne se rend compte que plus tard jusqu'à quel point rien de ce qui est facile n'est fécond. Tant que nous n'avons pas parfaitement compris que nous vivons beaucoup plus pour les autres que pour soi, notre existence est vide, sans but, dénuée de grandeur. Et lorsque nous nous abandonnons à la souffrance — quelle qu'en soit la cause — tout ce que celle-ci peut nous apporter d'enrichissement intérieur, d'illuminations spirituelles, est perdu pour nous comme pour les autres. Ce n'est que lorsque nous parvenons à nous vaincre, à surmonter nos faiblesses et nos défaillances que nous sommes dignes de ce nom de mères dont le rayonnement peut être si grand.

Oui, nous sommes sur terre pour accomplir une mission toute spéciale: celle d'être et de demeurer une source de joie pour qui nous aimons. A nous de savoir irradier le bonheur en domptant la douleur à sa source, c'est-à-dire avant qu'elle ait trop d'emprise sur notre caractère. C'est à ce prix, seul, que nous connaîtrons la vraie sérénité: celle-là qui vient du cœur.

Jean-Pierre et Michel sont les meilleurs copains du monde, bien que possédant deux caractères diamétralement opposés l'un à l'autre. Ils font bon ménage cependant: l'aîné protégeant son cadet; le plus jeune admirant le sérieux de son "grand frère" et tâchant de l'imiter.

PROTECTION
facile, sûre... résoud votre problème conjugal le plus intime

1. ANTISEPTIQUES
(Protègent contre les germes)
Les Norforms sont *sûrs* et *efficaces*. Eprouvés dans les hôpitaux. Grâce à leur excipient non graisseux exclusif, ils fondent à la température du corps et forment une pellicule protectrice très efficace. Aucun effet nocif sur les tissus délicats.

2. DÉSODORISANTS
(Protègent contre l'odeur)
Les Norforms sont un puissant désodorisant — ils éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes.

3. COMMODES
(D'emploi si facile)
Les Norforms sont de petits suppositoires vaginaux d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer — pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. Boîte de 12 pour $1.50 et de 24 pour $2.50 à toutes pharmacies.

Un produit de Norwich

éprouvés par les médecins
adoptés par les femmes

Documentation Norforms GRATUITE
Adressez ce coupon AUJOURD'HUI

Service L.P. 85, Norwich Pharmacal Co., 36, Caledonia Road, Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe scellée.

Nom _____
(lettres moulées)

Adresse _____

Ville _____ Province _____

(Dernière heure, par câble)

"Mon père Tito"

Tito

BELGRADE. — Le fils aîné de Tito, issu de son premier mariage, vit à Belgrade comme obscur ex-officier, actuellement ingénieur. Il avait divorcé, s'est remarié et son père s'est toujours opposé à ce qu'il s'occupe de politique. Il avait été question notamment aux dernières élections de sa désignation comme député mais le projet fut finalement abandonné. Aujourd'hui, un éditeur anglo-saxon lui propose d'écrire une biographie de son père — la seule officielle qui existe fut rédigée, on s'en souvient, il y a cinq ans, par Dedijer, ex-rédacteur en chef de la "Borba", mais condamné par la suite comme déviationniste, en même temps que Djilas. Tito aurait donné son accord.

Nouvel Hindenbourg?

BONN. — L'ex-feldmarschall Kesselring, condamné à mort comme criminel de guerre en Italie, puis libéré, s'agite beaucoup depuis quelque temps. Il préside des meetings, assiste aux fêtes de commémoration et a déposé récemment au procès d'un autre général nazi. Les partis d'extrême-droite songent à poser sa candidature aux prochaines élections pour la présidence du Reich, d'autant que le professeur Heuss, qui remplit ses fonctions à la satisfaction de tout le monde, ne se représentera pas.

Antiaccidents!

DETROIT. — Essais d'une nouvelle conception de carrosserie à la General Motors. Véritable carcasse métallique, lourde et solide. Tôle, par contre, plus légère pour économiser du poids. Reste vulnérable aux accidents légers, mais supprime les 80 pour cent des accidents graves.

Un intime de Pie XII

ROME. — Un prêtre lithuanien, que Pie XII avait très bien connu en Allemagne et en Pologne avant son élection et qu'il a revu ensuite à Rome, vient d'arriver au Vatican où son séjour est entouré d'un certain mystère. En 1940, il avait été arrêté et déporté par les Russes en Sibérie. On ignore les circonstances de sa libération.

Le "sauveur permanent"

PARIS. — Texte d'une lettre "déposée" à l'Elysée dès le premier jour de la crise : "Monsieur le Président, dans les heures graves que la France et l'Union française traversent actuellement, je me permets de vous indiquer très respectueusement que je suis à la disposition du pays au cas où vous désireriez m'appeler pour tenter de résoudre la crise et de constituer un Gouvernement de Salut public et de rénovation nationale". Signé : Ferdinand Lop.

Gronchi et le Vatican

ROME. — Le président Gronchi dont l'activité politique et même la vie privée ne recueillent pas toujours l'approbation du Vatican, a l'habitude, bien que catholique fervent, de critiquer à son tour de temps à autres, surtout "l'interventionnisme" à son avis, excessif de l'Eglise dans les affaires intérieures italiennes. Il estime que l'affaire de l'évêque de Prado, ayant vexé la susceptibilité d'un grand nombre d'Italiens, même pratiquants, risque de faire perdre aux démocrates-chrétiens plusieurs centaines de milliers de voix.

MOLOTOV

Molotov malade

MOSCOU. — Molotov, ex "Monsieur Niet" ambassadeur, depuis son exil en Mongolie Extérieure, est malade. "Maladie diplomatique pour trouver un prétexte pour revenir à Moscou" pense Krouchtchev qui a envoyé un de ses médecins personnels pour l'examiner.

Pleven ou un socialiste

PARIS. — La Bourse de Paris donne Pleven favori pour résoudre la crise. En cas d'échec de celui-ci et prolongation de la crise, un socialiste mais qui ne serait pas Guy Mollet.

Alliance Israélite-URSS

STOCKHOLM. — Un accord secret est sur le point d'être conclu ici entre l'Alliance Israélite et un représentant soviétique. Pour des raisons de prestige et de propagande politique, l'U.R.S.S. ne peut autoriser ouvertement l'émigration de ses sujets, ce qui équivaudrait à l'aveu que ceux-ci ne sont pas satisfaits de leur existence en Union Soviétique. L'accord prévoit l'amplification de l'"infiltration" constatée déjà depuis quelques années des juifs russes, de souche polonaise, roumaine ou tchèque, vers leur pays d'origine. Au bout de quelques mois, des organisations semi-officielles les prennent en charge et les acheminent vers Israël. Désormais ce procédé sera appliqué à une échelle avec l'accord tacite des autorités soviétiques. Comme le nombre des juifs d'origine non-russe s'élève à plusieurs centaines de milliers, leur émigration résoudra le problème du départ des Israélites de l'Est pour au moins 5 à 10 ans.

Il a payé son entrée!

Charles

BRUXELLES. — Toute la famille royale de Belgique, les enfants de Léopold III et de la princesse Liliane compris, ont assisté à l'inauguration officielle de l'Expo de Bruxelles. Sauf le membre aujourd'hui encore le plus populaire de la famille : l'ex-régent Charles, frère de Léopold III, oncle de Baudouin, qui, comme on le sait, n'entretient aucun rapport avec son frère, ni avec le jeune roi. Il ne voit (rarement) que sa mère et le prince Albert. Il vit pourtant à Bruxelles — marié, affirme-t-on, morganatiquement — où il vient d'acheter un appartement dans un bloc d'immeubles neufs, non loin de l'enceinte de l'Exposition. Il a visité celle-ci, dès le lendemain de son ouverture, incognito accompagné d'un ami, sans être reconnu, en payant son entrée, comme tout le monde.

L'Allemagne à l'ONU

Macmillan

LONDRES. — Au cours des conversations Adenauer, Macmillan, on a reparlé de l'entrée de l'Allemagne à l'ONU, dont l'obstacle unique a été jusqu'ici le problème de la réunification. Les Russes n'ont jamais été contre une telle admission, à condition qu'elle soit compensée par celle de Pankow, ce que Bonn a toujours refusé. Une évolution s'est produite dans cette attitude, d'autant que de l'avis de Londres, et de Washington, la présence des deux Allemagnes à l'ONU, au lieu d'entraver, pourrait au contraire, faciliter et hâter la réunification.

Ponts toujours coupés

Liliane

BRUXELLES. — L'Angleterre compte deux princesses (Margaret et Alexandra) et un prince (Edward de Kent) qui auraient pu — et dû — assister au bal du roi Baudouin à Bruxelles. Aucun n'y était. Buckingham Palace continue à refuser de reconnaître la princesse Liliane et ne tient pas à ce qu'un membre de la famille royale soit obligé de s'incliner devant elle. La Cour de La Haye, plus conciliante sous la pression des milieux politiques, a fait un pas important en envoyant à Bruxelles à la fois Béatrice et Irène.

"Partez en vacances"

NEW-YORK. — Un Américain sur dix, pourvu habituellement d'emploi, étant actuellement sans travail, la propagande touristique essaie de ne pas perdre cette clientèle quantitativement importante. "Partez en vacances, même si vous êtes chômeur ! (1) Des prix spéciaux vous seront accordés. (2) Vous reviendrez en meilleure forme pour chercher un emploi. (3) C'est peut-être en vacances que vous vous ferez des relations qui vous aideront à trouver du travail."

Copyright by Les documents et reportages internationaux 1958.

De Gaulle ou Juin

Juin

PARIS. — Certains MRP et radicaux mendésistes ont lancé le nom du maréchal Juin qui, à défaut du général de Gaulle, pourrait soit présider un gouvernement d'Union Nationale, soit être chargé d'une "mission de synthèse" en Afrique du Nord. Mais, bien que natif lui-même d'Algérie, et jouissant d'un incontestable prestige tant à Rabat qu'à Tunis et à Alger, les Indépendants, en premier lieu, se méfieraient — pour le moment — d'une "expérience Juin" à cause du rôle que le maréchal a joué à Carthage, aux côtés de Mendès-France, dans l'octroi de l'indépendance à la Tunisie. La situation pourrait évoluer et se présenter différemment d'ici quelques semaines ou quelques mois.

Flotte commerciale

PARIS. — Certains milieux officiels français ne seraient pas hostiles à la création d'une flotte commerciale monégasque (l'idée est d'Onassis) susceptible de "débaucher" un grand nombre de navires actuellement sans pavillon, sud-américains notamment, panamien. Bien que le port d'attache de ces bateaux serait en principe Monaco, Nice et Marseille en bénéficieraient également, tandis que le Trésor français partagerait les taxes d'immatriculation et autres avec la Principauté.

L'homme qui surveille

BRUXELLES. — L'un des simples employés du Pavillon russe de l'Expo de Bruxelles a été reconnu comme étant un certain Eftianov, ex-chef adjoint de la Police politique soviétique à Baden, près de Vienne. C'est probablement lui qui est chargé de la surveillance du personnel de la délégation russe.

Américains mariés

NEW-YORK. — 23% des Américains de plus de 70 ans mariés en 1957 ont épousé des femmes de moins de 30 ans, 45% des femmes entre 30 et 60 ans, 32% seulement des "plus de 60 ans". Chez les "jeunes mariées" de plus de 70 ans, aucune n'a épousé un homme de moins de 30 ans — 6% des hommes entre 30 et 40 ans.

Faux Modigliani?

MILAN. — D'après un critique et éditeur d'art de Milan, au moins trois des toiles exposées actuellement à la grande exposition Modigliani à la Galerie Charpentier de Paris, seraient "douteuses". (La proportion : 3 tableaux "contestables" sur 100 est fort honnête. Toutes les grandes expositions et même tous les musées fourmillent de faux. Il y a quelques années, lors d'une exposition Renoir aux Etats-Unis, 8 sur 60 toiles qui y figuraient étaient des faux notoires).

Une guerre des casinos

MONACO. — A peine une concession fut-elle octroyée à un groupe financier belge pour l'ouverture d'un casino à Tanger, que Gibraltar a annoncé la transformation progressive d'une partie du "Roc" en une station estivale — avec casino. Les Anglais comptent non seulement sur la population cosmopolite et très joueuse de Gibraltar, mais encore sur des Espagnols, ainsi que sur les équipages des navires en escale. Exactement la même clientèle que le casino de Tanger espère attirer dans l'ancienne Zone internationale.

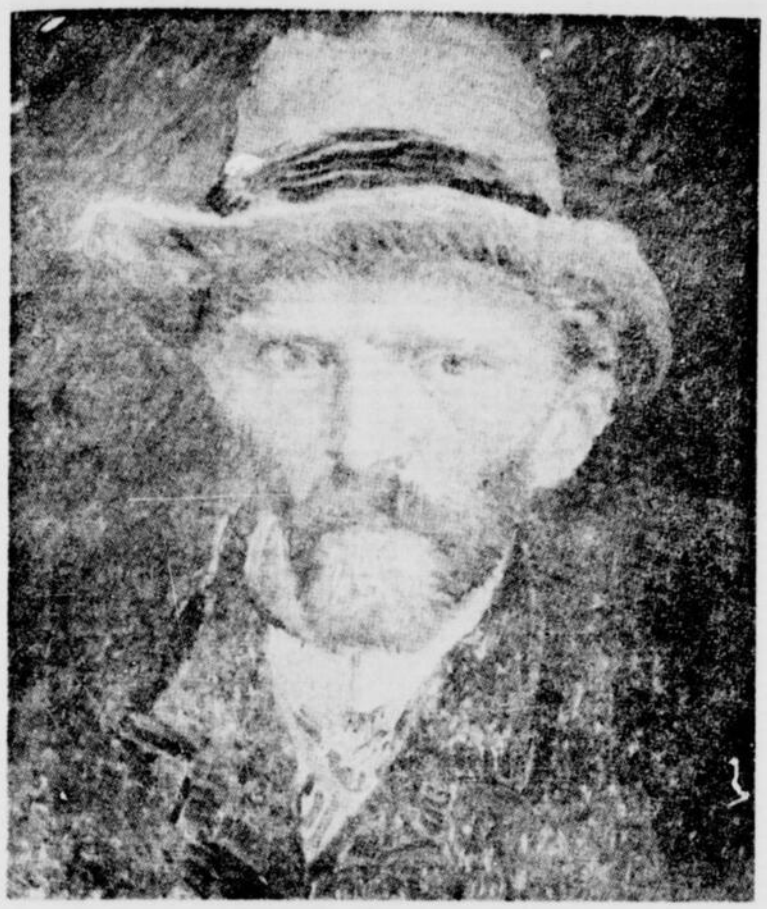
Pas de solution

GAISKEL

LONDRES. — Le leader travailliste Gaiskel ne croit pas qu'une solution définitive puisse intervenir en Algérie avant 1960. Tout dépendra alors de l'issue des élections françaises dont le thème général sera le problème algérien.

Kadar lit la Bible

BUDAPEST. — Recevant une délégation protestante de Nyiregyhaza, l'ex-premier Kadar, aujourd'hui secrétaire général du Parti Communiste Hongrois, a déclaré : "Bien que je sois athée, il m'arrive de lire la Bible. C'est une lecture édifiante".



Autoportrait au chapeau gris, par Van Gogh.

LES ARTS À PARIS

• Par Lucien CORROSI

Don Quichotte et la mule morte, par Daumier.

L'Art hollandais s'arrête-t-il à Van Gogh ? Le grand public — non initié — le croit. C'est pour répondre — par la négative — à cette question, que le Musée d'Art Moderne de Paris (la France n'est-elle pas la terre d'élection des artistes hollandais depuis toujours ?) a organisé cette excellente exposition.

Certes, celle-ci comporte treize toiles de Van Gogh (qui, en dehors de deux à trois, ne sont d'ailleurs pas des plus célèbres) mais surtout quatre-vingts autres œuvres de ses successeurs. Et si aucun de ces derniers n'égale évidemment le génie de Vincent, il y a parmi eux d'authentiques grands peintres, le vieux Van Dongen, qui, en dehors de ses tableaux léchés, mondains, faciles, laissera une œuvre comportant peut-être des chefs-d'œuvre, Hondriaan, que Jean Cassou appelle « une des pierres angulaires de l'art moderne » et parmi les plus jeunes, Bram van Velde (on regrette que son frère, Ger, ait été « oublié »), Werkman (fusillé en 1945 par les Allemands) et enfin Corneille et Appel, qui, à moins de quarante ans, comptent parmi les chefs de file de la peinture contemporaine.

D'autres, qui ne figurent pas encore à cette exposition, viennent d'ores et déjà derrière eux, et ce petit pays, qui depuis Rembrandt et même avant avait donné tant des siens à l'Art, n'a certainement pas fini d'y apporter sa contribution.

Peintre et sculpteur

Puisque nous évoquons Rembrandt, c'est à lui qu'on pense à l'Exposition Daumier, à la Bibliothèque Nationale, pour commémorer le cent cinquantième anniversaire de la naissance de celui qu'on avait pris d'abord pour « le plus grand caricaturiste de tous les temps » avant d'admettre qu'il était aussi un peintre et un sculpteur de génie.

Pourtant, comme écrit Claude Roger-Marx, Daumier n'avait abordé la peinture que tardivement « presque à ses moments perdus ». Il reste donc avant tout un dessinateur, dont les dessins ne perdent rien de leur valeur sans les légendes, mais on peut se demander ce que serait devenu Honoré Daumier si, toute sa vie, il avait pu peindre ou faire de la sculpture ?

Le marché de Van der Leck.

Impressionniste !

Déjà on peut affirmer que ses merveilleuses figurines (plus nombreuses ici qu'à son exposition de l'année dernière à la Maison de la Pensée Française) ont influencé incontestablement Rodin — ses dessins et aquarelles : tout le XIXe siècle, notamment Degas et Toulouse-Lautrec. Dans ses lithographies («Divorceuses», « Femmes Socialistes »), il se livre d'ailleurs à des recherches de couleur et de lumière *impressionnistes*, avec des personnages en plein air « aux contours mangés par le soleil ». Et ceci en 1845 — trente ans avant les débuts de l'impressionnisme !

Daumier, par lui-même.

Inutile d'ajouter que ces essais d'avant-garde ne sont ni compris ni goûtés par ses contemporains. La direction du « Charivari », qui lui a commandé les planches, les refuse, planches qui lui rapporteront en fin de compte moins que ses « caricatures ».

Du Michel-Ange sous la peau

A-t-il eu raison finalement de faire plutôt « ce qui plaisait » et non ce qui lui plaisait ? Si, de 25 à 50 ans, Daumier a connu (avec des hauts et des bas) le succès, la fortune et la gloire, devenu en mûrissant plus exigeant, plus ambitieux envers lui-même, il aura une vieillesse difficile et même tragique. En 1860, à 52 ans, il est simplement « remercié » — comme le dernier petit débutant — par « Le Charivari ». Sans économies, abandonné par ses amis des beaux jours, il est obligé de quitter son appartement. Daumier comprend de plus en plus la vanité du succès facile, s'attaque aux « Pitres » et à ses « Don Quichotte ». Il fera aussi quelques très belles tranches inspirées par la guerre de 1870-71, pour être frappé en 1872 — à 64 ans, par le plus terrible mal que puisse craindre un peintre — la cécité. Il passera ses dernières années et mourra aveugle en 1879.

« Il avait du Michel-Ange sous la peau », disait de lui Balzac.

Le fait que les deux « géants » auxquels on le compare soient Michel-Ange et Rembrandt situe la place du personnage, même si Daumier n'a pas « exploité » (comme on dirait aujourd'hui) toutes les possibilités de son génie.

Copyright by Les Documents et Reportages Internationaux 1958.

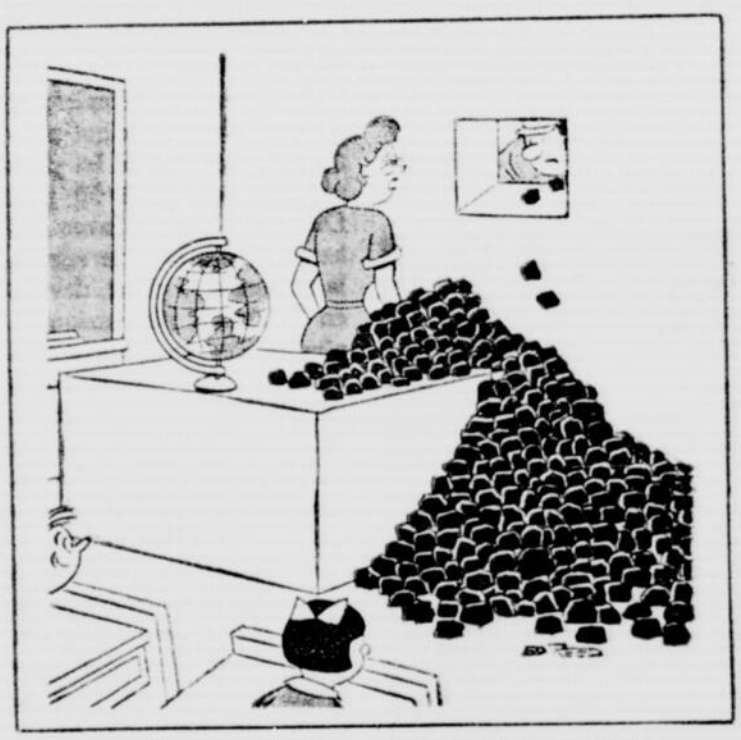
Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...

— *Et l'huile et l'eau?...*

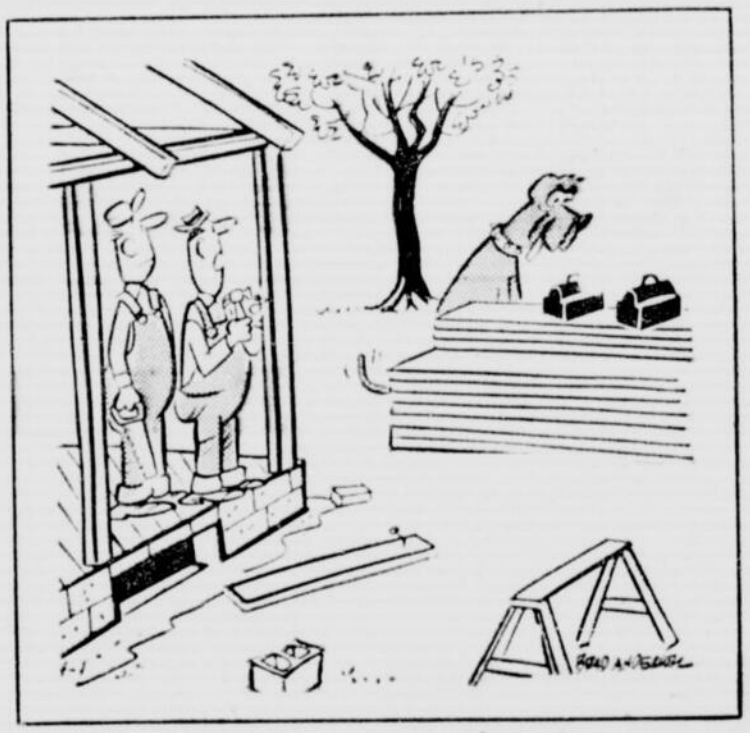
Marmaduke

— *Tes pattes sont assez propres.*



— *C'était ici le reservoir à charbon autrefois.*

— Tu peux porter plus de nourriture dans ton corps que sur tes bras.

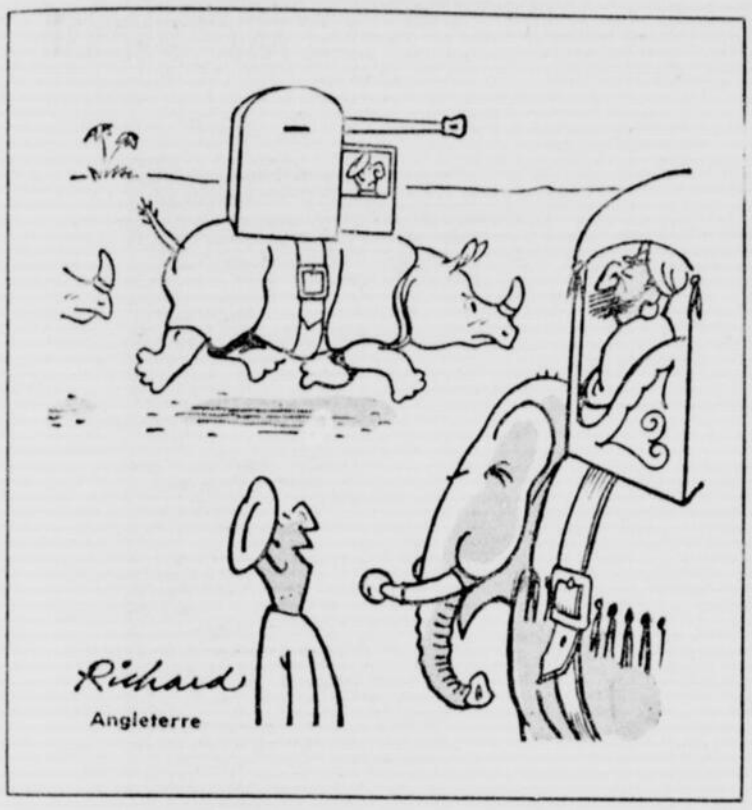


— *J'espère qu'il partira avant la cloche du déjeuner.*

— *Je peux vous épargner des efforts... Que voulez-vous* ***savoir au sujet de mes voisins?***

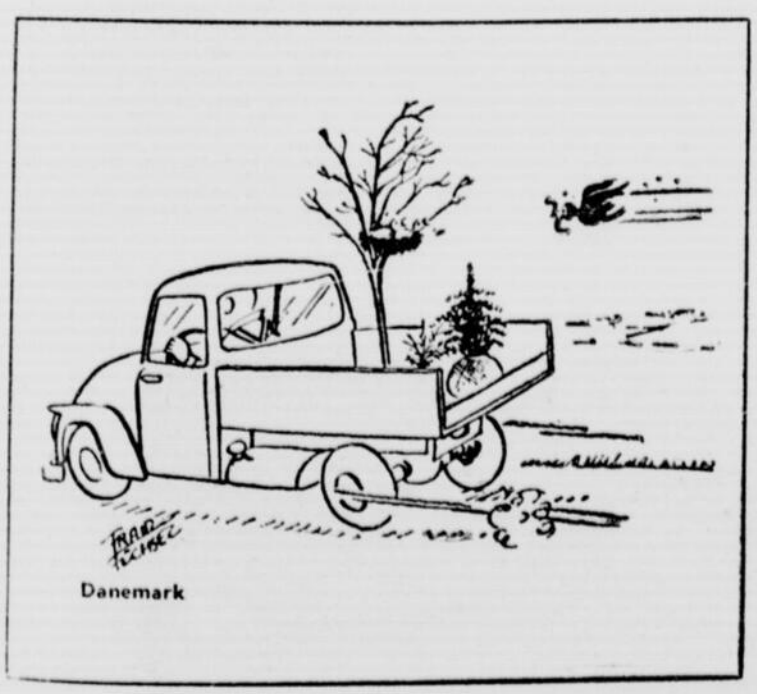
— *Là! Es-tu confortable?*

Blagues d'Europe



— Ce sont nos nouveaux chars blindés, Votre Altesse.

Sans commentaires.



Sans commentaires.

Le Damier

par Jean Lacas

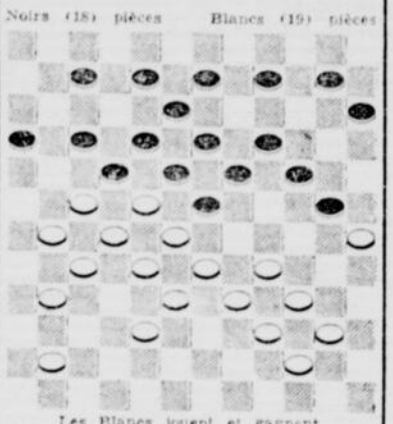
Concours mondial C.P.S.C. No 10

QUATRIEME SERIE

PROBLEME CONCOURS No 7

Devise : "AME EN PEINE"

Noirs (18) pièces — Blancs (19) pièces

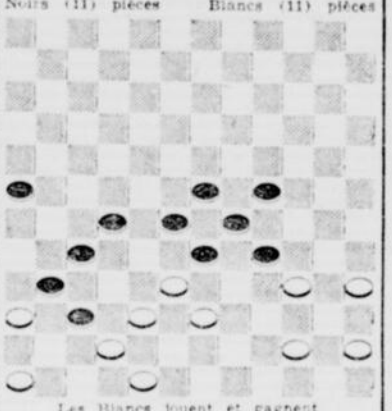


Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CONCOURS No 8

Devise : "TROUVAILLE"

Noirs (11) pièces — Blancs (11) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

AVIS AUX SOLUTIONNISTES

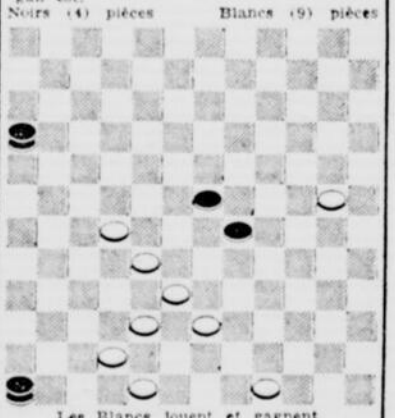
Votre temps est arrivé pour expédier vos solutions à cette première série de huit problèmes publiés. L'adresse: Louis Giroux, 318 rue Rochester, Ottawa, Ont. Vous avez deux semaines pour ce faire et en grand nombre venez participer à cette lutte aux diplômes C.P.S.C.

PROBLEMES HORS-CONCOURS

PROBLEME CANADIEN

Par **LIGUORI BOUCHER**, Shawinigan est.

Noirs (4) pièces — Blancs (9) pièces

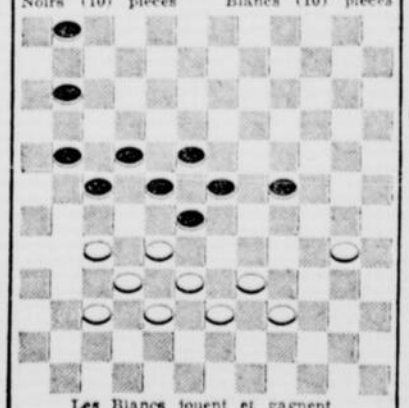


Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par **A. POIRIER**, Verdun, P.-Q.

Noirs (10) pièces — Blancs (10) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème Canadien — Par J. H. H. Scheifen, Hollande.

Blancs: 59—52; 52—30; 54—48; 64—59; 71—36; 70—63; 36—29; 31—44; 30— 4; 4— 8; 68—55 gag.

Problème Canadien — Par A. Poirier, Verdun, P.-Q.

Blancs: 40—35; 47—36; 39—34; 52—47; 59—48; 63—57; 65—59; 71—60; 51—45; 64—58; 70— 7 gag.

LA LOI et la Jurisprudence

Un locataire peut-il quitter son logis et cesser d'en payer le loyer, sans obtenir l'annulation de son bail et en donnant simplement un avis à son propriétaire ?

En entrant dans un logis pour l'habiter, un locataire appelle un homme de service pour faire vérifier l'installation du poêle à gaz. Quelques mois plus tard, le gaz explose. Le locataire écrit alors au propriétaire pour l'avertir qu'il quitte son logis et qu'il n'entend plus payer de loyer à l'avenir, bien que le bail ne soit pas encore expiré.

Il va sans dire que le propriétaire n'a pas renoncé à ses droits. Comme le locataire a refusé de payer son loyer du mois, le propriétaire le cite en Justice, lui réclamant le loyer du mois écoulé, puis le loyer d'un autre mois, à titre de dédommagement.

Le locataire soutient qu'il ne doit rien. Il prétend, au contraire, qu'il avait droit de partir après l'accident.

En Cour, le propriétaire établit que l'installation du poêle à gaz était complète et parfaite. Si l'explosion a eu lieu, c'est parce que l'homme de service appelé pour faire l'inspection du système, a oublié de fermer un conduit. Or, comme cet homme de service avait été appelé par le locataire lui-même, sa négligence ou son oubli ne peut en aucune façon être imputable au propriétaire.

L'explosion n'a réellement pas causé de dommages dans le logis et ne pouvait incommoder le locataire par la suite.

Comme le bail était toujours en force, même après le départ du locataire, celui-ci devait en payer le loyer.

* * *

Le propriétaire a-t-il DROIT ou NON de percevoir un mois de loyer dû, ainsi qu'un mois de loyer à venir à titre de dédommagement ?

* * *

IL EN A LE DROIT ! a décidé le Président du Tribunal dans un jugement rendu en Cour de Magistrat, à Sherbrooke, au cours du mois de décembre 1957.

Le locataire n'avait pas raison de quitter son logis immédiatement après l'explosion, sans, au préalable, avoir obtenu la résiliation de son bail. Il faut qu'un logis soit devenu dangereux pour la santé des personnes qui l'occupent ou qu'il ait subi des dommages considérables pour qu'un locataire soit justifié de le quitter avant même d'obtenir la résiliation de son bail.

Commerce franco-africain

PARIS — Au moment où se pose un problème africain, il est intéressant de voir l'importance des échanges entre une des principales puissances intéressées, la France et ses territoires d'outremer. Elle fournit 94% de leur linge de maison ; 91% des vêtements d'hommes ; 88% de la bonneterie ; 78% des sacs d'emballage ; 75% des tissus imprimés ; 59% des tissus de coton ; 85% de la biscuiterie ; 76% de la bière ; 71% du sucre ; 92% des réfrigérateurs ; 81% des appareils d'éclairage et de chauffage ; 64% des appareils électriques ; 58% des camions ; 91% du savon ; 89% des engrais ; 80% du ciment ; 90% des chaussures ; 82% des meubles.

Sur L'ÉCHIQUIER

par Charles Robillard

AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.Q.

PENSEE

Il y a deux temps dans la vie d'un homme pour ne pas spéculer ; lorsqu'il ne peut se permettre de le faire et quand il le peut.

MARK TWAIN

"FIN DE PARTIE"

Noirs: 11 pièces

Blancs: 9 pièces

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
32—...	TxPC	40—F-5R	F-4F +
33—RxT	PxC	41—R-1F	R-2C
34—TxPR	D-5C +	42—P-3C	F-4C +
35—D-3C	DxD +	43—R-1R	T-7R +
36—RxD	F-3D	44—R-1D	T-7CR
37—RxP	TxP	45—T-3F	F-7R
38—R-1C	TxP	46—Aband.	
39—T-5TR	P-3C		

PROBLEME No 1694

Par M. E. Puig
Dédié à M. Gérard Côté

Noirs: 9 pièces

Blancs: 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1695

Par M. F. Sprenger
Dédié à M. Charlot Cyr.

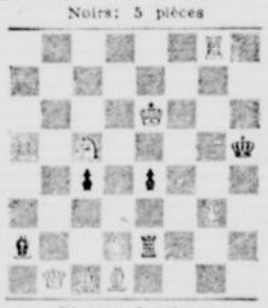
Noirs: 12 pièces

Blancs: 8 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1696

Par M. S. Costikyan
Dédié à M. Denis Perreault.

Noirs: 5 pièces



Blancs: 8 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

SOLUTIONS

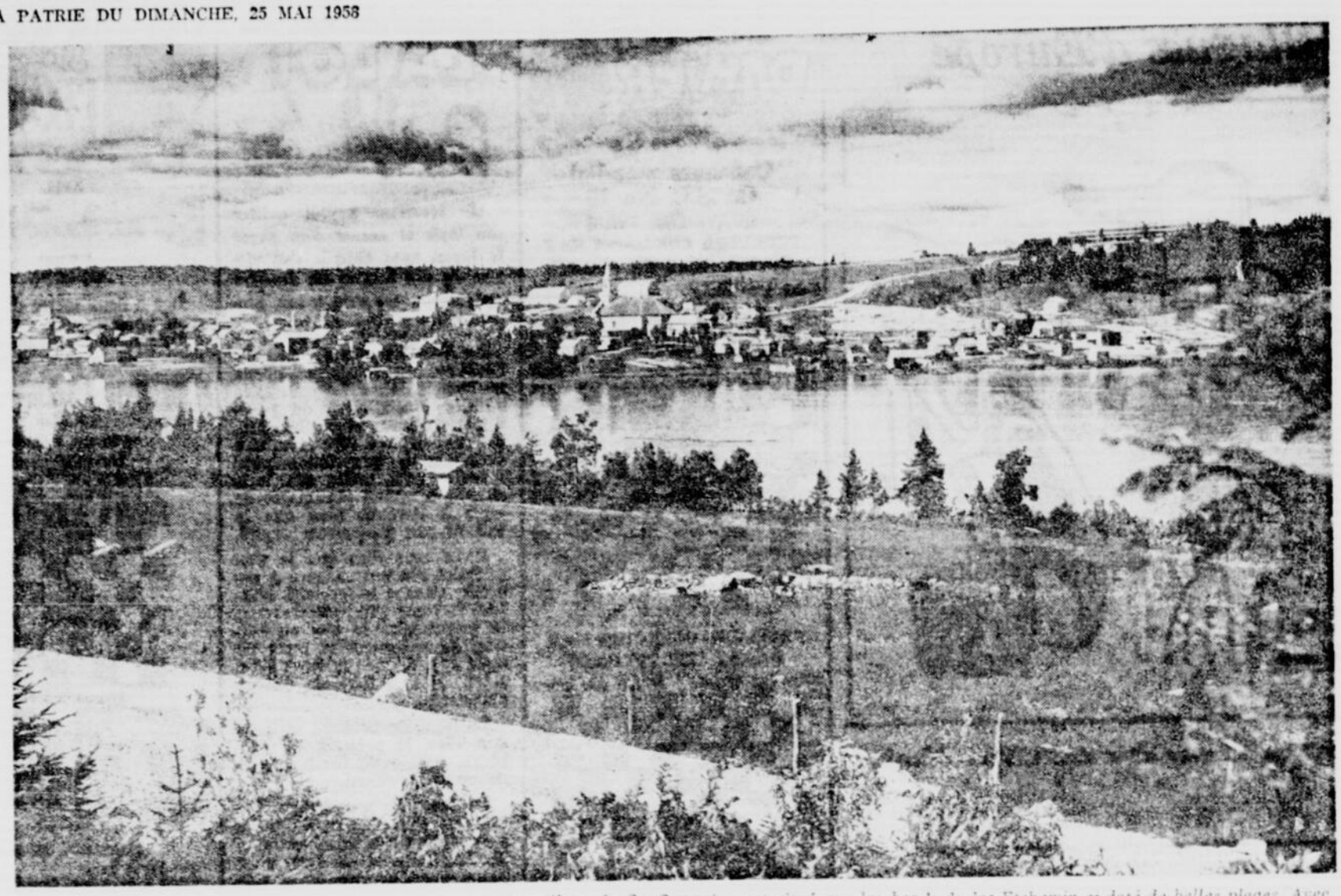
Problème No 1691—La clef des Blancs: C-4CD

Problème No 1692—La clef des Blancs: D-5CR

Problème No 1693—La clef des Blancs: D-4D.

Un bon moyen

CHICAGO. — Pour n'être jamais pris au dépourvu, M. William K... se fait tatouer chaque année le montant de son compte en banque sur l'avant-bras gauche.



Le village de Ste-Germaine est situé sur les bords du lac Etchemin et doté de belles plages. Avec les années, il devient un centre de villégiature de plus en plus apprécié.

STE-GERMAINE

La Perle des Apalaches

• *Texte:* Henri Lacourcière, b.s.a.
• *Photos:* Service provincial de ciné-photographie

Ste-Germaine-du-Lac Etchemin méritera-t-elle, un jour, le titre de "metropole" du haut de Dorchester? On est porte à le croire, si l'on passe en revue toutes les innovations dont elle a été dotée depuis une vingtaine d'années. Se rendre à Ste-Germaine constitue, aujourd'hui, un trajet enchanteur, surtout si on le fait au printemps. En partant de Levis, après avoir franchi Pintendre, l'on emprunte à St-Henri une route large qui longe la sinueuse rivière Etchemin et "frôle" des collines surprenantes. A St-Malachie, on commence à gravir des côtes "essoufflantes" pour en monter et en descendre d'autres plus imposantes, une fois passé St-Léon de Standon. Là, nous sommes en plein coeur des montagnes Alléghanys et découvrons le fameux mont Orignal qui peut être aperçu de plusieurs milles à la ronde.

Avant d'arriver à Ste-Germaine, nous apercevons toutes les institutions qui font sa gloire et, sur la rive du lac Etchemin de trois milles de longueur, l'attrayant manoir où le voyageur savoure des mets succulents, respire l'air pur et jouit d'un repas bienfaisant loin du bruit et des laideurs de la ville. Si Ste-Germaine regorge de sites splendides, par contre, elle a à son crédit une histoire édifiante. Et celle-ci fut écrite, non par la plume d'un scribe mais par la hache et la charrue de braves colons et cultivateurs.

Cette histoire remonte à 1824, alors que la Chambre législative de Québec, dans le but de promouvoir la colonisation dans la vallée de la rivière Etchemin, constitua un comité spécial chargé d'explorer, dans cette région, les terres de la Couronne et de recueillir tous les renseignements qui pourraient être utiles. Après une première exploration faite en 1825, par William Ware, arpenteur, qui ne donna pas les résultats attendus, une deuxième fut entreprise par M. Gilbert Henderson. C'est à lui que revient le mérite d'avoir paracheve l'oeuvre incomplète de Ware, dont le nom fut donné à la région qui avoisine le lac Etchemin.

Chef de l'une des premières familles qui s'établirent à St-Malachie, dans le canton de Frampton, Henderson (qui eut une carrière bien remplie puisqu'il mourut à l'âge de 100 ans) parcourut, en 1827, les Cantons Frampton, Cranbourne, Buteland, Standon, Ware, Wateford et Langevin, et c'est avec beaucoup d'exactitude qu'il décrivit dans son rapport la région inspectée. Selon lui, le canton Ware était excellent et très propice à la fondation d'une paroisse. A propos du lac Etchemin, il écrivait ceci: "Quelle superbe nappe d'eau sur laquelle on peut naviguer d'une extrémité à l'autre! Les bords pittoresques sont couverts d'une terre fertile; quatre gros ruisseaux viennent s'y jeter et on pourrait y construire des moulins. Les terres s'élèvent en pentes douces et rien de plus aisé que d'y tracer des chemins". Pris d'enthousiasme, il concluait ainsi: "Et dire que ce beau pays n'est encore connu que de quelques pêcheurs de la Beauce. C'est à la tête de l'Etchemin, à quelques milles des sources de la rivière St-Jean que l'on devrait fonder une ville".

Les projets "mirobolants" d'Henderson contribuèrent beaucoup au développement de la colonisation dans les Cantons par lui explorés. Ainsi, au cours

L'orphelinat agricole de Ste-Germaine de Dorchester, avec sa ferme environnante.

de l'année 1835, une concession de près de 9,000 acres de terre fut faite à Sir Randolph Routh qui devenait ainsi propriétaire de la moitié du territoire de la paroisse de Ste-Germaine. Cette localité fut taillée à même les Cantons de Ware, de Cranbourne et de Standon. Ses premiers déboisements sur les bords du lac Etchemin furent donc faits par R. J. Routh, qui n'épargna ni son temps, ni son argent pour y établir une grande ferme en partie occupée, aujourd'hui, par la terre de M. Emile Ferland, sur laquelle s'élevait le manoir dit "Grande Maison" avec ses dépendances. A M. Chevrence McCaughry venu d'Irlande à Ste-Germaine, en 1840, revient l'honneur d'avoir été l'intendant et le premier fermier du bourgeois Routh et aussi le premier habitant de Ste-Germaine. C'est à la "Grande Maison", où une pièce du manoir avait été convertie en chapelle, grâce à la générosité de Routh, un protestant, que Mme McCaughry abjura le protestantisme et eut le bonheur de recevoir le baptême des mains de M. l'abbé J.-A. Rainville, quelque temps avant sa mort, à la grande joie de son fils William.

DEVELOPPEMENT DE LA PAROISSE

L'érection canonique de Ste-Germaine date du 16 février 1869. Jusque-là, les colons, qui avaient été desservis par les curés de St-Malachie et les Pères Trapistes de Ste-Justine qui y ont déjà eu un monastère et plus spécialement par le bon père François, dont les anciens parlent encore, accueillirent avec joie leur premier curé, dans la personne de M. l'abbé F.-X. Méthot. C'est lui qui bénit la première chapelle qui servit de temple paroissial pendant 38 ans, soit jusqu'en 1895, alors que fut érigée la coquette église actuelle. Ce prêtre au coeur d'or eut comme successeur sept curés qui furent tous estimés de leurs ouailles. Le curé actuel est M. l'abbé Jos. Nadeau. Il a comme vicaires MM. les abbés Claude Villeneuve et R. Poulin.

Erigée en municipalité en 1870, Ste-Germaine, qui a pour maire actuel M. R. Cadoret, est en train de réaliser la "prophétie" de l'explorateur et seigneur Henderson. Cet homme qui voyait loin avait choisi le site incomparable du lac, entouré de ses belles montagnes, pour y bâtir une ville qui deviendrait, à son sens, la capitale de toute la région du sud. Grâce à la fée du progrès qui s'est installée à Ste-Germaine avec le concours de citoyens entreprenants, entre autres l'hon. J.-D. Bégin, enfant de la paroisse, ministre de la Colonisation et député du comté de Dorchester depuis le 25 novembre 1935, ce village pittoresque qui doit bon nombre de ses améliorations au "Syndicat d'initiative du lac Etchemin" est en plein essor. En 1945, il ne comprenait que 80 maisons dont plusieurs avaient une apparence chétive et délabrée tandis qu'aujourd'hui, il renferme plus de 200 constructions nouvelles, à part les anciennes qui ont été rénovées et enjolivées par l'entremise du concours d'embellissement organisé par le "Syndicat d'initiative du lac Etchemin."

Prodigieux furent les projets réalisés dans le domaine des institutions scolaires. On est loin de la première "école misérable" ouverte en 1850, dans le "Grand Rang" et où l'institutrice était la dévouée Mlle Vermette. On ne voit plus de ces petites écoles ressemblant plutôt à des bicoques dans lesquelles les institutrices, ces héroïnes inconnues, se sont dépensées au salaire de 18 louis par année de 210 jours de classe pour instruire les petits gars et les petites filles de Ste-Germaine. Levons notre chapeau en mémoire de Mlles Emeldée Arcan, Joséphine Trottier, Eugénie Bouchard et qui encore ? Les temps sont changés ! Ste-Germaine possède maintenant un beau couvent et une école ménagère régionale dirigée par les religieuses de Notre-Dame-du-Perpétuel Secours et un collège dirigé par les RR. Frères de l'Instruction Chrétienne.

ORPHELINAT AGRICOLE

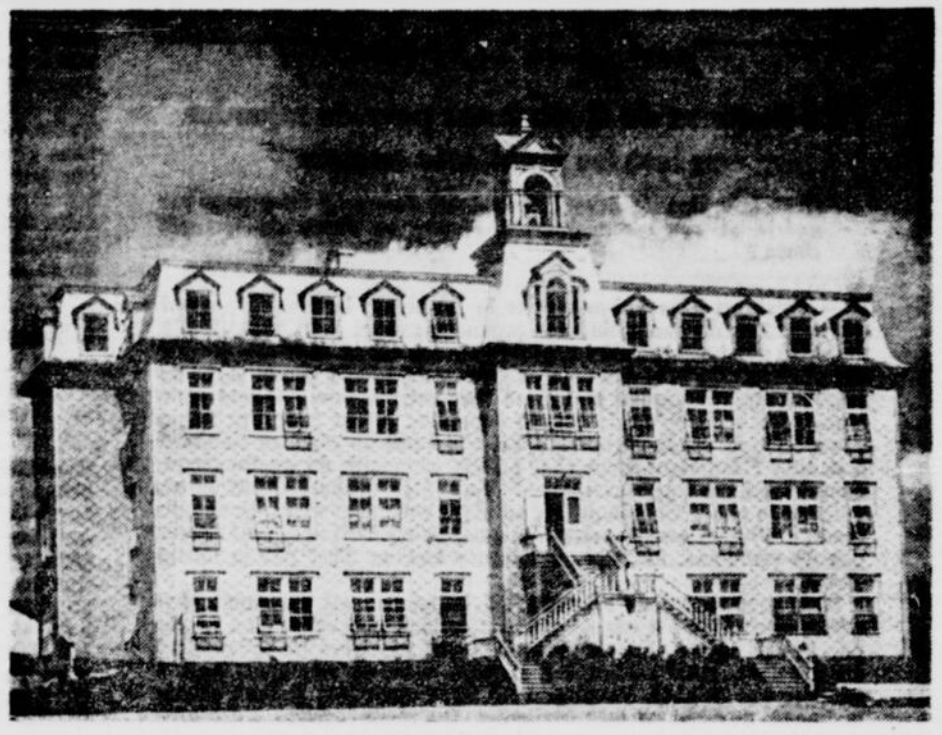
L'orphelinat agricole du Lac Etchemin est une oeuvre à encourager. L'ayant visitée, en compagnie du R.F. Aubert Joseph, directeur de la maison, j'ai appris que cette maison construite en 1914 devait être utilisée pour les études préclassiques. Inoccupée de 1914 à 1931, elle fut alors convertie en orphelinat agricole. En octobre 1957, on y comptait 125 jeunes de 12 à 16 ans, originaires des comtés avoisinants et qui reçoivent leur formation intellectuelle et morale d'un personnel de 8 religieux. Le plus fort contingent venait de la Beauce. Ajoutons que dans l'orphelinat proprement dit, il y avait des classes pour les garçons du village de Ste-Germaine. Ceux-ci fréquenteront, l'an prochain, une école centrale actuellement en construction à l'entrée du village.

Les orphelins sans cesse en communion avec la majesté de la nature ont aussi le privilège d'avoir des leçons d'agriculture données par M. Maurice Dirren, agronome du comté de Dorchester. Ils peuvent mettre en pratique leurs connaissances théoriques puisqu'ils participent, selon leurs goûts et leurs conditions physiques, à divers petits travaux de la ferme. Que de progrès ont été réalisés, depuis 1931, sur cette terre qui s'apparentait à une terre de Caïn ! Indescriptibles sont les gigantesques travaux d'égouttement et d'érochage que l'on y a exécutés. Jadis M. Hilaire Chouinard, fermier, se servait des chevaux et des boeufs pour éroche et défricher, mais aujourd'hui il utilise le "Bulldozer" pour débarrasser les champs des énormes cailloux. Cette ferme améliorée comprend 300 acres en culture. Un troupeau de 65 têtes de bétail Ayrshire de qualité et un poulailler de 1,500 poules. Toutes les bâtisses sont spacieuses, hygieniques et bien aménagées. Ma visite à l'orphelinat agricole de Ste-Germaine-du-Lac-Etchemin m'a permis de toucher du doigt une oeuvre qui, comme les autres du genre, ne fait pas de bruit mais du bien à l'endroit des orphelins qui, eux aussi, ont droit à leur part de joie et de compréhension ici-bas.

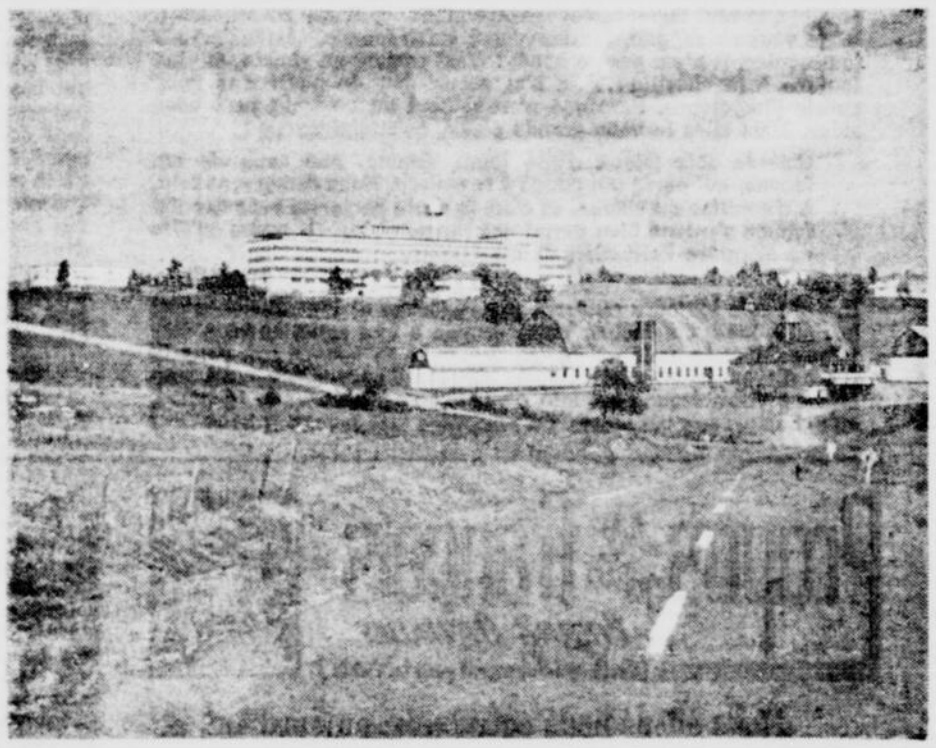
Au village de Ste-Germaine, il y a encore un bureau d'agronomes ayant à sa tête M. Maurice Dirren qui, avec la collaboration de ses deux adjoints M. Zachée Roy et M. Michel Rousseau, travaille pour l'avancement des cultivateurs de Dorchester, et un bureau régional de colonisation dirigé par M. Paul Leclerc ; il a sous sa direction plusieurs inspecteurs de colonisation travaillant dans les comtés de Beauce, Dorchester, Frontenac et Montmagny ; et une coopérative agricole qui a fait en 1957 un chiffre d'affaires de plusieurs milliers de dollars.

Enfin, revenons sur nos pas pour visiter le superbe sanatorium Bégin. Il est construit sur le site même où, il y a 100 ans, le pionnier de Ste-Germaine, M. Joseph Bégin, grand-père de l'hon. J.-D. Bégin, abattait le premier arbre. Ce sana, dont l'altitude est de 1253 pieds, offre un spectacle vraiment féerique. Il comprend en face le lac Etchemin dans lequel se baigne le village, en arrière les montagnes du Maine, à droite le mont Orignal, les montagnes de Standon et enfin, dans le lointain, un coin de la Beauce où l'on distingue la fumée blanche des mines d'amiante d'East Broughton. Béni le 18 septembre 1949 par S. E. Mgr Maurice Roy, archevêque de Québec, en présence de l'hon. Maurice Duplessis, premier ministre de la Province, et des hon. Onésime Gagnon, Albiny Paquet et J.-D. Bégin et nombre de personnages de marque, ce sanatorium confié aux RR. SS. du Saint-Coeur de Marie est un gigantesque édifice de 468 pieds de long sur 55 de large. L'extérieur bien fini est remarquable par ses longues et hautes galeries vitrées où s'alignent les lits pour la cure en plein air. Somme toute, le sanatorium Bégin comprend en fait de matériel médical tout ce que la science peut offrir de nouveau et de meilleur dans la cure de la tuberculose. Le surintendant est le Dr Emile Gagnon.

Comme bouquet, rapportons ce qu'écrivait, en 1950, un journaliste de carrière, M. C.-E. Parrot, qui avait visité Ste-Germaine : "Ste-Germaine compte à peine cinquante années d'existence comme village ; dans quelques années, elle peut aspirer au titre de ville si son développement se poursuit à la même allure que ces derniers cinq ans. Les opérations forestières sont activement poussées dans les immenses étendues boisées qui couvrent les cantons de Ware, de Watford et de Standon jadis ouverts par le seigneur Gilbert Henderson. La région est réputée pour ses exploitations agricoles. Le sol d'une fertilité remarquable est "semé" de roches qui en rendent la culture laborieuse, mais les vaillants cultivateurs triomphent de ces obstacles et obtiennent des rendements supérieurs qui les récompensent de leurs efforts. La valeur moyenne des fermes dépasse les $5,000 et le revenu s'accroît grâce aux cultures diversifiées, aux méthodes améliorées d'élevage et aux produits de l'érable."



La façade de l'orphelinat agricole, à Ste-Germaine.



L'imposant immeuble du Sanatorium Bégin, à Ste-Germaine, domine le lac Etchemin.

La route de Ste-Germaine, dans un décor de collines.

Pour hommes seulement !

par Yves Thériault

Les hommes du Québec ont peur de regarder en face les problèmes sexuels

Q. — Je crains de devenir impotent. Comment faire pour me guérir et empêcher que ma femme se doute de quelque chose ?

UN CITOYEN

R. — Voici un gars qui me pose le problème le plus important qui soit, l'un de ces problèmes comme viennent à en connaître la majorité des hommes. Et ce même gars me dit ça tout sec, comme s'il s'agissait du prix des patates au marché ! Mais quelle sorte de fausse pudeur, d'orgueil mal placé vous retient donc ? Quand donc apprendrez-vous qu'en de pareils domaines il faut tout dire ? Que chaque détail est important ? Qu'il n'y a pas de réponse standard à donner ? Impotent, mon cher ? Mais comment, de quelle façon, quand ? Et quel âge avez-vous ? Vous êtes probablement jeune, puisque la chose vous inquiète, ou alors vous êtes d'une étonnante verdeur d'intentions. Si vous avez quatre-vingt-huit ans, vous n'avez pas de problème. Si vous avez trente ans, ce n'est pas la même chose.

Mais comment vous répondre ? L'impotence est rarement physique, sauf dans les cas de grave affection que votre état révèle par le fait même. Jamais il ne fut créé par Dieu de mécanisme aussi solide, aussi résistant à l'usure, aussi constamment prêt à l'action que celui-là. Pour qu'il ne fonctionne pas, il faut, physiquement, des causes très sérieuses. Ou alors, comme c'est plus souvent le cas, l'impotence est psychologique, elle est dans l'esprit. Aimez-vous votre femme, monsieur ? Etes-vous timide avec elle ? En aimez-vous une autre ? Existe-t-il chez vous quelque complexe de scrupule, quelque réticence intime ? Ce sont des choses auxquelles vous seul pouvez apporter la réponse.

Pour ma part, je ne puis que vous donner un conseil, le seul possible, le seul logique. Voyez votre médecin, allez-y franchement. Et je vous en supplie, confiez-vous à votre femme, cessez de vous tourmenter. Il n'y a pas de honte ! C'est comme un rhume, ou une foulure à la cheville... Je n'ai aucun don de guérisseur pour guérir l'impotence. Personne n'en a. Seul un médecin peut vous aider. Mais allez le voir, grands dieux, qu'attendez-vous ?

Q. — Je suis jaloux d'une jeune femme, une amie de ma femme, qui passe son temps à la maison. Nous demeurons loin, à six milles du village, et c'est la seule personne avec qui ma femme s'entend bien parmi nos rares voisins. Je crains qu'elle ne m'enlève l'affection de ma femme.

UN JEUNE HABITANT

R. — Je suis toujours renversé par l'égoïsme et l'inconscience des hommes, mes congénères. Votre femme a une amie, et vous êtes jaloux de cette amie... Je me demande si, vous lisant dans le journal, vous allez saisir tout le ridicule de votre soi-disant problème ! Votre femme est loin de tout et de tous. Vous travaillez aux champs, aux bâtiments. Le soir, vous êtes moulu et vous vous couchez tôt, à moins que vous ne soyez une exception dont l'espèce est bien rare. Cette amie est la seule personne qui plaise vraiment à votre femme parmi vos voisins. Et vous, vous en êtes jaloux... Jaloux parce que vous voulez que vos possessions vous appartiennent corps et âme... Je suppose que si votre cheval ne vous regarde pas affectueusement chaque fois qu'il vous voit, vous lui donnez le fouet ? Vous entendez que vos vaches vous soient soumises comme esclaves aux maîtres ? Et votre femme, naturellement, ne doit tirer que de vous la subsistance de sa vie. Une amie, c'est une insulte à votre sens de possession ! Mais pourquoi diable n'allez-vous pas vivre en quelque sauvage contrée perdue d'Afrique, vous pourriez y acheter deux ou trois esclaves qui ne vivraient que par votre bienveillante permission... Je comprendrais votre inquiétude s'il s'agissait d'amitié louche entre votre femme et cette amie, d'un attachement anormal, de lesbianisme en puissance. Mais votre lettre, que j'ai grandement abrégée, ne dit rien de ça... Non, vous êtes jaloux parce que ce qui est à vous est à vous, à partir des poules de votre poulailler jusqu'aux sentiments de votre femme ! Allez prendre un bain froid, ça vous équilibrera le jugement...

Q. — Pourriez-vous dire aux garçons, par l'entremise de votre courrier pour les hommes, qu'ils dégoûtent les filles avec leurs avances.

ECOEUREE

R. — Chère et délicate écoeurée, devrais-je vous rappeler certains principes de la Création ? Dieu créa l'homme pour conquérir la femme, et donna à la femme ce charmant et aguichant privilège de n'accorder la chose que si elle le veut bien. Lorsque les garçons agissent comme des enfants de choeur, c'est qu'ils sont timides ou anormaux. Faites votre choix. La timidité est un état passager. Par contre, l'anormalité reste. Et puis, vous croyez à ça vous, un monde où jamais les gars n'essaieraient de caresser les filles ? Vous ne trouveriez pas ça ennuyant ? Ah, certes, si vous n'aimez pas les hommes, c'est une autre affaire. Fuyez-les, alors, et ne venez jamais vous mettre le nez dans ce courrier... D'ailleurs, je souligne que si j'ai répondu à une lettre "féminine", c'est qu'elle concernait un problème masculin... Et puis, parce que cela m'amusait de démontrer que du bord des hommes, l'on n'a pas toujours tort !

Q. — Est-il exact que le nouvel avion à réaction Avro est le plus rapide au monde ?

R. — Il fut un temps où l'on ne pouvait dire d'un avion qu'il était le plus rapide au monde sans crainte de se tromper. Ces âges sont révolus. Il faut tenir compte de la classification de l'appareil. Tel bombardier, le plus rapide au monde, est nettement déclassé par un chasseur léger. Et certains avions pour vol nocturne déclassent des chasseurs lourds pour usage diurne. Notre Avro a dépassé, dit-on, mille milles à l'heure. La vitesse exacte est un secret. Et là encore n'oubliez pas la question du secret militaire. Et ce qui vaut pour un avion en production courante ne vaut plus pour des prototypes en essai. Le Bell expérimental, aux Etats-Unis, a dépassé mille cinq cents milles à l'heure ! Notre Avro est un vaillant appareil, qui vole très vite. Il faudrait une guerre et son obsolescence pour savoir quelle est sa vitesse exacte. Pour l'instant, contentons-nous d'en être très fier et de savoir qu'il a coûté cent millions de dollars...

Q. — Un homme peut-il porter des souliers bruns avec un complet bleu ?

R. — Je ne réponds pas aux questions vestimentaires.

Propos sur notre français

par PIERRE DAVIAULT

(Ecrit spécialement pour La Patrie)

Nous allons nous entretenir, aujourd'hui, de quelques termes qui ont un intérêt historique plutôt qu'actuel, bien qu'ils persistent dans le langage courant, sans garder toutefois leur ancienne vigueur. Ils nous serviront de prétexte à un bref exposé d'un aspect important de la vie des Canadiens dans le passé, lequel éclaire sur une partie de leurs moeurs. Ces expressions sont : **coureur de bois** et **voyageur**, d'abord; puis, certains vocables connexes.

Le coureur de bois (on dit aussi : **coureur des bois**), c'était le chasseur, le trappeur, vivant de sa chasse et faisant le trafic des pelleteries. Aujourd'hui, cette expression désigne celui qui se plaît à la vie dans les bois. Quant au **voyageur**, c'était, sous le régime français, celui qui dirigeait le commerce des fourrures au comptoir de traite. Plus tard, on donna ce nom à ceux qui partaient avec des **brigades** de canots et, par extension, à ceux qui allaient, et vont encore, en hiver faire des coupes de bois.

D'abord territoire de pêche, le Canada a été, par la suite et pendant deux siècles, colonie de chasse. Le **pelu**, comme on disait alors, a été, durant tout le régime français, l'article principal, sinon unique, d'exportation. Ce qui ne veut pas dire que les colons se livraient beaucoup à la chasse. On faisait plutôt la **traite** avec les sauvages, c'est-à-dire l'échange de pacotille ou de marchandises contre les peaux, troc dont l'origine remonte au moins à Jacques Cartier. (Je dis au moins, parce que les pêcheurs bretons ou basques qui venaient sur nos côtes avant Cartier se livraient déjà à ce commerce.)

Dès l'origine, la concurrence s'amorçait entre les traiteurs, et les marchands intriguaient auprès du roi pour obtenir le monopole. La cour consentit à l'accorder, d'abord à la Compagnie de Rouen en 1613, mais à condition qu'elle fonde une colonie de peuplement, condition imposée par la suite à chaque compagnie subséquente. Elles se succédaient rapidement : compagnie de Caen en 1620, qui faisait le commerce de 15 à 20,000 peaux par an; compagnie des Cent-Associés en 1633, qui possédait même la haute main sur l'administration du territoire; compagnie des Habitants, en 1645; compagnie des Indes occidentales, en 1663, etc.

"Les compagnies de traite avaient à leur service des **voyageurs** qui allaient fonder des comptoirs à l'intérieur du pays. Les autres traiteurs obtenaient du gouverneur de la colonie le droit de trafiquer, soit en achetant un permis au prix de 250 livres, soit en obtenant de lui un **congé**" (Benoit Brouillette). Les congés étaient accordés à des officiers en retraite qui, dans le commerce, prenaient le nom de **commandeurs**. "Tous ces traiteurs furent très entreprenants. Ils s'avancèrent vers l'Ouest, en véritables explorateurs, fondèrent des forts sur les grandes voies d'eau et dirigèrent des équipes de **coureurs de bois** recrutés parmi les colons les plus hardis."

Seulement, les choses ne se passaient pas toujours avec cette régularité. L'attrait du gain, mais bien plus encore l'attirance de la vie libre dans les bois entraînaient vers la sauvagerie, en dépit des ordonnances, un grand nombre de fils de colons à l'âme aventureuse. Les gouvernants combattaient cette tendance avec énergie, d'abord parce qu'elle nuisait à la régularité du commerce, surtout parce qu'elle faisait négliger la terre et constituait parfois la cause de désordres. Loin de toute surveillance, vivant au sein des tribus, ces coureurs de bois, prétendait-on, se livraient à la débauche et y incitaient les sauvages. La correspondance des gouverneurs est remplie de récriminations contre ces **libertins** (mot qu'il faut entendre au sens qu'il avait au grand siècle). On finit par mettre hors la loi quiconque s'en allait faire la traite ou la chasse sans permis ni **congé**. Certains ont été condamnés à la pendaison ou à la peine de la **hart**.

Le Coin des BRIDGEURS

chronique de E. A. Brien

Des attaques répétées à coeur raccourcirent le demandeur à atout, au point d'en être réduit à seulement trois, quand son adversaire de droite en tenait encore quatre. Néanmoins, Sud sut se tirer très habilement de ce mauvais pas et réussit son contrat.

Donneur: Sud
Personne vulnérable.

Nord
♠ 7 5 4
♡ A V 6 4
◇ A V 9 5
♣ D 8

Ouest
♠ 3
♡ R D 10 7 5
◇ 8 4 2
♣ R V 5 3

Est
♠ V 10 9 2
♡ 9 8 2
◇ 7 3
♣ A 7 6 2

Sud
♠ A R D 8 6
♡ 3
◇ R D 10 6
♣ 10 9 4

Les déclarations :

Sud	Ouest	Nord	Est
1—♠	passe	2—♡	passe
2—♠	passe	3—◇	passe
4—◇	passe	4—♠	passe
passe	passe		

Entame: roi de coeur.

Le demandeur fit prendre le roi de coeur d'Ouest par l'as du mort, puis il attaqua trèfle du huit. Est s'empara de cette levée et joua un autre coeur, que le demandeur coupa pour jouer un deuxième trèfle. Ouest prit la levée du roi et persista à attaquer coeur de la dame, bien qu'en ce faisant, le valet du mort se trouvât affranchi. Or, le demandeur, à ce moment, se trouva réduit à seulement trois atouts, l'as, le roi et la dame, tandis que son adversaire de droite avait encore ses quatre piques.

Sud encaissa alors l'as et le roi de pique, puis donna trois coups de carreau, l'as étant gardé au mort. Est pouvait couper ou non le troisième carreau, mais ce serait la seule levée qu'il remporterait, car s'il renvoie pique, Sud prendra la main par la dame et les atouts étant épuisés, il fera le valet de coeur du mort grâce à la reprise de main par l'as de carreau; et si Est renvoie trèfle, le mort coupera et jouera le valet de coeur. Alors, Sud se défaussera ou surcoupera selon la carte jouée par Est. Quelle que soit la défense, Sud ne perd qu'un pique et deux trèfles.

Ann.
Vous fait surmonter l'ennui des
FAUSSES DENTS
qui remuent
Ne soyez plus ennuyé ou mal à l'aise à cause de fausses dents qui remuent et se déplacent. FASTEETH, une poudre alcaline améliorée (non acide), dont vous saupoudrez vos dentiers les tiendra plus fermement et avec plus de confort. Evitez l'ennui des dentiers trop lâches. Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

SI FEMME SAVAIT...

que jeune fille, mariée, opérée ou au retour de l'âge elle évite les troubles particuliers à son sexe, en utilisant FEMOCRINE. Bonne pilule composée d'hormones elle dissipe les malaises périodiques, aide les opérées et facilite le retour de l'âge. Elle stimule les glandes et réveille leur fonction. En activant ces glandes, FEMOCRINE favorise le développement normal de la poitrine. Par son emploi, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille. L'irrégularité, la mauvaise humeur et l'anxiété disparaissent. C'est le bien-être, la joie de vivre. Traitement d'un mois $3.00. Dans les pharmacies ou au
Laboratoire Marchand
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Débouchez les égouts rapidement gardez-les propres . . . en économisant

Apprenons la géographie et l'histoire

Chronique de la PHILATÉLIE

Par Emile FLEURY

Voilà enfin une série de timbres que tous attendaient depuis longtemps ! Les six timbres du Vatican en l'honneur du centenaire de Lourdes ont été mis en circulation il y a près de deux mois, et il se peut qu'un lecteur ait reçu une lettre affranchie avec un timbre de la série.

Cette série répond à ce qu'on prévoyait. Ces timbres, qui sont l'oeuvre de l'artiste habituelle Dabrowska, nous présentent trois sujets : le rocher de l'apparition avec la Vierge (5 lires bleu et 25 lires rouge) ; une malade qu'on conduit à la basilique (10 lires vert et 35 lires brun) ; sainte Bernadette (15 lires sépia et 100 lires violet). Nous attendrons maintenant l'émission que le Vatican nous annonce pour l'exposition de Bruxelles.

Cet événement sera sans doute un prétexte à plusieurs émissions : la Belgique, comme il se doit, a donné l'exemple comme nous l'avons noté il y a quelques semaines. Maintenant le Liechtenstein suit cet exemple en bon voisin. Les deux timbres de l'émission ne manquent pas d'originalité dans leur simplicité : la carte en relief de la principauté (gris-noir) est reproduite sur un fond jaune et rouge (25 R.) ou bleu et rouge (40 R.)

Une seconde émission de cet endroit lancée même jour est évidemment destinée à d'autres collectionneurs et les fervents des sports d'été y trouveront leur profit. Voyons donc : la nage (15r. violet-brun et bleu) ; l'escrime (30r. olive et lilas) ; le tennis (40r. gris-noir et saumon) ; le cyclisme (90r. brun et vert-olive). Ces deux émissions, qui sont de courvoisier, sont excellentes comme à l'ordinaire. Nous pourrions leur comparer une série de trois timbres de Tchécoslovaquie qui nous rappellent le dixième anniversaire de l'entrée de ce pays dans l'empire soviétique. Trois sujets : l'industrie minière (30h. bleu et jaune) ; l'armée de "libération" de 1948 (60h. brun et rouge) ; l'agriculture (1.60k. vert et orange). Ces émissions que nous voulons comparer l'une avec l'autre se remarquent par leur perfection qui est atteinte par des voies différentes. Les timbres de Courvoisier (Liechtenstein) sont un bel exemple de lithographie, tandis que les trois timbres de la Tchécoslovaquie sont le résultat d'une opération plus compliquée : photogravure et gravure se combinent pour produire les trois timbres que nous pouvons voir.

Quatre timbres français sont vraiment décevants, car la France nous avait habitués à la beauté et voici ce que nous avons : quatre maquettes de villes à reconstruire ou déjà reconstruites. Les villes du Hâvre (12f. olive et rose), de Maubeuge (15f. violet tet brun), de Saint-Dié (18f. violet et gris), et de Sète (25f. vert, brun et bleu), bombardées en 1944-1945 sont reconstruites dans le style du 20e siècle qui n'a rien de commun, nous le remarquons, avec le style des cathédrales et des palais.

Ces palais et ces châteaux ne disparaissent pas pour toujours de la philatélie car nous pouvons les revoir encore sur les timbres de la France métropolitaine destinés à l'île de la Réunion : le timbre de 10f., Palais de l'Elysée est surchargé en noir 3f. C.F.A., et celui de 25f., Château de Valençay, est surchargé en rouge 9f. C.F.A.

La science de l'héraldine ne compte plus beaucoup de disciples, si nous voulons l'étudier nous pouvons cependant le faire à l'aide de nos timbres, et une nouvelle série de l'Inde Portugaise nous aidera. Chaque gouverneur ou vice-roi avait son blason. On en a illustré huit, pour représenter huit gouverneurs : Vasco de Gama, Albergaria, Almeida, Noronha, Albuquerque, Castro, Ataide, da Cunha. Ces timbres sont multicolores et chaque cadre est différent de l'autre, l'émission complète est de 15 millions dont 5 millions pour la valeur la plus basse et 500,000 pour la plus élevée. Cette émission vient de l'Hôtel de la Monnaie de Lisbonne et semble vouloir rivaliser avec une émission du même genre du Luxembourg réalisée l'an dernier par Courvoisier.

La Chine nationaliste semble vouloir moderniser ses émissions: laissant ces séries de timbres qui étaient de vraies chinoiseries, c'est le vrai terme, elle suit la tendance présente : des fleurs et des papillons. Jetons les yeux, par exemple sur ces quatre timbres qui sont des reproductions en couleurs naturelles de fleurs du pays que nous ne pouvons pas identifier, et c'est bien dommage. Remarquons ce détail : l'artiste fait déborder chaque fleur de son cadre de sorte qu'un bout de feuille ou une pointe de fleur semble faire corps avec l'inscription. Les valeurs sont : 0.20, 0.40, 1.40 et 3.00 et le tirage global pour ces quatre variétés est de 10 millions.

Après les fleurs, les papillons. C'est encore Formose qui nous fait connaître une petite partie de sa faune. Seuls les entomologistes pourraient identifier chaque individu, mais tous peuvent admirer la beauté de ces timbres. Consolons-nous en nous disant que lorsque nous visitons un jardin botanique ou zoologique, nous comptons sur les directeurs de ces établissements qui font placer des cartes qui nous donnent le nom de chaque être que nous voyons. Les six valeurs de la série (en dollar de Formose) sont respectivement : 0.10, 0.40, 1.00, 1.40, 1.60, 2.80. L'émission complète comprend encore 10 millions d'exemplaires. Le gouvernement de Formose a confié l'impression de ces fleurs et insectes aux ateliers du ministère des finances du Japon.

Il est plutôt rare que l'Argentine émette des timbres de bienfaisance (semi-postaux). En voici un qui est consacré au Conseil national de l'Enfance : ce qui nous est suggéré par un profil d'enfant qui regarde une fleur. Le timbre est rouge-brun, sa valeur est 1 peso avec surcharge de 50¢.

Voici enfin un timbre de la série touristique de l'Equateur : 1.00 s. : San Pablo, dans la province d'Imbabura.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

TIMBRE GRATUIT
SPUTNIK
ET BIEN D'AUTRES
Grande émission historique du nouveau satellite, complète dans la collection Allemande série multicolore illustrant la révolution, l'erreur musicale Schumann-Schubert, émission sur les plantes et les fleurs, courses à bicyclette, aviation allemande, etc. Tous ces timbres sont les vôtres GRATIS pour présenter notre offre d'approbation. En plus, dictionnaire de timbres de 48 pages. Envoyez 10¢ pour frais de poste.
STAMPEX, CO., Box 47-SAV, White Plains, N. Y., U.-S.-A.

LOTS DE TIMBRES
150 diff. Canada $2.00
500 diff. Colonies anglaises 3.80
100 diff. Colonies espagnoles .. 2.00
50 diff. Colonies belges 1.15
100 diff. Colonies françaises ... .85
Catalogue 1958 du Canada .... .60
Choix complet de timbres et d'articles philatéliques
LA MAISON VINCENT
254 ouest, Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — Tél. : UN. 1-1145

TIMBRES-POSTE
100 TIMBRES GRATIS à ceux qui demandent nos timbres en approbation — SERIE GRATUITE avec chaque achat — PAQUETS de tous les pays — Demandez la liste — CORRESPONDANCE en FRANÇAIS — Envoyez $0.10 pour la poste — Pratiquez royalement le hobby des rois avec
LA PHILATELIE LAURENTIENNE (Dépt. B)
5560 est, boul. Gouin — Montréal-Nord (12)

Votre HOROSCOPE de la semaine

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — **Ménagez votre coeur. Cette rumeur sera bientôt contredite. Vous êtes attiré par le romanesque. Les bons comptes font les bons amis et on n'a jamais trop d'amis.**

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Les obstacles s'abattent, mais il s'en élève chez vous. N'en soyez pas troublé. Le destin répare aussitôt vos pertes momentanées.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — **Evitez de vous laisser aller aux extravagances dans les achats. Le temps est mal choisi pour des dépenses inconsidérées. Soyez prudent en toutes circonstances.**

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Ne dévoilez pas vos pensées au premier venu. Votre rêve va enfin se réaliser et vous vivrez une belle aventure. N'en souffliez mot à personne.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — **Votre réaction a été efficace. Chez vous, l'exécution suit de près l'élaboration des projets et vous avez l'habitude de bâtir en terrain ferme.**

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Le temps travaille pour vous. Les choses changeront bientôt et vous gagnerez votre point. D'ici là, il vous arrivera d'éprouver des contretemps.

LE LION (du 23 juillet au 23 août) — **Vous êtes à la veille de faire la connaissance de quelqu'un dont la collaboration vous sera très utile. Des préparatifs de voyage vous occuperont bientôt.**

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — L'envie formulée ou la sournoise médisance ne vous sera pas épargnée, surtout si vous négligez les conseils qu'on vous a prodigués si souvent.

LA BALANCE (du 23 septembre au 23 octobre) — **Ne soyez pas trop confiant et ne vous dévouez pas pour qui n'en vaut pas la peine. Petites escarmouches sentimentales ou familiales.**

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Esprit d'initiative, opportunités nouvelles, surprises heureuses sont du domaine des chances de cette période. Votre optimisme ne vous nuit pas.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — **Vous allez apprendre une naissance dans votre entourage. Un héritage, venant d'un parent très éloigné, vous apportera la prospérité espérée.**

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Tout changement professionnel nécessite réflexion. Vous semblez plus heureux en vos affections. Attention aux petits accidents.

Suite de la 37e page de

La musique

LOURDES 1858-1958. — Panorama sonore du 11 février 1958. Texte de Michel de Saint Pierre. Dit par F. Verneuil ; J. Desailly ; J. Berthier et G. Esposito. Un 45 tours Apex français. (Distribué au Canada par Compo Co. Ltée.).

Enregistré le jour anniversaire des apparitions de Lourdes, ce reportage-minute a l'avantage de donner un panorama sonore authentique. Le fidèle de Lourdes y retrouvera des échos de l'énorme marée de prières, mêlée aux tintements des cloches qui sont comme la pulsation même de la vie mariale au célèbre sanctuaire des Pyrénées. Le texte est signé par un spécialiste de Lourdes. Le souvenir de Bernadette est evoqué discrètement. A la fin, on entend le pape Pie XII prononcer les paroles de la bénédiction apostolique. Ce panorama sonore assez bref est un modeste document qui n'ajoute pas beaucoup à la grandeur de la cité mariale. Il est intéressant parce qu'il capte à la source un témoignage de foi collective.

Pierre SAUCIER

Suite de la 53e page de

Regards

ciper à la construction. L'autonomie communale a ses avantages et ses désavantages.

Autre question restée sans solution : les pavés. Un journaliste suisse a écrit un jour que Bruxelles était la capitale des pavés. Elle le reste. On a asphalté un certain nombre de rues ; la plupart restent couvertes de pavés inégaux. A toutes les dames qui désirent visiter l'exposition il convient de recommander les talons plats pour éviter de se fouler le pied. Beaucoup qui considèrent que les Belges ont l'esprit pratique se demandent comment ils conservent des revêtements si incommodes et dangereux. Ici aussi il y a une explication. On doit faire vivre les grandes carrières du Hainaut. Il n'en reste pas moins que les trottoirs au moins devraient être recouverts d'asphalte. Mais, curieuse incohérence, on asphalte parfois les rues mais non les trottoirs de sorte que les automobilistes roulent sur le velours et les piétons marchent sur des cailloux.

Malgré ces quelques inconvénients, l'Exposition de Bruxelles mérite d'être visitée. On y sent une volonté de paix et de progrès et l'on a l'impression que des manifestations de ce genre nous conduiront plus sûrement au but que tous les bavardages des conférences, car le commerce, l'industrie bien orientée, les arts et les lettres sont les véritables facteurs de la paix et de la civilisation.

Ann.

Comment réduire l'enflure des
hémorroïdes douloureuses
et soulager la démangeaison, l'irritation et la douleur
sans onguents, suppositoires ou canules à hémorroïdes

Voici un moyen agréable, propre et facile de réduire ou amoindrir l'enflure des douloureuses hémorroïdes sans les inconvénients d'onguents, suppositoires ou canules à hémorroïdes.

Le secret consiste à prendre un seul petit comprimé Hem-Roid, avec de l'eau, deux ou trois fois par jour. Grâce à son action efficace INTERNE et médicament doux, bien que délicatement tenace, soulage la constipation, aide à dissoudre et éliminer doucement les déchets intestinaux divers, soulage démangeaison, sensibilité et douleur, aide à la contraction des hémorroïdes et favorise leur cicatrisation. Hem-Roid est si facile d'emploi, ses résultats sont si immédiats et si efficaces que des milliers de personnes ont écrit pour nous remercier d'avoir mis un tel médicament à leur disposition.

Pourquoi alors souffrir inutilement quand Hem-Roid vous offre tant ? Procurez-vous en un paquet aujourd'hui. Rendez-vous compte de son emploi agréable, propre et facile, de son action douce et efficace et du surcroît de confort qui vous attend. Ne coûte que quelques cents par jour si vous l'aimez, sinon il ne vous COUTERA RIEN car nous vous rembourserons avec plaisir si vous n'êtes pas entièrement satisfait. Demandez à n'importe quelle pharmacie le traitement interne HEM-ROID contre les hémorroïdes.

LA VIE COURANTE

FEU ROUGE

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION COMIQUE

Montréal, le 25 mai 1958

24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE

NOS LOUSTICS

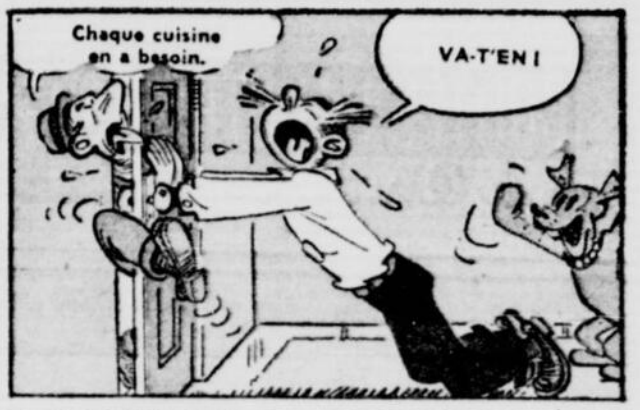
Par J.R. WILLIAMS

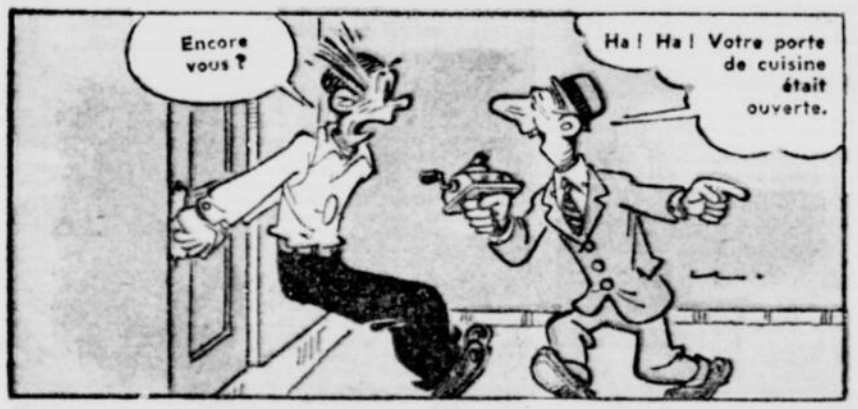
Le Zoo Comique

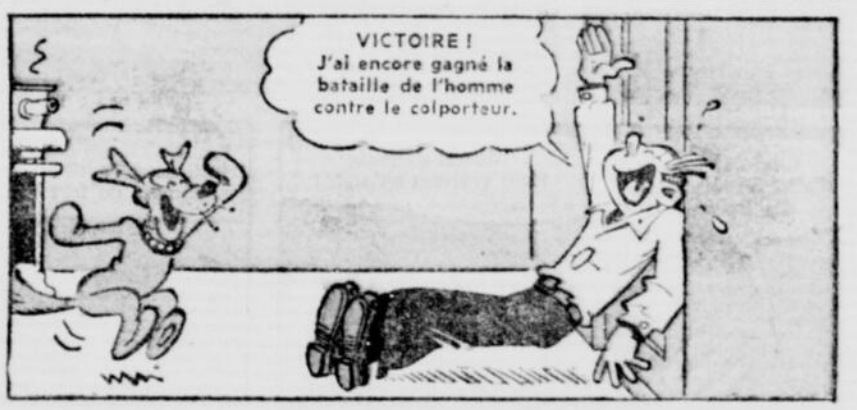
Mémère

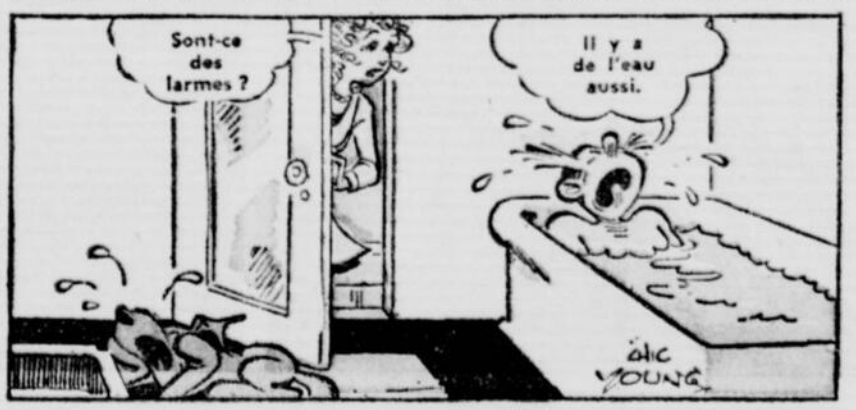
BLONDINETTE

par CHIC YOUNG









CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY — La LUMIÈRE dans la FORÊT

Francine

Par BRANNER

TERESA BREWER ("MLLE MUSIQUE") *dit*

"Les Fudgies-vraiment formidables!"

C'est fou comme c'est bon—un goût de chocolat qui dure et qui dure...

Quelle trouvaille exquise! Les Fudgies Kraft vous enchanteront! Des bouchées juste assez fermes avec—un goût de chocolat qui dure et qui dure. Il n'y a pas mieux! Régalez-vous aujourd'hui-même avec ces délicieux bonbons— en sacs ou tablettes.

Hé—les jeunes—écoutez les nouvelles chansons par Teresa Brewer "Miss Music" et "For Teenagers in Love" sur disques Coral. Ajoutez-les à votre collection!

Vous trouverez les nouveaux Fudgies Kraft en sacs, tablettes, ou commodes bouchées à 2c pièce partout où l'on vend des bonbons.

TOTO et TITI

par JOE MUSIAL

Pourquoi ? Outch !

C'est au cas où vous auriez l'intention de faire un mauvais coup.

?!?

Vu que nous sommes payés, nous livrerons la marchandise.

Hé ! Choco, veux-tu nous accorder une faveur ?

Nous voulons que tu imites un gorille avec ce déguisement.

Regardez, maman, le capitaine veut se faire des muscles.

Combien il est fort ! Il va pouvoir nettoyer le grenier pour moi.

Oh ! Oh ! J'ignore s'il fera l'affaire au grenier.

Pas comme ça, capitaine.

Assez, j'ai dit ! Diable ! Il est fort comme du fer.

Attends, je vais te faire une leçon.

Maman, que fais-tu là ?

Je me fais des muscles.

Et voilà !

HA! HA! HA! HA! HO HO! HO HO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CRAC et JAC

Jac, j'ai vu un bébé qui avait engraissé de vingt livres en une semaine.

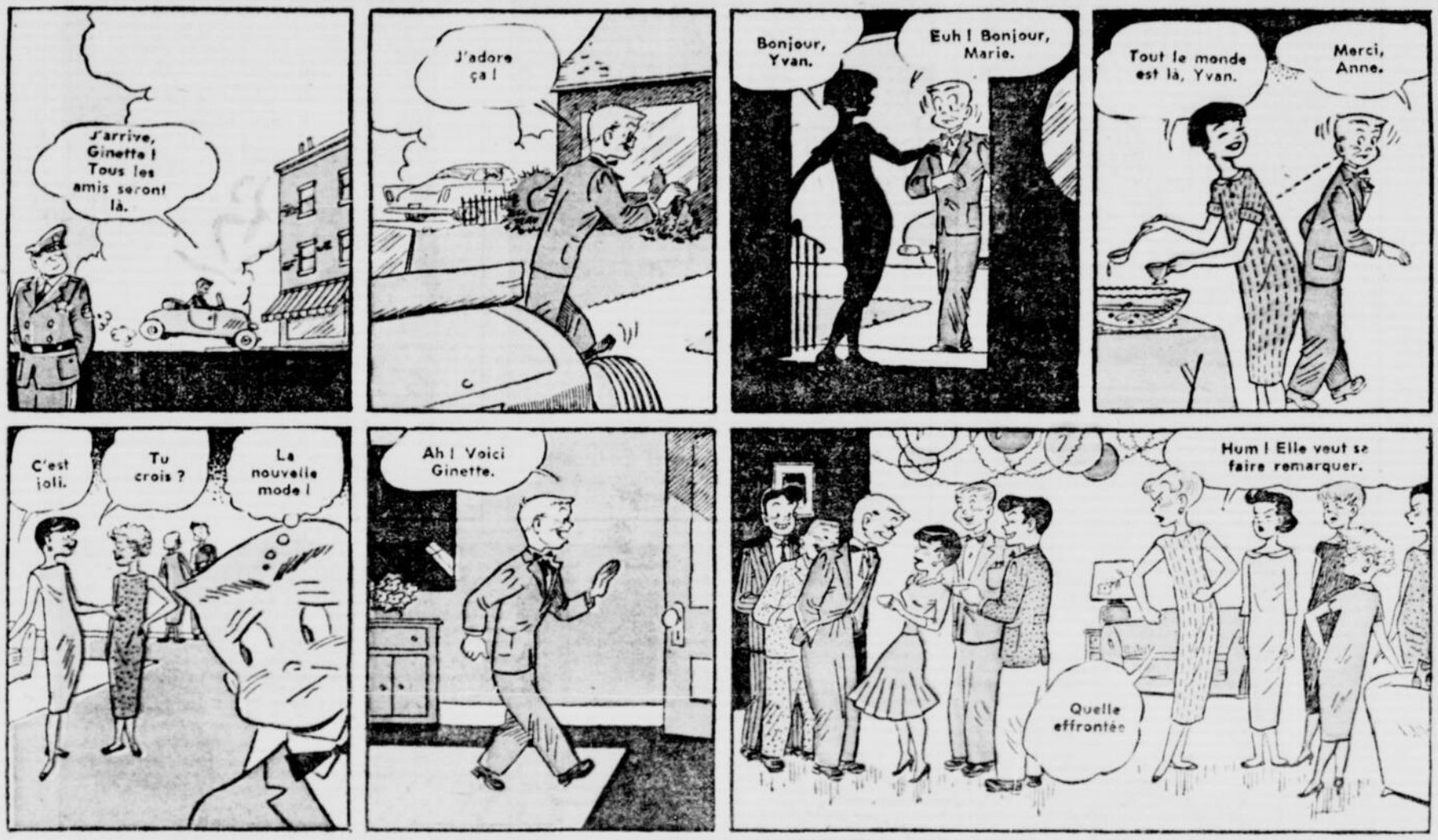
De quoi le nourrissait-on ?

Du lait d'éléphant.

Qui était-il ?

Un éléphant.

YVAN LE TERRIBLE



JEANNOT LE MALIN

Johnson

Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER

Quand la princesse Frytha a son visage d'ange, c'est qu'elle mijote un vilain coup. Arn se tient alors sur ses gardes. S'il n'arrive rien dans le jour, c'est en se couchant qu'il aura la surprise...

"Madame la Reine, je peux coucher dans la chambre de la tour, ce soir ?"

"Bien sûr, Arn !" répond la Reine Jan. Puis elle s'étonne de ce changement et décide d'aller voir pourquoi.

La Reine des Terres intérieures ouvre la porte de la chambre d'Arn et est accueillie par un poisson sorti de l'eau depuis bien longtemps !

Il y a du sable dans le lit, et en s'approchant la Reine reçoit une douche d'eau froide sur la tête...

La Reine Jan est connue pour son caractère doux, mais elle finit par se fâcher en tombant, car le plancher a été graissé !

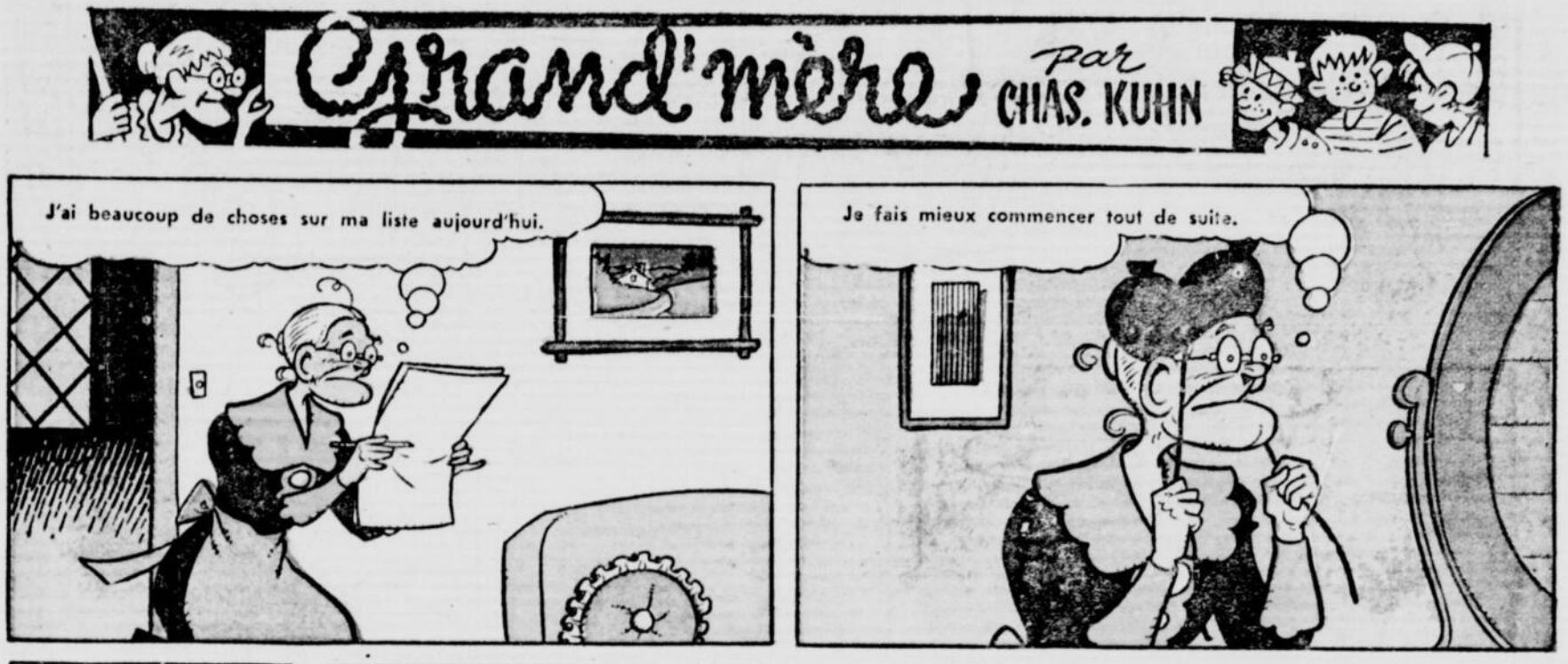
Remplie de joie, Frytha rampe doucement jusqu'à la chambre d'Arn pour savourer le succès de ses tours. Mais quand la porte s'ouvre, c'est une Reine furieuse qui l'accueille !

Vivement la souveraine choisit l'une de ses plus dures brosses à cheveux et amène sa fille dans sa chambre...

A la porte de la tour, Arn écoute les bruits qui lui parviennent. Même si elle est discordante, la musique de Frytha est douce pour lui !

A suivre.

Grand'mère par CHAS. KUHN



KEVIN

KRIGH COLLINS

Chaque bandit, en passant par la petite porte, reçoit la "bienvenue" de Kevin.

Huit, c'est tout, sir Kevin. Les autres sont bien ficelés pour le marché.

Pour le shérif, tu veux dire !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Comment as-tu fait ça, Peter ?

C'était un jeu, Ella !

Pour nous débarrasser de la bande de Spider et sauver l'or de lord Dismore, on vous chargera sûrement d'honneurs !

Le surlendemain . . .

Et où est mon carresse ?

En miettes, hélas !

Comment ça ? Il était si beau . . .

C'était un guet-apens. Des pierres jetées de la falaise ont effrayé les chevaux !

Vous auriez pu contrôler les chevaux, éviter les pierres !

Oui, milord !

Pendant que Kevin est "chargé d'honneurs", le roi Henri VIII examine une nouvelle armure arrivée d'Innsbruck.

Magnifique, sire ! Un chef-d'oeuvre de Seusenhofer !

Je comprends ! Ça coûte une fortune !*

C'est peu pour protéger le plus grand roi d'Angleterre !

Merci du compliment, Essex ! En récompense, je vous dis un secret, cette armure servira d'ici une semaine !

© 1958 by NEA Service, Inc.

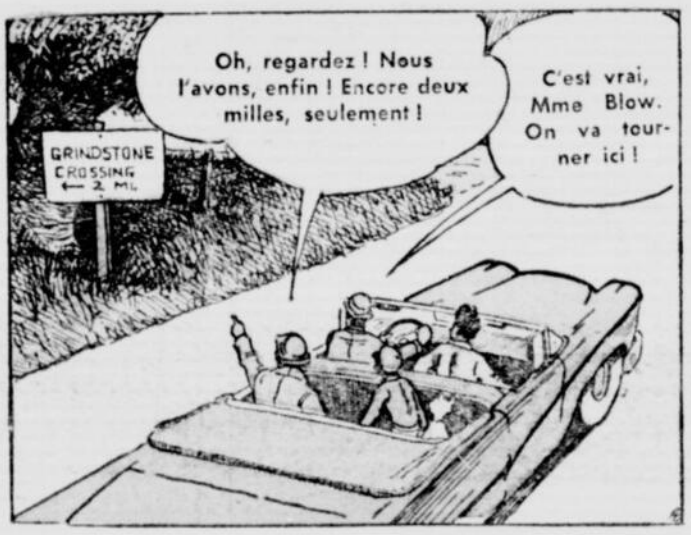
*L'armure de Conrad Seusenhofer valait $50,000 de notre argent !

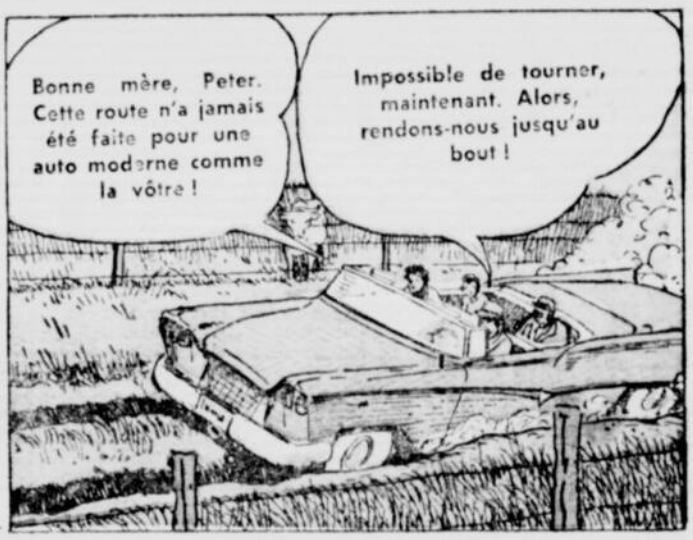
HERBY

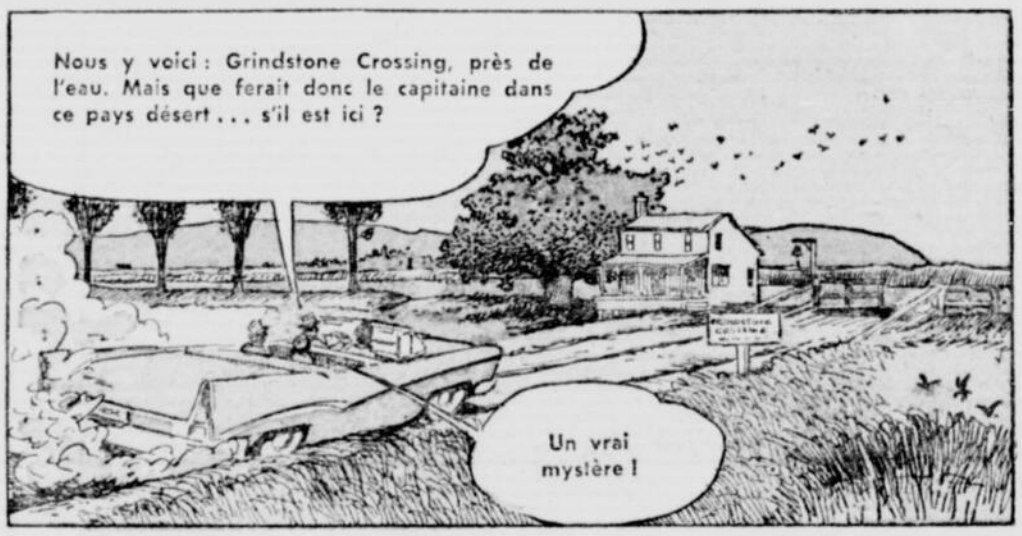
ROGER COURAGE

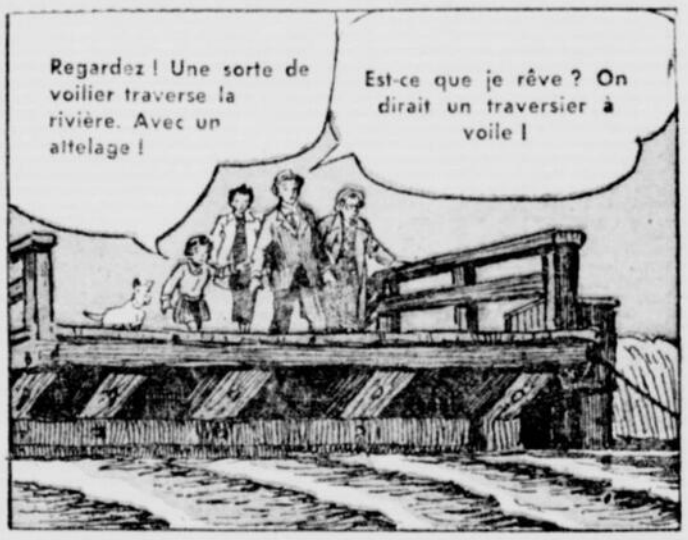
Jeannine et PATAUD

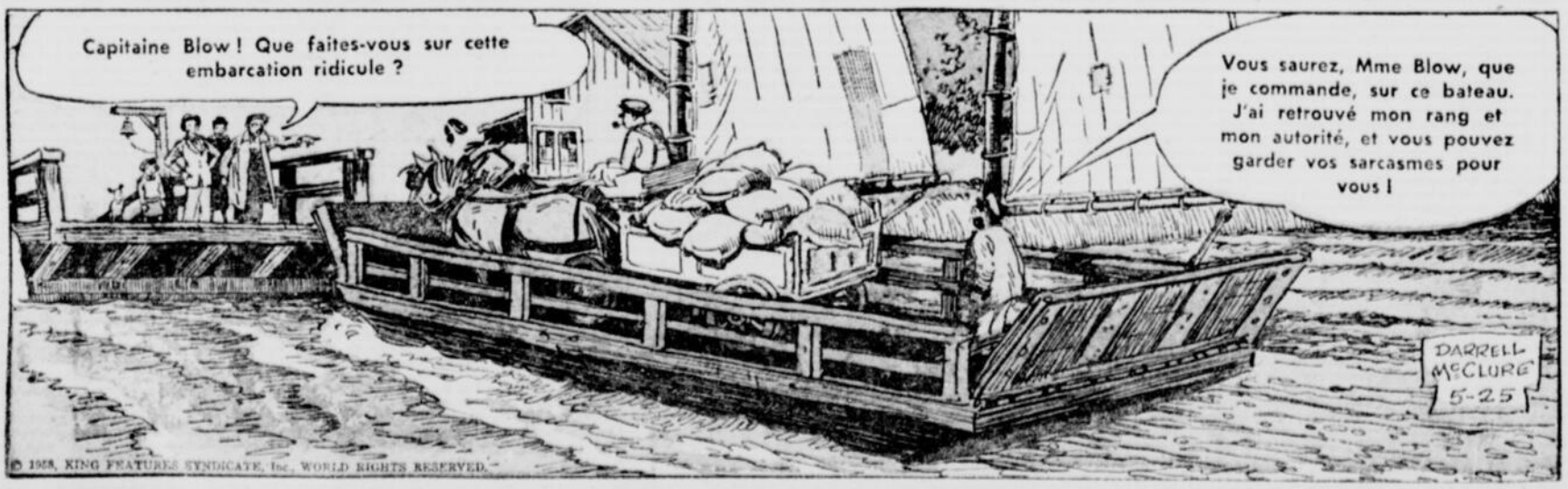
Par DARRELL McCLURE





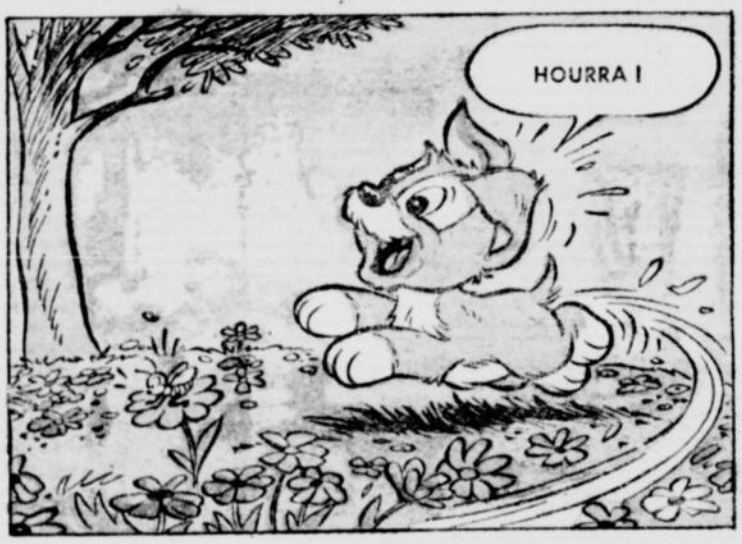


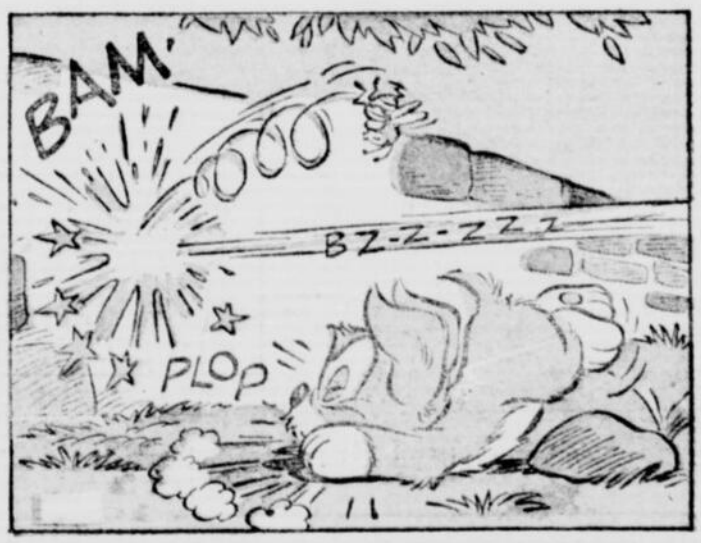


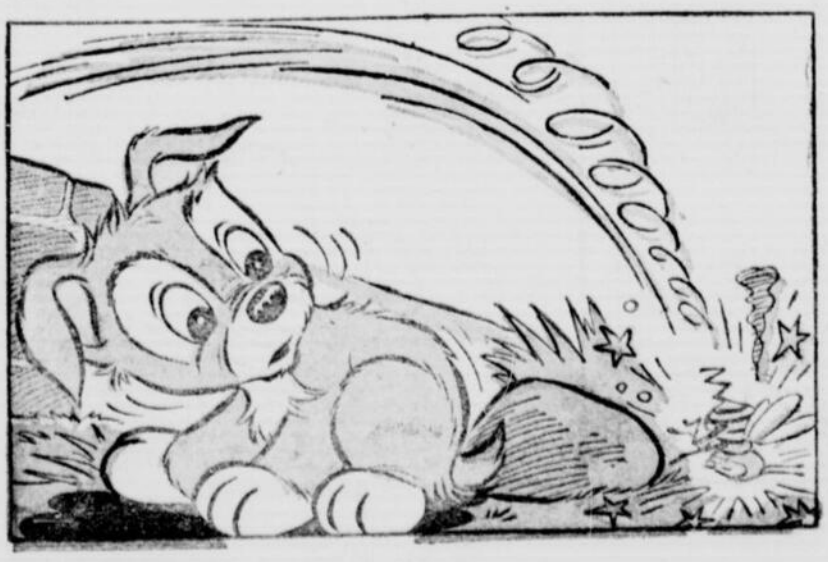


© 1958, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SCAMP par WALT DISNEY



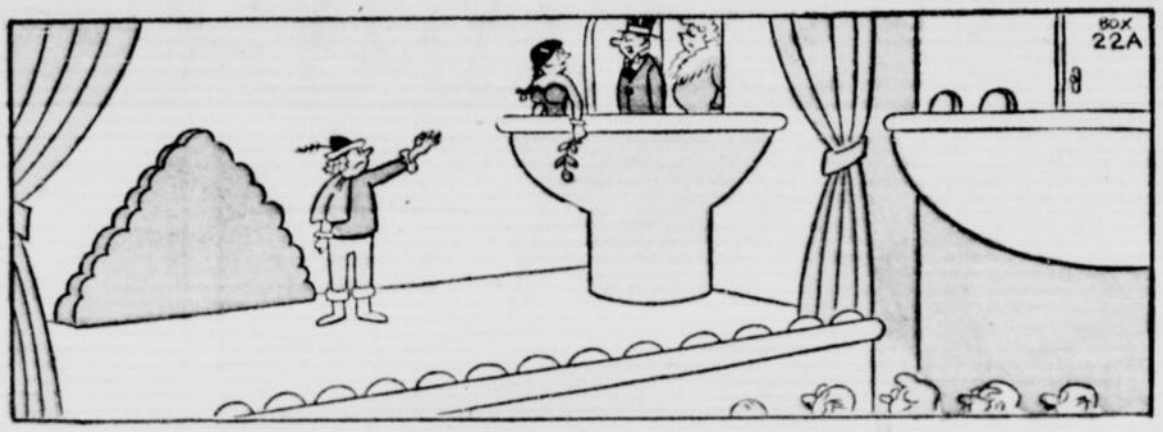




Distributed by King Features Syndicate

UN MOMENT DE DÉTENTE

— Tu sais que tante Clara est très nerveuse, ne lui dis donc pas que tu es gravement blessé.

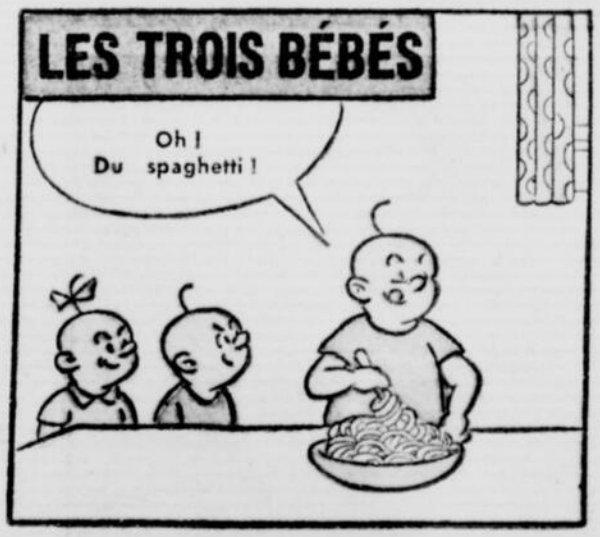


— Je ne veux pas vous déranger, mais êtes-vous bien sûre que ce n'est pas ici la loge 22-A ?

— Maman peut dépenser plus d'argent que ta mère.

— Oh ! Votre petit Roger doit être grand maintenant.

— Ces lunettes sont très puissantes, j'aperçois ma voisine curieuse comme si elle était près de moi.

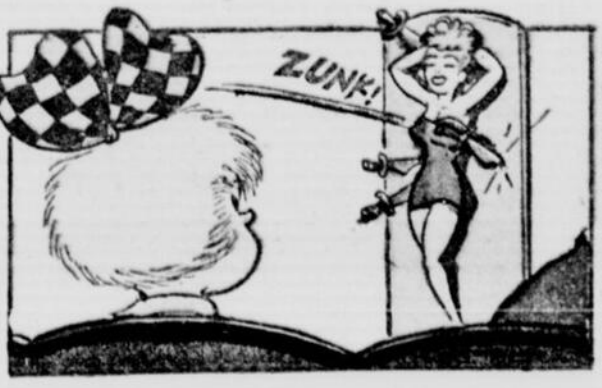


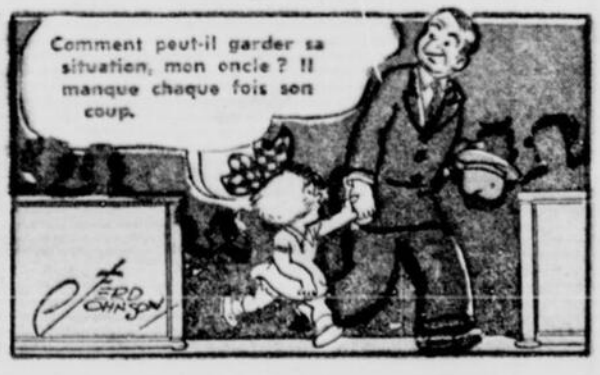
LE GARS DE LA MARINE

par TOM SIMS et BILL ZABOLY

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CATHERINE





Dans les sentiers de la nature

En route

Bien qu'il ne soit le plus grand de la famille des antilopes, le "kudu" d'Afrique est très recherché par les chasseurs de trophées.

Rusé et insaisissable, le grand "kudu" de l'Afrique est souvent appelé le roi des antilopes.

Sa fourrure se mêle si bien au paysage qu'il peut éviter un ennemi en n'ayant qu'à rester immobile.

Toutefois, lorsqu'il se sait découvert, il se sauve en de longs sauts gracieux qui l'éloignent rapidement du danger.

Les chasseurs disent qu'un vieux "kudu", lorsqu'il est poursuivi par les chiens, conduira ses poursuivants vers un mâle sans expérience.

Le vieux "kudu" n'a plus alors qu'à s'en aller paisiblement.

Il y a peut-être du vrai dans cela, mais l'antilope sert rarement de trophée aux chasseurs.

La vie des bois

Un des moyens du "kudu" de se sauver est de plonger dans une rivière et de nager avec le courant le plus loin possible.

EN SCÈNE

LEONARD STARR

En route vers le poste de police, l'auto du sergent Flanders et de Mary est frôlée par une voiture de sport...

J'ai donné la description au quartier général. Les jeunes vont trop loin s'ils jouent à cache-cache avec les autos de la police !

HA-HA-HA-! Ce policier est devenu blanc comme un drap !

JP-99

Le fourgon est là. Magnolia et ses complices doivent y être !

POLICE

Toi ! Tout ça est de ta faute. Quand je sortirai, tu vas...

Appelez une matronne, vite !

Ne vous énervez pas, Mary. Tout est terminé !

Je sais. Dire qu'en rencontrant Magnolia, je la croyais une formidable actrice !

Sergent, nous détenons ce jeune dont vous parliez !

J'arrive !

Je vous fais reconduire, Mary !

Pas de farce, officier. Combien ça coûte pour oublier tout ça ?

Demande au sergent. C'est lui qui décide !

Tu n'as pas assez de tracas comme ça ? Faire de la vitesse dans le mauvais sens d'une rue, frôler une auto de la police, et maintenant essayer de corrompre un policier...

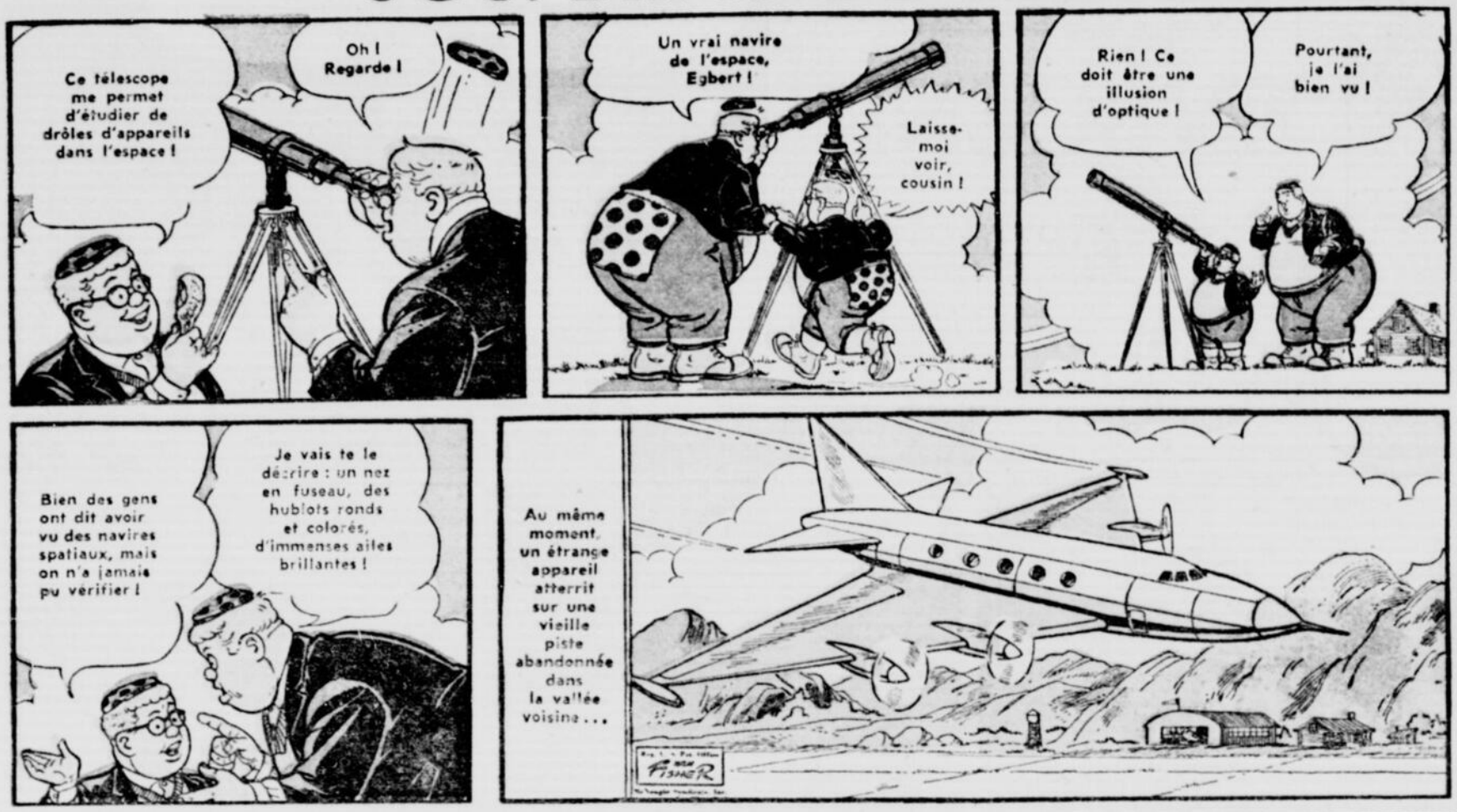
WANTED

WANTED

Ça va ! Ça va !

Assez de potinage ! Je veux appeler mon père !

JOS. BRAS-DE-FER



JIGGS et MAGGIE

Bonne fête, maman.

Merci, mon enfant. Je me sens plus jeune que jamais.

Je me demande ce que papa te donnera.

Je lui ai fait entendre qu'il me faut un manteau de vison.

Mais ton père n'entend pas facilement. Il fait semblant de ne pas entendre quand je lui parle de cela. Il oubliera peut-être même ma fête.

Monsieur, c'est aujourd'hui la fête de votre femme.

Je l'oubliais. Je vous en remercie.

Il est inutile d'acheter des bijoux à Maggie, elle en a déjà trop.

Je ne peux lui acheter de fleurs, la maison en est remplie.

Elle m'a bien parlé d'un manteau de vison, mais je ne suis pas assez riche pour lui en acheter un.

FURS

Je serai raisonnable cette année, je lui achèterai une jolie carte de bons souhaits.

Bonne fête, chérie.

Je savais que tu t'en souviendrais.

Oui, c'est tout ce que je t'ai acheté. Après tout, ce n'est pas la valeur du cadeau, mais l'intention qui compte.

Vraiment ?

Puis-je vous aider ?

Oui, je désire une carte de prompte guérison pour un blessé.

SPOOKY

J'en prends un. Mon chat s'amusera avec cela.

Grenouille sautante

Je l'essaie avant l'arrivée de Spooky.

CLICK CLICK

Hé ! Elle saute !

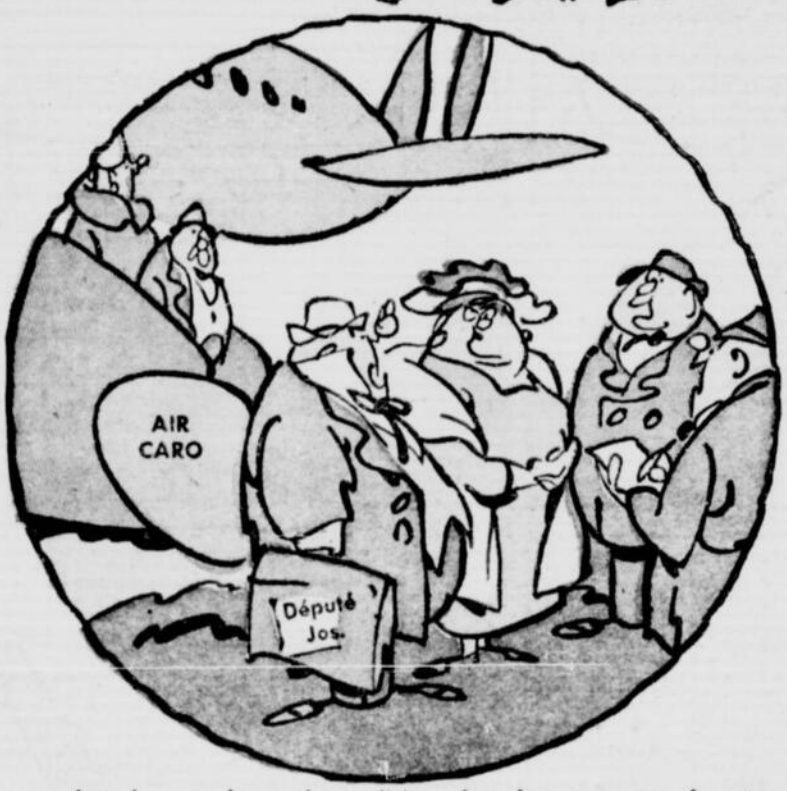
?

@**!!

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

Prenez la VIE EN RIANT



— Les plus grands ennuis que j'ai eus lors de mon voyage furent ceux que me causa ma femme en achetant tout ce qu'elle désirait.

— L'homme blanc tient conseil pour étudier nos problèmes... La nouvelle route passera par ici.

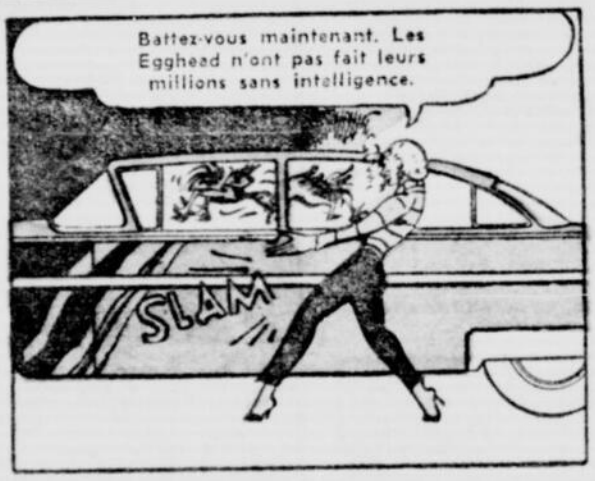
— Toujours la même histoire!... Quand il s'agit de faire la liste des vacances...

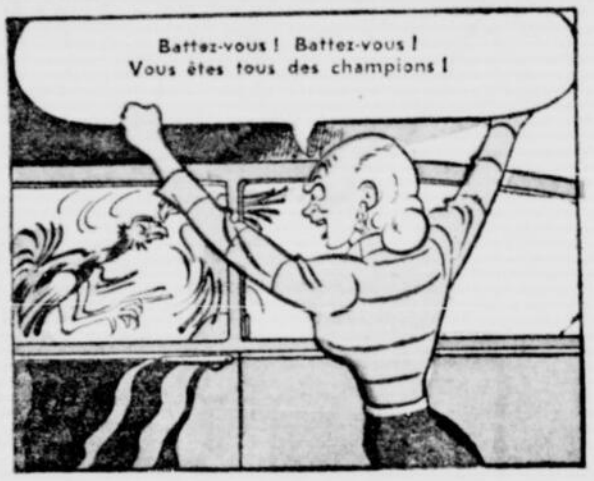
— Le temps du collège est fini, mon fils. Maintenant, tu auras, comme moi, à penser à payer des comptes.

— Entendu!... La première à faire un trou d'un coup payera le déjeuner.

— Notre pays a besoin de plus de recherches scientifiques, chérie... surtout lorsqu'il s'agit de crèmes de beauté.

Robert L'INTRÉPIDE





FAMILLE MABOULE

Bill Perry

LE MAJOR TIC

PHILOMÈNE

IL EST TEMPS QUE J'Y FASSE QUELQUE CHOSE.

JE VAIS ENLEVER CES PIERRES DE MON JARDIN.

OH ! MON PIED !

CELA ME FAIT MAL, JE VAIS VOIR UN MEDECIN.

OUCH ! QUE JE SOUFFRE. IMPOSSIBLE DE METTRE MES SOULIERS.

JE VAIS PORTER UN DES SOULIERS DE MON ONCLE.

HE ! SLOGO, OU VAS-TU ?

CHEZ LE MEDECIN. J'AI LAISSE TOMBER UNE PIERRE SUR MON PIED . . .

ET IL EST ENFLE.

OH ! TU AS BIEN RAISON.

★ La Patrie DU DIMANCHE ★

ÉDITION FINALE

24e année — Nº 21

MONTREAL, 25 MAI 1958

15¢

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

Une enquête est ordonnée

VANDALISME DANS 51 ÉCOLES DE MONTRÉAL

(Lire nouvelle en page 101)

Comment la météo prévoit le temps

(Lire nouvelle en pages 90 et 91)

Il fait la chasse aux criminels... sur l'eau

(Lire nouvelle en page 92)

J'étais à la conférence de presse de de Gaulle

– par Dostaler O'Leary

(Lire nouvelle en page 99)

Nombreux inscrits au tournoi de 'La Patrie'

(Lire nouvelle en page 151)

(Photo J.-P. Laliberté)

Ouf ! Ça y est ! Nous sommes en plein examen... Allons étudier au parc Lafontaine. Nous pourrons y admirer les magnifiques tulipes à peine écloses et nous nous retirerons ensuite dans un petit coin solitaire pour préparer sagement nos concours. En tout temps, d'ailleurs, les adolescents de la métropole aiment fréquenter le parc Lafontaine, comme en fait foi notre reportage photographique en page 116.

La vie canadienne

Obscénité, quand tu nous tiens!

Dès le lendemain de l'ouverture de la session fédérale, le député de Niagara-Falls, M. W.L. Houck, s'enquérait auprès du ministre de la Justice pour savoir ce qu'il avait l'intention de faire au sujet des publications obscènes. M. Fulton lui répondit aussitôt dans les termes suivants, prudents et mesurés : *Pour ce qui est des publications dites "obscènes" nous nous sommes contentés de dire que la question était à l'étude. Cette étude se poursuit, et progresse ; toutefois, je ne saurais encore rien promettre en fait de mesure législative.*

Il y a là un problème extrêmement complexe pour qui entend concilier les exigences de la liberté et de la décence. Incliner fortement dans un sens ou dans l'autre supprime évidemment les difficultés. On peut accorder une licence entière ou transformer toutes les publications en des annales pieuses. Ces deux solutions sont également condamnables.

A cet égard, le code pénal ne nous éblouit pas de ses lumières. Ses rédacteurs ont jugé sage de ne pas définir l'obscénité. Ils abandonnent aux tribunaux le soin de déterminer ce qui est bien et ce qui est mal. Il demeure malaisé de dégager une jurisprudence cohérente, puisqu'en des matières aussi délicates, il est naturel que chaque juge conserve ses propres critères éthiques. Au surplus, ce qui paraissait indécent au siècle dernier ne l'est pas nécessairement aujourd'hui. Si la morale, dans la perspective théologique, est permanente, le moralisme évolue avec les époques et les moeurs.

Il va de soi que les juges ne se prononcent pas selon leurs préjugés intimes ou leur bon plaisir. Ils s'efforcent de tracer la ligne de démarcation qui permette la sauvegarde des valeurs morales essentielles. Pour y arriver, ils ne disposent que d'une définition de l'obscénité rédigée il y a un siècle très exactement. On y mentionne des intentions, mais qui peut sonder les reins et les coeurs ? En somme, rien de précis, rien de satisfaisant.

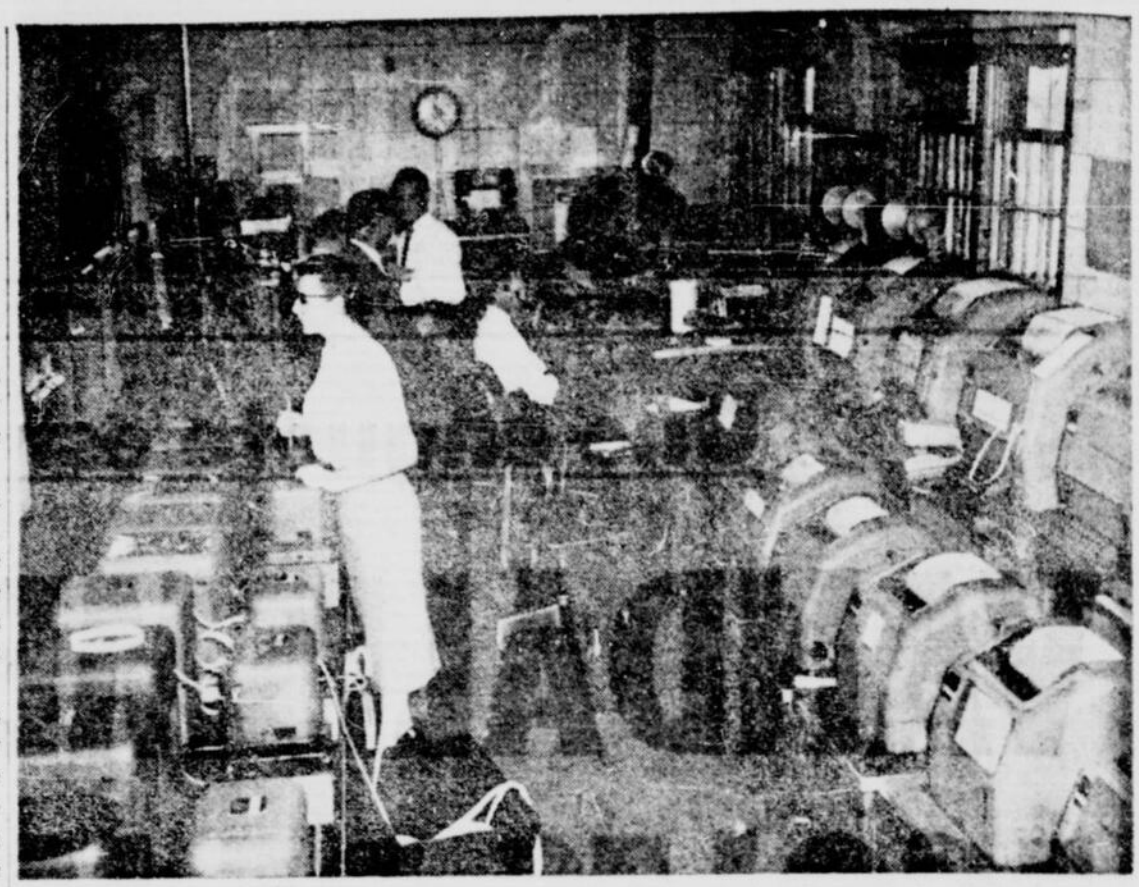
Il est permis de se demander comment les spécialistes du ministère de la Justice parviendront à élaborer un concept où la rigueur et la souplesse s'associeront harmonieusement. C'est un peu la quadrature du cercle. On laisse entendre que la nouvelle définition comporterait deux compartiments. L'obscénité s'appliquerait d'abord à tout ce qui est effrontément érotique, cartes postales, films, images conçus délibérément dans un but de dépravation. Ce qui n'est guère compliqué.

La deuxième partie concernerait les cas moins évidents, où surgissent inévitablement les divergences d'opinions ; elle atteindrait les livres et les publications périodiques. En dernière analyse, ce serait les juges qui auraient à séparer l'ivraie du bon grain. C'est bien là le rôle du pouvoir judiciaire. Toutefois, les magistrats pourraient se fonder sur une définition qui, sans les lier, leur tracerait dans ses grandes lignes la marche à suivre.

Encore une fois, la question est trop épineuse pour qu'on en arrive à une solution claire et nette, à un livre de recettes. Il subsistera toujours une zone d'ombre et d'indétermination. C'est pourquoi les autorités fédérales ne s'avancent que lentement sur ce terrain très glissant. Nous rejetons l'étalage du vice tout comme nous refusons les méthodes de l'inquisition.

Une campagne de moralisation est en cours ; gardons-nous bien qu'elle ne tourne à la persécution et à l'exploitation de certains intérêts personnels. Quand des conseillers municipaux de telle ou telle municipalité de province entendent s'improviser censeurs ; quand des gens voient du jaunisme dans tous les journaux dont ils souhaitent la disparition ; quand on se scandalise d'un maillot de bain étriqué et qu'on ferme les yeux sur des calomnies qui salissent la réputation des gens ; quand le goût malsain de la sanction l'emporte sur la vertu de charité ; quand on fait circuler des listes sur lesquelles sont cités, au rang des accusés, des innocents et des coupables ; quand on s'arroge le privilège de se substituer aux autorités policières ; quand un ancien vice-recteur d'université dénonce une maison d'édition dont les ouvrages, tous moralement recommandables, sont imprimés aux ateliers d'une communauté religieuse ; bref, quand Tartuffe s'apprête à prendre sa revanche dans notre province, il est grand temps de clamer : Halte-là !

A la recommandation de nos prélats, nous voulons de toutes nos forces éliminer l'obscénité sous toutes ses formes. Nous repoussons néanmoins la domination des naïfs, des fanatiques ou des calculateurs sournois. La vertu est trop belle pour devenir l'apanage des sots. Roger DUHAMEL



La salle des téléscripteurs à Dorval! C'est ici que parviennent les rapports météorologiques des 500 stations de tout l'hémisphère nord, quatre fois par jour. Ce service fonctionne jour et nuit et transmet à son tour à d'autres stations les observations du bureau de météorologie de Dorval.

Comment la météo ...et pourquoi il lui arrive de se tromper

Texte Manuel Maitre — Photos J.-P. Laliberté

"Comment il pleut encore ce matin et il fait bien frais pour la saison, pourtant "Dorval" annonçait du beau temps hier, ah, ces gens de la météo !" Et l'on voue aux gémonies ces savants qui nous rendent pourtant de grands services. Avons-nous cependant essayé de nous intéresser à leurs travaux, de savoir comment ils peuvent prévoir le temps qu'il fera et comment il leur arrive parfois, bien involontairement d'ailleurs, de se tromper ? C'est ce que nous allons faire ensemble maintenant.

Si l'on a commencé de faire des observations météorologiques à Montréal, en janvier 1862 à l'Observatoire de l'Université McGill, ce n'est toutefois qu'en 1931 que le ministère fédéral des Transports ouvrait le Bureau de météorologie de Dorval en raison du développement des services de transports aériens pour lesquels un tel organisme est absolument indispensable.

DES RAPPORTS DU MONDE ENTIER

Comment fonctionne un bureau de météorologie ? Quatre fois par jour, à l'heure du méridien de Greenwich, des observateurs situés dans le monde entier se transmettent leurs observations réciproques. Ici, nous recevons les rapports météorologiques transmis de tous les postes de météo situés dans tout l'hémisphère nord, c'est-à-dire, d'est en ouest de l'Alaska et des îles du Pacifique, à la lointaine Russie en passant par toute l'Europe. Dans la direction nord-sud, les rapports viennent des stations situées tout près du pôle aussi bien que de celles de tous les Etats-Unis, du Mexique, de Nassau et parfois même du Vénézuéla.

"Nous recevons, au total, les rapports de 500 bureaux de météorologie quatre fois par jour, nous précise M. Adrien Lachapelle, responsable du personnel sous-technique à Dorval, et nous transmettons à notre tour, quatre fois par jour également, nos propres observations à ces 500 bureaux."

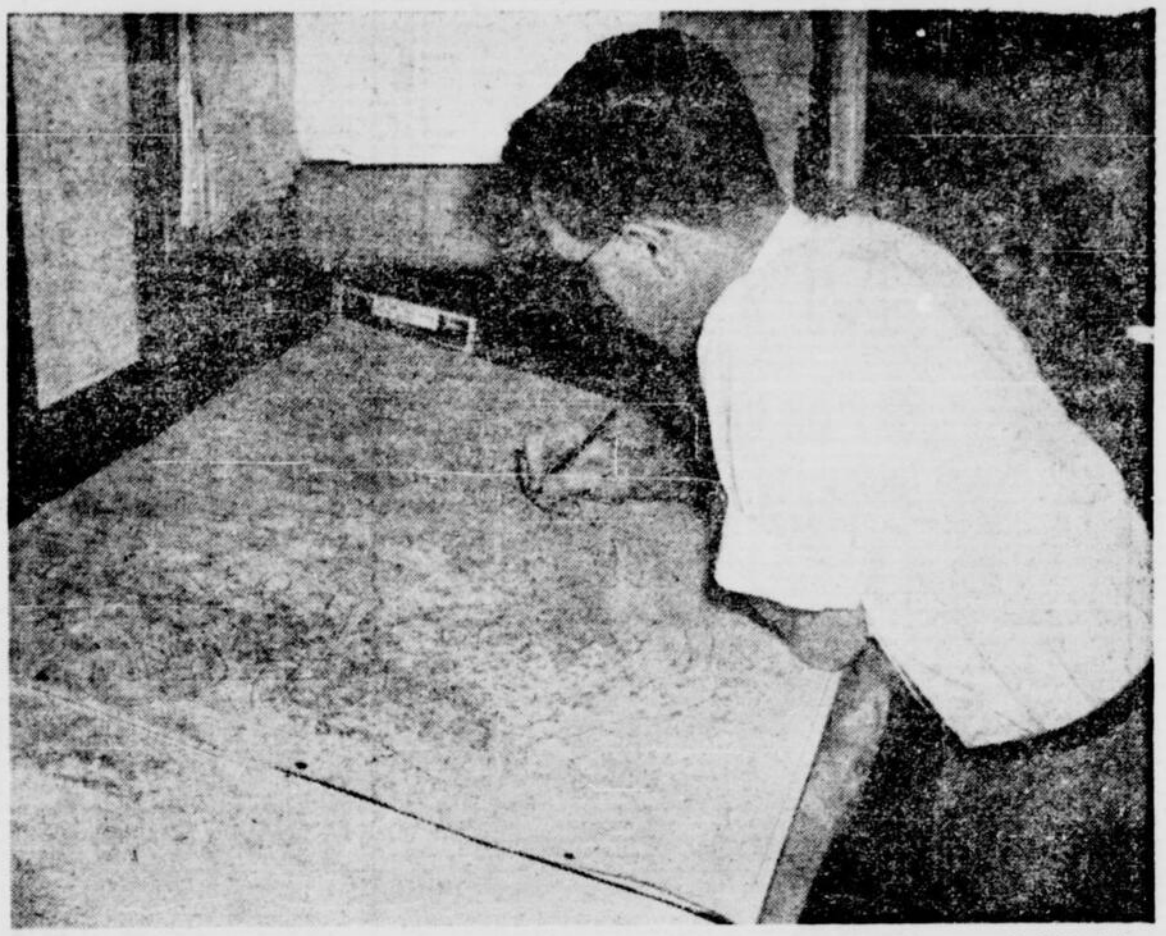
Ces observations comprennent: 1) la direction et la force des vents ; 2) la visibilité ; 3) le temps présent à l'observatoire ; 4) le temps passé au cours des six dernières heures ; 5) la pression atmosphérique au niveau de la mer ; 6) la lecture du baromètre ; 7) la température ; 8) les sortes de nuages ; 9) le point de rosée indiquant l'humidité de l'air. Toutes ces observations sont communiquées par de nombreux téléscripteurs, émetteurs et récepteurs. Et ces appareils permettent de recevoir à Montréal tous les rapports du temps qu'il fait dans tout l'hémisphère nord en l'espace d'une heure et demie seulement, c'est à peine croyable !

COMMENT ETABLIR LES PREVISIONS

A l'aide de toutes ces observations, on établit une carte synoptique, puis des experts qualifiés étudient cette carte — tous les météorologistes de Dorval sont des diplômés d'université en sciences et mathématiques et ont leur maîtrise en météorologie, certains ont même un doctorat — ils recherchent à l'aide de cette carte les masses d'air au-dessus d'une région donnée puis réunissent toutes les régions qui ont une même pression et dessinent une ligne ou isobar pour chaque région à pression identique, en mentionnant les indications requises.

Il est intéressant de noter que tous les phénomènes atmosphériques se déplacent toujours d'est en ouest. Cela est dû à la rotation de la terre et aux divers phénomènes qui accompagnent sa gravitation. Mais il peut y avoir à l'intérieur de ces grands courants des phénomènes locaux, des vents différents sur un point donné

Lâchez tout ! Quatre fois par jour, un technicien lance un ballon-sonde, de la tour de contrôle à Dorval. Ce ballon rouge ou jaune, selon le temps qu'il fait, permet de déterminer à l'aide du théodolite, la vitesse et la direction des vents à des niveaux donnés.

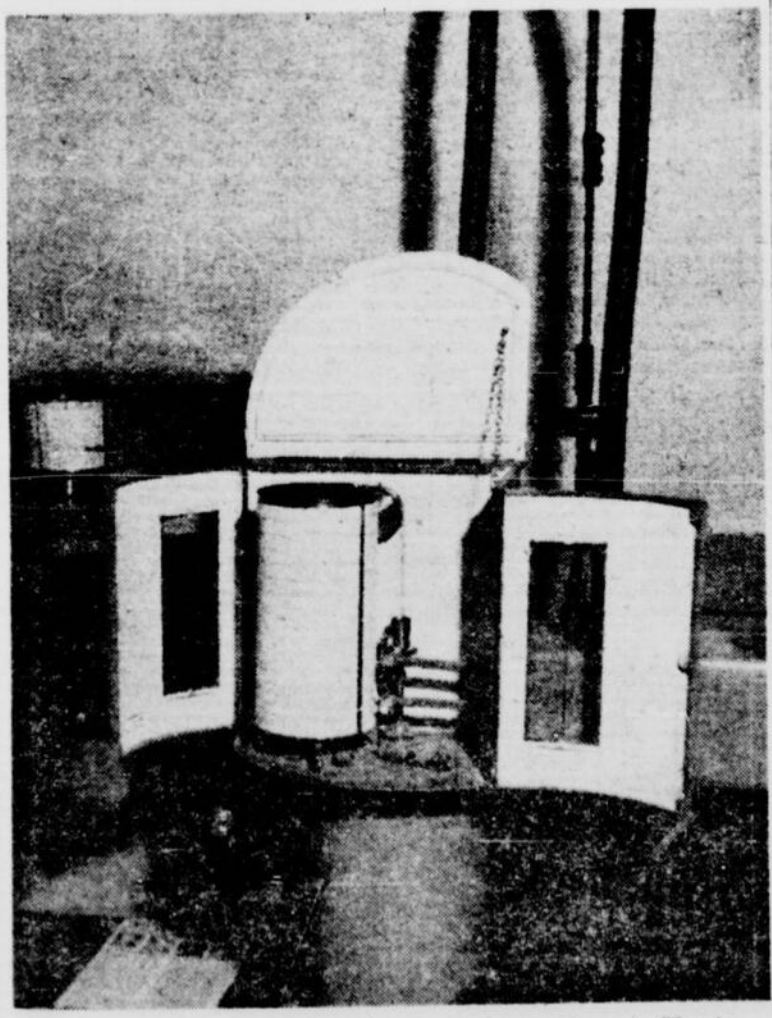


Le spécialiste au travail ! Un météorologiste, M. Georges Washburn, établit ici des prévisions pour l'aviation transatlantique en analysant une charte de surface.

peut prévoir le temps qu'il fera

tournant autour d'un centre de haute ou de basse pression déterminé par les isobars et selon que l'on se trouve au nord ou au sud du point de haute ou de basse pression.

Les vents tournent dans le sens des aiguilles d'une montre autour d'un point de haute pression et dans le sens opposé autour d'un point de basse pression. Ces divers phénomènes atmosphériques font qu'il peut arriver parfois que l'on puisse prévoir avec assez de justesse le temps qu'il fera dans une région donnée au moins quatre à cinq heures à l'avance selon la saison, l'été étant une des saisons les plus favorables sous ce rapport, et d'autres fois, il sera seulement possible de prévoir le temps que six heures à l'avance, surtout quand on se trouve placé à la limite d'un front, c'est-à-dire d'une ligne séparant deux masses d'air, une chaude et une froide.



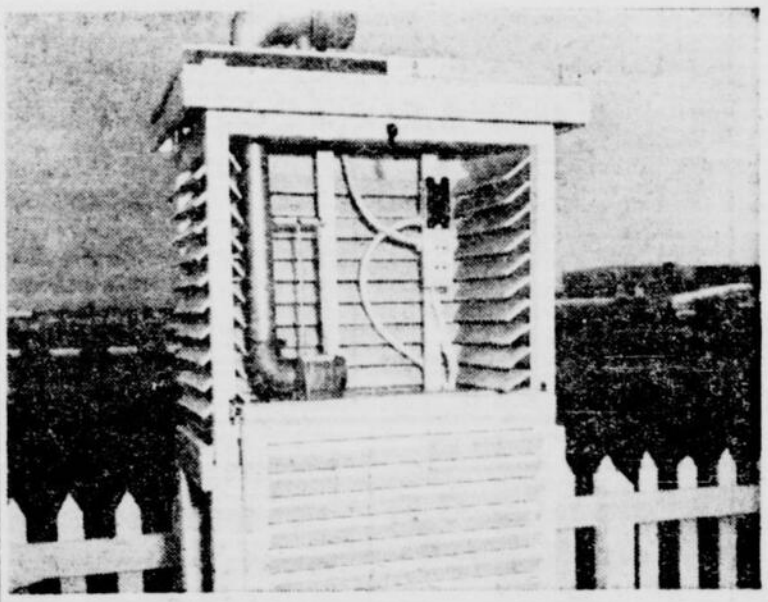
Des appareils compliqués pour le profane ! Pluviomètre à gauche, anémomètre à droite, servent à mesurer, le premier, la quantité de pluie tombée, le second, la vitesse et la force des vents. Les météorologistes de Dorval sont naturellement très familiers avec tous ces appareils.

"ERRARE HUMANUM EST"

Les erreurs dans les prévisions arrivent précisément dans ce cas, quand les oscillations du front, si minimes soient-elles, en direction nord-sud, peuvent faire changer la température du tout au tout d'une heure à l'autre et fausser ainsi les prévisions établies, le front pouvant avoir jusqu'à dix milles de largeur et se déplacer de 0 à 30 milles à l'heure. Les prévisions du temps à la surface sont établies quatre fois par jour à l'aide de quatre chartes de surface et deux fois par jour on établit les prévisions pour des altitudes variant de 5,000 à 50,000 pieds à l'aide d'autres chartes et de ballons radio-sondes.

On se rend donc compte des immenses services rendus à l'aviation civile et militaire et au public en général et si l'on vilipende la météo chaque fois qu'elle se trompe, on oublie tout naturellement de la féliciter ou tout simplement de remarquer l'exactitude de ses prévisions les autres fois ! Quels sont les instruments de travail qui permettent de travailler avec encore plus de précision et dont se servent les météorologistes ? On ne se pose certainement pas très souvent la question.

A Dorval, les observations faites à la tour de contrôle sont transmises dans les bureaux et analysées. On utilise pour cela des thermomètres maxima-minima ; des thermomètres secs et humides sous abri permettant de déterminer le point de rosée qui est cette température à laquelle il faut abaisser l'humidité de l'air pour que cette humidité atteigne 100%, point auquel on arrive à la formation de brume ou de nuages pouvant amener la pluie. On utilise aussi l'hygromètre, le pluviomètre, l'anémomètre indiquant la vitesse des vents ; le théodolite qui permet l'observation de ballons-sondes envoyés dans l'air quatre fois par jour pour obtenir et déterminer grâce au théodolite, la force et la direction des vents à des niveaux donnés.



Curieux, n'est-ce pas ? Il s'agit tout simplement de deux thermomètres sous abri, l'un sec, l'autre humide, qui permettent de déterminer le point de rosée. Ces appareils sont installés à côté du terrain de stationnement de l'aéroport de Dorval et sont exposés au grand air.

Le radar permet de voir chaque averse régionale dans un rayon de 300 milles et d'autres phénomènes atmosphériques et de prévoir leur course ; enfin un autre appareil permet de déterminer la hauteur du "plafond" quand le ciel est couvert de nuages. On envoie pour ce faire un faisceau lumineux dans le ciel à l'aide d'un puissant projecteur et le faisceau est réfléchi sur la terre sous un angle donné et à une certaine distance à l'endroit même où est situé l'appareil, un aliedad qui permet alors de calculer à quelle hauteur se trouvent les nuages, la nuit.

Terminons ce tour d'horizon météorologique en signalant les importantes recherches en météorologie auxquelles se livrent actuellement plusieurs savants du "McGill Stormy Weather Group", de l'Université McGill qui poursuivent leurs travaux grâce à des dons américains et à la fourniture d'un important matériel également américain. Ce service est indiqué sur la porte comme étant la propriété de l'Armée de l'Air américaine et on apprendra peut-être avec intérêt que nos savants qui ont conçu l'idée de ce centre de recherches réalisé grâce à l'aide américaine, utilisent des instruments très perfectionnés telle cette nouvelle lampe en provenance des Etats-Unis, d'une valeur de $700 — il y en a encore très peu sur le marché américain — qui mémorise le temps à 5,000 pieds d'altitude par exemple tel qu'enregistré par le radar.

SPECIAL!
DE
MAI...
SET DE CHAMBRE

GRATIS
AVEC L'ACHAT DE CE MOBILIER
1 matelas à ressorts
1 sommier à lames inoxydables
2 lampes de bureau

Fini écume de mer — Bureau double avec miroir biseauté. Commode pratique — Lit-bibliothèque 4'6.

Rég. $299.50
SPECIAL
$189.50
Choix de 50 mobiliers à prix populaires

Autres spéciaux

POELES
Findlay à gaz Sp. $109.50
Gurney élect. Sp. $129.50
McClary combiné
Spécial . . $229.50
G.E. 24" Deluxe $169.50
Westinghouse RK-30"
Spécial . . $199.50
Moffat 1958 prix spéciaux.

REFRIGERATEURS
Lec. 4'5 ..... $139.50
Westinghouse 8'1 ..... $189.50
Roy DeLuxe 9' ... $259.50
Gen. Elect. 13' $299.50

DIVERS
Polisseuse G.E. ou HOOVER
SPECIAL à
$31.95

Fer électrique
Sunbeam .... Sp. $6.95
Fer à vapeur
Sunbeam .... Sp. $12.59
G.E. Mixmaster Sp. $14.95
G.E. poêlon .... Sp. $14.50
Balayeuse
Hoover .... Sp. $59.95
Balayeuse G.E. Sp. $59.95

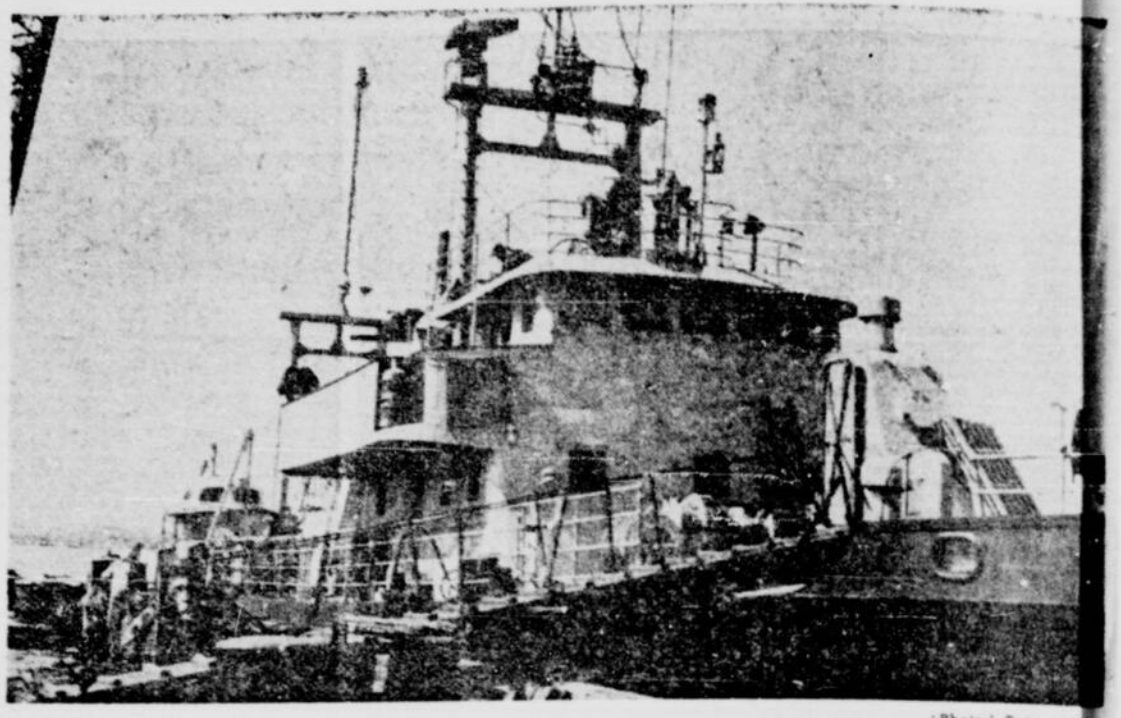
Laveuse "SUPERB" INGLIS
complètement automatique

Ouvert : mardi, jeudi et vendredi jusqu'à 10 heures
Lundi, mercredi, samedi jusqu'à 6 heures

Jean C. Le Blanc
AMEUBLEMENT INC.
5826 ST. HUBERT
PRES DE FLEURIMONT
CR. 9-8591 9-8592

Facilité de stationnement
5826 ST-HUBERT
près de Fleurimont
CR. 9-8591 — 9-8592

PERSONNE NE CROIRA QUE VOUS AVEZ PAYE SI BON MARCHE



Le nouveau bateau du RCMP sera lancé en service en juillet (Photo J. Trepanier)

Il fait la chasse aux criminels...sur l'eau

Par Claude La VERGNE

Un membre de la Gendarmerie Royale du Canada, dont les services rendus ont été des plus nombreux depuis son entrée en service, à la fin de la dernière guerre mondiale, prendra sa retraite sous peu après avoir navigué des milliers de milles.

Les faits les plus éclatants auxquels a été mêlé ce "personnage" furent sans contredit la capture d'un contrebandier français, l'an dernier, qui fut trouvé en possession d'héroïne d'une valeur de plus d'un million de dollars et la poursuite d'un assassin qui s'est déroulée pendant plusieurs jours dans les îles de Sorel, il y a quelques années.

Le "Mooseman", bateau au service de la RCMP depuis bientôt 15 ans dans le Saint-Laurent depuis le golfe jusqu'à Montréal, sera très bientôt désaffecté et remplacé par une vedette toute neuve et plus puissante actuellement en chantier à Lauzon en face de la vieille capitale.

Le surintendant Jim Lemieux, officier en charge de la division des enquêtes criminelles de la Gendarmerie Royale, a annoncé cette semaine, après avoir conféré avec l'inspecteur J. Allard, du détachement de Québec, que le nouveau bateau policier portera le nom de "Mooseman II".

EN JUILLET

Le travail de ce navire appelé à être lancé dans la chasse aux criminels et aux braconniers dès le mois de juillet prochain sera exactement le même qu'exécutait son prédécesseur actuellement en service dans la région de Québec où il demeurera jusqu'à sa retraite.

Dans l'intervalle, à Montréal, le "Grenfell", autre bateau de la police fédérale, fait la patrouille. Il y a quelques jours à peine les policiers à son bord effectuaient sur un navire égyptien, la saisie de plus de 2,500 bouteilles d'alcool illégalement entrées au pays.

Pendant toute la saison de la navigation, les policiers en service sur ces bateaux ont pour tâche d'exercer une étroite surveillance sur tous les navires entrant au Canada de l'étranger pour bien s'assurer qu'ils ne transportent pas à leur bord de rats-de-cale ou des marchandises de contrebande ou des narcotiques.

On sait que Montréal étant l'un des plus importants ports océaniques sur la côte est de l'Amérique du Nord est également un port d'entrée fort convoité des trafiquants de stupéfiants.

Ce fait a été prouvé avec éloquence l'an dernier alors que les agents de la police fédérale opéraient à bord du Saint-Malo, navire arborant le pavillon français, l'arrestation d'un contrebandier en possession d'une grande quantité d'héroïne. Quelques jours plus tard, le marin français était condamné à cinq années de pénitencier qu'il purge actuellement au bagne de Saint-Vincent de Paul. Les narcotiques, dont une partie devait être écoulée sur le marché noir canadien et l'autre était destinée aux Etats-Unis, furent confisqués et détruits.

L'INTERPOL

A cette occasion, la Gendarmerie Royale ayant été avertie par l'Interpol, corps de police international, qu'un important "chargement" de narcotiques était apparemment sur ce navire, avait dépêché le "Mooseman" à la rencontre du vaisseau Saint-Malo qu'il avait rencontré dans la région du bas Saint-Laurent. Alors que des policiers montés à bord à la Pointe-au-Père effectuaient des perquisitions sur le navire, le petit bateau de la police fédérale suivait de près le Saint-Malo et veillait jour et nuit à ce qu'aucun membre de l'équipage ne jette rien à l'eau. L'enquête fut menée à bien et ce devait être là l'une des plus importantes missions accomplies avec succès par le Mooseman.

Le même bateau policier avait en outre participé, quatre années plus tôt, à la chasse d'un assassin dans les îles de Sorel et au Cheval du Moine. Pendant plusieurs jours, les membres de la RCMP à bord du bateau avaient été mis à la disposition de la Sûreté provinciale qui effectuait des recherches dans les îles à la poursuite d'un Polonais d'origine, Frank Ciesla, soupçonné de l'assassinat, au cours d'un vol à main armée, d'un garagiste de Yamaska-Est. Après plusieurs jours de recherches, le meurtrier devait être appréhendé et il montait quelques mois plus tard sur l'échafaud où il a expié son crime.

Outre ces aventures épiques, le Mooseman a pris part à de nombreuses autres enquêtes plus discrètes, en plus de voir chaque année à l'observance de la loi des oiseaux migrateurs, particulièrement à la période de la chasse au canard sauvage.

Ce travail effectué dans le passé par le Mooseman devra dans quelques mois être entrepris par son successeur plus moderne et plus rapide, qui aura à continuer de naviguer dans son sillage déjà glorieux.

(Photo J. Trepanier)
Le Mooseman II en construction à Lauzon

(Photo R. Janelle)

L'on procède ici au pesage des balles.

La dure balle est pourtant faite de laine douce

Par Manuel MAITRE

Avec le retour du printemps et des beaux jours, on assiste à la reprise des sports d'extérieur, tennis, baseball, balle molle, golf, rugby, football, etc... Pour se livrer à ces sports, il faut des équipements et notamment des balles qui sont à la base de chacun d'eux. Vous est-il arrivé de vous demander où et comment se fabriquaient ces balles qui nous ont procuré tant d'heures d'agrément quand nous étions étudiants ?

Certaines balles sont fabriquées au Canada, d'autres sont importées des Etats-Unis ou d'Angleterre, comme les balles de ping-pong par exemple, qui viennent presque exclusivement de ce pays. A Toronto et à Brantford, en Ontario, on fabrique des balles de golf et de tennis, à Willowdale, toujours en Ontario, des ballons de football et de rugby. Et dans le Québec, direz-vous ? Nous y arrivons.

Au nombre des rares manufactures spécialisées dans cette branche, au Canada, on compte à Montréal, une entreprise canadienne-française florissante, la maison Daigneault et Rolland, fondée en 1920, par M. Daigneault, père du propriétaire actuel, M. Gustave René Daigneault, qui a bien voulu nous piloter à travers les ateliers en nous expliquant les phases de la fabrication des balles de baseball et des balles molles qui sont la spécialité de cet établissement, le seul du genre au Québec.

Une balle de baseball est fabriquée à partir d'un noyau central de caoutchouc mélangé de liège, de la grosseur d'une balle de ping-pong, importé des Etats-Unis. Le noyau est entouré de laine brute du Canada jusqu'aux limites de la grosseur normale, puis pour finir, un fil de coton est enroulé autour de la balle, recouvrant le tout pour 1-16e d'épaisseur de la balle à laquelle il ajoute un peu de solidité, mais surtout de la douceur et de la régularité.

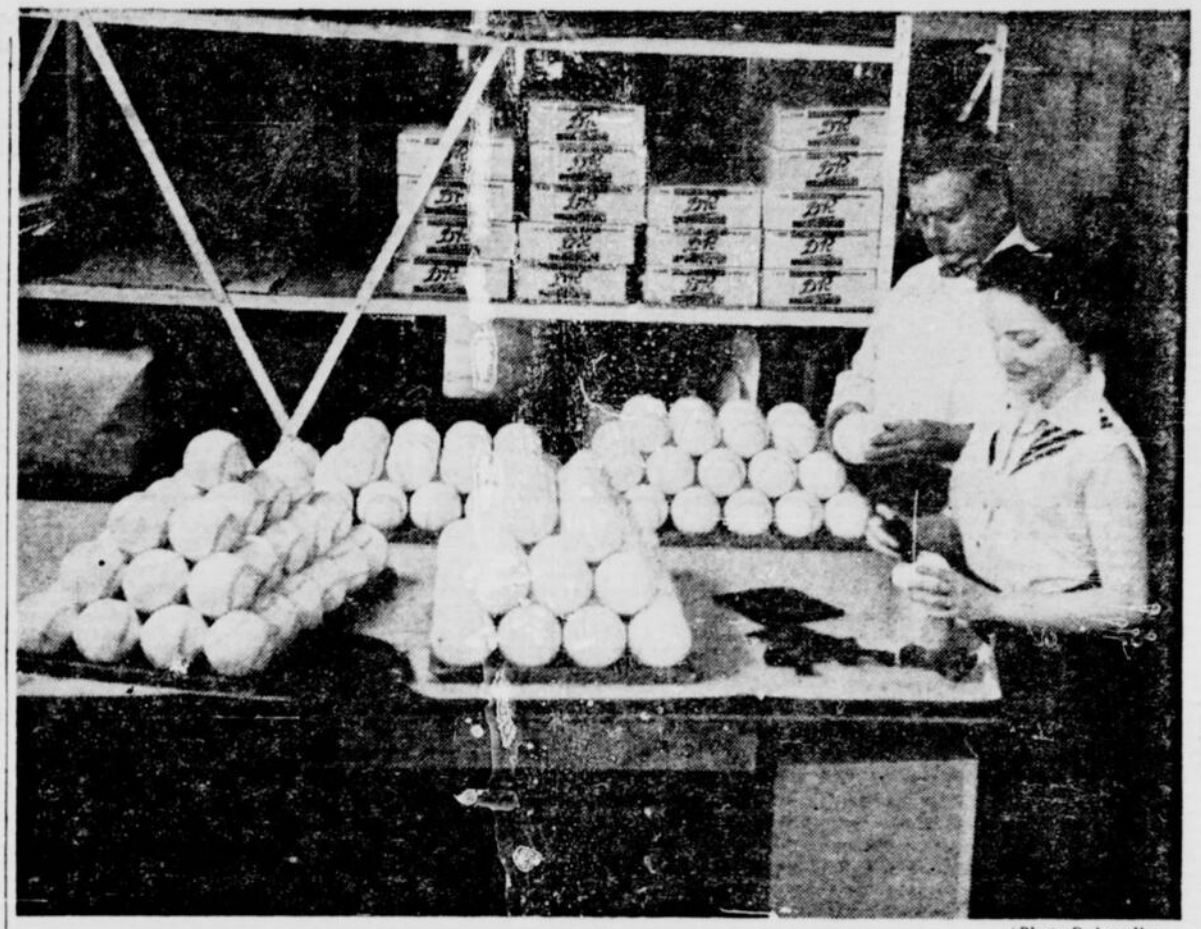
La balle est ensuite recouverte de son enveloppe de peau en cuir de cheval cousu à la main, ce qui constitue la dernière opération. Avant la couture, la peau coupée à la dimension voulue est mouillée, ramollie et étirée, afin qu'une fois cousue et séchée, elle reprenne sa forme première, se resserre et adhère ainsi beaucoup mieux à la balle qui passera enfin dans une polisseuse pour donner la touche finale de régularité et de brillant, après vérification du poids pour satisfaire aux exigences des règlements sportifs. Chaque balle est d'ailleurs pesée quatre fois en cours de fabrication et M. Daigneault nous a indiqué qu'un lanceur avait tellement la main sensible qu'il pouvait déterminer si une balle n'avait pas le poids réglementaire à un quart ou une demi-once près.

TRAVAIL MANUEL

Si toutes les opérations premières se font automatiquement à l'aide de machines spéciales fabriquées au Canada, on remarque que le travail manuel est essentiel pour l'opération finale, la couture de l'enveloppe de cuir et il faut un entraînement de deux ans pour devenir une bonne couturière de balles de baseball et de balle molle. On fait commencer les débutantes sur des balles de seconde qualité pour qu'elles s'exercent avant de s'attaquer aux balles de qualité. M. Daigneault vend des balles dans tout le Canada et il arrive à en fabriquer près de 80.000 par an, 48.000 balles molles et 30.000 balles de baseball.

La balle molle est fabriquée avec du kapok sorte de fibre végétale, légère et très soyeuse, proche parente du coton que l'on compresse fortement et que l'on cuit au four dans des moules pour la durcir. La balle ainsi formée est entourée de fil de coton fort, puis de coton mince pour finir comme pour la balle de baseball. Le poids de la balle est contrôlée ainsi que son diamètre et on coud ensuite l'enveloppe de peau en cuir de vache cette fois, après lui avoir fait subir le même traitement qu'au cuir de cheval utilisé pour la balle de baseball.

Des balles molles de qualité secondaire sont fabriquées avec de la fibre de bois selon le procédé employé pour les balles faites avec du kapok ; ces balles bon marché sont ensuite recouvertes d'une enveloppe de caoutchouc à la place du cuir de vache. La maison Daigneault et Rolland qui fabriquait des bâtons de skis et des raquettes de tennis lors de sa fondation, a abandonné ces articles aujourd'hui et s'est lancée dans la fabrication d'équipements sportifs complets de baseball et de hockey avec uniformes et accessoires. Elle compte à cette fin un personnel d'une centaine d'employés à l'année longue.



(Photo R. Janelle)

VOILA QUI FERA LA JOIE DE NOMBREUX SPORTIFS — M. Daigneault examine attentivement un lot de balles de baseball prêtes à l'expédition et qu'une jeune fille vient d'estampiller du sceau officiel des professionnels et de la marque de la maison.

(Photo R. Janelle)

LA CHAINE DE FABRICATION DES BALLES DE BASEBALL — Un technicien mesure le diamètre de la balle pour constater si elle est bien arrivée à la grosseur réglementaire. On pourra maintenant la recouvrir de son enveloppe de cuir cousue à la main.

Congrès des sociétés St-Jean-Baptiste

ST-HYACINTHE — Le congrès annuel de la Fédération des sociétés Saint-Jean-Baptiste du Québec aura lieu les 31 mai et 1er juin prochains et se tiendra à Québec, à l'occasion des fêtes marquant le 350e anniversaire de la fondation de la Cité de Champlain. Me Gaston Rondeau, avocat de Marieville, présidera ce congrès à titre de président actif de la Fédération.

Au-delà de 350 délégués et invités venant des quatre coins de la province sont attendus à ce congrès dont les assises se dérouleront au collège Garnier et qui se terminera par un banquet à la salle des syndicats catholiques de Québec. Le thème de ce douzième congrès annuel portera sur la Fraternité Française d'Amérique et la campagne annuelle de cet organisme en faveur des minorités françaises du pays.

M. Sidney SMITH

M. NORMAN

M. EISENHOWER

La vie internationale

Les relations canado-américaines

Il y a déjà quelques années que les rapports sont plus ou moins tendus entre Ottawa et Washington. Sous le gouvernement Saint-Laurent, malgré toute l'amitié que l'on prête volontiers aux libéraux à l'égard des Américains, il se produisait des accrochages périodiques. On se souvient de certaines déclarations fermes de MM. Howe et Pearson, protestant contre une ingérence et une désinvolture choquantes. La température est loin d'être revenue au beau fixe.

Il y a eu le malheureux incident Norman. Ce diplomate canadien, en poste au Caire, a cédé à une crise nerveuse et s'est donné la mort. L'événement a fait long feu. Les services américains ont soutenu qu'il s'agissait d'un sympathisant communiste et que les autorités canadiennes avaient refusé de tenir compte de leurs avertissements.

Le cas Norman revient aujourd'hui à la surface. Le sous-comité sénatorial de sécurité intérieure aux Etats-Unis a ravivé sa mémoire et y a ajouté le nom d'un économiste canadien, M. Robert Bryce, qui exerce les fonctions de secrétaire du cabinet canadien. Cette mise en accusation a provoqué une réplique énergique, aux Communes, de notre ministre des Affaires extérieures, M. Sidney Smith. L'affaire aura sans doute d'autres rebondissements.

Dès maintenant, il y a deux remarques à inscrire en marge de ces échanges acerbes d'opinions. En premier lieu, il est nécessaire de se replacer dans le contexte de l'avant-guerre. C'était l'époque où de nombreux jeunes intellectuels, dont plusieurs étaient animés d'une foi aussi naïve que généreuse, flirtaient avec les théories marxistes. C'était le dernier mot du chic. Il était de bon ton de vitupérer l'ordre établi et de se laisser bercer par la vague de l'avenir! Ces messieurs, on les désignait généralement comme des *pinks* de salon.

Par la suite, les plus intelligents et les plus honnêtes d'entre eux ont reconnu leurs égarements. Comme ils étaient cultivés et qu'ils avaient le goût de servir, il n'est pas étonnant qu'ils occupent des postes supérieurs dans l'administration. Bien sûr, il serait préférable qu'ils n'aient pas subi un déplorable gauchissement, mais jusqu'à preuve du contraire, il est imprudent de les considérer tous comme des traîtres en puissance. Cette preuve, nous ne l'obtiendrons pas par des polémiques passionnées et souvent partisanes.

Un deuxième point à souligner, c'est que nous ne mettons nullement en doute le droit strict des Etats-Unis de prendre toutes les mesures requises pour assurer leur propre sécurité et, par ricochet, celle du monde libre. Nous ne les blâmons pas de poursuivre de leurs foudres les citoyens canadiens dont l'activité subversive s'exerce sur leur territoire. Néanmoins, quand ces Canadiens relèvent de l'autorité de leur pays, nous voyons mal qu'une capitale étrangère prenne nous dicter une ligne de conduite à leur égard. C'est là le sens véritable de la protestation indignée de M. Smith.

Il est normal que des échanges de renseignements s'effectuent entre deux pays voisins et amis. Toutefois, il n'y a aucun avantage à ce que ces renseignements ne demeurent pas confidentiels. Les révéler au grand jour contribue à entretenir un climat de mauvaise entente entre les ressortissants des deux pays. Nous tenons pour condamnable toute initiative destinée à susciter un sentiment anti-américain. Encore faut-il que les Américains eux-mêmes ne fournissent pas trop d'arguments à leur encontre. Au lieu de se lancer dans des dénonciations échevelées, il eût mieux valu qu'ils se fussent davantage informés, préalablement au voyage de M. Nixon, du degré d'hostilité auquel ils ont à faire face en Amérique du Sud.

Des différends existent également sur le plan économique. Il est par exemple inconcevable qu'une entreprise américaine refuse à sa filiale canadienne l'autorisation de vendre des automobiles fabriquées au Canada à la Chine communiste, tout simplement parce que le gouvernement de Washington ne reconnaît pas le régime de Mao Tsé-Toung. Nous ne prétendons pas ici que le Canada devrait renouer ses relations diplomatiques avec le gouvernement de Pékin; nous affirmons sans plus que ce n'est pas l'affaire des Etats-Unis et que nos industries ont le droit d'écouler leurs marchandises là où elles le désirent, conformément aux directives d'Ottawa.

De même, nous apprécions peu que notre pays en soit réduit à l'état de colonie. Notre émancipation politique ne doit pas se solder par un asservissement économique. Nous accueillons avec satisfaction le capital américain, pour l'excellente raison que nous ne disposons pas de ressources financières suffisantes pour exploiter seuls nos richesses naturelles. Serviteur nécessaire et efficace, le capital étranger ne peut être qu'un maître détestable, dès qu'il abuse d'une situation qu'il estime à jamais acquise.

Il nous paraît donc indispensable que les magnats américains acceptent une participation aussi large que possible de leurs amis canadiens, qu'ils leur réservent des postes de commande dans leurs bureaux de direction, qu'ils ne s'opposent pas à l'importation aux Etats-Unis de nos produits ouvrés, qu'ils ne se contentent pas exclusivement de nos matières premières, qu'ils sachent enfin qu'il existe des sentiments de fierté et des considérations d'intérêt tout à fait légitimes.

Le président Eisenhower sera sous peu à Ottawa. Ce sera l'occation d'entamer une discussion franche sur tous ces problèmes. Nous nous trouvons actuellement dans la situation de deux pays que l'histoire, la géographie et les dangers présents doivent associer dans une œuvre commune et qui cependant trouvent un malin plaisir à entraver leurs relations cordiales qui correspondent à la nature des choses.

Roger DUHAMEL

Plus de naissances, moins de mariages

Les naissances ont augmenté de plus de 5,000 au Canada, durant les quatre premiers mois de 1958, comparativement à un an auparavant, selon des chiffres provisoires des enregistrements provinciaux d'avril, mais les mariages et les décès ont diminué.

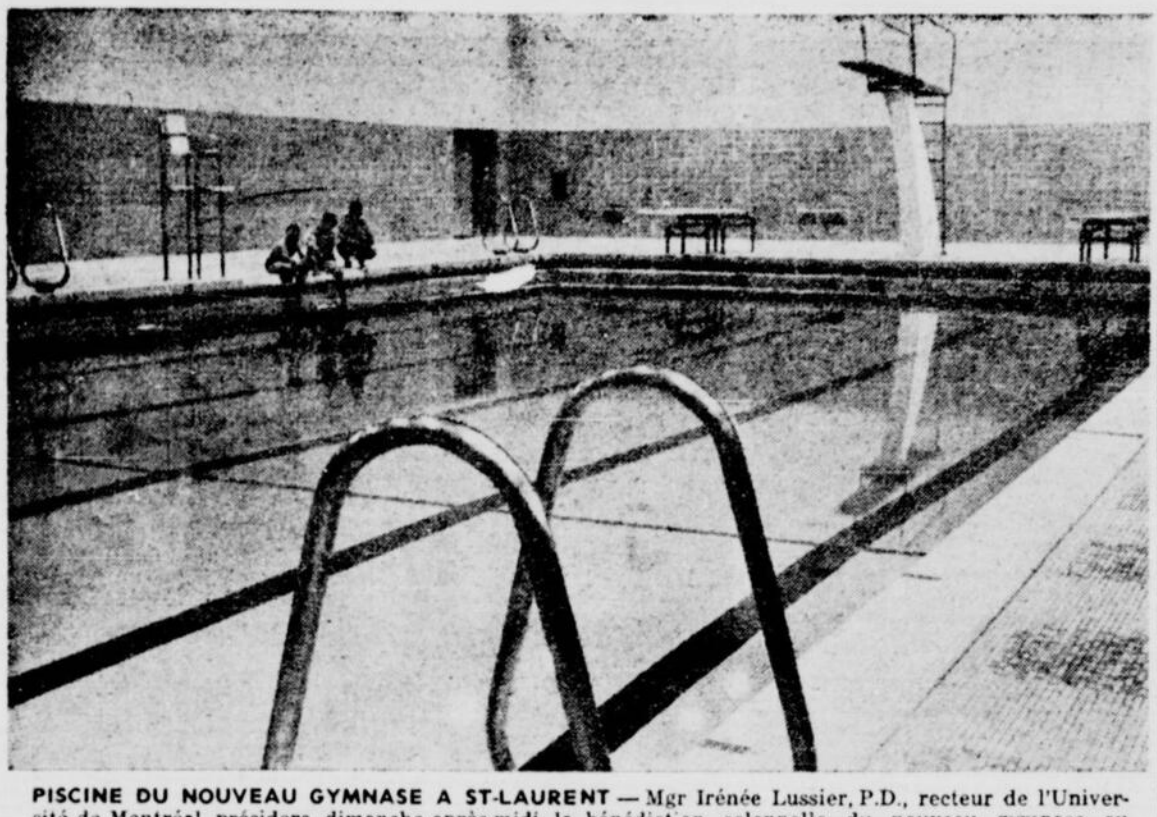
Les naissances d'avril se sont chiffrées par 40,436 (38,150 un an auparavant), portant le total des quatre mois à 158,306 (153,027), soit une augmentation de plus de 3 p. 100. Il y a eu plus de naissances durant le mois dans toutes les provinces, sauf à Terre-Neuve, au Nouveau-Brunswick, au Manitoba et en Alberta, et plus durant les quatre mois dans toutes, sauf à Terre-Neuve, en Nouvelle-Ecosse, au Nouveau-Brunswick et au Manitoba.

Les mariages en avril ont augmenté à 7,261 (6,884), mais les diminutions antérieures ont affaibli le total des quatre mois (30,053 contre 31,019 un an auparavant). La moitié des provinces ont signalé des augmentations durant les quatre mois et la moitié, des diminutions; d'autre part, en avril, toutes, sauf Terre-Neuve, le Manitoba et l'Alberta, ont signalé des augmentations.

Les décès en avril ont augmenté à 11,023 (10,773), mais le total des quatre mois a diminué de 1.1 p. 100 (46,721 contre 47,255). Cinq provinces ont accusé des augmentations et cinq, des diminutions en avril; pour les quatre mois, seuls l'Ile-du-Prince-Edouard, l'Ontario, la Saskatchewan et la Colombie-Britannique ont signalé plus de décès.

CARRIÈRE & SENÉCAL
André SENÉCAL, O. D.
Jacques SENÉCAL, O. D.
OPTOMÉTRISTES
à l'Hôtel-Dieu
227 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211
HEURES DE BUREAU:
LUNDI A JEUDI: 9 h. à 5 h. 30
VENDREDI: 9 h. à 8 h. — SAMEDI: 9 h. à 1 h.
IL EST PREFERABLE DE TELEPHONER POUR RENDEZ-VOUS

AUBAINE
SANS PRECEDENT
PAYEZ AUSSI PEU QUE 35¢ PAR JOUR
régulier $279.00
réduit à
$189
FRIGIDAIRE
8 pi. cu.
Modèle '57
JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER
Ameublement complet de maison aux meilleurs prix
Léo POULIOT LTEE
1337 EST, rue ONTARIO ENTRE PARENT ET VISITATION
TEL: LA. 1-0561 — LA. 2-5464



PISCINE DU NOUVEAU GYMNASE A ST-LAURENT — Mgr Irénée Lussier, P.D., recteur de l'Université de Montréal, présidera, dimanche après-midi, la bénédiction solennelle du nouveau gymnase au Collège de Saint-Laurent. Outre la piscine aux dimensions olympiques, (que l'on voit ici) l'édifice comprend une salle de quilles de 16 allées, une salle de tir, une palestre avec de nombreux appareils de gymnase, une vaste salle qui sert aux différents sports : ballon-panier, ballon-volant, tennis, badminton, etc.

L'histoire dramatique d'un jeune immigré atteint du mal du pays

Par Claude La VERGNE

On se penche très peu souvent sur le drame qui se joue dans l'âme de l'adolescent qui, avant même d'avoir atteint la maturité, est subitement arraché à la couche chaude de son pays natal pour être transplanté en terre étrangère.

Ce changement subit de la terre méditerranéenne au climat beaucoup plus froid tout aussi bien des moeurs que de la température semble avoir été fatal à un adolescent dont le nom figure depuis plusieurs jours sur la liste des personnes disparues de la Sûreté de Montréal.

Le drame qui paraît avoir entraîné la mort de Santo Ciccone, dont la dernière adresse fut rue Beaulieu où il n'a résidé que pendant quelques heures chez un oncle, a débuté il y a trois mois en Italie, lorsqu'il a reçu de son père, déjà installé au Canada, l'ordre de venir l'y rejoindre.

L'adolescent, laissé en Europe aux soins de parents vivait heureux bien que loin de ses parents quand il lui fallut quitter le sol natal. En février, il s'embarquait sur un paquebot à l'un des grands ports de mer de son pays à destination du Canada et plus précisément de La Tuque, Québec.

Arrivé au pays une semaine plus tard, le garçon a été accueilli par son père, M. Pascal Ciccone, qui l'emmena tout de suite à sa demeure à La Tuque, où il occupe une position de manoeuvre dans une vaste usine de pâte à papier.

Au cours des trois mois suivants, allait se jouer un drame terrible dans la vie de ce garçon, drame si poignant et si désespérant qu'il allait, semble-t-il, le conduire au suicide.

Le drame devait se jouer en trois actes dont le premier s'est déroulé dès son arrivée au Canada alors que voulant fuir son père, sa famille et La Tuque, il disparut un soir de la fin de février.

EN FORET

Seul dans la nuit, l'adolescent, peu habitué à la forêt québecoise et aux vastes étendues de l'Amérique, s'égara en forêt. Pendant trois jours et trois nuits, il erra ainsi dans la forêt alors que des centaines de volontaires s'étaient lancés à sa recherche. Enfin retrouvé, l'enfant fut ramené au foyer où il confia à ses parents qu'il ne pourrait pas ainsi vivre dans cette ville de La Tuque.

Ses parents le conduisirent donc à Montréal où ils le confiaient, le 9 mai dernier, à un oncle, M. Philippe Ciccone, au 6846, rue Beaulieu, à la Côte Saint-Paul.

Moins de trois heures après son arrivée dans cette maison, il était

Santo CICCONE

de nouveau disparu. Deuxième acte du drame, deux notes écrites de sa main sont trouvées sur la table de la cuisine. En langue italienne, Santo avait écrit qu'il préférait mourir rapidement plutôt que de succomber à petit feu du mal du pays.

Le troisième acte de la vie dramatique de cet adolescent, transplanté de l'Italie au Canada, devait se jouer à l'heure même où ses parents faisaient la lecture de son "testament" laissé sur la table.

Deux jeunes gens de 14 et de 16 ans, habitant, rue de l'Eglise, alertaient la police disant avoir vu un adolescent à la chevelure noire plonger vers la mort dans les eaux du canal Lachine.

Les deux garçons ont déclaré à la police avoir la conviction que le malheureux s'était noyé car, ont-ils dit, après l'avoir vu plonger, ils l'ont vu disparaître sous l'onde, puis revenir à la surface une deuxième fois pour disparaître de nouveau. Tous les deux se sont dits fort étonnés de constater que l'adolescent dont, selon eux, l'âge n'atteignait pas la vingtaine ne paraissait faire aucun effort pour s'agripper à la perche qu'ils lui ont tendue. "Au contraire", a dit l'un d'eux, "il était clair que ce garçon voulait se noyer".

Plus tard au poste de police, ces deux témoins de la fin tragique du drame de la vie d'un jeune immigré identifiaient la victime sur photographie comme étant nul autre que Santo Ciccone.

Pendant les trois jours qui suivirent, les pompiers de Montréal, de même que l'agent J. Plante, l'homme-grenouille de la police de Montréal, firent des recherches dans le canal Lachine sans parvenir à repêcher son corps.

Tant et aussi longtemps que l'onde n'aura pas rendu le cadavre, son nom demeurera de façon technique sur les listes des personnes disparues de la police de Montréal, bien que celle-ci ait la conviction qu'il s'est bel et bien noyé et qu'on se trouve en présence d'un cas de destruction volontaire.

MES CHEVEUX ONT REPOUSSÉ!
Je le dois au
traitement capillaire THOMAS,
affirme le client
M. JOSEPH ALSPAUGH!

On avait dit à M. Joseph Alspaugh qu'il ne devait plus espérer retrouver ses cheveux et que sa calvitie (voir photo de gauche) était due à l'alopecia areata. Il consulta toutefois un spécialiste Thomas. A la clinique Thomas, où l'on n'accepte jamais des cas sans espoir, on savait très bien que l'état de M. Alspaugh était remédiable. Des calvities similaires furent déjà soignées et, avec le traitement Thomas, les cheveux ont repoussé. Donc, Joseph Alspaugh fut accepté aussi aux traitements et . . . ses cheveux ont repoussé (voir photo de droite). **Qu'est-ce qui a aidé cet homme** à retrouver ses cheveux? C'est seulement la grande expérience acquise à la clinique capillaire Thomas durant 37 années de pratique. Et cette même expérience peut **vous** aider à vous aussi à faire repousser vos cheveux, à vous débarrasser des pellicules, à faire cesser la chute de vos cheveux et à éliminer vos démangeaisons. Venez donc de suite pour un examen et une consultation **gratuits** et sans obligation de votre part. Nous vous montrerons aussi en quoi consiste notre traitement et vous saurez pourquoi plus de 7,000,000 de traitements furent administrés à date. Venez sans rendez-vous.

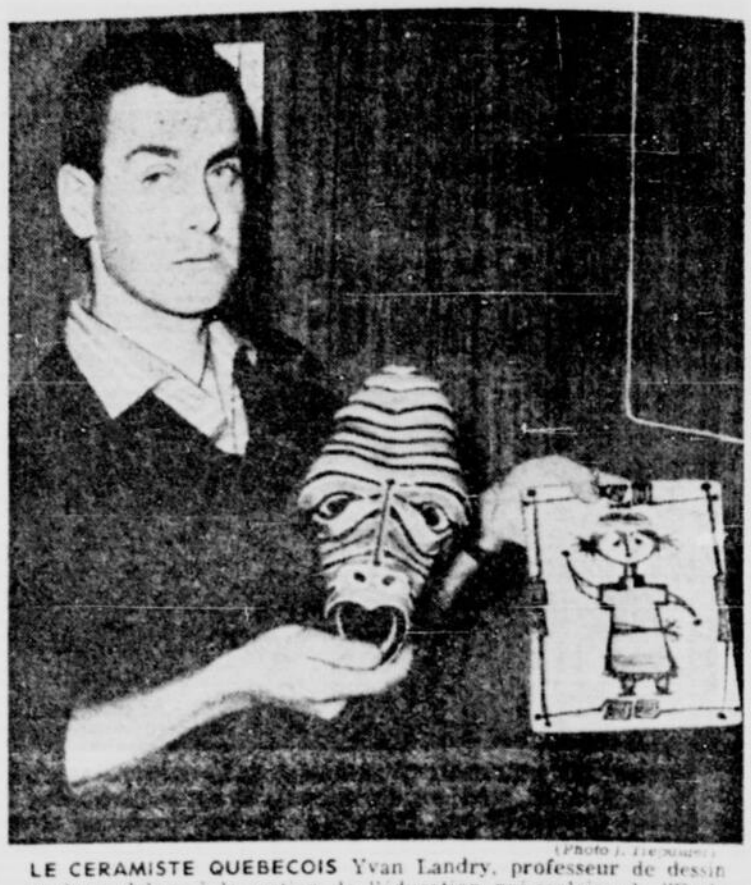
STATIONNEMENT GRATUIT!
45 Bureaux PREMIERS EXPERTS CAPILLAIRES AU MONDE
Suite 637 — Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — Téléphone : UN. 6-3041
HORAIRES : 11 heures a.m. à 8 h. 30 p.m.
Samedis : 10 heures a.m. à 4 heures p.m.
LA CLINIQUE CAPILLAIRE THOMAS

VENTE
EPARGNEZ JUSQU'A 40%
Offre spéciale pour sept jours
ACHETEZ MAINTENANT ET EPARGNEZ :
AUVENTS D'ALUMINIUM DE BALCON
$139 CHACUN installé
Votre choix de 14 combinaisons de couleurs
Longueur 110", projection 49½", pente 26"

GARANTIE MORRIS
depuis plus de 31 ans
Marchandise à votre satisfaction ou remplacée sans frais
TERMES FACILES
jusqu'à 2 ans pour payer
TOUTES AUTRES COULEURS ET DIMENSIONS FAITES SUR COMMANDE AUX PLUS BAS PRIX
N'attendez pas que la pluie ruine vos balcons et portes ou que le soleil brûle vos tentures, vos tapis et vos meubles. Profitez de cette vente de 7 jours pour obtenir une protection à l'année avec de magnifiques auvents Morris Aluma Kraft et faites de votre maison l'envie de votre entourage. Seulement les auvents ventilés permanents possèdent les meilleures caractéristiques et en plus, de nombreux nouveaux perfectionnements spéciaux. Permettez-nous de vous donner une démonstration et un estimé gratuits pour vos fenêtres, portes, balcons, magasins, etc., dans un choix de styles et couleurs.
Wm MORRIS & FILS LIMITÉE
LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DES PORTES ET FENÊTRES
ESTIMES GRATUITS
Tél. RI. 7-3534
6045, arr. Côte-de-Liesse, Montréal
Succursale :
419, ST-ANSELME, QUEBEC
Tél. LA. 2-5919

(Photo J. Trepanier)

QUELQUES PIECES de céramique signées "Landryvan" du céramiste québecois Yvan Landry. La figure suspendue au mur est une veilleuse. On remarque plusieurs cruches à vin, des cendriers et plats à hors-d'oeuvre.



(Photo J. Trepanier)

LE CERAMISTE QUEBECOIS Yvan Landry, professeur de dessin et de modelage à la section de l'éducation pré-scolaire de l'Ecole de Pédagogie de Laval, qui veut populariser l'art de la céramique à Québec.

Yvan Landry veut faire de Québec un centre reconnu de la céramique

Par Jacques TREPANIER

QUEBEC — Ce qu'on sème aujourd'hui, on le récolte demain. Aujourd'hui, le céramiste Yvan Landry, de Québec, s'installe au centre des Loisirs de la paroisse St-Sacrement pour y enseigner la céramique à des classes d'adultes et d'écoliers espérant que, dans quelques années, la ville de Québec sera devenue un centre reconnu de céramistes de réputation.

"La céramique", dit M. Landry, "est un art qui n'a jamais été beaucoup cultivé dans la province, mais qui s'en vient à la mode dans la décoration intérieure.

"Le céramiste sera en très grande demande dans quelques années pourvu qu'il sache s'imposer aux décorateurs; il réussira par la qualité de ses oeuvres."

Le céramiste Landry parle d'expérience puisqu'il a connu les années difficiles que doit traverser un artiste qui ne consent à gagner sa vie qu'avec son art. Aujourd'hui, il dit que le problème n'est plus de vendre ses pièces, mais d'en garder pour lui-même. Il ne suffit plus à la demande.

NE A QUEBEC

Né à Québec, en 1928, Yvan Landry a fréquenté les Beaux-Arts de Québec où il a étudié durant cinq ans la céramique, la décoration et la sculpture. Il en est sorti diplômé en art décoratif en 1954.

Son premier geste a été d'ouvrir son propre studio dans un garage qu'il avait aménagé à cette fin. Il s'est équipé de deux fours et d'un tour pour modelage qu'il a fabriqués lui-même.

Il avoue que les débuts ont été ardus et il explique pourquoi: "A l'Ecole des Beaux-Arts, nous apprenons le métier, mais ignorons l'art de vendre."

PROFESSEUR

M. Landry est depuis trois ans professeur permanent à la section de l'éducation préscolaire de l'Ecole de Pédagogie de Laval. Il y enseigne le dessin et le modelage aux adultes appelés à l'enseignement.

Depuis trois ans également, il donne des cours de céramique au service des Loisirs de Saint-Coeur de Marie.

Il déménage ces jours-ci son studio au nouveau Centre des Loisirs de Saint-Sacrement et donnera des cours tous les soirs aux adultes et une couple de fois la semaine, dans l'après-midi, aux enfants.

INITIATION DES ENFANTS

M. Landry dit qu'il attache beaucoup d'importance à l'initiation des enfants à l'art de la céramique. Il croit que les jeunes aimeront fabriquer de leurs doigts des petites pièces d'argile, les colorer et surtout voir sortir du four des pièces qui seront leurs oeuvres et qu'ils pourront apporter à la maison.

AU MEXIQUE

L'an dernier, M. Landry se rendait au Mexique avec son épouse (Louise Maheux) et suivait des cours de monsaïque du grand maître mexicain Chavez Morado, celui qui a fait des murs extérieurs en mosaïque d'édifices publics au Mexique.

Yvan Landry a exposé plusieurs fois depuis sa sortie des Beaux-Arts à Québec et à Montréal et a eu de ses oeuvres exposées à l'Exposition provinciale tenue à Paris le printemps dernier. Il projette d'exposer à New-York l'automne prochain.

DECORATION INTERIEURE

"Les céramistes devraient jouer un plus grand rôle dans la décoration intérieure", dit M. Landry qui est actuellement en train de décorer en pièces de céramique une partie du mur du magasin à chaussures Roger Lévesque où il tient une exposition permanente. La pièce montée illustrera l'histoire de la chaussure.

"La décoration de vitrines pourrait souvent être avantageusement confiée à des céramistes," dit l'artiste. "Pour le moment, la difficulté n'est pas tant de convaincre les marchands ou les particuliers, mais c'est de pouvoir suffire à la demande. C'est pourquoi il est nécessaire de populariser chez nous l'art de la céramique."

M. Landry décorera en céramique un coin du Château Frontenac à l'occasion d'un prochain congrès de Kinsmen.

M. Landry est encourageant pour les futurs céramistes. Il dit que comme lui-même, ils ne chercheront pas l'ouvrage, mais chercheront à trouver le temps d'exécuter les commandes. En quelque trois ans, M. Landry a enseigné la céramique à environ 400 élèves. Quelques-uns ont continué et se font une carrière de la céramique, notamment Mlle Denyse Langlois et Mlle P.-M. Peters, qui se sont acquis une réputation de céramistes dans la province. Un autre de ses élèves a gagné un prix à un concours provincial.

"La céramique est un art relativement nouveau chez nous. Elle a cet avantage d'être utilitaire et décorative et devrait prendre un essor considérable dans la province. C'est le but de mon école pour adultes et surtout pour les jeunes", dit M. Landry.

PHOTO-POSTE
Service de développement et d'agrandissement

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 50¢
16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste.

1 rouleau de 8 photos AGRANDIES pour 35¢ plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste

Installation des plus modernes équipée du système électronique. Renvoi par la poste le jour même de la réception. 50% d'économies. Les photos sont contenues dans un joli album en couleur avec reliure en matière plastique. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

TRAVAIL GARANTI—SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Ecrire à **PHOTO-POSTE Enr.**
Casier postal 1153, Dépt B, Québec, P.Q.

HERNIEUX
Nos 48 ANNÉES D'EXPÉRIENCE vous assurent un AJUSTEMENT PARFAIT
CHAQUE CAS est examiné EN PARTICULIER dans nos studios par nos propres spécialistes
C. Martin Enrg.
Orthopédiste-bandagiste
48 EST, rue CRAIG
Mlle Corinne MARTIN, prop.
Dépt 1 Montréal UN. 1-6981

Offre spéciale d'été!
MACHINE à COUDRE
ELECTRIQUE
Bobine Ronde
FLAMBANT NEUVE

PRIX SPECIAL
$19.50
léger supplément pour cabinet

- Coud avant et arrière
- Contrôle de 5 vitesses
- Garantie de 5 ans
- Vendue sur démonstration pour entière satisfaction

$1 COMPTANT par semaine
ÉCHANGE ACCEPTÉ

GRATIS démonstration gratuite à domicile, sans obligation, signalez: RA. 8-4931

SERVICE DE TELEPHONE 24 HEURES PAR JOUR, SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS.
CENTRE DE COUTURE IDEAL
6515, rue PAPINEAU (près Beaubien) RA. 8-4931

L'intervention des militaires dans la politique

A propos des militaires qui s'occupent de politique, on peut rappeler le mot célèbre de Gide : "C'est avec de bonnes intentions qu'on fait de la mauvaise littérature". Et affirmer qu'au vingtième siècle, du moins, l'intervention des militaires dans la politique n'a guère été heureuse, en Europe.

DE HINDENBOURG A HORTHY

En Allemagne, pays militariste pourtant par excellence, Guillaume II n'a jamais laissé ses généraux se mêler de la politique. C'est seulement après sa chute que Ludendorff devint, dès 1923, un des suppôts d'Hitler, et qu'en 1933, Hindenbourg commit l'erreur catastrophique (pour son pays et pour le monde) d'appeler Hitler au pouvoir. Celui-ci s'est bien gardé d'ailleurs de tolérer qu'un de ses militaires devienne trop puissant ou populaire et s'est empressé, notamment dans des circonstances qu'on connaît, de se débarrasser de Rommel.

Mussolini l'a imité en Italie, en "éliminant" Balbo. Le rôle politique de Badoglio fut éphémère en 1943, il s'effaça ensuite rapidement pour céder la place au parlementarisme renaissant.

Le maréchal Pilsudsky, en Pologne, l'amiral Horthy en Hongrie, le maréchal Antonesco en Roumanie, ont été néfastes pour la démocratie — et, en fin de compte, pour leur pays. Et on connaît la politique aventureuse du colonel Beck, un des fossoyeurs de la Pologne.

En France — nul n'a oublié le rôle tragique du maréchal Pétain, le premier militaire s'occupant de politique depuis Boulanger. Et si de Gaulle fut une exception pendant la guerre, son action après la Libération reste aujourd'hui encore discutée.

Rappelons qu'en Angleterre, terre du parlementarisme, par excellence, les militaires n'ont jamais eu de rôle politique, pas plus qu'en Scandinavie, en Belgique, en Hollande ou en Suisse. Et même aux Etats-Unis où Eisenhower, auréolé de gloire, fut porté à la Maison Blanche, en 1952, il apparaît à la lumière des événements — quelques succès au départ, mais une série de déboires, perte catastrophique du prestige des Etats-Unis dans le monde — que les Américains auraient été mieux inspirés d'élire à sa place un civil.

Quant à la péninsule ibérique avec ses deux dictateurs — les plus anciens d'Europe — son cas est assez symptômatique : au Portugal où le pouvoir (pourtant absolu) est détenu par un civil, la situation est relativement meilleure et le régime plus solide que sous le général Franco.

Décidément, en attendant le désarmement universel — les militaires feraient mieux de rester dans leurs casernes.

L. C.

Copyright by Les Documents et Reportages internationaux 1958.

HEURES D'AFFAIRES : 9 h. 30 à 5 h. 30 — Ouverts le vendredi soir jusqu'à 9 h. 30 — Le samedi 5 h. 30 — PL. 5151

dupuis Frères LIMITÉE

Quand il pleuvra vous aurez l'assurance d'une protection complète avec

L'IMPERMÉABLE VINYLITE

IMPERMEABLES POUR TOUTE LA FAMILLE

Pour hommes, jeunes gens :

L'étui à glissière renforcé de plastique fini cuir contient le manteau raglan imperméable 2 poches. Plié et dans son sac-étui il sert partout. Tailles P.M.G. (rég., courts, longs). **5.95**

dupuis—confection pour hommes (610)

Pour dames, jeunes filles :

Imperméables en Vinylite "SEAL-DRI" en blanc, turquoise, marine, avec sac-étui à glissière. Tailles : petite (2 longueurs) moyenne (2 longueurs) et grande **4.98**

dupuis — rez-de-chaussée (370)

Pour garçons, 6 à 14 ans :

Coupe Raglan en Vinylite, devant à boutons-pression se dégageant en tirant brusquement. Choix de tan ou charcoal. 2 poches. Coiffure à visière transparente **3.39**

dupuis — mezzanine (660)

Commandes téléphoniques acceptées : PLateau 5151 — local 300

dupuis Frères LIMITÉE
RAYMOND DUPUIS président

La Patrie
DU DIMANCHE

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication « La Patrie » Limitée ; Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone : UN. 1-2701, échange correspondant avec les différents services. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal):
Canada : 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis : 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

REPRESENTANTS
TORONTO, Ont. : Basil Brown et Hugh Rose, chambre 101, Edifice McKinnon, 19, rue Melinda ; Téléphone : EMpire 4-1016.
ETATS-UNIS : Ralph-R. Mulligan, 141 East, 44th Street, New-York 17, N.-Y. (OXford 7-0821); 360 North Michigan Ave., Chicago 1, Ill. (CEntral 6-3328); 8217 Beverly Blvd., Los Angeles 48, Cal. (WEbster 8-3206).
(Membre de la Canadian Press et de l'Audit Bureau of Circulation)

De tous les journaux français dominicaux d'Amérique, la PATRIE DU DIMANCHE est le plus volumineux, le plus répandu et le plus lu.

MONTREAL, 25 MAI 1958

Mgr Godfrey vs Dr Schweitzer

Le récent sermon de Mgr l'Archevêque Godfrey, de Westminster, et le message du Dr Albert Schweitzer au sujet des armes nucléaires ont rendu perplexes une multitude d'âmes timorées : elles se demandent si les Puissances Occidentales ne feraient pas bien de suivre le conseil de monsieur Schweitzer en cessant tout de suite même les simples essais de ces armes meurtrières, capables de détruire le monde. Il est vrai que le célèbre Docteur a adressé sa requête également à la Russie soviétique. Pouvons-nous espérer le désarmement simultané des deux blocs hostiles en présence ? Le prélat catholique pose trois principes-clés qui nous paraissent inattaquables : 1) Dans une guerre défensive, le recours aux armes nucléaires même les plus formidables contre l'agresseur est justifiable ; 2) l'essai de telles armes est donc permis ; 3) mais l'usage d'armes nucléaires quelconques contre des zones prépondéramment civiles est illégal. « Nous ne croyons pas, a dit Mgr Godfrey, qu'il ait été déjà démontré définitivement qu'il n'y a pas de circonstance concevable où le recours à l'arme nucléaire même la plus puissante ne soit pas légitime. » Si donc l'usage de telles armes est parfois permis, il est aussi légal d'en faire l'épreuve, ne serait-ce que pour en connaître exactement la portée et pour en contrôler les ravages, au besoin. D'après ces principes de moralité chrétienne et d'éthique humanitaire, le présent programme d'armements des nations occidentales est acceptable. Le danger commun qui menace celles-ci ne les justifierait sûrement pas de mettre bas les armes, unilatéralement. Les peuples alliés de l'Occident veulent la paix, mais leur pacifisme ne doit pas dégénérer en faiblesse. Le désarmement est désirable, encore faut-il qu'il soit général afin de sauvegarder la sécurité de tous.

Les dix années d'Israël

La première décennie vécue par l'État d'Israël a été marquée par des progrès prodigieux dans ce territoire de la Palestine. On a célébré avec éclat, spécialement aux États-Unis, le dixième anniversaire de cette fondation, qui a été la réalisation du rêve Zioniste. En peu de temps, par l'immigration, les Israéliens ont accru la population juive de 945,000 : elle est actuellement de 1,600,000. Grâce surtout à l'aide financière que leur ont donnée les Américains, ils ont développé considérablement chez eux l'agriculture et l'industrie. En refoulant la population arabe pour faire place à près d'un million de nouveaux venus, ils se sont créé, à leur frontière, des ennemis apparemment irréconciliables. Contre le gré de l'Organisation des Nations Unies, qui avait autorisé la formation de leur État, ils ont fait de Jérusalem leur capitale, ce qui a soulevé la discorde avec leurs voisins musulmans. La paix ne pourra probablement être rétablie dans le Moyen Orient que lorsque la Cité Sainte aura été internationalisée, à la satisfaction de la communauté du monde. Un redressement des frontières paraît aussi s'imposer en faveur des réfugiés de la Palestine. Puisse l'accord désiré ne pas se laisser attendre longtemps !

Pour les besoins de nos hôpitaux

La campagne de souscriptions en faveur de plusieurs hôpitaux unis de Montréal, qui s'est ouverte avec un montant déjà assuré de plus de $4,500,000, dont $2,000,000 donnés par le Gouvernement Provincial, a raison de compter sur la générosité publique pour atteindre son objectif de $12,000,000. Ces institutions hospitalières reçoivent plus de 100,000 malades au cours d'une année ; 47,000 sont des patients alités ; 130 personnes malades, en moyenne, sont accueillies chaque jour ; les médecins et les infirmières donnent plus de 320,000 traitements de clinique par année. Tout ce bon travail réclame des fonds considérables et il faut que la population de Montréal réponde sans hésiter au pressant appel de charité qui lui est adressé. Les zélateurs d'une si belle œuvre doivent être encouragés. Que chacun donne donc selon ses moyens, car il s'agit de pourvoir aux besoins d'institutions nécessaires.

Le juge Willie Proulx

On se souviendra longtemps du juge Willie Proulx qui vient de mourir dans la force de l'âge, après avoir exercé la magistrature durant à peine huit années. L'interprétation consciencieuse de la loi ne l'empêchait pas de rendre des jugements très-humains. Son grand cœur avait des ressources qui lui permettaient de concilier les rigueurs de la Justice avec les douceurs de la bonté. Pour lui, il était plus important de redresser les coupables que de les châtier sévèrement. Spirituel, Willie Proulx était passé maître dans l'art de manier l'humour souriant, sans blesser personne. Les innombrables amis du juge défunt déplorent sa fin prématurée.

Ayons soin de nos arbres

La fête des arbres a été récemment célébrée dans la province de Québec. Cet événement annuel nous vaut la plantation de divers spécimens choisis parmi les plus beaux de nos pépinières et de nos forêts. Enseigne-t-on suffisamment aux enfants le culte des arbres, ces êtres vivants qui ont besoin de protection, surtout lorsqu'ils sont jeunes ? Trop souvent des gamins s'amusent à fendiller la tendre écorce d'arbrisseaux, à l'aide de canifs, paraissant ignorer que la sève qui s'écoule par l'entaille correspond au sang dont l'animal a besoin pour subsister. Le respect et le soin des plantes devraient être enseignés aux enfants dès le bas âge : ce sont des éléments de saine éducation. Certaines maladies s'attaquent à nos plus beaux arbres, à nos ormes, par exemple, dont un grand nombre, dans certaines régions, sont infestés d'insectes venus de Hollande, paraît-il, on ne sait trop comment. Un traitement approprié réussit toutefois à détruire ces parasites ; qu'on sache donc y recourir, car nos ormes majestueux sont au premier rang des arbres d'ornement. Pendant qu'ils travaillaient à faire reculer la forêt, les premiers colons voyaient dans l'arbre un ennemi, mais ce temps lointain est révolu. De nos jours, nous nous rendons compte de la valeur inestimable de nos richesses forestières et des multiples avantages de l'arboriculture. Il faut lire ce qu'a écrit sur *l'arbre* le regretté Frère Marie-Victorin, fondateur du *Jardin Botanique* de Montréal. — Je crois fervemment, dit-il, que c'est le chef-d'œuvre de la Nature, et dont la beauté n'est surpassée que par l'immatérielle beauté d'un être bien différent, qui vit et se meut sous son ombre, portant au front l'étoile de la pensée. Ayons donc soin de nos arbres.

En raccourci

Le juge Manson vient de déclarer au conseil de ville de Vancouver que le drapeau rouge de la Marine anglaise, orné des armes du Canada, est celui qui doit flotter officiellement sur l'hôtel de ville de cette cité. Il était question d'y substituer l'*Union Jack*. Quand donc notre pays autonome aura-t-il enfin son drapeau, incontestablement sien ? Il n'a pourtant qu'à s'en choisir un qui ne puisse être confondu avec aucun autre.

* * *

Directeur général de l'hôpital St-Luc depuis 1927, fondateur du Conseil des hôpitaux de Montréal, de l'Association canadienne des hôpitaux, de l'Association du Québec des services hospitaliers (Croix Bleue) et de l'Association des hôpitaux du Québec, monsieur J.-Hervé Roy a éminemment mérité le trophée George Findlay Stephens – 1958 qui lui a été décerné par l'Association canadienne des hôpitaux. On sait que le digne lauréat de ce trophée est fellow du Collège américain des administrateurs d'hôpitaux. Nos sincères félicitations à M. Roy.

* * *

L'installation d'une succursale du Trust Général du Canada à Trois-Rivières marque une étape importante dans le développement économique de la Mauricie. L'essor industriel et la prospérité remarquable de cette région réclamaient l'établissement de la grande institution fiduciaire dans la belle ville florissante devenue un trait d'union de plus en plus digne entre Montréal et Québec.

* * *

Les récentes élections nationales de la Grèce ont maintenu en selle le Premier ministre Karamanlis avec son jeune parti de Radicaux Nationaux. Les vainqueurs ont obtenu une majorité absolue qui les rend indépendants des autres partis de nuances diverses, pour un terme de cinq ans. On sait que le gouvernement Karamanlis est pro-NATO et favorable aux Occidentaux. Les Communistes élus ne représentent que 10 pour cent du vote donné, mais ils sont très-agissants et il faudra continuer de s'en méfier.

* * *

J.-Harper Prowse ayant démissionné comme chef de l'Opposition, à la Législature de l'Alberta, le parti libéral et le parti conservateur de cette province cherchent un nouveau leader. Le parti du Crédit Social, qui détient le pouvoir grâce au prestige personnel de son Premier Ministre Manning, manifeste des signes de faiblesse et l'on croit généralement qu'il devra bientôt faire place à l'un des deux grands partis traditionnels du pays.

* * *

Le colonel Pierre Tremblay, officier de santé pour la région militaire du Québec, à Montréal, a été nommé directeur général des Services de santé de l'armée canadienne. Sa nomination prendra effet le 1er octobre prochain. Natif de Montmagny, Pierre Tremblay a étudié la médecine à l'Université Laval et, de 1937 à 1939, il a été directeur de l'hôpital militaire de Saint-Jean. Nul doute qu'il saura faire honneur au nouveau poste qui lui vaudra le titre de brigadier.

* * *

Avec six candidats dans l'Ontario ; deux dans notre Province et neuf dans l'ouest canadien, le parti communiste canadien a obtenu 10,671 votes, lors des élections générales du 31 mars. C'est relativement peu. N'oublions pas toutefois que la mauvaise herbe pousse vite et tend à étouffer la bonne semence.

La vie catholique

Fausses doctrines à combattre

« Envoyez, Seigneur, votre Esprit, et il se fera une nouvelle création. Et vous renouvellerez la face de la terre. » Jamais plus qu'en cet après-guerre troublé, charriant tant de noirceurs, de haines, d'idées fausses, de méchanceté, tous les catholiques du monde devraient-ils méditer quotidiennement cette invocation. Adaptons-la à notre situation présente, au Canada français, pour continuer ensemble l'examen de conscience collectif que nous entendons mener à bonne fin. Une plaie, il faut que ça se vide. Il faut qu'on apporte les médicaments nécessaires à la guérison. Depuis trop longtemps, les mêmes esprits tristes et maladivement inquiets ont tenu le microphone, ont accaparé les écrans de télévision, ont inondé la presse de leurs idées fausses. Ce n'est pas en les ressassant qu'on verra clair. Ils nous ont assez dit, depuis vingt ans, ce qu'ils voulaient (mais le savent-ils, au fond, ce qu'ils veulent ?), qu'ils devraient laisser la place puisque le public n'en veut point. Or, ils utilisent toujours les mêmes armes, à deux tranchants : si l'on accepte leurs idées, eh ! bien, on passe dans l'équipe des purs ; si on les rejette, on fait aussitôt partie de tous les autres, de cette masse ignorante (ce sont eux qui le disent) et qu'il faut déniaiser. Combien de mouvements, de doctrines sont nés et tombés, qui ont cherché à nuire à l'apostolat de l'Eglise, au cours des temps ! Ce qui arrive, aujourd'hui, cet engouement de tant d'intellectuels pour tout ce qui vient de Moscou, Pie XI l'avait bien prévu. S'il a déclaré le communisme pervers, incompatible avec le catholicisme, il a aussi énoncé le nazisme allemand, dans une autre Encyclique. L'Eglise est la seule à ne pas s'être laissé impressionner outre mesure par les spoutniks russes. Certes, **L'Osservatore Romano** a loué, comme il convient, cette conquête magnifique de la science, mais l'utilisation de ces engins par ceux qui n'ont fait que mentir au monde depuis 1917 n'est pas de tout repos. Ce n'est pas le progrès que réprouve l'Eglise, mais les déviations d'idées, le manque de rectitude dans la pensée, l'effroyable manque de droiture dont fait preuve le communisme. Demandons à Marie, en son mois de mai, de nous obtenir de l'Esprit-Saint cette rectitude dans la pensée, cette droiture du cœur, cette volonté ferme de nous en tenir, dans chacune de nos actions, à cet équilibre qui fait qu'un homme est un actif pour la nation, et non une cause d'anarchie, ou de tristesse, ou de morbidité. Créons un climat de joie, partout. C'est ça, la vie, un combat, mais où l'espérance chrétienne illumine tout, où la foi est sûre de vaincre, puisqu'elle s'appuie sur Dieu qui ne passe pas.

Roger BRIEN

La voix du peuple

Opinions de nos lecteurs

Vive la critique constructive !

La Patrie, Montréal.

Le récent discours de M. Charles-H. Peters, Président de la **Canadian Press**, au **Canadian Club** de Montréal, m'a spécialement intéressé. Il fait des mises au point que j'approuve. Homme du métier, M. Peters se prononce en faveur de la critique constructive. Trop de scribes, plus ou moins responsables, ne cherchent qu'à démolir sans se soucier de ce qu'il faudrait édifier sur les ruines qu'ils veulent accumuler. A quoi bon tenter de ternir les vies privées ? Il y a tant de causes d'intérêt public à défendre que je ne vois pas pourquoi certains folliculaires s'acharnent à lancer des injures à des représentants du peuple qui paraissent pourtant faire de leur mieux pour remplir leur mandat. Il est heureux, toutefois, que la grande majorité des journalistes canadiens, ayant conscience de leur haute mission, soient partisans de la critique constructive et sachent se rendre utiles à la population canadienne.

Argus

Montréal, 22 mai, 1958.

* * *

Une loi contre certaines grèves ?

Le Parlement canadien ne devrait-il pas passer une loi pour défendre toute grève dans le domaine des utilités publiques ? Au cas de mésentente entre patrons et ouvriers, le Parlement serait seul juge du différend. En outre, jusques à quand sera-t-il permis à des étrangers de venir commander la grève à nos syndicats ouvriers, qui leur payent des millions de dollars en contributions annuelles ? Un pays de 17 millions d'habitants, autonome, ne devrait-il pas avoir à cœur d'avoir le contrôle exclusif de son régime économique ?

Camlachie. **John HAYNE**

Après la conférence de presse de de Gaulle:

La France joue actuellement son destin

Par Dostaler O'LEARY

De Gaulle a parlé ! Le monde entier était à l'écoute ; mais il fallait être dans cette salle étroite, qui ne pouvait normalement contenir que de 400 à 500 personnes et où nous nous pressions à plus de 1,000, pour saisir toute la portée de l'événement. Depuis trois jours, des journalistes de tous les pays faisaient la queue au 5, rue de Solférino, aux bureaux de presse du général, pour obtenir la carte d'accès à cette séance historique.

Dès midi et demi (la conférence de presse avait été fixée à trois heures), des cordons de police bloquaient les rues, filtrant soigneusement ceux qui se rendaient à l'Hôtel du Palais d'Orsay ; déjà de nombreux journalistes étaient installés dans la salle du premier étage, tapissée de cameras de télévision dont les objectifs étaient braqués sur le bureau devant lequel allait s'asseoir le général.

Aucune nervosité, cependant, dans cette atmosphère d'attente : les journalistes demeuraient au diapason de la foule parisienne qui, pendant ces jours de crise, était demeurée d'un calme parfait. Les voitures d'agents de police stationnées aux principaux carrefours de la capitale, le déploiement inusité de véritables régiments de C.R.S. n'étaient pas parvenus à troubler la quiétude des Parisiens qui, dimanche comme lundi, profitèrent du retour du soleil qui avait boudé la ville depuis plusieurs jours. L'exode qu'un journaliste britannique avait décrit dans son journal pour donner à ses lecteurs une impression de tragédie ou de panique était le traditionnel exode printanier des Parisiens qui, aux fins de semaine, prennent régulièrement d'assaut les gares ou se lancent sur les grandes routes. La nervosité, le "suspense", ce n'est pas en France qu'on les retrouvait, malgré le drame latent qui s'y jouait.

Le général a parlé d'une voix grave, égale, évitant le pathos qu'on a reproché à certains de ses discours des lendemains de la libération ; ses gestes étaient sobres aussi et sa personnalité dégageait une impression de grandeur dont on pouvait difficilement se défendre. Pour la première fois j'ai vu et entendu des journalistes applaudir à une conférence de presse ; et ce fut à deux reprises que ces applaudissements crépitèrent nombreux et nourris.

Pour bien comprendre le sentiment de la France envers le général de Gaulle, il faut se situer dans la perspective historique de ces dernières années : depuis dix-huit ans l'armée française se bat. Après l'armistice, elle avait été rappelée au combat par l'homme du Dix-Huit-Juin dont la formule lapidaire : "La France a perdu une bataille, elle n'a pas perdu la guerre", traduisait le sentiment profond même de ceux-là qui, en désespoir de cause, s'étaient ralliés autour du vieux maréchal. De Gaulle demeurait l'incarnation vivante d'un immense espoir en une résurrection de la France.

Sans se présenter cette fois sous un aspect aussi tragique, la situation, comme il l'a souligné lui-même lundi, revêt néanmoins un caractère exceptionnel : qu'on le veuille ou non depuis le 13 mai, l'Algérie n'est plus la France au sens traditionnel du mot, puisque là-bas y ont été posés des actes qui, en France, eussent encouru immédiatement des sanctions : "En fait, écrit Maurice Duverger dans "Le Monde", l'Algérie a commencé à prendre en mains son destin. En un sens, le 13 mai 1958 est un acte proche des colons américains de 1776".

Mais si les généraux d'Alger continuent à invoquer la légalité républicaine, il y a contradiction flagrante entre leurs déclarations et leurs actes. Soustelle, objet à Paris, d'une surveillance de police, est accueilli en héros sinon en libérateur à Alger. Il y aurait donc deux légalités. Pour qu'il n'y en ait qu'une, il aurait fallu que, dès le 14 mai, le gouvernement ordonnât l'arrestation des militaires, qu'il ait ordonné depuis l'arrestation de Soustelle, de Piaggi et autres "factieux". Il ne l'a pas fait, il ne pouvait pas le faire sans provoquer immédiatement un remou qui en plus de l'emporter aurait pu ou pourrait encore provoquer la catastrophe qu'il veut à tout prix éviter.

La presse est assez unanime à souligner l'équivoque actuelle ; mais seule "L'Humanité" réclame des mesures que, il faut bien le reconnaître, imposerait la logique de la situation. Mais les communistes n'osent pas davantage aller au bout de cette logique : ils savent que s'ils provoquaient une sortie de leurs troupes, s'ils parvenaient à faire bouger la rue, ils risqueraient une riposte immédiate de l'armée à laquelle le gouvernement serait contraint d'avoir recours ; et l'intervention de l'armée, c'est de Gaulle à coup sûr.

On parlait à Paris, cette semaine, d'un Dix-Huit-Brumaire. L'Histoire nous a révélé que Bonaparte, malgré sa soif du pouvoir personnel n'avait tenté son coup d'Etat que sous la poussée de ses amis et presque porté par son frère Lucien. Contrairement à Bonaparte, de Gaulle ne veut pas d'un Dix-Huit Brumaire ; ce qu'il veut c'est que le Directoire et les Cinq Cents lui remettent ses pouvoirs ; il pense qu'ils y viendront tôt ou tard. Féru de légalité, de Gaulle veut demeurer dans la légalité, il veut que cette légalité soit respectée jusque dans les mesures exceptionnelles qu'il réclame pour sortir de la situation exceptionnelle dans laquelle se trouve la France. N'est-ce pas trop demander et n'est-ce pas trop compter sur le désintéressement des hommes ?

* * *

Il est indiscutable que l'on se trouve actuellement dans une impasse dont on ne pourra sortir que par la reprise du dialogue avec Alger. Après deux semaines de tâtonnements, il apparaît toujours que seul de Gaulle soit en mesure de remplir cette mission. Son nom, à Alger, a eu un effet magique : depuis le 13 mai, les opérations militaires ont cessé sur l'ensemble du territoire et l'on a assisté à une fraternisation inattendue entre Français et Musulmans. A Paris, malgré les votes massifs qu'il obtient, le gouvernement persiste à manifester les mêmes hésitations, preuve que, dans la conjoncture présente, il ne suffit pas d'invoquer la légalité pour tout résoudre.

On ne peut évidemment que souhaiter une solution qui, à la fois, satisfasse la démocratie et respecte les libertés publiques. Néanmoins, il se trouve dans tous les groupes, à l'exception des communistes dont on connaît trop les mobiles et intentions, des hommes pour ne pas écarter l'hypothèse de Gaulle.

Ce n'est certes pas que l'on manque de confiance en M. Pflimlin, dont on ne met en doute ni la sincérité ni les éminentes qualités: mais on se demande si l'évolution rapide des événements, notamment les nouveaux incidents avec la Tunisie, ne rend pas douteux son succès à les dominer et si le piétinement auquel il se trouve confiné ne risque pas, à la longue, de provoquer un dénouement opposé à celui qu'il vise. De plus, l'opinion publique semble généralement mieux disposée à admettre, à la suite de la conférence de presse du général et les explications qu'il a fournies, que rien dans son passé ne peut légitimement le faire suspecter de visées dictatoriales. Il l'a d'ailleurs proclamé une fois de plus avec un accent de sincérité qui ne trompait pas, soulignant que c'est lui qui avait rétabli cette République dont certains le suspectent de vouloir la perte et demandant, en même temps, si quelqu'un pouvait sérieusement le soupçonner de vouloir commencer une carrière de dictateur à 67 ans.

L'opinion publique est unanime à penser qu'il faut sortir de la stagnation actuelle, fertile en ferments de guerre civile. Qu'on retourne le problème comme on le voudra, c'est toujours l'Algérie qui domine la situation. M. Robert Lacoste, ancien ministre résident en Algérie, a assez exactement résumé la situation en demandant dans "La Nouvelle République": "Nous faudra-t-il sacrifier l'Algérie pour sauver la République ou perdre la République pour sauver l'Algérie?" Il faut avouer que l'on en est arrivé là.

Pour peu qu'Alger persiste dans son intransigeance actuelle — et les dernières nouvelles le confirment — la crise française ne peut évoluer que dans une perspective de plus en plus restreinte pour s'enfermer dans le dilemme: "de Gaulle ou l'Algérie", en même temps que l'on verra se prononcer davantage le divorce déjà patent entre l'Assemblée et la rue.

Hors de France et même chez certains correspondants étrangers à Paris on ne semble pas avoir compris la situation; si on l'a comprise, on a fait preuve, en certains cas, de la plus insigne des mauvaises fois. Il est évident que les Américains sont peu enthousiastes d'une arrivée éventuelle de de Gaulle au pouvoir: non parce qu'ils le croient opposé à leur politique étrangère (il est même certain que le général demeurerait plus près de Washington que de Moscou), mais parce qu'avec lui le dialogue risquerait d'être différent.

Le général Charles de Gaulle

La France joue actuellement son destin. La sérénité manifestée par l'ensemble de la population, le sens de la grandeur française, tout aussi manifeste chez M. Pflimlin et son équipe que chez de Gaulle même si ce dernier envisage sous une optique différente les voies qui la maintiendront, laissent place à tous les espoirs et que le peuple français saura raison garder.

C'est Hong-Kong qui possède la plus étrange agence de voyage au monde

HONG-KONG — C'est à Hong-Kong que fonctionne la plus étrange agence de voyage du monde. A Hong-Kong, ce minuscule et unique îlot non-communiste, dans l'immense continent rouge, trait d'union entre deux mondes, paradis des trafiquants et des contrebandiers.

En dehors des mille trafics "classiques" : armes, opium, or, c'est par Hong-Kong que les Chinois "Blancs" de Formose, de Hong-Kong même ou d'ailleurs, envoient des messages, de l'argent ou des colis à leurs familles demeurées en Chine ou essayent de les faire sortir clandestinement. Chaque "service" a son actif : tant pour une lettre, pour un colis, tant pour un "passage" selon l'âge et l'éloignement de l'intéressé de la "ligne". Quelques fois, des jeunes surtout, partent eux-mêmes à la recherche de leurs parents... ou fiancée. Le "passeur" au mieux bien entendu, avec les autorités communistes, les accompagne. Tout se passe toujours sans incident, sans "pépin". On est "régulier" dans le "milieu".

"Ah, si je pouvais faire un tour dans mon Tayuan natal !"

Mais voici que depuis quelques mois un nouveau genre de trafic se développe à Hong-Kong. Jusqu'ici, il arrivait que les membres de la même famille, mais séparés par la frontière, échangent des signes d'amitié au-dessus des têtes des policiers et des douaniers que ceux de l'extérieur poussent un "Ah ! si je pouvais faire un tour dans mon Tchoug-King ou Shanghai natal ! "Sur le champ, un propagandiste communiste remettait à ceux qui avaient le mal du pays une brochure contenant les conditions qui permettaient à un "blanc" de faire son mea culpa et de devenir, même s'il n'était pas communiste, un bon citoyen de la République démocratique du camarade Mao. Certains se laissaient tenter, d'autres demeuraient fermes.

Depuis le début de l'année, on fait mieux. Des officiers de Hong-Kong proposent aux riches Chinois Blancs de "visiter clandestinement, mais avec l'accord des autorités communistes" leur village, leur province d'origine, ou même Pékin ou une autre ville, si cela les intéresse.

"Guide" obligatoire pour visiter son village natal

Ne criez pas au... non sens, à la quadrature du cercle, l'impossible n'est pas... chinois. A Hong-Kong, on remet aux intéressés des... faux papiers, comme étant sujets coréens, tonkinois ou autres. Ils payent une somme fort élevée, comprenant le prix du voyage, hôtels et restaurants compris pour deux personnes, car ils doivent être obligatoirement accompagnés d'un "guide". Ils ont droit de leur laisser tout l'argent qu'ils veulent — changé au cours officiel.

Les premiers candidats étaient méfiants. Ne les arrêtera-t-on pas comme de dangereux contre-révolutionnaires, les laissera-t-on ressortir n'inquiétera-t-on pas leur famille ou leurs amis ?

Objectif matériel... et de propagande

Eh bien, non. Tout se passe sans difficultés, sans incidents. QUELLE est l'arrière pensée des autorités communistes en autorisant cet étrange tourisme ?

Elle est double : ces riches visiteurs apportent des devises étrangères et repartent — Pékin l'espère du moins — enchantés et convaincus. Si la Chine de Mao n'est pas encore le paradis, tout y va quand même mieux que sous Tchang-Kai-Tchek.

Plusieurs centaines de "touristes" ont déjà visité leur ex-pays de cette façon. Les "guides" qui les accompagnent et les agents qui les surveillent, veillent naturellement à ce que des "espions de Formose" ne se glissent pas parmi eux.

Cop. Doc. & Rep. Int.

Les médecins ont choisi un plaisir difficile à épuiser : déguster des vins de France

Par Pierre SAUCIER

Les Services officiels du tourisme français sont réputés pour leurs manifestations artistiques. Les plus grandes personnalités y sont reçues, du maître-verrier Max Ingrand au chef d'orchestre Michel Legrand. Cette semaine, M. Robert Hollier donnait l'hospitalité à une manifestation artistique d'un caractère bien français. Il recevait l'Association des médecins amis des vins de France. Déguster du vin, avons-nous appris, est un acte d'antialcoolisme.

Le Docteur Adrien Plouffe était au nombre des convives et il savourait avec plaisir les vins offerts par Pierre Brassac, l'attaché commercial de France à Montréal aux vingt-cinq médecins amis du vin. Le Dr Samuel Letendre, président fondateur de l'Association a fait le toast de remerciement à l'endroit de ses amphytrions: "C'est notre première dégustation depuis la promulgation de notre charte. M. Hollier nous a prêté généreusement ses locaux qui sont le siège de manifestations artistiques de qualité. C'est M. Pierre Brassac qui a fourni la matière première. La dégustation est un art. C'est de la saine propagande antialcoolique. Quand nous nous réunissons pour goûter des vins, c'est dans un but de culture. Le vin est un organisme vivant qui obéit à des lois aussi mystérieuses que le corps humain. Boire du vin c'est encore faire de la biologie !"

Le président Letendre est confiant que son association va grandir. Le groupement a pris naissance en 1954 à l'occasion de la fameuse exposition française en vue de donner une permanence aux manifestations authentiques de la culture française. Depuis longtemps l'affaire était en germe. Le Dr Letendre affirme qu'il a fait éclore "ce qui était en période d'ovulation depuis longtemps". Le Dr Plouffe a affirmé de son côté sa fierté d'appartenir au mouvement". Loin de favoriser l'alcoolisme, dit-il, nous faisons de la saine propagande en faveur du bien-boire. Nous mettons l'accent non pas sur la quantité mais sur la qualité".

GEWURTSTRAMINER

La réunion s'est déroulée suivant les lois les plus raffinées de l'hospitalité française et les médecins ont analysé minutieusement les qualités des crus qui leur furent présentés. On commença comme il se devait par une tournée de blanc, un excellent Gewurtstraminer d'Alsace. Au contraire des vins rouges, le vin d'Alsace doit être dégusté quand il est jeune. Il ne faut pas que plus de six ou sept années se soient écoulées pour que l'arôme en soit intact.

PONTET-CANET

Ce n'était qu'un prélude. L'article de résistance de la dégustation était un Bordeaux de qualité, un Pontet-Canet 1953. La dégustation de ce cru a permis de dégager les caractéristiques du Bordeaux. Ce vin obéit à des normes précises et qui n'échappent pas aux vignerons. Les médecins amis des vins de France s'efforcent d'affiner leurs papilles. A l'instar des grands dégustateurs, ils se mettent le nez dans le vin et cherchent à découvrir les secrets de son parfum comme on distingue un oeillet d'une rose. Le Bordeaux de qualité doit avoir une certaine clarté. Il faut qu'il colle un peu au verre. Il ne faut pas qu'il soit trop liquoreux. En mettant le verre devant la lumière du soleil on peut apprécier la transparence du liquide de Bacchus.

MYSTERES DE L'ARÔME

La conversation a plongé très loin ses racines. Les dégustateurs se sont penchés sur les mystères qui président à l'élaboration des grands crus. Pourquoi les années de sécheresse sont-elles meilleures ? Au dire de M. Phisel c'est parce que la vigne va prendre sa nourriture jusqu'à trente pieds sous la terre. Quand la surface est sèche, la vigne va chercher le suc des profondeurs et l'arôme prend un goût exquis.

7,500 SORTES DE VINS

Le plaisir de la dégustation est difficile à épuiser. Nous nous demandions combien de vins produit la France. Nous avons appris à notre stupéfaction que la France barite pas moins de 7.500 sortes de vins. La seule région de Bordeaux est un paradis pour le dégustateur. Si l'on distingue une quinzaine de types Bordeaux, les variétés sont très nombreuses. D'un champ à l'autre les mêmes pieds de vignes donnent des vins très différents. Le terrain modifie le vin et contribue dans une large mesure à lui donner ses caractères propres. Le vin est véritablement un organisme vivant. Le médecin est payé pour savoir combien les réactions sont différentes d'un organisme à un autre. Il diagnostique les mêmes variations sur la vigne.

SCIENCE ET ART

Le chirurgien n'opère qu'après avoir préparé son malade. De la même manière, le viticulteur ne met en bouteille qu'une fois assurées des conditions très précises. Le dégustateur arrive à savoir la date précise où le vin a été embouteillé. Un bon vin doit demeurer trois ans en fût. Il ne cesse jamais de se bonifier. Encore faut-il que lors de l'embouteillage, on ait respecté la direction du vent, la condition de la lune et l'heure. La fabrication du vin obéit à des lois aussi rigoureuses que la médecine. Ces lois ne peuvent s'appliquer cependant comme des principes scientifiques. Un certain flair est nécessaire. La dégustation comme le dépistage des maladies est à la fois un art et une science.

Les médecins amis des vins de France ont trouvé un passe-temps vraiment passionnant. Il suffit d'avoir participé une fois à une dégustation pour avoir le goût de recommencer ! L'Association que préside le Dr Letendre assisté du Dr L.-P. Bélisle, vice-président et du Dr René Roux, secrétaire, recrute chaque jour de nouveaux amis. C'est que la culture ne prend pas naissance en vase clos. Ce n'est pas une affaire abstraite. Les médecins ont donné raison à Rabelais en reconnaissant que le palais est un sens trop peu développé.

Au surplus, la dégustation n'est pas un plaisir isolé d'épicurien. Elle s'associe volontiers à d'autres raffinements. La conversation, cet art suprême du Français, est un fruit naturel du vin ! Lors de la dégustation aux Services officiels du tourisme français, les médecins ont eu la faveur d'une avant-première. Ils ont pu examiner les admirables photographies d'un artiste canadien de la lentille, ami comme eux du vin et des bonnes choses de la Création. Evariste Desparois, aujourd'hui cameraman "free-lance" au service des nouvelles de Radio Canada, a rapporté un joli bagage photographique de ses dix années passées en France. Le vin est décidément le compagnon par excellence des arts et l'élixir favori des médecins.

(Photo J.-P. Laliberté)

DEGUSTATION CHEZ LES MEDECINS — Les Services officiels du tourisme français ont reçu quelque vingt-cinq médecins amis des vins à leurs bureaux de la rue Drummond. C'est M. Pierre Brassac, l'attaché commercial de France qui a offert les vins. Sur cette photo entourant la reine des vins, Thérèse Laporte, on reconnaît : Le Dr Samuel Letendre, président de l'Association, le Dr René Roux, secrétaire, M. Pierre Brassac, M. Robert Hollier, directeur des Services français, le Dr Laporte, père de Thérèse, et le Dr Adrien Plouffe.

(Fednews)

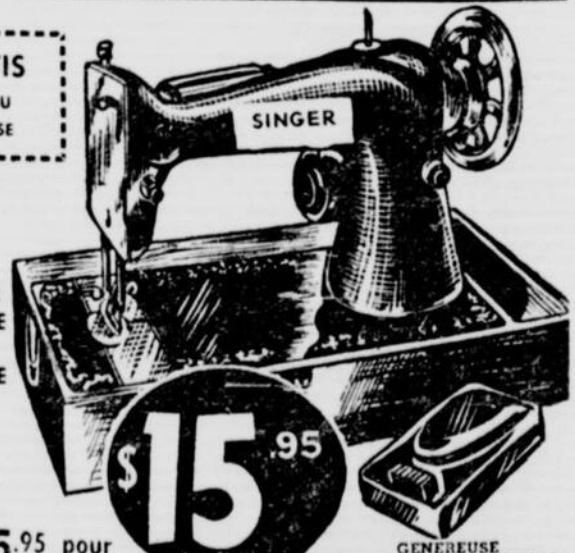
CONTRE LES CHARS D'ASSAUT — Ces fusées dirigées par la radio, et qui peuvent être lancées par des hommes d'infanterie, sont une innovation en Suisse. Les deux fusées, confiées à un seul soldat, contiennent environ sept livres de combustible et peuvent être lancées à une distance de 2,000 pieds. Le soldat les dirige de loin au moyen de l'appareil de radio qu'on voit sur la photo.

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
166 est, STE-CATHERINE
PL. 1786-87

LOTION
désodorisante parfumée
COSMOL
d'après une formule chimique européenne

Lotion désodorisante parfumée COSMOL pour combattre la transpiration des aisselles et désodoriser.
En vente chez votre pharmacien
COSMOL
SPECIALITÉS DU CANADA
MONTREAL, P.Q.
3456, avenue DU PARC
Tél. : BE. 3272

INCROYABLE MAIS VRAI !
VOUS ECONOMISEZ $10.00

SUR UNE SINGER ELECTRIQUE RECONDITIONNEE
pour un temps limité seulement
GRATIS
CADEAU SURPRISE


VENDUE SUR DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE
Nous allons jusque dans un rayon de 500 milles
$15.95
Rég. $25.95 pour
GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE
CR. 6-9115 — CR. 1-0689
ALFA ACC. ELECT., 950 ST-ZOTIQUE EST
LE SOIR APRES 6 H. SIGNALEZ : RA. 2-6675
Sans aucune obligation de ma part, veuillez m'envoyer votre représentant.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

(Fednews)

L'ORIENTALE ET L'OCCIDENTALE — Ces deux jolies demoiselles se sont rencontrées à l'aéroport international de Tokyo, quand Miss Charlotte Sheffield, Miss America 1957, est arrivée au Japon et s'est vu souhaiter la bienvenue par Mlle Kyoko Ohtani, Miss Japon 1957. Cette dernière a remis à Miss America 1957 une élégante poupée japonaise, au nom de son pays.

Premier voyage de l'Arkadia

L'"Arkadia", 20,256 tonnes, le plus récent transatlantique de la Greek Line, complétera son premier voyage à Montréal le 3 juin. Il partira le 7 juin, avec un grand nombre de passagers, pour Cobh, Southampton, Cherbourg et Bremerhaven.

L'"Arkadia", navire à quatre hélices, sera le plus grand et le plus rapide des navires assurant la route Canada-Allemagne.

Des milliers connaissent l'"Arkadia" sous le nom "Monarch of Bermuda" — Il arrive droit du chantier maritime Blohm et Voss, de Hambourg, où il a été complètement remodelé. Le travail de reconstruction accompli par Blohm et Voss, réputés pour la construction de nombreux gros navires, notamment le "Bremen", exigeait la suppression d'un pont, ce qui a non seulement amélioré ses lignes, mais en a fait un meilleur navire.

L'"Arkadia", 590 pieds de long, vitesse de 19 noeuds, peut accommoder plus de 1,400 passagers.

Soit dit en passant...

À CHACUN SES DIEUX

Il n'est pas du tout impossible que les époques de médiocrité engendrent la nostalgie de la grandeur. Tout comme il n'est pas prouvé que notre époque soit médiocre.

Pour faire vivre ses lecteurs dans un climat d'héroïsme ou de beauté, un grand quotidien parisien a organisé un concours. Il s'agissait de déterminer quels sont les hommes privilégiés admis à siéger au Panthéon de l'Europe. A mon avis, d'après les résultats obtenus, il y avait encombrement.

Un hebdomadaire américain, la *Saturday Review*, a eu recours à une initiative analogue. On a recueilli quelque 2,300 réponses; chiffre qui permet un échantillonnage convenable.

D'après ces lecteurs américains, voici les personnages qui correspondent, à leur jugement, au concept de la grandeur: Lincoln, Schweitzer, Jefferson, Socrate, Einstein, Shakespeare, François d'Assise, Franklin Roosevelt, Churchill, César, Gandhi, Franklin, Vinci, Washington, Freud.

La liste est éclectique, dans le temps comme dans l'espace. Aucun de ces noms ne demeure indifférent. Ces bonshommes ont tous atteint au maximum de leurs virtualités, dans leur ordre de grandeur propre. Ne nous scandalisons pas qu'on mentionne cinq Américains sur quinze; nous voisins ne souffrent d'aucun complexe d'infériorité...

Quel est l'homme qui serait le mieux en mesure de régler la crise internationale actuelle? Cinq hommes, trois anciens et deux contemporains, obtiennent le plus grand nombre de suffrages: Roosevelt et Churchill, Lincoln, Jefferson et... Jules César. Tout commentaire est superflu...

Parmi les vivants, quel est le personnage politique qui se rapproche davantage du type idéal? Voici les têtes de liste. On mentionne Churchill, une espèce de génie brouillon, Nehrou, mystique lucide et politicien madré, Stevenson, orateur bien disant, Eisenhower, dont le prestige militaire se ternit dans la passivité de la Maison-Blanche, et Adenauer, octogénaire énergique et intelligent à qui sa patrie devra beaucoup.

Se rend-on compte du caractère subjectif et sentimental de pareils choix? Le lecteur moyen accorde d'emblée son adhésion aux hommes qu'il voit à l'écran de la télévision ou du cinéma, aux hommes qui mobilisent les manchettes des journaux. Est-ce là le critère infaillible d'une grandeur authentique?

Roger DUHAMEL

FUTURES MAMANS

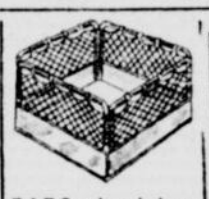
Si vous faites un achat et si vous vous enregistrez à notre "CLUB DE NAISSANCE" et vous devinez la date de naissance de votre bébé, le montant de votre achat vous sera remboursé totalement. *Droit d'auteur 125660.*

TRICYCLES
Prix à partir de $8.90

SIEGES D'AUTO à partir de $1.90
LIT D'AUTO à partir de $8.90

CHAISES HAUTES chromées, (choix de couleurs)
Prix à partir de $7.85

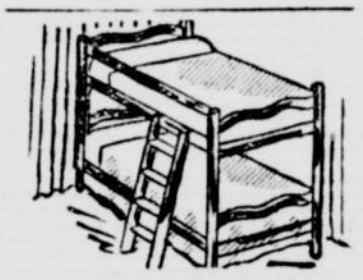
PARC 40" x 40"
Barres de dentition — se plie d'un coup de pédale. Spécial $29.95



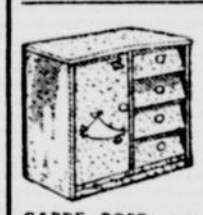
PARC aluminium — se plie facilement pour transporter — sert de piscine d'été. Spécial $35.00

COFFRE-ETAGERE Spacieux coffre à jouets, 15" x 30". Spécial $29.95

Parcs de jeu en bois dur verni — se plient facilement, 36" x 36". Rég. $12.95. Spécial $6.95



LITS SUPERPOSES avec sommiers et matelas Spécial $49.95



GARDE-ROBE en bois solide, modèle exclusif avec tiroirs inclinés.

BASSINETTE exclusive, sommier ajustable 4 positions.

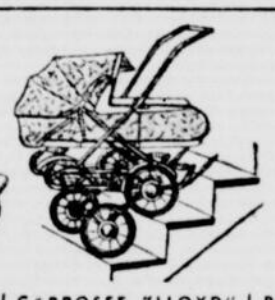
CHIFFONNIER, modèle exclusif avec tiroirs inclinés — bois solide.

Les 3 morceaux, rég. $169.95
Matelas à ressorts $10.00 SPECIAL $99.95

BAINS pour bébés avec base en aluminium. Rég. $21.95 Special $14.50
avec tablettes: $22.50

BASSINETTES 24" x 48"
Plextone gris ou naturel. Avec matelas, côté à coulisse. SPECIAL A $24.90

POUSSETTES en cuirette avec pied et dos ajustables. Rég. $24.95. Spécial $15.00



CARROSSE "LLOYD" avec roues ajustables pour les escaliers. Spécial $59.90

POUSSETTES avec garde-soleil et sac — Pieds et dos réglables pour faire un lit. Rég. $13.95. Spécial $9.90

BASSINETTE portative. Avec matelas et toile moustiquaire. Se plie facilement. Idéal pour la campagne SPECIAL $24.95

Marchettes Chromées, se plient complètement. Rég. $9.95 $6.90

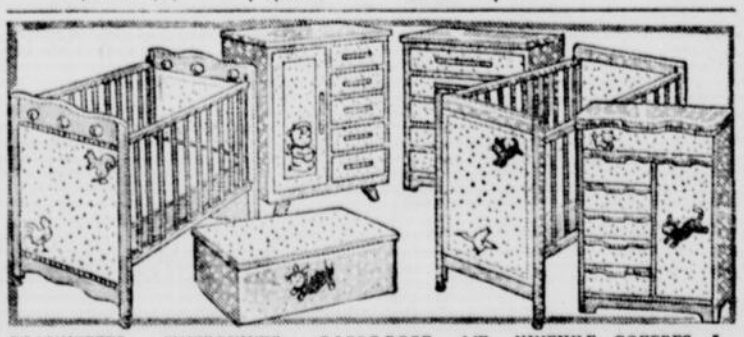
CARROSSES Lloyd convertibles en 6 manières. Rég. $69.00 Spécial $45.90 (Panier $2)

Petits CARROSSES convertibles en poussettes ou lits d'auto. Rég. $38.95 Spécial $24.90

CARROSSES convertibles en poussettes. Rég. $39.95 Spécial $25.90

POUSSETTES importées; servent aussi de marchettes; chromées; roues SWIVEL à l'avant, panier Spécial $39.95

Balançoires peuvent s'employer comme siège d'auto. Prix à partir de $9.90



BASSINETTES, 30" x 54", à partir de $15
CHIFFONNIER, 5 tiroirs, à partir de $29.90
GARDE-ROBE juvénile, à partir de $39.90
LIT JUVENILE, 33" x 63", à partir de $15
COFFRES A JOUETS à partir de $9.90

HAMAC pliant avec toit — peut s'employer aussi comme lit d'auto. SPECIAL $32.95

BASSINETTES 18" x 36" $5.90

Furniture SHOWROOM 7221 ST-HUBERT CR. 4-2324

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •

Les "Florence Nightingale" portant l'uniforme kaki

Bien qu'elles ne soient pas armées, les jeunes filles qui étudient en vue de devenir aides-infirmières, à l'Ecole du Service royal de santé de l'Armée canadienne, au camp Borden, reçoivent chaque jour 40 minutes d'exercice militaire. En outre—tout au long de leurs quatre semaines d'endoctrinement — elles étudient le système nerveux de l'homme, lui sondent la cervelle et comptent ses côtes... se servant de mannequins, de squelettes et de maquettes, cela va de soi !

Commencé il y a quatre ans à peine, ce programme de formation prépare les femmes non brevetées du Service féminin de l'Armée canadienne à une carrière bien particulière, au sein de nos Forces armées de terre. A la fin de leur cours, à l'Ecole du Service de santé, elles sont placées à l'hôpital militaire de Kingston où elles préparent, sur les lieux, les leçons apprises, en attendant d'assumer leurs fonctions ailleurs, au Canada.

La plupart des jeunes filles qui endossent l'uniforme en vue de devenir aides-infirmières, sont à la recherche de l'aventure et de l'amour. Elles ne sont pas déçues bien que, très souvent, leur aventure soit coupée court par le mariage ; l'Armée ne gardant pas, dans ses cadres, les femmes mariées.

Selon l'infirmière-major Elisabeth Pence, de Kingston, médecins et infirmières attachés aux hôpitaux militaires, ont en grande estime ces jeunes "Florence Nightingale", en uniforme kaki. De leur côté, ces dernières n'envient aucunement le sort de leurs collègues, dans la vie civile, car elles forment un groupe de jeunes filles heureuses et saines, qui ont un bel avenir, l'occasion de voyager aux frais de la princesse, et de s'instruire, gratuitement.

Boursières à l'honneur

L'ambassade d'Espagne, à Ottawa, vient d'accorder quatre bourses à des étudiantes canadiennes : deux pour l'année académique 1958-59, deux autres (qui seront données en septembre) pour celles qui se seront distinguées dans l'étude de la langue espagnole, pendant les mois d'été.

Les deux récipiendaires des bourses académiques sont : Mlle Jeanne Drapeau, de l'université Laval, qui ira étudier la littérature et les langues, à Madrid. Mlle Laura Zagolin, de l'université de Montréal, se rendra également à Madrid étudier la musique et la littérature espagnoles.

Pour le coiffeur

L'Office des cours par correspondance du ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse de la province de Québec vient de publier, pour les coiffeurs et coiffeuses, un volume de grand intérêt. Il s'agit du livre : "Pour le coiffeur", rédigé en collaboration par plusieurs médecins bien connus, dont : Gilles Marceau, Bertrand Bellemare, Victor Panaccio, Gustave Gingras, Georges Racicot. L'ensemble a été coordonné par le docteur Paul Claveau.

Conçu pour tous ceux qui se destinent au métier de coiffeur, ce manuel met l'accent sur l'hygiène, tout en ne négligeant pas les matières connexes indispensables : anatomie, physiologie, microbiologie, dermatologie et massage.

Dans leur propre intérêt aussi bien que dans celui de leur clientèle, les coiffeurs et coiffeuses se doivent de maîtriser tous les principes exposés dans ce volume, qui les met en garde contre certaines pratiques dangereuses.

Congrès d'Optométrie de l'est du Canada

Environ 125 optométristes de l'Est du Canada et des Etats-Unis assistent présentement au 4e congrès d'Optométrie, qui a lieu à l'hôtel Berkeley de Montréal. Organisé par l'Académie d'Optométrie Analytique du Québec et présidé par M. Jean Gouin, O.D., de Montréal, ce congrès est placé sous les auspices du programme d'extension de l'optométrie, organisme international pour études postgraduées. La présidence d'honneur a été confiée à M. J.-A. Messier, O.D., directeur de l'Ecole d'Optométrie de l'université de Montréal.

Mme L. Gendreau, présidente de l'Association des Dames Auxiliaires de l'Optométrie.

Outre les séminars et les conférences, au cours desquels les congressistes sont appelés à discuter des derniers progrès réalisés dans le domaine de la vision et de la perception, l'association des Dames Auxiliaires de l'Optométrie — qui groupe depuis trois ans les épouses des optométristes — se réunira.

Fondée dans un but culturel, social et philanthropique, l'Association, présidée par Mme L. Gendreau, s'efforce d'effectuer un rapprochement entre les membres et d'entretenir un climat amical. Parmi les projets qui leur tiennent à coeur, mentionnons la soirée annuelle, organisée au profit d'un fonds de "prêt d'honneur", afin d'aider les étudiants méritants qui, étant déjà engagés dans l'étude de la profession, ont besoin d'une aide tangible pour continuer leurs cours.

Personne n'ignore que l'optométrie, qui est la science et l'art de la vision, joue un rôle de première importance dans la vie quotidienne. Cette science, à cause des services rendus à la société, voit un nombre toujours croissant de jeuner gens s'orienter vers cette profession. Et c'est justement vers ces jeunes que se tournent les regards des Dames Auxiliaires de l'Optométrie.

Les Canadiennes se marient plus tôt

NATIONS-UNIES (BUP) — Les demoiselles du Canada se marient plus jeunes que les filles de la plupart des autres pays dits industrialisés, à l'exception du Danemark, d'après les plus récentes statistiques compilées aux Nations-Unies.

Les Canadiennes ont également beaucoup de chances de se trouver un mari, bien que les Américaines, les Tchécoslovaques et les Françaises soient, mathématiquement parlant, un peu plus favorisées sous ce rapport. Quelque 88 p.c. de toutes les demoiselles du Canada parviennent à accrocher leur homme pour le reste de ses jours avant qu'elles aient atteint 45 ans et, en moyenne, à l'âge de 21.7 ans.

Toutefois, ces chiffres ne tiennent pas compte de la situation dans les pays essentiellement agricoles de l'Asie et de l'Afrique, où les petites filles se marient alors qu'elles sont encore presque des enfants, et où les naissances sont très nombreuses et la mortalité infantile reste très élevée.

Le rapport indique aussi que le Canada anglais a connu une étonnante augmentation de natalité au cours de la dernière décennie. De tous les pays industrialisés occidentaux, le Canada est maintenant celui qui a le taux de natalité le plus élevé, suivi des Etats-Unis et de la Nouvelle-Zélande. Avant la deuxième guerre mondiale, les taux de natalité les plus élevés allaient au Portugal, à l'Italie et à l'Espagne, qui occupent maintenant la 4e, la 10e et la 13e places respectivement.

Les experts des Nations-Unies disent que leur enquête contredit plusieurs opinions généralement acceptées au sujet des facteurs influant sur les taux de natalité. Par exemple, si, comme on le croyait autrefois, la nature rend les gens plus prolifiques lorsqu'ils ont un niveau de vie inférieur pour leur permettre de compenser la mortalité attribuable aux privations de toutes sortes, pourquoi les peuples latins élèvent-ils maintenant moins d'enfants, bien que leur standard d'existence n'ait guère monté depuis la guerre?

CHUTE DE LA NATALITE QUEBECOISE

Les statistiques des Nations-Unies sont particulièrement intéressantes en ce qui concerne le Canada français, puisqu'elles indiquent que la natalité dans la province de Québec n'a pas augmenté comme dans les provinces de langue anglaise.

C'est une énigme pour les spécialistes en démographie des Nations-Unies, car ils croient que la prospérité favorise une forte natalité.

Les Canadiens français devraient donc élever plus d'enfants qu'il y a quelques années, puisque le niveau d'existence monte dans le Québec comme dans le reste du pays, mais ce n'est pas ce qui se produit.

Dans l'ensemble, le nombre des immigrants arrivés au Canada durant les trois premiers mois a baissé de 62,450 en 1957 à 21,243 cette année. La diminution s'est surtout fait sentir dans les nouveaux venus d'origines britannique et française.

Ce fléchissement de l'immigration et l'accroissement de la natalité chez les Canadiens de langue anglaise tendent à confirmer les prétentions du Population Reference Bureau de Washington à l'effet que la population du Canada augmentera bien plus par accroissement naturel que par immigration nette, de sorte que l'âge moyen des Canadiens se maintiendra assez jeune pendant encore plusieurs décennies.

$25 PAR SEMAINE
DURANT VOS LOISIRS

INSCRIVEZ jeunes filles et dames dans notre Club d'Epargne offrant escomptes avantageux. Chacune est intéressée à épargner de l'argent. Vous n'avez rien à débourser, aucune marchandise à vendre. Pas d'expérience requise. Vous devriez faire au moins $25 par semaine ou $100 par mois en consacrant une heure de loisirs par jour. Ecrivez pour détails. — TEXTELLE INC. Dépt. LP. 3456 St-Denis, Montréal 18.

maidenform

PRE-LUDE

La bordure du contour recourbe vers le haut et en-dessous ... sans glisser, se déplacer ou serrer! A partir de 2.50

MAIDEN FORM OF CANADA LTD., BUREAU DE VENTE, TÉLÉPHONE: LA FONTAINE 3-7386
REGISTERED TRADEMARK

C'est le GALA DES ÉPICIERS...
épargnez des $ durant le mois de mai! Là où
vous verrez cette affiche Fêtez le GALA avec la LABATT vous trouverez
le et aussi cette flèche qui pointe
les Aubaines Spéciales du GALA. Et
n'oubliez pas votre brassée par pour LABATT

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC AU GOÛT DU QUÉBEC

Records de sauts en parachute

OTTAWA — Six jeunes soldats du Québec figurent parmi ceux qui ont brisé tous les records de sauts en parachute au 28e dépôt central des Magasins militaires, au camp Shilo (Man.), au cours du dernier trimestre d'instruction des troupes aéroportées.

Le QG de l'Armée annonce aujourd'hui que cette unité de 90 hommes du Corps des magasins militaires royal canadien a complété 234 sauts durant cette période, rejetant dans l'ombre l'ancien record de 166 descentes en parachute.

L'unité en question est chargée de voir à l'entretien de tout l'équipement aéroporté utilisé par l'Armée canadienne. Cependant, sa tâche la plus importante consiste à empaqueter les parachutes à l'usage des parachutistes de l'Armée.

Les parachutistes du Québec sont les suivants: les soldats Martin Devries, Lloyd Monk et Charlie Pyle de Montréal; le capitaine Jean Coursol, de Lachine; le soldat Fred Lortie, de Québec et le soldat Bob Trudeau, de St-Jean.

L'unité a adopté une ligne de conduite quasi infaillible dans l'empaquetage des parachutes. Celui qui prépare le parachute doit être toujours prêt à en faire l'essai.

Les hommes de l'unité ont un engagement solennel qui leur sert de guide quotidien. Il se lit en partie de la façon suivante: "Je respecterai toujours ma vocation, la considérant comme une profession plutôt qu'un labeur journalier, et je ne perdrai pas de vue la responsabilité grave qui m'incombe. Je serai toujours certain de la perfection de mon travail".

SOURIRES ROYAUX — Deux jeunes et jolies princesses démontrent bien sur cette photo que, malgré certaines corvées imposées par leur rang, elles savent quand même avoir un sourire éclatant. A gauche, la princesse Désirée, de Suède, est photographiée dans le palais de Stockholm. La belle princesse célébrera son 21e anniversaire de naissance le 2 juin. A droite, la princesse Margaret semble toute joyeuse de retrouver, à Londres, les invités qui se sont réunis lors d'une réception donnée en l'honneur de son retour des Indes Occidentales.

POUR HOMMES SEULEMENT!
en page 62 de la section magazine

Faites photographier votre communiant à
LA PHOTO MODÈLE
et économisez

DETACHEZ CETTE ANNONCE ELLE A DE LA VALEUR
UN GRAND SPÉCIAL
en photo de
PREMIÈRE COMMUNION
PHOTO de 8 x 10 noir et blanc et 3 CARTES POSTALES
$2.95
LA PHOTO MODÈLE Enr'g.
1684 EST, rue SAINTE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, SIGNALEZ LA. 4-3745
Ouvert tous les jours : 9 h. 30 à 9 h p.m. Dim. 12 h. à 6 h.

Vous êtes maigre?

Voici un NOUVEAU moyen facile pouvant contribuer à mettre rapidement des LIVRES et des POUCES de chair ferme

Les hommes, femmes et enfants de santé normale, mais maigres et en-dessous du poids normal, qui répugnent à se suralimenter, devraient essayer le merveilleux WATE-ON. C'est un nouveau genre de composé fournissant les repas liquides remplis de calories, dont le lancement est depuis longtemps attendu! WATE-ON est homogénéisé en vue d'être plus digestible. Plus votre corps peut assimiler de calories, plus celles-ci seront aptes à produire de chair ferme sur votre cou, vos joues, vos bras, votre buste, vos hanches, jambes et chevilles. Oui, le corps tout entier est susceptible de s'arrondir et de devenir plus sain, plus attrayant et plus actif. WATE-ON contribue à combattre la fatigue, le manque de résistance et à accroître rapidement l'énergie. Agréable au goût, d'une prompte efficacité, WATE-ON EST HOMOGÉNÉISÉ. Des personnes rapportent qu'elles ont engraissé dès la première bouteille.

LE MERVEILLEUX NOUVEAU
WATE-ON

Émulsion homogénéisée ou en comprimés Renforcez vos repas destinés à maintenir votre poids avec WATE-ON, suivant direction. Seulement $3.00 — ou $5.50 pour le format économique de 32 onces—avec garantie que vous devrez être satisfait par votre augmentation de poids dès les premiers 10 jours, sinon vous retournerez la bouteille au pharmacien et vous serez remboursé. Pourquoi rester maigre lorsque WATE-ON peut vous apporter une chair ferme additionnelle dès le premier jour. Dans les pharmacies et magasins à rayons. Se vend rapidement. Si non chez votre vendeur faites venir de WATE-ON Dept M-1, 857 Acton, Ontario.

Vente de Capes, Etoles et Jaquettes
en VISON
Desjardins

Prix sensationnels jamais égalés à Montréal !
Pour quelques jours seulement. Hâtez-vous !
Premiers arrivés, premiers servis !

Etoles et capes en	REG.	VENTE
VISON ½ SANG	$400	$225
VISON ½ SANG	450	249
VISON ½ SANG	475	335

ETOLES VISON SAPHIR

REG.		
$375	(Silver Blue)	$215
600		395
700	(12 peaux)	480
800		545
850		625
900		645
1200	(Breath of Spring)	795
1300		845

ETOLES VISON PASTEL

REG.		
$350		$225
485		320
600		395
700		480
800		545
900		595
1250	(Surrt Pastel)	885
1275	(Diadème)	895

ETOLES VISON SAUVAGE

REG.		
$265		$175
450		249
475		315
500		339
700		475
1100	(McKenzie River)	799
1250	(McKenzie River)	895
1600	(McKenzie River)	1095

ETOLES DROITES

	REG.	VENTE
Vison pastel	$950	$649
Vison saphir	1000	749
Vison saphir	1400	995
Vison Palamino	1400	1049
Vison "Desert Gold"	1800	1349
Vison saphir	2000	1449

JAQUETTES

	REG.	VENTE
Vison sauvage	$1200	$835
Vison sauvage	2000	1395
Vison "Desert Gold"	2000	1445
Vison "MKR"	2100	1495
Vison "Stuart Pastel"	2250	1695
Vison saphir	2500	1845

Petites capes en
VISON SAUVAGE
Val. rég. $225 pour $115
Val. rég. 255 pour 159

	REG.	VENTE
MANTEAU Vison sauvage	$4800	$3295
MANTEAU VISON "Stuart Pastel"	5500	3995

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9.30 A.M. A 6 P.M.

CHAS Desjardins & CIE LTEE
1170, rue St-Denis, angle Dorchester
1194 ouest, rue Sherbrooke

Vandalisme dans 51 écoles de Montréal

Par Claude La VERGNE

Une enquête a été ordonnée par le département du procureur général de la province sur des actes de vandalisme commis depuis quelques mois dans plusieurs écoles de la Commission des Ecoles Protestantes de Montréal.

La Sûreté provinciale a déjà ouvert son enquête sur cette affaire qui est, sans contredit, un autre fait de la délinquence juvénile.

Au sujet de ce problème grandissant dans le grand Montréal, le directeur de la maison de correction pour adolescents masculins de langue anglaise, M. W. F. Shepherd, déclarait cette semaine, que le "Boys' Farm" de Shawbridge, était maintenant rempli à pleine capacité pour la première fois depuis 1953.

D'autre part cette semaine également, dans une conférence qu'il prononçait devant un club social de Montréal, le chef de l'escouade des personnes disparues de la Sûreté de Montréal, déclarait que la délinquence juvénile était le plus souvent imputable davantage aux parents qu'aux jeunes gens eux-mêmes.

Des dégâts se chiffrant à plus de $13,000 ont été causés depuis le début de l'année scolaire courante dans des écoles fréquentées par des élèves de langue anglaise et sous la juridiction de la Commission des écoles protestantes de Montréal.

A ce sujet les autorités de cet organisme ont porté une plainte au département du procureur général de la province qui a ordonné qu'une enquête soit menée dans cette affaire par les détectives de la Sûreté provinciale.

Toute l'affaire a été remise cette semaine au capitaine-détective Marcel Patenaude, chef des détectives provinciaux pour la division de Montréal, qui dirige l'enquête depuis lors.

Déjà, bien que la police garde un mutisme complet sur cette enquête, on croit comprendre que la direction de quelques écoles a reçu la visite des enquêteurs qui seront appelés dans les semaines à venir à interroger plusieurs élèves et anciens élèves de ces écoles protestantes.

"Les actes de vandalisme qui sont signalés dans les écoles protestantes depuis le début de l'année sont évidemment le fait d'élèves dont les principes les plus élémentaires du respect de la propriété et de civisme laissent à désirer, nous a déclaré un porte-parole de la Sûreté provinciale.

A ce sujet les autorités scolaires et policières sont unanimes à dire que les élèves sont peut-être moins responsables que leurs parents qui négligent de parfaire l'éducation de leurs enfants en matière de civisme.

A ce sujet il semble que la jeunesse de Montréal ait tendance à suivre l'exemple déjà donné depuis quelques années par quelques grandes villes américaines, dont New-York, qui sont en proie au même problème bien que sur une beaucoup plus grande échelle.

Au sujet de la délinquence juvénile, le directeur du "Boys' Farm" déclarait, mercredi, que les statistiques démontraient clairement que la criminalité chez les jeunes gens dans l'adolescence avait doublé au cours des trois dernières années dans la seule région de Montréal.

La direction de cette maison de correction aurait même, faute d'espace, demandé aux tribunaux de réduire temporairement autant que possible le nombre des condamnations sauf dans les cas où la chose est absolument nécessaire.

Traitant du même sujet, celui de la délinquence, le lieutenant-détective Cookson disait également mercredi que dans la plupart des cas de désertion, les adolescents en cause proviennent de foyers peu fortunés où les parents, par ignorance ou par négligence, n'ont pas inculqué à leurs enfants une discipline ferme et une éducation solide.

L'inspecteur Ovila Pelletier, décédé récemment après avoir dirigé pendant de nombreuses années la brigade de l'aide à la jeunesse de la police de Montréal, et avoir fondé les clubs juvéniles de la police, avait à maintes reprises abondé dans le même sens.

Au cours d'une entrevue qu'il nous accordait à peine quelques semaines avant sa mort, M. Pelletier avait attribué le vandalisme à des jeunes désireux de réaliser des actes de bravade dans le seul but de se signaler aux yeux de leurs compagnons. Interrogé alors sur le problème numéro un de sa brigade en matière de prévention de la délinquence, il avait déclaré que Montréal devait tout faire en son pouvoir pour empêcher de s'infiltrer chez elle l'influence de la jeunesse des grandes villes américaines qui constitue depuis plusieurs années le problème de l'heure de la Justice américaine.

CE JEUNE CHIMPANZE est un grand admirateur de l'actrice de cinéma Pier Angeli et il s'essaie ici à lui écrire une lettre. Toutefois, il doit recourir aux services de Pier elle-même afin de savoir comment épeler ce nom. La scène a été photographiée à Hollywood.

Y A-T-IL UN PROCTOR DANS LA MAISON?

NOUVEAU!
RÉVOLUTIONNAIRE!
LE FER à VAPEUR et à SEC

Le seul fer ayant
17
ORIFICES À VAPEUR
judicieusement distribués!

Mary PROCTOR vous donne plus de vapeur, plus rapidement!

Le Proctor à 17 orifices à vapeur — judicieusement distribués autour de la plaque *super grande* — vous permet de repasser plus facilement et plus rapidement. Le fer se remplit facilement au robinet. Passe instantanément de la vapeur à sec. De plus, très léger — moins de trois livres. Un progrès vraiment révolutionnaire pour faciliter le repassage!

- **17 ORIFICES À VAPEUR** — Distribués tout autour de la plaque — pour repassage plus facile, plus rapide et plus propre.
- **PLUS GRAND RÉSERVOIR** — Fournit un débit égal de vapeur. Plus de vapeur, plus vite — pas d'éclaboussure, pas de grésillement.
- **TALON CLAIRE-VUE** — Repasse en toute direction — permet de voir votre travail tout en repassant.
- **CADRAN À TISSU FROID** — Demeure froid — parce que placé à l'avant. Facile à voir, d'usage commode.

Voyez le FER à VAPEUR et à SEC PROCTOR chez les marchands suivants

ROY AMYOT REG'D.
4741, avenue Verdun
Verdun — PO. 9-1691

CENTURY WRIST WATCH REG'D.
1360 est, rue Ontario
LA. 8-4323

JEROME DESJARDINS LIMITEE
8093, rue St-Hubert
CR. 1-4421

DUPUIS FRERES LIMITEE
865 est, rue Ste-Catherine
PL. 8151

PERRONNERIE E. GAUTHIER
917 est, rue Mont-Royal
LA. 3-8686

PERRONNERIE E. SAUVE LTEE
6047, Boul. Monk
PO. 6-8889

FINO FURNITURE LTD.
933 est, rue Mont-Royal
LA. 6-5585

LAVENDRESSE & FILS INC.
11837 est, rue Notre-Dame
Mt. 8-8874

STAR FURNITURE
5887, rue Wellington
Verdun — PO. 7-0064

THIBERT MEUBLES INC.
5201, rue Wellington
Verdun — PO. 6-3565

MARTIAL BERGERON
Lyster Station
P.Q.

GERARD HAMEL
358 ouest, St-Vallier
Québec — LA. 3-1293

GERARD POIRIER
St-Georges de Beauce
P.Q.

FOYER DU CADEAU
281, rue de Villeneuve
St-Jérôme, P.Q.

PHILIPPE TAWELL
St-Léon de Standon
Co. Dorchester

PHILIPPE MICHAUD
St-Pascal
Co. Kamouraska, P.Q.

JUTRAS PARM EQUIPMENT
330, rue Notre-Dame
Victoriaville, P.Q.

J.-A. GENDRON
Yamachiche
P.Q.

(Fednews)

UN FUTUR ELVIS PRESLEY ? — La guitare est plus haute que lui, mais le petit Brian Barcus, âgé d'un an, de Liverpool, Angleterre, n'en éprouve pas moins un grand plaisir à manier les cordes de l'instrument de musique.

ACCESSOIRES

POUR LE

MARIAGE

QUI REHAUSSENT
VOTRE TOILETTE

- COIFFURES
- VOILES
- CRINOLINES
- SOULIERS
- MISSELS
- JARRETIERES
- FOURRURES

CHOISISSEZ PARMI LA PLUS GRANDE COLLECTION D'ACCESSOIRES DE QUALITE POUR LA MARIEE ET TOUS LES MEMBRES DE SON CORTEGE.

A LOUER ET A VENDRE

CLASSY
tenue de gala

- 1227 CARRE PHILLIPS — UN. 1-3625
- 1168 EST, STE-CATHERINE — LA. 6-5531
- 6984 RUE ST-HUBERT — CR. 1-1166
- 4806 AVENUE DU PARC — CR. 2-5704

Exclusif à La Liberté seulement

CARPETTES

"BARYMORE STOREMONT"

AXMINSTER TOUT LAINE

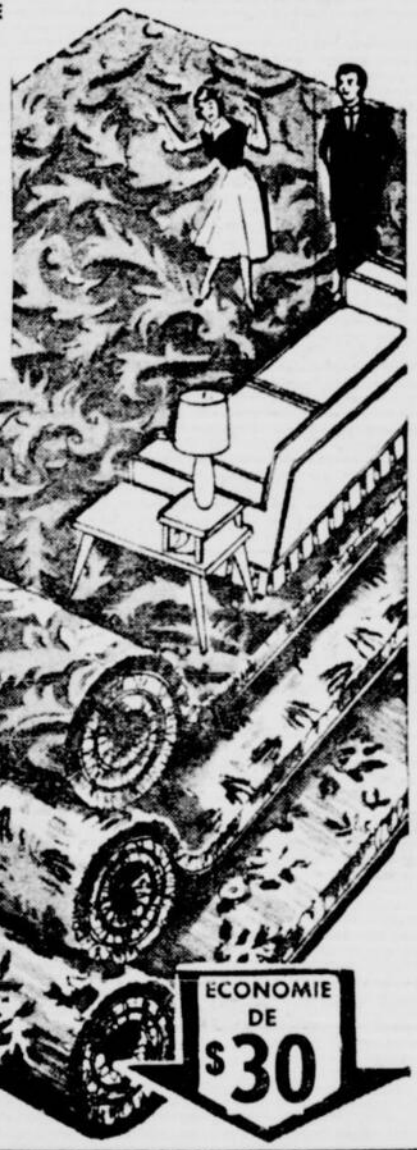
SANS COUTURE

Grandeur: 6'9" x 8'3"

ENTIEREMENT GARANTI

Dessins: jolis feuillages modernes — 2 tons
Couleurs: turquoise et beige—gris et rouge

Fameuse fabrication domestique par le plus grand manufacturier de tapis canadien



ECONOMIE DE $30

- **CARPETTES** mêmes dessins

AUTRES GRANDEURS :

7½' x 9' : $59.95
9' x 9' : $74.95 ($1.50 par semaine)
9' x 10½' : $84.95 ($1.50 par semaine)
9' x 12' $99.00 ($1.50 par semaine)

- **POUR MUR A MUR** mêmes dessins

Largeur 9' : $7.95 la verge carrée

- **POUR PASSAGE** mêmes dessins

Largeur 27' : $5.95 la verge carrée

Rég. $72.95 SPECIAL A 42.95

$1 COMPTANT PAR SEMAINE

LIVRAISON IMMEDIATE

Cependant à cause de la grande demande anticipée, nous demandons deux semaines pour compléter toutes commandes.

TELEPHONEZ VOS COMMANDES WE. 3-8441*

Service de 24 heures par jour

La Liberté

3735 o., rue NOTRE-DAME
MONTREAL

2e arrêt des autobus à l'ouest d'Atwater
L'autobus arrête à notre porte

Venez Téléphonez ou Postez ce COUPON

Veuillez me faire parvenir des carpettes grandeur telles qu'annoncées à . . . Ci-inclus montant total $ . . . Ci-inclus dépôt $ . . . Je paierai balance $ . . . par semaine ou mieux $3 par mois pour éviter mes frais de timbres. Aucune surcharge si payée en 30 jours. C.O.D. taxe provinciale de 2% ou 6% sur livraison.

Couleurs : gris et rouge ☐ turquoise et beige ☐

NOM . . . PRENOM . . .
ADRESSE . . . TELEPHONE . . .
VILLE . . . COMTE . . .
PROVINCE . . . J'ai déjà un compte No . . .
Nom de la Cie qui vous emploie . . .
Livrez Via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐ Station . . .

Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous.

PA 1-6-58

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS DEPUIS 1920

Dans la Capitale du Québec

Comme son père, Albert Talbot est directeur des incendies

Par Jacques TREPANIER

QUEBEC — Deux générations d'une famille Talbot auront donné plus de 80 ans de service au Service des incendies de Québec et les deux représentants de cette famille, le père, Louis Talbot, et le fils, Albert, auront leurs noms inscrits sur la liste des directeurs de ce département.

Pour remplacer le directeur Rosaire Beaulieu, qui vient de prendre sa retraite après 45 ans de service, la Cité de Québec a nommé le directeur-adjoint, M. Albert Talbot, le 11 mai dernier, jour de son anniversaire de naissance et, par coïncidence, le jour où il commençait sa 42e année au service du département.

M. Talbot, un Québécois né le 11 mai 1896, est entré au Service des Incendies comme ingénieur de pompe à vapeur le 11 mai 1917. Son père, Louis Talbot, qui avait été 42 ans dans le service, sans compter les années durant lesquelles il avait été pompier volontaire, fut directeur du département de 1917 à 1920.

Louis Talbot avait eu une famille de treize enfants, mais son fils Albert fut le seul à suivre les traces de son père dans le service des incendies.

M. Albert Talbot, un ancien de l'école Jacques-Cartier, avait été mécanicien durant cinq années pour les industries F.X. Drolet et était entré au département des incendies après avoir suivi des cours à l'Ecole Technique de Québec et obtenu son diplôme d'ingénieur stationnaire.

Depuis son entrée dans le service, M. Talbot a régulièrement monté en grade jusqu'à ce qu'il soit nommé adjoint au directeur. Il a été chanceux durant ses années de service n'ayant jamais été blessé que très légèrement dans les incendies.

M. Talbot est marié à Marie-Anne Prémont, de Château-Richer, et a huit enfants, quatre fils et quatre filles. Il est grand-père depuis longtemps et compte quatorze petits-enfants.

Aucun autre membre de sa famille n'est au Service des Incendies.

Nouveau directeur

(Photo J. Trepanier)

M. ALBERT TALBOT, le nouveau directeur du Service des Incendies de la Cité de Québec. Il fait partie du service depuis 42 ans. Son père, M. Louis Talbot, fut directeur du même service de 1917 à 1920.

Vigilance

La Ligue de Sécurité de la province de Québec demande à tous les automobilistes de faire vérifier leurs voitures. Vous aussi, garçons et filles, pouvez participer à la campagne de sécurité en pratiquant la vertu de la prudence. Lorsque vous traversez une rue, faites-les à l'intersection et regardez-bien si la voie est libre avant de vous engager. Il faut être vigilant pour être prudent.

POUDRE
COSMOL
D'après une formule chimique européenne
Poudre Cosmol pour combattre la transpiration des pieds et désodoriser
En vente chez votre pharmacien

COSMOL
SPÉCIALITÉS DU CANADA
MONTRÉAL, P.Q.
3456, AVENUE DU PARC
Tél. : BE. 3272

Des étudiants appuient Mgr Chartier

Le problème de l'éducation, étant à la fois complexe et capital, ne doit pas être traité à la légère. C'est pourquoi un groupe imposant d'étudiants de chacune des facultés de l'Université de Montréal a, depuis quelques mois, pris l'initiative de former une Ligue dans le but d'informer le public sur la véritable situation dans le domaine de l'éducation et de tenter ainsi de rectifier les déplorables erreurs commises par les instigateurs de la grève des étudiants, et de l'envoi d'une délégation à Québec.

La Ligue d'Action Universitaire déplore l'attitude peu sérieuse de trois des leurs dans le présent débat et les félicite d'avoir enfin réalisé l'inutilité et l'inefficacité de leur puéril "antichambreton". Si ces derniers, selon leur prétention, avaient effectivement reçu l'appui des 21,000 étudiants dont ils parlent, ils n'auraient pas eu besoin de recourir à des souscriptions publiques par l'intermédiaire d'une certaine feuille hebdomadaire, qui s'efforçait d'en faire des martyrs de la cause.

La Ligue abonde dans le sens de la déclaration de Mgr Chartier, et le félicite de sa courageuse prise de position. Malgré la réponse écrite de Georges Hooper, dans laquelle il déclarait "pouvoir prouver que les Trois ont agi sans aucune trace de partisannerie", la Ligue est en mesure de révéler au public les allégeances et les antécédents politiques de certains des Trois; restera alors aux gens à juger si ces derniers ont été soudoyés.

La Ligue sera heureuse de présenter à l'attention du public, relativement à toutes les circonstances de la grève et à l'action des Trois, un mémoire illustrant des détails d'importance qui ont été cachés au public.

La Ligue se propose de replacer la question de l'éducation dans son véritable contexte et de demander des bourses plus nombreuses et plus substantielles, pour tous les étudiants, bourses qui couvriraient les frais de scolarité, proportionnellement à ce qu'il en coûte dans chaque faculté.

Une fille de cœur — Mabel Chin, âgée de trois ans, marche pour la première fois, après avoir subi une intervention chirurgicale télévisée à cause de troubles cardiaques. Environ deux millions et demi de téléspectateurs ont regardé cette opération sur leurs écrans de télévision, pendant que les chirurgiens étaient à l'œuvre, à l'hôpital universitaire de New-York.

MA DENTITION ne me gêne pas..."

Au cours de la dentition, votre bébé souffre assez souvent des malaises de la constipation. Essayez les Poudres Steedman's, dont les mamans se servent depuis plus de 100 ans. Elles constituent un laxatif bénin mais efficace.
Donnez LES POUDRES STEEDMAN'S
De la Dentition à l'Adolescence
Identifiez le paquet par les deux EE symboliques.

LE LAIT nature...
un aliment idéal pour toute la FAMILLE.

Oui! LE LAIT NATURE est idéal, parce qu'il est:

NUTRITIF — LE LAIT NATURE fournit à tous les protéines et les minéraux essentiels.

DELICIEUX — LE LAIT NATURE possède une saveur légèrement sucrée qui est très agréable au goût. Il est tout simplement: DELICIEUX!

ECONOMIQUE — A valeur nutritive égale, LE LAIT NATURE EST un aliment très économique.

MESDAMES, vous désirez par-dessus tout offrir à toute votre famille des repas délicieux et nutritifs en respectant les limites de votre BUDGET alimentaire!

Faites entrer le lait nature dans un plus grand nombre de vos plats et voyez la différence!

Commission de l'Industrie Laitière de la Province de Québec

M. Armand Viau nommé directeur

M. Armand Viau, ingénieur professionnel, a été nommé directeur général du Bureau de l'industrie et du commerce du Québec métropolitain incorporé, annonce M. Marcel Fortier, président du bureau.

M. Viau remplace M. Yvon Tassé, élu député conservateur de Québec-Est aux dernières élections fédérales. Armand Viau, natif de Montréal, est un ancien de

M. ARMAND VIAU

l'université de Montréal, où il obtint sa maîtrise en sciences commerciales. Il fit ensuite des études post-universitaires en sciences économiques à l'université de Paris pendant les huit années durant lesquelles il a été commissaire industriel de la ville de Québec après la dernière guerre. Il a été responsable à Québec de l'établissement de plusieurs industries importantes dont la Cie de Ciment St-Laurent, une entreprise de $15 millions. Il est fondateur et ancien président de l'Association des commissaires industriels de la province de Québec.

la façon de voyager

Pacifique Canadien

Les seuls trains avec wagons à dome au Canada

LES GALERIES d'Ameublement Royal INC. présentent

L'EMSEMBLE de L'ANNÉE

de 74 MORCEAUX pour $599.

VALEUR REG. $999.

CHAMBRE 3 mcx

Avec devanture ondulée. La très haute qualité de ces meubles ne se trouve jamais dans une présentation d'ensembles. Fini sur bois solide : acajou (Cordovan), noyer, écume de mer.

GRATIS : 1 sommier à lames; 1 matelas, spécial, valeur $59.50; 1 table de nuit; 2 lampes de bureau.

SALON 3 mcx

Bel assortiment de tissus et de couleurs. Double construction à ressorts. Au choix : 2 sections, 1 fauteuil, ou 1 davenport, 2 fauteuils.

GRATIS : 2 tables au choix; 1 lampe de table; 1 lampe de plancher.

CUISINE 5 mcx

Exactement tel qu'illustré — Mobilier très moderne avec choix de couleurs en vogue.

ET EN PLUS ABSOLUMENT GRATIS : UNE BERCEUSE

QUALITÉ • SERVICE

Lessiveuse automatique ou poêle ou tout autre morceau gratuit se rattachant à l'ensemble.

• TERMES FACILES si désiré •

APPELEZ : LA. 4-3729

LE SOIR : AV. 8-7915

Demandez MAURICE

ENSEMBLE 48 MCX

VAISSELLE (importée) vous est donné en cadeau

LES GALERIES d'Ameublement Royal INC.

5100 PAPINEAU (COIN LAURIER) LA. 4-3729

Il cherchait fortune en plongeant à la recherche d'un avion disparu

Par Claude La VERGNE

Un individu de 35 ans qui "voulait faire fortune" en plongeant à la recherche d'un avion disparu l'automne dernier dans les eaux du lac Simon, à une cinquantaine de milles au nord de Papineauville, s'est retrouvé dans les cellules au cours de la semaine.

Le détenu Guy Desjardins, de Montréal, devra répondre à une accusation de vol d'auto, et à deux accusations de faux.

Arrêté une première fois dimanche dernier à proximité du lac Simon, il avait réussi à s'échapper, mais il était arrêté de nouveau par la Sûreté provinciale le lendemain à Papineauville.

Cet individu se serait, selon la police de Montréal, approprié une automobile que le propriétaire lui avait laissée en réparation. Il aurait alors fui vers Lachute où il l'aurait abandonnée en panne.

De retour à Montréal quelques heures plus tard, il aurait alors acheté chez un vendeur d'automobiles de Saint-Laurent un corbillard de modèle ancien qu'il aurait payé au moyen de chèque sans provision. Il aurait fait cet achat au nom fictif de "Service de Secours Enrg".

Quelques heures plus tard, il retenait les services d'une jeune fille de Montréal qu'il engageait au salaire de $35 par semaine en lui disant qu'il était plongeur et que son travail consisterait à diriger son exploration par téléphone depuis la rive alors que lui fouillerait le fond du lac à la recherche de l'avion disparu avec ses quatre occupants.

On sait qu'en effet un avion plongeait l'automne dernier dans les profondeurs du lac Simon entrainant dans la mort avec lui ses quatre passagers.

Selon le détenu, l'un des occupants de l'appareil aurait été, au moment de la tragédie, en possession d'une somme de $3,000 et qu'il avait pour mission de retrouver l'avion, ses occupants et l'argent qui lui était promis, s'il retrouvait l'épave.

Au cours du voyage qu'il fit de Montréal au lac Simon, en corbillard, en compagnie de la jeune fille, le détenu aurait à deux reprises tenté de vendre à des gens de Papineauville la petite voiture de fabrication allemande qu'il s'était appropriée quelques jours plus tôt à Montréal et qu'il abandonnait ensuite à Lachute.

Lorsqu'il fut arrêté, Desjardins a été conduit au quartier général de la Sûreté de Montréal de même que sa compagne. Tous les deux furent ensuite remis à la police de Montréal qui, après avoir interrogé le couple, logea des accusations contre Desjardins et libéra sa compagne qui n'était pour rien dans toute cette affaire.

Vérification

Une voiture en bon état évite bien des fracas! La Ligue de Sécurité de la province de Québec souligne qu'environ un tiers des véhicules automobiles qui parcourent nos rues et nos routes ont une défectuosité mécanique ou physique. Faites donc vérifier votre voiture aujourd'hui pour éviter un accident demain.

AUJOURD'HUI ET AUTREFOIS — Margaret O'Brien, bien qu'elle ne soit âgée que de 21 ans, a déjà une longue expérience du cinéma, ayant rempli de nombreux rôles juvéniles, que l'on se rappelle sans doute. Nous la voyons ici auprès d'une photo d'elle prise à l'âge de 4 ans. Margaret sera interviewée par Edward R. Murrow au programme du réseau CBS "Person to Person" le 6 juin.

A lire dans le magazine de la semaine prochaine

Jeune poésie canadienne-française
Roger DUHAMEL

L'enlèvement d'un homme encombrant
Roger DUHAMEL

Pour apprécier la musique moderne
Jacques-Louis BAUD

Le lézard géant de la préhistoire
Françoise MARTIN

Une grande actrice, Edith Evans
Mary McALPINE

Explorations sous-marines
Cornel LUMIERE

Helena Rubinstein
John COTTRELL

Le collège Laval
Roland BARRETTE

Sans compter de nombreux articles sur des sujets variés.

Aimez-vous la chanson canadienne?

Si oui, vous aimerez donc la double page consacrée chaque semaine par LA PATRIE DU DIMANCHE (section magazine) à nos chansonniers canadiens. Et vous aurez profit à participer à notre concours des chansonniers canadiens.

LE ROI DES ROIS DES BAS PRIX

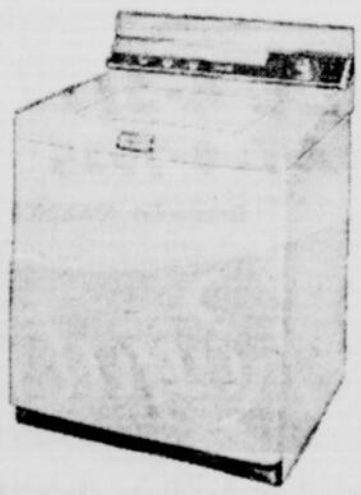
BILODEAU

vous offre INGLIS 1958 AUX PLUS BAS PRIX JAMAIS VUS

PROCUREZ-VOUS DES AUJOURD'HUI CE SPLENDIDE

Modèle "ROYAL"
Lessiveuse automatique
dernier modèle

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE



VOICI LA MERVEILLEUSE

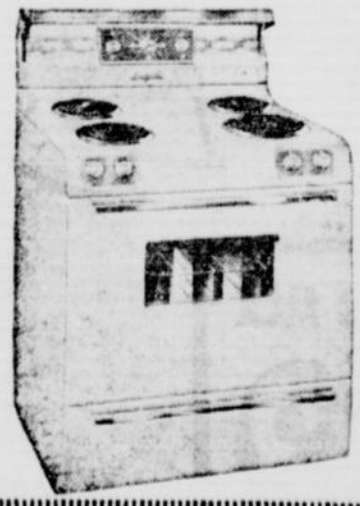
Lessiveuse "Custom"
dernier modèle

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE

PRESENTEMENT EN VENTE SPECIALE

Le poêle électrique 30" DeLuxe
dernier modèle

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE



AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE !

Légers dépôts — Termes faciles

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 h.
sur rendez-vous (sauf le samedi)

BILODEAU FURNITURE

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

1840 est, rue BEAUBIEN – RA. 8-4731
angle Cartier

1310 est, rue MT-ROYAL – LA. 1-7620
angle Chambord

Recherches de gaz dans le lac Erié

L'accès à de vastes marchés étant un élément de première importance, on prévoit donc que la recherche de gaz naturel dans la partie canadienne du lac Erié, qui a pris un vif essor depuis 1956, va encore se développer cette année. C'est moins en effet l'espoir de découvertes remarquables — car on ne s'attend pas à des découvertes comparables à celles qui sont faites dans l'Ouest du Canada — qui inspire cet accroissement d'activité que l'existence de marchés à proximité dans les régions industrielles du sud-ouest de l'Ontario. Des prix au puits d'environ 35 cents les mille pieds cubes seraient possibles alors que ceux pratiqués dans l'Ouest canadien, étant donné l'éloignement de grands marchés, ne sont que d'environ 10 cents.

Une douzaine de sociétés opéraient l'an dernier dans le lac Erié, parmi lesquelles l'**Imperial Oil**, la **Phillips Petroleum** et la **French Petroleum Co.** (filiale de la C.F.P.). 241 nouveaux permis de recherche ont été accordés au cours de 1957 par le gouvernement de l'Ontario pour des périmètres situés dans tous les Grands Lacs, mais principalement dans le lac Erié, et s'étendant sur 1.1 million d'acres, ce qui a porté à 1.5 million d'acres la superficie totale octroyée dans la zone des lacs. Il a été foré environ 25 puits et l'on a procédé à l'exploration gravimétrique sur environ 400 milles carrés. On s'attend à une activité plus grande cette année : on forerait jusqu'à 50 puits et l'on effectuerait sur de plus grandes étendues des prospections gravimétriques et des relevés à l'aide du magnétomètre. Il a été accordé cette année jusqu'à ce jour 25 nouveaux permis de recherche et d'autres doivent être octroyés dans la suite, pour lesquels des demandes ont été déposées, qui engloberaient ensemble une superficie d'environ 1 million d'acres, soit la plus grande partie de ce qui reste à concéder dans la partie du lac qui appartient à l'Ontario.

La petite production de gaz retirée jusqu'ici du lac Erié vient de puits peu profonds dans des structures qui sont des prolongements de structures depuis longtemps productives situées le long de la rive nord. Mis en éveil par le succès rencontré dans la partie canadienne du lac, les Etats américains riverains, qui possèdent aussi des zones étendues dans les Grands Lacs, se sont montrés récemment intéressés par la possibilité d'acquérir des revenus en offrant des concessions au large des rives. La **New York State Natural Gas Corporation**, qui s'est rendue acquéreur l'an dernier d'une concession octroyée par l'Etat de Pennsylvanie, projette d'entamer cette année le premier puits implanté dans la partie américaine du lac Erié.

Dommages de $108,472 à la suite d'un accident

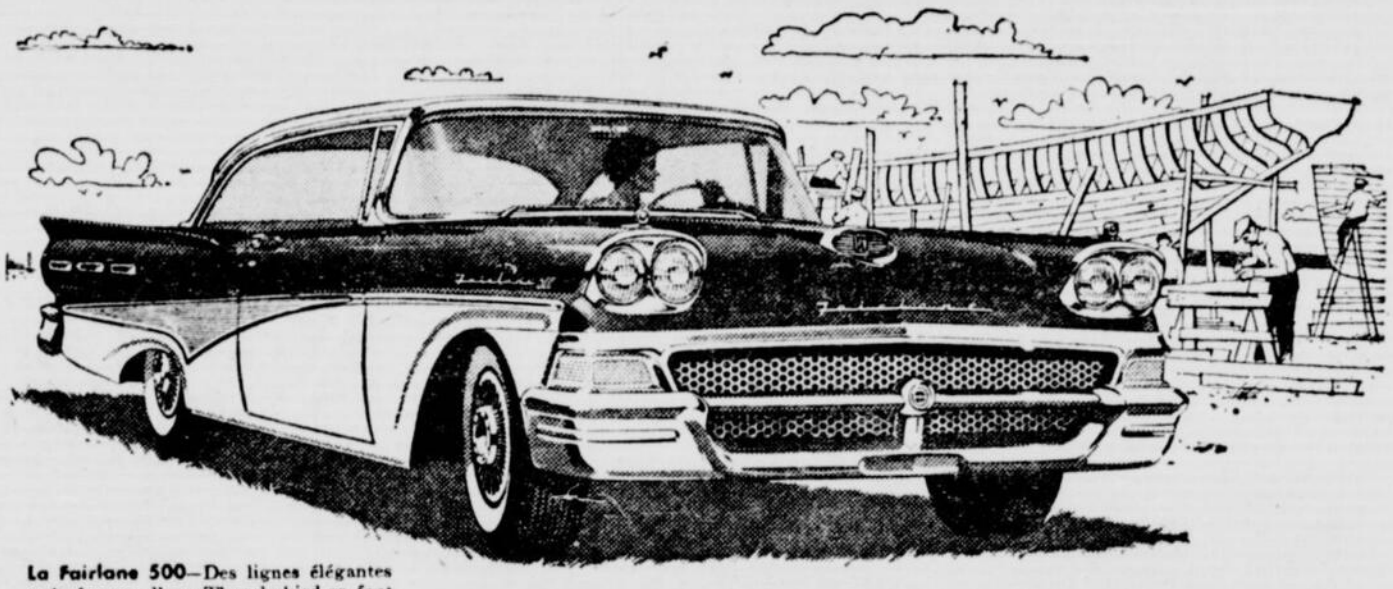
TORONTO (BUP) — Un juge de la Cour suprême de l'Ontario a exprimé l'avis qu'on vient, à Hamilton, d'accorder le plus haut règlement dans une poursuite d'accident dans l'histoire des annales judiciaires du pays.

L'hon. juge F. H. Barlow a accordé des dommages-intérêts d'un montant total de $108,472 à M. James Charles Freeland, 36 ans, et à son épouse, âgée de 30, Patricia Jones, pour des blessures que la femme a reçues dans un accident d'automobile alors que son véhicule fut heurté par celui que conduisait Edward Mosely.

Le fils du couple, Jeffry, âgé de 2 ans, est mort quelques heures après l'accident. La police dit que Mosely, un surintendant de ventes en produits pharmaceutiques, de Hamilton, conduisait sa voiture à très haute vitesse sur une route nationale lorsqu'il en a perdu le contrôle. Les policiers disent que la voiture a traversé entièrement la chaussée ainsi qu'un terre-plein gazonné, avant d'aller heurter la voiture des demandeurs circulant en direction opposée.

Le juge a dit que Mme Freeland était "presque complètement impotente" parce que la fracture du crâne qu'elle a subie de même que les fractures des ligaments lui causent un handicap permanent aux cordes vocales ainsi qu'un manque de coordination totale du système nerveux. Il a dit que la femme était complètement hors d'état de veiller à l'entretien de ses deux autres enfants et de son foyer.

Le juge Barlow a déclaré que, selon la police, le défendeur sentait l'alcool au moment de la collision et qu'il était responsable de grossière négligence et de l'entière responsabilité de l'accident.



La Fairlane 500—Des lignes élégantes et la fougue d'une Thunderbird en font la championne de sa catégorie en beauté et performances.

La Ford allie élégance et robustesse!

Dès le premier coup d'oeil, on comprend pourquoi la merveilleuse Ford a conquis d'emblée tous les amateurs de belles voitures. Voyez plutôt le style racé, entièrement nouveau de cette *beauté d'acier*. Notez ces lignes nettes, surbaissées. A l'intérieur, des capitonnages et des garnitures de voiture de grand prix.

Mais ce n'est pas tout! Sous tant de beauté, il y a encore la structure Ford — un chef-d'oeuvre de robustesse. Ses solides longerons sont évasés et les sièges sont placés à *l'intérieur* du cadre pour plus de confort et de sécurité. Ce cadre est soudé, renforcé et joint en un tout robuste et silencieux.

Ces caractéristiques de qualité en plus de nombreux autres avantages font partie de l'équipement standard de chaque voiture Ford. Sans tarder, voyez votre vendeur Ford afin de connaître tous les avantages de la Ford ainsi que ses bas prix.

Les freins doublement scellés Giant-Grip exclusifs à Ford sont auto-serreurs et leur robustesse assure un freinage supérieur et une plus longue durée.

Stabilisateur de roulement. *Tous* les modèles Ford ont à l'avant cette barre stabilisatrice qui améliore grandement le contrôle et ajoute à l'agrément de conduire.

(Certains des dispositifs illustrés ou mentionnés sont "standard" dans certains modèles et disponibles moyennant supplément dans d'autres.)

6-cyl. ou V-8

une merveille

de conduite

La **FORD**

Mai est le mois de la sécurité. Une voiture en bon état évite bien des fracas.

Pour obtenir davantage sans payer un sou de plus, voyez votre vendeur FORD EDSEL

NORD DE MONTRÉAL

JARRY & FRÈRE Limitée
7275, boul. St-Laurent — CR. 4-8331

JACQUES GRATTON Automobile Ltée
10305, ave Papineau — DU. 9-7895

EST DE MONTRÉAL

FORTIER GARAGE Ltée
5021 est, rue Notre-Dame — CL. 9-3731

GARAGE JEAN Ltée
11675 est, rue Notre-Dame — MI. 5-5761

CHRISTIN AUTOMOBILES Enrg.
11243 est, boul. Gouin — MO. 5-3881

CENTRE DE MONTRÉAL

LATIMER MOTOR SALES Ltd.
1953 ouest, rue Ste-Catherine — WE. 7-9311

PAGÉ & FILS Limitée
3350, rue Wellington, Verdun — PO. 6-3571

DES CHATELETS AUTOS Ltée
2144, rue Bleury (sud de Sherbrooke) — PL. 3822

OUEST DE MONTRÉAL

BLUE BONNETS Automobile Limited
7965, boul. Décarie — RE. 3-5341

CUNNINGHAM Automobiles Ltd
2475, boul. Métropolitain, Lachine — ME. 7-1150

CHATEAU MOTORS Ltd.
2110, boul. Décarie (sud de Sherbrooke)—HU. 1-5694

BANLIEUE

CHARTRAND Automobile Inc.
St-Vincent-de-Paul — NO. 1-7757

LIBERSAN Automobile
10000 ouest, boul. Gouin, Roxboro — MU. 4-2300

COOPER'S GARAGE Limited
Ste-Anne-de-Bellevue — Ste-Anne 2397 — UN. 1-4062

NOS SÉLECTIONS A-1 ET AUTRES SONT LES MEILLEURES AUBAINES EN VOITURES ET CAMIONS USAGÉS

Pour vos vacances, choisissez la route

Par Henri DUFRESNE

La grande route ! En cette saison de la **vie au grand air**, je ne connais pas de mots plus évocateurs. Trois mots simples, mais qui, accolés, prolongent notre vision en des images à l'infini. Trois mots qui en disent plus long qu'un poème. Dès l'approche du grand verdoiement estival, la route et ses oiseaux et ses fleurs, la route et ses touffes d'arbres, la route et ses courbes gracieuses qui changent le décor ainsi qu'un changement de scène au théâtre, la route, en un mot, nous invite à la promenade, à une nouvelle vie dans un monde nouveau. Tous les grands artistes, tous les poètes ont chanté la route. La route blanche ou grise, la route aux ornières qui conduit au pont rustique ou la route lisse constamment laminée par les autos de tourisme ; la route qui s'éclaire dès l'aube, bien avant la ville, la route qui flambe au soleil à l'heure du midi et d'où montent des vapeurs dans l'air incandescent, la route qui se voile et qui se fait mélancolique à la nuit tombante et qui se transforme en ruban de feu au retour des autos vers la ville : voilà la route vivante et qui, lorsqu'elle s'assoupit au plus noir des ténèbres, garde toujours ici et là un œil ouvert.

* * *

Même sous la pluie, la route a son charme. Oui, même sous la pluie qui la zèbre à grands traits obliques. C'est le chant de la pluie qui apporte la fraîcheur au temps de la canicule. Cette pluie qu'on demande parfois à prières ferventes. La route sous l'orage et sous la foudre qui soudain blanchit toute la plaine et ranime le jour dans les villages : poésie grandiose, harmonie fantastique qui comble le cœur des ulcérés, de ceux qui cherchent au plus profond des éléments un apaisement à leurs maux : tels Beethoven, Byron, Verlaine... On trouve aussi cette poésie des éléments déchaînés dans le doux Virgile : elle éclaire la montagne où se réfugient Didon et Enée... Puis la route sent meilleur un lendemain de pluie. L'ozone a purifié l'air. Il monte du sol, des plantes, de toute la nature un chant berceur, pur, qui évoque un parfum de lilas et de lis ; un chant qui rappelle celui de l'ouverture de **Guillaume Tell** après la tempête.

* * *

Nous avons, quoi qu'on dise, de belles routes et des coins de nature qui peuvent se comparer à quelques-uns des plus beaux paysages du monde : par exemple Percé, les falaises de la Malbaie, les îlots du Bic, et je pourrais continuer. Malheureusement, on ne les apprécie guère, on leur préfère nos villes enfumées et sans caractère (je ferai exception pour Québec dont j'ai déjà loué, même contre certains Québécois, et le charme et l'esprit). Nos routes nous offrent un choix varié de promenades avec, comme but à ces promenades, des endroits enchanteurs, des villages pittoresques, des plages, des lacs, des bois, enfin tout ce que vous pouvez désirer pour changer un peu les images de votre vie. L'auto est un excellent moyen de locomotion, un excellent mode d'éducation par l'image, à condition de ne pas brûler les distances. Voyager, même en auto, je dirais surtout en auto, est un art. Il ne s'agit pas de faire du kilométrage, mais de bien voir. Il s'agit de bien suivre la route et bien suivre la route cela veut dire de s'arrêter partout où il y a quelque chose d'intéressant à voir, de coutumes curieuses à observer, de monuments (fût-ce une humble église) à visiter. Je connais un de mes amis, parfait voyageur, qui a toujours comme guide des monographies des divers endroits où le conduira son itinéraire. Il découvre ainsi, dans nos plus humbles villages même, des curiosités, des reliques historiques, des trésors que la plupart des automobilistes qui traversent ces villes, villages ou hameaux ignorent. Pour la bonne raison qu'ils n'ont jamais cherché à se renseigner sur les particularités de ces régions. Et pourtant il n'est pas difficile de trouver des livres et documents **ad hoc**. Avec un peu de patience...

* * *

Il n'est pas nécessaire de faire de grands voyages pour connaître la route. Au contraire, le meilleur moyen de la connaître, d'en goûter tout le charme, de n'en perdre aucune parcelle, c'est de voyager par petites étapes. De s'arrêter souvent, ne serait-ce que pour humer l'air des champs et des bois. Puis, c'est un repos salutaire. Devant un beau panorama, par exemple, il faut descendre d'auto pour mieux le contempler. C'est ce que je faisais, immanquablement, chaque fois que j'arrivais sur les hauteurs du Lac Mercier, dans les Laurentides. Qu'importe alors les autos qui nous dépassent : ces gens ne savent pas voyager. Et ils rentreront fourbus, la tête vide, sans avoir rien retenu.

* * *

Si vous voyagez à l'étranger, je vous conseillerais de ne pas confiner votre activité dans les villes. Fréquentez les routes. Ce qui m'a le plus charmé dans mes voyages à travers l'Europe, ce fut la grande route. En France particulièrement. N'ayant pas d'automobile, je voyageais en autocar. La grande route permet de tout voir et elle conduit partout. Puis, elle est économique. On a le choix des auberges et l'on s'arrête où l'on veut (si l'on a évidemment sa propre voiture). L'idéal, il est vrai, serait de voyager à pied, comme les anciens troubadours, mais sur les routes où les autos filent comme des bolides cela serait moins agréable. A moins de n'emprunter que des chemins vicinaux. On peut aussi voyager en scooter comme le fait un mien neveu qui bientôt aura visité toute l'Europe. Mais je laisse ce moyen de locomotion à de plus jeunes. Je me contente de l'avion et du chemin de fer. Et parfois, lorsque je me sens rafraîchi à la fontaine de Jouvence, je reprends l'autocar. C'est ainsi que je suis allé de Paris à Lyon, de Lyon à Avignon, d'Avignon à Aix-en-Provence, et ainsi de suite.

* * *

Pour vos vacances choisissez la route et vous aurez choisi la liberté. Car on ne conçoit la liberté qu'au grand air. Cheveux au vent, laissez-vous emporter au rythme de la route... en chantant. Car vaut mieux chanter que pleurer et vaut mieux l'illusion de la liberté que pas d'illusion du tout.

Un secret pour vivre encore plus longtemps

CHICAGO — Un secret pour vivre plus longtemps serait de se lier d'amitié avec les "conducteurs du siège arrière", selon le National Safety Council des Etats-Unis.

Deux têtes valent mieux qu'une, surtout derrière le volant d'une voiture. Après tout, les "back-seat drivers" sont peut-être la solution au problème des accidents de la circulation. Il faut encourager les conducteurs à tenir compte des bons conseils qu'ils peuvent recevoir des autres occupants de la voiture.

Bien sûr, l'expression "back-seat driver" s'emploie surtout dans un sens péjoratif. Celui qui joue ce rôle n'a pas une bonne réputation, en général. La personne au volant n'aime pas être continuellement distraite par les remarques plus ou moins judicieuses des gens qui l'entourent.

UTILITE DU BACK-SEAT DRIVER

— Mais si chacun savait y mettre du sien, le "back-seat driver" deviendrait utile plutôt que nuisible.

On pourrait suivre, par exemple, la procédure suivante :

1. Au lieu de n'avoir rien à faire, la femme du conducteur pourrait agir comme "co-pilote", en regardant s'il ne vient pas de voiture dans les rues transversales, en étudiant les cartes routières, etc., afin de soulager un peu celui qui conduit.

2. Les recherches ont démontré que les conducteurs qui se mettent en colère facilement ont ordinairement plus d'accidents que les autres. La présence et la conversation d'autres personnes peut contribuer à faire prendre patience à l'homme au volant, en cas d'embouteillage de la circulation ou d'encombrement des routes.

3. Si le conducteur donne quelque chose à faire aux autres personnes qui se trouvent dans sa voiture, il les empêche de s'ennuyer et de devenir désagréables et cela, en retour, aidera la personne au volant à rester en forme.

— Il faut fournir au "back-seat driver" quelque chose à faire, comme allumer la cigarette, faire rester les enfants tranquilles, regarder l'heure, faire des plans pour les arrêts, les repas et le plein d'essence, etc.

— Les administrateurs, habitués à déléguer leur autorité chaque fois que c'est possible, ne savent plus confier de tâches aux gens de leur entourage dès qu'ils sont au volant d'une voiture. Pourquoi tout faire soi-même, quand on peut se faire aider par les autres?

Si on n'aime pas avoir une personne qui veut conduire du siège arrière, on peut toujours la faire asseoir avec soi sur le siège avant.

— Ces sages conseils peuvent sauver des vies humaines et surtout celle du conducteur lui-même. La collaboration entre le conducteur du siège avant et celui du siège arrière est un des secrets pour vivre le plus longtemps possible.

Voyages

Projetez-vous d'excellents voyages au cours du printemps et de l'été ? Alors soyez prêts dit la Ligue de Sécurité de la province de Québec, car votre indifférence peut être la cause de bien des souffrances. Assurez-vous du bon état de vos freins, des lumières, des pneus et de tous les appareils mécaniques de votre voiture. Rappelez-vous qu'une voiture en bon état évite bien des fracas.

CHAISE ELECTRO-RELAXANTE
"VIBRATON"
Réconforteur de physique général

Nouveaux bas prix
Demandez démonstration
Moteur 3,000 tours (110 v.)
DEMANDEZ CIRCULAIRE
MEDICO-DISTRIBUTION
Téléphone : VI. 5-5770
PALAIS du COMMERCE, 1600 rue BERRI (sous-sol 3) Montréal, Qué.

Voyez le nouveau Coussin-Vibraton exerciseur
RECEVEZ CIRCULAIRE SANS OBLIGATION
AIDEZ A SOULAGER VOS DOULEURS PASSAGERES

Pour Québec : 221, 4e Rue, Limoilou — Tél. : 3-7621

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL
OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU:
TOUS LES JOURS
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mer. Mer. Vend

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

Honneur aux chansonniers canadiens !

Chaque semaine LA PATRIE DU DIMANCHE consacre une double page de sa section magazine à nos chansonniers canadiens. Profitez de notre concours pour faire connaître vos propres chansons ou pour rendre hommage à vos chansonniers favoris.

J. Perret, lauréat du prix Rainier II

MONTE CARLO — Le Prix Prince Rainier II, d'une valeur d'un million de francs, est décerné chaque année à un homme de lettres de langue française pour l'ensemble de son oeuvre. Il a été attribué successivement, depuis sa création en 1950, à MM. Julien Green, Henri Troyat, Jean Giono, Jules Roy, Mme Louise de Vilmorin, MM. Marcel Brion et Hervé Bazin.

Le lauréat de cette année, Jacques Perret, est né à Trappes (Seine-et-Oise), en 1901.

Licencié d'histoire et de philosophie, il exerce en Scandinavie diverses activités puis revient à Paris où il collabore au Rappel et au Journal. Il se rend ensuite au Mexique pour soutenir le Général Sandino qui a pris le maquis au Nicaragua. L'équipée ayant raté, Perret devient docker et on le voit au Canada, au Honduras britannique, aux Antilles et en Guyanne.

A la demande générale, nous répétons CETTE OFFRE EXTRAORDINAIRE, non non pas 20 ou 24 pouces . . . MAIS UN 30" pleine largeur chez La Liberté

GARDE-MANGER GÉANT
(servant aussi de table de travail)
PLANCHE À REPASSER AMOVIBLE

$39.95

$1 COMPTANT ET par semaine OU $5.00 PAR MOIS

LARGEUR : 30"
PROFONDEUR : 18"
HAUTEUR : 36"

Dessus de 30" x 18" en arborite
Résiste aux acides, chaleur, taches, égratignures.

BOITE A PAIN avec couvercle glissant et se fermant de lui-même.

CASIER A CAFE

CASIER A FARINE

CASIER A SUCRE

SORTIE électrique

CASIERS INCLINES AMOVIBLES

PORTES ET POIGNEES TRES MODERNES

TIROIR A PARTITIONS POUR COUTELLERIE

COMPARTIMENT DOUBLE POUR CONSERVES ET USTENSILES

Large surface pour travailler

PORTES EN ACIER avec crochets amovibles pour ustensiles

PLANCHE A REPASSER CAPITONNEE, DISSIMULEE

Voici un garde-manger aussi pratique pour travailler que pour conserver les aliments et les ustensiles de cuisine et que vous ne pourrez trouver nulle part ailleurs à ce prix incroyablement bas . . . Obtenez en plus une planche à repasser matelassée et capitonnée ainsi qu'une double prise électrique. Créé, dessiné et réalisé en vue d'économiser espace et temps . . . Superbement construit en acier soudé fini émail cuit, se nettoyant comme par enchantement . . . Casiers amovibles pour café et sucre . . . Une aubaine sensationnelle !

LIVRAISON IMMEDIATE
Cependant à cause de la grande demande anticipée, nous demandons 3 semaines pour compléter toutes commandes.

ACIER SOUDE
FINI EMAIL CUIT

La Liberté LTÉE
3735 ouest, rue NOTRE-DAME
MONTREAL

Téléphonez vos commandes — Service 24 heures par jour
WE. 3-8441*
L'autobus arrête à notre porte.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS DEPUIS 1920

Venez, téléphonez ou postez ce COUPON

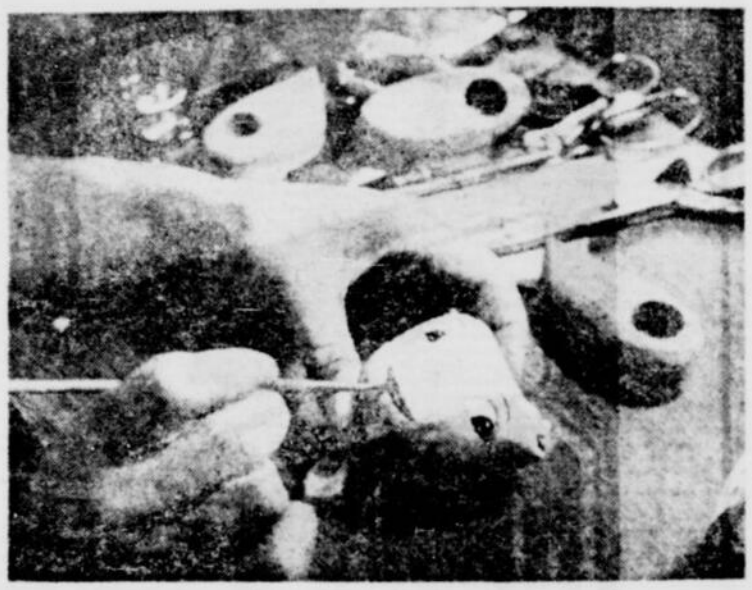
Veuillez me faire parvenir un garde-manger F-135 tel qu'annoncé à $39.95. Ci-inclus montant total $..... Ci-inclus dépôt $..... Je paierai la balance $..... par semaine ou mieux $5 par mois pour éviter mes frais de timbres. Aucune surcharge si payé en 30 jours. C.O.D. taxe provinciale de 2% ou 5% sur livraison.

NOM ..... PRENOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
J'ai déjà un compte La Liberté No .... PROVINCE .....
Nom de la Cie qui vous emploie .....
ADRESSE DE LA CIE .....
Livrez Via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐ Station .....
Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous S.V.P.
PA. 1-8-54

Le foyer de célèbres poupées

Lorsque vous suivez la route pittoresque qui serpente à travers l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique, vous arrivez en un endroit appelé Nanoose Bay. C'est la patrie des amusantes petites poupées que l'on voit sur cette photo. Près de la route, vous apercevez un petit chalet, comme tant d'autres, où madame Betsy Howard fabrique quotidiennement les poupées qui ont fait de son nom une marque de commerce connue dans le monde. (Photos de l'Office National du Film)

Mme Howard ne pratique son art que depuis la mort de son mari. Incapable à elle seule de diriger leur ferme, elle se mit à fabriquer des poupées qui, en peu de temps, lui valurent une belle renommée.



Toutes les poupées portant l'étiquette «Betsy Howard» sont des créations originales. La tête et le visage sont faits de soie fine, teinte couleur de la peau. Un habile coup de pinceau leur donne leur expression.

Elle confectionne elle-même tous les vêtements de ses poupées. Habile à manier l'aiguille, elle se sert de son imagination fertile pour réaliser des créations qui font sensation, dans le petit monde des poupées.

Si des personnages comme Winston Churchill possèdent des poupées Betsy Howard, ce sont encore les enfants qui apprécient le plus ces jouets si charmants.

Les gourmets se délecteront bientôt de cuisses de grenouilles

Les Canadiens pourront se délecter de délicieuses cuisses de grenouilles, d'ici peu, grâce à M. Roland Hébert qui veut généraliser, dans le Québec, l'élevage de ces batraciens et même promouvoir une industrie de mise en conserve de grenouilles. Autrefois, les gourmets ne pouvaient se régaler de leur mets favori que dans les grands hôtels et chics restaurants se spécialisant en plats exotiques mais si les projets de M. Hébert se réalisent il leur sera possible de se procurer des cuisses de grenouilles en conserves. Comment M. Hébert en est-il venu à se lancer dans l'élevage des grenouilles? C'est ce qu'il va nous raconter.

En feuilletant, un jour, une revue américaine, il vit un article sur l'élevage des grenouilles, ce qui l'intéressa énormément et il décida alors de se renseigner à fond sur ce sujet. Il y a maintenant 15 ans de cela et M. Hébert est devenu depuis un expert en la matière, ayant voyagé aux Etats-Unis et étudié tout ce qui se rapportait à l'élevage de ces batraciens. Il a même l'intention de publier un ouvrage sur ses découvertes. "Vous savez, de dire M. Hébert, l'élevage des grenouilles demande beaucoup de patience, de savoir, d'ingéniosité et un peu d'argent."

ETANG A GRENOUILLES

"La grenouille est amphibie et son élevage nécessite un étang nettoyé de tous ses poissons, à la végétation abondante, en partie ombragée, d'une profondeur de 7 à 10 pieds et où l'eau est tempérée. Il faut entourer l'étang d'une clôture à broche pour volailles d'environ 5 pieds de hauteur et, à la base, élever un réseau métallique à mailles plus fines de deux pieds pour protéger les grenouilles contre les rats musqués, les visons, les belettes et les chats qui s'en délectent. Ce travail terminé, on divise en trois parties l'étang; 1) en une superficie d'environ 3,200 pieds carrés pour les producteurs; 2) de 300 pieds carrés pour les bébés grenouilles; 3) de 225 pieds carrés pour les oeufs, naturellement ces mesures peuvent varier. Durant la ponte, il faut transporter les oeufs chaque jour au lever du soleil, dans l'étang aménagé à cette fin, qui doit être en partie ombragé. Sur la bande de terre qui entoure l'étang, on établit un terrain d'élevage pour vers à base de gravier et rempli de terre, bran de scie et sable qu'il est nécessaire d'arroser de temps à autre et deux bassins pour l'élevage des écrevisses et carpes".

NOURRITURE

"Il est très important de bien nourrir les grenouilles si on veut réussir, ces dernières mangent des petites carpes, écrevisses, vers, moustiques et larves principalement. On peut une fois ou deux, par saison, déverser une chopine de mélasse dans l'étang, ce qui vitaminise les producteurs et agit aussi comme désinfectant, de souligner M. Hébert.

GRENOUILLE GEANTE

"Il existe nombre de variétés de grenouilles mais on se sert de la grenouille géante d'Amérique de la Louisiane, qui pèse de 3 à 6 livres et mesure de 18 à 26 pouces, pour l'élevage. La femelle pond environ 20,000 oeufs par année qu'on transporte dans la partie de l'étang réservée à cette fin. L'oeuf éclos en 18 heures et devient le têtard en 30 jours, ce dernier trouve sa nourriture dans sa queue et à la disparition de cet appendice se nourrit seul; le cycle est d'environ deux ans. On doit prendre grand soin de ne pas déranger les femelles dans leur ponte qui serait autrement retardée de plusieurs jours. La manipulation des oeufs est un travail délicat; on utilise à cette fin une chaudière quelconque pour leur transport. Les grenouilles sont sujettes aux maladies et dès que l'on constate qu'elles sont malades, il faut les soigner sans tarder, sinon tout l'élevage est à recommencer. On constate que les grenouilles manquent de nourriture quand elles restent dans l'eau mais si elles se prélassent au soleil c'est qu'elles en ont suffisamment. L'hiver, pour le nettoyage de l'étang, il suffit de faucher les tiges au-dessus de la glace".

COMMERCE PROSPERE — Tout étonnant que cela paraisse, les grenouilles géantes de la Louisiane se vendent vivantes dans les magasins aux Etats-Unis. Il se peut que les ménagères canadiennes puissent, elles aussi, faire de même, au pays.

MELODIE OUARONIENNE

"Le cri du ouaron, d'expliquer M. Hébert est un avertissement du mâle à la femelle quand il s'éloigne d'elle car il est monogame et ne folâtre pas. J'oubliais de vous dire que le prix des grenouilles géantes est de $120 pour cinq couples de producteurs; elles sont présentement importées des Etats-Unis mais il sera possible, plus tard, de les vendre ici à bien meilleur marché. L'élevage des grenouilles, affirme M. Hébert, est payant mais il ne faut rien négliger à cette fin. Le commerce des cuisses de grenouilles prend continuellement de l'ampleur, aux Etats-Unis on consomme de 500,000 à 600,000 livres de cuisses de grenouilles par année et on en importe environ 200,000 livres; au Canada, d'ajouter M. Hébert, on peut facilement agrandir le marché actuel et établir une industrie de mise en conserves qui donnerait de l'emploi à nombre de Canadiens.

Si ces adultes savaient marcher

Un enfant âgé d'un an a généralement appris à marcher; tout au moins il a fait ses premiers pas; à deux ans, il se promène comme il veut. Le Comité provincial de Sécurité routière constate cependant, que certains adultes n'ont pas encore appris que lorsqu'on marche en bordure d'une grande route, il faut prendre la gauche du chemin de façon à faire face aux automobiles qui viennent dans notre direction.

GRAVELY
la meilleure
TONDEUSE
À GAZON
pour herbes longues ou rabattues, feuillages, etc.
• COUPE DE 30"
• AIGUISAGE A LA LIME
TERMES FACILES

5 C.V.
Un des fameux 30 accessoires rattachables au GRAVELY
VENTE • SERVICE • PIÈCES
Thomson Vanier
EQUIPMENT CO.
739, RUE DE LA MONTAGNE
MONTREAL — UN. 6-3386

avec SYLVANIA LEONARD
Votre appareil vaut jusqu'à $100
AU GRAND
"DISCOUNT HOUSE"
DU PLATEAU MT-ROYAL
GÉRARD BÉDARD
(Meubles et accessoires électriques)

M. Gérard BEDARD, prop. anciennement de Lamoureux & Bédard Ltée

Poêle SYLVANIA LEONARD
Modèle 30H6

4 commutateurs à chaleur illimitée • 1 élément "Super-Speed" 2600W 3-1500W • Elément de cuisson à tiges facile à nettoyer • Elément de gril à tiges amovibles • Chronomètre-minuterie automatique du four • Compte-minutes • Prise de courant réglable • Fenêtre du four • Appuis latéraux du four amovibles • Eclairage du tableau de commande et de la table de cuisson • Tiroir de remisage pleine largeur, etc. . . .

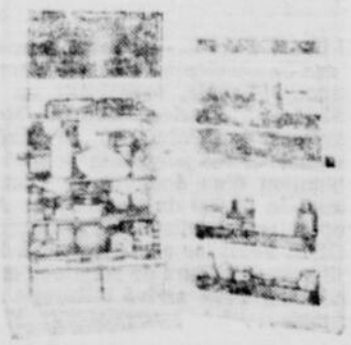
VALEUR DE . . . $349
Allocation . . . 100
AUBAINE $249

REFRIGERATEUR
Sylvania Léonard
10.8 PI. CU.

Vous trouverez ici d'étonnantes caractéristiques concentrées dans un magnifique meuble d'une largeur d'à peine 28". Capacité du congélateur 52 lbs, capacité du plat à viande 15 lbs; joli ensemble de rayons intérieurs; légumiers jumelés en polistyrène, à "Humidité Scellée", 2 plateaux à cubes avec sections en plastique; 4 étagères dans la porte etc. . . .

VALEUR DE . . . $359
Allocation 100
AUBAINE $259

Pas de comptant
jusqu'à 24 mois pour payer
Modèle 11H4



Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 h.
Samedi jusqu'à 6 h.
GÉRARD BÉDARD
4483 BORDEAUX coin Mt-Royal 2000 Mt-Royal
LA. 5-6710 — LA. 5-6732
J.-W. Landreville, gérant, autrefois de Fournel & Charron Ltée.

Feuillet feuillet

par Jacques Trépanier

(Les vus et entendus dans la Cité de Samuel de Champlain)

DES GRANDS ET DES HUMBLES — Le maire Wilfrid Hamel et les échevins Henri Gagnon et Arthur Juneau bientôt (le 28) en route avec leurs épouses en direction de l'Ouest du pays pour assister au congrès annuel de la Fédération canadienne des Maires et des Municipalités... Gerry ("La Patrie") Trudel, conférencier au Kiwanis-Québec... Adalbert "Bert" Trudel quittant en douce le "Chronicle-Telegraph" le jour même où il permutait au Palais de Justice. "Bert" représentera le "Telegram" de Toronto à Québec... Gilles ("Le Soleil") Méthot quitte la maison du col. Oscar Gilbert et ira se réchauffer durant un mois en Californie avant d'établir en permanence ses pénates à Ottawa où il sera secrétaire d'un haut-placé dans l'administration Diefenbaker... Les Robert (Dustbane) Marquis baptisent la dernière-née : Suzanne... Jeanne Chabot, secrétaire du Richelieu-Québec, en route pour l'Europe pour un voyage d'un mois... Scott Symons, ex-Toronto "Telegram", maintenant membre de la rédaction du "Chronicle-Telegraph", s'établit à Québec avec son épouse de trois mois... Nolin (Publicité Service) Trudeau, à Québec pour parler aux Richelieu de l'"Art de savoir mal parler"... Adrienne (Oeuvre des Fonctionnaires municipaux) Bernier réclamant pour deux familles peu fortunées une paire de souliers no 8 et un lit simple ou aux trois-quarts avec ou sans matelas. Qui donne aux pauvres...

* * *

LES QU'EN DIRA-T-ON — Le motto de la "Semaine (26 au 31 mai) d'embellissement du Jeune Commerce de Québec" se lit comme suit : "Le civisme, c'est une foule de petites choses : Embellissons Québec !"... C'est un édifice à bureaux de 4 étages que l'on construit blvd St-Cyrille, près Belvedère, entre le YMCA et la bâtisse Sam Pollack. Le proprio : Geo. Demers, Ing. conseil ; l'entrepreneur : J.-O. Lambert... Le refrain des Richelieu-Québec le 30 mai prochain :

"Youpe ! youpe ! Les Papillons,
On en fera notre affaire.
Youpe ! youpe ! des papillons,
Tout le monde en vendra !"

...le poète, auteur du quatrain, est Philippe (Imprimerie Royale) Paquet.

* * *

LES OUI-DIRE ET ENTREVUS — Les Raymond (Brading) Gamache ont leur deuxième fiston en la personne de Serge arrivé en ce basmonde ces jours derniers... Fredi (Mutual of Omaha) Brown, décoré de la Médaille militaire de France pour exploits accomplis au cours de la deuxième Grande Guerre... Claude Faguy, physiothérapiste de la Cité de Québec, prêté à l'Armée canadienne pour l'été, entrainera les cadets au camp de Farnham... Lionel (MPP-Verdun) Ross, indépendant à l'Assemblée législative, nourrissant le désir de retourner dans le giron libéral... Deux bisons et un lama du Pérou viennent de naitre au Jardin zoologique de Québec... Le col. Pierre Tremblay, OBE, CD, récemment promu brigadier, est un magnymontois... Georges-E. Daigneault, président de la SSJB, qui a failli être candidat conservateur contre Maurice ("Homme libre") Lamontagne, a convaincu sans peine le premier ministre Diefenbaker que ce dernier se devait de présider le dîner d'Etat qui aura lieu à Québec le 3 juillet à l'occasion de l'Année Samuel de Champlain... Jacques Taschereau, nouveau président des Kinsmen-Québec... Jean-Yves (Arctic) Lessard, recevant les membres du Jeune Commerce pour une visite industrielle après laquelle du lait l'on but... Sarto Kirouac, BA, SC, nouveau président québecois des Comptables Généraux Licenciés du Canada, entreprend sa quinzième année de service chez P.-E. Poitras Inc... Mgr Arthur Maheux devenant prélat domestique après cinquante années de sacerdoce...

* * *

LE COTE GAI — Ce qu'il n'aura pas fallu manquer : cette parade de chars allégoriques miniatures (25 au moins) construits et montés par des écoliers, à l'occasion de la fête de Dollard. Une initiative de Charles-Henri Hébert qui a organisé des fêtes d'enfants à la même occasion dans Saint-Malo depuis six ans. Une grande attraction par des petits bons hommes !

* * *

AU BOUT DU FIL — L'inspecteur Oscar Tanguay, qui vient de compter 40 ans de service à la Sûreté municipale... Maurice (Ch. de C.-Montmorency) Lavoie, organisant un tournoi de sécurité routière pour cyclistes... Maurice (Maurin) Morin, artiste-peintre lévisien depuis deux ans à l'Université de Madrid, présentera prochainement en espagnol (il est polyglotte et parle six langues) une thèse en vue de l'obtention d'un doctorat en Beaux-Arts. Maurin vient d'obtenir une bourse de $2,000 du Conseil des Arts... Le lt. B. Cantin, à la relève temporaire des relations extérieures de l'Armée à Québec en l'absence du lt A. Fournier actuellement à N.-Y. (Ecole de l'Armée américaine) où il suit des cours de relations extérieures... Jacques (Gare centrale d'autobus) Paré arrivé d'Europe à bord de l'"Homeric". Il fut parti un mois... Irène (CFCM-TV) Flynn et Helen (autrefois CKMI-TV) Cleary s'embarqueront le 5 à bord du "Saxonia" en direction de la Tour Eiffel et de la Tour de Londres... Raymond-Pierre Tremblay, gagnant du tournoi de sécurité routière du Jeune Commerce de Québec, étudie à l'Ecole de l'Automobile de Québec... Ernie Miller, ci-devant gérant de CFCM-TV, veut vendre sa maison. Il part pour Montréal où il se joindra à un groupe intéressé à la radio et tv... Andrew McLelland, ci-devant gérant de CKMI-TV, devient gérant de la publicité pour "Télévision de Québec"...

* * *

LE COTE TRISTE — Québec-Autobus qui réclame des tarifs plus élevés. A 4 billets pour 50 cents, le nombre des usagers du transport diminuera davantage, le service sera encore plus lent et le déficit ne fera qu'accroitre. S'achemine-t-on vers la municipalisation ?

La France exporte de l'acier à 70 pays et même aux E.-Unis

Par Conrad LANGLOIS

A l'étranger, la France est surtout connue pour sa production intellectuelle et artistique, pour ses vins, ses parfums et ses autres articles de luxe, et on s'imagine facilement que dans le domaine économique, son importance est surtout agricole.

Si c'est là ce que pensent les Canadiens, même ceux de langue française, ils changeront vite d'opinion en visitant le kiosque de la sidérurgie française, à la Foire internationale au Palais du Commerce de Montréal, du 30 mai au 8 juin.

M. Roger Le Magnet, dont le rôle consiste à faire connaître les produits de l'acier français dans le monde, nous a appris, en effet, que la France exporte des produits de l'acier à 70 pays, dont les Etats-Unis. Ce dernier pays est d'ailleurs le plus grand importateur de produits sidérurgiques français. L'exportation de ce métal rapporte chaque année quelque 160 milliards de francs à notre ancienne mère-patrie, soit quelque $400 millions. Et la France arrive au 3e rang, immédiatement après les Etats-Unis et l'U.R.S.S. pour la production primaire de l'acier. Si l'on considère plutôt la production secondaire, elle obtient le 5e rang, après l'Allemagne de l'Ouest et la Grande-Bretagne.

—Comment expliquer que la France puisse même exporter de l'acier aux Américains ?

—Cela s'explique de plusieurs façons. Parfois, c'est une différence dans le coût du transport. Ce dernier coûte moins cher, en certains cas, entre la France et la côte américaine que d'un endroit à un autre aux Etats-Unis même. Il peut aussi y avoir des coûts de revient moindres en France qu'aux Etats-Unis. Mais la principale raison se trouve dans le progrès de l'industrie sidérurgique française, une des plus avancées au monde, ainsi que dans les investissements très considérables de capitaux dans cette industrie depuis la dernière guerre, ce qui a permis à la France de concurrencer avantageusement les vendeurs d'acier du reste du monde, tant en ce qui concerne la qualité que le prix.

Les réserves de minerai de fer de la France sont les plus importantes de toute l'Europe et une proportion grandissante de ces minerais sont transformés en produits, finis ou semi-finis, en France même.

La production française de l'acier augmente d'année en année. Elle était de 14,100,000 tonnes l'an dernier, mais on s'attend qu'elle atteigne 17 millions de tonnes dès 1961. La production primaire, elle, atteint déjà 53 millions de tonnes.

Tout l'acier produit est exporté dans la proportion de 40%.

L'industrie sidérurgique française fournit leur gagne-pain direct à quelque 150,000 personnes, employées dans 130 usines différentes, mais elle fait vivre indirectement au moins un demi-million de Français.

LA SITUATION ECONOMIQUE

— Quelles sont les répercussions de la crise politique actuelle sur l'économie française ?

— La principale difficulté, actuellement, ne provient pas de la crise politique française mais plutôt de la régression économique aux Etats-Unis. La France n'a pas de chômeurs. Elle manque de main-d'oeuvre. Les employeurs sont parfois obligés de payer bien plus que les salaires fixés et ils doivent souvent se montrer moins sévères en ce qui concerne la compétence et l'expérience. La France accepte même des immigrants des autres pays.

La France est le seul pays de l'Europe dont la production augmente régulièrement de dix pour cent par année.

La France n'a souffert de la régression qu'indirectement, parce que ses exportations aux Etats-Unis et aux autres pays de la zone du dollar ont commencé à s'en ressentir. Mais l'économie française reste en pleine expansion et les prix continuent de monter.

(Photo J.-P. Laliberté)

M. Roger Le MAGNET

Depuis l'an dernier, les prix des vins et des viandes ont déjà doublé.

Tant que la France réussira à exporter suffisamment pour payer les matières premières qu'il lui faut importer, tout ira bien. Le niveau de vie des Français est déjà beaucoup plus élevé qu'il y a quelques années.

Quant à la crise politique, elle ne semble pas, jusqu'ici, avoir empêché les Français de continuer à vivre comme si rien n'était. Les gens mangent, boivent, dorment, travaillent, vendent et achètent, comme en temps normal, sans beaucoup s'inquiéter des changements de gouvernement.

La situation économique française semble donc excellente et c'est dû dans une certaine mesure au progrès et à l'expansion de l'industrie sidérurgique.

C'est la quatrième fois que cette dernière expose ses produits au Canada. Cette année, son kiosque, au Palais du Commerce, pour la Foire internationale, sera deux fois plus considérable que l'an dernier.

Ann.

Pour les coliques de bébé

Pour ces douleurs de coliques simples qui dérangent bébé parce qu'il a besoin d'un correctif, donnez-lui des Tablettes Baby's Own. Ces petites tablettes douces aident vite à adoucir l'estomac et à débarrasser les intestins des déchets et des gaz. Vous verrez comment bébé se sentira vite mieux... et se trouvera "apaisé". Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, elles sont dignes de confiance. Elles sont spécialement utiles pendant la dentition pour leur prompt soulagement de la fébrilité, de l'agitation, des dérangements d'estomac et autres troubles bénins dus à un manque de correctif. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

● Maman ! Pour irrégularité et troubles digestifs bénins chez un enfant plus âgé, 3-15 ans, donnez un remède cliniquement essayé — les Tablettes Children's Own.

Coussinet Prodige qui tient le Dentier fermement en place

Soulage les Gencives Douloureuses

Les Coussinets marque Snug pour Dentiers sont un triomphe scientifique. Une doublure sensationnelle en plastique, qui vous débarrasse des irritations causées par un dentier mal ajusté ou lâche. Snug atténue les douleurs et irritations gingivales dues à un dentier lâche. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — donne un confort parfait. Mangez de tout — parlez, riez — le dentier "reste en place". Inoffensif pour les gencives ou le dentier.

La doublure Snug peut durer de 2 à 6 mois. Reste douce et flexible — ne durcit ni n'abîme le dentier. Se détache entièrement quand elle a besoin d'être remplacée. Pas d'adhésif à mettre tous les jours. Procurez-vous des Coussinets marque Snug pour Dentiers aujourd'hui ! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, $1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Toutes pharmacies.

G. T. FULFORD Co., Ltd., Brockville, Ont.

M. GEORGES FOURNIER
GARAGISTE
DE ST-ULRIC
PRÉFÈRE
LA PILSENER
LABATT

LE VERRE QU'UNE BIÈRE A RENDU CÉLÈBRE

Ann.

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour établir avec précision la valeur curative de la nouvelle substance, les médecins ont suivi soigneusement le cas de plusieurs centaines de patients souffrant des hémorroïdes, certains depuis jusqu'à une vingtaine d'années.

Dans tous les cas examinés les médecins ont observé une amélioration étonnamment rapide. Non seulement la douleur est promptement disparue, mais ce soulagement s'est doublé de la rétraction des hémorroïdes. D'autre part, l'efficacité du traitement s'est prolongée mois après mois, durant toute la période d'observation.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés. Le succès du traitement est attribuable à la Bio-Dyne, la nouvelle substance curative qui sert actuellement à la cicatrisation de diverses blessures, sur toutes les parties du corps.

On trouve maintenant le nouveau médicament en onguent ou en suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. C'est un produit de Whitehall Pharmacal, fabricants d'Anacin, BiSoDol et Kolynos. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance de médecin, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

À MONTRÉAL, GRÂCE AUX TAUX DEMANDÉS, LE CONSOMMATEUR PAIE LE GAZ NATUREL 40% MOINS CHER QU'À TORONTO

Bien que Montréal soit plus éloigné de la source d'alimentation que Toronto (environ 300 milles), le consommateur montréalais paie le gaz naturel quelques dollars de moins que celui de Toronto.

Par exemple, pour une consommation mensuelle d'environ 1000 pieds cubes, la facture sera de 40% moins élevée. En voici la preuve:

COÛT MENSUEL DE 1000 PI. CU. (usage domestique)
(1000 pi. cu. de gaz naturel égalent 2150 pi. cu. de gaz manufacturé)

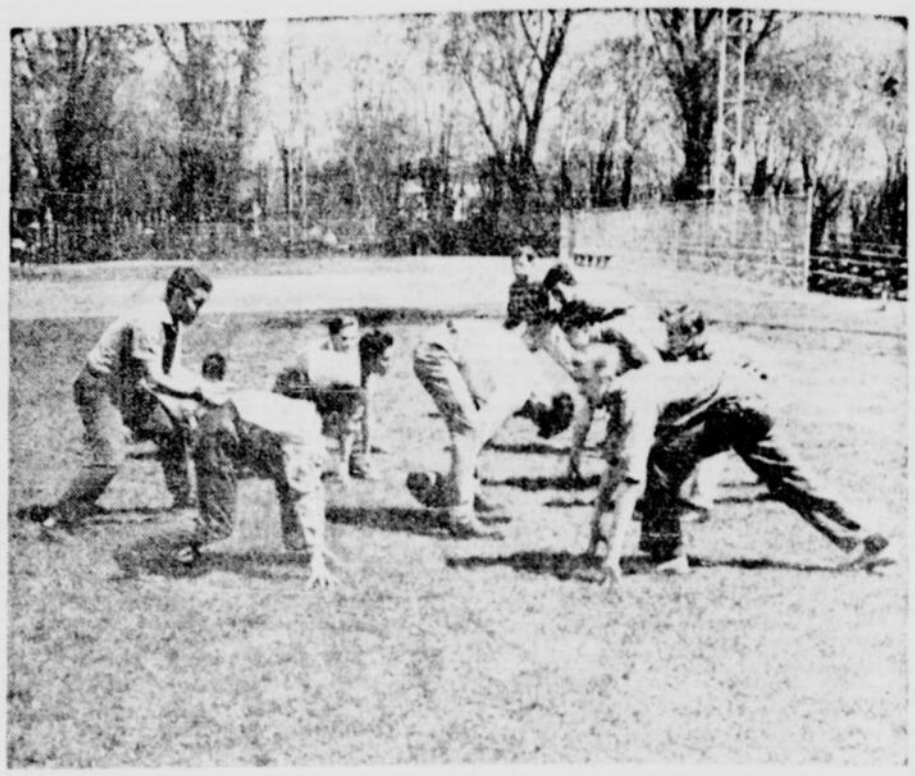
TORONTO

Selon le taux du gaz naturel – en 1955	$4.12
Selon le taux actuel, à Toronto	$3.94
Selon le taux demandé à Montréal ...	2.32
Différence, en faveur des Montréalais	$1.62 = 41.1%

À MONTRÉAL, LE COÛT DU GAZ N'EST PAS AUGMENTÉ

CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC

Hop! Hop! Allons voir ce qui se passe de l'autre côté de la clôture!



Les étudiants se détendent en jouant une partie de football.

Les adolescents s'amusent au parc Lafontaine

(Texte : Lyse Rossignol — Photos : J.-P. Laliberté)

On ne peut traverser le parc Lafontaine sans s'attarder au jeu des adolescents. Les uns ont commencé sérieusement une partie de football, les autres escaladent des murs de pierre tandis qu'un jeune homme épate ses copains par le vrombissement de sa superbe motocyclette. Les jeunes filles, plus sages, admirent les tulipes fraîches écloses ou s'attardent au Jardin zoologique où elles apprennent une véritable leçon d'histoire naturelle tout en revivant le magnifique conte de fée de leur enfance.

En effet, petits et grands admirent les illustrations de contes, chansons et fables qui sont des prétextes pour y faire admirer des animaux de différentes catégories. Dès l'entrée, des cygnes noirs et blancs évoluent gracieusement ; en continuant la promenade on y voit un poulailler hébergeant une collection de poules ayant pour motif la chansonnette enfantine "La poulette grise" ; une cage abrite messire renard, tandis que sur le mur de pierre, formant le fond de l'enclos, court une vigne garnie de grappes artificielles ; sur un arbre est perché maître corbeau et le tronc creux sert de tanière au renard, le tout rappelle la fable bien connue du "Renard et du corbeau". Un petit étang fait le bonheur de la tortue et un clapier celui du lièvre ; ce décor approprié remémore "Le lièvre et la tortue".

Empruntant le chemin de droite, le visiteur admire une étable, un silo et un pâturage de gazon pour les animaux logés dans l'étable. D'autres animaux s'ébattent dans un vaste pré, chevreuils et cerfs s'avancent timidement vers les petits et grands ; dans un agréable jardinet voisin broutent des chèvres illustrant le conte d'Alphonse Daudet : "La chèvre de Monsieur Seguin". Des oies évoluent dans un petit étang, trois petits ours s'amusent et ne semblent pas s'occuper des passants ; une maisonnette de rondins, cernée d'un fossé, sert de gîte aux pingouins fort amusants ; la gueule béante de la "Baleine de Jonas" est aménagée en un aquarium où de nombreuses espèces de poissons s'y font admirer ; l'"Arche de Noé" renferme quantité de petits animaux, et à l'extrémité du village, les paons font admirer leur plumage somptueux.

Une tente restaurant se dresse temporairement et ses abords invitent le promeneur au repos. On continuera ensuite la visite pour y trouver des lamas, un timide mouton ; un peu plus loin se dressent les deux tours d'un château de fées ; un pont-levis surplombe le fossé rempli d'eau qui les baigne. Le village féerique réunit un totem aux vives couleurs et de nombreuses scènes illustrent les histoires bien connues des enfants : un moulin à eau rappelle "Marianne s'en va-t-au moulin" ; la maison de pain d'épices et de bâtons de sucre est une réminiscence de "Hansel et Gretel". "Le petit chaperon rouge", "Blanche-Neige", "Cadet Rousselle", "Cendrillon", "Petit Poucet" et autres contes enfantins sont magnifiquement illustrés dans ce cadre enchanteur.

M. Claude Robillard, directeur du service municipal des parcs, a été l'instigateur de cette réalisation, assisté de M. Georges Mantha en coopération avec les architectes paysagistes du service des travaux publics. M. Gérard Iles, surintendant des jardins zoologiques, dirige le Jardin des Merveilles où il ne faut pas manquer de se rendre pour y admirer l'un des plus beaux coins pittoresques de Montréal.

Ce jeune homme, en train de réparer sa motocyclette, fait plusieurs envieux autour de lui. Qui n'a pas rêvé de posséder une de ces rapides motos qui filent à toute vitesse?

Le Jardin zoologique d'enfants attire aussi les plus grands. On voit, sur cette photo, un groupe d'adolescents offrant quelques gâteries aux chèvres.

DEUX GRANDS LEVRIERS IRLANDAIS — Le jeune acteur Johnny Prosvost, que l'on voit à la télévision américaine, est photographié à Hollywood en compagnie de deux gigantesques lévriers irlandais, Dottie et Doddie.

ROMERO DANS UN "WESTERN" — L'acteur de cinéma américain Cesar Romero (à gauche) est photographié en compagnie de Christopher Alcaide, dans un épisode de la série de programmes "Zane Grey Theatre", dirigée par Dick Powell et télédiffusée par le réseau CBS.

On utilise davantage les yeux électroniques

La Marine royale du Canada vient d'adopter de nouvelles normes en ce qui concerne l'acuité visuelle. Reconnaissant les exigences sans cesse grandissantes imposées à la vue par l'équipement technique en usage de nos jours, elle élargit sensiblement les domaines d'activité dans lesquels les marins peuvent porter des lunettes.

Un autre élément qui entre en jeu se trouve dans l'utilisation de plus en plus répandue des yeux électroniques, le radar surtout, dans la détection et l'observation. Ces instruments n'ont pas supplanté l'œil humain, mais en augmentant de beaucoup la capacité visuelle du navire, particulièrement la nuit et dans les brouillards, ils ont entraîné un relâchement des normes d'acuité visuelle dans bien des domaines.

Tout le personnel de plus de 23 ans peut maintenant porter des lunettes correctives ou autres, sauf dans les circonstances hasardeuses. Chez ceux de 23 ans ou moins, on exige encore une grande acuité visuelle, entre autres les officiers de quart et les matelots chargés de la photographie ou des transmissions visuelles. Cependant, ces hommes peuvent porter des lunettes pour lire, s'ils doivent le faire.

Les nouvelles normes tiennent compte de l'affaiblissement de la vue causé par l'âge. Des normes minima, avec ou sans lunettes, ont été établies pour les hommes de 23 ans ou moins, ceux de 24 à 33, de 34 à 40 et de 41 et plus. Il existe des classes encore plus détaillées selon les fonctions que le matelot doit remplir. Il résultera de cette nouvelle ligne de conduite que les officiers et les matelots de notre Marine auront l'acuité visuelle requise pour accomplir les tâches qui leur sont assignées.

On a aussi prévu le cas de ceux dont la vision peut baisser sous la norme régulière. Chaque cas sera étudié en particulier. Le classement et l'emploi de chacun sera déterminé par ses capacités générales.

LE ROI DES ROIS DES BAS PRIX

BILODEAU

vous offre WESTINGHOUSE '58

AUX PLUS BAS PRIX JAMAIS VUS !

DERNIER MODELE

Réfrigérateur IMPERIAL modèle DL-12 – "FROST-FREE"
avec congélateur domestique séparé et poêle électrique
30" CUSTOM IMPERIAL modèle AL-30

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE !

DERNIER MODELE

Ouvert TOUS LES SOIRS sur appointement jusqu'à 10 h. SAUF le SAMEDI

TERMES FACILES – LEGER DEPOT

BILODEAU FURNITURE

2 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

1840 est, rue BEAUBIEN – RA. 8-4731
angle Cartier

1310 est, rue MT-ROYAL – LA. 1-7620
angle Chambord

Obtenez plus pour votre argent chez BILODEAU

La vie économique

D'où viennent les crises ?

Par Conrad LANGLOIS

Les crises économiques sont comme les maladies : on en reconnaît bien les symptômes, mais les causes véritables sont difficiles à déterminer. Il existe de nombreuses théories pour tenter de les expliquer — on a accusé la fertilité décroissante du sol, l'absence d'un nombre suffisant de nouvelles inventions ou découvertes, les conditions internationales, les répercussions de l'expansion démographique sur la quantité de main-d'oeuvre et même ... les taches sur le soleil — mais les principales explications concernent surtout la monnaie et le crédit, la surproduction ou sous-consommation et le niveau des investissements.

LA MONNAIE ET LE CREDIT

L'abondance de monnaie et de crédit et les faibles taux exigés pour la permission de s'en servir favorisent généralement l'expansion des affaires, tandis que la limitation des avances bancaires et les intérêts trop élevés produisent le résultat opposé. Le grand inconvénient de cette théorie, cependant, est qu'il semble impossible de garder indéfiniment le crédit abondant et les intérêts à un bas niveau, sans trop laisser monter les prix, sans provoquer la rareté de capitaux, de matériaux et de main-d'oeuvre, ce qui finit également par provoquer une crise.

SURPRODUCTION ET SOUS-CONSOMMATION

Une autre explication — encore plus populaire dans le grand public — fait grand état du déficit de pouvoir d'achat provenant de ce que le prix des articles finis est normalement toujours supérieur aux salaires payés au cours de leur production. De plus, les gens riches, épargnent habituellement une plus forte proportion de leur revenu que les pauvres. Donc, les ouvriers n'auraient presque jamais assez de pouvoir d'achat, tandis que les riches n'utiliseraient à peu près jamais tout celui dont ils pourraient disposer. Dans les deux cas, cela se traduirait par la sous-consommation, c'est-à-dire par la suproduction, la mévente et le chômage. Certains ont proposé, comme solution, de faire vivre beaucoup de gens à ne rien faire, tout en leur procurant des revenus suffisamment élevés, ou bien encore de les occuper à des travaux publics non productifs, à des préparatifs militaires, à des tâches bureaucratiques, etc. La solution préférée des syndicats ouvriers consisterait à augmenter les salaires, tandis que les consommateurs, comme tels, désireraient plutôt une baisse des prix. Toutes ces mesures, évidemment, ne seraient vraiment efficaces que dans la mesure où elles augmenteraient effectivement le pouvoir d'achat. Autrement dit, les hausses de salaires ne doivent pas être annulées par les hausses de prix, et les baisses de prix ne serviraient à rien si les salaires baissaient.

LE NIVEAU DES INVESTISSEMENTS

La thèse de la sous-consommation, toutefois, ne serait entièrement valable que si tous les salariés produisaient uniquement des articles de consommation. En fait, beaucoup d'entre eux sont plutôt occupés à créer des biens de capital, de sorte qu'à certains moments la somme totale de salaires peut même dépasser le prix de vente global des articles de consommation et des services personnels. Un des meilleurs moyens de prévenir les crises serait donc de maintenir les investissements à un niveau suffisamment élevé, pour favoriser la construction de nouvelles usines, etc. Mais il arrive toujours, tôt ou tard, un moment où le coût de production monte tellement que l'expansion des entreprises vient à ralentir sensiblement. Ou encore, la capacité de production finit par dépasser la demande effective, de sorte que l'expansion s'arrête d'elle-même.

REDISTRIBUTION DES RICHESSES

Une autre théorie, très populaire — et qu'on met en pratique, par les mesures de sécurité sociale, l'impôt sur le revenu, les droits successoraux, etc., — consiste à redistribuer partiellement les richesses. Comme les pauvres, tel que dit plus haut, utilisent une bien plus grande partie de leur pouvoir d'achat et, en fait, dépensent presque immédiatement tout l'argent qu'ils reçoivent, l'égalisation graduelle des revenus tend à maintenir la consommation à un niveau élevé, et donc à prévenir la surproduction. Mais encore faut-il que les gens n'essaient pas de consommer plus qu'ils ne produisent, c'est-à-dire de vivre au-dessus de leurs moyens, en confondant l'inflation temporaire avec la prospérité durable.

Construction à l'année longue

D'ici dix ans, l'industrie canadienne du bâtiment ne chômera pas plus en hiver qu'en été, affirmait un directeur de la Canadian Construction Association récemment. M. H. J. Leitch, de Montréal, a indiqué, au cours d'une entrevue, que de nouvelles techniques mises au point par des ingénieurs canadiens vont permettre d'exécuter avec efficacité les projets réalisés en hiver.

L'industrie de la construction a découvert, en effet, de nouveaux moyens d'effectuer des travaux en hiver. C'est une affaire de technique et non de main-d'oeuvre.

M. Leitch souligne à ce sujet que les ouvriers de la canalisation du St-Laurent ont réussi à couler du ciment durant tout l'hiver dernier, sauf aux pires jours de froid. A Cornwall, les équipes canadiennes ont coulé du ciment chauffé dans les formes d'une vaste digue alors que les équipes américaines demeuraient inactives durant plusieurs mois. Les ouvriers de la construction pourront, une fois le travail d'hiver généralisé, se procurer de l'emploi à l'année longue.

Baisse du coût

Le coût des maisons financées aux termes de la Loi nationale sur l'habitation, a diminué du second au troisième trimestre de 1957. Le coût moyen des bungalows financés aux termes de la Loi est passé de $14,725 au cours du deuxième trimestre de l'année à $14,450 au troisième trimestre. Cette baisse est due à la réduction du coût de la construction, soit de $10.53 le pied carré à $10.48. Le coût des terrains, les autres coûts ainsi que les dimensions moyennes des maisons n'ont pas changé.

M. John-H. SULLIVAN, (ci-haut) ancien conseiller municipal, qui vient d'être élu président du Chapitre de Montréal de l'"American Society of Appraisers". MM. Camille-R. Godin et Jacques Filion ont été nommés vice-présidents.

OFFRE FINALE ... Dernière chance de profiter de cette aubaine

POSTEZ CE COUPON ET EPARGNEZ

100 Bulbes de glaïeuls

seulement $1.00

IMPORTES DE HOLLANDE

Si vous envoyez ce coupon maintenant vous pouvez obtenir 100 bulbes de glaïeuls importés de Hollande pour seulement 1 sou du bulbe. Ces bulbes du centre floral du monde produiront un arc-en-ciel de fleurs merveilleuses dans des teintes de rouge, bleu, jaune, rose, pourpre, blanc, écarlate, violet et multicolore. Ces bulbes petits et prêts à fleurir ont de 1 à 1 po. ½ de circonférence. Tout bulbe qui ne fleurira pas durant cinq ans sera remplacé. Agissez promptement et obtenez ces bulbes magnifiques pour la plantation printanière. Offre à temps limité. Envoyez aujourd'hui $1 seulement plus 35c pour frais de poste et manutention. Commandez P.S.L., plus frais postaux si désirez.

☐ 100 glaïeuls $1.00 ☐ 200 pour $1.94 ☐ 500 pour $4.50

Nom .....

Adresse .....

Cité ..... Prov. .....

☐ Comptant inclus ☐ Expédiez P.S.L., plus frais postaux.

DUTCH BULB IMPORTERS, Dept. GP-903, Rockwood, Ontario

OFFRE FINALE ... Dernière chance de profiter de cette aubaine

IMAGINEZ ! LIQUIDATION DE NOTRE SURPLUS DE

SUPERBES MUMS* DE LA GROSSEUR D'UN BOISSEAU

CHRYSANTHEMES-COUSSINS GEANTS

MAINTENANT A MOITIE PRIX !

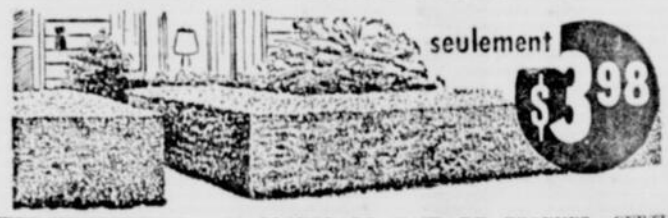
10 PLANTS VIGOUREUX ET EN SANTE $1 (30 pour $2.50)

Pour une liquidation rapide, sans arrière-pensée de profit ou de perte, nous offrons ces plants géants de chrysanthèmes-coussins dont la beauté se compare à ce que nous avons vu de mieux jusqu'ici ! Chaque plant se développe pour atteindre les dimensions d'un boisseau couvert de centaines de fleurs éclatantes. Robuste. Couleurs assorties... rouge, jaune, bronze, rose, blanc, etc. Tous issus de pépinières du Michigan, transplantés en serres chaudes ce printemps, de sorte que la croissance est déjà commencée à la base et au sommet, pour un développement plus rapide et une floraison plus abondante. Tout plant qui ne produira pas de fleurs cet automne sera remplacé gratuitement. 10 plants pour $1 (30 pour $2.50). Nous en avons vendu des milliers au double de ce prix ! Aux commandes payées d'avance ajoutez 25c et nous expédierons franco. Frais de poste en plus pour commandes C.O.D. Satisfaction garantie au premier examen, sinon retournez le tout en vue d'un remboursement. Offre finale.

MICHIGAN BULB CO. of Canada, Ltd., Dépt. CF-903, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

OFFRE FINALE ... Dernière chance de profiter de cette aubaine

100 PIEDS DE HAIE DE TROENES



seulement $3.98

GRATIS

Arbuste boule-de-neige

Placez commande maintenant et obtenez en bonl l'arbuste boule-de-neige (Viburnum Nudum) gratuitement pour plantation du printemps.

50 PLANTS DE HAIE DE TROENES, CERTIFIES SAINS, POUR FORMER 100 PIEDS DE LA PLUS BELLE HAIE REGULIERE DU MONDE... Vôtres pour seulement $3.98... moins de 4c chaque pied de haie. (Haie de 200 pieds — 100 plants ..... $7.65.)

Ornez votre propriété tout en la protégeant. Ayez une haie régulière, bien fournie, du sol jusqu'au faîte, de feuilles brillantes. Pousse ordinairement de 2 à 3 pieds dès la première saison et peut être taillée dès la seconde année. Facilement taillée à la hauteur désirée.

L'offre exceptionnelle vous assure 50 plants de troènes sains, de pépinière, de 12 à 24 pouces de hauteur, pour produire une jolie haie de 100 pieds ... le tout pour seulement $3.98 et l'arbuste boule-de-neige gratis. 100 plants qui donneront une haie de 200 pieds, seulement $7.65 et 2 arbustes boule-de-neige gratis. Commande P.S.L. frais postaux. Commandes au comptant ajoutez 50c et nous expédions franco. Placez commandes maintenant. Plantez au printemps lors de la livraison. Nous envoyons l'Amurense la meilleure espèce pour le climat canadien. Garantie complète, tout arbre qui ne se développera pas dans les 5 ans remplacé gratuitement. Offre finale. Postez votre commande aujourd'hui.

MICHIGAN BULB CO. of Canada Ltd., Dept. PH-903, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

JAMAIS AUPARAVANT vous n'avez vu autant de valeurs en fait de maison !

MAISONS de 7½ PIÈCES

à la magnifique COTE DE PLAISANCE à ST-CONSTANT

$500 réserve votre maison ! Versement mensuel de $71.00. $7.25 par mois y compris toutes les taxes !

A BAS PRIX — LEGERES TAXES

TERMES FACILES

PLUS : Toutes les commodités d'une grande ville : eau, chemins, égouts, etc.

VOYEZ CES CARACTERISTIQUES :

4 chambres — grand salon — spacieuse cuisine — grand cabinet de travail — fixtures de couleur dans la chambre de bain — plancher de la chambre de bain en tuile de caoutchouc — cuves pour le lavage au sous-sol — chaufferie automatique à l'huile — contrôle de la chaleur avec thermostat — système automatique pour eau chaude — filage 110/220 volts — entrée électrique de 100 AMP — écoles, églises et centre d'achats tout près.

Du Pont Mercier, faites 5 milles et tournez à la droite sur le chemin pour St-Constant. Vous apercevrez l'affiche de la COTE DE PLAISANCE. Seulement à 10 minutes du Pont Mercier.

AUSSI, TERRAINS A VENDRE!

Grands lots subdivisés à St-Constant

Voici votre chance d'acheter à ce prix ridicule. La valeur montera à mesure que le développement avancera.

TERMES FACILES SI DESIRE

Termes spéciaux aux constructeurs

Des vendeurs sont à votre disposition à notre bureau de la COTE DE PLAISANCE

PLANCHE MURALE

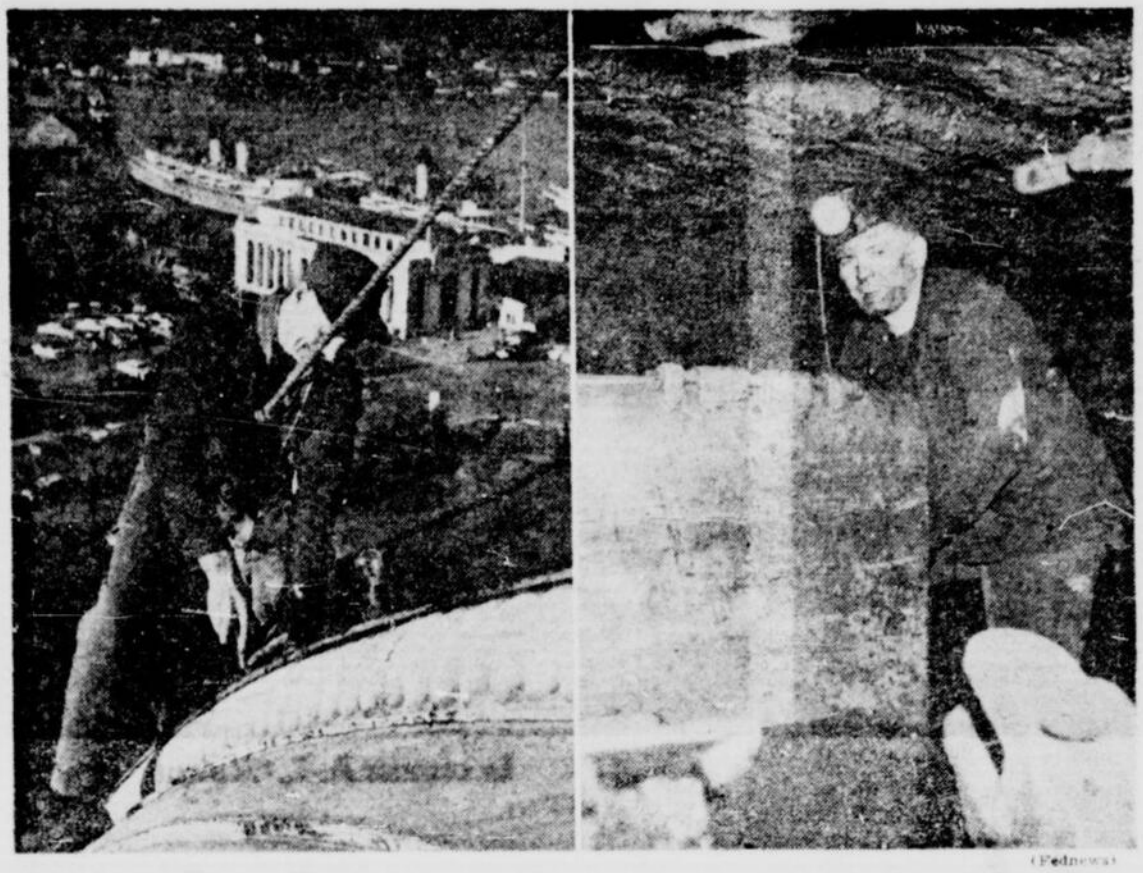
GYPROC

QUI PROTÈGE EN CAS D'INCENDIE

MOINS DE 7¢ le pied carré

28F

ÉPARGNEZ sur la Planche Murale pour Murs ... Plafonds. Voyez le marchand de bois ou de produits de construction de votre localité.



(Fednews)

DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE — Du toit du Parlement de Victoria, Colombie-Britannique, où Gerry Gerrard remplace des ampoules électriques, aux mines de charbon de Sydney, Nouvelle-Ecosse, où Roy Wolstenholme besogne à 3½ milles sous l'océan Atlantique, travaillent 5,317,000 Canadiens sur une population de 17 millions. Une enquête du Population Reference Bureau, de Washington, D.C., démontre que la population du Canada atteindra 54 millions en l'an 2,000. Le Bureau souligne que le taux extrêmement élevé des naissances ne pose aucun problème économique, vu les grandes richesses naturelles du pays.

Incendies attribués aux enfants et aux fumeurs imprudents

OTTAWA — On attribue aux fumeurs imprudents et aux enfants qui s'amusent avec des allumettes 22 des 37 incendies qui ont occasionné $2,060 de dommages dans des logements à loyer administrés par la Société centrale d'hypothèques et de logement au cours de 1957. En communiquant cette nouvelle, les autorités de la Société ont toutefois ajouté que personne n'avait perdu la vie ni n'avait été blessé.

Pour une moyenne de 14,350 logements administrés par la Société au cours de l'année, la perte totale causée par l'incendie s'est élevée à $8,793, soit 61 cents par logement comparativement à $1.64 en 1956. Il y a eu neuf incendies de moins en 1957 que l'année précédente. Bien que seulement trois incendies aient eu pour cause la combustion spontanée, ils ont quand même été les plus coûteux car le coût des réparations nécessaires s'est élevé à $2,558. Un incendie d'origine inconnue a causé des dommages s'élevant à $2,500.

On a compté six incendies au mois d'avril, mais on a relevé le montant le plus élevé de dommages en novembre alors que cinq incendies ont causé une perte d'environ $3,040.

Visibilité

Assurez-vous d'une bonne visibilité lorsque vous êtes au volant de votre voiture. Les jours de pluie sont des conditions dangereuses de visibilité pour l'automobiliste. Gardez les vitres de votre véhicule moteur très propres. Un essuie-glace en mauvais état peut diminuer la portée de votre vision, surtout durant les mauvais temps. La Ligue de Sécurité de la province de Québec vous rappelle encore une fois qu'il faut voir le danger pour l'éviter.

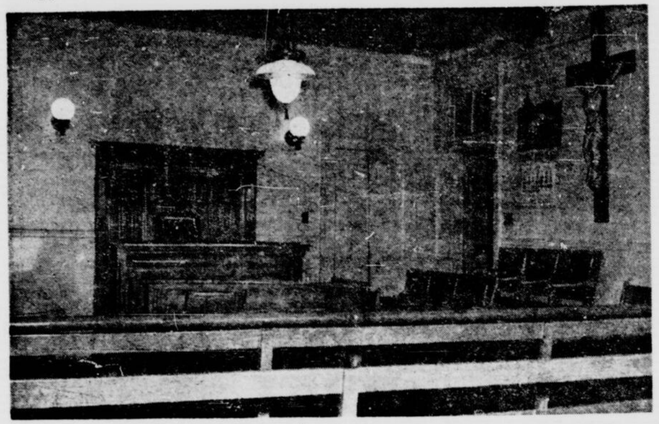
Hughette Proulx vous répond...
en page 54 de la section magazine

PRELARTS
ORDINAIRES
POUR CAMP D'ÉTÉ
Largeur : 2 verges
Qualités :
Première et Seconde
39¢ verge, carrée
MAISON DE 1,000,000 DE TUILES
MONTREAL FLOOR COVERING LTD.
1504 rue BLEURY (coin Ontario) PL. 8871

"S"
OUI... "S"
COMME DANS
SICO
peinture ... émail
Pour une beauté durable à l'extérieur!
SICOPUR
Le blanc luisant qui se nettoie de lui-même.
Gamme de couleurs "Bungalow"

PROJET
"BORD DE L'EAU"
REPENTIGNY
½ mille passé le pont du Bout-de-l'Ile
• Chauffage à l'huile automatique
• Entrée de garage en asphalte
• Centre d'achats, écoles
• LES EGOUTS ET L'ASPHALTE DES RUES SONT INCLUS DANS LE PRIX DE CHAQUE MAISON.
GARANTIE : 5 ANS
AUCUN EXTRA INATTENDU
IBERVILLE CONSTRUCTION INC.
MONTREAL REPENTIGNY

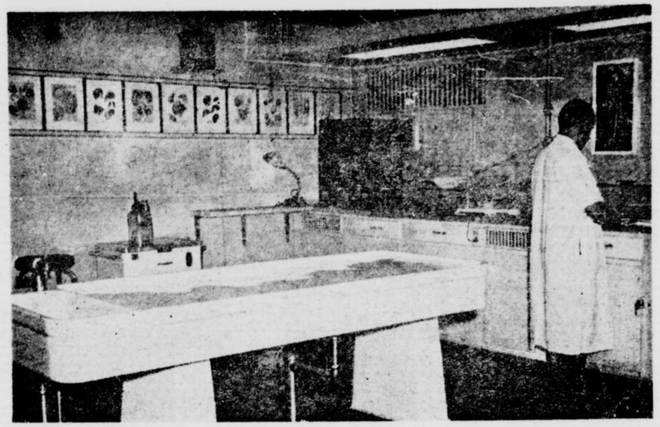
BUNGALOWS
5 PIECES MODERNES
ET PLUS
les mieux construits — les mieux situés
TERRAIN: 75 x 100 approx.
Avec pelouse, trottoirs, lampadaire
à partir de $12,200
COMPTANT : à partir de $1,200
Mensualités : à partir de $69
Y compris capital et intérêts, le 2% de la SCHL et tous les frais de notaire, sauf l'acte de vente.



La salle d'audience

Le coroner A.-B. Clément

Le coroner Richard Duckett



La salle d'autopsie

Le Québec compte quelque 200 coroners

Texte Claude La Vergne — Photos Roger Janelle

M. René Perreault garde les effets personnels

Le sgt-dét. Hildevert Boucher examine un rapport

Si la naissance d'un enfant doit être dûment inscrite dans les registres civils, son décès sera traité avec tout autant d'importance et il apportera le plus souvent de plus grandes complications.

L'enfant, quel qu'il soit, naîtra sans complication légale alors que lorsque surviendra sa mort, il pourra succomber de multiples façons.

A la naissance, une personne responsable présidera, alors qu'à son décès, les circonstances seront peut-être plus ténébreuses.

De ce fait est née la Cour du coroner appelée à juger des cas de morts violentes, subites, accidentelles ou imprévues.

La province de Québec a été divisée par le Législateur en trente districts, quant à la Cour du coroner, et on compte au Québec quelque 200 coroners dont l'autorité relève directement du procureur général. A deux exceptions près, tous les coroners de la province sont des médecins. Exception a été faite dans les cas de l'un des deux coroners de Montréal qui est avocat et d'un coroner du district de la Gaspésie qui est notaire.

Il va sans dire que le district le plus important dans ce domaine quant au nombre des décès et celui des causes est celui de Montréal, en raison même de sa population.

Au cours de la seule année dernière, les deux coroners de Montréal, soit le Dr A.-B. Clément et Me Richard Duckett, ont entendu pas moins de 4,337 causes.

Dans la métropole, en raison même de l'ampleur du travail à accomplir dans ce domaine de la mort, le gouvernement provincial a érigé une Cour du coroner attenante à la morgue. Dans ce même édifice de la rue Saint-Vincent, à quelques pas du Palais de Justice, de la Cour criminelle et du quartier général de la police de Montréal et de la Sûreté provinciale, ont été logés les bureaux et locaux du Laboratoire de médecine légale et de police technique qui relèvent également du procureur général.

Ainsi, aux divers planchers d'un même édifice on pourra transporter un corps, pratiquer l'autopsie, faire les analyses nécessaires pour déterminer avec précision la cause du décès, puis ensuite entendre la cause devant le coroner dans une salle d'audience où le verdict sera rendu.

Dans tous les autres districts de la province, le processus est rigoureusement identique, même si les coroners et les médecins autopsistes devront se déplacer pour faire le même travail.

Pour en revenir à la morgue de Montréal, où les corps des personnes décédées dans des circonstances ne permettant pas à un médecin de signer un certificat de décès arrivent à un rythme de dix à douze par jour, les dépouilles sont placées dans des compartiments réfrigérés.

Dans une pièce attenante appelée salle d'autopsie, deux tables de marbre sont installées où à tour de rôle les corps sont examinés par les médecins légistes.

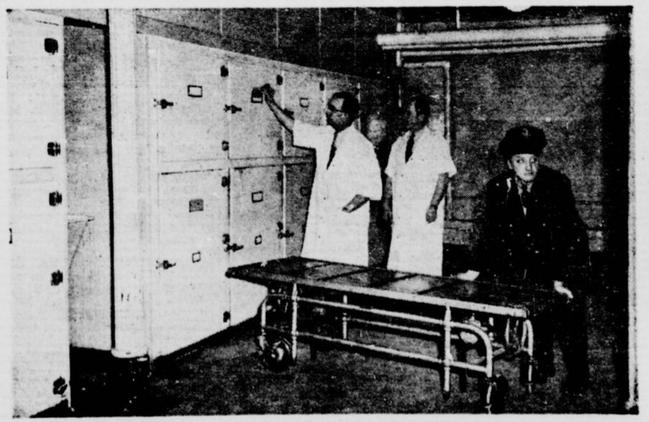
Les préposés au fourgon de la morgue placent dans une enveloppe tous les effets et papiers personnels du défunt qui sont ensuite gardés dans un coffre-fort après que l'inventaire en a été fait et soigneusement enregistré.

Une fois l'examen et l'autopsie du corps terminés par les médecins légistes, l'identification du défunt faite par un membre de sa famille et l'enquête de la police terminée, le corps est remis aux parents. Vient ensuite l'enquête du coroner proprement dite, alors que les témoins sont appelés à déposer devant l'un des deux coroners et dans les cas où les circonstances l'exigent, devant un jury de cinq hommes.

A l'issue de cette enquête, un verdict de mort violente avec ou sans responsabilité criminelle, de mort accidentelle, de suicide ou de mort naturelle sera rendu et enregistré sur le certificat de décès qui ira bientôt s'enregistrer dans les registres civils, tout comme l'avait été, le premier jour, le certificat de naissance de cette personne.

Lorsque le verdict en est un de responsabilité criminelle imputable à une personne, le coroner ordonne immédiatement aux officiers de la police présents de détenir cette personne. Le coroner émet alors un mandat d'arrêt contre le détenu qui est ensuite conduit devant les Tribunaux de juridiction criminelle qui seront appelés à juger de son cas.

Le secrétariat de la Cour du coroner



Un corps vient d'arriver à la morgue

sur nos GRANDS ÉCRANS

Deux Films du Festival

Les Festivals de Montréal accorderont encore une place de choix au cinéma cet été. Pour vous mettre en appétit, nous soulèverons un peu le rideau sur deux des films qui y seront présentés au mois d'août: "Les Nuits de Cabiria" de Fellini et "La Famille Trapp". Ces films distribués par Cinéfrance passeront plus tard aux deux cinémas "Canadien" et "Plaza".

* * *

"Les Nuits de Cabiria" ont été partout reconnus comme un chef d'oeuvre du septième art. L'"Academy Award" de la meilleure production étrangère a sanctionné récemment la haute valeur artistique de ce film qui s'était distingué en 1957 à Cannes. Les deux heures de projection ont semblé courtes à tous les juges du Festival de Cannes. Claude Mauriac estimait que "jamais Fellini n'a été aussi grand". Il trouvait que la femme du metteur en scène, Giuletta Massina, la vedette du film était "plus étonnante, plus émouvante que jamais". Tous ceux qui ont admiré la maîtrise de Fellini dans "La Strada" se réjouiront de voir ce chef d'oeuvre aux Festivals.

L'histoire est mouvementée et elle abonde en belles images. Nous sommes sur les bords du Tibre. Une femme est précipitée dans le fleuve par son amoureux qui l'a dépouillée. Elle est sauvée à temps par une bande de jeunes gens amis. L'incident a pour effet de durcir Cabiria jusque-là naïve et confiante dans la vie. Sur le pas d'une boîte de nuit, on retrouve Cabiria occupée à observer une dispute très italienne entre la "grande Mathilde" et son ami, l'acteur connu, Amedeo Nazzari. Quand Mathilde a épuisé sa jalousie, l'acteur aperçoit Giuletta Massina. Il l'emmène dans sa villa. Là-bas, elle sera témoin de la réconciliation invraisemblable entre les deux amoureux. Cabiria est dégoûtée de la vie. Pour s'étourdir, elle se promène de night club à night club et se laisse ballotter par les circonstances. Les aventures de cette jeunesse romaine sont assez parentes de l'existence chaotique et écervelée des existentialistes de Saint-Germain-des-Prés.

Par hasard, Cabiria entre un jour dans un petit cinéma où un magicien fait des tours de prestidigitation. Il la fait monter sur le plateau. Dans la salle un inconnu (François Périer) s'intéresse à elle. Sa frimousse candide lui plaît, et il demande un rendez-vous. Les paroles aimables et la séduction donjuanesque de l'inconnu attirent la petite jeune fille. Cabiria se laisse prendre au piège sans rien soupçonner des manoeuvres intéressées que dissimule habilement l'inconnu. Cela finit au bord du précipice. Les scènes finales, sorte de réédition des séquences du début font comprendre à l'héroïne la cruauté de la vie et la vanité de l'amour. Abandonnée, désabusée, elle marche sans but dans la nuit et appelle la mort libératrice.

Sur la route balayée par les rayons de la lune Cabiria est distraite. Ses réflexions amères sont interrompues par l'approche d'une troupe joyeuse. Elle reconnaît sa bande d'amis. Ceux-ci l'emmènent et lui font oublier ses tracas. Le film finit par une sérénade. Quand on est jeune et jolie, il n'y a pas de place pour le désespoir. Tout est encore réparable. Pourquoi ne pas faire confiance à la vie? Le film met en vedette au premier plan Giuletta Massina, puis François Périer (l'inconnu), Amedeo Nazzari (l'acteur), Franca Marzi (Wanda) et Dorian Gray (Jessy). C'est clair, net, poétique et sans bavures comme tous les films signés Fellini.

CABIRIA ET L'INCONNU — Cabiria est remarquée par un homme d'une quarantaine d'années. D'abord méfiante, elle finit par se laisser influencer par les habiles compliments de l'inconnu et elle accepte de le revoir. Giuletta Massina, la femme du réalisateur des **Nuits de Cabiria** interprète avec beaucoup d'émotion le rôle de Cabiria, tandis que l'ineffable François Périer incarne l'inconnu. Le nouveau chef-d'oeuvre de Fellini sera présenté en primeur aux Festivals de Montréal, puis redonné aux cinés Plaza et Canadien.

LA FAMILLE TRAPP — Des paysages du Tyrol au rythme trépidant de New-York, le film de Wolfgang Liebeneiner est un enchaînement de scènes tendres et drôles. Le baron von Trapp est un original. Il élève ses enfants à la dure : uniformes et coups de sifflet, jusqu'au jour où il engage Maria comme gouvernante. Il s'éprend de la jeune novice qui devient sa femme. Cette image montre les héros principaux du film : les enfants chanteurs, le baron (Hans Holt) et la baronne (Ruth Leuwerick). Ce film en Eastmancolor passera aux Festivals de Montréal et sera montré au temps des Fêtes aux cinés Canadien et Plaza.

La famille Trapp

Tout le monde connaît la famille von Trapp qui a chanté à plusieurs reprises à travers la province et a fini par s'établir à Stowe dans le Vermont, retrouvant un paysage enchanteur un peu semblable à celui de son Autriche natale. Les souvenirs de la baronne Trapp ont été un succès de librairie. Le sujet était tentant pour un cinéaste.

Wolfgang Liebeneiner s'est attaqué sans prétention au sujet et il a réalisé un film charmant pour toute la famille. Les images en Eastmancolor ont une grande douceur qui s'harmonise bien avec le sujet. L'intrigue est cousue de fil blanc, ou rose si l'on préfère. C'est une bluette faite pour plaire à un public très large. Tous les ingrédients de l'attendrissement populaire y sont : la scène sous le sapin de Noël, les gamineries de la fillette qui arrose ses frères et soeurs et le baron. L'histoire est interprétée avec sincérité. Ruth Leuwerik est émouvante dans le rôle de Maria, la novice qui devient gouvernante puis baronne. Hans Holt prête sa stature élégante et son autorité au rôle du baron qu'il incarne avec naturel.

Mais ouvrons le scénario. Le baron von Trapp vit dans un superbe château autrichien. Il est veuf et il élève ses enfants à la militaire. C'est un ancien marin. Vingt-cinq gouvernantes ont tenté en vain d'amadouer les enfants qui sont de vrais garnements... jusqu'au jour où le couvent voisin délègue Maria, une de ses novices qui saura s'attacher le coeur des enfants. Cette religieuse pleine de fraîcheur et de naïveté s'amuse beaucoup en compagnie des sept freluquets et elle a une idée géniale pour les tenir tranquilles : elle les fait chanter. Elle leur permet aussi de se salir et passe outre aux règlements de gendarme établis par l'impitoyable baron. Elle devrait subir le même sort que les gouvernantes précédentes, mais, il y a un "mais". Maria n'a pas séduit seulement les enfants. Le père avoue qu'il

Ruth LEUWERICK

a un faible pour la novice. Cet attachement est d'ailleurs réciproque. La jeune religieuse confie son désarroi à la supérieure qui estime qu'elle doit suivre le chemin que lui trace la Providence. Les religieuses de la chapelle président au mariage du couple à la joie des sept enfants.

Jusqu'ici rien ne distingue la famille Trapp des autres lignées de nobles autrichiens, si ce n'est que le baron a dédaigné la main d'une comtesse pour obéir aux lois du coeur. Un prêtre musicien Father Wassner surprend les enfants à chanter sous la gouverne de Maria. Il entrevoit les possibilités musicales de ces enfants et il décide de les prendre sous sa tutelle. Il les fait répéter sans trêve. Tant et si bien qu'ils remporteront à Salzbourg un prix à un concours national de chant choral. Le père est désarçonné. Il veut bien que ses enfants fassent de la musique, mais il ne veut pas en faire des saltimbanques. Pour comble de surprise, la chancellerie convoque la famille au palais de Vienne. Le père se réconcilie avec l'idée de produire ses enfants en public.

La guerre survient. L'intrigue rose se corse. Ruiné, le baron accepte de mauvais gré de transformer son château en hôtellerie! Mais voilà que les nazis entrent en Autriche. Il faudra tout abandonner, car le baron a giflé un officier nazi. Il ne lui reste qu'à se livrer. Un vieux domestique intervient. On retrouve toute la famille cantonnée à Ellis Island, attendant le permis d'entrée aux Etats-Unis. Mais l'impresario qui a le sort des Trapp entre ses mains a un associé qui ne veut pas se risquer à engager une famille de chanteurs. L'histoire a une conclusion heureuse. La caricature de l'impresario est pittoresque, mais stéréotypée.

Ce film nous fait assister à l'éducation d'une famille noble ; il nous montre le drame d'une famille qui doit se réadapter pour subsister. Le cinéaste a trouvé de fort jolies voix qui se marient bien. Le film est une collection d'images d'Epinal à la manière du légendaire Going my way de Bing Crosby.

P. S.

sur nos GRANDS ÉCRANS

"Il n'y a pas de plus grand amour"

Est-il permis — pour défendre un amour comme il en existe peu — d'acheter un enfant avant sa naissance, de vivre dans le mensonge, de leurrer jusqu'à son mari quant à l'identité de celui qu'il croit être son fils ?

L'auteur du film italien "Il n'y a pas de plus grand amour" (doublé en français), qui passe présentement à l'écran du cinéma Pigalle, s'est servi de ce thème profondément humain pour amorcer une histoire palpitante, mettant en vedette Antonella Lualdi, Franco Interlenghi et Gino Cervi, dans des rôles en or, taillés à leur mesure.

Il existe des lois pour empêcher le trafic des bébés... mais la loi du coeur est parfois la plus forte de toutes. Et lorsque des circonstances atténuantes enrobent une tromperie pour en faire un pieux mensonge, l'issue ne peut être fatale qu'à ceux-là qui ont vraiment trempé dans la boue.

Dans ce film pour le moins étrange, Louisa (Antonella Lualdi) n'est pas la vraie coupable. Pourtant, c'est elle qui complote, ment, extorque de l'argent à son époux afin de tenir éloigné le maître-chanteur qui menace de faire éclater la vérité, risque le tout pour le tout. Mais, au cours du procès retentissant qui met aux prises tous les personnages en cause, la vérité éclate, brutale, triomphante.

Antonella LUALDI

Comme complément au même programme, et afin de permettre aux coeurs sensibles de se remettre de ces émotions fortes, un film endiablé, gai comme un matin de printemps et tourné entièrement en couleurs "Printemps à Paris", avec Charles Trenet et une pléiade d'artistes.

S. P.

* * *

"The World was his Jury"

Ce film est d'une grande intensité dramatique. Un capitaine de vaisseau est tenu responsable d'un incendie qui se déclare sur son navire et des nombreuses pertes de vie qui s'ensuit. Tout le monde le croit coupable, même ses officiers et l'équipage de ce navire de plaisance. Toutefois, un avocat, Edmund O'Brien, a confiance que le capitaine dit la vérité bien qu'au début lui aussi mettait en doute sa sincérité. L'histoire se complique d'un drame conjugal, entre l'avocat et sa femme (Mona Freeman) qui condamne les procédés et subterfuges employés pour obtenir l'acquittement de certains criminels. Elle juge le capitaine coupable et dit que s'il ne se désiste pas de cette cause, elle l'abandonnera, naturellement c'est ce qu'elle fait. O'Brien sans le support moral de sa femme, semble incapable de présen-

MONA FREEMAN

ter une solide défense, mais cette dernière constate que son mari a raison et que vraiment le capitaine est innocent de l'acte dont on l'accuse.

O'Brien excelle dans ce rôle d'avocat retors, mais chez qui vibre encore certaine corde d'honnêteté et qui ne veut pas voir condamner un innocent pour le crime d'un autre. Il réussit à découvrir le vrai coupable, le second du capitaine qui a agencé toute cette criminelle affaire pour démontrer que le capitaine, trop jeune selon lui à prendre le commandement du navire, ne méritait pas ce poste de confiance. Lui, un vieux loup de mer, à qui l'on n'avait jamais confié la direction d'un navire, dont la jalousie et la violence avaient marqué la vie, s'est tout-à-coup senti abandonné et dans sa fureur a commis un acte criminel.

La scène de la panique à bord du navire est d'un réalisme extraordinaire ; les flammes enveloppent le paquebot, les passagers affolés sautent à la mer, d'autres se battent pour prendre place à bord des chaloupes de sauvetage malgré les efforts de l'équipage pour maintenir l'ordre. En quelques minutes le navire est désert et la tragédie se solde par 162 morts et des centaines de blessés. C'est un film qui certainement plaira au grand public.

M. O.

* * *

" Typhon sur Nagasaki "

D'après le scénario de Jean-Charles Tacchella, et selon une mise en scène de Yves Ciampi, "Typhon sur Nagasaki" est à la fois un drame, une comédie, et une étude du Japon de l'après-guerre. Actuellement à l'affiche en primeur à 3 cinémas Uniteds; Français, Outremont, et Ahuntsic; ce film en Technicolor, met en vedette une distribution de choix; Jean Marais, Danielle Darrieux, déclarée la meilleure actrice française de l'année pour son interprétation de Françoise dans ce film, et la jeune et talentueuse actrice japonaise Kishi Keiko. L'histoire se déroule à Nagasaki, une des villes qui illustrent le mieux les contrastes du Japon, pays de la poésie, et aussi des catastrophes! ... Dans les étroites ruelles, non abîmées par l'explosion atomique, on ne rencontre que très peu de vêtements occidentaux, mais un petit monde en kimonos trottine avec le bruit spécial des sandales de bois sur les dalles... Partout des fleurs, des couleurs chatoyantes... Et en face, de l'autre côté de la baie, l'immense chantier maritime. Fumées d'usines, fracas des machines géantes. Plus loin, une zone dévastée, des chantiers de reconstruction... C'est là que tomba la bombe!... Il y a vraiment un charme particulier à Nagasaki, et cette ville est très attachante. Le Japon n'est pas ce qu'on l'imagine au Canada. C'est un monde nouveau, en pleine évolution, mais défendant avec énergie la richesse de ses traditions millénaires. C'est cela que Yves Ciampi s'est proposé de faire découvrir aux cinéphiles. Voici donc les 3 principaux personnages de ce film. Françoise (Danielle Darrieux), Parisienne jusqu'au bout des ongles, intelligente, vive, spontanée, pouvant être aussi garce que sentimentale. Après 5 ans au Japon, elle retourne vers la France, mais retrouve à Nagasaki Marsac qu'elle a connu et aimé avant son mariage. Marsac (Jean Marais). Travaillant depuis 6 mois comme représentant d'une agence maritime, c'est le Français typique; sentimental, sensible, connaissant son pouvoir auprès des femmes, mais sachant mal leur résister. Assez faible, doux, et un peu égoïste, c'est le type d'homme qui succombe aux charmes du Japon... et des Japonaises. Noriko (Kishi Keio), environ 23 ans, une ravissante jeune fille; ayant dans le regard une nuance de volonté et d'indépendance. Elle a connu les horreurs de la guerre, et n'a que répulsion pour la civilisation que l'on tente d'imposer à son pays. Ses réactions imprévisibles déroutent le Français, mais au fur et à mesure qu'elle tombe amoureuse, sa sensibilité s'extériorisera. Mettant aussi en vedette des artistes japonais, et réalisé en Technicolor, "Typhon sur Nagasaki" est vraiment un film qu'il faut voir. (Comm.)

JEAN MARAIS et **DANIELLE DARRIEUX** échangent des souvenirs dans cette scène du film en couleur "Typhon sur Nagasaki". Ce film est présenté en primeur dans trois cinémas de la métropole : Français, Outremont et Ahuntsic.

Horaire des cinémas

ALOUETTE — "South Pacific" Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor, John Kerr. Matinées : Merc., sam. dim., 2 h. 30 p.m. Soirées: lundi à samedi 8 h. 30 p.m. Soirée dimanche 8 h. p.m.

LOEW'S — " Brothers Karamazov ". Yul Brynner, Maria Schell 10 h. 15, 1 h., 3 h. 40, 6 h. 25, 9 h. 10.

PALACE — " Run Silent, Run Deep ". Burt Lancaster, Clark Gable. 10 h. 40, 12 h. 55, 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 35, 9h. 50.

CAPITOL — "Merry Andrew ". Danny Kaye, Pier Angeli. 10 h. 20, 12 h. 35, 2 h. 55, 5 h. 10, 7 h. 25, 9 h. 40.

PRINCESS — " Snowhite and the Seven Dwarfs ". 10 h. 40, 12 h. 55, 3 h. 10, 5 h. 25, 7 h. 40, 9 h. 55.

ORPHEUM — " 7 Brides for 7 Brothers ". Jane Powell, Howard Keel. 11 h. 55, 3 h. 10, 6 h. 25, 9 h. 40. " Naked Spur ". James Stewart, Janet Leigh. 10 h. 20, 1 h. 35, 4 h. 50, 8 h. 05.

ELECTRA — " Deux rouquines dans la bagarre ". 12 h. 15, 3 h. 22, 6 h. 29, 9 h. 41. " Tension à Rock City ", 1 h. 42, 4 h. 54, 8 h. 01.

BIJOU — " Les amoureux ". 12 h. 50, 4 h. 40, 8 h. 30. " A la manière de Sherlock Holmes ", 2 h. 23, 6 h. 13, 10 h. 03.

ST-DENIS — " A la manière de Sherlock Holmes ". 12 h. 45, 4 h. 35, 8 h. 25. " Les Amoureux ". 2 h. 27, 6 h. 17, 10 h. 07.

FRANÇAIS — " Typhon sur Nagasaki ". 12 h., 3 h. 15, 6 h. 25, 9 h. 40. " La peau de l'ours ", 1 h. 55, 5 h. 05, 8 h. 20.

OUTREMONT — " Typhon sur Nagaski ", 2 h. 45, 6 h. 10, 9 h. 35. " La peau de l'ours ", 1 h. 20, 4 h. 45, 8 h. 10.

AHUNTSIC — " Typhon sur Nagasaki ", 2 h. 30, 6 h., 9 h. 30. " Les premiers outrages ", 1 h. 4 h. 30, 8 h.

SNOWDON, PAPINEAU, SEVILLE, RIVOLI et EMPRESS — " Fraulein ", 12 h. 50, 3 h. 50, 6 h. 50, 9 h. 45. " Ride a Violent Mile " ". 2 h. 25, 5 h. 25, 8 h. 20.

STRAND — " Fraulein ", 11 h. 50, 3 h. 15, 6 h. 35, 10 h. " Ride a Violent Mile ", 10 h. 35, 1 h. 50, 5 h. 10, 8 h. 35.

KENT — " Snowhite And The Seven Dwarfs ", 1 h. 45, 3 h. 45, 5 h. 45, 7 h. 45, 9 h. 45. Samedi seulement : 9 h. 45, a.m. ; 11 h. 45 a.m., 1 h. 45, 3 h. 45, 5 h. 45, 7 h. 45, 9 h. 45.

AVON — "Witness for the Prosecution", 6 h. 45, 9 h. 15. Samedi: 1 h. 50, 4 h. 15, 6 h. 45, 9 h. 15.

AVENUE — " The One That Got Away ". 1 h., 3 h., 5 h. 05, 7 h. 10, 9 h. 20.

CINEMA DE PARIS — " Comme un cheveu sur la soupe ". 11.42, 1.47, 3.52, 5.57, 8.02, 9.57.

CHAMPLAIN et CREMAZIE — " Les Fils de Mademoiselle ". 12 h. 20, 4 h. 07, 7 h. 54. " Au Fond de mon coeur ". 1 h. 57, 5 h. 44, 9 h. 31.

CANADIEN et PLAZA — " Mariage blanc ". 12 h., 3 h. 20, 6 h. 40, 10 h. " Le Congrès des belles-mères ". 1 h. 40, 5 h., 8 h. 20.

IMPERIAL — " The Seven Wonders Of The World ". Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 8 h. 40 ; mercredi et samedi : 2 h. et 8 h. 40 ; dimanche : 2 h. et 7 h. 30.

"Comme un cheveu sur la soupe"

"Comme un cheveu sur la soupe" — ce titre laisserait croire à une farce triviale — est au contraire une comédie souvent fine, pleine de notations spirituelles ou d'un burlesque jamais grossier.

Ce film est gardé à l'affiche pour une deuxième semaine, au Cinéma de Paris.

Le malheureux Pierre Marcellin (de Funès), compositeur incompris, a décidé d'en finir avec cette vie qui ne veut pas de lui. Seulement — et avec toute son imagination de poète, il ne l'avait pas compris — la mort parfois ne veut pas des candidats trop pressés. Le pauvre Marcellin, après avoir vainement tenté de se tuer lui-même, a cru préférable de s'en remettre à des tueurs à gages. Malheureusement, trop occupés ou trop inexpérimentés, ils se dérobent tous... Mais le suicide manqué d'une jeune chanteuse provoque un retournement de situation : Marcellin et la chanteuse Caroline reprendront goût à la vie.

Louis de Funès joue son rôle avec une malice et une drôlerie très personnelles. Soulignons également le comique "mou" de Jacques Jouanneau, l'amusante personnalité de Nadine Tallier, et le charme jeune et délicieux de la nouvelle jeune première Noëlle Adam qui chante avec gentillesse. Il ne faut pas non plus oublier le fameux comique Moustache et son orchestre de "Rock N Roll". (Comm.)

" Les Amoureux "

" Les Amoureux " le délicieux film qui réunit les noms de Franco Interlenghi, Antonella Lualdi, Gino Cervi et Cosetta Greco, est à l'affiche au Saint-Denis et au Bijou.

Ce sont les aventures sentimentales d'un groupe de jeunes gens— garçons et filles — habitants d'un populeux quartier de Rome où ils ont grandi ensemble avant d'éprouver ces émotions amoureuses.

Il y a là Nando, patron d'une petite usine, qui pose pour des romans-feuilletons afin d'augmenter ses revenus; Franco, qui tient un stand de boissons, et Otello, propriétaire d'un salon de coiffure. Il y a aussi Adriana, soeur de Nando, qui travaille avec Otello, et Marisa qui confectionne des pantalons. Bien qu'elle n'en laisse rien paraître, Marisa a toujours été amoureuse de Nando et devient finalement sa fiancée. Otello souhaite de son côté épouser Adriana, mais celle-ci lui préfère Franco.

Le film raconte les travaux, les plaisirs et les bouderies de ces couples d'amoureux qui se reformeront enfin, selon la logique du coeur et de l'âge.

Cette oeuvre charmante qui obtint un grand succès personnel au Festival de Cannes retrouve la fraîcheur d'observation et la vie jaillissante des meilleures oeuvres du néo-réalisme italien.

Le second film "A la manière de Sherlock Holmes" est intrigant et plein de péripéties. L'intrigue policière à laquelle de très nombreux personnages se trouvent mêlés, se déroule à Rouen. Des passages légers et agréables contrastant avec le côté traditionnel de l'enquête policière nous font pénétrer dans des boîtes de nuit qui permettent de présenter des numéros variés: une chanson bien interprétée par Aglaé, chanteuse canadienne, des danseuses, etc. Des comédiens appréciés, Jean-Pierre Kérien, Michel Ardan, Claude Sylvain, Robert Dalban, entourent ici l'excellent Henri Vilbert dont l'éloge n'est plus à faire. (Communiqué).

Films

La société qui administre le jardin zoologique de Londres projette d'y faire tourner des films pour la télévision et le cinéma d'actualités.

J.-L. Millette, un rôle par 3 jours

Par Pierre LUC

C'est un Jean-Louis Millette fatigué mais quand même intéressant que nous rencontrons entre deux scènes des "Oiseaux de Lune"; un Jean-Louis Millette qui a passé un mois à faire la navette entre Radio-Canada, le Rideau Vert, la salle du Gesù et les répétitions du Théâtre de Quat'Sous. Un comédien qui a beaucoup de métier pour son jeune âge, mais qui ne fait pas "vedette" du tout et qui discute trophées Frigon avec un simple figurant.

— Depuis combien de temps vous êtes-vous consacré à la carrière de comédien ?

— Depuis deux ans et demi.

Jean-Louis Millette a débuté par les vestes de cuir

— Vous y aspiriez depuis quel âge ?

— Depuis le moment où j'ai eu l'occasion de jouer dans des spectacles de collège.

— Quelles études avez-vous poursuivies ?

— J'ai fait huit années de cours classique au collège Ste-Marie.

— Et en art dramatique ?

— J'ai suivi des cours chez Jean Gascon et quelques mois avec Tania Fédor.

— Quel âge avez-vous ?

— 23 ans.

— Quels furent les rôles que vous avez particulièrement affectionnés ?

— Coeur d'Apache dans "la Tour Eiffel qui Tue" et le garçon dans "Huis-Clos".

— Lequel voudriez-vous le plus interpréter ?

— Caliguala de Camus... dans dix ans.

— Auriez-vous aimé posséder un physique de jeune premier ?

— Je pourrai peut-être jouer les jeunes premiers de caractère.

— Croyez-vous pouvoir renouveler votre jeu ?

— Avec du travail, certainement.

— Quel moment de votre carrière vous a apporté la plus grande joie jusqu'à maintenant ?

— La première représentation de "la Tour Eiffel qui Tue" au Festival d'art dramatique "1957", sur la scène du Gesù.

— Et celui qui vous a apporté la plus grande déception ?

— La dernière représentation de cette même pièce, à Québec cette fois-ci.

— Peut-on savoir ce qui s'y est passé ?

— Rien, justement. Je n'ai pas bien rendu le rôle.

— On vous l'a dit ?

— Ce n'était pas nécessaire du tout.

— Vous avez touché à combien de rôles depuis un mois ?

— Environ une dizaine. Trois au théâtre, quatre à la TV, deux à la radio et un projet dont on pourrait entendre parler prochainement.

— Que faites-vous pour tout assimiler ?

— J'aime ça et j'y mets du travail.

— Vous n'êtes pas fatigué ?

— Oui. J'ai d'ailleurs besoin de vacances. Il y a six ans que je n'en ai pas prises.

— Quelle est votre méthode de travail ?

— Le travail régulier et quotidien.

— Jouez-vous "cérébral"?

— Non.

— Que travaillez-vous présentement ?

— Le rôle d'Etienne dans "les Oiseaux de Lune" et des études pour un projet de films consacrés à la télévision.

— Préférez-vous le théâtre à la TV ?

— Oui.

— Quels sont vos comédiens préférés ?

— Tony Perkins et Pierre Brasseur chez les moins jeunes.

— Et plus près de nous ?

— Charlotte Boisjoli.

— Aimez-vous travailler "les Oiseaux de Lune"?

— Oui, très.

— Vous avez une raison particulière ?

— Le peu d'expérience que j'ai présentement au théâtre, je le dois en majeure partie à M. Paul Buissonneau; il s'agit pour moi d'une occasion d'en acquérir davantage.

— Vous avez des hobbies ?

— Les disques, mais ça coûte cher.

— Quels sont vos cauchemars ?

— Ne pas réaliser mes projets de partir pour la France en juin 1959.

— Vos manies ?

— Spaghetti.

— Vos ambitions ?

— Jouer à Paris ou à New-York.

— Vous est-il arrivé souvent d'aller demander de l'ouvrage ?

— Je ne suis pas encore une vedette...

— Trouvez-vous les débuts difficiles ?

— Je travaille de façon régulière depuis ma première audition à Radio-Canada, il y a de cela deux ans.

— Aux côtés de quel personnage vous tente-t-il de plus de jouer ?

— Avec la troupe du TNM.

— Pour quelles raisons ?

— C'est, à mon avis, la troupe qui s'est le plus réalisée professionnellement à Montréal.

— Quel est d'après vous le partenaire idéal pour un comédien ?

— Celui qui exige de vous les mêmes qualités que vous exigez de lui.

— Vous avez commencé à penser au mariage ?

— J'y penserai après avoir beaucoup voyagé...

— Vous avez une vie privée ?

— De nos jours, les journaux se plaisent à étaler la vie privée du comédien devant un public qui n'en demande pas moins.

— Le métier de comédien vous a-t-il déçu ?

— Pas encore.

— Quels genres de personnages préférez-vous incarner ?

— Les personnages tristes.

MAINS ASSUREES POUR $100,000 — L'artiste du tambour Gene Krupa possède une assurance sur ses mains de $100,000 chez les Lloyds de Londres pour se protéger contre toute blessure ou accident qui pourrait nuire à son jeu.

TOUT SOURIRE — Inger Stevens a bien raison d'arborer un large sourire car le diamant de ce pendentif qu'elle porte dans le film "The End of the World" est évalué à $500,000. Cette pierre précieuse en forme de poire appartenait autrefois à un maharajah hindou; Harry Winston, de New-York, en est aujourd'hui le propriétaire.

8 DERNIERS JOURS
Ne le manquez pas!
SEVEN WONDERS OF THE WORLD
TECHNICOLOR
A PARTIR DU 3 JUIN...
DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE
Entièrement en français

POUR TOUTE LA FAMILLE
THIS IS CINERAMA
TECHNICOLOR
Le film qui a battu tous les records à Montréal revient pour un engagement de courte durée
Billets en vente maintenant
Réservations
AV. 8-5603
MATS: MER. SAM. DIM. A 2:00 P.M.
SOIRS: LUN. AU SAM. A 8:40 P.M.
DIMANCHE SOIREE A 7:30 P.M.
IMPERIAL
1430 BLEURY — AV 8-7102

Il joue les comiques...

...mais il préfère les rôles tristes...

Danielle Darrieux, déclarée la meilleure actrice française de l'année pour son interprétation de Françoise dans ce film
Danielle DARRIEUX
Jean MARAIS
Kishi KEIKO
TECHNICOLOR
TYPHON SUR NAGASAKI
EN PLUS : UN FILM INEDIT !
A L'AFFICHE EN PRIMEUR
Français AV. 8-5513
Outremont CR.7-3233
Ahuntsic DU. 8-4700

SPECTACLE GRATUIT AU PARC BELMONT — Les Fredianis, une brillante équipe italienne d'acrobates, formée du père et ses trois fils, sont en vedette à 5 heures et 11 heures chaque jour au Parc Belmont, à l'affiche du spectacle gratuit. Ici, le fils cadet, Bruno, exécute une pirouette en sautant des épaules de son frère pour atterrir sur celles du receveur.

DANSEURS DE SEPT PIEDS — Ces trois danseurs Watusi observent pour la première fois la lentille d'une caméra au cours de la visite de l'équipe de Cinérama au Ruanda-Urundi, pour filmer une danse authentique des fers de lance. Vous pourrez voir cette scène dans "Les sept merveilles du monde" à l'affiche de l'Imperial depuis plus de treize mois. Le film sera remplacé dans deux semaines par la version française de "This is Cinerama".

11e saison de Pro Musica

La Société Pro Musica vient de faire connaître le programme de sa onzième saison. La Société que préside Mme Constant Gendreau maintient son haut standing. Les amateurs de musique de chambre seront de nouveau comblés. La prochaine saison prévoit huit concerts de qualité.

Quatre quatuors à cordes de réputation internationale viendront. Trois d'entre eux ont déjà été invités à la société, ce sont : le quatuor Fine Arts, le Juilliard et le Budapest. Le quatuor Hongrois est très attendu. C'est un nouveau venu à Pro Musica. Ses quatre excellents musiciens sont déjà célèbres pour leur intégrale sur microsillons des quatuors de Beethoven, en trois albums.

La onzième saison marque le retour du célèbre orchestre de chambre italien "I Musici". Le premier concert de cet ensemble (qui avait eu lieu non pas au Ritz, mais à l'Ermitage) avait été salué par les acclamations unanimes de la critique. Le groupe "I Musici" constitue un des meilleurs orchestres à cordes au monde. Il est comparable à l'orchestre de chambre de Stuttgart, aux Virtuosi di Roma et aux Solistes de Zagreb, qui ont tous été entendus à Pro Musica.

C'est une tradition établie à Pro Musica d'inviter des interprètes canadiens. Le merveilleux contralto de Montréal, Maureen Forrester, donnera un récital. Neil Chotem participera au concert du quatuor hongrois. Nous apprenons avec plaisir la venue de deux grands solistes. C'est d'abord la pianiste Rosalyn Tureck dont on ne vante plus les mérites dans la musique de Bach qui est sa spécialité. Le jeune violoniste français Christian Ferras, qui a déjà joué avec l'Orchestre symphonique, se fera apprécier dans un récital de sonates avec son accompagnateur attitré, Pierre Barbizet. Pour tous détails supplémentaires, communiquer avec le secrétariat de la Société Pro Musica : 1508 rue de la Montagne. Tél. : VI. 5-0532.

La chanteuse Betty Johnson est l'une des vedettes du programme de TV "The Jack Paar Show" au réseau de la NBC.

HER MAJESTY'S
9 jours
du lundi 2 juin au 11
Matinées Mercredi et Samedi
ARTHUR LESSER
présente
JEANMAIRE
ROLAND PETIT
Les BALLETS de PARIS
"COUNTER POINT"
"LA DAME DANS LA LUNE"
"CARMEN"
Billets en vente maintenant
Soirée : 4.50, 3.50, 2.75, 2.25
Matinée : 3.50, 2.75, 2.25, 2.00

"I'M GONNA WASH THAT MAN RIGHT OUTA MY HAIR"
...if he doesn't reserve right now for
THE GREATEST PICTURE IN TODD-AO!
Samedi 2.30 - 8.30
Dimanche 2.30 - 8.00
RODGERS & HAMMERSTEIN'S
SOUTH PACIFIC
SOIREES — LUNDI A VENDREDI A 8 H. 30 $2.00 $1.75
SAMEDI A 8 H. 30 $2.40 $2.00
DIMANCHE A 8 H. 00 $2.40 $2.00
MATINEES — MERC. ET SAM. A 2 H. 30 $1.75 $1.50
DIMANCHE A 2 H. 30 $2.00 $1.75
ALOUETTE
ST. CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

COMEDIE CANADIENNE
SAMEDI PROCHAIN
UN SIMPLE SOLDAT
de
MARCEL DUBÉ
RESERVEZ MAINTENANT !
UN. 1-3339
PRIX POPULAIRES :
$2.25 — $1.65 — $0.90

M-G-M presents the bold, burning novel!
THE BROTHERS KARAMAZOV
starring
YUL BRYNNER
MARIA SCHELL · CLAIRE BLOOM
EN COULEUR
A l'affiche
LOEW'S

CLARK GABLE
BURT LANCASTER
in
RUN SILENT, RUN DEEP
A l'affiche
PALACE

DANNY KAYE
in
"MERRY ANDREW"
co-starring
PIER ANGELI · BACCALONI · NOEL PURCELL
A l'affiche
CINEMASCOPE & EN COULEUR
CAPITOL

POUR TOUTE LA FAMILLE
Walt Disney's
Snow White and the Seven Dwarfs
Technicolor
All Songs that you never forget !
MAINTENANT AUX 2 THEATRES
PRINCESS KENT

LE METROPOLITAN AU FORUM — Voici trois images qui illustrent la variété des spectacles que présentera au Forum de Montréal la célèbre compagnie d'opéra de New-York. Antonietta Stella incarne Cio-Cio San, l'héroïne de Puccini. **Madame Butterfly** sera présenté lundi le 2 juin prochain. Roberta Peters et Cesare Valletti apparaissent dans une scène du **Barbier de Séville** de Rossini qui ouvre la semaine d'opéra, dimanche le 1er juin. Jerome Hines campera Méphistopheles dans **Faust**, mardi le 3 juin. Le dernier opéra, **Aïda** sera présenté, mercredi soir le 4 juin. Nous devons tous ces spectacles à l'intendance artistique des Canadian Concerts and Artists.

"Mon mari et ma fille comptent plus que le cinéma"

CANNES — Oeil de biche et grâce romantique, un peu féerique, ainsi apparaît la jeune vedette italienne Antonella Lualdi.

C'est ainsi que nous la verrons dans le film d'Alexandre Astruc, où elle joue aux côtés de Maria Schell "Une vie" dans le rôle dramatique et passionné de Gilberte. Romantique et sentimentale, c'est bien ainsi qu'elle est, chaque jour, aux côtés de son mari Franco Interlenglie, le jeune premier italien, qui vient de tourner avec Brigitte Bardot "En cas de Malheur".

Durant trois ans, Antonella a côtoyé le bonheur. Cela se passait dans les studios de "Cinecitta" où tous deux, alors camarades, tournaient leur premier film. C'est durant le tournage d'un film à sketch "Chansons, chansons" où ils jouent ensemble pour la première fois qu'ils s'aperçoivent qu'ils s'aiment. Ils ont les mêmes goûts et d'abord, adorent la mer. Ils volent tout le temps qu'ils peuvent pour y courir, trainant partout leur petite fille, deux ans !

"J'ai choisi, dit Antonella devenue très sérieuse, on m'a proposé des contrats aux Etats-Unis, mais il me fallait partir seule et j'ai refusé, le plus important pour moi, ce n'est pas le succès, la carrière, bien que j'adore maintenant ce métier de comédienne qui m'a fait si peur au début, mais ce qui compte, c'est mon mari, c'est ma fille. Jusqu'à présent, j'ai réussi à sauvegarder notre vie, tout en travaillant, si je devais un jour choisir... mais mon choix est déjà fait, même difficile."

D'origine grecque, elle parle aussi l'arabe

"C'est peut-être à ma mère qui est grecque que je dois mon amour de la vie familiale. Elle m'a enseigné depuis toujours que c'est le vrai but d'une femme".

Antonella est née à Beyrouth et jusqu'à l'âge de huit ans, a été à l'école arabe. A la maison, son père, italien et ingénieur, lui apprenait l'italien.

"A présent, j'ai oublié un peu, mais je garde un tel souvenir de mon enfance, de la maison, de l'école, et du jardin où j'allais jouer avec mes petites camarades libanaises.

"Maintenant je voudrais faire de bons films, s'ils me permettent de ne pas quitter mon mari et ma fille". Elle vient d'achever à Berlin avec son mari et Folco Lulli "Polienscka" tirée d'une nouvelle de Tolstoï, et mis en scène par Carmine Gallone, le réalisateur de "Michel Strogoff".

"Je préfère les personnages modernes"

Dans ce film où elle est la fiancée de son mari, elle porte le costume d'une jeune paysanne russe en 1850, avec les bottes et le foulard. Son "fiancé" mari y est le fils de l'homme riche du village qui s'oppose à leur amour.

Ils ont dû tous deux apprendre à danser à la russe, mais... ils n'ont pas appris l'allemand. Comme les autres acteurs étaient tous allemands, le metteur en scène Gallone donnait toutes les indications dans cette langue. Ils devinaient le plus souvent... et miraculeusement ça marchait toujours.

Mais elle préfère les personnages modernes où, dit-elle, "je serai un peu moi-même sans cette responsabilité d'entrer dans la peau d'un personnage étranger. Tel celui que Fritz Lang, lui demanda de jouer dès qu'elle sera libre : dans son film "Sépulcres Indiens" qu'il tourna une première fois en 1930, et dont il prépare une seconde version.

Printemps à Tahiti... en juillet

Avant, elle part à Tahiti, pour tourner avec son mari, une histoire vraie, mise en scène par le réalisateur de "La Bagarre" et de "Mimi Pinson" : Daren. Le héros véritable est un gendarme, envoyé par erreur à Tahiti. Là, entouré de "vahinées" superbes, et de tous les sortilèges exotiques, il ne cessa de penser à sa fiancée, bretonne, demeurée à St-Malo ! Jusqu'il parvienne à y revenir ! Daren fait du gendarme un pion de collège, et c'est l'histoire de cet amour qu'il va raconter en couleurs !

Antonella Lualdi est partie vite pour Rome, embrasser sa fille. Il y avait deux jours qu'elle ne l'avait pas vue, elle ne pouvait tout de même pas lui faire faire le voyage de Cannes ! mais elle compte bien l'emmener à Tahiti, en juillet où ce sera alors le printemps !

Copyright by Les Documents et Reportages internationaux 1958.

(Photo Edward Remy)

UN SIMPLE SOLDAT — Le téléthéâtre de Marcel Dubé entreprendra une nouvelle carrière, sur scène cette fois, à la Comédie Canadienne. La première est fixée au samedi 31 mai. Sur cette photographie prise à une répétition, Gilles Pelletier, le héros, s'entretient avec le metteur en scène, Jean-Paul Fugère.

Les Ballets de Paris du 2 au 11 juin au théâtre Her Majesty's

Arthur Lesser présente Zizi Jeanmaire et Roland Petit dans leur nouvelle édition des Ballets de Paris. En plus de "Carmen", deux nouveaux ballets seront à l'affiche: "La dame dans la lune" et "Contrepoint". Roland Petit est l'auteur des deux chorégraphies.

La troupe comprend les danseurs suivants : Veronika Mlakar, Dick Sanders, José Ferran, Jane Laoust, Rino Adipietro, Michel Nunes, Regine Sorel, Gabrielle Keskinis, Alice Bess, Nicole Dehayes, Nicole Nogaret, Rose-Marie Laane, Pierrette Canessa, Raymonde Bronstein, Pierre Franck, Luis Bernardo, Christiane Hubert, Marie-Laure Duval et Max André.

C'est Jean Françaix qui a composé la musique de "La dame dans la lune". Les décors et les costumes sont signés Edouard Dermite. Marius Constant a écrit la partition de "Contrepoint" et le décor est du peintre moderne Poliakoff. "Carmen" suit évidemment la musique de Georges Bizet et s'inspire du livret de Meilhac et Halévy. Antoni Clavé a créé les décors et les costumes.

Les représentations des Ballets de Paris débuteront au Théâtre Her Majesty's le 2 juin prochain. Elles se poursuivront jusqu'au 11 juin. Les soirées débuteront à 8 heures 30. Deux matinées sont prévues, le mercredi et le samedi à 2 h. 30.

Légion d'Honneur

PARIS — La Légion d'honneur, premier ordre national français, compte 248,262 dignitaires dont: 102 grand-croix, 798 grands officiers, 6,234 commandeurs, 47,991 officiers et 103,107 chevaliers (chiffres au 1er janvier 1955). Sur ce total, 142,728 titulaires sont décorés avec traitements.

7 dernières représentations
Matinée, samedi, à prix populaires
L'AMOUR FOU!
d'André Roussin
PRIX : $2.50, $2.00, $1.50
RESERVATIONS:
UN. 1-4142 — UN. 1-2350
Théâtre du GESU

Fraulein
CinemaScope
DANA WYNTER-FERRER
DOLORES MICHAELS
Ride a Violent Mile
JOHN AGAR
PENNY EDWARDS
Maintenant ! SNOWDON STRAND PAPINEAU
HU. 1-5717 UN. 6-2774 LA. 1-6853
RIVOLI CR. 1-2210
EMPRESS DE. 3367
SEVILLE WE. 2-2161

Directement du Metropolitan Opera House
Canadian Arena Company a l'honneur de présenter
METROPOLITAN OPERA
avec ses principaux solistes, son choeur au complet, son corps de ballet, son orchestre de 96 musiciens, son personnel technique, ses décors et costumes originaux.
AMPHITHEATRE DU FORUM
Dimanche soir, 1er juin :
LE BARBIER DE SEVILLE
opéra en 3 actes — musique de Rossini
Lundi soir, 2 juin :
MADAME BUTTERFLY
opéra en 3 actes — musique de Puccini
Mardi soir, 3 juin :
FAUST
opéra en 4 actes — musique de Gounod
Mercredi soir, 4 juin :
AIDA
opéra en 4 actes — musique de Verdi
PRIX (taxe incl.) loges : $10.00; orchestres : $8.50; mezzanine : $7.00; amphithéâtre : $6.00; circle : $5.00 et $4.00; terrasse : $2.00.
BILLETS EN VENTE AU FORUM
et à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, Sherbrooke.
COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES: Veuillez nous faire parvenir votre commande avec un chèque ou mandat-poste payable à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest Sherbrooke. Inclure une enveloppe-retour affranchie.

Sur les plateaux

(avec Christo Christy)

HOLLYWOOD, Californie. (Ecrit spécialement pour "La Patrie") — Danny Kaye ? Serait-il devenu trop important qu'il refuse de recevoir un reporter qui écrit pour le Canada français, ou n'importe quel autre journaliste ?

Il y a dix ans, je rencontrais Danny Kaye lors d'un cocktail que donnait Samuel Goldwyn en l'honneur du comédien et coïncidant, naturellement, avec le lancement d'un nouveau film. Les journalistes étaient là par centaines. Et alors, Danny Kaye, le plus conciliable des êtres humains, se mêlait à tous, répondant aux multiples questions et se multipliant lui-même. Il y a dix ans de cela.

Récemment, ayant appris que Danny Kaye était de retour d'Europe où l'on avait tourné les extérieurs du film **Me and the Colonel**, je m'empressai de communiquer avec M. Ely Levy, des studios Columbia, afin de rencontrer Danny Kaye.

Au jour fixé, l'incomparable comédien était bien sur le plateau. On n'avait pas besoin de sa présence devant la caméra. Il se promenait de long en large, mais on ne pouvait, suivant la consigne, s'approcher de son illustre personne.

Pourtant, j'ai une formule particulière pour interviewer les vedettes. Ma petite documentation sur chacune d'elles m'évite d'être encombrant par des questions inutiles ou touchant à leur vie privée.

Et voilà mon humble conclusion de la prestance 1958 de Danny Kaye. "Il n'est pas un artiste (homme ou femme) à Hollywood qui soit assez **grand** pour se soustraire à une publicité saine et avantageuse. Je trouve Danny Kaye petit dans son attitude (on pourrait écrire ici **altitude**) de supériorité, car Danny Kaye, comme les autres, a besoin qu'on parle de lui en sa faveur."

Il y a une consolation pour les scripteurs. Danny Kaye ne "snob" pas seulement les journalistes, mais aussi ses camarades.

J'ai appris aux studios Walt Disney, que Monsieur Kaye avait refusé de recevoir et se faire photographier avec la jeune artiste allemande Romy Schneider, vedette du film **The Story of Vickie.**

Romy Schneider a fait un court séjour à Hollywood lors du lancement de la production cinématographique nommée plus haut et que distribue Walt Disney.

Romy Schneider a été reçue royalement par ses camarades hollywoodiens, mais quel souvenir a-t-elle emporté de Danny Kaye ?

Pour ma part, c'est désormais avec une arrière-pensée que je verrai Danny Kaye sur l'écran. Ceci n'enlèvera rien à son indéniable talent, mais il a effacé en moi la souvenance de sa cordialité d'il y a quelques années.

En écrivant ces lignes, je ne fais que défendre mes confrères et les artistes que dédaigne Monsieur Danny Kaye. Pourtant, il eût été plus agréable d'écrire tout simplement : "Danny Kaye, le grand artiste, est d'une bienveillance peu commune".

* * *

Sur le même plateau : **Me and the Colonel...** Curt Jergens posait également à la vedette. M. Ely Levy, directeur de la publicité étrangère pour la compagnie Columbia, avec sa courtoisie habituelle, a fait les présentations d'usage... et cela deux fois au moins. Curt Jergens s'est éloigné (deux fois) pour aller causer indolemment avec des vieilles connaissances. Il est vrai que Curt Jergens venait de remporter en France le trophée **Victoire** et il était sans doute trop conscient de son extrême valeur.

Ce sont mes deux premières expériences du genre dans ma carrière à Hollywood.

Cependant, toujours aux studios Columbia, ce fut agréable de faire la connaissance de Nicole Maurey, que les cinéphiles verront aux côtés de Danny Kaye, Curt Jergens et Françoise Rosay dans **Me and the Colonel.**

* * *

A la compagnie Universal-International, James Cagney, qui n'est pas le moindre des artistes et certainement pas le plus négligeable, me reçoit avec une cordialité spontanée.

Quelques semaines plus tard, je retourne au même endroit et de nouveau sur le plateau : **Never Steal Anything Small**, pour rencontrer, cette fois, Shirley Jones et Roger Smith... et retrouvant James Cagney qui, non satisfait de me dire bonjour, me tend la main.

Toujours à la compagnie Universal-International, je rencontre Janet Leigh sur le plateau du film **The Perfect Furlough** en voie de réalisation. Terre à terre, simple, accueillante, Janet Leigh me parle longuement et surtout de sa petite fille, Kelly... mais elle n'oublie pas son mari, Tony Curtis, avec qui elle se partage la vedette du film **The Perfect Furlough.** Quand je la quitte, Janet Leigh, me tendant la main, dit : "Merci pour votre visite et surtout d'avoir pensé à moi".

* * *

Chez Walt Disney, je rencontre pour la deuxième fois et sur ma demande expresse, Clarence Nash, la voix de Donald Duck. M. Nash me permet de me faire photographier avec son Donald Duck, sur mes genoux.

Je passe ensuite sur le plateau des films d'aventures **Zorro**, où je fais la connaissance de l'interprète principal de cette série télévisée, le héros romantique Guy Williams. Il est vrai que Guy est relativement nouveau dans le métier, mais il a le don de retenir notre attention par des réponses intelligentes à nos simples questions.

Et voilà, ce sont quelques aspects (scènes non filmées) de la ville des illusions.

ROMY SCHNEIDER, qui interprète le rôle de la jeune reine Victoria, dans le film "The Story of Vickie", que Walt Disney distribue en Amérique. Ce seul fait est la meilleure recommandation pour cette magistrale production allemande.

AU CAFE SAINT-JACQUES — A l'occasion de son départ du cabaret-théâtre "Aux Trois-Castors", le Beu (Paul Berval) a cru devoir rendre visite au chef de la maison du bifteck "Chez Françoys", située au rez-de-chaussée du Café Saint-Jacques, qui est maintenant ouverte au public. On sait que la troupe du "Beu qui rit" quitte les Trois-Castors pour faire place à une revue entièrement nouvelle et intitulée "Le Tour du monde en 80 minutes". La vedette de ce spectacle de music-hall sera nulle autre que la désopilante Juliette Béliveau, qui sera entourée de Maurice Gauvin, Michel Noël, Fernand Martel, Paul Thériault, Florence McNeil, Carole Mercure et Pauline Rheault.

MAINTENANT OUVERT

pour votre satisfaction et votre agrément

Le bifteck au feu de bois est à son meilleur avec vos vins préférés.
Un établissement de luxe et de distinction.
Service à compter de 11 heures de l'avant-midi.

CHEZ FRANÇOIS, on ne sert que du BIFTECK de MARQUE ROUGE.

La Maison du Bifteck

Chez Françoys

415 est, rue Ste-Catherine — Montréal — VI. 5-9182

Vaste TERRAIN DE STATIONNEMENT rue St-Denis, à quelques pas au sud de Ste-Catherine. — Il vous suffit de confier votre voiture au portier.

AUSSI : de retour au cabaret pour un engagement limité **JULIETTE BELIVEAU :** elle vous fera rire — elle vous enchantera — elle vous stupéfiera avec ses sketches hilarants au possible . . .

COMMENÇANT LUNDI

AUX TROIS CASTORS

12 ARTISTES EN SCENE

"LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES"

Une revue entièrement nouvelle avec Maurice Gauvin — Michel Noël — Fernand Martel — Paul Thériault — Florence McNeil — Carole Mercure Pauline Rheault et plusieurs autres.

★

Entrée gratuite les lundis, mardis et mercredis
2 spectacles tous les soirs : 10 heures et minuit
Le samedi : 3 spectacles : 9 h., 11 h., 12 h. 30

Brillant succès de "L'Amour Fou" au Gesù

Roger Garceau et Françoise Graton dans une scène de la merveilleuse comédie romantique d'André Roussin, "L'Amour fou", qui remporte un brillant succès au théâtre Gesù depuis deux semaines et qui met aussi en vedette Olivette Thibault et André Touché. En plus des représentations de la fin de semaine, il y aura quatre représentations supplémentaires mardi, mercredi, jeudi et vendredi prochains.

Il faut au moins 10 jours pour forger une seule épée

TOKIO — Aujourd'hui, les épées japonaises sont appréciées des directeurs de musées, des collectionneurs privés et autres personnes intéressées, cela à titre de souvenirs du passé historique du Japon et comme trésors de la culture d'une nation.

Les traits caractéristiques de l'épée japonaise est qu'elle ne se rompt ni ne se plie. C'est à cause de ces qualités qu'elle jouit d'une renommée mondiale parmi les experts comme représentant la haute qualité de l'acier japonais.

Il fut un temps où l'on tenta en Allemagne et divers autres pays de produire un acier semblable à celui du Japon, mais nulle part a-t-on réussi.

L'épée japonaise, qui est forgée en battant le fer à coups répétés et avec des outils primitifs, apparemment ne répond pas au procédé de production en série, même avec l'aide de la science moderne. On estime que le battage répété produit 12,000 couches d'acier sur la lame.

La technique de fabrication des épées de la part de confectionneurs dévoués est encore celle qu'elle a toujours été. Pour leur subsistance quotidienne ces artisans fabriquent des couteaux et autres instruments tranchants d'usage pratique, mais ils essaient d'économiser assez d'argent pour produire au moins une épée par année.

La demande est sans doute fort limitée, les commandes ne portant que sur des épées de cérémonie devant être présentées comme articles d'apparat ou comme des imitations d'épées fabuleusement dispendieuses.

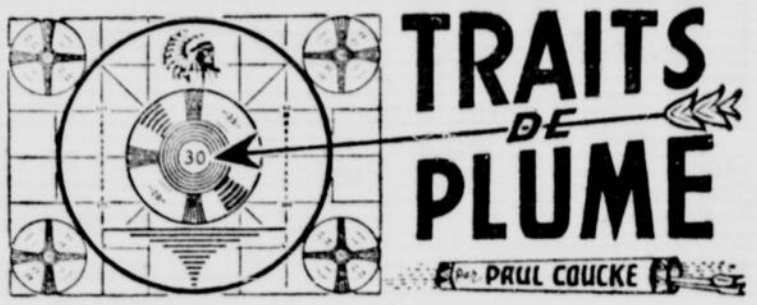
Il faut au fabricant d'épées et trois aides de 10 jours à deux semaines pour forger une seule épée. Ces artisans bénéficient de l'aide de la Société japonaise pour la préservation d'épées artistiques.

Elles sont nombreuses les légendes concernant l'aiguité des épées japonaises et l'on a entendu qu'elles pouvaient transpercer l'acier et la pierre. L'épée japonaise est un objet de beauté artistique. Les dessins sur la surface sont de divers genres, soit la ligne droite ou la ligne ondulée. On en trouve aussi qui semblent reproduire la beauté scénique de la nature elle-même. La beauté de l'épée japonaise est rehaussée par les dessins artistiques du fourreau et de la garde.

L'ex-président des Etats-Unis, M. Harry Truman, a tenu brièvement le rôle de maître de cérémonies lors d'un programme-questionnaire qui faisait partie d'une fête organisée par le parti démocrate à New-York.

SUZANNE AMES est l'un des jolis mannequins qui servent d'escorte à la gagnante au programme de TV "Queen for a Day" sur le réseau de la NBC.

LE JOLI PARC BELMONT
EN APRÈS-MIDI et EN SOIRÉE
35¢ ANNÉE
SAUF LE LUNDI
A COMPTER de 7 P.M.
5 à 11 P.M. Les 4 FREDIANIS
DANSEZ EN "WEEK END" AUX ACCORDS DE LA MUSIQUE DE STAN WOOD
COMMENÇANT SAMEDI - 31 MAI
LES JOURNÉES D'ÉCONOMIE
Steinberg's
OBTENEZ VOS BILLETS D'INVITÉS GRATUITEMENT DE VOTRE MAGASIN STEINBERG
Procurez-vous DÈS MAINTENANT du CONSEIL SOVEREIGN 2148 VOS BILLETS POUR LA JOURNÉE FAMILIALE
B'NAI B'RITH
SAMEDI, 7 JUIN



(par intérim : Manuel Maitre)

« A LA ROMANCE » — Lucille Dumont, Les Boulevardiers, Louis Quilicot, nous ont charmé avec de très jolies mélodies, des airs tziganes ainsi que des refrains populaires et des vieux succès toujours jeunes comme : « Je vivrai seul », « Quand le facteur part en tournée », etc... Irène Apiné et Jury Gothschalk ont exécuté avec brio des danses tziganes apportant à l'émission une note exotique attrayante. L'orchestre, sous la direction de McIver, secondait bien les artistes et le narrateur, François Bertrand, présentait avec goût un texte agréable à entendre. Félicitations à toute l'équipe et à la réalisatrice, Lisette Leroyer qui se tire à merveille de la tâche qui lui incombe.

« CAP-AUX-SORCIERS » — *Le meilleur téléroman présenté à CBFT, à notre avis. L'auteur, Guy Dufresne, se renouvelle sans cesse, nous offrant un dialogue vivant, intéressant, alimentant des scènes parfois captivantes. Les artistes sont excellents dans leurs rôles respectifs et ils évoluent tous avec aisance dans des décors soignés. La mise en scène signée par le réalisateur Paul Blouin seconde bien le texte et donne du relief à l'action qui ne connait pas la monotonie.*

Lors du dernier programme, nous avons vu le jeune couple, Marin et la Nichouette, en voyage de noces à bord du St-Prime, où l'équipage leur fait des farces et les taquine gentiment sous l'œil amusé du grand-père, le capitaine Aubert, toujours magnifiquement campé par Gilles Pelletier. Mais la Nichouette se venge en mettant du poivre et du sel dans les desserts et en versant le contenu de la poivrière sous la taie d'oreiller de Firmin Chamberland. Puis, nos deux tourtereaux peuvent se dire « enfin seuls » en débarquant à l'escale de Cleveland et en mettant pied à terre pour quelques jours sur le sol américain où ils vont pouvoir filer en toute quiétude le parfait amour. Excellent programme à suivre.

« AU CHENAL DU MOINE » — Un autre très bon téléroman dans lequel l'auteur, Mme Germaine Guèvremont, sait faire rebondir les situations et tenir ainsi son public en haleine. Les personnages que nous connaissons bien se retrouvent chaque semaine mêlés à une nouvelle « aventure » locale, habilement dirigés par le réalisateur Jo. Martin. Dans le dernier programme, une nouvelle faisait sensation au Chenal du Moine, la disparition d'Amable Beauchemin, parti, croyait-on, travailler à Sorel, et celle, non moins surprenante, de Beau-Blanc qui a abandonné sa jeune sœur P'tit Ange qui reste seule à la « maison paternelle ».

On commence à croire que les deux héros se sont peut-être engagés, car la conscription bat son plein. Nous sommes au cœur de la Grande Guerre de 1914-1918, et Joinville Provençal, le mari de Manouche, songe même sérieusement à s'engager, au grand désespoir de son frère, le curé, qui lui dit que le premier devoir des paysans est de rester sur la terre. Pendant ce temps, Bedette Salvail et Odilon préparent leur mariage prochain. Phonsine continue d'attendre son premier héritier et fait l'objet des soins attentifs du père Didace qui enjoint à sa femme, la Grosse Madame, de veiller à ce que Phonsine ne manque de rien et qu'elle ne se fatigue pas trop.

Et le programme se termine sur un petit coup de théâtre : la Grosse Madame reçoit une lettre de son beau-fils qui se bat avec l'armée canadienne en France, contre les Allemands, et qui lui apprend qu'il est devenu un bon garçon, qu'il a beaucoup changé et qu'il a pour ami... devinez qui ? — le Survenant, qui vient d'être blessé et qui lui demande de transmettre une petite médaille à Angélina en lui donnant de ses nouvelles. Mais la Grosse Madame préfère garder le secret pour elle : elle brûle la lettre et la photo des deux soldats et garde la médaille pour elle.

« QUATUOR » — Le deuxième épisode de « Quand nous iron« à la Manouan », un texte de Jean-Robert Rémillard, nous fait pénétrer au sein d'une famille canadienne-française d'un petit village. Un drame intime se joue chez ces braves gens. Un père intransigeant (Ovila Légaré) interdit à sa fille (Lucille Gauthier) de fréquenter et de revoir l'homme qu'elle aime, un jeune Indien protestant (Aimé Major). Mais celle-ci, trompant la surveillance de son père assoupi, rejoint son ami et ils projettent de s'enfuir le soir même et de partir pour la Manouan après avoir été mariés par un pasteur protestant. Le prochain épisode nous dira si leur plan doit réussir. Cette étude de mœurs régionalistes est assez intéressante et les acteurs commis dans les différents rôles servent bien le texte de l'auteur. La distribution comprend aussi Lucie Poitras dans le rôle de la mère, Pierre Boucher et Albert Millaire qui secondent bien les principaux protagonistes de l'intrigue. Le réalisateur, Jean Faucher, se tire assez bien d'affaire pour sa part et semble faire de son mieux pour mettre en valeur une œuvre, somme toute, assez moyenne dans l'ensemble.

Au bout des doigts

Dimanche, 25 mai

"Music-Hall" : Les téléspectateurs auront l'occasion de voir et d'entendre l'un des meilleurs trompettistes de l'heure à Music-Hall. L'hôtesse Michelle Tisseyre accueillera en effet Maynard Ferguson, jeune trompettiste canadien qui a obtenu ces dernières années d'éclatants succès tant aux Etats-Unis qu'au Canada. Cette émission mettra aussi en vedette la diseuse Pauline Julien, qui revient d'une tournée en Europe et le baryton Benoît Dufour. Les téléspectateurs assisteront également à un sketch comique qu'interpréteront Olivier Guimond, Paul Desmarteaux, Normand Maltais et Roger Joubert.

Benoit Dufour *" Music-Hall "* **Jean Duceppe** *"Th. populaire"*

"L'Heure des Quilles" : Les éliminatoires, de l'Heure des Quilles, battent actuellement leur plein et se termineront le 8 juin par le couronnement du champion, qui recevra alors un trophée décerné par la Société Radio-Canada. Cette populaire émission, du dimanche après-midi à 4 h. 30, reviendra au réseau français de télévision le 21 septembre prochain.

"Théâtre populaire" : En mettant à l'affiche, à 9 h. 30, "Un génie sans talent", de Jacques Antoons, le Théâtre populaire présente aux téléspectateurs, pour la deuxième semaine consécutive, une oeuvre canadienne. On se rendra compte que Jacques Antoons sait exploiter une situation dramatique, camper des personnages solides et présenter le tout dans un climat de "suspense" qui tiendra le public en haleine. Cette pièce sera interprétée par Jean Duceppe, Françoise Faucher, Jean Lajeunesse, Amulette Garneau et Percy Rodriguez.

Lundi, 26 mai

"Sang et or" : Les boucaniers se préparent à livrer le combat décisif avec l'espoir de libérer l'île du Caïman du joug espagnol. Pendant ce temps, Mathurine, qui est recherchée par les lanceros du gouverneur, s'est réfugiée dans la cabane du Frivolent au fond du bois. Mathurine et Frivolent pourront-ils faire quelque chose pour leurs amis ? C'est ce que nous saurons à 5 h. 30.

"Les Belles histoires" : Depuis que son amoureux est en exil, très loin aux Etats-Unis, Donalda s'ennuie mortellement. Alexis est déchu aux yeux de bien des gens du village, mais pour Donalda c'est toujours le même homme. A 8 h., on la verra faire enquête discrètement auprès des parents ou des amis d'Alexis pour savoir si, par hasard, on n'aurait pas reçu de ses nouvelles.

A. Champagne *" Donalda "* **Gabriel Gascon** *" Alexis "*

"Porte ouverte" : Chanteurs et danseurs participeront à une revue rétrospective de la chanson populaire, à 9 h. A cette occasion, outre l'équipe régulière, trois invités seront entendus : le ténor Jean Paquin, la diseuse Thérèse Lindsay et le violoniste George Lapenson. L'émission débutera par une chanson de 1908, le Tramway, un extrait de "Meet Me in St. Louis", qu'interprétera la charmante hôtesse Colette Bonheur.

Georges Lapenson **Jean Paquin** *" Porte ouverte "*

Mardi, 27 mai

"Club des autographes" : Le sympathique animateur, Pierre Paquette, qui présente habituellement le concours de danse, délèguera ses pouvoirs à un spécialiste en la matière, le professeur Jean Durant, à 6 h. Les jeunes mélomanes accueilleront deux jeunes chanteurs dont la carrière est déjà brillante, Gaby Laplante et Gérard Desmarais ; ils entendront également Jacques Desrosiers, fantaisiste et chansonnier qui a été applaudi autant sur les scènes parisiennes que sur celles de Montréal.

"Carrefour" : Le plus discuté et le plus extravagant des peintres contemporains, Salvador Dali, sera présenté aux téléspectateurs, à 6 h. 45. Cette entrevue, exclusive à Radio-Canada, a été filmée dans un hôtel de New-York par l'équipe de Marcel Blouin. Celui qu'on a appelé "l'enfant terrible du surréalisme" sera interviewé par Wilfrid Lemoyne.

Mercredi, 28 mai

"Opération-Mystère" : Avec l'arrivée des Martiens sur le satellite artificiel, l'action se corsera davantage encore à 5 h. 30 de l'après-midi. En effet, les jeunes téléspectateurs verront les Martiens guidés par le professeur Narthon, parcourir les couloirs du satellite à la poursuite de la terrible Altar et du non moins terrible 3.1416.

"La vie qui bat" : Chaque mercredi, de 6 h. à 6 h. 25, cette émission permet aux jeunes téléspectateurs de prendre contact avec la nature. Lors de cette émission, on soulignera de façon spéciale l'influence qu'exerce la "Vie qui bat" sur les étudiants.

"La Famille Plouffe" : La Famille Plouffe, populaire téléroman de Roger Lemelin, présente sa dernière émission de la saison, à 8 h. 30. Ce dernier épisode sera marqué par un événement tragique, très impressionnant pour les téléspectateurs. Il est probable que maman Plouffe et Théophile seront touchés plus profondément que les autres membres de la famille par ce malheur qui frappe un de leurs proches. Mais Napoléon, Guillaume, Onésime, ainsi que Jeanne et Stan Labrie seront,

Salvador Dali *" Carrefour "* **Amanda Alarie** *" Les Plouffe "*

à des degrés divers, très sensibles au chagrin de Joséphine et Théophile.

"Pays et Merveilles" : Madame Aurore Renaud sera l'invitée d'André Laurendeau à 9 h. Mme Renaud, une Montréalaise qui s'est occupée de nombreuses oeuvres sociales et culturelles, a déjà beaucoup voyagé un peu partout dans le monde. Elle revient d'un autre grand voyage qui lui a permis, entre autres, de visiter le Népal ; c'est de ce pays qu'elle nous entretiendra.

Jeudi, 29 mai

"La Couronne d'or" : Ce concours organisé dans le but de découvrir, de faire connaître et d'encourager les meilleurs artistes non-professionnels de la province de Québec, franchira bientôt une nouvelle étape. Radio-Canada présentera en effet, à 9 h. 30, la sixième et dernière émission des semi-finales de ce programme. Lors de cette émission, les téléspectateurs entendront quatre concurrents: Donald Thomson, claveciniste de Portneuf-Station ; Karl Lenoblet-Duplessis, pianiste classique d'Ottawa ; René Jourdain, chanteur populaire de Montréal ; et Aline Gagné, pianiste-diseuse, de Matane.

Vendredi, 30 mai

"Aventures" : Les téléspectateurs revivront un épisode de la guerre sous-marine dans le Pacifique, à 9 h. On y présentera un film intitulé "Torpilles". C'est le récit des exploits de deux submersibles américains ayant pour mission de protéger les Philippines contre les navires japonais après l'attaque surprise de Pearl Harbor et la chute de Singapour qui avaient désorganisé la flotte américaine dans le Pacifique.

"Affaires de famille" : Cette série prend fin ce soir à 10 h. 30, en abordant un sujet qui devient de plus en plus actuel à mesure qu'approchent les mois d'été : les vacances. Pour maman Hubert, dans un sketch de Lise Lavallée, le mot "vacances" ne rappelle qu'un court voyage qu'elle faisait il y a déjà dix-huit ans. Elle a toujours passé ses vacances dans sa cuisine ; cette année, elle va partir pour la campagne.

(Pedaews)

LE BALLET NATIONAL AUX E.-U.—La directrice de la célèbre troupe de ballet, Celia Franca, reçoit à Los Angeles, les félicitations et encouragements de l'actrice de cinéma, Marge Champion. La visite de la troupe canadienne a été un tel succès que l'expérience pourrait bien se répéter tous les ans.

Les films de la semaine à CBFT (canal 2)

Samedi, 24 mai, 4 h. — "Le voleur de Bagdad". Avec Sabu, Conrad Veidt, June Duprez.

Samedi, 24 mai, 9 h. — "Sans peur et sans pitié". Avec Alberto Ruschel, Marisa Prado.

Samedi, 24 mai, 11 h. 15 — "Sous le ciel de Paris". Drame de Julien Duvivier, avec Jean Brochard, Brigitte Auber, Christiane Lenier.

Dimanche, 25 mai, 3 h. — "Calabuig". Edmund Gwenn, Valentine Cortese, Juan Caluc, France Fabrizzi.

Mardi, 27 mai, 3 h. — "Vive la compagnie". Avec Noël-Noël, Paulette Dubost, Madeleine Guitty.

Jeudi, 29 mai, 3 h. — "Le passé d'une mère". Gianna Maria Canale, Renato Baldini, Vittorio Savipoli.

Vendredi, 30 mai, 11 h. 15 — "La fugue de M. Peterson". Charlotte Thiele, Hilde Wiessner.

LE PROGRAMME DE TV "AIR POWER", qui décrit l'histoire et le développement de l'aviation, reviendra bientôt au réseau de CBS et sera intégré dans la série "The Twentieth Century". On voit ci-dessus M. Pierre Wolff, réalisateur de ces émissions, et le lt-col. Keith Garrison, officier de liaison de l'aviation américaine.

LA SEMAINE DES 5 RÉSEAUX DE TV

Montréal (2) – Montréal (6) – Sherbrooke (7) – Burlington (3) – Plattsburg (5)

Samedi 24 mai

9.30 (3) Cap. Kangaroo
10.00 (2,7) Domino
10.30 (3) Children's Chann.
11.00 (2,7) Fan Fan
(3) Heckle & Jeckle
11.30 (3) Playhouse
12.00 (3) Jimmy Dean
1.00 (3) Bar S Ranch
2.15 (3) Baseball
2.30 (6) Speaking French
2.45 (5) Ch. Science
3.00 (5) Adventure
(6) Film
3.15 (7) Roman de...
3.30 (5) Fury
(7) Club du Rythme
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2,7) Long métrage
(5) West. Theater
(7) Club du rythme
4.30 (6) Gt. Gildersleeve
5.00 (3) Jersey Stakes
(5) Big Picture
(6) Zorro
5.30 (2,7) Beau temps...
(3) Dance Date
(5) Smiley Willette
(6) Bill Hickcock

SOIREE

6.00 (2) La vie sportive
(3) Got A Secret
(5) News
(6) Double Talk
(7) Club du Rythme
6.15 (5) Sports Score
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2) Ce soir
(3) News
(5) Billy Graham
(6) Mr. Fix-It
(7) Racket Squad
6.45 (2) Farrebique
(3) Weather Wise
(6) News
6.50 (3) Sports Digest
7.00 (3) Boston Blackie
(6) Have Gun...
(7) Télé-Bulletin
7.15 (2) Télé-Journal
(7) Palmarès
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Co. Performance
(5) People Funny
(6) Holliday Ranch
7.45 (2,7) Quelles nouv.
8.00 (2) Canalisation
(5,6) Perry Como
(7) Secret de...
8.30 (2,7) Son métier
9.00 (2,7) Long métrage
(3) Gale Storm
(5) Lawr. Welk.
(6) Great Movies
9.30 (3) Have Gun
10.00 (3) Gunsmoke
(5) Film
10.30 (2,7) A la Romance
(3) Sea Hunt
(5,6) Hit Parade
11.00 (2,3,6,7) Nouvelles
(5) Lutte
11.10 (2) Sports
(6) Juliette
(7) News
11.15 (2) Long métrage
(3) Weather
11.20 (3) Stage 3
11.30 (6) Lutte
(7) Théâtre

Dimanche 25 mai

9.30 (7) Messe
10.00 (2) Grand'Messe
(3) Lamp Unto...
10.30 (3) Look Up
10.45 (7) Sacred Heart
11.00 (3) This World
(6) Rel. Service
11.30 (3) Camera 3
12.00 (3) Eye on N.Y.
(6) Adv. in Arts
12.15 (6) Kaleidoscope
12.30 (3) Christian Science
(6) This Is Life
12.45 (3) The Christophers
1.00 (3) This Is Life
(6) Ray Forrest
1.30 (3) Bar S Ranch
(6) Country Cal.
2.00 (6) Junior Magazine
(7) Tout connaître
2.30 (3) Stage 3
(7) Politique
2.45 (2) Télé-Journal
(7) Chansons
2.50 (2) Act. religieuses
3.00 (2,7) Cinéma du...
(6) Lost World of...
3.15 (5) Film
3.30 (5) Oral Roberts
(6) Game Country
4.00 (3) Compass
(5) Wide World
(6) 20th Century
4.30 (2,7) Quilles
(3) Face the Nation
(6) Lassie
5.00 (3) Great Challenge
(6) Shirley Temple
5.30 (2,7) Mohicans
(5) Real McCoys

SOIREE

6.00 (2) Prise de Bec
(3) Last Word
(5) Meet the Press
(6) Burns & Allen
(7) Disneyland
6.25 (3) News
6.30 (2) L'actualité
(3) You Are There
(5) Navy Log
(6) Father Knows B.
7.00 (2,7) Travaux et...
(3) State Trooper
(5) Last Mohicans
(6) December Bride
7.30 (2,7) Clé des Champs
(3) Bachelor Father
(5) No Warning
(6) News Mag.
8.00 (2,7) Music-Hall
(3,6) Ed. Sullivan
(5) Steve Allen
9.00 (2,7) Faites vos Jeux
(3) Theater
(5) Chevy Show
(6) World Stage
9.30 (2,7) Théâ. populaire
(3) Al. Hitchcock
(6) Showtime
10.00 (3) Hour Marked X
(5) Loretta Young
(6) Close-Up
10.30 (2,7) Point de Mire
(5) Adventures at...
(6) Explorations
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2,7) Sport
(6) This Week
11.30 (2,7) Prenez le...
11.35 (6) Feature Film

Lundi 26 mai

11.00 (5) Schooltime
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Duke and...
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) Hosp. House
2.00 (3) Beat The Clock
2.30 (3) House Party
(5) Kitty Foyle
3.00 (3) Big Payoff
(5) Theater
3.30 (3) Mixing Bowl
(6) Kiddies' Corner
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen Day
(6) Open House
(7) Menu à...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Bobino
(3) Edge of Night
(6) Howdy Doody
(7) De fil en...
4.45 (5) Mod. Romances
(7) Théâtre Petits
5.00 (2) Boîte à surprises
(3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Hobby Corner
(7) Champion
5.15 (6) Newsreel
5.30 (2,7) Sangetor
(5) Mickey Mouse
(6) Faraway Look
5.55 (3) Living and...

SOIREE

6.00 (2) Guignol et...
(5) News
(6) Kingdom of...
(7) Rythmaires
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (2) Nouv. sportives
(3) Weatherwise
6.30 (2) Ce soir
(3) News
(5) Lazy L Ranch
(6) Animals On...
(7) San Francisco
6.45 (2) Carrefour
(3) Doug. Edwards
(6) CBC News
7.00 (3) 26 Men
(5) Spts., Weather
(6) Tabloid
(7) Télé-Bulletin
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
(7) Chez Nous
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Robin Hood
(5) Price Is Right
(6) Noah Berry
7.45 (2,7) Rolande et Rob.
(6) Meet Lorraine
8.00 (2,7) Belles Histoires
(3) Burns & Allen
(5) Ozzie, Harriet
(6) Millionaire
8.30 (2,7) La Rigolade
(3) Talent Scouts
(5) Wells Fargo
(6) On Camera
9.00 (2,7) Porte Ouverte
(3) Danny Thomas
(5) Twenty-One
(6) I Love Lucy
9.30 (2,7) Savez-vous...
(3) December Bride
(5) Theatre
(6) Tugboat Annie
10.00 (2,7) Théâ. Colgate
(3) Passport to Dan.
(5) Suspicion
(6) Studio One
10.30 (2,7) Boxe
(3) TV Theater
11.00 (3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (7) News
11.15 (3) Weather
(6) Viewpoint
11.22 (6) Speaking of...
11.30 (2) Nouvelles
(6) Tapp Room
(7) Lutte
11.40 (2) Nouv. sportives
11.45 (2) Télé-Policier

Mardi 27 mai

11.00 (5) Schooltime
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) Hosp. House
2.00 (3) Beat the Clock
2.15 (7) Théâ. en matinée
2.30 (3) House Party
(5) Kitty Foyle
2.45 (3) How To Arrange
3.00 (2) Long métrage
(3) Big Payoff
(5) Mat. Theater
3.30 (3) Mixing Bowl
(6) Kiddies' Corner
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(6) Open House
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Bobino
(3) Edge of Night
(6) Howdy Doody
(7) Matinee with...
4.45 (5) Romances
(7) Théâtre Petits
5.00 (2) Boîte à surprises
(3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Magic of Music
(7) Texas Rangers
5.30 (2,7) Pépinot
(5) Mickey Mouse
(6) Casey Jones

SOIREE

5.55 (3) Green Mountain
6.00 (2) Autographes
(5) News
(6) Whirly Birds
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (2) Nouv. sportives
(3) Weather Wise
6.30 (2) Ce soir
(3) Newstime
(5) Film
(6) Unusual Occ.
(7) Stories of...
6.45 (2) Carrefour
(3) Doug Edwards
(6) CBC-TV News
7.00 (3) Grey Ghost
(5) Scorebook
(6) Tabloid
(7) Télé-Bulletin
7.10 (5) Weather
7.15 (2,7) Télé-Journal
(5) News
7.30 (2) Cinéteuilleton
(3) Name That Tune
(5) Wyatt Earp
(6) Highway Patrol
(7) Album des...
7.45 (2,7) Par le trou...
8.00 (2,7) Soirée de...
(3) Mr. Adam & Eve
(5) Eddie Fisher
(6) Front Page
8.30 (2,7) Quatuor
(3) Wingo
(6) Dragnet
9.00 (2,7) C'est la Vie
(3) To Tell The...
(5) Adv. of McGraw
(6 TV Theater
9.30 (2,7) Au P'tit Café
(3) Capt. Grief
(5) Bob Cummings
10.00 (2,7) Chasse au crime
(3) $64,000 Quest.
(5) Californians
(6) Nature of Work
10.30 (2,7) Rendez-vous...
(3) Honeymooners
(5) Code 3
(6) Moods in Music
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Nouv. sportives
(7) News
11.15 (2) Télé-Policier
(3) Weather
(6) 26 Men
11.30 (7) Summer Theatre
11.45 (6) Swords of...

Mercredi 28 mai

11.00 (3) Arthur Godfrey
(5) Schooltime
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News - Review
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) Hosp. House
2.00 (3) Beat The Clock
2.30 (3) House Party
(5) Kitty Foyle
3.00 (3) Big Payoff
(5) Theater
3.30 (3) Mixing Bowl
(6) Kiddies' Corner
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(6) Open House
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Bobino
(3) Edge of Night
(6) Howdy Doody
(7) Mille et Un...
4.45 (5) Romances
(7) Théâ. des Petits
5.00 (2) Boîte à surprises
(3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Toes In Tempo
(7) Ramar of...
5.30 (2,7) Opér. Mystère
(5) Mickey Mouse
(6) Rin Tin Tin
5.45 (3) Duke &...

SOIREE

6.00 (2) La vie qui bat
(5) News
(6) Robin Hood
(7) Rhythmaires
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (2) Nouvelles sporti.
(3) Weather Wise
6.30 (2) Ce soir
(3) News
(5) Compass
(6) Sportopics
(7) Bengal Lancers
6.45 (2) Carrefour
(3) Doug Edwards
(6) CBC-TV News
7.00 (3) Whirley Birds
(5) Scorebook
(6) Tabloid
(7) Télé-Bulletin
7.10 (5) Weather
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
(7) Chasse aux fauv.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Susie
(5,6) Disneyland
(7) Disques
7.45 (2,7) Troubadours
8.00 (2,7) Point d'interro.
(3) Leave It...
8.30 (2,7) Les Plouffe
(3) Big Record
(5) Tombstone Ter.
(6) Wyatt Earp
9.00 (2,7) Pays et Merveil.
(3) The Millionaire
(5) TV Theatre
(6) Kraft Theater
9.30 (2,7) Pension Velder
(3) Highway Patrol
10.00 (2,7) Lutte
(3) High Adventure
(5) Boxing
(6) Chevy Show
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Nouv. sportives
(7) News
11.15 (2) Télé-Policier
(3) Weather
(6) Oh, Suzanna I
11.20 (3) Stage 3
11.30 (7) Théâtre d'été
11.45 (6) Decoy

Jeudi 29 mai

11.00 (5) TV School
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) As The World
(5) Hosp. House
(7) Pot-Pourri
2.00 (3) Beat The Clock
2.30 (3) House Party
(5) Kitty Foyle
(7) Théâ. en matinée
3.00 (2) Long métrage
(3) Big Payoff
(5) Mat. Theater
3.30 (3) Mixing Bowl
(6) Kiddies' Corner
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(6) Open House
(7) Menu à...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Bobino
(3) Edge of Night
(6) Howdy Doody
(7) Mat with Sally
4.45 (5) Romances
(7) Théâtre Petits
5.00 (2) Boîte à surprises
(3) Chuck Wagon
(5) Woody Wood
(6) Mag. Muggins
(7) Rin Tin Tin
5.15 (6) Fables of...
5.30 (2) Le pic du...
(5) Mickey Mouse
(6) Lone Ranger
(7) Rivière Perdue

SOIREE

6.00 (2) En forme
(5) News
(6) Know your...
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Can. Reporter
(6) I Search For...
6.25 (2) Nouv. sportives
(3) Weather Wise
6.30 (2) Ce soir
(3) Newstime
(5) Pageant
(7) Decoy
6.45 (2) Carrefour
(3) Doug Edwards
(6) CBC TV News
7.00 (3) Harbour Comm.
(5) Sports
(6) Tabloid
(7) Télé-Bulletin
7.10 (5) Weather
(7) Sports
7.15 (2) Télé-Journal
(5) John Daly
(7) Le tél. sonne
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Sgt. Preston
(5) Mama
(6) Captain Grief
(7) Parlons Jazz
7.45 (2,7) Toi et Moi
8.00 (2,7) Cap Sorciers
(3) Rich. Diamond
(5) Bet Your Life
(6) Music Makers
8.30 (2,7) Ch. du Moine
(3) Climax
(5) Dragnet
(6) Climax
9.00 (2,7) Rendez-vous...
(5) People's Choice
9.30 (2,7) Couronne d'Or
(3) Playhouse
(5) Ford Show
(6) Loretta Young
10.00 (2,7) Hist. d'amour
(5) R. Clooney
(6) CBC Folio
10.30 (2,7) Idées en marche
(5) Martin Kane
11.00 (2,3,5,7) Nouvelles
11.10 (2) Sports
(7) News
11.15 (2) Télé-Policier
(3) Weather
11.20 (3) Stage 3
11.30 (6) CBC News
(7) Summer Theatre
11.45 (6) View Point
11.52 (6) Inner Sanctum
12.22 (6) I Spy

Vendredi 30 mai

12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) Hosp. House
2.00 (3) Beat The Clock
2.30 (3) House Party
(5) Kitty Foyle
3.00 (3) Big Payoff
(5) Matinee
3.25 (6) Today On...
3.30 (3) Mixing Bowl
(6) Kiddies' Corner
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(6) Open House
(7) Menu à...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Bobino
(3) Edge of Night
(6) Howdy Doody
(7) Act. féminine
4.45 (5) Romances
(7) Théâtre Petits
5.00 (2) Boîte à surprises
(3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Barney's Gang
(7) Annie Oakley
5.30 (2,7) Le trèfle à...
(5,6) Mighty Mouse

SOIREE

6.00 (2) Sur place
(3) Living and...
(5) News
(6) Double Talk
(7) Rythmaires
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (2) Nouv. sportives
(3) Weatherwise
6.30 (2) Ce soir
(3) News Time
(5) Science Theater
(6) Little Rascals
(7) Sword of...
6.45 (2) Carrefour
(3) Doug. Edwards
(6) CBC-TV News
7.00 (3) Mickey Rooney
(5) Scorebook
(6) Tabloid
(7) Télé-Bulletin
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
(7) Courr. du Coeur
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Quote Me
(5) Rin Tin Tin
(6) Sports Guesses
7.45 (2,7) Pour Elle
8.00 (2,7) Temps présent
(3) Track Down
(5) Jeff. Drum
(6) The Mohicans
8.30 (2,7) Quiz-Variétés
(3) Zane Grey
(5) Life of Riley
(6) Plouffe Family
9.00 (2,7) Aventures
(3) Phil Silvers
(5) Frank Sinatra
(6) Pat Munsel
9.30 (2,7) Thé. des Etoiles
(3) Schlitz Play.
(5) Thin Man
(6) Count. Hoedown
10.00 (2,7) A coeur ouvert
(3) The Lineup
(5) Sports
(6) Calv. of Sports
10.30 (2,7) Affaires de Fa.
(3) Person to...
10.45 (6) Jim Coleman
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Nouv. Sportives
(7) News
11.15 (2) Long métrage
(3) Weather
(5) Late Show
(6) Al. Hitchcock
11.20 (3) Stage 3
11.30 (7) Fireside Th.
11.45 (6) Pre. Performance

"Quand nous serons à la Manouan"

QUATUOR est un magnifique terrain d'essai. La nouvelle série en cours, « Quand nous serons à la Manouan », est une œuvre d'un jeune dramaturge canadien qui affirme un talent grandissant. Jean-Robert Rémillard donne sa troisième pièce originale à la télévision avec ces quatre épisodes. C'est son premier Quatuor. Rémillard est avec Maurice Gagnon une des figures nouvelles les plus originales qu'ait révélées Quatuor cette saison. Nous apprenons que « Quatuor » présentera l'automne prochain une œuvre d'Anne Hébert. La nouvelle est réjouissante. « Quatuor » demeure dans l'esprit de tous une émission-pilote.

Rémillard aborde un autre thème sociologique captivant. Il montre les préjugés d'une famille rurale canadienne-française à l'endroit des Peaux-Rouges. Nous sommes enclins facilement à blâmer l'attitude des Américains vis-à-vis des noirs, mais valons-nous beaucoup mieux qu'eux ? Rémillard en doute. Son père Dieudonné Ouimet (Ovila Légaré) campe un habitant dur et intraitable dans sa haine des sauvages.

Le sujet qu'il soulève est intéressant, mais reflète-t-il une réalité quotidienne ? Il faut avoir vécu dans un petit village proche d'une réserve indienne pour le savoir. Toutes proportions gardées, le problème de l'intégration des Indiens se poserait avec la même acuité que le problème noir aux Etats-Unis.

Adélie Ouimet sème la consternation dans sa famille quand elle devient amoureuse de Jim Ottawa, un Indien. Les deux personnages sont unis par un amour profond. L'opposition que cet amour déclenche chez les parents d'Adélie (Ovila Légaré et Lucie Poitras) ne fait que renforcer cette passion, l'attiser. Sauf un seul, Conrad, le frère d'Adélie (Pierre Boucher), tous sont hostiles au « sauvage ».

Le père est intransigeant. Sous aucun prétexte il ne veut admettre l'Indien. L'amour de la jeune fille se double d'une révolte contre la civilisation. Le jeune Indien, Jim, représente l'évasion dans la nature. Le pays de ses rêves à lui, la « Manouan », est un coin neuf, une sorte de paradis. C'est un pays où l'on peut vivre heureux. Aimé Major, en Indien, est naturel. C'est vraiment un de ses premiers rôles où il s'impose avec une telle présence.

Rémillard est un poète. Il ne donne pas de localisation exacte dans son scénario, mais l'auteur s'est bien gardé de le préciser. La Manouan, ce pourrait être le nom indien du paradis terrestre. C'est une réalisation de Jean Faucher.

Lucille Gauthier, l'amoureuse de l'Indien.

Les personnages de la « Manouan » au snack-bar.

Le père et la mère d'Adélie Ouimet... on a reconnu Ovila Légaré et Lucie Poitras.

LE PERE ET L'INDIEN — *Rien ne peut fléchir le père qui refuse de donner sa fille au « sauvage » (Aimé Major).*

JALOUSIE — *L'amour d'Adélie avec Jim Ottawa irrite sa sœur (Paule Bayard).*

Qui sera roi d'Espagne?

MADRID — Qu'on le veuille ou non, l'Espagne est un pays dont l'unité, encore que réalisée depuis des siècles, n'a jamais offert l'aspect d'une solidité granitique comme celle d'autres pays. Les anciens Royaumes de Castille d'Aragon et Catalogne, ceux des petits souverains arabes au centre et au sud peu à peu grignotés par la **Reconquista,** jusqu'au dernier d'entre eux celui du Grenade dont le Roi Boabdil fut dépossédé en 1492 par Ferdinand et Isabelle, les "Rois Catholiques", ont tous marqué les différentes régions d'Espagne d'une empreinte indélébile.

De là l'extrême variété de ce pays, entretenue encore tant que dura la monarchie absolue par ces **fueros**, autrement dit ces coutumes et privilèges qui assuraient le maintien des diverses traditions locales. Après le flamboiement des règnes de Charles-Quint et de Philippe II, l'éclat des règnes successifs alla toujours en diminuant jusqu'à celui du triste Charles II, dernier Habsbourg — combien dégénéré ! — sur le trône d'Espagne dont l'héritage âprement disputé entre plusieurs héritiers provoqua deux guerres au XVIIIe siècle et finit par échoir définitivement, par le traité d'Utrecht, à la Maison de Bourbon.

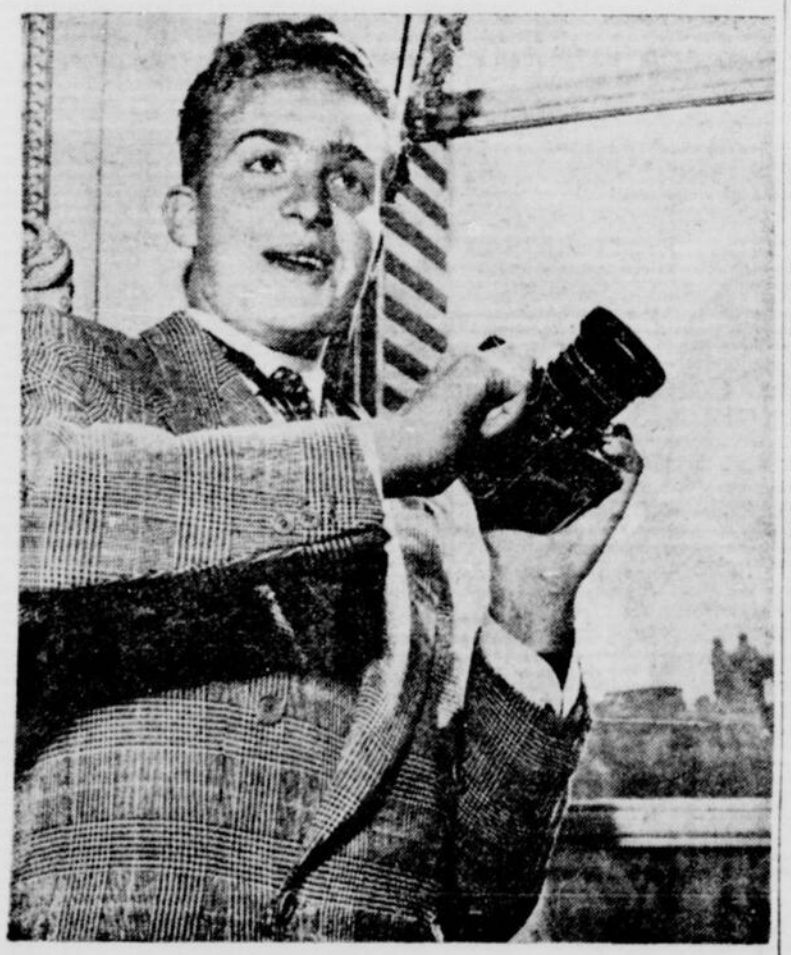
Moins d'un siècle plus tard, Napoléon faisait crouler l'ancien régime et créait un royaume éphémère en faveur de son frère Joseph, bientôt remplacé par le roi légitime Ferdinand VII. La mort de ce dernier auquel quatre mariages successifs n'avaient laissé en tout et pour tout qu'une fille, Isabelle, allait plonger une fois de plus l'Espagne dans un abime de maux sans nombre. Libéraux et antilibéraux se heurtèrent avec violence, les premiers partisans d'Isabelle, leurs adversaires se prévalant de la loi salique en vertu chez les Capétiens pour dénier tout droit à la couronne à la jeune princesse et ne considérer comme le successeur authentique de Ferdinand VII que son frère puiné, don Carlos, d'ailleurs père d'héritiers mâles. Cette question du carlisme engendra trois guerres civiles au siècle dernier...

Ces querelles intestines amenèrent la chute d'Isabelle en 1867, la dictature du général Prim, puis la première république, de courte durée et dont Emilio Castelar fut le grand homme. Entre-temps, le trône d'Espagne, offert d'abord à un Hohenzollern, Sigmaringen, de la branche catholique de cette famille et dont la candidature promptement retirée est à l'origine de la guerre franco-prussienne de 1870-71, ce trône échut à un Savoie, le duc d'Aoste, frère du premier roi de l'Italie unifiée, Victor-Emmanuel II. Le règne du prince piémontais ne dura pas trois ans ; après quoi, lorsque Amédée eut regagné l'Italie et repris son ancien titre, le très grand homme d'Etat — de la classe des Talleyrand, des Cavour, des Bismarck — que fut Antonio Canovas Del Castillo réussit à restaurer la monarchie en faveur

DON JUAN d'Espagne

du fils d'Isabelle qui devint en 1874 Alphonse XII. Il mourut en 1885, de sorte que son fils et successeur, Alphonse XIII, venu au monde après la mort de son père, naquit roi et régna jusqu'en 1931, année où les élections administratives amenèrent l'instauration de la deuxième république qui, en 1936, aboutit à la guerre civile et à l'établissement, en 1939, de la dictature du général Franco.

Ce bref résumé de longs siècles d'histoire n'était peut-être pas inutile pour aider à y voir un peu clair dans l'imbroglio actuel où la presse et la radio se font les échos des bruits les plus fantaisistes et les plus contradictoires au sujet des proches lendemains politiques



Son Altesse le prince JUAN CARLOS

Le général FRANCO

de l'Espagne. Un fait est certain, ce pays est redevenu une monarchie, mais à l'inverse de Canovas Del Castillo, libéral parlementaire, le général Franco n'a pas voulu s'effacer devant le prince dont il avait rétabli le trône mais préféra renvoyer à une date indéterminée le moment où don Juan, troisième fils d'Alphonse XIII, commencerait à régner. C'est qu'aussi bien, l'entente la plus parfaite ne semble pas avoir jamais existé entre le roi en puissance et le Caudillo. C'est la raison pour laquelle, considérant entre autres que don Juan avait vécu vingt-cinq ans hors d'Espagne et, par conséquent, n'avait pas le sens exact des problèmes graves, nombreux et délicats à résoudre, le général a voulu faire prévaloir le principe en vertu duquel le fils du roi virtuel, don Juan Carlos, recevrait une formation politique et militaire en Espagne et, passant par-dessus la tête de son père, verrait la monarchie restaurée en faveur de sa personne lorsqu'il aurait environ trente ans, soit dans une dizaine d'années.

Seulement les événements vont vite. Franco prend de l'âge et sa santé n'est plus très brillante. Dans les régions industrielles : Catalogne, Asturies, Biscaye, on constate une agitation qui ne s'apaise un instant que pour renaître ailleurs ; les catholiques, qui sont loin d'être tous des réactionnaires à œillères, sont nombreux à se soucier des questions sociales sous l'inspiration de Mgr Herrera, l'évêque de Malaga.

Enfin, n'oublions pas que la vieille querelle entre monarchistes libéraux et carlistes a cessé d'exister, ces derniers ayant reconnu don Juan comme **Rey Legitimo**, la branche carliste des Bourbons étant éteinte. Dans ces conditions, don Juan, dont le fils n'a aucune velléité de supplanter son père, a voulu réaffirmer la pleine validité de ses droits. Dans quelle mesure le Caudillo est-il disposé à revenir sur ses décisions d'il y a cinq ans ? Il est certain que dona Carmen, son épouse, a fait récemment le voyage de l'Estoril et qu'ayant été rendre visite à don Juan, elle lui a fait une profonde révérence de Cour.

C'est là un indice bien mince, assurément. Quoi qu'on ait raconté un peu de toutes parts, Franco est toujours au Pardo, don Juan à l'Estoril ou à bord de son yacht et don Juan-Carlos embarqué sur le navire-école de la marine espagnole. Toutefois, il n'est pas de fumée sans feu, et il n'est personne, ici, qui n'éprouve un sentiment d'horreur à la seule idée de revoir les atrocités d'une guerre civile. Ce dont l'Espagne a besoin, c'est d'un pacificateur qui refasse l'unité sur son nom.

Ne laissez pas la **DOULEUR** se voir sur votre visage

PARADOL

DR. CHASE — Ne laissez pas voir de signes de douleur — prenez Paradol pour le soulagement rapide des douleurs périodiques. Agit vite aussi pour les maux de tête.

Construction domiciliaire en forte hausse au pays

Dans un rapport provisoire, le B.F.S. annonce que, pendant le premier trimestre de cette année, le nombre de logements dont a commencé la construction a plus que doublé le chiffre de l'an passé. Cette avance sur l'année dernière a été très marquée en mars. En effet, pendant le mois, on a commencé 8,095 logements contre 4,368 un an plus tôt, et le total trimestriel a été porté à 17,360 contre 8,410.

En mars, les constructions achevées se sont chiffrées par 8,748 contre 6,861 un an plus tôt et, pendant le trimestre, par 26,315 contre 24,637. Grâce à l'augmentation brusque des constructions commencées, le nombre de logements en voie de construction à la fin mars s'élevait à 64,071, pour dépasser de 22 p. 100 les 52,570 d'un an plus tôt.

Gauthier

Premier ancêtre: Guillaume Gauthier

Les ancêtres de plusieurs de nos grandes familles canadiennes-françaises vinrent de France au début du XVIIe siècle. Armés d'un courage à toute épreuve, ils franchirent la distance au gré des mers souvent orageuses et abordèrent au cap Diamant; aussitôt arrivés, ils durent s'attaquer à la forêt, afin d'établir une colonie.

Parmi les noms qu'on retrouve dès les premières années de la Nouvelle-France figure celui de Gauthier. Deux fils de Philippe Gautier, de Paris, et de Marie Pichon, de Saint-Etienne du Mont, sont venus se marier à Québec.

Le premier, Guillaume Gauthier de la Chesnaye (La Chesnée), épousa à Québec, le 19 octobre 1648, Esther de Lambourg, fille de Nicolas de Lambourg, escuier, Sr de la Feuillée, et de Magdeleine de Guiart. Charles d'Ailleboust, neveu de M. le Gouverneur de Québec, assistait à la cérémonie et signa l'acte de mariage.

Le second fils de Philippe, Charles Gaultier dit Boisverdun, épousa, le 1er août 1656, Catherine Camus, fille d'Hector Camus. M. le Gouverneur de Lauzon était présent à la célébration du mariage.

L'orthographe de ce nom de famille varie en Gautier, Gaultier, Gauthier, Gontier, de Gontier; de nombreux surnoms sont aussi venus s'y ajouter. Au Canada français, les familles Gautier sont parmi les plus nombreuses et comptent de leurs membres un peu dans toutes les professions aussi bien que dans divers métiers.

Mathieu Labat

8—Trois-Rivières alors...

Peu après son arrivée au pays, Mathieu Labat s'établit aux Trois-Rivières, ce petit bourg fondé en 1634 par Laviolette. Ce fut l'idée de Champlain de fonder un poste de traite en amont de Québec. Les motifs étaient à la fois d'ordre économique et militaire. Il fallait s'enfoncer plus avant dans les terres sur la route des fourrures tout en créant un avant-poste susceptible de protéger l'établissement de Québec. Les Trois-Rivières étaient l'emplacement idéal.

Le poste eut un développement assez lent. Durant de nombreuses années, il ne fut en réalité qu'un centre de traite. Les colons lui préféraient Montréal et surtout les régions de Québec, de Beauport et de Beaupré. Les attaques iroquoises incessantes y étaient pour beaucoup dans cette préférence.

Malgré tout, des âmes fortes ne craindront pas de s'établir aux Trois-Rivières. Se conformant aux ordres du gouverneur, les habitants devront s'exercer au tir et être continuellement munis d'armes à feu. Ainsi seront-ils tout autant militaires que colons, et plusieurs trouveront la mort aux mains de l'ennemi.

Ce fut le sort de Mathieu Labat. Héros parmi d'autres plus obscurs, son souvenir sera perpétué par d'autres Labat venus plus tard s'établir au pays. L'un deux qui épelait son nom Labatt sera la souche d'une famille célèbre pour la fabrication d'ales et de bières de qualité.

Les libéraux obligent le gouvernement à demander un vote sur l'accord NORAD

OTTAWA (DNC) — Il semble que dès la deuxième semaine de la présente session fédérale, les libéraux et les CCF aient trouvé ce qui constituera, ces mois-ci, les faits nouveaux sur lesquels l'opposition aux Communes basera ses prochaines critiques du gouvernement au pouvoir par une majorité comme il ne s'en est pas encore vu depuis la Confédération.

Il n'est, en effet, pas très facile pour un homme comme le leader national des libéraux, M. Lester-B. Pearson, et un homme comme le nouveau leader parlementaire de la CCF, M. Hazen Argue, de relancer leur parti. Les conservateurs ont fait approuver par le public ce qui constituait le programme gouvernemental du nouveau régime et il semble donc que les questions de savoir s'il vaut mieux diminuer les taxes ou aménager des travaux publics pour combattre le chômage, si le gouverneur de la Banque du Canada avait raison d'imposer, du temps des libéraux, des restrictions au crédit, abolies par les conservateurs, ont été jugées au mérite par les Canadiens des dix provinces du Canada. Tant que ne se produisent pas de faits nouveaux, au sommet de la politique canadienne, les dirigeants des partis qui s'opposent, par définition, à la politique du gouvernement en sont quittes pour attendre que le vent tourne de lui-même.

ENTENTE

Mais voilà que lundi dernier, le ministre des Affaires extérieures du Canada, M. Sidney Smith, prenant part au débat sur l'adresse en réponse au discours du trône, a rendu publics les termes de l'entente canado-américaine dans le but d'instituer un commandement unique, à Colorado Springs, aux Etats-Unis, de défense aérienne de l'Amérique du Nord. Le commandant en chef de ce nouvel organisme qui s'appellera NORAD, comme l'organisme de sécurité collective, en Europe, s'appelle l'OTAN, sera un Américain, le général Partridge, et son adjoint, un Canadien, le maréchal de l'Air, Slemin. Les deux seront, en temps de paix, responsables aux autorités respectives et du Canada et des Etats-Unis. Ils recevront leurs ordres de Washington et d'Ottawa, après entente entre les deux gouvernements américain et canadien.

Pour ce qui est des détails du fonctionnement, au jour le jour, du nouvel organisme, on ne le saura que par la pratique, car il s'agit surtout d'ententes secrètes dont on ne semble pas vouloir révéler les détails pour des raisons, sans doute, de sécurité. Fait certain, dès l'instant où la guerre se déclarera — légalement ou en fait — le général Partridge et son adjoint le maréchal Slemin deviennent, l'un et l'autre, (celui-ci sous les ordres de celui-là ou celui-ci en l'absence de celui-là) responsables de l'exécution des ordres et de la manière de les exécuter, alors qu'il s'agira de faire vite, de faire très vite, à un moment où le moindre délai pourrait aboutir à un désastre.

PAS UNE FILIALE

Le commandant-en-chef de NORAD et son adjoint travailleront, de toute évidence, en liaison étroite avec le commandant suprême de l'OTAN, en Europe. Mais il est bien établi que NORAD n'est pas une filiale de l'OTAN, mais un autre organisme du genre de l'OTAN pour assurer la défense de l'Amérique du Nord en cas d'attaque de notre pays par les Russes.

En quoi tout ceci peut-il constituer des faits nouveaux de la politique canadienne d'où les libéraux et les CCF pourraient tirer de quoi se refaire une plateforme du haut de laquelle ils se livreraient à l'attaque du gouvernement conservateur? Si NORAD est un OTAN à la mesure de l'Amérique du Nord, en quoi les libéraux qui ont signé, au pouvoir, les accords d'où résulta l'OTAN peuvent-ils blâmer les conservateurs d'avoir signé les accords qui instituent NORAD?

C'est que les libéraux signataires du Traité de l'Atlantique-Nord firent ratifier ce document par les Chambres canadiennes alors que les conservateurs ne jugent pas à propos de faire ratifier, de la même manière, les accords du NORAD. Le ministre des affaires extérieures du nouveau gouvernement, M. Sidney Smith, déclare donc que NORAD n'est, au fait, qu'une extension de l'OTAN.

Il est, par ailleurs, de toute évidence, certain que les ministres de M. Diefenbaker n'auraient aucune difficulté à faire sanctionner par les Chambres d'Ottawa le nouveau pacte pas plus que les libéraux n'eurent de difficulté à faire sanctionner celui de l'OTAN.

Les ministres conservateurs n'agissent pas non plus, comme s'ils voulaient cacher quelque chose aux représentants du peuple puisque M. Sidney Smith a, lui-même, offert aux libéraux qu'ils traitent ce sujet lors du prochain débat sur la politique étrangère canadienne, tout comme s'il s'agissait d'un débat pour fins de ratifier

LES CCF

l'accord en question. Finalement, M. Diefenbaker a accepté le point de vue de l'opposition.

Tandis, donc, que les libéraux se contentent, pour le moment, de demander aux ministres pour quelles raisons ils ne veulent pas que les Chambres ratifient cet accord, après un débat en bonne et due forme et un vote des Communes, les CCF mettent en cause, au cours du débat sur l'adresse en réponse au discours du Trône où il est permis de traiter de tous les sujets que l'on veut, les relations canado-américaines, disant que les conservateurs viennent de nous lier aux Etats-Unis comme des victimes innocentes de l'impérialisme de nos grands voisins. Il est ainsi possible que les libéraux et socialistes s'unissent, au cours de la première motion de censure de la politique gouvernementale, pour s'efforcer de constituer cette nouvelle plateforme dont ils ont besoin pour justifier leurs critiques. Ainsi les libéraux qui passèrent au cours de la dernière campagne électorale pour les défenseurs attitrés des Américains au Canada deviendraient, avec les CCF, les adversaires attitrés de nos alliés de l'Amérique du Nord disant mieux les connaître que quiconque pour les avoir vus à l'oeuvre.

Fondamentalement, ni les libéraux, ni les CCF ne s'opposent à l'institution d'un organisme de défense de l'Amérique du Nord qui ressemble, comme un frère, à l'institution de défense du monde libre. Les milliards que le Canada a consacrés pour l'organisation de l'OTAN à l'époque des libéraux, empêchent ceux de l'opposition officielle d'aujourd'hui, détenteurs du pouvoir d'hier, de brûler ce qu'ils adoraient alors et d'adorer ce qu'ils brûlaient il n'y a pas si longtemps. Mais il reste, semble-t-il, possible de jouer sur le plan des principes, l'opposition disant que l'on approuve le fait mais que l'on désapprouve la manière.

CHOMAGE

Les conservateurs ne semblent toutefois pas voir dans ce nouveau système d'attaque de leurs adversaires aux Communes un grave danger de perdre le pouvoir... Dès que les Chambres étaient réunies, lundi de la semaine dernière, on présenta aux Communes deux projets de lois qui constituaient des mesures d'urgence pour combattre le chômage de fin du printemps. La première avait pour but de prolonger exceptionnellement de 6 semaines, soit du 15 mai au 28 juin, les prestations supplémentaires aux sans-travail dans les dix provinces et les territoires. Il ne s'agit pas d'une mesure qui restera dans les statuts et, à moins que telle politique ne s'impose l'an prochain, cette loi ne s'appliquera plus dès la fin du mois prochain. On a discuté ce projet à la vapeur et l'on a même, du consentement unanime de la Chambre — consentement unanime nécessaire en pareil cas — discuté ce projet en deuxième et en troisième lecture au cours d'une même journée, ce qui n'est normalement pas dans l'ordre. Au fait, le projet n'a reçu force de loi que le 14 au soir, alors qu'il n'a été sanctionné que le 15 par le délégué du gouverneur général appelé d'urgence pour ce faire.

HYPOTHEQUES

Le gouvernement conservateur a aussi fait sanctionner, en vitesse, dès la première semaine de la session, un projet dans le but d'augmenter de 250 millions de dollars la somme mise, par le gouvernement d'Ottawa, à la disposition des sociétés prêteuses qui consentent des hypothèques sur les maisons nouvelles. Là encore, on a demandé le consentement unanime de la Chambre pour procéder à la deuxième et à la troisième lectures au cours de la même journée, du projet en question qui porte à 750 millions de dollars le montant total engagé par l'Etat pour aider à la construction dans les dix provinces. Alors que l'on a construit au Canada 135,000 maisons en vertu de la loi du logement, en 1956, on espère en construire 150,000, cette année. On espère ainsi aider à résoudre, jusqu'à un certain point, la crise du logement, et surtout à créer des emplois non pas rien que dans les grands centres mais partout au pays, selon le principe que quand le bâtiment va, tout va. Le gouvernement veut donc, sans qu'il n'en coûte aux contribuables plus que les frais d'administration de la loi, faire face aux deux pires problèmes de l'heure et contribuer à les résoudre, sinon les résoudre du même coup, — celui encore une fois de l'habitation et celui du chômage.

Nouveaux docteurs "honoris causa" de l'université de Montréal — L'hon. Jean-S. Bourque, ministre des Finances de la province de Québec, à gauche, et M. R.-N. Crump, président de la compagnie de chemin de fer du Canadien Pacifique, recevront chacun un doctorat honorifique de l'université de Montréal, le 30 mai. M. Robert Gauthier, président de l'Association canadienne des éducateurs de langue française, directeur de l'Enseignement français de la province d'Ontario, recevra un doctorat honorifique en pédagogie, et Mgr Félix-Antoine Savard, président de la Société du parler français au Canada, de Québec, professeur à la Faculté de Lettres de l'université Laval, écrivain bien connu et membre de la Société royale du Canada, recevra un doctorat honorifique ès lettres à l'occasion de la collation solennelle des diplômes qui aura lieu au grand auditorium de l'université de Montréal à 3 heures, le 30 mai.

Les nôtres à l'honneur!

Pour faire mieux connaître les chansonniers canadiens LA PATRIE DU DIMANCHE a organisé un intéressant concours. Lisez chaque semaine, dans sa section magazine, sa double page consacrée à nos chansonniers. Faites connaître vos œuvres et aidez la popularité des talents de chez nous, en participant à ce concours.

"Cours entièrement sur disques"

Le seul vrai moyen d'apprendre à parler anglais couramment "SUCCES ASSURE"

EDITIONS PATENAUDE, 7343, rue St-Denis, Mtl.

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Tél. .....

Occupation .....

Avez-vous un gramophone ou pick-up? ..... PA. 25-5-58

UN METIER EN QUELQUES MOIS

Ouverture des cours DU JOUR : DU SOIR : 4 JUIN

Devenez **DESSINATEUR INDUSTRIEL**

Encaissez de gros chèques de paie

Métier facile à apprendre grâce à la nouvelle méthode progressive "AVIRON"

CONSULTATION GRATUITE ET SERVICE D'ORIENTATION

Venez visiter nos laboratoires

★

PREMIERE LEÇON GRATUITE

Deux semaines de cours pratiques seront donnés à l'école même à la fin de certains cours par correspondance.

COURS PRATIQUES DONNES A L'ECOLE MEME
COURS PAR CORRESPONDANCE

1 — AUTO MECANIQUE
2a — SOUDURE A L'ELECTRICITE
2b — SOUDURE AU GAZ
2c — SOUDURE A HAUTE PRESSION
2d — SOUDURE HELIARC
3 — DEBOSSAGE
★ 4 — RADIO PRATIQUE
5 — REFRIGERATION
6 — MACHINISTE
★ 7a — DESSIN INDUSTRIEL
7b — LECTURE DES PLANS
8 — ELECTRICITE
9 — MECANIQUE DIESEL
10 — TELEVISION

★ Avec le cours de radio et de dessin industriel chaque élève reçoit tous les outils et accessoires nécessaires.

POSTEZ IMMEDIATEMENT

ECOLE AVIRON INSTITUT TECHNIQUE

3035, rue St-Antoine, Montréal — Tél.: WE. 7-3904

Représentant à Québec:
C.-E. Poulin, 874, rue St-Patrice, Québec — LA. 3-7075

Veuillez m'envoyer gratuitement votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours No .....

Cours du jour ☐
Cours du soir ☐
Cours par correspondance ☐

NOM .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE ..... TEL. ..... PA. 25-5-58

(Photo de la Défense nationale)

MIGNONNES SAIGONNAISES — Les jumelles orphelines Nhung, à gauche, et Nhien, à droite, font l'objet d'une réception de la part de marins canadiens à bord du "Crescent", mouillé à Saïgon au Viet-Nam Sud. Ce destroyer d'escorte canadien a visité Saïgon au cours d'une croisière d'entrainement et a donné une réception à son bord en l'honneur de 150 orphelins. Les "pirates" et hôtes que nous voyons ici sont les matelots de 1re classe Bob Hans de Saint-Jean (N.-B.) et Bill Blades de Camrose (Alb.). Le "Crescent" a son port d'attache à Esquimalt (C.-B.). Il est le vaisseau conducteur de la deuxième escadre d'escorte canadienne.

Président de la Commission d'apprentissage

"Nous désirons souligner que le nombre d'apprentis, dans les métiers de la construction, qui ont suivi un entrainement accéléré en 1957-1958, est le plus élevé depuis la fondation du Centre d'apprentissage en 1945," a déclaré le président de la Commission d'apprentissage des métiers de la construction, pour le district de Montréal, lors de l'assemblée annuelle de cette Corporation.

"Toutefois, a-t-il ajouté, il est remarquable comme la Commission forme encore une très faible majorité de la masse des apprentis admis dans les métiers de la construction, afin de leur donner cette formation accélérée de base qui serait à l'avantage de notre secteur industriel; c'est pourquoi le Conseil d'administration s'est dépensé sans compter dans le but de promouvoir les cours obligatoires pour tous les apprentis.

"C'est pourquoi, d'ajouter le président, nous avons réalisé le projet d'agrandir notre Centre afin de parer à l'éventualité des cours obligatoires et d'améliorer le logement de certains de nos ateliers devenus désuets. En construisant les trois nouvelles annexes, nous avons prévu l'espace nécessaire advenant l'acceptation de cours obligatoires, une question présentement à l'étude."

L'assemblée annuelle de la Commission d'apprentissage prévoyait l'élection du bureau d'administration pour l'exercice 1958-1959. Font partie du nouvel exécutif: président, M. Jacques Archambault, président de Gaspard Archambault Limitée; vice-président, M. Horace Laverdure, agent d'affaires des Syndicats Nationaux; vice-président, M. Léopold Francoeur, agent d'affaires de l'Union Internationale; membres: MM. Jean-Paul Cartier, entrepreneur général; Jean-Paul Dussault, entrepreneur en plomberie et chauffage, Alderic Gosselin, agent d'affaires des Syndicats Nationaux, Henri Rochon, agent d'affaires de l'Union Internationale et T. C. Urquhart, entrepreneur général.

Petite maison

La plus petite maison de Toronto s'est vendue dernièrement pour $2,840. Elle mesure sept pieds de large sur trente pieds de long.

Train du métro piloté par un cerveau électronique

NEW-YORK — Le métro de New-York, bruyant et inconfortable, est à la veille d'une transformation qui, à l'âge de l'automation, aura pour résultat des trains silencieux, pilotés par un cerveau électronique et non plus par des hommes.

Dix millions de voyageurs utilisent tous les ans le système fort complexe qui part de Manhattan, vers les quatre autres sections de l'immense cité. La récente grève des conducteurs et des employés du "métro" a amené la direction à rechercher un système permettant d'assurer automatiquement le fonctionnement des rames.

Le premier changement, et le plus important, qui soit prévu par les projets de modernisation, est l'introduction des trains à conduite automatique.

Chaque train sera équipé d'une boite électronique, placée derrière les voitures. Une bande perforée réglera la vitesse, l'ouverture et la fermeture des portes, la durée de l'arrêt dans les stations, le départ.

Les chefs de train pourront donc être remplacés, comme les conducteurs, mais cependant les accès aux quais devront, pendant des années encore, être surveillés par des employés.

Les trains automatiques seront contrôlés grâce à un immense tableau qui montrera leur position à chaque seconde de la journée. Les pannes seront signalées par des lampes spéciales.

Les premiers essais de train automatique auront lieu bientôt.

LOUEZ

Un ROYAL SMITH-CORONA REMINGTON ou UNDERWOOD portatif neuf ou de bureau $6 par mois

Jusqu'à 6 mois de location déductible sur l'achat

MACHINE A ADDITIONNER $7.50 ET PLUS PAR MOIS

REPARATION TOUTES MARQUES
VENTE, LOCATION ET REPARATION

DUMONT Dactylographe
7371, rue St-Hubert
CR. 4-7222

Ouvert jusqu'à 9 heures le vendredi
Démonstration à domicile jour ou soir.

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS PAR CORRESPONDANCE

C'est le MEILLEUR moyen, le plus rapide, et le moins dispendieux. Notre fameuse METHODE "I.C.I." est exclusive et est reconnue comme la MEILLEURE au monde. PRONONCIATION donnée vous permettant de parler facilement dès le début — DIPLOME — SUCCES assuré à TOUS. * DEMANDEZ NOTRE BROCHURE "I.C.I." AVANT DE CHOISIR — "I.C.I." C'EST GARANTI.

REMPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI

INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, Haute-Ville, Québec
Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure I.C.I.
Nom .....
Adresse .....

ETUDIEZ PAR CORRESPONDANCE LA TELEVISION AU TECCART

Tout ce matériel demeure votre propriété

La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boite de substitution, un volt-ohmmilliampèremètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc. N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.

GRATUIT

Pour votre étude:

- 57 leçons théoriques en français
- 2,000 pages de texte
- Au-delà de 1,000 illustrations
- 23 leçons pratiques
- Des centaines d'expériences

Cette brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire.

L'ENSEIGNEMENT SE DONNE AUX

- Cours du jour (6 mois) ..... débute le 2 sept.
- Cours du soir (10 mois) ..... débute le 2 sept.
- Cours du samedi (10 mois) ... débute le 6 sept.
- Cours par correspondance ..... en tout temps

- 7 COURS A VOTRE DISPOSITION
- CHACUN CONDUIT A UNE SPECIALITE

Radio — Télévision — Radar et communications U.H.F. Télévision en couleurs — Cinéma — Mathématiques de l'électronique — "Design" des circuits électroniques.

Le TECCART à Québec ..... LA. 3-8459
est situé à 1008, 3e avenue, Limoilou
Le TECCART à Jonquière ..... LI. 7-8623
est situé à 136, rue St-Jean

Saviez-vous qu'un grand nombre de techniciens qui réussissent en Télévision ont été formés par l'Institut Teccart et que plusieurs gérants de service en Télévision sont des diplômés de 2e et 3e années au Teccart. Faites comme eux et vous connaîtrez le succès en Télévision.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

TECCART

3155 Hochelaga, Montréal
LA. 5-2551

Messieurs, étant intéressé à vos cours, je désire recevoir votre prospectus en couleurs. J'inclus 25c en timbres pour frais d'emballage et d'expédition.

☐ Cours à l'école ☐ Cours par correspondance

NOM ..... TELEPHONE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PA. 25-5-58

(Photo Royal Ontario Museum)

DES OUVRIERS ENTRAINES, au Pérou même, retirent d'un dépôt de goudron les restes fossilisés d'un mastodonte ayant vécu il y a 20 ou 50,000 ans.

(Photo Royal Ontario Museum)

L'ETUDE DE FOSSILES déterrés près de LaBrea, au Pérou, se poursuit actuellement par des experts du Royal Ontario Museum de Toronto.

Importante découverte du musée de Toronto au Pérou

TORONTO. — Le Royal Ontario Museum vient d'annoncer la découverte au Pérou d'un dépôt de goudron contenant plusieurs tonnes de fossiles d'animaux de la période préhistorique.

On croit que les objets découverts permettront de compiler des volumes complets de renseignements scientifiques concernant l'existence des animaux qui vivaient il y a 20 ou 50,000 ans. Une expédition du Royal Ontario Museum s'est rendue au Pérou en janvier dernier, et beaucoup de spécimens des fossiles découverts sont maintenant arrivés à Toronto. On a déjà commencé les travaux de nettoyage et de restauration des articles rapportés. On croit qu'il faudra vingt ans aux savants qui s'occupent du travail de recherches pour étudier cette nouvelle source abondante de renseignements.

Le Dr Gordon Edmund, chef de l'expédition et curateur du rayon de Paléontologie vertébrée du Musée, croit qu'il s'agit d'une des découvertes les plus prometteuses depuis plusieurs années.

On devrait maintenant pouvoir décrire l'âge de pierre aussi facilement que le paysage de notre époque. Une grande variété de mammifères, d'oiseaux, de reptiles, d'insectes et de plantes a été recueillie.

Le Dr Roy Lemon, géologue et curateur du service de Paléontologie invertébrée, est actuellement dans la région de LaBrea, au Pérou, pour continuer les recherches.

VINGT GRANDES CAISSES

Les quelque vingt grandes caisses expédiées jusqu'ici du Pérou à Toronto comprennent des restes de mastodontes, de crocodiles, de chameaux, de chevaux, de loups, de rongeurs, d'oiseaux et d'insectes.

Les recherches ont pu être financées grâce à la collaboration du Royal Ontario Museum, du gouvernement de l'Ontario et de l'International Petroleum Company Limited.

Le crédit de la première découverte va à deux géologues canadiens, le Dr Hugh MacDonald et M. Bob Fraleigh, employés de la compagnie de pétrole. Car ils furent les premiers à comprendre l'importance scientifique que pouvait avoir la présence d'ossements fossilisés dans le dépôt de goudron dont on tirait la matière nécessaire à la réparation de routes par des employés de Pan American Highways.

Certains ossements furent retirés intacts de l'amas de goudron et de gravier dans lequel ils gisaient depuis des siècles et des siècles. Dans d'autres cas, il fallait consolider les restes avec des bandages avant de les retirer de l'endroit où ils se trouvaient, tellement leur condition était fragile. Parfois, il fallut les retirer avec le goudron et le gravier qui les entouraient.

Il faut souligner ici que, du point de vue scientifique, les minuscules ossements de souris préhistoriques ont autant de valeur que les squelettes des mastodontes géants.

Les savants envoyés par le musée ont dû requérir les services de neuf travailleurs péruviens et d'un bélier mécanique pour réussir à réunir le plus grand nombre possible de fossiles en moins de six semaines. Le tout, expédié par bateau, pesait environ quatre tonnes. Mais d'autres experts, restés au Pérou, continuent les recherches.

Le résultat final, dans plusieurs années, sera la publication de nombreux articles scientifiques, la constitution d'une importante collection de nouveaux fossiles et une attraction supplémentaire pour les visiteurs du musée.

Il faudra s'adjoindre plusieurs autres savants pour l'étude des nombreux spécimens recueillis.

Le prince Juan Carlos et son père, Don Juan, comte de Barcelone, goûtent au vin de leur pays lors d'une visite au kiosque espagnol à l'Exposition commerciale universelle tenue au Colisée de New-York.

APPRENEZ
L'ANGLAIS
OU OBTENEZ UN
Brevet de 9e, 11e ou 12e année
en étudiant à la maison
d'après la méthode
ECS

LES ETUDES CHEZ SOI
42, rue Chesterfield, Montréal 6 — HU. 8 3468

Messieurs :
Veuillez m'adresser par retour du courrier le prospectus gratuit illustré.

☐ ANGLAIS ☐ BACCALAUREAT ☐ BREVET DE 9e ANNEE
☐ ESPAGNOL ☐ BREVET DE 11e ANNEE ☐ BREVET DE 12e ANNEE

NOM .....
RUE ..... VILLE .....

13 COURS SPECIALISES

1 - Soudure au gaz
2 - Soudure électrique, etc.
3 - Débossage, peinture
4 - Mécanique automobile
5 - Transmission hydromatique
6 - Moteurs diesel
7 - Electricité et moteurs
8 - Réfrigération et climatisation
9 - Radio
10 - Télévision
11 - Auto, électricité, carburation
12 - Dessin industriel
13 - Lecture de plans

APPRENEZ UN MÉTIER PAYANT!

COURS du JOUR, du SOIR et par CORRESPONDANCE
Méthode rapide, pratique d'après les techniques professionnelles
Ecrivez ou téléphonez-vous ! Mieux encore venez visiter notre local moderne ! Notre directeur et ses spécialistes sont à votre entière disposition pour vous aider, vous diriger et vous orienter vers la carrière qui vous convient le mieux.

MALLEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

Institut d'Orientation des Métiers du Québec
4443 DROLET, MONTREAL - BE. 8015-9125
(près St-Denis et Mont-Royal)
pour fins de semaines et soir après 5 h.
Représentant à Montréal
MANUEL SANTOS — CR. 4-9034

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE ..... AGE .....

La patrie des gratte-ciel reste toujours Manhattan

— Par JO FLYNN —

NEW-YORK — Toujours plus haut. Telle pourrait être la devise des architectes américains. Quelques esprits pessimistes avaient bien prédit après la floraison des premiers gratte-ciel américains que ces fantaisies hideuses ne dureraient pas. Mais les faits leur ont apporté et ne cessent de leur apporter un éclatant démenti.

A vrai dire, l'expérience gratte-ciel n'est déjà plus tellement récente puisqu'elle a presque quarante ans.

C'est au lendemain de la première guerre mondiale, en effet, que les gratte-ciel new-yorkais commencèrent à pousser dans Manhattan. En 1934 la première vague prit fin et la construction des gigantesques édifices marqua une pause. Mais depuis la dernière guerre, elle est repartie avec une vitalité et une audace nouvelles. Disons aussi avec un bon goût nouveau.

Les premiers gratte-ciel en effet satisfaisaient tristement à la tendance américaine de l'époque portée vers le faux gothique. Les nouveaux bâtiments qui dressent vers le ciel leurs longues lignes droites, leurs façades nettes et unies donnent maintenant à New-York une sorte de grandeur et incontestable poésie.

L'EMPIRE STATE

La patrie des gratte-ciel new-yorkais reste toujours Manhattan. A l'angle de la 34e rue et de la 5e avenue leur patriarche, le gigantesque **Empire State** continue à dominer le groupe des nouveaux venus de ses 102 étages. Commencé au mois de mars 1930, le gigantesque building fut terminé en 1931. Au 80e et au 102e étages des plateformes permettent aux visiteurs d'observer la ville. La vue qui s'offre au regard, particulièrement la nuit, est d'une immensité, d'une variété, d'une richesse de coloris véritablement admirables. 83 ascenseurs-express assurent le transport des quelque 25,000 personnes qui trouvent abri dans cet immense bâtiment. Ils sont d'une rapidité à vous couper le souffle. Il ne faut pas plus d'une minute, en effet, pour s'élever du rez-de-chaussée au 80e étage.

Un autre "ancien" gratte-ciel à peine moins célèbre que l'Empire State est son voisin le **Chrysler** dont l'extrémité effilée évoque quelque peu l'immense flèche d'une église. Celui-ci plus modeste n'a que 77 étages, une bagatelle...

NOUVEAUX GRATTE-CIEL

Aujourd'hui, c'est surtout aux environs de la gare centrale que poussent les nouveaux édifices. Pour permettre leur édification, les constructeurs jettent à bas de vieilles bâtisses qui n'ont qu'un pouvoir locatif réduit. Evidemment, les vertigineux logements verticaux qui s'élèveront à leur place pourront recevoir un nombre d'habitants bien autrement impressionnant. Dans ces conditions, on comprend que la valeur du pied carré ait fait un bond prodigieux.

Le **Rockefeller Center** que dominent le RCA Building, l'International Building, le Time and Life Building et l'Associated Press Building est une sorte de petite ville à lui seul, parcourue de rues intérieures bordées de magasins.

46 ETAGES

Faisant pendant au Rockefeller Center un nouvel édifice dressera ses 46 étages à l'est de Manhattan. C'est l'Astor Plaza Building. Celui-ci qui s'édifiera entre la 53e et la 54e rue comptera 46 étages. Sur le toit seront aménagées des terrasses pour hélicoptères. Sous l'édifice un immense garage pourra recevoir 400 voitures. La réalisation de ce vaste ensemble ne coûtera pas moins de 75 millions de dollars. Le revêtement extérieur du building sera entièrement métallique, ce qui n'est d'ailleurs pas une nouveauté à Manhattan. Le gratte-ciel de la **Socony Mobil Oil Company** par exemple qui dresse en plein Manhattan ses 44 étages est entièrement revêtu d'acier inoxydable. Les murs sont faits de blocs de mâcherfer séparés du revêtement par un matelas d'air.

LES BOUSSOLES

Si le gratte-ciel de la Socony Mobil Oil Company est le seul aujourd'hui à présenter un revêtement en acier, le métal occupe cependant une place de plus en plus importante dans la construction. L'aluminium en particulier constitue un matériau de choix mais récemment les constructeurs américains mettaient en chantier un gratte-ciel qui devait être le premier du monde construit en bronze. Il n'est pas surprenant dans ces conditions que l'énorme masse métallique contenue dans Manhattan ait une action désastreuse sur toutes les boussoles des environs. Aujourd'hui déjà avant de quitter le port, les navires ont pour premier souci de rectifier leurs boussoles déréglées.

L'édifice Chrysler, à droite, est l'un des gratte-ciel de New-York les plus connus. Il est haut de 77 étages et son extrémité profilée fait penser à une immense flèche.

Le patriarche des grands édifices de Manhattan est le gigantesque Empire State qui, de ses 102 étages, domine le profil de la métropole américaine.

Apprendre à se hâter lentement

Sachez vous hâter lentement, dit le Comité provincial de Sécurité routière (Prudentia) aux automobilistes, toujours anxieux de dépasser les autres et d'être les premiers à arriver aux points de destination. Se hâter lentement, cela veut dire ne pas flâner sur les grandes routes tout en avançant au rythme de la circulation. Quand les artères sont achalandées de voitures qui se suivent dans de longs défilés, il faut savoir en prendre son parti. Inutile de pester contre les autres usagers de la route, tous ont droits égaux. Petit train va loin, ne l'oublions pas.

Entretien préventif

QUEBEC—Bien que la sécurité sur nos chemins publics dépende surtout du facteur humain, c'est une grave erreur de sousestimer l'importance d'avoir toujours son véhicule en parfaite condition mécanique, souligne un porte-parole du ministère provincial des Transports et Communications. Cette condition est essentielle à une conduite sans accident.

Dans un grand nombre de collisions fatales, soit entre véhicules, soit entre un véhicule et un piéton, on a constaté comme cause contributive le mauvais état d'entretien d'un ou plusieurs organes essentiels, par exemple freins défectueux, pneus trop usagés, signalisation lumineuse inefficace, phares mal réglés, direction mal ajustée, etc. Cette négligence est aussi imputable au facteur humain, et le conducteur ne peut s'attendre à aucune indulgence de la part des tribunaux.

Si une collision est causée par le fait qu'un véhicule a dû s'arrêter ou ralentir brusquement pour éviter un piéton ou un cycliste, c'est le conducteur du véhicule qui suit qui sera tenu responsable des dommages pour manque de maîtrise de sa vitesse, qui est la cause directe de l'accident.

Aucune préoccupation ne saurait excuser le manque d'entretien préventif ou la remise "à plus tard" d'une inspection devenue nécessaire. Le conducteur le plus habile, au volant d'un véhicule en mauvaise condition, ne saurait faire face aux risques accrus qui en résultent.

PIEDS brûlants?

WHITE RUB de BUCKLEY rafraîchit les pieds irrités et brûlants presque instantanément. Supprime les odeurs désagréables. Adoucit la peau sèche et irritée — soulage la douleur — repose les pieds fatigués. Pénètre rapidement.

En vente partout — 39c.

GRATIS POUR VOUS CONVAINCRE DE SON EFFICACITE

Envoyez cette annonce et 15c pour frais de poste, ainsi que vos nom et adresse, à W. K. Buckley Ltd., 559 College St., Toronto, et vous recevrez un pot de WHITE RUB format d'essai.

Glaciers

Plusieurs glaciers de l'Amérique du Nord existent depuis plus de 4,000 ans.

DÉFI AUX AUTOMOBILISTES DU QUÉBEC
MEILLEURE VALEUR ET MEILLEUR SERVICE
EN ASSURANCE AUTOMOBILE

Pour tous vos problèmes ou tout genre de risque,

COMPAREZ

Wawanesa

✓ DANS SES TAUX
✓ DANS SA POLICE
✓ DANS SES FACILITÉS DE PAIEMENT
✓ DANS SES RÈGLEMENTS DE RÉCLAMATIONS

RENDEZ-VOUS ET COMPAREZ

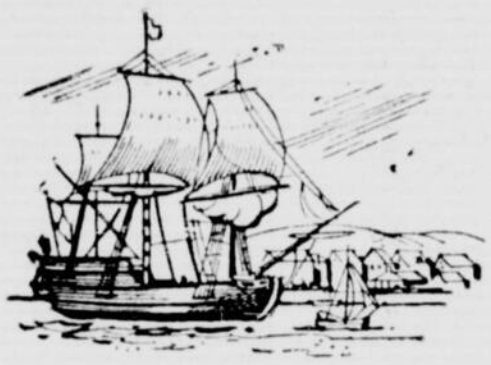
Wawanesa

La compagnie la plus importante en assurance automobile dans le Québec

MONTREAL :	8585, boulevard Décarie	Tél. :	RI. 7-1141
QUEBEC :	2070, de la Canardière	"	MO. 1-3764
SHERBROOKE :	762 est, rue King	"	LO. 9-5524
CHICOUTIMI :	184 est, Jacques-Cartier	"	LI. 3-7791
TROIS-RIVIERES :	3131, boulevard Des Forges	"	FR. 5-4815
SHAWINIGAN :	1523 St-Marc, Appt 3	"	LE. 7-0866
HULL :	248 St-Rédempteur	"	PR. 7-5711
NORANDA :	458 Murdoch	"	RO. 2-6616
RIMOUSKI :	104 St-Germain, Appt 7	"	RA. 3-4873
VICTORIAVILLE :	17 Belvédère	"	AR. 236-53
GRANBY :	75, Vitte	"	FR. 2-6616
BEAUHARNOIS :	143, rue Ellice	"	CO. 8-5092

demain a pris naissance hier

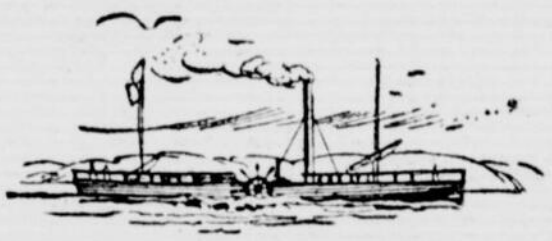
Navigation d'hier et d'aujourd'hui



1786

Les grands voiliers remplissaient le port de Montréal d'une activité intense. Le transport des voyageurs comme celui des marchandises atteignait déjà un volume considérable.

Cette année-là, un certain John Molson décidait d'entreprendre la fabrication de la bière. La première année, sa production se limita à quelques barils.



1809

Pour la première fois, cette année-là, on vit s'élever au-dessus du fleuve la fumée d'un navire à vapeur. Construit par John Molson, l'Accommodation marqua le début de la fin pour les navires à voiles.

C'était le même John Molson dont la brasserie florissante prenait rapidement de l'ampleur. Déjà, la brasserie Molson comptait au nombre des "vieilles" firmes québecoises les plus avantageusements connues.

1958 **La voie maritime du St-Laurent entre dans une ère nouvelle avec l'entreprise gigantesque de la canalisation. Le Canada tout entier et la province de Québec en particulier connaîtront de ce fait un développement économique extraordinaire.**

Parallèlement, l'entreprise dirigée par des descendants de John Molson poursuit son développement. Elle procure du travail à des milliers de Canadiens et la haute qualité de ses produits lui a valu une renommée enviable dans tout le pays.

D'époque en époque, ses produits ont été adaptés aux goûts nouveaux, mais leur qualité est toujours restée uniformément supérieure. Hier comme aujourd'hui, la Molson est "*la bière de chez nous*".

MOLSON grandit avec le **QUÉBEC**

La Patrie
DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion. Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 25¢ la ligne agate ($3.50 au pouce). Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

AGENTS DEMANDES

DERNIERES SPECIALITES ET NOUVEAUTES MONDIALES

Choix d'échantillons en mains. Bas prix pour quantités. Territoire protégé. Demandez renseignements sans obligation.

JOHN M. LEVER ASSOCIATES

37 Hansen Beaconsfield, Québec.

ATTENTION VENDEURS

Ecrivez immédiatement afin de recevoir gratuitement notre nouveau catalogue illustrant une ligne complète de bijoux de marque réputée tel que: bagues, montres, chapelets, etc. Ne manquez pas l'occasion d'augmenter vos revenus en profitant de nos escomptes. Achetez d'une maison responsable.

Century Wrist Watch Reg'd.

1260 Ontario est, Montréal.

AGENTS DEMANDES

Pour vendre à domicile: Ligne complète de produits domestiques: remèdes, épices, essences, désinfectants, articles de toilette, etc. Toujours de bons territoires de libres. Ecrivez à: Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame Montréal.,

ARGENT ? ARGENT ?

Laissez-moi vous établir en affaires avec mon capital qui vous rapportera un revenu de plus de $75.00 par semaine, en vendant dans votre entourage 250 produits Paula, nécessités de chaque jour dans chaque famil'e. Thé, café, épices, essences, cosmétiques, médicaments, insecticides, produits de la ferme, à la ville ou à la campagne. Aucune expérience nécessaire. Essai de 30 jours GRATIS. Etabli en 1934. Ecrivez aujourd'hui sans faute à G. Laurin, président, La Compagnie Paula, 21 est, rue Saint-Paul, Montréal.

JOBBERS COLPORTEURS

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des item très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que: nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte monnaie, cadeaux, bracelets extensibles, montres et autres bijouteries, bon marché, cameras, souvenirs, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

LES NOUVEAUX EXCEL

362 Notre-Dame est, Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires et liste de prix de gros gratis ou envoyez 70c pour un échantillon.

CLAIRO

7152-71ème Ave., Rosemont, MONTREAL, 38 Qué

VENDEZ DES BAS POUR TOUTE LA FAMILLE

GRAND CHOIX
NOS PRIX SONT LES MEILLEURS
Commission plus forte, qualité supérieure. Joli catalogue illustré gratuit.
Ecrivez:
UTILITY PRODUCTS
St-Hilaire, P.Q.

AGENTS pour vendre vêtements taillés sur mesures. Gagneront beaucoup d'argent en joignant notre compagnie de réputation nationale. Ceux sans expérience sont invités à se renseigner et recevoir nos instructions faciles comment réussir avec cette ligne intéressante. Formidable collection d'échantillons gratis. Park-Fletcher Clothes, case 106, Station "N", Montréal.

Agents pour un choix de vêtements sur mesures à vente rapide, directement du manufacturier au consommateur. Le très vaste assortiment de bonnes étoffes tout laine, en fait une proposition attrayante. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets boni gratis. Occasion splendide de faire de l'argent. Expérience pas nécessaire. Ecrivez immédiatement pour des échantillons. Daveutry Tailors, Dépt. "P", Casier 3014 Montréal.

AGENTS DEMANDES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur, de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques. — 100 pages. — Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à:
SUISSE WATCH REG'D.
4440 St-Zotique Est,
Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT REG'D.

Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

COLPORTEURS, agents, faites $25.00 par jour avec notre ligne de fil mercerisé. Importation exclusive. Aucune concurrence. Demandez détails. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières

DISPOSONS DE QUELQUES TERRITOIRES BIEN CULTIVES. Désirons bons vendeurs ambitieux. Expérience préférée, non nécessaire. Produits culinaires, médecines, insecticides, etc. Premier assortiment : $20 remis si nécessaire. Essai 30 jours. JITO — Dept 26, 5130 St-Hubert, Montréal.

IMPORTANTE compagnie demande représentants agressifs et ambitieux pour: Chambly, Cap-de-la-Madeleine, Ormstown, Trois-Rivières, Joliette et les environs. Même sans expérience de la vente, assurez-vous une carrière agréable et lucrative dans la vente de nécessités pour la maison et la ferme, cosmétiques de la plus haute qualité, etc. Catalogue sur demande. FAMILEX, Dept P., 1600 Delorimier, Montréal.

UNE AUTRE belle importation. Vendez un article absolument nécessaire dans chaque foyer. Des pharmacies le détaillent $1.25 — vous le vendez $1.00 et faites quand même 100% de profit. Des milliers sont vendus chaque mois, prenez votre part de gros profits. Des milliers sont vendus chaque mois. Demandez renseignements Lionel Isabel Enr., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières

FEMMES, FILLES DEMANDEES

DAMES demandées pour faire des souvenirs à la maison. Ouvrage facile. Informations, 25 sous. Dépt Souvenirs P., Grand Remous, comté Gatineau, Qué.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $2.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 1683 Wolfe, Montréal. Tél. : LA. 3-3872. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

Nous avons besoin de vous

Rendez-vous compte par vous-même (sans débourser) des possibilités énormes de la vente de nos 1,000 vêtements indispensables pour toute la famille. QUE D'ARGENT FACILE ! Lingerie du Jour Inc. 4235-3 rue Iberville, Montréal.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. $10.05 vous partira en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.
R. MERCIER, Enrg., Dépt. L., 2291, Des Carrières, Montréal

VOUDRIEZ-VOUS VENIR A TORONTO ?

Nous avons des places vacantes pour cuisinières, couples mariés, femmes de ménage — logés et nourris.

EMPLOYEES UNLIMITED

76 Church St, Toronto, Ont.
Em-6-3571

Faites vous-même des statuettes, vases, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons materiel, bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt. D., 2291 Des Carrières Montréal

ACCESSOIRES D'AUTOS

AUTOMOBILISTES, ATTENTION ! Sensationnelle découverte ! Economisateur d'essence, 7 milles de plus au gallon. Rien à risquer. Garantie absolue sans condition. Ecrivez pour renseignements. Hi - Performance Automotive Supply, 9987 Francis, Montréal.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

MUSICIENS ou vendeurs. Achetez vos instruments avec gros escompte. Demandez catalogue. La Boîte à Musique, 2100 Préfontaine, Montréal.

ARTICLES DE SPORT

CHASSE - PECHE

Equipement pour la pêche, la chasse et le campement au prix du gros.
Aussi matériel pour la fabrication de mouches et de cannes à pêche.
Ecrivez pour demander notre catalogue gratuit.

Globe Import Co.

Case postale 1922,
Québec, P.Q.

TIMBRES-POSTE

COLLECTION géante gratuite. Comprenant triangles. Emissions primitives des Etats-Unis. Animaux. Commémoratives. Colonies britanniques. Illustration de grande valeur, magazine illustré gratuit. Envoyez .05 pour poste. Gray Stamp Company, Dept. LA, Toronto, Canada.

FORMIDABLE choix : Algérie, Congo Belge, Cuba, France, Hongrie, Laos, Monaco, Russie, Vatican. Voyez notre exposition permanente comprenant séries complètes anciennes et nouvelles. Gros choix, lots, timbres à l'unité, albums tous genres. Le plus gros choix les plus bas prix. Demandez catalogue Desgranges, 325-327 Mont-Royal est Montréal.

PHILATELISTES : Echangez vos duplicata pour meilleure valeur. Envoyez 150 timbres et 20¢. Liste de prix gratis, aussi timbres tous pays sur approbation. Cercle Echange, 6570 Casgrain, Montréal 10, Qué.

"TOM POUCE", unique catalogue canadien complètement français : photos, prix, couleur de tous les timbres canadiens. $0.25. Liste prix 600 paquets différents. Timbres individuels en approbation sur demande. PHILATELIE PATRO, Charlesbourg, Qué.

VIEUX TIMBRES de valeur gratis avec approbations. Vaste choix pour tous les pays. Prix imbattables. Palais du Timbre, 9987, rue Francis, Montréal.

100 diff. Espagne 45; 100 diff. Canada .50; 300 diff. Univers 40; les trois lots pour $1.00. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus. Demandez nos approbations. Robar, 17-14e ave. S.J.B., Drummondville, P.Q.

DIVERS

COMMERÇANTS et ELECTRICIENS

Voici votre opportunité d'avoir tout ce qu'il vous faut en fournitures électriques : filage, dispositifs, luminaires, lampes de pieds, etc. Demandez notre catalogue aujourd'hui.

DELARTE ELECTRIC SUPPLY CO.

207-A, Carré Youville, Montréal

POISON ?

Oui ! Fumer la cigarette est un poison lent, qui réduit l'énergie, les facultés mentales, l'appétit, qui cause une toux sèche, et dont l'abus peut tôt ou tard provoquer une maladie grave. — Soyez donc maître de ce bout de papier blanc, en ARRETANT de fumer la cigarette facilement, grâce au traitement de 8 jours de Capsules.

"ANTI-NICO"

Inoffensives. — Prix: seulement $2.50 port payé, ou C.O.D. (payable sur réception) $2.79. Envoi scellé et discret.

"RALCO" ENRG.

C. P. 183-V, St-Hyacinthe, Qué.

ARGENT! ARGENT! Vous travaillez fort pour l'avoir, faites-le travailler fort pour vous en temps loisir. Informations, timbre. Magog Novelty Products, Magog, Qué., 483 Main.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etoile, 325-327 Mont-Royal est Montréal.

PERSONNEL

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man.

EDUCATION

COURS COMMERCIAL

Spécial par correspondance. Adressez: Casier postal 66 St-Hyacinthe, Que

C'est en s'améliorant dans l'"Art de Vendre" que l'on peut augmenter ses revenus. Prospectus sur demande aux : Etudes Commerciales par Correspondance Inc., 312 Côte Sainte-Catherine, Tél. : Cit. 7-6971.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus, demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier Montréal

LAINE A VENDRE

ASSORTIMENT laines coupes, machines tricoter, réparations, leçons, accessoires, aiguilles. Anita Dratch. 5249 Iberville LAfontaine 5-3014.

FERME A VENDRE

200 ACRES à Compton, électricité dans tous les bâtiments. Route ouverte. Hiver autobus pour école. A 6 milles de Lennoxville. $7,500. Adressez-vous à Rupert Nutbrown, R.R. 1, Compton, Que.

COUPONS

VENTE DES COUPONS DE 1 A 3 VERGES REDUCTION 50%

CREPES pour robes, couleurs foncées, ballot de 5 livres, $3.30.
JERSEY-TRICOLETTE, blanc, rose, bleu-marin, ballot de 5 livres, $3.75.
SATIN en différentes couleurs, ballot 5 lbs, $6.00.
CORDUROY en différentes couleurs, ballot 3 lbs, $4.00.
LAINAGE tweed 28", 75c la verge.
DENIM, bleu-marin, gris, bleu-pâle, ballot 5 lbs, $3.75.
GABARDINE, différentes couleurs, ballot 5 lbs, $4.50.
BROADCLOTH DE SOIE, anglais, différentes couleurs, ballot approx. 10 vgs, $4.50.
COTON BLANC 36", exc. qual., ballot 5 lbs, $4.90.
COTON JAUNE, ballot 5 lbs, $4.50.
BAS NYLON, 3e qualité, approx. 36 paires, la livre $2.50.
On peut commander seulement par ballot.

ROSE TEXTILES

62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

VOUS qui cherchez le bon marché et la qualité, que pensez-vous de ces AUBAINES ?

Fermoirs 8" et 9", $1.00 douz. Jersey coton pour gilets, 5 lb $3.75. Fil mercerisé, 35c douz. Fil blanc et noir, 6 cords, nos 36, 40 et 50, 200 vgs $1.50 douz. Dentelle française blanche, 1" et 1½" large, 20 vgs $1.00. Beau broadcloth mercerisé asst. coul. ou blanc, long. 1 à 5 vgs, 5 lb pour $5.75. Chemisettes Stretch pour enfants, 4 paires pour $1.00. Boutons, sacs de 144 beaux boutons, seulement $1.00.
Satisfaction 100%. Gros et détail.

QUEEN REMNANTS,

Boîte 515, Cornwall A, Ont.

NOUVEAUTE FORMIDABLE

Pour votre foyer, camp d'été, automobile, camion, etc. Croyez-le ou non ! Nous avons en main un nouveau matériel en coupons de haute qualité à prix modique, très résistant, pouvant se tapisser, coudre, coller et se peinturer. Ballot 5 lb $3.00. Ballot 10 lb $6.00. Nous donnons une liste de suggestions avec tout achat. Mandat ou dépôt $1.00. Balance C.O.D. Un essai vous convaincra. Ne manquez pas une telle occasion. Commandez maintenant.

CASTLE UTILITY REGD.,
C.P. 4, Dépt S-25, Longueuil, Qué.

MEDECINS

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du coeur, estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert. LA. 3-5239.

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpitaux Paris, New-York. Désordres sexuels, urinaires, impuissance prostate, frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation, foie, estomac, intestins, reins, obésité, maigreur d'pressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices, rhumatismes, névralgies traitées spécialement. 2440 Hutchison, PL. 4148.

Docteur LERICHE Hôpitaux Londres. Peau, eczéma, Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis. VI 5-6410.

MELILLO Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, complexe infériorité anxiété dépression, bégaiement, alcoolisme circoncision, rhumatisme, obésité. 134 Sherbrooke ouest. VI. 5-0256.

LOT A VENDRE

LOT EN FLORIDE: $5 comptant. Prix complet $133 seulement. Elevé, sec près de la ville. Proche de Daytona Beach Rues, électricité, téléphone églises, écoles, magasins. A proximité de l'océan et rivière St-Jean. Meilleure pêche au monde! Ecrivez pour photos GRATIS. J. Huysman, Boîte 836 Orange City, Florida.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829 Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5914.

DR LE RICHE

Voies urinaires
Circoncision sans douleur
et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS VI. 5-6410

Ann.

MAUX de DOS
et Douleurs de Rhumatisme
avec l'Irritation du Rein

NEW YORK—Spécial: Grâce à une nouvelle formule scientifique de laboratoire, des milliers d'hommes et de femmes ne se sentent maintenant pas vieux, fatigués ou déprimés ce que cause la perte de sommeil et la préoccupation de la "faiblesse de la Vessie"—et trop souvent une irritation Irritante et brulante, ou de Mouiller le Lit, ou se Lever la Nuit—ou par la Forte Urination Trouble dû à l'Irritation Ordinaire du Rein qui a la Vessie. Tout ceci résulte souvent en Maux de Dos, Maux de tête, Douleurs de Rhumatisme et en Nervosité. Dans de tels cas le Nouveau Cystex Améliore donne généralement un rapide soulagement calmant en combattant des germes irritants dans l'urine acide. Plus d'un billion de Tablettes de CYSTEX sont employées ce qui prouve la sûreté, et le succès. Obtenez aujourd'hui le CYSTEX Certifié et Approuvé de Laboratoire chez le pharmacien. Voyez comme vous vous sentirez mieux demain.

AVIS

Avis est par les présentes donné que GLADYS ELSA HANNAH ASTON, ménagère, de la ville de St-Eustache-sur-le-Lac, district de Terrebonne, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à la session subséquente, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, GRAHAM WHITFIELD ASTON, gérant, de la ville de St-Eustache-sur-le-Lac, district de Terrebonne, province de Québec, pour cause d'adultère.

COMMON, HOWARD, COTE, OGILVY, BISHOP et COPE, procureurs de la requérante.

AVIS est par les présentes donné que THEOPHILE CASIMIR RODZVICIA, débosseleur, des cité et district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session, ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, MARIE JEANNETTE ROLANDE MONGRAIN RODZVICIA, ménagère, Sainte-Thérèse-de-Blainville, comté de Terrebonne, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté dans la cité de Montréal, dans la province de Québec, ce 15e jour de janvier 1958.

LOMER RACICOT,
3607, rue St-Denis,
Montréal,
procureur du requérant.

AVIS DE DEMANDE EN DIVORCE

AVIS est donné que Dame Adrienne Menard-Huot, ménagère, de Montréal, dans le district de Montréal, province de Québec, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa présente ou sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce contre son époux, Rolland Huot, de Montréal, district de Montréal, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 24 avril 1958.

CHEVALIER & CHEVALIER,
procureurs de la Pétitionnaire,
suite 205,
400 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, P.Q.

AVIS DE REQUETE EN DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que NIKOLAJ KURDIASZOW, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, DAME FOTINI GERONTAKOU, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Montréal, 23 avril 1958.

ALEXANDER BIEGA,
procureur du requérant,
60 ouest, rue St-Jacques, ch. 702,
Montréal, Que.

AVIS est par les présentes donné que DIMITRI BERNEC, de Ville LaSalle, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, au cours de la présente ou prochaine session, pour obtenir un bill de divorce de son épouse, MARIA MOSKALUK, de Montreal, Québec, pour adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 16e jour de mai 1958.

ANDRE ANTONUK,
procureur du requérant,
152 est, rue Notre-Dame,
Montréal, Québec.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Raymond-Leslie Larocque, vendeur, de la cité de Montréal, comté d'Hochelaga, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à la session suivante, pour demander le divorce de son épouse, Barbara-Isabelle Telfer, ménagère, de la cité de Montréal, comté d'Hochelaga, province de Québec, pour cause d'adultère et d'abandon.

Daté à Montréal, province de Québec, le 1er mai 1958.

Louis FREEDMAN, C.R.,
procureur du requérant,
4 est, rue Notre-Dame,
Montréal.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné qu'Yvonne, Catherine, Marie Vrancken, vendeuse, de la cité et du district de Montréal, dans la province de Québec, résidant actuellement à 1537, Avenue Summerhill, appartement 301, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou de l'une des sessions à venir, pour obtenir un bill de divorce de son époux, Yvan, Robert, Emile, Nestor, Ghislain Bruggemans, écrivain, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 9e jour de mai, 1958.

BLOOMFIELD & SPECTOR,
Procureurs de la requérante,
1433, rue Bishop, suite 3,
Montréal, Québec.

Ann.

RÉVEILLEZ VOTRE BILE

. . . et les beaux jours seront de retour!

Le foie devrait déverser environ 2 chopines de bile dans votre appareil digestif tous les jours. Si cette bile ne s'écoule pas comme il faut, vos aliments ne sont pas digérés. Vous devenez constipé. Vous vous sentez aigri, affaibli et tout vous paraît ennuyeux.

Il vous faut ces douces petites Pilules Carter pour le Foie pour que ces 2 chopines de bile circulent librement et que vous vous sentiez plein d'entrain. Achetez-en un paquet aujourd'hui. Très efficaces pour faire s'écouler la bile comme il faut. Demandez les Petites Pilules Carter pour le Foie dans n'importe quelle pharmacie.

Morrissette, champion du Richelieu-Saint-Laurent

Par Jacques BARRETTE

Le décorateur Bernard Morrissette a soigneusement traité le parcours Seignorial de Montebello, mardi dernier, pour sortir champion du tournoi Richelieu-St-Laurent grâce à une fiche de 89 coups. Il s'est ainsi mérité le trophée Lesage.

Par sa victoire, Bernard a détrôné le champion d'une année, Dan Murray. Ce dernier s'est classé deuxième avec un compte de 94. Il a été déclaré deuxième après un détail d'un trou avec Guy Gervais. Aidé par un "Mulligan" sur le premier trou, Murray a réussi un 45 sur le premier neuf. Puis, il a lamentablement faibli sur trois trous du deuxième neuf alors que deux 8 et un 7 lui ont fait perdre ses chances.

Le Dr Poirier a décroché le trophée Huot accordé au joueur qui a enregistré le meilleur score net de la journée, soit 69½.

Chez les dames, Mme Maurice Jarry, excellente golfeuse de Laval-sur-le-Lac, a été couronnée championne en vertu d'un 108. Elle a reçu le trophée Bourret. Les Jarry ont eu le monopole des trophées pour exploits féminins puisque Mme François Jarry s'est mérité le trophée Murray décerné à la dame qui obtenait le meilleur score net, soit 70.

Le trophée des invités a été remporté par Armand Trudel qui a parcouru le terrain pittoresque de Montebello en 84 coups. Il a été récompensé du trophée Roland Lalonde, le président du club social bien connu de ville St-Laurent.

Le duo Dan Murray et Charles Grothé, fort de deux triomphes précédents, a mis à l'enjeu un trophée spécial pour le gagnant de leur match disputé à Marcel Renaud et René Grothé. Ces derniers leur ont joué une vilaine surprise en les battant par sept coups.

Le tournoi a été couronné d'un vif succès. Plus de 40 golfeurs ont pris le premier départ, soit un record pour ce tournoi. Un délicieux souper et une distribution de prix ont suivi le concours.

L'architecte Raymond Dufresne, organisateur-en-chef du tournoi, a été enchanté de son tournoi. Il a remercié ses collègues Denis Parent, Pierre Brien et Marcel Huot pour leur collaboration dans l'organisation de ce concours annuel. Le président du Richelieu-Saint-Laurent Roland Lalonde a accru sa popularité en infligeant aux membres tapageurs des amendes qui iront au profit de l'enfance malheureuse. Le bruyant Marcel Renaud a puisé dans l'allocation de son épouse pour contribuer largement à la cause des infortunés.

Bernard Geoffrion, étoile du Canadien, a été l'invité d'honneur de ce club social. "Boum Boum" a enregistré une ronde 90 à sa deuxième partie de l'année.

Voici d'autres résultats du tournoi de golf Richelieu-Saint-Laurent :

Scores bruts : Bernard Morrissette, 89 ; Dan Murray, 94 ; Guy Gervais, 94 ; Maurice Jarry, 94 ; Marcel Renaud, 96 ; Jacques Dansereau, 97; Roland Lalonde, 104 ; **Scores nets :** Dr Poirier, 69½ ; Armand Bourget, 72 ; Guy Cossette, 72 ; J. Vincent, 73.

AU TOURNOI PRO-PRESSE — Joe Leblanc, professionnel du club de golf Sherbrooke, a remporté les honneurs du premier tournoi pro-presse organisé par la Brasserie O'Keefe, à Islesmere, avec un score de 70. En haut, on voit, de gauche à droite, Pat Fletcher, président de l'Association des golfeurs professionnels du Québec ; Leblanc, Jack Kay, qui s'est classé deuxième avec trois autres, et R. Ainsworth, gérant de la publicité du commanditaire. En bas, Jacques Barrette, de la "Patrie", reçoit les félicitations du gérant des ventes, Gerry Lefebvre, après avoir triomphé dans la catégorie de la presse et des invités, avec 76.

Tournoi de pêche des C. de Colomb

C'est dimanche qu'aura lieu le deuxième tournoi du Club de Chasse et Pêche des Chevaliers de Colomb de Montréal, à St-André d'Argenteuil. De magnifiques prix seront décernés à ceux qui réussiront les plus grosses prises, et l'inscription des participants se fera sur les lieux.

Toute personne qui aimerait passer une belle journée peut se joindre aux membres du Club, et participer aux prix offerts. Pour être membre du Club, il faut être Chevalier de Colomb, en règle avec son Conseil. Le Club a été formé l'an dernier et compte déjà une centaine de membres.

Pour plus de détails au sujet du tournoi, ou du Club, nos lecteurs pourront communiquer avec le Sécrétariat, Boîte 182, Place d'Armes, Montréal. Tout Chevalier de Colomb peut obtenir les renseignements nécessaires du Grand Chevalier de son Conseil.

Athlètes couronnés à l'Immaculée-Conception

Mardi soir, le 27 mai, à 8 h. aura lieu le couronnement des athlètes de l'année au Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception.

Les dirigeants du Centre invitent tous les sportifs à cette soirée de gala.

Un jeune homme et une jeune fille choisis parmi les 22 candidats des différentes sections, seront particulièrement à l'honneur et verront leurs noms gravés sur le magnifique trophée perpétuel Gérard Fortin.

Le jury a eu à se prononcer sur quatre item bien importants: les performances sportives, le bon exemple, la personnalité, le dévouement.

Un témoignage spécial de gratitude sera aussi rendu à deux personnalités qui ont fait immensément pour la cause des Loisirs.

Au programme récréatif Yoland Guérard, le si populaire artiste.

Ann.

ASSAINISSEZ VOTRE PEAU

Pour vous débarrasser rapidement des défauts cutanés embarrassants, Eczéma, Eruptions, Boutons, Démangeaisons, Gercures Desquamation, ou Démangeaisons aux Pieds, obtenez NIXODERM chez votre pharmacien aujourd'hui. Antiseptique, cicatrisant, de formule nouvelle, il rend la peau plus nette, plus douce. Agit pendant le sommeil. Obtenez NIXODERM aujourd'hui... ayez un teint plus clair demain.

PEINTURE

Mat, blanc, $3.95 gal. ☐
Email, blanc : $4.95 gal. ☐
Extérieur, blanc : $3.95 gal. ☐
Rouleau : .. $1.29 ch. ☐

CHISCO — Dépt B
4240, boul. Décarie, Montréal.
S.V.P. m'envoyer ... gallons de peinture comme indiqué.
Nom .....
Adresse .....

Vente de Clavigraphes

UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs

Machines à additionner Gestetner de chèques Protecteurs Calculateurs Duplicateurs Miméographes Dictaphones et classeurs.

N. Martineau & Fils
1019, RUE BLEURY
entre les rues Vitré et Lagauchetière
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2607 — Montréal

MESDAMES $ $ MESSIEURS
GAGNEZ $200 PAR MOIS ET PLUS
Avec notre merveilleux NOUVEAU PLAN DE VENTE, vous pouvez gagner $50 par semaine pendant vos loisirs en vendant notre ligne complète de marchandises sèches et à la verge. Vous n'avez pas besoin d'expérience. Envoyez tout de suite vos nom et adresse pour renseignements gratuits et CADEAU GRATUIT sans obligation.
REX TRADING CO. Dépt 22
6024, Avenue du Parc, Montréal, P.Q.
Nom .....
Adresse .....

Rine Duren, nouvel as de la relève

NEW-YORK, (UP) — Vernon "Lefty" Gomez, un brillant lanceur avec les Yankees de New-York il y a une vingtaine d'années, a une réponse toute prête quand on lui demande pourquoi il a pris sa retraite à un âge relativement peu avancé.

"Il le fallait bien, dit-il en souriant. Le bras de Johnny Murphy s'est affaibli."

Gomez, aussi connu sous le surnom de "Goofy", est sérieux quand il fait cette remarque, car Murphy était un as lanceur de relève, qui à d'innombrables occasions s'est amené au monticule pour sauver la situation après qu'un lanceur débutant eut faibli.

Le lanceur de relève, en général, est le héros méconnu du baseball, mais le club qui en possède un excellent voit grandir considérablement ses chances de gagner le championnat.

Parmi les vedettes de la relève on compte Jim Konstanty, qui a participé à un total record de 74 parties avec les Phillies de Philadelphie, champions de la Nationale en 1950, Hugh Casey et Clem Labine, qui ont aidé les Dodgers à gagner plusieurs championnats, Joe Page, un autre as des Yankees.

Ceci nous amène à Rinold (Rine) Duren, le "lance-flammes" de 29 ans, qui a déjà sauvé six victoires pour les Yankees cette année.

Jim KONSTANTY

Duren est un colosse de six pieds, deux pouces, qui lance une balle extrêmement rapide. Duren est myope et quand il regarde son receveur, attendant le signal, ses lunettes de double épaisseur impressionnent les frappeurs, qui se sentent moins à l'aise au marbre.

Le manque de contrôle du Duren l'a empêché de passer aux majeures pendant plusieurs années. Alors qu'il était dans la ligue du Texas, Duren a attrapé deux joueurs qui attendaient leur tour de frapper. Ses coéquipiers le surnomment "Mister Magoo", d'après le personnage des caricatures qui est victime de nombreux accidents à cause de sa myopie, mais Rine affirme: "Je peux voir un billet de cent dollars aussi bien que n'importe qui."

Il a fallu beaucoup de temps à Duren, à cause de son manque de contrôle, pour parvenir aux majeures. Ses voyages l'ont amené à des endroits tels que Wausau, Pine Bluff, Dayton, Anderson, Scranton, San Antonio, Baltimore, Seattle, Vancouver, Kansas City et Denver.

Lefty GOMEZ

Duren a déjà obtenu un essai avec les Browns de St-Louis, en même temps que Bob Turley et Don Larsen. Le trio est réuni aujourd'hui avec les Yankees, qui ont obtenu Duren dans l'échange de Billy Martin l'an dernier. Duren a terminé la saison 1957 à Denver, et cette année sa grande rapidité lui a valu un nouvel essai. Cette fois, son contrôle s'est amélioré. "Rine est plus rapide que Joe Page", affirme Yogi Berra.

Il faut remarquer ici que Duren ne possède pas encore un contrôle excellent. En d'autres termes, les frappeurs sont toujours prépares à s'esquiver quand il lance.

Rine a sauvé six parties pour les Yankees, et le premier bénéficiaire a été Bobby Shantz, qui a gagné trois joutes grâce aux talents de Duren comme lanceur de relève. Il a aussi sauvé la situation à d'autres occasions pour Tom Sturdivant, Whitey Ford et Sal Maglie.

Dans le cas de Maglie, on peut s'imaginer facilement la consternation des frappeurs qui, après avoir enfin réussi à "juger" les lancers lents mais précis de Sal, voient Rine s'amener au monticule pour lancer des boulets.

Rine n'a alloué que six coups sûrs et un point en neuf manches et deux tiers. Il a retiré 14 frappeurs au bâton, mais il a aussi distribué sept buts sur balles.

Apparemment, Duren n'a amélioré son contrôle que tout juste assez pour être plus effectif au monticule.

new hampshire
GUIDE GRATUIT POUR VACANCES
Ecrire à:
State Development Comm.
517 Capitol St., Concord, New Hampshire

Guide de vacances dans le **MAINE**
Tous les renseignements concernant le littoral du Maine, plages, lacs, montagnes, lieux de villégiature, villages pittoresques. Préparez-vous maintenant à vos vacances dans le Maine. POUR GUIDE GRATUIT, ECRIVEZ A: Maine Vacation Service, 770 Gateway Circle, Portland, Maine.
Maine Department of Economic Dev.

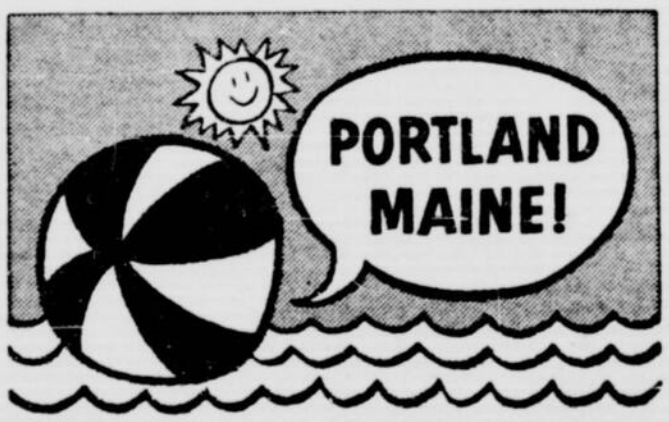
OLD ORCHARD BEACH
"Le centre d'attraction des villégiateurs"
Jubilé de diamant
du 15-23 août
Ecrivez pour brochurette illustrée gratuite à
Chamber of Commerce
Old Orchard Beach 6, Maine

Assurez-vous des vacances reposantes
AUX MOTELS OU À L'HÔTEL BEACHWOOD
les deux directement sur la mer
15 MAI AU 1er OCTOBRE

MOTELS
20 gros motels, soit avec ménagère ou suites de deux chambres sans ménagère. Chaque motel accommode de 4 à 5 personnes. $20 à $25 par jour.

HOTEL
Chambres avec bain privé ou eau courante dans chaque chambre. Salle à dîner. Cocktail Lounge. Chambres avec ou sans repas. $6 à $10.50 par personne comprenant 2 repas quotidiens.

Stationnement gratuit — "Venu une fois – vous reviendrez!"
Pour informations ou réservations écrivez à:
R. CLOUTIER et J. TOUCHETTE, propriétaires-gérants
29 West Grand Avenue, OLD ORCHARD BEACH 2, Maine



LE CENTRE DE MAGASINAGE DU NORD DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE

Les nombreux magasins modernes de Portland sont à quelques minutes des lacs et grèves qui entourent la ville. Et à propos des aubaines de magasinage vous vous exclamerez: "On dirait que tout est en vente".

Et il y a nombre d'autres agréments dans le voisinage du grand Portland — courses de chevaux, golf, danse, théâtre d'été, antiquaires, expositions d'art, et naturellement la natation et les bains de soleil. Les bons restaurants et les facilités de logement sont deux item additionnels en faveur de Portland.

Découpez le coupon ci-dessous et écrivez pour plus de détails.

FAITES VENIR BROCHURETTES GRATUITES

NOM _____
ADRESSE _____
POSTEZ À: CHAMBER OF COMMERCE
142 FREE STREET
PORTLAND, MAINE, U.S.A.

AVON HOTEL
Situation centrale; près de la grève, du Casino et des églises. Entièrement moderne; eau chaude, eau froide dans toutes les chambres, toilettes privées, plusieurs avec douches. Chauffage à la vapeur. Prix raisonnables.
Demandez livret ou appelez
WAverly 6-2250
John W. Dignan, prop.
26 B Street, Hampton Beach, N.-H.

POSTEZ CE COUPON POUR OBTENIR
GRATIS
LE GUIDE DE L'ÉTAT DE NEW-YORK
OU TÉLÉPHONEZ SANS TARDER À UN 1-5035

Ministère du Commerce de l'Etat de New-York,
Box 64C,
Mount Vernon, N.Y., U.S.
Veuillez m'envoyer votre nouveau guide de 196 pages en couleurs ainsi que la brochure intitulée "L'Etat de New-York, pays des vacances". Je suis intéressé par: A ( ) un hôtel de villégiature, B ( ) un hôtel en ville, C ( ) un village de bungalows, D ( ) une maison de touristes, E ( ) une villa d'été, F ( ) un terrain de camping, G ( ) une colonie de vacances pour enfants, H ( ) un chalet pour étudiants. J'aimerais recevoir des renseignements sur les régions indiquées ci-contre (pointez):

1. ☐ Adirondacks
2. ☐ New York City
3. ☐ Catskills
4. ☐ 1000 Islands-St. Lawrence
5. ☐ Niagara Frontier
6. ☐ Finger Lakes
7. ☐ Saratoga-Lake George
8. ☐ Long Island
9. ☐ Mohawk Valley
10. ☐ Central New York
11. ☐ Hudson-Taconic
12. ☐ Genesee Region
13. ☐ Chautauqua-Allegany
14. ☐ Capital District
15. ☐ Southern Tier
16. ☐ Sullivan County

Nom _____
(EN LETTRES MAJUSCULES)
Adresse _____
Ville _____ Province _____
C-54

CONNAISSEZ MIEUX LE CANADA
Voyagez par le **CN** qui dessert les 10 provinces

LES VOYAGES ORGANISÉS "MAPLE LEAF" vous libèrent de tout souci

Le CN s'occupe de tout. Vous pouvez partir à votre gré. Vous avez le choix entre un voyage de quelques jours ou de deux ou trois semaines, partout dans les 10 provinces canadiennes.

Où que vous alliez
Les VOYAGES ORGANISÉS
DU CANADIEN NATIONAL
vous permettront de passer de belles vacances

Voyagez par le **CN**

Pour tous renseignements supplémentaires, adressez-vous à votre agence de voyages ou au représentant du Canadian National.

1007

SPORTOSCOPE

par Roger Meloche

Quand les pros s'amusent

Le golf a ceci de merveilleux que les plus humbles peuvent jouer avec ou contre les plus glorieux, sans gâter le plaisir de personne. Ces jours derniers, grâce à l'initiative de la Brasserie O'Keefe, qui commanditera plusieurs tournois importants durant l'été, la plupart des professionnels du Québec (43) ont joué un tournoi amical contre les journalistes et quelques invités.

Le "pro", habituellement un homme sérieux, calme, s'est amusé et il a joué sans trop s'inquiéter de son compte, donnant à certains moments des conseils aux "amateurs", les taquinant à d'autres. Il a joué comme vous et moi, quand nous trouvons le moment de nous échapper pour aller sur les links. Comme le disait Pat Fletcher, le président de l'Association des golfeurs professionnels du Québec, au cours du lunch qui a suivi le tournoi: "Dans des tournois du genre, nous ne nous inquiétons pas si nous manquons un pot, si nous frappons croche... Nous nous amusons." Mais, ils jouent bien quand ils s'amusent ces pros-là!

Le hasard nous avait placé dans un "foursome" avec Germain Périard du Ki-8-Eb de Trois-Rivières, Arnold MacLean de Hillsdale et George Arnold de Sorel. Et très souvent, hélas, il nous est arrivé de "topper" le coup de départ après avoir vu ces trois professionnels frapper en ligne droite à des distances incroyables en plein milieu du "fairway". Mais quelle satisfaction, au 5e trou, de normale-3, quand notre coup de fer-7 est tombé plus près du drapeau que les coups de fer-9 de nos trois rivaux; deux d'entre eux étaient dans des trappes à sable.

A la fin du trou, cependant, nos trois "pros" avaient obtenu le compte normal de trois coups, tandis que nous, avions eu un gros quatre après trois pots! La présence des experts nous a gêné et nous sommes restés relativement calme, là où normalement, nous aurions eu la tentation de lancer le bâton ou au moins de nous enguirlander nous-même.

Rendu au chalet, Jules Huot, un des "grands" du golf au Canada, racontait en rigolant qu'il connaîtra une bien bonne saison: "Le journaliste avec qui je jouais a corrigé ma grip (poigne)!"

Et Jean-Paul Alary le souriant "professeur" du club Beloeil, disait: "Tu aurais dû voir Gerry Proulx frapper la balle... C'est incroyable!" Les autres joueurs qui faisaient partie de ce foursome confirment que Gerry en a cogné une couple de 300 verges! Et Gerry admet en souriant: "J'en ai pincé une couple, aujourd'hui!"

Marc Biron, le nouveau professionnel à St-Hyacinthe, dit qu'il a tellement d'ouvrage qu'il a deux assistants, dont le numéro deux est Robert Rousseau, de la famille de hockey. "Je n'ai presque pas eu le temps de jouer jusqu'ici!" C'est la même chose pour la plupart des professionnels. Ce sont eux qui devraient avoir eu le plus de pratique jusqu'ici, mais à les entendre, le terrain, le magasin, l'équipement, les leçons ont pris tout leur temps.

Encore Barrette!

Chez les journalistes, les amateurs, on fait grand état de la performance de "notre" Jacques Barrette de "La Patrie" qui, avec son 76 a surclassé bien des professionnels. Jack Kay, avec qui il jouait, a l'air tout étonné: "What great action!" ne cesse-t-il de dire. Il explique alors que Jacques a un swing bien synchronisé, beaucoup de puissance.

Paul Chamberland et Baird Astle, qui complétaient le quatuor, révèlent que Jacques et Jack étaient égaux après 16 trous, mais qu'au 17e, "Jacques a frappé un crochet hors du fairway. Il a perdu un coup pour revenir, s'est rendu sur le vert avec un bon fer, puis a pris trois pots pour un "double-bogey!... Kay a fait un birdie". Tous deux ont obtenu des "oiseaux" au 18e. Jack Kay s'est classé deuxième chez les pros avec un 73, sur un pied d'égalité avec Jules Huot, Gerry Proulx et Ken Clark, trois coups derrière le vainqueur, Joe Leblanc. Damien Gauthier a joué 74.

Ce tournoi nouveau-genre a contribué à améliorer les relations et l'amitié qui existaient déjà entre les golfeurs professionnels et les journalistes. Il en résultera probablement une publicité encore plus intense et un plus grand développement pour le merveilleux sport du golf.

Un peu de tout

La boxe professionnelle semble en voie de connaître un regain d'intérêt dans la province... Le combat Durelle-Ballarin a attiré quelque 6,000 personnes au Forum de Montréal, tandis que Québec présentait un match important entre les champions Pat Supple (poids-coq) et Gerry Simpson (poids-plume) et que Sherbrooke mettait en vedette Robert Cléroux et Clément Sarrazin.

Nos sympathies au confrère Paul-Emile Prince de la "Presse", éprouvé par la perte de son père.

Les clubs de football canadiens continuent les "raids" honnêtes au sud de la frontière pour des joueurs de football... C'est ainsi que Toronto s'est assuré les services de Dave "Superman" Mann, un ancien botteur des Cardina's de Chicago... Les Tiger-Cats de Hamilton ont réengagé l'excellent joueur de ligne Jack Davis... Les Alouettes demandent une autre fois à tous les joueurs canadiens qui aimeraient jouer dans le Big Four de donner leur nom pour l'entraînement qui commencera le 23 juin.

Quatre autres joueurs invités

Quatre autres joueurs ont été engagés par les Alouettes en vue de la prochaine saison dans la ligue de football Big Four et ils se rapporteront à l'entraînement le 3 juillet.

Il s'agit du Canadien Al Niskanen, un ailier offensif et secondeur de ligne qui a joué pendant quatre saisons pour Balmy Beach dans la O.R.F.U., et des Américains Embry Robinson, un demi de Michigan State; Jim Hanson, un centre et secondeur de ligne de South Dakota; et George Dintiman, un demi du Lock Haven Stave Teachers College.

SPÉCIAL POUR LA FÊTE DES PÈRES!

COFFRET DE PÊCHE GRATUIT

AVEC L'ACHAT D'UN Rasoir SUPER-SPEED LÉGER, ORDINAIRE OU LOURD Gillette

Quel cadeau magnifique

- LEURRE PLAQUÉ OR
  Éprouvé pour pêcher à la trôle ou à la cuiller en eau douce ou salée
- COFFRET PRATIQUE POUR LE PÊCHEUR
  Coffret en plastique styrene se prêtant à mille et un usages
- RASOIR SUPER-SPEED GILLETTE
  Léger, ordinaire ou lourd avec porte-lames de lames bleues

Un autre magnifique cadeau pour la fête des Pères!

EMBALLAGE-CADEAU DE LAMES BLEUES GILLETTE

50 lames Bleues Gillette dans cinq porte-lames... $2.50

100 lames Bleues Gillette dans cinq porte-lames... $5.00

M. DENIS DAOUST
ELECTRICIEN, DE VALLEYFIELD
PRÉFÈRE LA PILSENER LABATT

LE VERRE QU'UNE BIÈRE A RENDU CELEBRE

Comme il était à prévoir la fin de semaine du 15 mai coïncidant avec la fête de la reine a été très bonne pour les pêcheurs malgré la pluie et le temps plutôt froid. Les maringouins sont sortis du bois mais tout était endurable, cependant la truite n'a mordu qu'au ver ou au lancer léger. C'est compréhensible car les insectes ne sont pas encore nombreux. Ceux qui iront à la pêche à partir de maintenant devront bien se munir de 6-12 qu'on peut maintenant se procurer sous forme de bombes.

La pêche au doré qui est légale depuis le 11 mai n'a pas été bonne mais tout devrait s'arranger d'ici quelques jours.

Durant la dernière fin de semaine, on a enregistré quelques prises intéressantes. Ainsi dans la rivière du Nord, on a pris une truite arc-en-ciel pesant entre 4 et 5 livres et mesurant 22 pouces de longueur. Il faut dire que la truite arc-en-ciel est rare dans la rivière du Nord.

Dans le parc du Mont-Tremblant, il y a eu beaucoup d'activité. Ainsi un groupe de 15 pêcheurs a pris 200 truites mouchetées. Environ 500 personnes ont visité le parc et on y a enregistré 110 autos.

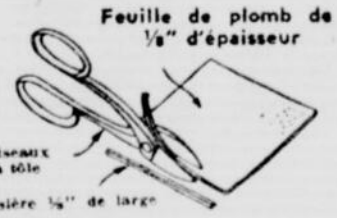
On peut dire qu'en tout et partout ce fut une bonne fin de semaine pour la pêche.

LE DIGESTE du SPORTIF

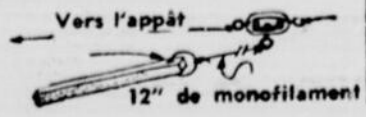
Ne jetez pas de canettes vides à l'eau

Les alevins et les petits poissons cherchent toujours un refuge qui est à leur portée quand ils fuient devant un poisson plus gros. Parfois ces petits poissons entreront dans une canette vide qu'on aura jetée à l'eau et y trouvant de la nourriture végétale, y resteront et profiteront. Un jour viendra où ils seront trop gros pour sortir de la canette qui deviendra alors un véritable piège. Ils mourront alors d'inanition et ce sera autant de perdu pour les pêcheurs. Il ne faut donc jamais jeter de canettes vides à l'eau pour éviter un tel danger.

Pesée pour un courant rapide



Voici une manière facile de faire des pesées et peu coûteuse en même temps. Des lisières de plomb de 3 pouces de longueur pèsent environ 1/8 d'once et des lisières de 6 pouces, environ 1/4 d'once. Ces plombs sont parfaits pour le lancer léger dans une rivière au courant rapide et parsemée de roches. Employez des pesées plus fortes si vous faites du lancer au devon. Percez un trou à un bout de la lisière pour attacher le monofilament au bout duquel vous devrez avoir un émérillon.



LE SALON DU SPORTSMAN DE 1958

Le Salon du Sportsman de 1958 a été le mieux réussi jusqu'ici. Les bénéfices nets s'élèveraient à plus de $27,000. Après avoir déduit les frais inévitables, cela veut dire que les Pêcheurs et Chasseurs de Montréal avec la Fédération des Associations et Clubs de Chasse et de Pêche du Québec recevront entre $10,000 et $11,000 des recettes du Salon. Ce sera presque le double des recettes nettes de 1957. Il faut féliciter les organisateurs qui se sont dévoués sans compter et sans rémunération aucune.

HONNEUR POUR LE Dr POULIOT

Tous les fervents de la chasse et de la pêche de la province ont été heureux d'apprendre que l'université Bishop vient de conférer un titre de docteur "honoris causa" au Dr Camille-E. Pouliot, ministre de la Chasse et de la pêche, pour les efforts qu'il a toujours déployés et qu'il déploie toujours pour promouvoir la conservation dans la province. S'il est un doctorat qui est mérité c'est bien celui-là. Bravo, Dr Pouliot! Tous vos amis les conservationnistes se réjouissent de l'honneur qui vous échoit.

CHASSEURS ET PECHEURS DE MONTREAL

Bien que la pêche batte son plein, la chasse aux corneilles attire encore beaucoup d'amateurs. Le temps de la chasse est du lever du jour au coucher du soleil n'importe où dans la province. Les corneilles doivent être mortes au sol à la vue du tireur ou de son partenaire. Les corneilles noyées qui sont introuvables ne comptent pas. Chaque tireur doit avoir un permis pour la chasse au petit gibier. Chaque tireur doit tenir un score avec son partenaire et le score de l'équipe doit être inscrit. Les scores doivent parvenir au bureau des Chasseurs et Pêcheurs de Montréal, suite 265, Palais du Commerce, 1600, rue Berri, Montréal. Le gagnant de ce concours recevra un beau trophée.

Un nouveau groupement, le club de meute de Montréal, a maintenant M. Paul Ouimet comme secrétaire-trésorier, avec Richard comme président et MM. Tom Wheeler et Norton Francis comme directeurs. On compte quelque 130 demandes d'admission ($1.00 chacune) ce qui indique l'intérêt pour l'élevage de meutes de chasse. Pour obtenir des renseignements, on n'a qu'à s'adresser à M. Paul Ouimet, RI-7-5531 ou en lui écrivant à l'adresse suivante: 810, Chemin de la Côte de Liesse, Montréal.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES

(par John Alden KNIGHT)

Date	AVANT-MIDI Mineure	AVANT-MIDI Majeure	APRES-MIDI Mineure	APRES-MIDI Majeure
Dimanche 25 mai	11 h. 50	5 h. 35	.....	6 h. 00
Lundi 26 mai	12 h. 20	6 h. 25	12 h. 40	5 h. 50
Mardi 27 mai	1 h. 10	7 h. 15	1 h. 30	7 h. 40
Mercredi 28 mai	2 h. 00	8 h. 10	2 h. 25	8 h. 35
Jeudi 29 mai	2 h. 55	9 h. 05	3 h. 20	9 h. 35
Vendredi 30 mai	3 h. 55	10 h. 05	4 h. 20	10 h. 35
Samedi 31 mai	4 h. 55	11 h. 05	5 h. 20	11 h. 35
Dimanche 1 juin	5 h. 55	.....	6 h. 20	12 h. 05

Note: Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

CONSEILS DES PECHEURS ET CHASSEURS DE MONTREAL

Montage de mouches: Cliff Joudry, responsable du cours de montage de mouches, nous dit que plusieurs membres lui téléphonent afin de connaître la date du prochain cours. Ce cours de montage commencera le 3 novembre en la Salle de la Légion, 1191, rue de la Montagne. Les membres qui désirent se procurer dans l'intervalle, des matériaux pour le montage des mouches, peuvent acheter leurs accessoires chez lui, (il les fabrique lui-même) en l'appelant à EL. 4991, après 6 hres p.m.

Lac Vingt Sous: L'Office de Biologie de la province en collaboration des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal fera un recensement du poisson pendant l'été, au Lac Vingt Sous, près de St-Adolphe de Howard. Ce lac a été empoisonné et ensemencé de truite mouchetée l'an dernier. Si vous y pêchez veuillez déclarer le nombre de vos prises aux officiers responsables du recensement sur les lieux. Vous aiderez ainsi à établir les projets d'ensemencement dans ce lac, qui est un lac ouvert au public.

Faisans: Nous poursuivrons notre expérience d'élevage de faisans dans la ferme des Cantons de l'Est car le bureau de direction a approuvé l'achat de 400 oeufs du couvoir provincial à Mont Orford.

Tir au revolver: Si vous connaissez un endroit où l'on pourrait installer un champ de tir au revolver avec succès, veuillez téléphonez à Jacques Faille, à UN. 1-2571. Nous tentons d'organiser une section de tir au revolver, à la demande de nos membres. Nous avons besoin d'un espace de 60 à 75 pieds de longueur, et d'au moins 15 pieds de largeur, soit un sous-sol d'école ou d'église, allée de quille, garage ou tout autre sous-sol.

Allez-vous à la pêche au lancer?: Si tel est votre cas et que vous désirez une bonne canne à pêche, consultez Andry Barr, 305 boul. Taschereau, Greenfield Park. Il fabrique les meilleures cannes à pêche au pays et eut la générosité d'en offrir une comme prix de présence à notre dernière réunion. Il en promet d'autres!

Changement d'adresse: Plusieurs de nos membres sont déménagés. Plusieurs se plaignent de ne pas recevoir le Bulletin. Le Bulletin vous est expédié par courrier troisième classe et NE PEUT ETRE ENVOYE à votre nouvelle adresse, mais est retourné au bureau du Palais du Commerce. Si vous êtes déménagé, ou si vous connaissez un membre qui a changé d'adresse, veuillez déchirer l'adresse du Bulletin et inscrire votre nouvelle adresse. Ou encore, dites à vos amis qui sont déménagés de nous envoyer un vieux numéro du Bulletin avec leur nouvelle adresse. Adressez le tout à Pêcheurs et Chasseurs de Montréal, 265 Palais du Commerce, 1600, rue Berri, Montréal.

TOURNOI DE PECHE MOLSON

Quatre-vingt-dix clubs et associations de pêche se sont enregistrés jusqu'ici au grand tournoi de pêche Molson.

C'est l'Association de St-Jean-Iberville, au tout début du grand tournoi de pêche provincial qui prend la tête. (La température, froide et inclémente, a quelque peu ralenti l'enthousiasme des pêcheurs sportifs). Les associations de chasse et pêche de Montréal et Ste-Agathe sont respectivement en 2e et 3e positions et les entrées sont peu nombreuses. Une belle prise, une truite brune de 4 livres 9 onces, capturée par M. Gaston Cloutier dans la rivière du Nord, est remarquée dans ces premiers rapports.

Un nombre record de clubs et associations de pêche se sont enregistrés à date au tournoi 1958. Il serait trop long de les énumérer tous.

Nous publions ici une liste incomplète de ces groupements et continuerons la publication dans de futures chroniques: Club de Chasse et Pêche: Acton Vale Bagot, Inc.; Association des Pêcheurs et Chasseurs de Drummondville; Club de Chasse et Pêche des Laurentides; Chasseurs et Pêcheurs Lévisiens Inc.; Association de Chasse et Pêche, Région Mont-Laurier; Club de Chasse et Pêche de Matane; Association de Chasse et Pêche de la Mauricie; Club de Conservation du Memphremagog; Club de Chasse et Pêche Montmagny-L'Islet; Club de Chasse et Pêche des Policiers de Montréal; Casting Club de Québec; Association des Chasseurs et Pêcheurs de Rouyn-Noranda; l'Association de Chasse et Pêche, Lac St-Jean-Roberval.

QUELQUES CONDAMNATIONS

Voici quelques condamnations à la suite de causes faites par les officiers de la division de Montréal, sous la direction de M. Firmin Bourque:

Réal Morrissette, l'Annonciation (Labelle) condamné le 7 mai par le juge de paix Jean Lafleur à $100 d'amende pour possession illégale de deux chevreuils et $100 d'amende pour vente de chevreuil.

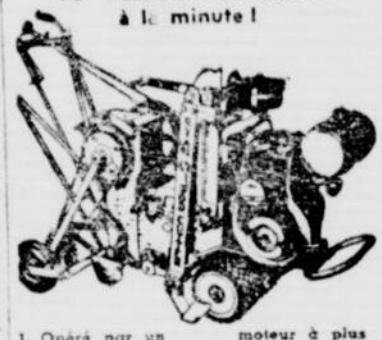
Claude Panneton, l'Annonciation (Labelle), condamné le 7 mai par le même juge à $100 d'amende pour avoir chassé le chevreuil avec lumière à projection et $100 d'amende pour vente de chevreuil.

Alexandre Labelle, St-Anne du Lac (Labelle) condamné le 7 mai par le même juge de Paix à $200 d'amande pour avoir chassé l'orignal en temps prohibé.

MANQUE D'ESPACE

Le manque d'espace nous force encore cette semaine à reporter à plus tard l'histoire que nous annoncions la semaine dernière à propos d'un nouveau danger sur la route d'Alaska: les bisons. Espérons que nous aurons plus d'espace la semaine prochaine.

LE NOUVEAU
COUPE-TOURBE MOTORISE
Ryan
Coupe des tourbes parfaites jusqu'à
15 VERGES CARREES
à la minute!



1. Opéré par un seul homme
2. Contrôle instantané
3. Epaisseur de coupe réglable
4. Energie de réserve - nouveau
5. Coupe précise
6. Mesure, coupe de travers automatiquement
7. Trois différents modèles disponibles

Pour dépliants et prix sur le NOUVEAU COUPE-TOURBE "RYAN" Motorisé, écrivez aujourd'hui même à

AGRI TECH INC.
2025 Chemin Chambly
Cité de Jacques-Cartier, P.Q.
Tél. OR. 4-4967

AGRI-TECH INC.,
2025 Chemin Chambly,
Cité de Jacques Cartier, P.Q.
Veuillez m'envoyer prix et dépliants sur le NOUVEAU COUPE-TOURBE "RYAN MOTORISE"
NOM .....
ADRESSE .....

Où l'acheter . . . à la
MANUFACTURE PIGEON
Bateaux
SUPERLINER

En plywood moulé!
Plus solides et plus sûrs
Aussi: coques moulées pour finir vous-même

ECONOMISEZ 25%

Manufacture et salle d'échantillons à Montréal-Nord — Venez dès maintenant — Vous y trouverez des EXPERTS, des GENS du METIER pour vous aider à faire votre choix et pour équiper votre bateau avec le moteur et les accessoires APPROPRIES — INSTALLATION GRATUITE.

MOTEURS HORS-BORD

Tous les modèles 1958 en montre — De 6 à 70 H.P. — Quelques modèles 1957 en SPECIAUX

• Vente
• Echange
• Service

A. PIGEON & FILS
11921 BELLEVOIS
MONTREAL-NORD
(Angle 4800 Blvd Gouin Est)
DU. 8-1780
OUVERT LE SAMEDI

Diamond Gloves

Combats internationaux de boxe amateur lundi

Plusieurs des meilleurs boxeurs américains, y compris le champion national Jim Blythe, affronteront nos champions locaux dans le grand tournoi annuel des Diamond Gloves qui sera présenté lundi soir au Palais des Sports.

Blythe est une des sensations actuelles du pugilat aux Etats-Unis, ayant remporté le championnat des Etats-Unis à sa première année de compétition. Il sera le premier monarque des lourds américains à venir à Montréal depuis plus de 20 ans. Il n'a que 20 ans et pèse 190 livres.

Son adversaire sera Leslie Borden, champion poids-lourd des récents Golden Gloves et finaliste pour le championnat mi-lourd national, où des juges incompétents l'ont frustré d'un autre titre.

Voici la balance de cette soirée pugilistique :

112 lbs—George Graham, champion des G.G. de Montréal, vs Bobby Lefebvre, champion junior national américain, champion du Vermont et vainqueur des G.G. de Boston et de Nouvelle-Angleterre.

125 lbs—Raoul Sarrazin, champion des G.G. de Montréal, vs A. Shamgraw, champion de Nouvelle-Angleterre et depuis 6 ans champion des G.G. de l'état du Vermont.

132 lbs—Eddie Smith, vétéran champion des G.G. du Québec, vs Leo Lydon, champion des G.G. de Nouvelle-Angleterre et finaliste pour le championnat national. Lydon avait défait R. Pépin aux Diamond Gloves de 1957.

147 lbs—Yvon Côté, champion des G.G. de Montréal, vs Johnny Mastrangelo, champion des G.G. de Boston.

156 lbs—Yvon Charland, champion des G.G. de Montréal, vs Bernie Doherty, champion des G.G. de Boston et du Lowell Sun.

165 lbs—Robert Piau, champion des G.G. de Montréal et champion du Canada, vs Bob Jasmin, champion des G.G. de Boston.

COMBATS LOCAUX

119 lbs—Robert Bruner vs A. Mancini.

126 lbs—S. Martin vs D. Beacon

132 lbs—André Sarrazin vs Judes Ouellette.

147 lbs—Joey Durelle vs R. Miller.

165 lbs—R. Brown vs F. Balazzi.

Lourds — R. Charland vs H. Smith.

(Photo R. Janelle)

APRES LA VICTOIRE — Yvon Durelle ne portait aucune marque à la figure, sauf une coupure à l'arcade sourcilière droite, après sa victoire facile sur Germinal Ballarin, ces jours derniers au Forum. Il a impressionné le public local et il reviendra sûrement à Montréal.

LES GROS CANONS DU CLUB DOW — Les quatre gros canons du club Dow sont parmi les meilleurs frappeurs de la ligue de balle-molle Snowdon. De gauche à droite, Lafayette "Laugh" Horton, as américain, qui joue au champ gauche ; Pete Constable, 1er but ; Léo Péloquin, 3e but, et Dave Barnard, champ centre.

GOLFORAMA

par JACQUES BARRETTE

Grâce à une heureuse initiative de la brasserie O'Keefe, les professionnels de la province de Québec auront leur circuit provincial. De plus, les organisateurs de cinq tournois importants ont pensé aux grands inconnus du golf, les assistants-pros. Une bourse additionnelle de $100 a été réservée pour les futurs professionnels, à chaque omnium.

Nos professionnels québécois ont assez longtemps végété d'un tournoi à l'autre incognito. Un calendrier de tournois devenait une nécessité pour renseigner les journalistes, partant le public. Nos pros évoluaient dans leurs concours devant une foule d'une cinquantaine de membres de l'endroit, un point c'est tout. Faute d'encouragement, plusieurs golfeurs ont décidé que l'avenir dans le golf n'était pas assez intéressant pour poursuivre leur carrière. Ainsi, de beaux talents du Québec ont été gaspillés à cause du manque d'organisation de l'Association professionnelle de la province.

Les 21 et 22 juin prochains, à K-3-Eb, aura lieu l'omnium de Trois-Rivières, d'une bourse de $1,100. Ce sera un magnifique début de saison puisque ce terrain trifluvien est l'un des plus beaux de la province. De plus, ce sera une excellente occasion pour Germain Périard, nouveau pro de l'endroit, de se faire valoir devant ses partisans.

La fin de semaine suivante, le club de golf de Joliette sera hôte des meilleurs professionnels et amateurs du Québec dans un autre tournoi d'une bourse de $1,100. Plusieurs d'entre eux tenteront leur chance pour la première fois sur le nouveau 9 trous de ce parcours. Le professionnel Roger Landry sera à surveiller dans ce tournoi.

Les 19 et 20 juillet, à Saint-Jean, le circuit provincial entrera dans sa troisième étape. A cet endroit, où John MacPherson est professionnel attitré, les golfeurs n'auront pas la tâche facile. St-Jean est maintenant un parcours très difficile. Encore une fois, les commanditaires, la brasserie O'Keefe, mettront la somme de $1,100 à la disposition des pros.

Deux semaines plus tard, les 2 et 3 août, le tournoi de Magog prendra place au club du Mont-Orford. Ce concours, surnommé le "tournoi de Jean-Paul Alary" parce qu'il l'a gagné deux fois, réunira encore les meilleurs joueurs du circuit provincial. La bourse est fixée à $1,100.

Le dernier, mais non le moindre, de cette série sera le dessert de la tournée O'Keefe. Une bourse de $4,500 sera distribuée entre les différents vainqueurs du championnat match-play du Québec qui se déroulera au club St-Hyacinthe, les 12, 13 et 14 septembre.

A notre avis, le match-play est plus spectaculaire que le medal-play. Les amateurs de golf sont captivés par un excellent match entre deux bons golfeurs. La tension est plus forte et la compétition, plus excitante. En Ontario, le tournoi match-play Millar est plus populaire que l'omnium ontarien. Le public réclame un tournoi de ce genre et les dirigeants de la O'Keefe ont su répondre à leurs exigences. Le tournoi de St-Hyacinthe deviendra peut-être un concours aussi prestigieux que le Millar. A ce concours de septembre, participeront tous les professionnels qui ont pris part à au moins deux des quatre premiers tournois du circuit provincial, les assistants-professionnels et les champions amateurs, de classe "A", des différents clubs de golf de la province.

Le travail de promotion de la O'Keefe est excellent. L'un des buts de cette série de tournois est de promouvoir le golf à travers le Québec. Les organisateurs prétendent que dans l'assistance à ces concours, il y aura sans doute des futurs golfeurs qui, impressionnés par la beauté de ce sport, tenteront eux-mêmes leur chance sur un terrain.

POTINS DE GOLFORAMA ...

Humour à la Porky: Frank Stranahan a récemment invité Porky Oliver à passer une semaine à sa somptueuse résidence. Pour convaincre le bouffon du circuit américain à accepter, Stranahan lui a fait la proposition suivante: "Porky, je te donnerai la clef de mon frigidaire, si tu acceptes". "Donne-moi la clef de ton coffret de sureté", de rétorquer Oliver, "et j'achèterai mon propre frigidaire" ...

Une autre anecdote amusante au sujet de Porky Oliver: un jour, Oliver et Joe Louis s'apprêtent à frapper leur coup de départ. Porky et Joe devaient donc ajuster leurs paris. Drôlement, Oliver a offert de donner les 8 premiers trous à Louis. Il était bien content de son coup. Mais Joe a répliqué comme ceci: "Veux-tu nous allons conclure le marché suivant: nous allons monter dans une arène de boxe et je te concéderai les huit premières rondes". Evidemment, cette dernière proposition ne s'est jamais matérialisée puisque Porky Oliver est encore capable de jouer régulièrement sur le circuit ...

Il existe 5,686 clubs de golf aux Etats-Unis. Ce relevé a été complété, le 1er avril dernier ...

Harvie Ward a retrouvé son statut d'amateur, le 6 mai dernier. Il a déclaré que son jeu n'était pas bon à cause du manque de compétition au cours de son année de suspension par la USGA ...

Carmen Basilio, ancien champion des mi-moyens et des moyens, joue au golf en tenant ses bâtons à la façon d'un gaucher ...

Ed Lowery, le marchand d'automobiles de San Francisco, a été acquitté par une cour fédérale des accusations d'évasion de taxes. On se rappelle que les avances de Lowery à l'effet qu'il avait payé des dépenses à Harvie Ward avait précipité la USGA à suspendre ce dernier pour un an. Les témoignages des professionnels Byron Nelson et Ken Venturi ont considérablement aidé la cause de Lowery. Pour sa part, Nelson a affirmé qu'Ed lui payait ses dépenses de golf et lui offrait gratuitement l'usage d'un Lincoln de l'année, à chaque année ...

Les golfeurs professionnels des Etats-Unis réclament une punition moins sévère pour tout joueur qui aurait, par mégarde, un 15e bâton dans son sac pour une ronde de golf. La punition actuelle est de 2 coups par trou. Un golfeur qui a un bâton de trop au cours de toute une ronde est pénalisé de 36 coups. Jerry Barber s'est fait le porte-parole de ses coéquipiers en déclarant qu'aucun bâton ne peut aider un golfeur plus de deux coups. Il est donc d'avis que la punition devrait être de deux coups par bâton supplémentaire. Il arrive très souvent que le golfeur n'est pas au courant qu'un 15e bâton est dans son sac. C'est souvent la faute de celui qui lave les bâtons dans une boutique de golf. Il se trompe de sac et un golfeur a 15 bâtons et l'autre, 13. Nous sommes d'avis que deux coups devraient être le maximum pour sévir contre une telle infraction ...

Le manque de concentration: la cause des insuccès de Souchak

Par Jacques BARRETTE

Il y a quatre ans, deux jeunes golfeurs étaient la sensation du circuit américain. On leur prédisait un avenir aussi brillant que les Snead, Hogan, Middlecoff et Demaret. Ces deux professionnels étaient Mike Souchak et Gene Littler. Pendant deux ou trois ans, ces golfeurs récoltaient plus que leur part d'argent dans les différents omnium du circuit.

Sauf trois victoires consécutives dans le tournoi des Champions, en 1955, 1956 et 1957, Littler a connu des saisons peu fructueuses. Cette année, Gene affiche une tenue lamentable et on se demande s'il retrouvera un jour sa forme d'antan. A ses débuts professionnels, l'immortel du golf Gene Sarazen croyait que Littler serait le prochain Hogan du circuit. D'ailleurs, Littler a impressionné le public montréalais en remportant les honneurs de l'omnium Labatt de 1955 en défaisant Stan Leonard en supplémentaire.

Le cas de Souchak n'est guère plus brillant. Depuis le début de 1958, Mike n'a pas gagné un seul tournoi et il n'a même pas menacé les gagnants. On ne prévoyait toutefois pas une telle débandade pour le robuste ancien joueur de football, étoile de l'université Duke.

Mike prétend que son manque de concentration est la véritable raison de ses insuccès. Il possède toutes les qualités pour réussir, sauf celle-là.

Au cours de l'omnium de Los-Angeles, l'ancien "All-American" à Duke a enregistré 22 birdie et un eagle. Cela fait un total de 24 coups sous la normale. Il aurait dû terminer le tournoi avec un total de 260 coups et l'emporter facilement s'il avait évité des trous à bogey, double-bogey ou pire encore.

Savez-vous quel fut le total de Mike après 72 trous? Il fut de 290 coups, ce qui l'a exclu du nombre de boursiers.

"Au 16e tertre d'une ronde, mon score était de cinq sous la normale. Je me suis alors contenté de deux bogey et un double-bogey

MIKE SOUCHAK

sur les quatre derniers trous. A la ronde suivante, la même chose s'est produite. Ces malheurs sont dus seulement au manque de concentration. Mon esprit était dans les nuages plutôt qu'occupé à penser au coup suivant. Voilà comment je perds toutes mes chances de victoire", de déclarer un Souchak désespéré.

Mike est d'avis que la carrière d'un golfeur professionnel qui parcourt le circuit américain se divise en quatre étapes. Tout d'abord, il existe le néophyte qui perfectionne son style pour empocher suffisamment d'argent pour survivre. Puis, vient le vétéran qui fait assez d'argent pour vivre grassement, mais qui vise une victoire dans un tournoi important et prestigieux.

La troisième étape est la plus cruelle. L'ancien champion de quelques omnium qui rencontre des ennuis graves fait partie de cette catégorie. Un manque de concentration, un défaut dans le "swing", une fausse attitude mentale, une ambition subordonnée ou d'autres causes sont responsables des insuccès de ce professionnel déchu. Souchak se croit parmi ce groupe de golfeurs. On pourrait ajouter que Littler est également de ce nombre.

La dernière étape n'est pas plus rose, bien que réaliste. Il s'agit du vieux golfeur qui n'a plus la force pour combattre contre la forte compétition des jeunes. Hogan, Snead, Demaret, Harrison se dirigent à grands pas vers cette triste fin de l'ancien grand champion.

Mike prétend que Ken Venturi, Bill Casper et Gary Player traversent présentement la première étape du jeune golfeur qui connaît ses premiers succès.

Il ne faudrait pas être surpris si bientôt on aperçoit le nom de Mike Souchak ou Gene Littler parmi les vainqueurs d'un important omnium du circuit parce que ces deux golfeurs ont le potentiel nécessaire pour accomplir un tel exploit.

SOIGNEZ votre GOLF

Par Cary Middlecoff

Malaise: frapper la balle sur le talon du bâton.

Diagnostique: s'éloigner de la balle en frappant.

Traitement: la meilleure façon d'éviter ce défaut est de transférer son poids sur le pied gauche au tout début du "downswing". Si vous faites cela, ne craignez pas de frapper la balle et laissez à l'inclination du bâton la tâche de lever la balle.

Plusieurs golfeurs croient qu'il faut assister de leurs mains leur bâton pour faire lever la balle. Ils s'éloignent donc de la balle en frappant, ce qui les oblige à placer leur poids sur leur pied droit.

Le résultat de cette erreur est de frapper la balle sur le talon du bâton.

Au plus bas mot, cette faute enlève beaucoup de distance à ce coup. La raison: le pouvoir est amoindri parce que la balle n'est pas atteinte par le milieu de la tête du bâton. A son pire, cette erreur cause le "shank" puisque la balle est frappé par le bout de la tête du bâton.

LE PAPIER VOGUE BRÛLE UNIFORMÉMENT

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN BANDES

J'espère qu'on nous donnera un 'p'tit coup d'coeur' quand nous redescendrons

...le gin de Kuyper

évidemment

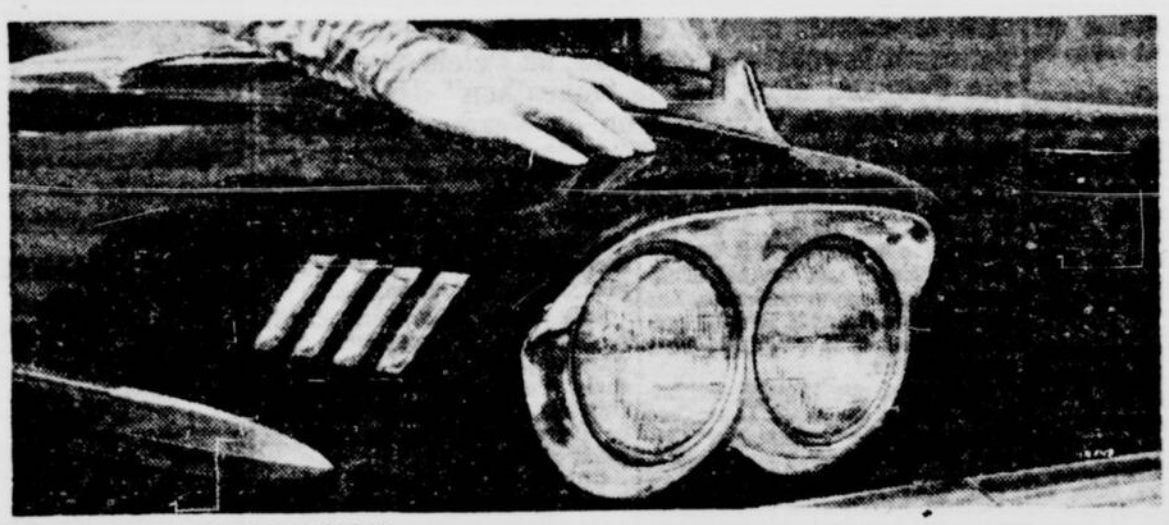
Blended Gin—Distillé au Canada

PROGRAMME DOUBLE
DIMANCHE 25 MAI A 1.30 P.M.
COLUMBUS vs MONTREAL
en plus tirage d'une superbe machine à coudre "NECCHI"
Billets en vente au STADIUM et LORD'S SPORT SHOP
Tél.: LA. 4-3773
BASEBALL — LE SPORT DE TOUS ...

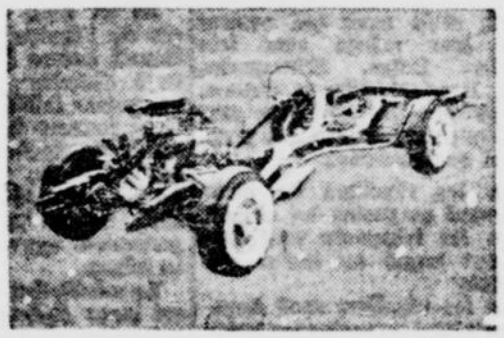
Arpin gagne une 3e "dan"

Louis-Georges Arpin, champion canadien au judo, a ajouté une autre "dan" (degré) à sa ceinture noire, au grand tournoi à l'Immaculée-Conception, en triomphant de cinq adversaires en 4.58 minutes : Frank DeMarco, Michel Laberge, Jacques Aubut, Gilles Landirault et André Harpin par décision. Au centre, il est félicité par Marc Scala.

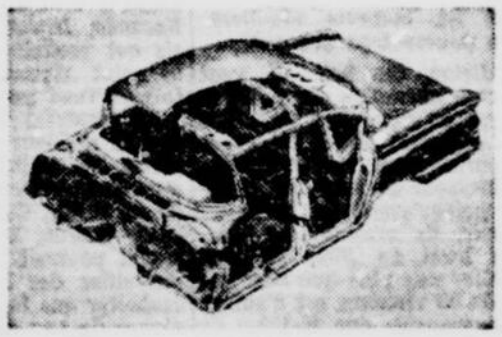
Sa supériorité éclate d'abord dans son fini



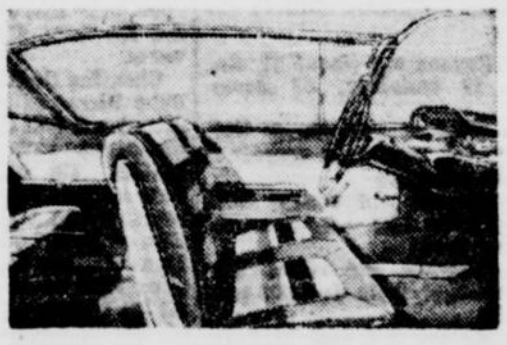
UNE VALEUR GENERAL MOTORS



...puis ici ▲



...ici ▲



...et ici ▲

D'un pare-chocs à l'autre la Chevrolet vous offre plus de beauté, plus de rendement pour chaque dollar dépensé!

Ne manquez pas PORTE OUVERTE à la télévision, le lundi soir.

Quand vous fixez votre choix sur une Chevrolet, ce n'est pas au prix que vous jugez de la qualité, car vous pouvez *voir* le surcroît de qualité que promet le splendide fini de la Chevrolet . . . et le *sentir* en touchant la surface douce et lisse de la carrosserie de cette voiture. Vous le trouverez aussi dans les éléments inapparents de son châssis plus robuste et plus sûr et de sa suspension entièrement à ressorts à boudin qui aplanit les cahots.

Une conception supérieure et le souci du détail se remarquent encore dans la carrosserie Fisher à *double paroi* de la Chevrolet. Vous percevez la qualité des portes, et leur parfait ajustage, rien qu'au bruit sourd qu'elles font en se fermant. Ce que vous ne pouvez entendre, ce sont les bruits de la route: une isolation *acoustique* les élimine. Et lorsque vous prenez vos aises dans l'intérieur silencieux et plus logeable de la Chevrolet, vous comprenez pourquoi on l'appelle "intérieur de gala". Un souci minutieux de la qualité, qui se manifeste jusque dans les moindres détails, fait de la Chevrolet la voiture la plus avantageuse de toutes, et de beaucoup. Venez acheter une Chevrolet aujourd'hui même!

CHEVROLET V8 OU 6

Les moteurs modernes les plus efficaces au monde

PASSEZ CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE CHEVROLET AUTORISÉ POUR UNE ÉVALUATION RAPIDE ET UNE PROMPTE LIVRAISON

UNE VOITURE EN BON ETAT EVITE BIEN DES FRACAS

Vendeurs autorisés de Chevrolet dans le Grand Montréal

HAROLD CUMMINGS LTD
3255, rue Manur (près Décarie) RE. 9-1911

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD
2085 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 3-6781

DUROCHER AUTOMOBILES LTD
2225 ouest, rue Notre-Dame
Lachine, Qué. — ME. 7-6701

DUVAL MOTORS LTD
529, rue Jarry — CR. 9-7211

BARNABE MOTORS LTD
1850, boul. Edouard-Laurin
Ville St-Laurent, Qué. — RI. 4-6401

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3930 ouest, rue Ste-Catherine — LA. 6-4471

GOHIER AUTOMOBILE LTEE
1580, rue Amherst — LA. 6-3701

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD
90, rue Ste-Anne
Ste-Anne-de-Bellevue, Qué. — Tél. 5661

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830 Lajeunesse, angle boul. Guoin DU. 9-8461

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
3421, avenue du Parc — VI. 9-5661

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne
Verdun, Qué. — PO. 9-4501

Commentaires SPORTIFS

par JERRY TRUDEL

LES ROYAUX... PREMIERS DE TOUT LE BASEBALL ORGANISE !

Un appel téléphonique au Elias Baseball Bureau de New-York, la centrale de statistiques du baseball organisé, nous a confirmé mercredi matin que les Royaux de Montréal avaient été cette saison le premier club de tout le baseball à compiler 25 victoires.

C'est une marque dont les hommes de Clay Bryant peuvent à juste titre être fiers, surtout si l'on considère que l'une des meilleures équipes de toute l'histoire du Club Montréal, celle de 1946, n'avait décroché sa 25e victoire que neuf jours plus tard, soit le 29 mai ; l'équipe de Jackie Robinson accusait aussi à cette date-là 11 défaites tandis que les Royaux de '58 ne montrent que 10 revers en face de leurs 25 gains.

Ajoutons que la désastreuse agglomération de l'an dernier n'avait atteint le total de 25 triomphes que le 19 juin et n'avait remporté son 26e que sept jours plus tard, soit le 26 juin. Quand la direction du club a promis cette année de rénover ses cadres du tout au tout, elle a certes tenu parole et mérité la confiance des supporteurs du club puisque les chiffres sont patents et loquaces. Des joueurs de l'an dernier qui sont revenus, seuls ceux qui avaient prouvé leur mérite sont ici : Parris, Dolan, Schwegman, Barker, Harris, Valdes et Collum.

Et puisque les chiffres sont plus éloquents que bien des mots, en voici quelques-uns :

Tous les réguliers du club ont frappé au moins un circuit

Tous les frappeurs sauf Boniar ont cogné au moins un deux-buts

Tous les réguliers sauf Amoros ont réussi au moins un trois-buts

Tous les réguliers sauf Koranda et Teed ont volé au moins un but

Tous les lanceurs réguliers ont un pourcentage gagnant.

Un dicton du baseball veut qu'un club champion joue .500 à l'étranger et .750 chez soi. Les Royaux ont joué .700 à l'étranger et s'approchaient tranquillement mais sûrement de leur .750 à domicile puisqu'avant la joute de jeudi soir, ils avaient une pourcentage local de .733. N'allons pas oublier non plus que leur primeure de 25 victoires est d'autant plus remarquable que la ligue de la Côte du Pacifique a commencé sa saison une semaine plus tôt que l'Internationale.

Et encore d'autres chiffres éloquents :

Les Royaux ont claqué 32 circuits, 19 trois-buts, 67 deux-buts

Les Royaux ont réussi 346 coups sûrs pour une moyenne de 9.88 par joute

Les Royaux ont compté 205 points pour une moyenne de 5.85 par joute

Les Royaux ont réussi six blanchissages, trois de suite par Lasorda

Les Royaux ont volé 31 buts et complété 29 doubles-jeux.

Les Bombardiers de Bryant ont connu une série de 7 victoires consécutives (toutes à l'étranger), une de 4 victoires consécutives et une autre de 6 consécutives. Ils ont gagné 3 de 5 parties qui ont nécessité du temps supplémentaire tandis qu'une autre s'est terminée par un verdict nul.

Les Royaux, comme le Canadien du hockey, ont subi aussi leur part de blessures. Le receveur no 1, René Friol, était mis au rancart dès la deuxième joute de la saison et est encore inactif; et à l'instar du Bleu-Blanc-Rouge encore, le substitut Dick Teed a brillé comme double et même le receveur no 3, Dan Gatta, a connu sa part de succès. Sandy Amoros aussi a été blessé et Bob Dolan, le joueur le plus malchanceux du baseball moderne, n'a pas échappé non plus aux blessures.

Le cas d'Amoros est à la fois cocasse et rassurant. Voilà un joueur qui devait être la grande vedette du club et qui a le plus désappointé malgré les succès remportés par son club.

Cela est encourageant d'autre part parce que c'est un joueur dont on connait d'expérience les talents et qu'on sait devoir réussir. Si une telle performance avait été donnée par un jeune ou un nouveau venu, ç'aurait été plus inquiétant, mais il n'y a pas lieu de s'inquiéter d'Amoros.

Le voltigeur Cubain, qui a déjà brillé d'un vif éclat ici et qui a déjà volé une Série Mondiale aux Yankees, retrouvera son aplomb avec les chaleurs de juin.

Et en dépit des éclatants succès de l'équipe, la direction continuait encore la semaine dernière à chercher des renforts pour les points faibles et elle obtenait deux joueurs de champ intérieur en Larry Stankey, un gaucher, et Marty Devlin, un droitier. Rien ne sera ménagé pour corriger aussitôt toutes les déficiences qui pourraient apparaitre au cours de la saison.

Le mérite des succès des Royaux est assez également partagé, une indication d'une équipe bien balancée. Ainsi sur les 25 victoires des hommes de Bryant, nous avons relevé le responsable du point gagnant dans 18 parties: Lennon, Koranda, Drake, Amoros et Parris ont produit chacun trois fois le point victorieux, Dolan deux fois et Teed une fois.

Le Montréal est fort de posséder le meilleur trio de gauchers parmi les artilleurs de la Ligue avec deux vétérans Tommy Lasorda et Jackie Collum et une brillante recrue, Bob Giallombardo, lequel pourrait peut-être faire la convoitise des Dodgers; il est à souhaiter que la distance qui nous sépare de Los Angeles agira comme palliatif aux raids des Dodgers. Collum, en plus de prendre son tour au monticule, est un "pompier" très efficace pour éteindre les feux d'un ralliement adverse.

Chez les droitiers, Billy Harris, Babe Birrer et René Valdès composent un trio des plus respectable, comme l'atteste d'ailleurs leur dossier. Ce qui manque peut-être au monticule à l'heure présente, c'est un bon droitier de relève et Bob Faust, qui se rétablit d'une fracture d'un os de la joue— nous l'avions oublié celui-là parmi les blessés — pourrait bien se révéler la réponse à ce problème.

Quatre gros frappeurs de plus de .300 chez nos Royaux se maintiennent parmi les meneurs de la Ligue: Lennon, Parris, Anderson et Dolan. Koranda, Drake et Teed frisent aussi le .300 et pourraient bien s'y coller tout le reste de la saison.

En somme, les Royaux, premiers de tout le baseball organisé, connaissent leur meilleur début de saison de leur histoire et rien n'indique que ce soit un effet du hasard; bien au contraire, le club inspire confiance par sa solidité et son assurance; il sait aller de l'avant mais il peut aussi venir de l'arrière et ce sont là des atouts nécessaires à tout club champion.

CHAMPION DU TIR AU POIGNET — Sylvio Larochelle, l'homme fort de St-Ours, a remporté le championnat du tir au poignet lors du "marathon des sports" à l'Auditorium de Verdun. Il défendra son titre contre tout-venant, le 27 mai au Palais des Sports. Ci-haut, le colosse Larochelle et l'organisateur Henri Dufresne sont photographiés derrière l'appareil spécial pour cette sorte de compétition. Dès qu'un "tireur" pousse le bras de son rival sur un des deux coussins, une lumière rouge s'illumine, indiquant la victoire.

Hommes forts de toutes les variétés au Palais des Sports mardi soir

Lutteurs, boxeurs, judokas, tireurs au poignet, leveurs de poids, acrobates, culturistes et autres athlètes classés dans la catégorie des hommes forts, tiendront la vedette, mardi soir, au Palais des Sports, rue Poupart, alors que le "marathon" déménagera ses pénates de l'Auditorium de Verdun à l'amphithéâtre de l'est de la ville.

L'organisateur Henri Dufresne, satisfait du spectacle, mais non de la foule, à Verdun, a uni ses forces avec le promoteur S. Samson pour continuer son tournoi éliminatoire des Samson modernes. Les champions couronnés lors du premier tournoi, le 13 mai, défendront leurs lauriers.

C'est ainsi que l'équipe des lutteurs Juan et Fernando Lopez fera face à celle de "Nature Boy" Rogers et "Fabulous" Terry Garvin.

A la boxe, Yvon Turenne, un excellent batailleur de l'est de la ville qui a tenu la vedette aux Etats-Unis pendant plusieurs mois, rencontrera le puissant Burke Emery de Sherbrooke.

Sylvio Larochelle, le géant de St-Ours qui s'est avéré le champion des tireurs au poignet, tentera de conserver le piédestal contre un groupe d'aspirants, tandis que Jacques Paillé, qui a levé 540 livres de terre, rivalisera avec les plus puissants prétendants.

Mlle Gisèle Désormiers, choisie la gagnante du programme d'ouverture dans le concours pour le choix d'une reine du marathon, risquera sa couronne et son poste de gloire contre d'autres belles et jolies aspirantes.

Gilbert Richard, choisi comme l'athlète au plus beau développement physique, risquera aussi son championnat.

"The Great Bender" rivalisera dans les exploits acrobatiques contre le duo de Lucien Dugas, tandis que le programme sera complété par une exhibition de judo qui mettra en lice le trio montréalais de Bobby Mercier, Gilles Brisset et Jacques About, contre le trio trifluvien de Laurent Deschantigny, André Théoret et Lucien Dulude.

Sylvio Samson et Henri Dufresne s'attendent à une foule considérable pour ce spectacle nouveau genre qui sera présenté pour la première fois à Montréal.

Torres vs Kowalski

Wladek Kowalski défendra son titre de champion du monde contre le Mexicain Enrique Torres dans la finale du programme de lutte mercredi soir prochain au Forum, où les lutteurs reviendront dans l'arène après une absence de trois semaines. Le combat sera de deux chutes de trois à finir.

Les amusants nains seront à l'oeuvre dans la rencontre semi-finale. A cette occasion, Little Beaver formera équipe avec Sky Low Low pour faire face à Fuzzy Cupid et Black Panther.

Le match entre Mighty Ursus et Claude Dassary, qui a été contremandé mercredi dernier à cause de l'absence inexpliquée du Français, sera disputé comme attraction principale.

Trois autres matches seront au programme. Hard Boiled Haggerty rencontrera Larry Moquin, Manuel Cortez sera opposé à Danny McShain et Roy Shires fera face à Sandor Kovacs.

Courses à Rigaud

Le Parc Rigaud, un endroit bien connu des amateurs de courses de motocyclistes, présentera quelques programmes de courses de motocyclettes encore cette année. Le premier aura lieu cet après-midi à 2 heures.

La piste de Rigaud est considérée comme une des meilleures de la province pour ce genre de courses. Les conducteurs peuvent fournir le plein rendement de leur motocyclette, et ils n'ont pas à diminuer leurs élans dans les courbes.

Le Parc Rigaud est situé à 35 milles de Montréal.

Ce programme sera présenté par la Verdun Motorcycle Racing Club, sous la surveillance de la Canadian Motorcycle Association du Canada.

Insomnie?

PRENEZ LES PROTÉINES WEIDER LE TONIFIANT NATUREL

- Aident à dissiper la fatigue.
- Calment les nerfs.
- Aident à bien dormir.
- Assurent entrain et vigueur.
- Bonnes pour toute la famille.
- Recommandées par les médecins.
- Ne contiennent aucune drogue.

En poudre ou comprimés

RÉSERVE DE TROIS MOIS $8.00

RÉSERVE D'UN MOIS $3.00

Livraison immédiate, téléphonez à votre pharmacien préféré ou écrivez: Protéines Weider, 4466 rue Coloniale, Montréal

IMBATTABLE!

Facile à manier et à prix très, très modique

ARIENS JET BECHEUSE ROTATIVE

La nouvelle JET Ariens est la plus facile à manier et la meilleure marché. Vitesse LENTE mais continue ; rangs de 8" à 20" pour préparation facile des lits. Moteur "Briggs and Stratton" de 2¾ c.v.; silencieux "Lo-Tone" ; contrôles au bout des doigts ; barre de profondeur libre. Vraiment imbattable! PLUS DE MODÈLES ET DE VERSATILITÉ — PLUS DE VALEUR DANS LA LIGNE ARIENS

Ariens YARDSTER — pour le particulier. Commandé à 2 vitesses : laboure ... vaporise ... chasse la neige.

Ariens MULTIMATIC — pour jardinier professionnel. Modèle 16" à manche réversible pour 2 vitesses, 2 directions. Barre d'attache avant ou arrière.

Ariens TRANS-A-MATIC — pour travail rigoureux. Différentiel anti-glissant qui élimine le dérapage. Rangs de 20" ou 28".

DISTRIBUÉE PAR :

AGRI-TECH INC.

2025 Chemin Chambly, Cité de Jacques-Cartier, P.Q.

Territoires disponibles pour agents agressifs.

AGRI-TECH INC.,
2025 Chemin Chambly
Cité de Jacques Cartier, P.Q.
Veuillez m'envoyer de plus amples renseignements sur les ARIENS JET.
Nom .....
Adresse .....

FORUM

Mercredi le 28 mai à 8.30 P.M.

LUTTE

COMBAT DE CHAMPIONNAT

ENRIQUE TORRES

vs

WLADEK KOWALSKI

2 chutes de 3 à finir

COMBAT PAR ÉQUIPES

(les nains)

SKY LOW LOW et FUZZY CUPID

vs

LITTLE BEAVER et BLACK PANTHER

4 — AUTRES BONS COMBATS — 4

PRIX : Sièges réservés : $2.00, $1.75, $1.50 en vente rue Atwater et Closse. Admission générale : $1.00 en vente mercredi soir à 7 heures.

QUILLES

Maurice Boyer, le premier champion de "L'Heure des Quilles" a repris la vedette de ce tournoi télévisé en triomphant de Roger Dunberry, qui avait éliminé les neuf adversaires précédents qui lui avaient fait face. Maurice l'a emporté par une bonne marge de 80 points, grâce à un premier simple de 235.

La victoire de Maurice n'a jamais été en doute, car il a commencé avec une série de sept abats consécutifs, la plus longue depuis le début de l'émission. Pour employer une expression typique aux quilles : il avait le "spot". Il a donc roulé 225 et il aurait peut-être battu le record de 251 de Mario Spada, n'eut été d'une couple de "fronts".

GUERRE DES NERFS

Roger Dunberry, qui s'était avéré un grand champion, n'a pas "cassé". Il a joué sa partie habituelle (moyenne de 172), là où bien des quilleurs auraient faibli devant l'avance considérable de Boyer. Dans la deuxième partie, il exécuta un beau ralliement et il se serait rapproché de son conquérant si celui-ci n'avait pas terminé cette partie avec quatre abats collés !

Boyer ne s'est pas laissé énerver par les tactiques lentes, les grands gestes de gymnastique de Dunberry. De fait, il s'est montré encore plus lent, plus méthodique, tant et si bien que les deux quilleurs ont dû terminer le match au pas de course ; le sort en était jeté à ce moment-là cependant.

5 PARTIES DE 200

Maurice Boyer est peut-être un des individus les plus responsables du grand succès de l'émission de quilles du dimanche. A ses deux premiers dimanches, il fut sensationnel. Il roula contre Leo McHarg, 146-222-225—593, et contre Primo Zenobi, 220-223-178—621, soit quatre parties de plus de 220 consécutives.

Mario SPADA... Aspirant

Ces efforts donnèrent immédiatement un cachet "majeur" à la télémission. A sa troisième apparition à "L'Heure des Quilles", Maurice, affaibli par une grippe de trois jours, baissa à 425, pour baisser pavillon devant Fernand "Ti-Blanc" Martin. Il avait cependant mérité sa place dans le détail des "Grands" grâce à son triple de 621.

Il a signalé son retour avec un triple frisant 600 et son cinquième simple de plus de 220.

Son rival aujourd'hui sera Mario Spada, qui détient les records des plus hauts simples (256) et triple (641) et le survivant continuera à lutter pour le titre de "Grand des Grands" contre les frères Roger et Yvon Charbonneau.

BOYER MENE AUSSI A QUEBEC

Maurice Boyer monopolise les honneurs non seulement à Montréal, mais aussi à Québec, où il a pris les devants dans le grand tournoi provincial, le 18e du genre, avec une moyenne fantastique de 203.3 pour les huit parties officielles. Ses efforts ont été de 152, 194, 216, 215, 189, 248, 215 et 198 pour un total de 1627.

Au cours de ses huit parties Boyer a obtenu 50 abats, 24 réserves, 7 trouées et commis 5 erreurs. Il mène présentement un champ de plus de 2025 quilleurs qui ont déjà participé à cet important tournoi provincial.

Deux jours auparavant, dans la section féminine de cette grande classique, Gaby Jamieson, également habile quilleuse de Montréal, portant les couleurs de la Salle Windsor, a totalisé 741 pour les quatre parties officielles pour réaliser une moyenne de 185.1 et pour mener le bal chez les quilleuses au nombre de 900 qui ont

Maurice BOYER... Champion

passé sur les allées présentement.

Voici les meneurs :

BIG-SIX MASCULIN

Maurice Boyer	1627	203.3
J.-Guy Rousseau ...	1516	189.4
Gaston Gignac	1513	189.1
Bruno Savard	1500	187.4
Claude Germain	1476	184.4
Bill Baribault	1455	181.7
Phil Garneau	1442	180.2

BIG-SIX FEMININ

Gaby Jamieson	741	185.1
Mme R. Vachon ..	669	167.1
Pierre Bédard	657	164.1
Mme R. Larochelle .	642	160.2
Mme Dickenson ...	619	154.3
Jacqueline Blais ...	617	154.1

René Laurin a augmenté sa moyenne à 202.2 pour garder la première place dans le tournoi de quilles qui se dispute actuellement à la salle Alouette. Thérèse Dupras domine chez les femmes avec 170.3.

Jim Penn est venu bien près de prendre les devants en jouant pour une moyenne de 200.3, obtenant un simple de 276.

René LAURIN

Denis Corbeil de St-Jérôme s'est mérité le plus haut simple, après 10 abats consécutifs il termina avec 287.

De Québec, deux quilleurs se sont également signalés; ce sont Marcel Jacques avec une moyenne de 196, et Antonio Tanguay avec 190 et le plus haut simple sur l'allée no 5, soit 255.

Classement chez les hommes : R. Laurin 202.2—Jim Penn 200.3—M. Lemire 199.3 — Red McHarg 197.4 — C. Dansereau 197.3 — D. Corbeil 197.1 — O. Langlois 196.1.

Classement chez les dames: T. Dupras 170.3 — A. Lafond 161.2—S. Deputter 156.1 — S. Trudeau 150.3 — M. Blouin 148.1 — T. Côté, 141.2 — M. Mackiewic 140.2.

Records d'allées, femmes: No 1 S. Trudeau 186 — No 2 B. Deputter 219 — No 3 J. Racine 178 — No 4 T. Dupras 182.

Records d'allées, hommes: No 5 A. Tanguay 255 — No 6 P. Lirette 271 — No 7 A. Piquette 243—No 8 R. Grégoire 264 — No 9 D. Corbeil 287 — No 10 Jim Penn 276.

ED SHAY EN TETE

Ed Shay, de Chester, Pennsylvanie, a roulé une partie parfaite de 300 dans le tournoi de l'American Bowling Congress. C'était la 15e fois qu'un tel exploit était réussi dans l'histoire du tournoi qui remonte à 55 ans.

Cette partie parfaite a permis à Shay de prendre la première place dans la compétition des simples avec un total de 733 pour trois parties. Avant son 300, il avait roulé 210 et 223. Il n'avait jamais obtenu 12 abats consécutifs auparavant, son meilleur effort ayant été de 279.

La théorie de Turley

NEW-YORK — Bob Turley, l'habile droitier qui a réussi quatre blanchissages et remporté six victoires depuis le début de la saison, a une théorie particulière au sujet des lanceurs.

"Un lanceur de balles rapides, dit-il, doit travailler plus fort qu'un autre. Il doit se maintenir en parfaite condition constamment. Un artiste du contrôle peut inciter l'adversaire à frapper la balle où il le veut. En revanche, contre un lanceur de balles rapides, le frappeur manquera, cognera un "foul" ou encore un coup dans une direction imprévue."

Quand vient l'heure de la détente...

prendre une MOLSON c'est agréable

La bière de chez nous

AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

Les Jets de Columbus sont dans nos murs pour un programme double de très grande importance étant donné que le club de Clyde King est considéré comme l'un des quatre gros clubs de la ligue Internationale avec Toronto, Richmond et Montréal. Comme on le sait, les jets sont les jeunes "fermiers" du club Pittsburgh, la sensation de la ligue Nationale.

Si le Pittsburgh cause des ennuis aux meilleurs clubs de son circuit, il doit ses succès à ses recrues de l'année et au développement de ses jeunes joueurs.

Le travail ardu et expert du vieux Branch Rickey commence à produire. Pittsburgh sera une menace dans la Nationale d'ici deux ans; il en sera de même pour son principal club-ferme de Columbus.

Nos visiteurs sont entre les mains expertes d'un ancien Royal, Clyde King, un lanceur droitier qui s'est surtout fait remarquer par son intelligence et non par sa qui s'est surtout fait remarquer par son intelligence et non par sa force. C'est un sympathisant de Rickey et il se glorifie de l'être. Il a conduit Hollywood en troisième place en 1957 et il tente cette année de faire perdre la mauvaise habitude à ses Jets de toujours se classer septième. Trois saisons dans l'Internationale, trois saisons en septième place à la fin de l'année.

Del Greco

G. Anderson

King a obtenu la permission au cours de l'hiver d'emmener avec lui à Columbus, les athlètes de son choix et de ne faire qu'une équipe avec la crème des Jets de 1957. C'est ainsi que sont demeurés une autre saison à Columbus, les lanceurs Cholly Naranjo (8-12), et George O'Connell (10-6), le receveur Harding Peterson (217), le troisième but John Lipon (278) et le voltigeur Howie Goss (258). King a donc emmené de Hollywood le lanceur droitier Don Rowe (8-6), l'arrêt court Gair Allie (292), le second but Spook Jacobs (295), l'arrêt Len Rodriguez (287) et les voltigeurs Bill Causion (301) et Emil Panko (263).

Pour sa part, le grand club de Pittsburgh a été des plus généreux en cédant les lanceurs Luis Arroyo, (3-11), Laurin Pepper (5-10), Whammy Douglas (13-13), et Art Swanson (3-3 et le receveur Dick Rand (219), le lanceur Joe Gibbon (9-14) et le voltigeur Stan Malec (272) de Lincoln et le premier but Tony Bartirome (298) de Louisville complètent les cadres de ce club vraiment prometteur.

Les Jets n'ont pas le pouvoir des clubs Toronto, Richmond et Rochester mais ils sont rapides et agressifs au champ. Les Royaux sont déjà allés à Columbus où ils ont gagné trois décisions dans une série de quatre joutes. Valdes a gagné deux épreuves, Billy Harris, l'autre. Joe Baliga a subi l'unique échec. Le gaucher Joe Gibbon est très rapide et ses courbes décevantes ont fait douze victimes en sept manches contre Buffalo, récemment. Ce géant de vingt deux ans, mesurant 6'4 pieds lancera certes dans l'une des deux dernières joutes de la série.

DEMAIN, C'EST AU TOUR DE RICHMOND

Bobby Del Greco, un autre favori de Montréal, nous rend visite, demain, et pour trois autres jours avec ses vingt camarades de Richmond. Les récentes additions de cette ferme des Yankees ont semé la terreur dans tous les camps rivaux. Outre Del Greco, Ed Lopat a reçu le lanceur droitier Bob Chakales, de Minneapolis, et le gaucher Bob Wiesler, de Washington.

Les Virginiens regorgent de vedettes, des types comme les lanceurs Bill Bethel (15-7), Jim Coates (14-11), Ed. Dick (18-9), Jim Bronstad (15-8) et John James (8-5), le premier but Jack Jaciuk (322), le second but Bob Deakin (292), Cletis Boyer, le meilleur frappeur de la ligue en ce moment, Rance Pless 299 et les voltigeurs-frappeurs Len Johnston (283), Deron Johnson, 19 ans, (303) et Clyde Schell (277).

La tenue des Royaux a été agréablement surprenante depuis le début de la saison si bien que leur record égale en tous points à la même période de la saison celui des célèbres Royaux de 1946 alors qu'évoluaient ici Jackie Robinson, Marv. Rackley, Tom Tatum, Al Campanis, Herman Franks, Dixie Howell, Lew Riggs, Johnny Jorgensen, Les Burge et Red Durrett. L'édition amendée de nos Royaux semble plaire aux nombreux spectateurs qui assistent à ses représentations.

On se régale à voir courir un lévrier comme Solly Drake, le plus rapide coureur depuis Sam Jethroe; à surveiller le jeu défensif de George Anderson appelé à jouer régulièrement à Los-Angeles, le printemps prochain et à admirer les coups sûrs opportuns de Bob Lennon, leader du circuit Shaughnessy pour les points produits.

Et qu'arrivera-t-il quand Sandy Amoros aura repris son aplomb? Il faut aussi tenir compte du superbe travail de Dick Teed dont le jeu défensif est impeccable. Deux joueurs sont en train de se réhabiliter pour leur piètre tenue de 1957, ce sont: Clyde Parris et Bob Dolan. On leur doit une bonne part si nos lanceurs ont su tenir le coup depuis le début; ils sont la cause première de notre situation de choix.

EN QUELQUES LIGNES...

Elections à la Palestre Nationale cette semaine car le Dr Gabriel Lord et Lucien Letendre, Ing.P., présidents du Centre récréatif de la rue Cherrier, ont terminé avec brio et grands succès une année féconde en réalisations diverses. De plus, il appert que l'année a été fructueuse financièrement parlant.

On ne se sert plus d'encre rouge à la Palestre car les gains ont succédé aux pertes. On peut donc dire que ça va bien. Il faut que ça continue à bien aller. Pour maintenir la haute échelle des services, il faut une autre bonne équipe. On la choisira, paraît-il, jeudi soir prochain.

Il est grandement question du génial François Pilon comme successeur de M. Letendre. D'autres noms ont été mentionnés récemment. M. Pilon a tellement bien réussi dans ses entreprises personnelles que nous endossons fortement ce choix logique au possible. Acceptera-t-il en dépit de ses nombreuses entreprises, la plus récente un restaurant dont on attend l'ouverture d'heure en heure.

Les Dodgers sauront le 3 juin s'ils vont demeurer à Los Angeles ou bien s'ils devront retourner dans l'Est ou encore à St. Paul-Minneapolis. Les "fidèles" de Los Angeles vont voter sur l'échange de Wrigley Field pour Chavez Ravine. Un grand nombre de citoyens s'opposent de plus en plus à cette transaction. Et qu'adviendra-t-il du San Francisco sans la compétition des Dodgers? C'est un énorme mal de tête pour Walter O'Malley...

Ernie Lombardi, champion frappeur de la ligue Nationale en 1938 et en 1942 prend maintenant soin de la loge des journalistes à San Francisco... Les Phillies songent à se bâtir un nouveau parc de baseball à Philadelphie...

Voici la plus récente moyenne de points alloués par les lanceurs des Dodgers: Don Drysdale, 8.04 points, Carl Erskine, 6.27, Don Newcombe, 7.62, Clem Labine, 5.67 et Johnny Podres, 3.69. A-t-on besoin d'autres explications pour expliquer leur triste situation?...

Rochester a engagé le troisième but Loren Babe, congédié par Seattle. Il a joué pendant des saisons à Toronto. Cookie Gilchrist, de Hamilton, est sur le marché. Doug Walker n'aime pas trop les joueurs de couleur "parce que, dit-il, ils ne travaillent plus la minu-

Fr. Pilon

Clyde King

te qu'ils se sentent assurés d'une permanence". Il tient toutefois à stipuler que Herb Trawick a été un athlète consciencieux en tout temps et conséquemment n'appartient pas à cette catégorie de paresseux...

Les Argos de Toronto vont jouer en 1959 leurs parties de ligue au nouveau stade de 37,000 sièges de la Canadian National Exhibition. Leur loyer de $67,000 par saison sera pour au moins dix saisons. Les Argos jouent présentement dans le stade de 27,000 sièges de l'Université de Toronto.

Les Rangers veulent donner un trophée "Lester Patrick" pour le joueur qui aura le plus brillé au cours des séries de la Coupe Stanley. Que vaudra ce trophée sans le nom de Maurice Richard, le détenteur de tous les records importants dans les séries de la Coupe Stanley? Jackie Collum s'est fait tirer l'oreille avant de se rapporter aux Royaux. Jackie prétend que deux clubs majeurs réclament ses services. Bonne nouvelle pour Clay Bryant!...

Louisville a remercié de ses services notre ancien receveur Toby Atwell... Dave Egan, la bête noire de Ted Williams, est décédé à Boston, mercredi. En apprenant sa mort, le grand Ted s'est écrié: "Un rat de moins"... Columbus vient de recevoir en dernière heure l'ancien Royal et arrêt-court Jim Pendleton, remercié par Pittsburgh...

Le combat Durelle-Ballarin a été un grand fiasco artistique. Le 160 livres mais il s'est fait ballonner à 171 livres. Sa lenteur est donc facile à expliquer. Durelle n'a pas respecté son contrat stipulant 176 livres mais il s'en sauvera allègrement car notre Commission athlétique est propriété exclusive du promoteur Eddie Quinn qui, dans bien des cas, nomme les arbitres, des amis personnels.

BONNE FETE: Gene Tunney, 60, Adjutor Côté, 34, Pierre Racette, 29, aujourd'hui; Lévis Lorrain, 55, Paul L'Africain, 54, Bert Mongeau, 48, Harry Hurst, 40, Lorne Ferguson, 28, lundi; Léo Choquette, 52, Terry Moore et Sam Snead, 46, John Welaj, 43, Bernard Vinet, 34, Jim Bartlett, 26, Raymond Daviault, 24, mardi; Warren Giles, 62, "Red" Horner, 49, Jean-Paul Depelteau et Conrad Bourcier, 43, Steve Nagy, 39, Arthur Lessard, 36, mercredi; Sénateur Hartland Molson, 51, Bob Hope, 55, George McQuinn, 47, Gérard Dandurand, 45, Bob Bailey, 27, Roberto Vargas, 29, jeudi; David DeMorasse, 47, Jackie Leclair, 29, vendredi; Cecil "Tiny" Thompson, 54, Arthur Coulter, 49, samedi.

Giraldeau à l'ESSS

L'Association Sportive de l'ESSS qui a connu le succès au cours de la dernière saison de hockey

Charlie GIRALDEAU

entend continuer ses activités tout au long de l'année.

Ainsi, une clinique de golf s'organise présentement pour venir en aide aux adeptes de ce sport. Charles Giraldeau, professionnel attitré du Centre d'Anjou, a bien voulu prêter son concours pour le succès de la soirée du 3 juin. Le public est déjà au courant du beau travail qui se fait actuellement sur ce terrain nouveau et à quelques pas de Montréal; de plus, la réputation de Charley Giraldeau n'est pas à faire.

Les intéressés au golf, masculins et féminins, sont donc cordialement invités à cette soirée qui aura lieu mardi, le 3 juin, dans la salle de l'école secondaire St-Stanislas, à 1200 est Laurier. Charley Giraldeau saura certainement intéresser son assistance par ses démonstrations et ses conseils; il y aura aussi projection de films sur le sujet.

Brassez vous-même une **bière à votre goût**

Voici trois **extraits de malt** canadiens propres à satisfaire tous les goûts... **savoureux,** économiques. Brassez votre propre bière foncée, pâle ou même extra-pâle pour ceux qui préfèrent un **breuvage pétillant** et **léger**

exigez la levure Doric

de Lallemand, une compagnie essentiellement canadienne.

MAISON FONDÉE en 1575 à AMSTERDAM

BOLS

V.O. GENEVER GIN

"LE CÉLÈBRE GIN GENRE HOLLANDAIS"

DISTILLÉ ET EMBOUTEILLÉ AU CANADA

COURSES
tous les soirs
8 p.m.
Dimanche
1.45 p.m.

Blue Bonnets
RACEWAY inc.

DIMANCHE 25 MAI
Le trot "The Montrealer" $5000 ajoutés
SERVICES SPECIAUX D'AUTOBUS ET DE TRAMWAYS
Stationnement gratuit
Enfants non admis

Le prince Constantin de Grèce exécute un saut en longueur lors d'un concours à l'université d'Athènes.

Kahla Key sera favorite au Trot Montréalais à BB

Kahla Key, une bonne jument de dix ans qui a recueilli plus de $17,000 en bourses pour l'Ecurie Maplewood la saison dernière, n'a pas été chanceuse cette saison puisqu'elle a perdu deux décisions de la camera, mais elle revient dans la mêlée dimanche après-midi dans le "Trot Montréalais" d'une valeur de $5,000 ajoutés et sera favorite à 9 pour 5.

Dans cette classique Kahla Key formera une "entrée" avec Todd Riddell qui est entraîné comme elle par Jim Weiner et il ne serait pas étonnant que les deux coursiers s'assurent les deux premières places. Dans le "stake" Valleyfield, Todd Riddell a causé une surprise en venant de l'arrière dans les dernières verges pour vaincre Kahla Key par un nez. Dans une course subséquente sur une piste lente, Kahla Key a triomphé de Wee Irish qui l'a battue une semaine plus tard. Jim Weiner s'est déclaré satisfait de la performance de sa jument à l'entraînement cette semaine.

L'opposition dans cette classique est formidable. Elle comprend deux chevaux d'une rapidité remarquable mais qui ont la mauvaise habitude de "casser" fréquemment. Ce sont Memory Song et Vicki Wayne.

Dimanche dernier Memory Song a trotté le mille en 2:05.2 pour terminer avec une bonne avance sur ses rivaux mais il a été disqualifié et placé dernier pour avoir "cassé" une soixantaine de pieds avant le fil d'arrivée.

Bill Harvey, un entraineur-conducteur expert, s'est évertué cette semaine à trouver les raisons de ces sautes d'humeur subites et nous ne serions pas surpris qu'il ait trouvé le "bobo". Dans ce cas Memory Song peut fort bien renverser les calculs des experts.

Vicki Wayne est une jument qui ne manque pas de rapidité comme l'atteste son mille en 2:04 réussi l'an dernier mais elle a fortement désappointé ses partisans jusqu'ici cette saison en "cassant" avec une régularité décevante. Si François Leboeuf peut réussir à guérir cette mauvaise habitude, Vicki Wayne peut fort bien gagner la part du lion.

Un autre partant redoutable est Newport Bruce à Pelletier-Gevry qui a remporté une victoire impressionnante à ses débuts cette saison dimanche dernier. In Free, Prince Lullwater, Rodette et The Bethel Boy compléteront l'opposition.

Neuf autres courses qui ne manqueront pas de plaire au public complètent le programme dominical et l'on prévoit une foule record et des temps rapides en autant que la température soit favorable.

Dans la course au championnat chez les conducteurs, après 30 jours d'activités, c'est encore Albert Boucher qui mène le bal avec 13 victoires à son crédit. Edouard Bradette et Hervé Filion viennent en deuxième position avec 11 victoires chacun.

Ligue Provinciale

Deux parties seront disputées dimanche dans la ligue provinciale junior du président Odilon Fortier. A 2 h., le Saint-Laurent ira rencontrer le St-Jérôme dans la partie inaugurale de la saison pour ce dernier club. Quant au Saint-Laurent, il a gagné et perdu une par[illegible].

A Terrebonne, le Lachine sera opposé à l'équipe de la place, à partir de 3 h. 30.

Mantle veut devenir lanceur

NEW-YORK — Mickey Mantle est le "gros canon" des Yankees de New York et l'un des plus dangereux cogneurs dans le baseball majeur, mais il n'est apparemment pas satisfait et aimerait tenter sa chance au monticule comme lanceur.

L'ambition de Mickey ne se réalisera probablement jamais toutefois, car il est trop utile comme voltigeur et joueur régulier pour le transformer en lanceur.

"Après tout, fait remarquer le gérant Casey Stengel, un lanceur ne peut aller au monticule qu'une

Mickey MANTLE

fois tous les quatre ou cinq jours, en moyenne, tandis qu'un joueur régulier, surtout un frappeur aussi formidable que Mantle, peut aider le club durant chaque partie avec son coup de bâton".

Mantle insiste qu'il pourrait gagner 20 parties par saison s'il devenait lanceur.

Stengel est de son avis sur ce point. "Mickey lance une excellente balle rapide, une bonne courbe, et il s'amuse aussi à lancer des "knucle balls" qu'il peut contrôler de façon étonnante", déclare Casey.

"Il me faudra peut-être accéder au désir de Mickey car nous aurons une foule de programmes-doubles à jouer à New York en juin, par suite des nombreuses parties remises récemment à cause de la pluie..."

"Ce serait sûrement intéressant de voir Mantle au monticule. Babe Ruth a commencé sa carrière comme lanceur, et avant de devenir le roi des coups de circuit, il était le meilleur gaucher de l'Américaine. Ruth détient même le record de 29⅔ manches consécutives sans point dans les séries mondiales".

"Alors, ne soyez pas étonné si un beau jour vous voyez Mantle venir du champ centre au monticule".

Prédiction de Jimmy Bryan

INDIANAPOLIS, (UP) — Jimmy Bryan, le favori de la prochaine classique de 500 milles, le 30 mai, prédit que des vitesses de plus de 160 milles à l'heure seront atteintes au Speedway, d'ici quelques années.

"On a déjà cru que la limite de vitesse à cette piste serait de 100 milles à l'heure, dit Bryan. Aujourd'hui, certains conducteurs réussissent un tour de piste (2½ milles) à près de 150 milles à l'heure, et le chiffre de 160 sera atteint d'ici quelques années."

Certains observateurs sont d'avis qu'une vitesse de 150 milles à l'heure sera possible l'an prochain. Plusieurs constructeurs d'autos de courses ont déjà en mains des plans pour des autos qui rendraient les voitures de courses d'aujourd'hui désuètes.

Les changements de construction et les améliorations des moteurs et des pneus rendront possible une vitesse beaucoup plus grande d'ici quelques années. Une vitesse de 160 milles à l'heure alors ne sera pas plus dangereuse que 140 aujourd'hui.

Bryan préférerait ne pas être le favori de la course. "J'ai une excellente voiture, la même que Sam Hanks conduisait lorsqu'il a gagné la classique l'an dernier, dit-il, mais la compétition devient de plus en plus vive. Les autos et les conducteurs s'améliorent constamment. Et n'oubliez pas qu'il y aura 32 autres conducteurs, aussi habiles que moi, sinon plus, dans la course."

Tournoi de golf de la ligue du Québec

Le tournoi de golf de Ligue de Hockey du Québec aura lieu vendredi, le 30 mai au Club de Golf Wentworth.

Ce tournoi qui a lieu chaque année s'est toujours avéré un grand succès. Plus de cent personnalités sportives y assistaient, l'an dernier, dont les représentants et les joueurs de la Ligue de Hockey Nationale et de la Ligue de Hockey du Québec ainsi que de nombreux journalistes.

CLUB 1000

Merci pour la confiance que vous nous avez témoignée durant les années passées.
Le printemps 1958 nous rappelle le 8e Anniversaire de nos magasins. A cette occasion, nous vous invitons très spécialement, car nous offrons sur tous nos meubles et accessoires électriques, des réductions variant de 20% jusqu'à 50%.
Sur votre appel téléphonique et sans obligation de votre part, il nous fera plaisir d'aller vous chercher.
Nos prix sont les plus avantageux, et jusqu'à 36 mois pour payer si désiré.
Vos vieux meubles sont acceptés comme premier versement. Depuis 1951 nous avons réussi à grouper plus de 108,000 membres à notre "CLUB 1000" tels que Policiers — Pompiers — Bureaux de Poste — Canadair — Angus Shop, etc.

TERMES JUSQU'A 36 MOIS

AVIS PUBLIC

- Venez nous voir avant d'acheter ailleurs car nos prix sont les meilleurs.
- Tout pour votre FOYER : meubles et accessoires électriques.

FUTURS MARIES
Profitez de nos BAS PRIX et de notre ENTREPOSAGE GRATUIT

OUVERTS TOUS LES SOIRS SUR APPOINTEMENT

Ameublements G. Leroux Ltée.

FONDATEUR DU CLUB 1000

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

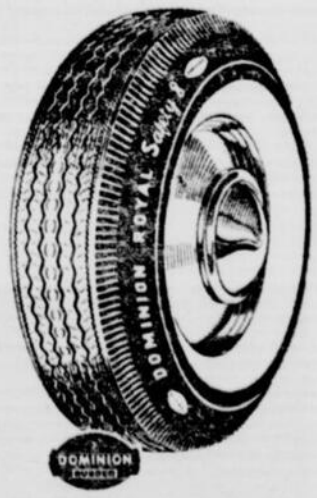
2548 BELANGER E. COIN MOLSON RA. 2-3551
1257 LAURIER E. COIN BREBEUF LA. 1-8093

10 autos à votre service

SIGNAUX
CONSEIL DE SECURITE
NO. 2

ROULEZ AVEC CONFIANCE
SUR
LES PNEUS
Dominion Royal Safety 8

*Nouvelle Retenue d'air Life Seal
*Nouvelles Semelle et Traction Power Action
*Nouveau Renforcement de la Structure



Dominion Rubber
Company Limited

SERVICE DE PNEUS Stadium TIRE SERVICE

1871 DELORIMIER
LA. 4-1177

Drake rappelle les beaux jours de Jethroe, Robinson et Rackley

Par Phil SEGUIN

Depuis les beaux jours des Jackie Robinson et Marvin Rackley en 1946, et Sammy Jethroe en 1949, les bons voleurs de buts ont généralement été les joueurs les plus populaires des Royaux, et cette année, le club présente un excellent candidat en Solly Drake, qui a déjà réussi sept vols de buts, y compris le marbre à deux occasions, depuis le début de la saison.

Et Drake n'est pas le seul des Royaux qui soit capable de voler un but au besoin. Sandy Amoros, George Anderson et Bobby Dolan sont aussi de très rapides coureurs, et le gérant Clay Bryant, dont les tactiques ressemblent à celles de Clay Hooper par leur audace, sait se servir de cette vitesse pour l'ajouter à la puissance offensive déjà considérable de l'équipe.

Drake n'atteindra sûrement pas un total de buts volés comparable à celui de Jethroe, qui a établi le record moderne de la ligue Internationale, avec 89, en 1949, ou encore Rackley (65 buts volés en 1946), mais s'il maintient son allure, il terminera la campagne avec une quarantaine de buts volés à son crédit.

L'an dernier, Drake a été le champion voleur de buts de la ligue du Pacifique, avec 36. Le but volé est un exploit sensationnel, mais les bons coureurs sur les buts sont devenus graduellement de moins en moins nombreux depuis le temps où Babe Ruth a commencé à accumuler des coups de circuit à profusion.

Aujourd'hui, ce sont les cogneurs de circuit qui touchent les salaires élevés. Les voleurs de buts, qui ne réussissent que rarement à expédier la balle par-dessus la clôture, sont projetés dans l'ombre par les "gros canons", et la stratégie du baseball a changé.

Les gérants jouent maintenant pour la "grosse manche", préférant laisser leurs coureurs attendre le gros cogneur qui les enverra au marbre avec un coup de circuit. Les vols de buts sont tentés de plus en plus rarement, et seuls quelques joueurs extrêmement rapides sont reconnus pour leur habileté à exécuter des "larcins".

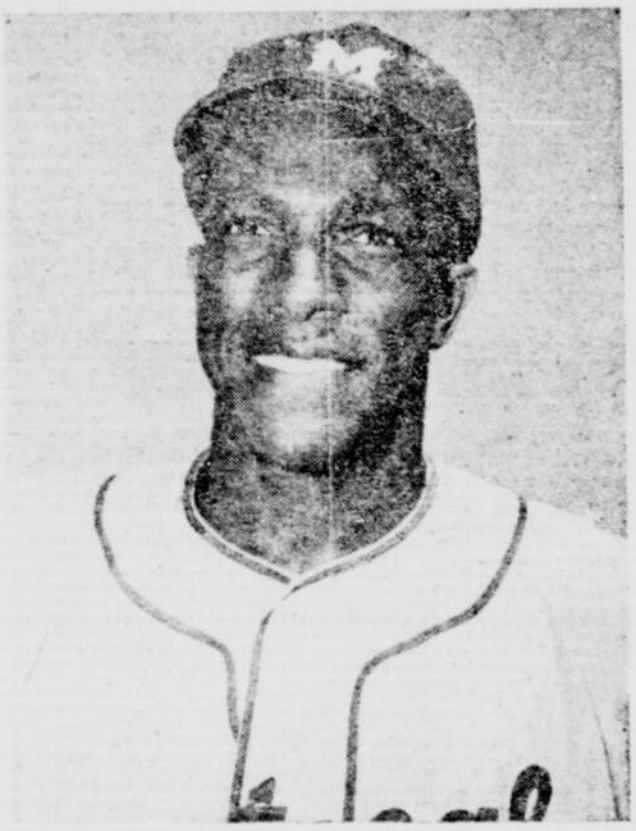
Un but volé à un moment critique d'une partie peut toutefois signifier souvent la différence entre une défaite et une victoire. En volant le second, par exemple, le coureur se place en position de compter sur à peu près n'importe quel coup sûr, et, en même temps, il éloigne la possibilité d'un double-jeu sur un roulant, tout en plaçant le lanceur adversaire dans une situation embarrassante.

Jackie Robinson avait le don de faire perdre la tête aux lanceurs par ses tactiques sur les buts. Il s'éloignait à une distance considérable du but, tellement qu'il semblait assuré qu'il serait pris en défaut, mais combien de fois ne l'a-t-on pas vu, lorsque le lanceur dirigeait la balle au premier, tentant de le retirer, filer au deuxième et y arriver à temps pour s'assurer un but volé.

Robinson était un artiste du vol du marbre, et il a réussi cet exploit à nombre d'occasions durant sa carrière, et Drake semble avoir l'intention de l'imiter cette année.

A deux occasions, Solly a réussi à voler le marbre, et à chaque occasion, c'était le premier point de la partie. La première fois, à Columbus, le lanceur gaucher Whammy Douglas a été sa victime, et c'est contre les Red Wings de Rochester, avec le jeune Cal Browning au monticule, dimanche dernier, que Drake a volé le marbre pour la deuxième fois.

Browning s'est énervé lorsqu'il a vu Drake se diriger à fond de train vers le marbre, et, dans sa hâte, il a fait un mauvais lancer, mais nous doutons qu'il aurait pu retirer Drake qui, profitant du fait que le lanceur avait commencé une longue "motion", était déjà rendu assez près du marbre lorsque la balle a finalement quitté la main du lanceur.



Solly Drake

Chico Fernandez, qui joue maintenant avec les Phillies après avoir brillé à l'arrêt-court avec les Royaux, était aussi un expert du vol du marbre, quoique son total de buts n'ait jamais été très élevé. Chico avait volé le marbre pas moins de cinq fois en une seule saison avec les Royaux.

Jethroe et Rackley se spécialisaient au vol du deuxième but. Au cours de la saison 1949, il était à peu près assuré, chaque fois que Sammy atteignait le premier but, que, dès le premier lancer au frappeur suivant, il se mettrait en route pour le second, et, neuf fois sur dix, il réussissait à atteindre son but sain et sauf.

Tactiques de Paul Richards

Jethroe était devenu une telle "menace" que le gérant Paul Richards, qui dirigeait alors les Bisons de Buffalo, avait élaboré une stratégie toute spéciale pour s'assurer que Jethroe ne volerait pas le second.

Voici en quoi consistait cette stratégie : Avec deux frappeurs retirés, s'il n'y avait personne sur les buts, Richards ordonnait un but sur balles intentionnel au lanceur ,qui précédait Jethroe dans l'alignement.

Le raisonnement de Richards était logique. Les lanceurs sont généralement des coureurs assez lents, et Jethroe, qui suivait au bâton, s'il frappait un simple, restait cloué au premier. Ainsi, Richards pouvait l'empêcher de semer l'émoi chez le lanceur, qui pouvait se concentrer à tenter de retirer le frappeur au bâton.

Rackley n'était peut-être pas aussi rapide, ni aussi audacieux que Jethroe, mais il savait profiter des lenteurs du lanceur pour réussir ses vols du second.

Le voleur de buts doit posséder des talents spéciaux. Il est traditionnel dans le baseball que les buts volés sont réussis aux dépens du lanceur, et non du receveur, qui est généralement le joueur blâmé pour un larcin. En effet, à moins que le receveur ne souffre d'un mal de bras et ne puisse lancer adéquatement, le voleur de buts n'aura que très peu de chances de réussir si le receveur reçoit la balle à temps.

C'est le lanceur qui est la plupart du temps responsable. Parfois, il oubliera de vérifier si le joueur au premier a pris une trop longue "avance", ou encore, il s'oubliera et prendra un peu trop de temps à lancer au marbre. Alors, c'est facile pour le coureur rapide, qui sait déceler les petits défauts du lanceur, de voler le second.

Drake a été une bonne acquisition pour les Royaux. En plus de briller comme voleur de buts, il s'est révélé dangereux à l'offensive, et à l'occasion, il peut cogner un coup de circuit, ayant réussi l'exploit trois fois depuis le début de la saison.

Solly est tombé dans une léthargie après un brillant début, mais il a repris son aplomb récemment, et il a frappé en lieu sûr dans neuf parties consécutives. Sa rapidité est de plus un atout précieux au champ, et rares sont les coups qu'il ne peut atteindre, rendant ainsi la tâche de nos lanceurs plus facile.

Drake en est à sa huitième saison dans le baseball organisé. Il a fait ses débuts à Topeka, dans la Western Association, en 1951, terminant la saison avec une moyenne de .324. Drake est revenu dans le baseball à Des Moines en 1954, après deux ans dans les forces armées, et l'année suivante il était à Los Angeles, dans la ligue du Pacifique.

Solly a joué 65 parties avec les Cubs de Chicago en 1956, et il a été vendu au club St-Paul de l'Association Américaine vers le milieu de la campagne. A St-Paul, Drake a frappé pour une moyenne de .333 durant le reste de la saison.

1957 a vu Solly à Portland, où il a frappé 181 coups en 168 parties, pour une moyenne de .290, et les Royaux l'ont acheté du club Portland au cours de l'hiver. René Lemyre et ses associés n'ont jamais eu à regretter cette acquisition.

Drake et ses copains donneront de nombreuses sensations aux partisans des Royaux par leur auduce sur les buts cette année, mais ils n'atteindront jamais les totaux du club de 1946. Il faut avouer toutefois que, en 1946, les lanceurs et les receveurs de la ligue Internationale en général ne possédaient pas les talents de ceux d'aujourd'hui.

Les Royaux de Hopper, qui ont gagné le championnat par 18½ parties en 1946, pour ensuite balayer tout sur leur passage dans les éliminatoires et la petite série mondiale, ont volé 189 buts. Rackley était le meneur avec 65, suivi de Robinson avec 40, Tommy Tatum, 28, et Al Campanis, 14.

En comparaison, les Royaux de 1957 n'ont volé que 43 buts. Les Sugar Kings de La Havane, meneurs de la ligue sous ce rapport l'an derner, n'ont réussi que 68 buts. Et les Royaux, jusqu'ici cette saison, ont déjà 31 buts volés à leur crédit. Les partisans du club local sont donc assurés de ne pas toujours voir les coureurs rester en place sur les buts pour les faire avancer. Ceci produit du baseball plus sensationnel et plus attrayant, qui a déjà fait oublier les déboires de la saison dernière.

Les as voleurs de buts des Royaux

Sam JETHROE
89 en 1949

Marvin RACKLEY
65 en 1946

Jackie ROBINSON
40 en 1946

Tom TATUM
28 en 1946

Chico FERNANDEZ
5 vols du marbre

Maurice RICHARD

Elmer LACH

Toe BLAKE

Fameuses lignes réunies au tournoi de golf "La Patrie"

Par Jacques BARRETTE

La semaine dernière, nous annoncions que six joueurs du Canadien et l'instructeur Toe Blake avaient accepté de prendre part au tournoi « La Patrie » pour joueurs actifs et anciens du Tricolore. En effet, Maurice Richard, Bernard Geoffrion, Jean Béliveau, Doug Harvey, Dickie Moore et Don Marshall avaient manifesté leur intention de participer à ce tournoi, mercredi, le 4 juin prochain, sur les links du pittoresque club de golf Islesmere.

Cette semaine, plusieurs autres membres de la grande famille du Canadien ont fait parvenir leur inscription. Parmi les joueurs actuels, il y a Jean-Guy Talbot, Marcel Bonin, Jacques Plante et Claude Provost. Ceci porte à 10 le nombre de joueurs qui seront à Islesmere, le 4 juin.

Les « Oldtimers » seront également bien représentés. Elmer Lach, Buddy O'Connor, Gerry Heffernan, Ray Getliffe, Gerry Plamondon et Ken Mosdell ont accepté l'invitation de « La Patrie ». La semaine dernière, Pete Morin et Newsy Lalonde s'étaient inscrits. Il y a donc 8 « Oldtimers » qui seront des nôtres à Islesmere.

Quatre anciens joueurs du Tricolore ne pourront participer au tournoi. Ce sont: Butch Bouchard, Paul-Marcel Raymond, Ken Reardon et Billy Reay. Aucun membre du Canadien de 1957-58 n'a encore refusé notre invitation.

Deux sportifs ont tenu à ajouter leur nom à la longue liste de donateurs de prix. Yves Magnan, homme d'affaires bien connu de Pointe-Saint-Charles, a gracieusement offert un magnifique cadeau à un des gagnants du tournoi. Roland Saucier, de MacLaren's, contribuera aussi à la bonne cause.

Jean-Guy TALBOT

Deux trophées « La Patrie » seront décernés au champion des joueurs actifs et au champion des « Oldtimers ».

Fameux trios ...

Deux fameux trios qui ont couvert le Canadien de gloire au cours des dernières années seront sur les links d'Islesmere. Nous sommes assurés que la « Punch Line », formée de Toe Blake, Elmer Lach et Maurice Richard, sera réunie pour l'occasion, ainsi que la pétillante ligne « Razzle Dazzle », composée de Gerry Heffernan, Buddy O'Connor et Pete Morin.

Les joueurs de hockey sont d'excellents golfeurs. Plusieurs d'entre eux sont devenus de bons professionnels de golf comme, par exemple, Bill Ezinicki, ancien Maple Leaf et Bruin. Ezinicki a tout d'abord atteint la ronde finale du championnat amateur canadien, puis il est passé aux rangs professionnels. Au cours de l'hiver, il s'est classé huitième à la fin d'un omnium du circuit américain d'hiver.

L'an dernier, Gordie Howe a émerveillé les golfeurs qui l'ont suivi dans le championnat de la LHN à Islesmere. Il avait réussi un 75, même s'il ne connaissait pas bien le parcours.

Si certains joueurs du Canadien consacraient plus de temps au golf, plusieurs d'entre eux deviendraient d'excellents golfeurs de compétition. Ainsi, Maurice Richard, Bernard Geoffrion et Jean Béliveau ont le talent voulu pour être des amateurs de premier ordre.

Elmer Lach a déjà considéré sérieusement une offre pour devenir professionnel, il y a quelques années. Il a passablement délaissé ce sport pour se vouer à ses affaires.

Alors, on peut donc s'attendre à ce que la compétition soit vive, bien qu'amicale, au tournoi de golf « La Patrie » pour les joueurs actuels et anciens du Canadien.

Pete MORIN — Buddy O'CONNOR — Gerry HEFFERNAN

Les Royaux de 1958

René Valdes

Né: Guanabocco, Cuba.
Date: 2 juin 1929.
Résidence: Guanabocco, Cuba.
Position: lanceur.
Poids: 175 lb; grandeur: 6'3".
Lance et frappe: droite.

Année	Club	P.	G.	P.	Pct.	Ml.	Rab.	Bb.	Cs.	Pm.	Pc.
1952	Juarez	35	19	8	.704	234	189	110	253	4.65	20
1953	Juarez	45	19	15	.559	275	235	98	281	3.24	25
1954	Pueblo	7	2	1	.667	21	20	12	27	5.57	1
	Bakersfield .	28	18	4	.818	212	204	83	186	2.38	21
1955	St-Paul	49	10	9	.526	151	103	52	148	4.05	8
1956	Portland ...	41	22	11	.667	254	148	69	245	3.43	18
1957	Brooklyn (N)	5	1	1	.500	13	10	7	13	5.54	0
	Montréal ..	28	11	13	.458	182	113	45	150	2.87	11

* * *

Dick Teed

Né: Springfield, Mass.
Date: 8 mars 1926.
Résidence: Windsor, Conn.
Position: receveur.
Poids: 185 lb; grandeur: 5'11".
Frappe: gauche et droite.
Lance: droite.

Année	Club	P.	Ab.	P.	Cs.	Moy.	2b.	3b.	C.	Bb.	Bv.	Pp.
1947	High Point .	107	410	67	128	.312	17	6	3	36	23	52
1948	Danville ...	118	416	66	106	.255	23	3	6	48	10	49
1949	Pueblo	128	452	83	121	.268	22	3	9	59	13	77
1950	Pueblo	21	74	7	18	.243	2	1	0	8	2	16
	Montréal ..	55	152	17	42	.276	9	2	1	14	2	22
1951	St-Paul	67	207	22	46	.222	9	0	2	13	1	17
1952	Mobile	90	278	34	76	.273	13	0	7	40	0	32
1953	Mobile	112	364	49	100	.275	9	2	13	43	0	43
1954	Mobile	121	354	50	99	.280	9	0	8	54	6	36
1955	**Montréal** ..	83	256	25	54	.209	8	0	6	27	0	32
1956	Inactif											
1957	Rochester .	14	31	2	4	.129	1	0	0	6	0	0
	Los Angeles	32	77	4	15	.195	3	0	0	7	0	9

Durelle voulait se battre; Ballarin se pensait au bal

Texte : Roger MELOCHE — Photos : Roger JANELLE

On avait annoncé un combat entre mi-lourds et on a plutôt présenté un match (si l'on peut qualifier l'exhibition Durelle-Ballarin ainsi) entre un petit poids-lourd et un gros poids-moyen, entre un homme et un enfant !

Germinal Ballarin, les grands yeux pâles et craintifs derrière sa moustache noire, se sentant inférieur à l'Acadien, évita le combat durant 10 rondes, se dérobant au pas de course, cherchant un coin où se cacher... il n'y en avait pas. Il ne voulait pas se battre ; il aurait préféré se voir au bal, monsieur Ballarin, et il s'est contenté de danser à la musique du conducteur Durelle durant toute la soirée. Naturellement, Yvon a gagné toutes les rondes, sauf peut-être une qu'on a jugée nulle par sympathie pour le Français.

Malgré tout, le public (une assistance surprenante de quelque 6,000 personnes) n'a pas été trop désappointé, tellement Durelle a impressionné par son agressivité, sa force physique, son désir de gagner... Et c'était amusant aussi de voir le Français se « ballariner » dans l'arène et exploiter à la limite ses qualités — car il en a — défensives. Le sang a coulé de coupures au front, au nez et de l'arcade sourcilière droite de Ballarin et d'une entaille près de l'œil droit de Durelle.

Durelle eut l'avantage dès le début et le garda durant toute la bataille, redoublant d'ardeur à compter de la cinquième ronde, quand, réalisant qu'il avait été coupé à la figure, il voulut en finir rapidement. Il se lança alors à une attaque folle, laissant partir des coups de tous les angles, tant et si bien que plusieurs d'entre eux atteignirent Ballarin en bas de la ceinture (il montra des ecchymoses sur la cuisse gauche après le combat). Yvon tenta de rudoyer le Français dans les corps à corps et il le projeta même au plancher avec une prise de lutte ou de judo à la sixième ronde, qui, incidemment, fut la meilleure du combat. Ballarin, fouetté par quelques coups bien appliqués de l'Acadien, répliqua du tic au tac jusqu'au moment où il fut forcé de reculer devant la puissance de Durelle... car la bagarre, c'est la spécialité du Canadien.

A la huitième ronde, on aurait dit une course autour de la petite piste que représentait l'arène. Durelle, désappointé de ne pouvoir rejoindre son rival, baissa même les deux bras pour inviter l'attaque qui ne vint pas. A la neuvième, une attaque tête basse produisit une collision accidentelle et Ballarin fut coupé au front. Une minute plus tard, il était cerné dans un coin et un crochet de gauche faisait jaillir le sang d'une coupure près de l'œil de Germinal. Enfin, à la dixième, un crochet de gauche accompagné d'une poussée envoyèrent le Français au plancher, mais il n'était pas étourdi, pas plus qu'il ne le fut en aucun temps durant la bataille. « Oui, il m'a fait mal, a dit Germinal dans sa chambre... des coups ça fait mal... mais je n'ai jamais été étourdi, inquiet. »

Son manager de France, Jean Bretonnel, et son représentant de New-York, George Kanter (prononcé « Cantère »), expliquaient aux journalistes : « C'est nous qui lui avons dit de ne courir aucun risque, de ne pas accepter les échanges, de livrer un combat défensif... Si nous avons accepté de monter dans l'arène ce soir, c'est à cause du public de Montréal, de M. Quinn, de la télévision, parce que Durelle était un poids-lourd ce soir... Pour la première fois dans l'histoire de la boxe, un boxeur pesait plus à une deuxième pesée qu'à une première... Yvon pesait 178 à midi et on l'envoya perdre du poids : il revint à 2 heures 30, à 179½!... Et ces messieurs de la Commission athlétique ne pouvaient rien faire avant le combat... après seulement. Nous n'aurions jamais accepté le combat si nous avions su... De fait, nous l'avons pris à condition que Durelle fasse 175... A ce poids, il est faible — comme dans son dernier combat contre Anthony — perdre quatre livres, pour lui, c'est lui couper les jambes... C'est comme Germinal, quand il combattait comme poids-moyen. A 165 livres, il est extraordinaire, mais quand il lui faut descendre à 159, 160, il n'a plus rien!... Nos plans ? Je ne sais pas encore. Nous allons passer quelques jours à Montréal et à Québec... et nous verrons. »

" Je voulais me battre . . . "

Yvon Durelle était à la fois heureux d'avoir gagné et désappointé que le combat n'ait pas été plus dramatique. « Je ne pouvais pas me battre tout seul, disait-il. Ballarin, lui, il ne voulait pas se battre... C'est un bien bon boxeur, il est vite, difficile à frapper... et je n'ai jamais pu le rejoindre... Parce que moi, je suis un batailleur : je suis lent sur mes pieds et pas trop scientifique, mais je suis capable de batailler avec n'importe qui... Et je voulais tellement faire un bon combat à Montréal, pour remonter la côte... Mais moi, même quand je perds, je me bats, car c'est pour cela qu'on me paye : pour me battre ! »

Le spectacle en général a été passable et les fervents du pugilat ont quitté le Forum avec le désir de voir Yvon Durelle contre un rival de sa taille, contre un boxeur plus pesant, plus batailleur. C'est une chose qui ne devrait pas tarder à arriver, car le promoteur Eddie Quinn et ses associés de l'International Boxing Club sont intéressés à des recettes de $20,000 qui s'ajoutent au cachet de plusieurs milliers de la télévision américaine.

ÉDITION FINALE
La Patrie
DU DIMANCHE
Le journal-magazine le plus complet du Canada français

Ballarin, à gauche, grimace sous le choc violent d'un direct de droite bien appliqué par l'Acadien Yvon Durelle. Ce dernier a gagné facilement son match contre le Français au Forum.

OH LA LA ! Germinal Ballarin se protège tant bien que mal avec ses gants contre la pluie de coups que dirige sur lui l'agressif Yvon Durelle, qui a beaucoup impressionné les fervents locaux de la boxe.

Enfin ! Le match terminé, Germinal retourne dans son coin, où le second l'attend, serviette à la main, pour épancher le sang qui lui coule sur la figure.