

SORTIR

FESTIVAL
DES FILMS
DU MONDE



Festival
Montgolfières et dirigeables
dans le ciel de Gatineau
En page 2

La Presse Cahier C, Montréal, jeudi 27 août 1998

Danse

Riverdance n'a rien d'un long fleuve tranquille. Ce mégashow aux accents irlandais a des allures de raz-de-marée. Depuis trois ans, quatre millions de spectateurs; Américains, Canadiens, Britanniques, Australiens et, bien sûr, Irlandais ont applaudi la performance de cette horde de danseurs qui ont le diable aux pieds. Ils chauffent la scène du **Centre Molson** jusqu'au 30 août (à 20h; matinées: samedi et dimanche à 15h.) Un truc à vous dévisser les orteils d'enthousiasme. Incontournable. (Info: 790-1245)

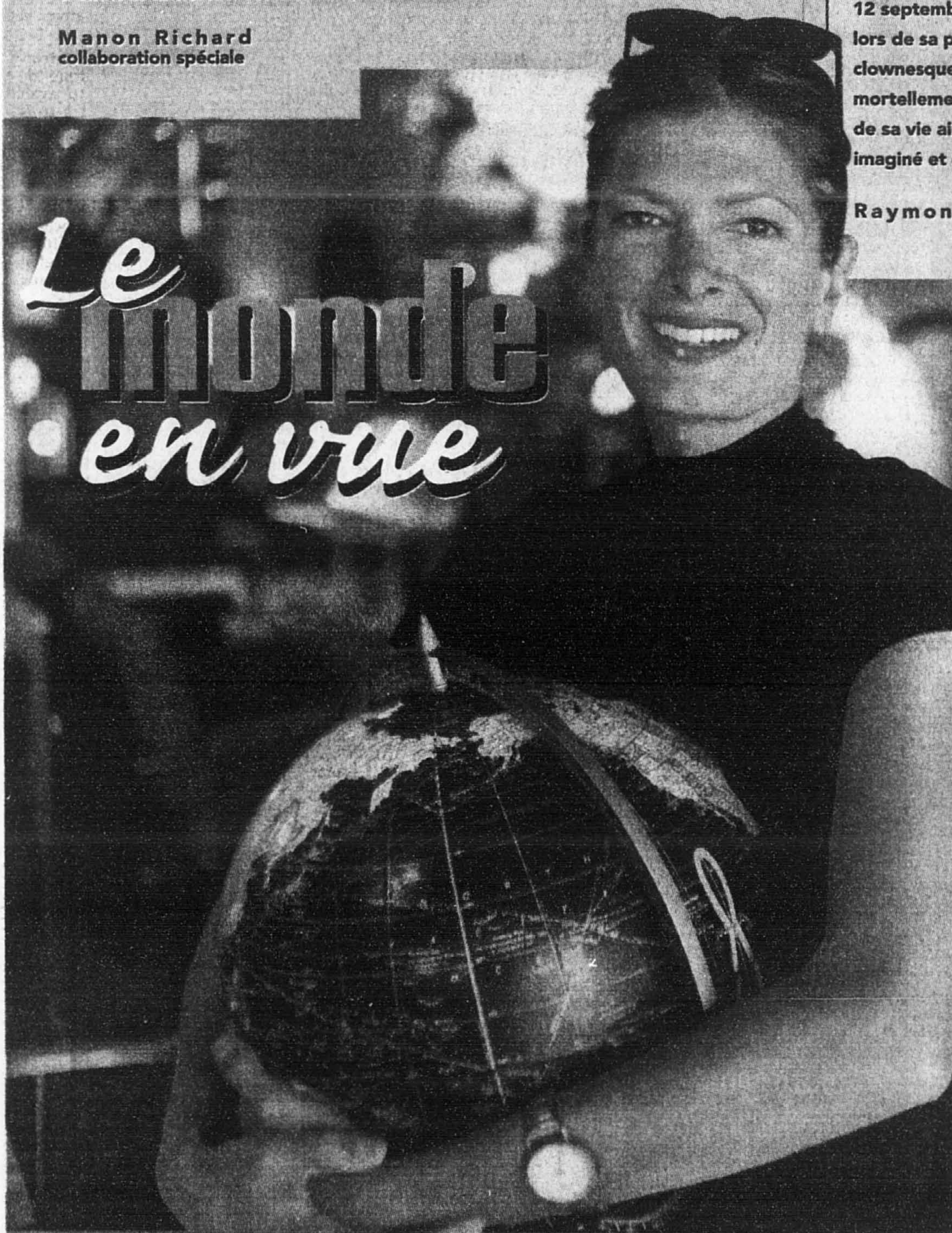
Manon Richard
collaboration spéciale

Théâtre

Le concepteur et interprète de la production théâtrale **Icaro**, **Daniele Finzi Pasca**, est de retour à l'**Usine C** jusqu'au 12 septembre. Il a fait le ravissement de tous les critiques de théâtre lors de sa première visite en octobre 1997. Son spectacle poético-clownesque relate une chaleureuse relation qui s'établit entre un enfant mortellement malade et un clown désireux de lui faire rêver la fin de sa vie ainsi que le passage dans une autre «réalité». Brillamment imaginé et exécuté, **Icaro** est touchant de sensibilité. (Info: 521-4198)

Raymond Bernatchez

Le monde en vue



Cinéma

La comédienne **Anne-Marie Cadieux**, qu'on avait vue en danseuse topless dans **Le Confessionnal**, aura sûrement des papillons dans le ventre ce soir puisqu'elle tient le rôle principal dans **Nô**. Ce troisième long métrage de **Robert Lepage** sert d'introduction au **Festival des films du monde** qui débute aujourd'hui. Anne-Marie Cadieux y incarne Sophie, une comédienne «indécise et un peu perdue», qui joue un Feydeau dans le cadre de l'Exposition universelle d'Osaka au Japon. Au moment où elle apprend qu'elle est enceinte, son *chum* Michel — joué par **Alexis Martin** — tente de poser des bombes dans un Montréal marqué par la Loi des mesures de guerre. Anne-Marie Cadieux n'a rien d'une casanière: elle n'a pas fait le tour du monde pendant cinq ans dans le sillage de Robert Lepage pour rien. Si elle reprend doucement racine dans sa ville natale depuis plusieurs mois, on la trouvera rarement tranquille à la maison... La globe-trotteuse a profité de la première mondiale de **Nô** pour partager ses plus récentes découvertes montréalaises.

Marie-Ève Gérin

Faut que ça bouge! page C3
Le Festival des films du monde page C6

Marché

Le marché public du XVIII^e siècle de **Pointe-à-Callière** est de retour, en fin de semaine, à la **place Royale**. Artisans, soldats, musiciens et amuseurs publics attirent la foule: 50 000 curieux s'y sont pointé le nez l'année dernière. L'atmosphère de la Nouvelle-France séduit toujours, et pas seulement les touristes. C'est l'occasion unique de se retrouver en 1750 à siroter une bière d'épinette à l'auberge (et de retourner sagement, le lendemain, à son boulot du XX^e siècle). Pour étirer le plaisir, on peut ramener dans ses bagages de la confiture faite avec des plantes sauvages ou un petit mot doux commandé à l'écrivain public de service. Le marché est ouvert samedi, de 10h à 20h, et dimanche, de 10h à 18h. Beau temps, mauvais temps. (Info: 872-9150)

Stéphanie Bérubé
collaboration spéciale

Exposition

Les nabis, ça vous dit quelque chose? Pour les linguistes, il s'agit d'un mot hébreu qui signifie prophète. Pour les amateurs d'art, ce sont des peintres postimpressionnistes qui en avaient marre des couleurs diluées. Fin XIX^e siècle, **Édouard Vuillard**, **Paul Sérusier**, **Pierre Bonnard** et **Maurice Denis** décident de faire de l'art qui toucherait les gens jusque dans leur quotidien. **Le Temps des nabis**, au **Musée des beaux-arts de Montréal**, présente ces avant-gardistes, à travers les années, et met en évidence les contrastes et continuités de 200 de leurs oeuvres. Le point culminant de l'expo: une salle consacrée à leur production d'objets d'art décoratif. Une rare occasion de voir ces maîtres aux styles variés, malheureusement méconnus ici. (Info: 285-1600)

Stéphanie Bérubé
collaboration spéciale

VISA

Le Festival des films du monde et son partenaire
Air Canada souhaitent remercier les commanditaires
suivants pour leur précieuse collaboration:

Info Film
Bell
848-3883
www.film-montreal.org

La Presse

VIACOM CANADA

evian
Eau de source naturelle
sans sucre ajoutée

Rothmans
FILM DU MONDE

Associé du
Festival
LES ÉCRIVAINS
Pierre Jaurès

AIR CANADA défiez vos attentes

Air Canada, partenaire exclusif et
transporteur officiel du Festival des films
du monde de Montréal, vous invite
à participer à son concours «VISION 7».
À GAGNER: 2 BILLETS POUR L'EUROPE!

Obtenez tous les détails sur le site.

agenda

vendredi 28
Traditions maritimes

La journée d'ouverture de Traditions maritimes en fête, à Havre-Aubert, aux Îles-de-la-Madeleine, sera marquée par l'arrivée de la goélette La Gaspésienne, la reconstitution de l'arrivée des premiers Acadiens et une veillée de violoneux et de steppeux.
Info : (418) 986-6660.


samedi 29
Théâtre

Le cinquième Festival du théâtre de par chez nous, qui se déroule au Caveau-Théâtre de Trois-Pistoles jusqu'à dimanche, présente *Le Défilé des canards dorés*, une pièce écrite et interprétée par Hélène Mercier, à 14 h. Entrée : 15\$. Info : (418) 851-6852.


dimanche 30
Bûcheux

Des concours de sciage de bois de chauffage et de débûcheuses occuperont le cœur et les bras des bûcherons de Saint-Pamphile lors de la dernière journée du 18^e Festival du Bûcheux. Entrée : 3 \$. Info : (418) 356-5501.


Festival

Le ciel de Gatineau gonflé à bloc

CLAUDINE HÉBERT
collaboration spéciale

Depuis une dizaine d'années, il est fréquent de voir dans le ciel un dirigeable utilisé à des fins promotionnelles. Mais jamais en aura-t-on vu autant au même endroit, en Amérique du Nord, alors que la ville de Gatineau s'apprête à recevoir le 6^e Championnat du monde de dirigeables à air chaud.

Au 11^e Festival de montgolfières, du 2 au 7 septembre, ce n'est pas un, mais bien 21 dirigeables, de 35 mètres de longueur et 15 mètres de hauteur, qui s'agglutineront dans le parc de la Baie. Ils seront réunis pour se disputer les honneurs du sixième Championnat du monde de dirigeables à air chaud, un événement qui s'est toujours déroulé en Europe.

« Après la France, l'Italie, le Luxembourg et la Suisse, nous voulions être les premiers en Amérique à organiser ce type de championnat. Les compétiteurs auront la chance de survoler l'une des rares capitales du monde, en l'occurrence Ottawa », indique fièrement Jean Boileau, directeur général du Festival, tout en précisant qu'aucun concurrent canadien n'est inscrit.

Rien de trop beau pour la ville de Gatineau qui, par son nombre de montgolfières (près de 150), se targue de présenter le plus important festival de montgolfières au Canada et le cinquième au monde.

Le public n'aura pas la chance de voler en dirigeable, les nacelles de ces engins de compétition ne pouvant accueillir que le pilote et son assistant. Qu'à cela ne tienne, les spectaculaires compétitions d'aérostats en forme de ballons de football prendront leur envol mercredi et se termineront dimanche. Au cours de ces cinq jours, les appareils volants seront soumis à différentes épreuves de vitesse (sur un parcours défini), de précision (lancer un marqueur sur une cible d'un mètre de diamètre, par exemple), de slalom et passage de portes à basse altitude.

« Contrairement à la montgolfière qui ne revient jamais au point de départ, le dirigeable, lui, peut se poser partout, ce qui rend la compétition beaucoup plus intéressante », explique M. Boileau.

Pour ne rater aucune épreuve de ces appareils, il faudra cependant arriver tôt le matin, soit à 6 h, et tôt en soirée, à 17 h. Si le dirigeable à air chaud se manœuvre mieux qu'une montgolfière, il est aussi capricieux que sa consœur en ce qui a trait aux conditions de vol.

« C'est la raison pour laquelle le terrain du Festival se doit d'être un feu roulant d'activités entre 6 h et 23 h, quelle que soit la température. Cette année, ce sont plus de 300 spectacles, mettant en vedette des artistes aussi variés que Michel Louvain (samedi et dimanche à 16 h) et Jonny Lang (samedi à 20 h) qui animeront le parc de la Baie », fait savoir M. Boileau.

Pour les autres gros spectacles à 20 h, les 225 000 festivaliers attendus auront droit aux prestations de Claude Dubois (mercredi), Dubmatique (jeudi), Luce Dufault (vendredi), Kevin Parent (dimanche) et Sylvain Cossette (lundi). D'autres artistes ou formations, tels Patrick Norman, La Vesse du loup, les Sweet Boys, les Foubac, les Fous volants (qui s'amuseront à plonger à 80 pieds du sol dans une piscine de 10 pieds de profondeur) et le spectacle aérien des Snowbirds, figurent également dans la programmation.

Même le père Fouras, et la maquette du célèbre Fort Boyard, sera sur place pour faire la promotion de sa région, la Charente-Maritime. Un voyage dans ce coin de pays de la France sera d'ailleurs tiré au sort parmi les festivaliers qui se seront procurés le bracelet-passeport de 23 \$ avant le 1^{er} septembre.

La première attraction du Festival aura tout de même lieu trois jours avant le début de la fête. Les remorques des dirigeables arriveront en effet à l'aéroport d'Ottawa, le dimanche 30 août, à 11 h, à bord d'un des plus gros avions-cargo au monde, un Antonov 124. Assez spacieux pour contenir la carlingue d'un Boeing 747 (sans ses ailes évidemment), l'avion survolera peut-être la région de la capitale nationale si la température le permet.

FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU, du 2 au 7 septembre. Info : 1 800 668-8383.



Pas moins de 150 montgolfières et 21 dirigeables à air chaud vont cohabiter dans le ciel de Gatineau du 2 au 7 septembre.

ABHANN PRODUCTIONS PRÉSENTE

Riverdance

THE SHOW

DÈS CE SOIR 20 H

COMPOSÉ PAR: BILL WHELAN

PRODUIT PAR: MOYA DOHERTY

RÉALISÉ PAR: JOHN MCCOLGAN

"TRIOMPHANT! UNE PERLE RARE! GRANDIOSE!"
NEW YORK POST

"UN DIVERTISSEMENT FAMILIAL UNIQUE EN SON GENRE!"
THE TIMES, LONDON

UNE FUSION SPECTACULAIRE DE CHANSONS ET DANSES CÉLÉBRANT L'IRLANDE ET LE MONDE L'ENTOURANT!

27 au 30 août — 6 représentations

Billets en vente au Centre Molson. Admission ou en réservant au **790-1245 ou 1-800-361-4595**

Souper pré-spectacle disponible au 790-1245

Théâtre CENTRE MOLSON

L'ORIGINAL. LE PHÉNOMÈNE INTERNATIONAL

DKD / UNIVERSAL

TVR

2067065-D

Aer Lingus

Cette enfant veut autre chose qu'un jeu vidéo.

Info-Collecte

(514) 832-0873
1 800 343-SANG

Donnez du sang.
Le plus beau des cadeaux.

Croix-Rouge canadienne

AUJOURD'HUI

sièges disponibles à 39 \$

LYRICS BY TIM RICE
MUSIC BY ANDREW LLOYD WEBBER

JOSEPH

AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT

EN VEDETTE **DAVID OSMOND ET JODI BENSON ET**
THE OSMOND 2ND GENERATION

25-30 août
8 représentations seulement!

Matinées samedi et dimanche
Salle Wilfrid-Pelletier — Place des Arts
Billets : Place des Arts 842-2112 et chez Admission 790-1245

Ce soir...

Les Misérables

de Claude Lelouch

Demain soir

Le 28 août à 21h00
« Le destin de Will Hunting »

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE
ET SON PARTENAIRE **AIR CANADA**
En collaboration avec **VISA**

Le Festival des films du monde de Montréal vous invite à la présentation des **Projections extérieures**

En cas de pluie, projection au cinéma Impérial

Rothmans FILM DU MONDE

Gratuit, à 21h00 Esplanade de la Place des Arts - Apportez vos chaises pliantes

La Presse, CMC, CKAC 730, GTE, CMA, DMS, etc.



PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Anne-Marie Cadieux et la jeune chocolatière de La Maison Cakao, Geneviève Grandbois, qui a fait ses classes en Belgique.

Randonnée

Faut que ça bouge!

MARIE-ÈVE GÉRIN

L'enthousiasme frénétique que dégage la comédienne Anne-Marie Cadieux surprend. Peut-être est-ce parce que plusieurs rôles qu'elle a tenus jusqu'ici nous l'ont montrée sous un visage plutôt noir, parfois sauvage, parfois cru. On pense à son personnage dans la pièce *Quartett* de Heiner Müller, au film *Le Cœur au poing* de Charles Binamé et à son rôle, petit mais très marquant, dans *Le Confessionnal* de Robert Lepage.

Or, dans la vie, l'exubérante et sympathique comédienne ne tient pas en place très longtemps. « J'ai toujours plein de choses à faire. Je dirais que j'ai un problème avec le sommeil... Faut que ça bouge! Je ne veux rien manquer », dit celle qui a parcouru le monde avec *Le Cycle de Shakespeare* et *Les Sept Branches de la rivière Ota* de Robert Lepage — dont une des branches a d'ailleurs inspiré le film *Nô* qui ouvre le Festival des films du monde aujourd'hui.

Après ses années de pérégrinations, de 1992 à 1997, Anne-Marie Cadieux découvre maintenant le sentiment d'exister au sein d'une communauté. Elle prend plaisir à vivre à Montréal, à aller acheter des fleurs au coin de la rue...

« Pendant toutes les années où j'ai beaucoup voyagé, j'ai toujours tenu à garder un pied-à-terre ici. Quand on arrive de tournée, on est toujours un peu en dépression... Je trouvais important

d'avoir une place à moi », confie-t-elle.

Mais comme une grande partie de sa vie a été faite de départs, de retours et de déménagements, les objets ont fort peu d'importance à ses yeux. « Si je pouvais tout jeter, je pense que je serais contente... Les seules choses que je garde, ce sont mes photos et ma correspondance. C'est peut-être pour ça que j'ai- mais les chambres d'hôtel. Je ne ressens pas le besoin de vivre dans mes affaires... »

Sur le point de déménager dans un appartement plus grand, elle nous a tout de même donné rendez-vous dans une brocante de meubles. Ouvert depuis quelques mois, Spoutnik, qui vend des « objets et meubles de ce siècle », a pignon sur la rue Amherst, très réputée en la matière.

Anne-Marie Cadieux passe y faire un tour régulièrement, histoire de ne pas rater les belles pièces qui ne restent jamais très longtemps en magasin. Récemment, elle y a acheté un vaisselier en teck, pour ranger une partie de ses nombreux livres, et une table basse faite du même bois brunâtre, en vogue dans les années 70.

Si sa récente vie de bohème la porte à se détacher des biens matériels, la globe-trotteuse a aussi perdu, quelque part en tournée, l'habitude et le goût pour les tâches ménagères.

« Je pense toujours à partir. J'aime l'imprévu, j'aime quand ça change », raconte-t-elle, ajoutant que toutes les occasions sont bonnes pour partir trois jours à New York.

Pour la nouvelle « nomade sédentaire » — comme dirait Kevin Parent —, cuisiner est davantage une corvée qu'un plaisir, et manger au restaurant fait partie du train-train quotidien. Le restaurant Soto est celui qu'elle fréquente avec le plus d'assiduité. La comédienne, qui en a long à dire sur les sushis bars, n'hésite d'ailleurs pas à le qualifier de « meilleur restaurant japonais à Montréal ».

« Je suis folle du poisson cru. Je vais chez Soto une fois par semaine, quand je le peux. Je suis assez fidèle... Ils servent des plats qu'on ne trouve pas ailleurs. C'est de la grande cuisine japonaise inventive, on y remarque parfois des influences occidentales. Souvent, je les laisse faire mon menu », dit-elle en vantant la qualité supérieure de leurs poissons et leur grande variété de sakés.

Au début de l'été, parce qu'elle cherchait désespérément une terrasse agréable et tranquille, un ami lui a conseillé Delfino, un nouveau restaurant qui fait sa spécialité des poissons grillés. Elle a adopté l'endroit depuis.

« J'ai tout essayé : le thon — servi bleu —, le loup de mer...

La cuisson est parfaite et les poissons sont très frais. »

Depuis le Mondial de soccer, elle aime aussi aller prendre un bon café au lait au très convivial et très achalandé café italien Open Da Night, au coin des rues Saint-Viateur et Waverly.

« J'aime bien l'atmosphère. Ça fait vraiment café de quartier. Il n'y en pas beaucoup comme ça à Montréal. Tout le monde se parle, il y a un petit jardin communautaire juste en face... »

Ouverte depuis Noël dernier, La Maison Cakao qui fait le régal des résidents du Plateau Mont-Royal compte aussi Anne-Marie Cadieux parmi ses clients fidèles. La jeune chocolatière, Geneviève Grandbois, a fait ses classes en Belgique. Ses petits péchés mignons ont la particularité d'être sucrés avec tout, sauf du sucre.

La comédienne craque pour le « miel et quatre épices », une recette d'inspiration aztèque composée de miel, de muscade, de gingembre de cannelle et de clou de girofle, pour « le Vincent », une caissette de chocolat noir fourrée d'une ganache de purée de framboises, et pour les irrésistibles aiguillettes de pamplemousse rose confit enrobées de chocolat noir, sans compter les traditionnelles truffes...

En plus de jouir de tous les petits plaisirs que lui procure sa vie de sédentaire, la comédienne n'apprécie pas moins les multiples possibilités de travail que lui offre sa nouvelle stabilité.

Sur le point de commencer le tournage de *Four Days*, un premier film du Torontois Curtis Wehrfritz qu'elle qualifie de « road movie existentialiste », on la reverra, en janvier, sur les planches du TNM en Lady Capulet sous la direction de Martine Beaulne. Elle sera aussi bientôt la femme d'André Laurendeau dans la série *Chartrand et Simonne* d'Alain Chartrand.

Voilà pour ce qui est des projets officiels. Si on les additionne aux autres, les officieux, on comprend pourquoi Anne-Marie Cadieux parle maintenant au conditionnel de l'écriture — elle a écrit, mis en scène et joué *La Nuit au Monument-National* en 1995 — et de son envie d'étudier dans une école de cinéma à New York...

CARNET D'ADRESSES D'ANNE-MARIE CADIEUX

Spoutnik
2120, rue Amherst

La Maison Cakao
5090, rue Fabre

Delfino
1231, rue Lajoie

Soto
3527, boulevard Saint-Laurent

Open Da Night
124, rue Saint-Viateur Ouest

Vidéo

Kundun

(Martin Scorsese)

La vie de l'actuel dalai-lama (incarné par quatre jeunes acteurs inconnus) racontée, avec la bénédiction de celui-ci, par le cinéaste qui avait fait scandale avec celle de Jésus (*The Last Temptation of Christ*). Un premier volet plein de charme évoque *Little Buddha* de Bertolucci. Au Tibet en 1933, on assiste à la découverte, puis à l'initiation spirituelle et à la formation de l'enfant, en qui un chercheur a déposé la quatorzième incarnation du dalai-lama. Puis, changement de ton, de décors, de climat, avec l'arrivée de la Deuxième Guerre mondiale et enfin, l'invasion chinoise, qui forcera à l'exil le jeune chef spirituel. Sans arriver à toucher vraiment, cette biographie un peu complaisante reste éblouissante et capti-

vante par son canevas historique, ses images somptueuses et sa musique envoûtante. ★★★

Le Bossu

(Philippe de Broca)

Des châteaux et des taudis, des nobles et des gueux, des complots, des enlèvements, des meurtres, des dames à corset et des messieurs à perruque, des cavaliers masqués, des belles jeunes filles en fleur, des chevauchées fantastiques et des combats à l'épée. Cette flamboyante huitième et fidèle adaptation du naïf feuilleton de Paul Féval (1817-1887) en met plein la vue, même si elle perd un peu de sa force au petit écran. Les amateurs de cape et d'épée y retrouveront avec jubilation le beau duc de Nevers (Vincent Perez), son fidèle Lagardère (Daniel Auteuil) dans le rôle

le-titre, le perfide Gonzague (Fabrice Luchini) et la belle Aurore (Marie Gillain). Pour la vraisemblance du scénario, de la psychologie des personnages et de la mise en scène, on repassera. Mais le spectacle reste fabuleux. ★★½

Les Frères

Newton

(Richard Linklater)

Cet enlevé thriller policier et biographique (*The Newton Boys* en v.o.) raconte la montée vertigineuse des quatre frères Newton qui, après une enfance misérable, sont devenus riches et célèbres dans les années 20. Leurs actions d'éclat ? Le braquage de pas moins de 80 banques et, surtout, celui du transport ferroviaire de plusieurs millions de dollars de la Réserve fédérale, où

les attendaient de pied ferme les agents du gouvernement. Les amateurs du genre apprécieront ce film de gangsters basé sur les confidences faites par deux des frères Newton au réalisateur de *Suburbia*, et le jeu de Vincent D'Onofrio et Julianne Margulies, entourant de jeunes acteurs moins connus, mais prometteurs (Matthew McConaughey, Ethan Hawke, Skeet Ulrich). ★★½

La Fin de l'été

(Linda Yellen)

C'est une savonnnette romantique à la Jane Austen (*End of Summer* en v.o.), sauf qu'elle se déroule non pas dans les manoirs de l'Angleterre victorienne du siècle dernier, mais au sein de la haute bourgeoisie américaine au tournant de ce

siècle. Une passion larvée, tellement contrariée par le sort et les intrigues de salons et de jardins qu'il faudra à la riche héritière Christine (Jacqueline Bisset, présidente du Festival des films du monde l'an dernier) et au pauvre Théo (Peter Weller), pas moins de 25 ans pour échanger enfin leur baiser concluant. Si vous n'êtes pas trop exigeant sur l'originalité et la solidité du scénario, vous apprécierez peut-être la beauté des femmes, des costumes, des décors, et le zeste d'érotisme... car Julian Sands et Amy Locane en sont aussi, en prêtre-à-femmes et en belle dégourdie. ★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément



Opération
Bonne M/ine

Du 15 août au 15 septembre 1998

Aidez les enfants défavorisés à défrayer
le coût du matériel pédagogique lors
de la rentrée scolaire!



La Société de
Saint-Vincent de Paul



Fondation
québécoise pour
l'alphabétisation



La Presse

TVR

ckm
énergie

FAITES UN DON :
À votre succursale du groupe Jean Coutu
Chez votre optométriste
Ou en appelant à la ligne
1 877 221.1221

Trouvaille

Quand le bison est maître

NADINE FILION
collaboration spéciale

Lorsqu'un pompier-araignée de Montréal décide de réaliser le rêve de sa vie et achète une terre de 90 arpents à Saint-André-Est, sur les rives du lac des Deux-Montagnes, nul doute qu'il ne choisit pas n'importe quel type de bêtes pour y brouter. Chez Robert Dorais, c'est le bison qui est maître, tant dans l'enclos que sur sa table champêtre.

À deux reprises déjà, Robert Dorais, 52 ans, a entrepris de descendre en rappel l'édifice Ville-Marie. En janvier, il fut l'un de ces courageux qui se sont attaqués au déglacage du pont Jacques-Cartier, les joues enduites de margarine pour éviter qu'elles ne gèlent. Comment un pompier-araignée qui vit de telles émotions peut-il se contenter, dans ses moments libres, de cultiver la terre, élever des bêtes et cuisiner pour ses invités ?

Pour Robert Dorais, sa femme Marie Marchand et leur fille de 12 ans, Catherine (qui a d'ailleurs donné son nom à la ferme), il suffit d'héberger une cinquantaine de bisons et le tour est joué : adieu la paix, bonjour l'action. Car les bêtes ont beau être gardées dans des enclos de 40 arpents, brouter paisiblement l'herbe qui y pousse et, chez les femelles, mettre bas une

fois par année d'un veau de 60 livres couleur caramel, elles sont et demeurent sauvages.

« L'instinct du bison fait qu'il cherche toujours à s'évader. Il ne se laisse pas capturer. Lorsqu'il se sent menacé, il fonce », raconte M. Dorais. À ce moment, qu'importe la clôture haute de six pieds faite de broche solidement clouée à des pieux de bois tout aussi solidement enfoncés dans le sol. « Le bison peut facilement sauter par-dessus », rapporte le pompier.

Surpris ? On l'est davantage en contemplant Alexandre et Buffy, deux mâles qui pèsent chacun leurs 2000 livres. « À les voir comme ça, ils ont l'air massif mais ils sont agiles, ils peuvent courir plus vite qu'un cheval ! » affirme l'éleveur qui, pour éviter d'être écorné, a d'ailleurs dû prendre ses jambes à son cou à quelques reprises.

La Ferme Catherine, un endroit dangereux ? Pas du tout. Il ne fallait cependant pas être dans les environs lorsqu'une bête a décidé de franchir les clôtures pour aller brouter les belles fleurs du parterre de la maison. Ni lorsque une vingtaine de bisons se sont retrouvés sur la route 344 qui passe juste devant ; Marie Marchand a dû user de tout son pouvoir et de ses grains secs de maïs (« du bonbon pour les bisons », souligne son mari) pour que le troupeau rentre sagement au bercail.

Comme si élever des bisons n'était pas suffisant, M. Dorais et sa

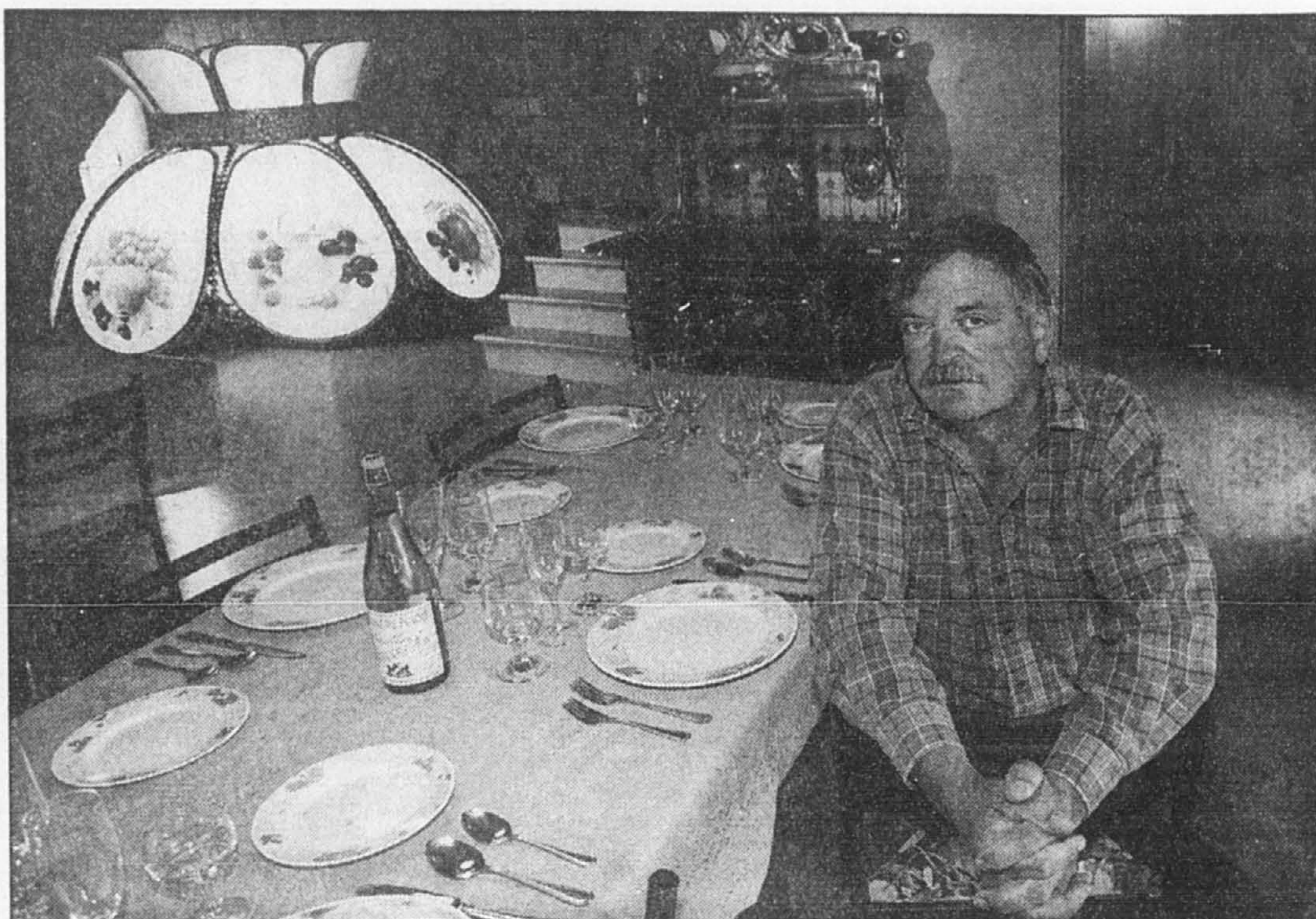


PHOTO PIERRE MCCANN, La Presse

Robert Dorais ne se contente pas d'être pompier-araignée, il élève du bison à Saint-André-Est et fait la popotte pour sa table champêtre La Ferme Catherine.

femme convient les amateurs de bonne chair à leur table champêtre accréditée depuis un an par la Fédération des Agritours du Québec. Tous les week-ends de l'année, ils proposent un menu en sept services. Les groupes d'au moins 12 personnes (maximum 30) sont accueillis dans une annexe de la maison spécialement aménagée pour eux. Aux côtés d'un superbe poêle à bois qui date de 1908, le couple d'éleveurs se métamorphose en cuistots et sert d'abord un cré-

ment de pommes, « un pétillant qui pogne ».

Viennent ensuite la saucisse de bison et de sanglier sur tombée de tomates, la terrine de bison au confit d'oignons, le potage fermière (« la soupe à Robert ! »), le rôti de bison aux fines herbes, la salade trois feuilles, la traditionnelle assiette de fromages et, en guise de dessert, le délice de la saison.

Bien que deux fois plus chère que celle du boeuf, la viande de bison, dont le goût se situe entre

l'original et le boeuf, est prisée pour sa richesse en fer, en protéines et en vitamines. « Mais il ne faut pas en manger trop souvent, met en garde M. Dorais. Sinon, vous vous mettez à foncer comme le bison ! »

FERME CATHERINE, à Saint-André-Est (2045, route 344). Sur réservation seulement : (450) 537-3704. Groupe de 12 personnes ou plus, 38 \$ par personne incluant les taxes et le service. Apportez vos apéritifs, vins et digestifs.

Exposition

Montréal-les-Bains!

STÉPHANIE BÉRUBÉ
collaboration spéciale

Les derniers rayons de soleil coïncident souvent avec la fin des baignades. Terminés les marinades communes et les clapotis des enfants qui s'amuse dans l'eau. Mais il y eut un temps

où, été comme hiver, la visite au bain était un must, ou plutôt, une obligation...

Le Centre d'histoire de Montréal vient rafraîchir notre mémoire. Avant l'arrivée des piscines, à la fin du siècle dernier, la baignade se faisait à l'intérieur et joignait l'utile, la trempette nettoyante, à l'agréable, la sortie de fin de jour-

née. L'exposition *Prendre son bain aux bains, l'histoire des bains publics de Montréal (1860-1960)* réunit des artefacts et anecdotes datant du moment où les bains sont apparus pour répondre aux besoins hygiéniques minimaux.

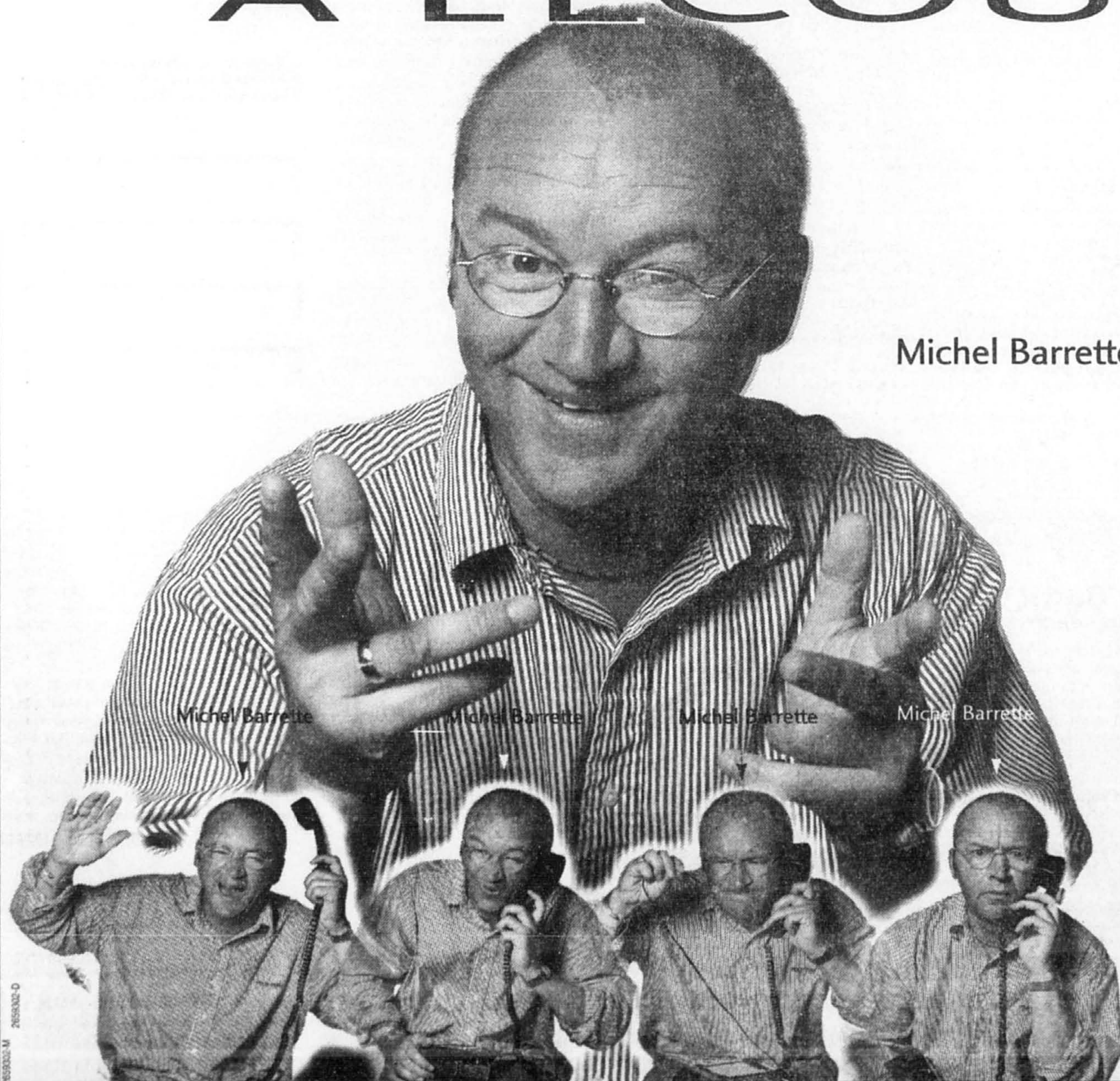
Un calvaire, direz-vous ? Pas forcément. Ce qui était à l'origine un mal nécessaire, se laver, est vite devenu un prétexte pour rencontrer

les copains et faire un brin de jasette. Et on s'en rend compte lorsque l'on fait une tournée des bains publics. C'est justement ce que propose l'atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve. Deux circuits qui font le tour des bains encore existants, parmi lesquels sept sont encore en service.

L'été s'achève, l'activité aussi : il ne reste que deux virées, les 2 et 5

septembre, chacune ayant un itinéraire différent. On y parlera histoire, mais aussi architecture puisque certaines de ces bâtisses sont de petits trésors cachés, comme la piscine Morgan, une construction de style classique qui ressemble à la gare de New York. Ce bain d'histoire coûte 9 \$, incluant la visite de l'exposition, où se font tous les départs. (Info : 872-3207)

TOUJOURS PLUS À L'ÉCOUTE !



Michel Barrette

MONTRÉAL BARRETTE

De 12 h à 13 h
du lundi au vendredi

ckoi

96,9 FM

TOUJOURS PLUS DE HITS!

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Découvrez ce personnage dans une visite de L'autre Montréal
Voir Visites commentées

Concours international de violoneux et danseurs de gigue
Voir Fêtes, festivals.



Les contes d'Ubert Sanspré, dit Beloeil, au Fort-Lennox
Voir Lieux historiques



PLEIN AIR

■ **Frelighsburg.** Le groupe Oxygène, pour les 20 à 40 ans, organise une randonnée à vélo à Frelighsburg, le samedi 29 août. Rendez-vous à 9 h au métro Crémazie (Nord). Coût: 8 \$. Covoiturage: 8 \$. Inscription obligatoire. Rens.: 990-0580.

■ **Parc Maisonneuve.** Monovie organise une randonnée à bicyclette au parc Maisonneuve, le samedi 29 août. Départ à 9 h au coin des rues Saint-Hubert et Henri-Bourassa. Excursion d'environ 35 km. Pique-nique sur le mont Royal. Activité gratuite. Rens.: 955-6822.

■ **Le Suroît.** Le groupe Explo Tour organise une randonnée à vélo, le samedi 29 août dans la région du Suroît. Rendez-vous à 9 h 30 à l'école Daigneault, rue de l'Église, à Napierville. Pour s'y rendre: autoroute 15 Sud, sortie 21, route 221 Sud. Coût: 10 \$. Rens.: 691-4731.

■ **Parc de la Yamaska.** Le service d'interprétation de la nature du parc de la Yamaska offre des randonnées commentées sur la forêt de feuillus et de conifères (à 11 h) et sur les indices de la vie animale (à 13 h 30) le samedi 29 août. Une randonnée sur les traces du castor (à 11 h) et une autre sur la forêt (à 13 h 30) auront lieu le dimanche 30 août. Départs du casse-croûte du parc. Pour s'y rendre: route 10 vers Sherbrooke, sortie 68, route 139. Activités gratuites. Rens.: (450) 777-5557.

■ **Parc des Îles-de-Boucherville.** Le service d'interprétation de la nature du parc des Îles-de-Boucherville offre gratuitement des randonnées commentées en canot à la découverte de la faune et de la flore des marais, sur les chenaux du parc, les samedi 29 et dimanche 30 août à 9 h 30. Une randonnée d'observation des oiseaux est également organisée le dimanche 30 août à 13 h 30. Rendez-vous au centre d'accueil du parc. Pour s'y rendre: route 20, tunnel Louis-H.-Lafontaine, sortie 1. Réservation nécessaire: (450) 928-5088.

■ **Concert champêtre.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation présente un concert champêtre, le dimanche 30 août à 14 h, au site des Moulins, 10 897, rue du Pont. Avec Lou Paquin, haut-bois, Caroline Séguin et Elsa Malo, flûtes traversières et Romy Deguirre, clarinette. Entrée libre. Rens.: 280-6709.

■ **La ferme Angrignon.** La fin de la saison, la ferme Angrignon organise une épluchette de blé d'Inde, le dimanche 30 août de 11 h à 15 h. Au programme également: cueillette des oeufs, traite d'une vache, etc. Ouverte tous les jours de 9 h 30 à 17 h jusqu'au 30 août. Entrée libre. Épis de maïs: 25 cents. Rens.: 872-1400.

■ **Soirée de tango.** La Compagnie de danse Tango Libre, en collaboration avec la ville d'Outremont, organise une soirée où amateurs et étudiants de tango viennent danser en compagnie des membres de Tango Libre, le dimanche 30 août à 19 h, au parc Saint-Viateur (rues Bloomfield et Bernard). Activité gratuite. Rens.: 527-5197.

■ **Saint-Faustin-Lac-Carré.** Le Centre touristique et éducatif des Laurentides offre aux visiteurs des randonnées pédestres, canotage, pêche, activités éducatives, camping rustique et un pavillon d'interprétation ouvert de 8 h 30 à 16 h 30 jusqu'au mois d'octobre. Situé au Lac du Cordon, à Saint-Faustin-Lac-Carré. Entrée: 4 \$ et gratuit pour enfants de 5 ans et moins. Rens.: (819) 326-1606.

FÊTES, FESTIVALS

■ **Fête des Récoltes.** Les marchés Atwater, Maisonneuve et Jean-Talon présentent la *fête des Récoltes*, les samedi 29 et dimanche 30 août. Au programme: huit microbrasseurs offrent des dégustations de leurs produits, épluchette de blé d'Inde et petite ferme de 50 animaux pour les enfants au marché Maisonneuve, 4445, rue Ontario Est. Douze vignobles présentent leurs meilleurs crus, démonstration de pâtes et sauce tomate, dégustation de blé d'Inde et musique au marché Jean-Talon, 7075, av. Casgrain. Cidreries, fruitiers et fromagers offrent leurs produits au marché Atwater, 138, rue Atwater. Rens.: 937-7754.

■ **Violoneux et danseurs de gigue.** Le 17^e Concours international de violoneux et danseurs de gigue Léo Montreuil débute le samedi 29 août avec la présentation d'un Gala folklorique à 13 h et se poursuit le lendemain avec un concours de violon et de gigue à 13 h, au Centre sportif Saint-Timothée, 4949, boul. Hébert, à Saint-Timothée. Entrée: 8 \$, 10 \$. Rens.: (450) 371-4156.

■ **Rue Saint-Paul...** À l'occasion de la Fête de l'Histoire plusieurs événements se déroulent rue Saint-Paul dans le Vieux-Montréal, les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août:

- Scènes de la vie quotidienne: poste de traite, salon de thé, site du chapelier, site de la chaloupe marchande, vendeur de journaux, brocanteurs, musicien marin, marchand de fruits, soldats, etc.

- Musique et animation théâtrale sur

six scènes de la rue Saint-Paul de 10 h à 19 h le samedi et spectacles sur les scènes du Marché Bonsecours, de la place Jacques-Cartier et de la place Royale de 20 h à 23 h 30 le dimanche.

- Démonstrations avec un vieux véhicule de pompiers, contes pour enfants, musique et danse sur trois scènes (le samedi soir). Rens.: 844-2133.

■ **Pointe-à-Callière.** Dans le Vieux-Montréal, le musée Pointe-à-Callière présente un marché public de l'époque de la Nouvelle-France, les samedi 29 et dimanche 30 août de 10 h à 20 h, dans les rues avoisinant la place Royale. Activité gratuite. Rens.: 872-9150.

■ **Week-end d'artistes.** La Ville de Longueuil, CHAA-MF et la Coalition

Studio A-6300 du pavillon J.A.-DeSève, 2332, boul. Édouard-Montpetit (métro Édouard-Montpetit). Entrée: 2 \$. Rens.: 343-6111, poste 4691.

VISITES COMMENTÉES

■ **Les chemins de la démocratie.** Le collectif d'animation urbaine L'autre Montréal organise une visite en autobus, intitulée *Montréal des utopies: les chemins de la démocratie*, le dimanche 30 août à 10 h. Une évocation théâtralisée de personnages trop peu connus qui ont porté haut et fort les idéaux de justice sociale et de démocratie: Jules Helbronner, journaliste à *La Presse* au tournant du siècle (notre photo, ci-dessus), Joseph Guibord, Albert

devant la boutique du parvis de la Basilique Notre-Dame (métro Place d'Armes). Coût: 9,50 \$, 7,50 \$ et 3,50 \$. Réservation et rens.: 844-4021.

LIEUX HISTORIQUES

■ **Conte et musique.** Le Fort-Lennox présente Ubert Sanspré, dit Beloeil, conteur et musicien, le dimanche 30 août de 13 h à 16 h, au 1, 61^e Avenue, Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Le Fort Lennox est ouvert tous les jours de l'été de 10 h à 18 h. Pour s'y rendre: autoroute 15, sortie 21. Entrée: 5 \$ (adulte), 3,75 \$ (ainés), 2,50 \$ (étudiants), gratuit 6 ans et moins. Rens.: (450) 291-5700.

■ **La corvée du village.** Le lieu historique national de Sir-Wilfrid-Laurier présente l'animation théâtrale *Ça prend du cœur à l'ouvrage*, il y a une corvée au village, les samedi 29 et dimanche 30 août à partir de 13 h 30, au 205, 12^e Avenue, Ville-des-Laurentides. Concert de musique folklorique, le dimanche 30 août de 14 h à 17 h, par le groupe La Souvenance. Entrée: 2,50 (adultes), 1,75 \$ (ainés), 1,25 \$ (6 à 16 ans), gratuit (moins de 6 ans). Rens.: (450) 439-3702.

■ **Histoire de Terrebonne.** Le site historique de l'Île-aux-Moulins présente l'exposition du 325^e anniversaire de la ville de Terrebonne, du mercredi au dimanche de 13 h à 21 h, jusqu'au 7 septembre. Situé entre les rues des Braves et Saint-Pierre, Vieux-Terrebonne. Entrée libre. Rens.: (450) 471-0619.

■ **Pipes d'argile et calumets de paix.** Le parc archéologique de la Pointe-du-Buisson à Melocheville présente l'exposition *Pipes d'argile et calumets de paix*, qui traite de l'évolution des formes et des matériaux de fabrication des pipes, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h, (au 333, rue Émond, Melocheville). Pour s'y rendre: pont Mercier et route 132 Ouest. Entrée: 4 \$, 3 \$, 2 \$. Rens.: (450) 429-7857.

CHORISTES RECHERCHÉ(S)

■ **Voici une liste de chorales présentement en période de recrutement:**

- **Choeur d'Ahuentsic.** Première rencontre le lundi 31 août à 19 h 30, église Saint-Charles Garnier, 1191, rue Sauvé Est. Rens.: 387-9511.

- **Choeur Alarica.** Recherche des sopranos, altos, ténors, basses. Répertoire classique et varié. Répétitions hebdomadaires au Mont-Saint-Louis. Rens.: 761-3978.

- **Choeur Allegro.** Recherche ténors et basses. Répertoire: Gounod, Verdi et autres. Rens.: 729-6433.

- **Choeur Ars Philharmonia.** Formation spécialisée dans les chants sacrés. Les premières auditions auront lieu les vendredi 28 et lundi 31 août. Rens.: 272-6481.

- **Ensemble vocal Ars.** Recherche des voix d'hommes, ténors, barytons et basses et voix de femmes avec expérience chorale. Répétitions les mercredis à 19 h 30 au Centre Saint-Mathieu, 7110, 8^e avenue, Montréal. Répertoire classique. Rens.: 381-0661.

- **Choeur Chanterelle.** du Collège Laval. Les auditions auront lieu les jeudi 27 et vendredi 28 août à 19 h 30, au 275, rue Laval, Saint-Vincent-de-Paul. Rens.: 665-3665.

- **Ensemble vocal Louis-Pierre Chatelle** de Montréal, recherche des ténors, des basses et des musiciens. Répertoire: extraits d'opérettes, d'opéras et de comédies musicales. Répétitions le mardi soir à 19 h 30, au 9400, rue Lajeunesse. Rens.: (450) 448-6168.

- **Le Choeur classique** de Montréal tient ses répétitions les lundis soirs à Vincent d'Indy. Auditions les mercredi 2 et jeudi 3 septembre. Concert Bach le 27 mars 1999. Rens.: 321-0791.

- **Ensemble vocal Dorval.** Choeur profane au répertoire varié (chants religieux, comédie musicale, folklore, etc.). Répétitions tous les mardis. Auditions: le jeudi 27 août à 19 h 30, au 225, rue de la Présentation, Dorval. Rens.: 695-9769.

- **Choeur Fleur de Lys.** Recherche des voix d'alto, de ténor, de basses, de soprano. Auditions le mardi 1^{er} septembre à 18 h 30, Résidence Laurendeau, 1725, boul. Gouin Est. Rens.: 387-4376.

- **Chorale du Gesù.** Ensemble de voix de femmes au répertoire varié (musique sacrée et profane). Répétitions les lundis soirs (près du métro Place-des-Arts). Rens.: 387-3254.

- **Choeur Grégorien.** Répétition et inscription le samedi 12 septembre à 9 h et 13 h, en l'église Saint-Jean-Baptiste. Répertoire: chant grégorien. Rens.: 528-0618.

- **Ensemble vocal Les Jongleurs.** Les auditions débutent le mercredi 2 septembre. Répertoire varié. Rens.: 376-8503.

- **Ensemble vocal Katimavik.** Les répétitions ont lieu les mardis soir à 19 h 30, au 4300, chemin Queen-Mary. La saison débute le mardi 1^{er} septembre. Rens.: (450) 963-7778.

- **Chorale Knight.** Musiciens recherchés également. Répétitions tous les lundis soirs à partir du lundi 31 août. Rens.: 634-1275.

- **Ensemble vocal Polymnie** de Longueuil tient des auditions ce jeudi

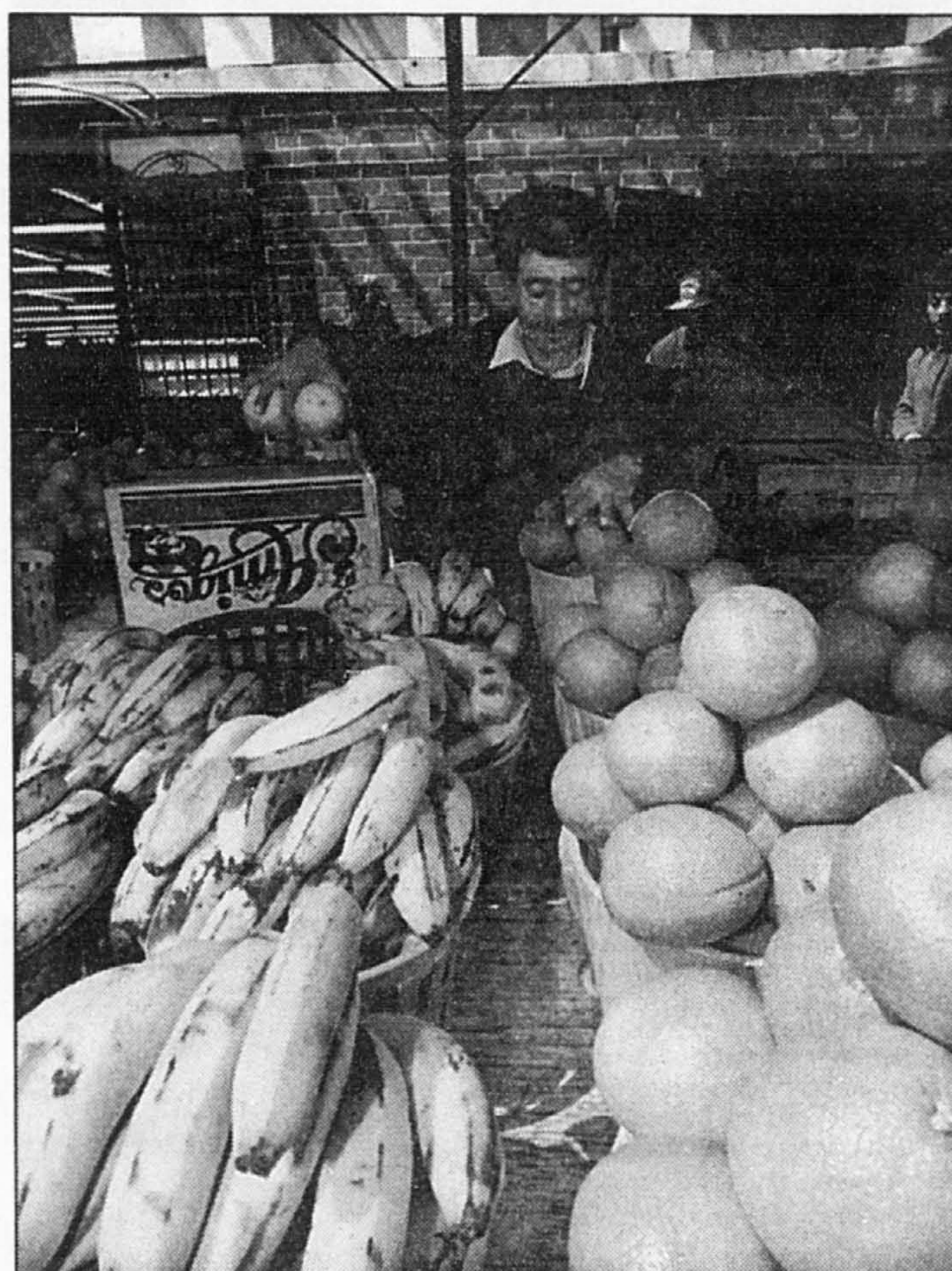


PHOTO PIERRE CÔTÉ, La Presse

La fête des Récoltes

La fête des Récoltes, ça s'arrose avec du vin, de la bière et du cidre ! Tout en faisant leurs emplettes aux marchés Jean-Talon, Maisonneuve ou Atwater en fin de semaine, les Montréalais pourront goûter aux meilleurs élixirs produits au Québec. Voir Fêtes, festivals.

des artistes Long'Oeil organisent le *Week-end d'artistes*, le samedi 29 août de 13 h à 22 h et le dimanche 30 août de 13 h à 18 h, sur la rue Saint-Charles (entre les rues Saint-Sylvestre et le chemin de Chambly). Au programme samedi au carré Saint-Jean-Baptiste: Noir Silence (21 h), précédé du groupe LeBouthillier (19 h 45) et de Carl Tremblay (18 h 45); création d'oeuvres en direct, encans, amuseurs publics, etc. Entrée libre. Rens.: 646-8666.

SPECTACLES

■ **Drag queens.** Le Complexe Vital, centre de création et de diffusion artistique et culturel, présente un collage de textes tiré de l'oeuvre de Michel Tremblay, interprétés par les *drag queens* Mado, Nana, Nicole et le comédien Dominic Quarré, ce jeudi 27 août à 20 h, au 1297, av. Papineau. Entrée: 10 \$. Rens.: 529-1023.

■ **Rock francophone.** Le Sentier des Arts de Lachine présente Carrément dit et J.C. Band, le vendredi 28 août à 17 h, au Corrid'art musical Robert Savoie, 1127 A, rue Notre-Dame, à Lachine. Entrée libre. Rens.: 634-4171.

■ **Élise Velle.** La Ville de Longueuil présente la chanteuse Élise Velle, le vendredi 28 août à 20 h, au parc St. Mark (angle des rues Saint-Charles et Saint-Jean), à Longueuil. Entrée libre. Rens.: (450) 463-0004.

■ **Acalanto.** L'Association culturelle Araucaria et le Regroupement pour un Chili démocratique présentent *Chants pour l'unité latino-américaine* avec Acalanto, le samedi 29 août à 20 h, à la salle du Gesù, 1200, rue de Bleury. Entrée: 12,50 \$. Au programme: musique et chants engagés, inspirés de thèmes folkloriques chiliens et andins. Rens.: 729-4263.

■ **Théâtre en lecture.** Le Théâtre de l'Université de Montréal présente *Greyhound afghan* et *Simcoe Song* de Michel Forgues (théâtre en lecture), le dimanche 30 et lundi 31 août à 19 h 30, au

Saint-Martin, Lady Drummond, etc. Départ: au square Saint-Louis, rue Saint-Denis (métro Sherbrooke). Coût: 12 \$. Rens.: 521-7802.

■ **Sur les traces de la Bolduc.** Tourisme Hochelaga-Maisonneuve présente *Sur les traces de la Bolduc*, une visite en autobus du quartier Hochelaga-Maisonneuve, avec Angèle Poirier et Luc Bertrand, tous les vendredis et samedis à 17 h et à 21 h, jusqu'au 5 septembre. Rendez-vous au 4375, rue Ontario Est. Coût: 12 \$ (adulte), 9 \$ (3^e âge, enfants 13 à 17 ans), 6 \$ (6 à 12 ans). Réservations nécessaires: 256-4636.

■ **Architecture.** Héritage Montréal organise une randonnée sur l'aménagement et l'architecture de la *Main*, le samedi 29 août. Départ à 14 h à l'angle des boul. Saint-Laurent et de Maisonneuve (métro Saint-Laurent). Autre visite le dimanche 30 août dans le Vieux-Longueuil. Départ à 14 h à l'angle boul. Saint-Charles et rue Saint-Sylvestre. Coût: 8 \$ par visite. Rens.: 286-2662.

■ **Parc du mont Royal.** Le Centre de la Montagne organise une randonnée pédestre intitulée *De la montagne au fleuve*, permettant de découvrir le patrimoine naturel et historique situé entre la montagne et le fleuve (environ 6 km), le dimanche 30 août de 10 h à 16 h 30. Départ de la maison Smith sur le mont Royal. Pause-dîner d'une heure. Coût: 8 \$ (adulte), 3 \$ (enfant). Réservation et rens.: 844-4928.

■ **Sault-au-Récollet.** La Société d'histoire du Sault-au-Récollet organise une visite à pied de l'ancien village du Sault-au-Récollet, le dimanche 30 août. Départ à 13 h 30 devant l'église de la Visitation (1847, boul. Gouin Est). Annulée en cas de pluie. Coût: 5 \$. Rens.: 322-2328.

■ **Le Vieux-Montréal.** À l'occasion de la Fête de l'Histoire, Guidatour organise une visite à pied du Vieux-Montréal, accompagnée des personnages historiques Marguerite Bourgeoys et Jeanne-Mance, les samedi 29 et dimanche 30 août à 11 h et 13 h. Départ:

DIVERS

■ **Épluchette de blé d'Inde.** À l'occasion de la présentation et de l'inscription à ses ateliers et activités d'automne, le Comité d'éducation aux adultes de la Petite-Bourgogne et de Saint-Henri organise une épluchette de blé d'Inde, ce jeudi 27 août de 15 h à 19 h, au 2515, rue Delisle (métro Lionel-Groulx). Rens.: 596-4422.

■ **Penjing.** La Société de bonsaï et de penjing de Montréal présente une conférence, accompagnée de démonstrations, par Qingquan Zhao, sur le penjing (art de représenter la nature dans un récipient), le vendredi 28 août à 19 h 30, à l'auditorium du Jardin botanique (4101, rue Sherbrooke Est, métro Pie-IX). Entrée: 2 \$. Rens.: 872-1782.

■ **Cinéma en plein air.** Le Sentier des Arts présente le film *The General* de Buster Keaton, avec un pianiste accompagnateur, le vendredi 28 août à 20 h 30, sur la rue Notre-Dame (coin 9^e Avenue), Lachine. Entrée libre (apportez une chaise). Rens.: 634-4171.

■ **Artichaud.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal présente *Artichaud*, oeuvres de 16 artistes, artisans, architectes et designers du quartier Plateau Mont-Royal, jusqu'au vendredi 28 août. Ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 13 h à 20 h et les vendredis et samedis de 13 h à 17 h, au 465, av. du Mont-Royal Est (métro Mont-Royal). Entrée libre. Rens.: 872-2266.

RETROUVAILLES

■ **École Mont-de-LaSalle.** Les étudiants de la promotion 1988 de l'école Mont-de-LaSalle se réunissent le samedi 29 août à 20 h, au Bistrot La Clairière, Vieux Sainte-Rose, à Laval. Au programme: buffet, danse, etc. Rens.: (450) 667-6599.

■ **Boisvert.** L'Association des familles Boisvert organise un rassemblement, les samedi 12 et dimanche 13 septembre à Châteauguay. Au programme: activités touristiques à Kahnawake, banquet, soirée dansante, assemblée générale, conférence. etc. Rens.: (450) 677-3062.

■ **Langlois.** L'Association Les Langlois d'Amérique tient une rencontre des familles Langlois et Traversy, les samedi 12 et dimanche 13 septembre à l'Hôtel Le Baron, à Trois-Rivières. Visites, brunch, réunion, conférence, exposition, etc. Rens.: (450) 347-4095.

■ **Lebel.** L'Association des familles Lebel d'Amérique organise une rencontre les samedi 12 et dimanche 13 septembre, au complexe Val d'Espoir à Mirabel ainsi qu'à Saint-Jérôme. Rens.: (450) 438-1749.

■ **Pronovost et St-Cyr.** L'Association des familles Pronovost et St-Cyr tiendra une fête champêtre, le samedi 12 septembre à 10 h. Accueil au restaurant Au Cénacle à Shawinigan; suivi d'une visite à la Cité de l'Énergie. Coût pour le brunch: 10 \$. Réservation nécessaire: (514) 351-8351.

■ **Purcell.** L'Association des familles Purcell d'Amérique organise un rassemblement les samedi 12 et dimanche 13 septembre, au Village québécois d'Antan à Drummondville. Inscription et rens.: (450) 463-4487.

■ **Robitaille.** À l'occasion de leur 10^e anniversaire de fondation, l'Association des familles Robitaille organise plusieurs activités, les samedi 12 et dimanche 13 septembre aux Hangars du Vieux-Port de Québec (rue Dalhousie). Conférences, généalogie, visites commentées, croisières, banquet, visite du monument de l'ancêtre et du parc Robitaille à Sainte-Foy. Inscriptions et rens.: (418) 871-5413.

NOTE

■ Nous publierons le jeudi 3 septembre l'édition du Quoi Faire dans les maisons de la culture, un répertoire des activités se déroulant dans les maisons de la culture de la Ville de Montréal et la Chapelle historique du Bon-Pasteur.

Recherche et textes :
André Cloutier

Arts et spectacles

Jean Royer
démis de ses
fonctions à
l'Hexagone

SONIA SARFATI

Pierre Graveline, éditeur du Groupe Ville-Marie Littérature, a décidé de se passer des services de Jean Royer à la direction littéraire de l'Hexagone (qui, avec Typo et VLB, composent ce groupe appartenant à Sogides).

« Il y avait des désaccords importants et profonds entre nous au sujet de l'orientation et de l'avenir de l'Hexagone, qui fonctionne avec une nouvelle équipe et qui a de nouveaux projets. Ce départ ne remet donc absolument pas en cause l'existence et l'autonomie de l'Hexagone au sein du Groupe Ville-Marie Littérature », a assuré M. Graveline à *La Presse*.

Celui qui est également le directeur littéraire de VLB consultera prochainement les principaux auteurs de l'Hexagone au sujet de la nomination d'un nouveau directeur littéraire.

L'écrivain Jean Royer dirigeait depuis sept ans la maison d'édition fondée en 1953 par Gaston Miron. L'intérim sera assuré par le directeur littéraire de Typo, Jean-François Nadeau.

« Il n'y a rien de personnel dans cette décision, a précisé M. Graveline. En ce qui me concerne, nous nous quittons en bons termes. Je ne remets d'ailleurs pas en question la contribution de Jean Royer dans notre paysage littéraire, mais il n'était plus l'homme de la situation pour l'Hexagone. »

Jean Royer, qui s'est refusé hier à tout commentaire, est, dans certains arcanes du milieu littéraire, perçu comme le successeur potentiel de l'essayiste Jean-Pierre Duquette à la présidence de l'Académie des lettres du Québec.

Monique Mercure préside
le jury du 22^e FFM

Le festival débute ce soir : 24 films en compétition

HUGUETTE ROBERGE

À 48 heures à peine de l'ouverture du 22^e Festival des films du monde de Montréal, qui aura lieu ce soir à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, Monique Mercure acceptait mardi l'invitation pour le moins tardive que lui faisait Serge Losique, d'en assumer la présidence du jury.

Jointe hier par *La Presse*, la directrice de l'École nationale de théâtre — et seule actrice québécoise détentrice d'une Palme d'or de Cannes (en 1977, pour son interprétation du rôle de Rose-Aimée dans *J.A. Martin Photographe* de Jean Beaudin) — se disait ravie de cet honneur et enchantée de l'aventure qui lui est offerte, même si elle se sent « un peu rushée ».

« Je reviens tout juste du Festival de Stratford et la rentrée à l'École a lieu lundi prochain, dit-elle. Je devrai donc me partager entre le FFM et l'École. Mais j'ai accepté d'être membre du jury, puis présidente, parce que je trouve que le Festival des films du monde est un événement important, et qu'il m'offre une expérience extraordinaire de rencontrer des gens de cinéma. »

Mme Mercure se réjouit à l'idée de visionner tous les films en compétition, au nombre de 24 cette année. « Jamais encore je n'ai pu participer à un Festival du film du début à la fin. Je n'ai même pas pu



Monique Mercure est la seule actrice québécoise détentrice d'une Palme d'or de Cannes (en 1977, pour son interprétation du rôle de Rose-Aimée dans *J.A. Martin Photographe* de Jean Beaudin).

rester à Cannes en 77 pour recevoir mon prix ! » En fin de journée hier, la nouvelle présidente du

FFM n'avait pas encore vu le catalogue, qui la présente tout juste comme un des six membres du

jury 98, ce qui donne à croire que la direction du FFM a cherché jusqu'à la dernière minute à qui offrir la présidence. Monique Mercure n'avait encore aucune idée, ni attente, du programme de la compétition officielle. « Demain (jeudi), dit-elle, je rencontrerai M. Losique, avec qui je pourrai mieux définir mon rôle, et les autres membres du jury, afin de dégager avec eux quelques consensus. »

Connue pour son ouverture aux nouvelles tendances en théâtre, et l'encouragement qu'elle prodigue à la relève, Monique Mercure affichera-t-elle un préjugé favorable pour les auteurs d'un premier film, proportionnellement assez nombreux en compétition ? « La découverte, je suis pour, certainement ! » répond-elle.

Au départ, à l'exception du compositeur argentin Osvaldo Montes, la nouvelle présidente du FFM ne connaît aucun des membres de son jury (en l'occurrence, le documentariste et critique américain David Ansen (*Newsweek*), le cinéaste italien Fabio Carpi (dont le film *Homère, La Dernière Odyssée*, Prix spécial du Jury du FFM 97 prendra l'affiche à Montréal dès le début de septembre), le critique américain Emanuel Levy (*Variety*) et l'acteur espagnol Santiago Ramos.

N'empêche que la proposition de Serge Losique à Monique Mercure est arrivée bien tard dans l'organisation du FFM 98. « Vous pouvez le penser, et même l'écrire ! » commente en riant la principale concernée. Avant d'ajouter, sérieusement : « C'est vrai qu'un rôle comme celui-là, on a normalement un peu plus de temps pour s'y préparer... »

Howard Stern à la poubelle

CHARLES GRANDMONT

La station de radio CHOM-FM a fermé le micro hier à l'animateur Howard Stern qui sévissait sur ses ondes depuis septembre dernier. Le groupe CHUM, propriétaire de la station, a également décidé de ne pas diffuser la nouvelle émission télévisée du provocateur new-yorkais, qui reprenait les meilleurs moments des prestations radiophoniques de la semaine, sur sa station de télévision torontoise.

« CHOM a été très efficace dans le montage de l'émission radio *Howard Stern Show*, ce qui lui a permis de respecter les normes en vigueur dans l'industrie. Toutefois, la diffusion à Montréal de l'émission de télévision *Howard Stern Show* par des stations américaines des États limitrophes compromettrait les efforts de montage de CHOM puisque l'émission de radio n'était plus diffusée isolément », a déclaré par voie de communiqué le président de CHUM Group Radio, Jim Waters. Ce qu'il faut lire entre les lignes : les grossièretés débitées par Stern à la radio paraissent encore plus épouvantables à la télévision.

Conséquence : les auditeurs de CHOM-FM n'auraient pas pu écou-

ter son émission du matin de la même oreille après avoir vu les prouesses de mauvais goût dont il est capable.

Il s'agit d'un revirement de taille pour le groupe CHUM, qui a suscité une controverse nationale l'automne dernier en accueillant sur ses ondes l'émission du matin d'Howard Stern. Quinze minutes après le début de sa diffusion à CHOM, il avait déjà réussi à traiter les francophones de sacs à merde et d'ordure. Devant l'avalanche de critiques, CHOM s'était engagé à épurer les propos de l'animateur en profitant d'un court délai de diffusion.

L'arrivée d'Howard Stern a fait bondir momentanément les cotes

d'écoutes de CHOM l'automne dernier, permettant à la station de devancer tous ses concurrents sur le marché anglophone de Montréal, avec une moyenne de 67 800 auditeurs au quart d'heure. L'effet Stern n'a pas duré : au printemps, il n'attirait plus que 47 000 auditeurs au quart d'heure.

Après avoir visionné le premier épisode de l'adaptation télévisée du *Howard Stern Show* samedi soir dernier, les dirigeants de CHUM ont conclu qu'il était impossible d'épurer suffisamment l'émission pour la rendre conforme aux normes canadiennes.

La critique américaine a plutôt mal accueilli le nouveau *Howard Stern Show*, diffusé sur CBS. « Une âcre bouffée de sous-vêtements malodorants », a résumé le *Los Angeles Times*.

CHOM a temporairement remplacé Howard Stern par Rob Reeford, un ancien animateur de Mix 96. « Il va y avoir beaucoup de musique », a indiqué le directeur de la programmation de CHOM, Ian Mac Lean, sans plus de commentaires.



Howard Stern

théâtres d'été

CHAUDIERE-APPALACHESRIVE-SUD DE QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL : "Sans Rancune Aucune", comédie m.s. Monique Duceppe avec Ghislain Tremblay, Denyse Chartier, Éric Cabana, Sophie Dion, Jack Robitaille, Danielle Laduc. Mar. au vend. 20h30, sam. 18h30 et 21h. Méchoui sur place! Aut. 20, sortie 341. (418) 884-3344.

THÉÂTRE LA ROCHE À VEILLON : "Meurtre à l'Hôtel", comédie de Clark et Bobrick, trad. François Tassé, m.s. Claude LaRoche, avec Michel Daigle, Sylvie Potvin et Stéphane Jacques. Jusqu'au 22 août. AVEC SUPPLÉMENTAIRES : les vendredis et samedis 29/29 août et 4/5 septembre, 20h30. Repas-théâtre-hébergement Auberge du Faubourg : 1 800 463-7045. Choix de souper-théâtre (sauf samedis). St-Jean-Port-Joli, autoroute 20 sortie 414. Réservation : 1-418-598-7409.

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE D'EASTMAN : "Des Grenouilles et des Hommes", com. musicale de M. Duchesne, m.s. A. Montmorency avec André Montmorency, Nicole Leblanc, Pauline Lapointe, Jacques Girard, Miro, Brigitte St-Aubin et Frédéric De Granpré. Du 20 juin au 29 août. (514) 297-2860.

THÉÂTRE LE PALACE DE GRANBY : "La Mangradora" de J. Ronford, m.s. J. Rossi avec Gabriel Sabourin, Manon Lussier, Jee-Guy Roy, Albert Millaire, Stéphane Brulotte, Louise Dussault et Chantal Bisson. Du 26 juin au 29 août. (514) 375-2262, 1 800 387-2262.

LANAUDIERE

CAB-THÉÂTRE MONTAGNE COUPÉE : "Louis Cyr, l'Homme le Plus Fort du Monde". Du 19 juin au 29 août. Forfaits complets disponibles. Aut. 40\$, sortie 122, 131 Nord, St-Jean de Matha. 514-886-3845.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE : "Love" com. de M. Schisgall, trad. et m.s. J. Lessard avec Jean L'Italien, Geneviève Rioux et Tony Conté. Du 17 juin au 29 août. (514) 984-1220. Région de Lanaudière.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS : "Un Pigeon sur un Toit", com. de Bill Daily, trad. Claude Maher, m.s. Danielle Martin avec Alain Hervieux, François D'Amour, Lise Dominic, Michel Fournier et Danielle Martin. Du 19 juin au 5 sept., mer. au sam. 20h30; s.-théâtre 18h. 701, 10e Rg. St-Marcelline. Rés.: 450-883-8804.

LAURENTIDES

THÉÂTRE DES ÉRABLES : "Ma Grosse Chum de Fille" de C. Laurence, trad. Louise Latraverse avec Martine Francke, Guy Jodoin, Martin Dion, Sébastien Delorme. Du 18 juin au 29 août. Sem. 20h30, ven. et sa. 21h. Forfait souper-théâtre. 870 Mée Laurin, St-Eustache. Aut. 640 O., sortie 11. Rés.: (514) 473-3357.

THÉÂTRE DU MONT AVILA ST-SAUVEUR : présente "Chômage 2", 100% nouveau. Du 19 juin au 26 sept. Salle climatisée. Rires garantis ou argent remis. Rés.: 514-227-1599 ou 990-3687.

THÉÂTRE LE CHANTECLER : "Une nuit chez vous...Madame" comédie avec Louis Lalonde, Christine Lamer, Cédric Noël, Denis Paris, Patricia Tulasne, Perrette Souplex, Catherine Archambault. Forfaits. Ste-Adèle. (514) 229-3591.

THÉÂTRE LE PATRIOTE : "Pierre Légaré" du 5 août au 5 septembre. Forfaits souper - spectacle disponibles. Réservations : 1 888 326-3655 (ligne sans frais de Mt) ou 1-819-326-3655. Ste-Agathe-des-Monts, sortie 83 de l'autoroute 15 nord.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE : "Les Beaux-Frères" comédie. M.s. Monique Duceppe avec Michel Forget, Luc Guérin, Adèle Reinhardt, Linda Sorgini, Esther Lewis et Linda Malo. Du mar. au vend. 20h30, sam. 19h + 22h30. Forfait souper-théâtre. Supplémentaires 4-5-11-12-18-19 sept. Rés.: (450) 990-7272, 227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR : "Le Diable à Quatre" comédie de Pertwee. M.s. Claude Maher avec Claude Michaud, Mireille Deyglun, Raymond Legault, Harry Standjofski, Sylvie Boucher, Louis de Santis, Caroline Lavigne et Marie-Josée Godin. Mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h30. Forfait souper-théâtre. Supplémentaires 18-25 août, 4-5-11-12-18-19 sept. Aut. 15 nord, sortie 60. Rés.: (450) 990-4343, 227-8466.

MAURICIEBOIS-FRANCS

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE : (175, rue Ringue). "Pyjama pour Six", comédie de Marc Camoletti avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Dominique Pétin, Josée Labossière, Louise Matteau et Serge Christiaenssens. Du 17 juin au 29 août, du mer. au sam à 20h30. Forfait souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412 ou (519) 477-5412, Autoroute 20 sortie 177.

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES : "Ça Donne des Ailes" comédie écrite et m.s. par Sophie Clément avec Annick Bergeron, Stéphane Breton, Violette Chauveau, Normand Chouinard, Marcel Leboeuf et Monique Spaziani. Dès le 17 juin du mer. au ven. à 20h30, sam. à 18h et 21h30. Rés.: 819-363-2900.

THÉÂTRE DES MARGUERITES : "S.O.S. Célibataire", com. de J. Brousseau. En vedette Régis Simard dans un Mc québécois, un looser, un ange qui se fout de tout et un curé qui se prend pour un artiste. Jeudi artiste invité surprise. Rés. et forfait. 1 800 387-3297, du 9 juin au 5 sept. (fin. juillet et août). Trois-Rivières.

MONTREAL

THÉÂTRE DE LA TOUR : "Les Rock N'Rollers II" du 26 juin au 5 septembre sous le chapiteau extérieur au Parc Olympique. Nouveau spectacle avec 13 artistes sur scène interprétant plus de 100 succès populaires. Forfaits buffet-spectacles disponibles. Réservations : (514) 790-1245, (514) 252-4686 ou 1 800 361-4595.

MONTEREGIE

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE : "À vos Souhaits" com. de P. Cheenot avec Manuel Tadros, Jacques Salvail, Sophie Stanké, Madeline Pageau, Alex Veilleux, Marc Bélanger et Lucie Gagnon, à 20h. Forfait groupe disponible avec Auberge Handfield. (450) 584-2271.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE : "Pour Hommes Seulement" de Raymond Villeneuve, m.s. Denis LaRocque avec Jean-Pierre Chartrand, Pierre Drolet, Denis Trudel, Sylvain Carrier, Luc M. Dagenais. 3 juin au 5 sept. Aut. 10, sortie 22, route 36 sud sortie 1, Iberville. Rés.: (450) 348-5312 ou 877-6011 de Mt.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT : "L'Homme aux Trésors", com. de Marie-Louise Nadeau avec Suzanne Champagne, Roger La Rue, Isabelle Drainville et Vincent Graton. Mer. au ven. 20h30, sam. 18h30 et 21h30. Forfait souper-théâtre au "Quatre Feuilles". 450-469-3006.

THÉÂTRE DES CASCADES : "Silence en Couleuse" la comédie de l'heure avec Pierrette Robitaille, Raymond Bouchard, Antoine Durand, Louise Bombardier, Donald Pilon, Caroline Dardonne, Serge Denoncourt, Louise de Beaumont, Guillaume Lemay-Thivierge. Forfait souper-théâtre. 514-455-8855.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES : "Lunes de Miell", comédie de William Van Zandt et Jane Milmore avec Diane Jules, Marc Lagault, Sandra Dumaresq, Jean-Marie Lapointe et Robert Lavoie. Dès le 12 juin, vend. et sam. à 20h30 et à partir du 30 juin, mar. au sam. à 20h30. Forfait souper-théâtre. 514-446-2268.

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC : "Elvis Story, l'histoire musicale de la plus grande star rock du XX^e siècle", avec Martin Fontaine. Plus de deux heures des plus grands succès du King. Plus de 200 000 spectateurs. Pour un quatrième été consécutif, du 4 juin au 27 septembre. Spectacle seulement ou repas-spectacle. 1 800 261-9913.

Télétoon cimente les succès de sa première année d'existence

MARIE-ÈVE GÉRIN

Pas de grands bouleversements en vue pour la station de dessins animés Télétoon. Surpris et contents des résultats obtenus en 1997-98, les responsables du canal spécialisé ont concocté une nouvelle grille qui table sur les bons coups de l'an dernier tout en proposant quelques nouvelles séries.

« L'an dernier, on a développé notre programmation dans le noir, cette année on l'a faite à la lumière des cotes d'écoute et des commentaires des auditeurs », note Madeleine Lévesque, directrice de la programmation originale.

Les responsables de la station ont constaté, entre autres, que leur auditoire était constitué d'enfants de 2 à 11 ans dans une proportion de 51 %, contre 12 % d'adolescents et 37 % d'adultes.

Au lieu de segmenter leur programmation en quatre sections — pré-scolaire, enfants, adolescents, et adultes — Télétoon se contentera désormais des catégories enfants et adultes, histoire de ne pas limiter l'auditoire des émissions.

Notons aussi que la proportion de contenu canadien de la station passe de 40 % l'an dernier, à 45 % cette année. Sur un budget total de programmation de six millions, Télétoon consacre, selon la direction, quelque cinq millions à la production d'émissions origina-

les. Les téléspectateurs pourront voir dès septembre de nouveaux épisodes des séries canadiennes *Fifi Brind'acier*, *Donkey Kong Country*, *Sacré Dragons* et *Splat!*. Ils devront toutefois se contenter de reprises jusqu'en janvier avant de connaître les nouveaux rebondissements de *Ned et son Triton*, *Bêtes à craquer*, *Les Aventures de l'ours Paddington*, des séries également réalisées au Canada.

Les fans de l'oeuvre culte de Edgar P. Jacobs suivront sûrement les aventures animées du capitaine Francis Blake et du professeur Philip Mortimer. La première émission de la nouvelle série *Blake et Mortimer* — réalisée au Québec par Cactus Animation et Ellipse Animation — sera diffusée le 4 septembre à 20 h 30.

Parmi les autres nouveautés destinées à un public adulte, on pourra voir la première émission des séries *La Légende de Calamité Jane*, le 1^{er} septembre à 21 h 30, et *Minus et Cortex (Pinky and Brain)* — produite par Steven Spielberg —, le 1^{er} septembre à 18 h et à minuit.

Chaque premier samedi du mois fera maintenant place aux longs métrages animés. Dans ce nouveau segment de la programmation, *Cinétoon* propose en premier, le 5 septembre à 17 h, *Fifi Brind'acier*, le film, sorti sur grand écran l'automne dernier. Les 13 émissions d'une demi-heure de *Caillou*, la grande vedette de Télétoon, seront rediffusées mais les nostalgiques devront se passer des *Sentinelles de l'air* et de *Fusée XL5*...

EN BREF

Supplémentaires pour Céline au Centre Molson

■ Le Centre Molson a ajouté hier deux spectacles supplémentaires de Céline Dion à ceux déjà prévus en décembre, pour répondre à la demande. Les billets pour ces deux spectacles qui auront lieu les 17 et 18 décembre seront en vente dès le samedi 29 août, au Centre Molson ou par l'intermédiaire du Réseau Admission.

DiCaprio ne sera pas l'American Psycho

■ Leonardo DiCaprio n'incarnera pas, comme il avait été écrit ces derniers mois, l'assassin récidiviste d'*American Psycho*, un roman de Bret Easton Ellis. Selon les quotidiens *Los Angeles Times* et *Daily News*, de New York, l'acteur de 23 ans et la maison Lions Gate Films n'ont pu s'entendre sur une date de début du tournage.

Market Place et les reliques d'Elvis

■ Même la plaque rappelant qu'Elvis Presley a donné son dernier spectacle à l'amphithéâtre Market Place devra trouver un endroit où se relocaliser. Market Place doit être démolie l'an prochain car les Pacers, les basketballiers professionnels, iront dribbler dans un nouveau stade. La plaque que vient de dévoiler le maire Stephen Goldsmith indique que Presley s'y est produit le 26 juin 1977, sept semaines avant sa mort. D'autres articles et souvenirs de ce moment historique seront probablement remis au domaine Graceland, de Memphis.

Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Sam. et dim., petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 12,50\$; sam. midi, déjeuner table d'hôte 22,75\$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 26,50\$. Tél.: 514-856-7787.

VIEUX KITZBUHEL SUR LE LAC: Auberge-restaurant. Brunch Autrichien de 11 h à 15 h. Grand choix de différents mets chauds et froids, super desserts Viennois fait maison et sur place. Adulte 18,50 \$ Enfant 9,25 \$. 505, boul. Parrot, Île-Parrot, rte. 20 ouest dir. boul. Parrot sud. Tél.: (514) 453-5521.

5^e édition

MARCHÉ PUBLIC

DANS L'AMBIANCE DU 18^e SIÈCLE
À POINTE-À-CALLIÈRE



SAMEDI 29 AOÛT
DE 10 H À 20 H
DIMANCHE 30 AOÛT
DE 10 H À 18 H
SUR LA PLACE ROYALE,
FACE AU MUSÉE ET DANS
LES RUES AVISINANTES
BEAU TEMPS. MAUVAIS
TEMPS! GRATUIT



Retrouvez l'animation de la première place du marché à Montréal avec ses agriculteurs, artisans, musiciens ambulants et personnages historiques en costumes d'époque. Des étals de bois et des produits comme il y en avait à Montréal en 1750.

Pour les enfants
Atelier de costumes de Nouvelle-France et jeux amérindiens de l'époque.

Poursuivez votre expérience avec la visite du Musée et ne manquez pas l'exposition *L'usure du temps*: des objets anciens magnifiquement restaurés venant de France.



Musée d'archéologie
et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Angle de la Communauté
Vieux-Montréal
(514) 872-9150



L'Union des
producteurs
agricoles



Société de développement
de Montréal

La Presse

Le Soleil

Métro

Média

SAISON 1998-1999 LA TRAVIATA - DON CARLO - CARMEN - MANON - SUSANNAH - THE CONSUL - LA GIOCONDA

La voix d'ange d'une jeune soprano...

Succombez à la tentation...

Vibrez au son de la musique folklorique!

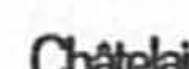
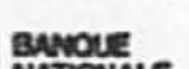


KAREN DRISCOLL

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAR, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

ABONNEZ-VOUS! (514) 985-2258

Successeur J.-F. Desjardins



VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:00 **VIE** - La Beauté à tout prix

Si vous êtes en train de manger, cette émission qui montre dans tous ses détails une grande opération de lifting au visage — la grosse graisse jaune qui sort — risque de vous couper l'appétit.

19:30 **VIE** - Êtes-vous libre ce soir?

Première d'une nouvelle émission consacrée aux célibataires animée par Martin Larocque. On ira notamment à la Capoterie.

20:00 **2** - La Fureur

La dernière de l'été, avant la nouvelle saison le vendredi 11 septembre. J'ai hâte. Invités: Kevin Parent, le groupe Okoumé et Patsy Gallant.

20:00 **RDI** 100% Griffes québécoise

Andrée Lachapelle anime une spéciale sur les plus grands designers québécois. Tout de suite après les nouvelles, à 21h30, Chantale Lévesque, des maillots Shan, est interrogée.

21:00 **17** - Les Nuits fauves

Un film terriblement déprimant réalisé et joué par Cyril Collard qui allait mourir du sida peu de temps après. L'histoire d'un jeune sidéen qui est aux deux. Avec Romane Bohringer.



Martin Larocque

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC	2	Ce soir		Jardin d'aujourd'hui	Je vous ai tant aimés	La Fureur / Kevin Parent, le groupe Okoumé, Patsy Gallant		Coup d'oeil		Le Téléjournal	Le Point (22-27)	Nouvelles du sport	Cinéma (23-29)	4	4
	4	Le TVA	Scènes de rue / Patrick Huard	Beethoven	Cinéma / LES APPRENTIS COWBOYS 2 (5) avec Billy Crystal, Daniel Stern					Le TVA	TVA Sports / Loteries (22-49)	Cinéma / LE DÉFILÉ (4) avec R. Phoenix, L. Taylor (22-56)		7	7
	15	Heidi	L'étalon noir / Culture	La Grande Saga des animaux	Omni Science	Lumière sur le monde / Watergate		Cinéma / LES NUITS FAUVES (3) avec Cyril Collard, Romane Bohringer				Téléscience (23-15)		8	8
	16	Partis pour l'été...	Pas de vacances...	Madison	Cinéma / BEAUTÉ FATALE (5) avec Whoopi Goldberg, Sam Elliott			Plus ça change, plus c'est pareil?		Pas de vacances...	Grand Journal / Sports Plus	Cinéma (23-45)		5	5
CTV	12	Pulse		Access Hollyw.	Cosby	Cinéma / MAX (4) avec R.H. Thomson, Denise Crosby				ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
	8	News		Wheel of...	Jeopardy							News		45	58
	6	News		National Geographic Special		Cinéma / HOCUS POCUS (4) avec Bette Midler, Sarah Jessica Parker		The National / CBC News		National Update				13	13
	22	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	World's Deadliest Sea Creatures	ABC News Summer Thursday	Nightline in Primetime		News/Simpsons	Nightline (23-35)			22	22
CBC	3	News		CBS News	E.T.	NFL Football / Cowboys - Jaguars				News	Late... (23-35)			21	21
	5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Frasier	Seinfeld	Frasier	ER		Tonight... (23-35)		23	23
	33	News		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery / Hetty Wainthropp		Vis-a-Vis		Cinéma / THE FRONT PAGE (4)		20	20
	57	ITN News	Nightly Business	News		Nature / Echo of the Elephants	Nova / Danger in the Jet Stream	Final Target, Planet Earth		Monty Python	Charlie Rose			24	24
PBS	A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Henry Fonda	Unexplained / Water Survival	A Touch of Frost		Law and Order				38	47
	BRAVO	Erica Jong - Ziggy		Bravo! Videos	Cinéma / GIANT (3) avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson			NYPD Blue						34	48
	CÂBLE 9 V.	Tirage / Express	Été... ville (18:15)	Sur la terrasse		Infocomm	Tirage / Express	Été... ville (21:15)	Infocomm / L'Express (23:45)						9
	CANAL D	Animalier / Ombres... sur l'aigle		Cap sur les îles / Des îles grecques	Mystères anciens / Vaudou (1/2)	Biographies / Henri Tranquille	20e Siècle / Assassins en mal...	Cinéma / WOODY ET LES ROBOTS						31	31
CNN	CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs	Crossfire	The World Today	Larry King Live	NewsStand / Entertainment Weekly	Sports Tonight	Moneyline					36	39
	DISC.	Beyond 2000		Summer@disc.	Movie Magic	Wild Life	Mission: Earth	Danger... Sea	Flightpath		Summer@disc.	Mission: Earth		37	37
	FAMILY CH.	Flash Forward	Space Cases	Cinéma / CHIPS, THE WAR DOG (5) avec B. Douglas	Mouse, (20:35)	Cinéma / FORBIDDEN MEMORIES: THE SECRET...	Great Romances	Zorro	Cinéma					68	
	FOX	Fresh Prince...	Cheers	Cops	Real TV	World's Wildest Police Videos	Fox Files	Hard Copy	Inside Edition	The Magic Hour				46	36
GLOBAL	Global News	First Nat. News	The Simpsons	Wilderness Jml	3rd Rock...	Frasier	Seinfeld	Frasier	Dr. Katz	South Park	Traders			3	3
	HISTORY	Sketches...	The Campbells	Front Page...	Great Crimes...	Destination History	Cinéma / THE GREAT WHITE HOPE (4) avec J. Earl Jones	Great Crimes...	Great Mysteries					47	49
	LIFE	Lifestyles of the Rich and Famous	Craftscapes	Life with Pets	Nat. Geographic	Outdoor Adv.	Martha Stewart	Just Ask	Weddings	What's... Dinner	Nat. Geographic	Outdoor Adv.		29	50
	MM	Classic...	Pop-Up Video	Spotlight	RapCity	VideoFlow	'97 Billboard Awards David Spade	Beavis & Butt...	Spotlight					35	
MP	Les Bombes	Le Mix	Vidéoplus			Gros plan sur / Thierry L'Hermite	Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.						30	30
	MMAX	MusiMax Collection (14:00)	Midnight Special			Boulevard Nostalgie	Country Max			Midnight Special				48	32
	NW	World News	Business News	Talk TV Summer Edition	The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin	World News	Business News			25	25
	RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir	100% griffe québécoise	Le Journal RDI	RDI à l'écoute		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest			19	19
RDS	Golf PGA (16:00)	Sports 30 Mag		Soccer de plage						Sports 30 Mag		RDS Motorisé		33	33
	SHOWCASE	My So-Called Life		Forever Night		Destiny Ridge: A Change of Season	Lonesome Dove: The Series	Cinéma / THE BIG EASY (4) avec Dennis Quaid, Ellen Barkin						32	38
	TELETOON	Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Santo Bugito	Sacré Dragons	Donkey Kong	Ren et Stimpy	Les Simpson	Y'en a marre	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Ren et Stimpy		34
	TLC	The Renovation Guide	Bob Vila's Home Again	Med. Detectives	...Warning	King of the Pyramids		Science of Sex: To Have... Hold	Med. Detectives	...Warning				27	27
TSN	Golf PGA / Om. Vancouver (16:00)	Baseball / Blue Jays - Royals				Football / Roughriders - Argonauts								28	28
	TV5	Paris Lumières	Évasion	Journal FR2	Tendances	Chronique d'un génocide annoncé	Cinéma / LE VENT DES MOISSONS (5)	Journal belge	Les Grands Fleuves					15	15
	VIE	Question santé	Copines d'abord	La Beauté...	Êtes-vous libre?	Cinéma / LE DON (5) avec Dominique Guillo, Macha Meril	Table ronde	Allô docteur		Copines d'abord				44	35
	YTV	The Odyssey	Secret World	Stickin' Around	Sam & Max	Felix the Cat	Goosebumps	Are You Afraid	Breaker High	Flipper		Spiderman	'Must Be Mad'	18	18
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Prête, pas prête, la première Biennale de Montréal commence aujourd'hui

STÉPHANIE BÉRUBÉ
collaboration spéciale

Heureusement, 24 heures auront séparé la conférence de presse annonçant le début de la toute nouvelle Biennale de Montréal et son ouverture officielle aujourd'hui.

Claude Gosselin, commissaire général et artistique, multipliait les excuses lors de la tournée des lieux où les expositions seront présentées : problèmes de son ici, éclairage à installer là. Plusieurs détails techniques restaient à figurer en fin d'après-midi mercredi. La nuit a dû être longue pour certains artistes et techniciens...

La première Biennale de Montréal a un thème : *La poésie, l'humour et le quotidien*.

Quelque 75 artistes venus de 15 pays participent à l'événement. Leur travail est présenté principalement dans trois lieux, qui diffèrent autant par leurs vocations premières que par leur capacité d'accueillir et de mettre en valeur des oeuvres d'art contemporain.

Le Centre international d'art contemporain de Montréal présente *Les Capteurs de rêves*, l'exposition principale de la Biennale, qui se poursuit d'ailleurs au Marché Bonsecours et au Musée Juste pour rire. Une quarantaine d'artistes y participent : Jocelyne Allouche, Fastwürms, Karilee Fuglem, Trevor Gould, Mariko Mori, pour ne nommer que ceux là. Serge Lemoyne, mort récemment, y sera représenté par des oeuvres qu'il avait réalisées dans les derniers mois de sa vie. Le Musée Juste pour rire surprend. Il s'avère un espace d'accueil fort intéressant. D'autant plus qu'on y présente une autre exposition, qui brille par sa différence et la qualité des oeuvres présentées. *C'est la vie* réunit le travail photo ou vidéo de six artistes internationaux. L'expo est réalisée par la directrice artistique du Pavillon Mies van der Rohe de Barcelone et Montréal sera son troisième et dernier arrêt.

On pourra voir deux autres expositions au Centre de design de l'UQAM. *Transarchitectures 02* et *Transarchitectures 03* explorent la « nouvelle architecture », celle faite à l'aide des nouvelles technologies. Cette

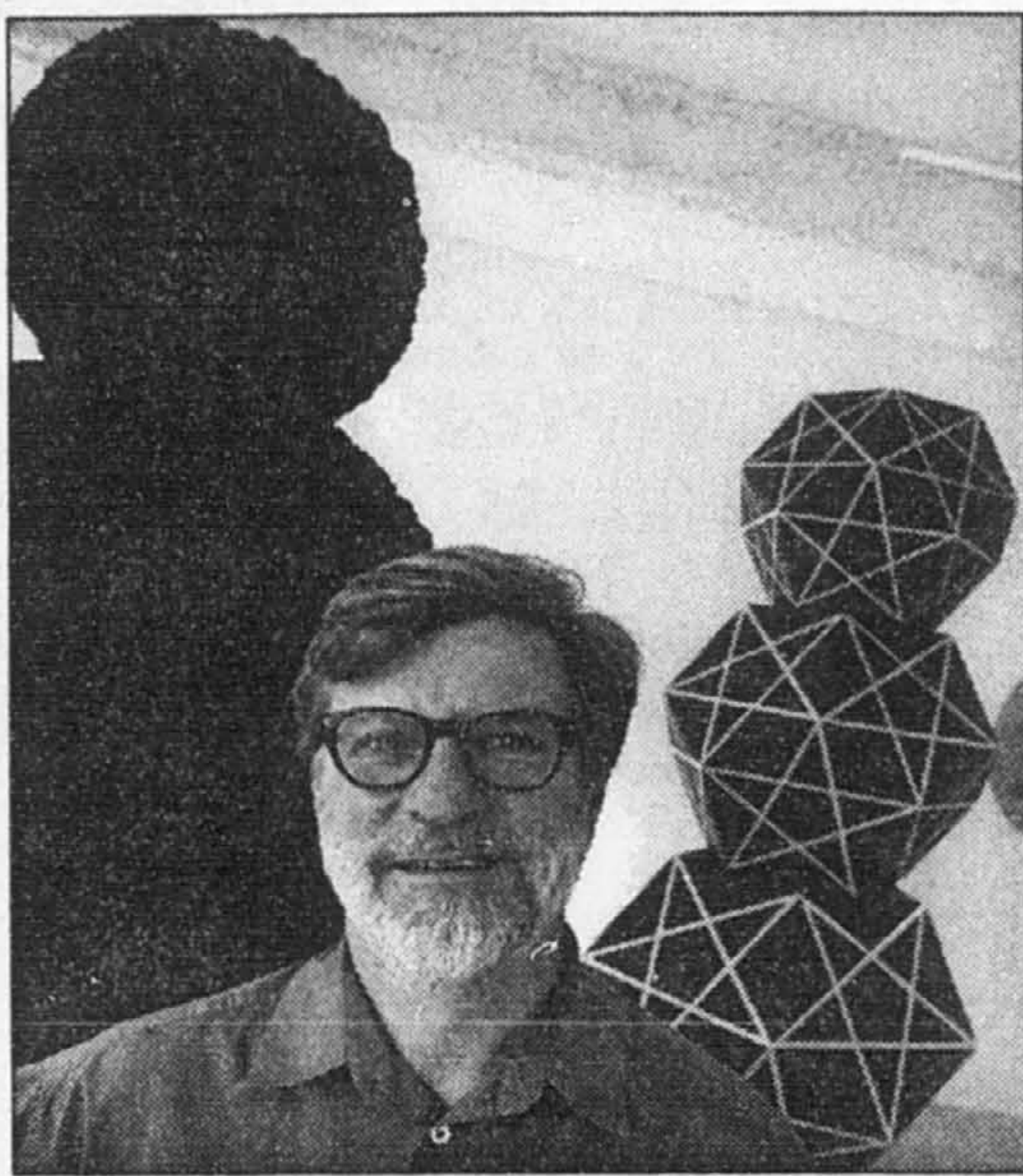


PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Claude Gosselin, commissaire général et artistique de la Biennale de Montréal devant des sculptures de Fastwürms.

prometteuse expo regroupe 30 architectes qui ont décidé de se servir du multimédia pour réaliser l'irréalisable, des oeuvres qui n'auront de vie que sur écran d'ordinateur.

La Cinémathèque québécoise et le Goethe-Institut participent aussi à la fête en présentant du « cinéma de poésie » tout au long de cette biennale, qui se poursuivra jusqu'au 18 octobre.

Le Festival de Granby fête ses 30 ans

L'École de la chanson ouvrira en janvier

ALAIN BRUNET

Selon ses principaux organisateurs, le trentième anniversaire du Festival international de la chanson de Granby, qui se tiendra du 10 au 19 septembre, ne se sera pas un gros feu d'artifice.

Jean-François Cartier, son directeur général, veut ce trentième festival « élégant, de très haute qualité », malgré les sacrifices imposés par les restrictions budgétaires ; depuis juillet 1997, le Festival de Granby s'applique à éponger un déficit accumulé de 80 000 \$.

Hier au Complexe Desjardins, la présentation des 32 demi-finalistes du Festival s'accompagnait d'une nouvelle qui, toujours selon Cartier, « pourra compenser pour le brillant et le clinquant ».

Ainsi, le directeur général annonçait l'ouverture de l'École de la chanson en janvier 1999. « Elle est issue d'un partenariat entre le cégep Granby-Haute-Yamaska et le Festival de la chanson de Granby. Ce sera une attestation d'études collégiales, un cours de 50 semaines, presque 1500 heures d'une formation donnée par des professeurs issus du milieu... »

« De façon plus large, cette École de la chanson va conduire à autre chose qu'un isolement ; actuellement, les auteurs, compositeurs et interprètes se trouvent extrêmement isolés dans le showbiz québécois. Un des buts de l'école, c'est que ces jeunes créateurs étudient, évoluent ensemble et créent des liens. »

Les demi-finales du Festival de Granby auront lieu les 10, 11, 12 et 13 septembre. À l'occasion de la première soirée (le jeudi 10), les présidents des 30 dernières années

seront honorés. Robert Paquette, l'auteur-compositeur-interprète de 1972, y chantera. Le vendredi 11 septembre, Lyne Jodoin sera l'artiste invitée à la seconde soirée des demi-finales ; en 1996, elle était finaliste chez les interprètes et récoltait le Prix du public. Le samedi 12 septembre, Joe Bocan chantera en plus des demi-finalistes ; elle fut finaliste en 1983 à Granby, catégorie interprète. Le dimanche 13, l'artiste invitée se nomme France Maison-neuve, finaliste et Prix du public en 1993.

Le vendredi 18 septembre, la finale des interprètes mettra en relief la participation d'Isabelle LeHoux, lauréate de 1997 dans cette catégorie ainsi que Luc De Larochellière, lauréat de 1986 du côté des auteurs-compositeurs-interprètes.

Le samedi 19 septembre, la finale des auteurs-compositeurs-interprètes sera ponctuée par les prestations de David Bergeron, lauréat de cette catégorie en 1997, ainsi que de Francine Raymond, qui interprétera la meilleure création du Concours national de la chanson primée. « L'auteur-compositeur est un créateur qui travaille souvent dans l'ombre, et ça me fait plaisir de mettre ces créateurs en relief à travers mon interprétation », a-t-elle souligné.

Rappelons en outre que les demi-finalistes pourront bénéficier d'une formation professionnelle tout au long de leur séjour à Granby.

L'animation des rondes demi-finales sera assurée par Gilles Payer et celle des deux grandes finales a été confiée à Marie-Denise Pelletier, porte-parole du Festival. « Une histoire d'amour qui se poursuit depuis 15 ans, a-t-elle commenté. Je pense que la qualité première de ce festival est d'être un point de rencontre avec les créateurs, les gens du milieu et les journalistes... »

Hydro Québec
PRÉSENTE

LOUISE PORTAL
Entière au TNM

VENEZ VOIR PLUS DE 60 COMÉDIENS SE DONNER
TOUT ENTIERS DANS L'UNE DES CINQ PIÈCES AU
PROGRAMME DU TNM:

LES ORANGES SONT VERTES DE CLAUDE GAUVREAU,
L'OISEAU VERT DE GOZZI,
ROMÉO ET JULIETTE DE SHAKESPEARE,
LE BARBIER DE SÉVILLE DE BEAUMARCHAIS ET
DUROCHER LE MILLIARDAIRE DE ROBERT GRAVEL.

**ABONNEMENT SAISON 98-99
866-8668**

THEÂTRE
DU NOUVEAU MONDE

La Presse

MEDIACOM

Radio-Canada

TOLÉRANCE zéro

MAXIM MARTIN

L'INTOLÉRANCE
SE POURSUIT...

SUPPLÉMENTAIRES
3-4-5 SEPTEMBRE, 20 H
AU GESÙ

ADMISSION : 790-1245

29 000 SPECTATEURS SÉDUITS!
OSÉE, DRÔLE ET INTELLIGENTE, UNE PIÈCE À VOIR ABSOLUMENT!

CRAVEN A
présente
Le libertain

Dans le cadre du
THÉÂTRE JUSTE POUR RIRE

«...amour, mariage, fidélité et infidélité, l'auteur aborde avec humour une thématique qui traverse les âges.»
ANNE-MARIE PARENTEAU, RADIO-CANADA

«C'est très bon, très sensuel, très gourmand, Robert Lalonde est hallucinant!»
RENÉE-CLAUDE BRAZEAU, CKAC

«Une pièce à voir, un véritable plaisir pour l'esprit.»
PASCAL WHITLEY, TVA

«...une pièce drôlement bien ficelée et tout à fait divertissante.»
HÉRY GUAY, LE DEVOIR

Une pièce écrite par
Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène de
Denise Filiatrault
Robert Lalonde, Louise Marleau, Sonia Vachon, Myriam Poirier, Maude Guérin, Maxim Gaudette.

DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES
3-4-5 SEPTEMBRE
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

THÉÂTRE ST-DENIS II, RÉSERVATIONS : 790-1111
BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE : 845-2322

SPECTACLES

Salles de répertoire

ALLIANCE (L')
Cinéma québécois
(salle Claude-Jutra) : 19 h.

BABYFACE
Cinéma du Parc (3) : 17 h, 21 h 45.

BUGS BUNNY : FEST OF THE BEST
Cinéma Décarie (2) : 16 h 45.

BUGS BUNNY : TAZ GONE LOONEY
Cinéma Décarie (2) : 19 h.

BULWORTH
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.

CHINESE BOX
Cinéma du Parc (1) : 15 h, 19 h 15.

CITÉ DES ANGES (LA)
Collège Edouard-Montpetit
(180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.

LAST TANGO IN PARIS
Cinéma du Parc (1) : 19 h.

MACISTE EN ENFER
Cinéma québécois
(salle Claude-Jutra) : 21 h.

MANHATTAN
Cinéma du Parc (1) : 15 h.

MARIE BAIE DES ANGES
Cinéma du Parc (2) : 17 h, 21 h 30.

MODULATIONS
Cinéma Parallèle : 22 h 15.

PASSION IN THE DESERT
Cinéma du Parc (1) : 17 h.

PLAYERS CLUB (THE)
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 19 h 30.

PRICE ABOVE RUBIES (A)
Cinéma Décarie (1) : 19 h.

WILDE
Cinéma Décarie (1) : 17 h.

WILD MAN BLUES
Cinéma Parallèle : 15 h 30, 17 h 45, 20 h.

IMAX

IMAX (Vieux-Port de Montréal)
EVEREST et ACROBATES DU CIEL :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15,
20 h 15, 22 h 15 (version française) ;
12 h 15 (version anglaise)

IMAX LES AILES
(Mail Champlain,
2153, Boul. Lapinière, Brossard)
À TOUTE VITESSE
Du lun. au ven. : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 15 ;
sam. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h ;
dim. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h.

NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Du lun. au ven. : 14 h 15, 16 h 30, 20 h, 22 h 15 ;
sam. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h ;
dim. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45.

Musique

ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL
John Grew, organiste : 12 h 15.

Théâtre

THÉÂTRE DU RIDEAU-VERT
Encore une fois, si vous le permettez, de Michel Tremblay.
Mise en scène d'André Brassard.
Avec Rita Lafontaine et André Brassard : 20 h.

Variétés

PLACE DES ARTS
(salle Wilfrid-Pelletier)
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat, de Tim

Rice and Andrew Lloyd Webber. Avec David Osmond,
Jodi Benson et les six frères Osmond.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 20 h ; dim., 19 h ;
mat., sam., dim., 14 h.

THÉÂTRE DE LA TOUR DE MONTRÉAL
(Parc Olympique)
Les Rock'n Rollers 2
Mer., jeu., ven., 20 h 30 ; sam., 19 h.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Yesterday les Beatles,
avec Ricardo Branchini, Robert Lavoie, Jean-François Cyr
et Réjean Fecteau : 21 h.

CENTRE MOLSON
Riverdance : 20 h.

LE PIERROT (114 St-Paul E.)
Jules Lavoie et Réjean Audet : dès 21 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Guy Bélanger : 22 h 30.

JAZZONS (300, Ontario E.)
Skip Bey et Tim Jackson : dès 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Charly Biddle et Stéphanie Biddle : dès 20 h.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Soleil tzigane : 22 h.

LE SOFA (451, Rachel E.)
Brotherhood : 22 h.

PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe Bolero : dès 21 h.

RESTO-BAR 12 (625, 32ième Av., Lachine)
Groupe Ardea : dès 22 h.

CHAPITEAU ST-SAUVEUR
(près de l'Hôtel Manoir St-Sauveur)
Lévesque & Turcotte : 20 h 30.

EVEREST

La critique est unanime :

« le meilleur film IMAX jamais réalisé ».

★★★★

Everest a battu tous les records d'assistance !

★★★★

AUSSI AU PROGRAMME : « ACROBATES DU CIEL »

IMAX
MONTREAL

VIEUX-PORT

496-IMAX

1 800 349-IMAX
www.svpm.ca/imax

Une collaboration de :

Télé-Québec

Desjardins

Canada

3600-0

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

samedi - dimanche **matinées \$6.50** repris avant 18h00 *sauf JOURS FÉRIÉS

lundi au vendredi **matinées \$5.00** repris avant 18h00 *sauf JOURS FÉRIÉS

LA FIEVRE DU mardi **\$5.00** TOUTE LA JOURNÉE

Aussi LA FIEVRE DU mercredi aux F&B POINTE-CLAIRE, CENTRE LAVAL, VERSAILLES, ANGRIGNON et F&B GREENFIELD PARK

Horaires du 23 au 27 août **INFO-FILM: 866-0111** **www.famousplayersmovies.com**

Cinéma F.P.8 POINTE-CLAIRE
(POINTE-CLAIRE) 185 Boul. Hymus 697-8095
mardi et mercredi 5,00\$

MULAN (G) 12:50
✓**ARMAGEDDON (G)** 12:55 3:55 6:50 9:45
✓**PARENT TRAP (G)** 1:20 4:10 7:00
✓**RETURN TO PARADISE (13+)** 2:50 5:10 7:30 9:50
✓**SMALL SOLDIERS (G)** 2:00 4:20
✓**SAVING PRIVATE RYAN (13+)** 1:00 1:30 4:30 5:00 8:00 8:30
✓**SNAKE EYES (G)** 1:40 3:50 7:10 9:40 10:00
✓**DEAD MAN ON CAMPUS (SAC)** 1:10 3:40 7:20 10:30

PARISIEN
480, rue Ste-Catherine O. 866-3856

PETITS DESORDRES AMOUREUX (13+) 12:15 2:30 4:45 7:00 9:40
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) 8:00
MULAN V.F. (G) 1:10 3:50 5:45
ARMAGEDDON V.F. (G) 12:35 3:45 6:45 9:35
✓**L'ATTRAPE PARENTS (G)** 12:25 3:30 6:50 9:25
✓**LE SHOW TRUMAN (G)** 1:20 4:30 7:10 9:30
✓**MAUVAIS OÛL (G)** 12:45 1:15 3:00 3:30 7:00 7:30 9:15 9:45

CENTRE EATON
705, Ste-Catherine O. (5e étage) 985-5730

AIR BUD 2: GOLDEN RECEIVER (G) 12:30 2:40 4:40
✓**MULAN (G)** 1:00
✓**PARENT TRAP (G)** 12:50 3:50 6:30
✓**SNAKE EYES (G)** 6:50 9:10
✓**DEAD MAN ON CAMPUS (SAC)** 12:10 2:20 4:30 7:00 9:50
✓**LETHAL WEAPON 4 (13+)** 9:20
✓**NEGOTIATOR (13+)** 3:40 6:40 9:40
✓**THE AVENGERS (G)** 12:15 2:30 4:45 7:10 9:30
✓**WRONGFULLY ACCUSED (G)** 12:40 2:50 5:00 7:20 10:00

LOEWS
954, rue Ste-Catherine O. 861-7437

REGENERATION (G) 12:00 2:20 4:50 7:20 9:50
ARMAGEDDON (G) 12:20 3:15 6:30 9:40
✓**SAVING PRIVATE RYAN (13+)** 1:00 4:30 8:45
✓**SNAKE EYES (G)** 12:10 2:30 5:00 7:30 10:00
✓**THE AVENGERS (G)** 1:45 4:00 6:10 8:20 10:15

ANGRIGNON
7077, boul. Newman 366-2463

AIR BUD 2: GOLDEN RECEIVER (G) 12:30 3:10
✓**MULAN (G)** 12:20
✓**ARMAGEDDON (G)** 12:25 3:30 6:45 9:40
✓**PARENT TRAP (G)** 12:40 4:20 7:10 9:40
✓**L'ATTRAPE PARENTS (G)** 12:40 4:20 7:10 9:40
✓**SMALL SOLDIERS (G)** 12:10 2:30
✓**SAVING PRIVATE RYAN (13+)** 1:30 5:00 8:30
✓**SNAKE EYES (G)** 4:00 7:00 9:15
✓**MAUVAIS OÛL (G)** 4:45 7:25 10:00
✓**DEAD MAN ON CAMPUS (SAC)** 1:00 3:40 7:15 9:25
✓**LETHAL WEAPON 4 (13+)** 9:30
✓**NEGOTIATOR (13+)** 6:50 9:45
✓**THE AVENGERS (G)** 1:20 4:10 7:30 9:50
✓**WRONGFULLY ACCUSED (G)** 1:10 4:30 7:45 9:55

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880

BLADE (SAC) 12:50 3:30 7:10 9:45
✓**MULAN V.F. (G)** 12:30
✓**ARMAGEDDON V.F. (G)** 12:15 3:15 6:45 9:35
✓**L'ATTRAPE PARENTS (G)** 12:40 4:20 7:10 9:40
✓**MAUVAIS OÛL (G)** 1:10 3:50 7:15 9:25
✓**DEAD MAN ON CAMPUS (SAC)** 12:35 3:00 7:20 10:00
✓**L'ARME FATALE 4 (13+)** 9:30
✓**THE AVENGERS (G)** 2:40 4:50 7:00 9:15

CINÉMAS GIZZO

VOUS AVEZ CHOISI VOTRE FILM. VOUS DEVRIEZ AVOIR LE DROIT DE CHOISIR VOTRE CINÉMA.

Horaires du 21 au 27 août

Visitez notre site web: www.cinemasguzzo.com

Couche-Tard les Vendredis & Samedis

Mardi & Mercredi \$5

TOUTE LA JOURNÉE

DES SOURCES 10 [Galerias Des Sources]
COIN DES SOURCES/BRUNSWICK
514-685-1122

MAINTENANT OUVERT

BLADE (n.c.) [DOLBY Digital] Sur 2 Ecrans 1:00-1:30-3:30-4:00-7:00-9:30-10:00
DANCE WITH ME (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:40-7:10-9:40
EVER AFTER (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:35-7:10-9:35
LETHAL WEAPON 4 (13) [DOLBY Digital] 7:00-9:25
MADELINE (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:10-5:05
STRIKE (n.c.) [DOLBY Stereo SR] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
THE AVENGERS (13) [DOLBY Digital] Sur 3 Ecrans
1:05-1:25-1:45-3:05-3:20-3:45-5:05-5:15-5:45-7:05-7:45-9:05-9:45
THE NEGOTIATOR (13) [DOLBY Digital] 7:05-9:35
WRONGFULLY ACCUSED (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

LANGELIER 6 [Carrefour Langelier]
COIN LANGE/JEAN-TALON
514-255-5551

A TOUT JAMAIS (G) [DTS Digital] 4:00-7:05
BLADE V.F. (n.c.) [SDS Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30
CHAPEAU MELON & BOTTES DE CUR (13) [DTS Digital] 1:05-3:00-7:30-9:30
FAUSSES ACCUSATIONS (G) [SDS Digital] 1:15-3:15-7:15-9:15
H20: HALLOWEEN VE (13) [DOLBY Digital] 1:00-7:00
Couche-Tard 11:10
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13) [DTS Digital] 1:00-9:30
LES FILLES FONT LA LOI (n.c.) [DOLBY Stereo SR] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
LE MASQUE DE ZORRO (G) [SDS Digital] 4:50
LE NEGOCIATEUR (13) [SDS Digital] 9:35
Couche-Tard 11:55
LES FILLES FONT LA LOI (n.c.) [DOLBY Stereo SR] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
LOIN DU PARADIS (13) [DOLBY Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
Couche-Tard 11:25
MAUVAIS OÛL (13) [SDS Digital] 7:05-9:05
Couche-Tard 11:05
TOBBY 2 (G) [DOLBY Stereo] 1:05-3:05-5:05

Mardi & Mercredi \$5

TOUTE LA JOURNÉE

STE-THERÈSE 8 [Plaza Ste-Thérèse]
300 SICKARD (Sortie 93 Autoroute 15)
450-979-4444

A TOUT JAMAIS (G) [DTS Digital] 1:05-3:35-7:05
BLADE V.F. (n.c.) [SDS Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30
Couche-Tard 11:55
CHAPEAU MELON & BOTTES DE CUR (13) [DTS Digital] 1:05-3:00-7:30-9:30
Couche-Tard 11:30
FAUSSES ACCUSATIONS (G) [SDS Digital] 1:15-3:15-7:15-9:15
Couche-Tard 11:15
H20: HALLOWEEN VE (13) [DOLBY Digital] 1:00-7:00
Couche-Tard 11:10
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13) [DTS Digital] 1:00-9:30
LE MASQUE DE ZORRO (G) [SDS Digital] 4:50
LE NEGOCIATEUR (13) [SDS Digital] 9:35
Couche-Tard 11:55
LES FILLES FONT LA LOI (n.c.) [DOLBY Stereo SR] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
LOIN DU PARADIS (13) [DOLBY Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
Couche-Tard 11:25
MAUVAIS OÛL (13) [SDS Digital] 7:05-9:05
Couche-Tard 11:05
TOBBY 2 (G) [DOLBY Stereo] 1:05-3:05-5:05

Entree Generale \$6

Enfant & Mère d'Or
Mardi & Mercredi
Matinées avant 18h00

CHAPEAU MELON & BOTTES DE CUR (13) [SDS Digital] SEM 7:05-9:05 SAM & DIM 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05
FAUSSES ACCUSATIONS (G) [SDS Digital] SEM 7:15-9:10 SAM & DIM 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
H20: HALLOWEEN VE (13) [DTS Digital] SEM 9:10 SAM & DIM 5:10-7:10-9:10
TOBBY 2 (G) [DOLBY Stereo] SEM 7:10 SAM & DIM 1:10-3:10-5:10

"REPRESENTATIONS AVANT 18H00"
SAM, DIM & JOURS FÉRIÉS \$6.00
VEN, LUN & JEU \$5.00

TERREBONNE 8
1071 Chemin du Colcaz (Sortie 93 Autoroute 65)
450-471-6644

A TOUT JAMAIS (G) [DTS Digital] 1:05-3:35-7:05
BLADE V.F. (n.c.) [SDS Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30
Couche-Tard 11:55
CHAPEAU MELON & BOTTES DE CUR (13) [DTS Digital] 1:05-3:00-7:30-9:30
Couche-Tard 11:30
FAUSSES ACCUSATIONS (G) [SDS Digital] 1:15-3:15-7:15-9:15
Couche-Tard 11:15
H20: HALLOWEEN VE (13) [DOLBY Digital] 1:00-7:00
Couche-Tard 11:10
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13) [DTS Digital] 1:00-9:30
LE MASQUE DE ZORRO (G) [SDS Digital] 4:50
LE NEGOCIATEUR (13) [SDS Digital] 9:35
Couche-Tard 11:55
LES FILLES FONT LA LOI (n.c.) [DOLBY Stereo SR] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
LOIN DU PARADIS (13) [DOLBY Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
Couche-Tard 11:25
MAUVAIS OÛL (13) [SDS Digital] 7:05-9:05
Couche-Tard 11:05
TOBBY 2 (G) [DOLBY Stereo] 1:05-3:05-5:05

GUIDE Horaire CINÉPLEX ODEON

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5.00\$ SAM, DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6.50\$

TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN
(17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Emory, coin St-Denis 849-FILM-111

ACCES GRATUIT EN TOUT TEMPS

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) ✓
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / Ven. Sam. et Dim.: 10:50 - 12:05 - 1:45 - 4:40 - 7:30 - 9:00 - 9:55 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55

MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ✓
12:40 - 3:35 - 6:20 - 9:10 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55

LOIN DU PARADIS (v. française) (13 ans) ✓
Ven. Sam. et Dim.: 11:15 - 1:50 - 4:25 - 7:05 - 9:35
Lun. au Jeu.: 1:50 - 4:25 - 7:05 - 9:35 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05

À TOUT JAMAIS (v. française) (G) ✓ / **À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS**
Ven. Sam. et Dim.: 10:55 - 12:45 - 1:45 - 3:40 - 4:30 - 6:30 - 7:25 - 9:30 - 10:00
Lun. au Jeu.: 12:45 - 1:45 - 3:40 - 6:30 - 7:25 - 9:30 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05

MASQUE DE ZORRO (LIE) (v. française) (G) ✓ / **À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS**
12:15 - 3:30 - 6:10 - 6:55 - 9:05 - 10:00
Exc. 24 et 27 Août: 12:15 - 3:30 - 6:10 - 9:05 - 10:00

BLADE (v. française) (16 ans) ✓ / **À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS**
12:30 - 1:10 - 3:20 - 4:05 - 6:15 - 7:00 - 9:15 - 9:50
Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

DU 21 AU 27 AOUT 1998

CENTRE-VILLE EST **CENTRE-VILLE OUEST** **RIVE SUD** **RIVE SUD** **EST DE MONTRÉAL**

BERRI PV 1280, rue St-Denis - 849-FILM-112

2,50\$

POUR TOUS EN TOUT TEMPS

TITANIC (v. française) (G) 1:00 - 4:50 - 8:30
DOCTEUR DOULTLE (v. française) (G) 1:10 - 5:00 - 8:50 - 9:20
IMPACT (v. française) (G) 9:40
PROINTRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20
EVER AFTER (v. française) (G) 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20
GOZILLA (v. française) (G) 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20
NEURTRIE PARFAIT (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 4:40 - 7:10 - 9:40
LOIN DES REGARDS (v. française) (13 ans) (13) 1:30 - 4:40 - 7:10 - 9:40

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1010, rue St-Denis - 849-FILM-121

EVER AFTER (v. française) (G) 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20
RETURN TO PARADISE (v. française) (13 ans) (13) 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:40
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v. française) (13 ans) (13) 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:10
GOVERNORS (v. française) (13 ans) (13) 1:50 - 4:20 - 6:50 - 9:20
GOVERNORS (v. française) (13 ans) (13) 1:50 - 4:20 - 6:50 - 9:20

CAVENDISH (Mail) 1455, rue Peel - 849-FILM-122 PV

STRIKE (v. française) (G) 12:30 - 4:00 - 6:50 - 9:40
EVER AFTER (v. française) (G) 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20
SAVING PRIVATE RYAN (v. française) (13 ans) (13) 1:00 - 4:30 - 8:00
PARIST TRAP (v. française) (G) 1:20 - 4:50 - 8:20
MASK OF ZORRO (THI) (v. française) (G) 1:20 - 4:50 - 8:20
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v. française) (13 ans) (13) 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:10
GOVERNORS (v. française) (13 ans) (13) 1:50 - 4:20 - 6:50 - 9:20
GOVERNORS (v. française) (13 ans) (13) 1:50 - 4:20 - 6:50 - 9:20

BROSSARD PV Mal Comptoir - 2150, Lapière - 849-FILM-141

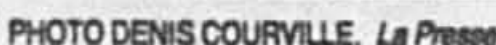
DANCE WITH ME (v. anglaise) (G) 1:20 - 4:00 - 6:40 - 9:20
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v. française) (13 ans) (13) 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:10
CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUR (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
EVER AFTER (v. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:50
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
N20: HALLOWEEN (v. anglaise) (13 ans) (13) 1:20 - 3:25 - 6:20 - 9:20
BLADE (v. anglaise) (16 ans) (16) 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:50
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
LONGUEUIL (Place) 315, St-Laurent D. Longueuil - 849-FILM-142 PV

FAUSSES ACCUSATIONS (v. française) (G) 12:30 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10
BLADE (v. française) (16 ans) (16) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:50
TOBBY, LE RECEVEUR ÉTOILE 2 (v. française) (G) 1:10 - 3:30 - 6:45 - 9:25
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
HALLOWEEN 20 ANS PLUS TARD (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
À TOUT JAMAIS (v. française) (G) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
MASQUE DE ZORRO (LIE) (v. française) (G) 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:50
ST-BRUNO PV 315, St-Laurent D. Longueuil - 849-FILM-143

POINTE-CLAIRE PV 315, St-Laurent D. Longueuil - 849-FILM-142

H20: HALLOWEEN (v. anglaise) (13 ans) (13) 1:20 - 3:25 - 6:20 - 9:20
BLADE (v. anglaise) (16 ans) (16) 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:50
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
N20: HALLOWEEN (v. anglaise) (13 ans) (13) 1:20 - 3:25 - 6:20 - 9:20
BLADE (v. anglaise) (16 ans) (16) 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:50
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) (13) 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:40
LONGUEUIL (Place) 315, St-Laurent D. Longueuil - 849-FILM-142 PV

FAUSSES ACCUSATIONS (v. française) (G) 12:30 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10
BLADE (v. française) (16 ans) (16) 1:40 - 4:20 - 7:00 -



Véronique Béliveau, l'animatrice des *Week-end en ville*, avec Patrick Huard et Véronique Cloutier, les nouveaux animateurs de l'émission matinale de CIEL.

Michael D. Reid, VICTORIA TIMES COLONIST

WHY DO FOOLS FALL IN LOVE

A black and white photograph featuring a large, bold, serif title. The title is arranged in four lines: 'WHY DO', 'FOOLS', 'FALL IN', and 'LOVE'. The word 'LOVE' is significantly larger than the others and is positioned on a thin, horizontal tightrope. A silhouette of a person is walking across this tightrope from right to left, holding a long pole for balance. The background is a light, textured surface, and the overall composition is minimalist and dramatic.

Basé sur une véritable histoire d'amour, de musique et d'argent.



WARNER BROS. PRESENTS
RENZ TATE "WHY DO FOOLS FALL IN LOVE?" WITH LITTLE RICHARD AND STEPHEN JAMES TAYLOR AND NANCY RICHARDSON
AND HAROLD BRONSON PRODUCED BY PAUL HALL STEPHEN NEMETHY CASTING BY TINA ANDREWS DIRECTED BY GREGORY NAVA
WARNER BROS. PICTURES

DÈS DEMAIN!

FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON ✓ 6	CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES 9 7	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓ 6	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ 6 7	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓ 6
FAMOUS PLAYERS 8 E.P.A. GREENFIELD PARK	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGINCON ✓ 6	FAMOUS PLAYERS DORVAL ✓ 6	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓ 6	✓ SON DIG

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

PREMIÈRE MONTRÉLAISE AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE LE VENDREDI 28 AOÛT!

MARIE-ÈVE GÉRIN

CIEL FM ne change pas de nom, mais c'est tout juste. La station 98,5 FM entreprend, dès lundi, un important virage qui la mènera — du moins, c'est l'objectif — directement dans les plates-bandes de CITÉ Rock-Détente.

« Les changements à CIEL sont tellement audacieux qu'il s'agit presque d'une nouvelle radio à Montréal », a expliqué, lors du lancement hier soir, le nouveau directeur général de la station, André Décarie, en promettant rien de moins qu'« un nouveau son ».

Un nouveau son qui aura aussi une nouvelle voix avec l'arrivée de Patrick Huard à la barre de l'émission matinale *Tout l'monde debout*.

« Le nouveau 98,5 CIEL FM » vise les 25-44 ans qui écoutent la radio au bureau. Une nouvelle cible, plus pointue, qui se traduit par une nouvelle signature : l'« Antenne Bleue » devient l'« Émotion Rock ».

Finis les Bécaud, Dassin, Aznavour... La programmation musicale se veut plus jeune, plus contemporaine. « Plus pétillante que celle de CITÉ », indique le directeur général.

L'objectif de la station est d'atteindre, en un an, 500 000 auditeurs par semaine, comparativement aux quelque 350 000 auditeurs des derniers mois. Notons que la part de marché de CIEL, chez les femmes de 25 à 44 ans, est actuellement de 4 %, contre 21 % pour CITE.

Choisi comme locomotive, l'humoriste Patrick Huard — l'humour a décidément la cote à la radio — a eu le champ libre pour choisir ses collaborateurs. Véronique Cloutier l'épaulera à l'animation et fera une « Pascale Nadeau d'elle-même » en lisant aussi les nouvelles. Pierre Bourgault commentera l'ac-

tualité et Michel Girouard dévoilera les pottins des vedettes.

« Je ne peux pas croire que je vais me réveiller plus tôt que ma fille », a blagué hier le nouvel animateur vedette.

« Je ne l'ai pas embauché comme humoriste, précise André Décarie, je l'ai choisi parce qu'il sait parler aux gens et parce qu'il est père de famille. »

Conscient d'être « l'empreinte digitale de la nouvelle station », Patrick Huard confirme qu'il n'est pas là pour faire le clown mais pour accompagner ses auditeurs dans leurs tâches matinales tout en les mettant de bonne humeur.

Signalons que CIEL est aussi allé chercher la chanteuse Véronique Béliveau qui animera *Week-end en ville*, les samedis et dimanches, de midi à 18 h.

Le propriétaire de station, Jean-Pierre Coallier — qui possède aussi CIME FM et Radio-Classique — a entièrement confié la conception de la nouvelle image de CIEL à André Décarie, entré en fonction en janvier dernier. Ce dernier demeure par ailleurs vice-PDG de Métromédia qui regroupe les stations CKOL, CKVL, CFOR et CIOC.

« J'ai cajolé la station pendant 20 ans, mais je savais que je ne pouvais pas aller chercher les auditeurs plus jeunes. J'ai décidé de confier la gestion à quelqu'un qui pouvait le faire », a expliqué M. Coallier à *La Presse* en assurant que la station allait « frapper fort ».

La promotion de CIEL, orchestrée par Zoom Communication, se traduira dans les prochains jours par des panneaux-bus « Mettez du piquant au bureau », des publicités dans les journaux et par une campagne télévisuelle de quatre semaines.

«54 est fantastique! Mike Myers offre une performance digne d'un Oscar! Salma Hayek est étincelante!»

— GILLYN HILL (RUE TV)

RYAN
PHILIPPE

SALMA
HAYEK

NEVE
CAMPBELL

MIKE
MYERS

54

VERSION FRANÇAISE

LES 2000 MEILLEURS FILMS DU MONDE

TAU

GILLYN

ALLIANCE
VIVAFILM

VERSION FRANÇAISE

DES DEMAIN!

CINÉPLEX Océan BRUTER LAC 11	CINÉPLEX Océan DAUPHIN 9	CINÉPLEX Océan LACALLE (Place) 11	CINÉPLEX Océan INDOUBT (Place) 11	LES CINÉMAS GUZZO LANDELIER 9 11
LES CINÉMAS GUZZO PARADIS 11	CINÉPLEX Océan ST-BRUNO 11	CINÉPLEX Océan LAVAL (Galerie) 11	CINÉPLEX Océan BOUCHERVILLE 11	CINÉPLEX Océan CHATEAUGUY BOQUE 11
CAPITOL ST-JEAN 11	FLUOR DE LYB TROIS-RIVIÈRES 11	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE 11	CINÉMA ST-EUSTACHE 11	CARRÉ FOUR DU NORD ST-JEROME 11
GALLERIE ST-CHARLES ST-HYACINTHE 11	LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 11	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 11	CINÉPLEX Océan CHATEAUFORT ROQUE 11	CINÉPLEX Océan PLAZA DELSON 11
CINÉMA 8 ROCK FOREST 11	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE 11	CINÉ-ENTREPRISE Fluor de LYB GRABBY 11	LE CARRÉ FOUR 8 JOLIETTE 11	CINÉ-ENTREPRISE PIZZA REPENTIGNY 11
CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE 11	CINÉMA ST-LAURENT SOUS-TRAIT 11	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD 11	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP 11	CINÉMA MAGOG MAGOG 11

13

CINÉ-PARC
DRUMMOND

CINÉ-PARC
JOLIETTE

CINÉ-PARC
CHATEAUGUY

CINÉ-PARC Océan
BOUCHERVILLE

2e film aux
ciné-parcs

CINÉ-PARC
ST-EUSTACHE

CINÉ-PARC
TROIS-RIVIÈRES

✓ SON DIGITAL

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉPLEX Océan FAUBOURG 11	CINÉPLEX Océan LACALLE (Place) 11	CINÉPLEX Océan CARTERSVILLE 11	CINÉPLEX Océan POINTE-CLAIRE 11	CINÉPLEX Océan COTE-DES-ROCHES 11
LES CINÉMAS GUZZO LACROIX 11	PARADIS PLAYERS VERMOREL 11	CINÉPLEX Océan LAVAL (Galerie) 11	CINÉPLEX Océan BROSSARD 11	
	STATHAN 11	PARADIS PLAYERS VERMOREL 11	STE-ADELE 11	

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

200705-D

Si vous rêvez d'évasion,



**3•5•6•7•12•13
SEPTEMBRE À MAGOG**

**LE JEUDI 3 SEPTEMBRE :
LE BAL DES VENDANGES «PORTO-VINO-TANGO»**
 Sous un fastueux chapiteau, vivez la splendeur d'un spectacle de tango avec
 l'ensemble Romulo Larrea et les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke.
PLACES LIMITÉES
RÉSERVEZ AU [819] 822-3654

WEEK ENDS 5•6•7 ET 12•13 SEPTEMBRE :
 Laissez-vous séduire par la richesse des vins québécois et excitez vos papilles
 avec plus de 200 produits agroalimentaires et viticoles présentés
 à la Fête des Vendanges Magog-Orford.
 Voyez aussi les Bouquinistes du Saint-Laurent, une exposition de livres à ciel ouvert!



Canada  **SELECTION** 

INFORMATION : [819] 822-3654
www.interlinx.qc.ca/vendanges

«Complètement raisin!»

Georgeville

FORFAIT VENDANGES

- Chambre occupation double
- Salle de bain privée
- Repas gastronomique 5 services
- Entrée à la Fête des vendanges

175 \$/pers (taxes et services en sus)
 2 nuitées minimum

À 75 minutes à l'est de Montréal, sur le majestueux lac Memphrémagog

71, chemin Chénail, Georgeville, Québec J0B 1T0
 Téléphone: (819) 843-8683
<http://www.fortune1000.ca/georgeville>

 **DEBEUR**



2686510-41

2686510-0

LA COLLECTION COURTAULD
Musée des beaux-arts de l'Ontario
Jusqu'au 20 septembre

TORONTO

Informez-vous des forfaits disponibles!
Prenez un week-end, ou même une seule
journée, pour aller admirer les plus belles
œuvres des peintres impressionnistes.

A partir de **319\$**
Alio tours

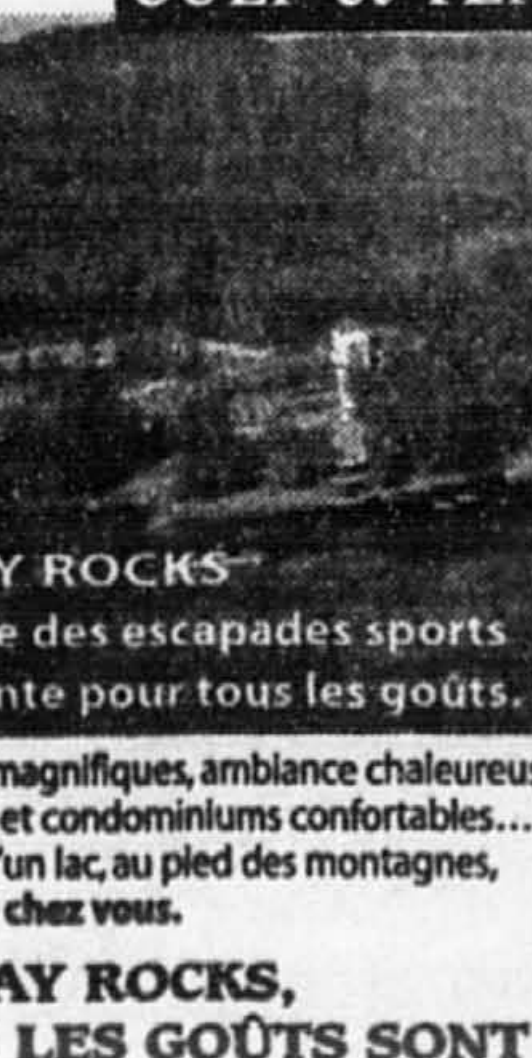
Prix par pers. incl. transport par avion, billet d'entrée, carte AGO d'une valeur de 10\$ et taxes.

Carlson Wagonlit Travel

1-800-CARLSON Plus de 4 100 bureaux dans 138 pays.

Escapades à petits prix!

GOLF et TENNIS GRATUITS



GRAY ROCKS
propose des escapades sports
et détente pour tous les goûts.

Paysages magnifiques, ambiance chaleureuse,
chambres et condominiums confortables...
Au bord d'un lac, au pied des montagnes,
si près de chez vous.

**À GRAY ROCKS,
TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE!**

GRAY ROCKS

SKI • GOLF • TENNIS • SPA

36 trous de golf • 22 terrains de tennis
18 salles de réunions et de banquet • aire privée au bord du lac

A partir de **\$99** *par nuitée

Comprend :
hébergement,
souper et petit-déjeuner buffet,
centre sportif avec piscine intérieure,
2 heures de tennis et 18 trous de golf
au parcours La Belle, frais de service.

Par pers.
occ. double
du 8 septembre
au 12 octobre.
Temps de départ
au golf requis
à l'avance.

**ENFANTS
(0-5 ans)
HÉBERGEMENT
+
REPAS
GRATUITS**

www.grayrocks.com **1-800-567-6767** Mont-Tremblant, Québec

PHOTO ©

Trouvons-nous

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514

1 514 976-7111

Des frais de 1.98 \$ la minute seront portés à votre cc.mpta de téléphone.

Autres indicatifs régionaux

1 900 451-7111

Des frais de 2.29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

BELLE PETITE FEMME RAFFINÉE 46 ANS
Mince, scolarisée, passionnée de la mer, vin, gastronomie, cherche partenaire sérieux moins de 55 ans, n-fum, ni trop grand ni trop petit 14493

GOLFESSE DE LAVAL
Golfesse de Laval, Diane, 43 ans, mince, n-fum, professionnelle, cherche homme tendre, sérieux 13662

COÛTEUSE DE 42 ANS
5'5, 135 lb, yx pers, belle et bien dans sa tête, son cœur et son corps, cherche compagnon pour pratiquer l'espagnol et la salsa 15131

PROFESSIONNELLE SIMPLE AFFECTUEUSE
Françoise, 42 ans, 5'2, antérieur, aime ciné, restos, théâtre, vélo, animaux, cherche H sens de l'humour, débrouillard, autonome 15150

HARMONIE ET TENDRESSE
50aine, châtaine, yx bruns, 150 lb, affectueuse, aime lecture, danse, cherche H 50aine, poids prop, n-fum, pour vivre moment présent 14952

PLUS LOIN QUE L'APPARENCE
Planteuruse, professionnelle, 44 ans, 5'2, aime camping, nature, lecture, cherche H costaud, libre, humain, autonome, qualités de cœur 15132

BESOINS AFFECTIFS
56 ans, 5'8, poids santé, féminine, élégante, distinguée, n-fum, aime théâtre, musique, voyages, fleurs, nature, animaux 15104

FEMME AVEC BELLE PERSONNALITÉ
Début 50aine, 5'4, 125 lb, yx bleus, distinguée, passionnée de la vie, cherche H 50-60 ans, 5'8-et plus, professionnel ou H d'affaires 15141

FEMME DE PLEIN AIR
Curieuse intellectuellement, belle, joyeuse, vivant à la campagne, cherche H grand, 44 ans et plus, bonnes bottines de marche et valeurs vives plein les poulx 15143

DYNAMIQUE ET ENJOÛÉE
Jaune professionnelle de 29 ans, cherche beau mec sans enfant, n-fum, libre, actif, gentil, intelligent, pour activités, amitiés et H d'affaires 15147

ACTIVE, ÉNERGIQUE, AUTONOME
Jolie femme, 53 ans, 5'6, n-fum, aime golf, voyages, bonne bouffe, concerts, cherche bel H racé, libre, pour partager sports, arts 15125

PASSIONNÉE, DISTINGUÉE, FIDÈLE
Rive-Sud, 48 ans, 1m65, quelques kilos en trop, cherche H 1m80 et plus, attachant, sensible, bon caractère, pour amour, s'apprivoiser 14562

LIBRE, RATIONNELLE, PASSIONNÉE
Rive-Sud, 42 ans, 5'2, 120 lb, cherche H 40-50 ans, cherche belle professionnelle, franc, jovial, affectueux, pour reconstituer famille équilibrée 15129

EN TOUTE SIMPLICITÉ
Femme mature de 50 ans, cherche H européen dans la 40aine, sans attache, aimant campagne, animaux, bonne bouffe, prêt à s'engager 13630

POUR RÉFAIRE SA VIE
Professionnelle, 45 ans, 5'3, 145 lb, belle, doux, vif, honnête, sincère, loyal 15130

DELICATE ET BIEN D'APPARENCE
52 ans, 5'2, aime sport, natation, cherche H actif, distingué, gentil, pour l'été, autonome, cultivé 15137

FEMME SÉCRÈTE
Femme secrète, belle, oxygénée, beau vécu, cherche H sérieux, aime nature, 50-60 ans et plus, drôle, aime bonne colonne vertébrale 15142

RETRAITÉE AUTONOME
Retraitée autonome, début 60aine, 5'3, poids prop, active, professeuse de la vie, aime sports, voyages, théâtre 15148

FEMME DE LA RIVE-SUD
cherche H 40aine, apparence soignée, n-fum, bien dans sa peau, autonome, éduquée, stable, sens de l'humour, intérêts variés 15160

STABLE, SENSUELLE, ACTIVE
Johanne grande, mince, brune, yx verts, sens de l'humour, cherche professionnel 50 ans et plus, belle app, n-fum, libre, tendre, cultivé 15163

SENSUELLE, FIDÈLE, DISCRÈTE
Grande mince, 50 ans, 5'2, 120 lb, active, active, active, active, cherche H 50-55 ans, n-fum, 5'8-et plus, cultivé, belle app, fier 15125

DE LA RIVE-SUD
Début 50aine, 5'2, 120 lb, brune, active, active, active, active, cherche H 50-55 ans, n-fum, 5'8-et plus, cultivé, belle app, fier 15125

COMPAGNON DE VOYAGES RECHERCHÉ
Jolie brune, 51 ans, 5'5, retraitée, cultivée, aime musique, arts, cherche H chaleureux, 55-60 ans, pour voyager et être bien ensemble 15105

PROFITER DES PLAISIRS DE LA VIE
Carole, grande, distinguée, fumeuse, aime jardi, golf, cherche H sympathique, 40-45 ans, 5'8-et plus, mince, avec originalité et bon goût 15062

JEUNE FEMME D'ORIGINE HAÏTIENNE
20 ans, 5'2, 130 lb, chev noirs, yx noirs, cherche H entre 20-34 ans, aimant sports, bars, restos, ciné, but sérieux 15070

CURIUSE ET CULTIVÉE
Belle professionnelle, semi-retraite, aime voyages, arts, cherche H 5'10-et plus, costaud, n-fum, intelligent, gentil, pour l'été, autonome, cultivé 15163

AMBIUEUSE, HONNÊTE ET SÉRIEUSE
Début 50aine, grande, légèrement ronde, jol, cherche H 25-35 ans, sérieux, ambitieux, honnête, pour relation sérieuse et durable 14399

RIEUSE, PASSIONNÉE, ÉQUILIBRÉE
Professionnelle, 5'5, poids santé, cherche H 50-60 ans, 5'10-et plus, costaud, n-fum, capable d'humour, de complicité 15081

INTELLECTUELLE ET SPORTIVE
Libre, bachelière à la retraite, 62 ans, 5'2, mince, intellectuelle et sportive, cherche homme pour relation stable et sportive 15083

POUR CHEMINER ENSEMBLE
Célibataire, début 50aine, 5'2, 120 lb, active, active, active, active, cherche H 50 ans et plus, pour cheminer dans la vie, la sincérité, la complicité 15085

COMPLICE POUR L'ÉTÉ
Jolie rousse, 5'8, 135 lb, cherche H spécial, moins de 55 ans, n-fum, pour partager divers intérêts culturels et moments de tendresse 14572

AUTONOME ET ROGOLE
Femme de 44 ans, 5'2, 115 lb, de belle app, aime lecture, cherche bel H élégant, sociable, relation durable 14660

CŒUR ET CORPS GÉNÉREUX
40 ans, 5'6, avec kilos en trop, blonde, jol, cherche bel amoureux grand, costaud, tendre, pour partager collection de petits bonheurs 14399

SYNTHÈME DOUCEUR ET HUMOUR
56 ans, 5'8, poids santé, n-fum, féminine, élégante, distinguée, aime musique, ciné, théâtre, balades, restos, fleurs, nature, animaux 14399

FEMME AUTONOME
Femme autonome, aimant la vie, cherche H n-fum, bien dans sa peau, pas compliqué, privilégiant la vie de famille 15106

INFIRMÈRE GENTILLE ET CHARMANTE
38 ans, 5'5, 135 lb, chev et yx bruns, 2 enfants, aime lecture, cherche H ayant enfants, brillant, raffiné, cultivé 15107

BELLE FEMME DISTINGUÉE
53 ans, 5'8, poids prop, chev et yx bruns, n-fum, cultivé, aime golf, voyages, cherche professionnel 48-57 ans, belle app, en forme 15110

RECHERCHER DAUPHIN
Capitaine à long cours voguant sur mer turquoise, matériel hors pair, port d'attache Montréal, destination retraite choyée 15068

FEMME MINCE
Début 40aine, 5'5, 110 lb, en forme, sens de l'humour, cherche H 40aine, grand, costaud, n-fum, bien dans sa peau, amitiés et plus 15119

CULTIVÉE, DISTINGUÉE, PÉTILLANTE
32 ans, de race noire, 5'5, mince, cherche bel H 35-40 ans, 5'10-et plus, poids prop, universitaire, distingué, cultivé, raffiné 14955

BELLE, FINE ET INTELLIGENTE
45 ans, 5'3, poids prop, n-fum, cherche H de belle app, moins de 50 ans, mince, jeune de cœur, aimant Montréal et la campagne 15026

ARTS ET NATURE
Professionnelle de 48 ans, 5'5, poids santé, cherche professionnel d'art, début 50aine, 5'10-ou plus, n-fum, éduqué 15004

CÉLIBATAIRE DANS LA 30AINE
Nadine, cherche H 35-40 ans, 5'10 et plus, corps athlétique, n-fum, sérieux, sportif, sociable, cultivé, sens de l'humour, dynamique 15030

POUR UN BEAU RÉPÉRI
Femme romantique, mi-40aine, 5'8, 135 lb, cherche H curieux, 45-55 ans, n-fum, humaniste, aimant arts, lecture, ciné, cuisine 15030

YEUX BLEUS, MÊCHES CENDRÉES
"Recherche bel homme, 58-70 ans, en forme, raffiné, respect à la fantaisie, préférant les plaisirs de l'alcôve à ceux du lit" 15029

SÉRIEUSE ET DISTINGUÉE D'ANJOU
49 ans, 5'1, 120 lb, chev brun, belle app, cherche H 40-50 ans, 5'10-et plus, poids prop, sportif, aimant j-n-fum, ciné, restos, bon vin 15031

ÉQUILIBRÉE ET SIMPLICITÉ
41 ans, blonde, cherche H n-fum, 47-55 ans, de belle app, aime lecture, culture, doux, raffiné, professionnel, cadre ou H d'affaires 13105

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Rive-sud, 40aine, 5'3, 114 lb, n-fum, belle app, aime lecture, culture, ciné, cherche partenaire avec affinités pour partager B.V. 12782

TRES BELLE FEMME MARIÉE
37 ans, grande, mince, sportive, intelligente, autonome, sans enfant, cherche H vivant même situation 15036

VIVRE INTENSÈMENT
45 ans, 5'3, 115 lb, côté aventureur, cherche H masculin, aime nature, curieux, aimant voyages, activités culturelles et sportives 15043

JEUNE D'APPARENCE ET DE CŒUR
Sociable, rieuse, aime golf, vélo, ciné, restos, cherche H 45-55 ans, d'apparence soignée, affectueux, romantique, relation sérieuse 15043

TOUT CE QUI VIT
Jolaine, taille moyenne, bien proportionnée, aime lecture, randonnées, voyages, musique classique, animaux, nature, fleurs, sports 15020

SIMPLE, SENSUELLE ET CHARMANTE
30 ans, 5'9, 135 lb, n-fum, cherche H 5'9-et plus, sensible, débrouillard, aimant dialogue, sorties, prêt pour relation stable 15045

SÉLECTIF ET CHARMÈRE
Enthousiaste de 44 ans, 5'2, 120 lb, châtaine, yx bruns, fumeuse, cherche H caucasien et canadien, sincère, valeurs fondamentales 14949

FEMME D'ALLURE JEUNE
Femme, 52, 110 lb, 5'2, 120 lb, blonde, distinguée, aime lecture, aime golf, vélo, patin, ski, cherche H libre, 45-55 ans 15052

SENSIBLE ET DOUCE

Jeune 50aine, 5'5, quelques ronds, de belle app, en forme, aime patin, vélo, pêche, ciné, cherche H costaud, en forme 15053

HOMME DOUX ET SENSIBLE RECHERCHÉ
Marie-Pier, fin 40aine, 5'6, blonde, yx noisette, cherche H de qualité, capable d'aimer et d'être aimé, 5'9-et plus, poids prop, n-fum 19266

IMAGINATION, AFFECTUEUSE, OUVERT
42 ans, 5'5, 155 lb, affectueuse, drôle, sensuelle, marginale, cherche H franc, curieux, malin, habile, sûr de lui et vigoureux 14963

BELLE JEUNE RETRAITÉE
55 ans, 5'6, poids santé, blonde naturelle, joviale, sociable, raffinée, cultivée, en forme, cherche amoureux sérieux de 50-55 ans 14934

CHEMINER À DEUX DANS CETTE BELLE VIE
Micheline, fin 40aine, 5'2, franche, autonome, rieuse, aime marche, antiquité, cherche H équilibré, communicatif, valeurs profondes 14931

RELATION STABLE ET EXCLUSIVE
Professionnelle, 50 ans, 5'5, poids santé, intello, sportive, sociable, n-fum, aime vélo, natation, ski, cherche H 5'9-et plus 14909

CHALEUREUSE VIVANTE ET SPONTANÉE
Professionnelle, 54 ans, poids santé, cherche H 45-55 ans, grand, n-fum, éduqué, cultivé, sensible 14938

AIME CAMPING PLEIN AIR ET NATURE
Rive-Sud, fin 30aine, un peu enrobée, autonome, cherche H 40aine, doux, autonome, communicatif, pour relation simple 14941

POUR RELATION SÉRIEUSE
Chantal, 35 ans, 5'1, 100 lb, blonde, yx bleus, cherche H aimant sports, pour relation sérieuse basée sur la communication 13498

SINCÈRE, SENS DE L'HUMOUR
42 ans, 5'7, de belle app, fumeuse, cherche H 39-49 ans, 5'8-et plus, pour vivre relation à long terme en harmonie 14945

POUR RELATION AUTHENTIQUE
52 ans, sportive, intellectuelle, aime nature, cherche H authentique avec affinités, pour relation sérieuse et saine 14928

JOLIE BLONDE ITALIENNE DE 40 ANS
Distinguée, sexy, cherche beau grand professionnel, 50-55 ans, distingué, bilingue, n-fum, un peu sportif, sans enfant, but sérieux 14699

DRÔLE ET SEXY
Lion, 40aine, 5'6, bien en chair, chev Auburn, yx pétillants, 1 enfant, cherche H à tout faire, n-fum, tranquille, musclé, yx bleus 14725

JOLIE, DÉLICATE ET DOUCE
Professionnelle, 48 ans, 5'1, 98 lb, n-fum, cherche H 45-55 ans, intelligent, équilibré, tendre, affectueux, aimant rire, partager 14966

EN QUÊTE DE L'ÂME SOEUR
51 ans, 5'4, poids santé, cherche complice jeune, cultivée, aime lecture, culture, amour n-fum 14976

FRIMOUSSE ENSOLEILLÉE
Petite femme, 105 lb, blonde, aime voyages, nature, marche, musclée, cherche H cultivé, n-fum, optimiste, franc, autonome, 50-60 ans 14978

RIRE ET PROFITER DE LA VIE
51 ans, 5'4, un peu ronde, jol, de belle app, sociable, aime nature, balades, ciné, cherche H équilibré, pas compliqué, n-fum 14983

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, début 50, 5'3, 120 lb, n-fum, aime patin, vélo, natation, tennis, cherche H 45-49 ans, 5'7-et plus, mince, n-fum, libre 13886

STABILITÉ RECHERCHÉE
40aine, 5'10, brune, grande capacité d'émouvabilité, valeurs profondes, cherche gentilhomme, 50 ans et plus, raffiné, tendre 14987

PASSION, COMPLICITÉ ET FANTAISIE
Brunette aux yx bruns, 5'4, poids santé, n-fum, autonome, équilibrée, cherche H 55-63 ans, distingué, pour partager bons moments 14992

MI-INTELLO MI-SPORTIVE
45 ans, 5'5, jol, d'allure jeune, distinguée, cherche H moins de 50 ans, 5'9-et plus, sérieux, libre, rieur et bicolore 15001

SENSUELLE, ROMANTIQUE, SPORTIVE
Jolie blonde, yx bleus, grande et mince, douce, cherche H sérieux, 40-45 ans, 5'10-et plus, yx bleus, sportif, tendre et articulé 14872

DYNAMIQUE ET BIEN DANS SA PEAU
Jolie infirmière, 53 ans, 5'6, poids santé, n-fum, très sportive, cherche professionnel ou homme d'affaires, grand, belle app, cultivé 14966

POUR SORTIES OU POUR LA VIE
Chantal, enseignante d'origine belge, habite Laval, 1m64, 90 kilos, libre, n-fum, aime lecture, ciné, théâtre, restos 14771

MANQUE AFFECTIF À COMBLER
Micheline, petite obèse, 47 ans, 1 enfant, cherche compagnon n-fum, agréable, pour sorties 14885

UNIVERSITAIRE RETRAITÉE
60 ans, libre, dynamique, aime campagne, voyages, musique, cherche H 40-50 ans, n-fum, 5'8-et plus, 55-63 ans, intellectuel, manuel 14905

POUR RELATION À LONG TERME
34 ans, 5'2, poids prop, brune, bilingue, cherche célibataire, 40-45 ans, 5'8-et plus, grand, équilibré, intelligent, ambitieux 14890

BELLE FEMME DE LA RIVE-NORD
35 ans, 5'7, brune, yx verts, 2 enfants, sportive, cherche H 35-45 ans, honnête, sincère, humour, pour beaux moments 14874

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE ENJOÛÉE
Jeune 50aine, passionnée des arts, aime activités plein air, échanges intéressants, cherche H d'ours humoristique 14906

FILLE NORMALE AIME PETITS PLAISIRS
29 ans, 5'2, ronde, jol, chev châtain, yx bruns, n-fum, aime camping, vélo, ciné, cherche H grand et costaud, simple, gentil 14893

BONHEUR, PAIX, JOIE
42 ans, 5'5, 150 lb, chev bruns, yx noisette, jol, cherche H 35-42 ans, 5'10, 190 lb, yx bleus, bon sens, sensible, doux, tendre 14894

CHANTANTE, FILLE TRES SPECIALE
Rive-sud, 30 ans, 5'7, 125 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H 5'8-et plus, sportif, 30aine début 40aine, n-fum, responsable, valeurs traditionnelles 14188

UNE FEMME PRÊTE À AIMER
Jolie brunette, 45 ans, 5'5, mince, affectueuse, enjouée, cherche H n-fum, rive-sud ou Estrie, tendre, passionné, autonome 14924

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Rive-sud, 44 ans, 5'3, 140 lb, belle app, cherche beau professionnel, 45-55 ans, 5'9-et plus, sentimental, n-fum 14908

FEMME AVEC BELLE PERSONNALITÉ
37 ans, 5'5, poids prop, chev et fondée, autonome, cherche H désirant s'engager tranquillement si tout va bien 14877

AIMANT AMOUR ET BEAUTÉ
France, 46 ans, 5'4, 120 lb, sportive, sportive, aime rire, danse, nature, ado, voyages, cherche H joyeux, doux, passionné 14916

SUPER BELLE PROFESSIONNELLE
31 ans, 5'7, chev longs bruns bouclés, yx bruns, n-fum, aime lecture, tennis, cherche H professionnel, 38-48 ans, cheveu, belle app, ambitieux 14827

PETITE FEMME EN QUÊTE DE VIE
Jeune 50aine, chev bruns, yx bleus, aime ciné, théâtre, peinture, lecture, musique, nature, animaux, marche, mer, sursales jaseurs 14702

SON LA RIVE-SUD
Jacynthe, 19 ans, 5'4, 110 lb, chev châtain, yx bruns, cherche H 19-24 ans, sensuel, intelligent, compréhensif 14894

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Grande rousse, mariée, mi-40aine, sensuelle, féminine, Gêmeux, cherche grand charmeur, 5'10-et plus, aux yx bleus et plus 14739

COMPAGNONS DE VIE
De Longueuil, 50 ans, 5'1, 115 lb, réservée, aime musique, marche, vélo, cherche H affectueux, fidèle, apparence soignée, but sérieux 14803

TRES ACTIVE ET SPORTIVE
Professionnelle, 5'5, 140 lb, belle app, aime golf, vélo, voyages, bonne bouffe, cherche H n-fum, intègre, ayant jol de vivre 14804

BELLE DE CORPS ET DE CŒUR
39 ans, 5'10, 150 lb, yx bleus, cherche H 5'11-et plus, 180 lb et plus, affectueux, communicatif, aimant campagne, ciné, voyages 14812

SEMI-SPORTIF RECHERCHÉ
Marie-Denis, 53 ans, poids moyen, chev châtain, yx bleus, cherche H n-fum, aimant nature, campagne, balades en auto, restos 14814

JOIE DE VIVRE
Aime ciné, voyages, restos, bridge, cherche compagnon 50 ans et plus, avec affinités, chaleureux, honnête 14915

RELATION ÉVOLUTIVE
N-fum dans la mi-40aine, grande, parait bien, un peu intello, cherche H aimant nature, 45-53 ans, d'apparence virile 14820

SENTIMENTALE ET AUTHENTIQUE
41 ans, 5'4, poids prop, simple, féminine, patiente, cherche H de qualité, 5'10-et plus, valeurs profondes, relation sérieuse 14819

NON FUMEUSE DE LA RIVE-SUD
Micheline, 50 ans, 5'2, 140 lb, belle app, aime golf, vélo, voyages, bonne bouffe, cherche H n-fum, intègre, ayant jol de vivre 14804

CHERCHER UN GENTIL MONSIEUR
Enseignante de 39 ans, 5'4, poids prop, chev blonds, yx bruns, jol, intello, cherche H 40-50 ans, n-fum, 5'8-et plus, 55-63 ans, intellectuel, manuel 14905

AUTONOME ET INDÉPENDANTE
Rive-Sud, Suzanne, 43 ans, 5'5, fumeuse, sans enfant, cherche H 40-50 ans, n-fum, 5'8-et plus, 55-63 ans, intellectuel, manuel 14905

PETITE BLONDE AUX YEUX VERTS
Rive-Sud, 50aine, douce, pas compliquée, autonome, pleine de vie, aime golf, campagne, ciné, théâtre, voyages, cherche H 40-50 ans, n-fum, 5'8-et plus, 55-63 ans, intellectuel, manuel 14905

POUR BELLE RELATION DURABLE
Rive-Nord, professionnelle de l'enseignement, 43 ans, cherche H parail, n-fum, pour vivre belle relation durable 14842

JOLIE BABY-BOOMER
Attractive et distinguée, universitaire de 48 ans, 5'5, mince, dynamique, entière, cherche bel H 40aine, 5'10-et plus, n-fum 14947

FEMME DE QUALITÉ
45 ans, brune, 5'2, 120 lb, blonde, distinguée, aime lecture, aime golf, vélo, patin, ski, cherche H libre, 45-55 ans 15052

POUR RELATION SÉRIEUSE

Jolie femme de culture, éducation classique, 41 ans, 5'2, 110 lb, châtaine aux yx bleus, cherche H sérieux, éduqué, respectueux 14855

TOUT JUSTE 40 ANS, SANS ENFANT
Professionnelle, passionnée, charmante et sociable, cherche H 40aine, indépendant, bien dans sa peau, pour passer bons moments 14856

POUR GOLF, VOYAGES ET PLUS...
Jolie professionnelle de 39 ans, mince, sans enfant, cherche H 40-50 ans, n-fum, sportif, avec belles valeurs et profil similaire 14736

TRÈS SPÉCIAL
Retraitée de la rive-sud, début 50aine, grande, élégante, autonome, cherche quelqu'un de spécial, de cœur, d'esprit et de cœur 14705

DÉSIRER L'HOMME DE SES RÊVES
45 ans, 5'7, mince, n-fum, cherche H 44-50 ans, 5'8-et plus, mince, attentionné, délicat, n-fum, aimant vie simple et calme 14706

L'ESPRIT JEUNE ET PLEIN D'ENTRAÎNEMENT
Femme cherche H mature, mi-50aine, sincère, actif, aimant golf, ski, rollerblade, tennis, ciné, restos, bon vin, voyages 14708

BIEN ET DISTINGUÉ
Thérèse, 65 ans, en excellente santé, adore sports, cherche H bien et distingué, autonome et n-fum, but sérieux 14717

Suite de la une

Dianaland: un temple à la gloire de Lady Di

DIANALAND / Suite de la page A1

pièdes dans l'immense propriété des Spencer, où ont grandi Diana et son frère Charles.

Depuis l'ouverture du musée, le 1er juillet, Althorp House attire chaque jour 2500 visiteurs — et il y en aurait probablement bien davantage si cette limite n'avait pas été fixée lors de la mise en vente des billets, il y a six mois. Le musée fermera ses portes le 30 août, la veille de l'anniversaire de la mort de Diana, afin de permettre aux Spencer de se recueillir en famille. Tous les billets — à 25 \$ chacun — ont depuis longtemps trouvé preneur; surtout des Britanniques, mais aussi des étrangers venus des quatre coins de la planète pour rendre un dernier hommage à la « rose d'Angleterre ».

Le musée est si populaire que, comme à l'occasion des spectacles rock les plus courus, les « revendeurs » de billets ne sont jamais bien loin des lourdes portes grillagées d'Althorp House. Un chauffeur d'autobus transportant d'honnêtes touristes britanniques a ainsi vendu un précieux billet — pour le double du prix! — à la journaliste de *La Presse*, désespérée d'avoir fait tout ce chemin pour apprendre qu'elle ne pourrait avoir accès à la propriété familiale...

Dans l'ancienne écurie, les salles du musée sont dédiées à l'enfance, au mariage, aux oeuvres de charité, à la mort tragique et aux nombreuses robes de Diana. On y retrouve aussi une cafétéria et une boutique de souvenirs. Depuis plusieurs

mois, nombreux sont ceux qui estiment que le comte Spencer profite de la mort de sa sœur pour faire de l'argent. Il avait d'abord promis de verser tous les profits de la vente des billets au Fonds à la mémoire de la princesse de Galles. Il s'est ensuite ravisé, affirmant qu'au moins 10 % des profits seraient versés à ce fonds consacré aux oeuvres de charité que soutenait Lady Di.

L'archevêque de York, David Hope, qui se trouve au deuxième rang de la hiérarchie de l'Église d'Angleterre, a fortement critiqué le musée lors de son ouverture, déclarant que c'était bien la dernière chose que la princesse aurait souhaitée. Mohammed al Fayed, le père de Dodi, a aussi déploré que le nom de son fils, mort dans l'accident de voiture aux côtés de la princesse, ne soit mentionné nulle part dans le musée.

Peu importe, les admirateurs, eux, sont aux anges. « Quand je suis entrée dans la salle des robes de Diana, j'ai été très émue », dit Jackie Simpson, qui a convaincu son mari, Mick, de parcourir 320 kilomètres pour visiter le musée. Les femmes d'un certain âge sont d'ailleurs largement majoritaires à Althorp House. « C'est un long voyage, mais c'était très important pour elle », laisse tomber M. Simpson en haussant les épaules.

Un an après sa mort, la « reine des coeurs » séduit toujours ses sujets, et la dévotion dont elle fait l'objet ne semble pas sur le point de s'éteindre.

69 consommateurs de Viagra sont morts

Agence France-Presse
WASHINGTON

Soixante-neuf consommateurs de Viagra, la nouvelle pilule miracle contre l'impuissance, sont morts aux États-Unis depuis sa mise en vente sur le marché américain en mars, indiquent les dernières statistiques de l'agence fédérale chargée du contrôle des produits pharmaceutiques (FDA).

Sur ces 69 morts, 46 ont été provoquées par un accident cardiovasculaire (surtout des infarctus du myocarde ou des arrêts cardiaques), deux par une congestion cérébrale, les 21 autres restant de cause non déterminée, précise le rapport de la FDA.

Plus d'un tiers (36 %) des victimes de la petite pilule bleue ont succombé dans les quatre ou cinq heures qui ont suivi la prise du médicament, en majorité pendant

ou juste après le rapport sexuel, alors que les autres sont mortes dans un délai de un à quatre jours plus tard.

La FDA a souligné dans son rapport que 74 % de ces décès concernaient des patients fumeurs, souffrant d'hypertension, d'hypercholestérolémie, de diabète ou d'obésité, pour qui le recours au Viagra est sévèrement déconseillé.

« Ce rapport ne suggère aucun changement dans le jugement de la FDA sur la sécurité du Viagra », indique le communiqué de l'agence fédérale. « Comme pour tous les autres médicaments en vente, la FDA va continuer à s'assurer que le Viagra est sans danger (...) et à évaluer la nécessité d'éventuelles mesures de contrôle de son utilisation. »

Au total, la FDA a reçu notification de 123 morts parmi les utilisateurs de Viagra, mais douze concernaient des patients de nationalité étrangère, 30 pour qui les circonstances de la mort n'ont pas été vérifiées et 12 autres chez qui l'utilisation du Viagra n'a pas été établie avec certitude.

La notice qui accompagnera le médicament Viagra après son autorisation dans l'Union européenne vers la mi-septembre comportera de copieux conseils d'utilisation et avertissements sur les contre-indications.

Fort de certains précédents, le comité consultatif de l'UE a fait rajouter la mention que « des cas d'érection prolongées et douloureuses ont été rapportées après la prise du Viagra. Si vous avez une telle érection qui persiste de manière continue pendant plus de quatre heures, vous devez contacter un médecin immédiatement ».

Drame de l'OTS dans le Vercors : décision de justice à la fin de l'année

Agence France-Presse
GRENOBLE

La justice française se prononcera à la fin de l'année sur l'opportunité des poursuites après la découverte en 1995 des corps de 16 membres de l'Ordre du temple solaire dans le Vercors, a-t-on appris hier de source judiciaire.

Le tribunal cantonal de Fribourg, en Suisse, a de son côté, rendu le 18 août une ordonnance de non-lieu concernant un des premiers massacres de l'Ordre du temple solaire (OTS), à Cheiry, en Suisse, où 23 personnes avaient trouvé la mort en octobre 1994.

« Nous allons demander communication de cette ordonnance », a déclaré Xavier Richaud, le procureur de la république de Grenoble où une information judiciaire avait

été ouverte le 24 décembre 1995. La justice française semble s'intéresser particulièrement aux attendus concernant les remarques du tribunal suisse sur le chef d'orchestre français Michel Tabachnik.

Le tribunal de Fribourg a estimé qu'il n'était pas possible de poursuivre pour recel Michel Tabachnik, dont le nom a été évoqué dans l'affaire, car l'OTS ne constituait pas une organisation criminelle selon le code pénal suisse.

Michel Tabachnik, 55 ans, a été mis en examen le 12 juin 1996 pour « association de malfaiteurs et recel », par le juge chargé de l'affaire de l'OTS à Grenoble. On lui reproche d'avoir tiré un profit financier de son affiliation avec l'OTS. La justice française a ouvert l'information judiciaire pour « assassinat et association de malfaiteurs ».

Le procureur de la république a formellement démenti le bruit qui a couru ces derniers mois, selon lequel la justice française s'orientait vers un non-lieu. « Personne ne peut dire aujourd'hui quelle sera la décision », a-t-il déclaré en précisant : « nous allons relire très soigneusement les 30 tomes qui composent le dossier ».

« Il y a un choix juridique et un choix politique à faire », indique-t-on de source judiciaire, en soulignant qu'un procès exposant le fonctionnement de la secte aurait aussi une vertu pédagogique.

Le 23 décembre 1995, les corps en grande partie calcinés de seize membres de l'OTS, dont ceux de la femme et d'un fils du champion de ski Jean Vuarnet, avaient été retrouvés en étoile dans une forêt, dans le Vercors.

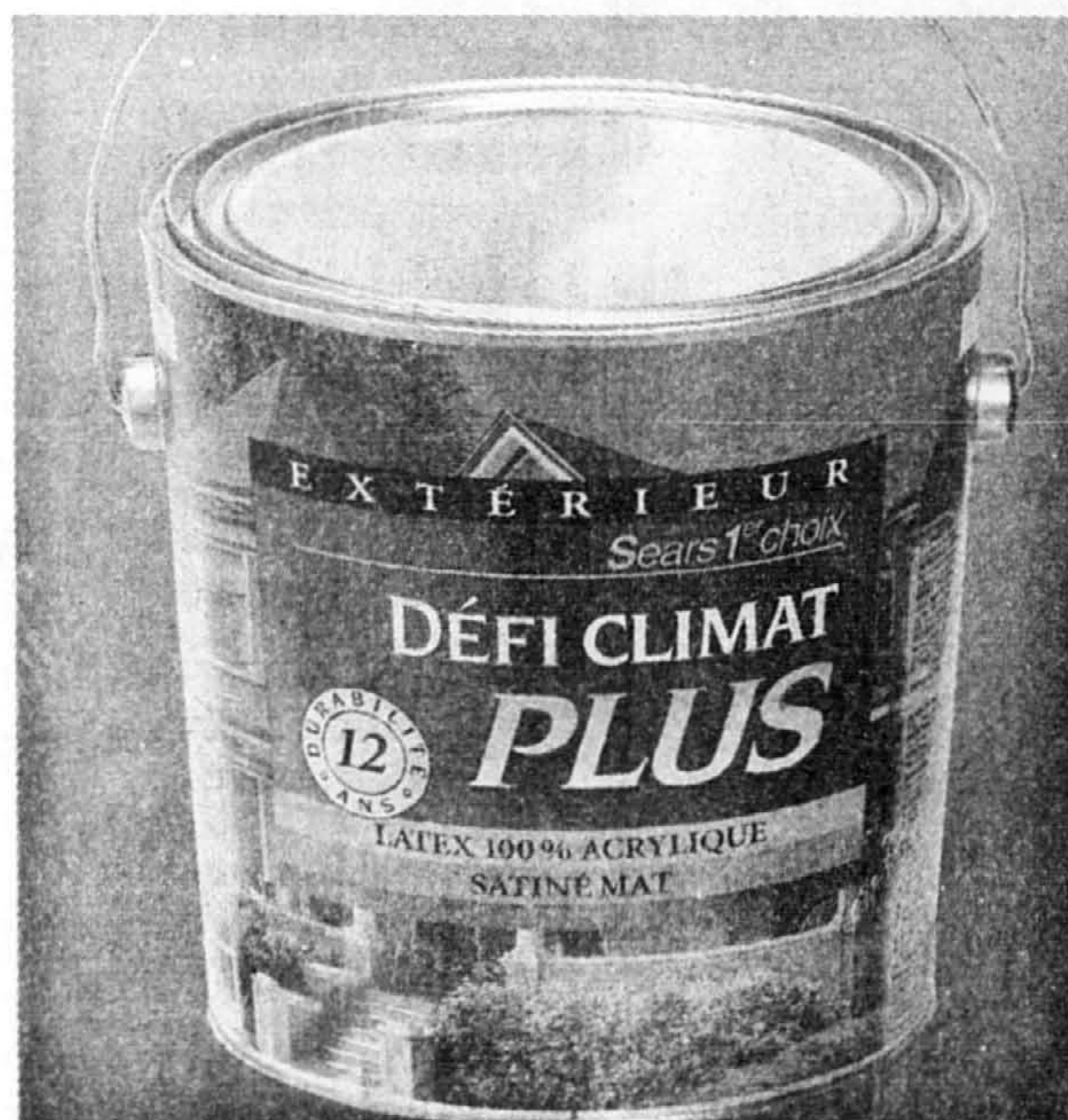
SEARS

PRIX JUSQU'AU DIMANCHE 30 AOÛT 1998, DANS LA LIMITE DES STOCKS

4 jours seulement

TOUTE LA PEINTURE ET TEINTURE D'EXTÉRIEUR DÉFI CLIMAT^{MD}

Rien que 14⁹⁹_{3,78L}



PEINTURE D'EXTÉRIEUR DÉFI CLIMAT
Peinture au latex satiné mat, latex semi-luisant, apprêt au latex, à l'huile semi-luisante et apprêt à l'huile.
Rég. Sears 39,99-45,99.



TEINTURE PÉNÉTRANTE DÉFI CLIMAT
La meilleure protection pour le bois! Teintures pénétrantes à base d'huile pour terrasses et parements et teintures ultra-transparentes.
Rég. Sears 25,99-39,99.

Un choix de deux grandes marques de peintures et de teintures: Défi climat 10 et Défi climat Plus pour la maison, les clôtures, les terrasses et plus. Ces finis d'extérieur de Sears assurent la protection maximale et la durabilité qui font la réputation de Défi climat. En une palette de plus de 80 couleurs de peinture, de 30 teintes semi-transparentes et de 30 teintes opaques de teinture pénétrante. Et, n'oubliez pas la garantie Sears: satisfaction ou remboursement.

ET, TOUTE LA PEINTURE EST SOLDÉE CE WEEK-END!

08411 Copyright 1998. Sears Canada Inc.

Découvrez tous les côtés de Sears^{MC}