



«TDH-plus»
aux «Beaux Dimanches»
(article en page 6)

Les francs-maçons et
leur histoire

Artistes, artisans et
sites historiques du Canada

«Le Portugal de Mario Soares»

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 2
au 8 juillet 1977

Volume 11
numéro 27

• Le Colloque international des radio-télévisions d'expression française, qui s'est tenu à Montréal du 6 au 10 juin, s'est terminé par la création d'un Conseil international dont l'action, «complément des mécanismes de la coopération bilatérale ou multilatérale entre les Etats», visera trois objectifs précis: établir un dialogue permanent entre tous les organismes professionnels de radio et de télévision francophones du monde entier; promouvoir entre les membres une large communication d'expériences et d'informations; favoriser la coopération par l'échange et la co-production d'émissions, par l'assistance mutuelle en matière de production et d'équipement, par la prestation de services d'experts et l'entraide dans la formation des personnels.

Ainsi le Colloque de Montréal a-t-il engendré un Conseil permanent, qui s'appellera Conseil international des radios-télévisions d'expression française (C.I.R.T.E.F.).

Le Pr Dankoulodo Dan Dicko, secrétaire général de l'Agence de coopération culturelle et technique (A.C.C.T.), sous l'égide de laquelle le Colloque avait été organisé, a accueilli avec optimisme la création du Conseil. Il y voit le moyen d'établir des liens solides, privilégiés, entre les instruments de communication que sont les media. Il a d'ailleurs fait l'éloge des media en tant que «support de la culture» et rappelé que «la langue française est l'élément essentiel» qui permet aux Etats membres de faire connaître leurs cultures et de s'adapter

à la technologie actuelle.

Pour sa part, le vice-président et directeur général des services français de Radio-Canada, M. Raymond David, s'est félicité que la Maison de Radio-Canada, «lieu de travail» mis à la disposition des délégués au Colloque, soit devenue un «lieu d'amitié». Il a trouvé paradoxal le fait que ce soit à Montréal, «dans cette ville française perdue en Amérique», que la réunion internationale de la semaine du 6 au 10 juin ait donné naissance au C.I.R.T.E.F. permanent.

M. David a assumé la présidence du Colloque international conjointement avec M. Yves Labonté, président-directeur général de l'Office de radio-télévision du Québec. Le Colloque avait également trois vice-présidents: MM. Charles-Stanislas Bathéas-Mollomb, directeur général de la radiodiffusion-télévision congolaise, Abdesselem Dimassi, chef du Cabinet, adjoint au directeur général de la radio-télévision tunisienne, et Jean-Claude Michaud, chef du service de diffusion internationale de la coopération de T.D.F. (Télédiffusion France). Le directeur de la radio-télévision suisse romande, M. René Schenker, a dirigé les délibérations du Colloque, et son adjoint, M. Bernard Béguin, en était le rapporteur général. Ces sept personnalités ont constitué le Bureau qui a décidé, avec l'accord des délégués, de créer le Conseil international des radios-télévisions d'expression française.

Les délégués d'une trentaine de pays et d'organismes inter-

nationaux ont participé au Colloque de Montréal, organisé sous l'égide de l'Agence de coopération culturelle et technique, avec la collaboration de la Société Radio-Canada et de l'Office de radio-télévision du Québec et le concours du ministère des Affaires extérieures du Canada et du ministère des Affaires intergouvernementales du Québec.

Radio-Canada et Radio-Québec assureront le secrétariat général du C.I.R.T.E.F. jusqu'à l'Assemblée générale qui siégera dans le courant de 1978.

• **Les Fêtes de la Saint-Jean** réunissent chaque année à travers le Québec des foules de plus en plus nombreuses de joyeux Québécois qui célèbrent leur fête. Radio-Canada comme d'habitude vous permettra de partager leur joie les 23 et 24 juin.

Le 23 juin, à 23 heures, l'émission vous parviendra directement du Stade Olympique. En vedette: Diane Dufresne, Félix Leclerc, Monique Leyrac, André Gagnon, Renée Martel, Pascal Normand, Claude Léveillé, Donald Lautrec, M. Pointu, les Disciples de Massenet, Colette Boky, Pierre Duval, Robert Savoie, Jean Duceppe, Denise Filiatrault, Anne Létourneau, Daniel Gadouas ainsi que des groupes folkloriques de différentes ethnies. François Cousineau dirigera un orchestre de 45 musiciens. De plus, un groupe de 20 danseurs danseront sur une chorégraphie de Michel Martin avec la participation du groupe de choristes Toulouse. Ce spectacle animé par Jacques Fauteux sera suivi d'un feu d'artifice. Réalisation: Richard Martin.

Le vendredi 24 juin à 21 heures, on pourra voir un montage des fêtes de la veille: soit des séquences du spectacle qui se déroulera au parc Jeanne-Mance, en même temps que la fête au Stade Olympique, et comprenant la cérémonie d'allumage du feu de la Saint-Jean, danse autour du feu par cinq groupes folkloriques de différentes ethnies ainsi qu'un groupe de jazz moderne interprétant quelques pièces de son répertoire.

lundi 20 juin:

23 heures Culturelute. A l'occasion de la Semaine du Patrimoine, spectacle organisé par le Théâtre des gens d'en-bas. C'est une manifestation régionale qui se passe à Bonaventure et à laquelle participent huit chansonniers accompagnés de cinq musiciens. Réal.: Michel Robitaille. Prod.: Radio-Québec.

Rétro-spec, 20 heures:

21 juin: Année 69. Panellistes: Donald Lautrec, Denise Filiatrault, Paul Buissonneau et Christine Olivier.

28 juin: Année 68. Panellistes: Georges Dor, Hélène Loisel, Jacques Létourneau et Marjolaine Hébert.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire
René Houle

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Jean-Luc Paquette, Jean Tétreau

Responsable des horaires:
Francine Lanfel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Suivra un condensé de la soirée intitulée **Gens de chez nous**, et présentée à la télévision à 23 heures le 23, toujours au parc Jeanne-Mance avec la participation de Jean-Guy Moreau, Breton-Cyr, le groupe Lougarou, Beausoleil-Broussard, Ti-Jean Carignan, Edith Butler, Claude Lafrance, Jocelyn Bérubé et un orchestre dirigé par Marcel Rousseau. Mise en scène de Richard Martin.

Une deuxième émission intitulée **Gens du pays**, enregistrée l'après-midi du 24 au Stade Olympique et diffusée à 21 h 30, vous montrera les Sortilèges et une quinzaine de groupes folkloriques de différentes ethnies. Chorégraphie: Jimmy Genova assisté de Normand Chiasson; montage: Richard Martin; réalisation: Jean-Yves Laforce.

Le bureau de direction du CIRTEF — MM. Schenker, David, Labonté, Michaud, Dan Dicko, Dimassi et Bathéas-Mollomb.



Baseball, athlétisme, tennis et golf
semaine du 4 juillet

«La Classique féminine Peter Jackson»

Les Héros du samedi

Le 2 juillet à midi, on pourra suivre, aux **Héros du samedi**, toutes les péripéties d'un match mettant aux prises les clubs de baseball de Pointe-aux-Trembles et de Repentigny de la catégorie Pee-Wee, disputé au parc Rivest de Repentigny. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Larry Besesky; réalisateur: Jacques Primeau.

Sporthèque

A **Sporthèque**, immédiatement après à 13 heures, on verra la quatrième et dernière émission d'une série de compétitions olympiques en athlétisme. Commentateur: Richard Garneau; analyste: Jo Malléjac; réalisateur: Gaston Dagenais.

La Classique féminine Peter Jackson

Directement du club de golf de Lachute, nous verrons, le samedi 2 juillet à 15 h 30, sous le titre **la Classique féminine Peter Jackson**, le premier de deux reportages sur le célèbre tournoi de golf mettant en lice quelques-unes des meilleures golfeuses du circuit professionnel américain dont: Sandra Palmer, Pam Higgins, Laura Baugh, Donna Caponi Young, championne du tournoi l'an dernier, Kathy Whitworth, Jane Blalock, sans oublier notre Jocelyne Bourassa. Animateur: Pierre Dufault; analyste: Luc Brien; commentateurs: Claude Quenneville, René Lecavalier, Raymond Lebrun et Camille Dubé; réalisateurs: Jacques Primeau et Michel Quidoz.

L'Heure des quilles

Exceptionnellement cette semaine, **L'Heure des quilles** passera au petit écran le samedi 2 juillet à 17 heures. Du salon de quilles Laurentien, on pourra regarder un autre tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

L'Univers des sports

Le dimanche 3 juillet à 14 h 30, **L'Univers des sports** présentera le tournoi de tennis de Wimbledon. Commentateur: Richard Garneau; analyste: Fran-

çois Godbout; réalisation: Louise B.-Tardif.

La Classique féminine Peter Jackson

Le dimanche 3 juillet à 16 heures on verra, sous le titre **la Classique féminine Peter Jackson**, le deuxième et dernier reportage sur le célèbre tournoi de golf disputé cette saison à Lachute. Avec la même équipe de production que la veille à 15 h 30.

Baseball

Directement du Fenway Park de Boston, **Baseball** présentera, le mercredi à 19 h 30, la joute disputée entre les Blue Jays de Toronto et les Red Sox de Boston. Commentateur: Guy Ferron; réalisateur: Michel Quidoz.

Richard Garneau



Pierre Dufault



Claude Quenneville



Défi

samedi 2, 20 h 00

«Le Marathon de Boston»

Le samedi 2 juillet à 20 heures, on verra à la télévision de Radio-Canada la première d'une nouvelle série d'émissions intitulée **Défi**. Le cinéaste Daniel Bertolino, jusqu'à maintenant, a été surtout attiré par la vie fascinante des peuples primitifs. Récemment, il s'est attardé au Québec et cet été nous pourrons le suivre — lui et son équipe de Via le monde Canada — dans sa découverte de l'extraordinaire. Il a trouvé ici même, dans notre coin de pays, de quoi exalter tous et chacun.

L'émission **Défi** met en vedette des jeunes Québécois et Québécoises exceptionnels qui ont décidé que leur vie quotidienne serait un perpétuel défi. Et ce dans tous les domaines, de la culture à la science en passant par l'agriculture, l'exploration, la technique, le bricolage et autres.

Le premier invité de **Défi** sera Gaby Duguay. Il a 25 ans. Toute l'année, il se prépare à l'événement sportif: le marathon de Boston, la course la plus réputée et la plus importante au monde. Plus de 3,000 coureurs participent à cette course de 26 milles. Gaby ne gagnera jamais le marathon de Boston, mais il espère se classer le 300e ou le 400e tout en parcourant cette distance en un temps raisonnable: moins de trois heures. Son défi, c'est cette préparation quotidienne, été comme hiver, qui l'astreint à un nouveau mode de vie. Les téléspectateurs le suivront, de Noël à avril, jusqu'à la ligne d'arrivée du marathon de Boston.

Réalisation: Earnie Reid.

René Lecavalier



Propos et confidences

du 5 au 8, 18 h 30

François Périer se raconte

Dans les siècles passés, les hommes de notoriété publiaient à la fin de leur vie des ouvrages qu'ils intitulaient *Confessions*. Ce fut le cas d'Alfred de Musset, de Jean-Jacques Rousseau, et l'on pourrait reculer jusqu'à saint Augustin.

De nos jours, la coutume est à la confidence et le public se montre friand des révélations que font, des choses cachées de leur vie, les hommes ou les femmes qui ont acquis de la célébrité dans les sciences, les lettres, les arts, la philosophie et la religion.

A la suite des **Propos et confidences** de notre dramaturge canadien Marcel Dubé, c'est François Périer, comédien français, qui vient ressusciter pour nous le monde d'une grande époque théâtrale en France, celle des Sacha Guitry, des Fresnay, des Juvet, des Coc-teau.

Homme de théâtre et vedette de cinéma, François Périer nous raconte mille et une anecdotes touchant les plus grands noms de la scène avec l'art achevé du bon conteur. Certaines de ses confidences sont pleines d'humour, d'autres émouvantes et d'autres encore du plus grand comique. Le tout assaisonné du meilleur esprit. En exemple, cette répartie qu'il eut à son examen d'admission au Conservatoire à l'âge de 17 ans. A Juvet qui avait condescendu à l'entendre dans *les Fourberies de Scapin* et qui l'avait jugé en ces termes, «Molière a dû se retourner dans sa tombe après vous avoir entendu», il répondit: «Alors, monsieur, il doit se trouver à l'endroit puisqu'il vous a entendu hier dans *l'Ecole des femmes*». Les **Propos et confidences** de François Périer seront diffusés cette semaine à Radio-Canada du mardi au vendredi à 18 h 30.

Félix Leclerc raconte...
le 25, 20 h 00

Ainsi va la vie
mardi 5, 23 h 00

Une émission à voir absolument

Le dimanche 25 juin, à 20 heures, les téléspectateurs verront leur petit écran se transformer en un magnifique album d'images d'où surgiront tour à tour les personnages fabuleux des contes et des légendes d'autrefois.

Un peu à la manière d'Orson Welles, le sympathique Félix Leclerc viendra vous raconter six contes fantastiques du Québec. Son récit sera illustré par les dessins animés de Peter Sander et de Danielle Marleau sur des textes d'Hubert Fielden.

Les visiteurs de Terre des hommes se souviendront sans aucun doute de la magnifique bande dessinée que Peter Sander avait produite sur les légendes québécoises pour le pavillon du Québec, en 1969.

Assis au coin du feu, dans une vieille maison de Boucherville, Félix Leclerc racontera les histoires suivantes: *le Bonhomme Sept-heures*, *les Feux follets*, *le Loup-garou*, *le Violon magique*, *le Fantôme de l'avare* et *la Chasse-galerie*.

Cette émission sur les plus belles légendes de notre terroir est conçue de manière à plaire

au plus vaste public. Les adultes souriront à l'apparition de ces personnages menaçants qui ont hanté leur enfance et les enfants s'étonneront de voir apparaître en forme et en couleur ce que leur imagination craignait tant de voir surgir.

Les quatre dernières minutes de cette émission surprendront sans doute tout le monde quand Félix Leclerc se demandera: «Et si ces personnages apparaissaient vraiment, qu'est-ce qui arriverait aujourd'hui?» Je vous laisse trouver la réponse...

La trame sonore de cette émission est d'André Gagnon et de Pierre F. Brault.

Le Diable partout



«La Création du parfum»

Le mardi 5 juillet à 23 heures, la télévision de Radio-Canada présentera en reprise à **Ainsi va la vie** deux dossiers de **la Semaine verte**. Le premier s'intitule *la Création du parfum* et a été vu pour la première fois le 2 janvier dernier.

Désirant élargir un peu les cadres de la chronique d'horticulture dont elle s'occupe, Claire Villemaire, une des réalisatrices de **la Semaine verte**, a songé à faire un reportage sur les parfums, leur fabrication et leur origine sur les lieux mêmes, c'est-à-dire à Grasse, sur la Côte d'Azur, en passant par Saint-Paul-de-Vence, Monaco et la région parisienne. Claire Villemaire nous dit: «Le projet étant susceptible d'intéresser des milliers de téléspectateurs, la direction l'a accepté et nous sommes partis enthousiasmés: Denise Ouellet, notre horticulteur-conseil; Ginette Hébert, ma script-assistante; Pierre Perreault, animateur de **la Semaine verte**; Ronald Berthelet, notre caméraman, Daniel Renaud, son assistant, Paul Bouchard, preneur de son et moi. A Grasse d'abord où nous avons passé le plus de temps, nous avons rencontré des directeurs d'usines,

des maîtres-parfumeurs que les gens du pays appellent des «nez»; des cueilleuses de fleurs; des employés de parfumerie, etc. Le résultat de tous ces contacts permettra aux téléspectateurs de faire une visite dans une parfumerie qu'on n'offre pas d'habitude aux touristes de passage à Grasse.»

«Nous avons réalisé une émission qui sera à la fois document, interview et images; ni l'un ni les autres séparément mais les trois ensemble. Nous présentons d'abord un bref historique de l'industrie du parfum, puis nous nous baladons à travers les champs de fleurs de Grasse et des environs. Nous allons ensuite à l'usine où nous voyons comment on fabrique les parfums. Nous en profitons pour faire allusion aux industries connexes: la verrerie, les cosmétiques, le savon et les produits de beauté qui relèvent tous plus ou moins de l'industrie du parfum.»

F. C.

L'émission sera complétée par un dossier sur les maraîchers qu'on a pu voir à **la Semaine verte** le 14 novembre dernier. On rencontrera alors un producteur de légumes: Lionel Beaudet. Réalisation: Gilles Perron. Commentaires: Jean-Guy Roy.

Félix Leclerc



Pierre Perreault



Jean-Guy Roy



Denise Ouellet



Second regard
le 3, 11 h 00

Le franc-maçonnerie et son histoire

L'émission sur la franc-maçonnerie, que vous verrez dans le cadre de **Second regard** le dimanche 3 juillet, de 11 heures à midi, à la chaîne française de Radio-Canada, comporte des éléments nouveaux par rapport à celle que l'on a télévisée le 20 février dernier, puisque le réalisateur, Lucien Létourneau, a ajouté à celle-ci une dimension canadienne en faisant appel notamment au témoignage de M. J. Z. Léon Patenaude. Les autres principaux témoignages que nous entendrons au cours de l'émission sont ceux de M. Richard Dupuy, grand maître de la Grande Loge de France, et de Josette Gennaoui, journaliste.

Bien des gens se demandent encore ce qu'est la franc-maçonnerie, et naturellement il y a encore beaucoup de préjugés sur cette société fondée sur la fraternité.

La franc-maçonnerie est apparemment si ancienne qu'il faut, quand on en étudie l'histoire, faire la part de la légende. Certains en font remonter l'origine à l'architecte du temple de Salomon, Hiram; d'autres en situent les débuts à 715 avant l'ère chrétienne; d'autres, enfin, croient qu'elle s'est formée à l'époque des Croisades et qu'elle n'est étrangère ni à l'ordre du Temple, ni aux corporations.

Dans l'émission télévisée du 3 juillet, il sera longuement question de la franc-maçonnerie française.

C'est en 1725 que lord Derwent-Waters introduisit l'association maçonnique en France, mais ce ne fut pas avant 1772 que fut fondé le Grand-Orient de France. Les maçons formèrent des loges de caractère national et international. Selon certains auteurs, l'architecte de la cathédrale de Strasbourg, Erwin de Steinbach, dirigeait une des nombreuses associations connues par la suite comme regroupant des francs-maçons. Et c'est de cette époque que date- raient les emblèmes que le public associe aujourd'hui à la

franc-maçonnerie, par exemple le compas, l'équerre, le tablier. D'aucuns affirment que le mouvement maçonnique commença en Italie et se répandit ensuite en Grande-Bretagne et en Allemagne, avant de s'étendre à toute l'Europe y compris la Russie. A ce propos, on se souvient des chapitres importants que Léon Tolstoï consacre à la maçonnerie dans *Guerre et Paix*.

A vrai dire, nous savons peu de chose sur la franc-maçonnerie avant qu'elle ne s'installe en France et en Grande-Bretagne, c'est-à-dire au XVIIIe siècle. Tout au début du XIXe, des dissidents inaugurèrent le rite écossais, qui fut accepté en France vers l'époque où Napoléon dut abandonner le camp de Boulogne et son projet d'invasion de l'Angleterre, et faire faire demi-tour à ses armées pour les diriger vers l'Europe centrale. Il existe d'autres rites, par exemple le rite anglais, celui de Memphis, celui de Misraïm.

La franc-maçonnerie fut terriblement calomniée au cours des siècles, sans doute à cause de son caractère secret. On dit que des monarques et des évêques en firent partie. Mais cela n'empêcha point les ennemis des sociétés maçonniques de les considérer comme des suppôts de Satan, et de les accuser de vouloir répandre son règne sur la terre. La solidarité, bien sûr, mais aussi la fraternité et l'entraide sont les véritables éléments de la maçonnerie.

Ce bref aperçu historique, trop incomplet, ne saurait satisfaire nos lecteurs, qui ne se feront une juste idée de la franc-maçonnerie en France et au Canada qu'en regardant l'émission de **Second regard**, le dimanche 3 juillet, de 11 heures à midi, à la chaîne française de Radio-Canada.

Recherches et animation: Yves Blouin. Script-assistante: Pierrette Johnson.

J. T.

Sons et brioches
dimanche 3, 18 h 00

La «Sonate no 2 en ré majeur» de Serge Prokofiev

Dans l'atmosphère détendue de l'enceinte du Piano noble de la Place des Arts, on entendra à l'émission **Sons et brioches**, le dimanche 3 juillet, à 18 heures, le violoniste canadien Martin Foster et le pianiste américain James Gemmell interpréter la *Sonate no 2 en ré majeur*, opus 94, de Serge Prokofiev.

Martin Foster est né en Angleterre dans la ville de Manchester en 1951; mais il vit à Montréal depuis son enfance.

Il est d'abord l'élève de Taras Gabora à la faculté de musique de l'Université McGill, puis il étudie au Conservatoire de musique de la province à Montréal où il mérite un premier prix. Par la suite, on le retrouve à la Julliard School de New York où il rencontre le pianiste Gimmell qui l'accompagne ce soir.

C'est lors de ses premiers récitals au début des années 70 à la Ville Musica de Saint-Jeans-Piles que Martin Foster se révéla au public. Par la suite, il n'a cessé de perfectionner sa technique et son style.

C'est à Boston, le 26 novem-

bre 1944, qu'eut lieu la première audition nord-américaine de cette oeuvre de Prokofiev. Cette sonate fut composée durant les années 1942-1944 alors que Prokofiev avait délaissé Moscou pour aller vivre dans le Caucase.

A l'origine, cette oeuvre fut écrite pour flûte et piano; mais, alors que David Oistrakh et le compositeur préparaient une tournée dans la Volga, en 1945, le violoniste demanda à l'auteur de l'adapter pour violon et piano. Prokofiev accepta et, bien qu'il y ajouta de nombreuses variations pour violon, il lui garda la spontanéité qu'elle possédait quand elle fut conçue.

Cette oeuvre sera présentée et commentée par André Hébert.

Réalisation: Jacqueline Léveillé.

André Hébert



James Gemmell



Martin Foster



TDH-plus
dimanche 3, 19 h 30

Shirley Thérout, Jacques Boulanger et Willie Lamothe

Le dimanche 3 juillet à 19 h 30 les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à la «première» de **TDH-plus**, une nouvelle série de variétés parvenant du kiosque E à Terre des hommes.

C'est la délicieuse Shirley Thérout qui animera la nouvelle série. Jeune, jolie avec une voix très agréable et beaucoup de caractère, Shirley Thérout était l'animatrice toute désignée pour présenter ces spectacles d'été où se retrouveront tous les dimanches dans un cadre de verdure nos meilleurs interprètes de chansons et de musique populaires.

Comme toutes les jolies fem-

Jacques Boulanger



Renée Martel



Willie Lamothe



mes Shirley Thérout ne déteste pas être entourée d'hommes et, pour animer **TDH-plus**, elle sera accompagnée de deux co-animateurs eux aussi extrêmement populaires auprès du grand public: le chanteur de western Willie Lamothe et le souriant Jacques Boulanger.

Pour inaugurer la série Shirley Thérout a eu l'heureuse idée d'inscrire à son programme comme première chanson *Un jour, un jour*, la très belle mélodie de Marc Gélinas, devenue chanson officielle de l'Expo 67, refrain enlevant qu'on fredonne encore avec autant de plaisir que de nostalgie car elle nous rappelle tant de merveilleux souvenirs.

En duo avec Willie Lamothe Shirley chantera *Il ne faut pas pleurer pour ça* et, avec Jacques Boulanger: *Dis-moi pourquoi* de Michel Fugain.

Le programme comprend également *Mon voyage en Louisiane* et *Oh ma chérie* par Willie Lamothe; *la Belle* et *Souvenirs* par Jacques Boulanger ainsi que les interprétations des invités de **TDH-plus**: Julie Arel, Ti-Jean Carignan, Renée Martel et le groupe folklorique les Franginois.

On entendra Julie Arel dans *On finit toujours par se rejoindre* et *Je serai là* de Claude Léveillée; René Martel dans *Imagine une seconde* et *Je ne suis que l'amour* et Ti-Jean Carignan dans deux de ses inimitables interprétations au violon. Quant au groupe les Franginois, composé de seize danseurs, ils nous présenteront une chorégraphie québécoise et une autre extraite du folklore d'un pays étranger.

La «première» de **TDH-plus** sera réalisée par Michel Gaumont avec Georges Tremblay comme chef d'orchestre. Par la suite les émissions de la série seront réalisées alternativement par Michel Gaumont et Martin Gaudreau. Celui-ci a choisi comme chef d'orchestre Richard Grégoire.

Les Grands Fleuves du monde
le 3, 20 h 30

Le Père des Eaux

La télévision française de Radio-Canada présentera aux **Beaux Dimanches** du 3 juillet, de 20 h 30 à 21 h 30, un documentaire sur le Mississippi, premier élément d'une série remarquable sur *les Grands Fleuves du monde*.

Réalisation de Michel Honorin, production de FR3-Pathé, *le Mississippi*, depuis sa source jusqu'à son delta, un des plus puissants qui soient, nous raconte le passé et le présent d'une vallée où se sont rencontrés, à l'époque où l'Amérique du Nord était française, des explorateurs français et anglais, qui ont jalonné son cours de leurs noms, lesquels sont aujourd'hui ceux de villes importantes. Ce fleuve est à la fois magnifique et dangereux. Il est dangereux en raison de ses bancs de sable, de ses hauts-fonds, «cimetières de navires», et aussi de ses changements de lits. Reptile dormant dans la plaine, le Mississippi se réveille parfois brusquement et dérange alors beaucoup de monde. Le gouvernement des Etats-Unis dépense chaque année cent millions de dollars pour le tenir en respect.

Marquette et Joliet le découvrirent au XVIIe siècle. Dans son bassin, la nature semble se présenter sous trois formes distinctes. Ainsi, dans les trois régions que nous parcourrons, verrons-nous un Mississippi indolent, un Mississippi traître et un Mississippi impétueux selon que nous traverserons les marais, les plateaux ou la forêt. L'agriculture se pratique de façon intensive le long des eaux limoneuses de ce gigantesque cours d'eau. On y cultive le riz, la canne à sucre, le coton, le maïs; on y fait aussi de l'élevage. Quant à l'industrie, on trouve dans la vallée de ce grand fleuve des usines de pétrochimie, des filatures; l'industrie du fer y est également très développée. Nous nous attarderons au paysage humain, très divers lui aussi par suite de l'importance des événements historiques qui ont façonné cette région du monde,

lieu de rencontre de trois civilisations: la française, le creuset anglo-saxon et la civilisation scandinave.

Le delta du Mississippi est, comme on l'a dit, «le royaume des Cajuns réfugiés dans des villages de bois auprès des bayous». Les Cajuns sont les descendants des Acadiens qui se sont établis en Louisiane au XVIIIe siècle, après la déportation. Grâce au travail des dragues, le port de la Nouvelle-Orléans est devenu le deuxième port de marchandises des Etats-Unis, après New York. Ce documentaire nous révélera d'autres aspects de la vie le long du Mississippi, notamment les traces d'une influence française qui fut jadis si considérable. Le pittoresque de certaines séquences retiendra sûrement l'attention des téléspectateurs curieux de folklore. A Natchez, par exemple, les habitants de la ville, vêtus des costumes d'époque, célèbrent chaque année une grande fête pour évoquer leur passé.

Ne manquez pas la série *les Grands Fleuves du monde*, qui commencera aux **Beaux Dimanches** du 3 juillet, de 20 h 30 à 21 h 30, à la télévision française de Radio-Canada.

Henri Bergeron



Carcajou et le péril blanc
le 3, 21 h 30

Fresque de la vie des Amérindiens de la Côte-Nord du Québec

«Les Indiens comme les Québécois sont des colonisés qui ne portent pas leur nom de colonisés. Mais pour ce qui est des Indiens, leur condition de possession est encore plus grave: ils n'ont presque rien, et ce qui leur reste, on le leur enlève progressivement. Les Indiens, en fait, ce sont les Québécois mais au point limite, au degré zéro: le bien-être social pour tout le monde. Je souhaite donc que mes films soient pour eux des films-reflets de cette condition tragique, des films «conscientisants», des films qui participent à une certaine politisation des Indiens. Il y a plusieurs Montagnais qui travaillent avec moi et j'espère profondément qu'ils pourront continuer ce travail par eux-mêmes, c'est-à-dire faire leurs propres films.»

Ainsi s'exprime le cinéaste Arthur Lamothe dans un article de Richard Gay, paru dans *Cinéma-Québec*, vol 4, no 6, et intitulé *Carcajou et le péril blanc*, Arthur Lamothe le cinéma direct et les Montagnais.

Le 3 juillet à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada entreprendra la présentation, en reprise aux **Beaux Dimanches**, des sept épisodes de *Carcajou et le péril blanc*, du cinéaste Arthur Lamothe, qui se veut une fresque la plus complète possible de la vie des Amérindiens de la Côte-Nord du Québec et plus particulièrement des Indiens Montagnais. Le premier épisode a pour titre *Mistashipu (la Grande Rivière)* et constitue une sorte d'introduction générale à l'univers bien particulier qu'est celui des Montagnais.

Sous le titre: *Événement dans le documentaire québécois*, André Leroux écrit dans *Le Devoir* du samedi 27 mars 1976: «Je ne pourrai jamais oublier le bouleversant témoignage de Christine Vollant dans *Mistashipu*, le premier film de la série, car on sent, chez cette noble Indienne d'une soixantaine d'années, la vigueur, la joie de vivre, la séré-

nité d'une femme qui, malgré une existence souvent difficile, est demeurée fière de son appartenance à la race. C'est, sans contredit, le plus beau portrait de femme que nous ait offert TOUT le cinéma québécois. Lamothe ne se contente pas de nous familiariser avec ceux qu'il filme; il nous les fait connaître intimement et nous fait partager pendant de précieuses minutes, leur passé, leur présent et leur futur.» Et, plus loin, André Leroux ajoute: «Dans *Mistashipu*, la caméra épouse, pendant un long moment, le mouvement du train, nous faisant ainsi découvrir l'immensité et la grandeur d'un paysage qui n'appartient plus à ceux qui, originellement, l'habitaient en parfaite harmonie avec toutes ses composantes. Certains Indiens ont lutté et continué à se battre pour retrouver les considérables étendues qui leur ont été volées, mais la présence destructrice de l'homme blanc s'affirme partout.»

Arthur Lamothe a de plus réalisé les courts métrages suivants: *Bûcherons de la Manouane* (1962); *De Montréal à Manicouagan* (1963); *la Moisson* (1966) *le Train du Labrador* (1967) et les longs métrages intitulés: *la Neige a fondu sur la Manicouagan* (1965); *Ce soir-là, Gilles Vigneault; Poussières sur la ville* (1967) et *le Mépris n'aura qu'un temps* (1970).

Pour *Carcajou et le péril blanc*: réalisation: Arthur Lamothe avec la collaboration de Rémy Savard; production: Arthur Lamothe et Rémy Savard; images: Guy Borremans; musique: Jean Sauvageau; montage: Nicole Rodrigue et Francine Saia; son: Serge Beauchemin; interprétation: les Indiens montagnais de la Côte-Nord du Saint-Laurent. C'est une production des Ateliers audio-visuels du Québec.

semaine du 4 juillet, 13 h 35

Artistes, artisans, sites historiques et touristiques

Le lundi 4 juillet à 13 h 35 à la télévision de Radio-Canada, **Reflets d'un pays** nous parviendra de Jonquière. Les téléspectateurs pourront alors rencontrer les *Artisans de la rue Racine*.

Il sera d'abord question de la fabrication d'un bijou avec Pierre Larocque, joaillier. De son côté, Pierre Beaudoin nous entretiendra du travail du cuir. Suivront: Suzanne Tremblay qui nous parlera de poterie; Paule Lagacée, de peinture et de batik; Marc Morais et Jean-Pierre Chamberland, de la création de meubles; Jean Desgagné et Benoit Savard, de sérigraphie et, finalement, Alain Potvin, de la création de marionnettes.

Animatrice: Lison Hovington; recherche: Louiselle Tremblay; réalisation: Claude Bérubé.

Le mardi 5 juillet à 13 h 35, **Reflets d'un pays** aura pour thème: *les Traversiers dans l'est du Québec*. L'émission traitera des différentes traverses existant dans cette région de la province, reliant la Côte-Nord à la rive sud du Saint-Laurent et vice-versa. L'émission sera réalisée à Rimouski.

Animatrice-recherche: Suzanne Saint-Pierre; réalisateur: Viateur Lavoie.

Nos exilés: tel sera le thème de **Reflets d'un pays**, le mercredi 6 juillet à 13 h 35, en provenance de Rouyn.

L'Abitibi vit depuis quelques années une stagnation si ce n'est un dépeuplement. A l'émission, on tentera de voir avec des gens de l'Abitibi qui sont partis, qui souhaitent revenir ou qui sont revenus, ce qui fait que les grands centres comme Montréal glanent une part importante du potentiel humain des régions éloignées et souvent sous-développées économiquement. Comment ces gens vivent cette situation et quels sont les problèmes et les avantages qu'ils rencontrent en revenant en Abitibi.

Les participants seront: Suzanne Brisebois; Ghislain Deschênes, étudiant en biologie à

l'Université de Montréal; Suzanne Giroux, étudiante en éducation à l'Université du Québec à Rouyn; Robert Hiller, accordeur d'orgues; Stella Hiller, médecin, et Diane Leduc, avocate au Centre communautaire juridique du Nord-Ouest.

Animation: Camille Gauthier; recherche: Andrée Barrette; réalisation: Marcel-F. Garneau.

Le jeudi 7 juillet à 13 h 35, **Reflets d'un pays**, qui nous parviendra d'Edmonton, présentera trois sujets se rapportant à des sites historiques et touristiques.

En premier lieu il sera question du Parc National de Elk Island qui a joué un rôle unique dans la conservation du bison. Marc Trudel, naturaliste du parc, nous décrira l'entretien d'un troupeau de bisons et le cycle de vie de cet animal.

Il sera ensuite question du Fort Edmonton, détruit vers 1920, et qui vient d'être reconstruit. L'historien James Dunlap évoquera, en interview, le rôle historique du Fort.

L'archéologue Don Steer termine cette année un projet de fouilles entreprises depuis 15 ans. Ces fouilles ont mis à jour les vestiges de tous les forts de Rocky Mountain House et précisent la chronologie et les rôles des comptoirs de traite dans les Rocheuses. Animatrice: Eve Marie; réalisation: Maurice Olsen.

Le vendredi 8 juillet à 13 h 35, **Reflets d'un pays** aura pour thème *les Arts* et parviendra de Jonquière.

L'émission nous permettra de rencontrer: Mme Ghislaine Perron qui enseigne le violon à un groupe de 110 enfants dont l'âge varie entre 4 et 14 ans; Frank Perron, un jeune altiste de Chicoutimi qui se destine à une carrière professionnelle; Russel Bouchard, historien et collectionneur d'armes, et, finalement, des membres du Club de photo amateur de Chicoutimi qui se réunissent régulièrement pour parler des différentes techniques de la photographie.

Animatrice: Lison Hovington; recherche: Louiselle Tremblay; réalisation: Claude Bérubé.

La programmation estivale de Radio-Canada

Le lundi 6 juin dernier avait lieu au restaurant Hélène de Champlain sur l'île Sainte-Hélène le lancement de la programmation estivale de Radio-Canada.

Ce reportage photographique présente quelques-unes des têtes d'affiche que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront au petit écran au cours de la belle saison.

1. *Winston McQuade, le populaire commentateur sportif, accepte un verre des mains de Manon Bernard, la bonne Collette de Rue des Pignons, sous le regard amusé de Jacques Fautoux qui animera la série Aller-retour.*

2. *François-X. Chamberland, réalisateur du jeu-questionnaire Rétro-spec, avec Michelle Lasnier, chef du service des Émissions féminines et Jean-Paul Kirouac, chef de la présentation du programme de la télévision de Radio-Canada.*

3. *La belle chanteuse Shirley Théroux, animatrice de TDH-plus, en compagnie du couple le plus amusant de Y a pas de problème: Hercule ou Gaétan Labrèche et Charmaine, Elisabeth Souvalidzé, plus Benoit Girard, animateur de Rétro-spec.*

4. *Deux des interprètes parmi les plus sympathiques de Rue des Pignons: Reine France, l'ineffable Inonda et Hubert Loisel, le si brave abbé Dorval.*

5. *Rolland D'Amour, le courageux Flagosse de Rue des Pignons: en compagnie de Pierre Paquette, animateur de la série le Temps de vivre.*

6. *Le sympathique chansonnier Pierre Létourneau, animateur de Pulsion, en compagnie de Pierre Monette, directeur du poste CBOFT à Ottawa d'où parviendra la série.*

7. *Le brillant animateur de Consommateurs avertis, Simon Durivage, avec un des trois réalisateurs de la série, Karl Parent.*

8. *Manon Bernard, Colette, cause avec le père Ambroise Lafor-*

1.



2.

tune du Francophonissime, pendant que Mia Riddez-Morisset, auteur de Rue des Pignons, écoute Huguette Oligny, la sympathique Angela Jarry.

9. *Gaétan Lemay, animateur de Partout, en grande conversation avec Pierre Perrault, animateur de la Semaine verte.*



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



Terre et moissons

jeudi 7, 22 h 00

«La Révolution verte»

L'émouvante série **Terre et moissons** se poursuit à la télévision de Radio-Canada. C'est ainsi que le jeudi 7 juillet à 22 heures, on pourra voir la 7^e émission d'une série qui en comptera treize. Elle a pour titre *la Révolution verte*, c'est-à-dire l'application à l'agriculture de nouvelles découvertes dans les pays en voie de développement.

L'un des nombreux intervenants à l'émission, et non le moindre, est le docteur Norman Borlaug, surnommé le Père de la Révolution verte, dont les travaux commencés au Mexique, lui ont valu le prix Nobel de la Paix en 1970. Écoutons-le: «Nous avons découvert qu'en utilisant des variétés mises au point ici (au Mexique), en menant des expériences dans les pays où les conditions de climat et de sols sont différents, en améliorant la fertilité de ces sols par l'usage judicieux d'engrais à hauts rendements et résistants aux maladies, en contrôlant l'eau et en améliorant les pratiques culturales pour mieux lutter contre les mauvaises herbes... nous avons découvert qu'il était possible dans des pays comme l'Inde et le Pakistan de faire faire des bonds énormes aux rendements si tout était fait correctement. Dans ces pays, nous avons travaillé avec de jeunes scientifiques et très rapidement les rendements ont augmenté. C'est ce qu'on a appelé la Révolution verte.»

Durant les années 30 et le début des années 40, la production mexicaine d'aliments devient stagnante au point qu'en 1945 le Mexique est forcé, pour nourrir sa population de 22 millions d'habitants, d'importer le cinquième de sa consommation de céréales. A la fin de la 2^e Guerre mondiale, le ministère mexicain de l'Agriculture décide d'augmenter par divers moyens la production agricole, surtout le blé.

Au début des années 60, grâce à l'oeuvre des chercheurs de l'équipe du professeur Bor-

laug, le premier pas en avant est exécuté. On réussit à créer une espèce de blé à haut rendement, à l'aide du croisement de variétés à la fois japonaise, américaine, australienne et colombienne, bien adapté aux conditions de culture mexicaine. A la suite de ce premier succès, l'emploi de ces variétés «miracle» se généralisera partout dans le Tiers monde, au Pakistan, au Bengla Desh, en Turquie, mais principalement en Inde. Dans ce pays, les variétés «miracle» de blé font augmenter les rendements à l'hectare de plus de 50% entre 1965 et 1976, pour faire grimper la récolte de 11 à 26 millions de tonnes. Les chercheurs indiens ont même réussi à développer des variétés locales à 100% comme le WL-711.

Au cours de l'émission, on entendra le témoignage de plusieurs autres personnalités: Michel Cépède, ex-président du Conseil de la FAO; le docteur M. S. Randhawa, chancelier de l'Université du Punjabe en Inde; le docteur M. S. Swaminathan, directeur du Conseil des recherches agricoles de l'Inde; Ram Singh, un agriculteur indien; René Dumont, agronome de France; Suzanne George, écrivain-journaliste de France; Georges Dion, conseiller agricole de l'ACDI, et Marguerite Charland, assistante de recherches de l'ACDI.

Pour Gustave Larocque, initiateur du projet, chercheur et auteur des textes de **Terre et moissons** qui l'a conduit aux quatre coins du monde, en six mois de pérégrinations réparties sur une période d'un an et demi, cette série est d'importance capitale: «C'est une série grave parce qu'elle traite d'un sujet crucial: l'alimentation et la faim dans le monde. Sans moraliser d'aucune façon, je crois que la série incite à la réflexion et risque de déranger quelque peu... tout en laissant le soin aux téléspectateurs de tirer leurs propres conclusions...»

Narrateur: Yvon Leblanc; réalisateur: Jean-Guy Landry.

Documents

vendredi 8, 21 h 00

«Le Portugal de Mario Soares»

Le vendredi 8 juillet à 21 heures, la télévision de Radio-Canada inaugurera une toute nouvelle série d'émissions d'une heure intitulée **Documents**.

Entreprises sous la direction de Claude-H. Roy, réalisateur-coordonnateur, ces émissions ont pour but, à travers la vie d'un certain nombre de personnages, d'exposer les situations politiques, économiques, sociales, etc. qui expliquent dans une certaine mesure l'action des personnages en question.

La première émission a pour titre: *le Portugal de Mario Soares*. Ce ne sera pas le Portugal paradis des touristes, ni le Portugal historique et littéraire de *la Reine morte*. Ce sera plutôt, vu à travers un homme d'Etat dont le public a pu suivre l'activité politique, le Portugal de ces toutes dernières années, pays sur lequel il y a tant de choses à dire, pays où il y a surtout tant à faire, à la suite des convulsions récentes et la liquidation d'un régime autoritaire qui a duré quarante ans.

Sous la forme de l'interview, Mario Soares brossera une sorte d'auto-portrait évoquant la vie d'un Portugais moyen aux prises avec les difficultés de

vivre dans la contestation face au régime dictatorial de Salazar. Aujourd'hui dans la quarantaine, il fut d'abord historien; mais le régime l'empêcha d'enseigner parce qu'on le jugeait subversif. Il a alors étudié le droit et, devenu avocat, il s'est voué à la défense de ses compatriotes opprimés. Toute sa vie, il a lutté pour la libération de son pays du joug oppressif de Salazar.

Rappelons qu'il y a quelques années, le régime Caetano prenait le pouvoir alors que Salazar était devenu un vieillard sénile et inefficace. Le Jour de l'oeillet rouge, le 25 avril 1974, le gouvernement Caetano était renversé à son tour par des généraux. Peu après, Mario Soares était élu premier ministre d'un gouvernement minoritaire qui rencontre beaucoup d'opposition tout en jouissant de l'appui de l'armée. Ce fut le début d'un lent retour, qui se poursuit, vers un régime démocratique. Aujourd'hui, le présent gouvernement continue son oeuvre de reconstruction du pays et essaie de remettre le peuple au travail. Mario Soares demeure optimiste malgré l'avenir incertain de son pays.

Animateur-interviewer: Pierre Olivier; réalisateur: Claude-H. Roy.



«Trois filles à Madrid»

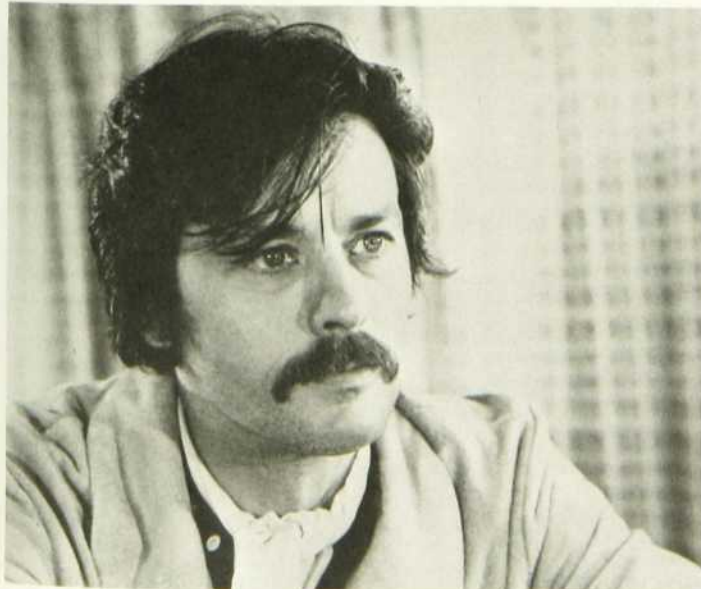
Ce film américain réalisé par Jean Negulesco sera diffusé à la télévision de Radio-Canada le mardi 5 juillet à 14 h 30.

Le réalisateur reprend ici le thème qu'il avait traité dans *Three coins in the Fountain*, film qu'il avait tourné en Italie dix ans auparavant. L'action se déroule cette fois dans le cadre enchanteur de l'Espagne. Des comédiens célèbres sont les principaux interprètes de ce drame sentimental. On retrouve entre autres Ann-Margaret, Carol Linley et Tony Franciosa.

Le film raconte l'histoire de trois jeunes Américaines qui partagent le même appartement à Madrid. Au début, leur séjour s'avère difficile mais elles rencontrent bientôt des hommes dont elles tombent amoureuses. Des difficultés surviennent pourtant et elles décident toutes trois de rentrer aux Etats-Unis. Fort heureusement pour elles tout s'arrange avant que le départ n'ait lieu.

Cette production plaira sans doute aux amateurs de films superficiels et légers. On peut également souligner que le décor donne lieu à quelques belles photos.

Le Gitan



«Le Gitan»

C'est une production franco-italienne qui nous sera présentée aux **Grands Films** du jeudi 7 juillet à 20 heures. Ce drame policier a été écrit et réalisé par José Giovanni d'après son roman *Histoire de fou*. Ce film réunit des comédiens chevronnés comme Alain Delon, Paul Meurisse, Annie Girardot et Renato Savatori.

On y raconte l'histoire d'un gitan (Alain Delon) qui, après un séjour en prison, poursuit ses activités criminelles afin de venir en aide à son peuple. Avec l'aide de deux complices, il accomplit quelques hold-up à travers la France. Parallèlement à cette histoire, se déroule aussi celle d'un perceur de coffres. Malgré l'arrestation de tous ceux qui l'entourent, le gitan réussit à conserver sa liberté.

Ancien truand lui-même, Giovanni a conçu son film avec un romantisme qui lui est propre. Le scénario présente de façon habile deux actions parallèles. Le jeu des comédiens est convaincant et bien qu'un criminel endurci soit présenté sous un jour sympathique, le film a tout de même le mérite de montrer l'ostracisme dont les gitans sont victimes.

«La Comtesse de Hong-Kong»

Celui que l'on dit être l'un des plus grands génies qu'ait jamais produit le cinéma a écrit et réalisé *la Comtesse de Hong-Kong*, qui sera diffusé le jeudi 7 juillet à 24 h 15.

On connaît moins bien ce film de Chaplin tourné en 1966 avec des comédiens aussi prestigieux que Marlon Brando et Sophia Loren.

Natacha, fille d'un aristocrate russe s'est exilée à Hong-Kong après la révolution. Mais elle cherche à fuir cette vie misérable et profite de l'occasion qui lui est offerte lorsqu'elle est invitée à bord d'un navire en partance pour les Etats-Unis. Elle se cache dans la cabine d'un riche diplomate américain en instance de divorce. Mais au moment où l'Américain la découvre, le lendemain, il fait face à un sérieux dilemme. En effet, s'il la cache, il risque de compromettre sa carrière diplomatique. Mais, s'il la dénonce, cela compliquera sa cause de demande en divorce. C'est en cherchant une solution à ses problèmes tout en voulant aider la jeune femme, qu'il apprend à la mieux connaître.

Charles Chaplin dit de son film: «Il s'agit d'une comédie matinée de romance, avec de la fantaisie, un brin de satire et une ambiance réaliste... Un des ouvrages les plus logiques que j'aie réalisés, sans message ni tarte à la crème...»

La Comtesse de Hong-Kong



«Histoire d'une femme»

Réalisé en 1968 par Leonardo Bercovici ce film démontre la complexité des relations amoureuses. A travers l'histoire d'une jeune Suédoise, nous prenons part à l'action et au jeu des sentiments de chacun des personnages. Bibi Anderson qui interprète le rôle principal, incarne cette Suédoise qui va étudier la musique à Rome et qui tombe amoureuse d'un sportif reconnu. Quoique cet amour semble aussi vrai qu'intense des incidents provoquent le retour de la jeune femme dans son pays d'origine. Par la suite, elle fait la rencontre d'un homme qu'elle épousera, un attaché d'ambassade américain joué par Robert Stack. Mais les circonstances incitent le couple à retourner en Italie, amenant Bibi Anderson à revoir son ancien amant et la mettent face à de nombreux conflits.

Le jeu des comédiens est excellent et la courte participation d'Annie Girardot n'est pas négligeable. Le film se déroule dans un décor agréable et souvent luxueux.

D'un certain point de vue on pourrait dire que c'est une oeuvre facile; mais le réalisateur a su échapper à la banalité habituelle en traitant son sujet de manière sensible et en exposant des conflits individuels qui affectent le couple. Plutôt que de se soumettre aux règles du bien et du mal, les personnages essaient ici de rester honnêtes face à eux-mêmes et à ceux qu'ils aiment.

Histoire d'une femme



samedi 2 juillet

- 9h00 ROQUET BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- 9h30 GRAINE D'ORTIE**
Accablée par les difficultés, Mme Bainot a dû se séparer de Paul et le placer à l'assistance publique. Pour l'enfant, le changement de vie est bien cruel. Heureusement, le jardinier de l'hospice s'est pris d'amitié pour lui (2e de 13).
- 10h00 ÉMILE**
Les aventures d'un petit garçon à l'imagination très fertile, qui vit sur une ferme appelée «Les Quatre Hussards». «La Soupière».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉ**
«Sports d'hiver».
- 11h00 POLY EN ESPAGNE**
Avec Thierry Missud et Jordi Espressate. Khali, le petit éléphant, est retrouvé avec l'aide de Poly. Le cirque s'installe et Poly visite tous ses amis. Avec Khali, il s'amuse et joue bien des tours.
- 11h30 SERVICE SECRET**
Espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «L'Ours en peluche». Le Père Unwin se trouve dans un avion à la dérive lorsqu'il a pour mission d'être le gardien d'une personne de toute première importance.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
«Baseball Pee-Wee». Du parc Rivest, de Repentigny. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Larry Besesky. Réal.: Jacques Primeau.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
Compétitions olympiques. «Athlétisme» (dernière de 4). Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Jo Mallejac. Réal.: Gaston Dagenals.
- 14h00 BAGATTELLE**
Dessins animés. «Linotte et Finaud». «Fruit défendu». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Charlemagne». «Grangolo et Petitro». «Les Fourmis et le pique-nique». «Les Contes de Bolek et Lolek». «Le Poisson d'or». «Bugs Bunny». «Le Petit Cabri». «Coincé». «Pouf et Riqui». «Le sous-marin surnois surgit». «Les Aventures du chien Rex».
- 15h00 LE FRANCOPHONISME**
- 15h30 LA CLASSIQUE FÉMININE**
PETER JACKSON
Directement du Club de golf de Lachute. Animateur: Pierre Dufault. Analyste: Luc Brien. Commentateurs: Claude Ouenneville, René Lecavalier, Raymond Lebrun et Camille Dubé. Réal.: Jacques Primeau et Michel Quidoz.
- 17h00 L'HEURE DES QUILLES**
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
La série nationale entre les équipes d'Edmonton et d'Ottawa. Animateur: Pierre McNICOLL. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**
L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

dimanche 3 juillet

- 19h00 COSMOS 1999**
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 DÉFI**
Début.
Des Québécois de tout âge aux prises avec des expériences nouvelles et originales. «Le Marathon de Boston». Gaby Duguay, 25 ans, se prépare à l'événement sportif, la course la plus réputée et la plus importante au monde. Il se prépare quotidiennement été comme hiver, à la course de 26 milles. Réal.: Earnie Reid, Production de Via le Monde Canada Inc.
- 20h30 HÉLI-PATROUILLE**
«Témoin à charge». Durant vingt-quatre heures le citoyen Nollan est sous la surveillance exceptionnelle de l'équipe volante. Or, Arnold Nollan prend l'initiative d'appeler sa femme et de lui donner l'adresse de son repaire. La pègre, qui n'attendait que cela, prend tout de suite son épouse en filature.
- 21h00 COLUMBO**
Symphonie en noir. Policier réalisé par Nicholas Colasanto, avec Peter Falk. Après avoir tué sa maîtresse un chef d'orchestre maquille son crime pour laisser croire à un suicide. Colombo dirige l'enquête à sa manière bien à lui (USA).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Tuez Charley Varrick. Policier réalisé par Don Siegel, avec Walter Matthau, Jose Don Baker, Felicia Farr et Andy Robinson. Dans une modeste banque du Nouveau-Mexique, un audacieux hold-up rapporte une somme considérable à trois spécialistes du vol de banques rurales. Cette surprenante manne éphémère est le pécule des caïds de la mafia. Pour les capturer, des rabatteurs organisent une battue (USA 73).
- 1h15 CINE-NUIT**
Qui êtes-vous, inspecteur Chandler? Policier réalisé par Michele Lupo, avec Claudio Brook, Daniela Bianchi, Sydney Chaplin et Paolo Gozino. Au cours d'un défilé de mode, à Londres, des bandits réussissent à s'emparer d'une importante quantité de bijoux pourtant gardés à vue par la police. Concurrément à l'enquête menée par l'inspecteur Chandler de Scotland Yard, un journaliste poursuit ses propres recherches (It.-fr. 68).
- 3h15 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 15h00 CBUFT—POLY EN ESPAGNE**
- 15h30 CBUFT—SERVICE SECRET**
- 16h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 17h00 CBUFT—SPORTHÉQUE**
- 23h10 CBWFT—La Gammick.**
CBXFT—La Fureur de vaincre.
CBUFT—Charly.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 GRANGALLO ET PETITRO**
Dessins animés.
- 9h30 LE ROI LEO**
Début.
Dessins animés. «Rick».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
Célébration de la messe à la paroisse de Lislet-sur-mer, à l'occasion du 300e anniversaire de cette paroisse. Célébrant: Mgr Charles-Henri Lévesque, évêque du diocèse de Ste-Anne-de-Lapocatière. Animateur: Odilon Hudon. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 SECOND REGARD**
«La Franc-Maçonnerie». Invités: Richard Dupuy, Grand Maître de la Grande Loge de France, J. Z. Léon Patenaude et Josette Gennaoui, journaliste. Animateur: Jacques Houde. Recherches et interviews: Yves Blouin. Réal.: Lucien Létourneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
Dossier: un film «Le Saumon Sockeye». — Chronique horticole; le jardin potager, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — Plan conjoint demandé par la coopérative des producteurs de sucre d'érable du Québec, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN** ●
«Histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait; premières classiques du parlant français (3e de 13). Documentaire réalisé par Armand Panigel. Entrevues avec Clouzot, Charles Spaak, Marcel Carné, Yves Allégret, Marc Allégret, Marcel Pagnol, Jean Duvivier, Jacques Feyder, Raymond Bernard, Jean Renoir. Ils parlent des classiques parlant français dont on voit des extraits (Fr. 74).
- 14h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
«L'École du cirque». A l'école du cirque on fait des exercices de danse et d'assouplissement ainsi que l'apprentissage de techniques pour faire un jongleur, un trapéziste ou un clown. Réal.: Frédérique Manni.
- 14h30 L'UNIVERS DES SPORTS**
«Tennis de Wimbledon». Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 16h00 LA CLASSIQUE FÉMININE**
PETER JACKSON
Du Club de golf de Lachute. Animateur: Pierre Dufault. Analyste: Luc Brien. Commentateurs: Claude Ouenneville, René Lecavalier, Raymond Lebrun et Camille Dubé. Réal.: Jacques Primeau et Michel Quidoz.
- 18h00 SONS ET BRIOCHES**
Invités: Martin Foster, violoniste, et James Gemmill, pianiste, interprètent la Sonate en ré majeur de Prokofiev. Annonceur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Lévoillée.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**

- Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 L'OEIL APPRIVOISÉ**
La création artistique chez les adolescents. «Saisir la vie». Dans la cour d'une ferme on trouve des lapins, des pintades, une chèvre, des canards. Un mouvement de tête, une aile qui s'ouvre, la rondeur d'un dos, une oreille qui se dresse, des moments de vie à saisir sur le vif. Animateur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
Téléroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, Michel Noël, Gilles Pellerin et Rita Bibeau. Carmen est reçue chez les Papineau. Tous, ensemble, feuilletent l'album de la pension Velder. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**



- T.D.H. Plus.** Du Kiosque E de Terre des Hommes. Animatrice: Shirley Théroix. Coanimateurs: Willie Lamothe et Jacques Boulanger. Invités: Julie Arel, Ti-Jean Carignan et Renée Martel. Programme: S. Théroix: «Un jour, un jour». «Il ne faut pas pleurer pour ça» (avec W. Lamothe) et «Dis-moi pourquoi» (avec J. Boulanger). W. Lamothe: «Mon voyage en Louisiane» et «Oh ma chérie». J. Boulanger: «La Belle» et «Souvenirs». J. Arel: «On finit toujours par se rejoindre» et «Je serai là». R. Martel: «Imagine une seconde» et «Je ne suis que de l'amour». Deux pièces au violon avec Ti-Jean Carignan, Chef d'orchestre: Georges Tremblay. Réal.: Michel Gaumont.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Grands Fleuves du monde: Le Mississippi. Documentaire réalisé par Michel Honorin, 4,300 kilomètres. De sa naissance au Lac Itasca à son embouchure dans le Golfe du Mexique. Une immense voie d'eau qui coupe le continent américain du Nord au Sud et qui voit se développer les plus grandes cultures, les villes les plus modernes, les industries les plus puissantes des Etats-Unis. Le Mississippi, c'est encore la New-Orléans, le jazz, les esclaves noirs, les show-boats que le cinéma a rendus célèbres... ce sont les immenses champs pétroliers de la Louisiane, les industries chimiques de Baton Rouge.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Carcajou et le péril blanc. (1re de 7). Documentaire d'Arthur Lamothe. Narrateur: Gaétan Barrette. «Mistashipu». La rivière Mistashipu, connue aussi sous le nom de rivière Moisie, a toujours été une généreuse pourvoyeuse de poisson pour les Montagnais. L'ouverture des territoires avoisinants à l'exploitation minière et des concessions à des clubs privés leur en interdisent désormais la libre utilisation (Can.).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CONGRÈS DU NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE

23h30 CINÉ-CLUB ●

La Leçon. Drame réalisé par Alkhalil Kaba, avec Dramané Taore et Hortense Kaba, Vaniteux et arrogant parce que son père a de la fortune, Soliman a adopté les manières des Blancs, surtout les mauvaises manières. Au cours d'un voyage dans les villages il convainc une belle fille de le suivre à la ville. Il en fera une grande dame; mais les salons de beauté, les dancings etc., ne la rendent pas heureuse (Mali).

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 23h30 CBWFT—Juliette des esprits.
- CBXFT—Répulsion. ●
- CBUFT—Le Loup blanc. ●
- Fantasmagorie.

Stations régionales

- CBFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFT 25 Toronto
- CBFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

«Jeux de doigts».

10h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD

«Saturnin victime d'un choc».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «La Médecine vétérinaire». Mme Louise Laliberté-Robert parle des oiseaux. Entrevue avec le Dr Fradette, de Montréal, qui donne des conseils sur l'entretien des oiseaux, des soins et des maladies les plus fréquentes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Le traitement des planchers, avec Jean-Louis Robillard et la pose des tuiles de céramique, avec Jacques Garant.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON

Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey et Michèle Rossignol. Réal.: Michel Wyn. (3e de 13): Afin de retrouver la «demoiselle d'Avignon» François met tout en branle pour se faire nommer ambassadeur de la Kurlande. Puisque le poste vient d'être comblé, il a recours à une amie nommée «Ministre de la Joie de vivre».

12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES

Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Vérou de Madagascar».

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Costa-Rica». John Carey et son équipe visitent Costa-Rica en Amérique Centrale. Papillons, insectes et oiseaux de toutes plumes et de toutes couleurs nous sont montrés.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. «L'Artisanat». Les artisans de la rue Racine. Invités: Pierre Laroche, joaillier; la fabrication d'un bijou; le travail du cuir, avec Pierre Beaudoin; la poterie, avec Suzanne Tremblay; la peinture et le batik, avec Paule Lagacée; les créateurs du meuble, Marc Morais et Jean-Pierre Chamberland; la sérigraphie, avec Jean Desgagné et Benoît Savard; Alain Potvin, créateur de marionnettes. Anim.: Lison Hovington. Rech.: Louise Tremblay. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA ●

Le Trou normand. Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Bourvil, Pierre Larquey et Brigitte Bardot. Pour hériter de l'auberge «Le Trou Normand», que son oncle lui a léguée, Bourvil doit obtenir son certificat d'études. Le voici sur les bancs de l'école... son entourage le jalouse, l'amour s'empare de lui (Fr. 52).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. «La Mouffette». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE

Avec Isabelle Youri, Jean Topart, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot. «L'arbre qui voulait être aimé».

17h00 L'ODYSSÉE

D'après le poème d'Homère. Avec Bekim Fhemiu, Irène Papas et Renaud Verley. Réal.: Franco Rossi. Ulysse, roi d'Ithaque, parti à la conquête de Troie vingt ans plus tôt, n'est jamais revenu. Pénélope, sa femme, l'attend toujours, bien que sa demeure soit investie en permanence par des prétendants. (3e de 8). A la cour d'Alkinoos, on ignore la véritable identité d'Ulysse. Pourtant, lorsqu'il entend raconter le massacre de Troie, ce dernier ne peut s'empêcher de montrer une certaine émotion. Alkinoos le somme de révéler son identité.

18h00 CE SOIR

Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Marcel Dubé se raconte (dernière de 6). Réal.: Jean Faucher.

19h00 DANIEL BOONE

«Le Loup apprivoisé».

20h00 LE GRAND AMOUR DE BALZAC

Feuilleton qui relate le long roman d'amour de Balzac et Eve Hanska. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. **3e de 7:** «La Contessa». Malgré leur réserve, Balzac et Eve suscitent des jalousies dont les échos parviennent jusqu'à M. Hanska. Balzac réussit cependant à dissiper ses soupçons. Les amants se jurent fidélité éternelle mais, dès leur première séparation, Balzac ne peut résister à la séduction de la comtesse Guidoboni Visconti.

21h00 PAUL GAUGUIN

Avec Maurice Barrier, Anne Lonberg, Pierre Lafont, Gérard Berner, Nadine Alari, Catherine Menetrier et Jean de Conynck. Réal.: Roger Pigaut. **3e de 7.** 1886. Ayant entendu parler du Pont-Aven, Gauguin y fait un premier séjour. La maladie de Clovis le ramène à Paris. Ne pouvant compter sur l'aide de sa soeur Marie, il accepte les emplois les plus humilians et habite un taudis. L'accueil fait à ses oeuvres au Salon impressionniste est désastreux.

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Réal.: André Gladu et Michel Brault. «L'En premier».

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Avec Luc et Anne Morissette, Ludger Mercier et Karyn Melbye. Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol. «L'Exigence». Luc comprend toujours parfaite-

ment les choses et madame doit se contenter de brailler le reste. Comment peut-on en venir à un équilibre plus adulte face à ce comportement plutôt discriminatoire? — «Le Temps de faire». Créer avec les ressources animales et écologiques de la région un cours de sciences naturelles intéressant et un peu d'avant-garde voilà le projet de Paul; celui de son épouse se focalise sur la possibilité d'avoir un troisième enfant. — «Mettre au monde». Anne décide de plier bagage et d'aller faire le point chez une de ses amies. Luc l'attendra patiemment avec les enfants.

24h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ

Avec Claude Brasseur, Danièle Lebrun, Marc Dudicourt et Jacques Seiler. Réal.: Marcel Blumwal. «Les Chevaliers de la nuit». Convoqué à Malmaison par la comtesse de Ramusat, première dame d'honneur de l'impératrice, Vidocq est mis au courant d'une épidémie de vols de bijoux. La comtesse craint surtout que le célèbre collier rose de sa maîtresse ne subisse le même sort, d'autant plus qu'elle a emprunté une grosse somme d'argent sur cette garantie.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 24h00 CBWFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
- CBXFT—BRIGADE SPÉCIALE
- CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

du lundi 4 au vendredi 8 juillet

- 18h00 CBWFT—CE SOIR
- 18h15 CBFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBGAT—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS
- CBFT—L'ACTUEL
- CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES
- CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
- CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 18h30 CBFT—ACTUALITÉ — ANALYSE
- 18h45 CBOFT—FILM
- 22h40 CBFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h47 CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 22h49 CBFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 AU JARDIN DE PIERRÔT
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Coco et Kiki».

10h15 TOPINO
 Les mésaventures d'un rat musqué.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Mme Jacline Gilbert présente des vêtements de la collection Hermès, Lanvin et Cardin.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Les glaces: le bouturage et l'entretien, avec Jacques Gagnon. — Le buffet de luxe, de Pauline Dansereau.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «France d'Amérique». Documentaire sur les îles St-Pierre et Michelon, unique parcelle de la France en Amérique du Nord.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 Documentaire sur les visages disparus ou en voie de disparition de l'Afrique. «Au pays des Kirdis».

12h30 CHARLIE CHAPLIN ●
 «Le Champion». Charlot, apprenti-boxeur.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rimouski. «Traversiers dans l'est du Québec. Les différentes traverses qui existent dans l'est du Québec, qui relient la Côte-Nord à la Côte-Sud et vice-versa. Rech. et anim.: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA
 Trois filles à Madrid. Aventures réalisées par Jean Negulesco, avec Ann Margret, Tony Franciosa, Carol Linley et Gardner McKay. Trois jeunes Américaines se retrouvent à Madrid et partagent le même appartement. Après un début difficile, elles tombent amoureuses. Au cours d'une soirée, les secrets les mieux gardés se révèlent (USA 64).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 PICOTINE
 Avec Linda Wilscam. «L'Aventure du pique-bois».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Avec l'équipage de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «Le Destin des tortues de mer». Exploration de la mer au sud de Madagascar près de l'île Europa, dans le canal de Mozambique, où se reproduisent les tortues de mer qui parcourent des milliers lors de la saison des amours.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 François Périer (1re de 4).

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Un éléphant trompeur». Le jeune Peterson part en excursion de pêche avec son père. Grande est sa surprise en apercevant un éléphant.

20h00 RÉTRO-SPEC
 Quiz animé par Benoit Girard. Thème: l'année 1967. Scripteur: Gilles Hubert. Réal.: François-X. Chamberland.

20h30 PULSION
 Variétés d'Ottawa, animée par Pierre Létourneau. Invités: Yvon Pépin et Lyne Lapierre. Y. Pépin: «Berceuse au soleil» et «Le Bouleau blanc». L. Lapierre: «Pour de bon», «Et pourtant» et «Demain l'hiver». Orch.: dir. Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Hubert Loiselle, Sylvie Léonard, Anne-Marie Rocher, Manon Bernard, Serge Turgeon, Huguette Oligny, Marthe Choquette, Marc Picard et Sébastien Richard. Angela reçoit une visite qui lui fera très plaisir. Guillaume et Colette proposent à Gervais de rester à la ferme. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. «Les Médicaments brevetés», «La Sécurité aquatique» et «Les Faux Souvenirs». Rech.: Suzanne Clermont, André Gascon, Jean-Claude Labrecque, Anne-Hélène Pénauld et Normande Juneau. Réal.: Karl Parent, André Groulx et Jean-Paul Plouffe.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Une hormone anti-douleur». «Le Pancréas artificiel». Animation: Joël Le Bigot. Participation de Fernand Seguin. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de la Semaine verte. «La Culture des fleurs pour la parfumerie en France». Commentateur: Pierre Perreault. — «Un producteur de légumes: Lionel Beaudet». Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemare et Gilles Perron. Mise en ondes: Max Cacopardo.

24h00 CINÉMA
 5,000 dollars mort ou vif. Western réalisé par Robert Pringsteen, avec Tony Young, Dan Duryea, Dick Foran et Jean Hale. Des ranchers tuent un fermier et sa femme venus s'installer dans leur région. Leur fils venge la mort de ses parents. Sa tête mise à prix, il est à son tour poursuivi par des mercenaires qui veulent toucher la prime (USA 64).

1h30 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h00 CBWFT—De la part des copains.
CBXFT—Dynamite en soie verte.
CBUFT—Angélique et le sultan.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 MINUTE MOUMOUTE!
 «Brindille». «Les Oiseaux sur les fils électriques». «Le Kungboulé». «Les Portes». «Un cochon sur un pied» (chanson). «Les Triangles». «Boulimie». «Bain de caramel».

10h15 TRIBULLE
 «La Chèvre».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Les Poumons», avec le Dr Thomas Boucher. Structures des poumons. La cage thoracique.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Téléroman de Mia Morisset. Philippe Roy fabrique un support à papier. Trois petites filles, Lulu, Mouchica et Stéphanie donnent une démonstration de leurs talents.

11h30 TANG
 «Le Ciclop». Tang veut vendre les terrains de Kioo à un trust. Cette dernière résiste sur le conseil d'André. Tang jette André dans les bras d'une autre fille.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «La Jungle».

12h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
 Pour Dabert, plus rien n'existe si ce n'est l'aéronautique. Il entre en contact avec les frères Charles et Gabriel Voisin et avec Clément Ader qui met au point son Éole. Pour poursuivre son projet, le jeune homme consent à épouser Mlle Perrier (3e de 13).

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rouyn. «Nos Exilés». L'Abitibi vit depuis quelques années une stagnation si ce n'est un dépeuplement au niveau de sa population. Qu'est-ce qui fait que les grands centres comme Montréal glanent une part importante du potentiel humain des régions éloignées? Comment ces gens vivent-ils cette situation? Rech.: Andrée Barrette. Anim.: Camille Gauthier. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le maire Jean Drapeau présente une de ses tantes. Pierre Paquet reçoit le Club de l'âge d'or de St-Hyacinthe, dont le secrétaire, M. Albert Laperie, nous parle de l'organisme et de ses 20 ans de travail comme facteur d'orgues chez Casavant, Mme Anna Lemay, pionnière des éleveurs de vaches Jersey, fait part de ses souvenirs. Un ancien ingénieur de locomotives à l'inauguration des premières lignes de chemin de fer à Parent et au lac St-Jean. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA FRICASÉE
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thériault et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet.

17h00 DAVID COPPERFIELD
 David a été adopté et éduqué par sa tante Betsy. Il fait la rencontre, par hasard, de son vieil ami et protecteur, Steerforth (3e de 6).

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 François Périer (2e de 4).

19h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Après une dispute avec Christian, Nicole retourne chez sa mère. Sans perdre un moment, Lucien veut prendre les intérêts de sa fille. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 BASEBALL
 Directement du Fenway Park de Boston, les Blue Jays de Toronto visitent les Red Sox de Boston. Commentateur: Guy Ferron. Réal.: Michel Oudoz.
 En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
 ●La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schöner (Fr.-it. 59).
 ●CHRONIQUE DE FRANCE
 La Musée des antiquités internationales de St-Germain-en-Laye. «Max Jacob, jeune poète de 100 ans». «Carnaval d'enfants de Belfort». «Photos souvenirs de Madeleine Renaud».

20h30 La Horde sauvage ou la Reine Maverick
 Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).

22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE
 Session de «dynamique personnelle» dirigée et animée par Madeleine et Jean-Guy Bonin, des Ateliers de développement humain (3e de 6). Comment l'harmonie entre mes composantes peut être brisée. Recherche et texte: France L'Abbé. Présentation: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

24h00 CINÉMA ●
 Ballade sur les sept pendus. Drame réalisé par Martin Holly, avec Emilia Vosaryava, Milan Kiss et Karol Spisak. Cinq prisonniers politiques et deux prisonniers de droit commun ont été condamnés à mort et attendent l'heure de l'exécution. Le spectateur va passer les derniers moments avec eux et les suivre jusqu'à la potence (Tchécoslovaquie 68).

1h15 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

22h00 CBWFT—PAR 27
24h00 CBWFT—L'Ange bleu. ●
CBXFT—Neuf jours d'une année. ●
CBUFT—BRIGADE SPÉCIALE

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 LES CHIBOUKIS
 «Rigides ou flexibles».

10h15 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI
 «L'Abeille et sa ruche».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Horticulture», avec Paul Pouliot: travaux au jardin en juillet. — «Bricolage», avec Daniel Bergeron: la peinture. — «Grapho-analyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 La manière d'enraciner le noyau de l'avocat avec Jacques Gagnon, Edith Butler fabrique un instrument de musique, le dulcimer.

11h30 LA MAISON DES BOIS
 La vie poursuit toujours son cours à la Maison des bois. Albert tente de voler des gâteaux et des confitures dans le mess des officiers. De Paris, arrive une visite inattendue (3e de 13).

12h00 LE PRINCE SAPHIR
 «La Maison des roses». Duralumin essaie de s'emparer de la Maison des roses.

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Les Wapitis».

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Jonquière, Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 D'Edmonton. «Sites historiques et touristiques». Le parc national de Elk Island et le bison. Le Fort Edmonton. Les fouilles archéologiques qui ont mis à jour l'existence de quatre forts de la Baie d'Hudson et de la Compagnie du Nord-Ouest, construits entre 1799 et 1865 à Rocky Mountain House. Anim.: Eve Marie. Réal.: Maurice Olsen.

14h30 CINÉMA
Qu'est-ce qui fait courir les filles? Comédie réalisée par Henry Levin, avec Clifton Webb, Jane Wyman, Jill St-John et Carol Lynley. La fille aînée d'un psychologue américain visite l'Amérique du Sud avec un groupe. La jeune fille trouve toutes les excuses pour prolonger son séjour (USA 59).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 FANFRELUCHÉ
 «Pinochio».

17h00 LA CLOCHE TIBÉTAINE
 «Le Piège». A Peshawar, un télégramme avise le colonel Haardt de l'impossibilité d'emprunter le passage Nord-Est, bloqué par la situation climatique. Haardt n'a pas le choix. Il doit tenter la route directe par Ghilkit et Killit, véritable souricière contrôlée par le terroriste Sandri Khan (3e de 8).

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 François Périer (3e de 4).

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 La vie inusitée des batteurs de grèves de la Colombie-Britannique avec, en vedette, Bruno Gerussi.

19h30 Y A PAS DE PROBLÈME
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Janine Sutto, Marc Legault, Louis Poirier, Anne Létourneau, Elisabeth Chouvalidzé, Gaétan Labrèche, Roger Label, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Réal Béland, Brigitte Purkhardt et Victor Désy. Hervé ne se sent pas bien. Il décide de retourner à la maison. Odile et André sont également malades. Y aura-t-il une épidémie? Réal.: Guy Hoffmann.

20h00 LES GRANDS FILMS
Le Gitan. Policier écrit et réalisé par José Giovanni, avec Alain Delon, Paul Meurisse, Marcel Bozzuffi, Annie Girardot, Renato Savatori et Maurice Barrier. Après un séjour en prison, un gitan poursuit ses exploits criminels dans le but de venir en aide à son peuple. Avec deux complices, il réussit quelques hold-up à travers la France, s'arrêtant par moment pour un règlement de comptes. Sa route croise à plusieurs occasions celle d'un perreur de coffres recherché de surcroît pour le meurtre de sa jeune femme (Fr.-it, 75).

22h00 TERRE ET MOISSONS
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 7e: «La Révolution verte». L'application à l'agriculture de nouvelles découvertes dans les pays en voie de développement. Recherches et texte: Gustave Laroque, Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 ANGOISSE
 En haut de l'escalier. Suspense réalisé par John Sichel, avec Donna Mills, Julie Carr et Clifford Patrick. Deux jeunes filles louent une chambre dans une charmante vieille maison. L'une d'elles est angoissée par l'atmosphère qui y règne et le comportement de ses habitants. Sa compagne, elle, ne partage pas du tout ces craintes puériles (Brit.).

24h15 CINÉMA
La Comtesse de Hong-Kong. Comédie sentimentale écrite et réalisée par Charles Chaplin, avec Sophia Loren, Marlon Brando et Sydney Chaplin. La fille d'un aristocrate russe exilé à Hong-Kong après la révolution, cherche à fuir sa vie de déclassée. Elle se cache à bord d'un navire en partance pour les Etats-Unis, dans la cabine d'un riche Américain (Brit. 66).

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h15 CBWFT—Dernière mission à Nicotie.
 CBXFT—ANGOISSE. Possession.
 CBUFT—Trois font la paire.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 CLAK
 «Haut-bas».

10h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN
 «Dompteur, de fauves».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Les Services gouvernementaux fédéraux». Mme Yvette Rousseau du Conseil du statut de la femme parle de l'histoire, de l'année de la femme, du rapport, des structures du conseil et de ses façons de procéder.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Germaine Charbonneau donne sa recette de confiture de pêches et de poires. Le bricoleur François Décarie fabrique un babilard.

11h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER
 «Départ pour l'aventure». Tom et Huch se sont bien gardés de souffler mot de leur aventure à qui que ce soit... Après avoir déclaré son amour à Becky, Tom prépare une expédition...

12h00 LE MONDE EN LIBRE
 «La Nouvelle-Guinée».

12h30 LA CUISINE D'AILLEURS
 Invité: Ousseynou Diop, Sénégalais, décrit sa recette de riz au poisson. Comme apéritif, une coupe de gingembre.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rouyn, Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Jonquière. «Les Arts», avec Madame Ghislaine Perron, professeur de violon. Rencontre avec un jeune musicien de Chicomitimi, Frank Perron, altiste. Les armes anciennes, avec Russell Bouchard, historien et collectionneur (les armes au Canada sous le régime français). Le Club de photo amateur de Chicomitimi. Rech.: Louiselle Tremblay. Anim.: Lison Hovington. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA
Le Pélican. Drame réalisé et interprété par Gérard Blain, avec Dominique Ravix, César Chauveau, Daniel Sarky et Régis Blain. La naissance de Marc est un événement considérable dans l'existence de Paul. Pour l'enfant il est cette présence, cette protection que lui-même, Jadis, n'a pas connues. Les préoccupations d'Isabelle, sa femme, sont d'un autre ordre (Fr. 73).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE
 «Les Poids».

17h00 CIRQUES DU MONDE
 «Le Cirque Chipperfield».

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 François Périer (dernière de 4).

19h00 ENCORE DEBOUT
 Variétés de Moncton, animée par Calixte Duguay, Jean-Claude Lévesque interprète «Le Vent du Nord» et «La rivière est profonde». Marie-Paule Martin interprète «En passant», «Ton père est parti» et «Aime ton cœur».

C. Duguay: «Les Aboiteaux». Orch., dir. Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 «Fureur noire» (dernière de 2). Le Dr Kiley a-t-il eu raison de s'occuper des affaires sentimentales de sa patiente Suzanne Davis?

20h30 ALLER-RETOUR
 Animateur: Jacques Fauteux, Recherchistes et coanimateurs: Normand Cazalais et Jean-Claude Fortier. «Croisière en Alaska». De Vancouver en Alaska. Escalade à Ketchikan où nous rencontrons les Aléoutés, des Esquimaux et des Indiens, à Juneau, jolie capitale du 49ème Etat et à Alert Bay, à l'extrémité nord de l'île de Vancouver. Nous circulons entre les fjords imposants et les côtes d'un millier d'îles. Réal.: Henri Parizeau.

21h00 DOCUMENTS
Début.
 «Le Portugal de Mario Soares». Mario Soares brosse une sorte d'auto-portrait évoquant la vie d'un Portugais moyen aux prises avec les difficultés de vivre dans la contestation face au régime dictatorial de Salazar. Animateur-Interviewer: Pierre Olivier. Réal.-coord.: Claude H. Roy.

22h00 ORSON WELLES PRÉSENTE...
 «Un article de loi», réalisé par Peter Sykes, avec Anna Massey et Michael Petrovitch. Malgré les instances de son avocat, une héritière plus très jeune mais fortunée, de surplis tuberculeuse, est courtisée puis épousée par un très jeune homme.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Histoire d'une femme. Drame sentimental réalisé par Leonardo Bertocci, avec Bibi Andersson, Robert Stack, James Farentino et Annie Girardot. Une jeune Suédoise s'éprend d'un Italien pour apprendre par la suite qu'il est marié. Elle fait la connaissance d'un attaché d'ambassade américain qu'elle épouse. Quelques années plus tard, celui-ci est nommé à Rome où la jeune femme, maintenant mère d'une fillette, revoit son ancien flirt devenu veuf (It.-USA 68).

24h45 CINÉ-NUIT
De sang froid. Drame réalisé par Richard Brooks, avec Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe et Paul Stewart. Deux repris de justice se rendent dans le Kansas dans le but de dévaliser un coffre-fort. Or, il n'y a pas de coffre-fort, et dépités, les cambrioleurs tuent toute une famille de témoins gênants (USA 67).

3h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

22h00 CBUFT—PAR 27
23h00 CBWFT—Chevalier servant à louer.
 CBXFT—La Vieillesse des vieillés.
 CBUFT—Le Cerveau d'acier.



«Carcajou et le péril blanc»
(article en page 7)

 Postes
Canada
Postage
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti