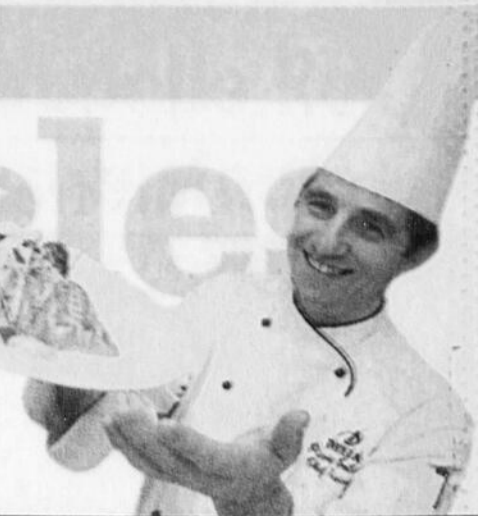


35 PORTOS DU MILÉSSIME 2000 / Page H4



Lac en fête
Kevin Parent rend
visite à Mégantic / Page H8

Restaurant
Classe et quiétude
au Murville / Page H6



Arts et spectacles

Mara se marie... avec la vie



sbergero@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Son premier babil en ce monde était *maramaramara*. Et le nom lui est resté. Ses parents ne voulaient pas la baptiser. Jusqu'au jour où ils surprisent la grand-mère, très religieuse et terrorisée à l'idée que sa petite-fille n'ait pas accès au paradis, en train de lui prodiguer, formule maison, ledit sacrement.

«Ils m'ont donc baptisée pour la rassurer, sous le nom d'Emmanuelle (le même nom que Jésus). Mais on m'a toujours appelée Mara. À l'école, je signais mes travaux Mara-Emmanuelle. Adulte, j'ai fait changer mon extrait de baptême. C'est terrible d'avoir un nom différent sur papier!»

Surtout qu'elle a découvert que Mara signifie de bien belles choses dans d'autres langues. «Lors d'un voyage en Tunisie, j'ai appris que, dans certains dialectes, *mara* veut dire *femme* ou *fleur*, selon la prononciation.»

La présente campagne électorale rappelle un autre bon souvenir à Mara Tremblay: en 1980, alors qu'elle n'avait que 9 ans, elle a été candidate en règle pour le parti Rhinocéros dans Rosemont. Son père, ami de Plume Latraverse, était impliqué dans ce fameux parti de la dérision. La petite Mara a donc côtoyé une belle bande de militants un peu fous.

«J'étais là quand on n'a trouvé personne pour le comté de Rosemont. C'était presque naturel que je me présente. J'ai fait une vraie campagne, j'écrivais mes discours moi-même (je m'adressais surtout aux enfants), et j'ai terminé quatrième dans mon comté, avec 1310 voix!»

De cette expérience, elle a gardé un regard très critique sur les politiciens. «Le parti Rhinocéros dénonçait le côté théâtral de la politique. On sait très bien que c'est le plus habile, celui qui parle le mieux qui va gagner.»

Il fallait manifestement des parents un peu spéciaux pour accompagner leur fillette dans une telle aventure. «Mes parents m'ont éveillée à l'importance d'être soi-même et de s'épanouir dans ce que l'on fait, et non de chercher d'abord une sécurité financière», dit-elle. «Et comme les arts et la musique ont été encensés chez nous...»

Babil devenu cru

De prime abord, Mara a l'air tout juste sortie de cette enfance hors de l'ordinaire. Il y a encore en elle cette fraîcheur de gamine impatiente de mordre dans la vie, cette figure poupine prête à boire le soleil à la paille, ce sourire qui semble ancré dans le roc.

Mais le babil est devenu chanson crue. «J'me *crisse* du protocole» et «ta langue dans ma bouche, ma langue dans la tienne», chante-t-elle sur *Papillons*, son plus récent opus. Cette musique qui ne met pas de gants blancs, ni pour les sons ni pour les mots, laisse l'empreinte d'une fille intense et passionnée.



Imacom, Jocelyn Riendeau

Après une pause de quelques mois, question de permettre à son deuxième fils, Édouard, d'entrer dans ce monde, Mara Tremblay remonte sur scène en duo acoustique avec Annabel Langevin. Tout ce qu'il y a d'instruments électriques a été débranché. «Cela permet de retourner à l'émotion pure des chansons», argue la chanteuse.

À la différence que Mara a aujourd'hui apprivoisé cette passion, sans pour autant freiner sa soif de vivre. Juste assez pour que les hauts très hauts ne se transforment pas en bas très bas. La mort de son ami Dédé Fortin et la naissance de ses deux fils – le plus jeune, Édouard, aura bientôt six mois – l'ont fait beaucoup grandir.

«Tu peux décider de ne pas aller vers le bas, même si c'est facile de glisser. L'important est d'être en accord avec sa conscience, d'être en paix avec soi-même. L'angoisse, je n'ai plus envie d'en avoir. Dédé en vivait beaucoup et cela a mal tourné. On n'a pas le choix d'apprendre de ça. Aujourd'hui, j'ai envie de me marier avec la vie.»

«Je n'aurais pas pu lancer mon premier album solo avant [*Le chihuahua* a paru en 1999]. Je n'étais vraiment pas prête», ajoute l'ex-Frères à ch'val. «Pour accueillir autant d'attention et d'amour du public, il faut d'abord s'aimer soi-même. Sinon, c'est malsain et ça *clash* un jour ou l'autre.»

L'artiste nourrit la maman

Mara est remontée sur scène en février, après une pause de quelques mois, question de permettre à son second fils, Édouard, d'entrer dans ce monde. Son dernier spectacle remontait aux dernières Francofolies, alors qu'elle était enceinte de sept mois. Après avoir bien materné, elle était prête à revoir son public.

«Ma vie d'artiste se nourrit de ma vie familiale, mais le contraire est vrai aussi. Présentement, je donne des spectacles surtout les week-ends. Je peux donc être à la maison la semaine et profiter de mes enfants. Travailler du lundi au vendredi de 9 à 5, je serais incapable.»

Son conjoint, Daniel Grenier, du trio d'humoristes victorivillois Les Chick'n Swell, prépare aussi un disque, dit-elle au passage.

Pour ce nouveau spectacle, Mara a débranché tout ce qu'il y avait d'électrique, se limitant à son violon, sa mandoline et sa guitare. Annabel Langevin la seconde à la guitare, au violon et aux percussions.

«Cela permet de retourner à l'émotion pure des chansons», argue la chanteuse. «Les gens pourront aussi mieux entendre les paroles», ajoute-t-elle en riant.

Expo-Art 2003



LES ARTISTES-PEINTRES ASSOCIÉS DE SHERBROOKE

Vous invitent à leur exposition annuelle au

Club de golf Sherbrooke

1000, rue Musset, Sherbrooke

(boul. Jacques-Cartier Nord, à gauche sur Beckett)

le vendredi 4 avril, de 13 h à 21 h

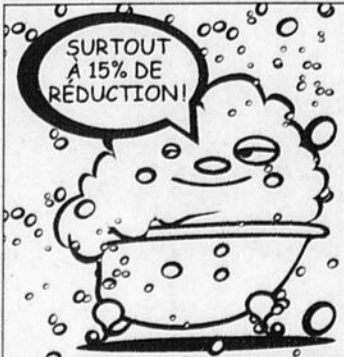
le samedi 5 avril, de 11 h à 20 h

le dimanche 6 avril, de 11 h à 16 h

Président d'honneur : Jean Arel

ENTRÉE GRATUITE

GRANDE VENTE DESSINÉE!



Économisez 15% sur toutes nos bandes dessinées
Semaine de la BD chez Archambault, du 27 mars au 6 avril

CONCOURS « BULLES EN FÊTE ! » D'ARCHAMBAULT

À GAGNER : 3 SÉRIES DE BANDES DESSINÉES

23 ALBUMS DE TINTIN ou 9 ALBUMS DE TITELUF ou 8 ALBUMS DE LANFEUST

Bulletin de participation dans l'un des 12 magasins Archambault.
Le concours se termine le 6 avril 2003. Tirage le 14 avril chez Archambault, 500, Ste-Catherine Est, Montréal.
Valeur totale des prix : 600 \$. Détails et règlement du concours en magasin.



SAGAH NAH T.1 François Lapierre, Soleil



HERGÉ L'hommage de la bande dessinée, Casterman



GARFIELD Tout Schuss, Jim Davis, Dargaud



L'AGENT 212 T. 23 Poulet en gelée, Dupuis



SUPERMAN L'homme d'acier, Scott Beatty, Hurtube HMH



SPIDER-MAN L'homme-araignée, Tom DeFalco, Hurtube HMH

ARCHAMBAULT

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • St-Georges-de-Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières
QUEBECOR MEDIA

Nos sorties

Aux frontières du paranormal



On dit de Gary Kurtz qu'il prend plaisir à torturer son public, pas physiquement mais mentalement. Le public de la région sera à même, d'ailleurs, de le constater alors qu'il ramène son spectacle intitulé **P3 pour Paravox, Paradoxe et Paranormal** le mardi, 1er avril prochain à la salle Maurice-O'Breedy. Et on nous assure que ce n'est pas un poisson d'avril. L'artiste, d'origine allemande et installé depuis 15 ans à Montréal, propose un spectacle de variétés et d'illusions dans lequel l'humour tient une grande place. Ni sorcier ni médium, on dit de l'homme qu'il a un faible pour l'ambiguïté.

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

(225, Frontenac)-Au cœur du centre-ville, le nouveau Musée de la nature et des sciences propose aux visiteurs de découvrir et d'apprécier la nature qui les entoure et d'entrer en contact avec les sciences de la vie. L'exposition permanente «Au fil des saisons» entraîne le visiteur à la découverte de la nature du sud du Québec. Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau» permet de mieux comprendre le cerveau humain. Dans la salle d'exposition temporaire, découvrez, jusqu'au 7 sept., deux expositions: «Un monde d'odeurs» permet de découvrir le nez et ses étonnantes capacités, et «Qu'est-ce qu'on mange?», pour voir différemment le contenu de votre assiette. Activités pédagogiques disponibles pour les groupes sur réservation. Ouv.: mar. au dim. 10h à 17h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(241, Dufferin)-«Le Salon du printemps des artistes des Cantons-de l'Est», exposition réunissant les œuvres récentes de 19 artistes et donnant à voir toutes les manifestations de l'art d'aujourd'hui: peinture, sculpture, dessin, photographie et installation. Vernissage le sam. 29 mars, 17h. Jusqu'au 8 juin. Visite commentée le mardi à 14h et le mercredi à 19h30. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke accueille les visiteurs du mardi au dimanche, de 13h à 17h et le mercredi jusqu'à 21h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

(275, Dufferin)-Salle Andrée-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'American Biltmore: «De quel droit?», exposition commémorant le 50e anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'homme. Jusqu'au 30 mars. Circuits patrimoniaux Vieux-Sherbrooke et Vieux-Nord, circuit diversité religieuse des Cantons-de l'Est (groupes), activités pour les groupes scolaires. Service d'archives privées ouvert au public. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

COATICOOK MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-Exposition intitulée «Ada: son journal», œuvres récentes de Tony De Melo, artiste d'origine portugaise; à l'aide de dessins hyper-réalistes et de photographies, il nous fait voyager à travers l'histoire. Jusqu'au 30 mars. Exposition des œuvres d'Isabelle Coiteux, jeune artiste-peintre de la région de Lac-Mégantic. Jusqu'au 27 avril. Expositions permanentes: salle à manger, chambre des maîtres, salon victorien, costumes religieux, modèles réduits, salle patrimoine de la famille Norton. Ouv.: du merc. au dim., 13h à 16h.

INVERNESS MUSÉE DU BRONZE

(1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

LENNOXVILLE CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

(9, Speid)-«Les voix de la nature», mettant en vedette les œuvres de Ena Greyeyes et Pierre Milot. Vernissage le dim. 6 avril, de 14h à 16h30. Jusqu'au 29 mai. Ouv.: jeu. ven. dim., 13h à 16h30.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

(9, Speid)-«Fragments de mémoire: photographies de Lennoxville et de l'ancien Canton d'Ascot». Deuxième étage du Centre culturel. Se continue jusqu'au 27 avril. Ouv.: jeu. ven. dim., 13h à 16h30.

MARBLETON MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

(900, rue du Lac)-Découvrez une collection unique de 64 sculptures de bois mobiles, illustrant la vie rurale de 1920 à 1940. Ouvert sur réservation.

VALCOURT CENTRE CULTUREL YVONNE LBOMBARDIER

(1002, av. J.A. Bombardier)-Exposition intitulée «Conrepoints», réunissant un dessin majeur des 25 lauréats du prix Paul-Émile Borduas. Vernissage le dim. 30 mars, 14h. Jusqu'au 15 juin.

Expositions

Sherbrooke

ARTAZO

(88, Wellington nord)-Exposition des œuvres récentes d'Alain Provencher, dessin au crayon fusain. Vernissage le dim. 6 avril, 14h. Jusqu'au 13 avril. Ouv.:

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-«Une naissance, un livre», nouveau programme pour le goût des livres et de la lecture. Initiation à Internet le jeu. 3 avril, 19h. Heure du thé le jeu. 3 avril, 14h. Rencontre Carrefour de solidarité internationale le mardi 1er avril, 19h. Hrs d'ouverture: lun. jeu. ven., 12h à 20h30; mar. merc. 10h à 17h; sam. 10h à 16h30; dim. 12h à 16h30.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE

(Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE

(321, Woodward)-Œuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

(155, Belvédère nord, bibliothèque)-Exposition des œuvres de Anne-Marie Le Guill, acrylique sur toile et sur bois avec ou sans relief de pâte polymère. Du 24 mars au 25 avril. Ouv.: lun. au ven., 8h30 à 16h30.

FALAISE SAINT-MICHEL

(100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND

(172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galacy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE HORACE

(74, Albert)-Salles 1 et 2: «Séquence(s)»: exposition mettant en relation deux installations qui circonscrivent une réflexion sur les temps et les mouvements de l'image. «Les Heures d'argent, trois illuminations» (installation vidéographique); «Les écrans de cristal, études» (installation photographique), par l'artiste Suzan Yachon. Jusqu'au 30 mars. Ouv.: 12 à 17h, merc. au ven.: 13h à 17h sam. dim.

GALERIE LE TRAIT D'ART

(Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de C. Champagne, J. Dufresne, N. Demers, J.A. Brodeur, S. St-Pierre, C. Brûlé, M.-A. Rousseau, D. Lamontagne, J. Langueadoc, N. Richard, S. Deslauriers, C. Côté, C. Garneau, G. Boisvert, L. Fortier, D. Toth, C. Bégin, L. Roy-Alain, J. Villeneuve, T. Bachand-Lambert, L. Charette-Desrosiers, M. Fortin. Jusqu'au 19 avril. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HOTEL LE PRÉSIDENT

(3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

(160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

(2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

(455, King ouest, bur. 500)-Exposition des œuvres de l'aquarelliste Nicole L'Heureux-Séguin et de l'artiste-peintre Gisèle Carrier et de la sculpteure et artisanne

sur bois Lyne Montmeny. Jusqu'au 10 mai.

SALON OPALE

(902, St-Louis, coin Short)-Exposition des œuvres de Chantal Auger. En tout temps.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST

(275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS

(1845, King ouest, bur. 100)-Exposition des œuvres de Lauréanne Leblond, présentement en cours jusqu'au 4 mai.

Expositions

Régions

AYER'S CLIFF GALERIE ART-MULTI

(871, Main)-Exposition des aquarelles de Diethild Schott et Luigi Tiengo. Jusqu'au 31 mars.

BROMPTONVILLE MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

(101, St-Joseph)-Exposition des œuvres de Guylaine Champagne et Aline Courchesne. Jusqu'au 6 avril.

CANTON DE MAGOG CENTRE CULTUREL AZUR

(81, Desjardins)-En collaboration avec le Centre d'artistes Creatio, exposition intitulée «Aquarius», regroupant les œuvres de l'artiste Myles Vivares. Jusqu'au 30 mars. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

GALERIE-BOUTIQUE RENÉ LAMBERT

(140, Chemin Roy)-Dans le décor chaleureux de tout le rez-de-chaussée d'une maison de style loyaliste, on présente de nombreuses œuvres d'art contemporain mises en valeur par des pièces de mobilier ancien ainsi que par des meubles de création. Plus d'une vingtaine d'artistes représentés dont Arnaud Gosselin, le duo Paquin-Frenette, Pierre Chénier, Jean-Guy Robert, Louise Hauben. Ouv.: ven. au lun., 11h à 17h sur rendez-vous.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M. DAIGLE

(69, chemin Roy)-Hommage à 18 peintres naïfs québécois et à cinq peintres internationaux. Parmi les artistes québécois, vous pourrez admirer les œuvres de D. Bard, C. Bazante, C. Edmond, Hanafi, A. Munroe, H.A. Carney, G. Cliche, D. Hébert, G. Bibeau, J. Daigle, S. Maillet, N. Bourque, M.C. Lord, C. Wald, N. Carrière, M. Comtois, I. Malo, A. Bissonnette. Faisant partie du groupe des peintres internationaux: Jackie Limonot, de France, Joao Pé-Leve, du Portugal, Mahoi Vintila, de Roumanie, Papis Stefanos, du Brésil, Diana Lakes, des États-Unis. Ouv.: ven., sam., dim., 11h à 16h30.

DANVILLE GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM

(52, Daniel-Johnson)-Exposition permanente des œuvres des artistes peintres professionnels ayant

participé au Symposium des Arts de la Rue. Exposition œuvres René Gauthier. Ouv.: 7 jours 13h à 17h.

DRUMMONDVILLE FOYERS DU CENTRE CULTUREL

(175, Ringue)-Guilde des artistes de la région de Drummondville. Jusqu'au 13 avril.

GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL

(175, Ringue)-«Déjeuner sur la terrasse et suite mnémorique», œuvres de Martine Savard. Jusqu'au 13 avril.

MAGOG BIBLIOTHÈQUE MEMPHRÉMAGOG

(61, Merry nord)-Exposition des photographies de Virginie Dukers prises au cours de ses voyages en Amérique Centrale, au Proche-Orient et en Afrique. Jusqu'au 30 mars. Ouv.: mar. au dim.

CAFÉ BISTRO VAN HOUTTE

(84, Merry nord)-Exposition permanente des œuvres de l'aquarelliste Pauline Boudreau.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR

(466, Principale ouest)-Œuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

(30, Place du Commerce)-Exposition des œuvres de Nicole et Luc Demers, artiste peintre et sculpteur, les 29 et 30 mars, 10h à 17h. Les artistes seront sur place.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT

(26, Principale ouest)-Exposition d'œuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Lafleur, Jocelyn D'Amours, Paquin Frenette, Léar, Guy-Anne Massicotte, Jean-Marc Tétraut, Jean-François Pomerleau, Denise Boisvert et plusieurs autres.

RANCH DU SPAGHETTI

(3005, Ch. Mileta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

LA GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

(30, Place du commerce)-Exposition permanente des œuvres de plus de 50 artistes et artisans des Cantons de l'Est.

LENNOXVILLE UNIVERSITÉ BISHOP'S

(Galerie d'Art)-Exposition mise en circulation par le Musée d'art contemporain de Montréal, intitulée «Autour de la mémoire et de l'archive». Jusqu'au 29 mars. Ouv.: mar. au sam., midi à 17h, ainsi que les soirs de représentation au Théâtre Centennial.

NORTH HATLEY GALERIE ROBERT SENNEVILLE

(37, Main)-Exposition solo de l'artiste-peintre Marie Saheb. Ouv.: tous les jours 10h à 17h.

OGDEN ATELIER-GALERIE CHAMPÊTRE LEROUX-DUFRESNE

(2690, Ch. Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ORFORD AUBERGE DU LION D'OR

(2240, chemin du parc Orford)-Exposition des œuvres de Ginette Marcoux et autres artistes.

RICHMOND CENTRE D'ART DE RICHMOND

(1010, Principale Nord)-«Manouche», exposition d'œuvres aériennes. Jusqu'au 29 mars. Ouvert de 11h à 17h tous les jours.

ROCK FOREST ATELIER-GALERIE GASTON RICARD

(2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

ST-CAMILLE LE P'TIT BONHEUR

(162, Miquelon)-Exposition intitulée «Zoom-Zoom/ Clin d'œil des enfants», en collaboration avec l'artiste Michaël Veltkamp; cette exposition met à l'honneur des œuvres réalisées par les enfants de l'école Christ-Roi de Saint-Camille dans le cadre d'ateliers de création animés par M. Veltkamp. Jusqu'au 9 avril.

VALCOURT ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

(980, rue St-Joseph)-Exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, une œuvre de Normand Toupin, sculpture. Ouv.: du merc. au ven. 13h à 17h.

Ateliers d'art

Sherbrooke

AQUABRI

(627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ARTISTE PEINTRE LUC TANGUAY

(644, rue Prospect)-Exposition permanente et peinture sur commande: portrait, paysage, nature-morte et art-religieux. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR

(9, chemin Talbot)-Exposition permanente des œuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arsena.

ATELIER-GALERIE DONALD CÔTÉ

(2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE JACQUELINE DUFRESNE

(3005, de Champagne)-Huiles, exposition permanente. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE JACQUES MARÉCHAL

(95, Guay)-Collage soie sur papier aquarelle. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE MARIELLE SAVARIA MARTIN

(2233, Bachand)-Œuvres de Marielle Savaria Martin. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU

(3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

Ateliers d'art

Régions

BROMPTONVILLE ATELIER-GALERIE LOREN ART DESIGN

(537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Artiste-peintre sculpteur. Œuvres de Lorraine Baldwin et René Guillemette. Sur rendez-vous.

CHARTRIERVILLE GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT

(181, route Verchères)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

MAGOG ATELIER DENISE GAUVIN

(141, Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU

(1429, Maisonneuve)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau. Visite en tout temps.

DOROTHÉE DUFOUR

(542, Lacasse)-Exposition des œuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

OMERVILLE ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ

(48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

ROCK FOREST ATELIER-GALERIE CLAUDE CHAMPAGNE

(633, Roberge)-Exposition des œuvres de Claude Champagne.

ATELIER-GALERIE NICOLE L'HEUREUX

(646, Vimy)-Exposition des œuvres de Nicole L'Heureux.

STANSTEAD ATELIER LEROUX-DUFRESNE

(2690, Chemin Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

WEEDON PIERRE CASEY

(1189, Rang 2 sud)-Œuvres de Pierre Casey, artiste-peintre. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de trois à six ans accompagnés d'un parent. Tous les merc. et sam. à 10h30 et 13h30.

Jeune public

Régions

MAGOG BIBLIOTHÈQUE MEMPHRÉMAGOG

(61, Merry Nord)-Heure du conte pour les petits âgés de trois à sept ans. Tous les sam. à 11 h.

THÉÂTRE GRANADA

Les productions du Palais présente la pièce «La Mystérieuse Portion», mettant en vedette les personnages de la série télévisée «Macaroni Tout Garni». Le dim. 6 avril, 14h.

Spectacles

Sherbrooke

BISTRO BAR LES BEAUX DIMANCHES

(256 Dufferin)-Spectacle intitulé «J'ai mon voyage» avec Olivier Brousseau, le sam. 29 mars, 21h30.

CAFÉ DU PALAIS

(184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation l'Abordage le dim. 20h. Les mardis «Surround», musique électronique. En spectacle Yann Perreau le merc. 2 avril, 22h.

CLUB DU VIEUX COLOMBIER

(255 Jacques-Cartier sud)-Spectacle du quatuor jazz sherbrookois Vizz AJ, le sam. 29 mars, à 20h30.

LE VIEUX CLOCHER

En spectacle Mara Tremblay, en duo acoustique, le ven. 4 avril. Le chanteur Michel Rivard le sam. 5 avril. Ariane Moffatt le ven. 11 avril. La chanteuse Marie-Chantal Toupin le sam. 12 avril.

LE ST-MALO

(255, Jacques-Cartier sud)-Les vendredis et samedis en chansons avec Henry Roast quartet, spectacle Blues, New-Orleans, Funky, Folk, dès 21h30.

Spectacles

Régions

MAGOG LE VIEUX CLOCHER

En spectacle l'humoriste François Léveillé, les ven. et sam., du 4 avril au 3 mai. Le duo Dominic et Martin du 9 mai au 28 juin.

NORTH HATLEY CAFÉ DE LAFONTAINE

Michel Donato et ses invités le 29 mars. Les Zapartistes les 4 et 5 avril. Fortin et Léveillé le 12 avril. Fortin et Léveillé le 12 avril.

WEEDON THÉÂTRE LA VIEILLE CRÉMERIE

En spectacle, «Les violons d'Amérique» avec André Proulx, Guy Gagner et Myriam Gagner. Sam. 29 mars, 20h.

Sylvie Desrosiers place l'écriture au service du témoignage

Pierrette-Hélène Roy
proy1@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Depuis qu'elle a vécu le cancer du sein, un cancer dont elle aurait pu mourir mais qui, finalement, a été vaincu, Sylvie Desrosiers ne voit plus la vie de la même manière.

Et jamais n'aura-t-elle senti autant qu'aujourd'hui le goût et l'urgence de faire des choses ce qui, pour elle qui écrit des romans depuis 25 ans, se manifeste à travers l'écriture.

Une partie de dés

Cette impérieuse détermination, plus que jamais présente dans sa vie, a trouvé comme première manifestation l'écriture du récit *Le jeu de l'oie*. Petite histoire vraie d'un cancer dans lequel elle raconte sa terrible expérience.

Incidentement, pour chaque livre vendu, 1 \$ sera versé à la Fondation québécoise du cancer.

«Je vous convie au jeu de l'oie, à la partie de dés que j'ai jouée avec la maladie, ne sachant qui de nous deux arriverait au paradis, ou en enfer, la première» écrira-t-elle en introduction.

Selon la définition qu'en donne Petit Robert, le jeu de l'oie, c'est ce jeu de hasard où chaque joueur fait avancer un pion, selon le coup de dés, sur un tableau formé de cases numérotées où des oies sont figurées toutes les neuf cases.

Or, cette référence est en lien direct avec les statistiques qui veulent qu'une femme sur neuf sera atteinte du cancer du sein.

«En fait, je dois dire que c'est mon chirurgien qui m'a incitée à écrire ce livre et je l'en remercie. Car s'il ne m'avait pas poussée à le faire, je ne l'aurais probablement jamais fait parce que je n'en avais pas le goût. Pour ensuite constater, finalement, que je me suis accrochée à ce projet comme à une bouée pendant cette traversée. Cela a été pour moi la meilleure façon de parler de mes émotions, tout en contribuant à la cause.»

Se sentir utile

Car, Sylvie Desrosiers en convient: si certains excellent dans l'animation ou le bénévolat pour travailler à une cause, sa manière à elle devait incontestablement passer par l'écriture, une écriture qui lui permettrait d'aider toutes celles qui vivent la même expérience et même les autres qui n'en souffriront pas de passer au travers.

«Je suis consciente que beaucoup de femmes n'ont pas cette capacité de dire les choses. Or, être capable de verbaliser pour que les gens comprennent ce qui se passe fait toujours beaucoup de bien. Je ne sais pas si l'exercice a été pour moi thérapeutique, s'il m'a permis de dédramatiser la situation, mais il me permet de me sentir utile et d'avoir le sentiment de travailler à la prévention. Car le dépitage donne des résultats fabuleux.»

Et, à force d'inventer des milliers de mots, Sylvie Desrosiers finit même par se demander quelques fois si elle existe seulement à travers ceux-ci!

Or, même si elle est devenue, avec les années, plutôt habile dans le maniement de la plume, la romancière confie



Imacom, Jocelyn Riendeau

«À force d'inventer des millions de mots, je me demande des fois si j'existe seulement à travers eux», explique Sylvie Desrosiers.

que l'exercice a été long et pénible, exigeant rien de moins que un an et demi de travail.

«Cela a pris du temps avant que je prenne conscience que la personne dont je parlais était Sylvie Desrosiers. Que c'est autobiographique. Il fallait toutefois que j'installe une mise en scène, que j'organise l'histoire, que je fasse une construction dramatique. Car tout n'est pas nécessairement intéressant. Or, dans ce récit, tout ne s'est pas nécessairement déroulé comme c'est écrit mais tout ce qui est là correspond à la réalité.»

La maladie mentale

La romancière se déclare incidentement très contente de son livre dont elle a écrit de multiples versions, indiquant qu'elle a fait ce qu'elle pouvait faire de mieux.

Mais, c'est avec un grand soulagement qu'elle a tourné la page sur cette séquence et la créatrice du sympathique chien Notdog, et la maman de Thomas - à la fois dans l'univers romanesque et dans la réalité - qui, incidentement, est l'objet de nouvelles aventures avec *Je suis Thomas* paru à La Courte Échelle en même temps que *Le jeu de l'oie*, a déjà attaqué un nouveau roman pour adultes, une histoire d'amour sur canevas de maladie mentale.

«Il y a tellement de choses que j'aimerais écrire, tellement d'histoires que j'aimerais raconter dont, notamment, un récit de voyage. Même si à chaque livre je me dis que c'est le dernier tellement c'est souffrant. Mais je me reprends à chaque fois en main et il se trouve toujours un projet qui naît. Je me rends compte que je manque de temps.»

La maison de Gabrielle Roy sera restaurée

Presse Canadienne
MONTREAL

La maison de naissance de Gabrielle Roy est en voie d'être restaurée pour retrouver sa condition du siècle dernier.

Elle a fait connaître sa petite rue Deschambault, ses origines franco-manitobaines, dans toute la francophonie. Et sa communauté d'origine, ces francophones hors Québec parmi lesquels elle a grandi, qui l'ont faite écrivaine, lui rendent hommage aujourd'hui. La maison de naissance de Gabrielle Roy, sise dans le village de Saint-Boniface, au Manitoba, qu'elle a si bien raconté dans ses textes, est en effet en voie d'être restaurée pour retrouver sa condition du siècle dernier.

Pour amasser des fonds de façon à mener à bien ce projet, les Éditions du Blé ont décidé de publier un beau livre qui reprend un texte de Gabrielle Roy, «Ma petite rue qui m'a menée autour du monde», accompagné d'aquarelles de Réal Bédard représentant les paysages manitobains de l'écrivain.

«Ma petite rue qui m'a menée autour du monde», c'est précisément l'histoire d'une quête, de chez soi, d'où l'on part, vers le monde entier, une tentative de joindre ces deux pôles. C'est d'abord la découverte de la différence, de cette francité si rare dans ce coin du monde, de la ténacité à vouloir préserver cet héritage venu de France, puis du Québec, de l'envie de savoir d'où l'on vient.

«Et de même que j'ai toute ma vie cherché à joindre les deux bouts de moi-même, j'ai peut-être espéré voir étroitement réunis les deux visages de mon pays, y écrit Gabrielle Roy. Son courageux visage français, si longtemps fidèle à lui-même à travers tant d'obstacles, et son visage nord-américain que nous a fait la vie à la longue et en quoi il faut bien aussi nous reconnaître.»

Cette rue, ce petit bout de rue, qui menait de la campagne à la ville, Gabrielle Roy y a puisé une bonne partie de son bonheur de vivre, écrit-elle.

«Ma courte rue me menait aux pôles opposés de ma nature, pour les contenter tous deux, à tour de rôle.»

Après avoir quitté la rue Deschambault, alors qu'elle assiste à une représentation de «L'Oncle Vanja», de Tchekhov, à Paris, Gabrielle Roy revoit le visage épuisé de sa mère. Outre les ennuis d'argent, il y avait cette «humiliation, je crois bien, toute fraîche encore, de s'être fait rabrouer une fois de plus à Winnipeg pour avoir demandé à se faire servir en français, pour ne pas savoir l'anglais, ou simplement pour être ce qu'elle était, une vieille Canadienne française têtue et dérangeante.»

C'est sans doute à cette «vieille Canadienne française têtue et dérangeante» que l'on doit des pages qui sont parmi les plus claires de l'histoire du pays.

De la petite rue Deschambault, Gabrielle Roy ne partira qu'à 28 ans, filant droit vers l'Europe, y découvrant les pays qui se sont «si longtemps disputé (le sien) avec leurs canons et leur flotte», la France et l'Angleterre.

D'Europe, Gabrielle Roy revient à Montréal, découvre Saint-Henri, qui lui fait écrire «Bonheur d'occasion». Mais toute sa vie, elle tentera de réunir des parties dissociées d'elle-même, cette fièvre francophone de l'Ouest qui savait aussi par coeur, et dans le texte, la poésie de Keats, de Shelley, de Coleridge.

L'argent
peut faire
votre
bonheur!

**Gagnez 1 000 \$
par semaine !**

C'est facile !
Inscrivez-vous
en tout temps dans la boîte vocale
et dès lundi, écoutez
MA RADIO AU BOULOT,
de 9h à 16h
On pourrait vous nommer
et vous faire gagner !!!

MA RADIO AU BOULOT



CITE
RockDétente
MD

102.7 FM
rockdetente.com

35 portos du millésime 2000



Jacques BENOIT LA PRESSE

La SAO vient de mettre en vente 39 portos vintage (ou vintages, comme on les appelle tout court) du millésime 2000, considéré comme une très grande année pour ces vins.

Menée par la publication de la société d'Etat -Le Courrier vinicole-, l'opération porte en fait sur 49 produits différents, si l'on compte les vins offerts également en demi-bouteilles. La semaine dernière, la presse spécialisée a pu goûter 35 de ces vins, à l'occasion d'une dégustation mise sur pied par la SAO.

Afin d'être le plus impartial possible, j'ai goûté les vins à l'aveugle, sans donc savoir lesquels je dégustais.

Que vaut donc réellement le millésime? Et quels sont les vins à recommander dans le lot?

Il faut rappeler d'abord que le dernier millésime exceptionnel pour les vintages fut 1997, dont les vins, très colorés, denses, au bouquet et aux saveurs pleins d'éclats, étaient d'une homogénéité remarquable. Autrement dit, tous, ou à peu près, étaient bons, sinon magnifiques.

De toute évidence, ce n'est pas le cas pour les 2000.

Car même s'il y a parmi ces vintages de très grands vins, tels Quinta do Noval, Graham's et Quinta do Vesuvio, il y en a d'autres qui sont beaucoup moins convaincants. Bref, les 2000 sont en dents de scie, pour ainsi dire, et n'ont donc pas l'homogénéité des 1997.

Chose à signaler, enfin: à cause de leur forte teneur en alcool (20 % d'ordinaire), les portos sont des vins très difficiles à déguster, et les risques d'erreurs ne manquent pas... qu'on soit américain ou québécois.

Les commandes doivent être passées avant minuit le lundi 14 avril. Pour plus de renseignements, s'adresser au (514) 873-5719, ou, sans frais, au 1-866-723-1221, ou encore consulter le site vinicole.sao.com pour le catalogue et afin d'obtenir un bon de commande.

Voici donc des descriptions de ces 35 vins, qui sont présentés dans l'ordre où ils ont été goûtés. La plupart sont chers, mais il en va de même pour les vins d'à peu près partout, hélas!

Pour ce qui est de leur potentiel de garde (fort difficile à évaluer dans une dégustation du genre et qui n'est pas indiqué ici), il m'a semblé également très variable. On peut le situer, selon les vins, entre sept et 15 ans environ pour les meilleurs.

Finalement, et comme toujours dans de telles dégustations, j'ai noté bas, afin de garder une bonne marge de manoeuvre.

- Barros Almeida. Premier vin goûté, ce qui a sans doute joué un peu en sa défaveur. Vin de corps moyen, aux arômes rappelant les late bottled vintage plutôt que les vintages. No 1 au catalogue, 49\$, ★★★ \$\$\$\$.

- Quinta do Crasto. Bien coloré, quoiqu'il reste transparent, avec une petite note végétale au nez, m'a-t-il semblé. Serré, dense et même un peu austère. No 2, 59\$, ★★★ \$\$\$\$(\$).

- Offley Boa Vista. Très coloré, un beau bouquet de fruits noirs aux notes de violettes. Charmu, corsé, de l'éclat. Superbe. No 3, 75\$, ★★★★★ \$\$\$\$\$.

- Poças. À peu près opaque. Bien sucré, serré. Compact et tannique. S, 49\$, ★★★★★ (mais peut-être ai-je été trop généreux?), \$\$\$\$.

- Quarles Harris. De concentration moyenne, avec des arômes rappelant les LBV, il m'avait paru beaucoup plus réussi à une dégustation précédente à l'automne 2002. No 5, 65\$, ★★★ \$\$\$\$(\$).

- Warre's. Relativement corsé comme vintage, tannique, des saveurs de fruits rouges et (un peu) cuits. Lui aussi m'avait semblé encore meilleur à l'automne. No 6, 79\$, ★★★★★ \$\$\$\$\$.

- Sao Pedro das Aguias. Bien coloré, bien sucré, et presque trop. De l'éclat. Très cher. No 22, 129\$, ★★★ \$\$\$\$\$.

- Cockburn's. Riche ment coloré, mais avec des odeurs prononcées d'acidité volatile (l'acide du vinaigre). Tannique, agressif. Mauvaise bouteille? No 23, 109\$, ★★(★)? \$\$\$\$\$.

Goûté enfin l'automne dernier, Graham's ne figurait pas dans la dégustation de ce jour-là. Or, c'est de toute évidence un des plus grands 2000, d'une pureté d'arômes exemplaire, à la fois puissant et fin, et promis à une longue garde d'au moins 12 ans aisément. Très grand vintage. No 39, 95\$, ★★★★★(★) \$\$\$\$\$.

La suite samedi prochain.



- Quinta do Infadado. Riche ment coloré, passablement corsé, et tannique. No 9, 69\$, ★★★★★ \$\$\$\$\$(\$).

- Kopke. Beaucoup de couleur et de corps. Et, comme le Barros Almeida, avec des arômes rappelant les LBV. No 10, 49\$, ★★★★★ \$\$\$\$.

- Smith Woodhouse. peu près opaque. Corsé, serré, bien en chair. Autre vin qui, à l'automne, me sembla meilleur. No 11, 69\$, ★★★★★ \$\$\$\$\$(\$).

- Quinta do Noval. Domine tous les précédents par sa riche couleur, son ampleur, sa profondeur. Puissant et plein d'éclat. C'est le Quinta do Noval nouveau style. No 13, 89\$, ★★★★★ et même ★★★★★(★) \$\$\$\$\$.

- Romariz. Très bon, avec toutefois ce qui semble une petite note verte au nez. Mais... éclipsé par le précédent. No 14, 59\$, ★★★★★(★) \$\$\$\$(\$).

- Burmester. Tannique, d'une bonne concentration, il fait lui aussi un peu LBV, cependant. No 15, 59\$, ★★★★★(★) \$\$\$\$(\$).

- Dow's. Superbe vintage, à la texture très serrée, très dense. Un des meilleurs. No 16, 79\$, ★★★★★ \$\$\$\$\$.

- Royal Oporto. Opaque ou à peu près. Compact, généreux, avec un après-goût qui persiste un bon moment. Un des meilleurs rapports qualité-prix, à mon sens. No 18, 49\$, ★★★★★ \$\$\$\$.

- Fonseca. Bien sucré, dense, de l'éclat, mais on s'attend à plus d'un vin d'une telle réputation et d'un millésime que certains ont qualifié de... «millésime du siècle» pour les vintages. No 19, 119\$, ★★★★★(★) et même ★★★★★ \$\$\$\$\$.

- Churchill's. Bouteille défectueuse, aux odeurs suspectes. No 21, 95\$.

Un minervois blanc

À sa façon, le Minervois 2000 Château Coupe Roses blanc pourrait en quelque sorte se mesurer à ces portos...

Façon de dire que c'est là un vin blanc corsé, riche, imposant même, au boisé discret, et dont les généreux arômes, au nez comme en bouche, rappellent ce fruit si particulier qu'est le coing (comme un croisement de pomme et de poire).

Élaboré avec 100 % de Roussane, de la vallée du Rhône, sa corpulence lui permettra de tenir tête à de nombreux plats, du foie gras aux viandes blanches. Superbe à sa façon, on le trouve surtout (du moins pour l'instant) dans l'agglomération montpérialaise. S, 894519, 19,40\$, ★★★★★(★), \$\$, 2-3 ans sans doute.

Un madiran

À cause du principal cépage -le Tannat- de leur appellation, lequel donne des vins très colorés et très tanniques, les Madirans versent aisément... dans l'excès de concentration.

Mais pas le Madiran 1999 Domaine Labranche Laffont, richement coloré, au bouquet de bonne ampleur, aux nuances à la fois de petits fruits rouges et noirs, bien épicé-boisé, corsé, concentré et aux tannins fermes, mais le tout sans lourdeur. Bref, un solide gailard... S, 914192, 20\$, ★★★ \$\$, 4-5 ans

La notation
 ★ — Vin correct;
 ★★ — Bon;
 ★★★ — Très bon;
 ★★★★ — Excellent;
 ★★★★★ — Exceptionnel;
 (★) — Égale une demi-étoile.

La règle
 - Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
 - Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
 - Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.

- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
 - Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Le Guide Debeur décerne peu d'étoiles en Estrie

Daniel Forgues
 dforgues@latribune.qc.ca
 SHERBROOKE

Les étoiles ne pleuvent pas sur les restaurants de Sherbrooke et la région dans le Guide Debeur, une revue gourmande de 225 pages qui en est à sa 18e édition et dont la réputation n'est plus à faire à titre de référence dans le domaine.

En fait, parmi les restaurants évalués à Sherbrooke, seulement La Falaise Saint-Michel reçoit quatre étoiles (haut de gamme) avec sa cuisine française tandis que son principal concurrent, Da Toni, ne se mérite que deux étoiles avec sa cuisine italienne.

Mais il faut préciser que les étoiles distribuées par les dégustateurs du guide Debeur le sont en fonction des spécialités de la cuisine.

Dans Sherbrooke, par exemple, Da Toni se classe ex-aequo avec Da Leonardo avec ses deux étoiles en cuisine italienne. Aucun autre établissement de cette spécialité ne s'est mérité plus d'étoiles.

Dans la région de Sherbrooke, seulement trois établissements visités ont gagné quatre étoiles: le Manoir Hovey et l'Auberge Hatley, à North Hatley, avec leur cuisine française ainsi que le restaurant Aux Berges de l'Aurore, à Notre-Dame-des-Bois, avec sa cuisine estrienne.

Critique gastronomique, vinicole, éditeur et rédacteur en chef de ce guide gastronomique, Thierry Debeur souligne que tous les deux ans, des dégustateurs incognito visitent quelque 500 restaurants à travers le Québec et s'y dégustent en clients. Les établissements sont à nouveau évalués lorsqu'il y a des changements en cours d'année, comme un changement de chef ou de propriétaire, des rénovations, etc.

Ces gens, précise-t-il, partent tous avec les mêmes critères d'évaluation après avoir reçu une formation des responsables de la revue.

«Nous n'avons pas la prétention de visiter toutes les salles à manger de qualité, mais nous y allons par choix arbitraire et délibéré», concède-t-il.

Les dégustateurs doivent vérifier 69 points précis lors de leur passage comme clients dans les restaurants évalués sans que les propriétaires le sachent; on tient compte, par exemple, de la carte des vins, de la corbeille de pain servie à la table, de l'habillement des employés et même des odeurs dans la salle à manger!

«Cinquante pour cent de l'évaluation porte sur la qualité de la cuisine, 30 pour cent pour le service et 20 pour cent sur le décor et l'ambiance. On ne



Le fameux Guide Debeur met pas beaucoup d'étoiles dans la marge du cahier des chefs de l'Estrie.

tient pas compte du rapport qualité-prix».

Voici donc comment les dégustateurs de Thierry Debeur décrivent les cuisines et leur accordent des étoiles selon leurs critères pour les établissements visités dans la région de Sherbrooke.

Sherbrooke	
Au Four à Bois, cuisine continentale.....	★★★
Au P'tit Sabot, cuisine estrienne.....	★★★
Da Leonardo, cuisine italienne.....	★★★
Da Toni, cuisine italienne.....	★★
La Falaise Saint-Michel, cuisine française.....	★★★★
Le Chou de Bruxelles, cuisine belge.....	★★★
Le Murville, cuisine française.....	★★★
Resto Café Le Sultan cuisine libanaise.....	★★★
En région	
À La Paimpolaise, Magog, crêperie.....	★★★
Auberge Georgeville, Georgeville, cuisine estrienne.....	★★★
Auberge Hatley, North Hatley, cuisine française.....	★★★★
Auberge L'Étoile-sur-le-Lac, Magog, cuisine française.....	★★★★
Auberge Riplescove, Ayer's Cliff, cuisine internationale.....	★★★★
Au Lion d'Or, Orford, cuisine québécoise.....	★★★★
Aux Berges de l'Aurore, Notre-Dame-des-Bois, cuisine estrienne.....	★★★★
Hôtel Chéribourg, Orford, cuisine québécoise.....	★★★
La Loyaliste, Auberge Estrinont, cuisine québécoise.....	★★★
La Merise, Orford, cuisine québécoise.....	★★★
La Rose des Vents, North Hatley, cuisine française.....	★★★
L'Aubergine, Lac-Mégantic, cuisine française.....	★★★
Le Café Massawippi, North Hatley, cuisine internationale.....	★★★
Les Jardins, Manoir des Sables, cuisine internationale.....	★★★
Le Temps des Cerises, Danville, cuisine estrienne.....	★★★
L'Extra sur la Rive, Lac-Mégantic, cuisine internationale.....	★★★★
Manoir Hovey, North Hatley, cuisine française.....	★★★★

www.debeur.com

Le Grenier en supplémentaire



Imacom, Jocelyn Riendeau

L'éclatant succès obtenu lors de la présentation, le 15 mars dernier, du souper-spectacle intime mettant en vedette Danielle Carpentier et son concert Le Grenier, pour lequel on a dû refuser un nombre important de spectateurs, a incité les organisateurs à organiser une représentation supplémentaire du spectacle qui aura lieu ce soir, à compter de 18 h 30, au Café L'Ardoise du 2250 de la rue Galt Ouest. Le repas fine cuisine quatre services sera suivi du spectacle solo mêlant chanson ancienne, jazz, chanson traditionnelle et populaire. La chanteuse-interprète est accompagnée aux guitares par André Simoneau et à la contrebasse par Guy Breton.

DESPRÉS LAPORTE

Équipement de restaurant • Boutique Sommelier Gourmet

Laguiole, Riedel, Legnoart, Peugeot, Kitchen Aid, Saeco, Després Laporte et son équipe d'experts-conseils vous invitent à découvrir les grands noms de la table et du vin. Mille et une merveilles conçues pour ravir vos sens et stimuler votre imagination.

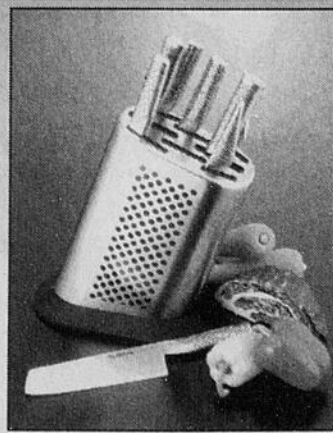
Sherbrooke 185, rue de la Burlington
 Tél.: (819) 566-2620
 1 (800) 378-2620

Granby 44, rue St-Jude Sud
 Tél.: (450) 777-4644
 1 (800) 378-4644

Chomedey-Laval 994, boul. Curé-Labelle
 Tél.: (450) 682-7676
 1 (877) 682-7676

despreslaporte.com

Redécouvrez les plaisirs de la table



Couteaux d'inspiration asiatique

L'Orchestre Symphonique de Sherbrooke

Le samedi 5 avril, 20 h

Centre culturel

Conférence : 19 h 20

Au programme :

Adagio pour cordes de Barber
 Introduction et allegro de Elgar
 Symphonie no 1 dite "Titan" de Mahler



Jean Boivin conférencier



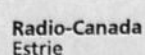
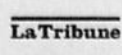
Quatuor Claudel

EN COLLABORATION AVEC:
 LAGASSÉ LACHANCE POISSON NOTAIRES, CONSEILLERS JURIDIQUES
 IMMEUBLES DU PLATEAU LE MONTAGNAIS VILLAGE UNIVERSITAIRE

Billets en vente au Centre Culturel 820-1000

Promotion: 2 billets réguliers pour 50 \$, 25 \$ aînés (60 ans et plus), 5 \$ étudiant (jusqu'à 26 ans)

Chef d'orchestre et directeur artistique Stéphane Laforest



LES ARTS du Maurier

Intellos et SMOPOS

Annie Major-Matte n'a pas de temps à perdre

Alexandre Vigneault
La Presse

MONTRÉAL

«**L**a vie est tellement courte que je n'ai pas envie de perdre mon temps à avoir l'air bête», lance-t-elle avec un sourire conforme à son affirmation. La vraie vérité, c'est qu'Annie Major-Matte n'a pas envie de perdre son temps du tout. Comédienne depuis l'âge de quatre ans, elle anime une émission pour enfants et amorce aujourd'hui une carrière de chanteuse pop. Sacré parcours pour une fille de 23 ans.

Son joli minois a paru au petit écran dans la série Les Filles de Caleb où elle jouait Marie-Ange, la deuxième fille d'Émilie. «Le garçon manqué qui n'avait pas la langue dans sa poche», rappelle Annie Major-Matte. Elle a aussi joué dans Marguerite Volland et anime aujourd'hui Les Frimousses. Son entrée dans le monde de la pop, elle l'a fait en accolant sa voix à une chanson des Messagers du son.

Oreille attentive

Même si le duo rap léger a vite disparu de la carte, l'apport d'Anne Major-Matte n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd. En fait, LMDS lui a ouvert la porte de Guy Cloutier Communications. Dissidence, son album solo, paraît d'ailleurs mardi sur Delphine Musik, nouveau label du puissant imprésario. Feu de paille, premier extrait du disque, paraîtra aussi en France au mois d'avril. «Je suis impressionnée, avoue la jeune femme. Je ne dis pas que je ne m'y attendais pas, sinon je ne l'aurais pas fait, mais je ne pensais pas que ça se ferait aussi rapidement.»

Est-ce parce que sa carrière de chanteuse connaît un bon départ qu'elle paraît si fébrile? Annie Major-Matte parle vite, pense vite, donne l'impression de jouer la comédie en prenant des poses au milieu d'une phrase ou en changeant sa voix pour bien marquer son émotion. Elle dit que c'est elle, au naturel: «Être comédienne, ça fait partie de ma vie de tous les jours, je suis comme ça.»

De sa griffe

Sur Dissidence, elle ne joue pas à la chanteuse pop. Elle est une auteure-compositrice-interprète à part entière. Sur les 14 chansons de l'album, deux ne portent pas sa griffe. Dans les autres



La carrière de la chanteuse Annie Major-Matte connaît un bon départ.

cas, elle signe les textes et parfois aussi la musique, avec la collaboration de Tino Izzo.

«Je n'aurais pas fait le disque si je n'avais pas pu faire mes propres chansons», assure la chanteuse, qui dégage en effet une image de femme forte. Dans ses chansons, ce sont aussi les filles qui sont en contrôle de la situation. Dans Feu de paille et dans Le Café, elles décident où, quand et avec qui. Au détour de certaines phrases, on devine aussi l'exaspération d'une fille qui en marre de se faire draguer par des beaux parleurs trop machos à son goût.

C'est quoi...

«Feu de paille, ce n'est pas une salope qui s'ouvre à n'importe qui et qui le met à la porte, mais plutôt une question: c'est quoi la game? J'ai besoin de vrai amour de moi, de concret, de solide.» Et elle déteste l'hypocrisie.

Curieusement, l'envie de s'affirmer lui vient de Debbie Gibson, teen idol vite jetée au panier

qui projetait une image de collégienne chaste et docile. «Elle avait 17 ans, elle écrivait ses chansons et réalisait ses albums, ça m'a impressionnée, se rappelle Annie Major-Matte. Même si elle a vite été remplacée dans mon cœur, je me suis dit que j'étais capable de faire ça, moi aussi.»

«Composer des chansons, c'est une chose que je fais régulièrement. Et là, j'ai envie d'être sur les planches, de donner des spectacles, clame-t-elle. J'ai des choses à dire et j'ai envie de me faire poser des questions sur moi plutôt que sur la psychologie d'un personnage.»

Sa vie de comédienne est-elle finie? Elle hésite. «On m'a offert un rôle dans une comédie musicale et j'ai refusé, dit-elle. Si on m'offre un rôle dans un film, je ne pense pas que je dirais oui tout de suite. Dans deux ans, ça va sûrement me manquer de me retrouver devant les caméras. Mais pour le moment, c'est la musique qui me fait tripper.»

Stars

Charlebois retourne au Casino

MONTRÉAL (PC) — Depuis jeudi et cela jusqu'au 20 avril, Robert Charlebois est de retour au Casino de Montréal pour offrir un spectacle conçu spécialement pour le Cabaret du temple du jeu.

Les admirateurs de Charlebois pourront notamment entendre les succès revisités du grand chanteur québécois.

Depuis la sortie de son dernier album "Doux Sauvage" en septembre 2001, Charlebois a multiplié les prestations un peu partout au Québec, sans oublier la France et la Belgique.

Depuis jeudi donc, les gens peuvent entendre les grands classiques de Charlebois, dont "Je reviendrai à Montréal", "Ordinaire" et "Lindberg", ainsi que les récents succès de son dernier CD, récompensé au dernier gala de l'ADISO en tant qu'album Folk contemporain de l'année.

Sur le plan musical, Robert Charlebois s'est entouré d'un ensemble élargi. Il a ajouté à son groupe une violoniste, une violoncelliste et un claviériste.



Robert Charlebois

Paul McCartney commence par Paris



Paul McCartney

PARIS (AP) — C'est à Paris que Paul McCartney a décidé de lancer la section européenne de sa tournée «Back In The World». L'ancien Beatle s'est produit mercredi soir devant quelque 15 000 personnes rassemblées au Palais Omnisports de Bercy.

Au programme: une vingtaine de titres des Beatles mais aussi des chansons des Wings et de l'ex-Beatle en solo, qui n'avait pas donné de concert dans la capitale française depuis dix ans.

L'ex-Fab Four est monté sur scène avec environ une demi-heure de retard en lançant le concert avec «Hello Goodbye».

La star de rock la plus riche au monde doit se produire dans 12 villes européennes jusqu'au 27 mai.

Oubliez la réunion de Led Zepplin

MONTRÉAL (PC) — Le guitariste de Led Zepplin, Jimmy Page, a mis un terme aux espoirs de ceux qui rêvent toujours à une réunion du groupe.

Il a totalement nié les rumeurs de réunification prochaine du groupe qui a marqué la musique des années 1970. Ces rumeurs circulent depuis qu'on a appris qu'un CD et un DVD de Led Zepplin allaient être mis sur le marché en mai.

Jimmy Page a indiqué à «Music Week Magazine» qu'il n'est plus question qu'il remonte sur scène pour jouer à nouveau.

Le CD comprendra des extraits de deux concerts enregistrés en 1972 en Californie alors que le DVD montre de rares images, jamais diffusées, de quelques spectacles et entrevues télévisées.



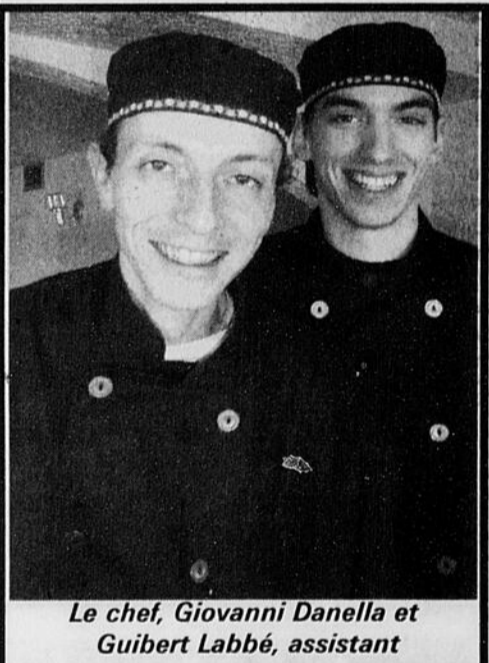
Jimmy Page

AVEZ • VOUS • UNE RÉSERVATION ?

Da Francesco, ou le plaisir de vous faire plaisir!

Une cuisine italienne classique, un service très amical et personnalisé, des plats et pâtes préparés avec beaucoup de brio, voilà ce que l'on découvre dans ce charmant restaurant de banlieue, et ce, depuis plus de 25 ans. Succulentes grillades, poissons et fruits de mer s'ajoutent naturellement au menu, et une excellente carte des vins propose d'heureux compléments quels que soient les mets choisis. Les deux nouveaux propriétaires, Carole et Serge sont fiers de leur nouvelle acquisition et peuvent compter sur une équipe dynamique et expérimentée pour répondre aux attentes de la clientèle. Aux cuisines, le chef, Giovanni Danella et son équipe, vous fait partager sa passion en vous préparant avec plaisir des plats italiens typiques présentés avec art. Saveur et générosité des assiettes ont toujours fait la renommée de ce restaurant. Tout le personnel du restaurant Da Francesco remercie de tout coeur sa clientèle pour sa fidélité depuis nombre d'années et invite toute la population à venir découvrir ou redécouvrir avec plaisir cet excellent restaurant. Au plaisir de vous servir!

Pour plus d'information, voir publicité dans cette page.



Le chef, Giovanni Danella et Guibert Labbé, assistant

LA TABLE DE LA SEMAINE

Tonnerre de Brest

• Fine cuisine française • Menu table d'hôte
Ouvert tous les soirs tous les jours
(sauf dimanche et lundi)

Tirage d'un repas pour 2 Tous les mois
(Gagnante de février: Martine Comtois)

Réservez maintenant pour le brunch de Pâques
(819) 847-1234
2197, chemin du Parc, Orford
www.tonnerredebrest.net

Offrez-vous

L'OASIS
SALLE À MANGER

2825, rue du Manoir, Sherbrooke
822-0565

Table d'hôte 6 services
Vendredis et samedis soirs

Buffet chaud et froid

DIMANCHE
11 h à 14 h
12.95\$

La Casa du Spaghetti

PROMOTIONS
Pâtes à volonté
et moules à volonté

346-2911

Auberge du petit sabot

Spécialités:
Roast beef et filet mignon

Brunch du dimanche
déjeuner-dîner,
10 h à 14 h

10, rue Cochrane, Compton,
Johane et Roger Leroux
835-9090

Salle de réception
Salle de conférence
Chambres à louer
Cours d'équitation

12.5 adultes, enfants 8 ans et moins gratuit
Sur réservation seulement.

Resto-Bar

St-Gapour

2655 King Ouest Place
des Congrès Sherbrooke
829-5797

Du lundi au vendredi des 11h
samedi, à partir de 16h

COUPON 2^{ème}
PASTA BAR à 1\$

Spécialité Pasta Bar

Les jeudis, les 50 premières dames non acc. d'un homme mangent gratuit durant le 4 à 8 à l'achat d'une consommation.

Auberge
- Au Lion d'Or -

Forfait incluant:
coucher, déjeuner, souper **87.50\$** par personne
gastronomique 6 services Occupation double
(bain tourb. et foyer disp.) • RELAIS SANTE

SOUPER-SPECTACLE
Opéra à la carte
16 février et 18 mai, 17h.
SOUPER 5 SERVICES
54.95\$ / Taxe et service en sus

Médailles d'or de la Société des chefs cuisiniers du Québec,
hébergement recommandé 3(1/2)
étoiles par Canada Select.

MICHELINE CAMIRAND
soprano

Tél.: 843-6000 Sans frais: 1 877 843-6000
2240, ch. du Parc, Orford www.auberge.com 0800.909

Quiétude et service de classe

Le Murville du Delta tire son épingle du jeu depuis 1989

dforgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE



Daniel FORGUES

Las des atmosphères bruyantes de ces restaurants bondés où l'on vous sert rapidement pour faire place aux autres clients?

La salle à manger Le Murville de l'hôtel Delta offre une alternative intéressante, pour quelques dollars de plus, tout en assurant une fine cuisine française, une quiétude et un service de classe.

Fréquentée surtout par la clientèle des 178 chambres du Delta, la salle à manger Le Murville gagne à être connue du public en général; bien des personnalités d'affaires et politiques ont d'ailleurs adopté cet endroit depuis longtemps pour la qualité des mets et la quiétude qui y règne, laisse entendre le maître d'hôtel Denis Boutin.

Car outre la quiétude du Murville, il y a aussi la qualité de la nourriture, souligne le chef Pierre Bolduc.

Tous les matins, en plus des déjeuners conventionnels, le Murville offre un brunch continental, à 6,95 \$, un un brunch américain, à 8,95 \$; on s'y sert à volonté.

Chaque semaine, le menu des tables d'hôte varie mais on y trouve quatre choix dont les prix varient entre 17,95 \$ et 24,95 \$.

«On offre toujours les pâtes du chef, deux choix de plats de viande et une assiette de poisson», indique M. Bolduc, précisant qu'on a toujours le choix entre deux entrées, dessert et café inclus.

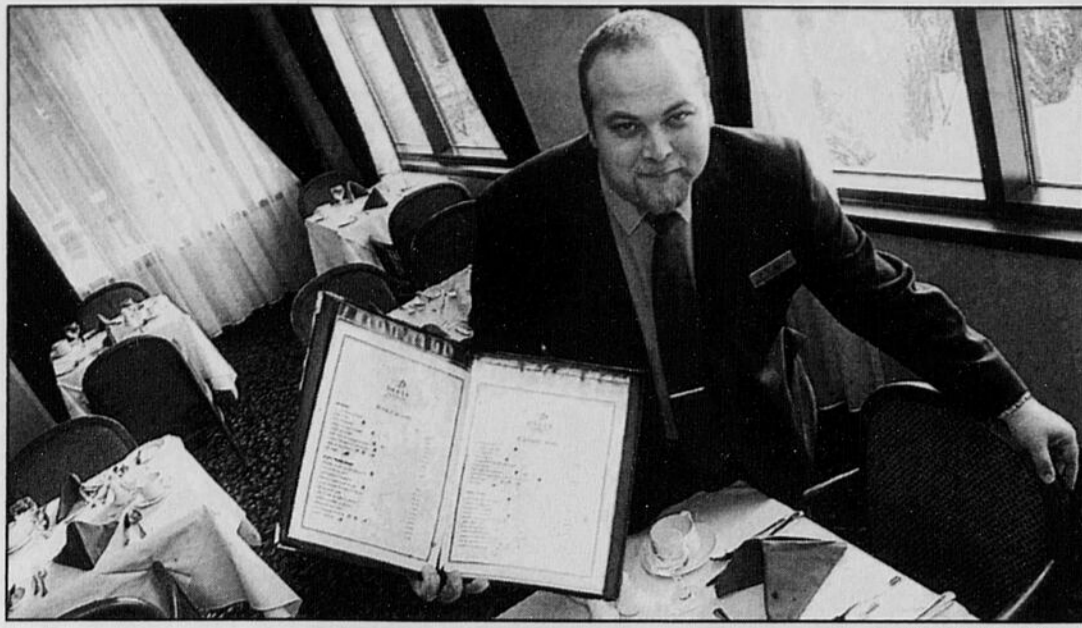
«Nous préparons une fine cuisine française avec une touche de produits régionaux; nous tentons le plus possible de mettre à profit les produits que nous pouvons trouver dans la région, c'est comme une façon de faire dans la chaîne Delta».

Buffets

En plus de ses tables d'hôte raffinées, le Murville se distingue aussi par ses buffets: celui de l'heure du midi, la semaine, celui du samedi soir et celui du brunch le dimanche.

Chaque midi, du lundi au vendredi, pour 14,95 \$, les clients peuvent se servir à volonté dans un généreux buffet qui offre aussi un intéressant choix de fromages ainsi qu'un bar à salade des plus complets.

Le samedi soir, où il est impératif de réserver si l'on veut s'assurer d'une



Imacom, Jocelyn Riendeau

Maître d'hôtel à la salle à manger Le Murville, Denis Boutin souligne que l'endroit est de plus en plus fréquenté par une clientèle qui ne réside pas à l'hôtel, une clientèle soucieuse de bien manger dans un endroit calme.

place, le buffet, toujours à volonté, est à 21,95 \$ et se veut des plus complets: côte de boeuf au jus, pâtes, deux variétés de viandes, fromage du terroir, etc.

«Chaque samedi, on doit toujours refuser des clients parce qu'ils n'ont pas réservé», indique M. Boutin dont la salle à manger compte une centaine de places.

Ce dernier précise également qu'on ne «pousse» pas les clients et que certains d'entre eux passent même jusqu'à quatre et cinq heures à la table.

«Ce buffet est tellement complet et bien préparé que même les clients les plus difficiles y trouvent quelque chose à leur goût».

Dans les desserts, par exemple, on

trouve plusieurs fruits que l'on peut napper d'une sauce au chocolat comme s'il s'agissait d'une fondue au chocolat.

«De plus en plus, nos clients proviennent de l'extérieur de l'hôtel; on récupère la clientèle qui n'est plus capable d'entendre le bruit des brasseries et qui veut bien manger».

Le dimanche, de 10h à 14h, le brunch du Murville a ses adeptes réguliers et gagne aussi en popularité.

Pour 16,95 \$, toujours à volonté, on peut obtenir des plats chauds (viandes, pizza et préparations végétariennes), pâtes préparées sur place, fruits de mer, viandes froides, salades, desserts, etc.

Dans son menu de tous les jours, la salle à manger Le Murville offre aussi un «menu bistro» avec des hamburgers, des club sandwich, des croque-monsieur, etc.

Le menu à la carte, dont les prix varient de 11,50 \$ (feuilleté d'épinards) à 24,50 \$ (carré d'agneau à l'Antiboise) est assez particulier puisque l'on y indique clairement les mets faibles en calories, faibles en gras, de cuisine régionale, de cuisine végétarienne et faibles en sel.

Le Murville
Hôtel Delta
2685 King Ouest, Sherbrooke
822-9873

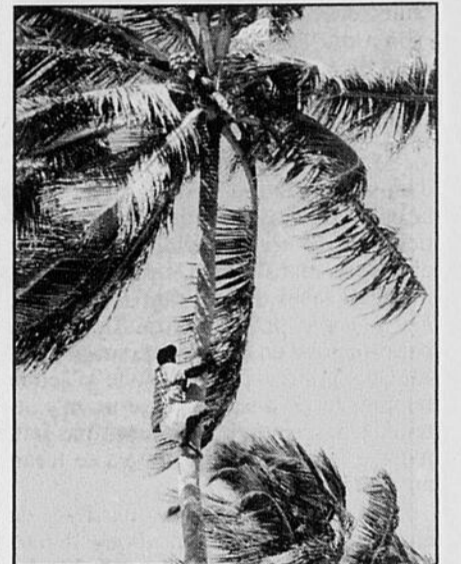
La noix de coco: une origine divine...

Associated Press
PARIS

Cultivée depuis plus de 7000 ans, la noix de coco est d'une origine assez obscure. Il semblerait que ce fruit se soit rapidement disséminé dans diverses contrées du monde à la faveur des courants marins (la noix de coco, fibreuse, flottant sans dommage dans l'eau salée) et des voyages des navigateurs.

Les Hindous attribuent au cocotier une origine divine: Ceuxis fut immolé par son père Ixora dans un accès de jalousie. De son sang répandu sur la terre naquit le cocotier, cet arbre qui peut suffire à lui seul à tous les besoins de l'Homme...

Le cocotier peut atteindre jusqu'à 25 mètres de haut. Sa couronne de longues feuilles accueille des inflorescences qui se transforment en «régime» de fruits volumineux (ils peuvent atteindre 30cm de diamètre et peser plusieurs kilos).



Presse Canadienne

Selon la légende hindoue, du sang répandu sur la terre serait à l'origine du cocotier.

La noix de coco possède une première enveloppe fibreuse, une sorte de «brou» à l'épiderme lisse, creux et de couleur variable (jaune, rouge, vert...). La seconde enveloppe deviendra, à la maturité du fruit, sa coque brune et rigide. Elle contient le lait de coco, liquide sucré blanc qui, devenu consistant, tapisse la paroi de la noix. Il s'agit du coprah.

Bien que de la même espèce, les variétés de noix de coco appartiennent à deux groupes: les «grands» cocotiers («Grand du Vanuatu», «Grand Renel»...) et les arbres «nains» («Nain vert», «Nain jaune»...).

Le cocotier produit toute l'année des fruits qui, à maturité, se détachent naturellement de l'arbre. Les fruits sont ensuite «débouffés», c'est-à-dire fichés sur un pieu puis, à l'aide de torsions, débarrassés de leur «bourre», cette enveloppe fibreuse qui les recouvre.

À l'achat, la noix doit être dense et lourde, signe de l'eau qu'elle contient et qui assure le moelleux et le parfum de la pulpe.

Riche en matières grasses (35 pour cent), la noix contient surtout des acides gras saturés et n'est donc pas conseillée aux sujets atteints d'hypercholestérolémie. Avec 9,5 pour cent de fibres, elle stimule efficacement le transit intestinal.

La saveur inimitable de la noix de coco donne du caractère aux plats les plus classiques. A vous de jouer sur les contrastes:

Salé

- poulet coco en cocotte. Faire cuire le poulet avec une sauce aux agrumes. Dix minutes avant la fin, ajouter deux cuillères de pulpe de coco râpé.

- fines lamelles de pulpe dans les salades, les cocktails de crabe ou de crevettes, ou un gratin de patates douces.

- carpaccio de thon arrosé d'un jus de citron, de noix râpée, de piment et d'un filet d'huile de sésame.

Sucré

- flan préparé avec pulpe mixée, oeufs, lait et sucre, cuit au bain-marie.

- banane cuite, chocolat fondu et noix de coco râpée (excellent pour sportifs et adolescents).

- pulpe fraîche mixée dans une compote de pommes ou de poires.

- noix de coco râpée et un peu de tapioca ou de semoule de riz cuits 5mn dans du lait concentré sucré.

La Petite Escal
NOUVEAU
(Anciennement le Carottier)
DÉJEUNER, DÎNER, SOUPER
RÔTISSERIE
MENU BRASSERIE
Venez déguster notre
OIGNON FLEURI
3,99\$

Commandes pour apporter

Spécial d'avril:
Assiette de crevettes
à volonté
à 10,99\$

Bélanger
Ancien chef
Brasserie
Fleurimont
2000, Route 249
St-Denis-de-Brompon
846-2005

ÉRABLIÈRE DOYON INC
REPAS CANADIENS
PARTIES DE SUCRE
OUVERTURE LE 8 MARS
Tous les vendredis, samedis et dimanches
ORCHESTRE
RÉSERVEZ TÔT
LE TOUT À VOLONTÉ LICENCE COMPLÈTE
MENU
• Tiro • Jambon
• Soupe aux pois • Omelette
• Fèves au lard • Oreilles
• Pommes de terre rôties • de crisse
• Dessert • Crêpes
• grand-pères • sirop d'érable
• Thé, café • Cruautés
• Salade de chou

Adultes: 13\$ sur semaine, 14\$ fin de semaine
Enfants: 3 à 8 ans: 6\$
9 à 12 ans: 8\$

Rue Du Domaine Ascot Corner Tél.: (819) 346-0852
Musique toutes les fins de semaine et en semaine sur demande

La famille David vous invite à venir déguster un
REPAS DES SUCRES
à la salle jusqu'à la fin d'avril 2003
Rhum Antic
Samedi:
Nouveau duo C & C Ryder's
agrémentera votre repas.
Spéciaux pour groupe
TIRE SUR LA NEIGE
samedi et dimanche
Dimanche:
danse avec Nicole Stratford et Mario Dulude
592, rue Principale, BONSECOURS
(450) 532-4618

TROUVEZ PLUSIEURS ADRESSES DE
CABANES À SUCRE DANS LA
RUBRIQUE 1 DES ANNONCES CLASSÉES.
LaTribune

Le Musée de la nature et des sciences
Plaisir, apprentissage et découvertes
2 nouvelles expositions scientifiques et ludiques
Un monde d'odeurs
Pour découvrir son nez et ses étonnantes capacités.
Qu'est-ce qu'on mange?
Pour regarder différemment le contenu de notre assiette.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h
Musée de la nature et des sciences
225, rue Frontenac Sherbrooke (Québec) J1H 1K1
Courriel: info@mnes.qc.ca
Information: (819) 564-3200
Canada Québec CRD - Estrie Ville de Sherbrooke Nouvelle La Tribune Radio-Canada TQS CITE 102.7 FM CHLT630

DECOUVERTES 2003 - 7ième Edition
Présentées par: Les Découvertes de la Chanson de Magog Inc.
DESIGN: BRUNO CABANA
Demi-finales au Vieux Clocher de Magog
Jean-François Dubé, porte-parole
Le dimanche 6 avril 2003, à 13 h 30, pour les interprètes
Le dimanche 13 avril 2003, à 13 h 30, pour les auteurs-compositeurs-interprètes
Les Caisses populaires du lac Memphrémagog
Réservations: 847-0470
en collaboration avec énergie 106.1

Le charme de Chesterville et Tingwick ravit les citadins

Monique Giroux

TINGWICK

Douze citadins de la région montréalaise, qui avaient manifesté leur intérêt à s'installer dans les villages de Chesterville et Tingwick lors de la Foire des Villages présentée à Montréal du 31 janvier au 2 février, ont visité ces deux municipalités lors d'une journée Charme qui s'est tenue récemment.

Cette visite a été rendue possible grâce à la collaboration du CLD, du Comité de développement économique de Chesterville et du conseil municipal des deux municipalités.

Les citadins ont d'abord visité Tingwick, le secteur des Trois-Lacs et le Mont-Gleason pour se rendre ensuite au restaurant la Petite Suisse de Chesterville où ils ont été accueillis par le Comité de développement économique et le maire de l'endroit, Luc Laroche, Raynald Tanguay, l'agent de développement rural de la MRC d'Arthabaska, Serge Caron, le directeur général du CLD, Judith Héroux, de la Caisse Populaire de Victoriaville, ainsi que Carol Allaire et Denis Lajeunesse, des constructeurs de maisons.

André Dupont, président du Comité de développement économique, a décrit le dynamisme de sa municipalité, hôte de 10 000 visiteurs lors du Symposium des Grands Peintres. Dany Poisson a retracé le succès remporté par le don de terrains, initiative de ce même comité. «Douze des 13 terrains que nous offriions ont trouvé preneurs en 10 jours alors que nous avions prévu que

ça prendrait trois ans. Depuis nous avons acquis et donné d'autres terrains et 20 nouvelles maisons ont été construites en deux ans. Il nous reste quatre terrains à concéder et les premiers arrivés seront les premiers servis.»

Les visiteurs ont ensuite fait une visite guidée du village et des environs en autobus. Une maison neuve qui est à vendre a pu être visitée et on leur a remis une liste des maisons usagées et fermettes à vendre.

L'attrait de la vie rurale

Dominic Dionne et sa conjointe Natasha Bouchard, de Montréal, pensent à s'installer en région afin d'offrir une meilleure qualité de vie aux enfants qui viendront.

Réjan Lefebvre et Nancy Laflamme, aussi de Montréal, prévoient faire d'autres visites avant de prendre leur décision. Alors que madame souhaite conserver un pied-à-terre à Montréal durant une période de transition, monsieur se dit prêt à faire le grand saut. «Les paysages sont époustouffants et les gens d'une authenticité qu'on ne retrouve pas à Montréal. J'ai senti qu'on était à l'écoute de mes besoins.»

Les invités ont été hébergés au pittoresque gîte le Vieux Moulin pour une nuit aux frais du Comité de développement économique et quelques-uns sont restés une nuit de plus afin de mieux évaluer la pertinence de leur projet.

André Dupont et Dany Poisson du Comité de développement économique de Chesterville de même que Raynald Tanguay l'agent de développement ru-



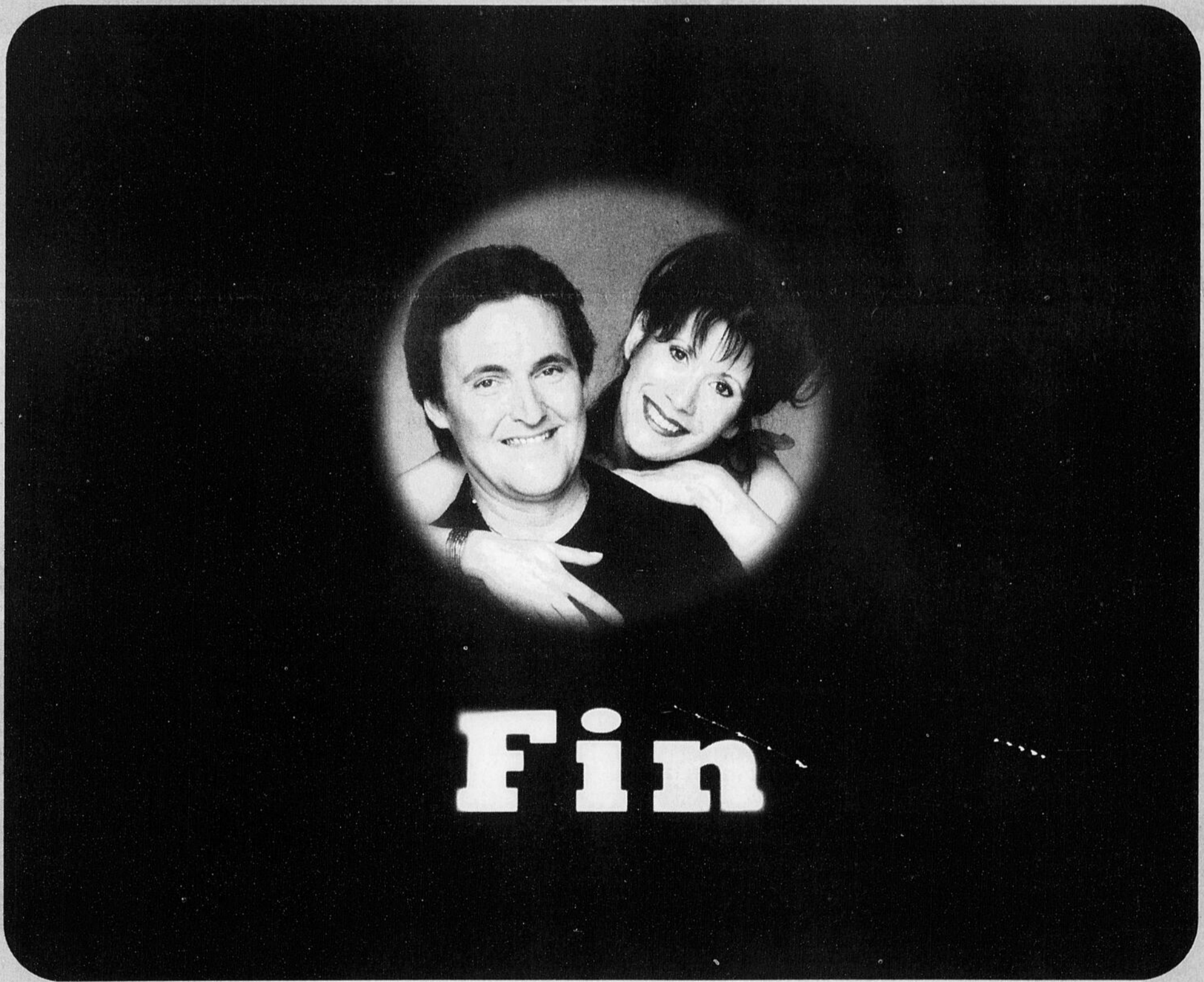
André Dupont et Dany Poisson du Comité de développement économique de Chesterville encadrent Raynald Tanguay du CLD. Les trois hommes font un bilan plus que positif de la journée.

La Tribune, Monique Giroux

ral de la MRC d'Arthabaska ont évalué cette journée comme étant très positive. «Si on veut se démarquer, il faut faire autrement... et c'est ce que nous avons fait.»

La dynamique petite communauté de Chesterville n'a pas fini de faire parler d'elle car des rumeurs fondées concernant un nouveau projet domiciliaire de style ancestral, de même que des in-

frastructures touristiques sont actuellement sur le bord de se concrétiser. Les promoteurs n'attendent que la confirmation officielle, qui ne saurait tarder, avant de diffuser l'information.



Ici
Radio-Canada
Estrie

Un gars, une fille
DERNIER ÉPISODE
lundi 19 h 30

www.radio-canada.ca/ungarsunefille

Réalisation : Guy A. Lepage et Sylvain Roy

Kevin Parent et les Cowboys Fringants à Lac-Mégantic

Katy Cloutier
LAC-MÉGANTIC

Le comité organisateur de la deuxième édition du Lac en Fête désire attirer au moins 2000 festivaliers de plus que l'an dernier, lors de l'événement qui se déroulera du 7 au 10 août prochain dans la capitale du Granit. Déjà, la présence de Kevin Parent le 9 août et des Cowboys Fringants le 10 août a été confirmée.

«Variétés et valeurs sûres sont les mots clés», souligne le président du comité organisateur, François Lavallée. Nous avons choisi des artistes qui touchent le plus large public.»

«Nous savons que Kevin Parent va attirer 5000 personnes sur le site, comme Paul Piché l'a fait l'an dernier», assure André Roberge, membre du comité organisateur.

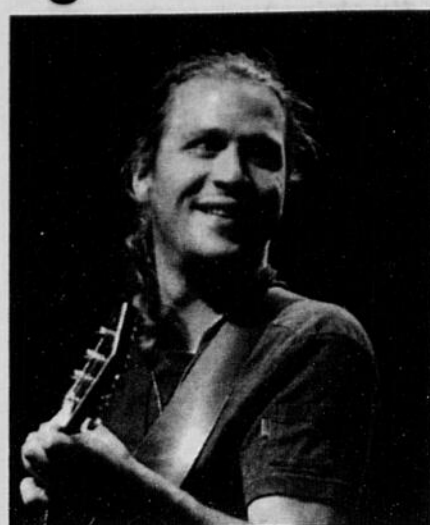
L'événement qui devient annuel dans le parc des Vétérans de Lac-Mégantic présentera également sur scène un hommage aux Beatles, avec le groupe Help, et le groupe Alter Ego.

En outre, des spectacles d'artistes locaux et régionaux et même des surprises seront annoncés prochainement, principalement pour la journée de la famille, soit le dimanche 10 août.

Le Lac en Fête conserve ainsi les thématiques choisies l'an dernier pour la première édition, qui a attiré quelque 10 000 visiteurs. En plus des spectacles, le Symposium d'arts visuels à la polyvalente Montignac demeure lié à l'événement, dont le vernissage aura lieu le 7 août. Des feux d'artifices musicaux, des jeux gonflables et de l'animation agrémenteront le festival, qui se



Le président du comité organisateur ainsi que le nouveau coordonnateur du Lac en Fête, François Lavallée et Jean-François Brisson, préparent en compagnie de leurs collaborateurs une seconde édition qui promet.



Kevin Parent

«La Ville se réjouit de voir se répéter pour une deuxième édition Le Lac en Fête, exprime la mairesse Colette Roy Laroché. Il devient de plus en plus nécessaire, surtout en temps de guerre, qu'une communauté se donne des temps pour s'amuser, des temps de réjouissance.»

La mairesse en a profité pour annoncer qu'un important projet est en développement, sans en dévoiler davantage. «Il devrait éclore pendant le Lac en Fête. Ce n'est pas un projet coûteux, mais il devrait faire parler de lui.»

Le nombre de bénévoles requis à la tenue de l'événement devrait augmenter. Avec l'ajout et l'amélioration des activités, les besoins attendront l'ordre de 300 bénévoles. Plusieurs personnes qui ont oeuvré l'an dernier ont déjà confirmé leur présence pour la seconde édition.

déroulera une fois de plus lors du second week-end du mois d'août, afin de prolonger la période touristique dans la MRC du Granit.

Le comité organisateur entend améliorer grandement le volet animation et activités diverses, afin d'éliminer les temps morts.

Budget augmenté

L'organisation de l'édition 2003 nécessite un budget de 207 000 \$. Déjà, près de 70 000 \$ ont été amassés en commandite et le comité organisateur souhaite atteindre 90 000 \$ sous peu.

L'objectif de la vente de passeports, qui se déroulera en juin et juillet, est de 2000 billets adultes, ce qui devrait apporter 40 000 \$ supplémentaires. L'an dernier, 1300 passeports ont été vendus.

La Ville de Lac-Mégantic collabore entre autres à la tenue de l'événement.

ALTIMA 2.5S 2003

**SAVIEZ-VOUS QUE
BEAUCOUP DE GENS
ONT DE LA DIFFICULTÉ
À SUIVRE LA MODE?**



AU VOLANT D'UNE ALTIMA, ILS PARAISSENT BIEN!

Location à partir de

319\$
/MOIS*

Comptant initial de **2395\$**
Transport et préparation inclus!

PDSF à partir de
23 798\$**

- Transmission automatique • Radio AM/FM stéréo 100 watts avec lecteur CD • Siège du conducteur à 8 réglages • Freins à disque aux 4 roues • Moteur 2,5L de 175 chevaux • Climatiseur • Dossier arrière rabattable 60/40 • Pneus toutes saisons de 16 po • Système antidémarrage • Et beaucoup plus!

*Location de 48 mois pour l'Altima 2.5S 2003 (74RG73 AE00). Acompte ou échange équivalent de 2 395 \$. Limite de 24 000 km par année avec 0,10 \$/km extra. Premier versement et dépôt de garantie équivalent à un versement mensuel, toutes taxes incluses, requis à la livraison. Assistance routière 24 h. Taxes, immatriculation, assurance, frais d'enregistrement RDPDM, obligations sur pneu neuf et frais du concessionnaire en sus. Sur approbation du crédit. Offre d'une durée limitée. Les concessionnaires peuvent vendre/louer à prix moindre. **PDSF de l'Altima Sedan 2.5S à boîte manuelle (74RG53 AA00). Voir votre concessionnaire participant pour tous les détails. Le modèle illustré est à titre indicatif seulement. Nissan, le logo Nissan, la signature « DÉCOUVRIR... » et le nom du modèle Nissan sont des marques de commerce de Nissan.

www.nissan.ca 1 800 387-0122

NISSAN MAGOG
427, BOUL. BOURQUE
OMERVILLE
843-8145

SHERBROOKE NISSAN
4280, BOUL. BOURQUE
ROCK FOREST
823-8008





Achetez une Accord et gagnez des prix.

Meilleure voiture intermédiaire de l'année

– *Guide de l'auto 2003*

Meilleure voiture à vocation familiale

– *Ajac 2003*

Classée parmi les 10 meilleures voitures au Canada depuis 17 ans

– *Car and Driver 2003*

Berline Accord DX 2003

À partir de

298 \$*

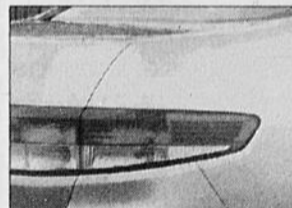
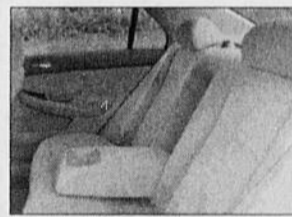
par mois

**Incluant
96 000 km
Option 0 \$ comptant disponible**
Transport et préparation inclus
en location seulement

À partir de

23 800 \$**

- Moteur i-VTEC^{MC} 2,4 litres à DACT et 160 chevaux
- Antivol immobilisateur
- Climatisation sans CFC
- Groupe électrique
- Radio AM/FM stéréo et lecteur de CD avec 4 haut-parleurs
- Régulateur de vitesse
- Colonne de direction télescopique et inclinable
- Entrée sans clé et ouverture des vitres à distance



Berline Accord EX V6 2003
Illustrée



L'ASSOCIATION DES CONCESSIONNAIRES HONDA DU QUÉBEC

HONDA

POUR OBTENIR L'ADRESSE D'UN CONCESSIONNAIRE PRÈS DE CHEZ VOUS, VISITEZ LE www.honda.ca OU COMPOSEZ LE 1 888 9-HONDA-9.

Les offres de location-bail sont faites par Honda Canada Finance Inc., sur acceptation du crédit. *Cette offre porte sur la berline Accord DX 2003 (modèle CM5513PL) neuve. Versement mensuel de 298 \$, pendant 48 mois pour un total de 18 011 \$. Versement initial de 3 707 \$, ou échange équivalent, première mensualité et dépôt de garantie de 350 \$ exigible. Programme 0 \$ comptant également offert. Franchise de kilométrage de 96 000 km; frais de 0,12 \$ le kilomètre excédentaire. Transport et préparation inclus en location seulement. Frais de publication, taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. Option d'achat au terme de la location offerte moyennant un supplément. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. Offre d'une durée limitée. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. **P.D.S.F. de la berline Accord DX 2003 (modèle CM5513PL) neuve. Transport, préparation, frais de publication, taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. Le prix de vente des concessionnaires peut être inférieur. Offre d'une durée limitée. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. Photo à titre indicatif.

LA GAMME LA PLUS EXCITANTE DE NOTRE HISTOIRE

RIEN À PAYER AVANT 3 MOIS!



LA SUPER POPULAIRE SENTRA 2003

- Air climatisé
- Lecteur CD
- Roues 15 pouces
- Siège multiposition
- Et beaucoup plus

219\$ /mois

96 000 km inclus

0\$ DÉPÔT TRANSPORT PRÉPARATION

Important

Ailleurs, vous devrez déboursier de 2 000 \$ à 3 000 \$ pour obtenir une berline japonaise avec les mêmes équipements à 219 \$/mois. Ici c'est seulement 995 \$ de comptant ou échange.



LA SPECTACULAIRE ALTIMA 2003

" Voiture de l'année pour l'ensemble des catégories. " - Motoring

- MOTEUR 4 CYL. OU V6 de 240 ch.
- AIR CLIMATISÉ
- GROUPE ÉLECTRIQUE
- SIÈGE DU CONDUCTEUR RÉGLABLE À 8 POSITIONS
- CHAÎNE AUDIO BOSE AVEC CHARGEUR 6 CD
- SIÈGES CUIR OU TISSU
- ORDINATEUR DE BORD
- FREINS ABS ET À DISQUE AUX 4 ROUES
- JANTES EN ALLIAGE
- ET BEAUCOUP PLUS!



L'EXTRAVAGANT MURANO 2003

" Utilitaire de l'année. " - Ass. des journalistes automobiles du Canada

- MOTEUR V6 DE 245 CH.
- TRACTION INTÉGRALE
- TRANSMISSION À VARIATION CONTINUE
- FREINS ABS ET À DISQUES AUX 4 ROUES
- AIR CLIMATISÉ À 2 ZONES
- ROUES 18 POUCES
- LECTEUR CD À CHARGEUR 6 DISQUES
- SIÈGES EN TISSU OU CUIR
- ET BEAUCOUP PLUS!



LE DUR À CUIRE FRONTIER 2003



LA FOUDROYANTE Z350 2003



LA DÉCHAÎNÉE SER SPEC-V 2003



L'INVINCIBLE XTERRA 2003

VOICI L'ALIGNEMENT PARTANT POUR LE PRINTEMPS!

S NISSAN

Sherbrooke

4280, boulevard Bourque
(819) 823-8008



D NISSAN

Drummondville

1505, boul. René Levesque
(819) 474-3930

LE GROUPE Beaucage Parce que vous faites partie de la famille!