

le Divertissement

à Lire

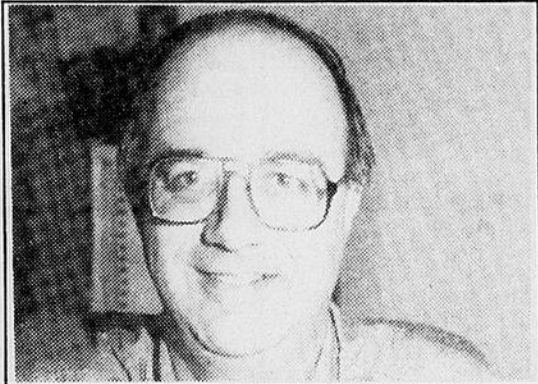
Bloc-Notes 5
 Cartes d'affaires 8
 Cette semaine 4
 Marées 8
 Salle
 Georges-Beaulieu 4
 Sport Sélection 10
 Télé-films 10
 Télé-Sélection 10

Saison '89 au Cégep

La formule du passeport sera plus avantageuse

Avec cette seconde partie de la saison, le Service d'animation culturelle du Collège de Rimouski propose le Passeport culturel bien sûr, mais aussi un passeport « Révélation » amendé.

Le premier donne accès à cinq choix, sur une trentaine de spectacles de la programmation de l'hiver 1989. Pour 55\$ (adultes) et 45\$ (étudiants et personnes de l'âge d'or). Le second donne droit à cinq shows (d'une vingtaine sur les 30 proposés). Ils rendent accessibles des événements fort variés, en musique classique, danse, variétés, théâtre, jazz, etc... « Cette formule permet un accès plus général, moins restrictif, selon les besoins et les disponibilités de chacun », soutient le directeur du Service, Claude Mongrain. Ce passeport coûte 35\$. « On peut aussi se procurer les deux passeports, qui permettraient une sé-



Claude Mongrain.

lection de 10 spectacles pour 90\$. Neuf dollars pour une activité culturelle de qualité, c'est très abordable», allègue Claude Mongrain.

Ces passeports offrent aussi d'autres avantages: des escomptes aux boutiques Librairie l'Alphabet et Le Sillon, une réduction pour les conférences des « Grands Explorateurs » (incluses dans le Passeport culturel, le Passeport Explorateur étant aboli, en 1989, — mais celui acquis en

Photo Laurent Leblond

septembre est toujours valable).

Le fonctionnement de la vente des billets demeure le même, au guichet ou au téléphone.

Un bilan et la diffusion régionale

Après une saison d'automne mouvementée, en dents de scie, le Service d'animation culturelle du Cégep se veut toujours un outil de développement culturel et de promotion pour les artistes locaux et régionaux.

L'automne a vu un spectacle d'accueil en

septembre, avec Bundo et Mitsou. Le Festival Jazz a suivi, avec les succès que l'on sait, et les passeports se sont bien vendus, près de 800 en fait. En octobre, ce fut difficile. Trois annulations: Jac Gautreau, Marie-Denise Pelletier (malade, mais qui est revenue en décembre) et « L'Écran humain ». Les hits de l'automne: « Broue », Gilles Vigneault, « Le Vrai Monde » de Michel Tremblay, Claude Du Bois et « Casse-Noisette ». On découvre Albert Millaire (eh oui!), Sophie Rolland, la Bande Magnétique, Pierre Flynn, Beaver-Zarins. Entre autres.

Donc, le Service veut promouvoir les artistes locaux et régionaux, dans une seconde partie de saison, riche en collaborations avec les gens d'ici. Mentionnons le ciné-club « Le pied dans l'écran », la finale locale de « Cégep en spectacles », la soirée « Hommage à Félix Leclerc », les soirées de

théâtre de la troupe de Miguel Rétamal, le Festival « La relève rock », le groupe Shalom. Signalons aussi la série de concerts de l'École populaire de musique, le Gala du Club de presse, les auditions du « Festival juste pour rire », le Gala de Radio-Canada, les récitals annuels des groupes d'ici (Apollo,

Antoine-Perreault, Quatre-Temps, École de ballet classique, Troupe Evasion, etc).

L'événement « Retro Rock 60 », les 20 et 21 mai, sera un moment marquant (nous en parlerons plus longuement, au cours des prochaines semaines), comme l'élaboration d'un projet d'implanta-

tion et de consolidation de la diffusion culturelle, auprès de la clientèle étudiante de niveaux primaire et secondaire (en collaboration avec la Commission scolaire La Neigette).

Laurent Leblond
 (autre texte page B-2)

Maintenant déménagé aux
GALERIES G.P.
 92, 2e Rue Ouest, Rimouski



BOURGET et JOLY
 OPTOMÉTRISTES

Dr Diane Joly, o.d.
 Dr Marie Banville, o.d.

723-7127

Bienvenue à notre nouvelle adresse

SALLE
 GEORGES-BEAULIEU
 CÉGEP DE RIMOUSKI
 en collaboration avec le
 ministère des Affaires
 culturelles du Québec

Les passeports et les billets pour ces spectacles sont en vente au guichet de la salle Georges-Beaulieu à compter du 24 janvier.

- lundi: 19h00 à 21h00
- mardi au vendredi: 12h00 à 17h00
- les soirs de spectacle: une heure avant la représentation

Pour informations:
724-0800

Egalement en vente le 31 janvier



Duo Sevigny-Saulnier
 Jeunesses Musicales
 mardi, 14 février

MARDI, 31 JANVIER,
 20h00

LUNDI, 6 FÉVRIER,
 20h30

JEUDI, 9 FÉVRIER,
 20h30

SAMEDI, 18 FÉVRIER,
 20h30

MERCREDI, 22 FÉVRIER,
 20h00

LES GRANDS
 EXPLORATEURS
 SAISON 88-89

BANQUE
 NATIONALE

LES ÎLES GRECQUES
 À LA VOILE

Un doux voyage d'île en île qui émerge ça et là de la mer Égée... Pour y voir sites antiques et paysages grandioses.
 Conférencier: Yves Griotel

Passeports révélation
 et explorateur acceptés
 BILLETS: 6,00\$ étudiants
 et 60 ans et plus
 8,00\$ adultes



MICHEL LEMIEUX
 (Pop-rock-multi-média)

Après la Chine, le Japon, l'Australie, Michel Lemieux nous arrive avec son dernier spectacle « Mutations ». Entre le rêve et la réalité, technologie sophistiquée et humanité nous éblouissent et nous transportent au cœur d'une aventure multi-média, où effets visuels et sonores bousculent et touchent dans tous les sens. Un spectacle pop-rock extraordinaire.

Passeports culturel
 et révélation acceptés
 BILLETS: 13,00\$ étudiants
 15,00\$ adultes



HUGH FRASER
 QUINTET
 (Jazz)

Formé en 1986 de 5 musiciens de jazz les plus talentueux de Vancouver. Gagnant du Concours du Festival de Jazz de Montréal 1987. Ils sont considérés comme un des groupes de jazz les plus prometteurs au Canada. 5 musiciens dirigés par Hugh Fraser (Trombone, piano, sax, basse, batterie). Du Be-Bop au post Be-Bop du jazz à l'état pur!

Passeports culturel
 et révélation acceptés
 BILLETS: 10,00\$ étudiants
 12,00\$ adultes



BREL-FOURNIER
 BREL AU FIL DU TEMPS

(avec Pierrot Fournier (chanson))
 Plus qu'une interprétation, infiniment plus qu'une pâle imitation, Pierrot Fournier vit avec passion pour nous les merveilleux textes de Jacques Brel. Une belle façon de se souvenir du grand Brel en ce dixième anniversaire de sa mort.

Passeports culturel
 et révélation acceptés
 BILLETS: 11,00\$ étudiants
 13,00\$ adultes



TORONTO DANSE
 THEATRE

Dans le cadre de la tournée DANSE DENSE, le TORONTO DANSE THEATRE nous présente un spectacle débordant d'énergie. La plus réputée des compagnies de danse moderne du Canada interprète un répertoire d'œuvres originales où s'allient beauté, précision et audace, pour fêter son 20^e anniversaire, sous la direction de David Earle.

Passeports culturel
 et révélation acceptés
 BILLETS: 13,00\$ étudiants
 15,00\$ adultes

La saison hiver 1989: 30 spectacles... et un retour

Parmi les quelque 30 spectacles que propose le Service d'animation culturelle, cet hiver 1989, en seconde partie de saison, un retour important: «Coeurs tendres, coeurs durs, coeurs nobles», avec Albert Millaire, que j'ai d'ailleurs adoré, cet automne. Corneille, Racine, Shakespeare, Musset, Rostand (et sa superbe «tirade du nez»), Shaffer et Lafontaine. Un récital théâtral. Le 5 avril.

Toujours au théâtre, «La belle aubergine» de

Carlo Goldoni, sur une mise en scène d'Albert Millaire (le 15 mars), «Les fiancés de l'armoire à linge», de Joe Orton (le 18 mars), par le Théâtre du rire, «On sait quand ça commence», d'Allan Ayckbourn, le 26 avril, et «Paquet de menteries», («Pack of lies»), dont on a tiré un film, le 11 mai.

Les Grands Explorateurs: les Iles grecques, le 31 janvier, le Mexique, le 21 février, le «Canada sauvage», le 14 mars, «L'URSS, de Lenigrad à la Sibérie»,

le 4 avril. En musique: le duo Catherine Sévigny (mezzo) et Jean Saulnier (pianiste), le 14 février, Pierre Montgrain et Clément Canac-Marquis (violon et guitare), le 7 mars, le Quatuor de

contrebasses de Bruxelles, le 11 avril, l'Ensemble Claude Gervaise, le 9 mai (pendant l'exposition d'instruments anciens au Musée), l'Orchestre Symphonique de Québec

(date à confirmer). Les quatre premiers concerts ont lieu au Musée ou au Conservatoire, le dernier à la salle Georges-Beaulieu (dans ce cas, le soliste pourrait être le montjolien Stéphane Lemelin). La danse: «Toronto Dance Theatre», le 22 février, «Les Sortilèges» (folklore), le 13 avril, et «O Vertigo Danse» (danse contemporaine), le 20 avril.

Les variétés

La grosse part du gâteau est évidemment consacrée aux spectacles de variétés. Et ils sont nombreux.

Le tout débute avec Michel Lemieux, le 6 février; suivent le Hugh Fraser Quintet (du jazz), le 9 février, «Brel au fil du temps», avec Pierrot Fournier, le 18 février, le duo Karen Young et Michel Donato, avec Luc de la Rochelière en première partie, le 4 mars, Charliette Couture, le 9 mars, «Juste pour rire», le 10 mars, Michel Paggiaro, le 17 mars, Richard Séguin, les 8 et 9 avril, Omer Veilleux (un clown rimouskois dans un tout nouveau show)

et Pepper (un contorsionniste torontois qu'on dit remarquable), le 18 avril, Frédéric François, le 21 avril, Paul Piché, le 30 avril, et le Groupe Sanguin, «prise 2», les 4 et 5 mai.

Ces spectacles de variétés sont présentés à la salle Georges-Beaulieu ou à la Coudée du Collège.

Laurent Leblond

Un spectacle nouveau genre, depuis samedi Les «Samedis de l'Auberge Sainte-Luce»

En compagnie de Sylvie Gallant et de Rémi Martin, les «Samedis de l'Auberge Sainte-Luce» permettent aux gens d'entendre de la musique d'ambiance, de participer à une animation musicale. Dans un cadre plus qu'enchanté, l'Auberge Sainte-Luce, maintenant ouverte douze mois par année.

Rémi Martin, au piano, et Sylvie Gallant, chanteuse et animatrice, présentent un répertoire très varié, allant de la chansonnette française ou québécoise, aux comédies musicales, en passant par le folklore d'ici et d'ailleurs. «Dans une ambiance de café, genre «Le chat noir» par exemple, les gens pourront jaser, entendre une musique d'ambiance, d'atmosphère, de l'animation, ou participer aux différentes interprétations», souligne Sylvie Gallant.

Cette nouvelle tentative scénique et musicale, unique dans la région, a des origines bien précises. Comme Sylvie Gallant l'avouait au Rimouskois, lors d'une précédente entrevue, c'est à partir d'une idée, mise de l'avant dans leur village d'origine, Saint-Alexis-de-Matapédia, qu'on en ar-

rive aujourd'hui à cette initiative toute particulière et fort intéressante. Après «Show Son, Show Sept», donc, qui a été très bien accueilli (spectacle monté à trois), et qui demeure toujours en «stand by», voici ensuite «Une fois, un Cabaret», pour deux musiciens. Sylvie et Rémi créent un spectacle de cabaret, d'une durée variée, «adaptable aux circonstances», afin d'animer des soirées, des congrès, des amicales, des rencontres sociales; même dans les salons! Une brochette de chansonnettes des belles années, qui a été vue deux fois depuis sa création (à Amqui et à Rimouski). D'ailleurs, le 11 février (veille de la fête des amoureux), ce show sera à l'affiche de l'Auberge Sainte-Luce.

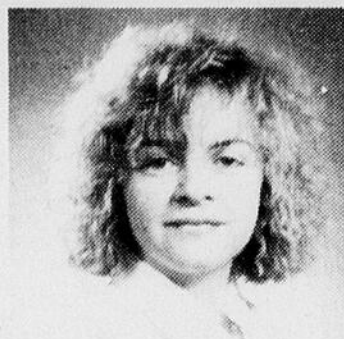
Et, dans cette même foulée, vint l'idée des «Samedis de l'Auberge Sainte-Luce», à la suite d'une expérience pendant le Temps des Fêtes, tentative qui a connu du succès (en deux soirs). De là sont nés les «samedis chantants», avec les mélodies d'hier et d'aujourd'hui. La balle est maintenant lancée...

Sylvie Gallant est reconnue pour être une animatrice accomplie, une chanteuse subtile et une fantaisiste qui sait se faire connaître. Elle joue aussi de l'accordéon. Avec l'excellent pianiste Rémi Martin, elle a donc mis au point ce spectacle animation qui fera la joie de plus d'uns et d'unes. Ça se passe le samedi, à 21 heures, à l'Auberge de Sainte-Luce, est-il besoin de le rappeler. Et ce nouveau spectacle a une dimension intimiste, toute nouvelle.

L'Auberge du souvenir...
Par le nouveau propriétaire de l'établissement, René Renault, l'Auberge Sainte-Luce ajoute aussi une autre corde à son arc. Ouverte maintenant 12 mois par année, cette auberge, dont la construction date de 1845, a subi plusieurs modifications, conserve son cachet particulier, offre des services de repas, à partir de produits typiquement régionaux. Sans oublier le logement, les forfaits, les réceptions. En fait, les services, jusqu'ici disponibles en été, le seront désormais toute l'année (hiver compris).

Laurent Leblond

NOUVELLE ASSOCIÉE



Me Georges-Henri Dubé, notaire, est heureux de vous annoncer que depuis le 1er juillet 1988 Me Julie Boudreault, notaire, s'est jointe à son étude, qui sera désormais connue sous l'appellation «DUBÉ ET BOUDREAUULT, notaires».

Me Julie Boudreault, originaire de Rimouski, est titulaire d'un baccalauréat en droit depuis juin 1987 et d'un diplôme en droit notarial depuis juin 1988.

Les notaires Dubé et Boudreault vous invitent à venir les rencontrer à leur étude située au 14, rue St-Germain Est, suite 306, à Rimouski et, sur rendez-vous, au 172, rue Ste-Cécile, au Bic.

Téléphones:
Rimouski 723-3635
Bic 736-8235

16, St-Germain Est
(voisin de Art Plus)

Ouvert le samedi
de 10h00 à 16h00

VACANCES-FAMILLES inc.
RIMOUSKI 722-4933

FLORIDE

Choix de condos et hôtels à tarifs préférentiels et Fort Lauderdale Sarasota, Kissimee, St-Pete et Pompano.

BIENTÔT L'ÉTÉ

Réservez tôt dans nos centres de vacances et économisez de 5 à 25%.

PARIS

ÉTÉ 89

Tout l'été si réservé et payé avant le 1er mai 1989 (TARIF AUX MEMBRES)

419\$

+ taxe

LE SKI AU QUÉBEC

Vaste choix de chalets et condos à tarifs préférentiels dans plusieurs régions: Charlevoix, Estrie, Laurentides, Lac St-Jean et Québec.

Aussi, billets de ski à tarif réduit pour les membres à Stoneham, Sutton, Bromont et le Mont Ste-Anne.



Montréal, (514) 282-9580 • Sainte-Foy, (418) 657-7030 • Chicoutimi, (418) 545-9166
Détenant d'un permis du Québec

Achetez votre viande

sans sortir



Appelez au **739-4811**
nous livrerons chez vous

(Livraison le jeudi pour commande supérieure à 25\$)

SPÉCIAUX EN VIGUEUR JUSQU'AU 4 FÉVRIER 89

	Rég.	Spécial
Filet mignon (1/2 ou complet)	15,80\$ _{kg}	13,75\$ _{lb}
Fondue bourguignonne	9,71\$ _{kg}	8,79\$ _{kg}
Boeuf haché mi-maigre (congelé)	1,79\$ _{lb}	1,59\$ _{lb}
Fesse de porc (1/2 ou complet)	2,98\$ _{kg}	2,59\$ _{lb}

PIÈCES DE VIANDE POUR CONGÉLATEUR ACHETEZ-VOUS AU GROS?

NOUS AVONS LA MEILLEURE VIANDE
POUR CONGÉLATEUR

Appelez pour tout renseignement complémentaire.

SALLE GEORGES-BEAULIEU

CÉGEP DE RIMOUSKI

en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec

Guichet ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 17h00

PASSEPORTS

CULTUREL: 5 choix parmi tous les spectacles
RÉVÉLATION: 5 choix sur ceux indiqués d'un R

POUR INFORMATIONS 724-0800

PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 1989

LES MEILLEURS SPECTACLES DE VARIÉTÉS

MICHEL LEMIEUX (Pop-rock-multi-média)
Lundi, 6 février 1989 à 20h30
Après la Chine, le Japon, l'Australie, Michel Lemieux nous arrive avec son dernier spectacle «Mutations». Entre le rêve et la réalité, technologie sophistiquée et humanité nous éblouissent et nous transportent au cœur d'une aventure multi-média où effets visuels et sonores bouillonnent et touchent dans tous les sens. Un spectacle pop-rock extraordinaire.



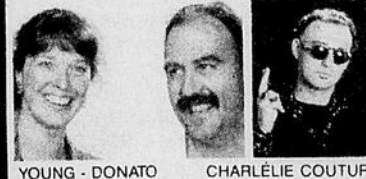
MICHEL LEMIEUX

HUGH FRASER QUINTET (Jazz)
Jeudi, 9 février 1989 à 20h30 - À la coudeée
Formé en 1986 de 5 des musiciens de jazz les plus talentueux de Vancouver, gagnant du Concours du Festival de Jazz de Montréal 1987, ils sont considérés comme un des groupes de jazz les plus prometteurs au Canada. 5 musiciens dirigés par Hugh Fraser (Trombone, piano, sax, basse, batterie). Du Be-Bop au post Be-Bop, du jazz à l'état pur!

BREL AU FIL DU TEMPS, avec Pierrot Fournier (Chanson)
Samedi, 18 février 1989 à 20h30 - À la coudeée
Plus qu'une interprétation, infiniment plus qu'une pâle imitation, Pierrot Fournier vibre avec passion pour nous les merveilleux textes de Jacques Brel. Une belle façon de se souvenir du grand Brel en ce dixième anniversaire de sa mort.

YOUNG-DONATO ET LUC DE LA ROCHELIÈRE (Jazz & Chanson)
Samedi, 4 mars 1989 à 20h30 - À la coudeée
Le duo de jazz Young-Donato nous revient. La qualité exceptionnelle de la voix de Karen Young mêlée à l'étonnante dextérité du contrebassiste, Michel Donato, voilà un mariage auquel on ne se jasse pas d'assister.

En première partie, LUC DE LA ROCHELIÈRE
Une figure qui s'impose de plus en plus au sein de la relève québécoise. Avec sa voix chaude et profonde, il vient nous interpréter ses plus belles chansons dont, bien sûr, «Chinatown blues».

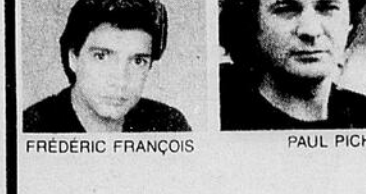


YOUNG - DONATO CHARLÉLIE COUTURE

CHARLÉLIE COUTURE (Chanson-Rock)
Jeudi, 9 mars 1989 à 20h30
Artiste contemporain multi-média, c'est comme ça qu'il se classe. Auteur-compositeur hors de l'ordinaire, aux textes crus et sincères, c'est surtout comme ça qu'on le connaît. Son côté underground, ses climats blues jazz rockés attirent. L'occasion est rare de voir et d'entendre Charlélie Couture. Il vient nous présenter: «Solo Boys & Girls», un spectacle insolite et un chanteur à découvrir.



RICHARD SÉGUIN



MICHEL PAGLIARO PAUL PICHE

JUSTE POUR RIRE (Humour)
Vendredi, 10 mars 1989 à 20h30 - À la coudeée
Le festival Juste pour rire est en tournée pour la sixième année consécutive. Cette année, les EUHHH, Claire Jacques, Daniel Thibault, François Massicotte et Lise Dion présentent un spectacle frais, dynamique, inventif et varié. Pour retrouver l'ambiance des Lundis Juste Pour Rire du Club Soda et passer une soirée hilarante.

MICHEL PAGLIARO (Rock)
Vendredi, 17 mars 1989 à 20h30
«Pag is back». Après le lancement de son dernier album «Sous peine d'amour», Pagliaro revient sur scène. Guitariste virtuose, le rockeur numéro un du Québec des années 70 concocte depuis son retour au Québec de quoi nous surprendre. Les amateurs de rock vont sûrement s'en délecter!

RICHARD SÉGUIN (Chanson-rock)
Samedi et dimanche, 8 et 9 avril 1989 à 20h30
Richard Séguin nous amène en voyage pour une «Journée d'Amérique». Connaissant la voix qu'il a, l'étonnante qualité de son dernier microsillon, le singulier pouvoir d'évocation de ses textes et musiques et l'expérience qu'il a acquise, depuis longtemps, de la scène, il s'agit certainement là d'un spectacle à ne pas manquer ce printemps...



GROUPE SANGUIN PEPPER

OMER VEILLEUX ET PEPPER* (Humour)
Mardi, 18 avril 1989 à 20h30 - À la coudeée
Omer Veilleux, on connaît! Il a assésé tout un été à la Grange du Bic, tout un été à nous faire rire. Mime? clown? comédien? Il est un peu tout ça, et comme le tout dépasse la somme de ses parties, il est encore plus. Il vient en compagnie d'un autre prodige, Pepper, celui-là acrobate, funambule, contortionniste. Un spectacle unique, pour s'émerveiller!

FRÉDÉRIC FRANÇOIS (Chanson)
Vendredi, 21 avril 1989 à 20h30
Avec des millions de disques vendus, des succès comme «Laisse-moi vivre ma vie», «Je l'aime à l'italienne» et une tournée au Québec l'an dernier qui n'est pas passée inaperçue, le chanteur de charme italo-belge a déjà fait quelques ravages ici. L'occasion de le voir ne se représentera peut-être pas de sitôt!

PAUL PICHE (Chanson)
Dimanche, 30 avril 1989 à 20h30 (date à confirmer)
Paul Piché, on le sait, est un des grands auteurs-compositeurs et interprètes du Québec. Il vient nous présenter son dernier microsillon «Sur le chemin des incendies» une oeuvre de passion et d'émotion. Du Piché inspiré, toujours soucieux d'originalité, d'intégrité et de qualité. Nous assistons cette année à l'un des meilleurs moments de sa carrière.

GROUPE SANGUIN, PRISE 2 (Humour)
Jeudi et vendredi, 4 et 5 mai 1989 à 20h30
Ils sont venus, ont été vus et nous ont conquis. Le groupe Sanguin est de retour avec un deuxième spectacle, plein de trouvailles d'exploits techniques et de variétés. Dans une mise en scène de Robert Lepage et Denis Bouchard, cette «prise 2» nous réserve d'agréables surprises. Le meilleur spectacle d'humour en tournée.

TORONTO DANCE THEATRE
Mercredi, 22 février 1989 à 20h00
Dans le cadre de la tournée DANSE DENSE, le TORONTO DANCE THEATRE nous présente un spectacle débordant d'énergie. La plus réputée des compagnies de danse moderne du Canada interprète un répertoire d'oeuvres originales où s'allient beauté, précision et audace, pour fêter son 20e anniversaire, sous la direction de David Earle.

LES SORTILÈGES*
Jeudi, 13 avril 1989 à 20h00
Les Sortilèges sont reconnus comme l'Ensemble national de folklore du Canada. Garants de la conservation d'un patrimoine riche en traditions multiples, ils se font un peu partout les ambassadeurs de notre culture populaire. C'est un spectacle unique, un voyage à travers 12 pays d'Amérique et d'Europe.



O VERTIGO DANSE
Jeudi, 20 avril 1989 à 20h00
Dans le cadre de la tournée DANSE DENSE, le merveilleux de Chagall, avec ses formes-oiseaux et ses amoureux flottant entre ciel et terre, et toute l'extravagance de Don Quichotte, l'Espagne... la passion, le délire, la démence: voilà ce que vous propose O VERTIGO DANSE. Un spectacle à ne pas manquer, toute la magie de la troupe de Ginette Laurin.

LA BELLE AUBERGISTE de Carlo Goldoni
Mercredi, 15 mars 1989 à 20h30
Une belle aubergiste se met en tête de séduire un «ours» qui prétend ne pas aimer les femmes. Arrivera-t-elle à ses fins? Une comédie de caractère typiquement XVIIIe, produite par le TPQ et mise en scène par Albert Millaire, avec Elizabeth Lesieur, Raymond Cloutier, Jean-Pierre Chartrand, Suzanne Garceau, Alain Fournier et trois autres comédiens, dont le rimouskois Michel Albert.

LES FIANCÉS DE L'ARMOIRE À LINGE de Joe Orton
Samedi, 18 mars 1989 à 20h30
Présentée par le Théâtre du Rire, cette pièce irrévérente et frénétique est complètement folle. Dans une clinique psychiatrique privée, des personnages tous aussi excessifs les uns que les autres se lient pour faire le plus bel outrage à la gravité que l'on puisse imaginer. La mise en scène est signée Guy Nadon: les comédiens sont Ghyslain Tremblay, Louise Dusseault, Aubert Paillassio, Jacques Lussier, Claude Prigent et Julie St-Pierre. A ne pas manquer.



ALBERT MILLAIRE PAULINE MARTIN MARCEL LEBOEUF

COEURS TENDRES, COEURS DURS, COEURS NOBLES - Albert Millaire
Mercredi, 5 avril 1989 à 20h30
Un rendez-vous inusité avec Corneille, Racine, Molière, Shakespeare, Musset, Rostand, Shaffer et Lafontaine. Albert Millaire nous livre les plus beaux moments des grands personnages qu'il a eu le bonheur de jouer. Une soirée de théâtre classique sous forme de récital.

ON SAIT COMMENT ÇA COMMENCE... d'Allan Ayckbourn
Mercredi, 26 avril 1989 à 20h30
Pauline Martin et Marcel Leboeuf relèvent chaque soir le défi de commencer une pièce sans savoir comment elle se terminera. Vous êtes le maître de la destinée des personnages qu'ils incarnent. De vos décisions dépendra le déroulement des événements. Un spectacle plein «d'imprévu» présenté par le théâtre de La Grande Coudeée. Une folle comédie!

PAQUET DE MENTERIES de Hugh Whitmore
Jeudi, 11 mai 1989 à 20h00
Paquet de menteries raconte l'effritement d'une relation de confiance établie entre deux couples d'amis de longue date. Un suspense captivant! A voir absolument! Pour son intelligence, la qualité de son texte et l'étonnante galerie de personnages qu'on y retrouve. Mise en scène par Gilbert Lepage, elle met en vedette, entre autres, Nicole Leblanc, Gilles Pelletier et Sylvie Léonard. Un spectacle du T.P.Q. en collaboration avec: LA BANQUE DE MONTREAL.

LES GRANDS EXPLORATEURS

LES ILES GRECQUES À LA VOILE
Mardi, 31 janvier 1989 à 20h00
Un doux voyage d'îles en îles quoi émergent ça et là de la mer Égée... Pour y voir sites antiques et paysages grandioses.
Conférencier: Yves Griose

LE MEXIQUE
Mardi, 21 février 1989 à 20h00
Le Mexique des émotions intenses avec les Vaqueros, Les Mennonites ou les Indiens Tahuamans.
Conférencier: Luc Girard.

CANADA SAUVAGE
Mardi, 14 mars 1989 à 20h00
Un film d'une étonnante beauté dans le fabuleux décor des Rocheuses. Les grands parcs nationaux, un véritable sanctuaire de l'écologie.
Conférencier: Jérôme Delcourt.

L'U.R.S.S. DE LÉNINGRAD À LA SIBÉRIE
Mardi, 4 avril 1989 à 20h00
De la Sibérie à la Mer Noire, de l'Ukraine à la Mongolie, en passant par la Caucase et l'Asie Centrale... Un tableau saisissant de la nouvelle Union Soviétique.
Conférencier: Michel Montesinos.

N.B. Le passeport explorateur (émis en septembre 1988) est accepté.

DES GRANDS CONCERTS

SÉVIGNY - SAULNIER
Mardi, 14 février 1989 à 20h00 - Conservatoire
Dans le cadre des Jeunesses Musicales du Canada, le duo Sévigny-Saulnier vous fera entendre les plus belles pages pianistiques et vocales du répertoire. La belle voix de mezzo aux couleurs riches de Catherine Sévigny mêlée à la fluidité virtuose du pianiste Jean Saulnier.

MONTGRAIN - CANAC-MARQUIS
Mardi, 7 mars 1989 à 20h00 - Musée
Le duo Pierre Montgrain et Clément Canac-Macquis vous invite dans l'atmosphère charmante, délicate et enjouée du répertoire romantique pour violon et guitare. Suivez ce voyage musical pour parcourir l'Italie, la France, l'Espagne à travers les compositeurs.

QUATUOR DE CONTREBASSES DE BRUXELLES
Mardi, 11 avril 1989 à 20h00 - Conservatoire
Un spectacle autant visuel qu'auditif! Quatre lauréats du Conservatoire Royal de Bruxelles unissent leurs forces pour nous faire profiter de la richesse des sonorités de la chaleur des sons graves et de la douceur des sons harmoniques de la contrebasse.



SIMON STREATFIELD

L'ENSEMBLE CLAUDE-GERVAISE
Mardi, 9 mai 1989 à 20h00 - Musée
Avec des instruments d'époque, mus par une véritable passion pour la musique de la renaissance, ces musiciens nous proposent depuis lors, un voyage sonore dans le temps dont nous ne sommes pas près de nous lasser.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
Mercredi 17 mai 1989 à 20h00 (Date à confirmer)
Le retour, après 1 ans d'absence du grand Orchestre symphonique de Québec, soixante-dix (70) musiciens dirigés par Simon Streatfield et le soliste Stéphane Lemerlin, au piano. Le grand concert de la saison, en collaboration avec Québec-Téléphone.

AVANTAGES POUR LES DETENTEURS DU PASSEPORT CULTUREL ET DU PASSEPORT RÉVÉLATION

- Réduction appréciable**
Ces deux passeports représentent une réduction très appréciable sur le prix régulier du spectacle.
- Priorité de réservation par téléphone**
Les lundis soirs de 19h00 à 21h00 (lors de la mise en vente des billets) la priorité est donnée aux détenteurs des 2 types de passeport pour la réservation par téléphone.
Tous les clients peuvent cependant se rendre directement au guichet (Abonnés ou non).
- Autres avantages**
 - La Librairie L'Alphabet offre 10% DE RÉDUCTION sur livres et jeux éducatifs (sauf livres scolaires) ou 5% avec carte «fidélité».
 - Le Sillon offre 10% DE RÉDUCTION sur disques et cassettes (prix régulier).
 - Les Explorateurs offrent une réduction sur le prix d'entrée (adultes).

TARIFS

PASSEPORT	CULTUREL	
	5 spectacles au choix sur toute la série	Prix régulier environ
Adulte	55,00\$	80,00\$
ÉTUDIANTS (temps plein et âge d'or 60 ans et +)	45,00\$	70,00\$
PASSEPORT	RÉVÉLATION	
	5 spectacles au choix sur ceux identifiés R	Prix régulier environ
	35,00\$	60,00\$

DATE	HEURE	SPECTACLES	BILLETS DISPONIBLES	PRIX	Passeports acceptés*	
					C	R*
Mardi, 31 janvier	20h00	Les îles grecques	24 janvier	6\$ - 8\$		R
Lundi, 6 février	20h30	Michel Lemieux	24 janvier	13\$ - 15\$	X	R
Jeudi, 9 février	20h30	H.Fraser Quintet/Coud.	24 janvier	10\$ - 12\$	X	R
Mardi, 14 février	20h00	Sévigny-Saulnier/Cons.	31 janvier	10\$ - 12\$	X	R
Samedi, 18 février	20h30	Brel-Fournier/Coudeée	31 janvier	11\$ - 13\$	X	R
Mardi, 21 février	20h00	Le Mexique	6 février	6\$ - 8\$		R
Mercredi, 22 février	20h00	Toronto Dance Theatre	31 janvier	13\$ - 15\$	X	R
Samedi, 4 mars	20h30	Young-Donato/Coudeée	6 février	12\$ - 14\$	X	R
Mardi, 7 mars	20h00	Montgrain-C.-Marquis/M	13 février	10\$ - 12\$	X	R
Jeudi, 9 mars	20h30	Charlélie Couture	13 février	13\$ - 15\$	X	R
Vendredi, 10 mars	20h30	Juste pour rire/Coudeée	20 février	10\$ - 12\$	X	R
Mardi, 14 mars	20h00	Canada Sauvage	27 février	6\$ - 8\$		R
Mercredi, 15 mars	20h30	La Belle Aubergiste	20 février	14\$ - 16\$	X	R
Vendredi, 17 mars	20h30	Michel Pagliaro	27 février	13\$ - 15\$	X	
Samedi, 18 mars	20h30	Les fiancés de l'armoire...	20 février	13\$ - 15\$	X	
Mercredi, 4 avril	20h00	U.R.S.S.	20 mars	6\$ - 8\$		R
Mercredi, 5 avril	20h30	Coeurs durs, coeurs...	13 mars	12\$ - 14\$	X	R
Sam/Dim., 8-9 avril	20h30	Richard Séguin	6 mars	16\$ - 18\$	X	
Mardi, 11 avril	20h00	Quatuor de contrebasses	20 mars	10\$ - 12\$	X	R
Jeudi, 13 avril	20h00	Les Sortilèges	20 mars	12\$ - 14\$	X	R
Mardi, 18 avril	20h30	Omer Veilleux et Pepper	3 avril	11\$ - 13\$	X	R
Jeudi, 20 avril	20h00	O Vertigo (danse)	3 avril	12\$ - 14\$	X	R
Vendredi, 21 avril	20h30	Frédéric François	13 mars	16\$ - 18\$	X	
Mercredi, 26 avril	20h30	On sait comment ça...	3 avril	14\$ - 16\$	X	
Dim. 30 avril (à conf.)	20h30	Paul Piché	10 avril	15\$ - 17\$	X	
Jeudi/Vend., 4-5 mai	20h30	Le Groupe Sanguin	20 mars	15\$ - 17\$	X	
Mardi, 9 mai	20h00	Ens. C. Gervaise/Musée	17 avril	10\$ - 12\$	X	R
Jeudi 11 mai	20h30	Paquet de menteries...	17 avril	14\$ - 16\$	X	
Merc. 17 mai (à conf.)	20h00	Orch. Symp. Québec	17 avril	14\$ - 16\$	X	

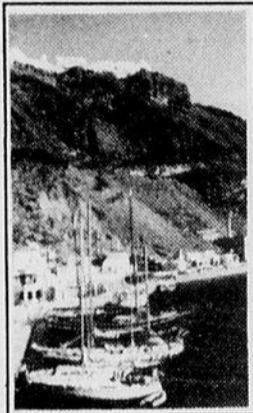
* Légende: X = passeport culturel R = passeport révélation cou. = coudeée cons = conservatoire M = Musée
N.B. Certains spectacles de la Série Révélation seront présentés à la Coudeée, au Musée et Conservatoire.
La Programmation peut être sujette à changement. Surveillez la publicité et l'information.

À la salle GEORGES-BEAULIEU



Les îles grecques à la voile

■ Îles blanches, îles bleues, îles rouges brûlées par le soleil, bruisantes de cigales, émergent ça et là de la mer Egée. L'archipel des Cyclades, comme en témoigne un grand amoureux des îles Grecques, le cinéaste français Yves Griessel, n'a pas perdu, au XXe siècle, le sortilège qu'il



a exercé sur l'homme depuis plus de 5 000 ans.

«Aller aux îles», c'est chercher à rompre le rythme de la vie moderne; c'est aussi vouloir plonger aux sources du passé.

Donc, Yves Griessel et son équipe s'embarquent pour un périple merveilleux à la découverte des Cyclades. Naviguer, flâner de port en port, c'est chaque jour, quitter une terre pour en adopter une autre. Au gré des vents, aller à la rencontre des pêcheurs d'éponges, des ha-

meaux perdus, des derniers potiers de Sifnos, des moulins à vent de Mykonos, des colosses de marbre de Naxos...

«Au fil des vagues»... La Banque Nationale vous presse de hisser les voiles, pour le plus beau des voyages aux îles grecques. Cette ciné-conférence sera présentée, le mardi 31 janvier, à 20 heures. Les billets sont disponibles à partir du 24 janvier au guichet. Les passeports Révélation et Explorateur sont acceptés.

Michel Lemieux

■ Michel Lemieux revient avec son spectacle «Mutations». On y retrouve tout ce qui a fait sa marque de commerce: une conception scénique quasi-architecturale, qui allie sa musique à une exécution impeccable et à des éclairages particulièrement imaginatifs.

conçus par Alain Lortie (qui a aussi collaboré à «Solid Salad»).

Avec «Mutations», Michel Lemieux n'est plus seul sur scène; deux musiciens montréalais, Paul Chénard et Frankline, se joignent à lui. Même les techniciens, qui ont toujours tenu un rôle clé lors des précédents spectacles de Michel Lemieux, se retrouvent sur scène en tant que «performers».



Voilà une occasion unique d'apprécier les musiques du dernier micro-sillon de Lemieux, «Taming the Power Inside», dont la transposition sur scène est parfois sidérante. Un spectacle à voir, le lundi 6 février, à 20h30. Les passeports culturel et Révélation sont acceptés. Les billets sont en vente à partir du 24 janvier au guichet.

Rétro Rock '60 en mai

À l'ouvrage, musiciens

Musiciens et musiciennes qui prendrez part à Rétro Rock '60 en mai prochain, c'est le temps de vous remettre à l'ouvrage. Février bientôt, mars suivra... La marchandise promise doit être livrée en temps et lieu et bien enrobée.

Les groupes qui participeront à la fête sont nombreux. On en dénombre présentement 13: les Dynamiques, les Rit-Miks, les Majestiks, les Bohèmes, les Idéfix, les Fanatiques, les Balnéaires, les Satellites, l'Écllosion, Bourre Joie, les Riki-Rocks, les Garçons du rythme, l'ensemble Jean Bellavance. D'autres groupes sont en voie de reconstitution ou de formation. Parmi eux on retrouve les Céciliens du Bic et possiblement un autre qui serait formé autour de Camille Morneau, Pierre Lepage, Sylvie Gallant, Roger Savard, Paulin Marquis, entre autres.

Au-delà de 85 musiciens prendront part à ces grandes retrouvailles musicales.

Dès cette semaine, les locaux de pratique seront fin prêts et les groupes pourront y faire leur entrée. Chaque responsable de groupe saura cette semaine à quoi s'en tenir à propos des horaires de pratique, des équipements qui y seront installés, etc.

Si jusqu'à présent, ce projet n'en a eu que pour son organisation, à partir de maintenant c'est

l'aspect musical qui prédomine. Et en avant la musique!

Hugues Albert



The Hugh Fraser Quintet

■ Formé à partir du «Vancouver Ensemble of Jazz Improvisation», dont Hugh Fraser est non seulement l'initiateur mais aussi le directeur depuis sa fondation, le «Hugh Fraser Quintet» réunit cinq jeunes artistes de jazz canadiens parmi les plus talentueux. Avec ce groupe, Fraser donne l'occasion de savourer le résultat d'une association intensément



L'honorable Monique Vézina, c.p. députée de Rimouski-Témiscouata

Bureau de Monique Vézina, c.p.

180, ave des Gouverneurs, local 101, Rimouski (Québec)

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi: 09h00 à 12h00
13h30 à 17h00

Tél.: (418) 722-3199
1-800-463-0615

(sans frais)

JEUDI, 26 JANVIER

À LA BELLE ÉPOQUE

Soirée de la Relève

avec SÉBASTIEN CARON

aussi

la MEILLEURE musique pour danser

avec les White Cats
(René, Claudel et Marcel)

À SURVEILLER
LE JEUDI 2 FÉVRIER
LE NOUVEAU
MIRO...

SERA À LA
BELLE
ÉPOQUE

Service de location de salles pour noces, banquets et réunions de toutes sortes. Demandez Jacques ou Suzanne.

723-0234 — 723-8069
447 Tessier, Rimouski

personnalisée.

Hugh Fraser est beaucoup plus qu'un musicien doué, qui joue du piano et du trombone, et qui compose des pièces de son cru. C'est un être passionnément amoureux et épris de la musique; tous les styles l'intéressent, qu'il s'agisse de jazz, de musique classique ou de musique sacrée. Disposant d'une source d'énergie inépuisable, qu'il semble savoir communiquer facilement, Hugh Fraser a su aussi s'en-

tourer de partenaires qui se semblent pas en manquer: Campbell Ryga et Phil Dwyer (saxophones), Chris Nelson (contrebasse), Blaine Wikjord (batterie). Bien entendu, Hugh Fraser est au piano et au trombone.

Le Hugh Fraser Quintet sera à la Coudée du Cégep, le jeudi 9 février, à 20h30. Les billets sont en vente, à compter du 24 janvier, au guichet. Les passeports culturel et Révélation sont acceptés.

cette Semaine

■ JUSQU'AU 24 JANVIER

Exposition «Loisirs dans les camps de bûcherons», à la bibliothèque municipale de Biencourt.

■ JUSQU'AU 31 JANVIER

Exposition des oeuvres de Mme Louise Poltras-Dugas, à la galerie du Rimouskois, «La fenêtre aux images».

■ JUSQU'AU 12 FÉVRIER

Exposition des oeuvres de Chantal Dubé, sous le titre «Passages», et de Denyse Gérin, sous le titre «Croisement de mémoire». Au Musée régional de Rimouski.

■ JUSQU'AU 18 FÉVRIER

Exposition de Joanne Tremblay, «Bête à part», à la Galerie photo-Vidéo Espace F. Photographies et photos-objets.

■ JUSQU'AU 26 JANVIER

Au complexe Auditorium: Audito 1: «Ma belle-mère est une extra-terrestre», avec Dan Aykroyd et Kin Basinger. En seconde partie: «Vice Versa». Audito 2: «Appel à la justice», avec Kelly McGillis et Jodie Foster. Un film percutant sur le viol et ses conséquences. En programme double: «Presidio», de Brian de Palma («Carrie»), avec Sean Connery. En seconde semaine, Audito 3: «La lectrice», la superbe production de Michel Deville (gagnante du Grand Prix des Amériques au Festival de Montréal), avec Miou-Miou (jugée meilleure actrice au même Festival). Présentée à 20 heures, du lundi au jeudi, à 19 et à 21 heures, en fin de semaine. En troisième semaine. A voir absolument. Pour connaître la programmation à compter du 27 janvier, consultez le cahier A du présent numéro. Les matinées du dimanche débutent à 12h30.

■ LE MARDI 24 JANVIER

Présentation du film de Diane Létourneau, «Comme deux gouttes d'eau», au Centre civique, à 19h30. Une présentation de l'Office national du film. La production traite du monde des jumeaux.

■ LE MERCREDI 25 JANVIER

Lancement de la campagne annuelle de financement des Concours de musique du Québec, section Bas Saint-Laurent et Gaspésie, à l'Hôtel de Ville de Rimouski, à 16h30.

■ LE SAMEDI 28 JANVIER

«Les samedis de l'auberge Sainte-Luce», avec Sylvie Gallant et Rémi Martin. A 21 heures, à l'Auberge Sainte-Luce, bien sûr.

■ LE LUNDI 30 JANVIER

Concert d'élèves du Conservatoire, à la salle de récital de l'institution. A 19h30. C'est à confirmer, au moment d'écrire ces lignes (vendredi).

■ LE MARDI 31 JANVIER

Première ciné-conférence des «Grands explorateurs», à la salle Georges-Beaulieu. Le sujet: «Les îles grecques à la voile», avec Yves Griessel. A 20 heures.

Laurent Leblond



- Régie
- Services techniques de scène
- Vente, location et service d'éclairage
- Vente d'éclairage de discothèque
- Conseils techniques
- Effets spéciaux

MICHEL LECLERC
ANDRÉ RIOUX
GUY RYAN

186, St-Jacques, G5L 4G8
(418) 722-7100

Là où on aime et connaît le livre



LIBRAIRIE BLAIS

206 de la Cathédrale
Rimouski Qué.

G5L 5J2 723-2189

vous propose cette semaine

DICTIONNAIRE DU JAZZ

Collectif

Bouquins - LAFFONT

Bloc Notes

CINÉMA ONF: «COMME DEUX GOUTTES D'EAU»

Le mardi 24 janvier, à 19h30, au Centre civique, l'Office national du film présente «Comme deux gouttes d'eau», de la réalisatrice Diane Létourneau. Présenté en première, l'automne dernier à Montréal, Québec et Rouyn, cette production a suscité beaucoup d'intérêt. Et cet intérêt est manifesté par tous: les jumeaux, leurs parents et tous les «autres», que cet univers fascine.

En levant le voile sur les jumeaux identiques, «Comme deux gouttes d'eau» trace le portrait de six personnes (trois couples de jumeaux), à travers leur attachement, leurs déchirements. Les témoignages, recueillis par la réalisatrice, font découvrir des êtres, qui ont cette particularité de vivre avec un «double», qui n'est en rien la copie d'un premier exemplaire.

Dans ce film, les jumeaux et jumelles vivent sous nos yeux, ré-

pondent à certaines de nos interrogations et nous désarment.

...OUI, J'IRAI VOIR NEW-YORK (PAR LA GALERIE D'ART BERNARD LAROCQUE)

La galerie d'art Bernard Larocque annonce un voyage organisé à New-York, afin d'y visiter des musées, des galeries d'art et, bien sûr, la Métropole américaine, et aussi d'assister à un ou deux spectacles de grande qualité.

Ce voyage aura lieu du vendredi 19 mai (départ de Rimouski) au lundi 22 mai (retour à Rimouski). Au programme: tour de ville guidé et commenté en français, visites de musées (Metropolitan Museum of Arts, Guggenheim, Frick...) ou de galeries d'art, et un ou deux spectacles («Les Misérables», «Cats» ou autres). Un accompagnateur spécialisé guidera les visiteurs, au cours du voyage. Les tarifs: (transport en autobus de première qualité, trois nuits dans un hôtel

non luxueux, mais propre et sécuritaire, tour de ville guidé, service d'accompagnement et une assurance (annulation, médicale): une personne occupant une chambre seule: 470\$; une personne partageant une chambre double: 340\$; une personne partageant une chambre triple: 305\$; une personne partageant une chambre quadruple: 285\$. Les frais d'entrée aux différents musées et aux spectacles, ainsi que les repas sont en sus.

Pour faciliter l'organisation (réservation de billets de spectacle, de chambres d'hôtel et autres), la Galerie d'art Bernard Larocque invite les intéressés à s'inscrire au plus tôt (avant la fin janvier, pour des choix des spectacles). Le nombre de places est limité.

Pour informations: 722-6285.

L'HEURE DU CONTE

Il reste quelques places pour l'atelier «l'Heure du conte», qui propose diverses activités à partir de livres pour enfants. Cet atelier s'adresse aux jeunes de trois à cinq ans.

Pour obtenir de plus amples informations ou pour s'inscrire, composez le 724-3164 ou rendez-vous à la Bibliothèque municipale.

ATELIERS CULTURELS

Le service des loisirs de la Ville de Rimouski vous informe qu'il reste toujours de la place pour les activités culturelles, telles que le dessin, l'atelier multidisciplinaire, Sensamerveille, la poterie et l'expression dramatique. Ces ateliers s'adressent aux jeunes de six à 17 ans.

Pour obtenir les informations nécessaires sur ces différentes activités, les personnes intéressées peuvent consulter la «Programmation Hiver 1989», reçue par la poste, ou composer le 724-3235.

AU MUSÉE: DEUX EXPOSITIONS...

Au rez-de-chaussée, Denyse Gérin présente d'abord des acryliques sur toile. Etoffes drapées et engorgées de couleurs, gardant la mémoire des plis que l'artiste a fixés. «Croisement de mémoire» permet également de découvrir une autre période du travail de Denyse Gérin. Des acryliques sur toile et sur papier, où la rigueur des formes géométriques joue avec l'espace et culbute sur l'oreille du rêve.

A l'étage, Chantal Dubé offre «Passages»: une série de diptyques. On ne peut rester insensible à ces dessins grand format, où le geste et la couleur créent des champs d'énergies. Le travail de Chantal Dubé s'élabore autour des notions de tension, d'articulation. Ainsi, à ces champs de couleurs, s'ajoute une structure liée à des référents humains - dos à dos, centré, appuyé. Des jambes, des bras pliés dans leurs articulations.

Jusqu'au 12 février.

LES SERVICES DU MUSÉE

Lors de votre passage au Musée, ne manquez pas d'arrêter au centre de consultation. Une bonne façon savoir ce qui se passe et se fait, ici et ailleurs: re-

vue, catalogues, affiches...

Le Musée offre également, sur demande, des visites commentées. On doit communiquer, au moins une semaine à l'avance, avec Monique Michaud.

Rappelons aussi que le Musée tient, à la disposition des groupes intéressés, onze troupes éducatives. Bien qu'elles s'adressent plus particulièrement aux étudiants de niveau primaire, ces troupes peuvent être utilisées facilement pour des personnes de tout âge. Pour plus de renseignements: Linda Gagnon (724-2272).

Le troisième étage du Musée est ouvert à des projets de courte durée: arts visuels, arts d'interprétation, concerts, performances... Veuillez nous faire part de votre projet; c'est tout.

Vous voulez en savoir plus? Une affiche-programme, présentant le calendrier complet des expositions et des services par le Musée, est disponible. On peut se le procurer gratuitement, au Musée, ainsi qu'à certains points de distribution: ONF, bibliothèque, cafés, bars, librairies...

Clinique dentaire
Dr Gilles Joubert
chirurgien-dentiste

Heures de bureau: 8h30 à 18h00
Mercredi (soir): 19h30 à 21h30
Pour rendez-vous: 724-6126
Urgence: 724-2791
125 Evêché Ouest - Rimouski

VOTRE SPÉCIALISTE EN NETTOYAGE DE MOBILIERS DE SALON ET TAPIS
NOUVEAU PROCÉDÉ SÉCHAGE RAPIDE

- Service rapide
- Estimation gratuite
- Prix plus que compétitifs

ADALBERT AUDET
POUR RENDEZ-VOUS **723-8157**

De 12h00 à 13h00
et le soir après 18h00



ÉCOLE DE MUSIQUE MIRANSOL DE SAINTE-ANNE-DES-MONTS
En collaboration avec le conservatoire de Rimouski

organise un **souper musical** dans le cadre des activités de financement de l'école. Ce sera une occasion d'entendre Mme Anne Côté à la flûte traversière et M. Yves Lévesque au violon, tous deux étudiants au Conservatoire et anciens de Miransol. Ils seront accompagnés au piano par Mme Jacinthe Jean du Conservatoire.

Les professeurs et élèves de Miransol et quelques autres musiciens locaux compléteront l'assaisonnement de ce souper.

Le souper aura lieu le 18 février prochain à 18 h 30 à la Polyvalente de Sainte-Anne-des-Monts.

Tous ceux qui aimeraient assister à ce souper, peuvent se procurer des billets en communiquant au: **763-5639**.

VENTE

20% de rabais sur tous les accessoires de salle de bains en inventaire.

50% de rabais sur les dentelles en inventaire.

10% de rabais sur toutes les commandes de papier peint, dentelles, couvre-lits, etc...

PROMOTION DRACO

30% sur la liste de prix suggérée, sur toute la collection.

JUSQU'AU 13 FÉVRIER INCLUSIVEMENT.

BOUTIQUE Evolution Décor inc.

140 St-Barnabé Rimouski
Place Sears
722-8211

Master Card VISA
Membre Association des marchands

Sur la même longueur d'onde

Votre navire peut-il parer à toute éventualité?

Pour tous les propriétaires de navires commerciaux (dont les bateaux de pêche) l'achat d'une radiobalise de localisation des sinistres (RLS) 406 MHz pourrait vouloir dire un sauvetage rapide en cas de détresse.

Lorsqu'elle est activée, la RLS 406 MHz est la seule radiobalise qui nous permet de déterminer votre position en mer dans un rayon de

deux kilomètres. Aucune autre n'est aussi précise.

La RLS 406 MHz émet un signal spécialement codé qui nous permet d'en savoir davantage sur votre navire, grâce à la fiche d'inscription que vous avez remplie à l'achat de votre RLS. Nous pouvons ainsi déterminer le type de votre navire et le nombre de membres de votre équipage.

Dès l'instant où nous captions le signal de votre RLS, nous pouvons mettre en branle toutes

les mesures de sauvetage nécessaires.

Rappelez-vous: tout navire commercial mesurant 20 mètres et plus devra être équipé, dès le 31 mai 1989, d'une RLS 406 MHz pour se conformer au règlement.

Pour tout renseignement sur l'achat et l'enregistrement d'une RLS, communiquez avec le bureau de la Garde côtière le plus près de chez vous.

* Les propriétaires de navires de 20 mètres et plus possédant une RLS ou tout autre appareil semblable utilisant les fréquences 121.5 MHz et 243 MHz, avant l'entrée en vigueur du nouveau règlement, ont jusqu'au 31 mai 1993 pour s'y conformer.

Canada

Garde côtière canadienne Canadian Coast Guard

Le mardi 24 janvier 1989 Le Rimouskois B-5

SEANI

PLUS



TOUJOURS PLUS

POUR VOUS!

ÉPICERIE N.J. ENR

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Ouverture 7 jours - 7h30 à 22h30
2 rue Chamberland
Bic - 736-4763

MARCHÉS D'ALIMENTATION
AFFILIÉS À ALIGRO

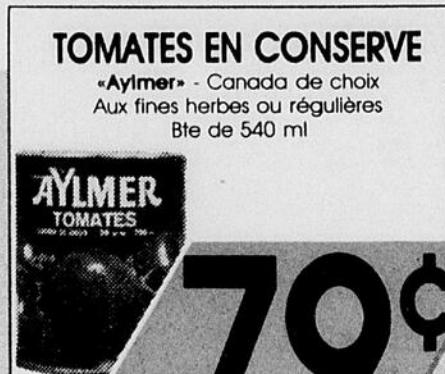
SPÉCIAUX EN VIGUEUR DU 24 AU 28 JANVIER 1989



JUS PURS

«Oasis»
Choix de saveurs
Cont. de 1 litre

1¹⁹



TOMATES EN CONSERVE

«Aylmer» - Canada de choix
Aux fines herbes ou régulières
Bte de 540 ml

79¢



ESSUIE-TOUIT

«Decor»
Blanc
Emb. de 2 rlx

99¢



FRUITS

«Aylmer» - (Cocktail de fruits,
pêches tranchées, poires bartlett)
Canada de choix - Bte de 398 ml

99¢



MAÏS

«Green Giant» - En crème ou en grains
Canada de fantaisie - Niblets
Bte de 398 ml ou 341 ml

89¢



HARICOTS

«Le Sieur» - Verts ou jaunes rég.
ou assaisonnés ou pois verts #1&2
Canada de fantaisie
Bte de 398 ml

89¢



SAUCE À SALADE

«Miracle Whip»
Régulière ou légère
Bocal de 500 ml

1⁹⁹



MÉLANGE À GÂTEAUX

«Betty Crocker»
Super moelleux - Choix de saveurs
Bte de 510 g

1¹⁹



HUILE VÉGÉTALE

«Crisco»
Bout. de 2 litres

3⁹⁹



JUS DE POMMES

«Rougemont»
ou pommes et raisins
Cont. de 355 ml

1²⁹



MARGARINE MOLLE

«Lactantia»
Régulière ou demi-sel
Cont. de 907 g

1⁸⁹



CAFÉ MOULU

«Chase & Sanborn» - Vacuum Pack
Régulier ou fin
Format de 300 g

2²⁹



CAFÉ INSTANTANÉ

«Chase & Sanborn»
Bocal de 227 g

4⁴⁹



PAPIER HYGIÉNIQUE

«Cashmere»
Blanc
Emb. de 4 rlx

1³⁹



DÉTERSIF EN POUDRE

«Oxydol»
Bte de 5 litres

3⁴⁹



DÉTERSIF EN POUDRE

«Tide»
Parfumé ou inodore
Bte de 5 litres

3⁴⁹



DÎNER

«Kraft»
Macaroni & fromage,
macaroni spirales,
nouilles aux oeufs
Bte de 225, 200, 175 g

69¢



SOUPES

«Heinz»
Prêtes-à-servir
Choix de 5 saveurs
Bte de 227 ml

2/1⁰⁰



BISCUITS

«David» - Princesse,
tartes aux fraises,
feuilles d'érable,
guimauve à la gelée
Pqt de 400 g

2²⁹



MOUCHOIRS DE PAPIER

«Royale de Facelle»
Blancs, 3 épaisseurs
Bte de 100

99¢



COUCHES ASSORTIES

«Huggies»
Jetables pour bébé
Btes variées

10⁹⁹



NETTOYEUR TOUT USAGE

«Spic & Span»
Liquide ou en poudre
Bout. de 800 ml ou
bte de 1 litre

2⁹⁹



ASSOULPISSEUR DE TISSUS

«Downy»
Régulier ou
grand soleil (feuilles)
Bte de 40

4⁴⁹

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands.

ÉPICERIE ROYALE ENR

Épicerie - Boucherie
Bière et vin

505 St-Germain Est
Rimouski-Est - 722-4741

MARCHÉ STE-LUCE INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin

37 rue du Fleuve
Ste-Luce - 739-4221

SUPERMARCHÉ NAZARETH ENR.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

459 rue Lasalle
Rimouski - 724-4109

MARCHÉ TESSIER INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

355 rue Tessier
Rimouski - 723-3347

ÉPICERIE PINEAULT INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

37 rue St-Elzéar
Luceville - 739-4482

LES BAS PRIX

SAUCE À PIZZA «Gattuso» Bte de 398 ml	1¹⁹
SAUCE À FONDUE «Canton» - Choix de saveurs Bocal de 250 g	2¹⁹
BOUILLON POUR FONDUE «Canton» - (Poulet, chinois, fruits de mer, orientale) Bte de 800 ml	2⁹⁹
DÉLICE-O-NOUILLES Choix de 5 saveurs Cont. de 70 g	99¢
BOUILLON «Bovril» - Boeuf, poulet, légumes, tomates & boeuf Bout. de 250 ml	3⁴⁹
GLACAGE À GÂTEAUX «Betty Crocker» - Prêt à servir Choix de saveurs Cont. de 450 g	2¹⁹
SIROP DE TABLE «Grad» Bout. de 750 ml	1⁶⁹
MIEL PUR LIQUIDE «Doyon» Cont. de 250 g	1²⁹
ALIMENTS POUR BÉBÉ «Heinz» - (Purée de fruits ou de légumes) Bocal de 128 ml	49¢
ALIMENTS POUR BÉBÉ «Heinz» - (Purée de fruits ou de légumes) Bocal de 213 ml	69¢
CHOCOLAT INSTANTANÉ «Grad» Bte de 750 g	2⁵⁹
CÉRÉALES «De Post» - Fruits et Fibres assorties Bte de 450 g	2⁶⁹
MAÏS SOUFFLÉ «Croque-Pop» - Choix de 3 saveurs Bte de 150 g	1⁴⁹
MAÏS À ÉCLATER «Jiffy Pop» - Régulier ou au beurre Cont. de 142 g	1¹⁹

LES NON-ALIMENTAIRES

NOURRITURE POUR CHATS «Grad» - (Boeuf ou poulet) Bte de 709 g	89¢
NOURRITURE POUR CHIENS «Top Choice» - (Boeuf ou fromage) Bte de 1 kg	2⁴⁹
SACS À ORDURES «Vedette» - Extérieur 26"x36" Pqt de 10	1⁹⁹
DÉTERGENT LIQUIDE «Grad» - Vert Bout. de 1 litre	1⁸⁹
SAVON DE TOILETTE «Zest» - Format régulier Emb. de 4	2³⁹

SEMAINE DU BÉBÉ

CURE-OREILLES «Grad» Bte de 90	79¢
SHAMPOING POUR BÉBÉ «Grad» Bout. de 350 ml	1⁸⁹
POUDRE POUR BÉBÉ «Johnson's» Bte de 250 g	2⁷⁹
SAVON POUR BÉBÉ «Baby's Own» Bte de 3	1⁴⁹

LES PRODUITS SURGÉLÉS

FILETS DE MORUE «High Liner» - Surgelés Bte de 454 g	3⁴⁹
GÂTEAUX SURGÉLÉS «McCain» - Léger Délice - Chocolat ou marbré Format de 284 g	1⁰⁹

POULET FRAIS

Catégorie A
Moins de 2 kg



1⁰⁸

2,38\$ kg lb

CÔTELETTES DE PORC

Fraîches
Mélange de longe (trio)

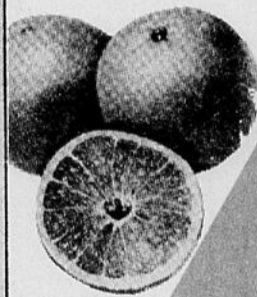


1⁶⁸

3,70\$ kg lb

PAMPLEMOUSSES BLANCS

Produit de Floride
Gros. 48



6/99¢

OIGNONS JAUNES

Produit du Québec
Canada no 1 - Sac de 5 lb



1³⁹
SAC

POULET FRAIS

En demi ou dépecé

1²⁸
2,82\$ kg lb

CÔTELETTES DE PORC

Frais - Coupe du centre

1⁹⁸
4,37\$ kg lb

CÔTELETTES DE PORC

Frais - Désossées

2⁹⁸
6,57\$ kg lb

RÔTI DE LONGE DE PORC

Frais - Bout des côtes

2⁷⁸
6,13\$ kg lb

CÔTES LEVÉES DE PORC

(Spare-ribs)

1⁹⁸
4,37\$ kg lb

CRETONS FRAIS

«Bilopage» - Vrac

2³⁸
5,25\$ kg lb

SAUCISSES

«Bilopage» - Porc et boeuf

1²⁸
2,82\$ kg lb

FONDUE PARMESAN

«Bilopage» - Vrac

58¢
ch.

BACON TRANCHÉ

«Maple Leaf» - Érable, épais, moins de sel - Pqt de 500 g

2³⁸
pqt

SALAMI OU PEPPERONI

«Maple Leaf» - Tranché

2⁴⁸
Vrac 5,47\$ kg lb

FROMAGE FORÊT NOIRE

6⁵⁸
14,51\$ kg lb

FILETS DE TURBOT

Surgelés - Vrac

2⁹⁸
6,57\$ kg lb

CLÉMENTINES

Produit du Maroc

79¢
1,74\$ kg lb

POMMES

«McIntosh» - Canada extra de fantaisie

1⁴⁹
A.C. - Produit du Québec Sac de 3 lb sac

OIGNONS VERTS

(Echalotes) - Produit des États-Unis

39¢
pqt

PRUNES ROUGES

Canada no 1 - Produit du Chili

79¢
1,74\$ kg lb

KIWIS

Produit de la Californie

29¢
Gros. 42 ch.

LAITUE ROMAINE

Canada no 1 - Produit des États-Unis

79¢
Gros. 24 ch.

ÉPARGNEZ 50¢

à l'achat d'un paquet de fromage P'TIT QUÉBEC de Kraft, format 400 g - (Blanc, jaune, brick ou mozzarella) Échangeable chez votre marchand SERVI PLUS Limite: 1 bon par achat. - Ce bon expire le 28 janvier 1989

Avec coupon

2⁹⁹



Sans coupon

3⁴⁹

A.C. Nielsen, C.P. 3000, St-Jean, N.B. E2L 4L3

33700407

Cartes professionnelles

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

YVAN GARNEAU

ARPENTEUR-GÉOMÈTRE



30 Évêché Est, Rimouski, suite 302
Tél.: bur.: 723-3214

Jean-Yves Asselin

Arpenteur-géomètre



RIMOUSKI: 302 St-Germain Est
Bur.: (418) 724-7447
Rés.: (418) 723-5654



Christian Couillard
ARPENTEUR-GÉOMÈTRE

14, St-Germain Est, bureau 101
Rimouski (Québec) G5L 1A2
Tel. bur.: 724-2414
rés.: 722-4423



COMPTABLE GÉNÉRAL LICENCIÉ



Bruno Paradis, C.G.A.
Comptable Général Licencié

188 Évêché Ouest, # 203
Rimouski (Québec)
G5L 4H9

Bur.: (418) 723-1200
Fax: (418) 724-2177

AVOCATS

Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216 Cathédrale, Rimouski

Tél.: 724-2031

GAÉTAN GAUTHIER L.L.B.

AVOCAT

4 Évêché Est, Rimouski, (Québec)
G5L 1X4 - (418) 723-3348

HÉBERT, GAGNÉ,

Avocats et procureurs

Valère M. Gagné
148 de la Cathédrale
Suite 2
C.P. 727, Rimouski
G5L 7C7 - 724-8855

VILLENEUVE et VILLENEUVE

avocats

Jacques Villeneuve
Pierre Villeneuve

138 de la Cathédrale
Case postale 339
Rimouski, QC
G5L 7C3

Tél.: (418) 722-6060

Gendreau, Langis, Bérubé & Roy

AVOCATS

Claude H. Gendreau
Dominique Langis
Jacques Bérubé
Reine-Marie Roy
Daniel Beaulieu
Jean Roy

Conseil: J.-Claude Gagnon, C.R.

41, rue de l'Évêché Ouest,
Rimouski, Tél.: (418) 724-4416

ÉVALUATEURS

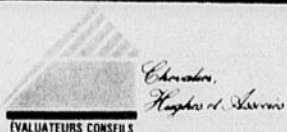


GODBOU, JOSEPH & ASS. INC.
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

Lucien Godbout, Éval. Agréé
Tech. en Sc. appliquée
Collin Joseph, T.G.C., B.A.A.

152 St-Barnabé
Suite 301, Rimouski
G5L 3E4

Tél.: (418) 723-7575



CLAUDE DE CHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.
RÉAL FRÉCHETTE, E.A.

La Grande Place
84, St-Germain Est
2^e étage, Local 215
C.P. 890, Rimouski, QC
G5L 7C9
418-724-6532

235, St-Jérôme
Matane, QC
G4W 3A7
Tél.: (418) 562-9060

Au bar «Le Sens Unique»

Les spectacles reprennent

Après la période des Fêtes, le bar «Le Sens unique» reprend sa programmation, pour l'hiver 1989. Le guitariste David Lapp était de la partie, dimanche et lundi

(hier). Comme les spectacles seront maintenant présentés à toutes les quinze semaines, la prochaine reprise aura lieu avec John McGale (guitariste) et Dan Bigras (batter), les 5 et 6 février. Les 19 et 20 février, ce sera au tour de «Shower Team», un groupe de quatre musiciens qui font surtout de leurs propres compositions. En mars (les 5 et 6), les amateurs pourront entendre «The Max Summer Band», dont le répertoire touche le Joe Cocker autant que CCR. Les 19 et 20 mars, retour de John McGale. Les spectacles débutent à 22 heures, les samedis et dimanches.

Le propriétaire du bar, Gilles Doucet, nous confirme que l'établissement participera à l'événement important qu'est «Rétro Rock 60», en mai. «Les modalités et le nom des musiciens, qui seront alors présents, seront dévoilés plus tard», conclut-il. Vous pouvez être sûr qu'on y reviendra.

Laurent Leblond

Les marées

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
25	04h15	11.5	3.5
	10h10	2.5	.8
WE	16h25	12.9	3.9
ME	22h40	2.5	.8

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
26	04h50	11.5	3.5
	10h45	2.9	.9
TH	17h00	12.1	3.7
JE	23h10	2.9	.9

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
27	05h25	11.4	3.5
	11h25	3.4	1.0
FR	17h35	11.3	3.4
VE	23h40	3.3	1.0

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
28	06h05	11.3	3.4
	12h10	4.0	1.2
SA	18h15	10.3	3.1
SA			

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
29	00h10	3.8	1.2
	06h45	11.1	3.4
SU	13h00	4.6	1.4
DI	18h55	9.4	2.9

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
30	00h50	4.3	1.3
	07h30	10.9	3.3
MO	14h05	5.1	1.6
LU	19h50	8.6	2.6

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
31	01h35	4.8	1.5
	08h30	10.8	3.3
TU	15h35	5.3	1.6
MA	21h05	8.1	2.5

CHIRURGIEN-DENTISTE

Bur.: 724-6380

Dr. Gaston Babin, d.m.d.

CHIRURGIEN-DENTISTE

(Situé à la Polyclinique de Rimouski)
176, avenue Rouleau
Suite 204
Rimouski (Québec) G5L 5S9

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au jeudi: 8 h à 12 h
13 h 30 à 17 h
Vendredi: 8 h à 12 h

SECRETARIAT

Tél.: 724-7326

SECRETARIAT GÉNÉRAL DE RIMOUSKI ENR.

302 St-Germain Est,
Rimouski (Québec)
G5L 1B9

COMPTABLES AGRÉÉS

Blouin et Associés

Comptables agréés

France Guérette, C.A.
Pierre Blouin, C.A.

212 Belzile
Rimouski, QC G5L 3C3 Tél.: (418) 723-9038
Télécopieur: (418) 725-3535

Cavanagh & Associés

Comptables agréés

Richard Brillant, C.A.
Yvon Cavanagh, C.A.
Francis Deschênes, C.A.

143 St-Germain Ouest
Bureau 101, Rimouski
(Québec) G5L 4B6
Tél.: (418) 724-7905
Télécopieur: 725-3110

Mallette Benoit Boulanger Rondeau

Comptables agréés

ROGER DESROSIERS, f.c.a. IRVIN PELLETIER, c.a.
GILLES LEPAGE, c.a. HOLLAND MOUTON, c.a.
PIERRE DENIS JACQUES, c.a. JACQUES VALOIS, c.a.

BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

AMOUI PORT-CARTIER SEPT-ÎLES
BAIE-COMEAU RIMOUSKI TROIS-PISTOLES
MONT-JOLI RIVIÈRE-DU-LOUP

• Présent dans plusieurs villes importantes du Québec
• Représentation nationale et internationale

Le Groupe
Mallette

Edifice Trust General, 2, rue St-Germain Est, Bureau 600
Rimouski (Québec) G5L 8T7 CANADA
Tél.: (418) 724-4414 Télécopieur: (418) 724-0440

À «Vidéotour»

«La dispute...» du Bas Saint-Laurent

Avec «La dispute», la maison de production bas-laurentienne «EduVidéo» entend prendre une bonne place dans le classement général de l'émission de Radio-Québec, «Vidéotour». Ce n'est pas que la région bas-laurentienne soit en «chicane» (même si on pourrait le croire de temps à autre), mais le sujet vient du thème «Le souvenir». Et les scénaristes, David Loneran,

Simon Poulin et André Mailly ont imaginé que la continuité dans la famille (dans le sens de «Je te l'avais bien dit») était un traitement idéal.

Dans le peloton de tête, en quatrième place en fait, «EduVidéo» veut améliorer sa position et place, dans son scénario, un père et sa fille en conflit; le premier lui reproche de ne pas assez se préoccu-

per de ses études, la seconde veut réussir, se lancer dans la danse, son rêve. Le papa se souvient alors qu'il avait aussi les mêmes difficultés avec le sien, lui qui voulait être musicien...

En pré-visionnement, mercredi, j'ai pu admirer la virtuosité de la prise de vues, où la caméra fait corps avec les per-



sonnages, la subtilité du montage et la qualité des éclairages. J'ai, pour ma part, trouvé le scénario original, même si certaines lourdeurs rendent quelques raccords difficiles. L'étape du «flash back» est, par contre, une petite perle visuelle.

Les comédiens (Myriam Poirier, Claude Bernier et Louise Poulin-Roy) sont excellents et la principale qualité de ce vidéo de six minutes «et quelques» réside

dans l'atmosphère qu'il crée. Une sorte d'intimité complice qui ne lasse pas le spectateur. Et la musique de Jean Raboin est agréable, subtile, fort juste.

Le tournage a duré deux jours, a eu lieu au Cégep, à la résidence de Gilles Doucet (le propriétaire du bar «Le Sens unique»). «Nous avons obtenu beaucoup de collaboration. Des autorités du Cégep, de Gilles Doucet, de Tilden, du programme «Jeunes volontaires», de François Ricaud et de Québec-Téléphone, entre autres», explique le producteur André Mailly. Le groupe «Heart Break» était aussi de la partie.

Il reste quatre tournages avant la fin de la série. Les thèmes: «La peur» (par Serge Turbide), «L'insulte» (par Simon Poulin), «Entrée interdite» (par Paul Lapointe), «La couleur» (par Simon Poulin).

La diffusion de «La dispute» (vidéo réalisé par Simon Poulin) est prévue pour le dimanche 29 janvier, à 17 heures, et en reprise, le mardi suivant, à 21 heures. Sur les ondes de Radio-Québec.

Laurent Leblond

GRAND SOLDE D'HIVER

jusqu'au 18 février 1989
«Le choix est à son meilleur»

20% - 50% - 70% de rabais
sur toute la marchandise en magasin.

PATRONS
«BUTTERICK»

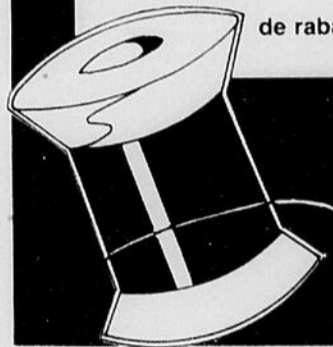
50%

de rabais

RIDEAUX ET
COUVRE-LITS

30%

de rabais



TISSUS
ST-PIE X ENR.

312 de la Cathédrale,
Rimouski
Tél.: 723-2543

Protéines
Vitamines Minéraux
Vita-Bare Céréales
EN HARMONIE AVEC LA NATURE
Que manque-t-il à votre régime alimentaire?

Shaklee naturellement!

Pour une bonne santé et une bonne nutrition.

Carmel et Bernard Bernier 723-5095
Gisèle Bellevance 724-7746
Monic M. Rioux 723-2462, 723-9751
Claude Perreault 724-9403
Distributeur indépendant

On t'attend!

Viens avec nous, joins-toi à la marine des Forces canadiennes, à une équipe dynamique, sympathique. Tu apprendras un métier intéressant en bénéficiant de nombreux avantages: quatre semaines de vacances par année, un bon salaire, des promotions rapides ainsi que des possibilités de voyage.

Pour plus de renseignements, visitez le centre de recrutement le plus près de chez vous ou téléphonez-nous en consultant les Pages Jaunes^{MC} sous la rubrique «Recrutement».

**Choisissez une carrière,
vivez une aventure**



**LES FORCES
ARMÉES CANADIENNES**

RÉGULIÈRE ET DE RÉSERVE

Canada

Télé Sélection

Canaux français

CJBRT

Tous les jours: 18:00 - Ce soir.
18:30 - Québec-Est (mardi) ★ De jeunes journalistes scolaires à Carleton; une entrevue avec le Dr Jean-Pierre Bouchard, sur l'Ataxie de Friedreich, mercredi. ★ Un métier: encanteur et les artistes Sylvie Gallant et Rémi Martin, lundi.
★ Elle Bouduc, de Grand-Métis, champion; bilan du voyage des jeunes de l'UQAR aux Everglades; Vidéo Club (jeudi) et l'Autouroute électronique (vendredi). 22:00 - Téléjournal et Le Point. 23:00 - Sports. 23:22 - Cinéma (sauf jeudi - «A Première vue», suivi de Cinéma).

MARDI (24 et 31 janvier):

19:00 - Star d'un soir
20:00 - L'héritage
21:00 - Dallas
MERCREDI:
19:00 - Laser 33-45
20:00 - Le Grand remous
20:30 - Jeux de Société
21:00 - Actuel
JEUDI:
19:00 - Bonjour docteur
19:30 - Comment ça va?
20:00 - Lance et Compte III
21:00 - Démocraties:
★ Aujourd'hui: Le rêve américain

VENDREDI:

19:00 - Les Temps d'une paix
19:30 - La cour en direct
20:00 - Les grands films
SAMEDI:
18:00 - Scully rencontre
19:00 - Juste pour rire
20:00 - Soirée du hockey
22:30 - Téléjournal
22:50 - Sports
23:05 - Télé-Sélection
DIMANCHE:
13:30 - Actuel Plus ★ Le stress au travail
18:00 - Découverte
18:30 - L'Heure Disney
19:30 - L'autobus du showbusiness
20:30 - Beaux Dimanches: ★ «Six heures plus tard», avec Jean-Louis Millette et Michel Poirier.
22:30 - Téléjournal
22:50 - Sports
23:05 - Politique provinciale
23:15 - Ciné-Club

LUNDI:

19:00 - Insolences d'une caméra
19:30 - Robert et Compagnie
20:00 - Des Dames de Cœur
21:00 - La loi de Los Angeles

CIVB (RQ)

A tous les jours: 16:00 - Les jeux de la vie. 17:00 - Cinq pour un (en reprise à 22 heures). 17:30 - Le club des 100 watts. 18:00 - Passe-Partout. 18:30 - Autrement dit (en reprise, à 22:30). 19:30 - L'Indice plus.

MARDI (24 et 31 janvier)

20:00 - Table rase
21:00 - Vidéotour
MERCREDI:
20:00 - Lumières
20:30 - Nord-Sud
21:00 - Visa Santé
JEUDI:
20:00 - Retraite-Action
20:30 - Questions d'argent
21:00 - Points de vue
VENDREDI:
20:00 - Droit de parole
21:00 - La trentaine
22:00 - Parler pour parler ★ Les victimes de vol
23:00 - Loto-Québec
23:40 - Cinémotions

SAMEDI:

17:00 - Ordy
17:30 - Le magicien d'Oz
18:00 - Passe-Partout
18:30 - A plein temps
19:00 - Cousteau en Amazonie
20:00 - Parler pour parler
22:00 - Ciné-Cinéma
23:05 - Le Clap
23:30 - Ciné-Répertoire

DIMANCHE:

17:00 - Vidéotour ★ Participation bas-laurentienne, sous le thème «La dispute»
18:00 - Passe-Partout
18:30 - C'est la vie
19:30 - Biondi et Compagnie
20:00 - Cinéma d'Hollywood
21:50 - Le Clap
22:00 - Lumières
22:30 - L'univers de... ★ Oliver Jones, jazzman

LUNDI:

20:00 - National Geographic
21:00 - Première ligne ★ Thème: «Le délire sécuritaire», avec la participation de l'équipe bas-laurentienne
23:30 - Corps vivant

CJPC (TQS)

Tous les jours: 18:00 - Action Réaction. 18:30 - La Maison Deschênes (mardi, mercredi, lundi) - Coup de foudre (jeudi, vendredi). 19:00 - Les Amateurs (mardi, mercredi) - 24/24 (jeudi) - Look 89 (vendredi) - Le Défi Guinness (lundi). 19:30 - Cinéma Quatre Saisons (sauf indications plus bas). 21:30 - Le Grand Journal. 22:00 - Surprise Party (sauf, en cas de hockey). 23:00 - Sports Plus. 23:30 - Series rétro, sauf Bleu Nuit (jeudi et vendredi). 00:00 - Le Grand Journal. 01:00 - Sports plus. 01:30 et 02:30 - Series rétro (ou «Bizarre, Bizarre»).

MERCREDI:

19:30 - SOS Télé
20:00 - Bizarre, Bizarre
20:30 - Sacré génération
21:00 - Cheers
JEUDI:
19:30 - Tonnerre mécanique
20:30 - Hockey
VENDREDI:
19:30 - La guerre des sexes
20:30 - Elle écrit au meurtre
SAMEDI:
18:00 - Top Jeunesse
19:00 - MacGyver
20:00 - Cinéma
20:00 - Le Grand journal
22:30 - Sur l'oreiller
23:30 - Bleu Nuit
DIMANCHE:
18:00 - Les Carnets de Louise
19:00 - Caméra 89
20:00 - Spécial Dimanche
22:00 - Le Grand Journal
22:30 - Le magazine du ski
23:00 - Sports Plus Week-End
23:30 - Les Carnets de Louise
00:30 - Patrouille du Cosmos

CFER-TV

Tous les jours: 18:00 - Le Monde. 18:30 - Charivari. 22:00 - Ad Lib. 23:00 - Nouvelles TVA. 23:25 - Franc-Parler. 23:35 - Le Monde Régional. 23:45 - Les Sports. 00:00 - Mon grain de sel (suivi de reprises, de séries ou de films).

MARDI (24 et 31 janvier):

19:00 - Chop Surey
19:30 - Epopée rock

LE JEUDI 26 JANVIER

19:00 - Rock et Belles Oreilles
19:30 - Un homme au foyer
20:00 - Miami
21:00 - ★ Les «Stardust» à «Jeunesse d'aujourd'hui»
SAMEDI:
12:00 - Cinéma
16:00 - Vidéo Star
16:30 - K-2 000
17:30 - Les vrais Ghostbusters
18:00 - Cinéma
20:30 - Club Sandwich ★ Michel Noël
21:30 - Chacun chez soi
22:00 - Journal intime
23:00 - Nouvelles TVA
23:20 - Sports
23:30 - Ciné-Plus
01:30 - Vidéo Star

DIMANCHE:

10:30 - Mon argent
11:00 - Super étoiles de la lutte
12:00 - Cinéma
16:00 - Sport Mag
17:00 - Mini-Stars de Nathalie
17:30 - Alf
18:00 - Bugs Bunny
18:30 - La Belle et la Bête
19:30 - Cinéma
21:30 - Chacun chez soi
22:00 - Sept jours
23:00 - Nouvelles TVA
23:20 - Sports
23:30 - L'amour en action
LUNDI:
19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE VENDREDI 27 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE SAMEDI 28 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE DIMANCHE 29 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE LUNDI 30 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE MARDI 31 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE MERCREDI 25 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE JEUDI 26 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE VENDREDI 27 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE SAMEDI 28 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE DIMANCHE 29 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE LUNDI 30 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE MARDI 31 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE MERCREDI 25 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE JEUDI 26 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

LE VENDREDI 27 JANVIER

19:00 - Entre chien et loup
20:00 - Dynastie
21:00 - L'Or du temps

■ **TV-5 (CANAL 7)** «Les cinq dernières minutes: Histoire d'os». Un jeune paléontologue est tué dans un musée. A 21 heures. A 22h35, «Figures» accueille Maurice Bejart.
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: En fin de soirée «Bite the bullet» (western), à minuit. «One and only Phyllis Diller» (documentaire), à 02h35 (la biographie de la première strip-teaseuse britannique).
■ **WTVS (PBS, CANAL 19)**: A 22 heures, «Championship ballroom dancing 1988».

LE JEUDI 26 JANVIER

■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 19 heures, une nouvelle série, «Family Pictures». A 20 heures, début d'une autre nouvelle production: «NFB Thursday night movie», avec Gordon Pinsent. Ce soir: «Mon oncle Antoine», de Claude Jutra, considéré comme l'un des meilleurs films québécois de tous les temps. Une série consacrée aux productions de l'Office national du film. CBC Late Night présente «Mandy» (un drame), à minuit.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 21 heures: «Jeunes virtuoses» présente le pianiste Paul Stewart, dans des oeuvres de Widor, Vierne, Pierre Roussel, Ravel. A 21h30, «Profession: poète»: le montrealais Pierre Morency.
■ **WVNY (ABC, CANAL 10)**: «A fine romance» à 20 heures (qui remplace «Knightwatch»); à 21h30, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE VENDREDI 27 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 20 heures, «Father Dowling». A 21 heures, «NBC Friday Movie» affiche «Man against the mob».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 23h30 toujours, «Pilot one», produite par une équipe de CBC-Vancouver, traitant de télé d'une manière «risquée». J'ai vu les deux premiers «épisodes». Assez spéciaux, merci. Ça surprend un peu de la «spruce» CBC.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 21 heures, «Sacré soirée» accueille Alain Delon, Edwige Fenech, Michel Serrault et Richard Clayderman. A 22 heures, «Les Enquêtes Caméleon», avec Dany Carrel et Roger Carrel.
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: Le cinéma de fin de soirée: «Passion flower» (drame), à 00h30, et «Dirty little Billy», à 02h30.
■ **WJBK (CBS, CANAL 17)**: «People magazine on TV» à 20 heures et «Candid Camera» à 22 heures. Le seul rescapé de la programmation régulière, «Dallas», à 21 heures.
■ **WTVS (PBS, CANAL 19)**: «World at war special» à 22 heures: «The two deaths of Adolf Hitler». Le Führer est-il mort... et comment? On se pose encore la question...

LE SAMEDI 28 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 15 heures, «TV Academy Hall of Fame awards». «Animated classics» (excellente émission), à midi.
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 9 heures, «The Jetsons meets the Flintstones» (dessin animé). Une production Hanna-Barbera.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20h30, «Dossier justice»: l'affaire Favre. «Cinéma, Cinéma», à 21 heures, et à 22h05, «Jazz à Montréal»: Bill Clark (seconde partie). A 23h30, «Le divan» reçoit Giulietta Massina.
■ **WVNY (ABC, CANAL 10)**: A 20 heures, une nouvelle série: «A man called Hawk» (aussi sur CTV - canal 12 - à 21 heures). A 21 heures: «Ghostbusters» (le film).
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: Saturday Cinema affiche, à 13 heures, «Double Negative» (drame). A 19h30, «Starting from scratch».

LE DIMANCHE 29 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE LUNDI 30 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE MARDI 31 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE MERCREDI 25 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE JEUDI 26 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE VENDREDI 27 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE SAMEDI 28 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE DIMANCHE 29 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE LUNDI 30 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE MARDI 31 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE MERCREDI 25 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE JEUDI 26 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE VENDREDI 27 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE SAMEDI 28 JANVIER

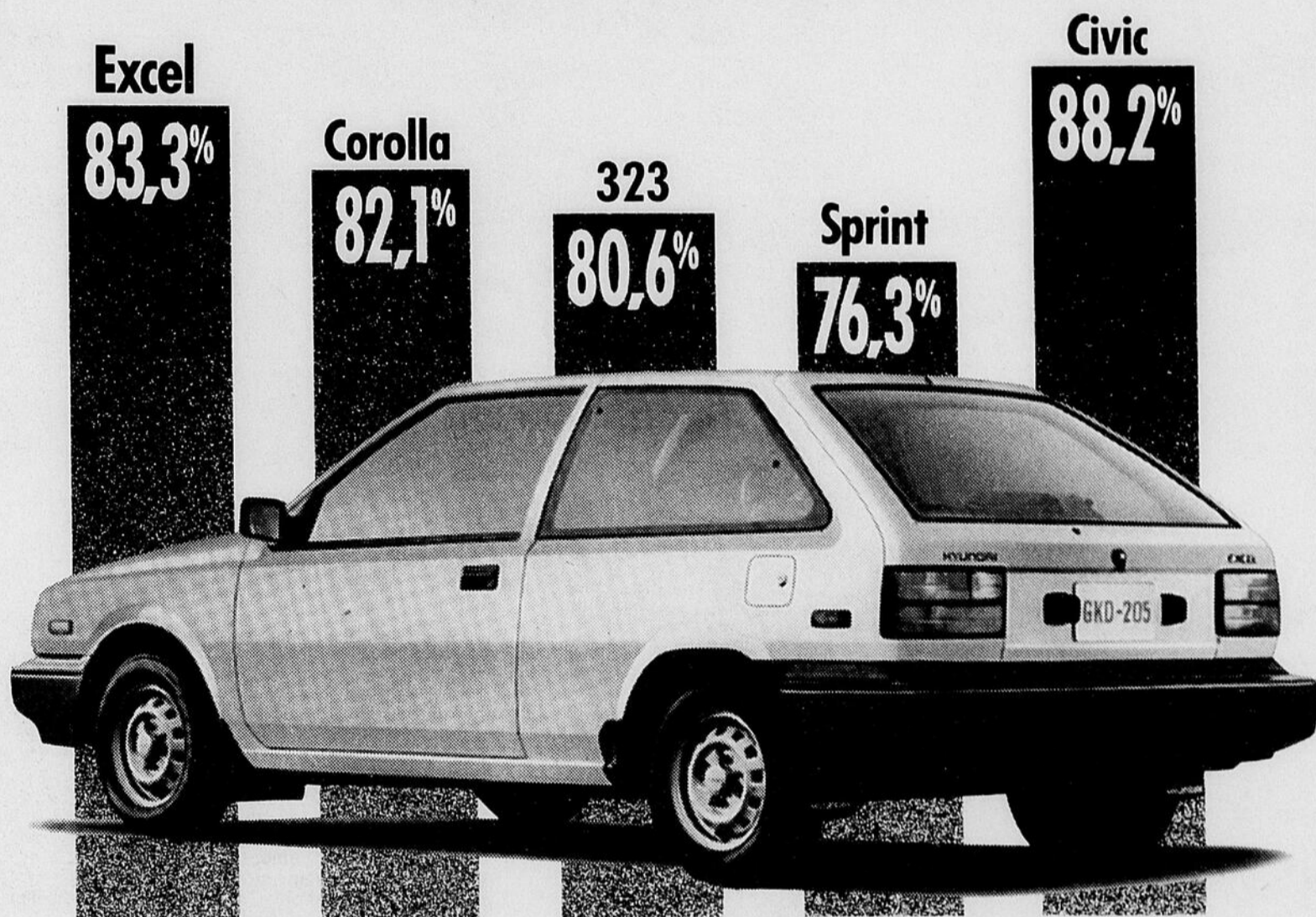
■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

LE DIMANCHE 29 JANVIER

■ **WPTZ (NBC, CANAL 5)**: A 16 heures, un film: «Mark Twain». Le film de 21 heures: «She knew too much». Et WPTZ affiche, à 23h30, «Impossible spy».
■ **CBMT (CBC, CANAL 6)**: A 14 heures, «Showcase» présente «The Magic flute» («La flûte enchantée») de Mozart. A 19 heures, «9B», un film sur l'hostilité d'un professeur et de ses étudiants. Une série de cinq émissions suivra. A 21 heures, retour de «The Struggle for Democracy», avec Patrick Watson.
■ **TV-5 (CANAL 7)**: A 20 heures, «Apostrophes»: Le thème: «Quelles femmes!». A 22h35, «Les arts martiaux du Japon: Shinto ou l'Empire des ames».
■ **CFCF (CTV, CANAL 12)**: A 13h30, Sunday Cinema affiche «The Prodigal» (un drame). A 20 heures, «The National Drug Test», suivi, à 21 heures.

«Mission impossible» revient à 20 heures et «Murphy's Law», avec George Segal (la série a de la difficulté

VALEUR DE REVENTE SUITE À UNE ANNÉE DE CONDUITE.



Un excellent placement

Excellez avec Excel! Si vous recherchez un placement qui rapporte, investissez dans une Hyundai Excel.

Examinez un peu le graphique: vous constaterez que l'Excel se classe parmi les champions quant à sa valeur de revente*.

Cela n'a rien d'étonnant pour les propriétaires d'une Excel: ils sont passés maîtres dans l'art d'en avoir pour leur argent.

Les prix de l'Excel commencent à 7 795\$** À ce prix, vous partez déjà gagnant, car l'Excel comporte

plus de 50 caractéristiques standard. C'est plus que toute autre voiture de sa catégorie!

Mais il est encore plus gratifiant de savoir qu'après avoir profité de tous ces avantages, vous pourrez encore la revendre à un prix intéressant...pour vous!

HYUNDAI
Des voitures bien pensées.

*Valeur de revente tirée du "Canadian Red Book", 31 oct. 1988, prix de détail des modèles sous-compacts 1987. **Prix de détail suggéré par le fabricant pour le modèle Excel L 1989. Taxes, immatriculation, transport et préparation en sus. Consultez le concessionnaire pour connaître les frais de transport.

Rimouski Hyundai
375, boul. Ste-Anne
Pointe-au-Père 724-2231

Hyundai s'implante chez nous pour mieux nous servir

SOLDE

DU JAMAIS VU

APRÈS INVENTAIRE

TOUT
DOIT
SORTIR

PROFITEZ
DE NOTRE
SUPER
SOLDE
SUR NOS
HALOGÈNES

SUSPENDUS, SUR PIED
SUR TABLE

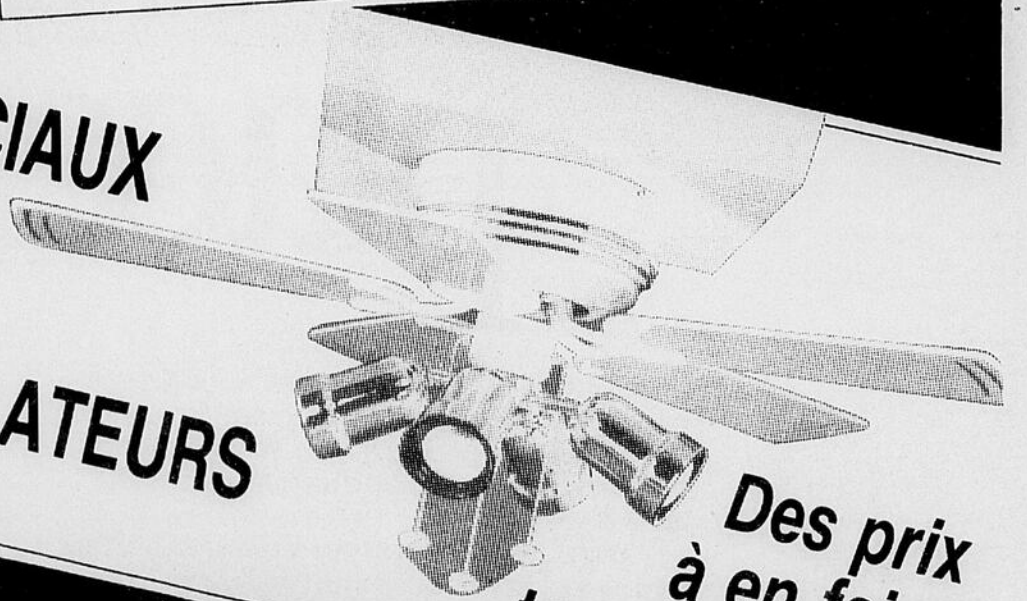
JUSQU'À
30%
de rabais

JUSQU'À

75%

DE RABAIS

SPÉCIAUX
SUR
VENTILATEURS



Des prix
à en faire
tourner la tête

VANDRY INC

177 Ouest rue de l'Évêché, Rimouski - Tél.: 724-4541
Lundi à mercredi: 8h00 à 17h00 — Jeudi et vendredi: 8h00 à 17h00 — Samedi: 9h00 à 17h00