



Et ce n'est pas pour des vacances :

Nathalie NAUBERT s'enfuit SECRETEMENT; direction : HOLLYWOOD!

(Voir Ruffi sur l'onde, page 15)



La semaine dernière, CKVL et la maison L.-N. Messier remettaient une Austin 850 à M. Emilien Lauzon, chauffeur de taxi, gagnant du concours des nouvelles en primeur. M. Lauzon, du 1040, de la rue Old Orchard à Montréal, avait rapporté dans la nuit du 13 au 14 juin dernier, le sinistre de la rue St-Denis au cours duquel 4 personnes étaient brûlées vives et 6 autres gravement atteintes, lors de l'incendie de leur maison. Sur la photo, de gauche à droite, Mme Lauzon, Roger Baulu, "M. Austin", M. Emilien Lauzon et Marcel Beauregard, chef de l'information à CKVL.

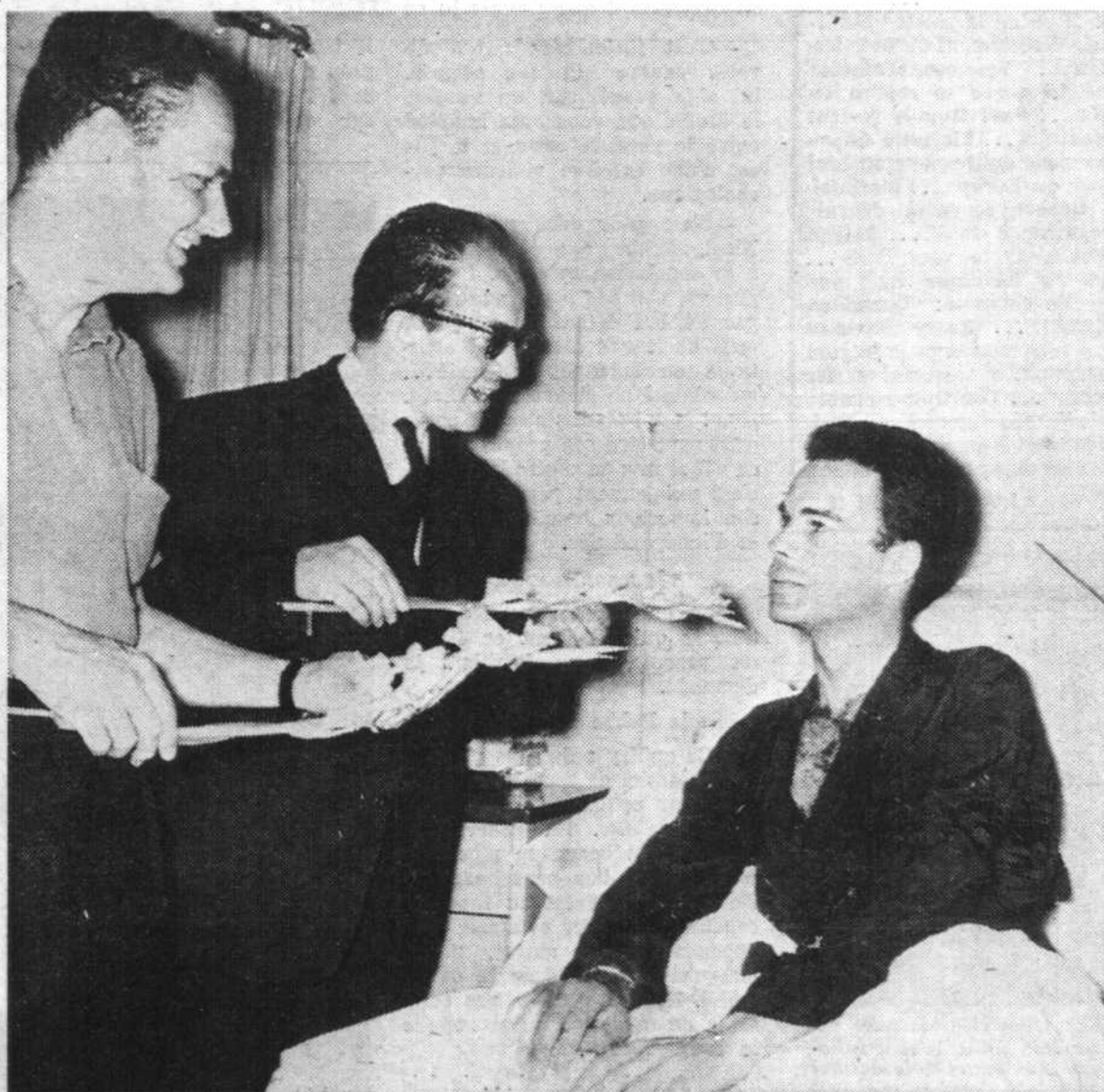
Les premiers résultats le confirment :

Nos artistes sont séparatistes

(Lire page 3)

**Bergeron qui quittera
'La Poule aux Oeufs...'
Bourassa n'y
est pour rien!**

(Lire page 3)



L'annonceur Jacques Fauteux est présentement hospitalisé à Santa Cabrini, dans le nord-est de la ville. Sa maladie n'est pas grave mais douloureuse. Au cours d'une opération délicate, on lui a enlevé le sinus pilo-nidal. Fauteux, qui avait autrefois des ennuis à se tenir debout pendant un certain temps, est maintenant en bonne voie de guérison. Il obtiendra probablement jeudi prochain son congé de Santa Cabrini. Sur la photo, l'annonceur Raymond Lebrun et Eloi de Grandmont, des sentimentaux, offrent un lis à Jacques Fauteux.

en 1941

C'est Roger Baulu, déjà surnommé "Le prince des annonceurs", qui est narrateur du programme "Un homme et son péché"... Henri Letondal, de Hollywood, écrit un premier article pour "Radiomonde"... Louis Francoeur est porté à l'ordre du jour du mouvement de la France-Libre... L'actrice de cinéma Fay Wray est de passage à Montréal... Plus de 200 musiciens sont sans emploi depuis que la nouvelle loi des liqueurs est en force... A la mi-septembre, Charles Boyer donnera une semaine de spectacles à Montréal... Gérard Arthur est nommé directeur des programmes de propagande à Radio-Canada.

en 1946

Le poste CHLT de Sherbrooke sera porté à 1,000 watts sur une longueur d'ondes de 900 ky... Quatre des nôtres sont décorés par le roi: Augustin Frigon, Howard B. Chase, Marcel Ouimet et Michel Normandin... Jean Lalonde et Louis Bélanger sont élus dans l'exécutif de l'Union des employés des postes radiophoniques... Roger Turcotte est l'un des animateurs de "La course au trésor" (CKAC)... De retour au pays, Guy Mauffette habite un grenier, boulevard St-Joseph Jean Lajeunesse avoue sa passion pour les motocyclettes... Jacques Auger triomphe dans "La statue fragile".

en 1951

Flavius Daniel est élu directeur du poste CHLP... L'émission "Rue de la gaieté" est irradiée directement de Bois-des-Filion... Le commentateur René Lévesque se rendra en Corée... Paul Dupuis revient à Montréal... Pierrette Champoux nous quitte pour un bref séjour en Europe... Marjolaine Hébert songe à devenir speakerine à CKVL... Roland Leduc s'envole vers Paris... Raymond Lévesque écrit une nouvelle chanson: "Quand on s'marie!"... Roger Barbeau signe son contrat pour le film canadien "Le rossignol et les cloches"... Tito Guizar chante au café Continental... Nick Batista est l'un des meilleurs accordéonistes de nos ondes.

L'ARCHIVISTE II



DIANE GIGUÈRE animera, à compter du 3 juillet, la série radiophonique *Aux portes de la nuit* qui sera diffusée du lundi au vendredi, à 11 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada. Cette émission, d'un caractère léger, nous présentera particulièrement de la musique du répertoire français et sera réalisée par Madeleine Martel. Radio-Canada — L'élan d'un quart de siècle



L'auteur de "Révolte" n'est pas "révoltée", mais...

... Mais c'est tout juste! Car un hasard vraiment extraordinaire m'ayant donné l'occasion de lire "LA REVOLTE", pièce primée avec une somme d'argent et une mention d'honneur au "Concours des jeunes dramaturges", organisé par Radio-Canada, j'ai été frappé par le ton de cette pièce, au point que j'ai voulu connaître l'auteur. Ma surprise a été grande en me trouvant face à face avec Nicole Robbe, une jeune fille de dix-sept ans, aux yeux profondément noirs, pénétrants, incisifs, volontaires, qui, à leur premier regard, m'ont exprimé un certain mécontentement en apprenant que j'avais lu sa "REVOLTE".

—C'est justement le ton de votre oeuvre qui m'a surpris, lui ai-je avoué, car, en somme, le drame que vous avez imaginé entre le père, la mère et le fils est d'une extrême violence psychologique.

—C'est pour cela, m'explique Nicole Robbe, que je l'ai portée à sa conclusion extrême. Le fils s'en va, non pas parce que attiré par un but déterminé ou parce qu'il obéit soit à un idéal artistique ou spirituel contrarié... ou même à un mauvais penchant. Non! Non! Ce fils s'en va parce qu'il veut être son propre maître et, s'il se révolte contre la famille, c'est uniquement pour satisfaire son impérieux besoin de liberté et d'indépendance.

Les sentiments

—Et que faites-vous des sentiments qui attachent ce fils à ses parents, à sa famille? je demande.

Nicole Robbe est très nette.

—Ce qu'il y a de plus profond et d'essentiel en tout être vivant, c'est son activité et non point son affectivité. En général, la jeunesse est beaucoup plus conformiste que l'on peut imaginer. En réalité, elle est au fond incapable de penser et d'agir sans dépendance des autres, même lorsqu'elle tombe dans la criminalité. Elle ne possède pas cette force de caractère qu'on appelle le courage civil.

—D'accord, d'accord... je fais remarquer à Nicole Robbe, mais, à un moment donné, on peut très bien se laisser aller et...

—On est jamais trahi que par soi-même! m'interrompt avec force l'auteur de LA REVOLTE.

C'est justement ce que je vais essayer de mettre en évidence dans la pièce que je suis en train d'écrire...

—Qui sera dramatique? je demande.

—Forcément, car je ne saurais écrire une comédie. Le comique n'est pas dans mon esprit.

J'ignore ce que ce jeune auteur nous fera connaître par la suite; mais je crois ne pas me tromper en affirmant que ce sera intéressant, car on sent chez elle qu'il n'y a aucune extravagance verbale et qu'elle possède un don inné du dialogue, surtout lorsqu'il atteint la violence. Aussi, il sera essentiel d'attendre la prochaine grande pièce de ce très jeune auteur, avant de le juger d'une manière complète et définitive.

Mario DULIANI



NICOLE ROBBE



Michel Normandin, populaire porte-parole de la Brasserie Dow Limitée, est l'arbitre du nouveau programme questionnaire "QUIZ-O" présenté au poste CFMT-TV canal 10, tous les mardis soirs à 9 heures. L'animateur de l'émission est Paul Berval et l'hôtesse Yolande Bourguignon.

Radiomonde
hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!
Rédaction et administration :
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218
MEMBRE DE

Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro
Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa

Henri Bergeron: "Ce n'est pas la faute de M. Bourassa"

"Il est vrai, comme vous l'avez rapporté dans "Radio-monde", que je suis forcé de choisir entre Coca-Cola et Molson. Si je choisis Coca-Cola — qui voit dans Molson un compétiteur — je devrai en effet abandonner "La Poule aux Oeufs d'Or". Mais je voudrais qu'on sache que M. Yves Bourassa, représentant du commanditaire, n'est pas respon-

sable de cet état de choses. M. Bourassa, au contraire, s'est battu pour moi auprès du bureau-chef de Toronto. Malheureusement, Toronto n'a pas cédé et M. Bourassa, à regret, a dû m'avertir que je devais quitter "La Poule" ou alors perdre le contrat de Coca-Cola."

Telles sont les paroles d'Henri Bergeron, l'excellent annon-

ceur de Radio-Canada, autour duquel tourne depuis quelque deux semaines une bataille de commanditaires.

Bergeron choisira probablement de garder Coca-Cola. Dans ce cas, il sera remplacé à "La Poule aux Oeufs d'Or". De toute façon, quoiqu'il décide, il sera perdant...

Nous avons déjà dit que nous ne voyons aucun rappro-

chement sérieux, aucune compétition véritable, entre une liqueur douce et une bière. Les dirigeants torontois de Coca-Cola pensent toutefois différemment. Bergeron devra plier l'échine... puisque c'est eux, là-bas, qui signent les chèques. Même M. Bourassa ("il a toujours été pour moi d'une gentillesse extrême") n'a pu faire renverser la décision. RUF

COUTU pas ici... mais là!

Le soir de la première de "Nikki, wild dog of the north", au théâtre Capitol de Montréal, deux stars brillaient par leur absence: la vedette canine (Nikki) et la vedette masculine (Jean Coutu). Les deux étaient retenues à Hollywood où elles travaillaient.

Nikki "répétait" pour le prochain court métrage de Disney tandis que Coutu était à tourner, aux studios de Medallion Films, 13 épisodes du téléprogramme "Sur demande".

Nous avons réussi, quelques heures avant cette première mondiale, à rejoindre Jean Coutu à son hôtel hollywoodien, le Sunset Tower West (OL. 6-0733). Coutu nous a dit toute sa peine de rater la première:

"J'aurais tant voulu être là. Toutefois, Medallions Films a exigé que je respecte mon contrat avec eux. Je suis peiné. Je suis vraiment peiné."

Puis Coutu a continué: "Je ne suis pas la vedette du film. La vedette, au fond, c'est ce charmant chien qui s'appelle Nikki. Moi, tout ce qu'on peut dire, c'est que j'ai UN BON RÔLE. Et ce rôle m'a ravi. Il m'ouvre les portes de Hollywood. Mon avenir? Sais pas... mais il est possible que Hollywood, maintenant, me laisse entrer. Notez bien que si je ne suis pas à Montréal ce soir, j'ai pu quand même faire le tour tout entier du Canada la semaine dernière pour annoncer mon film et me prêter aux exigences des intervieweurs de Halifax à Vancouver. Je reviendrai à Montréal dans 10 jours. Mes amitiés".

RUF



Après avoir triomphé dans 10 grandes salles du Saguenay, GINETTE SAGE et PIERRE SENECALE prennent allégrement le "petit déjeuner" avec leur camarade retrouvé, le chansonnier Guy Bouchard. Les trois font la paire heureuse sur les ondes du poste CJMT de Chicoutimi. Guy Bouchard y est l'animateur de l'une des émissions matinales les plus suivies dans cette partie de la province. Ginette et Pierre sont de retour à Montréal, un peu fatigués... mais enchantés de leur tournée! Ces deux-là, d'ailleurs, on ne les voit plus qu'ensemble...

Résultats fragmentaires: 81 contre 7 sont séparatistes

Quelques heures avant de mettre sous presse (vendredi le 30 juin), nous avons procédé au dépouillement des premiers votes à nous être parvenus en marge de notre référendum sur le séparatisme dans les milieux artistiques.

On se souvient que les artistes avaient trois façons de répondre:

- 1) Je suis séparatiste.
- 2) Je n'ai pris encore aucune décision, mais je m'intéresse aux agissements des organismes prônant le séparatisme.
- 3) Je suis anti-séparatiste.

Nous n'avons dépouillé jusqu'ici que 88 bulletins et voici comment se partagent les premiers résultats:

81 artistes ont opté pour la réponse numéro 1... Aucun n'a répondu via la question numéro 2... et 7 ont mis leur croix au bout de la réponse numéro 3.

Donc, jusqu'ici, 81 contre 7 sont séparatistes. Il est bizarre que personne n'ait réservé son opinion en utilisant la ré-

ponse numéro 2. Faut-il croire que les artistes mettent peu de temps à prendre une décision? Qu'ils se rangent rapidement et carrément pour ou contre tout mouvement?

Nous analyserons l'enquête et en donnerons les résultats complets dans notre numéro de la semaine prochaine.

Succès de "Two for the Seesaw" au Mountain Playhouse

La charmante comédie romantique de William Gibson, "Two for the Seesaw", qui fut présentée durant deux ans à New-York, puis à Londres, Paris et dans 26 capitales du monde, garde l'affiche du théâtre Mountain Playhouse, sur la montagne, pour une deuxième semaine.

Walter Massey, qui est également responsable de la mise en scène, et Yolanda Bartoli sont les deux seuls interprètes de cette pièce en trois actes qui raconte les amours difficiles d'un avocat du Nebraska en instance de divorce et d'une jeune femme juive du Bronx de New-York, qui a une personnalité aussi étonnante que son cœur extraordinairement généreux.

Mlle Bartoli et M. Massey, depuis que "Two for the Seesaw" a pris l'affiche du Mountain Playhouse la semaine dernière, triomphent chaque soir dans les rôles très longs et très lourds de Jerry Ryan et Gittel Mosca, créés sur le Broadway par Henry Fonda et Anne Bancroft et, à Paris, par Jean Marais et Annie Girardot.

Les décors de "Two for the Seesaw" ont été dessinés par Arthur Voronka. Le Mountain Playhouse, dirigé par Norma Springford, présente la pièce de William Gibson tous les soirs du lundi au samedi.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Monique Miller, Gilles Pelletier, Louise Rémy, Benoît Girard, Richard Martin, Guy Sanche, Doris Lussier, Catherine Bégin, Roger Baulu, Michel Louvain, Claude Vincent et André Lejeune. BRAVO A TOUS !

Michel Louvain

Je réponds à trois admiratrices du beau Michel, Suzanne, Louise qui, adore Michel, et l'autre qui signe Amoureuse de l'excellent Michel. Eh bien, Suzanne, pour prendre part au fan-club de Michel Louvain, adressez-vous à : Fan-club de Michel Louvain, 2175, rue Crescent, app. 3, Montréal, P.Q.

Je souhaite de la part de Louise, à Michel Louvain, beaucoup de succès au Canada et en Europe. Michel Louvain est brun et a 25 ans, Fernand Gignac a 29 ans, mais malheureusement je n'ai pu rejoindre André Sylvain. L'amoureuse de Michel me demande de transmettre à Michel qu'elle le trouve de plus en plus beau, de plus en plus formidable ! Je parle maintenant du beau et grand Michel Louvain.

MICHEL LOUVAIN est né à Thetford-Mines un 12 juillet. Michel mesure environ 5 pieds 11 pouces et pèse 150 livres. Lancé par le Gala des Splendeurs et Porte Ouverte à la télévision, il a ensuite fait une série de tournées en province et a enregistré plusieurs disques dont les plus célèbres sont : "Lison" et "Boena Noches Mi Amor", qui ont fait de lui l'une des principales vedettes de la saison 1958-1959. Michel adore la natation et la cuisine chinoise. Michel est toujours célibataire et aime tous les prénoms de jeunes filles.

Pièrre Sénécal

Parlez-moi du beau Pièrre Sénécal. Est-ce vrai qu'il est le frère de Claude Vincent ? Quel est le véritable nom de Pièrre Robyn ? Et, en troisième, à qui est marié Yvan Daniel ?

Louise L.

PIÈRE SENECALE porte son véritable nom. Il est né à Montréal le 1er décembre 1942. Pièrre mesure 5'8" et pèse 125 livres. Ses cheveux sont bruns et ses yeux gris-vert. Il a suivi des cours privés de solfège, de piano et d'art dramatique, après avoir terminé son cours secondaire. On l'a vu sur la scène et à la télévision. Il a aussi enregistré deux disques sur étiquette RCA Victor. A la radio, notamment à CKVL, il fut l'animateur d'une émission : "Pièrre Sénécal et ses chansons". Ses sports favoris sont, en été, le tennis, le ski aquatique et le football. En hiver, Pièrre pratique le hockey et le ski. Oui, Pièrre est le frère de Claude Vincent.

Le véritable nom de Pièrre Robyn est Pièrre Belzile.

L'épouse d'Yvan Daniel ne fait pas partie de la colonie artistique.

Je félicite, mais n'envoie pas de photos

Je n'envoie pas de photo. Pour vous les procurer, écrivez-leur personnellement ou encore adressez-vous au poste de radio où vous les avez entendus. Je félicite pour vous Michel Louvain, Claude Vincent, Yvan Daniel, Fernand Gignac, André Lejeune, Jean Roger, Pierre Sénécal, Aimé Major, Pierre Robyn, Paolo Noël, Benoît Girard, Elaine Bédard, Jacques Godin, Guy Godin, Andrée Champagne, Hélène Baillargeon, Guy Provost, Paul Dupuis, Liette Bou-

rasa, Denyse Filiatrault, Jacques Normand, Pierre Thériault, Muriel Millard, la famille Soucy et Gilles Pelletier.

Huguette MARTIN

Amoureuse de Benoît

Parlez-moi de Benoît Girard, est-il célibataire ? Je le trouve très beau ! Dites-moi tout ce qu'il fait et ce qu'il aime. Renée, de Montréal.

BENOIT GIRARD est né à Montréal le 26 janvier 1932. Benoît a fait ses débuts dans "La nuit des bois", au Théâtre-Club. Il a étudié l'art dramatique au Conservatoire LaSalle et au Conservatoire de la province avec Jan Doat et Tania Fédor. Il s'y est mérité la médaille du Gouverneur général. A la télévision on l'a vu dans "Dimi", "Marc, le Messenger", "Histoire du Canada",

"Défense de stationner", "La dame de l'aube", "La réussite", "La savetière prodigieuse", "Le théâtre populaire". Au théâtre il a joué dans "Les trois mousquetaires", "Témoin à charge", "Monsieur de Falindor", "Les caprices de Mariana", "La mégère apprivoisée", "Les insolites" et "Le menteur", soit avec le Théâtre-Club, le Rideau-Vert ou la Compagnie de Montréal. Il a aussi fait du cinéma en anglais : "Winds of Weather". Ses préférences vont à Schweitzer, George Sand, Julien Green et Beethoven. Son mets préféré est la pizza et sa couleur, le vert. Comme sport il pratique la natation et le golf. Benoît est célibataire.

* * *

Demande

Serait-il possible de faire passer une photo de Liette Bourassa et de Clément Desjardins lors de leur prochain mariage ? Quel âge a Liette ? Parlez-moi de Claude Vincent, s'il vous plaît.

Petite curieuse

J'ai transmis votre désir aux rédacteurs de ce journal, espérons que votre souhait sera exaucé. Liette a 22 ans.

CLAUDE VINCENT est de taille moyenne, il a les yeux bleus gris et les cheveux châtains. Nous avons pu le voir à la télévision au "Club des Autographes" et à la Chanson Canadienne. Son interprétation des "Trois Cloches" lui a valu d'être admis au rang de vedette de la Chanson canadienne. Claude Vincent est le

frère de Pierre Sénécal. Claude pratique à peu près tous les sports. Ses préférences vont à la nourriture chinoise, Félix Leclerc et à Verlaine.

Je le félicite de la part de MARIE-JOSEE Pierre Sénécal, Michel Louvain, Billy Mason, Pierre Robyn, André Lamarre, Paolo Noël, Yvan Daniel et Jean Roger.

Pour obtenir les photos de ces artistes, adressez-vous au soin des postes où vous les entendez, ou encore devenez membre de leur fan-club.

* * *

"Miss Music-Hall"

Des félicitations vont à Muriel Millard de la part de Jacques, Françoise, Louise et Marc. Tous les quatre me demandent de leur parler de Muriel Millard, eh bien voilà !

MURIEL MILLARD a les yeux bleus et les cheveux blonds; elle est de taille moyenne. Muriel est née à Montréal un 3 décembre d'un père écossais et d'une mère québécoise. Son sport préféré est le badminton et son passe-temps la lecture. Muriel a épousé Jean Paul et ce couple a deux jolies filles : Jocelyne et Marie-Claude. En 1950 Muriel voyait son succès couronné en devenant reine de la radio, en outre le public lui décerne le titre de reine du Music-Hall, ou encore MISS MUSIC-HALL.



MICHEL LOUVAIN disc-jockey à CKAC. En remportant les honneurs de la grande compétition "Le Grand Prix du disque canadien CKAC" Michel Louvain, la vedette numéro un du music-hall canadien, est devenu titulaire de l'émission du "Grand Prix" présentée chaque samedi en matinée de 11 h. 05 à 11 h. 30. C'est avec beaucoup d'élégance et de charme qu'il s'acquitte de la tâche de disc-jockey de l'émission pendant laquelle il présente au jeune auditoire de CKAC les derniers enregistrements inscrits aux concours de CKAC. Réal Giguère, annonceur attitré du "Grand Prix" lui apporte une collaboration appréciée dans la présentation des commentaires qui accompagnent les nouveaux disques entendus.

HORAIRE DES PROGRAMMES

AU CADRAN : 96.9 MEGACYCLES

CKVL-FM

DIMANCHE

A.M.
12:00 MUSIQUE DE DANSE
AUTOUR DU MONDE
2:00 RECITAL DE CHANT
2:30 LE VIOLON MAGIQUE
3:00 ANDRÉ KOSTELANETZ
ET SON ORCHESTRE
3:30 LES CHEFS-D'OEUVRE
DE FRANCE
4:00 101 STRINGS
4:30 MAÎTRES DU CLAVIER
5:00 EXTRAITS DE SYMPHONIES
5:30 LE CARILLON
6:00 FESTIVAL CHORALE
6:30 RECITAL D'ORGUE
7:00 ORATORIO
7:30 EN RAPPEL AU CONCERT
8:00 CONCERT DU MATIN
8:30 ORCHESTRE CELEBRES
9:00 LES GRANDS CONCERTS
9:30 MUSIQUE D'ISRAËL
10:00 L'ORCHESTRE BOSTON POPS
10:30 MUSIQUE D'AMÉRIQUE
LATINE
11:00 CHANTS DE LA SYNAGOGUE
11:30 MUSIQUE DE FRANCE
P.M.
12:00 OPERETTES
12:30 CONCERT FLEETWOOD
1:00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
2:00 L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE NEW-YORK
3:00 FESTIVAL DE MUSIQUE
ITALIENNE
3:30 COMPOSITEURS DE FRANCE
4:00 EXTRAITS D'OPERA
4:30 MUSIQUE DE BALLET
5:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
5:30 L'ACCORDEON VIRTUOSE
6:00 CONCERTO
6:30 MUSIQUE DE RUSSIE
7:00 LES VOIX CELEBRES
7:30 LES VIOLONS QUI CHANTENT
8:00 OUVERTURES
8:30 TOUR DE VALSE

LUNDI - MERCREDI - VENDREDI

A.M.
12:00 LES VOIX CELEBRES
12:30 MUSIQUE DE CHAMBRE
1:00 MUSIQUE DE VIENNE
1:30 L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE NEW-YORK
2:00 VALSES AMÉRICAINES
2:30 CHEF-D'ORCHESTRE INVITE
3:00 MELACHRINO
ET SON ORCHESTRE
3:30 CONCERT DE JAZZ
4:00 LES CHEFS-D'OEUVRE
D'ALLEMAGNE
4:30 101 STRINGS
5:00 COMPOSITEURS
CONTEMPORAINS

5:30 LE CARILLON
6:00 LES JOYAUX DE L'OPERA
7:00 TOUR DU MONDE
EN MUSIQUE
7:30 CONCERT DU MATIN
8:30 MUSIQUE DE FANFARE
EN HAUTE-FIDELITE
9:00 SYMPHONIE DU MATIN
10:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
10:30 TOUR DE VALSE
11:00 VIRTUOSITE
11:30 FESTIVAL DE MUSIQUE
ITALIENNE
P.M.
12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 EN RAPPEL AU CONCERT
1:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
1:30 MAÎTRES DU CLAVIER
2:00 MUSIQUE DE FRANCE
2:30 OUVERTURES
3:00 LES CORDES QUI CHANTENT
3:30 L'ORCHESTRE BOSTON POPS
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 MUSIQUE DE BALLET
5:00 SERENADE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU HOLLYWOOD BOWL
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER
DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 CONCERTO
8:30 LES VOIX
LES MIEUX CONNUES
9:00 SYMPHONIE DU SOIR

MARDI - JEUDI - SAMEDI

A.M.
12:00 LES VOIX CELEBRES
12:30 MUSIQUE DE CHAMBRE
1:00 MUSIQUE DE VIENNE
1:30 L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE NEW-YORK
2:00 VALSES AMÉRICAINES
2:30 CHEF-D'ORCHESTRE INVITE
3:00 MELACHRINO
ET SON ORCHESTRE
3:30 CONCERT DE JAZZ
4:00 LES CHEFS-D'OEUVRE
D'ALLEMAGNE
4:30 101 STRINGS
5:00 COMPOSITEURS
CONTEMPORAINS
5:30 LE CARILLON
6:00 LES JOYAUX DE L'OPERA
7:00 TOUR DU MONDE
EN MUSIQUE
7:30 CONCERT DU MATIN
8:30 MUSIQUE DE FANFARE
EN HAUTE-FIDELITE
9:00 SYMPHONIE DU MATIN
10:00 CONCERT TZIGANE
(sam., 1 hre) CONCERT
DE LA JEUNESSE
10:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY

11:00 MUSIQUE D'AMÉRIQUE
LATINE
11:30 LES CORDES QUI CHANTENT
P.M.
12:00 MUSIQUE D'HAWAII
12:30 LES GRANDS CONCERTS
1:00 OPERETTES
1:30 ORCHESTRE CELEBRES
2:00 FANTAISIE EN BLANC
ET NOIR
2:30 MUSIQUE DE BALLET
3:00 LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
3:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
4:00 EXTRAITS D'OPERA
4:30 TOUR DE VALSE
5:00 LE KIOSQUE A MUSIQUE
5:30 LE VIOLON MAGIQUE
6:00 L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU HOLLYWOOD BOWL
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER
DU CANADA
(sam.) CONCERT TZIGANE
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 OUVERTURES

VENDREDI, LE 7 JUILLET

P.M.
10:00 FESTIVAL BAROQUE
11:00 MUSIQUE DE BEETHOVEN
11:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE

SAMEDI, LE 8 JUILLET

P.M.
8:30 LA PAUSE QUI RAFRAICHIT
9:00 SYMPHONIE DU SOIR
9:30 FESTIVAL SPOLETO
"Suite italienne", de Stravinsky, avec Michael Tree, violoniste, et Charles Wadsworth, pianiste; "Divertimento No 1", de Haydn, avec le quintette Philadelphia Woodwind.
10:00 MUSIQUE DE DANSE
AUTOUR DU MONDE (4 hrs)

DIMANCHE, LE 9 JUILLET

P.M.
9:00 CE SOIR A L'OPERA
"Guillaume Tell", de Rossini, avec Giuseppe Taddei, Rossina Carteri, Mario Filippeschi, Giorgio Tozzi et l'orchestre symphonique et les chœurs de la radio-télévision italienne de Turin, dirigés par Mario Rossi.

LUNDI, LE 10 JUILLET

P.M.
10:00 CONCERT INTERNATIONAL
Série IV
"La Mer", de Debussy, avec l'Orchestre national belge, dirigé par John Barbirolli; "Sym-

phonie No 39 en Mi bémol majeur, kv. 543", de Mozart, avec l'orchestre de l'Etat hongrois, dirigé par Ervin Lukacs; "Marche", de Colf, avec Staf Nees au carillon.

11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE

MARDI, LE 11 JUILLET

P.M.
8:30 LES VOIX
LES MIEUX CONNUES
9:00 SYMPHONIE DU SOIR
10:00 CONCERT DE LA BBC
"Laudate Dominum", de Jacob; "A Colour Symphony", de Bliss; avec l'orchestre symphonique de la BBC, dirigé par Sir Malcolm Sargent.

11:00 MUSIQUE DE BACH
11:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE

MERCREDI, LE 12 JUILLET

P.M.
10:00 NOUVEAUX DISQUES
CLASSIQUES
11:00 LES CHEFS-D'OEUVRE
DE FRANCE
"Le Pandore", "L'Enjoueuse" et "Le Clown", de Barboteu, avec le quintette instrumental Paris; "Trop aimable", de "Les Trois Rides", de Barbra, avec l'orchestre symphonique de la Radiodiffusion française, dirigé par Louis de Froment; "Tentation de saint Antoine", de Chailley, avec les chœurs des Jeunesses musicales de France, dirigés par Louis Martini.

11:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE

JEUDI, LE 13 JUILLET

P.M.
8:30 RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
9:00 CE SOIR A L'OPERA
"La Serva Padrona", de Pergolesi, avec Renata Scotto, Sesto Bruscantini et les virtuoses de Rome, dirigés par Renato Fasano; "Il Pagliaccio", de Leoncavallo, avec Lucine Amara, Franco Corelli, Tito Gobbi et les chœurs et l'orchestre de la Scala de Milan, dirigés par Lovro von Matačić.
11:00 CLASSIQUES SUR DEMANDE
11:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE

Yvan Canuel, anxieux, attend toujours "sa" chance!

Yvan Canuel. Les téléspectateurs adolescents le connaissent grâce à "La Boîte à Surprises" cette saison : 20 personnages différents et intéressants parce que substantiels; puis par "Cosmos 2001" : un mauvais garçon de plus de 35 ans pour un comédien pas toujours sage de 26 ans. Lui qui pourrait être sûrement l'un des meilleurs jeunes premiers fantaisistes à emploi particulier ou presque bouffon, travaille peu à la télévision.

Lui qui a un comique très spécial à la fois cynique et naïf, un emploi qui puise ses racines dans Jules Berry ou Armand Bernard par exemple, ne joue que des rôles de composition. C'est ainsi qu'un jour on l'a casé. On sait quelle difficulté le comédien a ensuite à se débarrasser de toute tentative de classement.

Les personnages qu'il a créés pour "La Boîte" cette saison sont intéressants et justifiables. Parce que sans être véritablement modeste, il est sans prétention, il considère s'en être acquitté honorablement. C'est un adjectif grave qui avec Yvan Canuel prend tout son sens : il n'a pas l'habitude de traiter les mots à la légère.

Mais il est anxieux. Pour aujourd'hui, pour demain, pour après; c'est normal. Il dit : les jeunes ne pensent qu'à brûler les étapes, à dépasser leur époque. Je sais qu'il faut attendre. Patienter. Ça ne m'empêche pas d'être anxieux que ça vienne.

Il a des projets nombreux pourtant. Des projets qu'il laisse dormir. Par déception antérieure et le désir d'ainsi contourner la malchance possible.

Est presque assurée cependant, la reprise, en tournée à travers la province, d'une pièce jouée à ses débuts : "Altitude 3200", la pièce qui lance ici les comédiens responsables de demain.

Yvan Canuel qui n'a sûrement pas l'art d'équilibrer un budget précis, ni celui d'une vie réglée où tout soit à son heure, à sa place, qui doit bien oublier parfois des rendez-vous ou des sujets importants même si son excellente mémoire le fait apprendre un texte en bien moins de deux heures, vous raconte ses débuts de façon nette, brève, définitive.

Le 26 mars 1954, premier cours chez Sita Riddez. Six mois plus tard, une figuration dans "Liliom" de Ferenc Molnár que monte Pierre Dagenais à "L'Équipe". Débuts réels dans le métier un an plus tard. Là il apprend son métier de comédien de télévision à travers de multiples figurations et big-parts. Puis il est au théâtre pour notre joie, Pistil et la Chandelie de cette gentille comédie d'Hanoteau : "La Belle Rombière".

Avec le Théâtre Universitaire, il a joué deux classiques : "Les Femmes Savantes" et "Polyeucte". En même temps, il monte les décors, effectue la régie; c'est ce

qu'on appelle un directeur de scène.

Il continue de construire les décors, d'effectuer la régie à la salle des Pèlerins où il joue "Francesco" d'Ernest Plassacio-Morin : 36 tableaux, 40 accessoires.

Des critiques excellentes mais sans portée véritable lui permettent cependant de jouer "Le Chapeau chinois" dans une mise en scène de Guy Beaulne à la salle du d'Arcy McGee où ce spectacle passe totalement inaperçu.

Tout dernièrement, il y a eu ces petits rôles merveilleusement tenus de "Tueur sans Gages" d'Ionesco avec le Centre-Théâtre.

Il n'a pas encore trouvé cependant le rôle qui lui fasse quitter les rangs de ces jeunes comédiens bourrés de talent qui attendent leur chance.

Il y a là toujours une question d'emploi. Il dit : on se croit jeune premier, on rêve — le théâtre est un métier de rêveries — on ne l'est pas.

Parce qu'il croit qu'un comédien doit se faire accepter avec ses possibilités, sa personnalité propre, il admire Jouvet, Raimu, Berry qui ont fait de leurs handicaps des qualités.

Il est aussi de ceux qui croient que l'art dramatique ne s'enseigne pas mais se guide. Il refuse de prendre un enseignement au pied de la lettre. Il veut que le professeur laisse à l'élève sa personnalité intégrale, qu'il lui demande d'apporter quelque chose, autre chose, qu'il l'oblige à se poser des questions.

Il refuse cette manie que nous avons ici d'imiter. Il croit que tous les jeunes comédiens ont une personnalité qui ne demande qu'à s'épanouir, un fluide qu'il faut savoir développer.

Il s'insurge contre ceux qui veulent faire d'une personne autre chose que ce qu'elle est en réalité. Il est ce jeune comédien qui veut apprendre et qui cultive cet aspect de laisse-aller qui en fera peut-être demain le grand acteur qu'il laisse parfois deviner.

Il aurait aimé être mauvais garçon, don juan, aviateur; il est



un jeune couple comédiens heureux



surtout ne pas se prendre au sérieux!

devenu comédien. C'est encore le métier qui permette le plus l'évasion et qui canalise les mille possibilités d'un être qui voudrait toucher à tout dans la vie.

Les héros de cinéma de son enfance lui tournaient la tête. Il rêvait de faire comme eux. Il dit : j'en suis resté là. Je suis très enfant. Pour cela, il faut me pardonner un tas de trucs.

Parce qu'il ne peut pas souvent faire le théâtre qu'il aime, qu'il joue rarement les personnages qui le tentent, il rêve de mise en scène. Les metteurs en scène c'est bien connu, sont des comédiens insatisfaits.

Il y a, dit-il, beaucoup de talents. Ce ne sont pas toujours eux qui travaillent. Tout cela tient dans un contexte canadien-français, celui de la peur, du manque de courage, d'envergure.

C'est parce qu'inconsciemment chez la plupart, avec lucidité chez lui, les comédiens de l'avenir

sont insatisfaits de leurs aînés, ils tentent des aventures et veulent se prouver leur importance oui, mais aussi leurs possibilités.

Devant ces tentatives qu'essaient ses camarades : Millaire au "Centre-Théâtre", d'autres à "L'Egrégore", il est heureux. Et perplexe. Cette perplexité n'est pas du côté des animateurs, des interprètes, mais de celui du public qui ne se laisse pas attendre ni approcher. Dans presque tous les pays du monde, on a des mécoms. Sauf ici. Cela tient toujours à ce fameux complexe canadien-français : la peur d'oser, de risquer.

Observateur, travailleur à sa façon, refusant tout au début puis se laissant ensuite toucher, éclectique et amusant, il n'a pas d'ambition personnelle et véritable sinon le désir de posséder un jour un théâtre (il en a un en vue), y avoir une troupe et jouer les pièces qui lui plaisent, auxquelles il croit. Cela veut dire un théâtre à spectacle, celui d'Adamov, Schiller, Ghelderode, Ibsen, Corneille, Shakespeare et Hugo (Ruy-Blas).

Il refuse de prendre les choses et les gens au sérieux. Pour lui, la politique est un jeu plus ou moins brillant, plus ou moins achevé. En ce sens, il admire, parce qu'ils l'amuse : de Gaulle, Salazar, Castro et surtout Khrouchev (?).

Mais le cinéma aussi l'intéresse. Comme acteur, oui; mais, surtout, réalisateur et producteur. Il croit à un cinéma canadien possible dans 5 ans, c'est-à-dire bénéficiant alors d'un marché de consommation.

Il aime Resnais, oui; mais, surtout, Kurosawa (La Forteresse invisible) et Bergman. Il ne veut pas briser les idoles mais il croit à la simplicité, à la possibilité d'apporter autre chose au cinéma que ce que produit la Nouvelle-Vague.

Yvan Canuel. Il préfère encore celui qui dit une chose sans spécifier qu'il la dit. Il n'aime pas sentir la dépanterie, l'érudition farfelue. Il aime les gens simples, tout simplement.

Surtout, il ne se prend pas au sérieux. Chez lui, c'est important.

N. C.



repos familial... encore théâtre
Yvan Canuel, sa femme Lucille Papineau, Eric 7 mois.

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE **NERVOSITE** peut **PARFAITEMENT** "se comprendre" et **DEFINITIVEMENT** "se guérir"

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à : Thérèse Godin, directrice,
EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



...A propos de réalisateurs... (suite et fin)

A la suite de mon article de la semaine dernière sur les réalisateurs et le Gala des Splendeurs, j'ai reçu à "Radiomonde", une cinquantaine de lettres commentant l'affaire et TOUTES se résumaient à : pour qui se prennent-ils, les réalisateurs... et déploieraient le fait que Radio-Canada ait voulu "oublier" le Gala des Splendeurs en faveur du Congrès du Spectacle. Pour résumer les autres lettres, voici le témoignage de Marc Pilon, impresario et organisateur de la manifestation annuelle, le Gala du Music-Hall Canadien :

Montréal, 28 juin 1961

M. Jean-Marc Provost,
Journal "Radiomonde",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

Mon cher Jean-Marc,

Bravo et félicitations pour ton intéressant article "Devant le succès du Gala" (numéro du 1er juillet '61, page 6). J'avoue ma surprise quand je lis, dès le début : "...L'Association des Réalisateurs commanda une assemblée générale au cours de laquelle les membres devaient se prononcer POUR ou CONTRE cette manifestation...". Cette décision, il me semble, n'appartient d'abord qu'à la haute direction de Radio-Canada! Les réalisateurs, aussi doués qu'ils puissent être, ne doivent diriger que leur propre petite barque, et dans certains cas, j'avoue que plusieurs ne savent même pas ramer!

Je lis également, plus loin, que "la raison qui dissimulait" et cette réponse, apparemment de Radio-Canada : "Nous allons présenter le CONGRES DU SPECTACLE — le Gala des Splendeurs n'a plus sa raison d'être!" Je voudrais connaître l'intelligence sublime qui a décidé d'effacer, en une seule phrase, à la façon du Noeud Gordien, quelque vingt années d'efforts fournies par la seule et véritable organisation qui a défendu les artistes, les a protégés et aussi les a fait connaître en leur remettant, précisément, ces trophées "Radiomonde" AVEC L'APPUI DU PUBLIC, et AVEC LE VOTE PUBLIC! Je voudrais, dis-je, féliciter cet individu et lui remettre, non pas le PRIX CITRON, mais au moins LE PRIX CITROUILLE qui convient mieux à la brillance de ses décisions.

Au sujet des grèves, je crois, à titre d'ex-reporter, que la fonction essentielle d'un journal, même spécialisé, est d'informer le public, et surtout le groupe impliqué dans une semblable affaire; et de l'informer SUR TOUTE LA QUESTION, de faire connaître à ses lecteurs les deux côtés de la médaille, et d'exposer tous les aspects de cette affaire, enfin d'attirer l'attention de ses lecteurs, surtout quand il s'agit de lecteurs intéressés personnellement dans les reportage spécifiques, sur les dangers et les conséquences de chaque acte, et d'expliquer les diverses solutions possibles. Toutes ces informations doivent être présentées aussi objectivement que possible et de façon absolument impartiale. J'ai conservé les copies de "Radiomonde", comme je le fais depuis des années, et je crois pouvoir dire que le journal et son éditeur ont tenté, dans la mesure du possible, d'exposer les problèmes, les faits, les constatations de cette triste affaire dont le souvenir n'est pas encore effacé, et de proposer des solutions

logiques et justes, dans le meilleur intérêt de la profession.

En ce qui concerne la question du CONGRES DU SPECTACLE lui-même, je suis convaincu que cet organisme pourra rendre de véritables services à toute l'industrie du spectacle, non pas en répétant un geste que "Radiomonde" exécute depuis plusieurs années, mais en réunissant en CONGRES, et en groupant les membres de chaque section ensemble afin de discuter les problèmes, par catégories; (il me semble qu'un discours de 15 minutes et une période de 5 minutes pour questions, ne suffisent pas pour examiner ce qui s'est fait à la télévision, au Québec, depuis un an!). D'accord, ce n'est que le second!

Etant donné que l'on a surtout porté une grande attention à la distribution des trophées et plaques, j'estime que l'on pourrait peut-être rappeler aux membres du comité qu'il existe plus d'un poste de télévision utilisant les services de techniciens et spécialistes! Combien de gens, en dehors de Radio-Canada et l'Office National du Film, ont reçu de trophées et plaques? Ou devrait-on intituler ce Congrès du Spectacle... DES TECHNICIENS DE RADIO-CANADA DE L'O.N.F. et des ARTISTES à L'EMPLOI du MINISTRE! Je suis curieux de savoir.

Quant aux remarques du sympathique Henri Poitras, j'abonde dans ce sens et j'étais gêné l'an dernier et cette année encore devant une telle négligence! J'y pourrais peut-être quelque chose, lors du 3e gala du Music-Hall si je ne craignais d'offusquer M. Fred Barry... Salutations amicales.

Marc PILON

Louise Marleau se ballade maintenant dans une splendide voiture-sport (Caravelle)... Pour sa part, Raymond Lévesque a enfin obtenu son permis de chauffeur et ne tarit pas d'éloges à l'égard de sa petite Austin 850. (Fin des commerciaux).

Le député Guy ROULEAU, a délaissé pendant quelques instants le pilotage de son yacht pour acheter le journal "La Matinée"... Le 1er juillet, le Centre d'Art de Percé reprenait ses activités de la saison... Le 7 juillet à CINEMA INTERNATIONAL, "Vivre un grand amour", avec Deborah Kerr.

Jacques Deserres de Montréal-Matin est rendu (déjà) à Ste-Emile de Montcalm... Un nouveau restaurant à Bois-des-Filion fait les délices des gourmets: Johnston Restaurant qui attend patiemment le droit de servir, avec les repas, de la bière froide et du vin vieilli.

Rép. à Bob, 1821 rue Papineau: j'avoue que je ne comprends pas un mot à votre lettre fantaisiste... Après le Frère Untel, voici le Frère Jean et son nouveau livre "L'une des dix plaies du Québec". (Editions de la Vie).

Dès lundi, la Comédie Canadienne remettra à l'affiche le film de Truffaut "Tirez sur le pianiste"... Le 7 juillet, le théâtre des Lucioles présentera "Les Démoniaques"; ce théâtre occupe des locaux à Drummondville.

Paolo Noël et Ginette Ravel sont revenus de leur tournée en province... Pierrette Doré quitte la Floride et rappellera à Montréal pour la saison estivale... Le Moc (Mocambo) réouvrira le 10 juillet. En vedette, Frankie Lyman.

Le fan-club d'Yvan Daniel: 5726, 18e avenue Rosemont... C'est Hubert Gaucher le gérant du "Music-Hall Laurentien" situé au centre sportif de la ville d'Estérel... Après plus de 60 représentations, le théâtre Anjou fermera ses portes mais "La soif d'aimer" reviendra à l'automne prochain.

A Hollywood, Jean Coutu travaille en compagnie de 2 gérants (managers)... C'est Robert L'Heureux, annonceur à CHEF Granby qui est l'instigateur de la série d'émissions "Reine d'un soir".

Frenchie Jarraud partira sous peu pour la France, en compagnie de son épouse... Paul Coucke se reposera une dizaine de jours à La Sapinière des Dufresne à Val David.

Denis Robert (un chanteur) a célébré son anniversaire de naissance le 29 juin... Jean Dubost de CKVL, mercredi le 28 juin dernier... Le Théâtre de Percé ouvrira sa saison avec "Balmaseda" de Maurice Clavel... Qui est Dante... un jeune chanteur de 19 ans, m'écrit une admiratrice (Pierrette).

Les costumes d'été que porte Serge Brousseau sont vraiment ravissants; très coquet ce Serge... Selon les prédictions de l'Anglais-l'Herbier, le canal 10 terminera son année dans "le noir" (à la banque).

Les crises se suivent et se ressemblent tous: Rock n' Roll — beatnick — nouveau-parti — écolo laïque et maintenant séparatisme, une ségrégation raciale villageoise.

j.-marc PROVOST



ENTENTE CONCLUE — Ces jours derniers, Roland Faucher, président de Faucher Electric, et Gino Salotti, concluaient une entente qui aura pour effet de lancer sur le marché, la saison prochaine, un journal-magazine, un cousin rapproché de "Paris-Match" (français) et du "Life Magazine" (américain). Cette revue mensuelle, "Variété-Nouvelles", aura pour chef de la rédaction le journaliste connu Philippe Laframboise. Le premier numéro est prévu pour le 5 septembre. On y parlera de mode, d'artistes, d'actualité nationale et internationale, de sports, etc. En tout, plus de 40 journalistes pour en rédiger les textes. Sur la photo, Roland Faucher et Gino Salotti.

Mesdames!

Vous qui désirez plus que tout au monde conserver votre apparence et votre santé...

Consultez dès maintenant
le studio de culture physique

Chez OLYVINE

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 leçons \$9.00
CR. 7-6213

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
6038 St-André, coin Bellechasse



La direction de ce chic restaurant est heureuse d'annoncer l'ouverture de sa magnifique salle à dîner entièrement climatisée dans une ambiance des plus modernes!

Vous n'aurez pas connu
les vraies délices de la
CUISINE ITALIENNE
ou de la
CUISINE FRANÇAISE

tant que vous n'aurez pas dégusté
les METS préparés par notre
chef réputé:

Dino's

Venez une fois...
et vous y reviendrez
toujours...

7905, rue ST-DENIS

Rés.: DU. 1-4900

le carnet d'Elaine Bédard

• Pour celles qui souffrent d'un complexe et à qui il m'est difficile de répondre — Le Conseil des Arts choisit Nicole Charest — Le théâtre d'été au Québec — Jean Deslauriers et ses invités nous reviennent à "Sérénade estivale" — Le canal 10 profite des circonstances — Le parfum est à la femme ce que Musset est à la poésie — Ce n'est peut-être qu'un au-revoir.

On m'a demandé...

J'ai reçu cette année beaucoup de lettres me demandant mon avis sur les sujets les plus divers : la mode, les produits de beauté, le charme, etc.

Il m'était impossible de répondre à chaque lettre mais, si vous avez lu mon carnet, vous avez sans doute trouvé la réponse à votre question.

Quelques-unes d'entre vous semblaient souffrir d'un complexe vis-à-vis leur patron et les jeunes filles que la Providence a comblées. Elles souffraient du fait que leur employeur semblait oublier leur existence ou apprécier leur travail bien fait. Elles me demandent quelques conseils. C'est très gentil de leur part de considérer mon opinion, mais je ne suis pas qualifiée pour y répondre. Je leur suggérerais d'en causer avec une personne plus âgée et en qui elles ont toute confiance, soit leur père, le médecin de famille ou peut-être même un psychiatre.

J'ai cependant constaté que l'employeur généralement apprécie le travail bien fait. Qu'à moins d'y être invité, il ne faut pas le contredire ou donner notre opinion à tout moment. Il faut se souvenir que, bien souvent, un incompetent aura un poste important et que ce dernier, réalisant son incompetence, s'efforcera de diminuer les lumières par trop brillantes de son entourage. Dans un cas comme celui-là, il faut se servir de psychologie car vous avez affaire à un prétentieux ou un orgueilleux. Les deux s'apparentent jusqu'à un certain point à la différence qui existe entre le jaloux et l'envieux. Le jaloux veut conserver ce qui lui appartient, tandis que l'envieux désire avoir ce que le jaloux possède. Dans le cas du prétentieux, il prétend avoir ce qu'il n'a pas, tandis que l'orgueilleux se réjouit de ce qu'il a. Dans les deux cas, la flatteuse atteindra son but et je termine avec cette pensée : flattez l'orgueilleux sans vous préoccuper si cela le rend heureux. Il vous en sera reconnaissant car il ne cherche pas le bonheur ni celui des autres mais les moyens de satisfaire son orgueil.

Nicole Charest

Comme vous le savez sans doute, notre collaboratrice Nicole Charest s'est mérité une bourse du Conseil des Arts du Canada qui lui permettra de perfectionner son grand talent en Europe. C'est une jeune Canadienne qui nous a fait honneur et dont l'étoile, déjà brillante, s'affirmera certainement de plus en plus. Je sais que plusieurs lecteurs se sont réjouis de cette distinction et, en votre nom comme au mien, nous lui rendons ici hommage et nous lui souhaitons d'obtenir tout le succès qu'elle mérite.

Investissement judicieux.

La vie artistique et théâtrale dans la province de Québec se développe à un rythme très intéressant. Vous savez évidemment que le théâtre aux États-Unis et les concerts symphoniques existent dans les plus petites villes. Ce mouvement de l'esprit n'est pas arrivé subitement, mais s'est développé peu à peu, progressivement, grâce à des petites troupes ou orchestres qui, durant l'été, s'établissaient près de certains centres estivaux et suscitaient chez les personnes en vacances une curiosité de la chose artistique. A leur retour à la ville, ils allaient revoir les vedettes qu'ils avaient connues au théâtre et, pas à pas, un public s'est développé et, comme conséquence directe, les États-Unis peuvent se vanter aujourd'hui d'avoir dans tous les coins du pays des sociétés artistiques de tous genres. Nous subissons cette influence heureuse dans la province de Québec. A nous d'en profiter.

Dans les Cantons de l'Est, les Laurentides, la Gaspésie, la région de Québec, vous y trouverez cet été des troupes intéressantes qui vous feront passer assurément des soirées agréables dans un décor enchanteur. Il faudra donc s'en prévaloir. Si, un samedi ou un dimanche, vous ne savez que faire parce que votre porte-feuille a peut-être la migraine, sautez dans votre voiture et, à quelques milles de chez vous, il y a un théâtre qui vous divertira et vous enrichira. La ballade, l'air pur, la belle nature et la pièce elle-même, pour quelques sous, vous aura procuré la joie de vivre. En même temps, vous serez personnellement responsable de l'essor de la vie théâtrale dans la province.

Sérénade estivale

Cette émission, très appréciée du public, vient mettre un point très agréable à la fin de semaine. Généralement, le vendredi soir, on quitte la ville rempli d'enthousiasme et c'est avec regret que l'on voit la fin des heures le dimanche soir. Heureusement, Radio-Canada, pour nous consoler et nous rafraîchir, nous présente une demi-heure de détente à la télévision, avec son programme "Sérénade estivale" et l'orchestre sous la direction du brillant chef Jean Deslauriers. C'est sans effort que l'on se délasse avec la musique bien choisie. Le premier programme de la saison avait comme invités Constance Lambert et un ballet de New-York. Nous n'avons pas à faire l'éloge de

Mlle Lambert... sa réputation est internationale.

Dimanche soir prochain, à 9 hres 30, Jean Deslauriers et son orchestre nous enchanteront à nouveau avec Denyse Filiatrault comme invitée. Ne manquez donc pas ce programme qui vous disposera à accepter, sans trop le regretter, la fin du congé.

Sur la sellette

Le canal 10 s'est empressé d'enrober Me Alban Flamand, aussitôt que ce dernier terminait ses engagements avec la société d'Etat. CFTM-TV s'est à coup sûr enrichi et c'est pourquoi vous pouvez voir maintenant le jeudi soir Me Alban Flamand et ses invités au programme précité. La formule est nouvelle et fort intéressante. Les sujets discutés sont d'actualité et répondent à des questions jusqu'ici sans réponse dans l'esprit du public. Sans aucun doute, tous y trouveront un intérêt et une information enrichissante. Si ce programme continue sur la même veine, sa cote ne cessera d'augmenter. Félicitations aux responsables!

Élégance et grâce

L'art de se parfumer. On entend parler d'un nouveau parfum : on court le sentir, on le déclare exquis, on l'achète. Voilà comment les choses se passent la plupart du temps. C'est malheureusement une manière très erronée de se parfumer.

Le souci d'être bien parfumée n'apparaît pas toujours essentiel, et même la femme la plus raffinée estime être bien parfumée du moment qu'elle emploie un bon parfum.

Certaines femmes disent : "si je m'écoutais, je ne me parfumerais jamais : il paraît d'ailleurs que je n'ai pas de nez. Je m'en remets donc à ceux ou celles qui prétendent s'y connaître." Remarquez qu'en général les hommes ont le sens olfactif beaucoup plus développé, plus subtil que les femmes. Ils souffrent littéralement d'une odeur mal choisie. Inversement, ils ressentent avec beaucoup de force un arôme délicat, bien adapté à la personne qui le porte. C'est peu de dire que le parfum ajoute à la séduction d'une femme : il arrive souvent qu'il la crée, la suscite et détermine une affinité élective pouvant aller jusqu'à l'inclination.

N'écoutez pas le vieil adage qui a longtemps prévalu dans le choix des parfums : "Parfums de fleurs, parfums légers, parfums frais pour les blondes... Parfums d'essences, parfums chauds, parfums lourds pour les brunes..." Il y a autant de brunes qui ont droit aux parfums frais

que de blondes aux parfums chauds et beaucoup plus encore de brunes, de blondes, de rousses ou de châtaines qui ont droit à toutes sortes de parfums. C'est selon sa personne et non selon sa chevelure (indice troublant d'ailleurs et souvent incertain).

Mais, ce qui reste vrai, c'est que tel parfum que vous aimez peut fort bien ne pas vous aimer. Le cas existe d'incompatibilité mystérieuse entre telle carnation féminine et telle composition parfumée. Pour savoir si un parfum tiendra sur vous, s'il ne tournera pas, mais au contraire se développera magnifiquement, il faut l'essayer, nul autre moyen.

A noter également que l'on ne peut se parfumer avec la même intensité pour le sport ou la danse, pour dîner en ville ou pour rester chez soi. Ce serait une inconvenance, un vrai manque de savoir-vivre, d'être outrageusement parfumée à une cérémonie religieuse, chez un malade, à un cours quelconque, etc. Les circonstances dictent la dose en quelque sorte, mais sans jamais l'exclure totalement; car c'est une politesse exquise d'être exquisement parfumée en toute occasion.

Sur les traces des Insolences

N'employez pas le mot sacoché mais plutôt sac à main et déposez-y votre monnaie... le français y gagnera sur le change!

Au revoir

Lorsque vous lirez cet article, plusieurs d'entre vous serez en vacances et j'ose croire que la lecture de notre journal agrémentera vos heures de congé.



Une vacance est un changement à la routine et il faut en profiter au maximum pour pouvoir au retour s'attaquer, frais et dispos, aux problèmes quotidiens.

La vie, peut-être trop intensive, que nous avons nécessité et exige cette vacance, ce repos, ce délassement pour les nerfs, parfois à fleur de peau.

Comme vous, chers lecteurs, je prendrai à mon tour une vacance, non pas de vous, mais du travail journalier. Ce fut très stimulant pour moi de m'adresser à vous et j'espère que vous avez retiré une petite satisfaction à me lire.

Je formule le vœu qu'au retour au travail, nous retrouvions tous l'élan qui nous animait au début... et que la Providence, cet été, veille sur vous et votre famille.

Avec ces mots, comme dit la chanson... je tire ma révérence et...

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les ENLEVER de la FIGURE, BRAS et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement
par ELECTROLYSE et ondes-COURTES

Consultation gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologue diplômée)

6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



France : PARIS MATCH

Canada français: VARIETES NOUVELLES

Président : ROLAND FAUCHER (Faucher Electrique)
Vice-président : GINO SALOTTI
Rédacteur en chef : PRILIPPE LAFRAMBOISE

U.S.A. : LIFE MAGAZINE

PREMIER NUMERO: 5 SEPTEMBRE

ANDREE CHAMPAGNE (Miss Radio 19

Devenir du jour au lendemain l'artiste la plus enviée d'une province comporte à la fois de grandes responsabilités, mais aussi beaucoup de joie et de surprises combien agréables! Au cours des semaines et même des mois passés, nos photographes et reporters vous rapportèrent aussi fidèlement que possible, l'éternel va et vient quotidien de Miss Radio 1961, la toute

gracieuse et jolie Andrée Champagne. Il s'agissait là pour eux, d'une tâche joyeuse, intéressante et nous croyons aujourd'hui qu'ils s'en tirèrent honorablement. Suzy Rochon, Elaine Bédard, Edward Remy et Marc Lullier vous firent vivre pendant quelque temps les inoubliables moments d'une Miss Radio. Aujourd'hui, trois semaines après le Gala des Splen-

deurs (qui remporta cette année un succès sans précédent), nous vous offrons dans ces deux pages, les derniers instants de son règne actif, si l'on peut ainsi s'exprimer.

Précisons tout de suite, que la couronne qu'arborait Andrée Champagne, portait le sceau des "Créations Pierre". Il s'agissait, comme on s'en doute, d'une originalité conçue spécialement pour Mlle

Champagne. Cette couronne, Andrée la conservera sûrement encore longtemps... un des plus vifs souvenirs d'un grand jour. Parler des "Créations Pierre", c'est se répéter puisque le public connaît déjà ce dont ils sont capables et s'émeryeille indubitablement devant les pièces de maître qui sortent de leurs ateliers, rue Ste-Catherine est. Pierre Monette, le prési-

dent-fondateur de la firme, travaille en compagnie de ses frères, Jacques, Denis, André et Pierre, le plus jeune qui mènera une retentissante carrière dans ce domaine. En plus de lui offrir cette couronne, emblème de suprématie chez les artistes, les "Créations Pierre" lui donnèrent un magnifique coffret à bijoux et naturellement... des bijoux pour toutes les occasions.

A St-Hyacinthe Royale En spécialité bi celle du dian Coiteux, le pi magasin, est diplômé de Institut d'horl da. Il gratifie pagne de plu argent aux m vers et aussi naux. Andrée



M. Léo Laflamme dirige ici le choix d'Andrée Champagne sur une centaine de peaux, toutes aussi belles, aussi soyeuses les unes que les autres. Le choix de Miss Radio sera long... sûrement!



Léo Laflamme, du magasin Laflamme Fourrures, de St-Hyacinthe et Miss Radio 1961, qui fait un premier essayage de la jaquette de fourrure, un cadeau princier de Léo Laflamme lui-même, président de Laflamme Fourrures, succursales de St-Hyacinthe.



Le bottier, D.-A. Désilet, chaussa la reine et son fils, le mignon Patrick pour un an. Comme la forme des pieds changent fréquemment, Andrée Champagne deviendra rapidement une habituée du magasin D.-A. Désilet.

Les fleurs

A l'occasion du Gala des Splendeurs, la fleur Groulx, du Lotus Noir, rue Crémazie, décora elle-même la scène de magnifiques gerbes. Les dames d'honneur portaient aussi un bouquet de corsage venant du Lotus. Le magasin de fleurs de la rue St-Denis, offrit à Andrée Champagne et aux deux princesses, Nicole Germain et Michelle Tisseyre, un bouquet de fleurs blanches.

Comme on peut facilement s'en rendre compte, le couronnement de Mlle Champagne, fut également ce soir-là à un imposant déploiement, une production de deux grands fleuristes de la région.



Ce sont "Les Créations Pierre" qui ont confectionné la couronne de Miss Radio. Ici, Pierre Monette, président de la firme, assiste Andrée qui choisit les pierres qui l'ornent.



Le voilà mon choix! Une merveilleuse jaquette en fourrure de castor... l'article idéal pour une élégante Canadienne.

- 7 Ciné-vedette
8 Day in Court
9 Long métrage
13 Ciné-vacances

2.30

- 3 House Party
8 Seven Keys

3.00

- 3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room

3.30

- 2 2 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you Trust?
10 Ouverture—En matinée

"Anna-Marie" comédie dramatique avec Annabella, Jean Murat, Pierre Richard-Wilm et Abel Jacquin.

3.45

- 13 Pour vous, madame

4.00

- 3 Brighter Day
5 Make Room for Daddy
6 Cartoon Corner
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Annie Oakley

4.15

- 3 Secret Storm
7 Actualité féminine
12 Juliette

4.30

- 2 9 Long métrage
"Tora", film d'Eric Heed, avec Aleidis Skard, Harold Heede Steen, Garil Harevold et And Salvesen. Une petite fille est injustement soupçonnée d'avoir volé un billet de cent couronnes chez ses parents adoptifs.

- 3 Edge of the Night

- 5 Here's Hollywood

- 5 6 8 Junior Round-Up

- 7 L'Heure du Far-West

- 12 Surprise Party

- 13 Ciné-matinée

4.45

- 12 Cinéfeuilleton

5.00

- 3 Popeye

- 5 8 Rocky and his Friends

- 12 Juliette

5.15

- 3 Casey Jones

5.30

- 2 4 9 12 13 —

- Roquet belles oreilles

- 4 La jardinière

- 5 Western Theatre

- 6 8 Roy Rogers

- 5 Cartoon Carnival

- 7 Gene Autry

- 8 Early Show

- 10 Hoppalong Cassidy

- 12 Three Stooges
12 La jardinière

5.45

- 3 Music Country Style
12 Carte blanche

SOIR

6.00

- 2 9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather

- 4 Nouvelles

- 5 News

- 6 Bachelor Father

- 7 Ti-Blanc Richard

- 8 News and Sports

- 10 Télé-méto

- Avec Jacques Desbaillets et Clau-

- 12 Télé-vacances

- 13 Caméra 13

6.15

- 2 9 Nouvelles sportives

- 4 Météo et sports

- 5 Weather and Sports

- 8 Datin. Seaway Valley

- 12 Entrevue des lutteurs

6.30

- 2 9 Téléjournal

- 3 Newstime

- 4 Cinéfeuilleton

- 5 Dateline Quebec

- 5 Cartoon Carnival

- 6 Metro

- 7 Télébulletin

- 8 Long métrage

- 12 Tour à tour

6.45

- 2 4 9 Kermesse

Kermesse simplifiée, avec participation des enfants. Avec Yves Massicotte (le Roi de trèfle), Claude Léveillé (le Valet de pique), Claude Saint-Denis (le Joker), Jacqueline Vézina (la Dame de cœur), Jean-Louis Millette (le Valet de carreau) et Elmer Richard (l'As de pique). Aujourd'hui, à Arvida.

- 5 Huntley Report

- 6 CBC-TV News

- 7 Météo et Sports

- 10 Sport-images

- 12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 Jim Backus Show

- 5 Bugs Bunny

- 5 6 Seven O'One

- 7 J'ai été témoin

- 8 Ski Trails

- 10 Nouvelles

- 12 Au secours

- 12 The Rifleman

7.15

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Drôles de phénomènes", comédie de moeurs de Robert Vernay, avec Sophie Desmarais et Philippe Clay. Née d'un premier ma-

riage de leur mère, des jumeaux ont trouvé dans le second mari de celle-ci un beau-père merveilleux qui les aime comme ses propres enfants. Cependant, leur grand-mère paternelle est persuadée que les enfants sont élevés de façon déplorable.

- 4 Panorama

- 7 Deux sons de cloche

- 8 Picture News

- 10 Monsieur le maire

- 13 CKTM salue...

7.30

- 2 9 Exploits sportifs

Les grands exploits sportifs des cinquantes dernières années. Animateur: René Lecavallier. Texte de Gérard Gosselin.

- 3 Sports Spectacular

- 4 Sherlock Holmes

- 5 Corliss Archer

- 5 The Third Man

- 6 Sea Hunt

- 7 Allons camper

- 8 Quick Draw McGraw

- 10 Pattes de mouche

- Avec André Labarrère, graphologue.

- 12 Détente estivale

- 12 Sunset Theatre

- "Take A Letter Darling" avec Rosalind Russell, Fred MacMurray et Macdonald Carey (1942).

7.45

- 2 9 Au delà des apparences

Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. "Coup d'ailes". Ce soir: deux ordres d'insectes parmi les plus intéressants: les odonates ou libellules et les hyménoptères qui comprennent les guêpes, les fourmis et les abeilles. Naissance de la libellule quand elle émerge de son cocon à l'état d'insecte parfait. Intérieur d'un nid de guêpes.

- 7 Les rigolos

- 10 Avec plaisir

- Avec Monique Gaube

- 12 Au fil de la chanson

8.00

- 2 4 7 9 12 13 —

- Clé de Sol

Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Ver-

- 5 6 8 Summer Circuit

- "Wise Guy", comédie de Mavon Moore.

- 5 8 Donna Reed Show

- 10 Sur la sellette

- Avec Me Alban Flaman

8.30

- 2 4 7 9 12 13 —

- En quête de chansons

En vedette, Marc Gélinas: "Je me voyais déjà" et "Quand l'amour est mort"; Murielle Berger: "La Petite Sonnette" et "Une bonne paire de claques"; Joel Denis: "Joseph" et "La Barcarolle auvergnate". Invitée: Estelle Caron "Déjà". Orchestre, dir. Roger Gravel.

- 3 Zane Grey Theatre

- 5 Bat Masterson

- 5 6 8 Checkmate

- 8 Real McCoys

- 10 Cinéma Kraft

- "Goubbiah" aventures chez les gitans avec Jean Marais, Delia Scala et Kérina.

9.00

- 2 4 7 9 12 13 —

- Rendez-vous avec Michelle

- 3 Gunslinger

- 5 Bachelor Father

- 8 My three Sons

9.30

- 2 4 7 9 12 13 —

- Téléjournal

- 5 Great Ghost Tales

- 5 5 6 Waldo

- 8 Long métrage

- 8 The Untouchables

- 12 Naked City

9.45

- 2 9 12 13 —

- Nouvelles sportives

- 4 Météo et sports

- 7 News Round-Up

9.55

- 2 7 9 12 13 —

- Commentaires

10.00

- 2 4 7 9 12 13 —

- Ciné-Club

"La Mort de Siegfried", légende de Fritz Lang. Texte de Jacques Lamoureux. Animateur: Jacques Fauteux.

- 3 CBS Report

- 5 You Bet Your Life

- 5 All Star Golf

- 6 Tightrope

- 10 Dix sur dix

Avec Réal Giguère et ses invités.

10.30

- 3 American Civil War

- 5 Manhunt

- 6 Focus

- 8 Fun Afloat

- 12 Pulse

10.45

- 10 Nouvelles

11.00

- 3 5 News and Sports

- 5 6 8 CBC-TV News

- 8 News and Weather

- 10 Sports et météo

- 12 Pajama Playhouse

"Shock" avec Vincent Price et Lynn Bari.

11.10

- 10 Cinéma

"La tigresse" drame policier avec Lisabeth Scott et Don DeLoe.

11.15

- 3 Patricia and the Weather

- 5 Laurentian Ski Cast

- 5 6 Viewpoint

- 8 Sports and Weather

- 8 World's Best Movies

11.20

- 3 Stage 3

- 6 Final Edition

11.25

- 8 Award Theatre

11.30

- 5 Jack Paar Show

- 6 Long métrage

"Lady from Louisiana", drame romantique, avec John Wayne et Ona Munson.

- 7 Fireside Theatre

11.45

- 2 9 13 Téléjournal

- 4 Bulletin sportif

- 12 13 CBC-TV News

12.30

- 12 News, Sports, Weather

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 7 JUILLET

SOIR

6.00

- 2 9 Edition métropolitaine

- 3 Greatest Headlines and Sports

- 4 Nouvelles

- 5 Government Agent

- 5 News and Sports

- 6 Dennis O'Keefe Show

- 7 Melody Ranch

- 8 News and Sports

- 10 Télé-Méto

Avec Jacques Desbaillets et Clau-

- 12 Film

- 13 Camera 13

6.15

- 2 9 Nouvelles sportives

- 4 Météo et sports

- 5 Noddy

- 8 Dateline Seaway Valley

6.30

- 2 9 Téléjournal

- 3 Newstime

- 4 Cinéfeuilleton

- 5 Dateline Quebec

- 5 Kartoon Karnival

- 6 Metro

- 7 Télébulletin

- 8 Long métrage

- 12 Tour à tour

6.45

- 2 4 9 Guillaume Tell

"Le Chapeau de l'Empereur". Refusant de s'agenouiller devant le chapeau de l'Empereur, Guillaume Tell doit, pour recouvrer sa liberté, atteindre de sa flèche une pomme placée sur la tête de son fils.

- 5 News and Sports

- 5 Huntley Report

- 6 CBC TV News

- 7 Météo et sports

7 Pot-pourri d'été

- 8 About Faces

- 1.15

- 3 Mixing Bowl

- 5 On the Local Scene

- 1.30

- 3 As the World Turns

- 8 Cartoons

- 8 Light and Lyrical

- 2.00

- 3 Face the Facts

- 5 Jan Murray Show

- 7 Matinee Theatre

- 8 The Afternoon Show

- 8 Day in Court

- 13 Ciné-vacances

- 2.30

VENREDI, 7 JUILLET (suite)

10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales,
température et sports

6.55
6 Sports with
Doug Smith

7.00
3 You can quote me
4 Sport et météo
5 6 Seven-O-One
5 Leave it to Beaver
7 Le courrier de...
10 Nouvelles
12 Libération
12 Robin Hood

7.15
2 9 Cinéfeuilleton
"Drôles de phénomènes".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
"Le chant de l'exilé" comédie
dramatique avec Tino Rossi.

7.30
2 9 12 Sur la langue
Se servant pour illustrer leurs
propos, des thèmes populaires
comme les vacances, les sports,
le commerce, la finance, l'élec-
tricité, la décoration intérieure,
l'automobile et l'alimentation, des
experts nous montrent à quel
point la langue française est pré-
cise et dynamique.
3 Rawhide
4 La science et la vie
5 Doctor Christian
5 The Flintstones
6 Wyatt Earp
7 Vie dans nos forêts
8 Matty's Funday Funnies
12 Sunset Theatre
"Skylark" avec Claudette Col-
bert, Roy Milland et Brian Aher-
ne.

7.45
2 4 7 9 12 13 Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. Visite
à Strasbourg, magnifique ville
de l'Alsace, l'une des principales
villes de France qui est aussi
le site d'un grand port fluvial.
Une superbe cathédrale et une
grande université font la joie et
l'orgueil de cette grande ville.

8.00
2 4 7 9 12 13 —
A vous Paris
5 6 8 Red River
Jamboree
5 The Untouchables
8 Summer Playhouse

8.30
2 4 7 9 12 13 —
Théâtre chez-soi
3 Route 66
5 6 8 Perry Mason
8 The Flintstones

9.00
2 4 7 9 12 13 —
Cinéma international
5 Lawless Years
8 77 Sunset Strip
10 Carnet de films
"Tueur à gages" drame policier
avec Alan Ladd et Veronica
Lake.

9.30
3 Way Out
5 Westinghouse
Playhouse
5 6 8 Danger Man
12 Andy Griffith Show

10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
6 8 Have Gun will
Travel

8 The Detectives
12 Lock-Up
10.30
3 A communiquer
5 Burns & Allen Show
6 Peter Gunn
8 Mike Hammer
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse

10.45
2 7 9 12 13 —
Promenoir des poètes
Lucienne Letondal et Henri Rol-
land disent des poèmes.
4 Revers de la médaille
10 Nouvelles

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 8 News
5 6 8 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Do You Love Me", avec Mau-
reen O'Hara, Dick Haymes et
Harry James. (1946).

11.10
10 Cinéma
"Devant lui tout Rome tremblait"
film de la Résistance avec Anna
Magnani, Gino Simenberghi et
Antonio Grasi.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles
sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News round-up

8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
11.20
6 Final Edition
13 Météo
11.25
2 4 9 12 Commentaires
8 Award Theatre
11.30

2 Cinéma
"Sciucia", drame de Vittorio de
Sica, avec Franco Interlenghi,
Rinaldo Ossola, Bruno Otten-
zi et Emilio Gialli. Au lende-
main de la libération de Rome,
deux petits Italiens rêvent d'ache-
ter un cheval. Impiqués sans
motif valable dans un vol, les
deux enfants sont enfermés dans
une maison pénitentiaire.

4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
"Les Deux Aventuriers", drame
policier de Raoul Walsh, avec
Douglas Fairbanks jr. Deux as-
sociés dans le vol et la contre-
bande sont amoureux de la mê-
me jeune fille. L'un est régénéré
par son amour, l'autre n'y cher-
che que son intérêt.
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe

11.35
13 CBC TV News
11.45
13 Ciné-soir
12.00
6 Long métrage
12.30
12 News, Weather
& Sports
1.00
12 CBC TV News

7 Troubadours
8 Sea Hunt
8 World of Sports
10 Victoire sur mer
12 Parade des animaux
13 Caméra 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux
12 Ranch Party
6.30
2 9 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Film
5 Hawaiian Eye
6 Ed. McCurdy Show
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Safari
12 Mr. Adam and Eve

SOIR

6.00
2 9 Cette semaine
Animatrice: Janine Paquet. In-
vités: Angèle Dupuis, de la sec-
tion du théâtre à Radio-Canada;
Pierre de Léon, animateur de
"Dans ma rue", et Guy Parent,
réalisateur de "Dans ma rue".
Sujets: deux nouvelles séries
d'émissions, "Théâtre d'été" et
"Dans ma rue".
4 Nouvelles
5 Countrytime
5 News and Weather

6.45
2 4 9 12 Les boucaniers
"Dan Tempête fait un enca".
Des profiteurs obligent les colons
à se plier à leurs prix mais le
vaillant capitaine rendra jus-
tice à tous.
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
température et sports

MERCREDI, 12 JUILLET (suite)

7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jet Jackson

4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30

2 9 Long métrage
"Quel pétard", comédie burles-
que de Monty Banks, avec Stan
Laurel et Oliver Hardy. Laurel
et Hardy, qui se sont engagés
pour veiller sur un jeune homme
riche que ses parents croient mû-
lade, participent aux grandes
manoeuvres et attirent, sans le
faire exprès, la victoire dans
leur camp.

3 Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
8 Friendly Giant
12 Surprise Party
13 Ciné-matinée

4.45
12 Cinéfeuilleton

5.00
3 Popeye
7 A communiquer
5 8 The Lone Rangers
12 Music Makers

5.15
3 Robin Hood

5.30
4 La jardinière
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Conte de Monte
Christo
8 Cartoons
8 Early Show
10 Roy Rogers
12 La jardinière
12 The Three Stooges
13 Rin-Tin-Tin

5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche

SOIR

6.00
2 9 Edition
métropolitaine
3 Great Headlines of
Century Sports and
Weather
4 Nouvelles
5 British Calendar

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
12.30
3 Search for Tomorrow

5 News
6 Ray Milland Show
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
Avec Jacques DesBaillets et Clau-
de Séguin.
12 Roy Rogers
13 Caméra 13
6.15

2 9 Nouvelles sportives
et Ce Soir
4 Météo et sports
5 Light Time
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Parade de modes

6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

6.45
2 4 9 Le moulin aux
images
Avec André Cailloux (Maître
Pierre) et Paule Bayard (l'âne
Cadichon).
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales,
Météo et Sports

6.55
6 Sports with
Doug Smith
7.00
3 Huckleberry Hound
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Carnet d'été
10 Nouvelles
12 Les Vikings
12 Guestward Ho!

7.15
2 9 Cinéfeuilleton
"Drôles de phénomènes".
4 Panorama
8 Picture News
10 Vox Populi
L'opinion de l'homme de la rue
avec Roger Lebel.
7.30

2 9 Carrefour
3 Malibu Run
4 Chansonnette
5 Harbour Command
5 Wagon Train
6 8 Nation's Business
7 Vers demain
8 Inside Sports
10 Une demi-heure avec...

12 Chasse au crime
12 Sunset Theatre
"Madness of Heart" avec Mar-
garet Lockwood, Maxwell Reed
et Paul Dupuis.

7.45
6 Golf with Stan
Leonard
7 Téléphone sonne
8 Film Feature
8 Baseball

8.00
2 4 7 9 12 13 —
Le Point d'Interrogation
Animatrice: Nicole Germain.
Texte et documentation: Louis-
Martin Tard.
5 6 8 International
Zone
10 Amours en vacance
Ciné-roman sur un air estival.

8.30
2 4 7 9 12 13 —
Ciné-policier
"Cocaine", avec Catherine Sau-
vage, Mitzi Hann, Jean-Claude
Doré et Pierre Goutas. Une ban-
de de trafiquants de cocaïne est
dépiquée par des policiers en
herbe.
3 Danger Man
5 Highway Patrol
6 8 My Three Sons
5 8 Ozzie and Harriet
10 33 tours
Forum sur les disques avec Jac-
ques Duval.

9.00
2 4 7 9 12 13 —
Théâtre d'été
H. G. Wells est un auteur qui
se refuse à tout vouloir expliquer
il consent à laisser planer le
mystère, dont l'univers est d'ail-
leurs rempli. Aussi son conte,
dont Claude-André Puget a tiré
la comédie "Un fâcheux état
d'esprit", est-il tout entier sous
le sceau de l'inexplicable. Un de ses per-
sonnages est un fantôme. Cela
empêchera-t-il le téléspectateur
de se laisser prendre par la ma-
gic des situations? L'adaptation
pour la télévision est de Jeanne
Frey. Cette émission est réalisée
par Jean Dumas.

9.30
3 Angel
5 5 6 Kraft Mystery
Theatre
8 TV Hour of Stars
8 Hawaiian Eye
10 Sur le matelas
Soirée de lutte télédiffusée direc-
tement du Centre sportif Paul
Sauvé.
12 Five Fingers

9.30
2 7 9 12 —
Une étoile m'a dit...
3 I've Got a Secret
4 Au secours
13 Une étoile m'a dit
10.00
2 9 Cinéma canadien
Animatrice: Claude Jutra. His-
toire du cinéma au Canada, ex-
traits de longs et de courts mé-
trages, les principaux artisans
de notre cinéma.

3 U.S. Steel Hour
4 7 10 12 13 Remous
5 6 8 The Superior Sex
5 8 Naked City
12 The Rebel

10.30
4 Les enquêtes du
commissaire Prévost
5 6 8 Explorations
7 Concert intime
10 Yves Christian
12 Guy Lombardo
13 A communiquer

10.45
10 Nouvelles
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 8 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
"Ruggles of Red Gap", avec
Charles Laughton, Charles Rug-
gles et Mary Boland.

11.10
10 Cinéma
"L'alibi" drame des bas-fonds
avec Eric Von Stroheim, Louis
Jouvet, Préjean et Jany Holt.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles
sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies

11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
11.25
2 4 9 12 Commentaires
8 Award Theatre

11.30
2 4 9 12 A vous Paris
Reportages de la R.T.F. sur l'ac-
tualité artistique et littéraire, ti-
rés de deux émissions françaises
très populaires: "En français
dans le texte" et "Lectures pour
tous".
6 Long métrage
"Sail into Danger", avec Dennis
O'Keefe.

7 Théâtre au coin
du feu
13 Le 13 vous informe
11.35
13 CBC TV News
12.05
12 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

1.00
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show

JEUDI, 13 JUILLET

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
12.30
3 Search for Tomorrow

1.00
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition

1.15
3 Mixing Bowl
5 For You, Madame

1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show

MATIN

9.00
3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show
10.30
3 Mighty Mouse
Playhouse
8 Popcorn Playhouse
11.00
3 Magic Land
5 Fury
11.30
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00
3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Saturday Showtime
13 Images du Far-West
12.30
3 Saturday News
5 Detective's Diary
1.00
3 Bar S Ranch
5 Lazy L Ranch

7 Heure du Far West
13 Boîte à images
1.30
2 9 Musique
5 Saturday Matinee
13 Film

2.00
2 4 7 9 12 13 —
L'Univers des Sports
Baseball.
3 Baseball
5 6 8 World of Sports
8 Baseball

2.30
5 Baseball
3.15
10 Ouverture—En matinée
"La reine des rebelles" épisode
de guerre avec Randolph Scott,
Gene Tierney et Dan Tierney.

4.00
6 Wonders of the Sea
8 Film Feature
12 Film

4.30
2 4 7 9 12 13 Vacances
d'une caméra
"Lumière et ombre du Hoggar".
Voyage à travers le Hoggar,
pays d'adoption du Père de Fou-
cauld et patrie des célèbres
Tourages.
5 Horse Racing
6 Torchy
12 We Want an Answer

4.45
6 The Sport Shop
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Walt Disney présente
5 Walt Disney presents
Jack McAndrew interroge Aaron
Rosenburg et Marlon Brando.
5 6 8 Boy Scout
Jamboree
8 Wide World of Sports
10 Pic-Nic
Télémission variétés pour les
jeunes animée par René Caron.
12 Like Young
5.30
3 Dance Date
5 6 8 Bugs Bunny
10 Si c'était à refaire
12 Championship Golf

SOIR

6.00
2 9 Cette semaine
Animatrice: Janine Paquet. In-
vités: Angèle Dupuis, de la sec-
tion du théâtre à Radio-Canada;
Pierre de Léon, animateur de
"Dans ma rue", et Guy Parent,
réalisateur de "Dans ma rue".
Sujets: deux nouvelles séries
d'émissions, "Théâtre d'été" et
"Dans ma rue".
4 Nouvelles
5 Countrytime
5 News and Weather

6.15
2 9 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux
12 Ranch Party
6.30
2 9 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Film
5 Hawaiian Eye
6 Ed. McCurdy Show
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Safari
12 Mr. Adam and Eve

6.30
2 9 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Film
5 Hawaiian Eye
6 Ed. McCurdy Show
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Safari
12 Mr. Adam and Eve

6.30
2 9 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Film
5 Hawaiian Eye
6 Ed. McCurdy Show
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Safari
12 Mr. Adam and Eve

6.45
2 4 9 12 Les boucaniers
"Dan Tempête fait un enca".
Des profiteurs obligent les colons
à se plier à leurs prix mais le
vaillant capitaine rendra jus-
tice à tous.
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
température et sports

MARDI, 11 JUILLET (suite)

- 5.15
 ③ Abbott & Costello
 5.30
 ④ La jardinière
 ⑤ Western Theatre
 ⑥ Cartoon Carnival
 ⑦ Cartoon Party
 ⑧ Whirlybirds
 ⑨ Cartoons
 ⑩ Early Show
 ⑪ Trois mousquetaires
 ⑫ The Three Stooges
 ⑬ La jardinière
 5.45
 ③ Music, Country Style
 ⑫ Carte blanche

SOIR

- 6.00
 ② ⑨ Edition
 métropolitaine
 ③ Great Headlines of
 Century, Sports and
 Weather
 ④ Nouvelles
 ⑥ Father Knows Best
 ⑦ Ti-Blanc Richard
 ⑧ News and Sports
 ⑩ Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Clau-
 de Séguin.
 ⑫ Three Stooges
 ⑬ Camera 13
 6.15
 ② ⑨ Nouvelles sportives
 et Ce Soir
 ④ Météo et sports
 ⑤ Weather and Sports
 ⑧ Dateline Seaway Valley
 ⑫ L'observatoire du
 Québec

- 6.30
 ② ⑨ Téléjournal
 ③ Newstime
 ④ Cinéfeuilleton
 ⑤ Dateline Québec
 ⑥ Cartoon Carnival
 ⑦ Metro
 ⑧ Télé-bulletin
 ⑨ Long métrage
 ⑫ Tour à tour
 6.45
 ② ④ ⑨ Le roi de la
 jungle
 "L'agone de la mort". Jungle
 Jim est kidnappé et est obligé
 de servir de guide à deux hom-
 mes sans scrupules qui convoi-
 tent les perles noires d'une tribu.

- ⑤ Huntley Report
 ⑥ CBC TV News
 ⑦ Météo et Sports
 ⑩ Sport-images
 ⑫ Nouvelles locales,
 température, sports
 6.55
 ⑥ Sports with
 Doug Smith
 ⑦ Politique
 7.00
 ③ Bros. Brannagan
 ⑤ The Price is Right
 ⑥ Seven O'One
 ⑦ Tout le monde chante
 ⑩ Nouvelles
 ⑫ Les joyaux de l'écran
 ⑬ People's Choice

- 7.15
 ② ⑨ Cinéfeuilleton
 "Drôles de phénomènes".
 ④ Panorama
 ⑦ Parloons golf
 ⑧ Picture News
 ⑩ En cinémathèque
 "La dernière chance" drame de
 guerre avec E. G. Morrison et
 John Ray.

- 7.30
 ② ⑨ ⑫ La tête à l'ombre
 Animatrice: Lisette Gervais.
 ③ Shotgun Slade
 ④ Musique
 ⑤ Susie
 ⑥ Laramie
 ⑦ Director's Choice
 ⑧ Sans atout
 ⑨ Bugs Bunny
 ⑫ Sunset Theatre
 "Hello, Frisco, Hello", avec Alice
 Faye, John Payne, Jack Oakie,
 June Havoc et Lyn Bari.

- 8.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Attachez vos ceintures
 Les aventures d'un journaliste
 canadien, Jacques Languirand,
 dans différents pays de l'Amé-
 rique latine.
 ③ Father knows best
 ⑤ Lawman
 ⑥ ⑧ Hancock's
 Half Hour
 ⑧ Rifleman
 8.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Vedettes en pantoufles
 Avec Luis Mariano et Jacqueline
 Boyer.
 ③ Dobie Gillis
 ⑤ Alfred Hitchcock
 Presents...

MERCREDI, 12 JUILLET

- 12.00
 ③ Love of Life
 ⑥ Camouflage
 12.15
 ⑫ Long métrage
 12.30
 ③ Search for Tomorrow
 It could be You
 ⑦ Nouvelles
 ⑧ Number, Please
 12.45
 ③ Guiding Light
 ⑦ Première Edition

- 1.00
 ⑦ Pot-pourri d'été
 ⑧ About Faces
 1.15
 ③ Mixing Bowl
 ⑤ On the Local Scene
 1.30
 ③ As the World Turns
 ⑧ Light and Lyrical
 2.00
 ③ Face the Facts
 ⑤ Jan Murray Show

- 5.58 ⑧ Jake and the Kid
 ⑩ Wyatt Earp
 9.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Dans ma rue
 Thème: les noyades et la ressus-
 citation. Observateur: Pierre
 de Lean. Invité: un représentant
 de la Croix-Rouge. Texte de Guy
 Parent.
 ③ Tom Ewell Show
 ⑥ ⑧ Holiday Lodge
 ⑤ Two Faces West
 ⑧ Stagecoach West
 ⑩ Quizo
 Animateur: Paul Berval. Hôtesse:
 Yolande Bourguignon.

- 9.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Expédition
 "Le Monde disparu des Kalaha-
 ris". Une expédition retrace les
 Kalaharis dans le désert de Ka-
 lahari et filme les moeurs de
 ces coureurs de bois, il y a
 100,000 ans, en Afrique (1re par-
 tie).
 ③ Playhouse 90
 ⑤ Concentration
 ⑥ ⑧ Manhunt
 ⑩ Frontières
 ⑫ Alfred Hitchcock

- 10.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Théâtre O'Henry
 ⑤ ⑥ ⑧ Close-Up
 ⑤ My Three Sons
 ⑩ Alcoa Presents
 ⑫ Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
 ⑫ San Francisco Beat

- 10.30
 ② ⑨ Sous le signe du lion
 Téliroman de Françoise Loranger.
 Martine cherche dans le diction-
 naire la signification du mot au-
 topsie, devant Albert qui en a
 presque une syncope et Annet-
 te qui a de la difficulté à se re-
 saisir. Au milieu de la nuit, Jé-
 rémie Martin revient de Québec
 fort heureux. Il demande à voir
 Annette. Avec Charlotte Boissoli,
 Jean-Louis Paris, Dyne Mousse,
 François Guiller, Ovide Légaré,
 François Tassé, Rose Rey-Duzil,
 Jacques Kasma et Claire Richard.
 ④ Joyaux de l'écran
 ⑤ Peter Gunn
 ⑦ ⑫ ⑬ Télépolicier
 ⑧ Silents Please
 ⑩ Pulse

- ⑦ Matinée Théâtre
 ⑫ Ciné-vacances
 2.30
 ③ House Party
 ⑤ Loretta Young Theatre
 3.00
 ③ The Millionaire
 ⑤ Young Dr. Malone
 ⑧ Queen for a Day
 ⑫ Romper Room
 3.30
 ② ⑨ Musique

- 10.45
 ⑩ Nouvelles
 11.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Téléjournal
 ③ ⑤ News and Sports
 ⑥ ⑧ CBC TV News
 ⑨ News and Weather
 ⑩ Sports et météo
 ⑫ Pajama Playhouse
 "Topaze" avec John Barrymore,
 Myrna Loy.
 11.10
 ⑦ News Round-Up
 ⑩ Cinéma
 "Collège en folie" comédie avec
 Rudy Hiriogoyen, Nicole Courcel,
 Jacqueline Pierreux et Alice Ti-
 sot.

- 11.15
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Nouvelles sportives
 ④ Météo et sports
 ⑤ Viewpoint
 ⑥ Jack Paar Show
 ⑦ News Round-Up
 ⑧ Sports and Weather

- 11.20
 ③ Stage 3
 ⑥ Final Edition
 ⑩ Météo
 11.25
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Commentaires
 ⑧ Award Theatre

- 11.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Gros plan
 Jacqueline François: "Mademoi-
 selle de Paris" et "Printemps".
 Paul Durand, accompagnateur et
 compositeur de chansonnettes;
 interviews.
 ⑥ Long métrage
 ⑦ Fireside Theatre
 ⑩ Le 13 vous informe
 11.35
 ⑫ CBC TV News
 12.05
 ⑫ CBC TV News
 12.30
 ⑫ News, Sports, Weather

- ③ Verdict is Yours
 ⑤ From these Roots
 ⑦ Choses et autres
 ⑧ Who Do You Trust?
 ⑩ Ouverture—En matinée
 "La chair et le diable" drame
 psychologique avec Viviane Ro-
 mance, Rossano Brazzi et Peter
 Van Eyck.
 3.45
 ⑫ Pour vous, madame
 4.00
 ③ Brighter Day
 ⑤ Make room for Daddy

SAMEDI, 8 JUILLET (suite)

- 7.00
 ⑤ ⑥ ⑧ Dennis the
 Menace
 ⑦ Palmarès des
 Quadrilles
 ⑧ Big Time Wrestling
 ⑩ Nouvelles
 ⑫ Far away Places

- 7.15
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Cinéfeuilleton
 "Drôles de phénomènes".
 ⑦ Palmarès des
 quadrilles
 ⑩ Monsieur Bricole
 André Daveluy et son compère
 Erol Malouin.

- 7.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Pure invention
 Inventions canadiennes. Ce soir:
 un bûcheron mécanique. — In-
 terview de Rudolf Vít, auteur du
 projet du bûcheron. — Documen-
 tation et présentation: Marcel-A.
 Gagnon. Narration: Gaëtan Bar-
 rette.
 ③ Perry Mason
 ⑤ Tight Rope
 ⑥ Bouanza
 ⑦ Tab Hunter Show
 ⑧ Chasse aux images
 ⑨ Andy Griffith Show
 ⑩ Le royaume de
 madame
 Magazine féminin dirigé par Hu-
 ghette Proulx.
 ⑧ The Roaring Twenties
 ⑫ Route 66

- 7.45
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti de l'Union nationale.
 8.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Isma Visco
 ④ Théâtre George

MATIN

- 11.30
 ⑧ Sunday Showcase

APRÈS-MIDI

- 12.00
 ③ This is the Life
 12.30
 ③ Film Shorts
 1.00
 ⑦ Sacred Heart
 1.15
 ⑤ Sunday Cinema
 ⑦ Autour du monde
 ⑩ Ciné-matinée
 1.30
 ③ Bowling Stars
 ⑤ Oral Roberts
 1.45
 ⑦ Théâtre en matinée
 ⑧ Baseball
 2.00
 ③ Baseball
 ⑤ Sunday Matinee

- Sanders
 ⑤ TV Hour of Stars
 ⑥ Aquanauts
 ⑦ Revue sportive
 ⑧ OK Jamboree
 ⑩ Cinéma du samedi
 "Le Père Serge" drame avec
 Jacques Dumesnil, Marcel Her-
 rant et Mila Parély.

- 8.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Billet de faveur
 "La Reine de Broadway", comé-
 die musicale de Charles Vidor,
 avec Rita Hayworth et Gene
 Kelly. Gagnante d'un concours,
 une modeste danseuse devient
 l'idole de Broadway.
 ③ Checkmate
 ⑤ The Tall Man
 ⑧ Sheriff of Cochise
 ⑩ M Squad
 ⑫ Wagon Train

- 8.45
 ⑤ Carnival Time
 9.00
 ⑤ ⑥ ⑧ Great Movies
 "Mr. Deeds Goes to Town", avec
 Gary Cooper et Jean Arthur.
 ⑧ Lawrence Welk Show

- 9.30
 ③ Have Gun, Will Travel
 ⑫ Four to Go
 9.45
 ⑩ Départ au DIX
 Avec André Malavoy.

- 10.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Rythmes de danse
 Invités: Claire Deval et Alain
 Denys; l'ensemble de Serge
 Garant. "Jazz en 3/4". "Prends-
 moi dans tes bras". "When Your

- 10.15
 ⑩ Chez Isidore
 Soirée de chez nous avec Isidore
 Soucy et l'animateur Pierre Dai-
 gnault.
 10.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Destination Danger
 ③ Case of Dangerous
 Robin
 ④ Télépolicier
 ⑤ ⑥ ⑧ Juliette
 ⑦ Documentaire
 ⑩ Le Théâtre du mystère
 ⑫ Pulse
 ⑬ Monte-Christo

- 10.45
 ⑤ ⑧ Make that Spare
 ⑩ Nouvelles
 11.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Téléjournal
 ③ Final Edition
 ⑤ 20th Century Theatre
 ⑥ ⑧ CBC TV News
 ⑨ World's Best Movies
 ⑩ La ronde des sports
 ⑫ The best of
 Carte blanche

- 11.10
 ⑤ Movies at Midnight
 ⑥ Sports final
 ⑧ Long métrage

DIMANCHE, 9 JUILLET

- 2.15
 ② ⑨ Musique
 ⑤ Sacred Heart Program
 2.30
 ⑤ Baseball
 ⑥ Good Life Theatre
 2.45
 ⑧ Sacred Heart Program
 ⑩ La boîte à images
 3.00
 ⑤ Direction in Music
 ⑧ Empress of Canada

- 3.15
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Conférence
 Invité: Maurice Merleau-Ponty.
 Sujet: la philosophie de l'exis-
 tence (reprise).
 ⑧ Baseball
 3.30
 ⑥ ⑧ Country Calendar
 ⑩ Ouverture—En matinée
 "La maternelle" comédie drama-
 tique et sociale avec Blanchette
 Brunoy, Pierre Laruey, Maria
 Déa et Yves Vincent.

- 3.45
 ⑬ Sujets courts
 4.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Sports d'été
 Les courses en automobiles à St-
 Eugène.

- ⑤ ⑥ ⑧ Holiday Edition
 ⑫ Italian Film Festival
 "The King Clowning", (Il Re
 Burlone) avec Armando Falconi,
 Maria Dennis et Luisa Ferisa.

- 5.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Contes du dimanche
 "La Princesse sous un pois".
 ③ Accent
 ⑤ Celebrity Golf
 ⑥ ⑧ News Magazine
 ⑧ Matty's Fundy Funnies

- 5.30
 ③ Amateur Hour
 ⑤ Web of Life
 ⑥ The Word of Life
 ⑧ Long métrage
 ⑨ Rocky and his Friends
 ⑩ En ce temps-ci
 L'abbé Gérard Lalonde.
 ⑫ Forum

SOIR

- 6.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Caméra '61
 ③ I Love Lucy
 ④ Le dernier des
 Mohicans
 ⑤ British Showcase
 ⑥ The Asphalt Jungle

- ⑩ Cinéma
 "Les conquérants solitaires" do-
 cumentaire romantique avec Alan
 Cuny et Claire Maffel.
 11.15
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Nouvelles sportives
 ⑥ Manhunt
 ⑦ Théâtre en pantoufles

- 11.20
 ③ Stage 3
 11.25
 ② Long métrage
 "Law, au coeur de l'Amazonie".
 Film de Bertrand Flornoy. Re-
 portage documentaire d'une ex-
 pédition chez les lawas. Indiens
 de l'Amazonie.

- ④ Cinéma du samedi
 ⑨ Long métrage
 "Le Rapt", drame psychologique
 de Charles Crichton, avec Dick
 Bogarde, Kay Walsh et Eliza-
 beth Sellars. Un marin, dans un
 accès de jalousie, commet un
 crime. Surpris par un enfant, il
 l'entraîne avec lui afin de n'être
 pas vu.
 ⑫ Ciné-vedette
 ⑬ CBC TV News

- 11.35
 ⑬ Ciné-soir
 11.45
 ⑥ Long métrage
 "I Believe in You", drame, avec
 Celia Johnson et Cecil Parker.

- 12.00
 ⑫ Playboy's Penthouse
 12.30
 ⑧ The Late Show
 1.00
 ⑫ Nouvelles anglaises
 1.30
 ⑫ News, Sports, Weather

- ⑥ Walt Disney presents
 ⑧ Mr. Ed.
 ⑩ Le commonwealth
 ⑫ Leave it to Beaver

- 6.15
 ④ Fantôme de Zorro
 6.25
 ② ⑨ Nouvelles sportives
 6.30
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Robin des bois
 ③ 20th Century
 ⑧ Walt Disney Presents
 ⑩ Nouvelles et sports
 et promotion
 ⑫ Interpol Calling

- 7.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
 Les travaux et les jours
 Le crédit agricole, avec Gustave
 Larocque et Henri Brunelle. —
 Conseils horticoles, avec Auray
 Blain.
 ③ Lassie
 ⑤ ⑥ ⑧ National Velvet
 ⑦ 77 Sunset Strip
 ⑩ Ma carrière
 Les vedettes du spectacle ra-
 racontent.
 ⑫ A communiquer

- 7.30**
2 4 7 9 12 13 —
La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: religion et famille en Inde et au Pakistan. Témoignages de Mgr Jérôme Malenfant o.f.m., capucin, de Bénarès; du R.P. Courtois, s.j., de Calcutta, et des RR. SS. Gustave et Françoise, s.s.c., de Barisal. — Documentaire sur Bénarès et le Gange (rites religieux, bains, purifications, prières, incinérations).
3 Dennis the Menace
5 6 8 Some of these days
8 12 Maverick
10 En cinémathèque
 "Rue de l'Estrade" comédie sentimentale avec Jean Servais, Micheline Dax, Daniel Gelin, Anne Vernon et Louis Jourdan.
- 8.00**
2 4 7 9 12 13 Congrès des jeunes musicales
 Proclamation des gagnants, directement du Mont Orford. Commentateur: Raymond Charette.
3 5 6 8 Ed. Sullivan
 Avec les Brothers Four, Félícia Sanders, Joey Adams et Al Kalley.
5 National Velvet

- 12** The Third Man
8.30
5 Tab Hunter Show
8 Lawman
9.00
2 4 7 9 12 13 —
Passé d'armes
 L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre une équipe de Saint-Jean. Animateur: Jean-Paul Nolet. Documentation: Jean Laforest.
3 G.E. Theatre
5 Chevy Chase
5 6 8 G.M. Presents
 "The Cupboard", avec Donald Pleasance.
8 The Rebel
10 Ma première chance
 La découverte de talents nouveaux — Animateur: Jean Duquette. Orchestre: Walter Elger.
12 Little White Lie
- 9.30**
2 4 7 9 12 13 —
Sérénade estivale
 Invités: Michael Dominico, danseur, et trois danseurs du réputé chorégraphe et danseur américain Merce Cunningham; Orchestre-dir. Jean Deslauriers. Toccata, pantomime et rondo, ext. du "Concerto pour tap-dance et orches-

- tre" (Morton Gould); "Improvisation"; et "Suite de jazz" en trois mouvements (Serge Garant).
3 Holiday Lodge
8 Asphalt Jungle
10 Carnet de voyage
12 The Real McCoys
- 10.00**
2 4 7 9 12 13 Artisans de notre histoire
 "Le Tribun de Nouvelle-Ecosse"; Howse.
3 Candid Camera
5 6 8 Bringing up Buddy
5 N.B.C. White Paper
10 Dix sur dix
 Avec l'animateur Réal Giguère.
12 Trackdown
- 10.30**
2 4 7 9 12 13 —
Tribune libre
3 What's my Line
5 6 8 Art in Action
8 This Week Around the World
12 Dateline
- 10.45**
10 Nouvelles

- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 Sport et météo
12 Playhouse 12
 "Jennie" avec Virginia Gilmore et George Montgomery (1940).
11.10
2 4 7 9 12 13 —
Sport éclair
5 6 8 Sports Final
10 Cinéma
 "L'étrangleur" film de mystère avec Barbara Stanwyck et Michael O'Shea.
11.15
3 Stage 3
11.20
6 Jam on Both Sides
11.30
2 4 7 9 12 Echos du cinéma
7 Fireside Theatre
12.30
12 News, Sports, Weather

LUNDI, 10 JUILLET

- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Number, Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri d'été
8 About Faces
1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
13 Ciné-vacances
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
12 Romper Room
3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Ouverture—En matinée
 "Le paradis perdu" mélodrame avec Fernand Gravel, Alerme et Micheline Presle.

- 3.45**
13 Pour vous, madame
4.00
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie
4.15
3 Secret Storm
7 Be my Guest
4.30
2 9 Long métrage
 "Fière trizane", film d'aventures de Roy William Neil, avec Maria Montez et John Hall. Une tribu bohémienne a été emprisonnée par un seigneur de village à la suite d'un meurtre. Pour obtenir la liberté des siens, une jeune fille accepte d'épouser le seigneur.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
13 Surprise Party
13 Ciné-matinée
4.45
12 Cinéfeuilleton
5.00
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin
12 World of Music
5.15
3 Tales of the Vikings
12 Cinéfeuilleton
5.30
4 La jardinière
5 Kartoon Karnival
5 6 8 Long John Silver
7 Man Without a Gun
8 Early Show
10 Aigle-noir
12 The Three Stooges
12 La jardinière

- 5.45**
3 Music Country Style
12 Carte blanche
- SOIR**
- 6.00**
2 9 Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines
4 Les manchettes et Sur la route
5 Laurel & Hardy
5 News
6 I love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Clau de Sequin
12 Rin Tin Tin
13 Camera 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives
3 Sports and Weather
4 Sports revue
5 The Gift of Kings
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 Long métrage
12 Tour a tour
6.45
2 4 9 Antoine
 "Rançon de la gloire".
5 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.

- 12** Nouvelles locales, température et sports
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 Rescue 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show
7.15
2 9 Cinéfeuilleton
 "Drôles de phénomènes".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Les misérables" avec Frederic March, Charles Laughton, Sir Cedric Hardwicke et Rochelle Hudson.
12 Invitation à l'élégance
7.30
2 9 Carrefour
3 To tell the Truth
4 Musique
5 6 Singalong Jubilee
5 The Americans
7 Télé-supplément
8 The Cheyenne Show
12 Florian Zabach Show
12 Sunset Theatre
 "Unseen" avec Joel McCrea, Russell et Herbert Marshall.
7.45
4 Sport Revue
7 Le comptoir du touriste
12 Histoire de rire
13 Par le trou de la serrure
8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Dans tous les cantons

- 3** Pete and Gladys
4 Joyaux de l'écran
5 Two Faces West
6 8 Danny Thomas
- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
La poule aux oeufs d'or
 Animateur: Roger Baulu; hôtes: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
3 Bringing up Buddy
5 Tales of Wells Fargo
5 6 8 While we're Young
8 Surfside Six
- 9.00**
2 4 7 9 12 13 —
La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette.
3 Danny Thomas Show
5 Whispering Smith
5 6 8 The Flintstones
10 Au comptoir du rire
10 Alors... raconte
 La rencontre de joyeux copains qui est prétexte à des blagues amusantes. Animateur: Denis Drouin.
12 Sportsman's Club
9.30
2 9 13 Isma Visco
 Le magnétisme.

- 3** Ann Sothorn Show
4 7 12 Destination Danger
5 6 8 A Case for the Court
5 8 Adventures in Paradise
10 Télé-policier
 "Alerte au deuxième bureau", film d'espionnage avec Frank Villard, Genevieve Kervine, Martine Sarcey et Jean Tissier.
12 Film
12 77 Sunset Strip
- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
Histoire d'amour
 "L'Amour d'une femme", étude psychologique de Jean Grémillon, avec Micheline Presle, Massimo Girotti et Gaby Morlay. Un ingénieur de passage dans l'île d'Ouessant, s'éprend d'une jeune femme médecin et souhaite qu'elle renonce à sa profession pour l'épouser.
3 Glen Miller Time
5 6 8 Comparisons
10 Ecran d'étoiles
- 10.30**
2 4 7 9 12 13 —
L'Afrique en marche
 Animatrice: Michèle Favreau.
3 Brenner

- 4** Choix de...
5 The Deputy
8 Peter Gunn
10 Qui sont-ils donc?
 Emissions dédiées aux compositeurs et chansonniers canadiens.
12 Pulse
- 10.45**
10 Nouvelles
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 Late News and Sports
5 6 8 CBC TV News
8 Sports and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Angel Who Ewened Her Harp", avec Felix Aylmer, Diane Cilento et Robert Eddison.
11.10
10 Cinéma
 "La vie est belle" comédie avec R. Pierre, J.-M. Thibault, Colette Ricard et Jean Richard.
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather

- 4** Météo et sports
5 Jack Paar Show
5 6 Viewpoint
8 Sports and Weather
- 11.20**
3 Stage 3
6 Final Edition
7 News Round-Up
13 Météo
- 11.25**
2 4 9 12 Commentaires
8 Award Theatre
- 11.30**
2 4 9 12 L'art et les hommes
 De Rodin à Antoine Pevzner.
6 Long métrage
 "Female", comédie dramatique avec Ruth Chatterton et George Brent.
7 La lutte du Texas
13 Le 13 vous informe
- 11.35**
13 CBC TV News
- 12.15**
12 CBC TV News
- 12.30**
12 News, Sports, Weather

MARDI, 11 JUILLET

- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
1.00
3 5 News
7 Pot-pourri d'été
8 Inside Sports
1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
8 Baseball
1.30
3 As the World Turns
12 Front Page Challenge
2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Théâtre en matinée
9 Long métrage
13 Ciné-vacances
2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
12 Romper Room
3.15
8 French News
3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours

- 5** All Star Game
7 Choses et autres
10 Ouverture—En matinée
 "Après vous duchesse" comédie avec Jean Parédès et Jacqueline Pieroux.
3.45
8 All Star Baseball
13 Pour vous, madame
4.00
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Cartoon Corner
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Texas Rangers
4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
 "Men mari est merveilleux", comédie d'André Hunebelle, avec Fernand Gravel et Sophie Desmarest. Une jeune journaliste entreprend d'interviewer un auteur célèbre par sa misogynie. Elle se fait passer pour la secrétaire de sa meilleure amie et joue à la fille persécutée par une patronne tyrannique. Bientôt, elle gagne la sympathie du terrible auteur et les deux se laisseront prendre au jeu.
3 The Edge of Night
5 Race of the Week
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
13 Surprise Party
12 Ciné-matinée
4.45
12 Cinéfeuilleton
5.00
3 Popeye
5 8 Rocky and his Friends
12 Front Page Challenge



1 AN DE GARANTIE
 par "GENERAL ELECTRIC" et A. FORTIN TV
LAMPE-ECRAN NEUVE

	SPECIAL
17BP4	\$36.95
21FP4	\$39.95
21YP4	\$37.95
21ZP4	\$37.95
21AUP4	\$39.95
21ALP4	\$39.95
21ATP4	\$39.95
AINSI QUE TOUS AUTRES MODELES DE LAMPES	

ET NON REBATIES

Ces prix représentent un **ESCOMPTE** de

30%

EN PLUS: l'installation est faite gratuitement

Agissez maintenant car ces prix sont sujets à augmentation sans avis.

A. FORTIN TV

47 ouest, rue FLEURY (près Clark) — DU. 7-9585

61) FUT L'ARTISTE LA PLUS COMBLEE!

nihe, le Bijoute-
rg. annonce une
en particulière :
ant. En plus, M.
propriétaire de ce
maître horloger,
la renommée
agerie au Cana-
Andrée Cham-
sieurs bijoux en
plis les plus di-
les plus origi-
Champagne se

iste Mme
même la
neur por-
plus Noir.
Orchidée,
ntatrices,
t d'orchi-
mpte, en
n assista
de fleurs,
néropole.



né la cou-
de la firme,
eront.



fourrure
nadienne-

souviendra sans doute long-
temps de sa visite à la Bijou-
terrie Royale Enrg. de St-Hya-
cinthe.

Avant son couronnement,
Andrée Champagne reçut
également une riche jaquette
en castor, un cadeau princier
de M. Léo Laflamme lui-mê-
me, directeur de Laflamme
Fourrures, succursale de St-
Hyacinthe. Si le nom de La-
flamme Fourrures est reconnu
à travers la province, celui de
Léo Laflamme (le frère des
autres) n'en brille pas moins
d'un éclat à tout le moins
égal aux autres. Des études
avancées, une spécialisation
très poussée, des voyages
dans les principales exposi-
tions de fourrures au monde,
un sens des affaires peu or-

dinaire, pratiquant une la-
yauté et une probité à un
degré rarement atteint, voilà
ce qui a contribué à faire de
Léo Laflamme un homme re-
cherché et surtout respecté
dans son domaine.

Il offrit à Andrée Champa-
gne une jaquette en castor
canadien, peut-être la four-
rure la plus élégante et la
plus remarquée. Bravo à An-
drée Champagne et à Léo La-
flamme, deux figures domi-
nantes chacun dans leur
domaine respectif.

Pour présenter au public
une coiffure adéquate lors du
Gala des Splendeurs, les
membres du cortège et Mlle
Champagne se devaient de
visiter un salon de réputa-
tion, un salon de maîtres coif-

feurs. Comme il fallait s'en
douter, cette tâche agréable
de coiffer toutes ces jolies
femmes, revint au coiffeur
des artistes, Bernard Per-
reault, le directeur-proprié-
taire du Salon Bernard, rue
Ste-Catherine.

A cette occasion, Bernard
conçut pour chacune d'elle
une création bien distincte al-
lant avec leur personnalité.
Pour ce soir de gala où le
chic et l'élégance étaient de
rigueur, on ne devait rien né-
gliger et le Salon Bernard fut
un autre responsable de ce
succès.

Le magasin de chaussures
D. Désilets pria aussi Andrée
Champagne d'accepter son
hommage... soit un assorti-
ment de chaussures pour le

jeune Patrick; des chaussures
pour un an! Le bottier D.-A.
Désilets est renommé pour
la qualité et l'excellent servi-
ce qu'il fournit à sa nom-
breuse clientèle. Andrée
Champagne ou plutôt Patrick
Clune, profitera donc de ses
précieux conseils.

Et voilà pour le dernier
tour d'horizon en marge du
couronnement de Miss Radio
1961, Andrée Champagne.

Espérons en terminant que
le règne de la belle Andrée
soit aussi bien réussi (comme
il le sera d'ailleurs) que les
semaines qui précéderont le
Gala et le Gala des Splen-
deurs lui-même.

Andrée Champagne nous
prie également de remercier
tous ceux qui, de près ou de
loin, ont contribué au reten-
tissant succès de son couron-
nement. Voilà et revoilà!



En plus de lui donner la couronne, "Les Créations
Pierre" ont offert de magnifiques bijoux à Mlle
Champagne. André Monette, admire l'effet d'un
bracelet scintillant au bras d'Andrée Champagne.



Pour la coiffure ainsi que celle de ses dames
d'honneur, bien entendu, le soin en revint au
maître des coiffeurs, Bernard Perrault, du salon
Bernard. Voici l'oeuvre et son maître.



Qu'en pensez-vous de cette jaquette? semble nous demander
la belle Andrée! Pour un cadeau, c'en est un!



La bijouterie Royale de St-Hyacinthe offrit de nombreux et magnifiques bijoux à Mlle Champagne.
Sur la photo, M. J.-M. Coiteux, le propriétaire et son employée, remettant à Andrée une appréciation
tangibile pour le magnifique travail fourni durant plusieurs années.



Comme toute femme, Andrée, aussitôt la jaquette sur les
épaules, se dirigea vers un miroir... que pensez-vous de
l'effet...

AU STUDIO BRASSEUR :

La fin d'une année, c'est le début d'une autre!



Sylvain Leblanc



Lise Lancôt et Nicole Beaudoin

Le Studio Brasseur, le studio qui crée les artistes, terminait la semaine dernière une année et le lendemain en commençait une autre. Pas de vacances pour "les faiseurs d'étoiles".

Le Studio Brasseur est situé au 6555 de la rue Hémond... depuis plus de 10 ans, il fournit tous les jeunes comédiens participant aux différentes séries de programmes de Radio-Canada. Mme Brasseur et sa fille Bruyère, les deux professeurs principaux du Studio, préparent adéquatement leurs élèves à leurs rôles futurs. Pour complément à la théorie du Studio, elles leur offrent l'opportunité de mettre en pratique, sous l'œil critique du public, les notions enseignées au Studio.

Précisons ici que le Studio Brasseur offre des cours d'été, de diction, d'art dramatique, de modelage, de bonnes manières, etc.

Un élève, garçon ou fille, graduant au Studio Brasseur représente un gage de succès! C'est presque une oeuvre!



Sur la photo, nous apercevons ici les "grandes" élèves du Studio Brasseur, le studio qui fait les vedettes. De gauche à droite: Lise Marin, Lydie Violette, Francine Boulay, Lise Cloutier, Mariette Champagne et Françoise Larouche. En plus d'une classe pour les petits, le Studio Brasseur, comme on peut le voir, possède un bon groupe d'adolescentes. Cette photo fut prise lors de la présentation de fin d'année.

"Les Insolites" en Hollande

La première pièce de Languirand voyage presque autant que son auteur. On sait que l'automne dernier, sous le titre anglais de "Strange to Relate", elle a tenu l'affiche plus d'un mois en Angleterre, au Birmingham Repertory Theatre.

Depuis, intitulée "The Offbeats", cette pièce a fait l'objet d'une présentation à la télévision torontoise dans la série "Festival '61". "Les Insolites" ont remporté un grand succès auprès du public de langue anglaise.

— "A ma grande surprise!, de déclarer Languirand. Il m'avait toujours semblé que cette pièce ne pouvait s'adresser qu'à un auditoire de langue française, surtout à cause des jeux de mots. Mais je me trompais, et j'en suis fort aise".

Et encore plus récemment, nous apprenions qu'un important directeur de théâtre, à Amsterdam, venait d'acquiescer les droits pour la Hollande. Il a l'intention de monter la pièce dès le début de la saison prochaine.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin.
CONSTIPATION



LABATT...
Y A RIEN QUI LA BATTE!

Brassée dans le Québec
au goût du Québec.



RUF sur l'onde



Nathalie Naubert est présentement à Hollywood. Partie sérieusement, en compagnie de son mari **Gérald Tassé**, elle aurait eu le double but de tourner un commercial et de passer un screen-test.

Michel Louvain a reçu, de Porto-Rico, la confirmation de son engagement (\$1500 par semaine ainsi que dépenses et transport payés) au Caribbe Hilton. L'engagement de Louvain, là-bas, chevauchera les mois d'octobre et de novembre.

Jean Bissonnette est rentré de France et d'Italie. Pour la prochaine saison de TV, il devra choisir, comme réalisation régulière, entre "Le P'tit Café" et "Les couche-tard".

Jean Desprez, refusant de se mêler au nombre des figurants de sa "Joie de Vivre" au cours d'une scène filmée: "Moi, je ne me montre pas à mes émissions!"

Nous offrons nos sympathies à Jean Beaudet, directeur musical de Radio-Canada, et au pianiste Pierre Beaudet qui viennent de perdre leur père. Le Dr Beaudet est mort à Thetford-Mines à l'âge de 86 ans.

A 11 heures du matin, l'autre jour, un Henri Norbert distrait était appuyé à la porte du Théâtre-Club, rue St-Luc. A un badeau qui lui lança "Aie, monsieur Norbert, qu'est-ce que vous faites là?", il répondit en s'esclaffant: "Vous voyez... j'attends un engagement!"



A son cabaret d'Eastman, Hudon montre sa dernière caricature. "Il est faux, dit-il, de prétendre que l'avenir est aux singes!"

Jacques Demy viendra lui-même à Montréal, en août, présenter son film "Lola", dans le cadre du Festival International du Film.

Encouragé par le succès de sa pièce, "Soif d'Aimer", écrite en collaboration avec Louis-Georges Carrier — qui sera reprise au théâtre Anjou en septembre... Eloi de Grandmont écrit présentement une nouvelle comédie dont le titre (bizarre) est "L'Arrosoir".

Un auditeur téléphone à Jean Dubost, l'excellent annonceur de nuit de CKVL: "Savez-vous comment se nomment les filles de Hull?" — "Non, monsieur" — "Des baby-doll!"

André RUFIANGE

STUDIO BRASSEUR

RA. 1-9144 6555, rue LOUIS-HEMON

Les COURS D'ETE dureront du 4 JUILLET au 23 AOUT

- Deux avant-midi sont réservées aux garçons (déjà 27 inscriptions)
- Les cours pour garçons et filles d'âge scolaire sont donnés dans le but de leur venir en aide durant l'été. On y enseigne la culture de la mémoire par une méthode scientifique qui permettra aux élèves d'améliorer sensiblement leurs résultats scolaires.

AVIS: inscrivez vos enfants aux cours d'été et ils en seront enchantés.

COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES FILLES

Pour les petites d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours, excepté le jeudi.

Après une série d'examen spéciaux, vos enfants seront admis

ATTENTION: le nombre d'inscriptions est limité

Gédéon est mort, vive Doris!

En autant que la TV est concernée, Gédéon est mort. Il ne vivra plus que pour le cabaret... Le soir de la dernière, notre photographe s'est rendu dans les coulisses de Radio-Canada-TV et a capté les images ci-contre qui prouvent qu'Emile Genest et Yoland Guérard ne se sont pas très attendri sur le sort du moribond. Au contraire, ils lui ont joué le coup de la bretelle élastique (en haut) tant et si bien que le pauvre père en est resté tout marqué de bleu (à droite).



• AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES •

M. Granada!

CARLOS RAMIREZ

ET SON FAMEUX TRIO "LOS ISLENOS"

MICHELLE ANDRAY-ROSE-CAVALIER
M.C. DANSEURS

WALTER SHYRETTO
CYCLISTE

salle climatisée

CaSa Loma

94 STE CATHERINE E. UN.1-6105
SERVICE DE STATIONNEMENT

MARCEL DORÉ ORCH. MIKE MONTI TRIO



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

... de Jean Roger, de l'abbé Lalonde, de Henri Poulin...

En l'absence de Jacques Duval en vacances (sur le bord de la mer) cette chronique sera rédigée par Jean-Marc Provost qui "profite" du soleil de la rue Casgrain.

Ayant de la suite dans les idées(!) je vous parlerai de Jacques Duval dans la chronique de Jacques Duval. (C'est le moment opportun puisqu'il est en vacances).

A la suite de sa télémission de mercredi dernier, (33 tours) à laquelle prenaient part l'abbé Lalonde et Henri Poulin, une question péremptoire me vient à l'esprit: Doit-on, au Québec, inviter un prêtre et un laïc à discuter en public d'un même sujet? Pour ma part, si on m'avait convié j'aurais rapidement refusé de vider une question. (Est-ce qu'il est de bon augure, dans la chansonnette sentimentale d'inclure dans le lyrisme un sujet religieux, tel "J'ai prié la Madone" — "Le miracle de Ste-Anne de Beaupré", etc.

Henri Poulin, en acceptant de se mesurer à l'abbé Lalonde, a fait preuve d'une témérité qui ne lui fut, je crois, pas profitable du tout. Je connais personnellement Henri Poulin, nous avons mené ensemble maintes entrevues (alors que je débutais dans le métier) et le

Henri Poulin de mercredi dernier, n'était absolument pas celui que j'ai connu. Littéralement parlant, Henri Poulin pourrait défendre une cause perdue et s'en tirer avec tous les honneurs de la discussion. Mercredi il donnait la fausse impression qu'il était à bout d'arguments... chose impossible; mais Poulin ne pouvait pas exposer franchement son point de vue, ses idées sur l'affaire, sans blesser la soutane, donc tout le clergé, et de voir en même temps un prestige durement acquis, s'effondrer en un instant aux yeux du public. Henri Poulin a contourné cette difficulté en adoptant une attitude de politesse poussée... ce qui a enlevé de la couleur à la discussion. Henri Poulin a lamentablement perdu la "prise de bec" de mercredi, il l'a perdue parce qu'il le voulait bien... parce qu'il parlait devant des milliers de téléspectateurs pour lesquels une soutane doit toujours avoir le dernier mot. Ils n'auraient pas compris une désapprobation soutenue de la part d'Henri Poulin. Et pourtant, tous deux n'étaient pas là pour se féliciter mutuellement.



En marge des Festivals de Montréal, voici Jeannine Beaubien, Yvette Brind'Amour, Pierrette Champoux et Norma Springford, discutant des prochaines pièces à l'affiche.



La vie a ses bons moments...



MOLSON
La bière de chez nous

Belle initiative

Une bourse d'études en administration !

Les réformes en matière d'enseignement et d'éducation s'imposent et se multiplient. Les bourses d'études aussi sont à la mode. On en accorde pour la musique, le chant, la peinture, la littérature, la médecine, l'architecture, le droit canon, les sciences, etc. Mais il est un domaine qu'on semble oublier : celui des affaires, de l'administration, et c'est pourtant ici que les Canadiens français accusent leur plus grande faiblesse.

L'homme d'affaires bien connu M. Roland Gagné, qui est parti de zéro pour en arriver où il est, et qui n'a jamais eu de bourse d'études, a décidé de "faire quelque chose" pour les jeunes qui veulent devenir des hommes d'affaires, et c'est ainsi qu'il vient d'instituer la "Fondation de bourses d'études Roland Gagné" pour les jeunes gens intéressés à suivre des cours en administration.

M. Gagné adoptera, pour ainsi dire, un étudiant et il lui remettra une bourse qui lui permettra de suivre le "cours d'ad-

ministration de l'entreprise" donné à l'école des H. E. C. ou à la faculté de commerce de Laval.

Cette initiative n'est qu'un commencement. M. Gagné, pour sa part, a l'intention de la faire développer et il est confiant que d'autres voudront l'imiter dans ce domaine.

Cours condensé en administration de l'entreprise comprenant des cours pratiques donnés aux universités Montréal et Laval, par des hommes d'affaires, suivis d'un séminar de trois jours, portant sur les problèmes pratiques d'administration.

EXIGENCES :

Le candidat doit avoir 27 ans et plus et occuper une fonction importante dans une entreprise. Début du cours : 25 septembre 1961.

Les demandes pour la bourse "Roland Gagné" devront être adressées comme suit : Bourse d'études "Roland Gagné", a/s M. Jean Deschamps, directeur de cours, cours d'administration de l'entreprise, Ecole des hautes études commerciales, 535, rue Viger, Montréal, P.Q.



Roland Gagné et le directeur des H. E. C.



LA BUTTE A MATHIEU : "PAPA AIME MAMAN", avec Raymond Lévesque, Guy L'Ecuyer, Andrée Boucher et Charlotte Gobeil. "Qui ne vaut pas un rire ne vaut pas grand chose", dit le proverbe; c'est pourquoi la troupe des "BUTES EN TRAIN" se permettra, six soirs par semaine, de ridiculiser les travers de leurs compatriotes. En plus, toutes les semaines, un auteur-compositeur canadien, en guise d'invité.

HOTEL LA SAPINIERE

Voyage de noces - Vacances - Repos

60 chambres — Cottages

Motel de luxe avec TV

RESTAURANT et CAVE
de REPUTATION

Pour informations, circulaires, prix :

Val David : Tél. 326-1313 - Mtl : UN. 6-8262



VAL DAVID

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

MAINTENANT
EN ONDES

24 HEURES

PAR JOUR

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE
EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDÉLITÉ

"Tirez sur le pianiste" et "L'Amérique Insolite" à la Comédie-Canadienne

Depuis samedi, la Comédie-Canadienne reprend deux excellents films qu'elle a déjà présentés, mais dont l'accueil du public justifie une reprise. Ces films sont : "Tirez sur le Pianiste" et "L'Amérique vue par un Français".

"Tirez sur le Pianiste", réalisé par François Truffaut, auteur également des "Mistons" et des "Quatre Cents Coups", met en vedette Charles Aznavour. Ceux qui ont admiré l'interprétation de Charles Aznavour dans "Le Passage du Rhin" ne voudront pas le manquer dans "Tirez sur le Pianiste". Charles Aznavour est ici un acteur extraordinaire, a dit le critique de "La Presse". Son interprétation lui assure une notoriété plus que durable, ajoutait-il.



Mme Alice MARTEL, prop.

ENLEVEMENT DEFINITIF des
POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur !

UN ESSAI
GRATUIT
VOUS EN CONVAINCRA !

Téléphonez pour rendez-vous

CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

— 7330, rue ST-DENIS

Quelques (beaux) regards sur des choses qui le valent plus... ou moins

On ne peut que déplorer la critique acerbe que JEAN-MARC LEGER a écrite dans LE DEVOIR au sujet du récent défilé de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal. Sans doute y avait-il quelques reproches à adresser, car dans ce défilé, comme dans toute autre manifestation du même genre, il se glisse toujours quelques erreurs. Mais, de là à se lancer dans une attaque à fond de train, au point de tenter de faire croire que tout l'événement était ridicule, c'est tout différent.

Pour ce qui est de CKVL, par exemple, il n'y avait pas de quoi lever les mains au ciel. D'abord, ce n'est pas la première année que le poste de Verdun fournit un char allégorique dans le défilé de la Saint-Jean. Ensuite, comme le thème du défilé, cette année, était HOMMAGE A LA FEMME CANADIENNE FRANÇAISE, CKVL a cru bien faire en faisant aménager un char vraiment beau — il a d'ailleurs été longuement applaudi sur tout le parcours —, sur lequel on pouvait voir une artiste bien connue, Mme ANDRÉE CHAMPAGNE (Miss Radio-TV 1961), représentant toutes ses compagnes qui se sont distinguées comme elle à la radio et à la télévision.

Quoi de mal à cela ? JEAN-MARC LEGER est encore jeune, c'est évident. Et, à cet âge-là, on écrit parfois des choses qu'on regrette le lendemain. C'est si facile critiquer...

Nombreux changement

GERALD RENAUD, présentement en congé, passera au service de l'information de Radio-Canada, à compter du 24 juillet. Il

s'occupera particulièrement de CAMERA '61... Egalement en vacance : BRUNO COMEAU, qui s'est absenté pour un mois... PAUL BOUDREAU quittera officiellement son poste de directeur de l'information à CKAC, le 8 juillet, pour assumer les fonctions de gérant de la rédaction du NOUVEAU JOURNAL, dirigé par JEAN-LOUIS GAGNON. Se sont aussi joints à cette nouvelle entreprise, depuis quelques jours : AMEDEE GAUDREAU, Marcel DUPRE et GUY BOURDON, qui étaient respectivement correspondant de LA PRESSE à Ottawa et chefs des bureaux de LA PRESSE à Sherbrooke et à Trois-Rivières; PIERRE PROULX, ancien chroniqueur sportif à LA PRESSE, avant de devenir rédacteur des sports à CFTM-TV... A CKAC, c'est PIERRE PREVOST qui remplacera Paul Boudreau au poste de directeur de l'information.

Plus de courses en yacht

FRANÇOIS LAVIGNE ne courra plus en yacht. Il a donc repris ses bâtons de golf, mais "ils ne sont pas faciles à manier"... DENISE SAINT-PIERRE et son mari (PAUL COLBERT) sont partis en vacance dans le Maine... La direction et le personnel de CJMS organisent une fête en l'honneur de JEAN NADON, qui vient de lancer sa propre entreprise : JEAN NADON et ASSOCIÉS. Le président RALMOND CREPAULT sera de la fête qui aura lieu mercredi soir prochain... Décision regrettable : celle qu'a prise ROGER LEMÉ-

LIN de ne plus écrire pour la télévision. D'autant plus regrettable que le nombre de bons scripteurs, dans ce domaine, était déjà fort limité. Il ne sera pas facile à remplacer... Plus occupée que jamais : MARJOLAIN HEBERT, qui a tout de même

pu quitter son théâtre d'Eastman pour venir passer deux jours (pour affaires), la semaine dernière, à Montréal... JACQUELINE AUGER, fille de Jean Després, passera les mois d'été à l'école nationale du théâtre du Canada, à Stratford... PIERRET-

TE CHAMPOUX, qui occupe maintenant sa maison à l'île Perrot, est sur le point de s'acheter une auto... YOLAND GUERARD COLETTE BOKY et GENEVIEVE ont lancé en beauté la soirée du samedi au Club sportif d'Estérel Marcel BEAUREGARD

"Bonsoir, mes amis!"

Etonnement mal fondé

Plusieurs membres du club "Bonsoir, mes amis!" ont manifesté leur étonnement que je me souviens de leur nom, de leurs parents, de certains petits détails qui les intéressent, eux, et qui, croient-ils, devraient me laisser indifférent. C'est un étonnement mal fondé. Le journal que vous lisez en ce moment — Radiomonde — existe parce que le public s'intéresse aux artistes et à tout ce qui les touche. Cet intérêt n'est pas une rue à sens unique. Nous sommes également intéressés à ce qui touche le public et quand, tous les soirs de la semaine, pendant trois heures chaque soir, on vit dans les appels téléphoniques, les interviews, les lettres d'un certain groupe de gens, il est tout naturel et parfaitement légitime que, de cette foule, certains noms percent, certains visages se précisent, certaines écritures ou certaines voix restent marquées dans la mémoire. Ce n'est pas un phénomène extraordinaire, c'est une preuve, si preuve il fallait, que les membres du club "Bonsoir, mes amis!" m'intéressent autant que moi, j'intéresse les membres du club "Bonsoir, mes amis!". La seule différence majeure, c'est que je suis seul de mon côté et que vous, vous êtes vingt mille.

Comment rester indifférent ?

Comment rester indifférent, par exemple, quand on reçoit une lettre comme celle-ci :

"Le soir du 16 juin, j'ai eu deux belles surprises : la première, une dédicace de mon frère Raymond, de Syracuse, et la deuxième, celle de mon mari. Mais la plus grande des deux surprises venait sûrement de mon mari. A vous aussi je dois un gros merci, pour avoir fait jouer ma pièce favorite : Intermezzo, que mon mari avait eu la bonne idée de vous demander, sachant qu'il me ferait un immense plaisir, le piano étant ma musique préférée."

"Lorsque j'ai entendu la dédicace de Syracuse, j'ai couru dans le salon où mon mari lisait paisiblement son journal, pour lui donner la nouvelle. Il m'a dit bien tranquillement : "As-tu eu une dédicace de ton mari?" Je l'ai regardé en souriant sans me douter qu'en réalité il avait écrit. Tout près de minuit, alors qu'il se préparait à prendre un café qu'est-ce que j'entends?... à ma femme, Juliette Montpetit..."

Imaginez ma surprise. Alors, sans dire un mot, j'ai remonté le volume du radio et ensemble, nous avons écouté cette belle

mélodie si bien rendue. Pour moi, c'était la plus belle fin d'émission. Vraiment, j'ai été gâtée..."

C'est signé Mme Juliette Montpetit, de la rue de Gaspé.

Comment ne pas se réjouir d'assister, même à distance, et de contribuer, fût-ce indirectement, à une scène aussi touchante de félicité conjugale ?

Oui, madame Montpetit, la vie a ses bons moments et votre lettre m'en fait passer un.

Question d'heure

Une autre lettre intéressante parmi des milliers est celle de M. Fernand Dubord, de la rue de Saint-Vallier :

"Puis-je vous offrir une suggestion pour votre magnifique programme ? Ne serait-il pas préférable, si la chose est possible naturellement, qu'il débute plus tôt dans la soirée, soit vers 8 heures, pour se terminer également plus à bonne heure, soit vers les 11 heures ? Je crois que parmi vos milliers d'auditeurs se trouvent de nombreuses personnes très âgées qui ne peuvent se permettre de veiller très tard. Ils doivent par conséquent se priver d'une bonne partie de votre programme. J'aimerais recevoir votre opinion à ce sujet."

D'abord, merci de l'intérêt que vous me portez, à mon programme et à ses membres. Vous touchez le cœur d'un épineux problème en soulevant la question d'heure. Personnellement, j'aimerais souvent aller me coucher à onze heures, plutôt qu'à minuit, mais c'est la moindre des considérations. Un autre aspect du problème, c'est l'aspect économique que vous, M. Dubord, comprendrez facilement puisque vous êtes dans les affaires. Il en coûte beaucoup moins cher de prolonger "Bonsoir, Mes Amis" jusqu'à minuit que de lancer, à cette heure, un autre programme. Nous avons déjà pas trop de temps pour passer les commerciaux.

Mais la considération première est celle de l'auditeur moyen. Concédé qu'onze heures est l'heure plutôt normale pour le coucher d'une grande partie de la population. Mais il y a une autre partie de l'auditoire pour qui "minuit, c'est de bonne heure" et qui suivent jusqu'au dernier moment. En changeant l'heure établie, il faudrait priver ceux qui, nombreux, trouvent la période d'onze heures à minuit comme la plus propice à l'écoute. De toute façon, il faut sacrifier une partie de l'auditoire. Nous avons préféré sacrifier les "couche-tôt" plutôt que de priver les "oiseaux de nuit".

Le même problème se pose pour l'heure du début. Nous avons, pendant un certain temps,

fait commencer le programme à huit heures trente. Nous avons constaté que la première demi-heure était consacrée presque entièrement aux enfants et aux adolescents. Comme je n'ai pas l'intention de servir, à mon public, une vichyssoise de rock 'n' roll ou de hit parade — le fief de mon camarade Léon Lachance, que je lui laisse avec un généreux enthousiasme — nous avons trouvé qu'en tronquant le début, nous éliminions les trainards du hit parade en conservant ceux des plus jeunes qui ont des raisons d'écouter. Ce n'est pas encore l'idéal, mais c'est le compromis le plus avantageux pour tous.

Merci encore de votre intérêt soutenu, et merci de l'intérêt que vous portez à un membre fidèle et très éprouvé de "B. M. A.", Mme Laurette Guérin. Je suis sûr que vos vœux lui ont fait du bien. N'est-ce pas ce que vous désiriez ? — Nous sommes unanimes.

La "poésie" du 21 juin (?)

"J'aimerais entendre encore la poésie, si je peux appeler cela comme ça, quand vous avez fait votre entrée sur les ondes, ce soir (21 juin) ou peut-être la faire paraître dans Radiomonde, je pourrais mieux la retenir."

"Me permettez-vous une petite remarque à propos de Radiomonde ? Pourquoi votre photo ne paraît-elle pas près de l'en-tête de "Bonsoir, mes amis !" ? Il y en a d'autres qui ont leurs photos et il me semble que ça paraîtrait bien ?"

Membre 3049

Tous les membres du club "Bonsoir, mes amis!" possèdent ma photo qui est sur leur carte de membre. Je ne crois pas que mon visage ajoute beaucoup d'attrait aux pages de Radiomonde... et j'ai l'impression que la direction du journal partage mon avis.

Je vous serais reconnaissant, par respect pour nos poètes, de ne pas qualifier de poésie les rimettes dont je coiffe quelquefois l'émission. Ces paroles fugaces sont aussi éphémères que les chapeaux de ces dames. Je ne me souviens pas de celles du 20 juin, pas plus que je ne me souviens du chapeau de Pâques de la voisine. Tous mes regrets, mais je n'aurais jamais cru qu'on aurait pu s'y intéresser.

* * *

Malheureusement pas d'espace, cette semaine, pour nos vœux aux jubilaires de la semaine. Nous mettrons les boucées doubles la semaine prochaine.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 Jn petit bécot	1	1 Travellin' Man	3
2 Non, je ne regrette...	2	2 Running Scared	5
3 Frou-frou-	3	3 Daddy's Home	4
4 Quand l'amour est mort	5	4 Runaway	2
5 Louise	4	5 100 Pounds of Clay	6
6 Mathilda	6	6 Mother in Law	1
7 Garde-moi la...	7	7 Stand By Me	24
8 C'était moi	8	8 Writing on the Wall	
9 L'hirondelle du...	10	9 Mama Said	8
10 Tu ris de mes peines	11	10 Breakin' A Broken...	7
11 Rêve et conquête	9	11 I Feel So Bad	9
12 Sur mon chemin	12	12 Moodie River	15
13 Adien, mon Jean	14	13 Portrait of My Love	13
14 Je me voyais déjà	17	14 Every Beat of My...	
15 La colline aux oiseaux	15	15 Hello Mary Lou	16

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Rodolphe Ricard, le réalisateur de l'émission "La Science et la Vie", a fait partie de l'équipe de l'Office Provincial du Film qui est allé filmer les recherches géologiques, qui se poursuivent actuellement dans la région de La Tuque. Dans quelque temps on verra sur l'écran de CFCM-TV les géologues en plein travail et leurs découvertes.

Le congrès mondial des folkloristes aura lieu à Québec, le 18 août prochain. Plusieurs sommets internationaux viendront dans la capitale à cette occasion: Mlle Dubois, la fille du grand compositeur français suivra toutes les délibérations.

Le disque nouveau de Gemma Barras a sur un côté une compo-

sition de Paul Bédard, qui s'appelle "Son petit cœur battait", et sur l'autre "Jacques", une chanson composée par l'interprète. La musique de ces mélodies est sous la direction de Gaston Rochon, assisté de neuf musiciens.

Le jeune guitariste Paul-André Gagnon, âgé de 14 ans, a été filmé avec José Gréco, lors du passage de ce grand artiste à Québec. Sur l'écran de la télévision l'automne prochain, on verra le grand danseur exécuter une de ses danses compliquées aux sons de la guitare de P.-A. Gagnon. Il arrive assez fréquemment que ce jeune fasse la musique de fond de scènes des films de l'Ecran des jeunes.

Un mélo de Gemma Barras et Fred Ratté obtient un grand succès

"Vieillir c'est souffrir", tel est le nom de la pièce que Gemma Barras et Fred Ratté ont écrit en collaboration et qu'ils présentent en tournée à travers la province. Partout où la troupe passe, l'intrigue plaît et les acteurs sont applaudis. M. Ratté, un doyen parmi les artistes, prétend que peu de mélos ont été applaudis aussi spontanément.

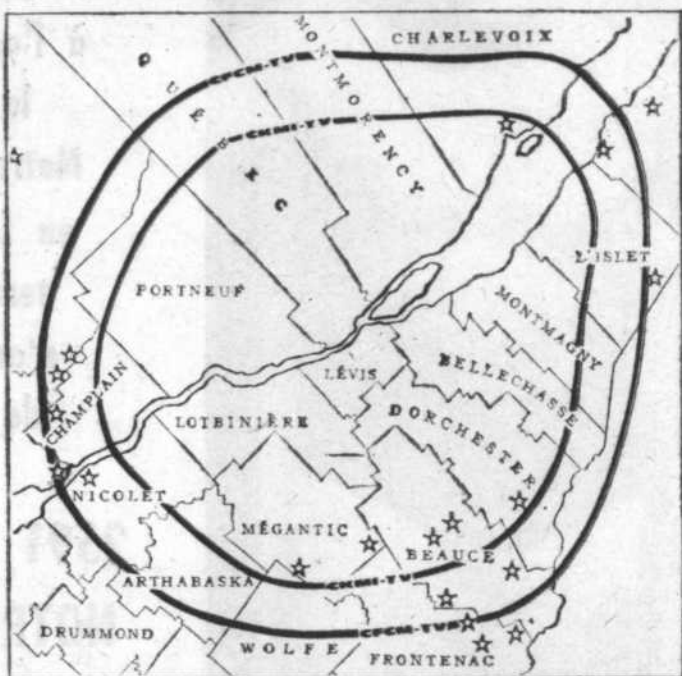
"Les Copains", qui sont Yvon Hamel, André Hamel, Pierre Boissinot, enregistrent des disques avec Columbia qui ont beaucoup de succès. Ainsi au début

de juillet ils auront sur le marché un microsillon composé de leurs meilleures chansons. Ces trois jeunes garçons demeurent dans la paroisse St-Sacrement, à Québec.

Roland Bélanger dirige cette année les activités de l'Union des Artistes, il a été nommé président de l'organisation.

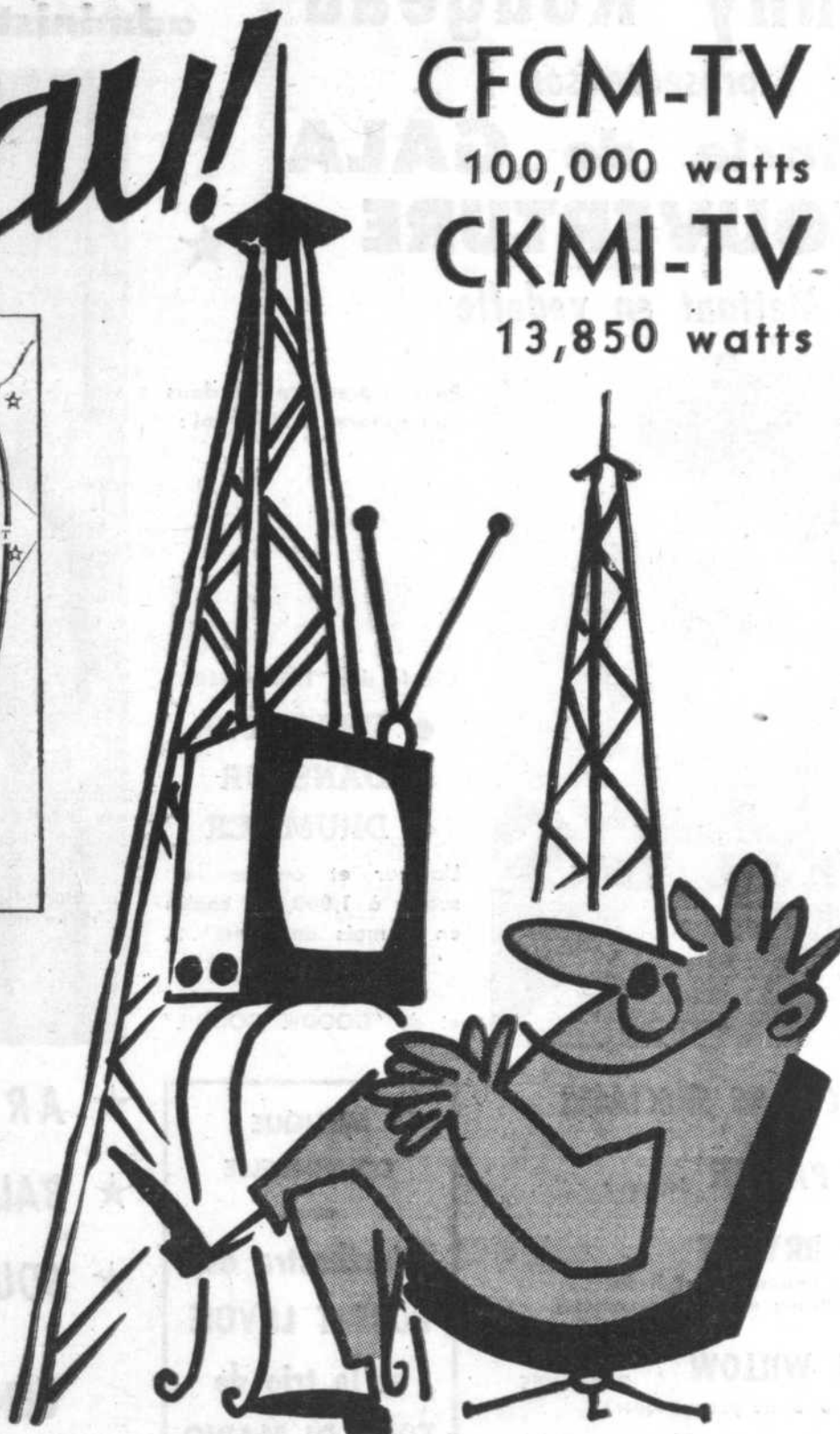
Tous les samedis soirs les amateurs de danses populaires peuvent se livrer à leur plaisir favori en se rendant sur la Terrasse de Québec. Un animateur connu dirige les danseurs et les musiciens et le tout est radiodiffusé par le poste CHRC.

nouveau!



Notre nouvelle puissance vous rapproche de notre antenne.

Écoutez régulièrement votre poste favori, CFCM-TV ou CKMI-TV. Vous découvrirez de nouveaux points de vue.



CFCM-TV

100,000 watts

CKMI-TV

13,850 watts

ÉMISSIONS SPÉCIALES — SAMEDI, 8 JUILLET

6:45 — Discours — Inauguration Officielle.
7:00 — Gala des Musiciens
8:00 — Amour de Vacances
8:30 — Billet de Faveur

10:00 — Rythmes de Danse
10:30 — Téléthéâtre — "Poil de Carotte"
1:30 — Nouvelles
1:45 — Cinéma du Samedi

TÉLÉVISION de QUÉBEC (CANADA) Ltée

4 CFCM-TV 5 CKMI-TV

OUVERTURE OFFICIELLE

LUNDI 10 JUILLET à 9 hres 30

du **NOUVEAU**

MOCAMBO

Johnny Rougeau

présente son

**Spectacle de GALA
D'OUVERTURE**

Mettant en vedette



Pour la première fois dans
un cabaret à Montréal :

**FRANKIE
LYMON**

L'idole des "TEEN-AGERS"

- CHANTEUR
- DANSEUR
- DRUMMER

L'auteur et créateur du
succès à 1,000,000 copies
en 6 mois des "hits" ...
"WHY DO FOOLS FALL
IN LOVE"
et de "GOODIE GOODIE"

Entièrement redécoré et sous la nouvelle
administration de **JOHNNY ROUGEAU**

AUX

**506, rue
DU HAVRE**

à l'angle de
la rue
Notre-Dame,
en face du
terminus
d'autobus
de l'est
ET

**2591 est, rue
NOTRE-DAME**

LA. 1-9119

ATTRACTIONS SPECIALES

- **JACKIE PARKER** Jongleur
- **STUFFY BRYANT**
Musicien et imitateur parfait de
Louis Armstrong et d'autres vedettes.
- **ANGELA WILLOW** ET SES
7 BRAVES
(Un numéro à ne pas manquer)

4 AUTRES ATTRACTIONS DE CHOIX 4

★ **ROLAND MONTREUIL, M.C.**

LE POPULAIRE

JOHNNY ROUGEAU
PROPRIETAIRE

vous invite tous à venir visiter le
nouveau MOCAMBO, le plus grand
café du Canada, entièrement redécoré
à neuf.

MUSIQUE

CONTINUELLE
avec

L'orchestre de
ROBERT LAVOIE
et le trio de
TONY DI MARIO
pour la danse

La famille MORIN
et
l'oncle ADHEMAR
"Le bon vieux temps"
TOUS LES
JEUDIS - DIMANCHES
SOIRS

★ **ARTISTES INVITES**

★ **BALLONS** ★ **CONFETTIS**

★ **SOUVENIRS POUR TOUS**

**ENEZ RENCONTRER
vos ARTISTES PREFERES**

PAS de FRAIS de MINIMUM ni ADMISSION
"SAUF EN FIN DE SEMAINE"

**3 SPECTACLES TOUS LES SOIRS 3
9 hrs³⁰ - 11 hrs³⁰ - 1 hr³⁰**

**2 SPECTACLES 8 hrs et 10 hrs
LE DIMANCHE**

VISITEZ LE

*Johnny's
Lounge*

DINERS
D'HOMMES
D'AFFAIRES
A NOTRE
SPACIEUSE
et CHIC
Salle à manger
AVEC LICENCE

ATTENTION SPECIALE
AUX

- RECEPTIONS
- BANQUETS
- MARIAGES