

TRACES

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DES
PROFESSEURS D'HISTOIRE
DU QUÉBEC

AUTOMNES 2025
VOLUME 63 – NO 4



63^e CONGRÈS DE LA SPHQ

23 et 24 octobre 2025 | Longueuil

Histoire • Pédagogie • Didactique

Conférence d'ouverture :
Le Canada américain, de George Washington à Donald Trump
Dave Noël

ISSN 0225-9710

PLAINES D'ABRAHAM

Animations pédagogiques pour tous les niveaux scolaires

Plongez dans l'histoire avec
des activités en classe ou sur les
plaines d'Abraham à Québec

Découvrez la programmation :
plainesdabraham.ca



SPHQ

Mot du comité organisateur | 63^e congrès de la SPHQ **3**

63^e congrès annuel

Conférence d'ouverture **6**

Programme du congrès

Jeudi 23 octobre 2025 **8**

Vendredi 24 octobre 2025 **10**

Description des ateliers **12**

Formulaire d'inscription **24**

Informations utiles

Lieu du congrès et hébergement **4**



Crédit photo : Shutterstock

Conseil d'administration de la SPHQ | 2024-2025

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an, en personne ou en mode virtuel, pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

Comment poser sa candidature?

Les membres en règle de la SPHQ (ayant payés leur frais d'adhésion) qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site internet à www.sphq.quebec et nous le faire parvenir au moins deux semaines avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

Cette année, l'assemblée générale aura lieu en mode virtuel (plate-forme Zoom) après la tenue du congrès à une date qui vous sera précisée par courriel en septembre. L'avis de convocation sera accompagné de l'ordre du jour de l'assemblée.

Véronique Charlebois (présidente), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

Catinca Adriana Stan (vice-présidente), didacticienne, Université Laval

Samuel Rabouin (trésorier), chargé de cours à l'UQTR et à l'UQAT

Samuel Venière (représentant muséal), historien et chargé de projet, Musée naval de Québec

SPHQ

des
du Société
des professeurs d'histoire
du Québec

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ.

Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé.

Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit.

Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

Comité de rédaction : Raymond Bédard (rédacteur en chef), Patrick Baker, Dominique Laperle, Samuel Rabouin, Adriana Catinca Stan

Infographie : Viva Design

Impression : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710.

Envoi de publication no 40044834.

Port de retour garanti.

Date de parution : Août 2025

Indexé dans *Repère*.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement.

Revue *Traces*

Case postale 311

Saint-Bruno-de-Montarville

(Québec) J3V 5G8

www.sphq.quebec

Publicité : redaction@sphq.quebec

Adhésion annuelle à la SPHQ avec 4 numéros

Individu : 80 \$

Institution : 90 \$

Retraité ou étudiant : 40 \$

Frais de poste et de manutention inclus

Mot du comité organisateur | 63^e congrès de la SPHQ

Véronique Charlebois, Enseignante au Collège Héritage de Châteauguay, Présidente
Catinca Adriana Stan, Professeure de didactique à l'Université Laval, Vice-Présidente
Samuel Rabouin, chargé de cours à l'Université du Québec de Trois-Rivières, Trésorier
Samuel Venière, historien et chargé de projet au Musée naval de Québec, Représentant muséal
Raymond Bédard, rédacteur en chef de la revue TRACES

Chers membres,

Le comité organisateur a le plaisir de vous inviter à participer au 63^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ), qui se tiendra les 23 et 24 octobre 2025 à l'Université de Sherbrooke - Campus Longueuil.

Le choix de tenir notre congrès annuel au sein d'une institution universitaire facilement accessible en transport en commun, à proximité immédiate de la métropole montréalaise, reflète notre volonté de valoriser pleinement ces deux journées de formation professionnelle dédiées à la communauté enseignante spécialisée en histoire et en univers social.

En ouverture, la conférence inaugurale intitulée « **Le Canada américain, de George Washington à Donald Trump** » sera présentée par M. Dave Noël, journaliste pour *Le Devoir* à la Tribune de la presse de l'Assemblée nationale depuis 2009. Historien de formation, il est l'auteur de plusieurs essais et responsable des rubriques *Le Devoir d'histoire*, *Le Devoir de philo* et *Le Devoir d'éducation*.

Nous remercions chaleureusement notre partenaire, la *Société Histoire Canada*, pour son appui à l'organisation de cette conférence inaugurale et son soutien constant à la mission de la SPHQ.

Le désormais incontournable Café-Causerie du vendredi matin revient cette année avec le thème « **Enseigner la géopolitique et les guerres en classe d'histoire** ». Cette discussion stimulante sera animée par Catinca-Adriana Stan, vice-présidente de la SPHQ et professeure à l'Université Laval et Pierre-Luc Fillion, professeurs en didactique à l'Université Laval. Avec la participation active des congressistes, ils aborderont ce thème d'une grande pertinence pour les professionnels de l'enseignement.

Le congrès offrira également 32 d'ateliers, une occasion unique de mettre à jour vos connaissances en histoire, d'explorer de nouvelles approches pédagogiques, de suivre les avancées en didactique, de découvrir des ressources éducatives innovantes et de partager vos expériences



professionnelles avec vos pairs. Un salon des exposants, regroupant une quinzaine de kiosques, complètera cette offre de formation continue.

Nous aurons aussi le plaisir de remettre le prix d'excellence en enseignement de l'histoire à un(e) collègue s'étant distingué(e) par ses pratiques pédagogiques innovantes. Cette remise aura lieu le jeudi matin, avant la conférence d'ouverture. La première journée se conclura dans une ambiance conviviale, autour d'un cocktail de réseautage.

Enfin, nous souhaitons souligner que l'organisation de notre congrès repose sur le travail remarquable d'une petite équipe d'enseignantes et d'enseignants bénévoles, tous profondément engagés envers la mission de la SPHQ dans le réseau éducatif québécois. Nous vous invitons à considérer une candidature au Conseil d'administration de notre association. Les modalités sont disponibles sur notre site web.

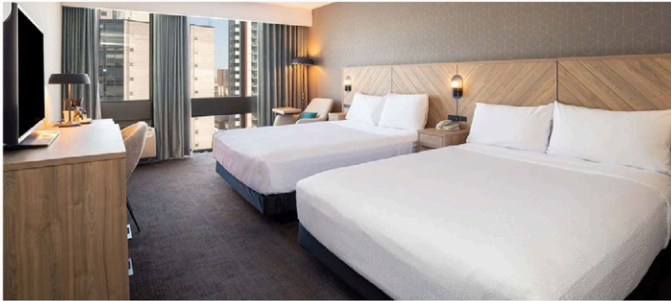
Au nom de la SPHQ, nous vous souhaitons un congrès enrichissant et inspirant!



Lieu du congrès

Campus de Longueuil Université de Sherbrooke

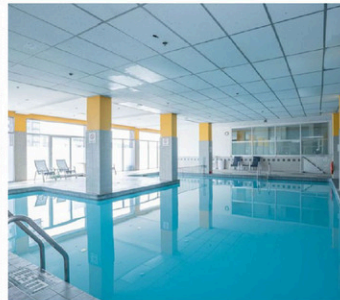
150 place Charles-Le Moyne
Longueuil (Québec) J4K 0B7



Hébergement

Sandman Hôtel Montréal | Longueuil

999, rue de Serigny
Longueuil (Québec) J4K 2T1
(à 5 minutes à pied du Pavillon Longueuil de l'Université de Sherbrooke)



L'Hôtel Sandman Montréal - Longueuil est situé en bordure de l'Autoroute 132, près du Pont Jacques-Cartier, en face de la station de Métro et du Terminus d'autobus de Longueuil.

Chambre : 1 lit Queen ou 2 lits Queen : 150 \$ plus taxes

Stationnement inclus

Petit-déjeuner (buffet continental) : 15 \$ plus taxes

Réservation : 450 670-3030

Exposants

Maisons d'éditions

Les Éditions CEC inc.
Les Éditions Chenelières Éducation (TC Médias Live)
Les Éditions ERPI
Les Éditions Septentrion

Musées

Je me souviens | Royal Montreal Regiment
Musée de l'Holocauste de Montréal
Musée McCord-Stewart
MEM - Centre des Mémoires Montréalaises
Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
Commission des champs de batailles nationaux (CCBN) | Plaines d'Abraham

Organisme syndical

Fédération des syndicats de l'enseignement - CSQ



Julie Gaudreault – Lauréate québécoise du Prix de 2024. Photo par Giulio Granata.

LES PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

VOUS CONNAISSEZ DES ENSEIGNANTS QUI ONT UNE APPROCHE ORIGINALE POUR ENSEIGNER L'HISTOIRE CANADIENNE? NOUS VOULONS LES CONNAÎTRE!

La Société Histoire Canada est à la recherche des meilleurs professeurs d'histoire canadienne au pays. Peu importe qu'ils aient trois ou trente années d'expérience, la Société veut souligner le leadership et l'esprit innovateur de ceux et celles qui transmettent aux jeunes leur passion pour le passé.

SIX LAURÉATS RECEVRONT

- une bourse de 2 500 \$;
- une seconde bourse de 1 000 \$ réservée à leur école;
- une médaille.

Pour de plus amples renseignements ou pour proposer un enseignant, visitez HistoireCanada.ca/PrixGG.

Canada

HISTOIRE
CANADA

63^e congrès de la SPHQ

Jeudi 23 octobre | 9 h à 10 h 20

Conférence d'ouverture

Le Canada américain, de George Washington à Donald Trump

Dave Noël, Journaliste et historien

L'annexion du Canada par les États-Unis, qui a été évoquée à plusieurs reprises par le président américain, Donald Trump, a provoqué une levée de boucliers d'un océan à l'autre. Ce projet saugrenu suscite aujourd'hui un mélange de colère et d'effroi. Il a pourtant rallié une partie notable des Canadiens aux XVIII^e et XIX^e siècles. Dans le cadre de notre conférence, nous reviendrons sur le contexte géopolitique complexe des conflits qui auraient pu mener à l'intégration du Canada aux États-Unis depuis 1775. Nous analyserons ainsi le déroulement des opérations militaires de la Révolution américaine avant de nous attarder à la guerre de 1812 et aux Rébellions patriotes de 1837. Ce tour d'horizon permettra de mesurer la place réelle occupée par les Canadiens au sein du rapport de forces qui opposait autrefois la Grande-Bretagne aux États-Unis. Nous verrons également comment le Canada est passé d'un protectorat à un autre dans le courant de la Seconde Guerre mondiale.

Notice biographique

Dave Noël est journaliste pour *Le Devoir* à la Tribune de la presse de l'Assemblée nationale, à Québec. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université de Montréal, ses recherches portent principalement sur les conflits coloniaux de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Il est l'auteur des essais *Montcalm, général américain* (Boréal, 2018), qui analyse les paramètres tactiques de la guerre de la Conquête, et *Chartier de Lotbinière* (Boréal, 2023), qui est basé sur les archives exceptionnelles de cet ingénieur militaire surnommé le « Vauban du Canada ».

Avec son collègue Marco Bélair-Cirino du *Devoir*, Dave Noël a également publié *Les Lieux de pouvoir au Québec* (Boréal, 2019), qui revisite les lieux iconiques de l'histoire politique québécoise comme le « Bunker » de la Grande Allée et le lac à l'Épaule. Cet ouvrage a récemment été adapté pour la télévision par *Savoir Média*. Dave Noël a aussi participé à la série documentaire *Le dernier felquist* (2020) relatant l'histoire du Front de libération du Québec à travers la figure controversée de l'un de ses membres, François Mario Bachand. Il a ensuite pris part à *Claude Morin, un jeu dangereux* (2023) une série documentaire traitant du rôle ambigu de ce ministre clé du gouvernement de René Lévesque agissant à titre d'informateur pour la Gendarmerie royale du Canada.

Collaborateur régulier des balados *Aujourd'hui l'histoire* et *L'Histoire ne s'arrête pas là*, à Radio-Canada, Dave Noël a tenu pendant cinq ans une chronique hebdomadaire à l'émission d'actualité politique *Là-haut sur la colline* animée par Antoine Robitaille (QUB Radio).



LA RESSOURCE POUR TRAVAILLER LES OI EN HISTOIRE...

NOUVEAUTÉ



... L'ALLIÉE NUMÉRO UN DE VOS ÉLÈVES
À L'ÉPREUVE MINISTÉRIELLE !



3^e SECONDAIRE

4^e SECONDAIRE

DES OI DE LA PREMIÈRE À LA DERNIÈRE PAGE

- Un référentiel présentant les OI au début du cahier
- Dans chaque unité :
 - une intention de lecture liée à une OI
 - une rubrique Astuce OI
 - des questions construites comme celles de l'épreuve unique

DÉMO EN LIGNE

Consultez une démo de la version numérique ici :
mazonecec.com/demo/histoirequestions

LES ÉDITIONS
CEC

Programme du 63^e congrès de la SPHQ

JEUDI 23 OCTOBRE 2025

7 h 30 à 8 h 45	Accueil administratif
8 h 45 à 9 h	Mot de bienvenue de la présidente de la SPHQ, Véronique Charlebois Remise des prix d'excellence de la SPHQ 2025
9 h à 10 h 20	Conférence d'ouverture : Le Canada américain, de George Washington à Donald Trump Dave Noël (historien)
10 h 20 à 10 h 50	PAUSE au Salon des exposants
10 h 50 à 12 h	Ateliers BLOC A

	Histoire	Pédagogie	Didactique	Géographie
A-1	Redécouvrir l'histoire du Québec de l'avant Révolution tranquille Jean-François Lisée (auteur)		A-4	Apprendre à vivre la démocratie dans l'action Catherine Lebossé et Frédéric Nadeau (Élections Québec)
A-2	Reconstituer la vie des Montréalais du régime français à l'ère numérique Dominique Deslandres (professeure, U. de M)		A-5	L'histoire du Québec dans les wikimédias : le chantier Wikipédia de la Fondation Lionel-Groulx Yvon Savoie
A-3	Évaluer à l'ère de l'IA Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)			

12 h à 13 h 30 **DINER**

13 h 30 à 14 h 40 Ateliers **BLOC B**

B-1	La civilisation occidentale et les usages politiques de l'Antiquité classique : est-il possible de décoloniser l'histoire ancienne à l'école? Guilherme Moerbeck (professeur, UQTR)		B-4	Apprendre et recréer l'histoire grâce à des œuvres d'art : étude de cas en 2^e secondaire Catinca Adriana Stan (professeure U. Laval), Héloïse Côté et Geneviève Caouette
B-2	Les relations privilégiées du général de Gaulle avec les Québécois de 1911 à 1970 Roger Barrette (historien)		B-5	L'enseignement par diagnostic en histoire Héloïse Côté (chargée d'enseignement U. Laval) Anne Deslauriers (didacticienne en arts plastiques, UQAM)
B-3	À la source! Chercher et analyser l'information en univers social Maude Labonté et Steve Quirion (Récitus)			

Programme du 63^e congrès de la SPHQ

JEUDI 23 OCTOBRE 2025

14h40 à 15h15 PAUSE au salon des exposants

15h15 à 16h25 Ateliers **BLOC C**

	Histoire	Pédagogie	Didactique	Géographie
C-1	La république de Weimar, la chute d'une démocratie (1918-1933) Martin Destroismaisons (enseignant)		C-4	La littératie comme levier de réussite : notre rôle en histoire. Aperçu d'un projet de recherche-action Marie-Claude Monette (enseignante)
C-2	Louis-Hyppolite Lafontaine, une statue à déboulonner? Anne-Marie Sicotte (historienne)		C-5	Le capitalisme sous la loupe Ann Everitt et Emmanuel Duret
C-3	Varié ses productions avec Canva! Maude Labonté et Steve Quirion (Récitus)			

16h25 à 17h Cocktail offert par la SPHQ et les Éditions CEC

SOUPER LIBRE

PARTENAIRE OFFICIEL
du 63^e congrès de la SPHQ
LES ÉDITIONS **CEC**

À VENIR 3^e éd. en 2026

NOUVEAUTÉ

L'histoire en questions

GÉO à la carte

HISTOIRE à la carte

PARCOURS du Québec et du Canada

périodes HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

L'ÉCHO du 20^e siècle

OBJECTIF MONDE

OBJECTIF FINANCES

L'éducation financière EN 35 QUESTIONS

Programme du 63^e congrès de la SPHQ

VENDREDI 24 OCTOBRE

8 h 30 à 9 h 30
(Salle 100 A-B)

Café-causerie animé Catinca-Adriana Stan (vice-présidente de la SPHQ et didacticienne, Université Laval) et Pierre-Luc Fillion (professeur adjoint, Université Laval)

Thème : Enseigner la géopolitique et les guerres en classe d'histoire

Café et viennoiseries offert aux membres par la SPHQ dès 8 h 15
Ou visite du salon des exposants ouvert

9 h 45 à 10 h 55

Ateliers **BLOC D**

	Histoire	Pédagogie	Didactique	Géographie
D-1	Le gouvernement de René Lévesque. Du temps des réformes au beau risque (1976-1985) Jean-Charles Panneton (historien)		D-4	Revisitez l'invasion américaine de 1775 dans le contexte actuel : une collaboration avec le Musée du Fort Saint-Jean Julien Lehoux et Marina Smyth (Je me souviens)
D-2	Perdre la guerre, gagner la paix. Une lecture anthropologique des conflits armés Roland Viau (anthropologue)		D-5	Retour sur les épreuves de juin 2025 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles Caroline Ouellet et François Turgeon (MEQ)
D-3	Aborder l'histoire des pensionnats autochtones par la réalité virtuelle : analyse du projet William et perspective critique Kevin Péloquin (professeur, UdeM), Marc-André Éthier (professeur, UdeM.) et David Lefrançois (professeur, UQO)		D-6	Montréal 19^e siècle - l'expérience 3D Annick Deblois (PAC)

10 h 55 à 11 h 40

Visite Salon des exposants

11 h 40 à 13 h

DINER

13 h à 14 h 10

Ateliers **BLOC E**

E-1	La guerre civile et la reconstruction : à l'origine de divisions profondes au sein de la société américaine Mylène Desautels (historienne)		E-4	Reconnaître l'antisémitisme Antoine Simonato (MHM)
E-2	Théâtre interactif sur la Première Guerre mondiale : l'enfer dans les tranchées Danilo Vergara (comédien et cinéaste)		E-5	Créer un parcours d'apprentissage autonome Marie-Claude Monette (enseignante)
E-3	Culture et citoyenneté québécoise (CCQ) : Quand le droit et la démocratie descendent des cieux David Lefrançois (professeur, UQO), Marc-André Éthier (professeur, UdeM) et Kevin Péloquin (professeur, UdeM.)		E-6	Commander l'IA avant que l'IA ne vous commande! Éric Bédard (enseignant)

14 h 10 à 14 h 35 PAUSE au salon des exposants

14 h 35 à 15 h 45 Atelier **BLOC F**

F-1	Le conflit mondial du XXI^e siècle Samir Saul et Michel Seymour (professeurs UdeM)	F-4	Susciter l'intérêt par l'empathie historique Luc Nicole-Labrie (CCBN) (pédagogie)
F-2	Femmes de sciences : Les Ursulines de Québec et leurs élèves (1800-1936) Mélanie Lafrance (autrice)	F-5	Au-delà des contenus, quelles stratégies d'enseignement pour développer les modes de pensée en géographie? Pierre-Luc Fillion (professeur, U. Laval) et Catherine Jacob (étudiante à la maîtrise U. Laval) (géographie)
F-3	La pensée historienne : eurocentrique par essence ou pas accident? Marc-André Éthier (professeur, UdeM), David Lefrançois (professeur, UQO) et Kevin Péloquin (professeur, UdeM)		

15 h 50 à 16 h 20 Tirage du **prix de présence**, un certificat cadeau de 500\$ du réseau **Origine artisans hôteliers** offert par la SPHQ en collaboration avec les **Éditions CEC** et clôture du congrès au salon des exposants

Badge numérique

En collaboration avec la SPHQ, l'organisme Cadre 21 s'engage à délivrer aux enseignant(e)s qui en font la demande, un badge numérique confirmant leur participation au congrès de la SPHQ. Ce badge permettra aux enseignants de consigner leur participation à des ateliers en lien avec la formation continue, tel que le prévoit la loi 40 du gouvernement du Québec.



A-1 Redécouvrir l'histoire du Québec de l'avant Révolution tranquille

Jean-François Lisée (auteur)

L'auteur revient sur le travail de recherche qui a conduit à la publication de son ouvrage *Lévesque/Trudeau, Leur jeunesse, notre histoire* et sur l'intérêt insoupçonné (pour lui et pour plusieurs lecteurs) de la période 1920-1960 dans l'histoire québécoise.

Histoire

A-2 Reconstituer la vie des Montréalais du régime français à l'ère numérique

Dominique Deslandres (professeure Université de Montréal)

Grâce à l'intelligence artificielle et aux bases de données uniques au monde que nous possédons au Québec, il est possible de reconstituer le passé des Autochtones et Allochtones qui ont fait Montréal pendant le régime français. Dans cet atelier, l'exemple de la vie de Marie Pournin de La Faye (1622-1699), cette fondatrice totalement oubliée de l'histoire, servira à en faire la démonstration.

Histoire

A-3 Évaluer à l'ère de l'IA

Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)

Comment les élèves utilisent-ils l'IA? Comment développer l'éthique de travail chez nos élèves? À l'ère de l'intelligence artificielle, il devient essentiel de renforcer chez les élèves des habiletés clés comme la recherche, l'analyse et la synthèse. L'IA, si elle est mal encadrée, risque de devenir une béquille qui freine leur autonomie et leur apprentissage. Les enseignant·e·s doivent désormais relever le défi d'intégrer l'IA de manière constructive dans leurs pratiques pédagogiques.

Nous vous proposons de discuter autour de questions liées à l'évaluation à l'ère de l'IA. Comment s'assurer que l'évaluation reste un geste crédible aux yeux de l'enseignant·e et de l'élève? Quelles stratégies mettre en place pour évaluer le plus justement nos élèves? Finalement, nous ouvrirons sur la possibilité de varier les traces d'évaluation.

Pédagogie

A-4 Apprendre à vivre la démocratie dans l'action

Catherine Lebossé et Frédéric Nadeau (Élections Québec)

Vous souhaitez aider les élèves à développer leurs compétences citoyennes et leurs connaissances démocratiques en utilisant une approche pédagogique participative? *Élections Québec* vous propose d'expérimenter la situation d'apprentissage et d'évaluation « Je vote au Québec », conçue pour permettre aux élèves de comprendre et de s'approprier dans l'action les concepts au cœur de la vie démocratique québécoise. Vous découvrirez différentes façons de parler de démocratie, d'élections et de droit de vote, de la mise en scène d'une élection à la transformation d'une salle de classe en bureau de vote. Outre cette situation d'apprentissage, *Élections Québec* présentera différentes ressources éducatives clé en main et sans frais qui s'intègrent aux différents programmes d'univers social. Vous découvrirez notamment le programme *Électeurs en herbe*, offert lors d'élections municipales et provinciales, qui permet aux jeunes de vivre une simulation électorale concrète et qui les initie au droit de vote.

Pédagogie

A-5 L'histoire du Québec dans les wikimédias : le chantier Wikipédia de la Fondation Lionel-Groulx

Pédagogie

Yvon Savoie (coordonnateur du chantier Wikipédia)

Après avoir présenté succinctement Wikipédia, le conférencier fera état de l'expérience acquise au sein de l'équipe Wikipédia de la Fondation Lionel-Groulx (FLG) au cours des trois dernières années. En tant que coordonnateur supervisant le travail de nombreux rédacteurs, le conférencier est intervenu sur des centaines d'articles portant sur l'histoire du Québec dont une part importante traite des sujets enseignés au secondaire. Sa communication présentera les principes essentiels à respecter pour produire des contenus de qualité sur Wikipédia. Des enjeux spécifiques liés aux contenus disponibles en ligne seront également abordés ainsi que la question de la sous-représentation des femmes dans les contenus en ligne. L'équipe de la FLG travaille en ce moment à l'enrichissement d'une série de seize articles portant sur des femmes ayant contribué au rayonnement de la langue française.

Bloc B Jeudi 23 octobre 2025 | 13 h 30 à 14 h 40

B-1 La civilisation occidentale et les usages politiques de l'Antiquité classique : est-il possible de décoloniser l'histoire ancienne à l'école?

Histoire

Guilherme Moerbeck (professeur UQTR)

Les thèmes, récits et concepts des études historiques et classiques ont été profondément influencés par les débats postcoloniaux. Depuis les années 1970, plusieurs travaux ont mis en lumière une lecture «occidentocentrée» de l'Antiquité, opposant un «Orient» inventé à un «Occident» idéalisé. Il est aujourd'hui reconnu que bon nombre d'historiens du XIX^e et du début du XX^e siècle ont présenté l'Antiquité comme fondement d'un projet civilisationnel et politique.

Plus récemment, une nouvelle question a émergé : peut-on décoloniser l'histoire ancienne? Et comment y parvenir dans le cadre scolaire? Les enseignants doivent aujourd'hui composer avec la circulation de récits historiques biaisés et idéologisés, souvent véhiculés en ligne, qui mobilisent le passé antique à des fins politiques.

En nous appuyant sur les résultats de recherches récentes, cette communication examine la manière dont l'enseignement de l'histoire ancienne à l'école entre en tension avec les débats publics autour de thématiques sensibles. Elle explore les processus d'interprétation, d'appropriation et de remise en question de la notion de civilisation occidentale dans une perspective didactique et critique.

B-2 Les relations privilégiées du général de Gaulle avec les Québécois de 1911 à 1970

Histoire

Roger Barrette (historien)

Cette conférence lève le voile sur un pan insoupçonné de notre histoire. Le conférencier y partagera le résultat de ses recherches approfondies, notamment les découvertes significatives qu'il a faites dans la maison du président français, à Colombey-les-Deux-Églises. Il apportera des réponses étonnantes concernant le comportement du général de Gaulle à l'égard des Canadiens français pendant 60 ans. Pourquoi ce géant politique du XX^e siècle s'intéresse-t-il aux Québécois? Pourquoi a-t-il songé à

émigrer au Québec? Pourquoi a-t-il rencontré et aidé les premiers ministres Godbout, Barrette, Lesage, Johnson et Bertrand? Quelle était son analyse des problèmes constitutionnels canadiens? Son célèbre « Vive le Québec libre » était-il prémédité? Quels impacts ses actions ont-elles eu sur la société québécoise, sur la Révolution tranquille et sur la place du Québec dans le monde? Plusieurs documents inédits (audio et vidéo) seront présentés.

B-3 À la source! Chercher et analyser l'information en univers social

Pédagogie

Maude Labonté et **Steve Quirion** (Récitus)

Dans cet atelier, nous explorerons des stratégies concrètes pour développer la compétence numérique des élèves qui est nécessaire au développement de la pensée critique en univers social. À travers des activités pratiques, nous aborderons la détection des fausses nouvelles, la recherche efficace avec Google, l'analyse critique de sources variées et la démarche de recherche. L'accent sera mis sur la lecture attentive, essentielle pour comprendre des documents complexes afin d'établir et mettre en relation des faits. Cet atelier vise à outiller les enseignant·e·s pour former des citoyens curieux, rigoureux et critiques face à l'information numérique.

B-4 Apprendre et recréer l'histoire grâce à des œuvres d'art : étude de cas en 2^e secondaire

Didactique

Adriana Catinca-Stan (didacticienne, U. Laval), **Éloïse Côté** (chargée d'enseignement, U. Laval), **Anne Deslauriers** (didacticienne des arts plastiques, UQAM) et **Geneviève Caouette** (enseignante)

L'utilisation d'œuvres d'art permet d'interroger le passé tout en développant l'argumentation, le jugement, mais aussi la créativité des élèves. Cette conférence rend compte d'une recherche menée en 2025 dans une classe de 2^e année du secondaire où une trentaine d'élèves ont analysé, pendant 6 séances, plusieurs œuvres d'art, tout en étudiant la révolution industrielle. En utilisant notre grille d'analyse (Stan, 2019; 2025), qui combine la lecture esthétique et la lecture historique, les élèves ont appris à observer, à exprimer leur ressenti et à mieux contextualiser les documents analysés. La conférence présente des résultats relatifs au développement des compétences d'analyse d'œuvres d'art chez des élèves du secondaire, ainsi qu'à l'impact de l'analyse d'œuvres d'art sur la motivation et l'engagement des élèves dans la classe d'histoire, notamment lorsqu'ils ont réalisé eux-mêmes un collage à partir d'œuvres d'art préalablement analysées.

B-5 L'enseignement par diagnostic en histoire

Pédagogie

William Dion (enseignant)

La différenciation pédagogique, la rétroaction immédiate, l'augmentation de la réussite et la diminution du temps de correction et de préparation sont des idéaux qui semblent souhaitables, mais inatteignables? L'enseignement par diagnostic est une méthode éprouvée en classe qui permet de réaliser tous ces objectifs simultanément. Dans cet atelier, vous découvrirez comment cibler précisément les besoins de vos élèves en histoire et y répondre efficacement à l'aide d'un outil simple et accessible. Nous verrons comment cette approche transforme votre planification, soutient les élèves en difficulté et valorise ceux en réussite, tout en allégeant votre charge de travail. Une méthode concrète, testée et approuvée par des enseignants comme vous.

C-1 La république de Weimar, la chute d'une démocratie (1918-1933)

Histoire

Martin Destroismaisons (enseignant)

Cette conférence se penche sur les raisons expliquant l'effondrement de la république de Weimar. La chute de ce régime démocratique, le premier de l'histoire allemande, a été causée par plusieurs facteurs. Parmi ceux-ci, notons les frustrations issues du traité de Versailles, la *Dolchstoßlegende*, les problèmes économiques, l'instabilité gouvernementale et les extrémismes politiques. C'est cette combinaison de conditions internes et externes qui a fragilisé la république jusqu'à sa disparition. Cet échec fut un événement marquant du XX^e siècle; il permit la création du III^e Reich et engagea l'humanité sur le chemin menant à la Seconde Guerre mondiale et à Auschwitz.

C-2 Louis Hyppolyte Lafontaine, une statue à déboulonner?

Histoire

Anne-Marie Sicotte (historienne)

Glorifié en tant que sauveur de la nationalité québécoise à l'intérieur d'un Canada souverain, Louis-Hippolyte LaFontaine est devenu l'enfant-chéri de générations d'historiens. Il est pourtant l'une des personnalités les plus énigmatiques dans l'histoire du pays. Sortira-t-il indemne de l'indispensable rénovation du récit historique dominant? Député patriote fougueux, ce natif de Boucherville a mis l'action politique au cœur de sa vie, contribuant à la vigueur du mouvement démocratique. Pourtant, en 1837, il s'est métamorphosé en apôtre d'un nouveau régime parlementaire injuste envers le Québec, qu'il a défendu bec et ongles à titre de Premier ministre du Canada-Uni. De LaFontaine, il est grandement temps de tracer un portrait d'après nature, en s'attachant aux fondements de sa vie et des temps orageux dans lesquels il a vécu.

C-3 Varier ses productions avec Canva!

Pédagogie

Maude Labonté et Steve Quirion (Récitus)

Vous souhaitez diversifier les productions de vos élèves tout en intégrant le numérique de façon créative? Cette formation vous propose d'explorer Canva, un outil incontournable qui permet de concevoir facilement une grande variété de créations visuelles : affiche, bande dessinée, infographie, ligne du temps, et bien plus encore. À partir d'exemples concrets, vous découvrirez comment amener vos élèves à caractériser une société, schématiser le territoire ou synthétiser une période historique, tout en développant leur autonomie et leur créativité.

C-4 La littératie comme levier de réussite : notre rôle en histoire. Aperçu d'un projet de recherche-action

Didactique

Marie-Claude Monette (enseignante))

Comment les personnes enseignantes d'histoire accompagnent-elles les élèves en lecture durant les activités d'enseignement et d'apprentissage? Ce premier projet d'intervention dans le cadre du doctorat professionnel en éducation consiste en une recherche-action visant à établir un diagnostic situationnel par l'observation des interventions verbales prévues et spontanées des personnes enseignantes d'histoire au premier cycle du secondaire, en soutien à la compréhension de lecture durant leurs cours. Les littératies scolaire et disciplinaire sont au cœur du projet. L'atelier permettra de

présenter la problématique de départ, les objectifs du projet de recherche ainsi que la méthodologie de collecte et d'analyse des données. Les participants pourront avoir un aperçu des données récoltées à ce moment du projet. À la suite de la présentation, une période de questions et de discussion permettra d'échanger ensemble et avec la praticienne-chercheuse dans un esprit collaboratif, ce qui permettra de nourrir la réflexion. En sous-groupes, les personnes participantes pourront partager leurs expériences et énoncer des avis, questions et suggestions, dans une optique de pratique réflexive.

C-5 Le capitalisme sous la loupe

Pédagogie

Ann Everitt (*Lab22*) et **Emmanuel Duret** (enseignant)

Cet atelier vise à présenter un outil pédagogique sur l'histoire du capitalisme et ses alternatives potentielles. Adapté pour le 2^e cycle, cet outil a été développé par le *Lab22 - Laboratoires d'innovations sociales et environnementales* en collaboration avec Emmanuel Duret, enseignant de Monde contemporain au Collège Bourget. Le développement de cet outil s'inscrit dans la démarche d'accompagnement à la transition socioécologique du *Lab22*, déployée auprès de 43 écoles secondaires à travers le Québec. En première section, l'histoire du système capitaliste, depuis le XV^e siècle jusqu'à aujourd'hui, est raconté, en utilisant des diapositives ludiques, qui illustrent le récit. On y explore son évolution, en mettant en lumière ses principes et ses conséquences. Le concept d'externalité y est explicité, de même que la notion de PIB. Le récit se termine avec une présentation des alternatives au capitalisme, afin de montrer qu'on peut faire autrement. Par la suite, on explique l'insoutenabilité d'un tel système économique, en parlant, notamment, des limites planétaires. La deuxième partie consiste à demander aux élèves d'analyser certains passages de la bande dessinée *Comment les riches ravagent la planète*, de Hervé Kempf et Juan Mendez. En dernière partie, la séance se clôt par un débat sur la question suivante: Pour ou contre l'imposition d'un salaire maximal (ou un revenu maximal acceptable) pour limiter les inégalités sociales et réduire l'empreinte écologique des plus riches?

Café-causerie

Vendredi 24 octobre | 8 h 30 à 9 h 30

La SPHQ invite les congressistes à participer à ce café-causerie animé par **Catinca Adriana Stan** (didacticienne et vice-président de la SPHQ) et **Pierre-Luc Fillion** (didacticien, U. Laval)

Thème : **Enseigner la géopolitique et les guerres en classe d'histoire**

Les participants à cette rencontre matinale auront l'occasion de poser des questions aux invités et de partager leurs expériences avec l'assistance.

Café et viennoiseries seront offert pour cette causerie à partir de 8 h 15



Bloc D

vendredi 24 octobre | 9 h 45 à 10 h 55

D-1 Le gouvernement de René Lévesque. Du temps des réformes au beau risque (1976-1985)

Jean-Charles Panneton (historien)

La communication a pour but de dresser le contexte québécois de l'époque et présenter les principales caractéristiques des deux mandats du gouvernement de René Lévesque (1976-1985). On s'intéressera d'abord au premier mandat qui s'inscrit en continuité avec la période de la Révolution tranquille pour ensuite faire ressortir quelques-unes des nombreuses réformes mises de l'avant, telles que la Charte de la langue française, la loi de l'assurance-automobile et de la protection du territoire agricole. Par ailleurs, on examinera le deuxième mandat qui est plutôt marqué par une rupture provoquée par les multiples crises constitutionnelle, économique et social. Au plan de la question nationale, nous verrons comment René Lévesque a proposé le beau risque qui va déclencher une crise politique sans précédent au sein du PQ et de son gouvernement, ce qui l'amènera finalement à démissionner quelques mois plus tard.

Histoire

D-2 Perdre la guerre, gagner la paix. Une lecture anthropologique des conflits armés

Roland Viau (anthropologue)

Pourquoi la guerre? Question triviale mais fondamentale que se posaient Freud et Einstein en 1932, entre les deux conflits mondiaux. Cette présentation se penchera d'abord sur les principales interprétations avancées par l'histoire, la sociologie et l'éthologie pour expliquer le phénomène de la guerre. Après quoi, nous examinerons le point de vue de l'anthropologie en introduisant l'alternative que cette science sociale propose pour désarmer la guerre et pour faire barrage au militarisme. Une fois la question de départ discutée, la présentation abordera d'autres interrogations subséquentes, à savoir : Notre monde est-il plus ou moins violent que celui des époques passées? Y a-t-il toujours eu des guerres? Et, en bout de piste, pourquoi certains conflits armés dérapent-ils? Passant de la guerre au massacre, du massacre au génocide.

Histoire

D-3 **Aborder l'histoire des pensionnats autochtones par la réalité virtuelle : analyse du projet William et perspective critique**

Didactique

Kevin Péloquin (professeur, U. de Montréal), **Marc-André Éthier** (professeur, U. de Montréal) et **David Lefrançois** (professeur, UQO)

Le système des pensionnats autochtones, mis en place au 19^e siècle au Canada, a fracturé et traumatisé les communautés autochtones. Comment aborder en classe cette question difficile? La série William, une fiction en réalité virtuelle (RV) composée de six épisodes, permet aux élèves de vivre l'expérience d'un enfant autochtone placé de force dans un pensionnat en 1960. Conçue pour les élèves de 13 ans et plus, elle vise à favoriser une compréhension sensible et critique de cette histoire. Accompagnée d'un guide pédagogique, la série peut s'inscrire dans le programme d'histoire du Québec et du Canada. Cet atelier présentera le contexte de production de la série, son contenu et les scénarios pédagogiques proposés, en évaluant leur adéquation avec le programme de formation. L'objectif est de montrer comment William peut soutenir le développement de compétences disciplinaires, de la pensée critique et de l'empathie historique, tout en interrogeant le rôle des technologies immersives dans l'enseignement de thèmes sensibles. Nous suggérons d'y ajouter une leçon centrée sur la pensée critique et l'autodétermination autochtone, afin d'aborder aussi la question des injustices contemporaines.

D-4 **Revisitez l'invasion américaine de 1775 dans le contexte actuel : une collaboration avec le Musée du Fort Saint-Jean**

Pédagogie

Julien Lehoux et **Marina Smyth** (Je me souviens)

En 1775, alors que les tensions entre les Treize Colonies et la Grande-Bretagne sont au plus vives, une force d'invasion de l'armée continentale américaine franchit la frontière et envahit la Province du Québec. Sur leur chemin, le Fort Saint-Jean et sa garnison britannique sont assiégés du 17 septembre au 3 novembre 1775. Le fort fut ultimement capturé, mais sa défense a permis aux troupes britanniques de ralentir suffisamment l'invasion américaine. Dans le contexte actuel de tensions avec les États-Unis de Donald Trump, nous croyons important de revisiter cet épisode historique avec les élèves. Cet atelier est le fruit d'une collaboration entre le Musée du Fort Saint-Jean (MFSJ) et le programme éducatif *Je me souviens*. Ensemble, nous avons conçu une série d'activités originales qui peut se faire en classe et au musée. L'atelier est ainsi divisé en deux volets : premièrement, l'histoire de l'invasion américaine, du siège du Fort Saint-Jean et de ses conséquences pour le Québec est factuellement abordée à l'aide de matériel provenant du MFSJ et deuxièmement, brève présentation de notre matériel pédagogique, en particulier l'activité *Assiégés*. Dans celle-ci, nous avons opté pour un apprentissage expérientiel du siège en créant un *war game* original qui divise la classe en défenseur britannique ou en envahisseur américain : les deux devant capturer ou sauver le fort.

D-5 **Retour sur l'épreuve de juin 2025 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles**

Pédagogie

Caroline Ouellet et **François Turgeon** (MEQ)

D-6 **Montréal 19^e siècle - l'expérience 3D**

Pédagogie

Annick Deblois (PAC)

MTL 19^e siècle - l'expérience 3D est une nouvelle activité éducative de Pointe-à-Callière. Vos élèves partiront à la découverte du 19^e siècle, période phare pour Montréal et tournant majeur dans son histoire économique, politique et sociale, et ce, grâce aux vestiges archéologiques et aux artefacts authentiques de cette époque. De plus, à l'aide des nouvelles technologies, les jeunes découvriront un trésor exceptionnel enfoui dans le sol du Vieux-Montréal : les vestiges du parlement de la province du Canada (1844-1849). Cet atelier présente la nouvelle activité éducative de Pointe-à-Callière sur

l'histoire du 19^e siècle, portant un autre regard sur la métropole du Québec aujourd'hui, son histoire et son cosmopolitisme. C'est l'occasion de découvrir les contenus de cette nouvelle activité, de visualiser et même de tester la nouvelle modélisation 3D du parlement. Déambulez dans les couloirs et les salles du parlement; explorez les détails de l'architecture, les récits des événements marquants et les secrets cachés de cet édifice emblématique. Une immersion captivante qui lie le passé et le présent, l'histoire et l'innovation.

Bloc E

vendredi 24 octobre | 13 h à 14 h 10

E-1 La guerre civile et la reconstruction : à l'origine de divisions profondes au sein de la société américaine

Histoire

Mylène Desautels (historienne)

Après avoir exploré les racines de la polarisation américaine, de l'adoption de la constitution à la veille de la guerre civile, je propose de poursuivre le chemin et de cette fois-ci se pencher sur la guerre civile (1861 à 1865) et surtout sur la période moins connue de la reconstruction, qui s'étale de 1865 à 1877. Le contexte précis qui a permis l'obtention de gains majeurs pour les Noirs américains, comme les 13^e, 14^e et 15^e amendements, sera abordé. Ces changements constitutionnels donnent espoir de voir le pays enfin réconcilié sur le principal enjeu qui le divise depuis ses débuts, à savoir l'esclavage. Cependant, ces gains vont être réduits assez rapidement par une contre-révolution blanche qui se met en place, avec la connivence des autorités du Sud et l'usage de la violence. Cette reprise du contrôle par l'élite sudiste blanche explique que malgré la libération, les ex-asservis sont toujours des citoyens de seconde zone. La question raciale n'a pas été résolue une fois pour toutes, mais plutôt balayée sous le tapis, au détriment des Noirs du Sud. L'échec d'une réelle reconstruction sur de nouvelles bases égalitaires laissera des traces à long terme aux États-Unis, traces que l'on peut toujours percevoir aujourd'hui.

E-2 Théâtre interactif sur la Première Guerre mondiale : l'enfer dans les tranchées

Pédagogie

Danilo Vergara (comédien et cinéaste)

Abrité dans une tranchée depuis plusieurs jours, un soldat canadien vous invite à découvrir sa vie quotidienne, ses rêves et ses peurs, ainsi que celle qui lui permet de tenir bon : sa marraine de guerre. Blessé à la main droite, il demande l'aide des recrues (le public) pour répondre à sa bien-aimée. Les participants pourront tremper la plume dans l'encrier, charger la réplique d'un fusil d'époque, se familiariser avec les habits, les accessoires et décorations militaires. Cette activité a été conçue sous la forme d'une pièce de théâtre interactive afin de maintenir l'attention des élèves. Elle permet d'approcher la Première Guerre mondiale sous un angle humain. Cette nouveauté, signée *Archéophone*, est offerte aux écoles de la grande région de Montréal.

E-3 CCQ : Quand le droit à la démocratie descend des cieux

Didactique

David Lefrançois (professeur, UQO), Kevin Péloquin (professeur U. de Montréal) et Marc-André Éthier (professeur U. de Montréal)

L'atelier se concentre sur l'analyse du rapport au droit dans le programme de Culture et citoyenneté québécoise (CCQ) au secondaire. L'éducation juridique dispensée dans ce cadre vise à développer une vision nuancée du droit et de la démocratie chez les élèves. L'atelier explore de manière qualitative

le type de rapport au droit prépondérant dans le cours de CCQ en examinant trois thèmes : « Vie collective et espace public », « Démocratie et ordre social » et « Justice et droit ».

Nous montrons d'abord que la légitimité des normes et des institutions du droit et de la démocratie est présentée « ex nihilo », comme si elles n'étaient pas ancrées dans un mode de production déterminé. Nous esquissons ensuite quelques démarches d'enquête sociale en CCQ et en histoire pour amener les élèves à étudier ces normes et ces institutions en tant que constructions situées dans le temps, l'espace et le social.

E-4 Reconnaître l'antisémitisme

Antoine Simonato (MHM)

Pédagogie

Au cours de cet atelier, les participants aborderont l'antisémitisme d'un point de vue historique. Cela leur permettra de comprendre les formes prises par l'antisémitisme dans le passé très récent du Canada et la façon dont les individus de la société civile ont agi. L'atelier est divisé en trois parties :

- la première, plus théorique, présente les différentes formes rhétoriques de l'antisémitisme depuis le Moyen Âge.
- La deuxième est une activité basée sur l'analyse critique de sources primaires pour comprendre comment les nazis ont cumulé ces formes dans leur antisémitisme et comment le peuple juif (les survivants) y a résisté.
- La troisième est une activité basée sur l'analyse critique de sources primaires pour comprendre comment l'antisémitisme et ses formes se sont manifestés dans le passé récent du Canada et comment les communautés juives et les Canadiens non juifs l'ont combattu.

E-5 Créer un parcours d'apprentissage autonome

Marie-Claude Monette (enseignante)

Pédagogie

Dans une première partie, cet atelier exposera le projet lauréat du Prix de l'innovation de la FEPP pour l'initiative enseignante au niveau secondaire, qui est présenté dans le numéro d'été 2024 de la revue *Traces : Vivre la Révolution française*. Ce dispositif pédagogique offre un parcours d'apprentissage numérique autonome permettant aux élèves d'avancer à leur propre vitesse, de manière totalement indépendante, tout en profitant d'une rétroaction continue et instantanée. La seconde moitié de l'atelier sera orientée vers la pratique : les participants auront l'opportunité d'utiliser des gabarits de planification et commenceront à concevoir leur propre parcours d'apprentissage numérique sur la plateforme *ThingLink*. Les participants doivent apporter un ordinateur et posséder un compte (sans frais) sur le site *ThingLink* pour participer à l'atelier. De plus, ils doivent avoir à leur disposition du matériel didactique (numérique et/ou papier) utilisé lors de leurs cours.

E-6 Commander l'IA avant que l'IA ne vous commande!

Éric Bédard (enseignant)

Pédagogie

Cet atelier a pour principal objectif de démystifier l'utilisation des intelligences artificielles génératives, en nous concentrant sur les meilleures commandes (prompts) pour optimiser votre travail quotidien. La session sera interactive et pragmatique, avec une emphase sur des applications concrètes et des exemples adaptés à nos disciplines. Une période sera dédiée à des expérimentations pratiques, vous permettant de tester par vous-mêmes les stratégies abordées. À la fin de cet atelier, vous serez en mesure de :

- Comprendre les principes fondamentaux de la rédaction de prompts efficaces pour les IA génératives.
- Identifier les meilleurs types de commandes pour des tâches pédagogiques spécifiques (création de matériel, scénarios pédagogiques, évaluations, etc.).

- Appliquer des stratégies avancées de *prompting* pour affiner les réponses des IA et les adapter à vos besoins en sciences humaines.
- Intégrer de manière éthique et critique les outils d'IA dans votre pratique enseignante.
- Expérimenter par vous-même la puissance des prompts et leurs applications concrètes.

Bloc F vendredi 24 octobre | 14 h 35 à 15 h 45

F-1 Le conflit mondiale du XXI^e siècle

Samir Saul et **Michel Seymour** (historiens)

Histoire

Passé et présent sont intimement liés. Issu du passé, le présent en est la continuation. Pour les enseignants, les étudiants et les férus d'histoire, comprendre le présent, c'est mettre à contribution la connaissance du passé. Notre atelier présentera un ouvrage que nous venons de publier sur la situation internationale, terrain où les événements de l'actualité plongent leurs racines dans le passé (*Le conflit mondial du XXI^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2025). De l'Ukraine à la Palestine, la conjoncture internationale nous apparaît comme un magma invraisemblable, un chaos incessant, « un récit conté par un idiot » (Macbeth). Le pouvoir et les médias sont à l'œuvre pour embrouiller davantage la compréhension du public et le désorienter. Notre but dans le livre et dans l'atelier est de tirer de ce fatras ce qu'il y a de significatif, de regarder les réalités et les évolutions en face, afin de fournir une explication globale de la conflictualité actuelle dans le monde. Il y a bien un sens à ce fouillis et il importe de le connaître car l'international comporte des dangers évidents, comme l'histoire et son étude nous l'ont tragiquement appris.

F-2 Femmes de sciences : Les Ursulines de Québec et leurs élèves (1800-1936)

Mélanie Lafrance (autrice)

Histoire

Dès le début du 19^e siècle, les Ursulines de Québec enseignent les sciences à leurs élèves: astronomie, chimie, physique, botanique, zoologie, minéralogie et géologie. Pourquoi et comment ces religieuses ont-elles élaboré cet enseignement et fait en sorte qu'il perdure? Trois générations de maîtresses de sciences se succèdent entre 1800 et 1936. Les pionnières, dont trois sont natives des États-Unis, participent à la genèse de l'enseignement des sciences. Les maîtresses de la relève déploient un ensemble d'expérimentations qui visent à rendre sensible l'insaisissable. Celles de la continuité poursuivent, dans l'ombre, leurs leçons de sciences en dépit du désintérêt des autorités cléricales. À une époque où l'accès des femmes au savoir est restreint, les Ursulines peuvent compter sur le soutien de leurs familles, de leurs élèves et des amis de la communauté pour transmettre aux filles un savoir scientifique.

F-3 La pensée historienne : eurocentrique par essence ou par accident?

Marc-André Éthier (professeur U. de Montréal), **David Lefrançois** (professeur, UQO) et **Kevin Péloquin** (professeur U. de Montréal)

Didactique

Cette présentation explore le débat autour de la pensée historienne en didactique, en mettant l'accent sur son rôle dans l'étude de la diversité. Elle examine comment les définitions traditionnelles de la pensée historienne sont critiquées par certaines perspectives décoloniales, car elles sont soupçonnées de promouvoir une vision eurocentrique et de dévaloriser les systèmes de connaissance non occidentaux.

Elle comprend également des réponses d'historien-ne-s qui soutiennent que les méthodes historiques rigoureuses permettent d'analyser de telles questions sociales contemporaines. Enfin, elle aborde les défis posés par les manuels et les examens standardisés qui perpétuent certaines formes d'exclusion, et propose une approche inclusive de l'enseignement de l'histoire axée sur la problématisation et les débats fondés sur des preuves, afin de prendre en compte diverses perspectives.

F-4 **Susciter l'intérêt par l'empathie historique**

Luc Nicole-Labrie (CCBN)

Pédagogie

À travers de nombreux outils pédagogiques et activités d'interprétation du patrimoine, la Commission des champs de bataille nationaux doit notamment présenter les événements entourant les batailles des plaines d'Abraham et de Sainte-Foy. L'un des meilleurs moyens de transcender les interprétations partisans de cet épisode est de susciter l'empathie historique de nos publics. Nous tâchons donc de faire comprendre à nos visiteurs ce que les gens qui ont vécu ces événements ont pu ressentir. Dans cet atelier, nous expliquerons comment, dans nos activités pédagogiques, nous utilisons des objets et sources historiques pour faire vivre l'histoire aux élèves, tout en appliquant une méthode historique rigoureuse. Nous montrerons comment on aborde différents sujets comme une chirurgie du 18^e siècle, le procès de La Corriveau ou encore les châtiments militaires au 19^e siècle. Nous présenterons aussi nos outils numériques comme l'exposition virtuelle 1759 ou la carte Minecraft « La bataille » dans lesquels nous utilisons aussi des documents historiques. Finalement, nous impliquerons le public dans une activité participative inspirée de nos façons de faire et soutenues par des documents historiques.

F-5 ***Au-delà des contenus, quelles stratégies d'enseignement pour développer les modes de pensée en géographie?***

Pierre-Luc Fillion (professeur, U. Laval) et **Catherine Jacob** (étudiante à la maîtrise, U. Laval)

Géographie

Au cœur du programme québécois de géographie au 1^{er} cycle du secondaire, il est attendu de fournir aux élèves des clés de lecture du monde afin de les outiller à comprendre des problématiques territoriales et à agir sur celles-ci. Si les documents ministériels précisent les contenus à étudier avec les élèves, ils sont plus discrets sur les moyens de développer des habiletés propres à la géographie. Dans cet atelier, nous souhaitons explorer des stratégies d'enseignement permettant de soutenir les modes de pensée des élèves en géographie. Prenant appui sur les résultats de recherches ayant étudié les effets de stratégies d'enseignement sur la pensée géographique ou spatiale, nous avons conçu un tableau synthèse qui vise à soutenir la planification en géographie. Ce dernier offre différentes possibilités pour varier son enseignement et facilite le choix d'une stratégie en y associant les retombées analysées dans les recherches sur le développement des modes de pensée. Les participantes et participants seront invités à partager leurs expériences sur ces stratégies ainsi que sur les retombées et les limites observées.

SPHQ

Société
des professeurs d'histoire
du Québec

PRIX D'EXCELLENCE DE LA SPHQ

1 000 \$ aux élèves et enseignant en histoire

ÉLÈVES : 5 PRIX DE 100 \$

Ces prix récompensent les élèves de 3^e ou 4^e secondaire s'étant démarqués par l'intérêt soutenu qu'ils ont démontré pour l'histoire du Québec, par leur participation active dans les cours et activités scolaires liés à l'histoire et par des résultats académiques supérieurs à la moyenne.

Sont admissibles les élèves qui ont suivi un cours d'histoire du Québec pendant l'année scolaire 2025-2026.

ENSEIGNANT : 1 PRIX DE 500 \$

Ce prix vise à souligner le travail accompli par un enseignant d'histoire du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire. L'enseignant doit s'être démarqué par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme en classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel didactique.

REMISE DES PRIX

Les prix d'excellence en histoire pour les élèves sont transmis aux écoles participantes afin qu'elles puissent les remettre aux lauréats à la fin de l'année scolaire lors de leurs soirées Méritas.

Le prix d'excellence en histoire pour l'enseignant est remis à l'automne lors du congrès annuel de la SPHQ.

MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre leur candidature ou celle de leur élève en envoyant par la poste le formulaire complété et les documents requis avant le **15 mai 2026**.

Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site internet de la SPHQ à l'adresse **www.sphq.quebec**

Formulaire d'inscription

63^e Congrès de la SPHQ | 23-24 octobre 2025

Pavillon Longueuil, Université de Sherbrooke | En ligne : sphq.quebec

IDENTIFICATION

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Courriel : _____

CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le no. des ateliers auxquels vous souhaitez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

Jeudi 23 octobre		Vendredi 24 octobre	
Conférence d'ouverture		Café-causerie	
A		D	
B		E	
C		F	

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, les repas du midi (boîte à lunch) et les pause-café et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2026. Les taxes sont incluses.

Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant un accès gratuit aux musées participants.

STATUT	Un jour	Deux jours
Enseignant(e) et Conseiller pédagogique	330 \$	450 \$
Étudiant(e)	60 \$ (sans repas)	100 \$ (sans repas)
Retraité(e)	160 \$	260 \$

Retournez le formulaire avec votre chèque à l'ordre de la SPHQ à l'adresse suivante :

Société des professeurs d'histoire du Québec
CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville (Qc) J3V 5G8

Inscription en ligne : paiement par carte de crédit

CENTRE
DES
MEMOIRES
MONTREALAISES

MEM



ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE

sur l'histoire de Montréal
et de ses citoyens,
d'hier à aujourd'hui.



+ de 700

articles, images et vidéos
accessibles gratuitement
pour votre enseignement

MEMMTL.CA



POSTES PUBLICATIONS
NUMÉRO DE CONVENTION : 40044834

Adresse de retour
SPHQ, CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville
Québec, J3V 5G8

