



Lord Mountbatten

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
21 au 27 juillet 1973

Volume 8 7
numéro 30



■ Roger Joubert, Yvan Landry, Léon Bernier et Michel Brouillette se succéderont à la direction de l'ensemble musical, aux émissions de **Boubou**, cet automne.

■ Les émissions de variétés occuperont une large place au programme de la télévision, au cours de la prochaine saison. Chaque mardi, à 20 heures, nous aurons l'occasion d'entendre **En récital...** (c'est le titre de la série) les grandes vedettes internationales de la chanson. On promet déjà des émissions mettant en vedette Gilbert Bécaud, Pierre Dudan, Pierre Roche et Jean-Lou Chauby, Emmanuelle et Pierre Calvé, Yolande Guérard et Yolande Dulude. Gaétan Montreuil sera le présentateur de ces soirées.

■ Dans le cadre des **Beaux Dimanches** les téléspectateurs auront également l'occasion d'assister à de grands spectacles de variétés, à toutes les deux semaines. Ceux-ci mettront en scène les grands noms de la chanson, entourés d'une pléiade de vedettes. C'est Claude Quenneville qui présentera les invités du dimanche.

Yolande Roy et Gilles Pelletier: deux vedettes de «L'homme aux faux diamants de braises».



■ La prochaine saison de théâtre des **Beaux Dimanches** sera faite de plusieurs pièces canadiennes. On verra, entre autres, de Jean-Robert Rémillard, **L'homme aux faux diamants de braises**; de Marcel Dubé, **Un simple soldat**; de Jean Barbeau, **Goglu**, et de Michel Faure, **Millionnaire à froid**.

■ Parmi les longs métrages qui ont été choisis pour la série **les Grands Films** 1973-1974, mentionnons **le Distrain** de Pierre Richard, **Un hold-up extraordinaire**, mettant en vedette Shirley Maclaine et Michael Caine, **la Party**, avec Peter Sellers, **la Comtesse de Hong Kong** de Charlie Chaplin, avec Sophia Loren et Marlon Brando, et le célèbre film de Mike Nichols, **le Lauréat**.

■ **Toomai des éléphants**, célèbre conte de Rudyard Kipling, a été adapté pour la télévision. Les jeunes téléspectateurs verront cette nouvelle série d'aventures se déroulant au Ceylan, dès la reprise de la saison automne-hiver, en septembre. **Toomai** est une production britannique mettant en vedette James Gatward.

■ Pour les jeunes et les moins jeunes, une nouvelle série intitulée **les Chevaux du soleil** prendra l'affiche cet automne. Il s'agit d'une production britannique racontant les mille et une aventures d'enfants autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés.

■ **Weekend** de Jean-Luc Godard, **le Crime de Monsieur Lange** de Jean Renoir, **Mamma Roma** et **Porcherie** de Pier Paolo Pasolini, **Viva l'Italia** de Rossellini, **Accident** de Joseph Losey et **l'Invitée** de Vittorio de Seta sont au nombre des longs métrages à l'affiche de la prochaine saison de **Ciné-club**.

Billet de faveur
samedi 21, 20 h 00

«Les Cavaliers»: un épisode de la guerre de Sécession

A l'émission **Billet de faveur** du samedi 21 juillet à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, on nous proposera un film de John Ford intitulé *les Cavaliers*.

C'est un épisode de la guerre de Sécession qui met en vedette John Wayne, William Holden, Constance Towers et Russell Simpson.

Avril 1863. La guerre de Sécession tourne au désavantage des Nordistes. Le général Grant piétine devant Vicksburg. Pour briser la résistance de la ville, l'état-major décide d'envoyer, sur les arrières sudistes, un effectif réduit qui aura pour mission de détruire l'important noeud ferroviaire de Newton Station. Cet effectif sera dirigé par le colonel Marlowe. Le médecin-major Kendall fera partie de l'expédition.

Marlowe et Kendall entrent en conflit, mais la troupe continue son chemin. La gare de Newton est détruite et le bataillon ne peut reculer. Marlowe et les quelques hommes qui lui restent vont tout tenter pour rejoindre les troupes du général Grant.

C'est un épisode historique reconstitué avec beaucoup de soin. L'attaque des cadets d'une école militaire sudiste et la bataille dans Newton Station sont réalisées dans un style épique qui donne une véritable impression de grandeur.

Notre couverture

Lord Mountbatten, dont l'émission les Beaux Dimanches nous racontera la brillante carrière, les 22 et 29 juillet, et les 5 et 12 août (article en page 4).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Cinéma
samedi 21, minuit

«La Femme du boulanger»

A l'émission **Cinéma** du samedi 21 juillet à minuit, on nous proposera un film français de Marcel Pagnol: *la Femme du boulanger*.

Ce film, tourné en 1938 d'après une historiette de Jean Giono, met en vedette Raimu, Ginette Leclerc, Line Noro, Milly Mathie et Charpin.

Dans l'Encyclopédie du cinéma, on écrit, au sujet de *la Femme du boulanger*: «Marcel Pagnol a fait un petit film sans prétention, une sorte d'illustration du folklore provençal: la femme du boulanger est partie vivre sa vie avec un mâle des bois; le boulanger, de chagrin, refuse de faire le pain. Alors, les villageois se concertent, vont chercher la femme du boulanger et la ramènent à son vieux mari qui lui fait sur l'oreiller un prêchi-prêcha conjugal, puis remet la main à la pâte et au fournil... Raimu fait l'une de ses plus belles créations dans le registre des cocus émouvants, et Pagnol a beau jeu de lui servir un texte à sa mesure. L'amour sensuel de Ginette Leclerc (la femme du boulanger) et de Charles Moulin (son amant) est une joie de vivre réprochée: la place de cette femme est auprès de son vieux mari peu ragoûtant...»

La Femme du boulanger a connu un succès international, notamment à New-York où ce film a tenu l'affiche plusieurs années de suite dans la même salle.



L'Univers des sports
dimanche 22, 14 h 00

«Ski nautique - Coupe du Québec»

C'est dans le cadre de la série **L'Univers des sports** que nous seront présentées, le dimanche 22 juillet à 14 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les compétitions de *Ski nautique - Coupe du Québec* télévisées en direct du Lac Leamy, dans la région de Hull.

L'Association de ski nautique de l'Outaouais organise la compétition de la finale de la Coupe du Québec, les 20, 21 et 22 juillet, au Lac Leamy, dans le parc de la capitale fédérale, aux limites de Hull et de Pointe-Gatineau.

Cette compétition a pour but de choisir les athlètes de l'équipe du Québec qui participeront aux Championnats canadiens de ski nautique qui auront lieu à Calgary, le 15 août prochain.

90 skieurs participeront à cette compétition et les épreuves permettront aux participants de se présenter dans les catégories suivantes: Hommes (junior, seniors et vétérans); Femmes (junior, jeunes filles et femmes).

La grande vedette de ces compétitions sera sans doute George Athans, de Montréal, le champion du monde en ski nautique. Parmi les quatre grandes figures de ces compétitions, on remarquera Marc Perreault, Linda Crutchfield, Ann Donehue, Alain Parrot, Hélène Grégoire et Dominique Coderre.

Pierre McNicoll sera le commentateur, Antoine Grégoire l'analyste et Olivier Caron le réalisateur de cette émission.



Documentaires canadiens
dimanche 22, 11 h 00

Un film de l'ONF: «La Fin d'un mythe»

Le dimanche 22 juillet à 11 heures, la série **Documentaires canadiens** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *la Fin d'un mythe*, un film de Bill Mason, de l'ONF.

Ce «mythe», c'est celui du «gros méchant loup» de notre enfance. Est-ce une légende, est-ce un mythe que cette image, que nous avons gardée, du loup rapace et prédateur?

Le film de Bill Mason tend à prouver le contraire. Il se fait l'avocat de la défense du loup. *La Fin d'un mythe* nous apprend, par exemple, que si le cerf, l'élan et le caribou sont appelés à disparaître, ce n'est pas la faute du loup. En effet, le loup ne s'attaque à ces animaux que s'ils sont malades, affaiblis ou très vieux, ce qui revient à dire qu'ils mourraient de toute façon de mort naturelle.

Vivant autrefois en hordes nombreuses dans les forêts nordiques, les loups se font de plus en plus rares aujourd'hui. Bill Mason se demande pourquoi. La réponse est simple: les hommes ont institutionnalisé la chasse motorisée, répandu le poison en quantités industrielles et détruit systématiquement l'habitat naturel du loup. Dans ces conditions, comment s'étonner que les loups se fassent de moins en moins nombreux? *La Fin d'un mythe* illustre une facette du drame de la nature qui crie au secours avant que l'homme ne l'anéantisse.

Les Beaux Dimanches
le 22, 19 h 30

La brillante carrière de Lord Mountbatten

Les Beaux dimanches présentent, le 22 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le premier de 4 épisodes d'un brillant documentaire de la télévision britannique intitulé *Mountbatten*.

Lord Mountbatten raconte sa vie et celle de notre époque en puisant dans ses archives personnelles et dans les collections historiques du monde entier.

Né le 25 juin 1900 de l'union du prince Louis de Battenberg, sujet britannique, et de la princesse Victoria, petite-fille de la reine Victoria, héritier de la maison royale d'Angleterre, dès sa naissance le jeune prince était appelé à jouer un rôle de premier plan au sein d'une des monarchies les plus éclatantes de l'Europe au début de ce siècle.

L'enfance de Lord Mountbatten s'est écoulée durant cette période troublée qui a précédé la Première Grande Guerre. Pendant que les noces des quatre coins de l'Europe venaient sabler le champagne dans le «Gay Paris», le jeune prince apprenait, sous la direction de précepteurs très stricts, comment on devient un homme, quand on est issu d'une famille aristocratique apparentée à toutes les cours d'Europe.

C'est une tradition dans la famille royale des Windsor: tous les héritiers mâles doivent faire leur service dans la marine. Le jeune prince Louis ne devait pas échapper à la règle, d'autant moins que son père portait le titre de Lord Amiral de la Royal Navy, la flotte la plus puissante du monde à cette époque.

La maison de Londres des Battenberg était le rendez-vous des haut-gradés de la Marine britannique et le jeune prince Louis se familiarisa très tôt avec les us et coutumes de la vie en mer qu'il devait aimer toute sa vie. C'est ainsi qu'à 16 ans, Louis de Battenberg, futur Lord Mountbatten, faisait partie des cadets de la Marine impériale, une des nombreuses unités dont son père avait le commandement en chef.

A la conférence de Casablanca, en janvier 1943, en présence de F.D. Roosevelt et Winston Churchill.



Inspection des Forces de l'Allemagne de l'ouest par Lord Mountbatten, à ce moment chef de la Défense.



Après la guerre, le prince Louis se retrouva à Londres dans un monde différent. En Grande-Bretagne, le contraste était saisissant entre ce qu'on appelait les «Gay Twenties» d'une part, et, d'autre part, le chômage massif et la crise économique mondiale.

A 22 ans, Louis de Battenberg épousait une des plus belles et des plus riches héritières

d'Europe: Edwina Ashley. Toujours aussi épris de la vie de marin, Louis de Battenberg poursuivait son apprentissage, se spécialisant dans une profession alors relativement nouvelle: les communications. A cette époque, Hitler et Mussolini se préparaient de leur côté à bouleverser l'Europe, la Société des Nations s'écroulait et on se bombardait en Abyssinie et en Espagne.

En 39, l'Allemagne nazie se déchaîne contre l'Angleterre, la France et le reste de l'Europe. Lord Mountbatten participe au conflit à titre de commandant de la 5e Flotte britannique. Supporteur et ami intime de Churchill qui appréciait hautement ses qualités d'homme d'action et ses dons exceptionnels en communications, Lord Mountbatten est bientôt nommé chef des Opérations combinées et siège au Comité de direction de l'état-major des Forces alliées, auprès du premier ministre. A ce poste, il domine la situation et est en mesure de prévoir toutes les opérations visant à l'invasion définitive de l'Europe par les armées ennemies.

En 1943, Lord Mountbatten participe, aux côtés de Churchill et Roosevelt, à la fameuse Conférence de Québec, au Château Frontenac. A cette occasion, Churchill confie à Mountbatten le commandement suprême des Forces alliées contre le Japon. A ce titre, Lord Mountbatten remporte la victoire à Burma, dont il conserve le nom en souvenir: désormais il s'appelle Lord Mountbatten of Burma.

Après la guerre, Lord Mountbatten s'emploie avec énergie, mais aussi avec beaucoup de doigté, à faciliter les relations d'amitié entre les nationalistes d'Extrême-Orient et les ressortissants britanniques. Son tact et sa diplomatie lui conquièrent l'admiration et le respect des Malais, des Indo-Chinois, des citoyens de Singapour et des Antillais des West Indies.

Au sommet de sa carrière, Lord Mountbatten est nommé dernier vice-roi des Indes. C'est lui qui est chargé de la lourde responsabilité de mener cet immense pays, un cinquième de l'humanité, à l'indépendance sans effusion de sang. Il s'acquitte de ses fonctions avec tant de cœur et d'adresse que le peuple indien, reconnaissant, lui demande de demeurer au pays avec le titre de premier gouverneur-général de l'Inde libérée.

C'est résumer brièvement ce long reportage sur la vie et l'œuvre de Lord Mountbatten, que la télévision britannique a réalisé, avec l'aide de Lord Mountbatten lui-même, en faisant des visites sur les lieux où il s'est illustré et en interviewant les personnalités qui l'ont le mieux connu, telles que le duc de Windsor, le prince Philip d'Edimbourg, son neveu, plusieurs ex-premiers ministres d'Angleterre et même le général Eisenhower.

Fernand Côté

Les Beaux Dimanches
le 22, 20 h 30

Le ballet «Hamlet» sur une musique de Shostakovitch

Les téléspectateurs canadiens ont rarement l'occasion de voir dans leur foyer une production de la télévision soviétique. C'est une aubaine que Radio-Canada offre à son public, en primeur, à l'émission **Les Beaux Dimanches** du 22 juillet à 20 h 30.

Sur une musique de Shostakovitch, une chorégraphie de Kamkov et avec les danseurs de la célèbre troupe Les Bolchoï, la Télévision soviétique présente *Hamlet*, d'après Shakespeare.

On verra, dans le rôle-titre, Marius Liepa. Il sera entouré de M. Alfimova (Gertrude); S. Dadtchenko (Claudius); L. Haelne (Ophélie); A. Kondratov (Laertes); V. Smaltzov (Polonius); E. Aksenova et I. Vosianova (les Pensées), et G. Gourevitch (le Fantôme). Parmi les comédiens de la distribution, on remarquera N. Egueskaïa, G. Gotz et E. Nisov. Les courtisanes et les bouffons sont tous des danseurs des Bolchoï.

Le scénario est signé N. Kamkova et la réalisation S. Evlakhichvili. Les décors sont de A. Tchistov et les maquillages de O. Sakharova et N. Komarova.

Dmitri Shostakovitch écrivit la musique de *Hamlet* en 1931, un peu avant son célèbre opéra *Lady Macbeth de Mzensk*. Avant d'être adaptée pour la Télévision soviétique sous la forme d'un ballet, l'œuvre de Shostakovitch est d'abord et avant tout une suite d'orchestre en treize mouvements: 1 — «Introduction et veille nocturne»; 2 — «Musique de danse»; 3 — «Tournoi»; 4 — «Marche funèbre»; 5 — «Pantomime des comédiens»; 6 — «Procession»; 7 — «Musique pour la pantomime»; 8 — «Chanson d'Ophélie»; 9 — «Marche de Fortinbras»; 10 — «Berceuse»; 11 — «Requiem»; 12 — «Fête», et 13 — «Chasse».



Selon le critique Robert Mc-Mahan: «La musique du *Hamlet* de Shostakovitch est harmonieuse, irrévérencieuse, satirique et parfois même franchement vulgaire. C'est la musique d'un artiste révolutionnaire qui montre, d'une part, un certain respect pour l'œuvre de Shakespeare et, d'autre part, veut prendre ses distances vis-à-vis d'un classique pour bien faire comprendre que l'URSS n'est plus enchaînée au passé comme elle l'était avant la Révolution d'octobre.»

On sait d'ailleurs que Shostakovitch a mérité deux fois le prix Staline au cours de sa brillante et prolifique carrière. Son catalogue actuel dépasse les 130 numéros d'opus, avec 14 symphonies, pour la plupart «à programme», 9 quatuors à cordes, une quantité de cantates, de nombreuses musiques de films ou de scène, un concerto pour piano, un concerto pour violoncelle écrit à l'intention du phénoménal Rostropovitch ainsi que 24 préludes et fugues pour piano.

Les Beaux Dimanches
le 22, 21 h 30

«Civilisation»: «La Lumière de l'expérience»

Pour terminer **les Beaux Dimanches**, le 22 juillet à 21 h 30, Sir Kenneth Clark présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le 8e volet de sa magnifique fresque: *Civilisation*.

Ce chapitre s'intitule «La Lumière de l'expérience». L'animateur de *Civilisation* fait remarquer que tous les plus grands esprits civilisés de Dante à Goethe ont été obsédés par la lumière. A tel point qu'on pourrait prendre la lumière pour symbole suprême de toute civilisation. C'est si vrai qu'on a toujours appelé «siècle d'obscurantisme» ou «période de grande noirceur» les époques où la barbarie prenait le dessus sur la civilisation.

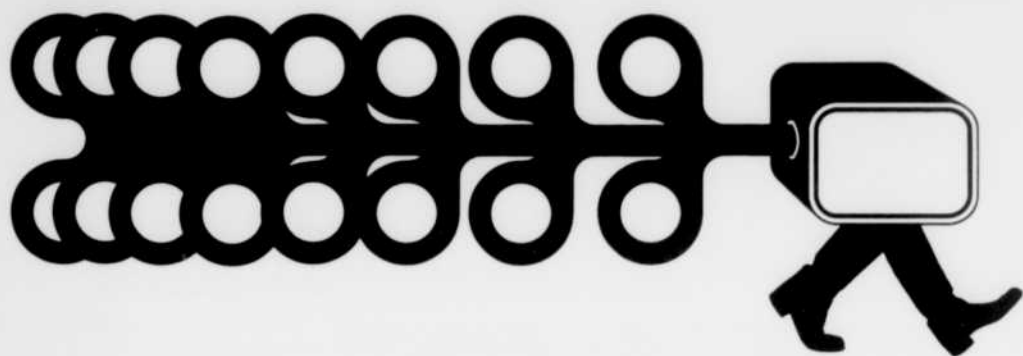
Mais au XVIIe siècle (pour la France: le Grand Siècle) la lumière a connu un moment crucial. L'invention des lunettes grossissantes lui a conféré une nouvelle dimension et une puissance accrue. Le télescope et le microscope ont révélé aux hommes de cette époque l'infini de l'espace et le microcosme recelé dans une goutte d'eau.

Pendant que les savants jetaient un peu plus de lumière sur ces mondes pratiquement inconnus jusque là, les peintres, de leur côté, jouaient avec la lumière en virtuoses. Pour nous en convaincre, Sir Kenneth Clark nous invite à admirer avec lui les chefs-d'œuvre de l'école hollandaise, notamment, les toiles de Rembrandt et de Vermeer, deux artistes toujours aussi célèbres, l'un pour ses clairs-obscurs, l'autre pour la luminosité de ses toiles où le soleil est tellement radieux qu'il semble avoir été figé par le pinceau du maître.

Sir Kenneth Clark n'oublie pas non plus cette sorte de culte à la lumière célébré dans l'Angleterre du XVIIe siècle par des esprits aussi éclairés que ceux de Wren, de Purcell et des membres de la Royal Society.

C'est un autre aspect de cette série qui en compte tellement de passionnants que nous révélera Sir Kenneth Clark, à *Civilisation*, le dimanche 22 juillet.

Fernand Côté



Un déploiement technique considérable pour l'Omnium de golf du Canada

Après la fulgurante performance de Jocelyne Bourassa au championnat de golf «La Canadienne», dont les échos continuent de nous arriver, c'est maintenant l'Omnium de golf du Canada, dont les trois rondes se dérouleront au club de golf de la Vallée du Richelieu les 27, 28 et 29 juillet, qui retient l'attention du public sportif.

La télévision de Radio-Canada a permis à des milliers de téléspectateurs de suivre les exploits des meilleures golfeuses professionnelles, dont le tournoi «La Canadienne» était le premier événement du genre au Québec, et elle sera au club de la Vallée du Richelieu, alors que les Jack Nicklaus, Arnold Palmer, Lee Trevino, Jerry Miller, Chi Chi Rodriguez, George Knudson et autres grands noms du golf professionnel se disputeront les honneurs de l'Omnium canadien.

Nous avons voulu savoir comment s'organisait le reportage télévisé d'un tournoi de golf et, pour ce faire, nous nous sommes rendus au club de golf de la ville de Montréal, où le réalisateur Michel Quidoz était en pleine répétition, la veille de la deuxième ronde du tournoi «La Canadienne». Par la suite, nous sommes entrés en contact avec Guy Désormeaux, le réalisateur de l'Omnium canadien, son assistant Jacques Viau et deux des directeurs techniques attachés à ce reportage: Richard Pichette et Guy L'Abbé. Ce dernier était également directeur technique pour le championnat de golf «La Canadienne».

Des propos que nous avons recueillis, il ressort qu'une des premières tâches qui incombent au réalisateur et à ses collaborateurs, c'est le relevé technique du terrain, pour choisir les emplacements des cars de reportage, des caméras et de toutes les autres facilités techniques: tours pour les commentateurs, roulottes pour les réunions de production, pour les services techniques, pour la tenue du système de pointage et système micro-ondes pour la retransmission en direct des reportages. Plus tard, quand on aura rempli toutes les formalités et qu'on disposera du personnel et de l'équipement technique, on procédera à l'installation proprement dite.

C'est ainsi qu'au club de golf de la ville de Montréal, où on disposait de sept caméras couleur, la répartition en était ainsi faite: une caméra au vert du 16e trou, deux caméras au 17e, dont l'une pouvait également, vu la topographie du terrain, couvrir le vert du 15e et le terre de départ du 16e, et quatre caméras au 18e trou, l'une au terre de départ, une autre à l'approche et deux au vert.

Trois tours pour les commentateurs étaient érigées aux 16e, 17e et 18e trous, chacune d'elles munie d'un écran-témoin. Quelque vingt-cinq microphones étaient branchés près des terres de départ, le long des parcours et dans les tours des commentateurs, de sorte que le téléspectateur, en plus de suivre les commentaires de René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Pierre Duffault, de même que les analyses de Luc Brien, pouvait entendre également le bruit des bâtons ou des fers frappant la balle et les réactions des spectateurs présents.

Un immense réseau de câbles de toutes sortes, accrochés aux branches des arbres ou enfouis sous terre, reliait les caméras, les microphones et le système d'interphone aux cars de reportage, où le réalisateur, entouré de son équipe,

dirigeait les opérations. Mis bout à bout, ces câbles auraient franchi une distance d'environ huit milles.

Pour compléter l'équipement technique, il y avait un ralenti, un magnétoscope, un synthétiseur d'écriture, permettant de donner à l'écran différents pointages, et les antennes paraboliques pour l'acheminement de l'image et du son à la tour du Mont-Royal, de là à la régie centrale qui, à son tour, retournait le tout à l'antenne émettrice. L'équipe technique en charge des opérations groupait une quarantaine de personnes.

Le système de pointage: élément-clé du reportage

Dans le reportage télévisé d'un tournoi de golf, il est de prime importance de toujours pouvoir suivre les meneurs sur le parcours et, pour y parvenir, on doit établir un système de pointage sans faille. Au championnat de golf «La Canadienne», tout comme ce sera le cas pour l'Omnium canadien, cette responsabilité était confiée à Jacques Barrette et à Jean Séguin.

En plus d'établir la liste des départs et de déterminer, à l'aide d'un code, la golfeuse à suivre de plus près dans chaque groupe partant, ils avaient délégué des pointeurs au 13e, 14e, 15e, 16e, 17e et 18e trous, ainsi qu'à la tente de presse, et des guetteurs dans chacune des tours, avec les commentateurs. Les pointeurs compilaient la fiche de pointage de chacune des golfeuses à tel point donné

du parcours et cette information était retransmise aux guetteurs qui, à leur tour, l'acheminaient vers les commentateurs.

Petit détail amusant à ce tournoi «La Canadienne», mais qui ajoutait à la complexité du reportage: le changement de costume de ces dames, à chaque ronde du tournoi, dont il fallait tenir compte, si on ne voulait pas commettre d'erreurs.

Mais au lendemain du tournoi, on pouvait dire que tout avait fonctionné à merveille, même en dépit de la pluie, qui avait forcé les dirigeants à décaler d'une journée les 2e et 3e rondes.

L'Omnium canadien

Au dire du réalisateur Guy Désormeaux, jamais, depuis que la télévision de Radio-Canada fait des reportages sur l'Omnium de golf du Canada, n'aura-t-on disposé d'une machine aussi considérable que celle mise en place pour le tournoi de cette année.

Qu'on en juge: 4 cars de reportage, plus un car de reportage pour la radio, qui elle aussi sera de la partie; 15 caméras couleur; 2 ralentis; 3 magnétoscopes, dont deux seront continuellement en marche aux 10e et 17e trous, au cas où il y aurait des trous d'un coup sur ces deux parcours à normale 3; 5 tours d'observation pour les commentateurs, munies chacune d'un écran-témoin; 40 microphones et un système micro-ondes à antennes paraboliques pour la retransmission en direct des reportages, sans oublier les circuits électriques et téléphoniques nécessaires.

Disposition des caméras et des tours d'observation

D'après le relevé technique du terrain, voici quelle sera la disposition des caméras au club de golf de la Vallée du Richelieu: une caméra au vert du 10e trou; une caméra au vert du 14e, qui pourra prendre également les coups de départ au 15e trou et possiblement les roulés sur le vert du 12e; 3 caméras au 16e trou, dont deux à l'approche et une au vert; 2

caméras au 17e; l'une au tertre de départ et l'autre au vert; 4 caméras au 18e: une au départ, une autre à l'approche, une 3e montée sur girafe à la gauche du vert et la quatrième dans la tour des commentateurs. On pourra également ramener au vert du 18e trou la caméra posée auparavant au 10e.

Il y aura aussi une caméra à l'informatique, pour la présentation des pointages, des cartes et graphiques de toutes sortes, de même qu'une caméra dans le studio du réseau français, où Jacques Viau verra à faire présenter des entrevues.

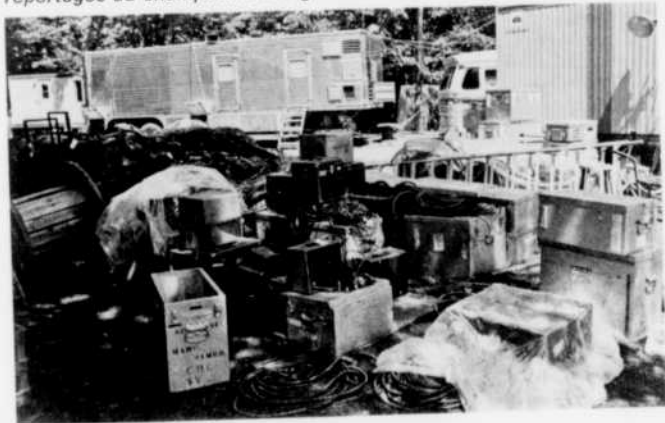
A noter que les reportages sur l'Omnium de golf du Canada seront présentés simultanément aux réseaux français et anglais de télévision et de radio, à Radio-Canada.

Les tours d'observation pour les commentateurs seront érigées aux 14e, 15e, 16e, 17e et 18e trous. Dans les quatre dernières tours, les commentateurs alimenteront et la télévision et la radio. Un autre commentateur, dans le car de la radio, présentera des entrevues.

Équipe technique

Cinq directeurs techniques: Richard Pichette, Guy L'Abbé, Claude Godin, Gaston Scheffer et Claude Rancourt, ayant sous leur direction quelque 75 hommes, verront aux installations et à la bonne marche des reportages. Ils auront sûrement des problèmes à résoudre, quand on sait, par exemple, que pour raccorder certaines caméras aux cars de reportages, il leur faudra plus de 2,000 pieds de câbles.

Une vue des roulottes et des cars de reportage utilisés pour les reportages du championnat de golf «La Canadienne».



Au pied d'une des tours, l'annonceur Pierre Duffault attend le moment d'entrer en action.



Au haut de l'échelle permettant d'accéder à la tour, le commentateur Lionel Duval.



Cinq installations du genre seront érigées sur le parcours du club de golf de la Vallée du Richelieu pour l'Omnium canadien.

mentateurs au réseau français, tandis que Luc Brien remplira le rôle d'analyste.

Script-assistantes

Madeleine LaFrance, pour le réseau anglais, et Micheline Landreau, pour le réseau français, seront les assistantes de Guy Désormeaux pour ces reportages télévisés sur l'Omnium de golf du Canada, les 28 et 29 juillet prochain, au club de golf de la Vallée du Richelieu.

Les reportages auront lieu aux heures suivantes:

le samedi 28 juillet: de 16 heures à 18 heures;

le dimanche 29 juillet: de 16 heures à 18 heures.

En terminant, signalons que Guy Désormeaux signera là sa dernière émission, du moins pour quelques années, puisque par la suite il consacra son temps et ses énergies à son poste de directeur des Services de programmes à l'ORTO (Office de la radiotélévision olympique).

Guy Burelle

Système de pointage

Comme nous l'avons mentionné précédemment, Jacques Barrette et Jean Séguin seront responsables du système de pointage, qui fonctionnera sur le même principe que celui dont ils se sont servis au championnat «La Canadienne», avec des pointeurs à différents points du parcours et des guetteurs dans les tours des commentateurs.

Commentateurs et analyste

René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Raymond Charette, Raymond Lebrun et Pierre Duffault seront les com-

Réseau-soleil
du 23 au 27, 13 h 35

De Sherbrooke à Jonquière

Au cours de la semaine du 23 au 27 juillet, les émissions de la série **Réseau-soleil** parviendront aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada, toujours à 13 h 35, le lundi 23 de Sherbrooke; le mardi 24 de Rivière-du-Loup; le mercredi 25 de Trois-Rivières; le jeudi 26 de Rouyn-Noranda, et le vendredi 27 de Jonquière.

Le thème de l'émission des réalisateurs Richard Doiron et Rachelle Lussier, de Sherbrooke, sera: *Des métiers pas comme les autres*. Pour l'illustrer: une interview avec une infirmière âgée, autrefois sage-femme; l'expérience des frères Veilleux, constructeurs de leurs propres avions; rencontre avec une toute jeune fille bientôt diplômée... vétérinaire; un «sourcier» professionnel âgé de 74 ans; un professeur de littérature qui fait une thèse sur la bande dessinée.

Gilles Gosselin, de Rivière-du-Loup, présente une émission animée par Louiselle Carrier, Benoît Dufour et Gilles Gosselin. Au programme: la vocation agro-forestière de certaines municipalités; Témiscouata et ses loisirs; évolution du travail du garde-forestier, et les heures de gloire du fameux Manoir Richelieu, à l'époque des croisières de la Canada Steamship Line sur le Saguenay... durant les années 50.

Claudette Lambert, animatrice de **Réseau-soleil** à Trois-Rivières, reçoit, à l'émission d'André Houde: Philippe Forget, professeur d'équitation qui vient de rentrer d'un stage d'études en Europe; Jean Bourassa, qui parle de la «démoustication» sur les terrains de camping et de golf; Louis Arpin, qui donne une leçon d'auto-défense; Frank Gauthier, entraîneur de football, ainsi qu'un représentant de l'Association canadienne pour les Nations Unies.



Ciné-club
dimanche 22, minuit

«La Soudaine Richesse des pauvres gens...»

A l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 22 juillet à minuit, un drame social du réalisateur allemand Voker Schlöndorff, intitulé *La Soudaine Richesse des pauvres gens de Kombach*.

Considérée comme un des plus grands films allemands de l'après-guerre, cette production plongera les téléspectateurs de Radio-Canada dans l'univers misérable d'un petit village de Hesse, au début du XIXe siècle, plus précisément en 1820.

Sept paysans de Kombach, écrasés d'impôts et endettés jusqu'à la fin de leurs jours, sont incités à commettre un vol audacieux: s'emparer par la force de la voiture qui transporte l'or destiné au fisc.

Ils réussissent leur coup, mais cette «soudaine richesse», à laquelle ils ne sont pas habitués, leur monte à la tête. Jusqu'ici exploités et privés de tout, les sept paysans se lancent dans des dépenses exagérées qui les désignent à l'attention de la police.

La Soudaine Richesse des pauvres gens de Kombach a remporté le prix de l'OCIC, au festival de San Sebastian, en 1971.



Cinéma canadien
mardi 24, 23 h 00

«Question de vie»

Cinéma canadien nous présentera, le mardi 24 juillet à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, *Question de vie*, un film d'André Théberge, tourné en 1970. Ce drame psychologique met en vedette: Frédérique Collin, Alain Gélinas et Michel Maillot.

Abandonnée par son mari avec ses trois enfants, Estelle travaille dans une fabrique de vêtements comme couturière. Sa vie s'écoule entre son travail, les soins donnés aux petits et les relations d'amitié entretenues avec un étrange garçon, jusqu'au jour où ses nerfs cèdent. Estelle est emmenée dans un hôpital psychiatrique où, pour l'occuper, on lui fait faire de la couture.

Les critiques ont apprécié ce film d'André Théberge et précisé «qu'il repose en grande partie sur l'interprétation saisissante de vérité de Frédérique Collin, qui sait doser dans son personnage la désinvolture et la vulnérabilité.»

Cinéma nouveau...
mercredi 25, 23 h 00

«La Vie d'un honnête homme»

L'émission **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui** du mercredi 25 juillet à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, mettra à l'affiche une oeuvre de Sacha Guitry: *la Vie d'un honnête homme*.

La Vie d'un honnête homme met en vedette, dans les principaux rôles, Michel Simon, Marguerite Pierry, Lana Marconi, Laurence Badie, Louis de Funès, Pauline Carton et Mouloudji.

Voici l'histoire de cette vie d'honnête homme: Albert Ménard — Lacoste, industriel donnant toutes les garanties d'un honnête homme, n'est qu'un être sans coeur. Son frère jumeau venant à mourir, il se substitue à lui et assiste attristé au spectacle édifiant de ses funérailles, à la lecture de son testament, à la rancoeur et à la cupidité de sa famille. Ecoeuré d'eux et de lui, il s'éloigne...

Ce film de Sacha Guitry a été tourné en 1952 et il met particulièrement en vedette l'auteur et Michel Simon, qui campe un personnage d'une réalité bouleversante.



Les Grands Films
jeudi 26, 19 h 30

«La Griffe»: drame d'espionnage

A l'émission **les Grands Films** du jeudi 26 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, nous aurons le plaisir de voir *la Griffe*, un film britannique de Franklan Shaffner, inspiré du roman *Lagacy of a Spy* de Henry S. Maxfield.

Ce drame d'espionnage met en vedette Yul Brynner, Britt Ekland et Clive Revill.

Un agent important du C.I.A., Dan Slater, se rend en Autriche où son fils est mort dans un accident de ski. Slater acquiert la certitude qu'il s'agit là d'un meurtre perpétré dans le but de lui tendre un piège. De fait, des espions ennemis s'emparent de lui pour qu'un sosie puisse prendre sa place dans le C.I.A. Slater parvient à s'enfuir et à déjouer les plans de ses adversaires. Ce film d'espionnage à l'intrigue classique bénéficie d'un décor de montagne particulièrement photogénique et de quelques effets de surprise habilement ménagés.

Cinéma
jeudi 26, 14 h 30

«L'Homme et le froid»

A l'émission **Cinéma** du jeudi 26 juillet à 14 h 30, les téléspectateurs auront l'occasion de voir la première partie de *L'Homme et le froid*, un film de l'ONF. La seconde partie de ce film sera télévisée le lendemain, le 27 juillet, à 14 h 30.

L'Homme et le froid est un long métrage documentaire de Michel Régnier, production de l'Office national du film du Canada et du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien.

Ce film ne s'attarde pas au passé, au folklore et à la légende qui hantent ordinairement les études nordiques. Et les images de la vie au froid ne sont plus ici celles de l'igloo, du traîneau à chiens ni de la pêche au phoque. La conquête héroïque du nord date déjà d'une autre époque, et les Esquimaux, quand on en trouve dans ce film, habitent une maison, un village ou une ville.

C'est donc un nord moderne, actuel, préfigurateur du monde de demain, que nous livre *L'Homme et le froid*, un film qui porte avant tout sur la technique, dont les tours de force permettent de bâtir une société industrielle en dépit du froid, et d'étendre à «l'homme du nord» ce qui est considéré comme la vie normale de l'homme tout court.

Les images de ce film sont celles du géologue, du prospecteur, du technicien de pétrole, du chercheur scientifique, du patrouilleur des icebergs, de la navigation d'hiver, de la pêche industrielle, du convoyeur de «containers», du moto-neigiste, de l'éleveur de rennes, de bases ou de villes du nord comme Inuvik (Canada), Sondrestromfjord (Groenland), Reykjavik (Islande) et... Montréal.

Dossiers
jeudi 26, 22 h 00

La vie et les moeurs de «L'Ours blanc»

A l'émission **Dossiers** du jeudi 26 juillet à 22 heures, à la chaîne française de télévision de RadioCanada, on nous présentera un documentaire intitulé: *L'Ours blanc*, réalisé par James Murray.

William Whitehead est l'auteur du commentaire de ce film, qui sera lu par André Hébert.

Ce documentaire est tiré d'une série qui met en vedette des spécimens d'oiseaux et d'animaux qui vivent dans les régions sauvages du Canada.

L'Ours blanc nous raconte la vie de ce courageux animal du Grand Nord. Nous verrons comment il se nourrit, comment il organise sa vie dans la nature.

Nous suivrons la trace de ses migrations d'hiver et d'été et nous verrons comment il s'acclimate aux régions les plus difficiles.

Dans le cadre de cette série de **Dossiers**, nous verrons, dans les semaines qui suivent, des documentaires sur *le Grand Tétras* (coq de bruyère), sur *le Hornard* et sur *les Bouches bleues de l'Andros*.

Semaine du
21 au 27 juillet
(sous réserve
de modifications)

● = émissions
en noir et blanc

Programme

21 juillet

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 30—PÉPINOT ●
Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Le Capitaine Pépinot» (3c).

10 h 00—MON AMI BEN

«Le Tigre».
Animateurs: Lise La Salle et Jean Besré. «L'Oreille».

11 h 00—BAGATELLE

Dessins animés. «Sur les îles de Polynésie». «Visite chez les centaures». «Un brave oiseau».

11 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES

Films. «Le Yachting dans le sillage d'Ulysse».

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Soccer». Réalisation: Jacques Primeau.

13 h 00—SPORTHÉQUE

Festival des Raftsmen. Réalisation à Ottawa: Olivier Caron.

14 h 00—BASEBALL

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réal.: Jacques Viau.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage.

17 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Au pays des Vikings». Visite de la Norvège et de la Laponie.

17 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI ●

Le bon usage de la langue française. Vocabulaire des termes de bureau. Sketches de Claudine Thibaudeau interprétés par Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne. Invité: Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie à l'Université de Montréal. Animateur: Henri Bergeron. Réalisation: Paul Leduc.

18 h 00—ATOME ET GALAXIES

«Singe nu ou ange velu» (8e). L'héritage de l'homo sapiens: les maladies de la civilisation, l'avenir biologique de l'espèce humaine. Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Les Wapitis». Documentaire réalisé par Walter Burnett, qui promène sa caméra dans le Wyoming et nous fait mieux connaître les Wapitis.

19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Robin des Bois» (2e partie). Film d'aventures réalisé par Ken Annakin, avec Richard Todd, Joan Rice et Peter Finch. Le shérif fait arrêter la diligence de la reine. Robin et ses hommes surveillent et font parvenir à qui de droit la cassette contenant la rançon du roi Richard.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les Cavaliers (Horse Soldiers). Film de guerre réalisé par John Ford, avec John Wayne, William Holden et Constance Towers, d'après le livre de Harold Sinclair. Durant la guerre civile américaine, le général Grant ordonne à un colonel d'aller détruire le centre de ravitaillement des Sudistes. La mission sera remplie grâce au courage des soldats et de leur chef (USA 59).

22 h 00—MON PAYS, MES AMOURS

Rencontre avec des Canadiens qui ont un attachement profond pour les coins de pays qu'ils habitent.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Chef d'orchestre: François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur. Invités: Andrée Champagne, Muriel Millard, Pierre Chouinard et Alcide Ouellet.

00 h 00—CINÉMA ●

La Femme du boulanger. Comédie de mœurs réalisée par Marcel Pagnol, d'après une nouvelle de Jean Giono. Avec Raimu, Ginette Leclerc et Charpin. Le nouveau boulanger de Sainte-Cécile, en Provence, n'a pas son pareil pour faire du beau pain blanc. Mais un jour, sa femme s'enfuit avec un berger. Le boulanger, désespéré, n'a plus le coeur à travailler (Fr. 38).

1 h 30—CBFT—(MONTRÉAL)

CINÉ-NUIT ●

Quand la femme s'en mêle. Drame réalisé par Yves Allégret, avec Yves Deniaud, Edwige Feuillère, Bernard Blier et Jean Servais. Une femme laisse son amant, un gangster, pour tomber dans les bras d'un autre gangster. Les deux bandes rivales vont s'affronter (Fr. 57).

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 25 Toronto

22 juillet

- 9 h 25—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 30—**PÉPINOT** ●
 «Le Capitaine Pépinot» (4e et dernière).
- 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale. En direct de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, à Trois-Rivières. Animatrice: Roland Leclerc.
- 11 h 00—**DOCUMENTAIRES CANADIENS**
La Fin d'un mythe. Documentaire de Bill Mason tourné au coeur du domaine du loup canadien. Production de l'ONF.
- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
 Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Pierre Perreault. Réalisation: André Desbiens et Jean Charbonneau.
- 13 h 00—**RENCONTRES**
 Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Aujourd'hui: Jean Sullivan, prêtre et écrivain. Entrevue par Louis Martin, à Paris. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 13 h 30—**CHAMBRE NOIRE**
 Film réalisé par Roger Morellec, avec Armand Labelle et André Cailloux. Jean-Claude se promène dans le métro et à Terre des Hommes et démontre à son vieil ami que la technique permet au photographe de capter des images saisissantes.
- 14 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**
 Ski nautique, Coupe du Québec. Réalisation à Ottawa: Olivier Caron.
- 15 h 30—**L'HEURE DES QUILLES**
 Tournoi de grosses quilles, du salon Laurentien. Commentateur: Yvon Blais. Réalisation: Louise B. Tardif.
- 16 h 30—**L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN**
 Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animatrice: Raymond Labrecque. Réalisation à CBVT-Québec: Claude Colbert. Emission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «Les Cultures maraichères».
- 17 h 00—**5 D**
L'Islam (4e et dernière partie). «De l'Afrique aux temps présents». Pourquoi l'Islam s'est-il replié sous le choc militaire, économique, culturel de l'Europe, et quel est aujourd'hui son destin? Emission écrite par André Michel. Réalisation: Folco Quilici et Carlo-Alberto Pinelli. Coproduction RAI/ORTF. Présentateur: Jacques Houde.
- 18 h 00—**QUI-VIVE**
 Série ayant pour thèmes les problèmes de l'environnement au Canada. Animatrice: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre. Réalisation: Pierre Charlebois. «L'Automobile». Partici-

pants: Denis Marchand, urbaniste de la ville de Montréal, et André Marsan, professeur à l'Université de Sherbrooke et assistant directeur du Centre de recherches écologiques de Montréal.

- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 35—**FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN** ●
 «Charlot s'évade».
- 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël et Olivette Thibault. «La Nouvelle Secrétaire de Gérard». Participation de Ginette Morin et de Denise Morelle.
- 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Lord Mountbatten — la vie et le siècle de l'amiral de la flotte.
 Ire partie: «Un prince dans la marine». Lord Mountbatten raconte sa vie, sa naissance, sa famille, tous les grands de l'Europe d'alors, son entrée dans la Marine Royale, la guerre de 1914-18, un voyage autour du monde, un voyage aux USA, sa rencontre avec Chaplin. Réalisation: Peter Morley et Daniel Costelle.
- 20 h 35—**LES BEAUX DIMANCHES**
Hamlet. Ballet. L'histoire de Hamlet de Shakespeare, chorégraphiée par V. Kamkov et dansée par les Ballets Bolchoï, sur la musique de Chostakovitch. Réalisation: S. Ellakhichvili. Une production de la Télévision soviétique.
- 21 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Civilisation: «La Lumière de l'expérience». Documentaire de l'historien et critique d'art Sir Kenneth Clark. Cette émission nous entraîne dans la Hollande de Rembrandt et de Vermeer et dans le Londres de Wren, de Purcell et de la Société royale.
- 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 22 h 45—**SPORTS DIMANCHE**
- 23 h 00—**CINÉMA D'ICI** ●
Les Influences du «direct». Rencontre de Claude Jutra et Michel Brault, avec l'ethnologue français Jean Rouch. Participants: Michel Brault, Claude Jutra, Marcel Carrière, Claude Fournier, Gilles Carle, Gilles Groulx. Réalisation: René Boissay.
- 00 h 00—**CINÉ-CLUB** ●
La Soudaine Richesse des pauvres gens de Korbach. Drame social réalisé par Volker Schlöndorff, avec Margarethe Von Trotta, Georg Lehn, Reinhard Hauff, Karl Josef Cramer, Wolfgang Bachler, Harry Owen, Walter Buschnoff et Wilhelm Grasshoff. La province allemande de Hesse, en 1820. Sept paysans sont incités par un colporteur juif à attaquer la voiture qui transporte le produit des impôts (An. 1970, prix de l'OCIC, en 1971).

23 juillet

9 h 40—**OUVERTURE ET HORAIRE**9 h 45—**EN MOUVEMENT**

Animateur: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le travail statique, effets et dangers. Participation de Catherine.

10 h 00—**LA SOURIS VERTE** ●

Avec Louise Dussault et Robert Duparc. «La Menuiserie». La Souris rejoint Fenouil à l'atelier. Il fabrique une boîte en bois. Textes: Marie Racine. Réal.: Jean Gaumont.

10 h 15—**PETITE ABEILLE**

«Une histoire de ballons».

10 h 30—**LA VIE QUI BAT**

«La Tortue marine». Animatrice: Harvey Paradis.

11 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Soufflé Royal Dartmouth.

11 h 30—**UN ENFANT NOMMÉ MICHEL**

Feuilleton d'Estella Blain, avec Michel Bonjean-Blain, Corinne Uzzan, Anne Laurault, Michel George, Dominique Gobert, William Guerault, Philippe Buchbinder et Eric Chetrit. 8e épisode: «Le Champions». On a retrouvé Chantal. Elle allait s'embarquer clandestinement pour la France à la recherche de Michel.

12 h 00—**LES LOIS DE LA BROUSSE**

«Approche de la tornade». A la fin de la saison sèche, les feux de brousse imposent leur loi inexorable. Les animaux suffoquent et s'épuisent dans l'attente de la première tornade.

12 h 30—**LE MONDE SOUS LE MASQUE**

Documentaire romancé, signé Jean Dasque. «Les Jardins des ténèbres». Une foison d'images sous-marines.

13 h 00—**OH! LALA!**

Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Jacques Demers.

13 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—**RÉSEAU-SOLEIL**

Aujourd'hui: de Sherbrooke. «Des métiers pas comme les autres». Les accouchements d'hier. — Les frères Veilleux, à Compton, construisent leurs propres petits avions. — Entrevue avec une jeune fille qui termine ses études en médecine vétérinaire. — Un homme de 74 ans est «sourcier» de profession. — Un professeur de littérature a choisi d'écrire sa these sur une bande dessinée.

14 h 30—**CINÉMA** ●

Parisien malgré lui. Comédie réalisée par Camillo Mastropietro, avec Toto, Fernand Gravey, Sylvia Koscina et Philippe Clay. Sosie parfait du Marquis de Chemantel, un homme est appelé à Paris pour contrecarrer les plans du maître-chanteur (Fr.-it. 58).

16 h 00—**CHEZ VERDURETTE**

En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault. Réalisation: Jean Picard.

16 h 30—**WOOBINDA**

«L'Arche de Noé».

17 h 00—**DAKTARI**

«Le Jugement».

18 h 00—**CHER ONCLE BILL**

«La Nouvelle Cécile».

18 h 30—**ACTUALITÉS 24**19 h 00—**MON FILS**

Film réalisé par François Martin, avec Martin et Henri Serre, Dominique Clément et Jacques Hilling. 8e épisode: «La Mort». Martin et Henri arrivent chez une jeune femme pour apprendre la mort du père de cette dernière.

19 h 30—**LES PIERRAFEU**

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller. «Le Chauchemar». Après une rude partie de ping-pong contre Arnold, Fred fait un rêve inquiétant.

20 h 00—**LA PORTEUSE DE PAIN**

6e épisode. Mélodrame réalisé par Marcel Camus, avec Martine Sarcey, Philippe Léotard et Jean-Paul Moulinot. Internée, Jeanne recouvre subitement la mémoire. Elle pense à ses enfants et, pour les retrouver, elle s'enfuit de la prison où elle a été transférée.

20 h 30—**L'HISTOIRE DE MARIE-LOU**

Téléroman de Réginald Boisvert. En vedette: Denise Pelletier, Guy Provost et Yolande Michot. Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—**SANS BLAGUE!**

Emission mi-variétés, mi-questionnaire. Animatrice: Pascal Normand. Réalisation: Aurèle Lacoste, Alex Page et André Morin.

21 h 30—**MARCUS WELBY, M.D.**

«Jusqu'à la fin de la nuit». Chronique médicale réalisée par Marc Daniels, avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. Une jeune dessinatrice de mode est obsédée par l'idée du suicide.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**23 h 00—**CINÉMA**

Corrida pour un espion. Film d'espionnage réalisé par Maurice Labro, avec Ray Danton, Pascale Petit, Roger Hanin et Horst Frank. Histoire d'espionnage qui met aux prises les agents secrets américains et soviétiques (Fr.-hispan.-all. 65).

00 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL** ●

24 juillet

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 45—EN MOUVEMENT
«Morphologie-abdomen». Exercice et féminité. Participation de Monik.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE ●
Avec Louissette Dussault et Marc Briand. «La Menuiserie». La Souris se rend chez Copeau pour faire réparer différents objets brisés.
- 10 h 15—LES AVENTURES DE SATURNIN
«Saturnin hérite». Saturnin est écrivain mais les éditeurs refusent ses oeuvres.
- 10 h 30—MINI-FÉE
Dessins animés. «Un pique-nique champêtre».
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Pâté aux huîtres Sydney Rock.
- 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ
«La Colombie-Britannique».
- 12 h 00—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
«Pierre, Yves et Daher, de Djibouti».
- 12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS ●
22: Mariage de Noëlle — Alexandra à Ugo Lukas, en Grèce.
- 13 h 00—J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE
Jeu-questionnaire. Animateur: Claude Rivard. Réal. à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- 13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL
Aujourd'hui: de Rivière-du-Loup. Vocation agro-forestière de certaines municipalités. — Témiscouata et les loisirs. — Evolution du travail du garde forestier, avec Marius Soucy. — Le manoir Richelieu dévoile son histoire. Animateurs: Louise Carrier, Gilles Gosselin et Benoit Dufour.
- 14 h 30—CINÉMA ●
Lucky Jo. Comédie policière réalisée par Michel Deville, avec Eddie Constantine, Pierre Brasseur et Christiane Minazzoli, d'après le roman «La Main pleine» de Pierre Vial-Lesou. Un homme travaille en équipe avec trois copains. Ils entreprennent de délicats travaux de cambriolage où la chance n'est pas toujours de leur côté (Fr. 64).
- 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault.
- 16 h 30—LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE
Avec Isabelle Youri, Jean To-part, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot. «La Course aux trésors». Le Hibou découvre un mystérieux parchemin. S'agit-il du plan d'un trésor? Isabelle rêve aussi d'un trésor.
- 17 h 00—DANIEL BOONE
Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. «Le Constructeur».

- 18 h 00—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
Aventures, d'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange, Pierre Massimi, Jean-Pierre Compain et Gabriel Gascon. «La Prairie» (Ire), Natty et Chingapook se joignent, en qualité d'éclairieurs, à la caravane de Matt Foreman qui veut gagner Madrimakimak. La «Trihu» des Bush promet de leur en faire voir de toutes les couleurs.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 00—LE FRANCOPHONISSIME
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness, mettant en compétition amicale six représentants de la Communauté des Télévisions francophones. Participants: Jean Valton (Monaco), Micheline Dax (Luxembourg), Anne-Marie Carrière (France), Paule Herremann (Belgique), Michel Deneriaz (Suisse) et Ambroise Lafortune (Canada). Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 19 h 30—LES COUSINS DE «LA CONSTANCE»
7e. Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Lucien Barjon, Jeannette Grandval et Raymond Raynald. La fidélité de Marie pour son Jean est rudement mise à l'épreuve.

20 h 00—BASEBALL
Joute des Étoiles.
En direct de Kansas City.
Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy. Réalisation: Jacques Viau.

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—CINÉMA CANADIEN ●
Question de vie. Drame psychologique écrit et réalisé par André Théberge. Principaux interprètes: Frédérique Collin, Alain Gélinas et Michel Mailliot. Abandonnée par son mari avec trois enfants, une jeune femme travaille dans une fabrique de vêtements comme couturière. Sa vie s'écoule entre son travail, les soins donnés aux petits et les relations d'amitié entretenues avec un étrange garçon, jusqu'au jour où ses nerfs cèdent.
- 00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

25 juillet

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 45—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Patience pour améliorer sa condition physique. Participation de Catherine.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE ●
Avec Louissette Dussault, Claude Grisé et Louise Deschatelets. «La Menuiserie». L'agent Teuf-teuf emprunte le coffre à outils de Bilou.
- 10 h 15—POLY ET LE DIAMANT NOIR
10 h 30—LES AVENTURES CÉLESTES DE M. MAGOO
«Paul Revers».
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
«Mantay».
- 11 h 30—PLEIN FEU... L'AVENTURE
«24 heures au derrick 315».
- 12 h 00—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL
Scénario d'Astrid Lindgren. 8e épisode: «Melker». La maison de M. Melker est mise en vente. Il n'a pas d'argent pour en acheter un autre. On lui offre 25.000 couronnes pour les livres qu'il écrit.
- 12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS ●
23: Ugo se voit proposer la création d'une sonate inédite de Mozart. Il refuse d'abord d'interrompre sa lune de miel mais Noëlle le persuade de rencontrer d'abord Signor Peretti.
- 13 h 00—OH! LALA!
Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Jacques Demers.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- 13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL
Aujourd'hui: de Trois-Rivières. Philippe Forget, professeur d'équitation. — Caricature d'un événement trifluvien. — «Démoustification» avec Jean Bourassa. — Louis Arpin et l'auto-défense pour les dames. — Histoire du passé basée sur les écrits d'auteurs trifluviens. — Camp d'été de l'Association canadienne pour les Nations Unies. — Recettes estivales et boissons froides. — La discipline chez les jeunes, avec Frank Gauthier, entraîneur de football. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: André Houde.
- 14 h 30—CINÉMA ●
Les Anciens de St-Loup. Comédie dramatique réalisée par Georges Lampin, avec Bernard Blier, François Pèrier et Serge Reggiani. Le directeur du collège de Saint-Loup convoque trois anciens copains du collège dans l'espoir de faire restaurer son école en ruines (Fr. 50).
- 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault.
- 16 h 30—PICOLE
En vedette: Paul Buissonneau. «Les Insomnies de Pantalons».
- 17 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE «O» ●
D'après Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin, Pier-

re Tornade, Marlène Jobert et Achille Zavata. «Ticket de métro».

- 18 h 00—DÉCLIC
Spectacle de mime décrivant d'une façon originale le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Ben Benison. «Les Animaux».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sergeant. «La Fortune pour Serena». Sérena arrive au domicile de Jean-Pierre juste au moment où celui-ci attend la visite d'un millionnaire de ses clients. C'est tout à fait le genre de cible dont Sérena avait envie.
- 19 h 30—LA BONNE ÉQUIPE
Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Linggen et Dominique Joos. «Cinq tonnes de foie gras». Un dangereux bandit oblige les conducteurs d'un camion de la compagnie Lampe à le conduire en lieu sûr. Les directeurs de La Bonne Équipe déjouent le plan de ce bandit.

20 h 00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téloroman de Claude-Henri Grignon. «Le Triomphe de l'amour». Florent a repris ses amours avec Iphigénie. Avec Jean-Pierre Masson, Robert Toupin, Réjean Lefrançois, Maurice Beaupré, Serge Turgeon, Camille Ducharme, Yvon Leroux, Gérard Paradis, Ginette Blais, Andrée Basilières de Oliveira, Thérèse Cadorette-Vien et Janine Sutto. Réal.: Bruno Paradis.

21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Avec Patrick MacNee et Linda Thorson. «George et Fred». Qui a tiré à bout portant sur l'ordinateur appelé «Georges»? Une opération chirurgicale est pratiquée sur l'ordinateur.

22 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES

Madeleine Renaud (2e de 3). Des personnalités du théâtre racontent leur vie et leur carrière. Réalisation: Jean Faucher.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—CINÉMA NOUVEAU

D'HIER ET D'AUJOURD'HUI La Vie d'un honnête homme. Film réalisé par Sacha Guitry, avec Michel Simon, Marguerite Pierry, Lana Marconi, Laurence Badie, Louis de Funès, Pauline Carton et Mouloudji. Un industriel donnant toutes les garanties d'un honnête homme se substitue à son défunt frère jumeau et assiste attristé au spectacle édifiant de ses funérailles (Fr. 52).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

26 juillet

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 45—EN MOUVEMENT
«Morphologie-abdomen». Condition physique et productivité. Participation de Monik.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE ●
Avec Louise Dussault et Louise Matteau. «La Menuiserie». La Souris et Brinbel jouent au patron et à l'apprenti.
- 10 h 15—LES AVENTURES DE SATURNIN
«Saturnin, la corde au cou».
- 10 h 30—PROFESSEUR CALCULUS ●
Théâtre de marionnettes.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
«Spotted Dick».
- 11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES ●
«Un pâtissier génial». «Maréchal ferrant».
- 12 h 00—LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS
«La Quatrième Clef». Série policière réalisée par Serge Korber, avec Maria Pacome et Bruno Dietrich. Un confiseur de Hambourg demande à Mme Olga de retrouver la clef d'un coffre de banque.
- 12 h 30—NOËL AUX QUATRE-VENTS ●
24e: Nicole Vaindrier, afin de secouer la solitude qui lui pèse, reprend son fameux projet de «Maison des jeunes». Lisette s'offre à l'aider.
- 13 h 00—J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE
Jeu-questionnaire. Animateur: Claude Rivard. Réal. à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaetan Montreuil.
- 13 h 35—RESEAU-SOLEIL ●
Aujourd'hui: de Rouyn. Entrevue avec Louise-Marie Houde, d'Amos, Mademoiselle Québec 1973. — Reportage sur le Théâtre du cuivre, à Rouyn. — Visite au camping Charles, près de Senneterre, sur la route de Chibougamau. — Entrevue avec Mme Julien Lacombe, de Granata, mère de 11 enfants. Animatrice: Janine Coutu-Carpenter.
- 14 h 30—CINÉMA
L'Homme et le froid (1re partie). Documentaire réalisé par Michel Régnaud. Synthèse des efforts déployés par l'homme moderne pour s'adapter au froid dans l'hémisphère nord.
Note: La suite de ce documentaire sera présentée demain à la même heure.
- 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnaud.
- 16 h 30—LA RIBOULDINGUE
Théâtre pour enfants. «Le Chameau».
- 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS
«Heureuse méprises». Film de science-fiction réalisé par Harmon Jones, avec Gary-Conway, Don Matheson et Don Marshall. Les petits hommes se servent d'un individu un peu simplet pour se procurer des outils indispensables à la réparation de leur vaisseau spatial.

27 juillet

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 45—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». D'un «sportif spectateur» faire un «sportif acteurs». Participation de Catherine.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE ●
Avec Louise Dussault et Claude Grisé. «La Menuiserie». La Souris se rend à l'atelier pour y faire réparer son balai-brosse.
- 10 h 15—TOPINO
Dessins animés.
- 10 h 30—YOGI
Dessins animés.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Cocktail de homard à l'autrichienne.
- 11 h 30—TANG
«André se fâche». Film d'aventures réalisé par André Michel, avec Valéry Inkijonoff, Xavier Gelin et Jacques Galipeau. Monsieur Tang veut prendre en main les affaires du CICLOP.
- 12 h 00—SPORT-DÉTENTE
Aujourd'hui: «Canot longue distance». Expert: Alain St-Pierre. Du lac Delage. Animateur: Gérard Potvin. Réal. à Québec: Jean-Claude Houde.
- 12 h 30—MUSIQUE EN VACANCES
«Montréal-Québec», avec Les 4 Temps, Monique Brunet et Lauraine Marois. Au programme: «Au grand café», «Le Vent, le feu et l'eau», «Pardonne-moi ce caprice d'enfant», «Le Chant de Malory», «Il pleut toujours quand on est triste», «Déménager ou rester là» et «Les Playboys».
- 13 h 00—OH! LALAI
Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Jacques Demers.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaetan Montreuil.
- 13 h 35—RESEAU-SOLEIL ●
Aujourd'hui: de Jonquière. Des pêcheurs français à Roberval. Un lac dans le parc de Chibougamau leur permet de taquiner la truite. — Entrevue avec Rosaire Tremblay, capitaine de golette. — Rencontre avec Claude Grenier, professeur d'art plastique chez les Indiens. — Un apiculteur et ses secrets. — Jean-Marc Paradis, jeune homme de Normandie, réalise un reportage sur une tante qui vient d'écrire un livre.
- 14 h 30—CINÉMA
L'Homme et le froid. (suite).
- 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnaud.
- 16 h 30—LE PRINCE SAPHIR
«Le Prince sur la route».
- 17 h 00—LAGARDÈRE
Feuilleton de Marcel Julian, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. Avec Jean Piat, Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Du-filho, Jean-Michel Dhermay et Nadine Alari. 1er épisode: «Le Petit Parisien». Le jeune Lagardère apprend qu'il est descendant d'une famille noble odieusement massacrée.
- 18 h 00—LA DEMOISELLE D'AVIGNON
En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Michèle Rossignol, Friederich Ledebur et Marco Perrin. Réalisation: Michel Wyn.
8e épisode. Ce soir a lieu le grand dîner en l'honneur de l'Emir en visite à Paris. La bonne est malade. Koba se propose pour remplir cette tâche.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 00—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
Feuilleton sentimental réalisé par Roger Burckhardt, avec Relja Basic et Eleonore Weisgerber. La véritable identité de B. Gastner est établie et ses plans dévoilés mais non étudés pour autant.
- 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU
«Les Soeurs». Film réalisé par Barry Shear, avec Peter Falk, Geraldine Page et Tom Ewell. Un rédacteur du People Magazine reçoit une lettre lui demandant que soient rendues publiques des informations prouvant que le président de la cour de justice est indigne de son poste.
- 21 h 00—PRÉLUDE
Rencontre avec de jeunes musiciens du Québec. Pierre Imbeault, cor français. Réalisation: François Brault.
- 21 h 30—LE 60
Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andrée Lafond et Paul-Emile Tremblay. Réal.: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet. Coordonnateur: Fernande Chouinard.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO ●
23 h 00—CINÉMA
Nais (Histoires d'amour). Mélodrame psychologique. Réalisation de Marcel Pagnol et Raymond Leboursier, avec Fernandel, Raymond Pellegrin et Jacqueline Bouvier, d'après «Nais Micaulin» d'Emile Zola. Après avoir été séduite par un fils de famille, une jeune villageoise attend un bébé.
- 00 h 30—CBFT—(MONTREAL) CINE-NUIT
Comment j'ai appris à aimer les femmes. Comédie réalisée par Luciano Salce, avec Robert Hoffmann, Michèle Mercier, Nadja Tiller, Elsa Martinelli, Anika Ekberg et Romina Power. Un étudiant est renvoyé du collège après s'être fait prendre dans une affaire compromettante avec l'épouse du principal. Il connaît par la suite une série d'aventures sentimentales et finit par épouser une adolescente qui le poursuit depuis son temps de collège (It.-all.-fr. 66).
- 2 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

correctif

«AU JARDIN
DE PIERROT»
LANCE UN CONCOURS
DE CHANSONS

mardi 17 juillet

L'émission télévisée **Au jardin de Pierrot**, réalisée par Pierre Jean Cuillerrier, entreprendra à l'automne sa troisième saison au programme de la chaîne française de Radio-Canada. Cette émission permet d'initier les tout-petits à chanter et à mimer.

Comme nous vous l'annoncions il y a quelques semaines, le Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada et les responsables de la série **Au jardin de Pierrot** lancent un concours de chansons qui se terminera le trois septembre à minuit.

Le concours de chansons d'**Au jardin de Pierrot** est ouvert à tous, de 7 à 77 ans, abstraction faite des employés de Radio-Canada et de leurs proches parents. Pour y participer, il suffit de créer une chanson (paroles et musique ou paroles seulement) destinée aux enfants de 2 à 6 ans.

Les chansons devront comporter un refrain de quatre vers de même que trois à cinq couplets d'une durée totale ne dépassant pas deux minutes.

Vous pouvez participer au concours en ne composant que les paroles. Si le texte est retenu par le jury, les musiciens de Radio-Canada composeront alors la musique.

Cinq prix de \$100, seront accordés aux auteurs des cinq meilleures chansons (paroles et musique) et cinq prix de \$50, seront remis pour les cinq meilleurs textes. Un jury de 6 membres choisira les gagnants et sa décision sera finale et sans appel.

Les lauréats seront proclamés à l'occasion de la reprise, à l'automne, de l'émission **Au jardin de Pierrot** et leur chanson ou leur texte mis en chanson sera interprété par l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette à l'une des émissions de la série.

On peut participer au concours autant de fois que l'on veut pourvu que chaque chanson ou chaque texte soit envoyé dans une enveloppe séparée.

Les envois devront être adressés à:
Concours «Au Jardin de Pierrot»,
Société Radio-Canada,
Case Postale 6000, Montréal

et devront être postés au plus tard le 3 septembre 1973 à minuit, le sceau postal faisant foi en cas de contestation.

Toutes les chansons et tous les textes envoyés à Radio-Canada deviendront la propriété exclusive de la Société.

18 h 00 **LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR**
Annuler: «La Prairie» (1re partie)
Inscrire: «Le Dernier des Mohicans» (3e)



CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT et CBWFT

samedi 21 juillet

- 13 h 00—CBWFT—BASEBALL
- 16 h 00—CBWFT—LA GRANDE AVENTURE
- 16 h 15—CBOFT—POLITIQUE FÉDÉRALE
- 16 h 30—CBWFT—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
- 17 h 00—CBWFT—SPORTHEQUE
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
La Maja nue.
- 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
Diaboliquement vôtre.
CBVT—CINÉ-NUIT
Mensonges.

dimanche 22 juillet

- 00 h 00—CBWFT—CINÉ-CLUB
Sous le soleil de Rome.

lundi 23 juillet

- 18 h 00—CBWFT—MON FILS
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—CHER ONCLE BILL
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24
TORONTO
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES
SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—ACTUALITÉS
NATIONALES
- 18 h 50—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL,
NOUVELLES DU SPORT ET
MÉTÉO DE TORONTO
CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA
Regain.

mardi 24 juillet

- 18 h 00—CBWFT—LE FRANCOPHONISME
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—LA LÉGENDE
DE BAS DE CUIR
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24
TORONTO
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES
SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—COURT MÉTRAGE
CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 51—CBOFT—SUR LE VIF
- 19 h 00—CBWFT—BASEBALL
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT

- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL,
NOUVELLES DU SPORT ET
MÉTÉO DE TORONTO
CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA
CANADIEN
Mon enfance à Montréal.

mercredi 25 juillet

- 18 h 00—CBWFT—DÉCLIC
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—LA BONNE
ÉQUIPE
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24
TORONTO
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES
SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—ACTUALITÉS
NATIONALES
- 18 h 50—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 19 h 30—CBWFT—BASEBALL
- 22 h 00—CBWFT—MA SORCIÈRE
BIEN-AIMÉE
- 22 h 30—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL,
NOUVELLES DU SPORT ET
MÉTÉO DE TORONTO
CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA
NOUVEAU D'HIER ET
D'AUJOURD'HUI
Fata Morgana.

jeudi 26 juillet

- 18 h 00—CBOFT—MAXIMUM 30
CBWFT—GÉNIES EN
HERBE
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—QUENTIN
DURWARD
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24
TORONTO
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES
SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—COURT MÉTRAGE
CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 51—CBOFT—SUR LE VIF
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL,
NOUVELLES DU SPORT ET
MÉTÉO DE TORONTO
CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
- 23 h 00—CBOFT—LE PRISONNIER
8e épisode.
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Pigalle, St-Germain des Prés.

vendredi 27 juillet

- 12 h 30—CBOFT—LA GRANDE
AVENTURE
- 18 h 00—CBWFT—DANSE SUR UN
ARC-EN-CIEL
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—LA DEMOISELLE
D'AVIGNON
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24
TORONTO
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES
SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—ACTUALITÉS
NATIONALES
- 18 h 50—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL,
NOUVELLES DU SPORT ET
MÉTÉO DE TORONTO
CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA
La Femme aux châlières.
- 00 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
Le Diable boiteux.
CBVT—CINÉ-NUIT
Eternel conflit.

Guy Ferron



Jean-Pierre Roy



Baseball
mardi 24, 20 h 00

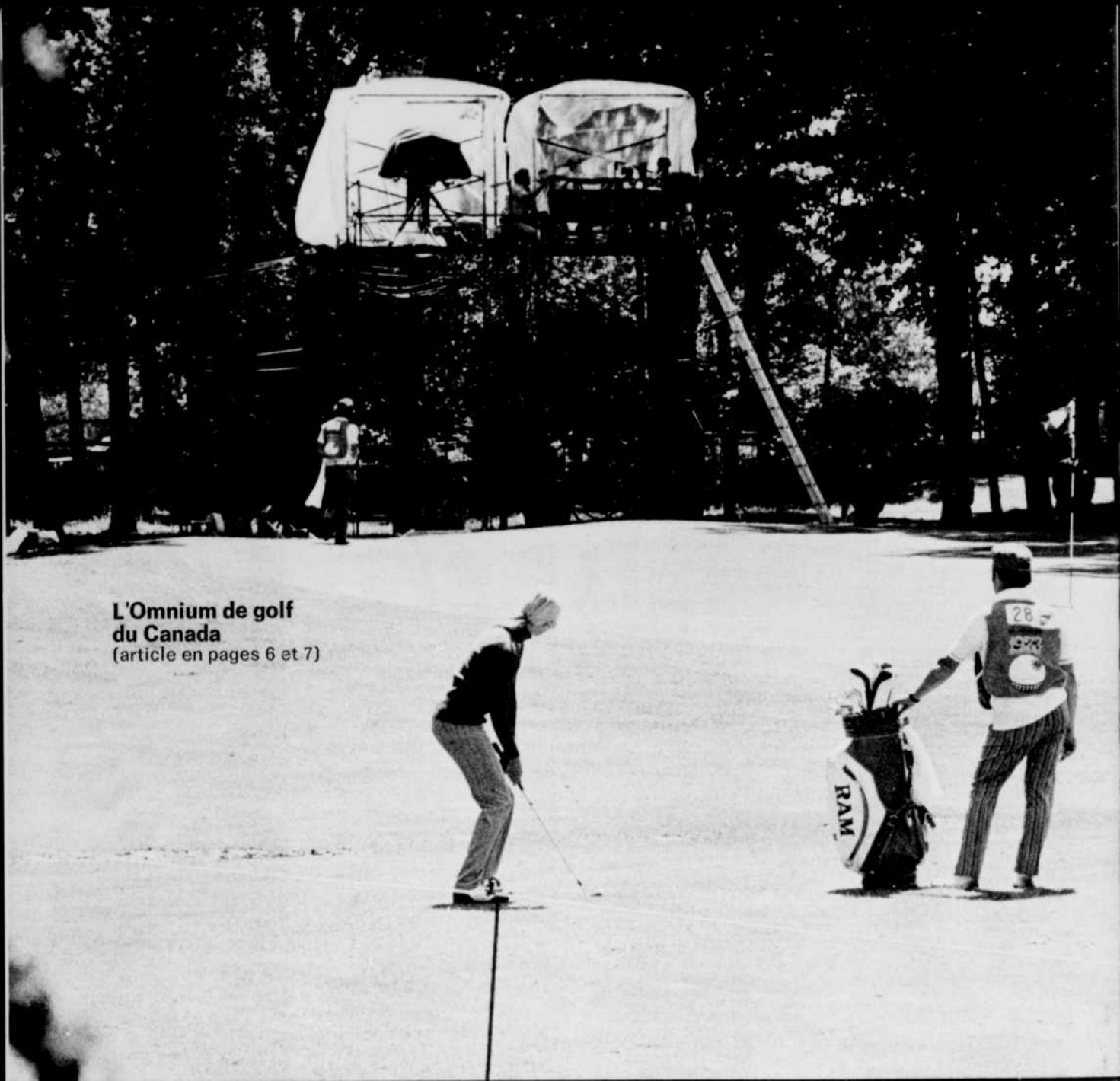
De Kansas City: le «Match des étoiles»

Tous les amateurs de Baseball voudront bien noter que c'est le mardi 24 juillet à 20 heures que la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera le *Match des étoiles* du baseball majeur. Le commentateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy décriront cette partie qui mettra aux prises les meilleurs joueurs des ligues Nationale et Américaine.

Etant donné l'éternelle rivalité qui existe entre les deux ligues, il n'est pas question que les joueurs ne prennent pas au sérieux cette importante partie. De toute façon, la différence des bourses qu'on accordera aux perdants et aux gagnants est une motivation suffisante pour les joueurs.

On sait que les deux formations étoiles seront composées de joueurs élus par le vote populaire. On connaîtra d'ici une semaine l'alignement des étoiles des deux ligues.

Cette partie sera jouée à Kansas City et Jacques Viau sera le réalisateur de la partie pour la chaîne française de Radio-Canada.



**L'Omnium de golf
du Canada**
(article en pages 6 et 7)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changeement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an
 \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____
Nouvelle adresse _____
Ville _____ Prov. _____
Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 21 au 27 juillet 1973

