



c'est ma vie  
**Genre**

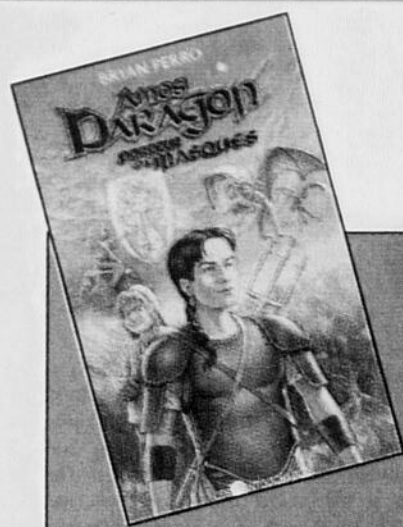
genre@latribune.qc.ca



**Théâtre**

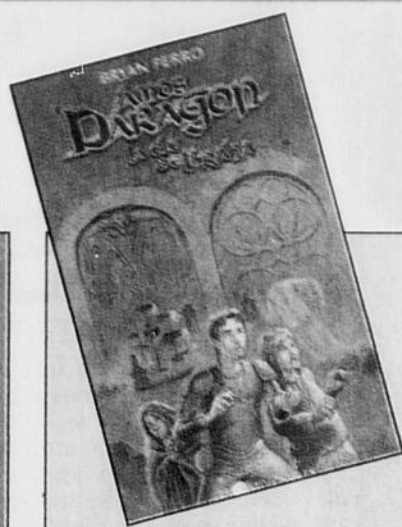
Nancy Huston assiste à la première de son roman «Une adoration» au TNM

page D6



**Le Porteur de masque**

1. Quel est le nom de la sirène qui donne le trident à Amos?  
a) Silvina  
b) Crivannia  
c) Cirana
2. Quel est le pouvoir du pendentif de Yaune le Purificateur ?  
a) Il cache un oeuf de coq  
b) Il purifie l'âme des hommes  
c) Il permet de contrôler les serpents
3. De quelle couleur sont les yeux de Médousa ?  
a) noir  
b) vert  
c) rouge
4. Comment tue-t-on un basilic ?  
a) On lui fait voir son reflet dans un miroir  
b) On le force à se mordre la langue  
c) On fait chanter un coq



**La clé de Braha**

1. Quel méfait a commis Jérík pour se retrouver le secrétaire de Mertellus ?  
a) Il a laissé mourir une femme  
b) Il a commis plusieurs vols  
c) Il n'a pas tenu une promesse
2. Quel Dieu prend possession du corps de Lolya ?  
a) Enki  
b) Le Baron Samedi  
c) Seth
3. Lequel des trois juges de Braha est un traître ?  
a) Gahaus  
b) Korillion  
c) Mertellus
4. Quel pouvoir a la clé de Braha ?  
a) Elle change les mortels en dieux  
b) Elle permet d'ouvrir la porte de l'enfer et du paradis  
c) Elle redonne la vie aux morts



**Le crépuscule des Dieux**

1. Que sont les bonnets-rouges ?  
a) Des gobelins  
b) Des trolls  
c) Des nains
2. Pourquoi Béorf s'endort-il toujours ?  
a) Parce qu'il a faim  
b) Parce que c'est l'hiver  
c) Parce qu'il a bu une potion qui endort
3. Lequel des trois noms suivants n'appartient pas à un chef viking ?  
a) Harald aux Dents Bleues  
b) Wasaly de la Terre Verte  
c) Ouslum de la Mer Noire
4. Pourquoi le Baron Samedi a-t-il choisi Brising pour faire renaître les Anciens ?  
a) Parce qu'elle appartenait à une race ancienne  
b) Parce qu'elle avait des pouvoirs magiques  
c) Parce qu'elle était jolie



**La malédiction de Freyja**

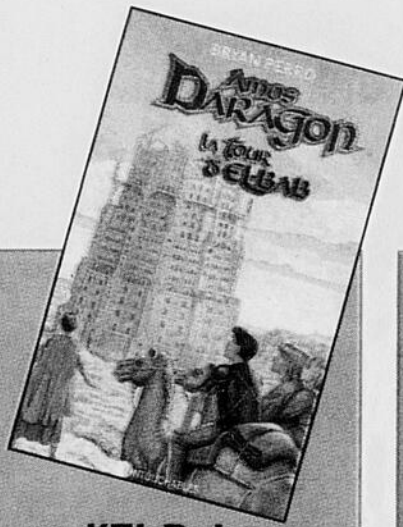
1. Quelle est la malédiction de Freyja ?  
a) Tous les Béorites nouveau-nés meurent  
b) Les femmes béorites sont toutes disparues  
c) Les Béorites deviennent agressifs lorsqu'ils ont faim
2. Qu'y a-t-il de particulier dans le pendentif de la sorcière Baya Gaya ?  
a) Un oeuf de dragon  
b) Un coeur qui bat dans un bocal  
c) Le crâne d'un enfant
3. Quel est le voeu de Béorf lorsqu'il aperçoit une étoile filante ?  
a) Il souhaite revoir Médousa  
b) Il souhaite embrasser Otarelle  
c) Il souhaite que ses parents vivent en paix
4. Pourquoi Amos et ses compagnons refusent-ils l'aide de Freyja ?  
a) Parce qu'ils ne lui font pas confiance  
b) Parce qu'elle a laissé Loki tuer les béorites  
c) Parce qu'elle a trahi Odin, le Dieu des béorites

**Connais-tu vraiment**

Amélie Bibeau  
(collaboration spéciale)

Tu as lu, que dis-je, tu as dévoré les sept premiers tomes de la série Amos Daragon. Tu donnerais n'importe quoi pour pouvoir lire la suite IMMÉDIATEMENT ! Patience! Avant de lire *La Cité de Pégase*, le huitième tome, qui est paru hier, teste tes connaissances. Voyons voir si tu connais les réponses à notre petit questionnaire... et voyons si tu connais vraiment ton héros préféré.

**Amos Daragon?**



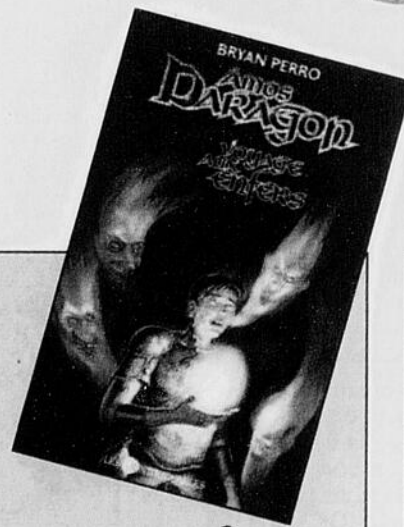
**La tour d'El-Bab**

1. Comment s'appelle le drakkar de Béorf ?  
a) La Méduse  
b) La Mangouste  
c) Médousa
2. Quel est le talent particulier des Grissauniers ?  
a) Ils extraient le sel de la mer  
b) Ils inventent des bjets très utiles  
c) Ils sont des égocitateurs hors pair
3. Quel acte ignoble a fait de Grumson un démon ?  
a) Il a volé son fils  
b) Il a tué son fils  
c) Il a volé et tué son fils
4. Qui a volé le dromadaire d'Amos et ses compagnons ?  
a) Grumson  
b) Koutoubia Ben Guéliz  
c) Jemaa-Fna



**La colère d'Enki**

1. Quelle est la quatrième plaie qu'Enki enverra sur la Terre ?  
a) Des essaims de taons, de guêpes et d'abeilles  
b) Des sauterelles tomberont du ciel  
c) Des mouches répandront a maladie
2. Quel est le secret de Lolya ?  
a) Elle a perdu ses pouvoirs  
b) Elle est une sorcière vaudou  
c) Elle est amoureuse d'Amos
3. Comment est né le premier Minotaure ?  
a) De l'amour d'une femme et d'un taureau blanc  
b) Un Dieu l'a créé à partir de la pierre  
c) Un Titan a ensorcelé un taureau blanc
4. Comment est représenté le Dieu Enki ?  
a) Il a une tête d'aigle sur un corps d'enfant  
b) Il a le visage d'un enfant et le corps d'un serpent  
c) Il est un enfant gâté et tapageur



**Voyage aux enfers**

1. Qui prend possession du corps de la chauve-souris de Lolya ?  
a) Seth  
b) Karmakas  
c) Koutoubia
2. Pourquoi Médousa ne rejoint-elle pas ses soeurs gorgones ?  
a) Parce qu'elles sont mortes  
b) Parce qu'elles ne veulent pas d'elle  
c) Parce que leur ville a été détruite
3. Quel héritage Béorf reçoit-il des Bromanson ?  
a) Un marteau qui revient toujours à son propriétaire  
b) Une dague qui ouvre des portes sur les autres mondes  
c) La lance sacrée d'Odin
4. Qui aide Amos à traverser le huitième niveau des enfers ?  
a) Grumson  
b) Yaune Le Purificateur  
c) Karmakas



**La cité de Pégase**

En librairie depuis hier

- Réponses**
- Le porteur de masque 1-b-2-a-3-c-4-c
  - La clé de Braha 1-b-2-b-3-a-4-a
  - Le crépuscule des Dieux 1-b-2-b-3-a-4-a
  - La malédiction de Freyja 1-a-2-b-3-c-4-b
  - La tour d'El-Bab 1-b-2-a-3-c-4-b
  - La colère d'Enki 1-b-2-a-3-c-4-b
  - Voyage aux enfers 1-a-2-c-3-a-4-c
  - 1-b-2-a-3-c-4-b

**L'OUEST canadien**  
EN FRANÇAIS

Surveillez notre CAHIER SPÉCIAL publié ce **samedi 16 avril** dans votre journal.



La chronique de **NICO & FANNY**

Nico et Fanny animent l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106.1 tous les mdis de la semaine



C'est Brooke Shields qui incarnera Roxy Hart dans le spectacle musical *Chicago* sur une scène londonienne.

**Sois belle et chante!**

À compter du 26 avril, l'actrice américaine **Brooke Shields** campera le rôle de Roxy Hart dans le spectacle musical *Chicago* sur une scène londonienne. Ce n'est pas sa première expérience en chanson puisqu'elle a déjà joué à New York dans *Cabaret* et *Grease*. Belle, bonne actrice, chanteuse, riche... Grrrrr

**Mais qu'est-ce qu'elles disent?**

Les deux enfants de **Madonna** fréquentent un lycée français dans l'ouest de Londres et elles apprennent la langue de **Céline Dion**. Lorsque les petites reviennent à la maison et qu'elles parlent entre elles, maman et papa ne comprennent absolument rien de leur conversation. Bonne façon de faire des cachettes.

**Les Beckham voient grand!**

Pour le bonheur de leurs trois fils, **David et Victoria Beckham** sont prêts à tout, même à se livrer à des dépenses folles. Leurs trois petits chérubins pourront jouer dans une «maisonnette» en briques rouges avec un toit de tuiles, dont la construction est évaluée à plus de 290 000\$. On a plus les jouets qu'on avait...

**Une collection de maris**

C'est connu, **Liz Taylor**, 73 ans, aime les hommes. Elle les collectionne. Croyez-le ou non, elle a annoncé son neuvième mariage! Un jeune milliardaire de 65 ans. On lui souhaite plus de bonheur, ainsi qu'à ses avocats!

**La télé-réalité, vraiment?**

Le couple **Spears-Federline** sera la vedette d'une nouvelle télé-réalité pour montrer leur rencontre, leur mariage... Mais à côté de ce bonheur étalé au grand jour, il apparaît que **Kevinfile** un mauvais coton, ces temps-ci, en dépensant énormément l'argent... de **Britney**. Il n'en fallait pas plus pour que la rumeur de séparation court. Actuellement à l'hôtel en raison des travaux dans leur maison, les deux tourtereaux feraient chambre à part et ne se parleraient plus! Faites vos jeux: Quand le divorce?

**Sainte Mariah**

La chanteuse **Mariah Carey** dévoile ses formes pour les lecteurs du magazine américain FHM du mois de mai. La chanteuse de 35 ans y révèle aussi les énormes sommes qu'elle a touchées au fil de sa carrière, les hommes de sa vie et ses passages à vide. Elle soutient également ne jamais avoir eu d'histoire d'un soir!

**LE DÉCOMPTE** énergie 106.1

**Chansons anglophones**

- |    |    |   |                        |
|----|----|---|------------------------|
| 1  | 1  | Pieces                                  | Sum 41                 |
| 2  | 2  | Rich Girl                               | Gwen Stefani           |
| 3  | 6  | Everybody's Changing                    | Keane                  |
| 4  | 3  | Caught Up                               | Usher                  |
| 5  | 7  | Since U Been Gone                       | Kelly Clarkson         |
| 6  | 4  | 1, 2 Step                               | Ciara et Missy Elliott |
| 7  | 8  | Man I Used To Be                        | k-os                   |
| 8  | 10 | Sometimes You Can't Make It On Your Own | U2                     |
| 9  | -  | Lonely No More                          | Rob Thomas             |
| 10 | 5  | I Just Wanna Live                       | Good Charlotte         |

**Chansons francophones**

- |    |   |                           |                      |
|----|---|---------------------------|----------------------|
| 1  | 1 | Naitre                    | Marie-Chantal Toupin |
| 2  | 3 | Pour le ghetto            | Jérôme Philippe      |
| 3  | 2 | On fait l'amour           | Hugo Lapointe        |
| 4  | 8 | J'entends ta voix         | France D'Amour       |
| 5  | 7 | Crazy                     | K Maro               |
| 6  | 4 | Écoute-moi donc           | Dany Bédar           |
| 7  | 6 | La reine                  | Cowboys fringants    |
| 8  | 5 | Impair                    | Projet Orange        |
| 9  | - | Qu'est-ce que tu te fais? | Corneille            |
| 10 | - | Ma p'tite planète         | Mathieu Gaudet       |

**INSOLITE**

**LÉGENDE MATERNELLE**

Les employés du très chic magasin Harvey Nichols d'Édimbourg en Écosse se demandaient pourquoi tant de femmes très lourdement enceintes faisaient les 100 pas dans les allées depuis plusieurs jours. La raison? Une rumeur promettait un bon d'achat de 700 euros (1115 \$ canadiens) pour celles qui accoucheraient dans le magasin. La direction a décidé de nier cette légende urbaine après qu'une future maman, sur le chemin de la maternité, ait appelé le magasin avec son téléphone portable pour vérifier la rumeur... (TF1)

**CD**

**The Bravery**

**Le buzz de la semaine**

Richard Labbé



Vraiment ça n'arrête plus. Chaque semaine, il y a une nouvelle bande qui débarque avec le titre de «prochain grand groupe rock», et en moins de temps qu'il ne le faut pour dire Franz Ferdinand, c'est la folie. Cette semaine, le buzz nous arrive (encore) de New York: The Bravery, cinq jeunes hommes qui adorent Duran Duran, New Order et les Cure, dans l'ordre ou dans le désordre. Ça s'entend dès les premières mesures de *An Honest Mistake*, premier foudroyant titre au menu. Rythmes saccadés, riffs de basse gros comme ça, guitares qui hurlent avec classe, chanteur qui se prend des airs de rock star; décidément, ces jeunes-là ont bien appris. Pas très original? Peut-être, mais on devine que The Bravery n'a jamais cherché à réinventer la roue. Ces mecs-là veulent seulement s'amuser, faire un peu de bruit, et composer des petites mélodies efficaces qui restent et qui restent. A ce chapitre, franchement, c'est très réussi. Et maintenant, on a un autre CD à conserver pour ces samedis soir où on fait semblant d'être en 1984. (La Presse)

**LIVRE**



**Un coup de plume dans l'eau**

Camille Proulx (collaboration spéciale)

On aura déjà vu plus original! L'histoire de *Le secret sous ma peau* se déroule sur une Terre détruite par la pollution. Son auteur, Janet McNaughton, veut ainsi sensibiliser les jeunes à la protection de l'environnement. Un objectif qui transparait peut-être. En effet, les tribulations de la jeune héroïne mettent du temps à nous toucher. Il faut dire que l'histoire de Blé, orpheline aux origines nébuleuses, est des plus classiques.

Il s'agit tout de même d'un roman parsemé de personnages attachants, comme le très tourmenté Lem, et qui nous surprend parfois, à défaut de nous émouvoir.

Il reste qu'en dépit du but très honorable de l'auteur, *Le secret sous ma peau* manque définitivement d'originalité.

Notre note: C

**MON CORPS**

**Dur d'arrêter de fumer**

Christian Geiser (collaboration spéciale)

Lignes téléphoniques, sites Internet, médecins, pharmaciens, dépliants d'information... La lutte contre le tabagisme ne manque pas d'outils. Mais les adolescents ne les utilisent pas. Pourquoi? Leurs préoccupations ne sont pas les mêmes et il existe peu de ressources adaptées pour eux.

Pour un adolescent, les préoccupations de santé sont abstraites. Il a l'impression que c'est facile d'arrêter et sous-estime les difficultés que crée la dépendance. Il voudrait que ça marche tout de suite, du premier coup, sans chercher d'aide, croit Mario Bujold, directeur général du Conseil québécois sur le tabac et la santé.

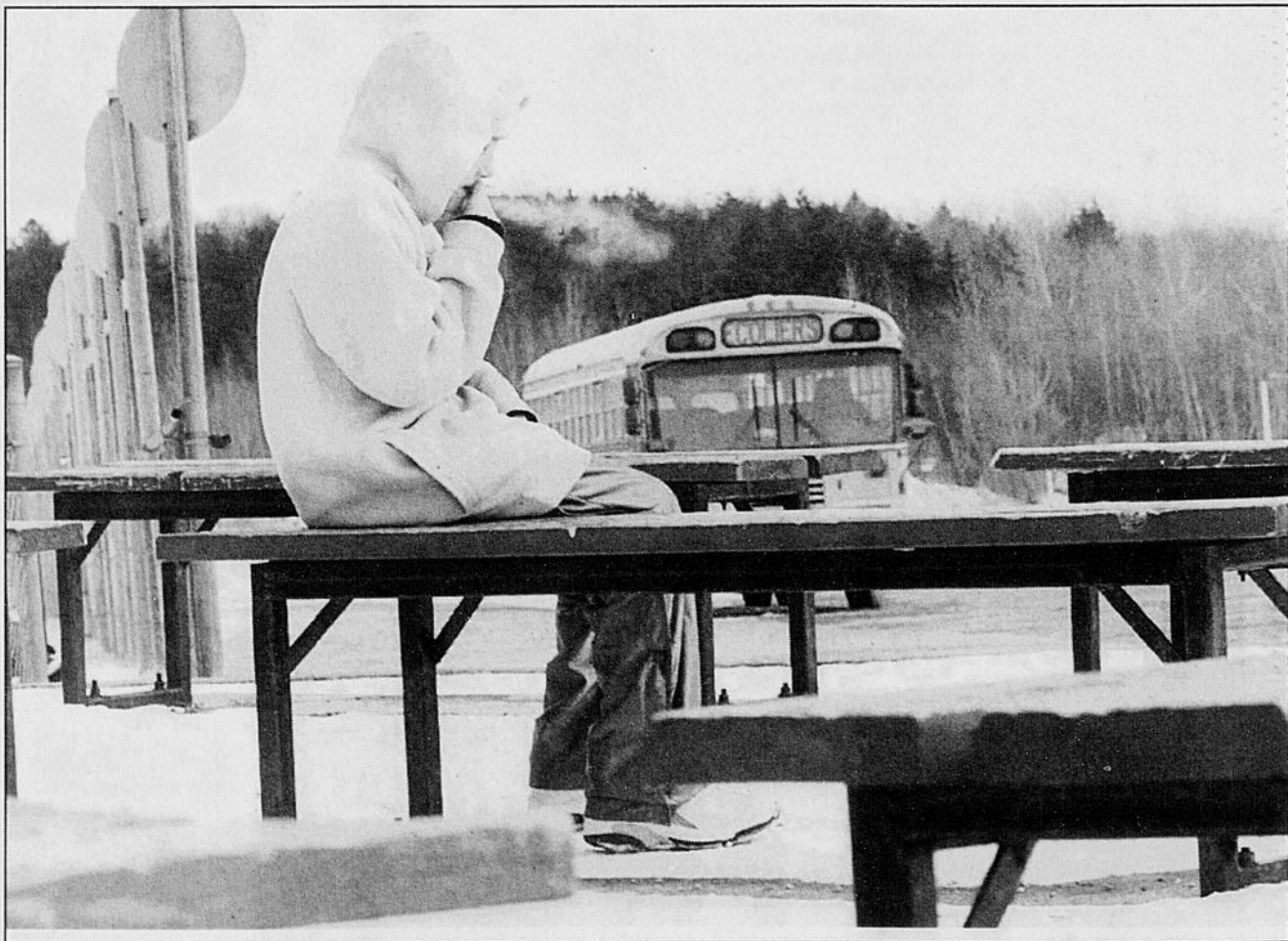
Un des principaux problèmes est la fausse perception que les jeunes ont de l'usage de la cigarette. «Quand on leur demande combien de jeunes fument selon eux, la réponse tourne autour de 90 %.» Or, dans les faits, seulement 20 % de la population âgée de 15 ans et plus fume.

De plus, les adolescents sont encore sollicités: par l'entremise du cinéma ou, plus près de nous, au dépanneur. «Ce n'est pas innocent si le mur derrière la caisse est tapissé de paquets de cigarettes», déplore Mario Bujold.

**Que faire?**

Que faire pour diminuer le tabagisme chez les jeunes? La hausse du coût des cigarettes est une des solutions. «On sait que chez les jeunes, ça a de l'impact, car l'argent leur pose souvent un problème.» D'autres actions peuvent s'ajouter à cela: publicité, campagnes de sensibilisation, travail de prévention des infirmières dans les écoles et les cégeps, etc.

Mais les adolescents ne forment



Archives, La Tribune, Jocelyn Riendeau

Quand un ado commence à fumer, c'est pour faire partie d'un groupe. Il veut écraser quand il s'aperçoit que les inconvénients sont devenus trop grands. Mais il est déjà dépendant de la nicotine.

pas un groupe homogène. Leurs habitudes varient. Difficile d'adopter une approche commune. La meilleure méthode semble encore la prévention. Car après, il n'est pas facile d'arrêter, la dépendance compliquant les choses.

«Au début de leur vie de fumeurs, ils ne voient pas les inconvénients, ils sont même fiers de commencer à fumer. On voit cependant une évolution

vers l'âge de 16 ans», explique Danièle Prevost, du groupe Acti-Menu voué à la promotion de saines habitudes de vie. A cet âge-là, la lune de miel est terminée. Les odeurs, la dépendance, la fréquence des rhumes et le coût rattrapent les jeunes. Ils deviennent alors plus réceptifs aux messages les invitant à écraser.

Mais attention, il ne faut pas seule-

ment leur dire que c'est mauvais pour eux. Le message risque de ne pas passer. Qu'importe ce que disent les adultes, il y a un risque de blocage.

«Il faut aller plus loin et révéler la vérité sur la cigarette, estime Mme Prevost, et démontrer que ce n'est pas un produit normal. C'est une industrie qui manipule.» (La Presse)

**RÉSEAUX CLANDESTINS**

Marijuana, cocaïne, héroïne... Les policiers américains ont surnommé le Québec «La Colombie du Nord». Le marché est plus gros et plus proche que vous ne le croyez.

**Ce soir 21 h TRAFIC DE DROGUES**

En rappel le lundi 18 avril à 22 h



# SPORTS

Hebdo

Nos photographes sillonnent la région à la recherche des plateaux sportifs où ils immortalisent diverses scènes ou des groupes d'acteurs s'adonnant aux diverses disciplines pratiquées chez nous. Chaque jeudi, La Tribune publie sa page **Sports Hebdo** où vous retrouverez ces photos. Si certaines photos vous intéressent, vous pouvez toujours contacter La Tribune au 564-5454 pour en acheter une copie.



Les photos de la semaine ont été réalisées par Claude Poulin d'Imacom

Lors de la journée d'athlétisme scolaire présentée au Centre Universtrie récemment, les jeunes athlètes se sont donnés à fond pour l'honneur et pour la victoire.



Le pavillon Universtrie était le site, récemment, d'une compétition intérieure d'athlétisme scolaire. Des compétiteurs de toute la région estrienne s'y sont donné rendez-vous pour mesurer leur niveau de performance. Du nombre, on retrouvait Gabriel Poulin-Lamarre, Gabriel Leblanc, Julien Fortier-Chicoine, Kenny Beaudette, Nicolas Roy, Charles Bessette et Simon Bessette.



Catherine St-Denis (benjamine), Rachel Lapointe (cadette), Simon Bissonnette (juvénile) et Alexandra Canuel (benjamin) sont premiers de classe et ils arborent fièrement leurs médailles.



L'athlétisme c'est parfois une belle histoire de famille. Chez les Lussier-Roy, la vie c'est le sport. Félix (6 ans), Rebecca (8 ans) Cédric (9 ans), Eve (11 ans) et Sarah (12 ans) n'ont pas manqué le rendez-vous de cette rencontre scolaire.



(Rangée avant) Catherine Rondeau (juvénile), Audrey Rousseau (juvénile), (rangée arrière) Véronique Nadeau (benjamine), Alexandra Canuel (benjamine), Maëli Emond (cadette) et Annabelle Turgeon (benjamine) sont allées au bout de leurs ressources lors de cette rencontre d'athlétisme.

Les Monarques de la Polyvalente Louis St-Laurent d'East Angus en catégorie Benjamine féminin AA ont remporté le championnat provincial. Lors de la ceste fin de semaine, elles ont remporté des victoires de 12-10 (finale), 16-4, 15-4, 17-12, 11-4 et fait match nul 9-9. Pour cette équipe cela conclut une saison de rêve avec 31 victoires, 2 nulles et 3 défaites. L'équipe a également remporté la médaille d'argent lors des Tournois de Champlain et de Laval et ainsi que la médaille d'or lors de l'omnium des Ligues scolaires de Sherbrooke.



L'équipe de basket-ball masculine benjamine AA des Barons du Séminaire de Sherbrooke est composée de (couché) Antoine Séguin, (à genoux) Louis Jean Legault, Frédéric Bossé, Jean-Philippe Bessette, Maxime Dumoulin, Éric Fréchette, (derrière) Arrière: Élizabéth Joly (adjoint), Jacques Joly (entraîneur adjoint), Louis Dufresne Latendresse, Pierre-Luc Lahaie, Charles Trudel, Pierre-Alexandre Joly, Thibaud Dezutter, Christian Nadeau (entraîneur adjoint).



Après avoir remporté les grands honneurs de la saison régulière, les Barons du Séminaire de Sherbrooke sont sortis grands gagnants de la catégorie juvéniles AA lors des derniers Championnats régionaux de basket-ball. Le travail de (première rangée) Étienne Gauthier, Vincent Frappier, James Gillam, Samuel Brousseau, Ismael Sondarjee, (deuxième rangée) Libasse Mbengue, Milos Vukovic, Zeljko Frzovic, Shane Murphy et Vincent Joly a été bien dirigé par les entraîneurs Jacques Joly (à gauche), Olivier Boucher et Martin Cliche.



# Ce week-end

## Lui, son chapeau...



**Laura Martin**

laura.martin@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

Il aurait aimé vivre au milieu des années 1900. Dans cette époque où les dames portaient dix kilos de bijoux et des gants vénitiens et laissaient leurs hommes, sans jouer les insultées, leur ouvrir les portes et leur tirer la chaise. Dans cette époque où la galanterie n'était pas encore un concept suranné et les hanches n'étaient pas encore une parodie du corps à camoufler.

Étant donné que la voiture utilitaire sport qui permet de visiter le passé n'est pas encore vendue chez Beaucage, Stéphane Baril a trouvé son propre moyen pour se glisser dans le faste de l'après-guerre. Rien à voir avec la Dolorean de Marty McFly.

Sa carte d'embarquement pour le mitan du siècle se trouve plutôt dans un chapeau. Quand il se coiffe d'un feutre comme celui de Frank Sinatra, il s'évade, embraye à reculons, retourne au temps de ses grands-parents. Et chante. C'est automatique.

Demain et samedi, l'interprète natif de Princeville portera donc et le casque et les chansons du plus grand crooner que l'Amérique a connu. Il donnera les deux premiers spectacles solos de sa vie, à guichets fermés, au Club du Vieux Colombier, transformé en cabaret new-yorkais des fifties. La tête sous le fedora, le cœur dans le bon vieux temps, la voix. Hommage à *The Voice*.

«Ça s'est imposé tout seul. Tout me ramenait toujours à Sinatra. Son univers, son époque, ses succès, tout ce qui est de lui me colle à la peau. Assez pour en faire un spectacle.»

Depuis deux ans, le chanteur, qui est allé à l'école du Groupe Show pendant une décennie, est plongé dans la vie de son idole. «C'est un personnage tellement intéressant. Il était flamboyant.»

Il a écouté au-delà de 400 pièces du séducteur. Il a acheté une copie de son chapeau. Il a lu trois de ses biographies. Il a tellement appris à le connaître qu'il peut maintenant vous parler, tout de go, pendant l'entrevue, de son poids à



Imacom, Claude Poulin

**Stéphane Baril chantera Frank Sinatra deux soirs de suite au Club du Vieux Colombier.**

la naissance, de ses relations présumées avec la mafia, de son penchant pour la bouteille de Jack, de tous ces numéros un dont il a fait don aux *billboards*.

Sur la vingtaine de pièces que le professeur d'anglais de profession a retenues pour son tour du chapeau, toutes ont d'ailleurs grimpé jusqu'à la cime des palmarès. «*Fly me to the Moon*, *New York New York*, *My Way*, *I've Got You Under My Skin*, énumère le professeur d'anglais à l'école du Phare. Elles sont toutes si bonnes et si différentes. Il avait cette facilité à

changer d'atmosphère, à créer des *moods* différents. Et je ne pouvais pas passer à côté de ses plus populaires. Mais, sans les déformer, je les ai revues à ma façon.» *His Way*, comme dirait l'autre.

À sa façon et un peu à celle de son pianiste Fred Farrugia et de ses autres musiciens (Patrick Morin à la batterie, Jérôme Dupuis à la trompette et Yves Labonté à la guitare). A leur façon et un peu à celle de sa professeure de chant Gaëlle, qui signe la mise en scène de ce *Ol' Blue Eyes Show*, inspiré du surnom du chanteur de

charme. Mais ne cherchez pas les yeux bleus dans le visage du Sherbrookoïse. Il n'y en pas.

«Je ne veux pas l'imiter. Je veux juste faire passer une belle soirée aux gens. Et je n'ai pas de limites. J'aimerais bien promener ce spectacle ailleurs, en dehors de la région. Je n'ai pas fait tous ces efforts pour deux spectacles.»

Lui, son chapeau est fait pour voyager. Dans le temps. Et dans l'espace.

### À l'agenda

#### Sur scène

Antiquarius Café, 182 rue Wellington Nord: **Kate Morrisson** en spectacle intime, samedi, 19h.

Bar le Kudsak de l'Université de Sherbrooke: les semi-finales de la 3e édition du concours *I'll Musik* se poursuivent, vendredi, à 22h Benwala, Lunatist et Korpius s'affrontent.

Café bistro L'Ardoise: **Takyou, Perry Beaton et M. Roy**, samedi, (566-1618)

Café du Palais: la ligue d'improvisation **L'Abordage**, dimanche, 20h.

Collège de Sherbrooke: **Festival intercollégial de théâtre étudiant**, vendredi, samedi et dimanche, au Centre de l'activité physique et au Pavillon 6.

Église St. Peter's à Sherbrooke: l'Ensemble vocal **Amadeus** de l'Estrie présente *La Messe du Couronnement* de Mozart, dimanche, 15h. 346-2343.

Le Petit Théâtre de Sherbrooke: le théâtre musical **Les grenouilles piégées**, vendredi, 19h30.

Le P'tit Bonheur de Saint-Camille: musique du monde avec les **Québécois Diouf**, samedi, 20h30.

Pavillon des arts et de la culture de Coaticook: l'humoriste **Stéphane Fallu**, samedi, 20h.

Salle Maurice-O'Bready du Centre culturel: l'humoriste **Réal Béland**, jeudi, 20h. L'humoriste **Lise Dion**, vendredi, 20h. Les **Grands explorateurs** à Prague, Vienne et Budapest, samedi, 18h et 20h30.

Théâtre Granada: les **Loco Locass**, vendredi, 20h30. Le long métrage *Ce qu'il reste de nous*, lundi, 19h30.

Vieux Clocher de Magog: l'humoriste **François Léveillé** en supplémentaire, samedi, 20h30.

Vieux Clocher de Sherbrooke: l'humoriste **François Massicotte** en supplémentaire, samedi, 20h30.

#### Au cinéma

**Dernier jour:** Maison du cinéma: *Genesis*, *Le cercle 2*, *La fille à un million*, *Miss Personnalité 2*, *Otages de la peur*, *Le Pacificateur* et *Robots*.

Cinéma Galaxy: *Guess Who (VO)*.

**Nouveautés demain:** Maison du cinéma (566-8782): *Amityville: la maison du diable*, *Écoute-moi*, *Kinsey* et *Podium*.

Cinéma Galaxy (821-9999): *Amityville: la maison du diable*.

### En bref

#### Chansons en liberté

**SHERBROOKE** - Les Productions Littorale présentent, dans le cadre de leur série «Chansons en liberté», une soirée consacrée à la belle chanson française avec Danielle Tremblay, chef de chœur.



Danielle Tremblay

Cette soirée est organisée vendredi à compter de 19 h à la salle du Littoral du 138, rue Wellington Nord. Les participants pourront joindre le joyeux groupe qui se retrouvera chaque 3e vendredi du mois pour chanter en chœur les chansons de leur jeunesse et de leurs amours.

Un répertoire de belles chansons sera mis à leur disposition et ils pourront choisir les chansons qu'ils veulent chanter.

#### Les percussions de l'UdeS à Victo

**VICTORIAVILLE (GB)** - C'est l'Ensemble de percussion de l'Université de Sherbrooke, sous la direction de Mario Boivin, qui, à 20 h 30 demain à l'auditorium de l'école secondaire Le Tandem Boisé de Victoriaville, lancera les célébrations entourant le Concours solistes et petits ensembles qui se déroule ce week-end, avec son concert «Espace temps». L'admission est gratuite, mais une contribution volontaire est souhaitée.

Environ 1700 musicien(ne)s des quatre coins du Québec participeront à la cinquième édition du concours. Plus de 850 auditions - une augmentation marquée par rapport à 2004 - se dérouleront dans 11 salles de l'école au cours de la fin de semaine. Les auditions auront lieu de 9 h à 19 h samedi et de 9 h à 13 h dimanche.

Samedi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, jam session avec Daniel Baillargeon à la guitare, Daniel Bédard à la batterie, Jean-François Fournel au saxophone ténor et Sébastien Pellerin à la contrebasse. Ces musiciens expérimentés guideront les jeunes participants dans leurs improvisations sur les airs de jazz connus.

Une activité sans doute très courue sera le match de la Ligue d'improvisation musicale, le samedi à 20 h à l'auditorium, alors que Québec rencontrera Montréal. Le tout présenté par les Soirées de musique fraîche. Des billets, au coût ridicule de 5 \$, sont encore disponibles au (819) 795-0875 et à la billetterie du concours dès demain.

La dimanche après-midi à la remise des bourses, lesquelles totalisent plus de 30 000 \$, on conclura la fête avec le concert gospel de l'Ensemble vocal Le Tandem Boisé sous la direction d'Isabelle Lambert qui présentera un avant-goût de son concert du printemps «Lumisson». L'entrée est gratuite.

#### Du rap, mon frère!

**SHERBROOKE** - La formation sherbrookoise Bro 4 Life lancera son album *Les traces de mon passé* demain soir, au Tremplin 16-30 (113, rue Wellington Sud). Les rappers Dada et Big Jay présenteront leurs pièces dans un spectacle qui commencera à 20 h. Les portes ouvriront dès 19 h 30. Le coût d'entrée est de 6 \$, Yo!

#### Les Mille Feux

**SHERBROOKE** - La troupe de théâtre de l'Université de Sherbrooke les Mille Feux présentera sa soirée-spectacle annuelle ce dimanche 17 avril à 20 h à la salle Maurice-O'Bready, un spectacle qui se déroulera en trois temps.

On présentera d'abord un combustible «absurdo-dramatique» *Skinny-Day*, écrit par Mathieu Blais, un étudiant de l'Université.

Puis on présentera la pièce de Michel Tremblay *Les héros de mon enfance* pour conclure enfin sur des extraits de pièces et un numéro multi-art proposés par Les Lucioles, les ateliers de la troupe.

Les Mille Feux ont été créés à l'automne 2002 et comptent une trentaine de membres pour la présente saison.

L'objectif principal de la troupe est de créer et multiplier les liens entre les étudiants des différentes facultés de l'Université.

#### Agur Galerie

**SHERBROOKE** - La galerie contemporaine Agur Galerie de Sutton organise entre le 16 avril et le 8 juillet sous le thème *Mystique et symbolisme* une triple exposition présentant les oeuvres des artistes Patricia Barrowman, sculpteure, Peter Cernat, peintre, et Seann O'Riordan, peintre également.

Le vernissage aura lieu entre 18 h 30 et 21 h le samedi, 16 avril, en présence des artistes.



Imacom, Vincent Cotnoir

#### Les Grenouilles piégées

De retour d'une grande tournée menée au Québec alors que plus de 4000 jeunes ont pu l'applaudir en 2005, la production *Les grenouilles piégées* de Michel Garneau, présentée par le Petit Théâtre de Sherbrooke, est proposée vendredi, à 19 h 30, au Petit théâtre de la rue Palais. Cette coproduction du Petit Théâtre de Sherbrooke, du collectif Moncton-Sable et du Théâtre Vert du Bénin a été mise en scène par Isabelle Cauchy, alors que sa scénographie et ses éclairages sont signés Louise Lemieux et ses musiques, Michel G. Côté. On y retrouve quatre comédiens qui parlent, qui chantent et rappent sur scène sur le thème de l'intolérance. On y verra les comédiens Anna Beaupré Moulounda, Jacinthe C. Tremblay, Urbain Adjani et Philip André Collette, et entendra les musiciens Michel G. Côté, Lysanne Tremblay et Patrick Vital.

## Séances de signature de Ginette Fauquet et de Nicolas Moreau

La Tribune SHERBROOKE

L'auteure Ginette Fauquet se prêtera à une séance de signatures à la Bibliothèque G.G.C. de la rue King Ouest, jeudi, entre 17h et 19h.

Celle qui vient de publier *La chaîne d'alliance* se consacre à l'écriture après une carrière de sage-femme en France et d'infirmière-chef dans un hôpital uni-

versitaire de Montréal. Elle a déjà publié deux recueils de poésie et un récit de vie.

Ce nouveau roman permet aux lecteurs de découvrir l'univers tissé d'honneur, de coutumes, de rites mystérieux, de légendes, de symboles des Compagnons, ces artisans dont la réputation d'excellence s'étend aujourd'hui dans le monde entier.

C'est là le premier roman historique de Mme Fauquet.

#### Nicolas aussi

Par ailleurs, l'animateur de *Nicolas et moi* au Canal Vie, le chef cuisinier Nicolas Moreau, sera lui aussi en séance de signatures dans la région à l'occasion de la sortie de son premier DVD *Les recettes de Nicolas*. Il sera vendredi au Costco de Sherbrooke, entre 17 et 21h, et au IGA Couture de Fleurimont, samedi, de 11 à 14h.

# Arts et Spectacles

## Échos

### Art public

**SHERBROOKE** - La Ville de Sherbrooke lance un concours pour la réalisation d'une oeuvre d'art public intégrée au pavillon de services du parc André-Viger. Les artistes ont jusqu'au vendredi 22 avril, à 16 h, pour signifier leur intérêt à réaliser une sculpture murale, à plat, en relief ou en trois dimensions, et faire parvenir leur dossier de candidature au 420, rue Marquette, local 133, Sherbrooke, J1H 1M4.

Les personnes intéressées doivent envoyer un résumé de leur curriculum vitae, dix diapositives de cinq de leurs oeuvres jugées les plus pertinentes accompagnées d'une liste d'identification, ainsi qu'un texte résumant leur démarche artistique et leurs motivations à concourir.

Un jury de cinq personnes sélectionnera trois finalistes, qui seront invités à passer à l'étape finale du concours. Le dévoilement de l'oeuvre, dont le budget de réalisation sera de 40 000 \$, est prévu pour l'automne 2005.

### Prix littéraire des collégiens 2005

**SHERBROOKE** - C'est le roman *Anna Pourquoi* de l'auteur Pan Bouyoucas, un roman publié aux éditions Les Allusifs en 2004, qui a reçu le Prix littéraire des collégiens 2005, d'un jury composé de plusieurs centaines d'étudiants de 37 institutions collégiales du Québec ainsi que des élèves du Lycée Graves à Gradignan, en France.

Ce prix, dont le double but est de saluer la vitalité de la littérature québécoise et de reconnaître l'apport des collégiens à la société en leur donnant une voix est décerné dans le cadre du Salon international du livre de Québec.

En rendant public le lauréat, le porte-parole du jury Anthony Oddo, un étudiant en Arts et Lettres du Collège de Sherbrooke, a fait valoir que «dans notre quotidien trop souvent marqué par la solitude et le cynisme, *Anna Pourquoi* est une fable philosophique célébrant la vie à travers les thèmes de la nature brute et de l'art naïf qui agissent comme révélateurs d'humanité».

Soutenu par la Fondation Marc Bourgie, un organisme voué à l'éducation et aux valeurs humanistes, le Prix littéraire des collégiens est doté d'une bourse de 5000 \$ versée à l'auteur et constitue l'un des prix littéraires les plus importants au pays.

### Conte avec Faubert

**SHERBROOKE** - Les Productions Littorale accueille, les 29, 30 avril et 1er mai, l'artiste Michel Faubert pour un stage particulier à travers lequel il témoignera avec la parole puissante dont il est capable, de sa longue expérience d'artiste multidisciplinaire en conte, chanson, musique et mise en scène, notamment.

Les thèmes principaux évoqués sont le collectage, le compagnonnage et le passage du traditionnel au contemporain.

Car Michel Faubert est certainement, dans le milieu du conte, un des artistes québécois contemporains qui a su expérimenter à temps le collectage.

Le stage se déroulera à la salle des Productions Littorale du 138 Wellington Nord et on peut obtenir plus d'information auprès de Petronella van Dijk au 566-6996.

### Blanche Détresse à Richmond

**RICHMOND (GM)** - Le comité des usagers du Carrefour de la santé et des services sociaux du Val-Saint-François invite la population au spectacle *Blanche détresse*, une pièce interactive du Théâtre Parminou qui vise à contrer les abus et la négligence envers les personnes âgées.

Cette pièce de théâtre fort réputée au Québec sera présentée le dimanche 17 avril, à 13h30, à l'école secondaire Régionale de Richmond.

Les billets au coût de 5\$ sont disponibles à la réception de tous les pavillons du CSSS de Richmond, Windsor et Valcourt ainsi qu'aux centres de bénévolat de Richmond, Windsor et Valcourt.



Imacom, Jocelyn Riendeau

### Olivier Brousseau à son voyage

Olivier Brousseau a son maudit voyage. Dans le bon sens du terme. L'auteur-compositeur-interprète sherbrookoise a lancé, mardi soir, son deuxième album, justement nommé *J'ai mon voyage*, dans une Commission des liqueurs remplie à craquer d'amis et de collaborateurs. Celui qui chante la planète, dans ses beautés et ses vices de moins en moins cachés, a livré une courte prestation en compagnie de ses quatre Chaïkebo, ses fidèles complices musiciens, Philippe Dussault, Isaël McIntyre, Jean-François Bégin et David DeCastello. L'album sera très bientôt disponible chez les disquaires. Olivier Brousseau sera en spectacle au Vieux Clocher de Sherbrooke, le 29 avril prochain.

## Le Cirque du soleil s'implante à Tokyo avec un spectacle permanent

Lia Lévesque (PC)  
MONTREAL

Le Cirque du soleil profite de sa popularité exceptionnelle au Japon pour y établir ses prochains spectacle et théâtre permanents, en banlieue de Tokyo.

Il vient d'ailleurs de conclure une entente à cet effet avec Walt Disney Company et Oriental Land, a annoncé hier au cours d'une conférence téléphonique depuis Tokyo le président et chef des opérations du Cirque du soleil, Daniel Lamarre.

Le projet, qui nécessitera un investissement total de 140 millions \$, prévoit la construction d'un théâtre pouvant accueillir 2000 spectateurs. Plus précisément, Oriental Land consacra 115 millions \$ à la construction du théâtre — dans un bâtiment à l'épreuve des tremblements de terre —, le reste étant assumé par le Cirque du soleil, a précisé M. Lamarre.

Le spectacle y sera présenté à compter du mois d'août 2008. Les détails n'en sont évidemment pas encore arrêtés; l'on sait cependant qu'il s'agira d'un spectacle à saveur familiale, vu l'association avec Disney.

Sa mise au point entraînera la création de 150 emplois au siège social de Montréal.

Ce futur spectacle se déploiera exclusivement à Tokyo. M. Lamarre explique que c'est une stratégie qu'a adoptée le Cirque du soleil et qui s'est révélée fructueuse. «C'est une particularité du Cirque du soleil. Dans le domaine du spectacle, les gens n'en reviennent pas encore que l'on refuse de faire de la du-

plication de nos spectacles. On ne l'a jamais fait et ce n'est pas de notre intention de le faire. Donc, les gens qui veulent voir «O» doivent se rendre à Las Vegas et les gens qui vont vouloir voir ce spectacle-là devront ce rendre ici à Tokyo. Nous, on est convaincu que ce phénomène de rareté fait que les gens, maintenant, veulent voir l'ensemble de nos spectacles» et sont prêts à se déplacer pour le faire, pour

profiter d'une expérience unique en un site unique.

M. Lamarre a relevé la popularité inégalée du Cirque du soleil à Tokyo. «Aujourd'hui, la ville dans le monde où le Cirque du soleil a vendu, au fil des ans, le plus grand nombre de billets, eh bien c'est Tokyo.»

En plus de Tokyo et Las Vegas, M.

Lamarre admet lorgner d'autres grandes cités pour des spectacles permanents du Cirque du soleil. «On a aussi des conversations fort intéressantes à Paris, à Londres et dans quelques autres villes. Il y a certainement dans le monde cinq ou six grandes villes où nous souhaitons, dans un horizon de 10 ans, avoir un spectacle permanent.»



ET *always*

PRÉSENTENT

# CASTING

À L'ÉCOLE DE LA VIE!

## CE SOIR, 19 H



### Vlad passe aux aveux!

# TQS

casting.tqs.ca

**LA MAISON DU CINÉMA**  
www.lamaisonducinema.com

**LES ÉTATS-UNIS D'ALBERT** (v.o.f.) (G)  
d'ANDRÉ FORCIER avec CÉLINE BONNIER / ROY DUPUIS  
1h10 - 3h45 - 7h10 - 9h15

**SAHARA** (v.f.) (13+) MATTHEW McCONAUGHEY  
1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

**MATCH PARFAIT** (v.f.) (G) DREW BARRYMORE  
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h20

**LA CHUTE** (v.f.) (13+ VIOL.) BRUNO GANZ  
1h25 - 4h15 - 7h30

**UNE HISTOIRE DE SIN CITY** (v.f.) (16+ VIOL.)  
BRUCE WILLIS / BENICIO DEL TORO  
12h55 - 3h35 - 7h00 - 9h30

**LA MER INTÉRIEURE** (v.f.) (G) DUE  
d'ALEJANDRO AMENABAR / JAVIER BARDEM  
12h50 - 3h20 - 6h55 - 9h25

**LA VIE AVEC MON PÈRE** (v.o.f.) (13+)  
RAYMOND BOUCHARD / DAVID LAHAYE  
12h55 - 3h35 - 7h00 - 9h30

**LE CERCLE 2** (v.f.) (13+) NAOMI WATTS  
3h25 - 9h20

**GENESIS** (v.o.f.) (G) DES AUTEURS DE MICROCOSMOS  
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h15

**ROBOTS LE FILM** (v.f.) (G) FILM D'ANIMATION  
1h20 - 3h20

**LE PACIFICATEUR** (v.f.) (G) 1h15 - 6h55

**LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS** (v.f.) (13+)  
QUINT EASTWOOD / HILARY SWANK  
9h20

**MISS PERSONNALITÉ 2** (v.f.) (G)  
SANDRA BULLOCK / W. SHATNER  
12h50 - 3h25 - 7h05

**DEVINE QUI** (v.f.) (13+) ACHTON KUTCHER  
1h10 - 3h45 - 7h10 - 9h15

**OTAGES DE LA PEUR** (v.f.) (13+ VIOL.)  
BRUCE WILLIS  
9h25

**63, KING OUEST, 566-8782**



**MOLSON DRY** Prochain spectacle

**RÉAL BÉLAND**

14 avril, 20 h

**CENTRE CULTUREL**  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

820-1000

**Desjardins**

énergie 106.1 La Tribune

génération Rock 104.5fm

93.7

COGECO



Presse Canadienne

L'écrivaine canadienne Nancy Huston est de passage à Montréal pour assister à la première de l'interprétation théâtrale qui a été faite de son dernier roman, *Une Adoration*. La première de la pièce, au Théâtre du Nouveau Monde, sera présentée ce soir.

## Nancy Huston au Québec pour voir l'interprétation de son dernier roman

Patrick White (PC)  
MONTREAL

L'écrivaine canadienne Nancy Huston est de passage au Québec pour recevoir un «immense cadeau», c'est-à-dire l'interprétation théâtrale qui a été faite de son dernier roman, *Une Adoration*.

«C'est la réalisation d'un rêve», a confié l'écrivaine originaire de Calgary, lors d'une rencontre de presse tenue hier à Montréal. La première de la pièce, au Théâtre du Nouveau Monde, sera présentée ce soir. L'adaptation et la mise en scène ont été réalisées par Lorraine Pintal.

Il s'agit de la troisième expérience théâtrale pour Mme Huston, qui planche présentement sur un nouveau roman. «C'est une petite parenthèse pour moi», dit celle qui vit désormais en France.

Et écrire un autre roman n'est pas tâche facile.

«Au début d'un roman, on commence avec rien», décrit-elle.

Bien que le théâtre soit un de ses «premières amours», qu'elle «adore être sur scène et y faire le clown», Mme Huston ne se dit pas encore prête pour

mettre en scène ses propres pièces.

«J'ai une sorte de blocage. Peut-être que je n'ai pas le sens de l'espace scénique. Je suis désireuse, mais je ne suis pas encore prête», a-t-elle déclaré.

La pièce *Un Adoration*, présentée jusqu'au 7 mai, met en vedette Emmanuel Biloiseau, Macha Limonchik et Marie Tifo, entre autres.

L'histoire raconte la vie d'un artiste génial nommé Cosmo (Emmanuel Biloiseau), qui vit l'amour avec Elke (Macha Limonchik). Cosmo se fait assassiner et la pièce raconte le procès qui s'en suit. La romancière est jouée par Mme Tifo.

«C'est un suspense. Il amène le spectateur à être juge», affirme Nancy Huston.

«C'est une très longue trajectoire qui va du réel au réel, en passant par les mots», ajoute-t-elle.

Pour Lorraine Pintal, la beauté du roman de Mme Huston lui a rendu la tâche facile.

«Les scènes étaient dans le roman. Il ne suffisait que d'aller les chercher; d'extraire le noyau», a-t-elle indiqué.

Nancy Huston, qui a vu la pièce pour la première fois mardi soir, en est sortie «très émue» et heureuse.

«Ce livre a une construction extrêmement complexe. Lorraine a réussi à en faire une analogie, et non une adaptation.»

Nancy Huston a par ailleurs révélé que ses arrières grands-parents s'étaient installés au Québec avant de déménager dans l'Ouest canadien.

«Le Québec est mon deuxième chez moi. Je me sens vraie ici», elle qui dit venir à Montréal trois ou quatre fois par année.

«Les Québécois et moi, on est au carrefour de deux cultures», a-t-elle déclaré, affirmant adorer la culture et la littérature d'ici. «Je m'intéresse plus à la littérature québécoise que française.»

Exilée en France depuis 20 ans, Mme Huston est une écrivaine prolifique. Née en 1953, elle a publié 12 romans, 11 essais, quatre livres jeunesse et une pièce de théâtre. Elle vient aussi de terminer une autre pièce de théâtre avec son fils.

Ses roman les plus connus sont *Cantique des plaines*, *Instruments des ténèbres* et *L'Empreinte de l'ange*, entre autres.

Elle a également publié l'essai *Professeurs de désespoir* depuis le dernier opus *Une Adoration*.

Ses romans sont tous publiés chez Actes Sud/Leméac.

## Stars

### Britney Spears confirme qu'elle est enceinte

LOS ANGELES (AP) — Britney Spears a confirmé l'un des secrets les moins bien gardés d'Hollywood: elle est enceinte.

Dans un communiqué publié mardi sur son site internet, la chanteuse a annoncé que son mari, Kevin Federline, et elle, mariés depuis septembre, attendaient leur premier enfant ensemble.

«On a dit que j'étais à l'hôpital ce week-end, et Kevin et moi, nous voulons que tout le monde sache que tout va bien. Merci pour vos pensées et vos prières», précise Britney Spears dans le communiqué.

Depuis des semaines, la presse spéculait sur la grossesse de la chanteuse de 23 ans, en insistant sur les nouvelles rondeurs de la jeune femme. Celle-ci avait déjà exprimé publiquement son désir de fonder une famille.

Son mari a déjà eu deux enfants avec son ex-petite amie, l'actrice Shar Jackson.

### Gérard Depardieu passe des plateaux aux fourneaux

PARIS (PC) — L'acteur français Gérard Depardieu passe des plateaux de tournage aux fourneaux.

Déjà à la tête de deux restaurants parisiens, cet ardent défenseur de la bonne chère vient de publier le livre *Ma cuisine* aux Editions Solar.

Quelque 130 recettes issues du terroir et de la tradition y figurent.

Seuls manquent à l'appel les vins censés accompagner toutes ces recettes. Depardieu en connaît pourtant un rayon, il gère deux vignobles, dont un dans le Languedoc.

### David Rockefeller promet de verser 100 millions \$ US au MoMA après sa mort

NEW YORK (AP) — David Rockefeller a promis au MoMA, le célèbre musée d'art moderne new-yorkais, qu'il pourra bénéficier d'un montant de 100 millions \$ US après sa mort. Il s'agit de la plus importante donation en argent faite à l'institution depuis sa fondation.

M. Rockefeller, qui est âgé de 89 ans, a précisé dans un communiqué diffusé mercredi, que le don devra servir à développer les programmes du musée destinés au public.

Le MoMA a récemment complété un important projet d'expansion et d'amélioration de 858 millions \$ US qui lui a permis de doubler sa superficie.

David Rockefeller, qui est un des principaux bienfaiteurs du MoMA, siège au conseil d'administration du musée depuis 1948 et en est président émérite; sa mère, Abby Aldrich Rockefeller, a cofondé le musée en 1929.

Le don en argent le plus important obtenu par un musée américain serait celui de 300 millions \$ US effectué par la philanthrope Caroline Wiess au bénéfice du Musée des beaux-arts de Houston.



Associated Press

### Bruce Willis honoré par la France

Bruce Willis a été fait officier de l'ordre français des Arts et des Lettres par le ministre de la Culture Renaud Donnedieu de Vabres, lors d'une cérémonie tenue, hier midi, à Paris. «Vous incarnez par votre éblouissante filmographie ces héros au grand cœur qui finissent toujours en mettant leur propre vie en jeu par conjurer le sort, triompher de l'adversité et faire éclater la force de la volonté et de la liberté humaines», a déclaré M. Donnedieu de Vabres à l'adresse de l'acteur, vêtu d'un complet bleu sombre et particulièrement attentif aux propos du ministre, sans avoir pris la peine de se faire traduire simultanément le discours. L'acteur américain se trouve actuellement en France pour assurer la promotion de son dernier film *Otage*.

## Le Salon des Générations

incluant L'Odyssée de la retraite (Salon des aînés)

une présentation de

**150 EXPOSANTS**

**Gagnez deux voyages au Maroc avec Neo Tours et Royal Air Maroc**

**en Tunisie avec le Magazine Compagnons d'Or**

Les «Matins dorés de la Traversée»: danse tous les jours à 9h30 et 16h

# Allons-y ensemble!

Des découvertes pour toute la famille et «Les découvertes de Monsieur Pointu» sur la scène «Vie de Velours»

50 conférences éducatives

+ Santé + Finances + Voyages

**SECTION Maternité-Paternité et des enfants**

Grossesse

Salles d'allaitement: mamanpourlavie.com

Tél: 855-444-4444

ENTRÉE ET STATIONNEMENT GRATUITS

Nos porte-parole: Mme Claudette Dion, ses filles, Calia et Cathy Savage et Mme Theresa Tanguay Dion.

**EXPO-SHERBROOKE 15 au 17 avril 9h à 18h**

www.salongeneration.ca

## LES GRANDS EXPLORATEURS

Saison 2004-2005

présenté par Valeurs mobilières Desjardins Courtage en ligne Dismat

**Prague**  
Vienne Budapest

Michel Drachausoff

**SAMEDI 16 AVRIL**  
18 h 00 et 20 h 30

**SALLE MAURICE O BREADY**  
**CENTRE CULTUREL**  
2500, boul. de l'Université  
Sherbrooke  
(819) 820-1000

STATIONNEMENT GRATUIT

Réservez vos sièges dès maintenant!  
www.LesGrandsExplorateurs.com

Lapointe

Les Copains d'abord

Colliers de noisetier

La Nouvelle

TVA-TELE 7

La Tribune

SOMMEIL Downloage

CHLT630

DISPILL