

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux

450 530-2022
www.centreeducatifcanin.com



Le Sentier

35

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
AVRIL 2018 • Volume 36 no 2 www.journal-le-sentier.ca

Michel Roy
COURTIER IMMOBILIER

450 563-5559
Évaluation gratuite



Agence immobilière

Club de Karaté Saint-Hippolyte
Sholokov

- Concentration • Cardio
- Détermination • Souplesse
- Contrôle de soi • Auto défense

Inscrivez-VOUS.
Les cours ont lieu le **lundi**
et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h
au Centre éducatif et
communautaire des Hauteurs
30, rue Bourget, Saint-Hippolyte



Sensei : Michel Petit Tél. : 450 563-3622 petitm@csrdn.qc.ca

SAINT-HIPPOLYTE

158 000 \$

Maison de 3 CAC, foyer au bois. Secteur paisible avec forêt invitante! MLS 23106420.

ACCÈS LAC DE L'ACHIGAN

144 900 \$

Coquette maison de 3 CAC. Foyer en pierres. Grande véranda lumineuse. SDB rénovée au goût du jour. Garage. MLS 24888825.

CLÉ EN MAIN!

279 000 \$

Accès au lac Écho. Chaleureuse avec ses boise-ries et ses 2 foyers. Havre de paix sur un terrain de ± 50 000 p.c. MLS 24695645.

PROPRIÉTÉ À REVENUS

179 900 \$

6 CAC, CUI spacieuse, CCP au r.-de-chaussée avec s./bains adj., 4 CAC au 2^e étage et section intergén. avec entrée indép. MLS 23566070.

Immeubles des Hauteurs
Agence immobilière

Élysa Labbé
Courtier immobilier

elabbe@immeublesdeshauteurs.com
www.immeublesdeshauteurs.com

450 563-5559

Un don appréciable pour le Parc des Falaises

Observatoire au bord de l'étang Ollivier sur le sentier 8, accessible par le portail du Parc des Falaises à Saint-Hippolyte.



page 2

Fouillez dans vos greniers!

Vous possédez peut-être de précieux trésors recherchés pour le 150^e de la municipalité.

page 11

APPEL À TOUS
Photos d'archives, textes ou objets

Le Sentier

Nos journalistes vous en dévoilent un peu plus.

pages 5 et 15



Hôpital Vétérinaire Prévost

MEMBRE DU RÉSEAU ACCES VET

2906 Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
450 224-4460



Acquisition de terrains à Saint-Hippolyte Le territoire protégé du Parc des Falaises s'agrandit !

Environnement



Marie Perreault
mperreault@journal-le-sentier.ca

Au cours des derniers mois, des terrains de Saint-Hippolyte situés sur le massif des Falaises ont été généreusement cédés au Comité régional pour la protection des falaises (le CRPF) pour en assurer la conservation écologique à perpétuité. Ce don d'environ 20 acres (soit huit hectares ou 800 000 pieds carrés), consenti par messieurs Aimé Charron et Réjean Marcotte, a de quoi réjouir le CRPF.

En effet, selon monsieur Gilbert Tousignant, vice-président du CRPF, cette acquisition de terrains « représente un pas de plus en direction du grand rêve qui anime le CRPF : celui d'étendre le Parc des Falaises à tout le massif des Falaises. On y va terrain par terrain. Il faut se rappeler qu'en 2003, lors de la création du CRPF, tous les terrains du massif étaient privés ! ». Or aujourd'hui, après quinze années de négociations avec des propriétaires de terrains, le massif des Falaises est protégé à 45 %.

Le CRPF continue ses démarches : « On discute actuellement avec six, sept autres propriétaires depuis quelques années. Il faut être patient ! On s'est donné comme objectif d'atteindre 60 % du territoire protégé en 2020, soit environ 600 hectares de plus », poursuit monsieur Tousignant. Ce dernier est cependant d'avis que l'ensemble du massif ne pourra probablement pas être protégé sous forme de réserve naturelle, car « les risques de développements domiciliaires à certains endroits sont réels. Il y a des terrains qui ne deviendront jamais publics ».

Des perceptions à clarifier

« Beaucoup de gens croient, à tort, que le massif des Falaises est surtout à Prévost », constate monsieur Tousignant. « En réalité, il s'agit d'un territoire d'environ 16 km carrés situé aux limites communes de trois municipalités : approximativement 50 % du massif se situe à Piedmont, environ 35 % est à Saint-Hippolyte et seulement 15 % à Prévost », précise-t-il.

Plusieurs raisons pourraient expliquer cette méconnaissance du massif des Falaises. D'abord, ses majestueux escarpements peuvent être admirés au km 15 sud de la piste cyclable du parc linéaire, ce qui peut faire croire



Le Parc des Falaises, une richesse à protéger.

PHOTO COURTOISIE CRPF

que le massif se situe à Prévost. Il y a aussi le fait, selon monsieur Tousignant, que « la majorité des visiteurs du Parc entrent par le portail établi au km 14 sud de cette piste cyclable, à Prévost, à cause du vaste stationnement à proximité ».

Un autre élément pouvant porter à confusion est le fait que le CRPF organise ses activités de randonnée (comme les courses de sentier Pandora) et d'animation principalement à Prévost, notamment à cause du stationne-

ment. L'autre portail d'entrée pour accéder aux sentiers du massif se situe sur le chemin du lac Morency, à 4 km de l'hôtel de ville de Saint-Hippolyte, mais le nombre restreint de places de stationnement ne permet pas d'y tenir des activités de groupe. Pour plus d'informations sur les prochaines activités du CRPF, sur le massif des Falaises, ses sentiers et la biodiversité de sa faune et de sa flore, consultez le parcdesfalaises.ca.

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ
Roger Duez et Filles inc.
Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial
Industriel - Rénovation Maintenance
450 438-8364
Télé. : 450 438-1890
438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com

ÊTES-VOUS prêts? nous OUI!

MATÉRIO LE plus beau magasin à Saint-Hippolyte
CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

SAINT-HIPPOLYTE
957, chemin des Hauteurs
450.224.8555

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi 8h à 21h
Samedi et dimanche 8h à 17h

Pascal Dolan
Directeur

RAPPELS saisonniers



ABRI D'HIVER TEMPORAIRE

Nous vous rappelons que les abris d'hiver temporaires doivent être enlevés au plus tard le **1^{er} mai**. Cette obligation s'applique même si l'abri n'est pas visible de la rue. Il est important de noter que l'abri doit être **démonté au complet, y compris la structure**. Compte tenu de la qualité peu esthétique de ces abris, la Municipalité ne souhaite pas voir ces constructions temporaires devenir permanentes. C'est pourquoi suite à l'envoi d'un premier avis de sensibilisation, un constat d'infraction (amende de 500 \$ par abri) pourrait être transmis.

BOÎTES À DÉCHETS : dernier appel !

Il y a un an, les citoyens de Saint-Hippolyte recevaient leurs bacs noirs pour la collecte des ordures. Depuis le 15 mai 2017, les anciennes boîtes ou bacs à ordures ne sont plus acceptés en bordure de rue. Le Service de l'environnement vous rappelle que si ce n'est déjà fait, vous devez vous départir dès que possible de vos boîtes à déchets. Des inspections auront lieu au cours des prochains mois et des amendes pourraient être remises afin de s'assurer du respect de cette réglementation.



SAINT-HIPPOLYTE

BELLE NATURELLE



LES TORTILLES

CAMP DE JOUR
ÉTÉ 2018

Le Service des loisirs, sports, plein air et de la vie communautaire invite les parents à planifier dès maintenant la saison estivale en inscrivant les enfants au camp de jour entre les **1^{er} mars et 18 mai prochains**. Organisé et entièrement géré par la Municipalité de Saint-Hippolyte cette année, le camp de jour les Tortilles se tiendra du **26 juin au 24 août au Parc Roger-Cabana et au nouveau Centre des loisirs**. Inauguré en juin 2018, le nouveau centre permettra aux enfants de profiter d'installations modernes et de grande qualité pour la tenue de plusieurs activités.

Le coût d'inscription au camp est de 70 \$ par semaine pour les activités du camp de jour (9 h à 16 h) et de 15 \$ par semaine pour le service de garde (7 h à 9 h et 16 h à 18 h). **Inscriptions à la Maison des loisirs (2252 chemin des Hauteurs) ou au saint-hippolyte.ca**. On peut obtenir plus d'informations en composant le 450 563-2505, poste 2231.

EXPOSITION EN COURS à la bibliothèque

PHOTOGRAPHIES GRANDS FORMATS

– jusqu'au 8 mai 2018

Professeur de photographie dans les années 1980 et directeur de sites de tournages au cinéma depuis 1987, le photographe émérite **Marcel Cloutier** présentera son exposition **Photographies grands formats, jusqu'au 8 mai prochain, dans la salle d'exposition** de la bibliothèque. Comportant un montage audacieux qui met en scène de vastes compositions, l'exposition propose des photographies juxtaposant des images sans lieux que la mémoire de l'artiste a notée, et qu'il représente ensuite selon ses propres perceptions.



Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Le photographe hippolytois Marcel Cloutier expose ses Grands formats photographiques jusqu'au 8 mai à la salle multifonctionnelle de la bibliothèque.

« Rochers, mers, lacs et Montréal s'imbriquent pour susciter un regard... », peut-on lire sur la notice de présentation. Marcel Cloutier juxtapose des photos de nature, des images urbaines et des captations, créant ainsi des images recomposées en une association symbiotique qui révèle, alors, une tout autre signification.

Chasseur d'images

Natif du Saguenay, Marcel Cloutier a passé plus de 35 ans à Montréal. Il y travaille encore, bien qu'il soit installé à Saint-Hippolyte depuis cinq ans. Il est directeur de sites de tournage au cinéma. Après avoir lu le scénario d'un film, son travail consiste à écumer tous les coins et recoins de Montréal pour dénicher les endroits les plus propices au tournage de chaque scène en extérieur. Les sites repérés doivent être des lieux dégagant la bonne atmosphère, ceux qui correspondront le mieux à chacune des prises de vue, tant au niveau des paroles échangées par les comédiens qu'à l'émotion que le dialogue suscite. Marcel prend des centaines de clichés qu'il soumet ensuite au réalisateur. Il a ainsi, au fil des ans, participé à plus

La « photosymbiose » de Marcel Cloutier



Marcel Cloutier devant une de ses œuvres.

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

de 75 films et séries et à plus de 500 projets, publicitaires et autres.

Parcours

C'est dans la vingtaine, aux Beaux-Arts, que le photographe s'est découvert une passion pour la photo. Il aime tout autant prendre des clichés que les développer en chambre noire. Lauréat de nombreux prix et bourses, longtemps chargé de cours, il a déjà 33 expositions à son actif. Pour ses présentations publiques, sa façon de faire n'a pas changé. Il a toujours travaillé en analogique avec des négatifs qu'il imprimait en 4" x 6" avant de les agrandir.

Des triptyques

L'exposition *Les grands formats photographiques* a été présentée à Montréal en 2007. Il s'agissait alors d'une série de dix-sept grands triptyques verticaux de 44" x 88". Il en avait encore six en sa possession. Il a souhaité les partager avec sa communauté d'adoption.

C'est par le montage de ses images disposées pleine hauteur, leur mise-en-place et leur présentation, qu'il nous livre son interprétation. Ses montages vont au-delà des images, dans une recherche d'interprétation des phénomènes de société. Il y aborde des sujets comme la guerre, la conscience, la paix. Même le flou des fleurs du montage *Paix* est le résultat de la saisie d'image par l'appareil. C'est bien la main du photographe qui a imprimé ce mouvement circulaire à la photo.

S'ajoutent à ces six grands formats qui occupent tout un mur de la salle, trois autres compositions encadrées qu'on pourrait qualifier d'études. Marcel y utilise des photos et leurs images miroirs, soit les mêmes photos inversées à l'impression. Modèle du genre, la photo unique utilisée pour la composition *Barrage de castors* se décline à l'endroit et à l'envers dans un enchaînement vertical de six photos. « J'ai voulu faire oublier que c'était un montage, indique Marcel Cloutier, que le spectateur arrête de regarder la nature pour voir autre chose, comme une colonne vertébrale, par exemple. Mais j'ai gardé le titre qui indique la vraie nature de ce que représente la photo ».



Une partie de l'exposition *Les grands formats photographiques*. PHOTO BÉLINDA DUFOUR

Finale

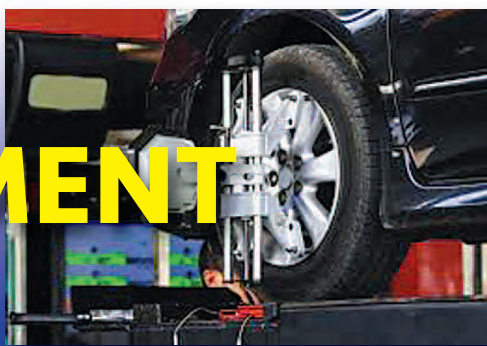
Pourquoi s'établir à Saint-Hippolyte après avoir passé autant d'années sur le Plateau Mont-Royal à Montréal? Il souhaitait de l'espace, de l'eau et du bois. Il a déniché tout cela au lac des Sources. Les résidents, un peu plus d'une dizaine, s'y côtoient amicalement. Il y a retrouvé l'entraide entre voisins qu'il avait connue au Saguenay. Il souhaite donc que sa prochaine exposition se tienne ici.

Et ce sera une première. Car après 33 expositions de photos analogiques, les clichés auront été, cette fois, pris en numérique. Il entrevoit déjà des montages où seront jumelées des photos des sous-bois d'ici et des photos de graffitis. Attention, précise-t-il, pas de banals dessins de *tagueurs*, mais des graffitis composés par de grands artistes urbains modernes, dont il aime le côté hors-la-loi.

LABELLE MÉCANIQUE

NOUVEAU

ALIGNEMENT

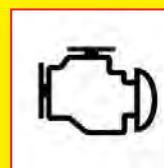
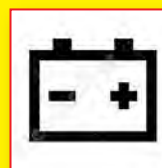


VENTE DE PNEUS

Nous avons toutes les marques.

**1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4**

MÉCANIQUE GÉNÉRALE POUR UNE CONDUITE SANS SOUCI



**NOS MÉCANICIENS
SONT À L'ÉCOUTE
ET VOUS CONSEILLENT
POUR L'ENTRETIEN
ET LA RÉPARATION
DE VOTRE AUTOMOBILE.**

450 224-8882

Vie
communautaire

Carine Tremblay
ctrmblay@journal-le-sentier.ca

Le 35^e anniversaire du journal est une belle occasion de mettre en valeur certains des athlètes qui ont marqué les pages de notre publication, au fil du temps.

Si vous êtes nouvellement arrivés dans la municipalité, il y a fort à parier que vous ne connaissiez pas Maxime Gingras, qui s'est profondément démarqué en ski acrobatique sur la scène provinciale, nationale et internationale dans la première décennie des années 2000.

Maxime aujourd'hui

Par ailleurs, si vous avez suivi le parcours de cet « enfant chéri » régional, vous serez enthousiastes d'apprendre que Maxime, qui a maintenant 33 ans, se porte à merveille, qu'il est l'heureux papa de trois enfants, et qu'il skie toujours. Il initie avec plaisir ses jeunes enfants aux joies des pistes et il apprécie désormais la

découverte à ski d'une montagne entière, ce qui diffère de l'entraînement de haut niveau qu'il a pratiqué pendant une bonne partie de sa vie! Il n'a toutefois pas perdu son intérêt pour les circuits répétitifs qu'il faut faire et refaire jusqu'à en mémoriser toutes les nuances, et il suit régulièrement les résultats de ce sport par le biais d'Internet.

Initié au ski tout jeune par sa mère, Maxime Gingras a été le premier résident de Saint-Hippolyte à participer aux Jeux olympiques. Il a ainsi terminé 11^e à la finale des Jeux de Vancouver en 2010, s'étant positionné au 6^e rang des qualifications à ces mêmes jeux. Un pavillon au parc Connelly est spécifiquement dédié en hommage à la carrière exceptionnelle de l'athlète hippolytois.

Des compétitions internationales

Sur la scène canadienne, il a été sacré champion canadien junior en parallèle en 2003, champion canadien en simple en 2007, puis champion canadien en parallèle en 2010. Sur la scène internationale, le skieur s'est démarqué en Italie, aux Championnats du monde de 2007, où il a terminé 8^e en simple et 8^e en parallèle. Cette année-là, il a également remporté deux podiums en coupe du monde. En 2009, au Japon, il a terminé 5^e en simple. Maxime Gingras, au cours de sa carrière, a également inscrit dix classements parmi les dix premiers à la Coupe du monde, se hissant à quatre reprises sur le podium.

Pour certains, c'est un plaisir. Ils aiment contrer les obstacles. Pour d'autres, c'est l'inquiétude, peut-être par manque de connaissances ou par « timidité ». Vivre se révèle du même acabit. On aime lutter, vagabonder ou on se laisse porter.

L'espoir, c'est peut-être savoir jouer avec le vent, savoir deviner le chemin à prendre.

Certains croiront que l'espérance est la carotte qui fait avancer l'âne, d'autres, plus téméraires, y verront un prochain lever de soleil. Mais ne dit-on pas que l'espoir fait vivre?

Il me fait penser à des vitamines et même s'il s'ennuie et se révèle inutile, espérer, pendant un temps, nourrit et nous permet de vivre plus aisément. Parfois, anéanti par un futur qui se dévoile désolant, il n'empêche qu'il nous a donné le droit de rêver aux premières lumières du jour.

Pourtant, souvent, il s'ouvre vers la réalisation d'un rêve, d'un nouvel univers, d'une consolation qui nous guérit. On a tous le droit d'espérer. Le nier est près de la résignation et nous empêche de franchir une réalité qui pourrait, avec son aide, éloigner les nuages et dévoiler un ciel beaucoup plus bleu.

Il était une fois**L'espoir**

Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

L'espoir nourrit. Il nous évite de ne vivre que dans un présent qui nous paraît alors insatisfaisant.

Il me fait souvent penser à la navigation. On espère un peu à contrevent même si cela s'avère difficile. Il faut savoir alors, en plus de lutter contre les vents qui s'opposent à notre avancée, être capable de les lire, de les comprendre et se croire capable de les défier par notre volonté et notre force.

**Maxime Gingras,
le ski dans
l'âme**

Maxime parcourt maintenant les pentes avec ses tout-petits.

PHOTO MAXIME GINGRAS

L'évolution d'un sport

Le ski acrobatique a été intégré au système canadien du sport au milieu des années 1970. La discipline des bosses a été reconnue comme discipline olympique en 1992 et celle du saut en 1994. Le ski acrobatique est en évolution constante, selon Gingras, depuis sa retraite en 2010. Il confie son admiration pour les skieurs actuels qui font à une vitesse époustouflante sur piste des techniques qu'il pratiquait alors uniquement en trampoline.

Maxime Gingras souhaite léguer aux jeunes sportifs d'aujourd'hui l'idée de croire férocement en ses rêves et de maximiser les efforts pour les atteindre. Gingras avait ciblé les Olympiques alors qu'il n'avait que 10 ans. Sa mise en garde aux jeunes sportifs serait de conserver l'amusement au cœur de la pratique du sport, parce que si le cœur n'y est plus, les performances sont rarement au rendez-vous.

meilleurs ingrédients meilleures pizzas

21

450 563.9999

LUNDI, MARDI ET MERCREDI FOUS!

1 X-large pizza 16" Pepperoni **13⁰⁰\$**

Toute garnie **16⁰⁰\$**

1 Large pizza 14" + 1 p. poutine + 1 Pepsi **21⁹⁹\$**

Remplacez les frites de votre repas par une poutine pour seulement 3,50

LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE!
Commande minimum 8,00\$ (avant taxes)

2286, chemin des Hauteurs Saint-Hippolyte

HORAIRE ▶ Dim•Lun•Mar•Mer : 11 h à 21 h
Jeu•Ven•Sam : 11 h à 22 h

Service mini-excavation Yves enr.

En affaires depuis 25 ans



• **Mini excavation**

• **Terrassement**

• **Mini transport**

Yves Sylvain, prop. 450 563-4327

Cell. : 450 660-1589 Licence R.B.O. 8247-5419-50

Moisson Laurentides
banque alimentaire

LA GRANDE COLLECTE

**POUR COMBATTRE LA FAIM...
NOURRIR L'ESPOIR!**

27 ET 28 AVRIL 2018

Nous recueillerons vos denrées non périssables et vos dons en argent chez les marchands participants de la région.

Ici, dans les Laurentides, plus de 20 000 personnes par mois ne mangent pas à leur faim.
Vous avez le pouvoir de les aider.

www.moissonlaurentides.org

QUOI DE NEUF dans nos commerces?

Affaires



Colette St-Martin
c.st-martin@journal-le-sentier.ca

Seulement trois ans après l'invention de la formule magique qui détruit les odeurs, un couple hippolytois est déjà à la conquête de l'Amérique.

La compagnie de Saint-Hippolyte Ato2m a été fondée en décembre 2016 et elle a le vent dans les voiles (prononcez « atome », puisque le 2 accolé au o évoque la formule chimique de la molécule d'oxygène, o₂). « Il faut encore gagner nos distributeurs un à un, mais c'est un produit tellement révolutionnaire et essentiel qu'il peut être utile partout à travers le monde! », dit Josianne Gariépy, une des trois actionnaires de la compagnie. « Nous avons acheté la machine pour embouteiller en juin 2017, et nous perçons déjà le marché américain et ontarien en plus d'élargir constamment la distribution du produit au Québec », ajoute son conjoint et associé, Robert Thibodeau, président de la compagnie.

Des Hippolytois à la conquête de l'Amérique!

Cette formule brevetée à base de plantes a été découverte par Marc Hoffman, également associé dans l'entreprise et beau-frère du couple qui s'est lancé dans la commercialisation du produit.

Un projet prometteur

Monsieur Thibodeau, électricien monteur de ligne chez Hydro-Québec et madame Gariépy, mère au foyer et étudiante en gestion se sont engagés à fond dans le projet. Ils ont investi leurs économies, hypothéqué leur maison et consacré tout leur temps à mettre sur pied ce projet prometteur. Ils ont aussi mis à contribution parents et amis pour l'embouteillage et l'étiquetage avant de pouvoir embaucher le personnel qui leur permettrait de fournir à la demande. « Nous avons été privilégiés d'avoir leur soutien et leur collaboration dès le début de cette aventure.



Josianne Gariépy, Robert Thibodeau et leurs produits. PHOTO COURTOISIE

Nous avons aussi eu le bonheur d'avoir un bon coup de pouce pour la distribution dans les dépanneurs », avoue l'associée qui agit aussi comme représentante de la compagnie.

Soucieux de l'environnement

Malgré l'expansion rapide de l'entreprise, le couple hippolytois souhaite continuer à faire

la production localement. Ils ont pour cela aménagé leur petite usine à Lac-Supérieur près de Mont-Tremblant, en plus d'avoir un entrepôt à Saint-Hippolyte. « Nous produisons un produit sain, issu de la nature, qui est sécuritaire sur toutes les surfaces traitées et sans danger pour les humains et pour les animaux. La logique veut que nous soyons aussi soucieux de l'environnement pour la production », ajoute Mme Gariépy.

La molécule naturelle et sans parfum est efficace pour tous types d'odeurs. Elle agit particulièrement bien sur les odeurs de nature organique puisqu'elle fusionne avec la molécule malodorante pour la détruire, en aussi peu que onze secondes, selon le couple. Chacun d'eux est peu avare d'exemples pour lesquels il voit l'utilité du produit Ato2m. Autant à la maison que dans les établissements de santé, les hôtels ou les véhicules, la légalisation prochaine du cannabis pourrait bien ouvrir de nouveaux marchés à l'entreprise. Ces entrepreneurs hippolytois sont définitivement bien partis pour conquérir l'Amérique... pour commencer. On peut retrouver le produit Ato2m dans la plupart des magasins de Saint-Hippolyte et de la région.

Chocasana : Chocolat zéro culpabilité et plein de vertus!

Affaires



Martine Laval
Collaboration spéciale

Chocasana pour « chocolat », « asana » posture de yoga, « sana » adjectif espagnol signifiant « sain »... mettez tout ça ensemble et dénicher une petite entreprise féminine qui fabrique et distribue des délices artisanaux haut de gamme à base de cacao biologique non torréfié suscitant une euphorie et un mieux-être grâce aux ingrédients utilisés pour leur donner à chacun une saveur unique.

Chantal Christin enseigne le yoga depuis 1999 et pratique la naturothérapie énergétique depuis 2003. Il y a quatre ans, elle s'est mise à confectionner du chocolat cru qu'elle promeut

auprès de ses élèves au sein de son centre Yonicascade à Saint-Hippolyte. Roxanne Pépin, infirmière dans les Pays-d'en-Haut, séduite par le produit savoureux et sain qu'a créé Chantal, y voit un rapprochement avec son travail de promouvoir la santé et le mieux-être à travers la façon de s'alimenter. Les deux femmes se découvrent des liens communs, trouvent qu'être en affaire ensemble leur irait bien, et débutent leur aventure entrepreneuriale.

Yoga et chocolat

Promouvoir un style de vie sain, des choix éthiques et de bonnes habitudes de vie faisant déjà partie de leur style de vie personnel et professionnel, Chantal et Roxanne ne tardent pas à inclure leur philosophie dans la création d'une ligne de chocolat reflétant ce qui les anime et les passionne. Dans le Coup de cœur, l'Explosif, l'Ensoleillé, l'Énergisant, l'Enraciné et le Vitaminé - noms attribués à leurs créations chocolatées - on retrouve une recherche non seulement de saveurs, mais une combinaison ingénieusement saine d'ingrédients emplis de vertus et d'effets bénéfiques sur le corps, la santé et le moral... Eh oui, du chocolat zéro culpabilité!

Super-aliments. Super chocolats

Sucré au sirop d'agave, l'indice glycémique est à son plus bas, comparé à tout autre sucre, aussi naturel soit-il. Utilisant les super-aliments tels le moringa, la maca, la cannelle, le thé matcha, le curcuma, la cayenne dosés avec des huiles essentielles ou essence naturelles d'orange, de thé des



bois, de café, de vanille et de citron, chaque pastille entièrement biologique est une dose de bienfaits par ses vertus minéralisantes, antioxydantes, dégraissantes, euphorisantes, en même temps que nourrissantes, satisfaisantes et tout simplement sagement gourmandes.

Chocolat gastronomique de par son art et sa confection artisanale, la qualité de ses ingrédients, son goût exceptionnellement raffiné, Chocasana produit des chocolats de haute qualité à échelle personnalisée, n'ayant pas l'intention de se faire prendre dans le rouage de la commercialisation qui pourrait mettre en péril la qualité du produit et le plaisir minutieux de sa fabrication.

Déjà à l'œuvre d'un deuxième produit : le macaron comme boule d'énergie, on s'en tiendra au partage du plaisir de faire de sa nutrition, la composante essentielle d'une bonne santé. Chocasana, chocolat vitalité à Saint-Hippolyte. 514 316-6737 et sur Facebook info@chocasana.com

Date de tombée : le 1^{er} du mois
Tirage : 5400 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 1^{er} du mois par courriel ou poste : redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT : Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 2^e trimestre 1983
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Juliette et Noémie Allard, Jocelyne Annereau-Cassagnol, Monique Beauchamp, Michel Bois, Lyne Boulet, José Cassagnol, Carine Cherrier, Diane Couët, Jacques Daxhelet, Gilles Desbiens, Élise Desmarais, Bélanda Dufour, Jean-Pierre Fabien, Michel Hardy, Suzanne Lapointe, Antoine-Michel LeDoux, Francine Lussier, Liette Lussier, Arielle Marion, Francine Mayrand, Monique Pariseau, Marie Perreault, Robert Riel, Colette St-Martin, Audrey Tawel-Thibert, Manon Tawel et Carine Tremblay.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



Vos représentantes publicitaires

Bélanda Dufour
514 290-8949
beline63@sympatico.ca

Jocelyne Annereau Cassagnol
450 431-2002
4446cassanne@gmail.com

Vie communautaire



Jocelyne Annereau Cassagnol
4446cassanne@gmail.com

C'est un moment souvent stressant autant pour le parent que pour l'enfant. Le parent craint que l'enfant rate son autobus scolaire et surveille l'heure pour ne pas arriver en retard au travail.

Il faut s'assurer qu'il n'a rien oublié dans son sac, qu'il a aussi sa boîte à dîner, son équipement d'éducation physique. Bien évidemment, l'hiver, il faut également vérifier le port du cache-cou de la tuque et des mitaines. Bref, ce n'est pas simple et les difficultés sont multipliées lorsqu'on a plusieurs enfants. Voici quelques modestes petits trucs pour faciliter ce moment difficile et mieux partir la journée.

Prévoir la veille

- Demander à l'enfant de préparer son sac d'école tout de suite après ses devoirs et leçons;
- S'il aime prendre son bain, le lui faire prendre le soir, ce qui évite la douche du matin;
- Sortir avec lui, ses vêtements pour le lendemain;
- Afin d'éviter de chercher le matin, prévoir une boîte où il dépose ses tuques, ses gants et son cache-cou. Si vous avez plusieurs enfants, chacun a sa boîte avec son prénom;
- Prévoir la veille au soir tout ce qui est possible pour sa boîte à dîner. L'enfant n'aura plus qu'à prendre ses petits contenants dans le réfrigérateur;
- Cuisiner avec votre enfant des muffins ou autres durant la fin de semaine, que vous aurez sous la main, tous prêts, et préparer vos légumes crus pour les collations.

Établir une routine

- Tout d'abord pas de télévision ni de jeux sur la tablette tant qu'il n'est pas entièrement prêt, car cela entraîne forcément beaucoup de retards dans sa préparation;
- Lui préparer un carton sur le réfrigérateur ou dans sa chambre avec les tâches et l'ordre dans lequel il doit les faire. S'il ne lit pas

Ah, le départ pour l'école le matin...

encore, vous pouvez utiliser de petits dessins. Exemple : 1- douche, 2- s'habiller, 3- déjeuner, 4- se brosser les dents, 5- aider à faire sa boîte à dîner, 6- apporter toutes ses affaires dans l'entrée et sortir son manteau, ses bottes... Cette routine vous permet de préparer tranquille, le déjeuner et les Thermos. Bien sûr il ne faut pas oublier de l'encourager : « Bravo tu as déjà fini de t'habiller! »;

- Prévoir un dix ou quinze minutes de surplus pour de l'audiovisuel quand votre enfant est prêt, cela le motivera à accomplir plus vite ses tâches. Avertissez-le de son départ : « Dans cinq minutes tu prends ton manteau ».

À partir de cinq ans, ces trucs fonctionnent bien. Mais comme pour toutes choses, les félicitations, les encouragements et le positif donneront de bien meilleurs résultats que les répétitions inutiles et les réprimandes



PHOTO COURTOISIE

Pour une économie forte à Saint-Hippolyte!

Vous êtes un(e) commerçant(e) de Saint-Hippolyte, un(e) travailleur(euse) autonome ou un(e) professionnel(le) avec un bureau à domicile? Vous êtes soucieux(ses) de mieux développer le marché immédiat et vous voulez encourager l'achat local ou encore améliorer vos conditions de pratique?

Des entrepreneurs(es) comme vous tentent présentement de se regrouper afin de réfléchir sur quelques enjeux d'importance. Nous pensons qu'en groupe, notre pouvoir d'influence sera plus grand. Qu'en groupe, certains dossiers sauront progresser plus rapidement!

Nos principaux objectifs sont :

- Soutenir le développement des entreprises locales;
- Promouvoir les idées novatrices afin de s'adapter aux nouvelles réalités et aux habitudes de consommation de demain pour mieux servir notre clientèle;
- Faire les représentations nécessaires auprès des différentes instances politiques locales, régionales et provinciales.

Pour appuyer cette initiative, pour nous faire part de vos enjeux (achat local, internet haute vitesse ou autres sujets d'intérêt commun) écrivez-nous à commercant.saint.hippolyte@gmail.com.

Une première rencontre d'information aura lieu sous peu. Surveillez la prochaine édition du journal Le Sentier pour en connaître la date.

Alimentation **IGA**
ST-ONGE inc.

Yves St-Onge
Propriétaire

972, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450 224-5179

Sans publicité,
les affaires
vont lentement!

**Achetez
chez nous!**

Achetez chez nous et encouragez les
commerçants de notre municipalité.
C'est une façon d'éviter des
kilomètres inutiles et de profiter de
l'expérience de gens de la région.

L'équipe du journal Le Sentier



Samedi 28 avril 20 h

Soirée crooner

en association avec le
Club de l'Âge d'or
de Saint-Hippolyte

**avec Marc-André Houle
en chanson**



**Souper et soirée
de danse :**

Membres 25 \$
Non-membres 28 \$

Soirée de danse :

Membres 5 \$
Non-membres 8 \$

Billets disponibles : Les Services Hippolytois de Partage
980, ch. des Hauteurs
579 888-4820

Brunch
de la **Fête des Mères**

13 mai de 11 h à 14 h

15⁹⁵ \$

Sur réservation



Vendredi 4 mai
Soirée Karoké

81, ch. du Lac-du-Pin-Rouge
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 3J3

450 563-2790
www.aubergelacdupinrouge.com

Jacques Larose
Thomas Deslauriers,
massothérapeute agréé





Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Les écoles de rang de Saint-Hippolyte :1871-1962 L'école, lieu de prise en charge des parents - Partie 2

Au début du 20^e siècle, l'école de rang joue un rôle important dans les mini-sociétés isolées sur de vastes territoires agricoles. La loi de l'Instruction publique en fait un lieu très réglementé des apprentissages académiques et religieux selon une organisation et une gestion très strictes dans lesquelles les parents jouent de grands rôles.



L'intérieur d'une école de rang comme celle, en haut, à droite de l'école no. 7, lac de l'Achigan, avant l'aménagement d'une pièce, au deuxième. En bas, l'école no. 3, lac des Quatorze-Îles, vers 1940 et aujourd'hui, transformée avec les années.

PHOTOS ET MONTAGE A.M. LEDOUX

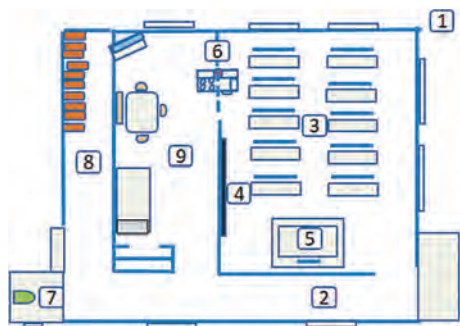
À cette époque, chaque municipalité doit procéder à l'élection de parents commissaires représentant chaque rang à partir desquels est élu un conseil exécutif afin de fixer les sommes nécessaires afin d'administrer les fonds pour la construction initiale du bâtiment, l'embauche et le salaire de la maîtresse d'école. Et cela, soit par répartitions générales à la population (taxes scolaires), soit par contributions volontaires des chefs de famille qui désirent offrir une éducation à leurs enfants. Et, il revient à chaque famille du rang dont les enfants fréquentent l'école d'assumer les coûts d'entretien, de réparations et de chauffage annuel de l'école et du logement appartenant de la maîtresse d'école.¹

Règles de construction d'une école de rang

Construite obligatoirement selon les plans fournis par le département de l'Instruction publique, l'école de rang, en bois, d'apparence très modeste, est éclairée de plusieurs

fenêtres selon 1) une orientation précise au sud-ouest pour favoriser l'éclairage naturel et la chaleur en hiver. En entrant, 2) un « tambour » servait de vestiaire. Dans le local unique de classe, 3) trois ou quatre rangées de pupitres à deux places étaient vissés au plancher. 4) Un tableau noir couvrait une partie d'un mur opposé aux fenêtres et 5) le bureau et la chaise de l'institutrice étaient installés sur une tribune. Le local était muni 6) d'un poêle en fonte, souvent à deux ponts qui réchauffait le local durant l'hiver et servait à la cuisson des aliments de la maîtresse d'école et des élèves,

pour les repas. 7) Une latrine était soit attenante à l'école ou éloignée ainsi 8) qu'un hangar à bois, dit *shed à bois*. Le parent commissaire du rang s'assurait que les familles utilisatrices contribuent à fournir le bois de chauffage de l'école et il négociait avec une famille voisine de l'école, la responsabilité de l'entretien de la salle de classe, de la latrine et de l'approvisionnement du hangar en bois. L'eau était puisée dans un puits ou chez celui d'un voisin. Dans les écoles rudimentaires, 9) le logement, sur le même étage, est composé d'une seule pièce qui



Croquis de l'aménagement possible d'une école de rang.

RÉALISATION GRAPHIQUE DE A.M. LEDOUX, SELON LES COMMENTAIRES RECUEILLIS.

comprenait table et lit. D'autres écoles ont un grenier ou un deuxième étage où parfois, on retrouve une salle de classe ou un logement partagé, selon le nombre d'institutrices enseignantes.

Opposition à la fermeture des écoles de rang

Les parents tiennent à leur école de rang même si les élèves sont trop nombreux. Ainsi, vers la fin des années 1950, on parle de fermer les six² écoles restantes de rang, devenues vétustes, pour une école centrale neuve, au village. L'école Notre-Dame-du-Rosaire sera construite entre 1956-58 et l'école du Christ-Roi, en 1962. Cela ne fait pas l'unanimité des parents dont certains s'y opposent.

À l'école des Hauteurs (lac Maillé), 77 parents s'opposent à fermer leur école et font circuler une pétition. Longtemps, ils refusent que leurs enfants embarquent dans l'autobus pour se rendre au village, « trop loin selon leurs dires ».³

¹ Loi sur l'Instruction publique : Loi qui légifère le système éducatif public au Bas-Canada (Province de Québec) depuis 1851.

² L'école no.2 (anglophone) du chemin Killenny a été fermée en 1942, faute d'élèves.

³ Suzanne Laurin-Varin, *Les cahiers d'histoire de la Rivière-du-Nord*, vol 1 no.2, Août 1983.

Commission scolaire de Saint-Hippolyte 2 Conseil des commissaires

1931	1955
Adonias Viau, président	Josaphat Clément, président
Arthur Gohier, secrétaire-trésorier (maire de 1935 à 1947)	
Commissaires	Commissaires
Urgel Fournel,	Léopold Gohier
Joseph Richer	Armand Sylvain
Léon Lauzon	Jacques Légaré
Arthur Dagenais	Bernard Lanthier

Journée internationale du livre et du droit d'auteur Rencontre avec l'auteure Jocelyne Z'Graggen

L'Hippolytoise Jocelyne Z'Graggen, chanteuse professionnelle et pédagogue musicale présentera une conférence sur son récent ouvrage *Partez à la conquête de votre voix*, dans le cadre de la Journée internationale du livre et du droit d'auteur, le vendredi 20 avril, à 19 h, à la bibliothèque de Saint-Hippolyte (2258, chemin des Hauteurs).

Jocelyne Z'Graggen, cantatrice et professeure de chant, est diplômée du conservatoire de musique de Genève et de l'Université du Québec à Montréal. Ce premier ouvrage a été écrit en collaboration avec son conjoint François Tessier, ténor et professeur de chant, diplômé de l'Université de Montréal. Ensemble, ils ont fondé en 1999 l'école « le Coeur à Chanter ».

La conférence sera suivie d'une performance vocale. Entrée libre!



GARAGE P. CLOUTIER

SPÉCIALISTE VOLKSWAGEN / AUDI



Pascal Cloutier, propriétaire

- Vente de pièces •
- Service pendant et après votre garantie •

Vente et pose de pneus



Nous vendons toutes les marques de pneus.

2110-A, boul. Labelle
Saint-Jérôme
(Lafontaine)
QC J7Y 1S8

450 432-9449
Sans frais : 866 281-9449
Télec. : 450 432-8118
garagepcloutier.com

Coiffure Elle et Lui



Sylvie Léger

Jeudi et vendredi sur rendez-vous : 579 888-3661



**VENTE de pneus
Good Year et Dunlop**



**au prix du fabricant
13 et 14 avril 2018***

* Cette offre sera honorée jusqu'au 21 avril pour tous les clients présentant une preuve de résidence à Saint-Hippolyte.

**Essence et
Service de qualité
DE RETOUR**



Yvon Lanthier, Nancy Cardinal et Peter Leo Lemay lors de la réouverture du service d'essence.

**11, boulevard des Hauteurs
Saint-Jérôme (Qc), J7Y 1R1
450 436-3232 • Fax : 450 436-7293**



lanthierprendrelaroute@hotmail.com

La Société d'histoire de la Rivière-du-Nord est en péril

Culture



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Préserver l'accès à notre mémoire collective

La Société d'histoire de la Rivière-du-Nord (SHRDN) fait appel à notre appui. « Le gel de notre budget actuel met en péril la poursuite de nos services, pourtant en croissance auprès de la population », lance dans son bilan de mars, Linda Rivest, directrice générale et archiviste, devant le sous-financement actuel.

Ce centre agréé d'archives privées, basé à Saint-Jérôme, a pour mission de conserver, de protéger et de mettre en valeur le patrimoine archivistique provenant principalement du territoire de la MRC de la Rivière-du-Nord. Financé à 35 % par des programmes gouvernementaux qui sont menacés de disparaître, c'est donc par des contrats et des projets de services en archivistique aux municipalités que cet organisme doit compléter son financement.



Nuire à la mission première

« Toutes les énergies actuelles sont consacrées à mettre en œuvre des projets d'autofinancement afin d'assurer la survie de l'organisme, souligne Linda Rivest. Nous ne sommes que deux, une technicienne et moi, à travailler à temps plein à la société. Puisque presque tout notre temps est employé à des activités secondaires d'autofinancement pour survivre, nous ne sommes pas disponibles pour traiter et diffuser les fonds d'archives qui nous sont confiés ».

Appui nécessaire de la population

« Si nous voulons aider, suggère Linda Rivest, il faut dans un premier temps que la population constate l'importance du travail de

préservation du patrimoine historique de notre organisme et de son expertise dans notre milieu, en participant à nos activités ou en s'impliquant fi-

nancièrement comme membre à la Société. De plus, lorsque cela est possible, que les gens démontrent leur intérêt auprès des instances politiques. »

Il est facile de constater toute l'importance de ce que cette société réalise en visitant le site : <http://www.shrn.org/>



Gilles Desbiens
gdesbiens@journal-le-sentier.ca

Mots à hic

C'est pas, ou (je ne) sais pas mon genre...!

À l'époque qui est la nôtre, le genre suscite bien des interrogations et des hésitations. Socialement peut-être davantage, mais du côté de l'orthographe il laisse encore souvent perplexes les amateurs du bien écrire et du bien parler dans le monde de la dictée ou celui des échanges entre humains.

Si la vie en société amplifie ou atrophie les considérations de genre, selon la perspective de chacun, on doit s'en remettre encore à la grammaire de ma grand-mère (pardonnez l'allitération) pour l'expression orale ou écrite.

Genre... m'en souviens

Explorons ensemble divers aspects et règles régissant le genre. À quoi sert donc le genre en français? Sa fonction est de préciser la nature, le sexe des êtres vivants, humains autant qu'animaux. C'est ainsi donc que nous désignons *la femme, le garçon, le lion, la tigresse*, etc. Jusque là on obéit à l'évidence de la distinction des sexes. Les choses se compliquent quand il s'agit de déterminer le genre des objets inanimés ou des concepts de l'esprit. Bienvenue dans le merveilleux monde de la syntaxe, parfois arbitraire et pas toujours logique. Nous avons affaire ici au genre grammatical.

À la différence de l'anglais où choses et idées appartiennent au genre neutre (*non genré!*), le français exige que le masculin ou le féminin s'applique à tous les substantifs ou presque. Il faut donc connaître le genre de tout un chacun des noms communs que nous croisons quotidiennement. Ce qui rend notre langue bien difficile à maîtriser pour tant d'étrangers. La détermination du genre des mots est souvent reliée à des motifs formels, étymologiques ou analogiques.

Nonobstant cette inconfortable situation, certaines règles ou constatations permettent de statuer sur le genre d'une foule de termes, à quelques exceptions près. Ainsi le masculin est de rigueur pour les noms se terminant par *-ier, -age, -as, -ement, -ament, -in, -is, -illon, -isme, -oir*. Il en est de même pour le nom des arbres, des métaux. Par contre, commandent le féminin les noms terminés par *-ade, -aie, -aille, -aine, -aison, -ison, -ande, -ée, -ence, -esse, -ie, -ille, -ise, -sion, -tion, -té, -ure*. Sont également féminins les noms de sciences comme la chimie, la physique, la grammaire.

Genres... hein! différents

Nombre de termes sont épécènes, c'est-à-dire qu'ils s'appliquent indistinctement aux deux genres. On retrouve des noms, tels que *enfant* (un enfant ou une enfant), *guide, architecte*, des adjectifs comme *rouge, jaune, illusoire*, des pronoms comme *tu, toi, nous, vous*. Quelques mots changent de sens en changeant de genre. Ainsi *aigle*, au masculin, évoque l'oiseau de proie (mais on écrit aussi une aigle pour la femelle). Au féminin, plutôt pluriel, *aigle* désigne un étendard ou appartient à l'héraldique (armoiries et devises). La triade *amour, délice, orgue*, normalement masculin au singulier se féminise en se pluralisant. On parlera, par exemple, *de ses folles amours*, ou *des grandes orgues* de la cathédrale.

À l'heure du flou des genres, s'invitent des termes « bi-genrés », comme *androgynie* (du grec pour homme femme), ou *hermaphrodite*. Ce dernier qualifie chez l'humain, l'animal ou la plante le fait d'avoir les attributs des deux sexes. Le vocable *hermaphrodite* provient de la mythologie grecque où le dieu Hermès et la déesse Aphrodite ont engendré un fils qu'ils prénommèrent Hermaphrodite, représenté souvent comme bisexué. Chez l'animal, on songe à l'escargot ou au lombric (ver de terre). En botanique, bien des plantes, au demeurant tout à fait normales, portent les fleurs mâles et femelles en toute harmonie.

Terminons sur une note au goût du jour. On entend et on lit de plus en plus les termes *genré, non genré, transgenre*. Ces mots à la mode sont un calque de l'anglais et ils sont liés à l'évolution sociale contemporaine qui tend à éliminer les schémas attribués à l'un ou l'autre sexe. Le Robert historique signale l'apparition dans la langue de *transgenre* en 1997 et de *genré* en 1983. Le Petit Robert et le Petit Larousse les ont intégrés beaucoup plus récemment.

Quelle que soit votre appartenance, souvenez-vous que les humains doivent, tout comme en grammaire, s'entendre et s'accorder en genre et en nombre, dans un esprit de communauté fraternelle et sororale. La connaissance des genres, quant à elle, s'appriovise par la fréquentation assidue des livres et autres publications. Alors, à vos livres, prêts, prêtes, lisez...!

Je vous reviens dans l'édition de juillet et vous souhaite un bon début d'été. Communiquez avec moi par courriel gdesbiens@journal-le-sentier.ca ou sur le site Facebook du journal Le Sentier pour nous faire part de vos commentaires, ou de suggestions de sujets/thèmes à traiter.

<https://www.facebook.com/Journal-Le-Sentier-240326016318686/>

 **PÉPINIÈRE DES HAUTEURS**
www.pepinieredh.com

OUVERTURE le 19 avril 2018

Venez nous rencontrer en grand nombre, prendre vos rendez-vous pour vos travaux d'aménagement paysager, mini-excavation.

• Engrais • Terreau • Paillis • Arbres • Arbustes • Etc.
LIVRAISON

**450 563-2929
514 924-1423**

Mini-Excavation



NOUVEAUTÉ

Fleuriste

Arrangements floraux (mariage, réception, etc.)

1000, boul. des Hauteurs, Saint-Hippolyte



Suzanne Labrecque, M.A.Ps.
Psychologue

227, rue St-Georges, bureau 204
Saint-Jérôme, Qc
J7Y 2T8

Tél. : 450 431-7376
suzannelabrecque1@gmail.com



Thérapie brève
pour les enfants,
adolescent(e)s et adultes

Déficit de l'attention :
évaluation et suivi

Familles recomposées

Gestion du stress,
anxiété, dépression

Culture



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Le film La Bolduc, présentement dans nos cinémas, porte un regard très humain, sur la trop courte vie de la Gaspésienne, Mary Travers dite La Bolduc, auteure-compositrice et pionnière de la chanson québécoise des années 30. À cette époque, comme aujourd'hui, la joyeuse farandole de ses turluterias nous fait taper du pied.

Campé dans un décor d'époque remarquable pour un budget de 5,7 M\$, l'habile réalisation et direction artistique de François Bouvier et du scénariste Frédéric Ouellet nous font assister, durant près d'une heure trente, à la vie des familles ouvrières montréalaises qui se débattent dans le marasme de la crise économique de 1929 et de la période de Grande Dépression qui a suivie.

Sociologie et politique

Ce film est plus qu'un simple portrait de la vie d'une artiste populaire qui a marqué (et

Turluter l'espoir

marque encore!) la musique dite « trad » et le monde du spectacle burlesque. Ces créateurs ont tissé une trame narrative où, dans cette courte carrière artistique de 20 ans, La Bolduc brise le schéma traditionnel de l'autorité du chef de famille alors omnipotent et, dans un subtil parallèle politique avec le mouvement de revendication du droit de vote des femmes, y contribue, selon ces créateurs. Avec cette lecture, les paroles de ses chansons, les scènes du film sur les relations houleuses du couple et sur l'autorité familiale fragilisée par l'absence ou les « flashes visuels » d'actions de femmes paradant pour revendiquer un droit de vote, deviennent miroirs réfléchissants, des enjeux de cette société.

Acteurs convaincants

Le choix judicieux et la performance remarquable des acteurs contribuent grandement au bonheur qui dégage cette production visuelle. Debby Lynch-White dans le rôle de Madame Édouard Bolduc impose autant par l'habile utilisation de son physique, à l'image généreuse de celui de La Bolduc, que par une attitude résolument positive. Cette jeune actrice exprime dans un jeu vrai, la bonhomie d'une migrante gaspésienne à Montréal, armée d'un optimisme inaltérable et héritière de richesses musicales familiales. Elle tirera profit de sa débrouillardise et de sa créativité musicale pour élaborer son répertoire de « turluterias » moqueuses en s'inspirant des situations cocasses et amusantes de son quotidien de mère au foyer qui permettra à sa famille de sortir de la misère. Il en va de même pour Émile Proulx-Cloutier dans le rôle tout en nuance du mari humilié qui est, honteusement, dans l'impossibilité de gagner la vie de sa famille et qui sombre dans une dépression alcoolisée et de Rose-Marie Perreault jouant leur fille Denise qui tour à tour est témoin de la vie de sa mère, complice dans son succès et rebelle, malgré tout, face à son autorité.

Reconstitution historique de qualité

Cette œuvre cinématographique marquera sans doute le cinéma, car les créateurs ont pris grand soin de reconstituer des scènes et des décors qui présentent avec beaucoup de détails, la vie montréalaise des années 1920 à 1940. Costumes, accessoires, décors extérieurs et intérieurs, rues et commerces et surtout scènes de fêtes familiales, où malgré l'exiguïté de la maison, musique, danse et joie de vivre



Images de La Bolduc, du film et celle de Mary Travers, dite Madame Édouard Bolduc, en 1936.

PHOTOS COURTOISIE ET MONTAGE A.M. LEDOUX

explosent. Rien n'est laissé au hasard. Même un parcours dans un tramway de Montréal apparaît réel, grâce à la magie des effets visuels.

Suffragettes de Thérèse Casgrain

Clin d'œil vrai ou hypothétique, la présence des actions militantes des suffragettes de Thérèse Casgrain dans le film et l'improbable

échange entre elle et Denise, la fille de La Bolduc, campe pour les créateurs, une similitude dans la démarche parallèle de ces femmes pour changer le statut de la femme. Si La Bolduc affirme sa fierté comme femme à collaborer pour gagner la vie de la famille et garde, malgré tout, confiance au gouvernement, Thérèse Casgrain rêve de le changer!

Fouillez dans vos greniers!

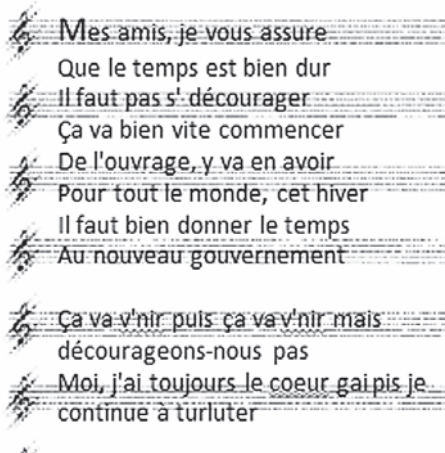
Dans le cadre de l'organisation des festivités entourant le 150^e anniversaire de la Municipalité de Saint-Hippolyte, le comité organisateur des célébrations fait appel aux citoyens ou organismes possédant des photos, textes ou objets marquants liés à l'histoire de la Municipalité, afin d'enrichir sa collection d'archives constituée notamment de :

- Photos d'activités ou d'événements divers ;
- Photos de familles dans des lieux publics ou dans des résidences privées ;
- Photos de chantiers d'immeubles ou municipaux, scènes de la vie quotidienne au cœur de la communauté ;
- Photos d'intérieurs ou de façades de commerces ou de maisons ;
- Coupures de journaux ou cartes postales ;
- Affiches ou encarts publicitaires ;
- Courtes vidéos.

Si vous croyez posséder quelques-uns de ces précieux trésors, une archiviste de la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord sera



à la bibliothèque (2258 chemin des Hauteurs) pour numériser vos documents anciens **mercredi, le 18 avril de 18 h 30 à 20 h 30**. Vous pouvez également acheminer vos images à l'adresse suivante : ambraun@saint-hippolyte.ca, ou par le biais de WeTransfer (si le poids des fichiers est trop lourd) **avant le 4 mai 2018**.



Paroles d'une chanson de
La Bolduc. PHOTO COURTOISIE

Prestige Marine Mécanique

Achat et vente de véhicules récréatifs

Vous avez envie de travailler dans un environnement sain, près de chez vous, sans circulation ?

Nous embauchons :

- Conseiller technique - Commis de pièces
- Laveur • Mécanicien automobile
- Commissionnaire

Excellente possibilité d'avancement, salaire compétitif, travail à l'année.

Nous agrandissons

Nouveaux services offerts

- VTT et motoneige
- Motos
- VR
- Entreposage



Connaissez-vous Lili Rouge Cosmétiques ?

Lili rouge cosmétiques est une entreprise de maquillage, d'épilation de sourcils et qui donne des cours de maquillage. Cette boutique est située à Saint-Sauveur. Élisabeth Alarie est une maquilleuse professionnelle. Elle est très gentille et possède une grande gamme de maquillages personnels fabriqués par sa compagnie.

Durant ses cours, elle donne des explications très détaillées. Cette entreprise est passée de petite à grosse en très peu de temps. À l'achat de cinq articles, vous obtiendrez un cours gratuit. Tout est inscrit sur sa page internet dont vous voyez l'adresse en bas du texte.

En terminant, il y a une salle à part dans son salon où elle vend des produits de beauté, des décorations et des bijoux.

<http://boutique.lilrougecosmeties.com/>



Boutique Lili Rouge
PHOTO COURTOISIE

Arielle Marion



Le chien

Un animal domestiqué, malgré certains inconvénients, joue un rôle primordial dans nos sociétés contemporaines de plus en plus ancrées vers la solitude et l'isolement. Que ce soit un chien, un chat, un cheval, un furet, une perruche ou un poisson rouge, leurs rapports avec l'humain prennent, dans la plupart des cas, une dimension émotive chargée.

Sans vouloir soulever une controverse sur le choix de l'animal domestique, prenons le cas du chien : « celui qui dit que le bonheur ne s'achète pas a oublié qu'il y a des petits chiots », nous a dit Gene Hill.

Le toutou dans le monde

Par sa dévotion, le chien semble prendre une place cruciale dans notre société. On chiffre approximativement à 400 millions la population de canidés à travers le monde, statistique qui peut toutefois être facilement contestée. L'amitié des chiens envers l'homme daterait de 33 000 ans selon les scientifiques. Un ménage sur cinq au Canada (six millions de chiens) avait au moins un chien en 2010. « Le chien est le symbole de la fidélité, mais nous le tenons en laisse », relève L. Soveny. Le chien représente un marché financier énorme. Seulement en 2009, 30 milliards de dollars ont été dépensés par les Américains pour la nourriture.

On ne peut pas passer sous silence les détracteurs de la race canine ou les cynophobes (ceux souffrant de la peur des chiens) qui évoquent certains désavantages comme les déjections, les jappements, les puces et la transmission de maladies. Cependant, il y a beaucoup d'autres animaux et insectes qui transmettent plus de maladies aux humains que les chiens, toutous, clébards, corniauds, cabots, cadors, clebs et roquets. Il existe probablement autant de personnalités ou de fonctions différentes qu'il existe de chiens: chasseur,

berger, dépisteur, policier, gardien, guide pour les non-voyants, flâneur de salon, sauveteur, chercheur de truffes, accompagnateur de personnes handicapées. Que penser de l'impact que certains d'entre eux ont sur l'imaginaire comme Rintintin, Fido, Lassie et aux héros de bandes dessinées tels que Milou, Snoopy et Idéfix ?

La Zoothérapie

Toutefois, c'est son rôle en zoothérapie où le chien accomplit un des plus grands biens. Les visites de chiens spécifiquement dressés pour la zoothérapie chez des personnes seules, dans les écoles primaires, dans les résidences de personnes âgées, dans les cliniques de soins de longue durée, dans des centres de réadaptation créent des liens affectueux et bénéfiques pour le moral. Il suffit de voir la réaction des gens face à la tendresse de l'animal pour comprendre l'importance que joue la zoothérapie (du grec zōion pour animal, therapia pour cure) durant la période de rétablissement de personnes malades ou esseulées. Faire retrouver le sourire : un but bien noble, mais combien vital.

L'objectif à atteindre par l'intervention d'un chien auprès d'un individu peut être une relation d'aide, une stimulation sensorielle, un accroissement de l'estime de soi ou de la responsabilisation. La zoothérapie n'est pas un traitement, mais se veut un accompagnement vers un mieux-être. Par exemple, l'aéroport d'Edmonton en Alberta a recours à des chiens sur une base bénévole pour améliorer les états d'âme des voyageurs. Les passagers stressés par l'attente ou par la peur de prendre l'avion (l'aviophobie qui touche un passager sur trois) peuvent flatter librement des animaux pour faire baisser leur niveau de tension avant le départ.

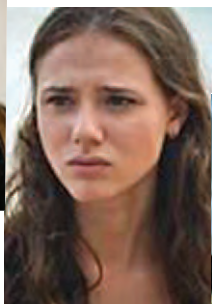
Bien encadré, l'accès des chiens dans plusieurs établissements publics devrait être encouragé et bénéficier d'une attention toute spéciale. La présence de chiens bien dressés ne peut qu'alléger l'atmosphère et réduire le niveau de stress. Comme l'a si bien dit Elian-Joseph Finber, « les chiens n'ont qu'un défaut : ils croient aux hommes. »

Source : Wikipédia



Camille

PHOTO COURTOISIE



Karelle

PHOTO COURTOISIE



Ludivine

PHOTO COURTOISIE

Trois actrices formidables !

Jennifer Pichette-Blais ainsi que *La Dérapsé* et *Fugueuse* où elle jouait le rôle de Jessica.

Karelle est une actrice de 21 ans. Elle est très connue dans son rôle de Jérémie dans la série qui porte le même nom.

Tandis que **Ludivine** a 21 ans. Elle joue dans plusieurs séries télé comme *Fugueuse* où elle incarnait le rôle de Fanny qui est le personnage principal ainsi que dans *La Théorie du K.O.*

Ces jeunes actrices ont toutes commencé leur carrière dans des films où il y avait des rôles d'enfants. Ce qu'elles ont

en commun est qu'elles sont toutes très travailleuses. Merci d'avoir lu mon article et à la prochaine édition !

Arielle Marion

Pour mon article d'avril, je vais vous parler de trois de mes découvertes : Ludivine Reding, Camille Filton et Karelle Tremblay.

Camille est une jeune actrice de 18 ans qui a joué dans plusieurs séries connues telles que *Subito Texto* où elle incarnait le rôle de

Une équipe à votre écoute!

Mon équipe et moi sommes à votre service. N'hésitez pas à faire appel à nous pour vous accompagner dans vos démarches auprès des services fédéraux :

- Allocation canadienne pour enfants
- Assurance-emploi
- Pension de la sécurité de la vieillesse / Supplément de revenu garanti
- Immigration, réfugiés et citoyenneté du Canada
- Agence du revenu du Canada



RHÉAL FORTIN

Député de Rivière-du-Nord

Bureau de circonscription
161, rue de la Gare
Bureau 305
Saint-Jérôme (Québec)
J7Z 2B9
Téléphone : 450 565-0061
rheal.fortin@parl.gc.ca

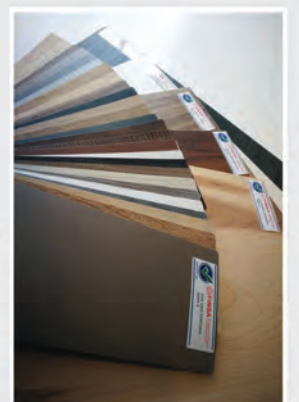
Suivez-moi sur Facebook et Twitter



Venez nous rencontrer et voir notre nouveau produit de mélamine Espagnole très abordable, offrant plus de 20 couleurs et 2 modèles de portes!

UN PROJET ABORDABLE

Passion Cuisines & Votre Cuisine.NET unissent leurs forces afin de vous offrir une plus grande gamme de produits !



Certifications LEED (TM)



15 J.F.KENNEDY, BUREAU 1
Saint-Jérôme, J7Y 4B4
450 530-7722

passioncuisines.com
info@passioncuisines.com

Poésie Académie présente les amis du Pierrot

Nous vous présentons ici des textes poétiques issus de nos réputés micros ouverts, et ce, pour votre plus grand plaisir. Toutes nos lectures sont également radiodiffusées en différé sur les ondes de Radio InfoCité.com sous l'onglet Poésie Académie.

Nos prochains micros ouverts auront lieu le 1^{er} samedi d'avril, de juin, de septembre et novembre 2018, de 18 h 30 à 21 h au Café Carrousel de Saint-Jérôme. Pour inscription ou information: monpiero@hotmail.com

Instants fragiles

J'ai les pieds liquides
Sur la glace des ans
L'esprit à vide
À en demander tant

Les accords qui vibrent
Sont tous à mes tympans
Musique de lyre
Ou vifs tourments

Les matins qui fuient
Sont en fait goélands
Ils quittent la cime
De mes rêves d'enfant

Enfin tous ces moments
Sont bien frêles instants
Ardoises d'huile
Ou peintes avec le sang

Le Pierrot
TOUS DROITS RÉSERVÉS

En marche vers le 150^e de Saint-Hippolyte Quelle est votre histoire hippolytoise ?

Vie
communautaire



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

« Quel plaisir de se rappeler la vie de nos parents et de nos grands-parents ! » Voici un commentaire entendu par ces citoyens hippolytois qui généreusement partagent leurs souvenirs familiaux auprès des membres organisateurs des festivités du 150^e, lors de la première rencontre de partage, le 27 mars, à la bibliothèque municipale.

Récits de vie de leurs ancêtres accompagnés de photos de paysages anciens maintenant transformés, ils avaient à cœur de préciser les noms, les dates des événements afin que Linda Rivest, archiviste de la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord accompagnée du technicien Mario Fallu, d'Antoine Michel LeDoux, citoyen hippolytois, historien universitaire et journaliste au Sentier et d'Anne-Marie Braün, responsable de la bibliothèque et du comité du 150^e, puissent les noter.



Qui se souvient du premier hôtel d'hébergement au village, situé autrefois sur l'emplacement actuel du Marché Tradition ?

PHOTO JACQUELINE ET SYLVIE LABELLE, FAMILLE ADONIAS LABELLE

Ils ont bâti nos vies !

Jacqueline Labelle raconte avec bonheur son arrivée au village, son travail à l'ancienne épicerie-boucherie de Léopold Bouchard et sa vie de travail, bien remplie auprès de son mari Jean-Paul Labelle, à la quincaillerie. Sa fille Jacqueline Labelle tout comme Viviane Boucher et Suzanne Grothé ont aussi partagé volontiers leurs souvenirs d'enfance à l'aide de photos qui leur rappellent leurs étés au bord du lac de l'Achigan. Cynthia Vadeboncoeur, originaire de Montréal, a partagé ses découvertes de l'une des grandes familles pionnières, du côté de la baie de Kilkenny, avec son mariage à Burt Ward, dans les années 1950.

Un prochain rendez-vous

L'équipe de recherchistes du comité organisateur des festivités du 150^e de l'an prochain poursuit sa quête de témoignages et de photos sur l'histoire des Hippolytois. Le prochain rendez-vous a été fixé au **mercredi, 18 avril de 18 h 30 à 20 h 30, à la bibliothèque municipale**. Mais, il est possible de faire parvenir, en tout temps, vos documents à ambraun@saint-hippolyte.ca ou en prenant rendez-vous avec l'un des membres.



familiprix

Pharmacie Mathieu Sabourin



Lise Larocque et Odette St-Pierre tiennent à remercier la population de Saint-Hippolyte de la confiance qu'elle a portée à leur professionnalisme.



Le temps de la retraite est arrivé et elles passent le flambeau au nouveau pharmacien propriétaire Mathieu Sabourin.



Nos services disponibles :

- Infirmière
- Consultation voyage
- Suivi diabète
- Suivi hypertension
- Vaccination
- Suivi MAPA
- Location de béquilles
- Location de chaise roulante
- Location de marchette



Nouvelle gamme
de produits
dermo-capillaires
PHYTO

Venez rencontrer nos cosméticiennes
spécialisées en dermo-cosmétique
et traitement capillaire.

Chronique
de voyageJocelyne Annereau Cassagnol
4446cassanne@gmail.com

Voyager à Hawaï réveille notre imaginaire le plus fantastique et le plus hallucinant. Au pied des volcans, sur la lave noire, on imagine facilement les cris, les hurlements des premiers peuples devant ces déferlements incandescents, dans ces moments de terreur apocalyptique. Notre sensation de petitesse, de vulnérabilité provoque un tremblement intérieur dans tout notre corps. Aucune échappatoire possible face à la puissance de la Terre.

Hawaï, ou Big Island est constituée de cinq volcans dont certains sont endormis depuis très longtemps comme le Kohala, le Hualalai, et le Mauna Kea. Trois volcans attirent tout spécialement les touristes pour des raisons différentes: le Mauna Kea, le Mauna Loa et le Kilauea. Les visiteurs demeurent interloqués lorsqu'ils apprennent que dans cette île magnifique on réalise à la fois des observations dans l'infini du cosmos, mais aussi sur ce qui se passe au plus profond de notre planète.

Le MAUNA KEA

Depuis 5000 ans, le géant dort, apaisé. Il n'en reste pas moins que les anciennes laves du Mauna Kea, « La Montagne Blanche », ont édifié, à elles seules, le tiers de l'île. Selon les dires des scientifiques, ce serait le plus haut sommet de notre monde depuis sa base océanique avec 9691 mètres ce qui explique qu'il soit couronné de neige. Cela fait le bonheur des skieurs qui supportent bien l'altitude. Imaginez, les nuages se forment plus bas que son sommet! Quel spectacle inoubliable! Du ski sous les tropiques!

Un site parfait pour les astronomes

Grâce à la formation de ces nuages, 97 % de la vapeur d'eau est éliminée de l'atmosphère dans laquelle baigne le sommet, ce qui est absolument idéal pour projeter son regard à travers l'immensité du cosmos. Un programme de réduction de pollution lumineuse sur les lampadaires a été mis sur pied dans l'île. Treize télescopes, de divers pays, ont permis des découvertes importantes comme celle de planètes semblables à la Terre et celle de l'expansion et l'accélération de l'univers. En 2021, on prévoit l'installation d'un télescope géant de 30 m de diamètre. Juste à l'évoquer, l'infini nous ébranle avec ses milliards de galaxies...

Le MAUNA LOA

Il culmine à 4170 m. C'est « La Montagne Longue ». Il stoppe les vents de la côte est faisant de la ville d'Hilo la ville la plus arrosée de tous les États-Unis. Sa masse est écrasante, énorme et il couvre la moitié de la superficie de l'île. Il semble paisible, mais ne vous y fiez pas. Depuis 1832 il a eu 37 éruptions dont la dernière en 1984, pendant trois semaines. Ses laves, très fluides progressaient à la vitesse de la marche. Elles expliquent les pentes régulières de ce volcan.

Hawaï et ses géants



Un volcan hawaïen en éruption.

PHOTO COURTOISIE

Sous haute surveillance

Il fait l'objet d'une surveillance intensive et des dizaines de sismographes enregistrent les secousses sismiques de chaque semaine, lesquelles pourraient être des indicateurs d'une prochaine éruption.

Le KILAUEA

Que ressentir devant le volcan le plus actif au monde? De l'insécurité, de l'angoisse? On a l'impression de perdre l'équilibre et de basculer dans un monde de périls.

Une éruption incroyable pendant plus de 30 ans

Le Kilauea est formé de plusieurs événements, le long d'une faille, et ses éruptions, jusqu'en janvier dernier, conduisaient les laves jusque dans le Pacifique. Il est en éruption incessante depuis 1983. À la fin des années 80, ses laves ont

submergé 10 km de route, enseveli 181 maisons et une célèbre plage de sable noir. Des coulées emportaient 296 000 m³ de roches en fusion, chaque jour vers la côte. Depuis le début de l'éruption, avec la lave, on pourrait paver une route faisant 50 fois le tour de la Terre!

Un survol en hélicoptère permet de visualiser ces paysages lunaires, minéraux, aux reflets argentés, ces masses plissées, avec des replis rouges de lave incandescente, un cratère bouillonnant. Ces visions sont percutantes. Le Kilauea a servi de laboratoire volcanique « grandeur nature » avec ses coulées de 10 km, avant de se jeter dans l'océan, provoquant de colossales volutes de vapeur d'acide! Les scientifiques ont eu tout le temps nécessaire pour leurs observations.

Visiter Big Island est absolument fascinant et nous laisse une marque indélébile. On y retournerait volontiers.

À propos d'Hawaï, connaissez-vous...

Jocelyne Annereau Cassagnol

L'HUMUHUMUNUKUNUKUAPUA'A... ?

C'est le nom du poisson officiel d'Hawaï, le baliste.

Le KUKUI ou BANCOULIER est devenu l'arbre national et a été apporté de Polynésie. Le brou de ses noix et la macération de ses racines servent à fabriquer de la teinture. Lorsqu'on brûle les noix, on obtient un pigment pour les tatouages. Les noix polies, brillantes, sont utilisées pour la fabrication de colliers. Le fruit, huileux pilé est utilisé pour ses propriétés médicinales et servait autrefois d'huile à lampe.

Le SURF a bien été inventé par les Hawaïens. Ils pratiquaient également le surf terrestre.

Le UKULÉLÉ signifie « puce bondissante ». Il n'a pas été inventé par les Hawaïens, mais est directement relié à une guitare portugaise à quatre cordes : la braquinha. Un roi hawaïen, qui l'appréciait, l'a popularisée.

Ce que nous avons aimé

Nous étions trois amis et la liste risque d'être longue. Alors voici plutôt ce qui nous a surpris ou marqués particulièrement.

- La beauté des fleurs de frangipanier, les couleurs éclatantes des bougainvilliers, la splendeur des vieux arbres;
- Les paysages très variés de Big Island et les ranches avec les cowboys paniolos;
- La magnificence de la forêt pluviale avec ses densités de verts, ses ruisseaux, ses chutes, ses enchevêtrements;
- Les plages de sable et celles de lave, la force vive et l'écume des vagues, les couchers de soleil inoubliables;

- La découverte de l'histoire dramatique du peuple hawaïen;
- La gentillesse des gens;
- Le fait que la notion de plage privée n'existe pas, même pour les grands hôtels, les aménagements de bassins peu profonds, avec des murs de lave pour permettre la baignade aux handicapés;
- Les pancartes signalant les zones d'évacuation en cas de tsunami (un tsunami tous les dix ans environ), ce qui est rassurant, et le système d'alerte et de surveillance mis en place depuis 1948;
- Les fruits et les légumes tropicaux;
- La préservation des espèces.
Et les volcans bien sûr!



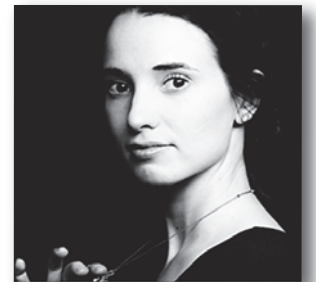
Les témoins de l'histoire.

PHOTO JOCELYNE ANNEREAU CASSAGNOL

Les trouvailles de la biblio



Audrée Wilhelmy
Le corps des bêtes
chez Leméac



Le court roman *Le corps des bêtes* révèle un plaisir littéraire singulier : impossible de soupçonner que nous lisons l'œuvre d'une jeune écrivaine de 32 ans ; Audrée Wilhelmy est une vieille âme dont l'écriture romanesque éminemment poétique n'a pas d'âge.

J'oserais affirmer que l'écriture est l'élément romanesque prépondérant de ce livre qui est en fait un récit. À travers ses courts et denses chapitres, on suit le flux de conscience de trois personnages, Noé, Mie et Osip, et on passe de l'ampleur de la phrase classique à l'énumération d'images en vrac qui n'est pas sans rappeler le Rimbaud des *Illuminations* : « L'océan et les prés, leurs frémissements identiques quand le vent les frise. Le déplacement du corps à l'intérieur des paysages » (p.79 ; la nature est un personnage dans *Le corps des bêtes*), quand ce n'est pas l'amoncellement des mots et des verbes d'action qui semble s'inspirer de Rabelais.

Le récit est émaillé d'observations fines, émaux ou miniatures, du corps et de ses expressions, telle celle-ci à propos des jambes de Mie, jeune fille : « Troncs de jeunes érables, blonds, duveteux comme des branches neuves » (p.130). Celle-là encore, saisissant le geste figé de la vieille Noé : « Les doigts de Noé s'arrêtent en plein vol, l'aiguille et le fil comme des fissures blanches qui désirent l'air » (p.136). De telle sorte que lire un récit de Wilhelmy éblouit mais épuise ; la densité sémantique et la ténuité poétique de son écriture nous obligeant à interrompre notre lecture pour la reprendre à haute voix, pas pour mieux en raisonner le sens, mais pour faire pleinement résonner la phrase dans toute son ampleur.

La mythologie primitive évoquée dans le texte est toujours proche des récits traitant des pulsions fondamentales : carnassières, sexuelles ou meurtrières, et les tabous sont remis en question ou violés, l'exploration du désir et l'acquisition du langage s'accomplissant à ce prix.

Le corps des bêtes, à la façon des anciens contes de fée, met en scène de façon à la fois symbolique et bestiale l'apprentissage douloureux ou gratifiant de la vie à travers l'exploration des sens. Avec ce troisième récit, Audrée Wilhelmy confirme son grand talent qui manifeste une voix distincte aux accents doux et profonds qui s'élève et vibre aux incantations rauques du désir et de la passion.

Gino Tortolano

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Quel projet ! Comment rendre compte en textes et en images de la couverture faite par Le Sentier de la vie culturelle de Saint-Hippolyte au cours des 35 dernières années ?

Comme je ne réside ici que depuis 5 ans, je me suis plongée dans les archives du jour-

Le Sentier et le monde des arts et de la culture... au siècle dernier (1983-1999) 1^{re} partie

nal pour apprendre ce qui s'était passé dans la communauté. Premier constat : beaucoup, beaucoup de choses ! Impossible d'un rendre compte en une seule fois ! J'ai donc sollicité (et obtenu !) de scinder cette revue en deux périodes. Deuxième constat, Montagne-Art, à lui seul, pourrait monopoliser tout l'espace disponible. Qu'à cela ne tienne, je l'ai écarté de ce récapitulatif. Il fera l'objet d'une revue individuelle dans quelques mois. Troisième constat, impossible de tout couvrir, de parler de tout le monde. J'ai donc fait le choix très personnel et très subjectif de m'attarder sur les artistes de la communauté qui ont le plus fait parler d'eux dans le Sentier entre

1983 et 1999.* Si cette revue éveille votre intérêt, plongez-vous, comme moi, dans la consultation des éditions archivées. Un monde de découvertes sur la culture hippolytoise vous y attend.

Il y a dix mille façons d'aborder le monde des arts et de la culture. Au fil des ans, Le Sentier en a exploré quelques-uns, autant des articles indépendants que des articles publiés sous une rubrique. Il y a



La bibliothèque se livre à nous

LA PETITE PRESSE DE L'ÉCOLE

d'abord eu **Côté culture** de 1986 à 1989, suivi de **Au plaisir de la culture** jusqu'en 1994 et de **Activités culturelles** à partir de 1995.

Et les chroniques ont aussi fait leur apparition, dont certaines en collaboration : tout d'abord avec l'école des Hauteurs, ensuite avec la bibliothèque, avec Montagne-Art et enfin avec le comité culturel. Ci-contre, vous retrouverez les logos de plusieurs d'entre elles !

* Merci de noter que toutes les informations citées dans cette revue de presse proviennent d'articles parus dans le Sentier. Aucune vérification des faits n'a été faite auprès des personnes concernées.

Des petites plumes...

Dès 1983, Le Sentier a ouvert ses pages aux écrits des élèves de l'école des Hauteurs. Ils se sont exprimés en poèmes, en récits, en contes et même en « rimettes. » Plusieurs chroniques se sont succédé, telles que École des Hauteurs, La petite presse, La petite vie de l'école, La jeune plume. Peu importe sous quelle appellation ils étaient regroupés, les écrits des jeunes du primaire ont toujours gardé leur fraîcheur et leur spontanéité!

...aux grandes plumes !

Trois belles plumes, trois femmes, l'une poétesse, la deuxième romancière et la troisième, auteure d'un conte pour enfants. Toutes trois ont eu la générosité de contribuer au Sentier et d'en embellir la qualité d'écriture.



Hélène Dorion

Une comète dans un ciel d'été! Hélène s'installe à Saint-Hippolyte en 1984. Elle signe la rubrique Côté culture de 1986 à 1989. Elle nous fait partager sa passion en s'attardant souvent sur des sujets littéraires.

1998-11, p.8

Le Sentier, au fil des ans, s'est fait l'écho de certaines de ses activités. Entre 1987 et 1999, elle publie *Les retouches de l'intime*, *Les corridors du temps*, *Sans bord, sans bout du monde*, *Les murs de la grotte*, *Pierres invisibles*. Elle présente le spectacle de poème *Alternances* et le spectacle poésie-musique *Sans bord, sans bout du monde* avec Violaine Corradi. Elle participe à Montagne-Art et en est l'invitée d'honneur en 1993.

Elle assure la direction littéraire des éditons du Noroit jusqu'en 1999. Elle représente le Québec au Marché de la Poésie à Paris. Elle reçoit un grand prix de la culture du CCL dans la catégorie créateur/créatrice et le prix de poésie Aliénor à Paris pour son recueil *Pierres invisibles*.

Poèmes des étudiants de l'école les Hauteurs

1983-04, p.4



1985-07, p.3



Monique Pariseau

Monique écrit son premier texte dans Le Sentier, *Safi, mur blanc*, en 1987. Elle reprend la plume l'année suivante avec *Mémoire*, un texte poétique. Elle collabore occasionnellement à la rubrique Côté culture, l'un des ses textes traitant d'ailleurs du livre *Les retouches de l'intime* d'Hélène

1987-06, p.1

Dorion! Deux ans plus tard, elle signe la chronique *J'ai eu le plaisir de lire pour vous* dans laquelle elle présente des magazines et des revues.

Monique a publié deux romans et une nouvelle entre 1987 et 1999 : *Les figues de Barbarie*, *Le Secret* et *Le Geai bleu* dans l'ouvrage collectif *L'Ami*. Ses deux romans ont fait l'objet d'articles dans Le Sentier.



1995.01, p.4



1985.07, p.3



Diane Lévesque

Diane collabore à la rubrique Côté culture et signe la chronique Montagne-Art en 1991-1992. Elle nous amène à découvrir des artistes exposants par les portraits qu'elle en fait dans ses articles.

1991-07, p.1

En 1991, Diane est la lauréate du concours littéraire Yves Thériault. Elle publie un conte sur cassette intitulée *La dame de la mer* (ou comment gérer le stress chez les jeunes enfants) en 1994.

LE SENTIER

Le journal communautaire de Saint-Hippolyte Vol 10 n°5 juillet 1993

Ils nous ont fait honneur!

Ce titre qui apparaissait en première page du Sentier de juillet 1993 aurait pu être utilisé encore et encore.

Lisez plutôt ! *

06-1984 Anne Bisson - prix de chant du concours Les Étoiles DuMaurier

07-1991 Diane Lévesque - lauréate du concours littéraire Yves Thériault

11-1991 Jean-François Lachance - 2^e, catégorie junior, à la Dictée de Pivot. Il se classera 1^{er} à la Dictée du Nord en

1995 et meilleur concurrent québécois, groupe 18-30 ans, à la Dictée des Amériques en 1999.

07-1992 Montagne-Art - grand prix du loisir, catégorie loisir culturel du Conseil régional des loisirs des Laurentides (CRL)

07-1993 Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte - trophée des artisans remis par le Congrès régional

07-1993 Hélène Dorion et Ginette Bertrand - grands prix de la culture du Conseil de la Culture des Laurentides (CCL), catégorie Créateur/Créatrice

05-1994 Richard Leblanc, photographe amateur - 1^{er} prix au concours de photo de l'Union des Municipalités du Québec (UMQ), catégorie Les gens et leur milieu

05-1994 Thérèse Duval de l'Auberge des Cèdres - nommée Femme-chef de l'année lors du gala hommage aux Femmes exceptionnelles du Québec

10-1995 Sara Delisle - mention spéciale du jury, Festival International du cinéma Ste-Adèle/Ste-Thérèse.

05.1997 **Claudette Lemay** - choisie comme juge (art floral) des Florales de Québec

01-1998 Yolande Brassat - nommée Journaliste de l'année, prix André-Rufange; et prix régional de journalisme pour les Publications Laurentiennes. En mai, elle reçoit une mention d'honneur pour des textes touristiques présentés lors du Gala des Grands prix du tourisme Desjardins

07-1999 Benoit Loïselle - prix d'Europe de l'Académie de musique du Québec ; premier prix de l'Orchestre philharmonique du Nouveau-Monde (OPNM)

12-1999 Jacques Héту - prix Jan V. Matejcek, catégorie musique de concert, de la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN). Ce prix souligne qu'il est le compositeur de musique de concert québécois le plus joué au monde.

12-1999 Hélène Dorion - prix Aliénor 1999 à Paris. Il est remis à un ouvrage de poésie en langue française paru dans l'année et présentant un intérêt exceptionnel.

* Toutes les personnes citées habitaient Saint-Hippolyte au moment des faits. Veuillez noter que cette liste ne prétend pas être exhaustive.

Nouvelles de la paroisse



Nouvelles heures de bureau

Lundi au jeudi : 9 h à 13 h

Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

En cas d'urgence, laissez-nous un message sur le répondeur, et on vous appellera.

Accueil à la maison paroissiale : Carole Cloutier, secrétaire administrative ou Rita Bone.

2259, chemin des Hauteurs

Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083

Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

à lui exprimer toute notre reconnaissance ainsi qu'à tous ceux et celles qui y ont participé. Merci!

Ouverture de la chapelle Saint-Albert – 2018

La chapelle Saint-Albert-le-Grand, située au lac Connely Sud ouvrira ses portes tous les dimanches à partir du 6 mai jusqu'au 28 octobre, inclusivement.

Nous sommes très heureux de vous annoncer que M. l'abbé Maurice Bélanger a, encore une fois, accepté de renouveler son mandat de présider nos assemblées dominicales.

Nous avons pensé vous faire une petite confidence à son insu : Saviez-vous que M. Bélanger habite à Saint-Adolphe-d'Howard et que pour se rendre à notre chapelle, il doit conduire pendant environ 90 minutes aller-retour sur une distance d'environ 72 km beau temps, mauvais temps? Une fois la célébration terminée, il doit nous quitter rapidement pour s'en retourner à temps pour en présider une autre! Ça fait environ une dizaine d'années que Maurice est avec nous. Quel bel exemple de dévouement, de fraternité et d'amour!

Bienvenue à toutes et à tous!

TIRAGE Mars 2018

1 ^{er} prix :	Billet #	2 ^e prix :	Billet #
1000 \$		100 \$	
Laurette Fontaine Saint-Hippolyte #274		Darquise Landry Saint-Hippolyte #037	

TIRAGE Avril 2018

Jean-Pierre Gascon Saint-Hippolyte #052	Carl Boily Saint-Hippolyte #111
---	---------------------------------------

FÉLICITATIONS! Mon Église, j'y tiens!

Baptêmes par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

Le 15 avril 2018

Rosalie, fille d'Étienne Légaré
et de Marie-Pierre Asselin

Félicitations et bienvenue dans notre communauté chrétienne!

Funérailles

Que l'espérance de la Résurrection apaise la douleur des familles touchées par ce deuil.

Rita Ouellette Richer, 90 ans, décédée le 9 mars 2018, funérailles le 24 mars 2018.

Nos plus sincères condoléances
aux familles et aux amis.

Activité de tressage de rameaux

Chaque année, nous invitons les gens à venir tresser des rameaux et cette année encore Jean Marie Bastien a offert son savoir-faire aux novices bénévolement...

Une fois l'activité de la journée terminée, M. Bastien ramasse ce qui reste à tresser et les apporte chez lui pour en compléter le plus possible, afin de suffire à la demande générale lors de la vente des rameaux, avant la célébration du dimanche des Rameaux. Nous tenons donc

ASSOCIATIONS

Cercle de Fermières Saint-Hippolyte



Cette année, le Cercle de Fermières vous invite au Whist militaire qui se tiendra le vendredi 4 mai, 2018 de 19 h à 22 h.

Prix d'entrée : 10 \$

Lieu : Centre Éducatif et Communautaire des Hauteurs, 30 rue Bourget, Saint-Hippolyte. (école primaire du village).

Il y aura des prix de présence, desserts et breuvages en fin de soirée.

Au plaisir de vous rencontrer.

Nos portes sont toujours ouvertes à celles qui veulent apprendre de nouvelles techniques (tricot, tissage, couture, broderie entre autres) tout en jasant ou en prenant un bon café.

LUNDI de 10 h à 15 h

MERCREDI de 18 h 30 à 20 h 30

LOCAL des Fermières Mireille Vézeau,
19, rue Morin, Saint-Hippolyte

Nos réunions mensuelles se tiennent le 2^e lundi de chaque mois à 15 h 30. La prochaine réunion aura lieu le 9 avril.

Louise Bernier, présidente 450 563-1666

Ghislaine Forget, aide technique
aux communications



Journée de quilles Optimiste Grande réussite grâce à une forte participation!

« C'est effectivement une très grande réussite, cette journée de quilles du dimanche 25 mars, organisée par le Club Optimiste Saint-Hippolyte, grâce à une grande participation de nos gens et grâce au travail de nos bénévoles », dira la responsable de l'activité, Linda Rousseau.



Journée de quilles du Club Optimiste Saint-Hippolyte. PHOTO COURTOISIE

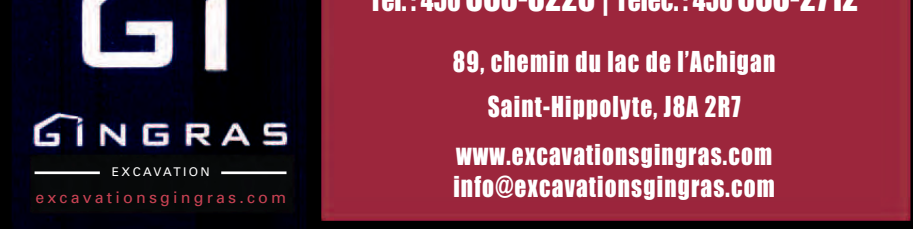
Cette journée de quilles est en premier lieu une activité familiale rassembleuse pour tous, mais particulièrement une activité sportive pour nos 37 jeunes qui ont joué aux quilles gratuitement et ont profité d'un bon souper, également gratuit, offert par le Club Optimiste. Ce sont 145 personnes qui ont participé à cette journée, qui en même temps était une collecte de fonds qui permet d'organiser d'autres activités pour nos jeunes.

De nombreux prix de présence ont été attribués aux adultes présents et chaque enfant a reçu un cadeau grâce au Club Optimiste Saint-Hippolyte. Linda Rousseau remercie la participation et la contribution du Salon de Quilles Lafontaine qui nous aide chaque année à faire de cette journée une grande réussite.

ATOM₂M
Agent Destructeur D'odeurs

Biodégradable
Non toxique
Sans parfum
Un produit 100% d'ici

www.ato2m.com



Serge GINGRAS • Danielle GINGRAS • Maxime GINGRAS
Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7

www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com

ASSOCIATIONS



Le printemps est là, c'est le retour à la vie pour la belle nature autour de notre lac de l'Achigan! On met le nez dehors, on fait le tour de notre terrain et là, peuvent nous venir des idées de plantation pour l'améliorer.

Cette année encore, l'APLA participe à la commande groupée de végétaux pour la naturalisation de la journée de l'Environnement de Saint-Hippolyte. C'est une excellente occasion de vous procurer des végétaux indigènes à bon prix!

Pour la bande riveraine et plus

Les plantes indigènes ne sont pas seulement pour la bande riveraine! Que vous soyez en 2^e ou 3^e couronne, vous pouvez aussi natu-

raliser le bord d'un ruisseau, un endroit dégarni de votre terrain ou créer un écran végétal. Peu importe l'endroit, ces végétaux seront un atout au milieu naturel et contribueront à la protection de notre beau lac!

C'est un rendez-vous

La journée de l'environnement aura lieu le **samedi 26 mai de 9 h à 13 h au pavillon Aimé-Maillé**. En plus des commandes de végétaux, vous pourrez profiter des analyses d'eau à tarif réduit et plusieurs kiosques d'information sur l'environnement seront là pour répondre à vos questions. Il sera possible de passer votre commande de végétaux à l'avance si vous ne pouvez pas vous déplacer le 26 mai. Dès que la liste des végétaux et le formulaire de commande seront disponibles, nous vous les transmettrons. Espérons que vous serez nombreux à profiter de cette opportunité!

Votre équipe de l'APLA. info@aplaweb.ca et www.aplaweb.ca

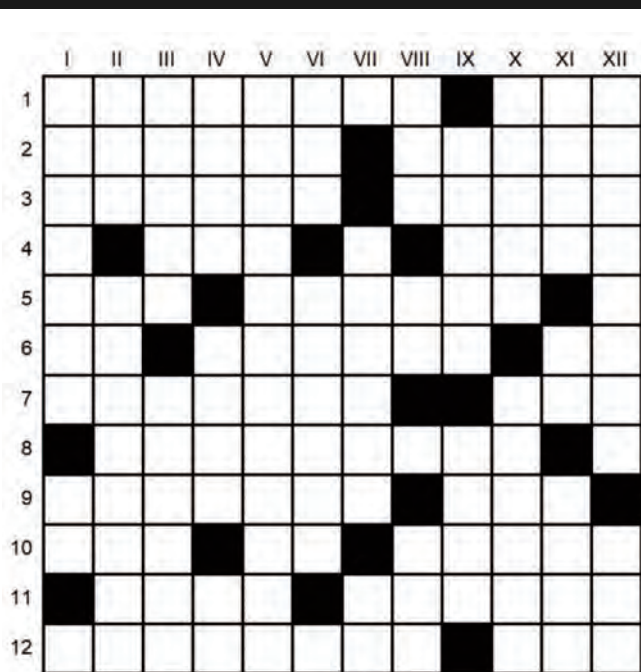


Lors de la dernière soirée du club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte en l'honneur de la Saint-Patrick, les gens se sont amusés et ont appris à danser une polka. La prochaine activité du club est une soirée crooner proposée le 28 avril à l'Auberge Lac du Pin rouge.

PHOTO COURTOISIE

Mots croisés

JACQUES DAXHELET Solution à la page 19
jdaxhelet@journal-le-sentier.ca



avril

HORIZONTALEMENT

- Il peut être collant! – Musique d'Algérie.
- Absorber – Il est blanc, gris et très malléable.
- Taule – Profit.
- Plus on en a, moins il en reste. – Crier.
- Il est dur et éminent – Bas d'un vêtement.
- C'est un homme, c'est sûr. – Ralentir – Note.
- Enfoncer – Changement.
- Qui n'est pas fixe.
- Oublier – Peine.
- Clair – Id est – Lettre grecque.
- Moïse y est mort – Ouvrier garnisseur.
- Elles arrivent le premier du mois – S'amuse.

VERTICALEMENT

- Il vaut mieux être sourd! – Pronom.
- Prénom – Parure.
- Il est parfois bien roulé. – Nolisier.
- Il faut en prendre pour aller plus loin. – Adverbe – Symbole.
- Elle peut être douloureuse et abondante.
- Époque – Guerrier brutal.
- Administration municipale – Article.
- Semblable – À la mode – Quand on le courbe, on se résigne.
- Taudis – Limer.
- Élegante – Tourner pour dégrossir.
- Nid – Lettre grecque – Trousse.
- Manques d'énergie – Le septième est le cinéma.

Cours de chant Optimiste Belle prestation pour nos dix finalistes!



Tous en chœur!

PHOTO COURTOISIE



Le mercredi soir 28 mars avait lieu la présentation d'un mini-spectacle par nos participants de fin de session du cours de chant offert par le Club Optimiste Saint-Hippolyte, au pavillon Aimé-Maillé, cours de chant dont ont bénéficié 16 enfants de Saint-Hippolyte.

Nous avons eu droit à une belle performance de nos 10 jeunes finalistes accompagnés par les professeurs, Jocelyne Z'Graggen et François Tessier. Plus d'une quarantaine de parents y assistaient. Quelques membres Optimistes étaient également de la partie, dont Gilles Rousseau, l'organisateur de cette activité. Linda Rousseau a chaleureusement félicité les jeunes de s'intéresser à cet art. Les parents encouragent leurs enfants à suivre les cours et à participer au spectacle de fin de saison. La demande de continuité de cette activité a été exprimée par les membres Optimistes et également par les jeunes et leurs parents.

Gilles Rousseau, qui a débuté cette activité il y a trois ans, souhaite et semble reconnaître la volonté de la nouvelle présidente Régine Sénéchal de continuer cette formation, qui, on ne sait jamais, peut mener à La Voix.

ENTRETIEN PAYSAGER DES HAUTEURS



Service professionnel

- Tonte de pelouse résidentielle et commerciale
- Ouverture / Fermeture de terrain
- Soumission rapide et gratuite

Karl, propriétaire

514 216-3181

www.entretienpaysagerdeshauteurs.com

BABILLARD CULTUREL

NOS ARTISTES, ICI ET AILLEURS

Vous résidez à Saint-Hippolyte? Vous êtes un artiste ou un artisan? Vous œuvrez dans un domaine artistique (arts visuels, littérature, chant, musique ou autre)? Vous participez à un événement ou une activité à venir, que ce soit une exposition, un atelier, un spectacle, une nouvelle publication, une conférence, etc., au Québec ou ailleurs? Faites-le-nous savoir. Iboulet@journal-le-sentier.ca.

Jacques Corbeil

Exposition de Jacques Corbeil et de 29 autres membres du Conseil de la Sculpture du Québec à l'Auberge Oasis de l'Île, 25, chemin des Îles-Yale, Saint-Eustache. Jusqu'au 31 mai, du lundi au dimanche de 10 h à 21 h.

Magali Eysseric

Magali Eysseric est l'une des 15 photographes qui ont participé à la deuxième édition de la campagne *Une pose pour les roses*. Du 1^{er} au 8 avril, elle a pris des clichés de femmes à un prix modique. Les sommes amassées ont été remises à la Société canadienne du cancer. Elles serviront à la recherche sur le cancer du sein.

Nancy R. Lange, Monique Pariseau

Événement à l'occasion du Jour de la Terre - Présentation de l'ensemble de la médiation culturelle panquébécoise réalisée par Nancy R. Lange autour des rivières du Québec en 2017.

Lecture de textes d'élèves. Lectures de Maxianne Berger, Yannick Lepage, Monique Pariseau et Nancy R. Lange. Micro ouvert animé par le poète Robert Hamel. Au Centre d'interprétation de l'eau, 12, rue Hotte, Laval. Le dimanche 22 avril, de 13 h à 17 h. Réservations: rappelparolecreation@hotmail.com

Jocelyne Z'Graggen et François Tessier du Coeur à Chanter

Lancement de l'ouvrage *Partez à la conquête de votre voix* à la bibliothèque le 20 avril à 19 h.



Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale,
Prévost (Québec) J0R 1T0



Louise Bessette

Mes saisons

Samedi 21 avril 2018 à 20 h
Une figure de proue de la musique canadienne

Pianiste classique

Au programme : Les saisons de Piotr Ilich Tchaïkovski

Depuis trente années de carrière exceptionnelle, Louise Bessette s'est distinguée par l'excellence de ses performances sur scène et par son engagement dans le rayonnement de la musique de notre temps. La critique s'est toujours montrée dithyrambique à son égard. Elle a enregistré des répertoires variés, autant comme soliste qu'en musique de chambre. Elle s'est produite sur la scène internationale avec des orchestres réputés et elle a été invitée à des festivals prestigieux.

En 2016, Louise Bessette fut honorée à l'University of Western Ontario (London, Ontario) où on lui décerna un Doctorat honoris causa en musique, en reconnaissance de sa carrière internationale d'interprète, figure de proue dans l'interprétation de la musique des XX^e et XXI^e siècles, et de son impact significatif dans le monde contemporain du piano classique.

Louise Bessette a gagné un huitième prix Opus en 2016. Puis, elle fut nommée l'une des 25 meilleures pianistes canadiennes par CBC Music en 2015. Premier prix aux Concours national Eckhardt-Gramatté (1981), premier prix au Concours international de musique contemporaine (Saint-Germain-en-Laye, 1986), premier prix au Concours international Gaudeamus (Rotterdam, 1989), prix Québec-Flandre (1991), membre de l'Ordre du Canada (2001), officier de l'Ordre national du Québec (2005), ambassadrice du Centre de musique canadienne (2009). Louise Bessette est aussi titulaire d'une classe de piano au Conservatoire de musique de Montréal. www.louisebessette.com



Stéphane Tétreault & Marie-Ève Scarfone

Concert-Bénéfice

Samedi 28 avril 2018 à 20 h

Un récital à ne pas manquer!

Les artistes : Stéphane Tétreault, violoncelle et Marie-Ève Scarfone, piano.

Au programme : musique classique /concert violoncelle-piano

Véritable prodige, Stéphane Tétreault s'est fait connaître sur la scène internationale en tant que récipiendaire du violoncelle de Bernard Greenhouse, le Stradivarius « Comtesse de Stainlein, Ex-Paganini » de 1707 qui lui est généreusement prêté par Mme Jacqueline Desmarais.

Détenteur d'innombrables prix et distinctions, Stéphane est lauréat de la toute première Bourse de carrière Fernand-Lindsay de la Fondation Père Lindsay et du prix Choquette Symcox des Jeunesses Musicales du Canada en 2013. Lauréat du premier prix au Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal Standard Life-OSM 2007, il a été nommé Révélation Radio-Canada 2011-2012 en musique classique, lauréat du prix Opus de la Découverte de l'année et couronné Personnalité de la semaine par le quotidien La Presse en 2012. Depuis trois ans, il fait partie du palmarès des 30 musiciens de l'heure de moins de 30 ans de la CBC Radio.

Accompagné au piano par la très talentueuse Marie-Ève Scarione, Stéphane Tétreault interprétera des œuvres de Haydn, Schubert et Brahms avec tout le dynamisme qu'on lui connaît. www.stephanetetreault.com



DIFFUSION
EN SCÈNE

Théâtre Gilles-Vigneault
118, rue de la Gare
Saint-Jérôme
J7Z 0J1

20 avril



Chanson

Philippe Brach

25 avril



Théâtre

Pygmalion

— Oeuvre à l'origine de *My Fair Lady*

27 avril



Humour

Peter MacLeod

— Libre

5 mai



Magie et illusion

Luc Langevin

— *Maintenant demain*



Tarifification

5 \$ membre, 7 \$ non-membre, 5 \$ carte de membre.
Chaque soirée, présentez votre carte à l'entrée pour recevoir votre billet de tirage pour le prix de présence.



Synopsis

La ferme et son État est un portrait actuel des forces vives et des aberrations en agriculture au Québec. Nous avons suivi, pendant dix-huit mois, de jeunes agriculteurs éduqués (femmes et hommes), qui rêvent d'une agriculture responsable,

innovatrice et écologique, dans un système où ils ont peine à exister, alors que la réalité change sous nos yeux. Le film revendique cette nouvelle identité et une politique agricole qui tiendra compte de la réalité.

Réalisation : Marc Seguin
Production : K Films
Vendredi 27 avril 19 h 30
Salle St-François-Xavier,
994 rue Principale, Prévost

Invité : Michel Giroux

M^e ALAIN
DE HAERNE

Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271
dehaerne@notarius.net

2241, chemin des Hauteurs, suite 102,
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

GRUPE
BJG
ARPENTEURS
GÉOMÈTRES

2274, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte, Québec, J8A 3B9
Tél. : 450 563-5192
mjarry@bjgarpenteurs.com



Dre Valérie Desjardins
VÉTÉRINAIRE

Une allergie acquise à la viande rouge transmise par piqure de tique, cela est possible ?

Connu en Europe et en Australie, ce phénomène nouveau et surprenant est émergent en Amérique du Nord. Il s'agit en fait d'une réaction croisée envers une molécule de sucre présente dans la salive d'une tique spécifique et aussi dans la viande rouge/abats.

La tique responsable de cette allergie acquise se nomme *Amblyomma americanum*. Normalement, cette espèce niche au Mexique et aux États-Unis, se distribuant le long de la côte est et vers le milieu de l'État américain. Toutefois, récemment un foyer inusuel a été détecté au Québec, plus précisément dans le Labrador/Terre-Neuve. Donc, cette tique ne semble pas uniquement remonter progressivement le parcours géographique normal des autres tiques par le Sud, elle s'impose au Québec par la voie des Maritimes. Il est difficile de comprendre ce qui a pu favoriser ce phénomène. Est-ce la migration des oiseaux sauvages ? Les voyages outre-mer ou au-delà de nos frontières accompagnés de nos animaux ? Quoi qu'il en soit, une fois implantée, elle s'établira dans nos climats et il sera alors impossible de revenir en arrière.

Cette tique est un vecteur connu de la **maladie de Lyme** et de l'**Erlichiose**. Elle a aussi la capacité, comme toutes les autres tiques, de favoriser une allergie aux molécules composant sa salive. Au-delà de cela, ce qui la différencie et la rend plus préoccupante que les autres est la présence d'un sucre nommé **l'alpha-gal** dans sa salive qui provoque une réaction allergique croisée particulière à la viande rouge/abats. Évidemment, pour développer cette réaction, l'humain doit avoir été préalablement exposé à ce sucre via une piqure de cette tique. L'immunité de l'hôte piqué se sensibilisera ainsi à ce sucre plutôt banal mais qui, dans le cadre d'une morsure de tique, est considéré par erreur hautement menaçant. Par la suite, l'hôte sensibilisé qui a développé des IgE spécifiquement pour ce sucre attendra sagement la nouvelle venue de cette molécule dans le système. Lorsqu'elle se représentera dans les intestins via un repas carné, le système immunitaire y réagira vivement en déclenchant la cascade inflammatoire. La réaction sera violente, rapide et persistante. Des signes cutanés (urticaire, rougeurs, démangeaisons), digestifs (brûlures dans la bouche, diarrhée) et respiratoires (anaphylaxie) peuvent s'en suivre. C'est une réaction grave qui nécessite une hospitalisation.

Le problème dans tout cela demeure notre incertitude quant à l'exposition potentielle à ce sucre. Comment être convaincu hors de tout doute que nous n'y sommes pas sensibilisés ? À mesure que cette tique prendra d'assaut nos territoires, le risque grandira. C'est pour cette raison que la prévention par vermifuge de vos animaux de compagnie demeure la manière la plus efficace de vous prémunir contre un éventuel contact avec cette tique. N'hésitez pas à en jaser avec nous, afin de vous procurer un bon médicament préventif pour votre animal, mais aussi indirectement pour vous.

Dre Valérie Desjardins, m.v.

Hypersensoriel le fascinant spectacle de Messmer !

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Les 15 et 16 mars, Messmer, le renommé fascinateur, présentait *Hypersensoriel* son tout dernier spectacle au Théâtre Gilles-Vigneault. Célèbre à travers le monde par ses nombreux spectacles d'hypnose et magnétisme, Messmer nous invite à faire un voyage au cœur de nos cinq sens.

Que l'on soit ou non adepte d'hypnose de spectacle, on ne peut nier la fascination qu'exerce le phénomène Messmer. Ce fascinateur de haut niveau nous séduit avec une approche interactive, mettant en avant-plan la technologie et l'aspect virtuel. Évidemment Messmer étant un nom de scène, l'artiste a choisi de se nommer ainsi en hommage au magnétiseur et médecin allemand Franz-Anton Mesmer. Ce dernier, né en 1734, fonda la théorie du magnétisme animal aussi connu sous le nom du mesmérisme.

L'irrésistible Messmer

Notre fascinateur né au Québec fut initié à cette forme d'art dès l'âge de sept ans et c'est à l'adolescence qu'il débutera les spectacles. Depuis 2007, la carrière de Messmer prend une ampleur spectaculaire et sa popularité n'a cessé de croître. Que ce soit ici ou en France, il attire des milliers de spectateurs avides de prestations fantastiques !

Un spectacle captivant

La salle comble participait avec plaisir aux demandes de Messmer. Afin de sélectionner les bons sujets pour les besoins du spectacle, l'artiste utilise la technique classique qui consiste à imaginer une vis qui retient les index des mains, comme s'ils étaient collés par les deuxièmes phalanges. Suite à cela Messmer détermine les sujets qui répondent le mieux et il demande à ces spectateurs d'essayer de décoller leurs mains. Parmi ceux dont les mains restent collées, certains seront éliminés suite aux prochaines suggestions du fascinateur, afin de ne conserver que les sujets ayant la réponse physique idéale, pour la représentation sur scène.

Situations cocasses, interactions teintées d'humour, réflexions, questionnements, aventures sensorielles, tous les ingrédients sont là

afin que le spectateur soit le témoin visuel que ce qui se passe sur la scène est indéniable. Pourquoi en serait-il autrement, quand les personnes sous état d'hypnose nous enchantent de par leur belle participation ? Sous hypnose, certains volontaires auront à défier leur phobie des hauteurs ou la peur de voler dans les airs. Ou bien s'improviser membres du groupe « hard rock » Kiss avec leur légendaire look extravagant. Bien d'autres performances encore dont nous avons été témoins nous ont éblouis tout au long du spectacle.

La séduction en finale

Pour terminer la soirée en beauté, Messmer nous propose un sixième sens à explorer : la séduction ! Avec la collaboration des gens dans la salle qui seront réceptifs, les sujets tenteront de séduire par des compliments leur voisin qu'ils choisiront près de leur siège. Mais nul besoin d'être sous « un charme » pour être séduits par le phénomène Messmer. Après plus de 80000 personnes qui furent hypnotisées



Messmer
PHOTO COURTOISIE

par lui, on ne peut douter que cet homme au regard pénétrant exerce un tel magnétisme quand on entend... *Et maintenant, dormez!*

Pour infos : www.theatregillesvigneault.com



Les plaisirs de la cabane à sucre

Le temps de la coulée.

PHOTO JULIETTE ALLARD

Juliette Allard

En ce mois d'avril, plusieurs amoureux de la cabane à sucre partout à travers Saint-Hippolyte ont déjà entaillé leurs érables. Cette activité rassemble ces personnes en famille ou entre amis pour les petits plaisirs sucrés qu'elle apporte. C'est une belle façon de poursuivre cette tradition typique de la culture québécoise !

Pas besoin d'ambition commerciale pour produire son propre sirop d'érable. Pour commencer, il est très facile de se procurer l'équipement pour entailler les érables. Il vous suffit de quelques chaudières, chalumeaux et couverts. Il n'est pas nécessaire non plus d'entailler beaucoup d'érables pour obtenir du sirop d'érable. Des fois, seulement quatre chaudières suffisent pour fabriquer ce doux liquide sucré. Vous n'avez pas non plus besoin d'un évaporateur, un équipement qui coûte cher. Vous pouvez tout simplement faire bouillir l'eau dans votre cuisine.

Du sirop « maison »

Ensuite, une cabane à sucre ne signifie pas « aller manger des repas au sirop dans une grande bâtisse où il fait très chaud ». Pour moi, ce mot signifie une occasion de passer du temps en famille ou entre amis à ramasser l'eau et surveiller le sirop qui bout. Cette activité rassemble les gens, leur donne un sentiment d'aider quelqu'un et produit des délices. C'est merveilleux de voir la solidarité entre tous ces gens se promenant avec des chaudières à la conquête d'eau d'érable. Par contre, il est favorable, pour que les érables donnent de l'eau, qu'il fasse chaud le jour et froid la nuit. Un écart de température est idéal.

Chaudières ou tuyaux ?

Aussi, vous n'êtes pas obligés de ramasser l'eau à la chaudière. Lorsque vous entaillez beaucoup d'érables, vous pouvez installer un système de tuyaux reliant chaque arbre à l'autre. Cette méthode nécessite moins de temps mais, à mon avis, n'est pas aussi agréable que de ramasser l'eau à la main puisqu'elle ne rassemble personne et vous n'avez pas besoin de travailler pour obtenir l'eau. Finalement, n'hésitez pas à entailler les érables de votre cour. Sinon, si cet article vous a donné l'eau d'érable à la bouche, nous avons une cabane à sucre à Saint-Hippolyte. C'est la cabane à sucre Nantel située sur le chemin du lac Bertrand. Bon sirop d'érable et à bientôt !

Solution de la page 17

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	V	E	T	E	M	E	N	T	R	A	I	
2	A	V	A	L	E	R		E	T	A	I	N
3	C	A	B	A	N	E		L	U	C	R	E
4	A		A	N	S		M		R	E	E	R
5	R	O	C		T	R	A	I	N	E		T
6	M	R		F	R	E	I	N	E		M	I
7	E	N	F	O	U	I	R		M	U	E	
8		E	R	R	A	T	I	Q	U	E		S
9	O	M	E	T	T	R	E		S	U	E	
10	N	E	T		I	E		D	E	L	T	A
11		N	E	B	O		D	O	R	E	U	R
12	E	T	R	E	N	N	E	S		R	I	T

avril

Olivier Desnoyers : jeune champion québécois en patinage de vitesse !



Olivier Desnoyers, mars 2018.

PHOTO KARINE DESROCHERS

L'un de nos concitoyens, Olivier Desnoyers, s'est distingué les 10 et 11 mars à la Place Bell de Laval, où il a conquis le titre de champion québécois en patinage de vitesse masculin chez les 15 ans.

Cette prestigieuse compétition provinciale opposait les 16 meilleurs patineurs du Québec dans chaque catégorie d'âge, selon le sexe.

Du hockey au patinage de vitesse

Olivier, qui a commencé à patiner tout jeune, s'est d'abord initié au hockey, où il avait l'habitude, fort de ses certitudes de tout-petit, d'aller déposer son bâton sur le haut du filet, annonçant à tous qu'il « n'en avait pas besoin ». Le patinage de vitesse lui a permis, quelques années plus tard, de trouver sa voie, celle où il se sent bien, malgré des performances adéquates dans la plupart des sports auxquels il a été initié.

Son objectif : compétition Élite

Le jeune Desnoyers en est à sa sixième année d'entraînement en patinage de vitesse. Son objectif à court terme est de faire partie du réseau de compétition élite. L'Hippolytois, qui consacre une vingtaine d'heures par semaine à l'entraînement, est actuellement très bien positionné en ce sens. Le circuit Élite inclut les 50 meilleurs garçons et les 50 meilleures filles du Québec, en patinage de vitesse, dans les catégories de 14 à 29 ans. Pour Olivier, le succès dans ce sport réside dans l'attention portée par l'athlète aux précieuses connaissances léguées par l'entraîneur, car le patinage de vitesse est un sport de minutie dans lequel chaque détail technique a une haute importance.



Éva à la piscine

PHOTO COURTOISIE

Éva Kovaluk Championne provinciale

Du 23 au 25 mars, se déroulait le championnat provincial AAA à Gatineau, compétition regroupant les meilleurs nageurs de 12 à 16 ans au Québec.

Éva Kovaluk a connu une superbe compétition en y récoltant cinq médailles! Elle est maintenant la championne provinciale en titre au 100 m dos chez les 13-14 ans. Elle a terminé dans le top six des meilleures nageuses au Québec dans sept épreuves individuelles : 100-200 dos, 100-200 brasse, 200 QNI, 50 libre, 100 papillon. À sa troisième année au club Neptune Natation, ses performances la hissent maintenant sur la scène canadienne.

Prochaines compétitions

Ses résultats lui permettront de participer au championnat Canadien senior au Parc Olympique en avril où les meilleurs au pays s'affronteront. Elle nagera aussi aux championnats Canadiens de l'est du Canada à la mi-avril à Windsor en Ontario.

À noter qu'Éva est la fille de Guylaine Cloutier, membre de l'équipe Nationale de Natation de 1985 à 1996 et membre de l'équipe olympique de 1988-1992-1996. Elle fut championne canadienne à 18 reprises durant sa carrière dans les épreuves de brasse et termina 4^e, 5^e et 6^e aux Jeux olympiques de Barcelone en 1992.

École sur neige 2017-2018!

Marie-Ève Carrier

Une autre saison du programme École sur neige s'est achevée le 6 mars, après huit belles leçons de ski ou de planche au Sommet Avila. 64 élèves de l'école des Hauteurs ont pris part au programme cette année. Merci à la municipalité de Saint-Hippolyte qui soutient le programme année après année en offrant une subvention de 60 \$ par enfant visant à réduire le coût d'inscription.

Un immense merci à Louis Croteau et à Marie Caron du Service Loisirs et Plein air, sans qui le programme n'aurait pu être offert cette année. Votre collaboration a permis de maintenir le programme en vie. Au nom des parents et des enfants qui ont pu profiter de huit magnifiques soirées d'hiver sur la montagne, je vous en remercie.



L'heureuse troupe de l'École sur neige.

PHOTO ANN-MARIE PINOUL

Le hasard réunit cinq Hippolytois passionnés de tennis



On le dit souvent « le monde est petit », et que « le hasard fait bien les choses ». C'est ainsi que cinq résidents de Saint-Hippolyte se sont rencontrés à Deerfield Beach en Floride. Passionnés de tennis ils y jouent presque tous les jours.

Dans l'ordre habituel : Richard Frenette, Robert Lepage, Lucie Chalifoux, Yvon Desmarais et Michel Lavergne. PHOTO COURTOISIE

MARC SIGOUIN
MINI-EXCAVATION
TERRASSEMENT



450 563-2952

cellulaire : 450 560-1429

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX-MONTAGNES

sylvie.labrosse@promutuel.ca
promutuelassurance.ca

POUR VOS ASSURANCES

SYLVIE LABROSSE
Agente en assurance de dommages

3044, boulevard Dagenais Ouest
Laval (Québec)
H7P 1T6

450 624-1119 P.8550 1 877 842-3303



Faune et Flore

hippolytoises

Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



L'éveil du Tamia rayé

Aquarelle de Diane Couët.

Lorsque nous vivons depuis longtemps dans un endroit donné, on finit par connaître les petits et grands occupants qui gravitent et circulent autour de la maison.

Bien sûr, dans cette chronique, il est question d'animaux! Regardons de plus près les mammifères qui sont de plus en plus visibles à mesure que le printemps se rapproche de l'été.

Sortir d'un sommeil léthargique

Dans les premiers jours de mars, j'entends gratter devant la porte d'entrée. Comme je ne vois absolument rien, je descends vite au sous-sol de peur qu'un rongeur ne se soit infiltré dans la maison. Et puis, devant la porte, je vois apparaître un suisse, appelé aussi Tamia rayé. Le voilà qui vient se percher sur un banc de neige face au soleil du matin. Je sais depuis plusieurs années que la dalle de béton qui se trouve devant la porte cache en hiver un suisse

en léthargie hivernale. Du mois de novembre au mois de février, on ne voit plus ce rongeur sympathique. Il a pris soin d'accumuler des provisions là où il se terre pour l'hiver, car son sommeil n'est pas profond comme c'est le cas chez la Marmotte commune.

Un réveil tous les six jours...

Durant la période hivernale, la température corporelle du suisse chutera, sa respiration et ses battements cardiaques ralentiront également. Selon Jacques Prescott et Pierre Richard, auteurs du guide *Mammifères du Québec et de l'Est du Canada*, « le Tamia rayé se réveille à peu près tous les six jours pour une courte période où il se nourrit et fait sa toilette. On le verra à la surface du sol dès le début de mars. » C'est toujours un plaisir de le croiser lorsqu'il se pointe le bout du museau après un long hiver. J'en profite pour lui laisser quelques graines à l'entrée de sa cachette, graines qui n'y sont plus quelques instants plus tard.

Histoires de rats

Chez un bon ami qui habite le chemin du lac Morency, un raton laveur est venu cogner à sa porte à la fin de mars. Il avait l'air bien amaigri après son hibernation. Il trouvera bien quelque chose à se mettre sous la dent, c'est un

animal futé et opportuniste. Pendant ce temps, un autre raton laveur grimpeait à la mangeoire d'une amie qui réside à proximité du lac de l'Achigan. Cette acrobatie visait à atteindre le bloc de suif qui était suspendu là pour les pics et les sittelles. Le raton laveur en a décidé autrement. Il a réussi à filer avec son bûtin...

Finalement, chez nous, pendant deux nuits consécutives, les 30 et 31 mars, nous avons entendu tout près de notre demeure des bébés rats crier doucement dans l'ancre familial. Ces « ratonneaux » venaient sans doute de naître et avaient sûrement besoin de beaucoup d'attention de la part de la mère qui élève seule sa progéniture. À la naissance, les bébés rats sont aveugles et leurs yeux ne s'ouvrent qu'à l'âge de trois semaines. De vies nouvelles voient donc le jour...

L'arrivée des oiseaux, symbole de renaissance

En ce début d'avril, des arrivées massives d'oiseaux sont au rendez-vous. Les buses, les urubus, les oies, les bernaches et les hérons sont revenus du sud. Cela nous permet de croire que la renaissance existe autour de nous. On peut ensuite se l'approprier pour qu'elle nous habite intérieurement.



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

**Le jardinier paresseux,
25 combles de la paresse**
Conférencier : Larry Hodgson
Mercredi 25 avril, 19h15

Le concept de jardinier paresseux est attrayant pour plusieurs d'entre nous. En effet, qui ne rêve pas de contempler son jardin en toute quiétude, confortablement installé dans

un hamac, laissant la nature travailler à sa place. C'est la philosophie mise de l'avant par Larry Hodgson, horticulteur et auteur bien connu.

M. Hodgson se qualifie lui-même de « jardinier paresseux », mais si le jardinier est paresseux, l'individu ne l'est pas. Auteur de plus de 50 livres sur l'horticulture, il signe des chroniques horticoles pour plusieurs revues et journaux canadiens et américains et propose des voyages horticoles à travers le monde depuis plus de 30 ans. Son site Web est l'un des plus visités au Québec. Ses propos, sa verve intarissable et son humour suscitent invariablement le plus grand intérêt, et c'est toujours un plaisir renouvelé que d'assister à ses conférences. Nous l'avons reçu en 2013 pour « Jardiner sans se ruiner » puis en 2015 pour « Trucs et astuces d'un jardinier paresseux ». Cette fois-ci, il nous incitera à nous immerger dans la paresse, 25 fois plutôt qu'une.

Venez en grand nombre

Joignez-vous à nous le mercredi 25 avril, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier, 994, rue Principale, Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Consultez notre site internet: <http://shepqc.ca>

Diane Barriault



OFFRE D'EMPLOI

POSTE

Aide-journalier
Emploi d'été

SALAIRE

13,00 \$/heure

CONDITIONS DE TRAVAIL

Emploi temporaire d'une durée de 8 semaines

HORAIRE

40 heures / semaine
Du lundi au vendredi

ENTRÉE EN POSTE

Juin 2018

EXIGENCES

- Les candidats doivent être âgés au minimum de 16 ans au 15 mai 2018 ;
- Être un étudiant inscrit à temps plein à une formation pour l'automne 2018 ;
- Être responsable ;
- Être débrouillard ;
- Être en excellente condition physique ;
- Avoir de l'initiative.

Les personnes intéressées doivent poser leur candidature avant 16 heures le 27 avril 2018, à l'adresse courriel : tp@saint-hippolyte.ca

ou en personne, au Service des travaux publics
2253, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 1A1

Télécopieur : 450 563-4582

Veuillez noter que la Municipalité communiquera seulement avec les personnes retenues pour une entrevue.

Les Vitres
WINDPRO
.ca

Réparation
49,95\$*
sans assurance

**Remplacement et réparation de
pare-brise et de vitres d'autos**

GARANTIE À VIE*

*Nous contacter pour les détails

**Avec ou sans réclamation d'assurance.
Payons jusqu'à 150\$ sur votre franchise.**

0\$ sur les réparations
avec assurance*

450 432-4866

St-Hippolyte / SERVICE MOBILE ET EN ATELIER / www.windpro.ca

Évaluation de l'activité des P'tites plumes par les élèves eux-mêmes

Chronique



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

Monique Beauchamp et moi avons déjà terminé notre activité parascolaire les P'tites plumes à l'école primaire des Hauteurs. Huit semaines qui se sont envolées bien trop rapidement! Dans les dernières minutes de notre ultime période, nous avons demandé à nos apprentis journalistes ce qu'ils avaient retenu et aimé de leur activité. Voici ce qu'ils ont répondu bien candidement.



Marie-Jeanne : J'ai appris plusieurs choses. Entre autres, je sais que les journalistes ne doivent pas utiliser le *je* lorsqu'ils écrivent ou relatent une nouvelle.

Maria : J'ai appris comment faire de plus belles phrases en choisissant de bons mots.



Emrik : Avec la copie du Sentier que nous avons reçue, j'ai compris comment ça fonctionne l'édition d'un journal.

Sarah-Ève : J'ai aimé choisir mes sujets. J'ai tenté de trouver de bonnes phrases. J'ai aimé recevoir des idées des autres.



Lily : J'ai appris comment bien écrire. J'ai su ce qu'il fallait faire pour interviewer une personne. Je connais les règles d'or du journaliste et sais quoi faire et aussi ce qu'il ne faut pas faire! J'aime écrire et

je continuerai de le faire. Je pense que cette activité a dépassé mes attentes...

Samuel : J'ai aimé partager des informations par écrit. Ensuite, ces informations seront lues par les lecteurs du Sentier.



Vickie : J'ai su comment écrire et j'ai compris ce qu'il fallait faire pour être une bonne journaliste.

Mackenzie-Ève : J'ai pu écrire en choisissant des phrases plus structurées. J'ai aussi utilisé des adjectifs et des mots plus originaux.



À noter que **Thaïla** était absente lors de notre rencontre de la fin de mars tandis que **Zoé et Kélia** écoutaient attentivement les propos de leurs collègues.



Thaïla

Voilà pour les commentaires de nos élèves et amis journalistes. Leurs textes pourront être lus dans nos pages en avril comme en mai.



Zoé



Kélia



Déjeuner des jeunes philatélistes

De gauche à droite **Gabrielle Gagné, Ménaïk Hudon, Alexandra Ann Ethier et Maribel Lauzon.** PHOTO MONIQUE BEAUCHAMP

Vie communautaire



Monique Beauchamp

Depuis 42 ans, le Club Optimiste mène une mission importante auprès des jeunes de Saint-Hippolyte en organisant des activités. Depuis 13 ans, un atelier de philatélie est offert à l'école des Hauteurs aux élèves de 4, 5, 6^e années. Cette année, avec l'aide de Régine Sénéchal et Lysanne Provost, Claude Normand initie une quinzaine de jeunes à la philatélie, une fois par semaine.

Début d'une belle aventure

L'initiateur de ce projet, Claude Normand, est un passionné des timbres depuis l'âge de sept ans. Depuis, il possède une collection personnelle bien remplie et diversifiée. Chez lui, des milliers de timbres de tous les pays se sont accumulés et dorment, bien triés dans des boîtiers, des enveloppes, des albums, prêts à être échangés. L'idée de faire profiter les jeunes de ses connaissances et de tous ses timbres en trop, a pris forme. Avec l'aide financière du Club Optimiste, un premier atelier a réuni 60 enfants à l'école à raison de trois fois par semaine.

Cet atelier était offert après le dîner durant la récréation du midi. Au départ, chaque jeune recevait son matériel de base : un album, une loupe, un classeur contenant 150 timbres et un odontomètre qui sert à mesurer la dentelure des timbres. L'activité commençait en présentant des notions de philatélie; puis les jeunes cherchaient l'emplacement des timbres à coller dans leur album et échangeaient des timbres entre eux.

Échanges appréciés

Le dimanche 8 avril a eu lieu une rencontre de philatélie organisée par le Club Optimiste de Saint-Hippolyte. Le but de cette rencontre était de permettre aux jeunes de l'école des Hau-

teurs et aux anciens, maintenant au secondaire ou au CEGEP, de se retrouver et d'échanger des timbres. Les organisateurs de l'événement, eux-mêmes philatélistes, ont apporté leur collection et leur surplus de timbres, ce qui a permis aux participants de voir des albums bien garnis, d'avoir le désir de se procurer les timbres qui manquent à leur collection et aussi d'échanger avec d'autres participants.

Interrogées sur l'activité, les jeunes philatélistes avaient beaucoup à dire sur leur passion. Elles disaient que cette heure passée à classer leurs timbres, à les coller dans leur album leur permettait d'améliorer la patience, la concentration et de profiter d'un moment de calme. De plus, la philatélie est un voyage à travers le temps et une leçon d'histoire, car l'animateur prend le temps d'expliquer ce que signifie l'image illustrée sur les timbres.




Régine Sénéchal, présidente du club Optimiste, Benjamin Noël, jeune philatéliste, et Monique Lapierre, directrice du Club Optimiste.

PHOTO CLAUDE NORMAND

Ouvert à tous

Les adultes intéressés par la philatélie étaient invités à venir voir les collections des membres. Des parents, des grands-mamans accompagnaient les jeunes. Certains d'entre eux connaissaient ce domaine depuis longtemps car leur père, leur grand-père avaient aussi une collection de timbres. Monsieur Roland Denis du lac du Pin rouge, collectionneur depuis l'âge de 7 ans, exposait ses albums de timbres excédentaires afin de les échanger avec les membres du club.

Des cadeaux ont été remis et des tirages ont eu lieu tout au long du déjeuner. Benjamin Noël est l'heureux gagnant d'une enveloppe *pli premier jour*, autographiée par Guy Lafleur, numéro 10 du club Canadien de Montréal. À voir l'intérêt et les yeux brillants des jeunes, on peut dire : mission accomplie aux animateurs du projet!



DESROSIERS & FILS INC.
Résidence funéraire

10, rue de Martigny Est 676, boul. des Laurentides
Saint-Jérôme, Qc J7Z 1V6 Saint-Jérôme, Qc J7Z 4M5

Informations :
450 432-9705
info@desrosiersefils.com



Venez rencontrer notre équipe

- D^{re} France Lafontaine
- D^{re} Annick Girard
- D^{re} Maude Pettigrew

**780, chemin des Hauteurs, suite 202
Saint-Hippolyte, QC, J8A 1H1
450 224-8241
info@vos-dents.com**



P'tites plumes



Choisir un bon partenaire canin

Comment bien choisir votre *toutou*? D'abord, assurez-vous de choisir un bon élevage. Il faut donc que votre chien ait un certificat de reconnaissance. Si vous voulez un chiot en bonne santé et bien éduqué, il est important de respecter toutes les responsabilités possibles. Soyez au courant des défauts de votre chiot, sinon gare aux gaffes! Si vous ne savez pas quelle race choisir, allez sur *wamiz* afin de répondre à un *quiz*. Assurez-vous aussi de connaître quel est votre budget!

Lily Lecavalier



Bélier 21 mars au 20 avril: premier signe du zodiaque, signe de feu

Votre mois s'annonce fantastique!

AMOUR: vous rencontrerez l'amour de votre vie, par un jour de pluie au coin de la rue de Martigny. Si vous êtes déjà en couple, vous descendrez une rivière en chaloupe et gare aux entourloupes!

SANTÉ: vous rayonnerez! Le soleil du printemps vous rendra pétant d'énergie! Par contre, attention aux fractures, car vos factures de chauffage sont dues. Mangez santé pour nager sans caler cet été!

FAMILLE: malgré votre manque de patience, votre famille adore votre présence. Vous êtes choyé, maintenant il faut en profiter. Votre chien mangera vos souliers préférés. Vos enfants seront très tannants et bruyants, mais toujours souriants!

TRAVAIL: vous serez efficace, vous êtes à la bonne place. Vous aurez une promotion et une confession de votre patron. La machine à café sera brisée et cela vous rendra névrosé. Vous serez dans le trafic du lundi au vendredi, profitez-en pour écrire votre biographie!

Joyeux anniversaire à tous les Béliers!

Mackenzie-Eve Leduc

Pâques 2018: un vrai poisson d'avril!



Cette année, Pâques tombe le jour du poisson d'avril. La date de Pâques change tous les ans, car la fête coïncide avec le dimanche qui suit la première pleine lune tout de suite après le jour du printemps. Quelques fois, le jour de Pâques a été fêté le 1^{er} avril. La dernière fois, c'était en 1956. Savez-vous pourquoi nous mangeons du chocolat à Pâques? Cette tradition est liée à la fin du carême. Le carême est une période de jeûne et d'abstinence qui dure 40 jours et que les Catholiques ont adoptée au 4^e siècle. Ceci fait référence aux 40 jours de jeûne que Jésus a vécus dans le désert. Alors à Pâques, on mangeait du chocolat parce que le jeûne était bel et bien terminé! Mais avant de déguster ces délicieux chocolats, il fallait trouver où ils étaient cachés. Les parents organisaient souvent une chasse aux œufs dans la maison, ce qui faisait la joie de toute la famille.

Vickie St-Onge



Saviez-vous que le Rocher Percé a déjà eu plus d'un trou?

Fascinée par son trou en forme d'arche creusée par la mer dans le calcaire, j'ai eu envie de vous parler de la transformation du Rocher Percé à travers le temps. Son aspect s'est grandement transformé au fil des années. En fait, il y aurait déjà eu quatre arches. Selon les récits de Jacques Cartier qui visita cette région

au 16^e siècle, il y en avait trois. Chose certaine, une seule arche, d'une largeur de 30 mètres, subsiste aujourd'hui puisque l'avant-dernière arche s'écroula le 17 juin 1845, vaincue par l'érosion. Il ne reste donc que le pilier situé à l'extrémité est du rocher que l'on appelle l'obélisque. Le Rocher Percé est formé de roche friable que l'on nomme calcaire.

Kélia Sigouin



Cinéma avec popcorn

Dans vos temps libres, vous devriez souvent aller au cinéma. Voici quelques choix de films. Donc aujourd'hui, devant vos écrans, je vous présente des... FILMS!

Un raccourci dans le temps

Ce film raconte l'histoire d'une jeune fille qui a beaucoup changé depuis la disparition de son père. Une histoire d'Ava DuVernay.

Jumanji

Voici la suite du premier film de Jumanji, sorti en 1995. Prêt à reprendre ce jeu plein d'aventures? Une histoire réalisée par Jake Kasdan.

Pierre Lapin

Pierre Lapin, film comique qui met en scène des aventures incroyables d'un lapin avec manteau de jean bleu sans pantalon! Bien sûr, on doit respecter l'âge pour aller voir le ou les films que vous choisissez. Pour plus d'informations, allez sur le site de votre cinéma préféré. Bon visionnement!

Maria Dubuc-Flores



Le cross-country

Le cross-country, aussi appelé la course en sentier, est un sport important dans les écoles du Québec. En effet, les élèves choisis dans leur école participent à une course qui réunit les écoles des régions des Laurentides et de Lanaudière. Les premiers de cette course sont qualifiés pour prendre part à une compétition qui rassemble tout le Québec. Rassurez-vous, nous pouvons pratiquer ce sport sans avoir à se qualifier. Par exemple, nous pouvons faire des courses amicales. Pour ce sport, il ne faut pas beaucoup d'équipement, seulement de bons souliers. En cross-country, les performances varient. Par exemple, il y a des parcours très pentus et d'autres plus plats. Il y a aussi le temps qui influence la performance. Plusieurs pays pratiquent ce sport.

Samuel Picard



L'histoire du ski alpin

Le ski alpin ou ski de piste est un sport de glisse qui consiste à descendre une pente enneigée à l'aide d'une paire de skis. Le ski alpin est une discipline olympique depuis 1936. Saviez-vous que le ski est une invention anglaise dont le principe a été réinventé plus d'une fois et de manière indépendante?

Marie-Jeanne Ruault



L'histoire du sirop d'érable

En ce début de printemps, je me suis demandé d'où venait le sirop d'érable. En faisant des recherches, j'ai compris que l'histoire du sirop d'érable remonte à bien longtemps. L'histoire des produits de l'érable a débuté à l'époque des Amérindiens. Ces peuples utilisaient un outil pour pratiquer une entaille en forme de V dans les érabes à sucre, et ce, au début du printemps. En se servant d'un copeau de bois inséré dans l'entaille, ils récupéraient la sève dans un conte-

nant en écorce. Ensuite, ils congelaient la sève tout en retirant la glace qui pouvait se former. Ils répétaient cette étape durant plusieurs nuits, ce qui concentrait la sève en sirop. Voilà pourquoi nous avons la chance aujourd'hui d'avoir du sirop d'érable, du beurre d'érable, du sucre d'érable et de la tige sur la neige...

Zoé Palmieri

La planche à neige au printemps

Chaque printemps, je fais de la planche à neige au mont Avila. Ce que j'aime le plus, c'est le vent quand je vais très vite. À cause de cela, mes yeux sont souvent pleins d'eau, mais ce n'est pas grave! Sur mon casque se trouvent des sortes de lunettes conçues pour cette activité. Les pistes les plus dures sont la *Laurentides* et la *Snow Park*. Si la *Laurentides* est difficile, c'est à cause de ses deux grosses collines. En planche à neige, il faut rester droit et ne pas freiner pendant la descente. Le *Snow Park* est aussi difficile à cause de ses « jumps ». La piste que je préfère est l'*Express Ouest*. Grâce à sa largeur, je peux aller beaucoup plus vite.

Emrik Brouillard-Pelchat



Deux gars dans le pétrin

La pâtisserie boulangerie *Les deux gars dans le pétrin* est un commerce situé à Saint-Jérôme. À cet endroit, ils vendent des pâtisseries, du pain, des soupes et des petits sandwichs, si on veut dîner à cet endroit. Le boulanger s'occupe de tout ce qui est pains, chocolaines, croissants, amandines tandis que la pâtissière s'occupe des desserts comme les gâteaux, les éclairs et les biscuits. On peut aussi faire des demandes spéciales pour des gâteaux de fête ou de mariage. Le propriétaire est le boulanger et il y a quelqu'un à la caisse pour s'occuper des clients.

Sarah-Ève Picard

Repousse tes limites

Repousser ses limites peut se mettre en application dans le ou les sports que nous pratiquons, dans nos attitudes, dans notre vie. Ce n'est pas toujours facile de faire cette étape très importante. Elle peut changer notre vie de façon à améliorer notre amitié avec quelqu'un ou notre relation, peu importe avec qui ou comment l'on s'y prend.



Cette occasion est là tout au long de notre cheminement quotidien. Elle s'impose plusieurs fois à nous. Exemple: tu es moins bon que ton ami en mathématique à ton dernier examen; tu as eu un échec. En allant chercher de l'aide, ton ami a eu 100%!

Thaïla D. Gagnon

Entrevue avec Monique Beauchamp



Mme Monique Beauchamp vient tout juste de débiter ce merveilleux métier

de journaliste; elle pratique celui-ci depuis l'automne dernier. Mme Beauchamp est une des deux journalistes qui parrainent l'activité des P'tite plumes. Monique raconte que ses deux meilleurs articles sont un article sur l'avis de décès de son père et l'article sur les P'tites plumes qu'elle a écrit en duo avec Jean-Pierre Fabien (un autre journaliste merveilleux). Ce dernier décrit Monique comme une femme altruiste. Elle est aussi la seule femme de sa famille à être devenue journaliste. Mme Beauchamp a déjà été enseignante au primaire, mais cela fait maintenant partie de son passé...

Voilà! Maintenant que vous la connaissez bien, je vous conseille, en tant que journaliste en herbe et lectrice du journal *Le Sentier*, de lire ses articles palpitants.

Lily Lecavalier



Investir dans notre avenir

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer le projet « Les petites plumes » des élèves de l'école des Hauteurs.

 Desjardins
Caisse de la Rivière-du-Nord

ENSEMBLE Pour une école SECONDAIRE À PRÉVOST

Des citoyennes et des citoyens, résidents de Prévost et de St-Hippolyte, invitent les médias et la population des municipalités concernées à l'assemblée de fondation de l'organisme *Pour une école secondaire à Prévost* qui aura lieu **le mercredi 25 avril à 19h, au Centre culturel de Prévost, 794 Rue Maple, Prévost, QC J0R 1T0.**

Depuis quelques mois, une nouvelle équipe travaille à la création d'un mouvement citoyen pour obtenir la construction d'une école secondaire à Prévost. Forte de l'appui au projet du Maire et des membres du conseil municipal de Prévost et du Maire et des conseillers municipaux de Saint-Hippolyte, une pétition a été lancée le 30 mars dernier et a déjà récolté près de 600 signatures : https://www.petitions24.net/une_ecole_secondaire_a_prevost

« Plusieurs raisons expliquent cet engouement en faveur du projet d'école. La forte croissance de jeunes familles dans nos municipalités depuis les années 2000 génère de nouveaux besoins. Selon des parents des municipalités situées au nord de la commission scolaire. La proximité et l'attachement à leur communauté sont les principaux motifs

Invitation à l'assemblée de fondation de l'organisme « Pour une école secondaire à Prévost »

de mobilisation pour réclamer une école secondaire à Prévost, le but ultime étant de favoriser la réussite scolaire. » explique Jocelyn Vaillant, porte-parole de l'association.

Le temps de transport des élèves des municipalités de Prévost et de St-Hippolyte se situe actuellement entre une heure et deux heures par jour. C'est trop long. À cet âge, la proximité et le sentiment d'appartenance à une communauté facilitent la persévérance et la diplomation. Il y a de multiples bonnes raisons d'encourager les élèves à demeurer dans leur communauté pour leur scolarisation. Cette proximité contribue également à la vivacité des communautés grâce à un accès aux équipements de l'école pour la population en général.

Plusieurs élus dont Paul Germain, maire de Prévost et Bruno Allard, maire suppléant de St-Hippolyte ainsi que plusieurs membres de la société civile ont d'ores et déjà confirmé leur présence lors de cette assemblée.

Coordonnées :

Pour une école secondaire à Prévost

Jocelyn Vaillant,

Cell : 514 703-4051

www.PourUneEcoleSecondaireAPrevost.org



Carmen Dion

COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
cdion@immeublesdeshauteurs.com



SECTEUR LAC BLEU – À 2 pas du lac Bleu et lac Aubry. 3 CAC + BUR. Foyer. Terrasses. Rue cul-de-sac. MLS 10623745. 199 000 \$.



BORD LAC CONNELLY – 2 chalets pour le prix d'un! Belle vue sur l'eau! Lac navig. Int. rustique et chaleureux. À seulement 50 min. de Mtl! MLS 14448573. 199 000 \$



BORD LAC DE L'ACHIGAN – Unique! Vue panoramique! Franc sud. Cachet rustique! 3 ch. à coucher. Comb. lente. Ter. plat. Superbe plage de sable. MLS 18739246. 475 000 \$



BORD LAC BLEU (navig.) – Vue panoramique! Pleine fenestration avec galerie et auvent face au lac. 3 CAC. S.-sol (rez-de-jardin). MLS 11779288. 399 000 \$



LAC DE L'ACHIGAN – Propriété avec vue imprenable face au lac. Ter. de 74016 p.c. avec 1938 p.c. bord de l'eau. Privé. Plage de sable. Sud-ouest. MLS 18930371. 1 075 000 \$



SAINT-HIPPOLYTE – Propriété 2003, 4 CAC, 2 s./bains. Garage adjacent. À 1 min. de tous les services, 10 min. de Saint-Jérôme. 299 000 \$



BORD LAC SIESTA – Saint-Calixte. Plain-pied 1980. Fondation béton. 2 CAC. S.-sol fini. Terrain 15 540 p.c., plat. MLS 28737112. 185 000 \$



DOMAINE DE 6,9 ACRES! – Véritable havre de paix longé sur 862' par la riv. Pashby! Ter. privé + maison d'invité des plus champêtres! MLS 20063917. 449 000 \$



ACCÈS NOT. LAC EN CŒUR – À 2 min. à pied de l'eau. Propriété entièrement rénovée. Comb. lente. 2 CAC. Ter. : 39 918 p.c., privé. MLS 14191723. 199 900 \$



ACCÈS NOT. AU LAC ÉCHO – Superbe vue sur l'eau! Accès au lac en face de la maison. Aire ouverte. Comb. lente. Solarium 4 saisons. À 15 min. de Saint-Sauveur! MLS 23172200. 372 000 \$



SECT. LAC CONNELLY – Coquet plain-pied rénové. 2 CAC. Décoration int. chaleureuse. Véranda 3 saisons. Vue sur le lac. À 5 min. des princ. services. MLS 19003735. 157 000 \$



187' BORD RIV. PASHBY – Sect. lac de l'Achigan. Pl.-pied. 2 CAC + 1 BUR, 2 SDB. S.-sol fini. Ter. plat. Peut accéder au lac par canot, chaloupe, kayak seulement. MLS 15953294. 162 000 \$



ACCÈS NOT. LAC BLEU – Maison avec int. chaleureux. 2 foyers. 2 CAC. Le vendeur fait partie des 15 actionnaires du ter. au bord du lac (plage). Occup. rapide! MLS 23147303. 159 000 \$

PRIX RÉVISÉ



UNE ÎLE AU MILIEU DU LAC – Île de 25 000 p.c. au milieu du lac de l'Achigan avec chalet 3 saisons en excel. condition. + 1 ter. constructible de 20 950 p.c. sur la 305e Ave. Une occasion à saisir. MLS 20772474. 525 000 \$



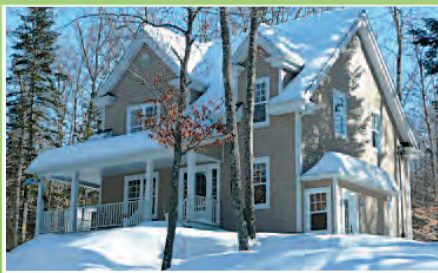
VUE! VUE! VUE! – Vue panoramique! Cottage impeccable! 4 CAC, solarium, foyer. 2 SDB. Piscine hors-terre. MLS 12584393. 399 000 \$



BORD LAC DES SOURCES – 80' bord de l'eau. 2 CAC, 2 s./bains, foyer, s.-sol, garage. Occupation immédiate. Veudu meublé. MLS 15599570. 195 000 \$



SECT. LAC CONNELLY – À 2 pas du lac Connelly avec accès notarié. Plain-pied coquet. 1 CAC. Occupation rapide! MLS 12941972. 92 500 \$



LAC DE L'ACHIGAN – Cottage champêtre 2009. Accès au lac de l'Achigan. 3 ch. à l'étage. 2 s./bains. Foyer. Ter. : 44 800 p.c. MLS 10807107. 345 000 \$



SECTEUR LAC CONNELLY – Belle propriété d'antan! Habillée de pierre autant à l'intérieur qu'à l'ext. 3 CAC + BUR. 2 foyers. Chaleureuse. Ter. : 36 360 p.c. MLS 15518554. 245 000 \$



ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN – Très grande propr. avec 5 CAC et 1 BUR., 2 SDB. Patio. 2 garages. 1 remise. MLS 21944959. 179 500 \$

450 563-5559
www.immeublesdeshauteurs.com
2264, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte

VENDU ACCÈS LAC DES SOURCES

VENDU ACCÈS LAC MAILLÉ