

Ici Radio-Canada

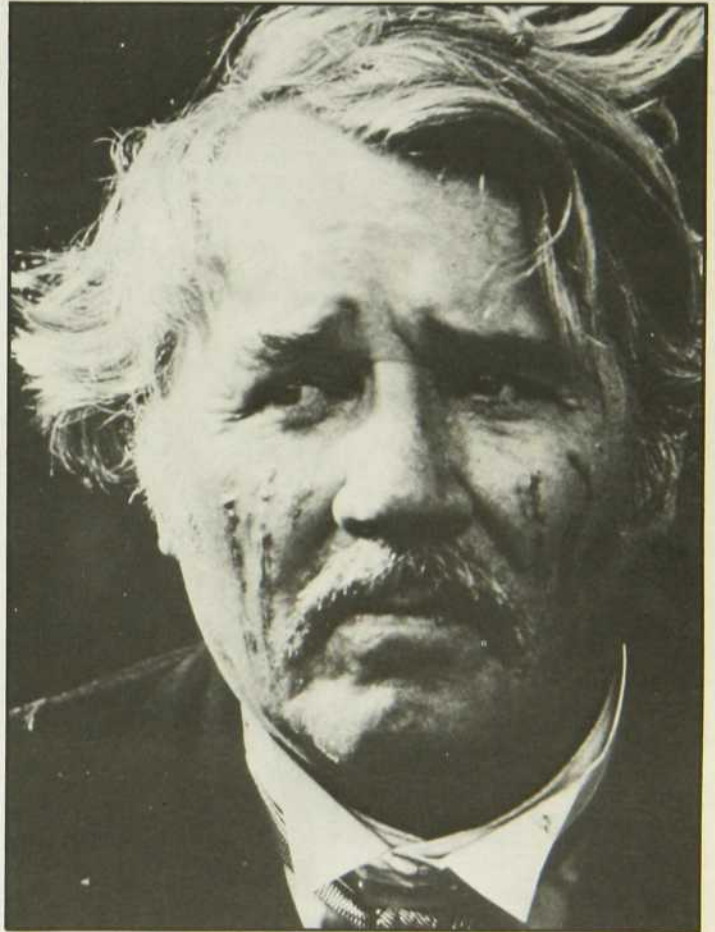
Programme
de la télévision

Semaine du 23
au 29 octobre 1982

Volume 16
numéro 43

Début de la série À l'est d'Eden

(article page 8)



• Dans le deuxième et dernier épisode d'*Elvis*, qui sera diffusé à l'émission **Télé-sélection** le lundi 25 octobre à 20 heures, nous verrons le triomphe du «King» à Las Vegas et nous assisterons aussi à une série de spectacles qui ont précédé sa fin tragique en 1977.

• Les gourmets et les gastronomes, comme tous ceux qui, croyant que Brillat-Savarin avait raison d'écrire: «La gastronomie est l'art de bien manger sans manger plus que les autres», sont des adeptes inconditionnés de **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**. Ils ne voudront certes pas manquer l'émission du mercredi 27 octobre à 10h30, alors qu'Henri Bernard viendra, comme à l'accoutumée, nous prouver qu'il est facile de faire, de la fine cuisine, une cuisine familiale.

Cette semaine, en plus de nous initier comme toujours à la cuisson adéquate et à l'équilibre des menus, il nous enseignera quelques techniques de base et nous proposera l'une de ses fameuses recettes: le chou frisé farci et la crème renversée de tante Catherine. Réalisation: Alex Page.

• Le dimanche 24 octobre à 18h30, Radio-Canada proposera un autre épisode de la série **la Vie secrète des animaux**. Il s'agit cette fois du comportement des *Grues du Japon* dont, le moins qu'on puisse dire, c'est que peu de personnes en Occident connaissent vraiment les moeurs.

• Nous tenons à signaler à nos lecteurs que la sixième et dernière émission consacrée à *l'Affaire Jésus*, d'Henri Guillemin, a été réalisée pour **Second regard** par Alain Grothé, avec l'assistance de Vivianne Legault, et non pas par le réalisateur de **Rencontres**, comme il a été mentionné par erreur.

• À 17h30, le mercredi 27 octobre, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs avides de voyages et d'aventures une autre émission de la série **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**. Ces documentaires, toujours plus ou moins insolites par certains côtés, nous entraînent constamment hors des sentiers battus. Cette fois, Daniel Bertolino nous emmène à sa suite en *Turquie*.

Pour nous, Occidentaux, la Turquie demeure toujours un pays

assez mystérieux aux richesses fabuleuses. En effet, nombre d'entre nous confondent encore Istanbul avec l'ancienne Constantinople. Par ailleurs, nous voyons encore les Turcs comme les cruels adversaires des Croisés; ce qui nous rappelle inconsciemment les hordes guerrières jadis stoppées devant Vienne.

Mais la Turquie et les Turcs, est-ce toujours cela? Daniel Bertolino nous montrera une Turquie et des Turcs à la fois semblables et différents de ce que nous imaginons. Production Via le Monde Inc.

• Le deuxième épisode de la série **Massada** sera présenté dans le cadre de **Hors série**, le vendredi 29 octobre à 20h30. Ce drame historique aussi instructif qu'émouvant, réalisé par George Eckstein, met en vedette Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, etc.

Rappelons que cette série raconte



de façon inoubliable la résistance des Juifs réfugiés dans la forteresse de Massada. Rebelles en lutte contre l'autorité de Rome après la prise de Jérusalem en 70 de notre ère, les derniers patriotes juifs ou Zélotes, réfugiés à Massada, une place forte de Judée surplombant la mer Morte, y subirent un long siège avant de se suicider, tous ensemble, plutôt que de tomber aux mains des Romains.

Semaine du 11 octobre:

12h30 Allô Bou Bou. Lundi 11: la chanteuse Myriam, André Montmorency, Frank Russel; les voltigeurs de St-Hyacinthe; Nicole Perrier nous parle de la clinique d'autonomie pour femmes *Profemmes* et Marjolaine Roy nous démontre comment se débrouiller en plomberie; Pierrette Alary parle de la compagnie d'opéra miniature; **mardi 12:** Renée Claude, Pierre Carbonneau; Sylvie Gingas et Guy Aubin font une démonstration de patins à roulettes; Hélène Bélanger et la chiropractie par ondes magnétiques; Micheline St-Cyr, Jean-Claude L'Heureux et Robert Côté, éleveurs de serpents; Jacques Labrecque nous parle de géographie sonore du Québec; **mercredi 13:** Fabienne Thibeault, Luc Cousineau, Aline Chalifoux; Claire Pimparé et les nouvelles méthodes de conditionnement; Réjane Lane et Raymond Touselle parlent du 10^e anniversaire du Club Montréal international; soeur Angèle nous donne une recette de confiture aux citrouilles; **jeudi 14:** Sylvie Jasmin, Clairette, Margot Lefebvre; Jean-Marie Lemieux nous entretient d'un tournoi de scrabble; Pierre Boudreau parle de langage exploratoire; Laurent Marquart nous explique un nouveau prototype de véhicule, le taxi GSM; **vendredi 15:** le groupe Bill, Richard Huet, Diane Pichette; Douglas Léopold commente un défilé de vêtements de cuir; Francine Lalande parle du Parc écologique Belle-Rivière; André Brassard parle de la programmation de la saison du Théâtre du Centre national des Arts à Ottawa.

13h30 Au jour le jour. Lundi 11: Relâche. Football professionnel canadien; **mardi 12:** Entrevue avec un grand explorateur, W. de Roos, conférencier à l'Université populaire à propos de sa traversée des mers polaires à la voile; la cuisine de nos origines (**2e de 10**), avec Jehane Benoit; une nouvelle méthode pour apprendre la musique; chronique du livre, avec Danielle Marcotte, et entrevue avec Claire Pimparé qui nous parle de la danse comme moyen d'expression; **mercredi 13:** entrevue avec Clairette; le point sur l'hypoglycémie; les avantages et désavantages des subventions fédérales sur l'habitation; chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau; **jeudi 14:** la campagne Centraide; les vitrines et le pouvoir d'achat; le Cercle des fermières; chronique santé, avec France Nadeau, et les économiseurs d'essence; **vendredi 15:** les boutiques érotiques; les coupe-circuits ou contre l'habitude des médicaments; chronique arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue; tout sur les huîtres.

Mardi 13 octobre:

19h00 Quincy. Au nom de la beauté. Une jeune femme défigurée par une opération esthétique se suicide. Le Dr Quincy s'acharne à prouver l'incompétence et la responsabilité criminelle du médecin qui l'a opérée et qui pratique illégalement.

Samedi 16 octobre:

12h00 Annuler: La Semaine parlementaire à Ottawa. Inscrite: Films d'art, *Goya, le coeur de l'Espagne*. Réflexions du réalisateur Jean Creach sur l'oeuvre de Goya et sur la Cour d'Espagne.

Mercredi 20 octobre:

9h15 L'Évangile en papier. Inscrite réalisation: Gérard Chapdelaine.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition:

Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Hockey, football semaine du 23

Les Nordiques au Forum

Un beau mardi soir d'avril 1982, quelque deux millions de Québécois furent rivés à l'écran de la **Soirée du hockey** pour le match décisif de la demi-finale de la division Adams entre les Canadiens et les Nordiques. En moins d'une minute de surtemps, Dale Hunter mettait un terme abrupt à la saison des Canadiens. Pour la première fois depuis cette mémorable rencontre, les Nordiques seront au Forum de Montréal pour y affronter les Canadiens dans un match télévisé à la **Soirée du hockey**, le samedi 23 octobre à 20 heures. René Lecavallier décrira le match en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Pour une place dans les séries

Les Concordes et les Rough Riders d'Ottawa sont impliqués dans une lutte à finir pour le troisième rang de la division Est. Dans l'Ouest, il en va de même des Stampeders de Calgary et des Roughriders de la Saskatchewan. Le **Football professionnel canadien** met à l'affiche en fin de semaine deux parties très importantes impliquant ces équipes. Le samedi 23 octobre à 13h30, les Stampeders de Calgary seront au parc Lansdowne pour y affronter les Rough Riders d'Ottawa et le dimanche 24 octobre à 15h30, c'est en direct du Taylor Field de Regina que vous parviendra la partie entre les Concordes de Montréal et les Roughriders de la Saskatchewan. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; reporter: Camille Dubé; statisticien: Pierre Murphy; réalisation: Jacques Viau.



Football pee-wee

Le 23 octobre à 11 heures, les **Héros du samedi** présenteront un match de football pee-wee mettant aux prises les Patriotes d'Auteuil-Vimont et les Requins de Duvernay, au parc Vanier à Laval. Robert Ga-

gnon décrira le match en compagnie de l'analyste Marc Lacelle, des Concordes de Montréal. Réalisateur: François Lavallée; réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

Second regard

dimanche 24, 13h30

«Sri Lanka, l'île resplendissante»

À l'émission **Second regard**, le dimanche 24 octobre et exceptionnellement à 13h30, Radio-Canada proposera un film de l'UNESCO intitulé *Sri Lanka, l'île resplendissante*.

Il y a 22 siècles, les enseignements de Bouddha pénétraient au Sri Lanka et devenaient pour son peuple une inépuisable source d'inspiration spirituelle et esthétique. En collaborant à la sauvegarde des monuments et des sites les plus remarquables au Sri Lanka, l'UNESCO veut rappeler au monde que l'héritage culturel de l'île est désormais placé sous la protection de toute l'humanité.

Située à l'extrémité sud-est de l'Inde, le Sri Lanka s'étend sur une superficie de 66 000 km carrés. Plus connue sous le nom de Ceylan, l'île a repris en 1972 sa désignation première de Lanka. Sa population atteint 14 millions d'habitants d'origines et de religions différentes; mais les bouddhistes cingalais y sont en majorité. Aujourd'hui comme jadis, la vie de la population cingalaise est étroitement reliée à la religion et chacun de ses membres veut être présent à l'inauguration des travaux de restauration d'un monument célèbre dans toute l'île: le Jetavana Dagaba. C'est le sanctuaire le plus élevé du monde bouddhiste et, en importance, le second monument de l'Antiquité après les pyramides d'Égypte.

Rappelons que le Bouddhisme fit son apparition au Sri Lanka en 247 avant Jésus-Christ. La nouvelle religion s'étendit au pays tout entier et son influence allait être considérable. Par la suite, les rois firent don du premier Dagoba à la communauté des moines. À travers toutes les vicissitudes de leur histoire, les habitants de l'île n'ont jamais cessé

d'aimer et de vénérer le Bouddha par des offrandes et des rites quotidiens, et le pays est devenu non seulement un sanctuaire de la foi bouddhique mais aussi le centre de son rayonnement. Le Bouddhisme est devenu une force vitale et l'on ne manque jamais de répéter les derniers mots de Bouddha à ses disciples: «Soyez à vous-mêmes votre propre lumière». Vénérant la sagesse partout où elle se trouve, le bouddhiste enseigne la tolérance et la compassion.

Et aujourd'hui, justement, l'UNESCO, par l'entremise de ce film, entre autres activités, veut sensibiliser le monde entier à cette volonté du Sri Lanka, de restaurer et sauvegarder son patrimoine artistique et religieux. Elle lance donc un appel à la communauté internationale afin que celle-ci aide le Sri Lanka, un pays où la vénération religieuse se double ici d'une activité concrète. Certes, le travail est bénévole mais le programme du gouvernement de restauration et de sauvegarde des monuments historiques auquel participe l'UNESCO, fournira de nombreux emplois à la population.

Dans ce film splendide qu'est *Sri Lanka, l'île resplendissante*, l'UNESCO nous montre la plupart des merveilles architecturales de l'île, de même que les oeuvres d'art religieux façonnées par des artistes avec de l'or, du bronze, des pierres précieuses.

Scénario: Freny et Jehangir Bhowanagary. Texte dit par Bruno Balp. Réalisation: Francine Van de Wiele. Production: l'UNESCO, avec la collaboration du ministère des Affaires culturelles du Sri Lanka; le département d'archéologie; le Sri Lanka Government Film Unit, et le Musée national de Colombo.

Photo UNESCO



Science-réalité
dimanche 24, 14h30

Le Trèfle à quatre feuilles
dimanche 24, 15h00

Rencontres
mardi 26; 23h20

L'identification des virus de l'herpès

Le dimanche 24 octobre, c'est exceptionnellement à 14h30 que **Science-réalité**, animé par Donald Dodier, sera présenté à la télévision de Radio-Canada. Un des dossiers de l'émission sera consacré à l'identification des virus de l'herpès.

Depuis le début des années 80, l'herpès génital causé par le virus Herpès II représente la maladie transmise sexuellement la plus répandue, alors qu'un virus «cousin», l'Herpès I, provoque des lésions aux lèvres populairement appelées «feux sauvages».

Une équipe pluridisciplinaire de l'Institut Armand-Frappier a réussi une première mondiale, grâce à la biologie moléculaire: mettre au point une méthode rapide et efficace de ces deux virus. C'est d'ailleurs dans un laboratoire de l'Institut que se fait l'identification des prélèvements effectués par les médecins. Les résultats sont connus au bout de trois jours. Mais on voudrait aller plus loin et court-circuiter la boucle médecin-hôpital-laboratoire-médecin qui augmente les délais.

L'un des responsables de cette découverte, Claude Hamelin, voudrait donc mettre au point une trousse qui permettrait au médecin lui-même de poser le diagnostic. Le concept est trouvé, il reste à découvrir les substances et réactifs qui rendront le diagnostic possible. Reporter: Solange Gagnon.

Cette édition de **Science-réalité**, présentée exceptionnellement à 14h30 le dimanche 24 octobre, est une réalisation de Max Cacopardo.

Photographie, architecture et cinéma

Le magazine culturel **le Trèfle à quatre feuilles** sera télédiffusé à une heure spéciale, le dimanche 24 octobre, soit à 15 heures.

À cette occasion, l'animateur Raymond Charette présentera, entre autres sujets, deux chroniques de Francine Périnet. La première sera consacrée à l'exposition de photographies d'André Kertész, présentée au Musée des Beaux Arts de Montréal et ayant pour titre *Perception d'une vie entière*. La seconde sera consacrée à une exposition de meubles et d'architecture au Musée d'Art décoratif. Francine Périnet interviewerera M. Marcel Breuer à ce propos.

Dans un autre ordre d'idée, Denis Héroux parlera du réalisateur Allan Parker qui a signé le film *The Wall* mettant en vedette le groupe Pink Floyd ainsi que du film *Brinstone and Treacle*.

Suivez donc **le Trèfle à quatre feuilles**, présenté le dimanche 24 octobre à 15 heures. Réalisation: Lise Chayer et Roger Fournier.

Vladimir Jankélévitch et la morale

Le grand philosophe français contemporain Vladimir Jankélévitch a enseigné à la Sorbonne durant de longues années. Mais sa morale ne comportait aucun codé répressif et encore moins des recettes de bonheur ou de bien-être. On le voit bien en lisant quelques-uns de ses ouvrages comme *le Pardon*, *Philosophie première*, *Bergson*, *Traité des vertus*, *Quelque part dans l'inachevé*.

Mais qu'est-ce que la morale et quelle est celle, précisément, de Jankélévitch? À cette question précise de Marcel Brisebois, pour la deuxième et dernière émission **Rencontres** qui lui est consacrée, le mardi 26 octobre à 23h20, le grand philosophe répond que «la morale est le domaine qui permet le plus d'alibis». C'est-à-dire qu'on a l'air d'être moraliste quand, en fait, on parle de tout autre chose. Au fond, c'est beaucoup plus les mœurs que la morale elle-même que les «moralistes» étudient, comme le firent par exemple La Bruyère dans ses *Caractères* et Molière dans son théâtre. En un certain sens, ils sont quand même moralistes puisque derrière leurs personnages se dessine une conception de l'existence, un choix de «valeurs».

La morale, qui vient de l'homme, est faite pour l'homme. C'est à la faveur des problèmes de l'être humain avec lui-même que se posent véritablement les questions morales. Et nous sommes là sans doute face à ce que l'on peut appeler «la philosophie par excellence». Car c'est un problème qui se pose à propos de tout et de rien. On fait de la morale sans le savoir. Il y a surtout et essentiellement problème moral quand l'homme éprouve un scrupule gratuit; quand il lui répugne d'accomplir tel ou tel acte bien qu'il n'y soit pas contraint, ni que cet acte ne contrevienne à aucun interdit policier ou pénal... N'est donc pas morale la fidélité à quelque dogme ou interdit; mais la fidélité en soi. Alors que toutes les grandes religions se sont trouvées d'accord pour défendre les valeurs morales, aujourd'hui, au contraire, nous vivons le nouveau conformisme anti-moral... Mais chacun, néanmoins, établit continuellement un choix de valeurs.

Le critère moral le plus simple et à la fois le plus sûr c'est: le bonheur d'autrui. Pas le sien. Celui des autres. L'idéal moral n'est pas à rechercher nécessairement chez les saints, lesquels, si grands soient-ils, ne sont pas toujours exempts d'exhibitionnisme.

Quoi qu'il en soit, c'est la mort qui crée l'impératif moral par excellence parce qu'elle pousse jusqu'au tragique la «finitude» de l'homme. Mais en fait, l'homme moral c'est l'homme modeste, celui qui pratique l'extrême modestie. Pas celui qui s'humilie, car c'est théâtral. L'homme modeste, le vrai héros ne fait pas de théâtre. Bien plutôt, comme le dit Kierkegaard, «il va à son bureau à bicyclette tous les jours». C'est l'homme quotidien que l'on ne remarque pas. La moralité quotidienne, la plus exigeante au fond, c'est celle que l'on pratique pour ceux qui vous entourent, parents et amis; pour ceux qui dépendent de vous. La sublimité, selon Jankélévitch, n'est pas un indice de moralité. Au contraire. Même l'ascétisme ne peut être un signe de moralité que s'il ne devient pas «un exercice sportif». La morale n'est pas faite pour les postures avantageuses.

L'éthique, c'est la vie effacée de tous les jours, le quotidien assumé pour le bien de ceux qui nous entourent. Il n'y a rien là de particulièrement esthétique ou de sublime. Car c'est finalement l'amour qui occupe la première place et qui est même tout, dans la morale. Ce sentiment, le plus noble et le plus exaltant de tous, est en même temps une vertu. L'amour à tout dit et c'est, conclut Jankélévitch, l'alpha et l'oméga... À condition que ce ne soit pas un amour qui se veut méritoire.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.



Tu jongles avec ma vie
le 24, 19h30

Jean Lapointe se raconte

À l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 24 octobre à 19h30, **Tu jongles avec ma vie**, mettant en vedette l'inimitable Jean Lapointe.

Tous les fans de quelque vedette que ce soit, comédien, chanteur, danseur ou athlète n'ont qu'un désir: le voir, le toucher, lui parler, se faire raconter n'importe quoi par l'idole, pourvu qu'il (ou elle) s'adresse à lui personnellement. Privilège qui n'est accordé que très rarement aux admirateurs des artistes. Pourtant, en regardant **Tu jongles avec ma vie** aux **Beaux Dimanches** le 24 octobre, les téléspectateurs de Radio-Canada auront nettement l'impression que Jean Lapointe s'adresse à chacun d'eux en particulier. Avec la simplicité, la bonhomie et le sens de l'humour qui le caractérisent, Jean Lapointe au cours de cette émission ne donne pas un show... il se raconte. Un peu à la manière de *Propos et confidences*, parce qu'on ne voit jamais le reporter, Jean Lapointe va et vient, de chez lui au studio d'enregistrement, à la salle de maquillage, dans les coulisses, dans des théâtres et jusqu'à Blue Bonnets, tout en nous disant pourquoi il aime son métier, comment se sont passés son enfance, sa carrière, les bons et les mauvais coups qu'il a faits, comme ceux qu'il a encaissés, ses amours et ses haines, ses amis et ceux qu'il aime moins, ses goûts non seulement en musique mais également pour les timbres de collection, les toiles de maîtres québécois et les chevaux de course.

La caméra capte Jean Lapointe en pleine répétition dès les premières images du spectacle. Il fait reprendre une phrase aux choristes et aux musiciens; il taquine les accessoiristes et il a l'air heureux comme un roi: «En répétition, je suis au septième ciel.» Puis il enchaîne sur son enfance, surtout les années passées au lac Beauport, près de Québec: «À 9-10 ans, j'étais un beau petit gars (et il rit de bon cœur). J'étais doux aussi, obéissant, plus tard, ça s'est gâté. Plus vieux, j'ai été un collégien indiscipliné. Après mes études, je forme un trio appelé les Québécois. Comme il fallait bien vivre, je travaillais aussi comme agent d'assurances. Un beau jour, mon patron m'a convoqué dans son bureau et il m'a demandé de choisir

entre les assurances et le show-business. J'ai choisi le show et ne l'ai jamais regretté.»

Scène suivante: Jean se maquille, trace sur son front un léger signe de croix, et entre en scène en courant. Vivement applaudi, il interprète *Chante-la ta chanson*. Il évoque ensuite la belle période des Jérolas et prend sur lui tous les torts, tout l'odieux de la brisure: «Au début, ça marchait très bien. Et puis avec le temps, je me suis fatigué; je ne me sentais plus bien dans ma peau; j'étais malheureux. À ce moment-là, on devient insupportable. Je n'ai pas toujours été aimable avec Jérôme et c'est pour ça que j'ai tout abandonné.»

À propos de ses chansons, Jean Lapointe nous dit qu'il les écrit lui-même pour la plupart avec l'aide de Marcel Lefebvre «plus poète que moi...» Ce poète est devenu un ami et Jean Lapointe nous parle avec beaucoup d'émotion, de chaleur, de ses amitiés: pour Yvon Deschamps, Félix Leclerc, Oscar Peterson, entre autres. On le voit d'ailleurs avec le célèbre pianiste noir lors d'une courte séquence.

Jean évoque aussi le souvenir de son père aujourd'hui disparu. Il nous parle du livre écrit par M. Lapointe, père: *Souvenirs et impressions d'un soldat*. Jean n'oublie évidemment pas sa mère, qu'il aimait tellement entendre chanter quand il était petit. Puis Mme Lapointe, très élégante dans une robe bleue et coiffée d'argent, nous dit quelques mots de son fils.

Évidemment, on ne conçoit pas un spectacle Jean Lapointe sans imitations, sans parodies où il est passé maître. Nous entendrons tour à tour, en souriant ou en riant aux larmes, Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Jacques Normand, Raymond Lévesque, Jean-Pierre Ferland, Fernand Gignac, Michel Louvain et l'ineffable bérêt blanc Hector Bédard «et non pas Hectar Bédard». Au sujet des imitations, Jean Lapointe rend hommage à Jean-Guy Moreau dont il dit: «Le plus grand technicien en imitation, c'est Jean-Guy Moreau. C'est lui, notamment, qui m'a donné le truc pour imiter Jacques Normand que je n'avais jamais pu parodier avant.»

Jean Lapointe ne peut nous quitter sans évoquer ses meilleurs rôles au cinéma et à la télévision. Il nous parle du film de Michel Brault, *les Ordres*, dans lequel il a fait pleurer



plus d'un spectateur; de son rôle dans *J.A. Martin, photographe* et surtout de *Duplessis*, série qui l'a marqué profondément: «Quand je faisais Duplessis, je ne jouais pas; j'étais Duplessis. Ceux qui ont vécu autour de moi à ce moment-là en savent quelque chose.»

Et la conversation se poursuit ainsi pendant une heure et demie... qui passe comme un quart d'heure, tellement ce grand artiste sait communiquer avec chaleur, avec humour, avec amour comme un ami intime à qui on aurait demandé de nous raconter sa vie.

Tu jongles avec ma vie est une réalisation de Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger. Scénario et interview: Yves Taschereau. Re-

cherche: Bertrand Petit et Marcel Lefebvre. Direction musicale: Daniel Piché. Directeur de la photo: Ronald Berthelet, assisté de Michel Haas. Cinécaméramans: Jocelyn Belzile, Jean-Pierre Lefebvre et Jean-Guy Morel. Prise de son pour le film: Jean-Pierre Michel et Walter Stass. Prise de son du spectacle: André Pelletier, le Mobile Filtrosion Ltée et Guy Charbonneau. Graphiques: Pierre Fiore. Montage: André Daignault.

Radio-Canada et l'équipe de production remercient de leur collaboration le Théâtre du Chenal du Moine, la salle André Mathieu et la piste de courses de chevaux Blue Bonnets.

Fernand Côté

Marie Uguay
le 24, 21h20

À la découverte de la poésie

Le cinéaste Jean-Claude Labrecque s'est fait un ardent défenseur de la poésie québécoise à travers des films comme *la Nuit de la poésie*, *la Nuit de la poésie 1980* et *Paroles du Québec*. Le 24 octobre à 21h20, les **Beaux Dimanches** présenteront un film qu'il a réalisé sur **Marie Uguay**, poétesse de grand talent, emportée par le cancer à 26 ans, le 26 octobre 1981.

Jean-Claude Labrecque a ainsi défini l'élaboration de son film: «Ce n'est vraiment que dans le contexte de *la Nuit de la poésie 1980* que j'ai rencontré Marie Uguay (elle m'avait demandé de dire ses textes plus tôt que prévu parce qu'elle devait être hospitalisée le lendemain pour subir une intervention chirurgicale sérieuse). Sa participation au spectacle aura été, pour plusieurs d'entre nous, une révélation. J'ai tout de suite proposé à l'ONF de tourner un film sur elle. Pendant au moins une année, je l'ai rencontrée régulièrement. Nous avons fait connaissance, elle a participé à l'élaboration du projet. Elle était fragile, intense, fascinante.

«J'avais demandé à Jean Royer d'être à l'écoute, les deux premiers jours du tournage, en septembre 1981. Marie Uguay nous a parlé de son enfance, de son grand-père, de

la musique. De sa découverte du pouvoir des mots et de la littérature. De son environnement, de son cheminement, de la création de ses recueils de poèmes *Signes et rumeurs* et *l'Outre-Vie*. Du temps qu'il l'obsédait, de la maladie, de l'angoisse, de la mort.

Le troisième jour, nous attendions Marie à l'enregistrement de la musique, dirigée par Anne Lauber. Je voulais l'y intégrer à cause de ses liens d'amitié avec Dominique et Mireille Proulx, les auteurs du thème musical. Mais j'ai reçu un coup de fil de son compagnon Stephen Kovacs (qui a collaboré au film). Son état avait empiré. Et c'est ce jour-là qu'elle est entrée à l'hôpital pour n'en plus ressortir.»

Marie Uguay retient captive l'image d'un poète trop tôt disparu, qui nous laisse en testament, outre son oeuvre, une réflexion sur l'écriture, la vie et la mort. Voilà donc un film intéressant de Jean-Claude Labrecque, produit par l'Office national du film en collaboration avec la Société Radio-Canada. Un film à voir aux **Beaux-Dimanches**, le 24 octobre à 21h20.

Le Temps d'une paix
le mercredi, 20h00

Retour du téléroman de Pierre Gauvreau

Le beau téléroman de Pierre Gauvreau: **le Temps d'une paix** reprend l'affiche à la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 27 octobre à 20 heures.

C'est avec plaisir que les téléspectateurs se retrouveront dans le comté de Charlevoix, un des plus beaux coins du Québec, certains iraient jusqu'à dire du monde. Il est vrai que comme décors naturels, l'auteur et l'équipe que dirige Yvon Trudel pouvaient difficilement trouver mieux. La région est déjà très fréquentée; elle attire tous les ans, même l'hiver à cause de ses pentes aménagées pour le ski, des milliers de touristes. Fait à noter: au cours de l'été 82, la plupart de ces touristes sachant que Radio-Canada tournait **le Temps d'une paix** dans la région faisaient un détour par La Malbaie pour aller jeter un coup d'oeil sur une séquence en cours de tournage, avec l'espoir, peut-être, de rencontrer leurs comédiens préférés.

Quelle chance pour un admirateur de Nicole Leblanc ou de Pierre Dufresne de s'entretenir quelques instants avec Rose-Anna Saint-Cyr et Joseph-Arthur Lavoie! Qui ne serait pas ravi également de dire un mot à Katherine Mousseau, la belle Juliette ou à Daniel Gadouas, le sympathique Lionel, fils unique de Rose-Anna? Quant à l'ineffable Ticoune, Denys Paris, et la pétulante mémère Bouchard, Monique Aubry, ce sont en outre deux personnages typiques du feuilleton que tout le monde a plaisir à revoir.

Cette année, nous retrouverons les personnages de Pierre Gauvreau en 1921. C'est le temps des foins et Rose-Anna houspille les garçons qui, selon elle, ont l'air de flâner. Décidément, la belle fermière n'est pas d'humeur agréable par les temps qui courent et son entourage en subit les contrecoups. Lionel explique la hargne de sa mère en disant à son copain Yvon: «Elle m'en veut de pas prendre la suite du père.» Quant à Juliette, elle ose faire remarquer à sa mère: «Mon Dieu, m'man que vous êtes malaccommodante de ce temps-ci. Vous prenez tout à rebrousse-poil.» Mais Lionel a le mot de la fin quand il va remercier Joseph-Arthur Lavoie, son patron, de l'avoir «prêté» à sa mère le temps



des foins: «Ma mère, quand y faut qu'elle dise merci à quelqu'un, faut qu'elle bardasse un p'tit brin. Rapport à sa fameuse fierté.»

Mais il n'y a pas que de l'électricité dans l'air. L'espoir et la joie animent aussi Joseph-Arthur Lavoie, Lionel Saint-Cyr et son ami Valérien. Joseph-Arthur jubile parce qu'il vient d'apprendre qu'il y aura des élections fédérales à l'automne et il est tout émoustillé de l'honneur que feront aux citoyens de La Malbaie les Honorables Mackenzie King, Alexandre Taschereau et Lomer Gouin en venant passer quelques jours au village pour préparer la campagne électorale.

Entre-temps à Québec, Raoul Savary, le jeune mari de Juliette, se prépare à ouvrir sa buanderie, sans doute une des premières que connaîtra la capitale... ce qui fait bien rire Mémère Bouchard qui ne peut se faire à l'idée que les gens vont payer pour faire laver leur linge. Mais Lionel et Valérien sont contents de profiter d'un petit voyage à Québec pour visiter la buanderie de Raoul et serrer la main de leur vieux copain Mcpherson qui y travaille comme plombier, mécanicien-homme-à-tout-faire. Lionel et Valérien n'ont pas l'intention de perdre leur temps à Québec et ils invitent Mcpherson à les accompagner. Les trois amis ne s'ennuieront pas, si on en croit le programme conçu par Valérien.

En vedette: Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Katherine Mousseau, Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux et Marie-Josée Caya. Réalisation: Yvon Trudel, assisté d'Andrée Pérusse.

F.C.



Le Grand Frère
mercredi 27, 19h00



Des personnages émouvants

Le créateur et réalisateur de la célèbre série américaine *la Petite Maison dans la prairie*, Michael Landon, a aussi donné au grand public américain un feuilleton également très populaire intitulé *Father Murphy*. Dans sa version française baptisée **le Grand Frère**, la série débute à la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 27 octobre à 19 heures. En vedette dans le rôle-titre: Merlin Olsen. Il est entouré notamment de Moses Gunn (Moses Gage), Katherine Cannon (Mae Woodward), Timothy Gibbs (Will Adams), Richard Bergman (Father Parker), Kirk Brennan (David) et Byron Thames (Matt).

Nous sommes dans une petite ville de l'Ouest américain à l'époque des pionniers. Les États-Unis n'ont pas encore cent ans (l'action se passe dans les années 1870) et les villes minières poussent comme champignons un peu partout. La vie n'est pas facile dans ces villes souvent mal organisées, mal dirigées quand elles ne sont pas menées par des tyrans qui règnent par la terreur et qui rançonnent les honnêtes citoyens. John Michael Murphy, simple mineur dans la petite ville de Jackson, s'est institué défenseur des pauvres et des opprimés. C'est un colosse au cœur tendre qui ne

craint ni Dieu ni diable mais qui adore les enfants. C'est ainsi qu'il est devenu, sans y avoir vraiment droit, directeur d'un orphelinat-école où on retrouve pêle-mêle les garçons et les filles des mineurs décédés ou ayant quitté les lieux sans laisser d'adresse. Pour obtenir la garde des enfants, Murphy s'est fait passer pour un prêtre catholique.

Un beau jour, les autorités ecclésiastiques du diocèse envoient le père Joe Parker, un jeune prêtre nouvellement ordonné, pour prendre charge de la direction de l'école et de l'orphelinat. Quand celui-ci apprend que Murphy s'est prétendu prêtre pour diriger la maison d'enseignement, il entre en une sainte fureur. Il faut toute la patience et la diplomatie du monde au pauvre Murphy pour faire comprendre au père Parker qu'il n'y avait pas d'autre solution. Sans le pieux mensonge de Murphy, l'orphelinat aurait été fermé par le maire de la ville et les enfants se retrouveraient tous abandonnés sans feu ni lieu et sans quiconque pour s'occuper d'eux.

Entre-temps, John Murphy a formé équipe avec Moses Gage, un grand noir qui l'a défendu contre une bande d'escrocs et Will Adams, un jeune vagabond sans famille. Plus tard, en dépit des objections de Murphy, son copain Moses insiste pour recueillir à l'orphelinat un jeune délinquant pas commode du tout.

Au cours de la saison, on en verra

de toutes les couleurs à l'orphelinat de Jackson. Comme dans toutes les institutions du genre, l'argent ne coule pas à flots. Aussi un bon jour, le père Parker n'écoutant que son courage et défiant tous les qu'en-dira-t-on participe à une course de chevaux pour renflouer les finances de la maison.

Deux autres épisodes intitulés *Par les poils de ma barbe* mettront en vedette un des petits garçons de l'orphelinat. Ephrem est amoureux fou d'une fillette de son âge et il ne sait comment faire pour lui être agréable. Sans un sou vaillant, Ephrem vole pour faire un cadeau à sa bien-aimée. Le jeune Casanova est aussitôt arrêté et mis en maison de correction. Murphy et ses amis se cassent la tête pour trouver un moyen de faire sortir Ephrem de cette affreuse maison. À force de ruses, le grand frère et ses amis obtiendront satisfaction. Ephrem sortira de la maison de redressement en promettant de ne plus jamais commettre de larcin... même pour faire plaisir à celle qu'il aime.

Merle Olsen



À l'est d'Eden

mercredi 27, 20h30

Le grand roman de Steinbeck en huit épisodes

Le mercredi 27 octobre à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera la première d'une série de huit épisodes de **A l'est d'Eden**, version française de la série qui a remporté cette année le Golden Globe Award. C'est une adaptation pour la télévision de l'oeuvre du grand romancier américain John Steinbeck, Prix Nobel de littérature 1962. Une oeuvre qualifiée de fresque symbolique, publiée en 1952 et dont tous les personnages représentent le bien et le mal, Caïn et Abel, Ève et Lilith.

A l'Est d'Eden est une oeuvre épique qui met en cause trois générations. L'histoire commence en Nouvelle-Angleterre par le conflit qu'un homme, Cyrus, suscite entre ses deux fils, Adam et Charles dont la vie sera transformée par l'arrivée d'une femme séduisante et diabolique, Cathy. Puis les personnages se retrouveront en Californie, où Cathy mènera une vie bien peu exemplaire, qui finira d'ailleurs par démolir Adam. Et ce drame du bien et du mal se répercutera sur l'existence de leurs deux enfants, Aron et Cal.

À vrai dire, **A l'est d'Eden** est une analyse non seulement d'un conflit entre deux frères, mais aussi du pouvoir de l'homme sur son destin,

qui met en vedette Timothy Bottoms, Jane Seymour (lauréate d'un trophée Golden Globe 1982 décerné à la meilleure actrice de télévision dans le domaine des mini-séries ou du cinéma faits pour la télé), Bruce Boxleitner, Warren Oates, Anne Baxter, Sam Bottoms et Hart Bochner, dans une réalisation de Barney Rosenzweig.

Rappelons que le cinéaste Elia Kazan avait déjà réalisé un film d'après l'oeuvre de Steinbeck en 1954, un chef-d'oeuvre qui révélait au monde le talent immense d'un jeune acteur inconnu, James Dean, mort tragiquement dans un accident de voiture sur la route de Salinas, en Californie, en 1955.

Le scénariste Richard Shappiro a signé l'adaptation de la série inspirée par le roman de Steinbeck, en huit épisodes de 60 minutes. Et si l'adaptation pour le film de Kazan n'utilisait que les derniers vingt pour cent du roman de Steinbeck, celle de Richard Shapiro couvre l'oeuvre entière.

Le roman **A l'est d'Eden** de Steinbeck commence dans le Connecticut, en 1863, peu après la fin de la Guerre civile et se poursuit avec la vie d'Adam et Charles Trask, les fils d'un ancien combattant de cette guerre, et celle de Cathy Ames, une femme aussi attirante que diabolique qui séduira les deux frères et qui laissera son empreinte non seulement sur eux mais aussi

sur les fils d'Adam et de Charles, Cal et Aron.

À travers quelques décennies de la turbulente histoire des États-Unis de ce temps, les vies orageuses de Trask et de Cathy Ames sont dessinées dans un riche tissu de passions ardentes et de tragique faiblesse humaine.

Cette adaptation pour la télévision contient tous les éléments requis pour réaliser un succès. Le réalisateur Barney Rosenzweig a déclaré devant la presse: «Ici, vous avez la recette idéale comprenant des personnages solides, des passions violentes, des aventures palpitantes qui touchent au mélodrame et un auteur qui a remporté le Prix Nobel de littérature. Il n'y a pas meilleure recette ni plus merveilleuse chance d'apprendre notre histoire à notre public tout en le divertissant.»

Barney Rosenzweig et son coréalisateur Ken Wales, le scénariste Richard Shapiro et le producteur Harvey Hart ont tous voulu recréer l'univers dans lequel ont évolué les personnages de Steinbeck, et pour atteindre la plus grande authenticité, ils ont décidé de tourner le plus de scènes possible dans la région du Nord de la Californie surnommée le Pays de Steinbeck. Et Barney Rosenzweig ajoute qu'il croit que l'ambiance, l'atmosphère de cette région transparaît dans les images de son film pour mieux traduire et exprimer l'univers du grand romancier.

Le réalisateur Rosenzweig a été fasciné par le roman de Steinbeck. «Steinbeck exploite à fond le manque de communication entre les générations. Les fautes des parents qui seront répétées par leurs enfants. En lisant le scénario et en visionnant les séquences filmées, ce qui m'a le plus touché ce sont les scènes dans lesquelles j'ai constaté que si les personnages s'étaient adressés les uns aux autres ou avaient écouté les propos les uns des autres avec une autre attitude, leurs vies auraient pu être transformées. Je crois que cela est tout à fait évident quand on regarde les huit heures de projection de **A l'est d'Eden.**»

À voir absolument, si vous voulez connaître l'univers des personnages de John Steinbeck, à compter du 27 octobre à 20h30 et les sept mercredis suivants.

Claude Lacombe



Télémonde

Début: mercredi 27, 22h00

Pour une plus large vision du monde

C'est le mercredi 27 octobre à 22 heures que **Télémonde** sera de retour à la télévision de Radio-Canada. Cette année, c'est Simon Durivage qui présentera des reportages qui intéresseront tous ceux qui sont curieux de voir comment les gens vivent dans les pays les plus divers.

Nous avons rencontré l'équipe de **Télémonde** au bureau du réalisateur Jean Savard. Celui-ci a d'abord déclaré que fondamentalement, l'émission demeure la même que l'an dernier, c'est-à-dire qu'on y retrouvera des reportages réalisés par quelque vingt-cinq télédiffuseurs répartis à travers le monde, qui mettent en commun les contenus de leurs meilleures émissions d'information dans le fonds InterMag et dont vous trouverez la liste dans cette page.

Au niveau des présentations, cependant, une importance accrue sera accordée au contexte des reportages, ce sera le travail de Simon Durivage, qui tout en restant fidèle à l'esprit des films au programme, soulignera les éléments qui devraient nous intéresser de plus près. D'autre part, en particulier lorsqu'il s'agira de pays ou de régions qui ne font pas quotidiennement la une des journaux, il les situera aux plans social, géographique et politique, de sorte que nous pourrions encore apprécier davantage les documents de **Télémonde**.

Simon Durivage, qui anime *Présent national* à la radio tous les midis, est très heureux de faire un retour à la télévision de Radio-Canada avec une émission de caractère international: «Dans la situation actuelle, il est important de voir ce qui se passe ailleurs, comment par exemple la crise est vécue dans les autres pays industrialisés et dans le Tiers monde, comment les gens se débrouillent; de développer notre curiosité pour des conditions de vie et des cultures différentes des nôtres. La grande majorité des reportages de **Télémonde** sont produits par des télévisions étrangères et ils ont le mérite de nous faire voir le monde d'un point de vue différent, mettant en relief des éléments que nous serions peut-être portés à négliger.»

Jean Savard mentionne que ce dernier aspect de l'émission est



Simon Durivage

d'autant plus intéressant lorsque les reportages portent sur l'Amérique du Nord et il cite à cet égard un film anglais présenté l'an dernier qui suivait un chasseur de primes du vingtième siècle en Californie. Jean Savard mentionne également qu'un certain nombre de reportages auront un caractère léger, équilibrant ainsi l'émission.

À propos des grandes orientations, il nous rappelle que l'an dernier, **Télémonde** a présenté 76 reportages portant sur une cinquantaine de pays. Les sujets traités furent aussi nombreux que les régions visitées et cette diversité constituera encore le trait dominant, tout au long de la saison. Bref, **Télémonde** animé par Simon Durivage demeure en 1982 le choix des téléspectateurs qui veulent élargir leurs horizons, chaque mercredi à 22 heures sur les ondes de Radio-Canada.

Au générique

Animateur: Simon Durivage
 Recherche: Marie-Diane Faucher
 Assistante à la réalisation: Lyse Mercier
 Réalisateur: Jean Savard
 Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron

Villes et organismes de diffusion

Baden Baden swf
 Berlin sfb
 Brussels brt
 Brussels rtbf
 Cologne wdr
 Copenhagen dr
 Dublin rte
 Frankfurt hr
 Geneva sss
 Hamburg ndr
 Helsinki yle
 Hilversum vara
 Jerusalem iba
 London bbc
 Lugano tsi
 Montréal src
 Munich brf
 Paris fr3
 Rome rai
 Stockholm sr
 Stuttgart sdr
 Toronto cbc
 Vienna orf
 Zagreb rtz
 Zurich srg

Titres des émissions

Report, Europa 2000
Kontraste
Panorama
À suivre
Monitor, Weltspiegel, Auslandsstudio
TV-Aktuell
Frontline, World Week
Europa-Magazin
Temps présent
Panorama, Weltspiegel, Extra drei
A-Studio, Ulkolinja
Achter het Nieuws
Spotlight, Weekly Magazine (Hashavua)
Worldwide, Newsnight
Reporter TV
Première page
Report, Weltspiegel, Europa Nebenan
V 3
Tam Tam
A 45
Weltspiegel
The 5th Estate, The Journal
Teleobjektiv, Politik am Freitag, 10 vor 10
Argumenti
Rundschau

Ciné-club
dimanche 24, 22h50

Les Grands Films
jeudi 28, 20h00

Cinéma
jeudi 28, 23h20

Cinéma
vendredi 29, 23h20

«Le Pont de la rivière Kwai»

Le dimanche 24 octobre à 22h50, le **Ciné-club** de Radio-Canada met à l'affiche un autre chef-d'oeuvre du cinéma, *le Pont de la rivière Kwai*, un drame de guerre réalisé par David Lean, avec Alec Guinness, Sessue Hayakawa et William Holden. Une production britannique de 1957 qui fait réfléchir sur l'absurdité de la guerre et sur les capacités de dépassement de l'homme.

Le colonel Nicholson et ses hommes sont capturés à Singapour et acheminés vers un camp japonais dans la jungle de Birmanie. Le commandant du camp, le colonel Saito, emploie les prisonniers à construire un pont et veut exiger le même travail des officiers britanniques. Nicholson s'y oppose. Saito, après l'avoir torturé, finit par le laisser diriger la construction.

Un Américain, évadé du camp, alerte les quartiers généraux britanniques sur ces travaux stratégiques. Il est renvoyé avec des commandos pour faire sauter le pont. Nicholson, fier de sa réussite, veut les en empêcher et prévient Saito. Un combat s'engage et c'est Nicholson lui-même qui, mortellement blessé, tombera sur le détonateur et provoquera l'explosion.

On a dit que ce film de David Lean se classe parmi les grandes oeuvres du cinéma, tant pour ses qualités techniques et dramatiques que pour sa valeur psychologique et humaine. On a aussi loué le jeu excellent des acteurs du *Pont de la rivière Kwai*.

«Le Pont de la rivière Kwai»



«Il était une fois la révolution»

Le jeudi 28 octobre à 20 heures, **les Grands Films** nous proposent *Il était une fois la révolution* (*Duck, You Sucker*), un film d'aventures réalisé par Sergio Leone, avec Rod Steiger, James Coburn et Romolo Valli.

Un paysan mexicain, Juan Miranda, s'adonne avec ses deux fils et son vieux père aux vols de diligence. Sa rencontre avec un Irlandais, Sean Mallory, spécialiste en explosifs, l'entraîne malgré lui dans les combats révolutionnaires. Il s'y engage avec plus de conviction lorsque sa famille est massacrée par les troupes fédérales. Sauvé de l'exécution par Sean, il organise avec lui le déraillement d'un train de soldats. L'Irlandais périt dans l'opération.

C'est un film d'aventures spectaculaires, où les aléas de la révolution, dit la critique, sont présentés dans un mélange de fantaisie et de réalisme. Le film décrit non seulement la révolution mais également le développement d'une amitié entre deux hommes dissemblables. Sans parler de l'humour et du brio des acteurs.

«Il était une fois la révolution»



«Le Pont de la rivière Kwai»



«Topkapi»

Le jeudi 28 octobre à 23h20, à l'émission **Cinéma**, la télévision de Radio-Canada nous invitera à regarder *Topkapi*, une comédie policière réalisée par Jules Dassin, avec Melina Mercouri, Maximilian Schell et Peter Ustinov, d'après le roman *The Light of Day* d'Eric Ambler.

Elizabeth Lipp convoite un poignard serti d'émeraudes qui orne une statue du musée de Topkapi, à Istanbul, lequel est protégé par un système d'alarme ultrasensible. Avec l'aide de Walter, spécialiste des opérations difficiles, elle réunit une équipe d'amateurs triés sur le volet pour leurs aptitudes. A la dernière minute, l'un d'eux est victime d'un accident bête et les complices enrôlent un aventurier sans savoir qu'il s'agit d'un indicateur de police. L'opération réussit, mais la police alertée arrête les malfaiteurs peu de temps après.

Un bon film adroitement maîtrisé où se mêlent l'humour, l'exotisme et la couleur.

«Carnage»

Le vendredi 29 octobre à 23h20, le **Cinéma** de Radio-Canada présentera le film *Carnage* (*Prime Cut*), un drame policier réalisé par Michael Ritchie. Les principaux interprètes sont Lee Marvin, Gene Hackman, Sissy Spacek et Gregory Walcott.

Nick Devlin est délégué à Kansas City par un chef du syndicat du crime de Chicago pour mettre à la raison un racketeer local, surnommé Mary Ann, qui refuse de payer ses redevances à l'organisation centrale. Le premier affrontement donne à Nick l'occasion de venir à la rescousse d'une orpheline, Poppy, entraînée malgré elle à la prostitution. Constatant l'intérêt porté par Nick à Poppy, Mary Ann fait enlever l'adolescente pour s'en servir comme atout dans le conflit. Ce geste déclenche un sanglant règlement de comptes dont Devlin sort vainqueur. Un film de gangsters qui se passe en milieu rural où «les tueries et autres douceurs du genre se déroulent dans un décor agreste». Un western au vert.

«Il était une fois la révolution»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 23 OCTOBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *La Petite Main secourable.*

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Le Prince.*

10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. *Le Repaire de Tecknoc.* Kidnappé et empoisonné par Tecknoc, l'oncle Albert reprend conscience parmi ses anciens robots qu'il croyait détruits, mais que Tecknoc a conservés à son insu dans le vieux laboratoire. Bio réussit à décoder ce que Virulyse tente de dire. Pétaline et Vieux Rouillé organisent une battue à travers le jardin pour retrouver l'oncle qui a disparu.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *La Terreur du Far West.*

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Du parc Vanier, à Laval, match de football pee-wee entre les Patriotes d'Auteuil-Vimont et les Requins de Duvernay. Anim.: Robert Gagnon. Analyste: Marc Laclelle. Réal.: François Lavallée. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

bert Gagnon. Analyste: Marc Laclelle. Réal.: François Lavallée. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA Début. Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 LE VILLAGE, UN VILLAGE

Court métrage produit par Tristan Wilson Prod. La vie paisible du village de St-Alvère dans la région de la Dordogne, en France.

13h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Du stade Lansdowne Park d'Ottawa, match entre les Rough Riders et les Stampeders de Calgary. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Nordiques de Québec. Comm.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

23h15 CINÉMA

Histoire de Paul. Drame psychologique réalisé par René Féret, avec Paul Allio, Olivier Perrier et Bernard Freyd. Un jeune homme est admis dans une clinique psychiatrique après une tentative de suicide. Gardé dans une salle commune avec une dizaine de patients, il reste obstinément couché et refuse toute nourriture (Fr. 75).

0h30 CINÉ-NUIT ●

Les Vieux de la vieille. Comédie

réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Noël-Noël. Dans un village de Vendée, en France, trois vieillards font des tours pendables (Fr.-it. 60).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

13h30 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *Sri Lanka, l'île resplendissante.* Film produit par l'UNESCO pour sensibiliser le monde entier à cette volonté du Sri Lanka de restaurer et de sauvegarder son patrimoine artistique et religieux. Nous voyons la plupart des merveilles architecturales de l'île, de même que des oeuvres d'art religieux sculptées par des artistes. Scénario: Freny et Jehangir Bhowanagary. Narr.: Bruno Balp. Réal.: Francine Van de Wiele.

14h30 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Entre autres sujets: une méthode d'identification de l'herpès. Rech. et entr.: Solange Gagnon. Réal.: Max Caccopardo.

15h00 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel animé par Raymond Charette. L'émission contient chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques présentés par Francine Périnet, le théâtre, avec Josette Féral, la littérature, commentée par Jacques Folch-Ribas et le cinéma, avec Denis Héroux. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier.

15h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Du stade Taylor Field de Regina, match entre les Roughriders et les Concordes de Montréal. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

18h29 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Les Grues du Japon.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Huguette Oigny, Danièle Parent, Claude Blanchard, Donald Pilon, Marc Legault, Marie Caron et Jean-François Lepage. *Le Week-end de Pascale.* Pour rendre service à Vicky, Andrée accepte d'héberger sa fille quelques jours. L'enthousiasme et la vitalité de l'enfant mettent à l'épreuve la patience d'Andrée.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Super spécial avec Jean Lapointe. *Tu jongles avec ma vie.* Jean Lapointe se raconte à travers des séquences prises chez lui, au studio d'enregistrement, à la salle de maquillage, dans les

DIMANCHE 24 OCTOBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *La Revanche.*

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessins animés. *Une opération militaire.*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Une histoire du bout du monde.* Un chemin qui veut voyager part avec sa compagne, Campagne. Ils rencontrent des routes pavées et finissent par conclure que le bout du monde, il est en nous.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Avec les voix d'Eve Gagnier, Henri Bergeron et Mirielle Lachance. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Texte: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Bali.* Les enfants de Bali mènent une vie détendue où musique et danse prennent une grande place. Claude aide Claire et François à préparer une fête à Bali.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe du dimanche de la Propagation de la Foi, célébrée à la chapelle des soeurs de l'Immaculée-Conception à Pont-Viau. Célébrant: le père Jacques Paquin, prêtre des Missions étrangères. Réal.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les pluies acides. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: les sanseverias. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.:

coulisses, dans des théâtres, tout en nous disant pourquoi il aime son métier. Scénario et int.: Yves Taschereau. Dir. mus.: Daniel Piché. Réal.: Jean Bissonnette.

21h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

21h20 LES BEAUX DIMANCHES

Marie Uguay. Morte du cancer à vingt-six ans, en octobre 1980, Marie Uguay, poétesse, se raconte. Elle nous parle de son enfance, de la ville, de la mer, de la création de ses recueils de poèmes, du désir amoureux qui «transforme la vision du monde», du temps qui l'obsédait, de la maladie, de l'angoisse et de la mort. Elle nous laisse en testament, outre son oeuvre, une réflexion sur l'écriture, la vie et la mort. Musique originale: Dominique Proulx. Dir. mus.: Anne Lauber. Réal.: Jean-Claude Labrecque. Prod.: ONF, en collaboration avec la Société Radio-Canada.

22h20 SPORT-DIMANCHE

22h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

22h46 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

22h50 CINÉ-CLUB

Le Pont de la rivière Kwai (The Bridge on the River Kwai). Drame de guerre réalisé par David Lean, avec Alec Guinness, William Holden et Sessue Hayakawa. Un colonel et ses hommes sont capturés à Singapour et acheminés vers un camp japonais dans la jungle birmane. Le commandant du camp emploie les prisonniers à construire un pont et veut exiger le même travail des officiers britanniques (Brit. 57).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 25 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment être actif cet hiver? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *La Partie de pêche.*

9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnie un peu spéciale. Avec Marnie (Hedwige Herbiet), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT-Ottawa.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocoulli)

et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Joubert. Magazine social et familial animé par Renée Laverigne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS. *Hygiène et soins de beauté, maquillage et coiffure* (3e de 5). — *Activité physique* (1re de 3). *Gymnastique et relaxation.* — *Les Finances* (7e de 8). Banque, placements, clubs de placements, la Bourse, etc.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Confection d'un vide-poches, avec Josée di Stasio. — Préparation de moules marinière, avec Pierre Vaillon.

11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq repartent pour l'aventure.*

11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. La mère d'Angie emménage temporairement chez sa fille.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Directeur musical: Yvan Landry. Réal.: Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par France Castel et Norman Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la condition féminine, avec Claudette Lambert.

14h30 CINÉMA

Chacun sa chance. Comédie musicale, avec Jean Gabin et Jean Sablon. Une ouvreuse de théâtre et un vendeur dans une mercerie font connaissance dans des circonstances pour le moins originales (Fr.).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaétan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école la Dauversière, de St-Léonard. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Christopher Stone et Jerry Douglas. *Les Naufragés.* Un vieux savant a confié au Dr Wells une formule secrète relative au cobalt.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles

nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Jean Collard et Martin Gaudreau. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. *Lancer-frapper.* Le chien Vagabond aide un garçon à faire comprendre à sa mère qu'il n'est pas nécessaire de pratiquer un sport violent pour avoir du courage.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Sita Riddez, Françoise Graton, Élisabeth Chouvalidzé, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Aubert Pallascio, Denyse Chartier, Alain Charbonneau et Sébastien Frappier. M. Morin apprend une nouvelle à Frédéric. Elizabeth a des problèmes concernant son élevage de porcelets. Stéphanie raconte à sa mère sa visite à Montréal. Réal.: René Verne.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Elvis (dern. de 2). Drame biographique réalisé par John Carpenter, avec Kurt Russell, Season Hubley et Shelly Winters. Les principales étapes de la carrière du chanteur populaire Elvis Presley (É.-U. 79).

22h00 LAPRADE POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Létourneau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la veille à 15h00.

23h50 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (7e de 12). Rudy devient de plus en plus puissant dans le monde des affaires. Il retrouve Julie qui lui apprend qu'elle est divorcée. Tom engage un détective privé pour retrouver sa femme et son fils.

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 26 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'endurance musculaire. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS

Série éducative destinée à favoriser l'apprentissage du français parlé à l'élémentaire I. Musique: François Morel. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loiseau et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec. *Le Bricolage.*

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Savons naturels. — *Haute-lisse* (1re de 4). Fabrication d'un métier à tisser et apprentissage des points de base.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection d'une blouse, avec Marie-Josée Lanoix. — Restauration d'une chaise, avec Jean-Marie Labrousse.

11h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde imaginaire. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy l'Écuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Auteurs: Linda Wilscam et Michel Dumont. Réal.: Maurice Falardeau. *Un clown, un cirque.*

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cotter, Susan Conway et Albert Milaire. Réal.: David Main. *La Course.* Un chef indien refuse d'obéir aux recommandations d'une femme médecin.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danièle Marcotte.

14h30 CINÉMA

Mon premier amour. Drame sentimental écrit et réalisé par Elie Chouraqui, d'après le roman de Jack-Alain Léger, avec Anouk Aimée, Richard Berry et Gabriele Ferzetti. Accompagnant sa mère à un examen médical, un jeune homme apprend qu'elle souffre de leucémie et n'a plus que quelques mois à vivre. Il décide de s'occuper d'elle et de s'employer à adoucir ses derniers jours (Fr. 78).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France et la voix d'Edgar Fruitier. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Jean

Picard, *La Mine d'Adam*. Edgar Allan et Bénévoûi découvrent une mine désaffectée dans laquelle vit un ermite farfelu. Mais que cherche l'Organisation No 1 dans un endroit pareil?

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *La Protégée*. Benjamin et Adams retrouvent la jeune Élisa Bowker qui s'était égarée dans la forêt.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Amulette Garneau, Pierre Dufresne, Monique Mercure, Yves Fortin, Johanne Garneau et Diane Lavallée. Armande fait part à Jean-Paul de sa décision de déménager dans un logement plus grand. Réal.: Geneviève Houle.

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Lenie Scoffie, Rita Bibeau, Suzanne Langlois, Raymond Legault et Paul Hébert. Anita raconte à Solange sa soirée avec Médée. Carmen fait une offre à Manon. Gilbert a un entretien avec son père. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Nathalie Gascon, Michelle Léger, Christiane Pasquier et Joanne Côté. Réal.: Geneviève Houle et Lucile Leduc.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda.

21h30 PREMIÈRE PAGE

L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Vladimir Jankelevitch (dern. de 2). Considéré parfois comme le plus moderne des philosophes, il a enseigné la morale à la Sorbonne durant de nombreuses années. Auteur de *le Pardon*, *Philosophie première*, *Bergson*, *Traité des vertus* et *Quelque part dans l'inachevé*. Entr.: Marcel Brisebois, ptre. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn-Noranda. Le reboisement des forêts: le cône, base de la régénération. — Entrevue avec Joachim Tremblay, collectionneur de timbres et historien. Rech. et anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 27 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Motivation. Anim.: Raymond Gagnon. Anim.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Noces de Cana*.

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: choux frisés farcis et crème renversée de tante Catherine.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation d'un pot-au-feu à l'agneau, avec Louise Godin. — Confection de napperons, avec Yolande Cardinal.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Les Pommes de terre Banque*.

11h55 BIZARRE, BIZARRE

(Tales of the Unexpected). *L'heure est venue*. Drame réalisé par Herbert Wise, avec Julie Harris, Roland Culver et Angus McCoy. Une femme a une peur pathologique du retard...

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette, qui accueille cette semaine le groupe Aging, formé d'anciens hommes d'affaires de P.M.E. Réal.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS

L'ESPACE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *La Planète Mytho*.

17h00 LES PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Les Frères de sang*. Le nouveau voisin des Caillou, le comte Rocula, est depuis peu devenu végétarien. Inquiété par la nervosité du comte à l'approche de la pleine lune, Fred voit à ce qu'il ne manque pas de légumes.

17h30 DANIEL BERTOLINO,

L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *La Turquie*. Pour l'Occident, la Turquie demeure ce pays aux richesses fabuleuses et où Istanbul est toujours identifiée à Constantinople. Pour l'Occident, les Turcs sont encore les cruels adversaires des Croisés, qui nous rappellent inconsciemment la peur des hordes guerrières stoppées devant Vienne.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Début. Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'éviter les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. John Murphy forme équipe avec un individu qui l'a défendu contre une bande d'escrocs et un jeune vagabond sans famille.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Début. Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Katerine Mousseau, Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux et Marie-Josée Caya. Été 1921. Joseph-Arthur Lavoie apprend qu'il y aura des élections fédérales à l'automne. Juliette passe les vacances chez sa mère. Lionel et Valérien préparent un voyage à Québec. Marie-des-Neiges et Yvon sont à la recherche d'un coin discret pour abriter leur amour. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À L'EST D'ÉDEN

Début. Œuvre épique réalisée par Barney Rosenzweig, d'après le roman de John Steinbeck, avec Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner, Warren Oates, Anne Baxter, Sam Bottoms et Hart Bochner. Prod.: Mace Neufeld (1re de 8).

21h30 À COMMUNIQUER

22h00 TÉLÉMONDE

Début. Magazine d'information animé par Simon Durivage. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Journaliste-rechercheur: Marie-Diane Faucher. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Nicola Pagett, David Langton et Gordon Jackson. Réal.: Joan Kemp Welsh. *Une jeune fille émancipée*. Elisabeth aura bientôt 21 ans. Aux soupçons que sa mère lui présente, elle préfère les amis anarchistes de sa compagne Evelyn. En l'absence de ses parents, elle organise une réunion intellectuelle à la maison.

0h20 CINÉMA •

À la croisée des chemins. Drame réalisé par J.M. Poitevin, avec Paul Guèvremont, Denise Pelletier, Rose Rey-Duzil et Denis Drouin. Un missionnaire de Chine raconte son aventure en terre de mission. Son message influence un jeune homme qui décide de se vouer lui aussi à l'apostolat (Can. 42).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 28 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La pause-exercice. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

M. Gabotour s'en va.

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES ATELIERS □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Anim.: Jacques Houde, De Jonquière. La laine des moutons. Réal.: Daniel Hamel.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Idées d'aménagement intérieur, avec Jean-Louis Robillard. — Restauration d'une fenêtre, avec Kean Meany.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés. *L'Engin spécial*.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *L'Appel aux armes*. Adam, Matt et Jenny ren-

contrent une jeune femme dont le mari, soupçonné de désertion, est recherché par un officier de la milice locale.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA

Excelsior/Les Pieds dans le plat (Hot Water/Safety Last). Comédie interprétée par Harold Lloyd. Harold prend livraison d'une automobile et en fait l'essai. — Harold exécute une dangereuse ascension pour obtenir une prime qui lui permettra d'épouser sa dulcinée (muet) (É.-U. 24).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mino-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 TÉLÉ 5

Les Mystères de Paris (dern. de 6). Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue, avec Christine Deschamps, Sigmar Solbach et Jacques Seiler. *La Princesse Amélie*. Marie s'apprête enfin à vivre sa vie de princesse, mais ses épreuves du passé resurgissent constamment à sa mémoire.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Somers et John Ritter. Janet et Chrissy comptent sur Jack pour trouver la somme d'argent qui manque pour le paiement du loyer.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Nathalie Gadouas, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Danielle Bissonnette et Claude Sandoz. *Alain est hospitalisé*. Alain n'échappe pas au stress de la vie politique. Mais il n'y a pas que la politique qui donne du stress au ministre de la Condition humaine... Réal.: Raymond Boucher.

20h00 LES GRANDS FILMS

Il était une fois la révolution (Duck, You Sucker). Film d'aventures réalisé par Sergio Leone, avec Rod Steiger, James Coburn et Romolo Valli. Un paysan s'adonne avec ses fils et son père aux vols de diligence. Sa rencontre avec un spécialiste en explosifs l'entraîne malgré lui dans les combats révolutionnaires (It. 71).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Topkapi. Comédie policière réalisée par Jules Dassin, d'après un roman d'Eric Ambler, avec Melina Mercouri, Maximilian Schell et Peter Ustinov. Une aventurière convoite un poignard serti d'émeraudes qui orne une statue d'un musée d'Istanbul, lequel est protégé par un système d'alarme ultrasensible. Avec l'aide d'un spécialiste des opérations difficiles, elle réunit une équipe d'amateurs triés sur le volet pour leurs aptitudes. À la dernière minute, l'un d'eux est victime d'un accident et les complices enrôlent un aventurier, sans savoir qu'il s'agit d'un indicateur de police (É.-U. 64).

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 29 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les causes de la fatigue musculaire. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Une chambre en désordre.

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

Exploration, à travers la richesse, la quantité et la diversité, des propos et des images de cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie. Prod.: Interimage Inc. (6e de 13). *Le Maroc*. Seulement 30% de la population marocaine parle la langue officielle, le français. Une radicale démarcation existe entre la population francisée et européanisée et l'ensemble du peuple marocain, parlant arabe ou berbère, non scolarisé et traditionnel.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Confection d'une jupe gitane, avec Denise Saulnier. — Conseils sur la cuisson d'une dinde, avec Claudette Taillefer.

11h30 DU NEUF AU ZOO

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

11h55 VIVRE SA VIE

Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé. *Eros*. L'instinct de vie, l'énergie vitale dans l'ensemble de ses manifestations. La sexualité est une manifestation particulière de cet élan.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Début. Le Coeur au ventre. Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer, avec Guy Marchand, Sylvain Joubert et François Leccia (1re de 6). Pendant le tournage d'un film, Philippe Morand reconnaît parmi les cascadeurs un boxeur qui a connu son heure de gloire.

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Woody sur la lune*.

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Winnetou. Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret, avec Pierre Brice, Éric Do, Rolf Wolter et Jean-Claude Deret (4e de 7). Prod.: Antenne 2. *La Fleur de la prairie*. Winnetou et Tashunko sont les invités de Dent de Loup, chef cheyenne. Les hommes se préparent à la chasse car un troupeau de bisons a été signalé.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Pierre McNicoll. Rencontre opposant le collègue Saint-Alexandre, de Gatineau, et la polyvalente Paul-Hubert, de Rimouski. Réal.: Jacques Renaud, CBOFT-Ottawa.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature étrange, dotée d'une force surhumaine. *Sauver Majestic*. David s'engage comme chauffeur de taxi dans une modeste compagnie que des créanciers veulent acculer à la faillite.

20h30 HORS SÉRIE

Massada (2e de 8). Drame réalisé par George Eckstein, avec Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Anthony Quayle et David Warner. Prod.: Arnon Milchan Prods., en collaboration avec Universal Pictures. La résistance des Juifs réfugiés dans la forteresse de Massada, rebelles en lutte contre l'autorité de Rome après la prise de Jérusalem en 70 de notre ère. Massada était une place forte de Judée, surplombant la mer Morte; les derniers patriotes juifs ou Zélotés y subirent un long siège.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Carnage (Prime Cut). Drame policier réalisé par Michael Ritchie, avec Lee Marvin, Gene Hackman et Sissy Spacek. Un homme est délégué par un chef du syndicat du crime pour mettre à la raison un racketteur qui refuse de payer ses redevances à l'organisation centrale (É.-U. 72).

0h50 CINÉ-NUIT

Le Masque de la mort rouge (The Masque of the Red Death). Drame fantastique réalisé par Roger Corman, d'après le conte d'Edgar Allan Poe, avec Vincent Price, Jane Asher et Hazel Court. Un prince adorateur de Satan, qui vit dans un château fermé à toute intrusion, tente de pervertir une jeune villageoise qu'il a enlevée. Le fiancé de cette dernière est prisonnier dans les souterrains du château (Brit. 64).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

Horaires des stations régionales

Programme établi à l'heure locale

Semaine du 23 au 29 octobre:

CBAFT — MONCTON

LUNDI 25 OCTOBRE:

18h00 COUP D'OIEIL (du lundi au vendredi incl.).

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE. (du lundi au vendredi incl.).

19h30 LA FEMME BIONIQUE.

23h00 RÉFLEXIONS.

MARDI 26 OCTOBRE:

19h30 LE VAGABOND.

MERCREDI 27 OCTOBRE:

19h30 LAPRADE POP.

JEUDI 28 OCTOBRE:

19h30 SPORT MAG.

VENDREDI 29 OCTOBRE:

19h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS. □

CBGAT — MATANE**MARDI 26 OCTOBRE:**

19h00 ÉCOUTE POUR VOIR.

CBJRT — RIMOUSKI**MARDI 26 OCTOBRE:**

19h00 SURVOL.

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 25 OCTOBRE:**18h00 CE SOIR DE QUÉBEC.
(du lundi au vendredi incl.).18h39 L'ENTREVUE.
(du lundi au vendredi incl.).19h00 QUÉBEC MAGAZINE
(du lundi au vendredi incl.).22h55 TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT.**MERCREDI 27 OCTOBRE:**

17h00 GÉNIES EN HERBE.

17h30 GRAND-PAPA.

19h30 LE VAGABOND.

JEUDI 28 OCTOBRE:

17h00 LE GRAND FRÈRE.

VENDREDI 29 OCTOBRE:

17h00 L'INCROYABLE HULK.

19h30 MAGAZINE SPORTIF
REGIONAL.

20h00 VIVRE À TROIS

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 25 OCTOBRE:**18h00 ACTUALITÉ.
(jusqu'au vendredi incl.).23h00 TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT.
(jusqu'au vendredi incl.).**MARDI 26 OCTOBRE:**

19h00 CONTOUR.

CBLFT — TORONTO**LUNDI 25 OCTOBRE:**18h08 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.).23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.).**JEUDI 28 OCTOBRE:**

19h00 RÉFLEXIONS.

CBEFT — WINDSOR**LUNDI 25 OCTOBRE:**

17h00 YOGI L'OURS.

17h30 LA SOEUR VOLANTE.

22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN.
(jusqu'au vendredi incl.).**MARDI 26 OCTOBRE:**20h30 HISTOIRE DU CINÉMA
FRANÇAIS.**MERCREDI 27 OCTOBRE:**

19h00 AU PAYS DES GÉANTS.

20h30 LES GRANDS FLEUVES DU
MONDE.**JEUDI 28 OCTOBRE:**

19h00 RÉFLEXIONS.

19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE.

20h00 LES GRANDS FILMS.

Les Tribulations d'un Chinois en
Chine.**VENDREDI 29 OCTOBRE:**

15h30 ROQUET, BELLES OREILLES.

19h30 DANIEL BOONE.

20h30 HISTOIRE DE L'AVIATION.

23h00 CINÉMA.
Les Étrangers.**CBWFT — WINNIPEG
et CBKFT — REGINA****SAMEDI 23 OCTOBRE:**

12h00 LE VILLAGE, UN VILLAGE.

12h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
CANADIEN.

15h00 BAGATELLE.

16h00 LA COURSE AUTOUR DU
MONDE.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 NOIR SUR BLANC.

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY.19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
Calgary à Toronto.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.

22h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE.

22h10 CINÉMA.

Le Roman d'un voleur.

23h40 CINE-NUIT.
Les Clameurs.**DIMANCHE 24 OCTOBRE:**

11h00 LA SEMAINE VERTE.

12h00 HEBDO-DIMANCHE.

12h30 SECOND REGARD.

13h30 SCIENCE-REALITÉ.

14h00 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES.14h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
CANADIEN.17h30 LA VIE SECRÈTE DES
ANIMAUX.

18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO. □

18h30 LES BEAUX DIMANCHES.

20h00 LE TÉLÉJOURNAL.

20h20 LES BEAUX DIMANCHES
(suite).

21h20 NOUVELLES DU SPORT.

22h10 CINE-CLUB.
Le Pont de la rivière Kwai.**LUNDI 25 OCTOBRE:**

18h30 TERRE HUMAINE. □

19h00 TÉLÉ-SÉLECTION.
Elvis 2.

21h00 LAPRADE POP.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.
(jusqu'au vendredi incl.).22h10 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES.

22h40 LES JORDACHE.

MARDI 26 OCTOBRE:

18h30 LES GIROUETTES. □

19h00 LA BONNE AVENTURE. □

19h30 LA BASTRINGUE.

20h00 RÉFLEXION.

20h30 PREMIÈRE PAGE.

22h10 RENCONTRES.

22h40 REFLETS D'UN PAYS.

MERCREDI 27 OCTOBRE:

18h30 PILE OU FACE.

19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX. □

19h30 À L'EST D'ÉDEN.

20h30 À COMMUNIQUER.

21h00 TÉLÉMONDE.

22h10 MAÎTRES ET VALETS.
CINÉMA.

23h20 Que la bête meure.

JEUDI 28 OCTOBRE:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE. □

19h00 LES GRANDS FILMS.
Il était une fois la révolution.22h10 CINÉMA.
Les Diables du Sud.**VENDREDI 29 OCTOBRE:**

18h30 TÉLÉ-POINT.

19h30 HORS SERIE.
Massada.

20h30 REPÈRES.

22h10 CINÉMA.
La Poursuite sauvage.23h40 CINE-NUIT.
Vendetta.**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 23 OCTOBRE:**

11h00 LE VILLAGE, UN VILLAGE.

11h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
CANADIEN
Calgary à Ottawa.

14h00 BAGATELLE.

15h00 LES HÉROS DU SAMEDI.

16h00 LE TÉLÉJOURNAL.

16h05 NOIR SUR BLANC.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY.18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
Calgary à Toronto.20h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA.21h30 LA COURSE AUTOUR DU
MONDE.

22h50 LE RÉGIONAL.

23h05 CINÉMA.
Une femme à sa fenêtre.**DIMANCHE 24 OCTOBRE:**13h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
CANADIEN.
Montréal à Regina.16h30 LA VIE SECRÈTE DES
ANIMAUX.

17h00 SECOND REGARD.

18h00 SCIENCE-REALITÉ.

18h30 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES.

22h30 LE RÉGIONAL.

23h45 CINE-CLUB.
Le Pont de la rivière Kwai.**LUNDI 25 OCTOBRE:**

18h30 RÉFLEXIONS.

23h00 LE RÉGIONAL.
(jusqu'au vendredi incl.).23h15 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES.

23h45 LES JORDACHE.

MARDI 26 OCTOBRE:

18h30 PILE OU FACE.

23h15 RENCONTRES.

23h45 REFLETS D'UN PAYS.

MERCREDI 27 OCTOBRE:

18h30 AFFAIRES PUBLIQUES.

23h15 MAÎTRES ET VALETS.
CINÉMA.

0h15 Le Grand Jeu.

JEUDI 28 OCTOBRE:

18h30 HAROLD LLOYD.

23h15 CINÉMA.
Les Fêtes galantes.**VENDREDI 29 OCTOBRE:**

18h30 LAUREL ET HARDY.

23h15 CINÉMA.
L'Infirmière de la compagnie.**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 23 OCTOBRE:**

10h00 LE VILLAGE, UN VILLAGE.

10h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
CANADIEN.
Calgary à Ottawa.

13h00 BAGATELLE.

14h00 LES AVENTURES DE

VIRULYSSE.

14h30 NIC ET PIC.

15h00 LES HÉROS DU SAMEDI.

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE
DISNEY.17h00 CINÉMA.
Deux hommes dans la ville.19h30 LA COURSE AUTOUR DU
MONDE.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL.

20h35 NOIR SUR BLANC.

21h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA.23h10 CINÉMA.
Barquero.1h00 CINE-NUIT.
De sang-froid.**DIMANCHE 24 OCTOBRE:**

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.

10h00 HEBDO-DIMANCHE.

10h30 SECOND REGARD.

11h30 SCIENCE-REALITÉ.

12h00 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES.12h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
CANADIEN.
Montréal à Regina.

15h29 LE TÉLÉJOURNAL.

15h30 LA VIE SECRÈTE DES
ANIMAUX.16h00 LES NOUVELLES AVENTURES
DE POPEYE

16h30 KLIMBO.

16h45 SI TOUS LES GENS
DU MONDE...17h00 REFLETS D'UN MONDE
SAUVAGE.

18h30 LA SEMAINE VERTE.

22h35 CINE-CLUB.
Le Pont de la rivière Kwai.**LUNDI 25 OCTOBRE:**

18h00 LE VAGABOND.

18h30 TERRE HUMAINE. □

19h00 LE RÉGIONAL.
(jusqu'au vendredi incl.).19h30 LE TÉLÉJOURNAL.
(jusqu'au vendredi incl.).

22h30 RÉFLEXIONS.

23h00 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES.

23h30 LES JORDACHE.

MARDI 26 OCTOBRE:

18h00 GRAND-PAPA.

18h30 LES GIROUETTES. □

20h00 PHARE OUEST.

22h30 LA BONNE AVENTURE. □

23h00 RENCONTRES.

23h30 REFLETS D'UN PAYS.

MERCREDI 27 OCTOBRE:

18h00 LE GRAND FRÈRE.

22h30 MAÎTRES ET VALETS.
CINÉMA

23h30 Voyage en Italie.

JEUDI 28 OCTOBRE:

18h00 VIVRE À TROIS.

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE. □

22h30 PILE OU FACE.

23h00 CINÉMA.
La Femme modèle.**VENDREDI 29 OCTOBRE:**

18h00 L'INCROYABLE HULK.

20h00 GÉNIES EN HERBE.

22h30 CINÉMA.
La Guerre des bootleggers.0h30 CINE-NUIT.
Considérons l'affaire comme
terminée.

**Aux Beaux Dimanches
Jean Lapointe:
Tu jongles avec ma vie**

(article page 5)

