

## Un succès pour la journée Portes ouvertes du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Rouyn-Noranda!

Vendredi dernier, le campus de Rouyn-Noranda a tenu sa journée *Portes ouvertes*. C'est près de 300 jeunes de 5<sup>e</sup> secondaire de la région et de Montréal qui se sont déplacés pour l'événement. Une



trentaine de personnes, parmi les membres du personnel et les étudiants du Cégep, ont contribué au succès de cette journée. Le tout était animé, pour une deuxième année consécutive, par Mo, animateur bien connu des futurs étudiants.

Durant cette journée, les participants devaient choisir deux visites de départements parmi les dix-huit programmes offerts par le Cégep ainsi que deux autres visites parmi le socioculturel, le sport ou les résidences.

En après-midi, l'activité « Opération charme » a permis aux élèves de connaître différentes activités réalisées au Cégep. La *Semaine du meilleur des mondes* a été présentée au public, en permettant à une trentaine d'élèves de relever les défis proposés par cinq programmes. Par la suite, le Service des sports a souligné les 40 ans des Astrelles et des Gaillards en présentant des athlètes du Collège. Le tout s'est terminé par une présentation audiovisuelle du Festival Vidéo du département d'Arts et lettres, un clin d'oeil afin de souligner les 20 ans qui seront célébrés en 2012.

Prix de présence et sourires ont fait de cette journée un moment privilégié pour les 5es secondaires de la région.

## Camille Poirier participe au Kino-Kabaret

Camille Poirier, étudiante de deuxième année en cinéma, a relevé tout un défi en prenant part au mouvement *Kino*, le temps de la réalisation d'un film qui a été projeté dans le cadre du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. *Kino* est un mouvement de cinéastes et de



vidéastes organisés en cellules, dont les membres se réunissent mensuellement pour diffuser publiquement leurs œuvres. L'une des inventions du mouvement *Kino* est les *Kino-Kabaret*. Le principe du *Kino-Kabaret* est simple : produire en 48 heures, avec les moyens du bord, un film d'une durée inférieure à 10 minutes. L'aventure de Camille a débuté le vendredi 29 octobre. Elle a dû faire face à tout un défi lorsqu'elle s'est aperçue qu'elle se retrouvait sans comédien...à quelques heures de la projection de son film! Se retroussant les manches, elle a fait face à ce défi. Le samedi, elle tourna son film et le dimanche, elle s'attaqua au montage du film qui fut présenté la même soirée! « *J'ai vraiment aimé l'expérience et ça m'a permis de me faire des contacts* », a souligné la jeune réalisatrice. Son film de 10 minutes, *Sélection*, voulait démontrer comment une personne réussit à transformer les moins beaux moments de la vie en instants positifs. « *C'est aussi une philosophie que je tente d'appliquer dans ma vie* », mentionne Camille. « *J'ai été très contente de la réaction du public dans la salle, je sens que le message est passé* », termine la kinoite. Béatriz Médiavilla, enseignante en cinéma, a tenu à souligner qu'il s'agit d'un défi de taille qu'a réalisé Camille! Félicitations!

## Retour sur le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

Félicitations aux étudiantes en cinéma du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue qui ont fait bonne figure au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue le 1er novembre. Rappelons les films : *L'Avenir*, une réalisation de Dominique Caron, Marie-Pier Ricard et Marie-Claude Naud, *L'Adult-ère*, un film réalisé par Mylène Baril-Mantha et Julie Vicario-Weber et *L'Envers de la médaille*, une réalisation de Marie-Pier Ricard. De plus, félicitations à Martin Guérin, dont le film *Voir Ali* a été qualifié de chef d'oeuvre et qui a su être à la hauteur des attentes des spectateurs, en plus de se voir décerné une mention d'honneur du Jury.



## Simulation pour les étudiants de Techniques policières

Le jeudi 4 novembre, les étudiants de troisième année en Techniques policières ont réalisé un exercice de maintien de la force de l'ordre, en compagnie des agents de la SQ de Rouyn-Noranda. Accompagnés de l'enseignant en TP, Charles Martel, ils ont simulé une foule manifestante en lançant des bâtons et bousculant les agents. Les policiers, guidés par M. Marcel Blais, Lieutenant à la direction des mesures d'urgence et de Mme Chantale Noël, responsable de Pelton à la SQ de Rouyn-Noranda, étaient équipés d'un bouclier et d'un masque à gaz lorsque ceux-ci ont lancé les gaz afin de disperser la foule! « nous sommes le seul Cégep à offrir la possibilité aux étudiants de Techniques policière d'assister à ce genre d'exercice. Cette simulation va aussi les préparer au cours qu'ils auront à l'hiver », souligne M. Martel.



## Concours Chapeau, les filles!

Ce concours s'adresse aux candidates qui suivent un programme de formation conduisant à l'exercice d'un métier non traditionnel.

**Les programmes de notre institution éligibles :** Technologie du génie civil, Soins préhospitaliers d'urgence, Technologie de l'électronique industrielle, Techniques de l'informatique, Technologie minérale, Technologie forestière, Technologie de maintenance industrielle, Techniques policières.

**Conditions de participation :** fréquenter le Cégep à temps plein et être inscrite dans un des programmes retenus dans la liste ci-haut mentionnée.

**Les prix :** prix en argent de 500 \$ à 5000 \$

**Inscription au concours :**

Le formulaire d'inscription se retrouve uniquement sur le site du concours Chapeau, les Filles! : <http://www.mels.gouv.qc.ca/chapeaulesfilles>

Pour toute information ou pour déposer votre dossier de candidature, communiquez avec Shirley Coderre au Service des affaires étudiantes et des communications, au local 3231. **Date limite d'inscription : 8 FÉVRIER 2011.**

**De la série des « Savoirs+ » :**

## YouTube, un outil dynamique et pédagogique!

Toujours à la recherche de pratiques pédagogiques novatrices, l'équipe des Midis vous propose un nouveau midi pédagogique sur les possibilités d'application, en classe, de YouTube. Notre collègue, Netta Gorman, du département des Langues modernes, en collaboration avec Marie-Josée Tondreau, conseillère au TIC, partagera avec nous son expérimentation de cet outil d'hébergement de séquences vidéos.

- L'application de YouTube dans les cours d'Anglais de Netta.
- Quelles sont vos utilisations et vos expériences?
- Comment produire nous-mêmes nos propres « tubes »... pédagogiques bien sûr!!!!

Ça vous intéresse tout comme nous? Mercredi 17 novembre à 12 h au local 3240, c'est la date à mettre à notre agenda. On sera là, avec notre lunch! ET VOUS?

## Concours de poésie

Les gagnants du concours sont : en 3e place, Guillaume Richard pour son texte Phoénix. En 2e place, Jean-Lou David pour son texte Catharsis d'une décadence volontaire. Finalement, la grande gagnante du concours de poésie est Annie Roussel pour Abysses. Merci à tous ceux et celles qui ont pris le temps de créer et de mettre sur papier leurs écrits.

Le **Capteur** est publié par le Service des communications. Chaque numéro paraît normalement le lundi. Pour information, suggestion ou commentaire, veuillez entrer en contact avec Nathalie Cossette, conseillère en communication, [nathalie.cossette@cegepat.qc.ca](mailto:nathalie.cossette@cegepat.qc.ca), bureau 3225, poste 1243. Tombée des articles : mercredi à 15 h.



## Une bande dessinée à saveur régionale

L'enseignante en cinéma, Béatriz Mediavilla, a participé à la rédaction d'une bande dessinée régionale, lancée le 29 octobre dernier. Le recueil *Nouvelles explorations par la bande témiscabitiennne* est un collectif d'artistes réunissant dix-neuf créateurs de la région qui ont composé et illustré dix récits illustrés autour de l'histoire, du patrimoine et des richesses naturelles de l'Abitibi-Témiscamingue. « C'est un recueil très varié. On y retrouve du photomontage, de la BD traditionnelle, etc. », souligne l'enseignante de cinéma qui a travaillé avec Christian Leduc et Patrick Bernèche, de Cyclopes Photographes, pour l'illustration de son récit *Des Espagnols à Palmarolle*. Celui-ci dresse un portrait réaliste et romancé de l'immigration européenne en Abitibi dans les années 60. Dans son récit, Béatriz y parle du Cégep et de l'immigration pour répondre aux besoins d'enseignants. Soulignons que plusieurs anciens étudiants d'Arts et lettres ont aussi participé au projet et qu'il s'agit d'un excellent cadeau de Noël en vente au Service scolaire et à la librairie en Marge. Surveillez l'arrivée de la BD au Collège! Pour plus de détails concernant le projet : <http://labande-temiscabitiennne.com/>



## Le chocolat/porto, c'est bientôt!

Le premier *Chocolat/porto* de la Fondation sera présenté à Val-d'Or, le mercredi 17 novembre prochain, à l'Hôtel Forestel. Vous êtes tous invités à vous joindre à l'activité qui prendra la forme d'une dégustation de trois sortes de chocolat et de porto. Un magicien professionnel offrira deux prestations et le chef Philippe Maschinot transformera devant nous une des saveurs de chocolat. Des billets sont disponibles auprès de Marc Bertrand (Val-d'Or) ou de Claude Arcand (Rouyn-Noranda). Le coût du billet est de 60 \$. L'activité débute à 18 h 30. Au plaisir de vous y rencontrer! Le directeur, Claude Arcand (poste 1617)

## Souffler les chandelles...

Rossana Palomino-Hernandez, ens. en espagnol, R.-N.	9 nov.
Nathalie Lagrange, ens. en Soins infirmiers, R.-N.	12 nov.
Judith Ménard, technicienne en loisirs, Amos	13 nov.