

L'édito du président



L'automne qui arrive s'inscrit en continuité avec l'été que nous venons de vivre, c'est-à-dire un été rempli d'activités culturelles! En effet, la saison chaude s'est conclue avec la tenue de la Commission parlementaire sur la réglementation du prix de vente des livres neufs qui s'est déroulée au mois d'août. La Commission de la culture et de l'éducation, devant laquelle la Commission du livre de la SODEC a déposé son mémoire, doit maintenant faire part à l'Assemblée nationale de ses observations et en tirera sous peu conclusions et recommandations. Un peu plus tôt cet été, le milieu de la musique a tenu, pour sa part, une journée de réflexion et de concertation entre les divers acteurs de la chaîne de son industrie. Cet exercice a permis de discuter des principaux défis que rencontrent les entreprises musicales québécoises, notamment dans leurs efforts de commercialisation.

Le cinéma québécois poursuit toujours son rayonnement à l'étranger. Déjà, la saison des festivals internationaux bat son plein et nous pouvons nous réjouir de voir nos films québécois et leurs créateurs à Locarno, Venise, Toronto, Angoulême... D'ailleurs, en lien avec ces présences, je tiens à vous faire part de mon enthousiasme face à la mise en nomination de notre événement Cinéma du Québec à Paris au Prix d'administration publique de Québec, section Rayonnement international. Fruit du hasard, la remise des prix se tiendra fin novembre, à Québec, au même moment où l'édition 2013 de Cinéma du Québec à Paris prendra son envol sur l'autre continent.

L'équipe de la SODEC vient tout juste de déposer son Rapport annuel 2012-2013 auprès du ministère de la Culture et des Communications. Il sera disponible sous peu sur notre site internet. Je vous invite à le consulter, il regorge d'informations intéressantes sur la culture au Québec.

Finalement, c'est avec tristesse que j'offre mes plus sincères condoléances aux familles et aux proches de messieurs Michel Brault et Arthur Lamothe, deux piliers de notre cinéma que le Québec a perdus récemment.

François Macerola, président et chef de la direction

Des nouvelles des secteurs en bref : livre, métiers d'art et arts visuels, musique et variétés, cinéma et production télévisuelle, patrimoine immobilier.

La Commission parlementaire sur la réglementation du prix de vente des livres neufs imprimés et numériques s'est tenue à la fin août en présence du ministre de la Culture et des Communications, **Maka Kotto** et des principaux intervenants du milieu. Le mémoire déposé par la Commission du livre de la SODEC, ainsi que les autres mémoires et documents produits sont disponibles pour consultation sur le site internet de l'Assemblée nationale du Québec. > [visiter le site](#)

Plusieurs salons et événements en métiers d'art ont eu lieu au cours de la saison estivale. Les gens ont pu profiter, notamment, de la 25^e édition de **1001 Pots** (Val-David), de **Carac'Terre** (Québec), du **Circuit des arts Memphrémagog**, de la 10^e édition de **CéraMystic** (Cantons-de-l'Est), de la **Route des arts du Grand Argenteuil**, du **Tour des arts** (Estrie), de la **Place des métiers d'art de Rimouski**, du **Festival Métiers et Traditions de Longueuil** et du **Salon des métiers d'art de Québec**.

20 galeries montréalaises d'art contemporain ont présenté des expositions cet été autour du thème de la peinture dans le cadre de l'événement **Peinture Extrême**. Pour connaître les 20 galeries participantes et voir les œuvres créées lors de l'événement > [visitez le site](#)

La 46^e édition du **Festival d'été de Québec** s'est terminée par la remise des **Prix Miroir**. **Gilles Corbeil**, le directeur général livre, métiers d'art, musique et variétés, patrimoine immobilier, était sur place pour y remettre un prix. Ces mentions sont une présentation de la SODEC et honorent des artistes de la chanson d'ici et d'ailleurs qui ont pris part à l'édition en cours du Festival d'été de Québec. **Louis-Jean Cormier** est l'artiste québécois ayant remporté le Prix Miroir de la Célébration de la langue française. Pour connaître tous les lauréats > [visitez le site](#)



Festival Métiers & Traditions de Longueuil 2013. Photo : Gracieuseté Métiers & Traditions



Festival de musique émergente d'Abitibi-Témiscamingue 2013 - Photo Christian Leduc

Le 10 juillet dernier s'est tenue la Commission élargie sur la commercialisation de la musique enregistrée et du spectacle. Mise sur pied par la SODEC, cette journée de réflexion impliquait les principaux intervenants du milieu de la musique au Québec.

Du 29 août au 1^{er} septembre, le **Festival de Musique émergente en Abitibi-Témiscamingue** célèbre son 11^e anniversaire à Rouyn-Noranda. Les 4 jours de l'événement, des plus courus, proposaient des spectacles de 64 formations musicales dans 13 salles différentes. Cette 8^e édition a cumulé près de 23 500 entrées. [> visitez le site](#)

Osheaga 2013 s'est tenu à guichets fermés durant 3 jours, du 2 au 4 août, au Parc Jean-Drapeau, à Montréal. [> visitez le site](#)

Divers autres événements de musique et variétés se sont tenus au Québec durant les derniers mois. Soulignons le 25^e anniversaire des **Francofolies de Montréal**, le **Festival Juste pour Rire**, le **Festival international de Jazz de Montréal**, le 15^e anniversaire du **MEG Montreal Electronic Groove**, le 30^e anniversaire du **Festival de la chanson de Tadoussac**, le **Mondial Loto-Québec de Laval**, le **Festiblues International de Montréal**, le **Festival de la chanson de St-Ambroise**, le **Festival de musique et de danse traditionnelles**, le **Festival Rythmes et Saveurs de Saint-Donat**, **La Grande Rencontre**, **Présence autochtone**, et la 45^e édition du concours **Festival international de la chanson de Granby**.

Le **Festival international de films Fantasia** a été pris d'assaut par 125 000 cinéphiles amateurs de cinéma de genre, cet été, à Montréal. Cette 17^e édition du festival offrait une place de choix au cinéma québécois avec le *Fantastique week-end du cinéma québécois* qui présentait cent courts métrages du Québec. De plus, six longs métrages québécois ont été présentés, dont *Les 4 Soldats* de **Robert Morin**, présenté en première mondiale et qui s'est mérité le prix du public. S'ajoute à ces projections la présence de 131 longs métrages et près de 250 courts métrages provenant des quatre coins de la planète. Fantasia tenait également la 2^e édition de son **Marché du Film**, nouveau rendez-vous professionnel de l'industrie. [> visitez le site](#)

Deux sessions d'information portant sur le programme d'aide en production des jeunes créateurs ont été offertes par la SODEC en août dernier, l'une à Montréal et l'autre à Québec. Données par monsieur **Alain Rondeau**, délégué à l'accueil des projets à la direction du cinéma et de la production télévisuelle, les rencontres de deux heures étaient destinées à la clientèle intéressée à déposer un projet au programme d'aide en production, secteur Jeunes créateurs en vue du dépôt du 23 août dernier.

Le **Festival des Films du Monde de Montréal** s'est ouvert le 22 août avec la présentation du long métrage *L'Autre maison* de **Mathieu Roy**, qui s'est d'ailleurs mérité les prix du public et de l'interprétation masculine (pour **Marcel Sabourin**). Plusieurs films québécois ont pris l'affiche au cours de cette 37^e édition, qui s'est clôturée le 2 septembre, en présence du ministre de la Culture et des Communications, **Maka Kotto**.



Patrick Roy, président de Films Séville, Doris Girard, présidente du conseil d'administration de la SODEC et Jean-Claude Mahé, directeurs affaires publiques et gouvernementales de Téléfilm Canada, lors de la réception donnée dans le cadre du **Marché du film** du Festival des films du monde, en août dernier

Conjointement avec Téléfilm Canada, Les Films Séville et le **Marché du film** du Festival des Films du Monde, la SODEC a organisé une grande activité de réseautage le 27 août dernier, dans le cadre du FFM. Madame **Doris Girard**, présidente du conseil d'administration de la SODEC, monsieur **Michel Roy**, président du conseil d'administration de Téléfilm Canada et monsieur **Patrick Roy**, président de Films Séville, ont accueilli plus de 350 professionnels du milieu du cinéma d'ici et d'ailleurs lors de ce désormais traditionnel événement, qui s'est tenu au Musée d'art contemporain de Montréal.

28 projets ont été reçus pour le concours **Cours écrire ton court** – 15^e édition, spécial adaptation littéraire québécoise. Destiné aux scénaristes et aux coscénaristes qui sont dans une démarche d'apprentissage professionnel, le concours propose un programme de mentorat sous forme d'ateliers d'écriture, de réflexion et de discussions soutenues, individuelles et collectives, entre consultants expérimentés et jeunes créateurs, en vue de la scénarisation des versions finales de projets de courts métrages de fiction. Les finalistes seront connus lors du lancement officiel de l'événement, au Salon du livre de Montréal, en novembre. Une classe de maître donnée par l'auteur **Dany Laferrière** se tiendra le 21 novembre, alors que les gagnants seront dévoilés le lendemain, toujours dans le cadre du Salon du livre de Montréal. [> visitez le site](#)

L'automne verra se poursuivre les nombreuses sorties en salle de films québécois, au Québec, débutées au cours de l'été. *Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde*, qui performe toujours en salle depuis juillet, a été suivi de *Hot Dog*, *Vic + Flo ont vu un ours*, *Les 4 soldats*, *La maison du pêcheur*, *Lac Mystère*, *Gabrielle*. Suivront sous peu, entre autres, *Le Démantèlement*, *Amsterdam*, *Whitewash*, *Diego Star*, *L'Autre maison*, *Tom à la ferme*, *Une jeune fille*, *Ressac*.

Le 28^e **gala des prix Gémeaux**, qui félicite les professionnels de la télévision, d'Internet et des nouveaux médias, s'est tenu le 15 septembre dernier, sur les ondes de Radio-Canada, en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. **Michèle Fortin**, grande dame de la télévision francophone québécoise, y a reçu le Grand prix de l'Académie. Cette soirée a d'abord été précédée de la Soirée des artisans et du documentaire le jeudi 12 septembre, où **Catherine Loumède**, directrice générale cinéma et production télévisuelle a remis le prix Meilleur Documentaire : nature et sciences à *Alphée des étoiles* d'**Hugo Latulippe**. L'Avant-première a suivi, le 15 septembre en après-midi, diffusée en direct sur 13 sites Internet. Pour connaître tous les gagnants et nommés [> visitez le site](#)

En juin s'est tenue à Dakar, au Sénégal, la première édition du **Gala des Trophées francophones**. Animée par **Boucar Diouf**, la soirée a récompensé l'actrice congolaise **Rachel Mwanza** pour son interprétation dans *REBELLE* de **Kim Nguyen** en tant que meilleure interprète féminine. *Laurence Anyways* et *Inch'Allah* étaient tous deux en nomination pour le trophée francophone du long métrage. neuf prix ont été remis parmi les 53 longs métrages et 21 courts métrages mis en nomination. > [visiter le site](#)

Au moment d'écrire ces lignes le **Festival de cinéma de la Ville de Québec** bat son plein où de nombreuses œuvres d'ici et d'ailleurs sont projetées. Plus de détails sur cette 3^e édition seront dévoilés lors de la prochaine édition de notre Info+SODEC, en janvier prochain. > [visiter le site](#)

Du rayonnement ici et ailleurs

Lors du Festival international du film de Toronto (TIFF) tenu en septembre, le gouvernement du Québec, la SODEC et le Bureau du Québec à Toronto ont organisé une activité de réseautage destinée aux créateurs et professionnels internationaux de différentes provinces. Le ministre de la Culture et des Communications, **Maka Kotto**, était sur place, accompagné du président et chef de la direction de la SODEC, **François Macerola**, et de la chef de poste du Bureau du Québec à Toronto, **Vicky Trépanier**. Plus de 400 participants ont répondu à l'appel, un franc succès! Un dîner de coproduction entre des professionnels du Québec et du Danemark a également eu lieu lors de cette 38^e édition du festival, où 26 productions et coproductions québécoises étaient présentées.

> [communiqué](#)

Le cinéma québécois s'affiche partout sur la planète. La Mostra de Venise comprenait dans sa sélection officielle *Tom à la Ferme* de **Xavier Dolan**, qui en est reparti avec le prix de la critique internationale. *Gerontophilia* de **Bruce LaBruce** a pour sa part inauguré les Venice Days. Le Festival du film francophone d'Angoulême a présenté un Focus Québec en présence du ministre **Maka Kotto**, où une rétrospective de films québécois était proposée. On a pu également y voir *Vic + Flo ont vu un ours* de **Denis Côté** et *Gabrielle* de **Louise Archambault** sélectionnés en compétition officielle. *Gabrielle* est d'ailleurs revenu avec le prix du jury étudiant et du meilleur acteur, remis à **Alexandre Landry**; le long métrage a également été de passage au Festival international du film de Locarno où il était projeté en première mondiale sur la célèbre Piazza Grande, pour se voir remettre, en clôture du festival le prix du public; le Festival Off-courts Trouville a fait une grande place aux productions québécoises, en organisant une Rencontre France / Québec composée de la projection d'un programme de nouveaux courts québécois et une soirée réseautage SODEC « Québec vous reçoit ». Plusieurs autres films d'ici ont fait leur chemin à l'international depuis juin tels *Finissant(e)s* et *Camion* de **Rafaël Ouellet**, *Le Démantèlement* de **Sébastien Pilote**, *Whitewash* de **Emanuel Hoss-Desmarais**, *Karakara* de **Claude Gagnon**, *La légende de Sarila* de **Nancy Florence Savard**, *Laurence Anyways* de **Xavier Dolan**. Ces longs métrages ainsi que de nombreux courts métrages ont poursuivi leur parcours impressionnant de mise en sélection, certains étant récipiendaires de plusieurs prix dans les festivals de Karlovy Vary, de La Rochelle, de Munich, de Seattle, de Palm Springs et de Shanghai, entre autres.

Plusieurs artistes québécois de la chanson ont effectué d'importantes tournées à l'étranger cet été, tels **Canailles** (France, Île de la Réunion), **Suuns** (États-Unis, Europe), **Isabeau et les chercheurs d'or** (Europe francophone, États-Unis), **Marie-Pierre Arthur** (Europe francophone), **Patrick Watson** (France, Suisse), **Le Vent du Nord** (Royaume-Uni), **Fred Pellerin** (France), et **Trigger Effect** (États-Unis, Europe).



Fred Pellerin



François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, et Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications, entourent Gabrielle Marion-Rivard, comédienne du film *Gabrielle*, lors de la réception de la SODEC donnée dans le cadre du Festival international du film de Toronto, en septembre 2013. Photo: gracieuseté Jean-Pierre Tadros

En juin, deux délégations québécoises d'importance se sont rendues à Sunny Side of the Doc, à La Rochelle, marché de renommée internationale dans le domaine de la production et la distribution de films documentaires, et au Festival international du film d'animation d'Annecy et à son Marché (MIFA), manifestation la plus importante dans l'industrie de l'animation. > [communiqué](#)

Trois entreprises québécoises en production ont été sélectionnées pour présenter leurs propositions de séries dramatiques aux décideurs de plusieurs grands réseaux de télédiffusion et de câblodistribution, au L.A. Pitch. **Muse Entertainment Enterprises**, **Olympia Films** et **Pixcom Productions** se sont rendus à Los Angeles à la fin du mois d'août pour faire connaître leurs projets.

Des annonces importantes

La présidente du conseil d'administration de la SODEC, madame **Doris Girard** a annoncé la nomination de deux nouvelles membres au sein du conseil, mesdames **Manon Trépanier**, libraire et propriétaire de la librairie Alire, et Maître **Nathalie Chalifour**, avocate au Cabinet Chalifour avocats inc. Trois départs ont également été annoncés par madame Girard. Il s'agit de monsieur Hervé Foulon, ainsi que mesdames Françoise Boudreau et Lyse Lafontaine.



Manon Trépanier



Sophie Labesse

Le président et chef de la direction de la SODEC, **François Macerola**, est heureux d'annoncer la nomination de Mme **Sophie Labesse** à titre de directrice générale du financement et de l'aide fiscale. Sophie Labesse est CMA et possède 14 années d'expérience à titre d'analyste financier à la SODEC. Cette dernière occupait les fonctions de directrice du financement et de l'aide fiscale, secteur cinéma et télévision, depuis le 1^{er} avril dernier.



Nathalie Chalifour

Le 19 juillet, la SODEC annonçait ses décisions de longs métrages de fiction du secteur indépendant et en production documentaire œuvres uniques > [communiqué](#)

Le 15 août, la SODEC annonçait son soutien à la scénarisation de 18 projets jeunes créateurs > [communiqué](#)

Et un aperçu de ce qui s'en vient...

Du 25 au 28 octobre, plusieurs galeries québécoises participeront à la foire **Art Toronto 2013** > [visitez le site](#)

Qui dit automne dit ouverture de la saison des salons du livre partout au Québec. D'ici la période des Fêtes, s'ouvriront les **Salons du livre de l'Estrie, de Rimouski et de Montréal**. > [visitez le site](#)

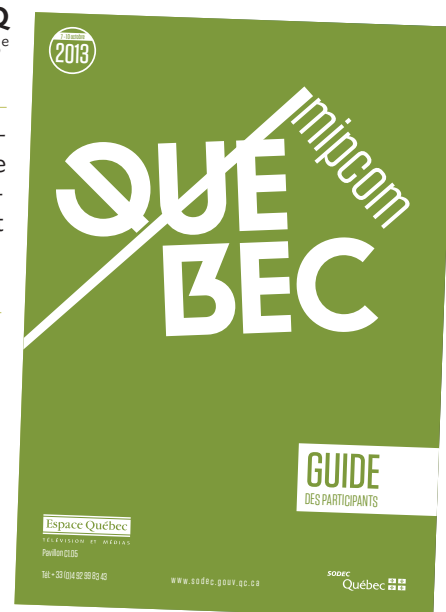
Le **Groupe de travail sur les enjeux du cinéma québécois**, qui a terminé sa première ronde de consultations auprès de plusieurs intervenants et professionnels du milieu cinématographique québécois cet été, a lancé récemment un appel de mémoire en vue de sa 2^e phase de consultations. Les travaux du Groupe, coprésidé par la sous-ministre de la Culture et des Communications, **Rachel Laperrière** et le président et chef de la direction de la SODEC, **François Macerola**, se poursuivent cet automne en vue du dépôt d'un rapport au ministre **Maka Kotto** à la fin octobre. > [communiqué](#)

L'industrie de la musique au Québec tiendra des galas cet automne, dont le 35^e **Gala de l'ADISQ** (27 octobre), le **Gala de l'Industrie de l'ADISQ** et **L'Autre Gala** (22 octobre), ainsi que le 8^e **Gala alternatif de la musique indépendante du Québec** (GAMIQ) (17 novembre).

Le 21 décembre prochain, le jour le plus court de l'année, se tiendra les toutes premières éditions québécoises et canadiennes du **Jour le plus Court**, grâce au partenariat de la SODEC, de l'Office national du film du Canada (ONF) et de Téléfilm Canada, avec l'appui du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), instigateur du projet en France. Cet événement proposera des programmes variés de courts métrages réalisés par des cinéastes du Québec, du Canada et de la France, offerts pour une diffusion gratuite à l'échelle du pays. > [communiqué](#)

Du 7 au 10 octobre prochain aura lieu à Cannes le **Marché international des contenus audiovisuels et numériques (MIPCOM)** sous l'ombrelle **Espace Québec**. La SODEC pourra compter sur l'appui d'importants partenaires dans ses opérations, dont le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) ainsi que l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM) et le Fonds Capital Culture Québec qui agissent à nouveau à titre de précieux commanditaires.

Le livre québécois voyageera cet automne à l'étranger sous le pavillon de Québec Édition; le **Salon du livre des Rendez-vous de l'histoire de Blois** et la **Foire internationale du livre de Guadalajara** au Mexique recevront la visite de maisons d'édition québécoises.





Du 31 octobre au 3 novembre, une présence collective d'entreprises québécoises se rendra à l'événement **SOFA Chicago**, une foire présentant des œuvres d'art fonctionnels et de design qui célèbre son 20^e anniversaire cette année. > [visitez le site](#)

Le 17^e **Cinéma du Québec à Paris** aura lieu au Forum des images du 26 novembre au 1^{er} décembre. Un riche programme de films y sera présenté et accompagnera des activités portant sur la musique et la littérature québécoises, en plus de la 10^e édition des **Rencontres de Coproduction Francophone**, où la Bavière est l'invitée d'honneur cette année.

Plusieurs maisons d'édition seront regroupées sous le pavillon de Québec Édition à la **Foire du livre de Francfort**, du 9 au 13 octobre prochain. Il s'agit de la plus grande foire du monde dans le domaine des livres, qui regroupe 7 400 exposants de 106 pays, accueillant plus de 280 000 visiteurs et 10 000 journalistes chaque année.

Une nouvelle entreprise culturelle québécoise orientée vers la formation professionnelle s'installe à Montréal cet automne. Seule du genre au Québec, l'**Institut Vision** se spécialise dans la formation de gérant d'artiste, agent de tournée, relationniste de presse et autres professions liées aux domaines culturels. Jacques K. Primeau, président-directeur général des Productions Jacques K. Primeau et membre du conseil d'administration de la SODEC, est un des enseignants de l'Institut Vision. > [visitez le site](#)

Une multitude d'événements culturels en cinéma, en métiers d'art, et en musique et variétés attendent les Québécois cet automne. Place au **Festival de nouveau cinéma (FNC)** à Montréal, à la **Rencontre d'automne du ROSEQ** à Rimouski, à la **Place des artisans** à Verchères, aux **Rencontres internationales du documentaire de Montréal** accompagnées de **Doc-Circuit Montréal**, au **Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski**, à **M pour Montréal**, à **Pop Montréal** et sa foire **Puces Pop**, au **Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue**, à **Coup de cœur francophone** à Montréal, ainsi qu'aux **salons des métiers d'art du Saguenay-Lac-St-Jean, de Saint-Hyacinthe, de Lanaudière, de Sorel-Tracy, de Trois-Rivières, du Bas-Saint-Laurent, de l'Estrie, de la Gaspésie et de Montréal** (en décembre).

À surveiller !

les dates importantes à la SODEC : cliquez pour infos

TOUS LES PROGRAMMES

30 septembre > Dépôt - PADISQ / Musique et variétés, volets 2 et 3

4 octobre > Dépôt - Scénarisation, Aide sélective aux entreprises de production - Secteur privé

16 octobre > Dépôt - Programme d'aide aux artistes en arts visuels

18 octobre > Dépôt - Aide à la production, longs métrages de fiction, secteur indépendant

1^{er} novembre > Dépôt - Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art

1^{er} novembre > Dépôt - Aide à la scénarisation, Programme jeunes créateurs

15 novembre > Dépôt - Aide à la production, courts et moyens métrages de fiction

25 novembre > Dépôt - PADISQ / Musique et variétés, volet 1

Restez à l'affût, il s'en passe des choses en culture au Québec !

Suivez l'actualité culturelle sur notre site au
> www.sodec.gouv.qc.ca

Et quotidiennement sur  et 

www.facebook.com/SODEC.gouv.qc.ca
@la_SODEC sur Twitter