

**CENTRE ÉDUCATIF CANIN**  
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux

450 530-2022  
www.centreeducatifcanin.com



# Le Sentier

# 35

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE  
FÉVRIER 2018 • Volume 35 no 12 www.journal-le-sentier.ca



**Michel Roy**  
COURTIER IMMOBILIER

450 563-5559  
Évaluation gratuite

**Club de Karaté Saint-Hippolyte**

- Concentration • Cardio
- Détermination • Souplesse
- Contrôle de soi • Auto défense

Inscrivez-VOUS.  
Les cours ont lieu le **lundi**  
et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h  
au Centre éducatif et  
communautaire des Hauteurs  
30, rue Bourget, Saint-Hippolyte

**ACCÈS LAC ÉCHO**

279 000 \$  
Chaleureuse avec ses boiseries et ses 2 foyers. Havre de paix sur un terrain de ± 50 000 p.c. Pavillon avec spa. MLS 24695645.

**SAINT-HIPPOLYTE**

60 000 \$  
Reprise de finance. Accès lac Connelly. Idéal pour jeune couple ou personne seule. Plusieurs rénovations effectuées mais a besoin de quelques travaux de finition. MLS 9490854.

**PROPRIÉTÉ À REVENUS**

179 900 \$  
Maison mobile 2 CAC + 1 autre propriété de 1 CAC, aire ouverte, style loft. À proximité d'un parc avec accès plage lac à l'Anguille. Sect. familial. MLS 23566070.

**INTERGÉNÉRATION ET POSS. COMMERCIAL**

399 000 \$  
6 CAC, CUI spacieuse, CCP au r.-de-chaussée avec s./bains adj., 4 CAC au 2<sup>e</sup> étage et section intergén. avec entrée indép. MLS 23975135.

**Immobilier des Hauteurs**  
Agence Immobilière

**Élysa Labbé**  
Courtier immobilier

elabbe@immeublesdeshauteurs.com  
www.immeublesdeshauteurs.com

450 563-5559

## Le Festival d'hiver une réussite!



PHOTOS MICHEL BOIS

page 4



MEMBRE DU RESEAU ACCÈS VÉTÉ  
www.accesvet.com

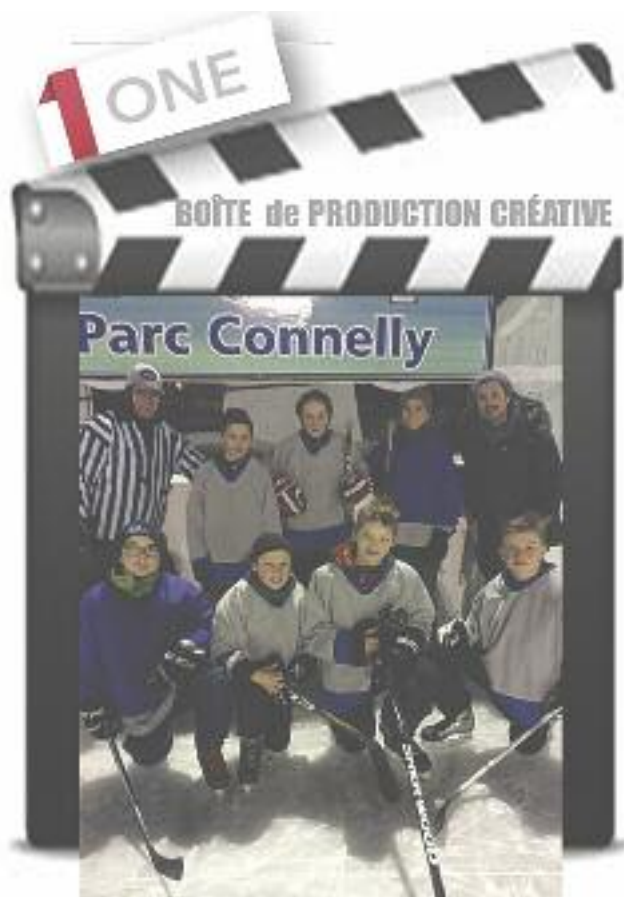


**Hôpital Vétérinaire Prévost**

2906 Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0  
450 224-4460



# Tournage publicitaire pour les bâtons de hockey CCM Canada Les jeunes et la patinoire du lac Connelly, en vedette



À gauche, Claude Brosseau, président du Club récréatif et sportif du lac Connelly et Pierre-Alexandre Caron producteur-réalisateur VR chez 1one Production avec une partie des jeunes participants: 1<sup>re</sup> rangée, à gauche, Mickail Paquette, Yann Bouchard, Chad Lessard et Émile Auger, 2<sup>e</sup> rangée, Émile Magnan, Mateo Hébert et Vincent L'Hérault. Absents : Jean-Samuel Cyr, Louka Lacombe, Estaban Hébert, Louis Mounier, Koraly et Kimmy-Ann Dufresne. PHOTO ET MONTAGE A.M. LEDOUX

Antoine Michel LeDoux

Le 20 janvier, douze jeunes hockeyeurs hippolytois ont eu la chance de participer à un tournage publicitaire de la maison de production et de diffusion 1one Production, à la patinoire extérieure du lac Connelly.

Sous la direction du producteur-réalisateur VR, Pierre-Alexandre Caron de Saint-Hippolyte, cette publicité, commandite de l'agence de publicité Cossette (Québec) pour la compagnie CCM Canada, sera présentée dans une tournée canadienne lors de tournois juniors, de cliniques, de camps et salons de hockey. Elle met en vedette, Connor McDavid, joueur centre des Oilers d'Edmonton dans la LNH et fait la promotion des bâtons CCM.

#### Un lieu idéal de tournage hivernal

Pierre-Alexandre Caron avait déjà en-tête la patinoire du lac Connelly et les jeunes qui la fréquentent, comme lieu de tournage lorsqu'il a réalisé en juillet dernier, les scènes avec McDavid. « Je réside à Saint-Hippolyte depuis six ans et mes deux enfants ont appris à patiner sur cette patinoire. La condition et l'atmosphère de la patinoire et du pavillon sont exceptionnelles, surtout à cause de la présence et de l'entretien que font Micheline et Claude Brosseau.

Et, étonnamment, malgré les variances climatiques qui affectent les patinoires extérieures, celle du parc Connelly offre de belles conditions, beau temps, mauvais temps, probablement grâce aux sages pratiques d'entretien des responsables. »

#### Des jeunes hockeyeurs ravis de leur expérience

« J'ai aimé vivre cette expérience de tournage, dit Émile Magnan, un des participants. La mise en scène simple et réaliste montre un joueur accroupi sur la glace qui répartit à l'aveugle les équipes, en séparant les bâtons CCM devant lui. Il en reste un, et c'est là que Connor McDavid arrive et le ramasse, avec un large sourire. » Émile Auger, pour sa part s'est intéressé à l'aspect technique. « Constaté le travail des techniciens en visionnant, après, la scène dans le moniteur, cela m'a fasciné. Moi, j'aimerais faire cela! » Pour Chad Lessard, ce qui lui a plu, c'est que, chaque fois, tous embarquaient sérieusement dans la scène. « Pierre-Alexandre nous disait quoi faire, puis, les sept techniciens et nous, passions à l'action, même plusieurs fois, s'il le fallait! »

#### Patience et encouragement sont nécessaires

« Réaliser une vidéo demande de la patience, car il faut recommencer souvent, dit en riant Pierre-Alexandre. Nous avons repris la scène 19 fois! Au début on pratique, les jeunes acteurs improvisent, et on vérifie si cela est conforme au scénario projeté. Ensuite, toujours dans l'action, on teste la



La patinoire du lac Connelly, transformée en plateau de scène. Chaque jeune recevra pour sa participation, un bâton CCM semblable à celui que tient Claude Brosseau.

PHOTO PIERRE-ALEXANDRE CARON, 1ONE PRODUCTION

luminosité et les angles, surtout que la scène avec Connor McDavid était déjà filmée. Il était important qu'elle s'imbrique dans celle qu'on tournait. Par chance que les parents étaient là pour encourager, car à un moment, les jeunes n'avaient plus le goût de jouer, pour vrai! »

#### L'apport précieux de Micheline et Claude Brosseau

Pierre-Alexandre n'a que des éloges pour le travail de Micheline et Claude Brosseau. « Aussitôt que je lui ai fait cette demande, Claude a mis tout en œuvre pour que cela fonctionne. Il a rassemblé les jeunes et a assuré une présence et un support lors du tournage. Micheline et lui sont formidables! »

ledoux@journal-le-sentier.ca

**MAISON À VENDRE dans un cul de sac. Très privé.**

**Prix révisé.**

## Lac Écho. Vue panoramique spectaculaire sur 5 îles du Lac.



La maison est libre actuellement



**Droit d'accès privé au Lac. Terrain: 55 000 p.c.**

**2 chambres + un bureau. Grande salle de jeu.**

**À l'étage : suite avec walk-in, s. de bain et balcon pour les maîtres.**

**Sun Deck 14 pi X 28 pi. Internet gratuit : antenne réseau sur place.**

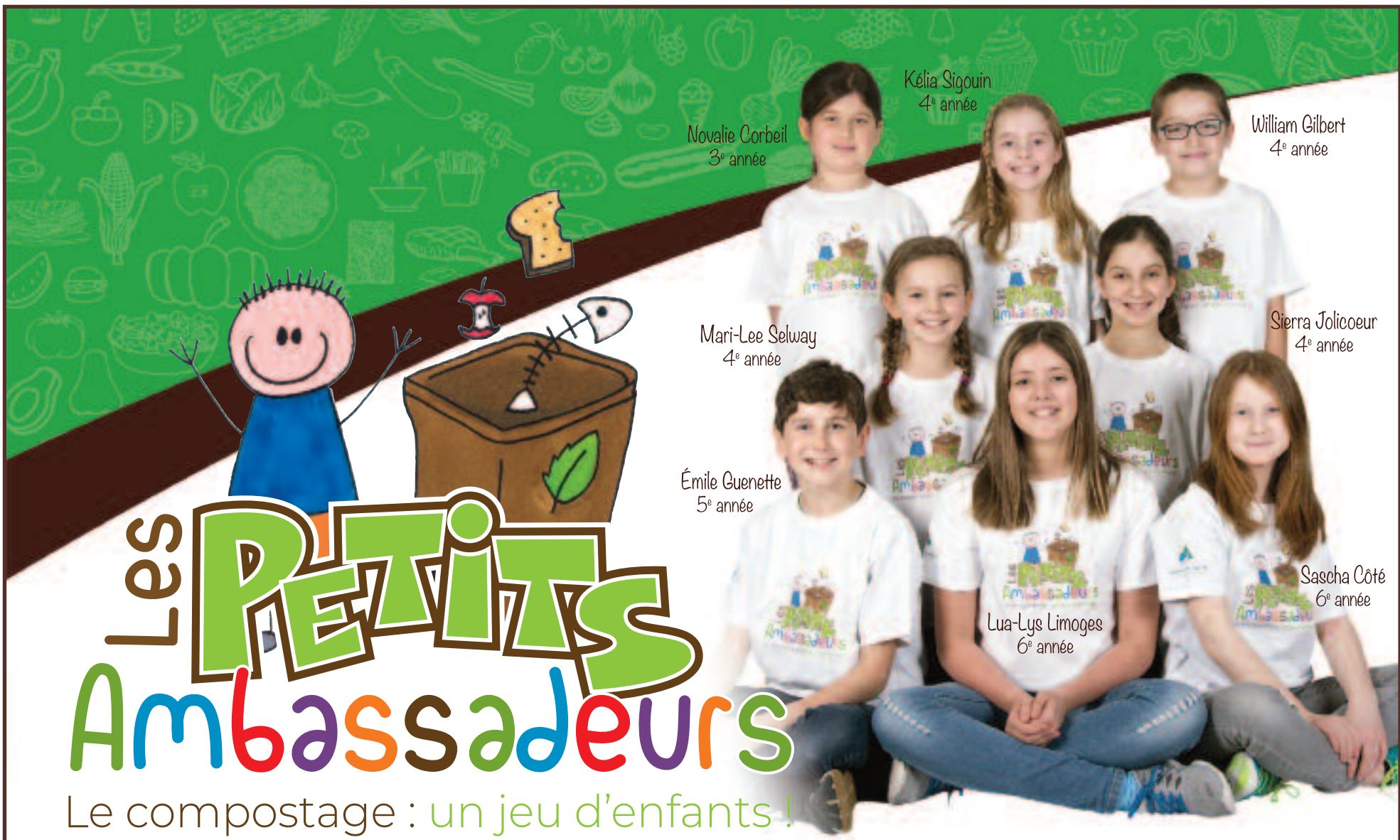
**Toiture flambant neuve! Trois s. de bain. Petit cellier au sous-sol.**

**Foyer. Cabanon. Excellent voisinage, quartier paisible.**

**Situé dans un cul de sac. Rue neuve et asphaltée.**

**Proprio : contactez-moi pour une visite : 514-915-6842**





Novalie Corbeil 3<sup>e</sup> année  
 Kélie Sigouin 4<sup>e</sup> année  
 William Gilbert 4<sup>e</sup> année  
 Mari-Lee Selway 4<sup>e</sup> année  
 Sierra Jolicoeur 4<sup>e</sup> année  
 Émile Guenette 5<sup>e</sup> année  
 Lua-Lys Limoges 6<sup>e</sup> année  
 Sascha Côté 6<sup>e</sup> année

# LES PETITS Ambassadeurs

Le compostage : un jeu d'enfants !

Les bacs bruns ont été implantés sur le territoire de la Municipalité le 19 juin 2017. Six mois plus tard, la collecte affiche un taux de participation de 40%. Bien que ces statistiques soient déjà fort prometteuses, beaucoup de travail demeure encore à faire pour instaurer de nouvelles habitudes au sein de la population.

C'est avec les objectifs d'assurer une relance de la campagne des matières organiques auprès des familles, d'augmenter le taux de participation à celle-ci et de susciter l'intérêt des jeunes dès le premier cycle du primaire que la Municipalité a créé sa brigade des Petits Ambassadeurs.

Les élèves de niveau primaire de l'école des Hauteurs ont ainsi été invités à décrire ou illustrer comment ils peuvent convaincre famille et amis d'utiliser le bac brun. Dix d'entre eux ont par la suite été sélectionnés afin de faire partie de la Brigade des Petits Ambassadeurs.

Le 15 février dernier la Municipalité présentait ses nouveaux et inspirants Petits Ambassadeurs dans le cadre d'une soirée d'information à laquelle les citoyens étaient conviés. On retrouvera les petits ambassadeurs prochainement dans le cadre d'une campagne de communication qui comportera notamment des capsules d'informations publiées sur le site Web de la Municipalité.

**LES ÉLÈVES CHOISIS SE SONT ENGAGÉS À :**

- Être un modèle pour leurs camarades de classe et leurs professeurs en récupérant leurs matières organiques en classe et lors des repas ;
- Être un exemple pour leurs familles, amis et voisinage en participant activement à la collecte des bacs bruns et en encourageant leur entourage à faire de même.



**SAINT-HIPPOLYTE**  
BELLE NATURELLE

 [saint-hippolyte.ca](http://saint-hippolyte.ca)

# Festival d'hiver de la municipalité de Saint-Hippolyte

## Un 12<sup>e</sup> rendez-vous réussi



**Antoine-Michel LeDoux**  
ledoux@journal-le-sentier.ca

Enfants et parents étaient tout sourire, le samedi 10 février, au Centre de plein air Roger-Cabana. Le douzième festival hivernal annuel, organisé par le Service des loisirs, sports, plein air et vie communautaire, sous l'habile direction de Louis Croteau, a comblé les attentes de plusieurs enfants et parents présents.

Jeux variés et adaptés à une animation parent-enfant, animaux de ferme, clown, ballon,

maquillage et conteur, sans oublier tire d'érable et restauration rapide et accès gratuit aux activités du parc et à des prêts d'équipement de plein-air, gracieuseté des boutiques *Atmosphère* des Laurentides. Tout dans cette journée invitait petits et grands à célébrer avec joie et bien-être, l'hiver dans la nature hippolytoise.

### Des sourires à profusion

Quoi de mieux pour un jeune enfant que de commencer cette journée de fête par une balade en autobus jaune, navette offerte gratuitement. Enfants et parents bien emmitoufflés, y ont pris place toute la journée, avec joie, afin de parcourir la distance entre le site et les trois stationnements mis à la disposition des visiteurs dans le village. À l'arrivée sur le site, une mini-ferme les accueillait; moutons, chèvres, poules, lapins et ca-

nards dans leur manteau d'hiver, ne demandaient que de recevoir, caresses et attention. Jeux gonflables, souque-à-la-corde, course dans un bac de récupération ou de skis géants et chasse au trésor, les enfants avaient plusieurs occasions de bouger pour se réchauffer durant toute la journée.

Une clown rieuse offrait des personnages sculptés en ballon et une autre, transformait leur visage maquillé en des personnages amusants. De bonnes odeurs de nourriture offerte dans l'un des kiosques titillaient les narines et plusieurs ont profité de la tire d'érable pour se sucrer le bec. Et, quel bonheur qu'assis sur une botte de foin, à la chaleur d'un immense feu de camp réconfortant que de se restaurer tout en écoutant un conteur ou en assistant au spectacle *Les origines du bonhomme*.



Grands et petits ont profité des installations.

PHOTO MICHEL BOIS

### Une occasion de s'initier aux sports d'hiver

Quelle bonne idée des organisateurs d'inviter les boutiques *Atmosphère* des Laurentides à prêter un équipement sportif afin qu'enfants, parents et amis s'initient aux sports d'hiver et les accompagnent sur les sentiers du Parc, ouverts gratuitement pour cette journée! Les spécialistes présents de ces boutiques étaient disponibles pour conseiller petits et grands et leur offrir gratuitement patins, raquettes, ski de fond et des vélos d'hiver (fatbikes). En après-midi, sous l'égide d'animateurs du CAPRDN (Centre d'Activités Physique de la Rivière-du-Nord) un défi « cardioraquette » sportif a été lancé à tous. Au dire de plusieurs participants rencontrés sur le terrain et de retour dans l'autobus jaune, les organisateurs, les animateurs et les préposés à l'accueil et aux stationnements ont contribué à faire de cette journée, un SUCCÈS.



Petits et grands suivent les péripéties du conte.

PHOTO COURTOISIE DE LA MUNICIPALITÉ

**Alimentation IGA**  
**ST-ONGE inc.**

**Yves St-Onge**  
Propriétaire

972, chemin des Hauteurs  
Saint-Hippolyte  
450 224-5179

**NOUS**

**ÉGALONS**

**LE PRIX**

**DE LA**

**CONCURRENCE**

**100% PLUS DE SERVICE *qu'ailleurs***

**TERREBONNE**  
7700, boul. Laurier  
450.478.7557

**SAINT-JÉRÔME**  
2159, boul. Curé-Labelle  
450.438.3577

**SAINT-HIPPOLYTE**  
957, chemin des Hauteurs  
450.224.8555

**HEURES D'OUVERTURE**  
Lundi au vendredi 8h à 21h  
Samedi et dimanche 8h à 17h



Antoine-Michel LeDoux  
ledoux@journal-le-sentier.ca

## Le feu détruit la pizzeria restaurant Bar des Nations, lac Connelly Nord 54 ans de souvenirs communautaires disparus

« Le 11 janvier 2018, le feu a détruit plus qu'un bâtiment, nous confie attristé Marc Sigouin, restaurateur de 1980 à 2009. Il a détruit un lieu de rassemblement des 50 dernières années, des citoyens et des villégiateurs du lac Connelly Nord. Plusieurs s'y retrouvaient, chaque semaine ou lors de fêtes et d'événements de leur vie familiale et sociale. »

### Du comptoir à patates frites au restaurant-bar salle à manger

Ce restaurant, construit à l'important carrefour de routes du lac Connelly Nord, devant la chapelle Sainte-Anne, a toujours été un lieu de rassemblement reconnu. Construit en 1964 par Jackie et Michel Petrone qui habitaient un logement derrière le resto, il s'est d'abord appelé *Chez Michel* (1964 à 1974) et n'était ouvert que l'été.



Marc Sigouin et sa famille, restaurateurs de 1980 à 2009.

PHOTO A.M. LEDOUX

Semblable au nombreux comptoir-lunch de l'époque, un long comptoir accueillait les clients qui venaient chercher hot-dog, hamburger, frites, breuvage et crème glacée. Lorsqu'il y avait de la place, certains s'attablaient au comptoir sur un des neuf tabourets ou sur une des quatre petites tables-bistro le long des fenêtres. Ensuite, les propriétaires ont été Louise et Yves Filion (1974 à 1976) et Claude Bernard Cahuella (1976-1978) qui a transformé le logement arrière en salle à manger et a offert des repas complets de cuisine canadienne et française. Le *Restaurant des Nations, bar salon*, ouvert à l'année, était né. « Margo et Gilles Desaulniers (1978-1979) et Marie-Paule et Jean-Paul Sigouin (1979-1980) l'ont ensuite exploité avant que

ma conjointe Diane Lapierre et moi l'achetions en 1980. Ce commerce était au centre de notre vie familiale et de celle de nos enfants, François et Mélanie. Après nous, en 2009, il y a eu durant un an, Louise Larose, et Chantal Guindon durant cinq ans. Puis, en 2015, ce fut *Piano-Piano* et depuis 2016 *Le Roi de la pizza*. »

### Que d'événements vécus!

Dans les années 1980-1990, il y avait au lac Connelly beaucoup d'organismes de sports et de loisirs qui organisaient de nombreux événements. Plusieurs aimaient se regrouper autour d'une table après les rencontres ou dans une soirée pour fêter. Je me rappelle, entre autres, les soirées casino-bénéfice annuel du *Club récréatif et sportif du lac Connelly* avec Claude Brosseau, président du Club. Pour l'occasion, toute la salle à manger devenait un casino. On rangeait les tables pour faire place aux tables de poker et de roulette et les gens s'y amusaient ferme. Robert Thérien, député provincial de Bertrand (1994 à 1997) n'en manquait pas une!

D'autres groupes s'y réunissaient aussi, *Club de motoneige Laurentien*, *Club Quad des*

*Basses-Laurentides (VTT)* et on organisait aussi les soupers du tournoi de pêche du lac Connelly de l'*Association des propriétaires et amis du lac Connelly inc.* (APALC) et d'autres. Pour répondre aux nouveaux besoins, en 1983, nous avons fait une première transformation : rénovation extérieure et agrandissement pour y installer des équipements de cuisine plus adaptés pour offrir plus de variétés et, surtout de la pizza qui a eu un grand succès. Puis, en 2001, une deuxième rénovation extérieure et intérieure dont une salle à manger plus grande et une terrasse, pour l'été. Ce furent de belles années et je veux dire MERCI aux citoyens du lac Connelly et de Saint-Hippolyte, pour leur fidélité.

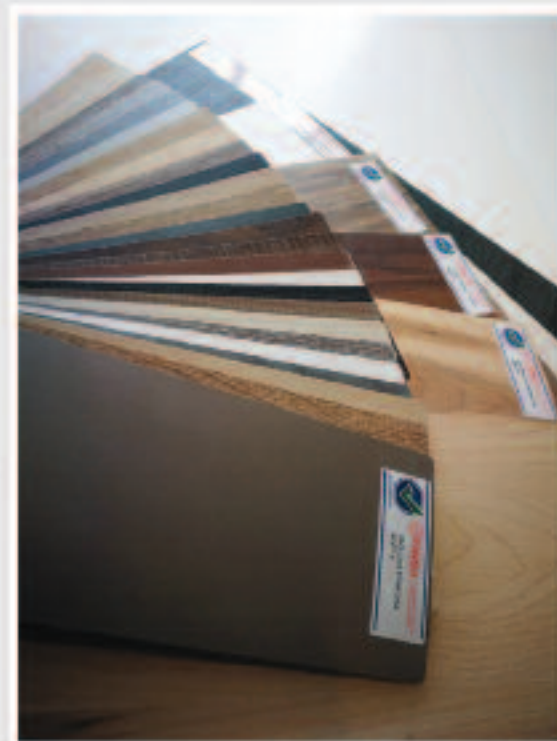


Différents visages du restaurant au cours des années.

PHOTOS ET MONTAGE A.M. LEDOUX



Venez nous rencontrer et voir notre nouveau produit de mélamine Espagnole très abordable, offrant plus de 20 couleurs et 2 modèles de portes!



Certifications LEED (TM)



### UN PROJET ABORDABLE

Passion Cuisines & Votre Cuisine.NET unissent leurs forces afin de vous offrir une plus grande gamme de produits!



15 J.F.KENNEDY, BUREAU 1  
Saint-Jérôme, J7Y 4B4  
450 530-7722

passioncuisines.com  
info@passioncuisines.com



SAINT-HIPPOLYTE  
BELLE NATURELLE

AVIS PUBLIC  
SOMMAIRE DU RAPPORT DE DÉPENSES ÉLECTORALES D'UN PARTI POLITIQUE  
AUTORISÉ ET D'UN CANDIDAT INDÉPENDANT AUTORISÉ

Élection générale du 5 novembre 2017

Candidat Agent officiel	Rapport de dépenses électorales	
	Total des dépenses électorales effectuées	Date de réception
MAIRIE (6 096.60\$) *		
1. Bruno Laroche Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)	2 936,42\$	2018/02/05
2. Gilles Rousseau Équipe Rousseau (Thomas Deslauriers, agent officiel)	2 740.66\$	2018/01/26
Poste # 1 (4 206.60\$) *		
1. Sophie Dupont Équipe Rousseau (Thomas Deslauriers, agent officiel)	1 891,01\$	2018/01/26
2 Chantal Lachaine Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)	2 026,10\$	2018/02/05
Poste # 2 (4 206.60\$) *		
1. Yves Dagenais Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)	2 026,10\$	2018/02/05
2. Jean-Guy Bhérer Candidat indépendant et agent officiel	200\$	2017/11/24
3. François Rousseau Équipe Rousseau (Thomas Deslauriers, agent officiel)	1 891,04\$	2018/01/26
Poste #3 (4 206.60\$) *		
1. Alain De Haerne Équipe Rousseau (Thomas Deslauriers, agent officiel)	1 891,03\$	2018/01/26
2. Donald Riendeau Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)	2 026,10\$	2018/02/05
Poste #4 (4 206.60\$) *		
1. Bruno Allard Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)		2018/02/05

AVIS PUBLIC  
**SOMMAIRE DU RAPPORT DE DÉPENSES ÉLECTORALES D'UN PARTI POLITIQUE  
 AUTORISÉ ET D'UN CANDIDAT INDÉPENDANT AUTORISÉ**

Élection générale du 5 novembre 2017

Candidat Agent officiel	Rapport de dépenses électorales	
	Total des dépenses électorales effectuées	Date de réception
Poste #5 (4 206.60\$) *		
1. Jennifer Ouellette Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)	2 026,10\$	2018/02/05
2. Jacques Larose Équipe Rousseau (Thomas Deslauriers, agent officiel)	1 891,03\$	2018/01/26
Poste #6 (4 206.60\$) *		
1. Patrice Goyer Équipe Bruno Laroche (Richard Lemay, agent officiel)	2 026,10\$	2018/02/05
2. Frédéric Tur Équipe Rousseau (Thomas Deslauriers, agent officiel)	1 891,03\$	2018/01/26

\* Montant maximum des dépenses électorales permis par la Loi

Toute personne peut examiner et prendre copie des rapports et des documents qui l'accompagnent, pendant les heures normales d'ouverture de bureau, au 2253, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte.

Municipalité de Saint-Hippolyte  
 Catherine Nadeau-Jobin  
 Trésorière  
 13 février 2018

Prenez note :

► Les partis politiques autorisés doivent produire leur rapport financier, une fois l'an, au plus tard le 1er avril de chaque année.

c. c. Direction du financement des partis politiques (DGE)



**Jean-Pierre Fabien**  
jpfabien@journal-le-sentier.ca

« Le journal a beaucoup plus d'impact que ce que nous pourrions penser. »

— Monique Beauchamp

Le 30 janvier, une rencontre a été organisée chez Alain Labelle pour parler des débuts du Sentier. Se trouvent aussi sur place, Monique Beauchamp et Claude Vadeboncoeur. C'est grâce aux souvenirs de ces trois fondateurs du journal que nous refaisons l'histoire.

#### Des personnes engagées

Ensemble avec quelques autres bénévoles, dont Jocelyne Thibault, Claudette Domingue, André Bourdeau et Thérèse Labrosse, ils deviennent l'équipe de première heure, l'équipe qui a fondé notre journal communautaire. Tout est parti d'un constat. On a remarqué que la municipalité, les commerçants ou les associations de Saint-Hippolyte avaient de la difficulté à communiquer des nouvelles importantes qui, si elles étaient connues, informeraient et mobiliseraient la population.

#### Des amis précurseurs de changement

Les circonstances du début méritent d'être expliquées. Elles peuvent se résumer par la rencontre d'Alain Labelle, natif de Saint-Hippolyte, et Claude Vadeboncoeur, nouvellement engagé par la Municipalité à titre de directeur des loisirs. Alain est aussi engagé pour créer le réseau de pistes de ski de fond. Il héberge Claude chez lui pendant quelques mois. Nous sommes en 1982. Commence alors une amitié encore bien vive à ce jour. À cette époque, ce qui tracassait Claude, c'était la grandeur du territoire hippolytois, l'incapacité d'informer en temps et lieu les personnes concernées et le manque de réseautage. L'idée d'un journal prenait de plus en plus forme, mais comment trouver des personnes pour y travailler bénévolement? Comme Alain connaissait tout le monde ou presque, il

## Fondation du journal communautaire Le Sentier : le début d'une grande aventure



**Claude Vadeboncoeur, Monique Beauchamp et Alain Labelle, fondateurs, accompagnés de Jean-Pierre Fabien.**

PHOTO LOUISE CARRA

a recruté plusieurs personnes intéressées. Les ressources humaines nécessaires ainsi trouvées, le but était de plus en plus accessible.

#### Après mûre réflexion...

Après avoir longuement réfléchi, Claude Vadeboncoeur décide de prendre les devants et annonce ses couleurs dans un document qui sera soumis au conseil municipal. Le document est bien structuré, bien orchestré. Les objectifs sont déjà explicités. Le budget est annoncé. Tout avait été pensé. Il est donc résolu de procéder à la réalisation d'un journal communautaire à Saint-Hippolyte avec une première édition en mars 1983!

#### Des bénévoles très dévoués

Les bénévoles doivent donc s'occuper de tout, sauf de l'impression du numéro. Ils reçoivent les textes des différents commerçants, associations, résidents, et doivent les taper à double interligne en respectant des marges précises prescrites par l'imprimeur. Jocelyne Thibault agit à titre de secrétaire. Sans local attitré, l'équipe pionnière se rencontre chez l'un comme chez

l'autre. La correction des textes, la recherche de commanditaires, la mise en page, la livraison à domicile étaient toutes des tâches assumées par l'équipe de première heure. De fil en aiguille, nous assistons à la venue d'autres bénévoles. C'est le cas de Mireille Vezeau, Louise Béclair, Lise B. Gendron et Janine Gagné. Chacune des personnes engagées partageait son expertise. Tout le monde était centré sur la tâche et n'avait guère de pensée pour la longévité du journal. Pourtant, ces personnes savaient qu'elles accomplissaient une tâche unique et importante qui rendait service à la population tout entière. « Au tout début, même si le journal avait duré seulement trois ou quatre mois, cela aurait été un acquis pour la municipalité », explique Claude Vadeboncoeur.

#### Et de nos jours...

Parce qu'un réseau de communication efficace était né, les gens se sont sentis interpellés. « Avec cet outil, on a créé un sentiment d'appartenance. Si le Sentier a survécu, c'est que le journal répondait à un besoin » affirme avec conviction Alain Labelle. « Le Sentier doit

continuer à se concentrer sur ce qui se passe à Saint-Hippolyte. Il a une belle réputation. Nous souhaitons longue vie au journal! », clame Alain Labelle. Claude Vadeboncoeur conclut en disant : « C'est vrai que nous avons été des défricheurs. Mais l'équipe d'aujourd'hui ressemble à des planteurs d'arbres. »

Même après 35 ans, l'espoir de la continuité est donc semé pour les années à venir...

### Un journal communautaire sans nom?

Jean-Pierre Fabien

Si on jette un coup d'œil sur le site Web du journal communautaire Le Sentier, dans la section éditions antérieures, on remarquera que pour la première édition, trois grands points d'interrogation occupent l'espace où nous devrions lire le nom du journal.

L'équipe de première heure a donc lancé un concours afin de trouver un nom à notre journal communautaire qui se rapprocherait le plus de la réalité hippolytoise. Les membres de l'équipe ont recueilli 30 réponses qu'ils ont analysées soigneusement. Dans le numéro d'avril 1983, on peut lire que M. Boisseau a été nommé gagnant avec sa proposition : Le Sentier. Voici ce qu'il expliquait : « Le mot sentier décrit à la perfection les objectifs de notre municipalité, autant au niveau du loisir que pour l'aspect municipal. » Qui aurait cru que 35 ans plus tard, le journal serait toujours florissant et bien ancré dans sa communauté?



### Samedi 24 février

#### Soirée des coeurs

en association avec le Club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte

#### Soirée dansante

avec artiste invité – Alexandre Béclair

#### Buffet en fin de soirée

Coût : 10\$ pour les membres  
15\$ pour les non-membres



### Vendredi 2 mars Soirée Karaoké

### Samedi 3 mars

#### Soirée voyance à l'aveugle et méditation

avec Claude Boivin et France Fisette



1<sup>re</sup> partie - Voyance à l'aveugle

2<sup>e</sup> partie - Message de personnes décédées

25\$ - 19h30

Sur réservation (places limitées)

81, ch. du Lac-du-Pin-Rouge  
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 3J3

450 563-2790  
www.aubergelacdupinrouge.com

Jacques Larose  
Thomas Deslauriers,  
massothérapeute agréé





## Une HISTOIRE si proche ! Celle des Hypolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec [ledoux@journal-le-sentier.ca](mailto:ledoux@journal-le-sentier.ca)

Antoine-Michel LeDoux  
[ledoux@journal-le-sentier.ca](mailto:ledoux@journal-le-sentier.ca)



### Entrepreneur hippolytois qui a rendu le ski de fond accessible à tous L'excellence des skis de fond Gliders de Pierre Beaudin - Partie 4

« Le secret de la réputation des skis nautiques *Sea Gliders* des années 1950, comme celle des skis de fond *Gliders*, des années 1970 à 1980, a été l'utilisation judicieuse de bonnes essences de bois dans leur fabrication alliée à l'expertise reconnue dans l'assemblage chez mes employés », dit fièrement Pierre Beaudin, propriétaire de la compagnie *Sea Gliders*, fabricant de skis nautiques et de skis de fond, de 1957 à 1982.

« Ce succès, reconnu à travers le monde durant plus de 30 ans, je l'ai atteint par essais et erreurs avec l'aide d'une équipe d'employés qui se qualifiaient eux-mêmes de *gais lurons* tant nous avions plaisir à travailler ensemble ».

« Lorsque j'ai lu la chronique sur *Sea Gliders* dans *Le Sentier* de novembre 2017, dit Ronald Cloutier, employé des années 1970, plein de souvenirs heureux me sont revenus en mémoire. » Ces anciens collaborateurs se sont rappelés, durant tout un avant-midi de janvier, de bons moments vécus à l'ancienne usine de Fabreville, près du boulevard Dagenais, il y a près de 40 ans.

#### Une compagnie où il a fait bon travailler

« J'avais 17-18 ans lorsque j'ai travaillé chez *Sea Gliders*, précise Ronald Cloutier. C'était

mon premier vrai emploi et je me rappelle encore, l'atmosphère agréable qui régnait dans l'usine. Monsieur Beaudin était souvent avec nous et travaillait de concert avec Benoît Darce, un homme aux mille ressources et à qui aucun problème ne résistait. Ce machiniste autodidacte perfectionnait lui-même les machines afin de répondre aux différentes innovations qui faisaient la réputation des skis *Gliders*. Je me rappelle du contremaître Georges Leclerc qui nous initiait habilement à tous les travaux. Planeurs à bois, scies à ruban, presse, bassin à vernis à rideaux et bien d'autres, cet homme savait tous les faire fonctionner. Amical, il nous voyageait, les frères Garneau et moi, matin et soir dans sa Ford Granada, car nous habitions près de chez lui, à Fabreville ».

Pierre Beaudin rappelle qu'à cette époque, il avait entre 30 à 35 employés et qu'il les connaissait tous. « Pour moi, cela a toujours été important de bâtir de bonnes relations avec les gens avec qui je travaillais, tous les jours ! » Cette rencontre entre monsieur Cloutier et lui en est un témoignage. Après tant d'années sans se voir, j'avais l'impression qu'ensemble, ils continuaient un échange commencé hier!

#### L'art de fabriquer des skis en bois

« Fabriquer une paire de skis de fond - ils sont toujours fabriqués par paire afin d'éliminer les différences entre skis - nécessite quatre-vingt-quinze opérations, souligne avec fierté, Pierre Beaudin. *Gliders* utilisait les bois de noyer ou de frêne blanc venant du Québec, car ces essences possèdent les fibres les plus longues (10 à 13 centimètres) ce qui permet, sous

l'effort, de s'étirer sans casser.

La fabrication commence par (1) le découpage de baguettes de bois selon la hauteur et le poids des skieurs sur une largeur de 2 par 6 cm. Ces baguettes (2) redécoupées en minces lamelles de trois à quatre millimètres d'épaisseur, pour être après (3) pressées l'une sur l'autre, pour faciliter la création de la courbe nécessaire et procurer la résistance et la souplesse, caractéristiques des meilleurs skis. Après cet assemblage, viennent la sculpture de la pointe et la finition de la semelle (sablée pour fartage ou recouverte de fibre de verre *Pitex*). Les skis les plus réputés et luxueux recevaient jusqu'à trois couches de vernis clair de haute qualité à travers desquelles on voyait, les strates de bois pressé. Les autres étaient simplement (4) recouverts d'une couche de peinture.



Pierre Beaudin et Ronald Cloutier heureux de se rappeler la fabrication des skis *Gliders* dont les célèbres *Jano* et *Clément*. PHOTO ET MONTAGE A.M. LEDOUX

*Gliders* a innové en fabricant des skis de haute compétition, marque *Clément* et *Jano*, en laissant (5) des espaces vides dans la semelle ce qui les rendaient plus souples et légers. »



Les étapes de fabrication et les skis de haute compétition souples et légers, *Clément* et *Jano* avec leurs espacements vides qui ont fait la réputation des skis *Gliders*.

PHOTO ET MONTAGE A.M. LEDOUX À PARTIR DE CATALOGUES *SEA GLIDERS*



Monique Pariseau  
[mpariseau@journal-le-sentier.ca](mailto:mpariseau@journal-le-sentier.ca)

## Il était une fois

### Le pardon

Petite fille, grâce à la confesse, comme il était commode de se faire pardonner nos « supposés » péchés ! Il en était un peu ainsi lorsqu'après une bêtise, nos parents nous pardonnaient, même s'il y avait une sanction au bout de ce pardon. Pardonner à ceux ou celles qui nous ont blessés n'est pas si facile. Et pourtant, il est important de connaître ce sentiment qui apaise l'âme. Mais comment faire ?

Existe-t-il une recette magique qui nous amène vers cette « chambre du pardon », que Dante, écrivain du 14<sup>e</sup> siècle, souhaitait « qu'aucun homme sage ne la ferme ». Je ne peux relier le pardon qu'à la compréhension. Pour pardonner, il faut d'abord comprendre.

Ceci, malheureusement, peut se révéler comme un véritable défi pour l'intelligence émotive. Parfois, cela demande pleurs et

temps avant de rencontrer cette humanité tout en désarroi. Il faut pourtant la rechercher. Cette dernière nous ouvre alors la porte à un éclairage qui nous explique les raisons ou les causes de ce qui nous a blessés. Pour pardonner, il faut comprendre. C'est là où tout se joue. Sans compréhension, il est quasi impossible de véritablement pardonner.

Je sais qu'il y a des malveillances qui nous apparaissent si dures, si déraisonnables qu'il en devient quasi impossible de déchiffrer ce qui nous apparaît comme de pures méchancetés. Parfois, l'origine de cette douleur demeure si incompréhensible qu'il en devient impossible de se rendre jusqu'au pardon. Il faut alors penser à cette phrase de Jésus sur la croix « Pardonnez-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font ».

Date de tombée : le 1<sup>er</sup> du mois  
Tirage : 5400 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 1<sup>er</sup> du mois par courriel ou poste :

[redaction@journal-le-sentier.ca](mailto:redaction@journal-le-sentier.ca)

C.P. 135. Succursale bureau-chef  
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :  
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES :  
450 563-5151

IMPRESSION : Hebdo-Litho

Dépôt légal Bibliothèque nationale  
du Québec, 2<sup>e</sup> trimestre 1983

Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture  
et des Communications du Québec.

Ce journal communautaire est une réalisation d'une  
équipe de touche-à-tout en constante évolution.  
Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité  
de vie à Saint-Hippolyte.

Administration, rédaction, correction,  
choix des textes et photographies de  
ce numéro du Sentier sont l'oeuvre de :

Juliette et Noémie Allard,  
Jocelyne Annereau-Cassagnol,  
Monique Beauchamp, Michel Bois,  
Pierrette-Anne Boucher, Lyne Boulet,  
José Cassagnol, Carine Cherrier,  
Diane Couët, Jacques Daxhelet,  
Gilles Desbiens, Élise Desmarais,  
Béline Dufour, Jean-Pierre Fabien,  
Michel Hardy, Suzanne Lapointe,  
Antoine-Michel LeDoux, Francine Lussier,  
Liette Lussier, Arielle Marion,  
Francine Mayrand, Monique Pariseau,  
Robert Riel, Colette St-Martin,  
Audrey Tawel-Thibert, Manon Tawel  
et Carine Tremblay.

Les textes identifiés par le logo  
de Saint-Hippolyte sont sous  
l'entière responsabilité de la Municipalité.  
To our English citizens, your comments and texts  
are welcome.

## Vos représentantes publicitaires

**Béline Dufour**  
514 290-8949  
[beline63@sympatico.ca](mailto:beline63@sympatico.ca)

**Jocelyne Annereau Cassagnol**  
450 431-2002  
[4446cassanne@gmail.com](mailto:4446cassanne@gmail.com)



2274, chemin des Hauteurs  
Saint-Hippolyte, Québec, J8A 3B9  
Tél. : 450 563-5192  
[mjarry@bjgarpenteurs.com](mailto:mjarry@bjgarpenteurs.com)

# L'œuvre de Michel Tremblay de nouveau portée sur scène avec *Enfant insignifiant* !



## Enfant insignifiant.

PHOTO COURTOISIE THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Audrey Tawel-Thibert

*Enfant insignifiant* ! est  
l'adaptation théâtrale du récit  
autobiographique de Michel  
Tremblay, intitulé  
*Conversations avec un enfant  
curieux*. Du 13 décembre au  
3 février, la scène du Théâtre  
Jean-Duceppe à Montréal fut  
ainsi habitée par des  
personnages attachants et  
authentiques issus de l'univers  
littéraire du dramaturge  
québécois de renom.

C'est au sein d'un décor tout à fait enchan-  
teur signé Olivier Landreville et évoquant le  
bord de mer à Key West que la famille de Michel  
Tremblay évolue tout au long de la pièce. Un quai  
de bois semble se jeter dans l'océan et c'est sur  
celui-ci que les personnages demeureront du

début à la fin, sans disparaître en coulisses une  
seule fois. Les projecteurs se braquent simple-  
ment sur les acteurs lorsque ceux-ci prennent  
la parole. Pendant ce temps, les autres se pro-  
mènent discrètement sur le quai.

### Un enfant à l'esprit vif en quête de réponses

Il ne s'agit pas d'une pièce de théâtre conven-  
tionnelle. Plutôt, le metteur en scène Michel  
Poirier a eu à rassembler des bribes de conver-  
sations, des moments, des souvenirs spécifiques  
que lui a confiés Michel Tremblay. Les discussions  
s'enchaînent et créent un ensemble fluide et co-  
hérent, sans interruption aucune. Les rires fusent  
de toutes parts dans le public tandis que le jeune  
Michel, campé par l'excellent Henri Chassé,  
pose une quantité étourdissante de questions exis-  
tentielles aux membres de son entourage qui se  
retrouvent bien malgré eux désemparés (et  
excédés) devant cet enfant si intelligent mais  
entêté qui veut tout comprendre.

La talentueuse Guylaine Tremblay reprend  
quant à elle le rôle de Nana, la mère de Michel :

une femme qui aime immensément son enfant et  
qui, avec moult expressions faciales cocasses et  
diversions plus ou moins habiles, tente tant bien  
que mal de satisfaire la curiosité intarissable de  
son Michel. La performance de Danielle Proulx  
mérite également d'être soulignée. Son interpré-  
tation de Victoire, la grand-mère de Michel, est  
juste et fidèle à la description qu'en fait l'auteur  
dans ses romans. Pièce reconfortante et dis-  
trayante, *Enfant insignifiant* ! aura manifestement  
conquis le public, à en juger par les éclats de rire  
et les ovations debout, à la toute fin.

### Informations supplémentaires

Mise en scène et adaptation de Michel  
Poirier. Texte de Michel Tremblay.

Distribution : Henri Chassé, Gwendoline Côté,  
Isabelle Drainville, Michelle Labonté,  
Sylvain Marcel, Danielle Proulx et Guylaine  
Tremblay.

Pour en savoir davantage sur les événements  
artistiques du Théâtre Jean Duceppe, cliquez  
[www.duceppe.com](http://www.duceppe.com)

## Par une belle soirée d'hiver...

Le samedi 27 janvier, une activité  
intéressante qui a fait bouger 57  
personnes a eu lieu à Roger-Cabana.  
Il s'agit de la randonnée nocturne en  
raquette. C'était la 3<sup>e</sup> édition d'une  
belle tradition hivernale à Saint-  
Hippolyte. La raquette est un très  
beau sport qui tient en forme et nous  
lie davantage à la nature. Les sentiers  
étaient faciles à suivre et l'ambiance  
était tout simplement magique. Nous  
étions guidés par des profession-  
nels de la raquette qui nous ont fait  
sentir en sécurité. Il y avait deux  
groupes : le premier faisait un par-  
cours d'environ 3 km et le deuxième  
en faisait un d'environ 4 km.

Mais j'ai été surprise de constater que la  
raquette était si passionnante la nuit ! Les  
lampes frontales des personnes créaient un  
serpentin de lumières vives. C'était très beau  
à voir et plusieurs personnes ont pris des pho-  
tos pour immortaliser ce moment féérique.  
Les cinquante-sept inscriptions ont prouvé à  
Louis Croteau, l'organisateur de l'événement  
et son équipe, Renée Gravel, Victoria et



### Randonnée nocturne.

PHOTO COURTOISIE DE LA MUNICIPALITÉ

Tristan, que c'était une réussite. Après la ran-  
donnée, un buffet rassembleur nous a per-  
mis de parler avec de nouvelles personnes  
en dégustant d'exquises petites bouchées.  
Nous espérons vous voir pour la prochaine  
édition !

Noémie Allard,  
Académie Lafontaine

**Le Sentier**  
journal communautaire  
de Saint-Hippolyte depuis 1983

**Vous avez  
une bonne nouvelle  
à nous transmettre ?**

Communiquez-la en téléphonant au :  
450 563-5151.

Vous souhaitez apporter votre contribution  
à la communauté ?

**Le Journal Le Sentier  
vous en donne la possibilité.**

[redaction@journal-le-sentier.ca](mailto:redaction@journal-le-sentier.ca)



**Lyne Boulet**  
lboulet@journal-le-sentier.ca

L'exposition de Lise-Anne Bernatchez, *Vies recréées*, qui sera à l'affiche dans la salle multifonctionnelle de la bibliothèque jusqu'au 20 mars, présente collages, sculptures sur textile et quelques pièces de techniques mixtes.

« Ce que je veux démontrer par cette exposition, déclare Lise-Anne Bernatchez, c'est que la création artistique est accessible à tous. Cette exposition n'est pas bâtie sur un thème. Elle est plutôt une vitrine qui témoigne de ce qu'une personne intéressée à explorer ces formes d'art, peut réaliser en une journée d'atelier », explique l'artiste qui est aussi formatrice artistique.



**Sculptures sur textile, aspect bronze.**  
PHOTOS MICHEL BOIS

#### Collages

Qui dit collage dit maniement de papier. D'abord le personnaliser, puis le découper ou le déchiqueter et ensuite le coller. Peu de technique à assimiler mais de la patience et de la minutie sont requises pour créer, par petites ou grandes touches de papier collé, un tableau qui se construit graduellement sous nos doigts. La toile *Nid cherche locataire*, est un bon exemple de la zénitude nécessaire pour fabriquer certains collages : des centaines de petits morceaux de papier apposés un à un, ont été nécessaires



**Un des collages de Lise-Anne Bernatchez.**  
PHOTO MICHEL BOIS

## Lise-Anne Bernatchez : l'art à la portée de tous !

pour représenter, sur ce tableau, ce nid douillet et accueillant qui trouvera facilement preneur.

Lise-Anne présente certains collages sur canevas et d'autres sur panneaux de bois de bouleau. Et elle réussit brillamment à donner du relief et de la texture à ses œuvres en mêlant habilement différents types de papier. Les choix sont multiples, allant du papier standard, disponible en rouleau, au *washi*, un papier fabriqué artisanalement au Japon depuis le VII<sup>e</sup> siècle.

#### Sculptures sur textile

La sculpture sur textile s'est développée après la mise en marché du *Paverpol* (et marques concurrentes), un durcisseur de tissus qui permet de créer des pièces qui sèchent rapidement et qui résistent aux températures extérieures.

On construit d'abord le squelette de la sculpture avec du fil de fer galvanisé, puis on l'emballe de 25 pieds de papier aluminium qu'on recouvre de ruban-cache pour bien momifier notre structure. On travaille ensuite la

pose, l'attitude du sujet. S'il s'agit d'un personnage, une boule de styromousse fera office de tête. On découpe des morceaux de textile blanc qui serviront à couvrir notre œuvre en gestation. On peut utiliser du coton, du lin, du chanvre, mais aucun tissu synthétique contenant du pétrole. Lise-Anne privilégie les T-shirts en coton souple qu'on peut manipuler facilement.

On dispose ensuite sur notre personnage ces bouts d'étoffe, jupe, blouse, châle ou autre, qu'on aura préalablement trempés dans le *Paverpol*. Puis, on les manie avec des baguettes chinoises pour créer les plis et les ondulations qui donneront de la grâce à notre création. Lise-Anne propose dans l'exposition des sculptures qui font rêver. Plusieurs sont recouvertes de *Paverpol* gris et enduites d'une patine iridescente qui imite à s'y méprendre l'aspect du bronze.

Il y a peu de limites à l'imagination quant aux



**Lise-Anne Bernatchez et Anne-Marie Braün lors du vernissage.** PHOTO MICHEL BOIS

matériaux qui peuvent être utilisés pour reproduire les accessoires. L'artiste, elle, utilise des éléments trouvés dans la nature ou les marchés, comme ces algues de forêt qu'elle sèche puis réhydrate pour en faire des cheveux crépus plus vrais que nature.

#### Imagination et inspiration

Alors que certains arts demandent l'utilisation de techniques apprises au cours de longues années d'apprentissage, le collage et la sculpture sur textile permettent de laisser s'exprimer spontanément la fibre artistique qui habite chacun de nous. Le montage est simple. L'élément majeur de la création reste la composition : le choix et l'assemblage des matériaux, des textures, des couleurs. L'imagination joue un rôle plus grand que les habiletés manuelles.

« Ce qu'il y a d'emballant avec ces deux approches, c'est qu'il est toujours possible d'intégrer de nouveaux éléments dans nos œuvres. Et qu'il est stimulant de constater qu'on peut créer à partir de peu de choses. Tous les gens qui participent à un atelier<sup>1</sup> de collage ou de sculpture textile d'une seule journée en ressortent avec une œuvre créée de leurs mains. Nous sommes tous créatifs après tout ! »

<sup>1</sup> www.ginkgolab.ca



**Palette de collages.**  
PHOTO MICHEL BOIS

**meilleurs ingrédients meilleures pizzas**

**21**

450 **563.9999**

**LUNDI, MARDI ET MERCREDI FOUS!**

1 X-large pizza 14" Pepperoni 13,99\$	1 Large pizza 14" + 1 p. poulet + 1 Pepsi 21,99\$
Toute garnie 16,99\$	

Remplissez les têtes de notre regard par une pointe pour seulement ... 3,58

**LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE!**  
Commande minimum 8,00\$ (avant taxes)

**2286, chemin des Hauteurs Saint-Hippolyte**

**HORAIRE** ▶ Dim•Lun•Mar•Mer : 11 h à 21 h  
Jeu•Ven•Sam : 11 h à 22 h

**NOUVEAUTÉ!**  
**Camp de jour**  
**Semaine de relâche**  
**5 au 9 mars**



**Des vacances abordables en famille**  
**Notre tarification ÉTÉ 2018 est en ligne.**



**Lyne Boulet**  
lboulet@journal-le-sentier.ca

À l'aube de 2018, on se surprend encore à prendre de bonnes résolutions; faire plus de ceci et moins de cela, adopter un autre rythme... En bref, changer! Peut-on y arriver dans un quotidien routinier qui englué si sournoisement la bonne volonté? Certains ne font pas dans la demi-mesure; ils se mettent en situation de vivre une expérience exigeante qui les amène à prendre du recul, à se dépasser et à comprendre, dans leurs tripes, que c'est à eux de prendre les moyens qui s'imposent pour mettre en place des changements dans leur vie. C'est ce qu'a fait l'Hippolytoise Louise Fournier.

Vous avez peut-être vu la télé-réalité *La Ruée vers l'or*. La série a été diffusée en 2011-2012.

## Une expérience qui change le cours d'une vie Louise Fournier et sa *Ruée vers l'or*

L'aventure avait été tournée à l'été 2010. Louise Fournier était l'une des dix personnes qui ont entrepris cette expédition extrême, de Skagway en Alaska à Dawson au Yukon, dans la peau d'un prospecteur d'or des années 1898-1899. Cette expérience reste un tournant dans sa vie.

### L'appel

« Un matin, j'écoutais *Salut Bonjour*. On a parlé du projet de La Ruée vers l'or. On cherchait des candidats. J'ai tout de suite senti que c'était pour moi », raconte Louise. Mille trois cents personnes ont posé leur candidature. Louise faisait partie des dix aspirants qui ont été retenus pour vivre ce périple exceptionnel. L'élément le plus important dans le choix des candidats était la diversité. On souhaitait avoir un groupe qui reflète la société. Bien sûr, les candidats devaient être en grande forme physique, mais aussi passionnés et motivés. Louise était l'aînée du groupe avec ses cinquante ans. En quelque sorte, je représentais le

sourcier, pour voir si je suis encore capable de pousser mes limites ».

### L'expédition

L'expédition de trois mois reproduisait la grande histoire du Klondike, de Skagway à Dawson City. Les participants ont effectué le trajet dans des conditions extrêmes; 1100 km de portage, à pied, sur la *Chilkoot Trail*, et 800 km de lacs et de rivières sur des radeaux qu'ils devaient construire eux-mêmes. Ils sont partis avec 5000 livres de nourriture et de matériel. Ils devaient avoir encore 4500 livres en leur possession au moment de passer la frontière entre l'Alaska et la Colombie-Britannique. Imaginez le nombre d'allers-retours qu'ils ont dû faire pour transporter toute cette charge! Mais c'était une exigence de l'époque. On demandait aux prospecteurs qui se rendaient au Klondike de prouver qu'ils pourraient survivre de façon autonome pendant un an avec leur(s) chargement(s).

Cet exploit, des milliers de personnes atteintes de la fièvre de l'or l'ont tenté à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Cent mille personnes, dont dix mille Canadiens français<sup>1</sup>, ont pris le départ pour le Klondike. Quarante mille seulement y sont arrivées.

### Conditions d'une autre époque

Louise et ses compagnons prospecteurs ont vécu cette éprouvante aventure dans les conditions de voyage qui prévalaient à l'époque : des vêtements en laine et en feutre, des chaussures en cuir aux semelles lisses, des ballots, boîtes de bois et autres chargements à transporter avec des sangles en cuir. Très loin des vêtements en Gore-tex, des bottes de randonnée aux semelles Vibram et des sacs à dos ajustables! Représentez-vous-les sous la pluie et le froid, frigorifiés dans leurs vêtements trempés, les pieds transis qui glissent sur les pentes boueuses et rocheuses... Et sachez que près des deux tiers du temps, c'est sous la pluie qu'ils ont porté sur cette distance de 1110 km.



Une montée difficile.

PHOTO COURTOISIE

### Défis physique et psychologique

Dès le deuxième jour de marche, Louise se retrouve avec des pieds infectés qu'elle soignera en les trempant dans l'eau salée. « L'horreur, témoignait-elle, plus souffrant que mes deux césariennes à froid! » À un autre moment, elle s'écroule complètement épuisée par terre, vidée, à bout. Mais elle se relèvera.

« Si t'es capable de garder la tête dans le jeu, tu vas pouvoir te rendre jusqu'au bout. » Ce sont les paroles d'un de ses camarades auxquelles elle a adhéré. Quelques prospecteurs du groupe ont vécu des périodes de détresse psychologique en remettant en cause leur choix d'être là. Louise a su « garder la tête dans le jeu » : un pas à la fois, une minute après l'autre, totalement ancrée dans l'instant présent.

### Bilan

« J'avais le goût de pousser mes limites. Mais mon but était aussi de donner un exemple de courage, de détermination, d'endurance et de tolérance à mes deux garçons, dira Louise à la fin de l'expédition. Je pense que j'ai réussi. Je suis fière de moi. Ça va faire partie de leur héritage! Dans une expérience comme celle-là, tu apprends à te connaître, à savoir jusqu'où tu es capable d'aller, ajoutera-t-elle. Je me suis rendu compte que je ne suis pas encore assez vieille pour baisser les bras. Je suis encore prête à relever d'autres défis ».

Aujourd'hui, sept ans après la fin de cette odysée mémorable, Louise confie : « En vivant cette expérience, j'ai pleinement ressenti que j'étais seule responsable de mon bonheur ou de mon malheur, que j'étais la seule à pouvoir me changer. Et je suis passée à l'action. Oui, c'est une expérience qui a provoqué de grandes transformations dans ma vie personnelle ».

<sup>1</sup> Selon l'ethnologue Jeanne Pomerleau.



Portage à l'ancienne.

PHOTO COURTOISIE

groupe des personnes âgées », dit-elle en riant.

Louise est mère de deux enfants. Elle expliquait au début de l'expédition : « Ça fait 15 ans que je me consacre à ma famille. Je me suis donnée à 100%. Je ne le regrette pas. Je suis heureuse de le faire. Mais j'ai besoin de faire quelque chose pour moi, pour me res-



Campement rustique.

PHOTO COURTOISIE



INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE

MUR DE SOUTÈNEMENT

MINI-EXCAVATION

VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ

RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS

MUR DE PIERRE



Serge GINGRAS • Danielle GINGRAS • Maxime GINGRAS  
Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

89, chemin du lac de l'Achigan  
Saint-Hippolyte, J8A 2R7

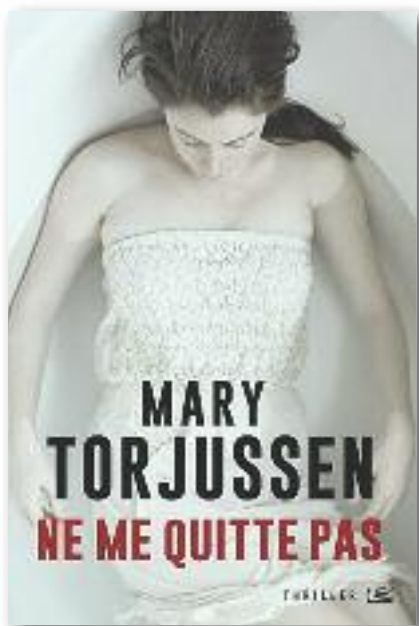
www.excavationsgingras.com  
info@excavationsgingras.com



Mary Torjussen

## Ne me quitte pas aux éditions Bragelonne

L'auteure britannique **Mary Torjussen** a accompli tout un exploit en signant ce premier roman, déjà très abouti, *Ne me quitte pas*. Dès les premières lignes, le lecteur est littéralement happé par l'intrigue faisant de ce livre un thriller psychologique efficace, voire redoutable.



À première vue, tout semble se dérouler à merveille pour cette jeune professionnelle, Hannah. Elle file le parfait bonheur avec son conjoint des quatre dernières années. Ils habitent une coquette maison dans un quartier paisible du Royaume-Uni. Alors qu'elle rentre d'une journée déterminante pour l'avancement de sa carrière, sa vie prend une tournure inattendue. Sa demeure n'est pas aussi accueillante que d'habitude. Pire. Elle semble avoir été désertée par l'homme qu'elle aime. Tout ce qui lui a appartenu a disparu. Il ne reste plus aucune trace de son passage, pas même un texto ou une photo lui rappelant son doux sourire. Rien.

À partir de ce moment-là, une quête s'amorce pour retrouver son amoureux. Hannah veut comprendre l'inconcevable. Au détriment de son travail, elle multiplie les recherches pour trouver réponse à ses nombreuses questions. Pourquoi est-il parti? Où est-il passé? Qui s'amuse à ses dépens? Alors que la réalité se dérobe sous ses pieds, elle cherche du réconfort auprès de quelques personnes : sa meilleure amie d'enfance, sa mère sous le joug d'un mari colérique, un collègue de travail avenant et un ex-petit ami qui refait surface...

Plus elle se rapproche de la vérité et plus l'univers douillet duquel elle émerge s'obscurcit à un point tel que même l'amour s'avère insuffisant. Voilà un livre qui se laisse dévorer en trois jours. Pas plus. On rêve déjà au prochain récit de cette romancière si prometteuse. Bonne lecture!

*La traqueuse de livres*

## Le site web du journal se refait une beauté !



**Carine Tremblay**  
ctremblay@journal-le-sentier.ca

Créé par des bénévoles au milieu des années 2000, le site web du journal *Le Sentier* avait pour mission d'archiver publiquement les éditions du journal, afin de rendre l'imprimé accessible au plus grand nombre de citoyens possible, sans contraintes de temps ou d'espace, grâce au monde virtuel.

Notre publication étant mensuelle, nous n'avons pas pour défi de nous imposer comme une vitrine « quotidienne » de l'information au Québec. Mais nous constituons néanmoins une vitrine incomparable de la vie hippolytoise de 1983 à aujourd'hui. Et pourquoi donc? Parce que tous les numéros du journal ont été numérisés et sont désormais accessibles, dans la version remaniée du *Sentier* qui se trouve en ligne depuis quelques semaines.

Vous pouvez donc découvrir, ou redécouvrir, ce qui a alimenté la municipalité de Saint-Hippolyte depuis mars 1983. La reine du Festival des neiges de Saint-Hippolyte, en 1983, était superbe, y étiez-vous? Et que dire du fait qu'en mai 1983, dans l'assemblée du conseil municipal, on prenait soin d'annoncer le décès d'un contribuable! Quelques visites vous convaincront qu'une véritable histoire de la communauté s'inscrit à travers ces archives d'une richesse peu commune.

### Un supplément complémentaire à l'imprimé distribué par la poste

Il demeure qu'à une époque où nous sommes partout en quelques clics, nous avons à cœur de rendre votre expérience web agréable. Nous espérons améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte, grâce au temps que nous investissons bénévolement dans ce média, en vous présentant certains de vos concitoyens et quelques-unes de nos entreprises, en relatant les événements variés liés au territoire, en enrichissant votre réflexion quant aux enjeux citoyens et en regroupant les informations issues de la municipalité.

C'est ainsi que l'équipe du journal, en consultation le 11 septembre 2016, a élaboré quelques lignes directrices qui se reflètent dans la version modernisée du site web, comme une plus grande place à l'image, une mise en page dynamique qui vous propose des articles et le maintien de l'archivage. Diverses rubriques sont ainsi mises de l'avant : affaires, chroniques, culture, dernières



Page d'accueil du nouveau site web du journal.

PHOTO CARINE TREMBLAY

nouvelles, général, sports, trouvailles de la biblio et vie communautaire.

Vous avez désormais la possibilité de partager les textes récents à travers les réseaux

sociaux. La version électronique de votre journal communautaire est accessible à l'adresse suivante : [www.journal-le-sentier.ca](http://www.journal-le-sentier.ca).

Venez le visiter!



# PÉPINIÈRE

## DES HAUTEURS

## CENTRE DE JARDINAGE

### HORTICULTURE ET HYDROPONIQUE

Le printemps arrive à grand pas !

N'OUBLIEZ PAS DE COMMUNIQUER AVEC NOUS :

450 563-2929

CELL : 514 924-1423

denispepinieredeshauteurs@hotmail.ca

Nous travaillons temporairement de notre bureau.

Nous redressons chalets et balcons.

EXCAVATION, AMÉNAGEMENT PAYSAGER, travaux divers sur terrains ET PLUS.

Nous avons un inventaire de terreau, paillis engrais, etc.





# Eh la la..! Avec Martin Matte



**Manon Tawel**  
mtawel@journal-le-sentier.ca

**Dans la série humour, du 23 au 25 janvier, Diffusion en Scène présentait Martin Matte et son spectacle Eh la la..!**

L'humoriste a fait salle comble durant les trois soirs où après sept ans d'absence sur scène, il nous revient en grande forme, afin de nous partager ses opinions et ses histoires avec ce troisième *one man show*.

## Daniel Grenier en introduction

Quelques minutes avant que Martin Matte entre en scène, c'est Daniel Grenier, un des membres du groupe *Les Chick'n Swell*, qui nous a présenté un extrait de son spectacle. Daniel a fait partie du célèbre trio pendant 23 ans. Il est auteur-compositeur-interprète et humoriste. C'est avec une appréciation bien évidente envers Martin que Daniel profite de sa tribune, afin de

nous divertir et de nous livrer sa marchandise humoristique!

## Martin Matte : provoquer avec finesse

Dès son apparition sur scène, Martin nous avise « j'ai trouvé une façon de vous surprendre, en étant seulement moyen », ainsi la table était bien mise et les convives (spectateurs) se délectaient d'avance du menu. Martin sait provoquer mais avec finesse, il nous fait réagir tantôt avec humour tantôt avec une grande réflexion sur tous les aspects de la vie. Heureux d'être de retour sur scène et avec des textes bien ciselés, où sa signature est jumelée à celle de François Avaré, Martin nous invite à passer une belle soirée en sa compagnie.

Pour ce troisième spectacle solo, il nous expliquera pourquoi les règles du mariage le fascinent, l'emprise des réseaux sociaux sur nos vies, les hauts et les bas de la vie de famille et bien d'autres sujets. Il nous relate par exemple, certains souvenirs d'enfance comme : le mariage de son père vers la fin de sa vie, un accrochage mémorable en vélo, le tout servi à la sauce Matte. Durant sa prestation, l'artiste prétexte un problème technique, une excuse louable afin de nous présenter une courte vidéo où il tente de faire du bricolage. Un clin d'œil à la série des



**Martin Matte.**

PHOTO COURTOISIE

Beaux malaises où, comme on le sait, le protagoniste n'est pas très habile de ses mains... Un moment hilarant qui fut très apprécié de tous!

## L'humour c'est sérieux

Depuis 10 ans, la Fondation Martin-Matte vient en aide aux personnes vivant avec un

traumatisme craniocérébral (TCC) ou une déficience physique. Christian, le frère de Martin, vit depuis 30 ans avec un traumatisme crânien, et c'est pourquoi ce dernier a mis sur pied cette fondation afin d'offrir une meilleure qualité de vie à ces personnes. Sans être moralisateur, Martin nous en parle avec humour et réalité, nous démontrant une facette très altruiste de sa personnalité.

Cet humoriste bien accompli nous offre une performance où le souci du travail bien fait se ressent. C'est une des valeurs que son père lui a inculquée et que Martin applique dans son métier. Drôle, touchant et très actuel, Martin sait captiver son auditoire avec ses opinions franches, parfois exagérées mais si près de la réalité, la plupart du temps. Il a le don de bien divertir et de nous faire réfléchir. Le public, témoin de ses mimiques combinées à son jeu et ses sautes d'humeur, fut conquis! Le spectacle terminé, Martin a reçu une ovation debout de plusieurs minutes, preuve incontestable d'appréciation! Eh la la..!, ce fut une très belle soirée qui s'est poursuivie avec des prises de photos et une rencontre avec l'artiste.

Pour infos : [www.theatregillesvigneault.com](http://www.theatregillesvigneault.com)

## La médiation de quartier racontée par une citoyenne

### Le service Médiation Conciliation de Quartier des Laurentides (MCQL)

**Depuis un mois, le voisin du couple Gagnon avait un nouveau compagnon. À première vue, tout s'apparente à une situation très ordinaire. Un seul bémol : cet ami chantait à tue-tête et les réveillait à toute heure de la nuit. Ce n'est pas du rock, ni même du Roch Voisine qu'il chantait, mais plutôt un chant de campagne.**

En plus, blague-t-elle, son voisin, un coq bavard, chantait mal! En cherchant sur le site web de la municipalité les règlements municipaux à ce sujet, elle est tombée par hasard sur l'onglet du service Médiation Conciliation de Quartier des Laurentides (MCQL), offert par l'organisme MAVN. Quelle ne fut pas sa joie de découvrir qu'il existe un tel service offert sans frais! Mme Gagnon souhaitait simplement trouver la meilleure façon de l'aborder sans causer de trouble, puisqu'elle ne connaissait pas son voisin et doutait de son tempérament.

Elle a contacté la responsable du service dans le but d'obtenir des conseils sur la façon de parler au voisin de son coq dérangeant. Par appel conférence, la dame a reçu des conseils en communication, notamment sur la gestuelle et sur le bon ton de voix à employer pour éviter que la discussion tourne en chicane. Elle a aussi eu des idées d'approche pour bien amorcer la conversation, mais aussi sur l'art de se retirer lorsque que celle-ci tourne moins bien que prévu.

Armé de ces bons conseils, le couple se sentait prêt à aborder le voisin le dimanche suivant. C'est plutôt la nature qui s'est chargée de la situation, puisque la soirée précédente, en arrivant à leur demeure, plusieurs plumes de volaille se trouvaient sur leur terrain. Nul besoin de chercher bien loin, ces plumes provenaient du coq. Comme leur quartier est boisé, ils en ont conclu qu'un prédateur s'en était pris à l'animal du voisin.

La problématique s'est donc conclue par elle-même et le couple n'a pas eu à visiter leur voisin. Dans l'éventualité où il se serait procuré un nouveau coq, le couple avait déjà préparé une solution à lui amener face au problème, tel que conseillé par la médiatrice.

Bref, malgré la tournure des événements, la citoyenne est très heureuse d'avoir obtenu ces trucs en communication,

car ils sont valables non seulement pour cette situation, mais également pour une multitude d'autres sphères de la vie. Bien entendu, des conflits, on en retrouve partout!

Cette situation montre qu'il existe d'autres avenues que la médiation mais aussi qu'une chicane n'est pas nécessairement à l'origine d'un appel à MCQL. Qu'auriez-vous fait si sur le terrain voisin du vôtre, il y avait un coq vaillant au chant éraillé?

*Bianca Sickini Joly*



**Médiation Conciliation  
de Quartier des Laurentides**

## N'attendez pas à demain pour régler un problème avec un voisin!

**Vous vivez une situation dérangeante dans le voisinage? Faites appel au service Médiation Conciliation de Quartier des Laurentides et profitez d'une aide à la résolution de conflit. Différentes problématiques peuvent être traitées par ce service, offertes sans frais avec le soutien financier de votre Municipalité.**

Les citoyens pensent parfois qu'une chicane doit être déjà bien entamée pour faire appel à la médiation de quartier. C'est heureusement faux! Quand il y a un problème, n'attendez pas que la situation s'envenime pour contacter une équipe spécialement formée en médiation.

### Quelque chose vous importune?

Différents irritants peuvent être à l'origine des chicanes de voisins et perturber la paix urbaine tels :

- L'emplacement d'une clôture ;
- L'accès au terrain ;
- Un arbre problématique ;
- Un animal dérangeant ;
- Du bruit excessif ;
- Un conflit interpersonnel ;
- L'intimidation.

### Rassurez-vous, les conflits, c'est normal!

L'objectif de MCQL est de vous accompagner à retrouver votre qualité de vie. Avec la communication, vous pouvez y arriver. Bien que la médiation soit offerte, la rencontre individuelle prévue au début du processus est profitable pour bien des gens. Elle permet entre autres de s'exprimer et d'être écouté par une personne impartiale, mais aussi d'obtenir des conseils. Le service Médiation Conciliation de Quartier des Laurentides vous permet également de trouver des solutions satisfaisantes pour tous sans avoir recours au système de justice traditionnel.

Pour plus d'informations, téléphonez au 1 800 265-6749, poste 104. Consultez le site [www.mediationdequartier.ca](http://www.mediationdequartier.ca).

Écrivez-nous au [info@mavn.ca](mailto:info@mavn.ca).

Vous n'êtes qu'à quelques étapes d'une entente!





## Purification

Aussitôt que l'on prononce le mot février, il évoque irrémédiablement la froidure et le milieu d'un hiver habituellement vigoureux. Des douze mois du calendrier, février est le parent pauvre, surtout au Québec. Voici une brève analyse du pourquoi.

### Constatations :

- Le mois de février 2015 a été le plus froid de l'histoire du Québec depuis 115 ans. Pourtant, à l'échelle de la planète, ce même mois a été enregistré comme étant le deuxième plus chaud depuis 135 années. En 2018?
- Il n'existe aucun jour férié déclaré en février par le Canada ou le Québec. Toutefois, sept provinces et un territoire comptent un congé de famille ou du patrimoine y compris la journée Louis Riel au Manitoba. Nous manquons donc un congé. Bien que la Saint-Valentin soit fêtée, il n'existe pas d'autres événements pour avoir congé.
- Les jours d'ensoleillement sont frileux. Même si le soleil perce, les journées, bien qu'elles s'allongent en février, ne nous permettent vraiment pas de jouir de son effet.
- Quel est le seul mois de l'année où nous ne pouvons observer de pleine lune?
- Le mois de février est le plus court et nous réserve une surprise furtive tous les quatre ans. Au cours d'une année bissextile, nous devons travailler un jour de plus. Que penser de ceux qui fêtent un anniversaire de naissance un 29 février? Quel casse-tête.
- Le mois de février est la cause directe de l'appauvrissement de la langue puisque,

combinée avec un manque de tolérance, nous avons tendance à préférer des mots orduriers et outrageux, désignée comme la coprolalie, devant le froid glacial et les accumulations de neige.

- Comme la plus grande partie de la faune québécoise est en hibernation ou en déplacement, très peu d'animaux ou oiseaux nous donnent la chance de les admirer et d'égayer nos journées.
- « Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours », nous affirme Pierre Desproges.

### Alternatives

« Chaque année la nature nous offre le mois de mai pour se faire pardonner février », a dit Bill Tammeus. Cependant, est-ce que le mois de février est rédhitoire, un obstacle radical à l'action? Il ne devrait pas puisqu'il donne l'occasion à plusieurs Québécois de

- a) nous quitter pour le Sud,
- b) s'asseoir devant un bon feu de foyer, emmitoufflés dans des couvertures avec des boissons habituellement alcoolisées,
- c) se refaire une garde-robe dans un centre d'achat surchauffé.

D'autres Québécois plus courageux profitent du mois de février pour pratiquer à l'extérieur des sports d'hiver, tout en songeant dans un avenir très rapproché, à entreprendre un des points (a, b ou c) identifiés ci-dessus.

### Étymologie

Le mot février vient du latin *februare* signifiant purifier. Mais pourquoi devons-nous nous purifier? Bien que l'air froid semble purifier les poumons, avons-nous tellement commis de péchés ou fait d'excès au cours des autres mois de l'année que l'on doit être puni durant le mois de février? Tentons de donner ses lettres de noblesse à ce mois et surtout continuons de geler, non pardon, sourire.

## Poésie Académie présente Les amis du Pierrot

En ce début d'année 2018, quoi de mieux que de vous offrir nos bons vœux de bonheur et de prospérité. Quant à elle, **Poésie Académie** débutera sa 6<sup>e</sup> année d'existence au Café Carrousel de Saint-Jérôme.

Nos réputés micros ouverts auront lieu en février, avril, juin, septembre et novembre prochains. Les coordonnées du lieu et notre horaire complet vous seront communiqués lors de notre prochaine parution. Chaque mois, nous ferons paraître dans cette rubrique, certains textes déjà retenus ou à venir et ce pour votre plaisir : des tableaux peints avec les mots! [mon-pierro@hotmail.com](mailto:mon-pierro@hotmail.com).

Pour débiter l'année, qui de mieux que notre lauréat 2017, Alain Samuel Stritt, pour nous présenter son magnifique texte sur la polyvalence des mots.

### Des mots...

Après tout, que sont les mots?  
Un simple assemblage de lettres  
Pouvant provoquer mille maux  
Quand ils sont pris à la lettre.

Des mots, rien que des mots...

Ces formidables véhicules de la pensée  
Ne font qu'exprimer nos désirs;  
Esclaves serviles de nos idées  
Ne sont là que pour nous servir.

Des mots, toujours des mots...

Des mots pour pleurer et puis  
des mots pour rire,  
Des mots pour encenser,  
des mots pour faire souffrir,  
Des mots propres et puis  
des mots salaces,  
Des mots gentils et  
des mots « dégueulasses ».

Des mots, rien que des mots...

Ils viennent de partout, les mots,  
Depuis le Cap Horn, jusqu'à Malmö,  
Dans la bouche du Tamoul du Sri Lanka  
Jusqu'à celle de l'habitant  
du Kamtchatka.

Des mots, toujours des mots...

Dans cette immense Tour de Babel  
Les hommes parlent, discutent,  
radotent,  
Se chamaillent, s'aiment,  
se querellent.  
Quel sera donc l'antidote?

Des mots, rien que des mots...

Des mots simples et des mots savants,  
De la plus pure rhétorique  
Aux vulgaires expressions argotiques,  
Du plus exaltant au plus navrant,

Des mots, toujours des mots...

Il y a un mot pour chaque chose  
Rien n'est jamais laissé au hasard  
Du bien-être jusqu'à la psychose,  
Jusqu'au moindre petit avatar,


Des mots, rien que des mots...

De la pire misère au Nirvana,  
Du plus grand désordre à l'ikebana,  
Chaque mot a sa place  
Et rien ne le remplace.

Des mots toujours des mots...

Du piètre pamphlet à l'envolée  
lyrique,  
Des plus pauvres arguments  
à la belle plaidoirie,  
Du ténor du barreau au modeste  
comique,  
Des paroles en l'air aux sublimes  
théories...  
Des mots, vous dis-je, seulement  
des mots...

**Alain Stritt de Sainte-Adèle**  
(Tous droits réservés)



### DESROSIERS & FILS INC.

Résidence funéraire

10, rue de Martigny Est    676, boul. des Laurentides  
Saint-Jérôme, Qc J7Z 1V6    Saint-Jérôme, Qc J7Z 4M5

Informations :  
**450 432-9705**  
[info@desrosiersetfils.com](mailto:info@desrosiersetfils.com)



### Suzanne Labrecque, M.A.Ps.

Psychologue

227, rue St-Georges, bureau 204  
Saint-Jérôme, Qc  
J7Y 2T8

Tél. : 450 431-7376  
[suzannelabrecque1@gmail.com](mailto:suzannelabrecque1@gmail.com)

**Thérapie brève**  
pour les enfants,  
adolescent(e)s et adultes

**Déficit de l'attention :**  
évaluation et suivi

**Familles recomposées**

**Gestion du stress,**  
anxiété, dépression




**Venez rencontrer  
notre équipe**

- D<sup>re</sup> France Lafontaine
- D<sup>re</sup> Annick Girard
- D<sup>re</sup> Maude Pettigrew

**780, chemin des Hauteurs, suite 202  
Saint-Hippolyte, QC, J8A 1H1  
450 224-8241  
[info@vos-dents.com](mailto:info@vos-dents.com)**

## 4<sup>e</sup> anniversaire Auberge Lac du Pin rouge



Le samedi 20 janvier, Jacques Larose et Thomas Deslauriers ont préparé un souper pour remercier leurs clients et amis et célébrer leur 4<sup>e</sup> anniversaire en tant que propriétaires de l'auberge. Au programme, randonnée en calèche et feu d'artifice ont fait partie de la fête. PHOTOS COURTOISIE

## Portrait d'un auteur-compositeur



Marc Dupré et Anne-Marie Angéil.

PHOTO COURTOISIE

Pour le mois de février, je vais vous parler de Marc Dupré. Celui-ci est un chanteur très populaire au Québec. Il a trois enfants : Stella, Anthony et Lenny. Il est marié à Anne-Marie Angéil. Le père de celle-ci est René Angéil. La femme de René, Céline Dion, a participé au 3<sup>e</sup> album de Marc. Elle s'est joint à Marc dans l'interprétation des chansons *Entre deux mondes* et *Y'a pas de mots*.

Marc s'inspire beaucoup de sa vie actuelle pour écrire des chansons. Le célèbre chanteur a gagné en 2013, le Félix de l'interprète masculin de l'année avec la chanson *Nous sommes les mêmes*. Marc a aussi participé à *La voix* et *La voix Junior*. Le chanteur de 44 ans invite parfois sa fille Stella à ses spectacles. Elle adore le chant comme son père et elle vient chanter sur scène avec Marc.



Arielle Marion

**Le Sentier**  
journal communautaire de Saint-Hippolyte depuis 1953

Communiquez avec notre représentante publicitaire :  
**450 563-5151**

Nous sommes les experts de l'hyperlocal.

**Arrosez**  
votre publicité dans les journaux communautaires

AMEQ

## Camp de la relâche : C'est le temps de s'inscrire !

En prévision du congé de la relâche scolaire, le Service des loisirs, sport, plein air et de la vie communautaire a concocté une programmation des plus divertissantes pour permettre à la marmaille de profiter pleinement de ce congé bien mérité !

Tous les jours, de 9h à 16h, au Centre de plein air Roger-Cabana, site municipal par excellence pour la pratique des sports d'hiver, les jeunes de niveau primaire pourront s'amuser en plein air avec une panoplie d'activités extérieures. Patin, ski de fond, glissade, ateliers (bricolage, cuisine, expériences) seront ainsi au programme quotidiennement selon l'intérêt des enfants.

### Activités spéciales

Outre la programmation régulière, des journées thématiques seront également organisées pour divertir tous les groupes d'âge.

**Lundi 5 mars**

**Rallye d'hiver, biathlon**

**Mardi 6 mars**

**10 h à 11 h : Animation à la bibliothèque**

**Mercredi 7 mars**

**Olympiades d'hiver**

**Jeudi 8 mars**

**Carnaval d'hiver**

À noter qu'un service de garde sera offert entre 7h à 9h et 16h à 18h tous les jours. INSCRIPTIONS DU 5 AU 26 FÉVRIER AU SERVICE DES LOISIRS (2252 chemin des Hauteurs) ou au [saint-hippolyte.ca](http://saint-hippolyte.ca). Coût d'inscription : 90 \$ / résidents 135 \$ / non-résidents. On peut obtenir plus d'informations en composant le 450 563-2505, poste 2231.

**Caroline Nielly**

Directrice des communications  
et des relations avec les citoyens  
450 563-2505, poste 2271



# 2018 : l'Année de l'Oiseau



Jean-Pierre Fabien  
jpfabien@journal-le-sentier.ca

« Je ne suis ni l'aile droite ni l'aile gauche. Je suis l'oiseau », proverbe indien. L'année 2018 marque le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption d'une loi cruciale qui a été mise en place pour sauvegarder les espèces d'oiseaux migrateurs en Amérique du Nord.

La première mouture de la *Loi sur la Convention des oiseaux migrateurs* date de 1917 au Canada. L'année suivante, les États-Unis ont voté l'adoption d'une loi fédérale, le *Migratory Birds Treaty Act*. Le but de cette loi transfrontalière était de « sauver du massacre généralisé les oiseaux migrateurs qui sont utiles à l'humain ou inoffensifs, et d'assurer la conservation de ces oiseaux ». Par la suite, d'autres conventions semblables ont été conclues entre les États-Unis et le Mexique en 1936, avec le Japon en 1972, et avec l'URSS en 1976.

## Plus de mille espèces protégées

La Loi protège 1025 espèces, soit une bonne partie de la diversité de l'avifaune de l'Amérique du Nord. C'est probablement une des lois environnementales les plus significatives du siècle dernier. Certaines autres espèces n'ont pas eu la chance d'être protégées, car elles ont été rayées de la liste des espèces vivantes bien avant.

## Espèces éteintes

Dire que le Pigeon migrateur, appelé communément la Tourte, le Canard du Labrador et le Grand Pingouin ont disparu de la surface de la Terre à cause d'une chasse excessive, d'une cueillette inconsidérée de leurs œufs ou d'un abattage systématique. Ces trois espèces, qui vivaient au Canada, font partie d'un bilan peu reluisant en matière de conservation. Il faut dire qu'au 19<sup>e</sup> siècle, nous pensions faussement que les ressources de la nature étaient inépuisables, que l'humain pouvait récolter et exploiter tout ce dont il avait besoin sans que cela ait une incidence sur l'approvisionnement éventuel en ressources. Hélas! la planète possède des richesses considérables, mais limitées. Nous l'avons apprise à nos dépens!

## Célébrer la biodiversité

Il y a 100 ans, des visionnaires ont adopté une loi qui demeure la pierre angulaire de la conservation des oiseaux encore aujourd'hui. « Si nous prenons soin des oiseaux, nous prenons aussi soin de régler les plus graves problèmes qui sévissent dans notre monde », disait Thomas Lovejoy, célèbre biologiste qui fut le premier à utiliser l'expression *biodiversité* en 1980.

## Efforts consentis

Tout au long de l'année 2018, la Société Audubon, la National Geographic Society, le laboratoire d'ornithologie de l'Université Cornell et Bird Life International ont uni leurs efforts pour souligner officiellement l'année 2018 comme étant l'Année de l'Oiseau.

## Aider les oiseaux de chez nous

Même si nous ne sommes pas des spécialistes de la gent ailée, nous pouvons aider ces êtres, qui, comme nous, sont des bipèdes visuels. Plusieurs Hippolytois installent des mangeoires en hiver qui sont abondamment fréquentées, surtout en périodes glaciales. Une soixantaine de



Merle bleu de l'Est.

nichoires pour Canards branchus ont été installés depuis quatre ans dans notre région. Grâce à l'initiative de fervents défenseurs de la nature tels que Charles Charron, ce geste contribue au mieux-être de ces oiseaux aquatiques au merveilleux plumage. Sans compter ceux et celles

qui s'adonnent à l'ornithologie dans leurs temps libres, leurs voyages et leurs randonnées. Il va sans dire que le simple fait de conserver intacts les milieux humides et les arbres matures – des habitats essentiels – donnera un sérieux coup de main à nos voisins les oiseaux.



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost  
**Étapes à suivre pour la planification et la conception d'un jardin**  
Conférencier : Jean-Philippe Laliberté  
Mercredi 28 février, 19h 15

## Bien pensé, bien aménagé

Tous les jardiniers, qu'ils soient néophytes ou expérimentés, cherchent à créer un aménagement extérieur

harmonieux et équilibré, en phase avec la luminosité et la topographie naturelle de leur terrain. Si tous recherchent l'harmonie visuelle des textures et des couleurs, certains désirent stimuler d'autres sens que la vue (odorat, ouïe, toucher), attirer des oiseaux ou simplement aménager un espace de vie à l'extérieur.

## Une longue feuille de route

Notre conférencier est horticulteur paysagiste depuis près de 20 ans. Jean-Philippe Laliberté a d'abord été initié à la culture légumière par son père, puis son amour pour la terre l'a amené à suivre une formation en horticulture. Il crée par la suite sa propre entreprise et, entouré d'une solide équipe de professionnels,

conçoit et réalise de nombreux aménagements paysagers résidentiels. Pour lui, peu importe le projet, chaque détail est important et chaque étape doit être planifiée et réalisée avec soin. Au cours de cette conférence, Jean-Philippe Laliberté nous guidera à travers les différentes étapes de la planification d'un jardin et nous donnera des conseils pour un aménagement réussi.

## Venez en grand nombre

Joignez-vous à nous le mercredi 28 février à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier 994, rue Principale, Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Consultez notre site internet <http://shepqc.ca>.

Diane Barriault



## Devriez-vous louer ou acheter un logement pour votre enfant durant ses études ?

Alors que les élèves du secondaire choisissent un établissement d'études postsecondaires, l'endroit où ils vivront durant ces études devrait jouer un rôle important dans la décision. Étant donné que plus des deux tiers des étudiants de niveau postsecondaire prévoient habiter ailleurs qu'au domicile familial durant leurs études et que ce sont souvent les parents qui paient la note, avez-vous évalué combien il vous en coûtera ?

La majorité opte pour un logement locatif, mais certains parents choisissent d'investir en achetant un logement où leur enfant pourra vivre pendant ses études. Mais dans quelles situations ce choix est-il judicieux ? Selon Nicole Wells, vice-présidente, Financement sur valeur nette immobilière, RBC, il y a cinq questions à se poser au moment de prendre une décision.

**1. Quelles sont les caractéristiques du marché local ?** Le choix dépendra en partie de l'emplacement de l'établissement d'enseignement. Dans un grand marché urbain, les prix seront peut-être élevés comparativement à ceux des petites villes. Le marché est-il volatil ou stable ? Faites d'abord vos recherches.

**2. Est-ce que je veux avoir des locataires ?** Si votre enfant aura des colocataires,

renseignez-vous sur les aspects logistiques et juridiques d'une telle situation. Êtes-vous prêt à assumer l'entretien du logement ? Que ferez-vous si quelqu'un ne paie pas son loyer à temps ?

**3. À quel moment est-ce que je prévois vendre le logement ?** Vendrez-vous le logement dès que votre enfant aura terminé ses études ou continuerez-vous de l'offrir en location ? Il pourrait être plus rentable de le garder comme logement locatif. Comme il est situé dans une ville universitaire, vous n'aurez probablement pas de difficulté à trouver des locataires.

**4. Qui en profitera ?** S'agit-il d'une stratégie à court terme ou avez-vous d'autres enfants qui fréquenteront peut-être le même établissement ? Faites une planification à long terme et envisagez de garder le logement plus longtemps pour en tirer une meilleure valeur.

**5. Ai-je fait les calculs nécessaires ?** Calculez le seuil de rentabilité. N'oubliez pas de tenir compte de l'entretien, des réparations, des taxes et des assurances. De plus, évitez d'utiliser votre épargne-retraite pour effectuer cet investissement si cela risque de compromettre votre avenir financier.

Pour en savoir plus, allez à [rbc.com/maison](http://rbc.com/maison).  
[www.newscanada.com](http://www.newscanada.com)

Pétition au sujet du Camp Bruchési



Nous vous invitons, à signer la pétition pour le Camp Bruchési déposée à l'Assemblée Nationale par le Regroupement de citoyens S.O.S. Bruchési.

L'objectif de la pétition est de demander au ministre des Finances, responsable de l'application de la Loi sur les compagnies :

- de tenir une enquête sur les affaires de Camp Bruchési afin de protéger notre patrimoine québécois;
- de prendre les mesures nécessaires pour que les administrateurs tiennent une assemblée publique à Saint-Hippolyte afin d'ouvrir une discussion constructive sur les moyens à prendre pour maintenir la vocation actuelle de cet emplacement et assurer le réinvestissement nécessaire à la reconstruction de la cafétéria et à l'entretien requis pour les autres bâtiments, le terrain et les équipements.

**Vous avez jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2018 pour signer**

Voici le lien vers la pétition :

<https://www.assnat.qc.ca/fr/exprimez-votre-opinion/petition/Petition-7065/index.html>

Nous, à l'APLA, soutenons cette démarche dans le but de préserver l'écosystème du camp ainsi que la qualité de l'environnement et de la vie au lac de l'Achigan. Aidons S.O.S. Camp Bruchési à faire avancer les choses pour la protection d'un joyau du lac!

*Votre équipe de l'APLA*

[www.aplaweb.ca](http://www.aplaweb.ca) - [info@aplaweb.ca](mailto:info@aplaweb.ca)

Club de Philatélie des Hauteurs



Le dimanche 8 avril aura lieu le déjeuner du Club Optimiste de Saint-Hippolyte pour les jeunes philatélistes de l'école des Hauteurs et ceux qui sont au secondaire ou CÉGEP, au pavillon Roger-Cabana de 9 h à 10 h, suivi de la mise à jour des albums, échange de timbres et récompenses.

Confirmez votre présence le plus tôt possible à **Claude Normand**, responsable du club de philatélie au numéro **450 563-2830**. Pour les adultes qui souhaitent découvrir les collections des jeunes ou échanger avec eux, rendez-vous au pavillon de 10 h à midi.

Du Québec à Compostelle Région de Laval-Laurentides



Le Puy-en-Velay est le chemin le plus connu en France. On peut le marcher seul ou en couple ou en compagnie de beaucoup de Français! De belles villes reconnues par l'UNESCO, de beaux paysages. Une voie à découvrir. Une présentation aura lieu le mercredi 21 février à 19h, Salle paroissiale, au 10, rue de l'Église, Ste-Thérèse. Membre; gratuit, visiteur; 5\$. Bienvenue à tous.

Pour information complémentaire : [ll.infos@duquebecacompostelle.org](mailto:ll.infos@duquebecacompostelle.org) ou 450 965-1809.

Cercle de Fermières Saint-Hippolyte # 21



Nos portes sont toujours ouvertes à celles qui veulent apprendre de nouvelles techniques (tricot, tissage, couture, broderie, entre autres) tout en jasant ou en prenant un bon café. Nous espérons vous y rencontrer.

LUNDI de 10 h à 15 h.

MERCREDI de 18 h 30 à 20 h 30

Local des fermières : Mireille Vézeau  
19, rue Morin, Saint-Hippolyte, PQ

Louise Bernier, présidente  
450 563-1666

Convocation à l'assemblée générale annuelle



Le jeudi 22 février à 19h  
Conférence 18h15

Pavillon Aimé-Maillé  
871, chemin des Hauteurs

Le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) tiendra son assemblée générale annuelle au pavillon Aimé-Maillé, 871, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte, le **jeudi 22 février 2018 à 19h**. La population de la région est invitée à assister à cette rencontre. Le CRPF sollicite de nouvelles candidatures d'administrateurs en prévision des élections.

Pour être éligible à voter et à se présenter comme administrateur **vous devez être membre au moins 30 jours avant** la tenue de l'AGA (et depuis moins d'un an). Si vous voulez vérifier la date de votre dernière cotisation, ou avoir plus d'informations sur le rôle des administrateurs, n'hésitez pas à communiquer avec nous au 450 335-0506 ou [info@parcdesfalaises.ca](mailto:info@parcdesfalaises.ca).

L'assemblée sera précédée d'une conférence sur la vigie Faucon pèlerin à 18 h 15.

L'ordre du jour de l'assemblée :

1. Mot de bienvenue du président
2. Ouverture de l'assemblée générale annuelle
3. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée
4. Adoption de l'ordre du jour
5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 23 février 2017
6. Présentation du rapport annuel 2017
  - 6.1. Mot du président
  - 6.2. Rapport d'activités
  - 6.3. Bilan financier 2017
  - 6.4. Perspectives et enjeux 2018
7. Période de questions
8. Élection des administrateurs
9. Levée de l'assemblée

L'assemblée sera précédée d'une conférence sur la vigie Faucon pèlerin à 18 h 15.

Le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF)

1272, rue de la Traverse, case postale 602,

Prévost (Québec) J0R 1T0

Téléphone : 450 335-0506

Courriel : [info@parcdesfalaises.ca](mailto:info@parcdesfalaises.ca)

Site Internet : [www.parcdesfalaises.ca](http://www.parcdesfalaises.ca)



**Dre Valérie Desjardins**  
**VÉTÉRINAIRE**

Les risques nutritionnels des diètes maison

Notre principale priorité en tant que professionnel de la santé animale est le souci de répondre aux besoins de base de l'animal afin qu'il puisse vivre le plus longtemps possible, et ce, dans les meilleures conditions de captivité.

Lorsque nous nous retrouvons avec des propriétaires qui partent « à l'aventure » en offrant à leur animal une diète à la mode ou qui suit un certain courant philosophique, pardonnez-moi de le souligner, mais ils oublient les besoins essentiels de l'animal au détriment des leurs!

Le principal danger relié à l'administration de diètes maison (cuites ou crues) est l'introduction de déséquilibres alimentaires, conduisant inévitablement aux maladies d'ordre nutritionnel. Les animaux ont tous leurs besoins particuliers et plusieurs propriétaires font l'erreur de croire que la qualité exemplaire de l'aliment qu'ils offrent la rend capable de répondre aux exigences alimentaires demandées. C'est faux.

En tant que vétérinaire généraliste qui élargit son champ de pratique aux animaux exotiques, je suis régulièrement exposée à des problèmes médicaux découlant directement d'un mode de diète inadéquat. Problèmes métaboliques, dermatologiques, cardiaques, digestifs, musculo-squelettiques, rénaux, dentaires et j'en passe!

L'alimentation inappropriée est à la source de problèmes systémiques graves. Malheureusement, il est impossible en tant que propriétaire de démystifier un développement de maladie nutritionnelle. Ces conditions sont lentes, progressives et insidieuses. Elles ne créent pas de signes aigus comme de la fièvre ou un abattement qui vous amènent à consulter rapidement. Elles se développeront donc graduellement et amèneront des déficits vitaminiques, des carences en acides gras ou acides aminés essentiels et des problèmes de conformation et de fonctionnement organique. Ce n'est pas parce que le problème est alimentaire qu'il est facile à traiter... au contraire! Certaines maladies sont très avancées et au moment de la consultation, certains états seront donc irréversibles et pourront même aller jusqu'au décès.

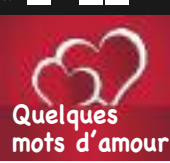
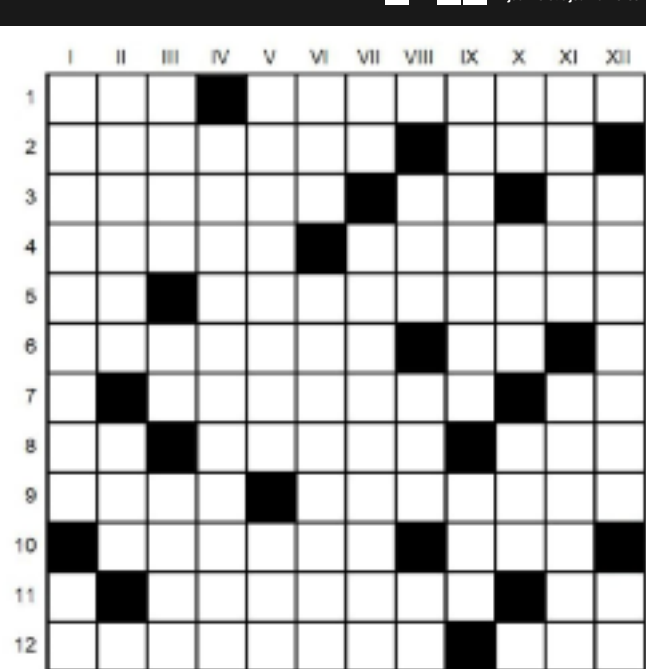
Personnellement, je m'inquiète de plus en plus de l'apparition de ces maladies. Sans être contagieuses, elles se répandront dans l'avenir tel un feu de paille. Les vétérinaires d'aujourd'hui devront ressortir leurs vieux manuels de nutrition, du temps où les chiens mangeaient des diètes aléatoires. Nous courons aveuglément vers l'avènement de conditions nutritionnelles qui avaient disparu et étaient éradiquées grâce aux diètes commerciales équilibrées. Ce que je cherche à vous faire réaliser est que la mise en place d'une diète maison demande une préparation judicieuse. Au-delà des risques infectieux, les risques de déséquilibre alimentaire à long terme sont indiscutables et inévitables.

Sachez que des sources littéraires fiables sont offertes sur le marché pour vous encadrer et que des nutritionnistes vétérinaires sont maintenant disponibles dans certains établissements universitaires pour vous aider à élaborer un menu sur mesure. Que ce soit pour répondre à une maladie existante ou pour suivre un courant de pensée particulier, les diètes maison ont leur avantage. Il n'en démord pas moins qu'il est essentiel de comprendre leurs enjeux sur la santé de votre animal.

*Dre Valérie Desjardins m.v.*

Mots croisés

J A C Q U E S D A X H E L E T Solution à la page 21  
[jdaxhelet@journal-le-sentier.ca](mailto:jdaxhelet@journal-le-sentier.ca)



HORIZONTALEMENT

1. On l'aime, c'est sûr! – Rassemble nos petits amours.
2. Confirmé par des témoins – Possessif.
3. Interpénétration – Toujours suivi d'un numéro – Préposition.
4. L'amour ne l'est jamais – Décision juridique.
5. Note – N'est pas authentique.
6. Un couple peut en être victime.
7. Drôles d'oiseaux – Mesure.
8. Se rapporte à l'autre – Très apprécié du bébé – Sans valeur.
9. Soutien – Distingué.
10. Vendu – Marié.
11. Loué – Jeu d'origine chinoise.
12. Appareil de laboratoire – C'est vraiment le dernier.

VERTICALEMENT

- I. Elle est peu sérieuse – Opus.
- II. Pétrir – Permet des tenues légères.
- III. Prénom – Conjonction – Services qui rapportent.
- IV. Appartiennent à la biologie.
- V. Inflammation – Blason inversé.
- VI. Le troisième n'est pas de bronze – Il est plus petit que le moineau.

- VII. Note – C'est ça l'amour.
- VIII. Abolir – Direction – Pronom.
- IX. Piqués – Elle est parfois sans issue.
- X. Note – Soutient la quille – Peut être d'honneur.
- XI. Tristan l'a pleurée d'amour – Dispute.
- XII. Désolé – Au.

Février 2018



Gilles Desbiens  
gdesbiens@journal-le-sentier.ca

## Mots à hic

### Pluriel parfois fort... singulier ! (Première partie)

Nous abordons ce mois-ci la catégorie grammaticale du nombre, c'est-à-dire le pluriel et son pendant opposé, le singulier. Nous savons tous que le singulier s'applique à un unique élément ou concept, alors que le pluriel signale une multiplicité, une pluralité, au moins deux. Si le singulier ne pose généralement pas de difficulté, le pluriel pour sa part n'est pas toujours aussi simple. Il est même à l'occasion plutôt étrange, voire singulier !

#### ESS...

Le pluriel des noms communs ou substantifs se fait normalement en ajoutant un *s* à la fin du mot. Ainsi *le sentier* devient *les sentiers*, *le lac* devient *les lacs*, etc. Et presque tout le temps, l'ajout du *s* ne modifie pas la prononciation. Mais la liaison se fait avec le mot suivant débutant par une voyelle ou un *h* muet. On entendra donc *les femmes et les hommes-z-éroïques d'autrefois*.

On connaît les exceptions *œuf* et *bœuf* dont le singulier fait entendre le *f* et dont le pluriel *œufs* et *bœufs* se prononcent *eu* et *beu*, le *s* restant muet. Une petite bizarrerie est *os* où l'on entend le *s* au singulier (*un-n-oss*) et où le *s* s'amuît au pluriel (*des-z-o*). Évidemment, les mots à terminaison en *s*, *x* ou *z* ne changent pas au pluriel.

#### ... EN CIELS

Certains mots ont un double pluriel avec un sens différent. Ainsi *aïeul* lorsqu'il désigne les grands-parents devient *aïeuls* au pluriel, tandis qu'il devient *aïeux* quand il réfère aux ancêtres. De même, *ciel* fait *cieux* quand il évoque l'espace au-dessus de nous, ou le séjour de Dieu ou des dieux, mais il devient *ciels* pour

signaler une variété de représentations du ciel par divers artistes ou quand il est question du baldaquin au-dessus d'un lit (*des ciels de lit*).

#### À L'OEIL

En terminant, pourquoi ne pas parler, car je m'y sens enclin, d'œil... et d'yeux. À première vue, le pluriel *yeux* paraît inhabituel. Le mot *œil* prend racine à partir du latin *oculus* (d'où proviennent plus directement *oculaire*, *ophtalmologiste*). L'évolution à travers les siècles du pluriel est passée par *ialz*, *ieus*, *yeus*, *yeulx* et enfin *yeux*. D'ailleurs, en mode sonore, *œil* (*euill*) n'est pas si loin de *yeux* (*ieu*). La confusion est attisée aussi par le fait qu'on ne voit ou n'entend que *zieux*, c'est la faute à la liaison. Pourtant, le vrai pluriel à l'oreille est bien *ieux*, comme en témoigne la petite phrase « il n'a d'yeux que pour elle »; on ne dit pas ni n'entendons « il n'a de z-yeux que pour elle ». On est tellement programmé pour entendre *zyeux* qu'on dit sur un ton familier, même si c'est formellement incorrect, *entre quatre-z-yeux*. Par ailleurs, *oeil* peut faire *oeils* au pluriel dans les mots composés comme *œils-de-bœuf*, *oeils-de-perdrix*.

Le mois prochain, nous poserons un œil sur le pluriel des mots composés et des mots empruntés aux langues étrangères. Communiquez avec moi par courriel [gdesbiens@journal-le-sentier.ca](mailto:gdesbiens@journal-le-sentier.ca) ou sur le site Facebook du journal Le Sentier pour nous faire part de vos commentaires, ou de suggestions de sujets/thèmes à traiter.

<https://www.facebook.com/Journal-Le-Sentier-240326016318686/>

## Bravo et Merci !



De gauche à droite : Johanne Landreville, Luc Boisvert, Micheline Pelletier, Robert Bastien et Nancy Lauzon. PHOTO COURTOISIE



Comptoir alimentaire  
Saint-Hippolyte inc.

« Vous avez fait beaucoup d'heureux », soulignent les membres du conseil d'administration du Comptoir alimentaire de Saint-Hippolyte. « MERCI de votre générosité et implication indéfectible envers les gens de notre communauté ! »

Votre grande générosité s'est exercée, en achetant des sacs de 10 \$ de la Guignolée qui ont été donnés généreusement lors de notre collecte dans les rues pour Moisson Laurentides. Des familles nous ont apporté des sacs remplis de denrées achetées spécialement pour notre clientèle. Des entreprises, organismes et individus ont répondu à notre sollicitation postale et nous ont permis de remettre des chèques cadeaux d'IGA, Tradition et Familiprix. Toute cette générosité a grandement contribué à améliorer les paniers de Noël qui ont été distribués par nos bénévoles, le 20 décembre dernier, à 85 familles. IGA, Boulangerie Vachon et Familiprix ont aussi contribué à garnir les paniers par des dons en biens et services.

#### Merci à nos précieux partenaires

Nous voulons souligner aussi l'implication de la fabrique paroissiale qui, depuis quelques années,

organise une quête spéciale dédiée à notre organisme. L'Association des pompiers de Saint-Hippolyte a organisé pour une deuxième année, une très belle fête de Noël avec dîner traditionnel et remise de cadeaux par les lutins, la fée des étoiles et le Père Noël, à tous les enfants des familles. La Municipalité nous appuie dans toutes nos démarches et nous remet une subvention annuelle afin de payer les frais de livraison de Moisson Laurentides et les frais de déplacement des livraisons effectuées à ceux qui ne peuvent se déplacer au pavillon du lac Bleu. Merci aussi, à Moisson Laurentides, notre banque alimentaire régionale, qui nous livre les denrées hebdomadaires essentielles à notre mission, car sans elle, **nous n'existerions pas**. Et surtout, à la douzaine de généreux bénévoles qui ne comptent pas leurs heures et qui s'investissent avec enthousiasme dans l'aide à apporter à ceux qui en ont besoin.

GRAND MERCI À TOUS !

Johanne Landreville,  
au nom du conseil d'administration.

**Important!**  
**URGENT BESOIN**  
**D'UN RÉFRIGÉRATEUR**  
pour le Comptoir alimentaire de  
Saint-Hippolyte situé au pavillon du lac Bleu.  
Veuillez communiquer avec  
Luc Boisvert, président au 514-245-5463.

### Lancement d'une vidéo pour illustrer le dynamisme culturel de la Municipalité de Saint-Hippolyte



Une vidéo, réalisée dans le cadre de l'entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Municipalité de Saint-Hippolyte, a été lancée aujourd'hui sur le site Web et la page Facebook de la Municipalité.

Avec l'objectif de faire connaître aux citoyens l'ensemble de l'offre culturelle, cette vidéo propose un survol de plusieurs des événements qui jalonnent la vaste programmation culturelle et artistique de la Municipalité sur une base annuelle. Parmi ceux-ci :

- Expositions et vernissages
- Les soirées Vins et musiques du monde
- L'activité familiale Le jour de la marmaille
- Les journées de la culture
- Spectacles jeunesse
- Performances musicales en plein air
- Heure du conte et atelier bricolage à la bibliothèque

Selon le maire Bruno Laroche « L'inauguration de la nouvelle bibliothèque, comportant une salle multifonctionnelle pouvant accueillir des expositions, a permis à notre Service culture et bi-

bliothèque de bonifier considérablement la programmation. »

C'est ainsi plus de 150 activités de qualité qui sont proposées à la population sur une base annuelle, offrant un accès privilégié aux arts et à la culture à toutes les générations. « Plusieurs des activités offertes encouragent par ailleurs le dialogue entre les artistes et les citoyens, en plus d'insuffler des connaissances artistiques ou historiques. La production de cette petite vidéo illustre très bien la place de choix qu'occupe désormais la culture au coeur de notre Municipalité. Nous tenons à remercier le ministère de la Culture et des Communications pour la concrétisation de ce projet. » de conclure le maire.

On peut visionner la vidéo et obtenir tous les détails de la programmation culturelle de la Municipalité de Saint-Hippolyte en consultant le [saint-hippolyte.ca](http://saint-hippolyte.ca).

Caroline Nielly

Directrice des communications  
et des relations avec les citoyens  
450 563-2505, poste 2271

### CHAT PERDU

Nous avons perdu notre petit Boris. La dernière journée à la maison était le 27 janvier. Nous habitons au Lac Cornu. SVP si vous l'avez vu, contactez Charles et Marie au 514 791-3769



### Le nageur du lac Fournelle s'en est allé.



Guy Laberge, « le nageur du lac Fournelle », est décédé le 3 janvier 2018, à l'âge de 68 ans. Résident de Saint-Hippolyte depuis plus de 30 ans, il laisse dans le deuil ses trois sœurs Denise, Lucie et Isabelle, son frère Laurent, époux de Nicole Boucher de Saint-Hippolyte ainsi que ses neveux, nièces et de nombreux amis.

**Le Sentier**  
journal communautaire  
de Saint-Hippolyte depuis 1983

Plus de photos  
de nos articles  
sur notre site web.

[www.journal-le-sentier.ca](http://www.journal-le-sentier.ca)



## DIFFUSION EN SCÈNE

Théâtre Gilles-Vigneault  
118, rue de la Gare  
Saint-Jérôme  
J7Z 0J1

Lundi 19 février à 9h30 et 13h20

Mardi 20 février à 9h30 et 13h30

Scolaire / Concerto de bruits qui courent

« Un spectacle divertissant et percutant

pour les 5 à 12 ans! »

Le **Théâtre À Tempo** revient en force avec un spectacle qui marie délicieusement l'art clownesque, le bruitage et les percussions, avec quelques séquences empruntées aux arts du cirque.

Que se passe-t-il quand des concertistes, deux virtuoses de la musique percussive, doivent composer avec des techniciens de scène maladroits et aux compétences douteuses? Il y a de bonnes chances que le concert dérape et prenne une tournure moins conventionnelle. C'est exactement ce qui se produit mais, pour le plus grand plaisir des spectateurs, jeunes et moins jeunes! Prouesses musicales et physiques, dans un enrobage clownesque; voilà ce que vous propose le Théâtre À Tempo avec cette nouvelle création pour la famille.

### À propos du Théâtre À Tempo

Fondé en 2008, le Théâtre À Tempo est un organisme à but non lucratif ayant pour mission la création et la production de spectacles interdisciplinaires de qualité. Il a comme objectif l'utilisation originale du rythme et du mouvement portés au premier plan dans chacune de ses créations. Il laisse aussi une place privilégiée au jeu clownesque dans ses spectacles. Les spectacles du Théâtre À Tempo s'appuient sur un processus de création passant par la composition de pièces musicales et d'environnements sonores uniques, la recherche d'une esthétique propre et l'écriture de scénarios originaux. [atempo.ca](http://atempo.ca)

Mercredi 21 février à 19h30

**The Barr Brothers**

En première partie : **Helena Deland**

La formation musicale **The Barr Brothers** possède sa base d'opérations à Montréal, au Québec. Son son est principalement alimenté par la batterie polyrythmique et enjouée d'Andrew Barr et la guitare de son frère Brad Barr. De la basse, de la guitare *pedal steel*, des claviers et des cuivres vont et viennent librement dans leurs propositions musicales. À l'aise autant avec les ballades arcadiennes solennelles qu'avec les improvisations nord-africaines marécageuses ou avec le rock'n'roll plus classique, The Barr Brothers continuent d'embrasser et d'enchanter les spectateurs avec leur approche musicale à la fois méthodique et fantaisiste.

**Helena Deland en première partie**

Les compositions d'**Helena Deland** sont fortement menées par l'émotion. Sa pop sincère, accrocheuse, mais imprévisible, évite de se poser dans les zones trop achalandées. Féminines et engageantes, les pièces qu'elle chantait autrefois seule à la guitare sont désormais interprétées en quatuor. Cette formule permet d'entrelacer la pulsion intime de la composition et la création de paysages sonores riches et oniriques. Il y a un moment qu'Helena accumule subtilement des chansons. Son intérêt grandissant pour les mots et la littérature, allié à sa tenue de journal quotidienne ont modelé son écriture en un tout toujours plus mature et cohérent. Naturellement pudique, c'est au fil des rencontres et des collaborations que ses œuvres se sont rendues aux oreilles attentives du public. Originaire de Québec, c'est lorsqu'elle s'installe à Montréal que son amour pour la chanson se matérialise. Après avoir prêté sa voix à quelques projets dont ceux de Cri, Ludovic Alarie et Men I Trust, c'est à l'automne 2015 qu'elle entre en studio pour enregistrer son premier album, un EP de quatre titres, intitulé *Drawing Room*, réalisé par Jesse Mac Cormack. Le groupe a lancé en octobre dernier *Queens of the Breakers*, un troisième album en carrière.



## BABILLARD CULTUREL

NOS ARTISTES, ICI ET AILLEURS

**Vous résidez à Saint-Hippolyte? Vous êtes un artiste ou un artisan? Vous œuvrez dans un domaine artistique (arts visuels, littérature, chant, musique ou autre)? Vous participez à un événement ou à une activité à venir, que ce soit une exposition, un atelier, un spectacle, une nouvelle publication, une conférence, etc., au Québec ou ailleurs? Faites-le-nous savoir. Nous nous ferons un plaisir de communiquer l'information à nos lecteurs. (Pour publication dans la prochaine édition, l'événement ou l'activité doit avoir lieu entre le 15 mars et le 15 avril.) [lboulet@journal-le-sentier.ca](mailto:lboulet@journal-le-sentier.ca)**

**Jacques Corbeil**

Exposition de Jacques Corbeil et de 29 autres membres du Conseil de la Sculpture du Québec à l'Auberge Oasis de l'Île, 25, chemin des Îles-Yale, Saint-Eustache. Jusqu'au 31 mai, du lundi au dimanche de 10 h à 21 h.

**Pierre et Jacques Mondou**

Micro ouvert de *Poésie Académie*. Thème de lecture : « le regard au loin ». Samedi 24 février à 18 h 30. Au Café Carrousel, 2226, boul. Labelle, Saint-Jérôme. Contribution : 5 \$.

**Jocelyne Cassagnol,**

**Claudette Domingue, Cedric Loth**

Scoop? Le livre d'art *Les mots gravés se-rait* en nomination pour un *Prix d'excellence en français Gaston Miron*. Les lauréats seront dévoilés lors du rendez-vous de la Francophonie, le 18 mars à 13 h à la salle de spectacle du théâtre Gilles-Vigneault, 118, rue de la Gare, Saint-Jérôme. Coût 25 \$



### Tarification

5 \$ membre, 7 \$ non-membre, 5 \$ carte de membre. Chaque soirée, présentez votre carte à l'entrée pour recevoir votre billet de tirage pour le prix de présence.



Réalisation : François Jacob  
Production : Films du 3 mars  
Vendredi 23 février 19 h 30  
Salle St-François-Xavier,  
994 rue Principale, Prévoist

### Synopsis

Ce documentaire nous emmène dans une ville perdue en pleine Russie arctique à des milliers de kilomètres de la grande ville. Personne ne s'y rend, car les conditions pour y aller sont difficiles en plus du climat qui n'est pas accueillant. C'est une ville minière qui a été construite par la force, à la sueur des prisonniers des Goulags. Aujourd'hui, elle est dirigée par la compagnie minière Norilsk Nickel. Le documentaire rend compte du quotidien des habitants à travers plusieurs générations : un homme âgé qui a connu l'époque des Goulags, un minier qui, malgré les conditions de vie, ne se voit pas habiter ailleurs qu'à Norilsk, un éditeur-photographe qui tente de faire reconnaître l'histoire de la ville et la jeunesse qui cherche à s'évader de cette ville. Le réalisateur a tellement d'histoires à raconter sur cette ville. Son expérience est très intéressante à écouter, car il est passionné par cette ville et la culture russe en général (il a appris le russe pour faire ce documentaire!) et il arrive vraiment bien à transmettre cette passion.



**Quatuor Despax**

**Souvenirs d'Europe**

**Dimanche 25 février à 14 h 30**

*Quatre frères et sœurs virtuoses!*

(Musique classique/quatuor à cordes)

Au programme : Mozart, Tchaïkovski, Schubert, Haydn...

**Une découverte à mettre à votre agenda!**

Au fil des ans, Diffusions Amal'Gamme a su présenter à son public d'heureuses découvertes qui ont séduit et charmé les nombreux mélomanes de la région. Il vous invite à découvrir cette fois-ci un quatuor exceptionnel, originaire de Gatineau et qui a la particularité d'être formé par quatre membres d'une même famille; au violon se retrouvent Cendriline et Jean alors que Maxime est à l'alto et Valérie, au violoncelle.



Ensemble, ils forment le Quatuor Despax qui donne régulièrement des concerts en Outaouais ainsi qu'à Montréal. Il s'est produit en Ontario et au Québec lors d'événements tels que le Festival de Westben, le Festival Alexandria, la série des Mardis classiques de Gatineau, la Montée des Arts de Mont-Saint-Hilaire, le Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue (Val-d'Or), les Concerts Ponticello de Gatineau, Music and Beyond (Ottawa), Chamberfest City Series (Ottawa) ou encore Luminato Festival (Toronto).

[quatuordespax.com](http://quatuordespax.com).

Salle Saint-François-Xavier

994, rue Principale Prévoist (Québec) J0R 1T0

**PROMUTUEL**  
ASSURANCE  
DEUX MONTAGNES

**SYLVIE LABROSSE**

agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550

1 877 842-3303

télécopieur : 450 623-6594

[sylvie.labrosse@promutuel.ca](mailto:sylvie.labrosse@promutuel.ca)

3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ  
**Roger Duez et Filles inc.**

Entrepreneur  
Électricien

Résidentiel - Commercial  
Industriel - Rénovation  
Maintenance



450 438-8364

Télec. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte  
[roger.duez@hotmail.com](mailto:roger.duez@hotmail.com)

# La Municipalité de Saint-Hippolyte célèbre la persévérance scolaire

C'est le 12 février dernier que le maire de Saint-Hippolyte, Bruno Laroche, soulignait le lancement des Journées de la persévérance scolaire sur son territoire, en présence des conseillers municipaux Bruno Allard et Jennifer Ouellette, de la directrice de l'école des Hauteurs, Marie-Claude Gaudreau et de quelques-uns de ses élèves.

Se déroulant du 12 au 16 février, les Journées de la persévérance scolaire ont pour thème cette année : Vos gestes, un + pour leur réussite. La levée du drapeau des Journées de la persévérance scolaire devant l'hôtel de ville aura été l'occasion pour le maire Laroche de rappeler l'engagement de la Municipalité envers la réussite des jeunes. « Comme l'indique la thématique choisie cette année, chaque geste compte et nous sommes fiers de pouvoir faire, à notre façon, une différence dans la réussite de nos jeunes. Ateliers d'initiation à la lecture dans les garderies, accueil de groupes scolaires à la bibliothèque, activités éducatives, multiples projets orchestrés en collaboration avec l'école des Hauteurs, la Municipalité s'implique activement dans la réussite éducative. »



C'est le 12 février que le maire de Saint-Hippolyte, Bruno Laroche, soulignait le lancement des Journées de la persévérance scolaire sur son territoire, en présence des conseillers municipaux Bruno Allard et Jennifer Ouellette, de la directrice de l'école des Hauteurs, Marie-Claude Gaudreau et de quelques-uns de ses élèves. Plus d'info sur le web.

PHOTO COURTOISIE DE LA MUNICIPALITÉ

Rappelons que l'objectif de ces journées demeure celui de sensibiliser les élèves, les parents, le personnel du réseau scolaire, les employeurs et l'ensemble des acteurs nationaux et régionaux au fait qu'ils ont un rôle à jouer dans la persévérance scolaire.

« Nous pouvons contribuer collectivement au succès des jeunes et par ce lancement symbolique, nous souhaitons inciter les membres de notre communauté à se mobiliser pour la persévérance scolaire. Il importe de se rappeler la nécessité d'encourager les jeunes par de petits gestes réalisés au quotidien. » de conclure le maire.

**Caroline Nielly**

Directrice des communications et des relations avec les citoyens  
450 563-2505, poste 2271



**MARC SIGOUIN**  
**DÈNEIGEMENT**

Pour un meilleur service, uniquement dans les secteurs  
**Iac Connelly et Kilkenny**

450 563-2952  
cell.: 450 560-1429



**SAINT-HIPPOLYTE**

BELLE NATURELLE

La **COURSE**  
contre la

**Montre**

Une course de ski de fond où chacun pourra se dépasser, à son rythme !

**DIMANCHE**  
**LE 11**  
**MARS**  
**À COMPTER**  
**DE 10 H**

Au centre de plein air Roger-Cabana



**REMISE DES MÉDAILLES**

par catégories d'âge dès midi

5 \$ pour les résidents  
10 \$ pour les non-résidents

- 6 ans et moins : 1 km
- 7 et 8 ans : 1 km
- 9 et 10 ans : 2 km
- 11 et 12 ans : 2 km
- 13 et 15 ans : 5 km
- 16 ans et plus : 5 km

*Un défi pour petits et grands !*

**INSCRIPTIONS JUSQU'AU 2 MARS**

Maison des loisirs au 2252, chemin des Hauteurs  
ou au [www.saint-hippolyte.ca](http://www.saint-hippolyte.ca)

# Les *P'tites plumes* prennent leur envol

Jean-Pierre Fabien

L'activité journalistique *Les P'tites plumes* a repris une case hebdomadaire à l'école des Hauteurs depuis le 31 janvier. Deux journalistes bénévoles du journal communautaire *Le Sentier*, Monique Beauchamp et Jean-Pierre Fabien s'allieront pour initier des jeunes de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année à l'écriture journalistique. Cette activité s'échelonnera sur huit semaines, jusqu'au 28 mars.

Les élèves recevront quelques notions de base, pourront choisir leur sujet d'article, seront guidés par les animateurs et seront publiés éventuellement dans les pages du *Sentier*! Ensemble, Monique et Jean-Pierre totalisent 60 années d'expérience dans le réseau scolaire québécois! C'est avec un grand plaisir qu'ils reprendront cette activité qui fut laissée vacante à l'automne 2017. Il n'est pas d'hier que des personnes ont animé des ateliers d'écriture à l'école des Hauteurs. Souvenons-nous que de 2001 à 2005, des enseignantes de l'école ont dirigé l'activité *La Cloche a sonné* pour des journalistes en herbe.

## Le début des P'tites plumes

Un peu plus tard, à l'automne 2009, la journaliste Martine Laval a commencé *Les P'tites plumes* à l'école des Hauteurs. Pendant l'équivalent de quatre années scolaires, de 2009 à 2013,

elle a piloté avec brio cette activité bien courue et appréciée. Finalement, Audrey Tawel-Thibert a poursuivi l'activité de 2015 à 2017, elle-même faisait partie de l'équipe de *La cloche a sonné*, en 2002. Dès 2003, Audrey s'est ralliée au rang des journalistes bénévoles du *Sentier*. L'équipe du journal est bien fière de pouvoir toujours compter sur sa si belle plume. L'histoire se

poursuit donc. Des surprises seront réservées aux jeunes participants. Un merci spécial à l'équipe de direction de nous accueillir si généreusement dans leur école et de continuer de croire en la valeur de ce beau projet!

## Les nouveaux mentors des P'tites plumes, Monique et Jean-Pierre.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN



## Des apprentis journalistes désireux d'apprendre

Monique Beauchamp

Ils sont arrivés dans la classe, déterminés à s'engager dans cette belle aventure journalistique. Le sourire aux lèvres, ils nous saluaient et nous observaient du coin de l'œil avant de prendre place un peu partout dans la classe.

Nous étions fébriles de les rencontrer, de les connaître et de les entendre. L'atmosphère de

l'école et de la classe a vite fait de nous replacer dans la peau de l'enseignant que nous étions jadis. L'école des Hauteurs avait accepté notre projet. Onze élèves se sont inscrits, décidés à se donner à l'écriture, pas n'importe laquelle, celle qui touchera des centaines de lecteurs.

## L'absence d'Audrey

Une première main se lève : « Pourquoi Audrey n'est-elle pas là? » Audrey, l'animatrice des deux dernières années, a laissé sa marque auprès des jeunes avec qui elle a travaillé. La preuve, son nom a été mentionné à plusieurs reprises lors de l'activité et en plus, nous sommes deux pour continuer un projet qu'Audrey menait avec brio. Reçue bachelière au printemps passé, elle a quitté pour un nouveau travail.

## Des élèves dynamiques

Les enfants se sont présentés à tour de rôle. Nous leur avons demandé de nous dire pourquoi ils ont choisi cet atelier, les thèmes qui les intéressent et ce qu'ils attendent de cette mini-formation. Rapidement le groupe s'est démarqué par un dynamisme certain, une bonne écoute et une capacité de s'exprimer en émettant des idées et des opinions. Tous connaissaient *Le Sentier*, et écrire est un plaisir pour eux. C'était bon d'entendre ces jeunes échanger spontanément et candidement tout en démontrant leur capacité de réflexion.

## Des outils essentiels

Pour officialiser leur nouveau statut d'apprenti journaliste, nous leur avons remis un stylo et un calepin, outils essentiels du bon reporter. Nous sommes retournés à la maison, heureux de cette première rencontre. Voir cette jeunesse avide d'apprendre, nous laisse présager tout leur potentiel et nous incite à leur donner le meilleur de nous-mêmes.



Les P'tites plumes, cuvée 2018.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

## Une équipe à votre écoute!

Mon équipe et moi sommes à votre service. N'hésitez pas à faire appel à nous pour vous accompagner dans vos démarches auprès des services fédéraux :

- Allocation canadienne pour enfants
- Assurance-emploi
- Pension de la sécurité de la vieillesse / Supplément de revenu garanti
- Immigration, réfugiés et citoyenneté du Canada
- Agence du revenu du Canada



**BLOC Québécois**

**RHÉAL FORTIN**

Député de Rivière-du-Nord

Bureau de circonscription  
161, rue de la Gare  
Bureau 305  
Saint-Jérôme (Québec)  
J7Z 2B9  
Téléphone : 450 565-0061  
rheal.fortin@parl.gc.ca

Suivez-moi sur Facebook et Twitter



**NOUVEAU  
ALIGNEMENT**



**MÉCANIQUE GÉNÉRALE  
POUR UNE CONDUITE SANS SOUCI**



NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

**1010, chemin des Hauteurs  
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4  
450 224-8882**

## Un match amical mémorable



Mahély et Milan.

PHOTO MARIE-EVE CARRIER

Le 30 janvier, à l'aréna Michel Normandin du Complexe Sportif Claude Robillard à Montréal, a eu lieu un match amical opposant l'équipe féminine de Pee-Wee Étoiles 2017 aux Diablos M12 de l'école secondaire Lucille-Teasdale (ESLT). Deux jeunes Hippolytois représentaient fièrement les couleurs de leur équipe.

Mahély Charbonneau, qui prend part au profil hockey de l'école secondaire Cap-Jeunesse à Saint-Jérôme et qui joue aussi pour le Mistral Pee-Wee AA, a été sélectionnée parmi les meilleures joueuses de 12-13 ans de la province pour faire partie de cette équipe féminine d'étoiles. Milan Latulippe, quant à lui, élève de 6<sup>e</sup> année de l'école des Hauteurs, fait partie de l'équipe masculine des moins de 12 ans de l'ESLT. Ce match amical a été organisé par les entraîneurs des deux équipes, en vue de la participation des filles au tournoi Pee-Wee de Québec en février. Caroline Ouellette, quatre fois médaillée d'or olympique avec l'équipe canadienne de hockey féminine et Pascal Dupuis, ex-joueur des Penguins de Pittsburgh ayant évolué aux côtés de Sydney Crosby, dirigent avec brio leur équipe de jeunes hockeyeur(se)s talentueux(les) et passionné(e)s.

### Tout un spectacle

Nos deux Hippolytois et leurs coéquipier(ères) ont donné tout un spectacle. Les filles ont marqué le premier but à quelques minutes du début de la première période, mais les garçons ont rapidement répliqué. Le score est resté à 1-1 jusqu'au milieu de la 3<sup>e</sup> période, gardant les spectateurs en haleine. Les garçons ont finalement compté un 2<sup>e</sup> but en fin de 3<sup>e</sup>, puis un dernier dans un filet désert. Tout un match où la vitesse et l'intensité étaient au rendez-vous!

La dernière fois que Milan et Mahély s'étaient affrontés, ils étaient d'âge novice (à part, bien sûr, les joutes disputées sur la patinoire du lac Connelly!). Espérons qu'ils puissent continuer de se croiser tout au long de leur parcours scolaire. On souhaite la meilleure des chances à Mahély et à son équipe d'étoiles pour le tournoi Pee-Wee de Québec!

Marie-Eve Carrier

## Voir jouer Sydney Crosby dans son aréna

Nando Latulippe

Le 4 janvier, je suis allé voir un match de hockey de la LNH à l'aréna PPG Paints à Pittsburgh, en Pennsylvanie. Ce match opposait mon équipe préférée, les Penguins de Pittsburgh, aux Hurricanes de la Caroline.

Mes Pens ont malheureusement perdu 4-0... une contre-performance décevante, mais le voyage en valait quand même la peine. Nous avions des sièges dans la rangée N de la section 117, juste derrière le but des Pens! Je n'ai jamais vu un match de la LNH d'aussi près!

Nous sommes arrivés très à l'avance pour voir la période d'échauffement. Nous sommes allés sur le bord de la glace afin de voir les joueurs de proche. C'est Kristopher Letang, le joueur préféré de mon frère Milan, qui dirige les exercices durant l'échauffement. Les rondelles arrivent à pleine vitesse dans la baie vitrée et font un bruit fracassant! C'est vraiment impressionnant. Crosby est hyperconcentré et Malkin est grand comme un géant!

### Les affiches vues 25 000 fois

Nous avons fabriqué des affiches pour nous faire remarquer pendant les pauses publicitaires. L'affiche de mon frère Milan disait : « Hey Pittsburgh! Je sais que tu t'ennuies de Duper (Pascal Dupuis). C'est mon coach, je vais lui dire



Des spectateurs privilégiés en attente d'un match des Pingouins.

PHOTO MARIE-EVE CARRIER

bonjour de ta part! ». La pancarte de mon frère Kirill disait : « Du Québec vers Pittsburgh : Lemieux, Dupuis, Fleury, Talbot, Letang, Després. Qui est le prochain? » Mon affiche disait : « Nous avons fait 1000 km depuis Montréal pour voir notre équipe préférée! » Nos pancartes ont eu l'effet escompté et nous avons été filmés sur

l'écran géant de l'aréna, puis une photo de nous a été publiée sur le Snapchat officiel des Penguins (et que plus de 25 000 personnes ont vu!).

Je pense que mes frères seront d'accord avec moi pour dire que 2018 ne pouvait pas mieux commencer!

## Une médaille d'argent pour Tommy Pasiëka



Tommy « Tomtom » Pasiëka (14 ans), lors de sa première compétition de la saison en Slopestyle (catégorie 14-15), récolte une médaille argent / AXIS JR GAMES au Mont Olympia... à 6 points de la médaille d'OR. Tommy est reconnaissant envers ses commanditaires et leur reste fidèle depuis qu'il a 10 ans : LINE, FullTilt, SMITH, The North Face, BMW Canbec. Il s'entraîne avec l'école secondaire A.-N. Morin en DC, de même qu'avec SWAT Freeski ainsi qu'à MAXIMISE de Sainte-Agathe. PHOTOS COURTOISIE



### Vive la relâche!

Une semaine tout en action présentée par La Tournée des Grands Ducs du 5 au 9 mars. Faites une grimace aux caprices de l'hiver et venez bouger et vous amuser avec nous!

Une semaine tout en action vous attend!

\* De 11 h à 15 h : jeux gonflables, mascottes d'Olaf et Elsa, soccer bulles.

\* De 10 h à 12 h : circuit à obstacles et contes.

GRATUIT! Chocolat chaud et guimauves.

En tout temps au parc : ski de fond, raquette, marche, mini-glissade et étang à canards.

GRATUIT! De 9 h à 11 h : location d'équipement de 2 heures pour enfants.

Les frais d'accès au parc sont applicables

Parc régional de la Rivière-du-Nord

750, chemin Rivière-du-Nord, Saint-Jérôme, Québec J7Y 5G2

450 431676 [www.parcriveredunord.ca](http://www.parcriveredunord.ca)



### Recrutement



Tu es un athlète âgé entre 12 et 30 ans.

Tu évolues au niveau Élite, Relève,

Espoir et/ou Développement.

Tu résides dans les Laurentides.

Du 25 janvier au 15 mars 2018,

nous t'invitons à nous faire parvenir une demande de bourse.

Tu trouveras tous les détails

et formulaires sur le site :

[www.fondsathletelaurentides.com/bourses-et-prix](http://www.fondsathletelaurentides.com/bourses-et-prix)



**LAC DE L'ACHIGAN** – Propriété avec vue imprenable face au lac. Ter. de 74016 p.c. avec 1938' au bord de l'eau. Privé. Plage de sable. Sud-ouest. 1 075,00 \$



**LAC DE L'ACHIGAN** – Rare fermette de 39,6 acres. Maison spacieuse, intime et chaleureuse. Grange constr. récente. Inst. érablière de 1200 entailles. Poulailier et enclos. Un produit exclusif dans un secteur de choix! MLS 14792826. 849 000 \$



**BORD LAC BLEU (navig.)** – Vue panoramique! Pleine fenestration avec galerie et auvent face au lac. 3 CAC. S.-sol (rez-de-jardin). MLS 11779288. 399 000 \$



**BORD LAC CONNELLY** – Superbe propriété bord lac motorisé. Vue panoramique! Entièrement rénovée en 2008. Pièces spacieuses. Ter. paysager. 50 min. de Mtl. MLS 17524139. 984 000 \$



**SAINT-HIPPOLYTE** – Propriété 2003, 4 CAC, 2 s./bains. Garage adjacent. À 1 min. de tous les services, 10 min. de Saint-Jérôme. 299 000 \$



**BORD LAC SIESTA** – Saint-Calixte. Plain-pied 1980. Fondation béton. 2 CAC. S.-sol fini. Ter. 15 540 p.c., plat. MLS 28737112. 185 000 \$



**DOMAINE DE 6,9 ACRES!** – Véritable havre de paix longé sur 862' par la riv. Pashby! Ter. privé + maison d'invité des plus champêtres! MLS 20063917. 449 000 \$



**ACCÈS NOT. LAC EN CŒUR** – À 2 min. à pied de l'eau. Propriété entièrement rénovée. Comb. lente. 2 CAC. Ter. : 39 918 p.c., privé. MLS 14191723. 199 900 \$



**BORD LAC MAILLÉ** – Propriété rénovée. Aire ouverte. 3 ch. à coucher. 2 s. de bains, piscine hors-terre. Vue sur l'eau. À 8 min. de Saint-Jérôme. MLS 15971973. 259 900 \$



**ACCÈS NOT. AU LAC ÉCHO** – Superbe vue sur l'eau! Accès au lac en face de la maison. Aire ouverte. Comb. lente. Solarium 4 saisons. À 15 min. de Saint-Sauveur! MLS 23172200. 372 000 \$



**SECT. LAC CONNELLY** – Coquet plain-pied rénové. 2 CAC. Décoration int. chaleureuse. Véranda 3 saisons. Vue sur le lac. À 5 min. des princ. services. MLS 19003735. 157 000 \$



**ACCÈS LAC MAILLÉ** – Pl.-pied, 3 CAC + BUR. Sous-sol avec comb. lente. Garage détaché et remise. À 2 min. des services et 10 min. de Saint-Jérôme. MLS 25340529. 199 000 \$



**ACCÈS LAC CONNELLY** – Plain-pied. 2 CAC. Comb. lente. Garage double. Ter. plat. À 20 min. de Saint-Jérôme. MLS 17352932. 179 000 \$



**LAC MORENCY** – Grande propriété de 3 CAC et 2 SDB. Garage double. Grand terrain plat et accès notarié au lac Morency. MLS 12985042. 317 000 \$



**ACCÈS NOT. LAC BLEU** – Maison avec int. chaleureux. 2 foyers. 2 CAC. Le vendeur fait partie des 15 actionnaires du ter. au bord du lac (plage). Occup. rapide! MLS 23147303. 169 000 \$



**BORD LAC BLEU** – Cottage entièrement rénové! Aire ouverte avec vue sur l'eau. 3 CAC, 2 BUR, 4 SDB. S.-sol fini. Garage. Ter. plat. MLS 9460412. 515 000 \$



**BORD LAC DES SOURCES** – 80' bord de l'eau. 2 CAC, 2 s./bains, foyer, s.-sol, garage. Occupation immédiate. Vendu meublé. MLS 15599570. 195 000 \$



**LAC DE L'ACHIGAN** – Cottage champêtre 2009. Accès au lac de l'Achigan. 3 ch. à l'étage. 2 s./bains. Foyer. Ter. : 44 800 p.c. MLS 10807107. 345 000 \$



**ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN** – Très grande propr. avec 5 CAC et 1 BUR., 2 SDB. Patio. 2 garages. 1 remise. MLS 21944959. 179 500 \$



**SAINT-HIPPOLYTE** – Pl.-pied 1 CAC et potentiel suppl. Nouv. inst. septique conforme 3 CAC. Gar. intégré. Cour clôturée et ent. aménagée. Patio arr. 16' x 12' att. à la CUI. Excel. opportunité pour première maison. MLS 14465674. 134 250 \$

450 563-5559

www.immeublesdeshauteurs.com

2264, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte

**VENDU**



PRÉVOST



**VENDU**



SECT. LAC CONNELLY

