



**De la chapelle
des Invalides:
le Requiem de Berlioz**
(article en page 3)

Un nouveau dossier
aux Beaux Dimanches:
Gagner son pain
au prix de sa vie

Début du baseball

Aux Grands Films:
Ben Hur

Regardez
les émissions spéciales
du Vendredi saint

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 14

Semaine du 2
au 8 avril 1977

Programme
de la télévision

• L'Ensemble «Cantabile» de Montréal participera à **Son et images**, le dimanche 3 avril à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada. Dirigé par Bruno Laplante, cet ensemble vocal réputé est formé des artistes suivants: Pauline Vaillancourt, soprano; Paule Verschelden, mezzo-soprano; Paul Trépanier, ténor, et Bruno Laplante, baryton; Janine Lachance est la pianiste-accompagnatrice. Le programme comprendra des oeuvres de Robert Schumann et de Gabriel Fauré. Réalisation: Peter Symcox.

• Le dimanche 3 avril à midi, le dossier de **la Semaine verte** sera intitulé: *la Production de tomates en serre*, dont les commentaires seront faits par Jean-Guy Roy et la réalisation assurée par Claire Villemaire. La chronique horticole de Monic Lessard traitera de *la Conservation de l'énergie en horticulture*. Les commentaires sur l'actualité agricole de Germain Lefebvre s'attarderont sur *la Conférence de l'ONU sur l'eau*. Pour terminer, André Laprise nous entretiendra brièvement de *l'Assemblée générale des pêcheurs unis à Gaspé*.

Toujours à **la Semaine verte**, disons que le dossier de l'émission du dimanche 10 avril sera consacré à *la Vie de cinq chevaux «Shire»*. Une réalisation de Gilles Perron.

C'est le même réalisateur qui signera le dossier du dimanche 17 avril qui aura pour titre *Visage d'un pêcheur côtier*.

• Les téléspectateurs de Radio-Canada sont priés de noter qu'à compter du mardi 5 avril à midi, l'émission **les Chevaux du soleil** sera remplacée par **Francis aux paradis perdus**.

• M. Jean-Louis Gagnon, commissaire au CRTC et ex-ambassadeur du Canada auprès de l'UNESCO, poursuivra ses entretiens sur sa brillante carrière journalistique à **Propos et confidences**, le mardi à 23 h 35. Le mardi 5 avril, M. Gagnon a intitulé sa causerie: *Un journaliste à l'étranger*. Suivront, le

12 avril: *Un journaliste au Québec*, et, finalement, le 19 avril: *Un journaliste et la langue*. Réalisation: Jean Faucher.

• Pour la plus grande joie des téléspectateurs, Radio-Canada reprendra, au cours de sa prochaine saison d'été, soit à compter du lundi 20 juin à 17 heures, les deux prestigieuses séries: **l'Odyssee** d'Homère et **l'Enéide** de Virgile, qui connurent tant de succès.

Ce super-feuilleton en couleur qu'est **l'Odyssee** a été tourné par la Télévision italienne avec le concours de l'ORTF et de Bavaria Films. C'est à un véritable enchantement, qui se répétera pendant huit semaines, que seront conviés les téléspectateurs.

L'Odyssee réunit une distribution internationale. Bekim Fehmiu, qui incarne Ulysse, est Yougoslave; Irène Pappas, qui joue le rôle de Pénélope, est Grecque, et Renaud Verley, qui personnifie Télémaque, habite Paris. Le scénario de **l'Odyssee**, d'après le poème d'Homère, a été écrit par Eiampiro Bona. L'adaptation française est de Jacques Soumet, Edmond Bernard et Jacques Muller. La mise en scène et la réalisation de cette super-production est l'oeuvre du réputé cinéaste italien Franco Rossi.

C'est à compter du lundi 15 août à 17 heures, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir ou revoir **l'Enéide**, d'après le célèbre poème épique de Virgile, réalisé en six épisodes pour la télévision par Franco Rossi. Le commentaire est dit par Pierre Vaneck et la musique est de Mario Nascimbene. La distribution comprend: Giulio Brogui (Enée), Olga Kartalos (Didon), Manilu Tolo (Vénus), Hari Guerini (Junon), Vasa Pantelic (Anchise), Arsen Costa (Ascanius), Andrea Giordana (Turnus) et une foule d'autres.

Virgile, le plus célèbre des poètes latins, est né à Andes, près de Mantoue, et il est mort à Brindes. Il a vécu de 70 à 19 avant Jésus-Christ. Il est également l'auteur des *Bucoliques*,

des *Géorgiques* et on lui attribue quelques poèmes épars. On a écrit de lui: «Il fut le protégé d'Octave et de Mécène, qui lui firent restituer sa fortune confisquée au profit des vétérans mais ne fut jamais un adulateur d'Auguste. Il mourut au retour d'un voyage en Grèce avant d'avoir terminé son **Enéide** qu'il voulait détruire parce qu'il jugeait l'ouvrage imparfait».

• Le mercredi 6 avril à 14 h 30, **le Temps de vivre** recevra en studio un groupe de Saint-Grégoire-de-Nicolet. Tout d'abord, Mme Prince expliquera une activité du groupe: la marche hebdomadaire d'un mille; elle parlera ensuite d'un projet qu'elle veut réaliser: une randonnée en tricycles. De son côté, M. Robert Rheault fera l'historique de Saint-Grégoire, tandis que M. Arthur Bellemare, sourcier, interprétera quelques chansons. M. l'abbé Raoul Rheault s'exécutera ensuite au violon. A l'occasion de la Semaine sainte, le juge Dollard Dansereau refera, pour les téléspectateurs, le procès du Christ. Au cours de l'émission, on donnera également quelques renseignements sur l'assurance-vie. L'activité de la semaine sera consacrée aux petits animaux (les chiens) dont nous entretiendra le docteur Anne Bousquet.

Animateur: **Pierre Paquette**; réalisateur: André Simard; recherches: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Gilles Proulx et Daniel Simard.



Les Coqueluches, 12 h 30

mardi 22 mars: le Festival des sucres de St-Jean-de-Matha, avec Solange Rochas, Jeanne-d'Arc Charlebois, Tommy Duchesne et Claude Landré.

mardi 29 mars: Louise Sauvé, Yolande Dulude, Louis-Marie Dansereau et Richard Adams.

mercredi 30 mars: Louise Lemire, Pière Senécal et Judi Richards.

Les Exclus, 19 h 00

jeudi 24 mars: Annuler «Gestes absurdes». Inscrire «Lésion cérébrale et indépendance».

jeudi 31 mars: Annuler «Lésion cérébrale et indépendance». Inscrire: «Gestes absurdes».

dimanche 27 mars:

10 h 00 Le Jour du Seigneur. Célébrant Dom Marcel Carbotte, o.c.s.o.

22 h 00 Bel canto: Colette Boky.

23 h 00 Téléjournal

23 h 15 Sports-dimanche

23 h 30 Politique provinciale

23 h 40 Ciné-club. «La Croisière jaune».

mardi 29 mars:

20 h 30 Vedettes en direct. Michel Louvain interprète «La Belle Vie», «La Belle Gitane», «Credo d'amour», «La Dame en bleu» et «Mélancolie».

jeudi 31 mars:

13 h 35 Femme d'aujourd'hui. Minou Petrowski interviewe Jeanne Cordelier, écrivain, auteur de «La Dérobade» (autobiographie). Réal.: Jean-Guy Benjamin.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boite postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
René Houle, Jean-Luc Paquette

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Vendredi saint

le 8 avril, à compter de 9 h 30

Quelques heures de réflexion...

La journée du Vendredi saint, le 8 avril, sera marquée, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, par plusieurs émissions spéciales: **L'Évangile en papier** de 9 h 30 à 10 heures; **la Messe du Couronnement** à 11 h 30; **le Chemin de la Croix** à 14 h 30; **Notre histoire racontée par soeur Eugène de Florence** à 18 h 30; **le Requiem de Berlioz** à 20 heures; **Mère Teresa, de Calcutta** à 22 heures, et **Résurrection** à 22 h 55.

L'Évangile en papier

A 9 h 30 le Vendredi saint, **L'Évangile en papier** invite les benjamins de la télévision à participer à «la dernière Cène, à l'agonie, à la passion et à la mort de Jésus» illustrée par les personnages de Claude LaFontaine, d'après les textes d'Henriette Major dits par Armand Labelle, Jacques Thisdale et Pierre Lebeau. C'est une réalisation de Gérard Chapdelaine.

La Messe du Couronnement

A 11 h 30, les téléspectateurs pourront assister à **la Messe du Couronnement**, oeuvre grandiose de Mozart, donnée dans une

église baroque de Bavière. Réalisation: Kurt Dieman.

Le Chemin de la Croix

A 14 h 30, la télévision présente, pour la première fois au Canada, le chemin de la Croix du pape Paul VI, au Colisée de Rome. C'est un enregistrement de la Radiotélévision italienne.

Soeur Eugène de Florence

Diffusée en première la veille de Noël, soit le 24 décembre 1976, cette passionnante interview avec **soeur Eugène de Florence** sera reprise le vendredi 8 avril à 18 h 30. Cette religieuse de la Congrégation de la Providence, aujourd'hui âgée de 90 ans, a conservé une telle lucidité et une curiosité si rare malgré son grand âge que son témoignage est précieux aux yeux de tous ceux qui constatent avec regret l'effritement de notre mémoire collective.

Soeur Eugène de Florence s'est occupée d'enseignement toute sa vie. Au jardin d'enfants, elle a eu comme élèves des hommes devenus célèbres comme André Laurendeau et Marcel Faribault. Puis elle a oeuvré pendant quarante ans auprès des pensionnaires de l'Institut des sourds et muets à Montréal. Toujours attentive au con-

texte social et politique du Québec, cette religieuse nous permet de revivre des valeurs dominantes de la société québécoise de la fin du siècle dernier jusqu'à nos jours. Denise Bombardier anime cette émission réalisée par Karl Parent.

Le Requiem de Berlioz

A 20 heures, Radio-France propose aux mélomanes le **Requiem d'Hector Berlioz**. Enregistré en la chapelle Saint-Louis des Invalides à Paris, le **Requiem de Berlioz** aura comme interprètes l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique et les chœurs de Radio-France, avec Stuart Burrows comme soliste. Les musiciens seront sous la direction du maestro de réputation internationale, Leonard Bernstein. Les chœurs auront comme directeur Jean-François Monot. Directeur de la production: Serge Roux. Réalisation: Humphrey Burton. C'est une coproduction de Radio-France, Amberson Production et Harrey Kraut.

Le **Requiem de Berlioz** pour ténor, chœurs et orchestres demeure le monument le plus colossal élevé par un Français à la gloire de la musique romantique. Hector Berlioz composa son *Requiem* pour célébrer la mémoire des soldats tués lors de la prise de Constantine. A l'époque, le compositeur avait réclamé 450 musiciens pour interpréter son oeuvre. L'impression sur le public fut considérable. Berlioz lui-même raconta, après la première, le 5 octobre 1837: «L'épouvante produite par les cinq orchestres et les huit paires de timbales ne peut pas se peindre. Un des choristes fut pris d'une crise de nerfs et le curé des Invalides pleura sur l'autel un quart d'heure après la cérémonie.»

Mère Teresa, de Calcutta

A 22 heures le Vendredi saint, Raymond Beaugrand-Champagne propose une rencontre avec cette «sainte du XXe siècle», cette «Living Saint» qu'est Mère Teresa, de Calcutta. Mère Teresa est arrivée à Calcutta il y a 30 ans, farouchement déter-

minée à adoucir la misère des mendiants, des malades, des infirmes, des sans-abri, des lépreux.

Cette petite Yougoslave née en 1910 est devenue une célébrité internationale et une légende vivante. S'adressant aussi bien aux pauvres qu'aux bien nantis, Mère Teresa nous dit: «Vous ne pouvez peut-être pas accomplir notre tâche dans les taudis, mais ce que vous faites dans le milieu où Dieu vous a placés, dans votre milieu familial, scolaire ou de travail, nous ne pouvons pas le faire. Mais tous ensemble, nous réaliserons quelque chose de merveilleux pour Dieu.»

Réalisée en partie par la Télévision allemande, cette émission a déjà été présentée dans une version anglaise réalisée par Louise Lore, de Toronto.

Animateur: Pierre Nadeau; voix de Myra Cree et Nicole Bissillon.

Résurrection

La journée du Vendredi saint se terminera par **Résurrection**, à 22 h 55. Cette réalisation de Patricia Ely nous permet de rencontrer des gens qui ont vécu des épreuves qui les ont marqués profondément. Recherche et animation: Monic Lessard.

Immédiatement après cette émission, vous pourrez voir deux longs métrages à caractère sérieux: **Une journée dans la vie d'Ivan Denissovitch**, d'après le roman de Soljenitsyne, et **la Vérité sur l'imaginaire passion d'un inconnu**, inspiré des textes de l'Évangile.

Mère Teresa



Leonard Bernstein



Slalom, hockey, volleyball, curling, quilles
semaine du 2

Du lac Beauport: Skibec

L'émission **les Héros du samedi**, le 2 avril à midi, présente, en provenance du lac Beauport, la compétition de Skibec, zone laurentienne: ski de slalom pour garçons et filles. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Mario Podoriezghach; réalisation: Jean-Claude Houde, de Québec.

Immédiatement après, à 13 heures, **Sporthèque** poursuivra sa présentation des faits saillants des compétitions olympiques de volleyball (3e d'une série de huit émissions) chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Jacques Samson; réalisateur: Jacques Primeau.

Le même jour à 20 heures, la **Soirée du hockey** fera voir, en

direct du Forum de Montréal, la joute que disputeront les Capitals de Washington et les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 3 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera, en direct de Karlstad en Suède, le championnat mondial de curling. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Louis Chassé; réalisateur: Jacques Viau.

Le même jour à 15 h 30, **l'Heure des quilles** offrira un tournoi de grosses quilles, directement du salon de quilles Laurentien. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

Jean Pagé



Sporthèque

René Lecavalier



L'Univers des sports



Femme d'aujourd'hui
samedi 2, 14 h 00
semaine du 4, 13 h 35

Des sujets sérieux

Le samedi 2 avril à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présentera, en reprise, Roxanne Carlisle, conseiller spécial sur le rôle de la femme dans le développement international. Animatrice: Aline Desjardins; réalisation: Georges Francon.

Le lundi 4 avril à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présentera la première émission d'une série de quatre consacrées à différents aspects de la sexologie. Il sera alors notamment question du Congrès international de sexologie, qui a eu lieu récemment à Montréal, et dont nous entretiendra M. Robert Gemme, sociologue et professeur à l'UQUAM, au cours d'une entrevue qu'il accordera à Aline Desjardins.

De son côté, France L'Abbé interviewera le docteur Mary Calderone, présidente du Conseil pour l'information et l'éducation sexuelle aux Etats-Unis, sur l'influence et l'attitude des parents sur la sexualité des enfants. En studio, France L'Abbé s'entretiendra de plus avec Nicole Saint-Jean, psychologue du Bureau de consultation-jeunesse, qui nous dira entre autres de quelle manière la sexualité peut être vécue quotidiennement dans la famille et quelle est l'influence réciproque des parents et des enfants. Recherches: France L'Abbé.

Depuis le 17 mars et jusqu'au 15 mai se tient au Musée des Beaux-Arts de Montréal une exposition des trésors précolombiens intitulée *l'Or des dieux*, qui témoigne des civilisations qui s'épanouissent au Pérou de l'an 200 avant J.-C. jusqu'au XVIe siècle de notre ère. Au cours d'un reportage qui terminera l'émission du lundi 4 avril, nous verrons quelques-uns des magnifiques objets de cette exposition. En studio, Aline Desjardins interviewera Hélène Lamarche-Ouellet, chef du Service éducatif du Musée sur le contenu symbolique et mythologique de *l'Or des dieux*.

Animatrice: Aline Desjardins; recherches: Jeanne Benoit; réalisation: Monique Renaud.

L'émission du mardi 5 avril nous propose comme premier sujet: *la Cryothérapie* ou traitement des cellules précancéreuses au niveau du col de l'utérus, avec le docteur Michel Roy, gynécologie à l'Hôtel-Dieu de Québec.

Le Guide du chambreur sera ensuite présenté par Me Renée Dupuis et M. Michel Nolin. Puis *la Prolifération des troupes de théâtre à Québec* nous permettra de rencontrer trois comédiens. Recherches: Colombe Métivier; animatrice: Micheline Archambault; réalisation: Jean-Pierre Ratté.

A la suite de l'entrevue qu'elle a effectuée avec Suzanne Viau, directrice de la Maison canadienne à Paris, Aline Desjardins en a profité pour interviewer des étudiants qui y résident. On entendra ces interviews à **Femme d'aujourd'hui, le mercredi 6 avril**. Les étudiants rencontrés sont les suivants: Margaret Nivens, de Vancouver, qui réalise des émissions pour enfants; Marie Gervais, de Québec, étudiante en diplomatie; Anna Langins, de Terre-Neuve, qui étudie les langues, et son mari Janis, qui étudie les structures des divers gouvernements; Achil Michaud, de Moncton, étudiant en sciences politiques, et sa femme Edith, étudiante en lettres; Thérèse Stukel, d'Ottawa, présidente du comité des étudiants de la Maison canadienne, qui poursuit ses études en écologie; Yvan Bédard, professeur de Québec en année sabbatique, qui étudie en lettres; Lyne Hart, d'Ottawa, étudiante en arts graphiques, et, finalement, Dominique Leborgne, de Montréal, qui étudie en ergonomie. Réalisation: Fernand Choquette.

A l'occasion du Vendredi saint, **Femme d'aujourd'hui** présentera, le 8 avril, une émission spéciale: *Images de la Terre sainte*, avec, comme musique de fond, la *Missa* (1733) de Bach, et, en seconde partie: la narration de *Sept Paroles du Christ*, de Paul Claudel, par Vincent Davy. Présentation: Louise Arcaud; réalisation: Yvette Pard.

La 500e des Coqueluches

Le mercredi 9 mars, Radio-Canada, le Complexe Desjardins, les artistes et le grand public célébraient joyeusement la 500e émission de la populaire série **les Coqueluches**. A cette occasion, «les Coqueluches du mois»: le Père Gédéon, Lucille Dumont, Jacques Blanchet, Juliette Huot, Gratien Gélinas, Denise Filiatrault, Dominique Michel, Clairette et même les étudiants venus du Carnaval de Chicoutimi ont fêté les sympathiques animateurs Guy Boucher et Gaston L'Heureux... comme en font foi les quelques photos-souvenirs illustrant cette page.

1. Confortablement installés sur un trône rouge et or, Guy et Gaston, heureux comme des rois, attendent les hommages de leurs nombreux invités, amis et admirateurs.

2. Reçus en triomphe, les **Coqueluches** ont été salués à leur arrivée sur le plateau du Complexe Desjardins par une éclatante sonnerie de clairons.

3. Le Père Gédéon (Doris Lussier) n'a pas ménagé les **Coqueluches** en attendant que Claude Lafortune dévoile les amusantes miniatures qui les représentent tous deux.

4. Le Père Gédéon accueille avec le sourire la toute jeune «mère des Coqueluches», Marie Perreault, créatrice du projet de la populaire série animée par Guy et Gaston.

5. Comme un Père Noël bien patient, Guy Boucher a pris dans ses bras l'enfant gâtée, la p'tite Dodo, amenée presque de force aux **Coqueluches** par sa maman Denise.



Second regard
dimanche 3, 17 h 00

Cinéastes de la faune
lundi 4, 19 h 30

Aux frontières du possible
lundi 4, 23 h 05

Nanny
mardi 5, 17 h 00

Le Guatemala, un an après le tremblement de terre

L'émission religieuse **Second regard**, le dimanche 3 avril à 17 heures, aura comme principal sujet: «Le Guatemala, un an après le tremblement de terre».

On y entendra notamment une série d'entrevues de missionnaires canadiens qui ont vécu ce terrible séisme en 1976, et aussi les témoignages de personnes de divers mouvements qui ont porté secours aux populations sinistrées lors de ce tragique événement. Rappelons qu'en 1917, un autre séisme détruisit presque totalement la capitale du pays: Ciudad Guatemala.

A la suite d'une visite au département d'anthropologie religieuse de l'Université de Mexico, le réalisateur Roger Barbeau a rapporté des documents sur les religions incas, qui feront l'objet du second reportage de l'émission.

Animateur: Jacques Houde; recherchiste-interviewer: Guy DeGagné; réalisateur: Roger Barbeau.

Jacques Houde



«L'Arrière-pays australien»

La série **Cinéastes de la faune** présente, le lundi 4 avril à 19 h 30, un documentaire intitulé *L'Arrière-pays australien*.

L'Australie, à la fois continent et pays, membre du Commonwealth britannique mais formant à lui seul un Commonwealth indépendant, est assez mal connu à l'étranger. Pour la plupart des gens, l'Australie c'est le pays du kangourou et du boomerang. C'est évidemment plutôt schématique comme références à une nation de douze millions et demi d'habitants. **Cinéastes de la faune** aura le mérite de renseigner les téléspectateurs de Radio-Canada non pas sur l'ensemble de la faune australienne, mais au moins sur celle de l'arrière-pays où on rencontre «une faune diversifiée et rare à cause de son isolement continental qui remonterait à cinquante millions d'années».

Verra-t-on des kangourous dans l'arrière-pays? Le documentaire nous le dira. Aurons-nous plus de chances de voir des spécimens de ces milliers de têtes de bétail, de bovins et de moutons dont les fameux mérinos qui font l'orgueil des éleveurs australiens et la fortune des tisserands, la laine des mérinos étant importée par tous les pays du monde... 904,000 tonnes annuellement?

Il faudra voir **Cinéastes de la faune** pour avoir une plus juste idée des espèces animales de ce continent lointain qu'est restée pour nous l'Australie.



Quand les hommes utilisent mal la science...

Le lundi 4 avril à 23 h 05, Radio-Canada présente aux téléspectateurs un épisode de la série européenne **Aux frontières du possible**, qui met en vedette Pierre Vaneck et Elga Anderson.

Comme son titre l'indique, cette série nous entraîne aux ultimes frontières que l'humanité doit respecter pour espérer survivre. Car nous voici rendus quelque part vers l'an 2000. La science continue de s'affirmer dans tous les domaines. Ses progrès sont si étonnants que l'humanité doit réagir et se protéger de certaines découvertes; il y va de la survie même de la planète. Aussi a-t-il fallu créer le BIPS (Bureau international de prévention scientifique), organisme chargé de mettre l'humanité à l'abri des utilisations criminelles des découvertes scientifiques.

Pour mener sa lutte, le président du BIPS, M. Courtney Gabor (Jean-François Rémi) a dû s'entourer de deux agents de grande valeur: Barbara Anderson (Elga Anderson) et Yan Thomas (Pierre Vaneck). Les deux agents combinent sagacité et charme pour résoudre les problèmes les plus compliqués.

L'épisode du 4 avril s'intitule *Protection spéciale ultra-sons U*. Un commissaire de la marine apprend à Yan et Barbara que deux conférences secrètes ont été intégralement enregistrées. Les autorités craignent que des malfaiteurs n'aient mis au point un émetteur-récepteur ultra-perfectionné leur permettant d'enregistrer à distance au moyen des ultra-sons U.

Pierre Vaneck



Nanny et «La Boule de cristal»

La populaire comédie de situation **Nanny**, adaptation française de la série *Nanny and the Professor*, reviendra à la télévision de Radio-Canada le mardi à 17 heures, à compter du 5 avril.

Nanny raconte les désopilantes aventures d'une extraordinaire gouvernante anglaise venue en Amérique pour prendre soin d'un professeur de mathématiques et de ses trois enfants. Même si les gouvernantes précédentes refusèrent de prendre en charge ces trois enfants turbulents, Nanny Figalilly, qui a le pouvoir secret de communiquer avec les animaux et celui de prévoir un accident bien avant qu'il n'arrive, représente l'ultime solution pour maîtriser les enfants du professeur Harold Everett.

Le personnage de Nanny est joué par la comédienne britannique Juliet Mills, issue d'une famille très douée. En effet, son père est l'acteur réputé John Mills, tandis que sa mère est la dramaturge, romancière, poétesse et comédienne Mary Hayley Bell Mills. Le rôle du professeur Everett est interprété par Richard Long, un acteur chevronné dont le premier film fut *Tomorrow Is Forever* d'Orson Welles. Les trois enfants sont joués par David Doremus (Hal) 13 ans; Trent Lehman (Butch) 8 ans; et Kim Richards (Prudence) 6 ans. Un autre acteur important de la série est Waldo, un chien berger de 200 livres.

L'épisode du 5 avril s'intitule: *la Boule de cristal*. La tante Henriette, choquée par une maladresse de Butch, lui révèle que sa boule de cristal voit en lui un oiseau de malheur. Butch en perd toute confiance en lui-même et chacun de ses gestes semble confirmer ce verdict.

Vedettes en direct
mardi 5, 20 h 30

Dionne et Brégent

Vedettes en direct présente, le mardi 5 avril à 20 h 30, les deux phénomènes de la musique rock-classico-cosmique: Dionne et Brégent, accompagnés de leur soliste, le soprano Pauline Vailancourt, et de huit choristes.

Au programme: des extraits de leur premier microsillon *...et le troisième jour*, composé en trois parties: *l'Incarnation* ou naissance de l'homme en son; *le Chant de l'espoir* ou malgré la violence il y a l'amour, et *la Rédemption* ou l'évolution de l'homme, l'amour prédomine. Michel-Georges Brégent est aux claviers pendant que Vincent Dionne s'occupe des percussions.

Selon le critique Claude Ponton, de Saint-Jean: «La façon d'utiliser les claviers et la variété étrange des instruments de percussion rendent cette musique expérimentale. Il est toujours difficile de faire des comparaisons mais en disant que, d'une certaine façon, elle rappelle Bérjart et Stockhausen, je me serai peut-être fait comprendre.»

Yves Taschereau écrit pour sa part, dans *Actualité*, toujours à propos de *...et le troisième jour*: «Le premier disque de Vincent Dionne et Michel-Georges Brégent sort nettement du rang. Deux musiciens seulement, une quinzaine d'instruments de percussion, une demi-douzaine de claviers et des choeurs. Une musique sérieuse, avancée sans être prétentieuse ni austère. Quand on écoute *...et le troisième jour* et *l'Eveil du lieu*, on dépasse de beaucoup le carré de sable de la musique pop et la

piste de discothèque. C'est une musique qui nous amène, loin des plages ou des paysages de cartes postales, au niveau des grands éléments: la terre, la mer et le ciel ou au fond de nous! Chacun ses goûts, chacun ses fixations. Mais il fait du bien d'entendre une musique spirituelle qui ne sent pas le gourou à la mode et l'encens à quinze cents le bâton. Le son est très bon. La stéréophonie bien utilisée. Les percussions donnent le ton, puis se font plus discrètes sous les claviers qui, à leur tour, laissent passer les voix au premier plan. Chaque section des grandes pièces nous propose un dessin rythmique lancinant qui passe d'un instrument à l'autre et donne l'impression de varier parce que le son est balancé différemment à mesure que la pièce progresse.

«On croirait monter un escalier dont les marches presque pareilles seraient de plus en plus minces selon une perspective visuelle. On parle de Pink Floyd et du Tubular Bells de Mike Oldfield mais il faudrait parler aussi de la musique de Bali dont on retrouve à plusieurs moments les instruments et les rythmes. Plagiat? Non, simplement une bonne intégration des éléments de cette musique dans un ensemble plus sophistiqué et moins monotone.»

Cette émission de **Vedettes en direct** sera réalisée par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré.

Vincent Dionne et Michel Georges Brégent



Rencontres
mardi 5, 23 h 05

André Manaranche ou la Conversion d'un prêtre

Sous le titre: *la Conversion d'un prêtre*, **Rencontres** présentera un entretien d'André Manaranche avec Marcel Brisebois, réalisé par Raymond Beaugrand-Champagne, le mardi 5 avril à 23 h 05.

Aujourd'hui au seuil de la cinquantaine, André Manaranche a d'abord été vicaire dans une paroisse de Versailles où il vécut heureux. Après neuf ou dix ans de sacerdoce, il raconte qu'en 1959, il eut la grande grâce d'aller en Espagne où il connut l'immense joie de découvrir Avila, le tombeau de Jean-de-la-Croix, les grands mystiques du XVIe, de même que Velasquez et Le Greco. Ce qui l'a conduit à un second souffle dans sa vocation, une conversion d'un état religieux à un autre... Il ne sera pourtant pas un contemplatif mais un religieux d'action; il entrera dans la Compagnie de Jésus qu'il connaît déjà pour l'avoir découverte en s'imprégnant de la spiritualité d'Ignace de Loyola, son fondateur. «J'ai trouvé là une manière nouvelle d'être prêtre, une communauté qui m'a aidé à me recycler...»

Le jésuite André Manaranche

est à la fois un théologien reconnu et un auteur prolifique. Depuis moins de 10 ans qu'il écrit, il a signé treize ouvrages dont plusieurs ont fait sensation: *Franc-parler pour notre temps*, *l'Homme dans son univers* et *l'Esprit et la femme*.

Quand l'animateur Marcel Brisebois lui demande s'il est difficile de parler de Dieu, il répond: «On parle de Dieu comme on parle de ce qu'on vit. On parle de celui qu'on prie, de celui que l'on rencontre dans les autres. Il s'agit de vivre et d'aimer tout simplement. Ce n'est pas plus difficile que ça... Je lui dis des mots d'amour que je ne dirais jamais à une femme.»

Puis il parle de la foi, disant qu'il n'a jamais connu de grand déchirement vis-à-vis d'elle. Il ajoute: «Jésus, je l'ai connu très tôt, par mes parents. A 6 ans, je rêvais déjà d'être prêtre...»

Il termine alors l'entretien par cette remarquable réflexion: «Je dirais que l'homme moderne, dans le monde industriel, en schématisant, se veut comme une liberté pure sans corps et sans Dieu, car le corps, c'est la limite et le père, c'est la bête noire et l'homme à abattre. Et c'est pour moi le seul mystère de l'athéisme.»



Dimanshowsoir
le 3, 19 h 30

**Gilles Valiquette,
le groupe Octobre,
Les Carcasses et
compagnie**

Des invités jeunes et déjà prestigieux feront les délices des téléspectateurs de Radio-Canada, à **Dimanshowsoir** le 3 avril à 19 h 30. En effet, les amateurs de musique pop, de chansons à la toute dernière mode, de style disco et compagnie pourront applaudir Gilles Valiquette, en grande vedette.

Gilles accueillera en studio ses amis Richard Séguin, Estelle Sainte-Croix, le groupe Octobre et les humoristes-fantaisistes Denis Blaquière, Gaétan Loiseau, Richard Duchesne et Claude Paré dits Les Carcasses.

Le thème de l'émission sera le titre d'une des plus belles chansons de Gilles Valiquette: *Chez nous, c'est chez vous*, que l'auteur interprétera d'ailleurs avant de chanter *Pas de ma faute, Madame Chose, Merci, mon Dieu, Samedi soir*, et *Une autre fois*. Richard Séguin chantera, en duo avec Gilles, *Au milieu du soleil* et en solo, *J'avais oublié*. Estelle Sainte-Croix interprétera *Danse et parcours* et *Un secret pour Pierre-Antoine*. Quant au groupe Octobre, il proposera aux mélomanes *l'Oiseau*, un succès tiré de son dernier microsillon intitulé *Survivance*.

La majorité des téléspectateurs, même parmi les moins jeunes, connaissent Gilles Valiquette, «un drôle de gars à lunettes, pressé de vivre et qui sait où il va», comme disait de lui André Ducharme dans *Perspective*, en septembre 74. Il n'avait que quatre ans de métier à ce moment-là. Depuis, il a su prouver à ses «fans» comme à tout le monde qu'il avait l'étoffe pour devenir une grande vedette populaire.

On connaît moins Les Carcasses. Mais on aurait intérêt à les connaître davantage car les comiques, les humoristes sont des raretés dans notre monde du spectacle. Les Carcasses, quatre jeunes à l'esprit caustique et mordant, capables de trouser d'excellents jeux de mots

tout autant que de plonger à fond dans la pire loufoquerie, ont le don de déclencher le rire dès qu'ils apparaissent sur une scène. A Radio-Canada, on les a vus une fois à *Moitié-Moitié*, en mai 76; à Télé-Métropole une fois également à l'émission *Parlez-moi d'humour*. **Dimanshowsoir** du 3 avril révélera sans doute ces quatre jeunes comédiens à tous les téléspectateurs qui ne les ont encore jamais vus.

La vedette du spectacle, Gilles Valiquette, sera accompagnée de ses musiciens: Richard Grégoire, piano; Yolande Houle, basse; Daniel Barbe, clavier et guitare, et Sylvain Couture, percussion. Direction musicale: Richard Grégoire.

Direction technique: Raymond Barrette. Eclairages: Cliff Jones; prise de son: Gabriel Loranger; décors: Pierre Desgranges; costumes: Diane Brunet; maquillages: Louise Bach; assistant à la production: Henri Boucher.

Ce **Dimanshowsoir** sera réalisé par Gaston Laporte, assisté de Henriette Grenier.

F.C.

Gilles Valiquette



Octobre



Gagner son pain au prix de sa vie
le 3, 20 h 30

Jean Paré anime un dossier sur les maladies industrielles

Gagner son pain au prix de sa vie: tel est le titre d'un dossier d'information portant sur les conditions d'hygiène industrielle au Québec.

Jean Paré animera et Micheline Di Marco réalisera cette émission qui prendra l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 3 avril à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

La poussière de métal, le bruit, la chaleur: tels sont les trois grandes menaces à la santé que souligne Jean Paré au cours de ce reportage tourné principalement sur les sites de grandes entreprises exploitant l'amiante ou la sidérurgie.

Les très belles images de ce document ont été captées par René Jeanneret, à Thetford Mines, Black Lake, Asbestos, Contrecoeur et Tracy, soit les principaux centres où se retrouvent les grandes sociétés exploitant l'amiante et l'acier. D'autres séquences tournées à Genève et en Angleterre complètent **Gagner son pain au prix de sa vie**.

On y retrouvera des témoignages éloquentes d'ouvriers et de cadres au service de sociétés établies dans ces régions. On y entendra beaucoup parler d'amiantose, cette terrible maladie causée par l'accumulation de fibres d'amianté dans les poumons, sans compter les risques de cancer, beaucoup plus élevés chez les travailleurs de l'amianté. Radiographies à l'appui, le docteur Philippe Landry, directeur de l'Institut Bruchési, décrira le développement de la maladie.

Dans le domaine de la sidérurgie, les menaces à la santé du personnel proviennent surtout du bruit, de la chaleur et des émanations de gaz. Jean Paré nous donnera un aperçu de la situation dans ce secteur d'activité, en menant des entrevues sur les sites des entreprises Sidbec-Dosco, à Contrecoeur ainsi que Fer et Titane, à Tracy.

Quels sont les éléments de solution? A qui appartient la

responsabilité d'énoncer et d'appliquer les normes de protection de la santé des travailleurs? M. Charles Livinson, secrétaire général de la Fédération internationale des travailleurs de la chimie, auteur d'un rapport sur l'amianté et l'hygiène industrielle pour le compte de l'Organisation mondiale de la santé, nous fait part de son opinion. L'examen approfondi de la situation dans plusieurs pays l'incite à affirmer que les corps médicaux doivent cesser de tenir secrets les résultats de leur recherche. De là, les gouvernements sont éminemment responsables de l'élaboration de normes de sécurité et les travailleurs, via leur syndicat, doivent en surveiller l'application de très près.

Parmi les autres participants à cette émission, on remarquera les noms de MM. le juge René Beaudry, président de la Commission d'enquête sur les conditions de travail au sein d'entreprises exploitant l'amianté; Fernand Ouellet, membre de l'Institut de recherche appliquée sur le travail; Donat Mergler, physiologiste.

Outre Micheline Di Marco et Jean Paré, l'équipe de production de cette émission regroupera René Jeanneret, directeur de la photographie; Pierre Blackburn, assistant-caméraman; Roger Bouchard, ingénieur du son. Le montage a été effectué par Pierre Lacombe, de la société Snack. Script-assistante: Rachel April.

Jean-Luc Paquette



Bel canto
le 27 mars, 21 h 30

Un portrait instantané de Colette Boky

Tout le monde connaît plus ou moins le célèbre soprano québécois de réputation internationale Colette Boky. Et il n'est pas d'amateur d'opéra qui n'ait eu l'occasion de voir et d'entendre cette belle artiste de chez nous à propos de qui les critiques et les connaisseurs sont unanimes à vanter les qualités de chanteuse et d'interprète.

C'est donc un immense public qui ne voudra pas manquer l'émission **Bel canto** qui sera présentée aux **Beaux Dimanches** le 27 mars à 21 h 30 (à noter le changement dont on nous avait fait part à la toute dernière minute, la semaine dernière; quant au dimanche 3 avril, c'est un «Portrait d'Hugues Cuénod» que présente «Bel canto»).

Cette série d'émissions titrée **Bel canto**, préparée tout spécialement pour les pays de la francophonie par les Télévisions de la Belgique, de la Suisse et du Canada, a pour objectif de faire découvrir et mieux connaître des chanteurs et des chanteuses non seulement à travers des extraits de leur répertoire mais surtout à l'aide d'interviews.

Ainsi, lors de cette émission (réalisée en 1974), nous accompagnerons le journaliste René Homier-Roy dans une vieille maison historique à Saint-Denis-sur-le-Richelieu, où habite Colette Boky. Et là, le soprano le plus célèbre du Québec nous parlera de sa vie et de sa carrière.

Née à Montréal, Colette Boky a d'abord voulu être mannequin avant de s'attaquer vraiment à la grande passion de sa vie: l'art vocal. Après des études à Vincent-d'Indy, elle s'inscrit au Conservatoire du Québec et en sort trois ans plus tard avec le premier prix. Elle se rend ensuite en Europe, en 1965, grâce à une bourse du gouvernement, et débute à la scène de l'Opéra de Vienne, dans *les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach. En 1967, au Metropolitan Opera de New York, elle interprète le rôle

de la Reine de la Nuit de *la Flûte enchantée* de Mozart... et c'est la consécration! Depuis, entre des tournées dans plusieurs pays du monde, elle a interprété plus de vingt rôles en français, en italien et en allemand.

Selon Raoul Jobin, qui l'a rencontrée à ses débuts, Colette Boky se révélait déjà comme une véritable «bête de théâtre». Gilles Potvin a parlé de sa «voix pure, égale et puissante dans tous les registres» et Claude Gingras a été frappé par son intelligence, sa finesse, son émotion et sa capacité d'atteindre à la «perfection absolue».

Au cours de cette émission, entre deux confidences prises comme des instantanés, Colette Boky interprétera des extraits de *Faust* de Gounod; des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach; de

Mignon d'Ambroise Thomas; de *Manon* de Jules Massenet; de *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti; du *Barbier de Séville* de Giacomo Rossini; de *la Traviata* de Giuseppe Verdi, et de *la Veuve joyeuse* de Franz Lehár.

Direction musicale: Vladimir Jelinek. Recherche et interviews: René Homier-Roy. Mise

en scène: Paul Buissonneau. Cinécaméraman: Jean-Pierre Lefebvre. Réalisation: Pierre Morin.

R.H.

Colette Boky avec ses réalisateur et metteur en scène, Pierre Morin et Paul Buissonneau.



Colette Boky

Vladimir Jelinek



Baseball
jeudi 7, 13 h 30

20 matches des Expos; 6 matches des Blue Jays

C'est le jeudi 7 avril à 13 h 30 que débutera à Toronto la saison des Blue Jays de la Ligue américaine de **Baseball**, par un match mettant aux prises ce club avec les White Sox de Chicago. La télévision de Radio-Canada diffusera cette partie en direct du C.N.E. Stadium de la Ville Reine, ainsi que cinq autres parties des Blue Jays.

Le premier match des Expos à Montréal, sous la direction de trois nouveaux instructeurs dirigés à leur tour par Dick Williams, aura lieu le vendredi 15 avril à 14 heures au stade olympique, recouvert désormais d'un gazon artificiel. On s'attend à ce que le stade soit rempli à capacité et que les Expos de Montréal et les Phillies de Philadelphie s'affrontent devant 60,000 spectateurs. Ce match tant attendu de la Ligue nationale sera diffusée en direct par Radio-Canada qui présentera, cette saison à la télévision, 20

parties des Expos dont 14 au stade et 6 à l'extérieur, plus le Match des Étoiles (Ligue américaine contre Ligue nationale à New York).

Au nombre des joueurs qui contribuent à apporter un renouveau chez les Expos, qui viennent d'inaugurer leur 9^e saison, il faut mentionner le 1^{er} but Tony Perez, autrefois des Reds de Cincinnati, et le 2^e but Dave Cash, ex-membre des Phillies de Philadelphie. Ces deux excellents joueurs, joints à l'arrêt-court Tim Foli, devraient constituer une très bonne défensive. Ellis Valentine, l'excellent voltigeur au champ droit, qui a joué la moitié de la saison avec les Expos l'an dernier a réussi, sur 305 présences au bâton, à frapper pour une moyenne de .279, 7 coups de circuit, 85 coups sûrs et 14 buts volés.

Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; régisseur: Paul Tardif; assistante: Cécyl Goursky; réalisateur: Michel Quidoz.

Baseball 1977

jeudi	7 avril	13 h 30	Chicago	à	Toronto
vendredi	15 avril	14 h 00	Philadelphie	à	Montréal
mercredi	27 avril	20 h 00	Montréal	à	New York
mercredi	4 mai	19 h 30	Milwaukee	à	Toronto
mercredi	11 mai	19 h 30	Los Angeles	à	Montréal
mercredi	18 mai	19 h 30	Montréal	à	Atlanta
mercredi	25 mai	19 h 30	Oakland	à	Toronto
mercredi	1 ^{er} juin	19 h 30	New York	à	Montréal
mercredi	8 juin	19 h 30	Atlanta	à	Montréal
mercredi	15 juin	20 h 30	Montréal	à	Houston
mercredi	22 juin	19 h 30	Houston	à	Montréal
mercredi	29 juin	19 h 30	Chicago	à	Montréal
mercredi	6 juillet	19 h 30	Toronto	à	Boston
mercredi	13 juillet	19 h 30	Pittsburgh	à	Montréal
mardi	19 juillet	20 h 00	Match des Étoiles	de	New York
mercredi	27 juillet	22 h 00	Montréal	à	San Diego
samedi	30 juillet	19 h 30	Los Angeles	à	Montréal
mercredi	3 août	19 h 30	San Francisco	à	Montréal
mercredi	10 août	20 h 30	Montréal	à	Philadelphie
mercredi	17 août	19 h 30	Philadelphie	à	Montréal
mercredi	24 août	21 h 30	Toronto	à	Seattle
mercredi	31 août	19 h 30	Cincinnati	à	Montréal
samedi	3 sept.	19 h 30	Houston	à	Montréal
mercredi	7 sept.	19 h 30	Boston	à	Toronto
mercredi	14 sept.	19 h 30	Chicago	à	Montréal
mercredi	21 sept.	19 h 30	St-Louis	à	Montréal
mercredi	28 sept.	20 h 30	Montréal	à	St-Louis

Cinéma
samedi 2, 23 h 10

«Considérons l'affaire comme terminée»

A l'affiche de **Cinéma**, le samedi 2 avril à 23 h 10: *Considérons l'affaire comme terminée*, un drame policier à la fois réaliste et dur sur la faillibilité de la justice humaine.

Ce film italien, réalisé par Vittorio Salerno, met en vedette Enzo Cerusico, Riccardo Cucciolà, Enrico Maria Salerno, Martine Brochard, Claudio Nicastro et Junie Vestusto.

Il s'agit ici, au fond, d'une véritable tragédie. Et, malgré les moyens un peu gros ou artificiels, employés par le réalisateur, il est impossible de ne pas se sentir concerné. En effet, les mécanismes de l'erreur judiciaire ne peuvent laisser personne indifférent.

Fabio Santamaria est témoin du meurtre d'une prostituée, sur le bord d'un lac de la région romaine. Il réussit à échapper à l'assassin qui l'a vu; mais il hésite à raconter l'affaire à la police. De son côté, plus intelligent et plus cynique, le meurtrier, professeur dans un lycée, se présente comme témoin au commissariat de police et dénonce Santamaria comme le coupable. Celui-ci, naïf et incertain, prend peur quand il se reconnaît dans la description transmise aux journaux. Il commet alors sottise sur sottise et fait même confiance au meurtrier. Quand il se décide, un peu tard, de raconter l'affaire à la police, on l'arrête.

Considérons l'affaire...



Ciné-club
dimanche 3, 23 h 10

«Le Mépris»

On peut aimer ou détester les films de Jean-Luc Godard; mais on aurait mauvaise grâce de leur refuser des qualités d'intelligence et de profonde originalité. Certes, il est plus ou moins anti-humaniste; mais il admire, au fond, ceux «qui savent». D'ailleurs, selon lui, le cinéma est moins un instrument d'expression qu'un moyen de connaissance, dans la ligne même de sa démarche vitale personnelle, de son tempérament intuitif.

Les admirateurs de Jean-Luc Godard, tout comme ceux qui voudraient le connaître, ne devraient pas manquer *Le Mépris*, l'une des plus grandes réussites du cinéaste, qui sera présenté à **Ciné-club** le dimanche 3 avril à 23 h 10.

Le scénariste Paul Javal et sa jeune femme Camille semblent filer le parfait amour; jusqu'au moment où le producteur américain Prokosch engage Javal pour travailler à l'adaptation cinématographique de *l'Odyssee* d'Homère. Préoccupé par sa situation financière, Javal, flagorneur, rampe devant Prokosch et fait mine d'ignorer le flirt de celui-ci avec sa femme. Celle-ci, quoique «moderne» jusqu'au fond de l'âme, n'en est pas moins blessée par la servilité de son mari. Elle se laisse peu à peu envahir par un sentiment nouveau pour elle: le mépris.

Bien dans la manière à la fois sèche et sensible de Godard, ce film, truffé comme toujours de citations, d'improvisations et de scènes insolites, n'en est pas moins une tragédie contemporaine de grande valeur sur l'éternelle notion de fatalité.

Le Mépris



Télé-sélection
lundi 4, 21 h 00

Cinéma
mardi 5, 24 h 05

Les Grands Films
jeudi 7, 19 h 00

«L'accusé mène l'enquête»

A **Télé-sélection**, le lundi 4 avril à 21 heures, on propose un film de Don McDougall intitulé *L'accusé mène l'enquête*.

Ce drame policier, interprété par Elisabeth Asley, Howard Duff et Christopher George, est autant axé sur le côté humain du sujet que sur le suspense inhérent au genre. En effet, l'un des convoyeurs d'un fourgon blindé, accusé d'avoir favorisé le cambriolage de son propre véhicule, risque sa carrière et sa vie afin de prouver son innocence.

D'entrée de jeu, nous savons que ce garde, Joe Craddock, est innocent puisque que nous avons vu un certain personnage le forcer à vider son fourgon après lui avoir dit qu'il vient d'enlever sa fille Wendi. Pour preuve, il lui a montré la poupée de celle-ci...

Mais, une fois les policiers arrivés sur le lieu du vol, ils révèlent à Joe que Wenda n'a jamais été kidnappée. Et le lieutenant Nicholson n'hésite pas à accuser Joe de complicité. Par ailleurs, celui-ci et sa femme Diane essaient en vain de savoir qui a bien pu convaincre Wendy de lui donner sa poupée. Après avoir découvert qu'on a tué un inconnu qui voulait l'aider, Joe Craddock se rend compte que les vrais voleurs surveillent ses moindres gestes.

«Le Cave se rebiffe»

Le Cave de rebiffe, une comédie policière réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Maurice Biraud et Bernard Blier, sera présenté au **Cinéma** de minuit cinq, le mardi 5 avril.

Cette adaptation cinématographique d'un roman d'Albert Simonin, spécialiste du roman d'espionnage français, ne manquera pas de passionner les fervents admirateurs du regretté Jean Gabin, au meilleur de sa forme dans ce rôle d'un gangster arrivé.

C'est l'histoire de Le Dabe, faux monnayeur de génie qui, enfin, a réalisé son rêve de vivre une vie d'"honnête" bourgeois rangé. Il est même installé comme un pacha quelque part en Amérique du Sud. Cependant, un "grand" du milieu, fût-il à sa retraite, n'est pas à l'abri de la tentation d'une bonne affaire... Ainsi, trois gangsters qui rêvent de fortune vite faite demandent à Le Dabe de mettre en circulation de nouveaux faux billets de banque. Notre grand faussaire prend aussitôt les choses en main et confie le travail à un spécialiste de ses amis. Tout semble aller à merveille quand, au dernier moment, le graveur et l'argent ne sont pas au rendez-vous... Le Dabe se serait-il laissé circonvenir par un "cave"? Les connaisseurs savent pourtant que Le Dabe-Gabin n'est pas homme à accepter facilement une atteinte à son orgueil.

«Ben Hur»

A l'occasion du Jeudi saint, le 7 avril à 19 heures, **les Grands Films** proposent aux téléspectateurs l'une des plus belles oeuvres du célèbre réalisateur américain William Wyler. En effet, avec *Ben Hur*, film à grand spectacle réalisé avec des moyens techniques et financiers impressionnants, Wyler aurait pu, comme c'est souvent le cas, tomber dans le mauvais goût, la vulgarité et le sentimentalisme facile. Bien au contraire, lui qui «n'a jamais fait un mauvais film» (*Rue sans issue, l'Insoumise, Les plus belles années de notre vie*, etc.) a su raconter cette histoire de façon passionnante. Il y fait preuve de son habileté habituelle et d'un merveilleux sens plastique, appuyé évidemment par d'excellents interprètes comme Charlton Heston, Jack Hawkins et Stephen Boyd.

Sous le règne de l'empereur Tibère, en l'an XV, au moment où, dans une grotte de Bethléem, naissait d'un pauvre ménage celui qui deviendra le Christ, naissait également dans une famille d'aristocrates, un premier enfant appelé Juda Ben Hur.

Trente ans plus tard, alors qu'il vient à peine de retrouver

son ami d'enfance, Messala, Juda se brouille avec cet officier romain qui veut un peu trop asservir le peuple juif. Messala profite d'un incident pour envoyer Ben Hur aux galères et emprisonne la mère et la soeur de son ami.

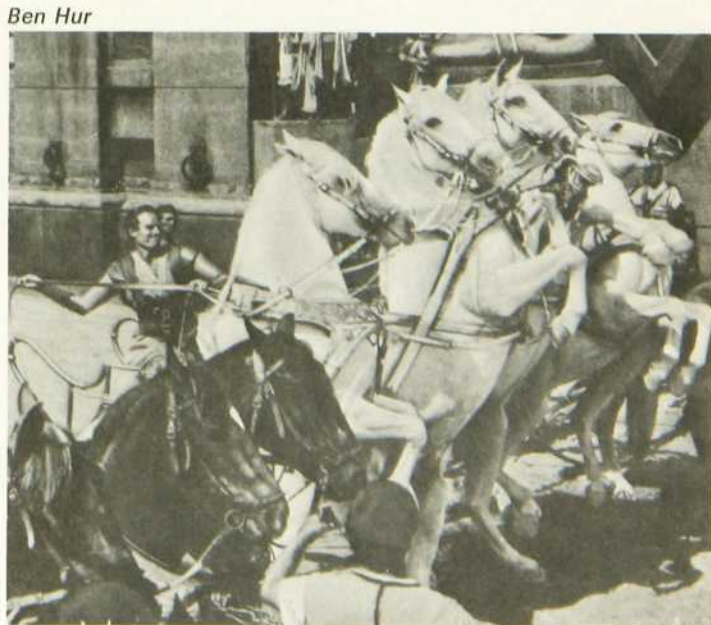
Après trois ans d'indicibles souffrances, comme galérien, Ben Hur, libéré, ne pense qu'à se venger. Il affronte Messala dans une course de chars et le vainc. Il retrouve par la suite sa mère et sa soeur; mais, malheureusement, elles sont toutes deux lépreuses. C'est alors qu'Esther, la fille de l'intendant de Ben Hur, propose aux deux femmes de rencontrer Rabbi Jésus en qui elle croit...

Ben Hur, de William Wyler, une super-production qui a coûté 15 millions de dollars, a demandé 10 ans de préparation et un an de tournage. Il ne compte pas moins de 496 rôles parlants et 100.000 figurants. On a dû construire environ 8 hectares de décors et utiliser assez de négatif pour faire le tour de la terre. La seule scène de la course de chars a demandé 4 mois de répétitions et 3 mois de tournage...

L'accusé mène l'enquête



Le Cave se rebiffe



samedi 2 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Chant d'amour».
- 9h30 WICKIE**
 «Carl». Une mouette s'effondre sur le bateau des Vikings et se brise une aile; les hommes de Flake voudraient la faire cuire car ils meurent de faim.
- 10h00 MISHA LA BOULE**
 Spectacle de marionnettes. «Misha au cirque».
- 10h30 JOHN, L'INTRÉPIDE**
 Tom Corby fait le guet sur une plage avec ses compagnons; on attend l'arrivée d'un certain Kessler. Pendant ce temps, son fils John fait appel à la police car il craint que son père n'ait été séquestré.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Non fumeur». Jess découvre que Willie fume en cachette et qu'il a acheté le silence de Biny. On essaie de le détourner de sa mauvaise habitude.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du lac Beauport, «Compétition de Skibec, zone laurentienne». Ski slalom (garçons et filles). Commentateur: Jean Pagé, Analyste: Mario Podorieszsch. Réal.: Jean-Claude Houde, Québec.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Volleyball» (3e de 8). Chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé, Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Roxanne Carlisle». Récemment, l'Agence canadienne de développement international réservait les services de Mme Roxanne Carlisle à titre de conseiller spécial sur le rôle de la femme dans le développement international. Le rôle que jouent ou pourraient jouer les femmes dans les organisations et les activités reliées à l'aide aux pays en voie de développement et, en général, dans la coopération internationale. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Georges Francon.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Lecteur: Pierre Perreault.
- 15h30 CINE-JEUNESSE**
Le Dessalé, Aventures réalisées par Nikolai Kochelev. Des marins recueillent un chien sur leur navire. L'animal leur témoigne sa gratitude d'une façon bien canine.
Apparences, Fantaisie réalisée par Jacques Kupissonoff. Musique: Georges Delerue. Jouets et bibelots mécaniques (Belge).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»; «Jappy Toutou et la machine à faire de l'argent» et «Grangallo et le visiteur importun». «L'Agent Sans-secret». «Poussière d'étoiles». «La Fourmi atomique»; «Malléchés».

dimanche 3 avril

- «Cristalline et son chien»; «Le Chien malade». «Pouf et Riqui»; «Le mallin Henri a pris le pou-lain» et «Le Cheval dans le sac». «Croquis magique»; «Aéronautique». «Bugs Bunny».
- 18h00 GENIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire. Les quarts de finale entre les écoles Jean-Baptiste-Meilleur, à Repentigny, et Edouard-Montpetit, à Montréal. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Capitales de Washington rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
Considérons l'affaire comme terminée, Drame réalisé par Vittorio Salerno, avec Enrico Maria Salerno, Martine Brochard, Riccardo Cucciola et Enzo Cerusio. Un pêcheur est témoin du meurtre d'une jeune fille. L'assassin poursuit ce témoin gênant qui finit par le semer. L'assassin décide de se rendre alors au commissariat et inculpe cet honnête citoyen (It. 74).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Rude journée pour la reine. Drame réalisé par René Allio, avec Simone Signoret, Jacques Debary et Olivier Perrier. Après une visite à Versailles, une femme de ménage transpose sa vie routinière dans un monde aristocratique dont elle serait le centre (Fr. 73).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h00 CBOFT—GENIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire entre les écoles secondaires Belcourt et de Hawkesbury. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron.
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
- 18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**
- 20h00 CBUFT—Une belle fille comme moi**
 J'aime le noir et le blanc.
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 CBUFT—Tante Zita**
 CBXFT—La Faute de l'abbé Muret.
 CBUFT—Hec Ramsay: le Mystère de la diligence.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «La Répétition». Guignol fait la mise en scène de «Cendrillon». Il a de la difficulté avec ses comédiens.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Arthur Bergeron et Jean-Pierre Waserman. «Absalon, l'ennemi».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De l'ancienne-Lorrette, Célébrant: Xavier Van der Meersch, prêtre. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 «L'Ensemble Cantabile»; Pauline Vaillancourt, soprano; Paule Verschelden, mezzo; Paul Trépanier, ténor; Bruno Laplante, baryton, et Janine Lachance, pianiste. Au programme: «Es ist Verraten», extr. de «Spanisches Liedspiel», op. 75 no 5; «Schön ist das Fest des Lenzes», op. 37 no 7; «Intermezzo», extr. de «Spanisches Liedspiel», op. 74 no 2; «Wiegenlied», op. 78 no 4; «Schön Blümlein», op. 43, no 3, et «Sowahr die Sonne scheinat», op. 101 no 8 (Schumann); «Puisque ici-bas toute âme», «Pieurs d'or», «Tarentelle», «Madrigal» et «Pavane» (Fauré). Réal.: Peter Symcox.
- 11h30 CINE-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la production de tomates en serre. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: la conservation de l'énergie en horticulture, avec Monic Lessard. — Commentaires sur l'actualité agricole: la conférence de l'ONU sur l'eau, avec Germain Lefebvre. L'Assemblée générale des pêcheurs unis à Gaspé, avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Une statue nommée Liberté». Documentaire réalisé par Jacqueline Hiegel. Narrateur: Alain Decaux, historien. Les origines de la statue de la Liberté, oeuvre d'Auguste Bartholdi, offerte par la France aux Etats-Unis à l'occasion du centenaire de l'Indépendance américaine (Fr.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 En direct de Karlstad, en Suède. «Championnat mondial de curling». Commentateur: Raymond Lebrun, Analyste: Louis Chassé. Réal.: Jacques Viau.

- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tourné de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Oies et les grèbes». Les oies du Canada, leurs habitudes et leur cérémonial amoureux.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «La Guatemala, un an après le tremblement de terre». Série d'entrevues avec des missionnaires canadiens qui ont vécu ce terrible tremblement et aussi avec des Canadiens, membres d'organismes d'aide. — Documents sur les religions incas à la suite d'une visite au département d'anthropologie religieuse de l'Université de Mexico. Animateur: Jacques Houde, Reç. et entrevues: Guy DeGagné. Réal.: Roger Barbeau.
- 18h00 DÉCLIC**
 «Carrés».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 TÉLESCOPIE**
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette, Avec Jacqueline Plouffe, André Lacoste, Marcel Gauthier, Michel Noël et Andrée Cousineau. Bruno aimerait en savoir plus long au sujet d'Alexis Velder. Philidor se demande pourquoi il s'intéresse à lui. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Dimanshowsoir, Thème: «Chez nous, c'est chez vous». Gilles Valiquette reçoit Richard Séguin, Estelle Ste-Croix, le groupe Octobre et Les Carcasses, comédiens. G. Valiquette: «Chez nous, c'est chez vous», «Pas de ma faute», «Madame Chose», «Mercl mon Dieu», «Samedi soir» et «Une autre fois». R. Séguin: «Au milieu du soleil» (en duo avec G. Valiquette) et «J'avais oublié». E. Ste-Croix: «Danse et parcours» et «Un secret pour Pierre-Antoine», Octobre: «L'Oiseau». Musiciens de G. Valiquette: Yoland Houle, basse; Daniel Barbe, clavier et guitare; Sylvain Coutu, percussions, et Richard Grégoire, piano et direction musicale. Réal.: Gaston Laporte.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Gagner son pain au prix de sa vie, Reportage tourné sur les sites de grandes entreprises exploitant l'amianté ou la sidérurgie et qui porte sur les conditions d'hygiène industrielle au Québec. Animateur: Jean Paré. Réal.: Michelle Di Marco.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Bel canto; Hugues Cuénod, Au programme: extraits des «Noces de Figaro» (Mozart); «Automne» (Fauré); «Duo» (Honnegger); «Le Chapelier» (Satie); «Air de Calisto» (Cavalli); «Le Diable boiteux» (Poulenc), et un lied (Schubert). Orchestre de cham-

bre de Lausanne. Réal.: Raymond Barrat, SSR.

- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti québécois.
- 23h10 **CINE-CLUB**
Le Mépris, Tragédie réalisée par Jean-Luc Godard, avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Jack Palance. Un jeune couple vit heureux en Italie. Un jour, un producteur américain demande au mari de revoir le scénario d'un film. Intéressé par cette proposition, il ferme les yeux sur les attentions de l'Américain envers sa femme. Celle-ci éprouve alors du mépris pour son mari (Fr.-It. 63).

1h00 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 **CBEFT—PÉPINOT**
- 18h00 **CBOFT—LES PIERRAFEU**
- 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
- 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
- 22h45 **CBOFT—NOUVELLES OUAOUAISES ET SPORTS**
- 23h10 **CBWFT—La Croisière jaune.** ●
CBXFT—L'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung. ●
CBUFT—Le Droit du plus fort ou Fox et ses amis.

du lundi 4 au vendredi 8 avril

- 10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
(Du lundi au jeudi).
- 18h15 **CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO**
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 **CBLFT—NOUVELLES DU SPORT**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
- 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUALITÉ
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
(Du lundi au jeudi)
- CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL**
- 19h00 **CBAFT—CE SOIR**
- 19h15 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**
- 19h30 **CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES**
- 22h45 **CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**
- 22h50 **CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- 22h52 **CBOFT—NOUVELLES OUAOUAISES ET SPORTS**
- 22h55 **CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**
- CBXFT—SPORTS**
- 23h51 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

- 9h20 **OUVERTURE ET HORAIRES SUNRUNNERS**
L'apprentissage de l'anglais.
- 9h45 **LES ORALIENS**
«L'Incendie».
- 10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«Ce que tout jeune robot devrait savoir».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuiherrier. «La Ferme à Mathurin».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. La reproduction des chats et des chiens, avec Louise Laliberté-Robert.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
«Artisanat», avec Danièle Vaillancourt. — «Jardinage», avec Jacques Gagnon.
- 11h30 **LA BONNE ÉQUIPE**
5e: «Hannibal à Vienne». Un énorme camion transite de Belgrade jusqu'en Tchécoslovaquie. Pendant que les conducteurs cassent la croûte, des escrocs falsifient les plombs apposés par la douane, après avoir chargé une cargaison de boissons frelatées.
- 12h00 **CHER ONCLE BILL**
«Bagarre».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal. et coord.: Marcel Brisson.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Géralde Lachance.
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«La Sexologie» (1re de 4). Aline Desjardins rencontre Monsieur Robert Gemme, sociologue et professeur à l'UQAM, au sujet du Congrès international de sexologie qui a eu lieu récemment à Montréal. — L'influence des parents sur la sexualité des enfants, leur attitude, avec le docteur Mary Calderone, présidente du Conseil pour l'information et l'éducation sexuelle aux États-Unis; propos recueillis au Congrès par France L'Abbé. — De quelle manière la sexualité peut être vécue dans la famille, avec Nicole St-Jean, psychologue, du Bureau de consultation-jeunesse. Rech.: France L'Abbé. — «L'Or des dieux»: thème de l'exposition des trésors pré-colombiens du Musée des Beaux-Arts. Aline Desjardins interviewe Hélène Lamarche-Ouellet, chef du Service éducatif du Musée. Rech.: Jeanne Benoit. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 **CINEMA**
Bang Bang. Comédie réalisée par Serge Piollet, avec Sheila, Brett Halsey et Jean Yanne. Une jeune fille hérite d'une agence de détectives privés. Son premier client va l'entraîner dans une folle aventure (Fr.-It. 66).
- 16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux.

- 16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
Réal.: Thérèse Dubhé.
«Dieu protège le roi». Est-il rien de plus triste qu'un roi qui s'ennuie! Le temps passe et l'ennui du roi persiste, au grand désespoir de ses proches.
- 17h00 **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
«La Vie dans une forêt tropicale». D'ici 20 ans, la forêt amazonienne disparaîtra pour faire place au «progrès».
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond, «Livres», avec Réginald Hamel.
- 18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymond Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.
- 19h00 **LA P'TITE SEMAINE**
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Denis Drouin, Mario Desmarais et Sylvie Léonard. Lucien se croit atteint du «virus de Pékin». Se croyant incurable, il fait son testament et son frère Rosaire fait venir un prêtre. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 **CINEASTES DE LA FAUNE**
«L'Arrière-pays australiens». Il n'est pas surprenant de trouver une faune diversifiée et rare en Australie, à cause de son isolement continental qui remonterait à 50 millions d'années.
- 20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger Lebel, Janine Sutto, Gaëtan Labreche, Elizabeth Chouvalidzé et Brigitte Purkhardt. Charmaine décide qu'Hercule doit arrêter de fumer. Ou'en pense celui-ci? Réal.: Jean Gaumont.
- 20h30 **AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Véronique Le Flaquais, Marc Messier, Robert Maltais, Carole Chatel et Christian St-Germain. Julie Soleil attend un enfant et ses amis veulent l'aider à supporter sa grossesse. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**
L'accusé mène l'enquête. Drame réalisé par Don McDougall, avec Elizabeth Ashley, Howard Duff et Christopher George. Un fourgon blindé est attaqué par des bandits. L'un des convoyeurs est soupçonné de complicité. Il doit prouver son innocence dans les 48 heures (USA 72).
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.

- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE Début.**
Avec Pierre Vaneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Protection spéciale ultra-sons U». Dans un sous-marin, le commissaire révèle à Yan et à Barbara comment deux conférences internationales ont été intégralement enregistrées. On craint qu'une bande de malfaiteurs n'ait mis au point un émetteur-récepteur leur permettant d'utiliser les ultra-sons U et, de là, enregistrer à distance.
- 24h05 **CINÉMA**
La Légion des damnés. Drame réalisé par Umberto Lenzi, avec Jack Palance, Tom Hunter et Curd Jurgens. Un colonel anglais est chargé d'une mission-suicide sur la côte normande, en juin 1945. Pour l'accompagner, il désigne une demi-douzaine de fortes têtes (It. 69).
- 1h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 9h15 **CBOFT—FILM**
- 12h00 **CBEFT—LE PRINCE SAPHIR**
- 21h00 **CBEFT—ANGOISSE**
- 23h05 **CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...**
- 23h10 **CBUFT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**
- 24h05 **CBVT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC (dernière).**
CBWFT—Texas, nous voilà.
CBXFT—Un peu de soleil dans l'eau froide.
CBUFT—Le Bossu de Rome. ●

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 28 Windsor
- CBUFT 25 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour, sorcier».

9h45 LES ORALIENS
 «Au cinéma».

10h00 YOU HOU
 «Le Toucher» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Pour ne plus être triste» (chanson). «La Vie». «Babiote»: «Oui, qui, qui?». «L'Homme dans un tonneau». «Le Serpent» (dessin-minute). «La Robe».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Opérations en chirurgie esthétique», avec le docteur Hugo Ciaburro. Opération du nez et augmentation mammaire.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Un jardin dans un bocal, le terrarium, avec Jacques Gagnon. — Un repas complet à partir de cœtelettes de porc, avec Claudette Taillefer.

11h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
 Retour au Tyrol de Veit et d'Elisabeth. Le père de la jeune fille s'y installe aussi et désire restaurer une vieille ferme. Un jeune réfugié est engagé comme domestique.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 Début.
 «Zanzibar, île aux épices».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invitées: Denise Guénette, Liz Brady, Ginette Perrault et Andrée Forest. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Cryothérapie». Traitement des cellules précancéreuses au niveau du col de l'utérus. Inv.: Dr Michel Roy, gynécologue à l'Hôtel-Dieu de Québec. — «Le Guide du chambreur», préparé par Me Renée Dupuis, avocate, et M. Michel Nolin. — «La Prolifération des troupes de théâtre à Québec». Extraits de trois pièces: «Mon premier 45 tours», «Goglu» et «L'Homme devenu chien». Entr. avec trois comédiens: Marie-Hélène Gagnon, Réjean Roy et Nicky Roy. Rech.: Colombe Métivier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

14h30 CINÉMA
L'Homme de ma vie. Drame réalisé par Guy Lefranc, avec Madeleine Robinson, Jeanne Moreau et Henri Vilbert. Une ancienne prostituée a toujours caché son passé à sa fille. Sortant des meilleurs collègues, celle-ci juge d'abord sévèrement sa mère (Fr.-It. 52).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
 «Nic et Pic et le pirate».

17h00 NANNY
 Début.
 «La Boule de cristal». Tante Henriette, choquée par une maladresse de Butch, lui révèle que sa boule de cristal voit en lui un oiseau de malheur.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Carlo, le coyote de la Sierra». Aventures d'un jeune couple qui réussit à amadouer un coyote.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Septimiu Sever, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guité et Elsa Lessonini. Tout le monde refuse l'aide de grand-papa. Celui-ci se sent bien inutile. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invités: le groupe Dionne-Brégent et la soliste Pauline Vaillancourt, accompagnés de 8 choristes. Au programme: «... et le troisième jour»: «L'Incarnation», «Le Chant de l'espoir» et «La Rédemption». Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec René Caron, Philippe Robert, Jacques-Louis Lorain, Sylvie Léonard, Eric Gaudry, Lisette Guertin, Huguette Oigny, Jean Scheller, Aurore Giroux, Anne-Marie Rocher et Yvette Thuot. Angela est surprise de se voir mêlée à l'affaire de drogues de Joliveau. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: M. André Manaranche. Théologien et jésuite, il a publié: «Franc-parler pour notre temps», «L'Homme dans son univers» et «L'Esprit et la femme». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jean-Louis Gagnon se raconte (2e de 4). «Un journaliste à l'étranger». Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Le Cave se rebiffe. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Maurice Biraud et Martine Carol. Un trio d'escrocs engage un graveur et un faussaire, qu'ils convainquent de monter un vol spectaculaire (Fr. 51).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBOFT—ACTUALITÉ 30
24h05 CBWFT—Qu'est-il arrivé à tante Alice?
CBXFT—Pendulum.
CBUFF—Le Chagrin et la pitié: l'Effondrement. ●

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Le Feu d'artifices».

9h45 LES ORALIENS
 «Au parc d'attraction».

10h00 YOU HOU
 «Le Toucher» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE
 «Le Premier Perce-neige».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «La Cardiologie» (5e de 6). Avec le docteur Pierre Grondin. Les maladies des artères coronaires.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Couvrir un mur, avec Suzanne Lévesque. — Le séchage et le cadrage des papillons, avec Léon Arsenault.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
 «L'Héritage». A la suite du décès du duc de Godshire, le comte Yoster rend visite à la fille du défunt. Selon le vœu du duc, sa belle-sœur hérite de ses domaines et sa fille est confiée à la tutelle de Yoster.

12h00 SKIPPY
 «L'Excursion».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Aline Desjardins visite la Maison des étudiants canadiens à Paris et interviewe des étudiants de différentes disciplines. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de St-Grégoire-de-Nicolet. Mme Prince explique une activité du groupe: la marche hebdomadaire d'un mille et le projet de randonnées en tricycles. M. Robert Rheaute fait l'historique de St-Grégoire, et M. Arthur Bellemare, sourcier, interprète quelques chansons. M. l'abbé Raoul Rheaute s'exécute au violon. A l'occasion de la Semaine sainte, M. le juge Dollard Dansereau refait le procès du Christ. Renseignements sur l'assurance-vie. Activité de la semaine: les petits animaux (les chiens), avec le docteur Anne Bousquet. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Daniel Simard, Monique Lalonde et Gilles Proulx. Réal.: André Simard.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Etienne a disparu. Cela permet à Antoinette de se lancer dans une enquête farfelue.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «La Bague au doigt». Molly va-t-elle convoler en justes noces avec l'éboueur McClosky?

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE
 «Noblesse oblige». Le jeune prince Louis-Philippe de Bourbon doit faire une visite à Boones-bourg; comme cela l'ennuie, il change de rôle avec son jeune

cuisinier.

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Label, Michel Forget, Luc Durand, Michel Dumont, Christiane Pasquier, Françoise Castel, Daniel Gadouas, Anouk Simard, Lionel Villeneuve et Roger Turcot. «La Corde au cou». Les employés soupçonnent Geneviève d'être cleptomane. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

21h00 CONTES DE CAMPAGNE
 «Deux amies». Avec M. Hood, M.W. Owen et Bernard Archard. Réal.: Peter Wood. Une jeune femme invite une amie à venir partager une vieille ferme qu'elle a acquise. Elles veulent se prouver qu'elles peuvent subvenir à leurs propres besoins. Petit à petit, la première sent naître un attachement profond pour son amie.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS



Animateur: **Simon Durivage.**
 Réal.: Jean-Paul Plouffe, André Groulx et Karl Parent.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
 De Québec. Thème: «La Route des artisans». De Saint-Jean-Port-Joli: la sculpture, de 1930 à 1976. Invités: Jean Julien, Pierre Bourgault et Amédée Gaudreau. Rech.: Richard Caron. Interviewer et animatrice: Renée Hudon. Réal.: Michel Mercier.

24h00 CINÉMA
Paris n'existe pas. Drame réalisé par Robert Benayoun, avec Danièle Gaubart, Richard Leduc et Serge Gainsbourg. Un jeune peintre traverse une crise. Il se retire dans ses rêves. Sa fiancée tente de le ramener à une vie normale (Fr. 69).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LA SAGUINE
CBOFT—ACTUALITÉ 30
19h30 CBGAT—LES VOYAGIERES
24h00 CBWFT—Le Mariage.
CBXFT—Charlie Chaplin: Monsieur Verdoux. ●
CBUFF—Le Chagrin et la pitié: le Choix. ●

- 9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Ali Bobo».
- 9h45 **LES ORALIENS**
 «La Nouvelle Cour».
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 «Ali Baba n'est pas là mais il viendra».
- 10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**



Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec **Pauline Martin** et **Yvan Ponton**. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Poullet. Culture des bégonias tubéreux. — «Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Ustensiles utiles ou inutiles dans la cuisine, avec Monique Chevrier. — L'importance du démaquillage, avec Marie-France Nantel.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «L'Inde et sa faune». La vie et les moeurs de dangereux animaux tels que lions, rhinocéros, boas et d'animaux plus doux tels que cerfs, daims, etc.
- 12h00 **PRINCE NOIR**
 «La Dernière Rencontre».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Christyne Chartrand et Christian Gauthier. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 **BASEBALL**
Début.
 Du C.N.E. Stadium de Toronto, les Blue Jays reçoivent les Red Sox de Chicago. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy, Statisticien; Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.
En cas de pluie:

- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 **CINÉMA**
Le Tournesol du père. Drame réalisé par Frank Chmief, avec R. Inarky et Jos Kierny. Un vieux berger, dont le fils est tué à la guerre, trouve dans les vêtements de celui-ci une graine de tournesol. Il va la semer, elle germera, poussera, fleurira... (Tchéque 74).

16h00 **BOBINO**

- 16h30 **FANFRELUCHÉ**
 «Rose Latulipe».
- 17h00 **LES MOHICANS DE PARIS**
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Salvator rend une visite surprise à Maître Barrateau. Y a-t-il un rapport entre cette visite et le cambriolage de la demeure du marquis Loredan de Valgeneuse?
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **LES GRANDS FILMS**
Ben Hur. Aventures réalisées par William Wyler, avec Charlton Heston, Jack Hawkins et Stephen Boyd. Ben Hur, prince juif pacifique, est injustement envoyé aux galères par un Romain, en même temps que sa mère et sa soeur sont emprisonnées. Après trois années de souffrances, Ben Hur revient avec le désir de retrouver les siens et de les venger (USA 59).
- 23h00 **TÉLÉJOURNAL**
 23h25 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h35 **MESDAMES ET MESSIEURS...**



Animateur: **René Homier-Roy**. Recherches et coanimatrice: **Marie Perreault**. Réal.: Maurice Dubois.

- 24h35 **CINÉMA**
Mais toi, tu es Pierre. Drame religieux réalisé par Maurice Cloche, avec Fred Ulysse, Jean-Pierre Honoré, Georges Berthomieu, Jean-Pierre Bernard, Gérard Mury et Dominique Borg. Selon l'ordre de leur Maître, Pierre et ses compagnons se dispersent deux par deux pour leur première mission apostolique. Les résultats ne sont pas des plus encourageants. Après la Résurrection, animés d'un esprit nouveau, ils se remettent à évangéliser (Fr. 71).
- 2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 20h00 **CBAFT—PAR 27**
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**

- 9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. «Dernière Cène et agonie» et «La Passion et la mort», avec les voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Pierre Lebeau. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 **TAM-TAM**
 «La Correspondance» (dernière de 5).
- 10h15 **VIRGINIE**
 «Un oeuf».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux provinciaux». Cours post-natal. Cours et entrevues, avec le docteur Madeleine Blanchet.
- 11h00 **GRANDEUR NATURE**
 «Clément Cormier». Cofondateur de l'Université de Moncton, cet éducateur est au centre du réveil acadien. Portrait de l'Acadie d'aujourd'hui, d'hier et de demain (dernière).
- 11h30 **LA MESSE DU COURONNEMENT**
 Réalisation de Kurt Dieman. Interprétation de «La Messe du Couronnement» en do majeur de Mozart dans une église baroque de Bavière.
- 12h00 **POLY EN TUNISIE**
 Avec Christophe Grimbart. Poly pourchasse toujours les complices de Théo et découvre leur maison. L'inspecteur et les garçons partent avec Kérim pour le campement des nomades.
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Renault Gariépy.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Images de la Terre Sainte, avec comme musique de fond la «Missa» (1733) de Bach interprétée par le Concertus Musicus, dir. Nicolas Harnoncourt, et les Choeurs de Vienne, dir. Hans Gillesberger. «Les Sept Paroles du Christ» de Claudel, lues par Vincent Davy. Présentatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.
- 14h30 **LE CHEMIN DE LA CROIX DE ROME**
 Depuis le Colisée à Rome, le Pape Paul VI s'arrête et prie devant chacune des stations du Chemin de la croix. Prod.: RAI.
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **SOL ET GOBELET**
 «La Conservation».
- 17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
 «Médium entre fantôme».
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Quellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lèvesque.
- 18h00 **CE SOIR**
 18h30 **NOTRE HISTOIRE RACONTÉE PAR SOEUR EUGÈNE DE FLORENCE**
 Religieuse de la Congrégation de la Providence, elle est âgée de 90 ans. Son témoignage nous permet de revivre des valeurs dominantes de la société québécoise, de la fin du siècle dernier à aujourd'hui. Anim.: Denise

- Bombardier. Réal.: Karl Parent.
- 19h00 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Aide-toi, le ciel t'aidera». Un petit garçon se fait mordre par un crocodile. Le Dr Kiley l'amène à l'hôpital et veut l'y garder sous observation. Ses parents refusent la charité.
- 20h00 **REQUIEM DE BERLIOZ**
 Enregistré à la chapelle des Invalides, à Paris. Avec l'Orchestre philharmonique et les chœurs de Radio-France, dir.: Jean-François Monot. Soliste: Stuart Burrows. Direction: Leonard Bernstein. Réal.: Humphrey Burton.
- 21h30 **SCÉNARIO**
Echec et mat. Pièce de Jean Trudelle. Avec Christine Ollivier, Denis Mercier, Suzanne Langlois, Jacques Galipeau et Pascal Rollin (3e de 4). Réal.: Jac Segard. «Le Fou».
- 22h00 **MÈRE TERESA, DE CALCUTTA**
 Considérée à travers le monde comme une sainte, Mère Teresa se dévoue auprès des gens les plus délaissés de Calcutta. Animateur: Pierre Nadeau. Voix de Myra Cree et Nicole Bisailon. Réal.: Louise Lore, Toronto. Mise en ondes à Montréal: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 22h55 **RÉSURRECTION**
 22h55 **RÉSURRECTION**
 Rencontre avec des gens qui ont été confrontés à des situations parfois perçues comme une épreuve ou comme une occasion de découvrir au fond de soi des forces et des capacités insoupçonnées. Recherches et animation: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely, Ottawa.
- 23h55 **CINÉMA**
Une journée d'Ivan Denissovitch. Drame réalisé par Casper Wrede, avec Tom Courtenay et Alfred Burk, d'après le roman de Soljénitsyne. Une journée parmi les 3653 jours qu'Yvan a passés dans un camp de concentration de Sibérie. Une journée presque heureuse puisqu'il n'a pas visité le cachot, qu'il a pu s'acheter un peu de tabac et que sa santé n'a pas flanché (USA 70).
- 1h30 **CINE-NUIT**
La Vérité sur l'imaginaire passion d'un inconnu. Drame réalisé par Marcel Hanoun, avec Michel Morat et Arlette Emmerly. Les derniers jours du Christ. Textes de l'Évangile lus par des comédiens (Fr. 74).
- 2h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 11h00 **CBOFT—FILM**
 11h30 **CBOFT—GRANDEUR NATURE**
 18h30 **CBFT—ENCORE DEBOUT**
 23h55 **CBWFT—De l'or pour les braves.**
 • **CBXFT—Jules, le magnifique.**
CBUFT—La Bande à Bonnot.



**Bel canto avec
Colette Boky**
(article en page 9)

 **Postes
Canada**
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti