



ÉCONOMIE

Le PIB canadien repart à la hausse

La croissance a beau être faible, des analystes voient dans cette donnée un tournant vers la sortie de la crise

ALEXANDRE SHIELDS

Pour la première fois depuis juillet 2008, le produit intérieur brut est reparti vers le haut au pays au mois de juin, selon des données publiées hier par Statistique Canada. Même s'il ne s'agit que d'une faible hausse mensuelle de 0,1 % dans un trimestre globalement négatif, certains y voient néanmoins le tournant vers un retour à la croissance économique.

Mesuré en rythme annuel, le PIB s'est tout de

même contracté de 3,4 % au deuxième trimestre de 2009, contre 6,1 % pour le trimestre précédent et 3,7 % pour le dernier de 2008. Mais avec le rebond de juin, plusieurs économistes estiment qu'après avoir encaissé une chute marquée et rapide, l'économie canadienne tend vers une reprise désormais aussi annoncée qu'attendue.

Plusieurs signes mènent dans cette direction. En fait, d'avril à juin, les achats plus importants de véhicules automobiles ont fait augmenter les dépenses des consommateurs, tandis qu'une re-

prise dans la revente de maisons a stimulé l'activité sur le marché immobilier résidentiel. Le secteur des services a inscrit une hausse de 0,3 %, après deux baisses trimestrielles consécutives, la production des agents et des courtiers immobiliers ayant contribué le plus à la hausse.

Les exportations de biens et de services ainsi que l'investissement des entreprises en machines et matériel ont cependant tous les deux diminué, «mais pas de façon aussi marquée qu'au premier trimestre», note Statistique Canada. Et la

production des industries manufacturières a continué à diminuer (-3,6 %), la fabrication et l'énergie ayant été les secteurs les plus durement touchés.

Un tournant?

En juin, ce sont les secteurs de l'extraction pétrolière et gazière et du commerce de gros qui ont contribué le plus à la croissance du PIB

VOIR PAGE B 4: CROISSANCE

Desjardins grimpe parmi l'élite mondiale

La liste des institutions bancaires les plus fiables fait une large place aux banques canadiennes

CLAUDE TURCOTTE

Pour la première fois de son histoire, le Mouvement Desjardins apparaît dans la liste des 50 institutions bancaires les plus fiables dans le monde, selon Global Finance, une institution de New York qui depuis 18 ans s'adonne à cet exercice de comparer les principales banques à partir de critères précis, tels que les cotes d'évaluation des grandes agences et les actifs. Cette année, l'examen a porté sur 500 institutions bancaires de partout dans le monde.

«Après deux années tumultueuses qui ont fait sortir de la liste des 50 institutions les plus fiables des banques parmi les plus respectées, la poussière semble commencer à retomber. Ces banques qui ont gardé d'une main de fer leur gestion des risques avant que la crise financière n'éclate ont constamment maintenu leur place dans le peloton de tête cette année. Par ailleurs, les grands noms parmi les banques qui ont dégringolé dans la liste au moment de la crise du crédit demeurent absents de la liste et travaillent fort pour rétablir leur fiabilité en matière de crédit», mentionnent dans le communiqué de Global Finance. «Ce fut deux années turbulentes pour les

agences de notation et plusieurs des banques qu'elles évaluent. Plus que jamais, les clients partout dans le monde considèrent que la solidité du crédit à long terme est un élément clé des banques avec lesquelles ils font affaire», a déclaré John Giarraputo, l'éditeur de Global Finance.

Pendant toute cette crise financière, on a toujours dit que les banques canadiennes comptaient parmi les plus solides. La liste de Global Finance le confirme. Outre Desjardins (26^e), qui y apparaît pour la première fois, il y a d'abord la Banque Royale qui a grimpé au 10^e rang, alors qu'elle occupait le 26^e rang en 2006. La Banque

VOIR PAGE B 4: LISTE



Parmi les 5000 personnages du catalogue de Marvel, certains ont déjà assuré de grands succès mondiaux au box-office ces dernières années, comme les films de Spider Man.

Mickey s'empare de Spider Man

Disney s'offre le géant de la bande dessinée Marvel pour la somme de 4 milliards \$US

AMANDINE AMBREGNI

New York — Walt Disney s'est offert hier la plus belle écurie de superhéros au monde avec le géant de la bande dessinée américaine Marvel et, pour 4 milliards \$US, Spider-Man, Iron Man et autres X-Men vont prendre d'assaut le box-office aux côtés de Mickey et Cendrillon.

Via cet accord dévoilé hier par les deux groupes, Walt Disney va mettre la main sur les droits du catalogue de 5000 personnages de Marvel, dont certains ont déjà assuré de grands succès mondiaux au box-office ces dernières années, comme les opus de Spider Man, des X-Men, des Quatre Fantastiques ou encore de Hulk.

Il s'agit de l'un des plus gros rachats pour Walt Disney, après Pixar il y a trois ans, pour 7,4 milliards.

Le géant Disney va payer le prix fort pour Marvel Entertainment: la franchise, qui incarne depuis 1939 la bande dessinée américaine et ses superhéros aux caractères en clair-obscur, a dégagé l'an dernier moins de 700 millions de chiffre d'affaires, pour 205 millions de bénéfice net.

Selon les modalités financières de l'offre, Walt Disney versera 30 \$US et 0,745 action Disney par titre Marvel détenu. Cette offre représente 50 \$US par action Marvel, soit une prime de 29 % sur le cours de Marvel vendredi en clôture de la Bourse de New York.

L'offre, approuvée par les directions des deux groupes et qui est sujette au feu vert des actionnaires ainsi que des autorités compétentes, faisait bondir l'action Marvel de 25,2 %, à 48,39 \$US en cours de séance. L'action Disney cédait pour sa part 3,5 %, à 25,91 \$US.

Outre l'acquisition de Pixar et ses succès mondiaux comme Wall-E, Toy Story, Ratatouille ou encore Cars, le groupe de Mickey Mouse et d'une kyrielle de classiques du dessin animé a conclu un accord de partenariat avec les studios Dreamworks en février.

Cap vers la création de contenus de qualité

Le rachat de Marvel «illustre le cap mis par Disney sur la création de contenus de qualité», a expliqué en conférence téléphonique le patron de Disney, Bob Iger.

Disney et Marvel ont souligné les avantages mutuels de leur mariage, faisant notamment valoir qu'il «combine la solidité de la marque Marvel

VOIR PAGE B 4: DISNEY

MARCHÉS BOURSIERS

Les spéculateurs de Shanghai secouent les marchés



Le parquet chinois a gonflé hier à 20 % ses pertes des dernières semaines.

GÉRARD BÉRUBÉ

La Bourse spéculative de Shanghai est revenue hanter les marchés boursiers hier. Réagissant à des craintes d'un assèchement de son alimentation en liquidités, le parquet chinois a gonflé ses pertes des dernières semaines à 20 %, confinant les autres grandes places boursières au mimétisme. Les indicateurs économiques favorables ne suffisent plus.

À Toronto, l'indice composé S&P/TSX a aban-

donné 109,76 points hier pour terminer la séance à 10 868,21. Statistique Canada a pourtant annoncé une première hausse du PIB canadien en 11 mois. Mais les participants n'avaient d'yeux que pour la chute des cours de Shanghai et la crainte d'une contraction de la demande chinoise, qui aurait un impact immédiat sur les prix des matières premières.

New York a également fait écho au repli de

VOIR PAGE B 4: SHANGHAI

LE MARCÉ BOURSIER

Les plus actifs de Toronto

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table with columns: Tires, Volume, Haut, Bas, Form., Var. for various stocks like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b indiquent les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote. A=action ordinaire sans droit de vote ordinaire; B=action ordinaire avec droit de vote subalterne; p=actions associées à des règlements spéciaux; pr=actions privilégiées; v=actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= action de capital-achat; v= dividende variable; w ou w-b= souscription (warrant); z= lot brisé.

LES COTES

Table showing market indices: Toronto 10868.21, Dow Jones 9496.28, Dollar 91.32, New York 951.70.

LES DEVISES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens

Table of exchange rates for various countries including Africa, Asia, Europe, and others.

COUP D'ŒIL



La Bourse de Toronto

Table of S&P TSX industry sectors and their performance metrics.

Canadian Venture

Table of S&P TSX Venture industry sectors and their performance metrics.

Les plus actifs de Toronto

Table of the most active stocks in Toronto with columns for company name, volume, price, and change.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table of the most active stocks in the Canadian Venture market with columns for company name, volume, price, and change.

decisionplus.com

Procurez vous une Vision du marché boursier

Téléphone: (514) 392-1366 • Sans frais: 1-877-392-1366

www.marketvision.com

INDICES QUÉBEC

Table of Quebec market indices for 31 août 2009, including indices for 1Q-09, 2Q-09, and 3Q-09.

TRANSFÈRE DE FONDS AMÉRICAIN

Table of American fund transfers with columns for fund name, volume, price, and change.

AUTRES OUTREMER

Table of other international markets with columns for market name, volume, price, and change.

Une initiative du Département de l'Analyse et de Suivi de l'Indice Québec de la finance de l'Université de Sherbrooke et de l'IREC.

Indice - Québec (1610) www.iq30-iq150.org

ÉCONOMIE

TOUTE LA VÉRITÉ
SUR LES GRANDS
DOSSIERS
ÉCONOMIQUES
DE CHEZ NOUS.QUÉBEC
EN
AVANT
.CA

RÉUNION DU G20 À LONDRES

Berlin veut faire payer la crise
aux marchés financiers

Berlin — Le ministre allemand des Finances a demandé hier au Groupe des vingt premières puissances économiques mondiales (G20) de faire payer aux marchés financiers une partie du coût de la crise économique internationale, selon un courrier dont l'AFP a eu copie.

«Je veux discuter avec vous de la manière dont nous pouvons demander, de manière coordonnée et à l'échelle internationale, une plus forte contribution des marchés financiers au financement des immenses coûts de la crise», écrit Peer Steinbrück dans cette lettre à ses homologues, en préparation du G20 des ministres des Finances du 4 et 5 septembre à Londres.

Le G20 se réunira ensuite au niveau des chefs d'Etat et de gouvernement à Pittsburgh, aux États-Unis.

Dans sa lettre, M. Steinbrück remet aussi sur la table un thème cher à l'Allemagne: la nécessité de coordonner l'abandon des politiques de relance budgétaire massive adoptées pour combattre la crise, ce que Berlin appelle les «stratégies de sortie».

«Il faut convenir de principes communs de sortie pour éviter des distorsions de concurrence au niveau international», juge le ministre allemand, qui reconnaît toutefois qu'il convient de «prendre en compte les particularités de chaque État».



La Bourse de Francfort. Berlin demande à ses homologues du G20 d'étudier les façons de demander une plus forte contribution des marchés au financement des coûts de la crise.

En clair, l'Allemagne, qui veut s'attaquer rapidement aux déficits budgétaires nés de la relance, craint d'être désavantagée si d'autres grands pays continuent au contraire à soutenir leur économie.

Enfin, M. Steinbrück fait

une liste de propositions visant à encadrer la rémunération et les bonus des banquiers. Il préconise en particulier de limiter au niveau international la proportion de la rémunération variable, c'est-à-dire le bonus, par rapport au salaire fixe dans le revenu d'un banquier de haut rang.

Le ministre allemand veut aussi forcer les banquiers à conserver pendant au moins quatre ans les options sur actions qui leur sont offertes à titre de rémunération, pour les empêcher de se concentrer seulement sur les gains à court terme.

Agence France-Presse

EN BREF

Metro achète
les Supermarchés
GP

La chaîne d'épicerie Metro a conclu une entente visant l'acquisition des Supermarchés GP, qui appartiennent à une entreprise familiale dont les activités s'étendent dans la ville de Québec et dans l'est de la province. Les détails financiers de l'accord annoncé hier n'ont pas été dévoilés. GP est une entreprise vieille d'une cinquantaine d'années dont le chiffre d'affaires annuel est de plus de 300 millions. La société exploite 15 supermarchés dans la ville de Québec et dans l'est du Québec, dont huit sous les enseignes Metro et Metro Plus, et sept autres sous l'enseigne GP. Groupe GP compte 1800 employés. «L'association entre Metro et GP date de plus de 40 ans», peut-on lire dans le communiqué — La Presse canadienne

Nomination
à l'OSBI

Douglas Melville a été nommé ombudsman et chef de la direction de l'Ombudsman des services bancaires et d'investissement (OSBI). Il devient le troisième à occuper cette fonction. M. Melville a rejoint les rangs de l'OSBI au début de 2006 à titre d'ombudsman adjoint principal, services bancaires. — Le Devoir

Monique Jérôme-Forget chez Osler

L'ex-ministre des Finances du Québec, Monique Jérôme-Forget, se joint au cabinet d'avocats Osler, Hoskin & Harcourt à titre de conseillère spéciale. Elle sera rattachée au bureau de Montréal. Mme Jérôme-Forget a siégé à l'Assemblée nationale de 1998 jusqu'au printemps de cette année. En plus d'avoir été ministre des Finances, elle a été ministre des Services gouvernementaux ainsi que présidente du Conseil du Trésor et ministre responsable des Services gouvernementaux. Osler, Hoskin & Harcourt est un des plus importants cabinets d'avocats au Canada. Il compte plus de 450 avocats exerçant à ses bureaux de Toronto, de Montréal, d'Ottawa, de Calgary et de New York. Hier, dans un communiqué annonçant sa nomination, Mme Jérôme-Forget a affirmé que l'essor d'Osler au Québec ainsi que sa pratique nationale et internationale en droit des affaires font de ce cabinet un choix logique pour elle. — La Presse canadienne



JACQUES NADEAU LE DEVOIR
Monique Jérôme-Forget

La Chine
dans
les sables
bitumineux

Calgary — Le géant chinois de l'énergie, PetroChina, procède à un investissement de près de 2 milliards dans les sables bitumineux canadiens en acquérant une participation directe dans deux projets de développement du nord-est de l'Alberta.

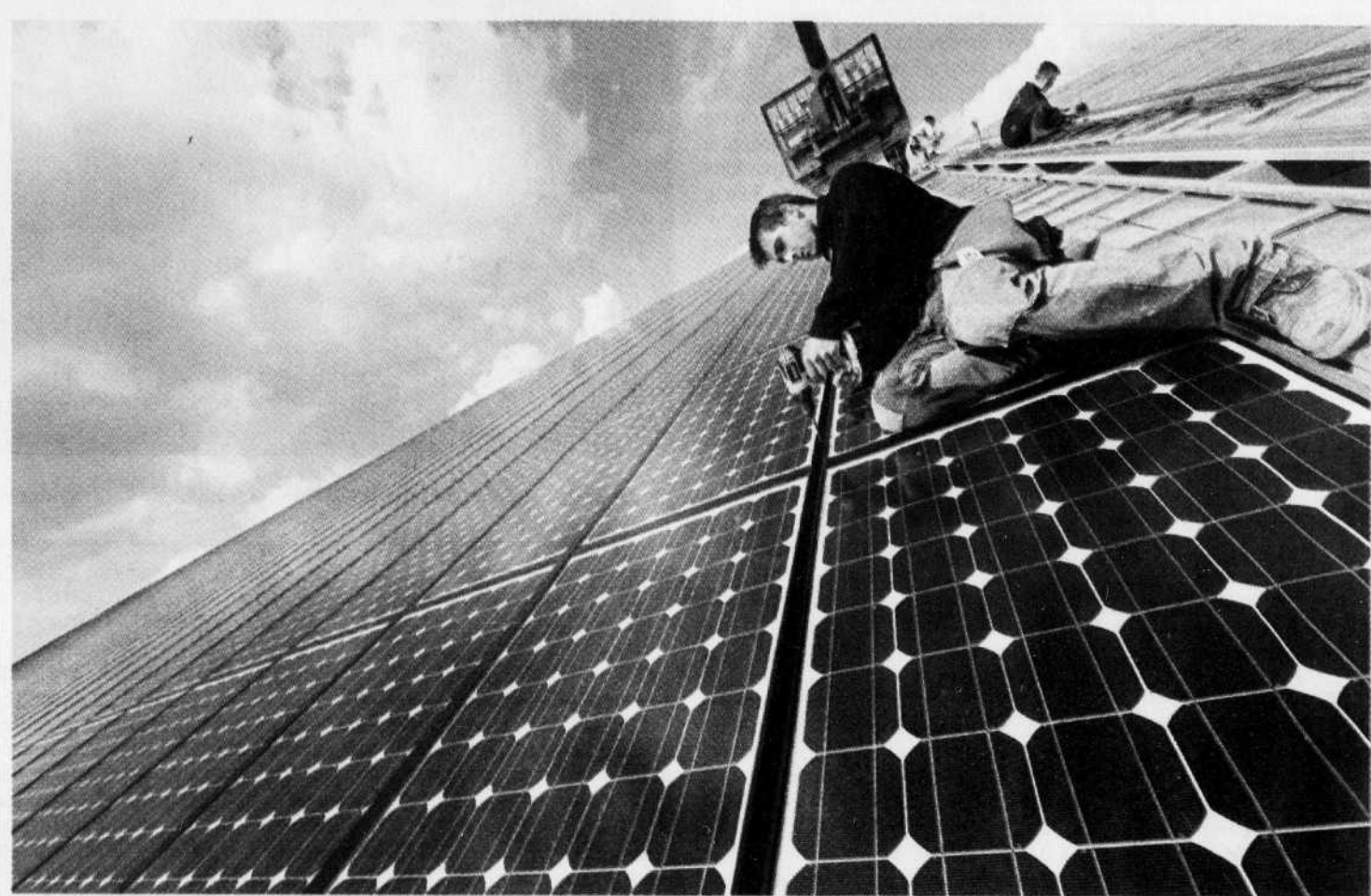
La société privée Athabasca Oil Sands, de Calgary, a indiqué hier que PetroChina faisait l'acquisition de 60 % des projets MacKay River et Dover.

Le président du conseil d'Athabasca, Bill Gallacher, a jugé que la transaction constituait une excellente nouvelle pour l'Alberta et le reste du Canada puisque l'entente avec PetroChina, l'une des plus importantes entreprises mondiales du secteur de l'énergie, permettra le développement en temps opportun des deux projets. M. Gallacher a ajouté que des responsables d'Athabasca avaient récemment visité les installations de PetroChina dans le nord-est de la Chine, qu'il a qualifiées de premier ordre, ajoutant que les projets MacKay River et Dover en tireraient profit.

Les partenaires entendent extraire le bitume du sable en utilisant la méthode du drainage par gravité au moyen de vapeur, processus dans le cadre duquel de la vapeur est pompée dans le réservoir, rendant le pétrole suffisamment fluide pour qu'il monte à la surface dans une conduite.

Athabasca a fait une demande d'approbation auprès des autorités réglementaires pour deux projets pilotes, et la société souhaite obtenir le feu vert pour la première phase commerciale de 35 000 barils par jour de MacKay River, d'ici à la fin de l'année.

La Presse canadienne



Un ouvrier installe des panneaux solaires sur le toit d'une ferme dans l'ouest de la France. Bruxelles prévoit une version-pilote d'un indice de «pression environnementale» qui tiendra compte, notamment, de l'utilisation de l'énergie.

Mesure du progrès: l'Europe veut mettre
fin au monopole du PIB

Bruxelles — La Commission européenne veut mettre en place de nouveaux indicateurs pour mesurer le progrès en Europe, axés sur l'environnement et la qualité de vie, afin de ne pas se contenter du seul PIB, jugé aujourd'hui insuffisant.

Dans un projet qui sera officiellement publié le 8 septembre, l'exécutif européen estime que le PIB, conçu dans les années 1930 et qui fait aujourd'hui la pluie et le beau temps pour mesurer la croissance des économies, montre ses «limites» car «il ne mesure pas la durabilité environnementale ou l'intégration sociale» des citoyens.

Il entend donc le compléter par des indicateurs «plus riches» et plus proches des préoccupations des citoyens aujourd'hui. La Commission propose «de développer un indice environnemental global» de l'UE, de mieux mesurer les inégalités sociales et «d'améliorer les indicateurs relatifs à la qualité de la vie».

En matière d'environnement, Bruxelles prévoit une version-pilote d'un indice de «pression environnementale» en 2010. «Cet indice reflétera la pollution et toute autre atteinte à l'environnement sur le territoire de l'Union européenne», souligne la Commission.

«Une baisse de la valeur de l'indice signifiera que les progrès sont accomplis en matière de protection environnementale» et une hausse l'inverse, ajoute-t-elle précisant qu'il inclura le changement climatique, l'utilisation de l'énergie, les effets sur la santé de la pollution ou encore l'utilisation de l'eau.

Indicateurs du bien-être

La Commission veut en outre examiner la faisabilité d'indicateurs de bien-être des citoyens et développer un tableau de bord européen du développement durable, mesurant la ma-

nière dont les politiques mises en place respectent les limites de ressources naturelles.

Au bout du compte, l'idée est d'élargir les comptes nationaux en Europe aux thématiques environnementales et sociales.

Ce projet entre dans le cadre d'une réflexion engagée au niveau mondial depuis quelques années pour compléter le PIB, sous la pression du mouvement altermondialiste et des ONG notamment, qui militent par exemple pour une mesure de «l'empreinte écologique» des économies.

Agence France-Presse

Les États-Unis passent en revue
leur système financier pour le FMI

Washington — Les États-Unis ont annoncé hier avoir transmis au Fonds monétaire international une série de documents marquant leur première participation au Programme d'évaluation du système financier (PESF) lancé il y a dix ans par le FMI et la Banque mondiale.

Le département du Trésor a publié un communiqué indiquant qu'il avait transmis au FMI, de concert avec les différentes autorités de régulation concernées, une évaluation de leurs systèmes bancaire, boursier, d'assurances et des paiements et règlements à la lumière des normes internationales couramment admises.

Le FMI et la Banque mondiale avaient lancé le PESF

en 1999, après la crise asiatique, afin «de fournir aux pays membres une évaluation approfondie de leurs systèmes financiers».

Longtemps réticents à voir les deux institutions multilatérales

L'annonce de cette coopération avec

le FMI a été faite à quelques semaines du sommet du G20 de Pittsburgh

septembre à Pittsburgh. Les pays de ce forum regroupant les principales économies avancées et émergentes se sont engagés en avril à coopérer pour combattre la crise et à renforcer les institutions de Bretton Woods.

Le Trésor a indiqué qu'il comptait avoir bouclé le PESF en 2010, ce qu'il a confirmé le FMI en indiquant avoir reçu les documents américains.

L'annonce de cette coopération avec le FMI a été faite à quelques semaines du sommet des chefs d'Etat et de gouvernement du G20 devant avoir lieu les 24 et 25 septembre à Pittsburgh. Les pays de ce forum regroupant les principales économies avancées et émergentes se sont engagés en avril à coopérer pour combattre la crise et à renforcer les institutions de Bretton Woods.

Agence France-Presse

Inconditionnel du Devoir ou amateur d'histoire :

le 10 janvier 2010

« FAIS CE QUE DOIS »

TOUS
POUR
UNcélébrera
« les 100 ans du journal
LE DEVOIR »

Devenez concurrent !

Relevez un défi passionnant et, qui sait, peut-être... remporterez-vous 10 000 \$

Inscrivez-vous dès maintenant !

Pour tous les détails :

Radio-Canada.ca/touspourun



ÉCONOMIE

CROISSANCE

SUITE DE LA PAGE B 1

observée. Les activités du commerce de détail, de la finance et de l'administration publique ont également augmenté. Par contre, les baisses du secteur de l'extraction de minerais métalliques, de la fabrication et, dans une moindre mesure, de la construction ont fait contrepoids.

Quoi qu'il en soit, après des mois dans le rouge, le retour en zone de croissance observé en juin (à 0,1 %), dernier mois du trimestre, «est un point tournant», selon Yanick Desnoyers, économiste à la Banque Nationale. Ce dernier souligne notamment que l'effet combiné des gains dans le secteur résidentiel, dans celui de la consommation et dans le nombre d'heures travaillées devrait continuer de pousser l'économie du pays en territoire positif. Qui plus est, le prix des matières premières tend à repartir vers le haut, après plusieurs mois mo-

ribonds. Bref, l'économiste prévoit que le PIB pourrait croître de 3 %, en rythme annuel, au cours du présent trimestre.

Pascal Gauthier, économiste à la Banque TD à Toronto, note lui aussi que «le mois de juin semble aussi avoir été un point tournant». L'institution mentionne d'ailleurs que la confiance des consommateurs, élément important de la reprise, a rebondi après avoir connu un creux plus tôt au cours de la présente récession.

Il y a deux semaines, Glen Hodgson, premier vice-président et économiste en chef du Conference Board, notait quant à lui que «nous sommes entrés dans la récession dans une position plus forte que d'autres pays, et notre système financier est encore très stable». Selon lui, cela permettra au Canada de revenir à la croissance économique dans la deuxième moitié de 2009. Le défi sera de rétablir l'équilibre budgétaire une fois que la reprise sera terminée.

Trop optimiste

Hier, le ministre fédéral responsable des travaux d'infrastructure, John Baird, a toutefois mis en garde contre un optimisme trop pressé. En conférence de presse à Ottawa, il a déclaré que le Canada n'était pas à l'abri d'un autre ralentissement économique même si, d'après lui, des centaines de projets d'infrastructures ont été facilités par son gouvernement.

Chez Desjardins, où l'on s'attendait à une croissance du PIB de 0,5 % en juin, on demeure également prudent quant à la signification de la croissance observée de 0,1 %, après 11 mois de recul du PIB. «Certains signes d'une embellie des conditions économiques sont indéniables, note d'abord Benoît P. Durocher, économiste senior au Mouvement Desjardins. La demande intérieure prend du mieux grâce, entre autres, à une augmentation significative de la confiance des ménages. Cela dit, les ajustements ne sont pas com-

plètement terminés au sein de l'économie canadienne. La poursuite de la correction des stocks freinera assurément encore le PIB réel au cours des prochains trimestres, et le commerce extérieur semble encore en difficulté.»

De plus, «la hausse des prix des matières premières gonfle certes la valeur des exportations, mais le volume de ces dernières demeure pour l'instant déprimé. Dans ce contexte, la plus récente prévision de la Banque du Canada concernant le PIB réel au troisième trimestre (+1,3 %) apparaît quelque peu optimiste.»

Sans se prononcer sur la trajectoire du PIB pour le trimestre en cours, M. Durocher indique simplement que «rien ne nous indique qu'on ne va pas retourner en zone négative», surtout parce que la perspective de croissance demeure «fragile».

Le Devoir Avec La Presse canadienne

LISTE

Dans les premiers rangs, avant comme maintenant, on retrouve des banques européennes

SUITE DE LA PAGE B 1

TD qui n'était pas dans la liste en 2006 se retrouve maintenant au 14^e rang, la Banque Scotia est passée de la 47^e place à la 22^e et la Banque de Montréal de la 48^e à la 31^e. Enfin, la CIBC apparaît en 37^e position.

En revanche, des banques américaines au nom prestigieux ont été frappées par le syndrome «serpents et échelles» (du nom du jeu de société bien connu). Wells Fargo était au 10^e rang des banques les plus fiables en 2006, elle est maintenant en 42^e place. En 12^e position avant la crise, Citigroup n'est même plus présente dans la liste des 50.

Les européennes aux premiers rangs

Il est frappant par ailleurs de voir que, dans les premiers rangs avant comme maintenant, on retrouve des banques européennes. Le groupe KfM d'Allemagne prend la première position cette année, un gain de trois places sur 2006. La Caisse des dépôts et consignations de France, de laquelle on s'est inspiré au Québec pour créer la Caisse de dépôt, arrive cette fois au deuxième rang, alors qu'elle était première, il y a trois ans. Suivent des banques néerlandaise, allemande et suisse respectivement dans les trois rangs suivants. En sixième position, on retrouve Rabobank, une institution coopérative néerlandaise, qui était en troisième position en 2006.

Rabobank est jusqu'à un certain point un modèle pour le Mouvement Desjardins, qui s'est restructuré ces dernières années afin d'atteindre une plus grande cohésion dans toutes les facettes de ses activités. La crise n'a cependant pas épargné Desjardins, qui a dû l'an passé déclarer un impact négatif d'un milliard causé par les papiers commerciaux adossés à des actifs, ce qui n'enlève rien à sa fiabilité, selon Global Finance. Dans un communiqué diffusé hier pour faire savoir à tout le monde sa présence dans la liste des 50 institutions bancaires, Monique Leroux, présidente et chef de la direction de Desjardins, fait le commentaire suivant: «Une telle reconnaissance démontre qu'outre l'importance de son actif et de ses excellentes cotes de crédit, Desjardins peut surtout s'appuyer sur une solide base de capital pour mieux affronter les soubresauts de l'économie et obtenir une place enviable parmi les institutions financières les plus fiables au monde.»

Le Devoir

DISNEY

SUITE DE LA PAGE 1

et son catalogue à la renommée mondiale [...] aux capacités créatives de Disney.»

Marvel va en outre s'intégrer «à une structure d'entreprise qui permet de maximiser la valeur des actifs créatifs via de multiples plates-formes» de diffusion, a ajouté Disney, en référence à la déclinaison des très rentables produits dérivés tirés de ses contenus sous licence, dont les jeux vidéo.

«Disney est la structure parfaite pour le catalogue fantastique des héros Marvel, au vu de la capacité [de Disney] à développer la création de contenus et les activités sous licence», a souligné le patron de Marvel, Ike Perlmutter. Marvel Entertainment a multiplié ces dix dernières années les adaptations au cinéma de héros tirés de sa franchise. Mais le groupe a quelque peu ralenti la cadence au printemps, dans l'optique de faire monter les attentes du public pour ses personnages de comics.

Sur un plan financier, l'opération devrait peser sur le bénéfice de Disney l'an prochain, a indiqué le directeur financier de Disney, Thomas Staggs, qui n'a pas chiffré les synergies ni les gains attendus du rapprochement. Tout comme pour le rachat de Pixar «cet accord va indéniablement créer de la valeur avec le temps», a-t-il seulement indiqué.

Agence France-Presse



Le catalogue de Marvel compte 5000 personnages, dont Spider-Man et Hulk.

SHANGHAI

SUITE DE LA PAGE B 1

6,7 % de Shanghai, et ce, également malgré un indicateur meilleur que prévu. Le Dow Jones a perdu 0,5 %, ou 47,92 points, pour terminer la séance à 9496,28 points. Plus large et plus représentatif, le Standard & Poor's 500 a reculé de 0,8 %, ou de 8,30 points, à 1020,63 points. L'indice de l'activité industrielle dans la région de Chicago n'a pas apporté de soutien. Il s'est pourtant révélé supérieur aux attentes, se stabilisant en août à 50 points, après dix mois consécutifs de baisse.

Les regards étaient rivés sur la Bourse de Shanghai, qui a encaissé hier son plus lourd repli depuis juin 2008. La chute de 6,7 % reflétait des inquiétudes sur un assèchement du crédit et la perspective d'un afflux de nouvelles actions. Elle gonflait à 20 % la correction de ce parquet chinois au cours des dernières semaines. «C'est un avertissement qui soulève des questions sur la demande», a expliqué Art Hogan, de Jefferies. Ces craintes se sont notamment traduites par une baisse des valeurs liées aux matières premières.

Ce fut le cas pour le pétrole, qui est retombé sous les 70 \$US le baril hier. Sur le New York Mercantile Exchange (Nymex), le baril de light sweet crude pour livraison en octobre a terminé à

69,96 \$US, en baisse de 2,78 \$US par rapport à son cours de clôture de vendredi.

Peu après la fin des transactions sur ce parquet reconnu pour sa volatilité, le gouvernement chinois a fait part de sa volonté d'endiguer les mouvements spéculatifs venant détériorer la qualité de ses importantes réserves de change, qui totalisaient 2131,6 milliards de dollars à la fin juin. «Avec pour condition préalable d'assurer la sécurité et la liquidité, nous allons accroître la profitabilité des actifs des réserves» de change, a déclaré la Safe Administration of Foreign Exchange. Dans la foulée, elle a rappelé que les autorités chinoises continueraient de s'efforcer de prévenir les larges mouvements de capitaux entre son territoire et l'étranger.

Les flots d'argent spéculatif sont soupçonnés de contribuer à la hausse des réserves de change chinoises devenues les premières, nourries qu'elles ont été par l'excédent commercial du pays, par l'afflux des investissements directs étrangers et par les retours sur les investissements de la Chine hors de ses frontières. Une grande partie du trésor en devises de la Chine est investi dans des avoirs en dollars, comme les bons du Trésor américain, dont elle est devenue en septembre le premier détenteur.

Sans exercer une influence dominante, l'h-

meur prévalant sur le marché de Shanghai est généralement prise en compte par les participants sur les autres grands parquets. Ce fut le cas en 2007, alors que les cours sur ce parquet spéculatif donnaient leurs premiers signes d'essoufflement. La chute des cours boursiers est devenue planétaire cinq mois plus tard.

Ils ont tous en mémoire le plongeon de 8,8 % de l'indice boursier de référence de la Bourse de Shanghai en une seule séance le 27 février 2007. La réaction a été immédiate, les places boursières encaissant leur plus lourde perte (en points) depuis les sombres événements du 11 septembre 2001. Un scénario de récession aux États-Unis était alors évoqué, ce qui ne pouvait que menacer la viabilité de la phase haussière ininterrompue de quatre ans qui prévalait alors en Bourse. Le parquet chinois encaissait au cours de cette séance son plus important recul en plus de dix ans. Cette chute faisait craindre un éclatement brutal de la bulle boursière chinoise dans la perspective d'un marché fortement surévalué. L'indice baromètre chinois était alors en hausse de 175 % depuis le milieu de 2005, ce qui comprend un doublement en un an.

Le Devoir Avec l'Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sudoku par Fabien Savary

		6						9
2		1			3	5		8
		3	2		8			6
			9					
6	4		5		7	2		
					6	1		
		8						2
7			1	4			3	
			7					4

Niveau de difficulté : FACILE 1256

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

9	8	2	3	6	1	4	5	7
4	6	5	8	7	9	1	2	3
7	1	3	4	2	5	6	8	9
1	3	9	7	5	6	2	4	8
5	7	8	2	3	4	9	1	6
6	2	4	1	9	8	3	7	5
2	4	6	5	8	3	7	9	1
3	5	1	9	4	7	8	6	2
8	9	7	6	1	2	5	3	4

1255

Raymond Chabot inc.

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de : 9174-2320 QUÉBEC INC.

Avis est par les présentes donné qu'une ordonnance de séquestre a été rendue à l'égard de 9174-2320 Québec inc. faisant affaires au 218, 11^e Avenue, le 19 août 2009, que RAYMOND CHABOT INC. a été nommé syndic au dossier et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 10 septembre 2009, à 10 h, au 600, rue De La Gauchetière Ouest, bureau 2000, Montréal, Québec, H3B 3L8.

Fait à Montréal, le 26 août 2009.

RAYMOND CHABOT INC. Syndic

Dominic Deslandes, CA, CIRP

Responsable de l'actif

Société affiliée de Raymond Chabot Grant Thornton S.E.N.C.R.L.

Tour de la Banque Nationale 600, rue de La Gauchetière Ouest, Bureau 2000 Montréal (Québec) H3B 4L8

Tél.: (514) 879-1385 Téléc.: (514) 878-2100 www.raymondchabot.com

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE :

LIQUIDATION PNEU MAG # 1 520, Grande-Côte, St-Eustache (QC) J7P 1K4

AVIS est par les présentes donné que LIQUIDATION PNEU MAG # 1 a fait cession de ses biens le 20 août 2009, et que la première assemblée aura lieu le 9 septembre 2009, à 10 h 00, au 7100, rue Jean-Talon Est, bureau 600, Anjou (QC) H1M 3S3. Daté le 26 août 2009.

Johanne Serpone, CIRP LE GROUPE SERPONE, SYNDIC DE FAILLITE INC. 7100, rue Jean-Talon Est Bureau 600, Anjou (Québec) H1M 3S3

Tél.: (514) 355-6553 Téléc.: (514) 355-8423

Don in memoriam Un don de réconfort et d'espoir

514 527-2194 1 877 336-4443 www.fqc.qc.ca

Fondation québécoise du cancer

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

Prenez avis que la compagnie "9149-4971 QUÉBEC INC." demandera au Registraire des Entreprises la permission de se dissoudre.

Montréal, le 29^e jour d'août 2009.

Spiegel Sohier Inc. Procureurs de la compagnie

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9030-1839 QUÉBEC INC. demandera au Registraire des Entreprises la permission d'obtenir sa dissolution.

Le 20 juillet 2009.

FASKEN MARTINEAU DU MOULIN S.E.N.C.R.L., s.r.l. Procureurs de la compagnie

Déclaration d'intention (article 37, Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales)

Prenez avis que la compagnie ou la personne morale sans but lucratif 9150-6162 QUÉBEC INC. ayant son siège au 400, rue Montfort, bureau 201, Montréal, Québec, H3C 4J4, a l'intention de demander sa dissolution au registraire des entreprises et, à cet effet, produit la présente déclaration requise par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales et conformément à l'article 28 de la Loi sur les compagnies.

Prenez avis que la compagnie Action Conseils H.R. inc., immatriculée 1147108808, a l'intention de demander sa dissolution au Registraire des entreprises.

Fig 16

«Bistro 495»

Abition

Salade (2).....14,000

Vin (2).....11,500

Dessert.....4,750

Taxes.....4,630

Sous-total.....35,880

Pourboire.....

Total.....

30000

Si ceci ressemble à un test de maths, visitez mathscourantex.ca ou appelez le 1 800 363-1004.

ABC CANADA

La solution par les maths

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet : www.ledevoir.com/avis.html www.ledevoir.com/offres.html Courriel : avisdev@ledevoir.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

Donnez. On peut faire plus encore.

Centraide du Grand Montréal

Du bénévolat, oui ! Mais où ?

514.842.3333

Centre de la formation et du bénévolat

cbm.net

ÉCONOMIE



La ville de Taipei compte 2,6 millions d'habitants.

NICKY LOH REUTERS

Le métro de Bombardier connaît des ratés à Taipei

Les autorités de la ville songent à fermer la nouvelle ligne pendant dix jours en raison des pannes à répétition

SYLVAIN LAROCQUE

Les autorités de Taipei songent à fermer pendant dix jours la nouvelle ligne de métro de la capitale taïwanaise, construite par Bombardier, en raison des problèmes à répétition qu'elle connaît.

Les difficultés techniques de la ligne Neihu sont telles que l'opposition s'en sert pour attaquer la crédibilité du maire de Taipei, Hau Lung-bin, et celle du président de Taïwan, Ma Ying-jeou, ancien maire de la capitale.

Depuis son inauguration, le 4 juillet, la ligne a connu pas moins de huit arrêts d'urgence, dont un qui a duré plus de huit heures et demie, le 10 juillet.

Les autorités ont fermé la

ligne au cours des deux derniers week-ends afin de permettre à Bombardier de trouver une solution aux problèmes, fortement médiatisés dans la ville de 2,6 millions d'habitants.

Or, par crainte que de nouveaux ennuis ne viennent as-

Les autorités ont déjà fermé la ligne au cours des deux derniers week-ends afin de permettre à Bombardier de trouver une solution aux problèmes

sombrir la tenue des Deaflympics, les jeux pour les sourds auxquels prendront part quelque 4000 athlètes de 90 pays du 5 au 15 septembre, la Ville de Taipei envisage de fermer la ligne pendant toute la

durée de l'événement. Le maire Hau doit annoncer sa décision à cet effet aujourd'hui.

Amélioration

Au cours d'un entretien téléphonique, une porte-parole de Bombardier Transport, Kathryn Nickerson, a indiqué hier qu'une éventuelle fermeture de dix jours pourrait être «utile» à l'entreprise pour régler les problèmes.

Mme Nickerson a néanmoins assuré que la situation s'était améliorée depuis le début juillet. Bombardier a ajouté à la ligne un deuxième système d'alimentation et des protecteurs contre la foudre dans le but

d'en améliorer la fiabilité. Selon l'entreprise, la sécurité des passagers n'a jamais été mise en danger.

La porte-parole a indiqué qu'il était normal qu'un nouveau système ferroviaire connaisse des défaillances dans les jours suivant sa mise en service, mais a admis que la situation de la ligne Neihu de Taipei était exceptionnelle. La multinationale québécoise a promis que la ligne atteindrait une fiabilité de 99 % d'ici le mois de novembre.

Les autorités de Taipei n'excluent pas de réclamer des indemnités à Bombardier pour les inconvénients que subissent les utilisateurs du métro depuis près de deux mois.

La Presse canadienne

World Color Press pourrait attirer les acquéreurs

L'imprimeur commercial World Color Press, anciennement connu sous le nom de Quebecor World, présente un excellent potentiel à long terme et demeure un

Les investisseurs tolérant le risque et ayant des objectifs à long terme pourraient profiter d'un regain de vie du secteur de l'imprimerie

bon candidat pour une éventuelle prise de contrôle, estime un analyste.

Les investisseurs tolérant le risque et ayant des objectifs à long terme pourraient profiter d'un rebond de l'économie et d'un regain de vie du secteur de l'imprimerie, explique Drew McReynolds, de Marchés des capitaux RBC, dans un rapport de recherche.

S'étant récemment retiré de la protection des tribunaux face à ses créanciers, World Color Press a fortement abaissé sa dette et ses frais d'exploitation, ce qui devrait l'aider à renflouer sa situation financière, a écrit M. McReynolds. Et si l'imprimeur montréalais affirme

vouloir consolider activement ses activités, M. McReynolds estime qu'il demeure une cible logique pour une éventuelle prise de contrôle, tel que démontré récemment par les différentes offres présen-

tées par R.R. Donnelley au cours des derniers mois. Il croit que toute offre jusqu'à 15 \$ par action profiterait à Donnelley puisque des économies d'échelle d'environ 75 millions \$US pourraient être réalisées.

L'action de World Color Press a fait son entrée en bourse mercredi dernier à 8 \$ et s'échangeait à 10 \$ hier après-midi.

L'imprimeur possède des installations en Amérique du Nord et en Amérique latine, après la vente de ses activités européennes en juin 2008. Les activités nord-américaines représentent environ 93 % de ses revenus, le reste provenant de ses activités dans six pays d'Amérique latine.

La Presse canadienne

Bell et Microsoft se séparent

Le site sympatico.msn.ca va disparaître

Les internautes qui tentent de visiter le site sympatico.msn.ca seront redirigés ailleurs à compter d'aujourd'hui, les géants Bell et Microsoft ayant décidé de dorénavant faire bande à part pour tenter de s'approprier la part du lion des lecteurs et des revenus publicitaires.

Bell gèrera le site Sympatico.ca pendant que Microsoft s'occupera de MSN.ca, mettant fin à un partenariat en ligne qui existait depuis 2004.

Bell et Microsoft ont tous deux expliqué que la croissance de la tarte publicitaire en ligne rend ce divorce possible. Le vice-président de Bell responsable de Sympatico.ca, Gary Anderson, a mentionné une croissance «exponentielle»

qui devrait assurer la viabilité des deux sites. Microsoft croit pour sa part qu'elle pourra faire encore mieux sans son association avec Bell.

Les revenus publicitaires en ligne ont plus que quadruplé au Canada depuis cinq ans, atteignant 1,6 milliard en 2008, selon les chiffres du Bureau de la publicité interactive du Canada. Ces revenus devraient atteindre 1,75 milliard cette année, selon l'organisme.

Bell et Microsoft ont une entente de partage de l'achalandage pour les trois prochaines années. Bell a aussi accepté de placer le moteur de recherche de Microsoft, Bing, sur le site Sympatico.ca.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :
petitesannonces@ledevoir.com

I · N · D · E · X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322

Télécopieur: 514-985-3340

petitesannonces@ledevoir.com

Conditions de paiement : cartes de crédit



160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AHUITSIC 5 1/2 CHAUFFÉ
2 terr., rénové, face parc, à 2 pas de la rivière. Prix Patrimoine
Montréal. 1200\$. 514-571-6775

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne dispose à payer le loyer et à respecter le bail doit être traité en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

NDG 5^{es} Haut duplex rénové
2 c.c., balcons, tranq., ensol., parc. Services, lav-éch, céram-étable, ventilateur, lave-vaiss. Asco. Réf. Non-lum. 1 170\$. 514 486-5487

PLATEAU - R. de C. - 4 1/2
garage + atelier + jardin.
De La Roche/hord Mont-Royal.
Oct. 1300\$. 514 523-4855

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PLATEAU métro Place des Arts -
1 1/2 à 3 1/2 rénovés, balcon.
Chauff. eau chaude, frigo + poêle
incl. Buanderie. Poss. stat. int.
600\$ à 1100\$. 514 848-9544

167

MEUBLÉS

20 KM DE MTL., loft 1080 p.c.
dans parc centenaire de 3 ha.
Week-end/sem/mois 450 588-2636

PRÈS TUNNEL LAFONTAINE 4^{es}
Rue Hochelaga. Bus à la porte.
A/c. Rénovation supérieure :
céram., plancher terrazo. 1 000\$.
Chauffé et éclairé. 514 945-1030

170

HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/sem
Provence - Toulon 400 euros-
xyzapi@yahoo.fr

190

GARAGES, PARKING

STATIONNEMENTS
Intérieurs et extérieurs disponibles
Proche station Berril UQAM
et Parc Lafontaine.
Prix défiant toute concurrence!!
Contactez Roula 514 298-8004
ou 514 521-6661

307

LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. 514 914-2142
4487 de la Roche/Mt-Royal

523

TRADUCTION, RÉDACTION

VOTRE VIE EN HÉRITAGE I
L'histoire de votre vie? Je peux
l'écrire! Un souvenir pour vos
proches... 514-795-1592

530

COURS

ART-THERAPIE par l'ÉCRITURE
Poésie, nouvelles, journal intime
Rencontres individuelles
514 344-3436 Cell: 514 773-8176

530

COURS

ATELIER D'ÉCRITURE À MTL
Avec l'auteure Sylvie Massicotte
Débutant à intermédiaire
www.sylviemassicotte.qc.ca
Info. / inscriptions : 450 247-0489

COURS DE MUSIQUE

Piano / Basse, situé sur Plateau
Débutant à intermédiaire
514-750-2555 (Antoine Laporte)
antonio_party@hotmail.com

542

MASSOTHÉRAPIE

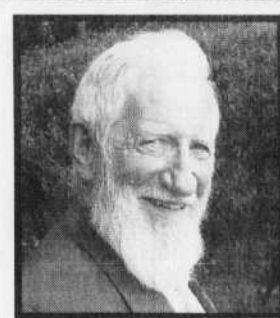
SERVICE PERSONNEL
MAINS MAGIQUES. Meilleur
massage. 450 321-0084



L'ENGAGEMENT À LONG TERME VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger à court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange d'une contribution minime. La nourriture et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcamontreal.com ou téléphonez au 514.735.2711, poste 2237.

AVIS DE DÉCÈS



Bernard Trotter
1918-2009

Bernard Trotter est décédé le 28 août 2009. Son départ laisse dans le deuil son épouse Jeanne d'Arc Giguère (avec qui il aura vécu pendant 64 ans), ses enfants Pierre-Marie (Carmen Mathieu), Mireille, Louise-Hélène (Marc-André Fournier), Chantal (Gilles Picard), Jean-François et Benoît (Pierre Corveau). Il laisse aussi neuf petits-enfants : Geneviève et Philippe (leur mère Carole Baudry); Louis-Simon; Merlin, Viviane et Amélie; Alexandrine, Ariane et Étienne (leur mère Odette Béland). Il laisse également dans le deuil sa sœur Monique, son frère Michel et son beau-frère Marcel. Bernard est né à La Tuque, a fait ses études au Collège de Joliette, a obtenu une maîtrise en chimie à l'Université McGill puis s'est consacré avec ferveur à l'enseignement des sciences avant de se joindre en tant que directeur de programmes à la Commission des écoles catholiques de Montréal. En 1964, il fonde l'Association des professeurs de sciences du Québec et reçoit en 1967 le prix Centennial Award for Outstanding Leadership in Science Education. En 1969, il entre à la Direction de la Formation des maîtres de l'Université de Sherbrooke où il terminera sa carrière. Il a vécu sa retraite au Lac Montjoye, dans les Cantons-de-l'Est. La famille recevra les condoléances au :

Centre funéraire Côte-des-Neiges
4525, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal, Québec, H3V 1E7
514-342-8000

www.dignitequebec.com

le mercredi 2 septembre de 14 à 21 heures, ainsi que le jeudi 3 septembre dès 9 heures. Les funérailles seront célébrées à la chapelle de La Résurrection du Cimetière Notre-Dame-des-Neiges cette même journée à 11 heures.

LES SPORTS

SOCCER

UNITED SOCCER LEAGUES

	G	P	N	BP	BC	Pts
Portland	14	1	10	40	13	52
Caroline	14	5	7	39	15	49
Charleston	12	4	10	27	15	46
Porto Rico	12	5	8	34	23	44
Rochester	9	8	8	30	28	35
Montréal	9	10	6	27	27	33
Vancouver	8	9	8	34	30	32
FC Miami	7	14	4	20	44	25
Minnesota	5	12	8	27	36	23
z-Austin	4	13	8	22	41	18
Cleveland	3	16	7	18	46	16

Demain

Caroline à Montréal, 19h45
Austin à Vancouver, 22h30

Jeu

Rochester à Portland, 22h

FOOTBALL

LIGUE CANADIENNE

	G	P	N	PP	PC	PTS
Section Est						
Montréal	7	1	0	271	131	14
Hamilton	4	4	0	192	195	8
Winnipeg	3	5	0	162	185	6
Toronto	2	6	0	154	209	4
Section Ouest						
Edmonton	5	3	0	218	252	10
Saskatchewan	4	4	0	219	256	8
Calgary	4	4	0	261	206	8
C.-B.	3	5	0	201	244	6

Vendredi

Montréal en C.-B., 22h30

EN BREF

Vuelta: Henderson gagne la 3^e étape

Venlo, Pays-Bas — Le Néo-Zélandais Greg Henderson a remporté la 3^e étape du tour cycliste d'Espagne, alors que le Suisse Fabian Cancellara vainqueur du prologue demeure en tête du classement général. Le Bouchervillois Dominique Rollin, de l'équipe Cervélo, a terminé dans le peloton dans le même temps que le vainqueur du jour. Il occupe le 41^e rang du classement général, à 29 secondes de Cancellara. — *La Presse canadienne*

Felicien deuxième

Gateshead, Grande-Bretagne — Perdita Felicien a renoué avec le podium, hier, après sa décevante dernière place en finale des récents championnats du monde d'athlétisme. L'athlète ontarienne a remporté la médaille d'argent du 100 mètres haies au Grand Prix de Grande-Bretagne, grâce à une performance de 12,95 secondes. La championne du monde en titre, la Jamaïcaine Brigitte Foster-Hylton, a gagné l'or avec un temps de 12,88 secondes, alors que l'Américaine Virginia Powell a récolté le bronze, en 13,21. — *La Presse canadienne*

Internationaux de tennis des États-Unis

Wozniak franchit la première étape

Valérie Tétreault et Peter Polansky s'inclinent

LYNE BARBEAU

La Blainvilloise Aleksandra Wozniak a franchi avec succès le premier tour des Internationaux de tennis des États-Unis, hier, l'emportant 6-1 et 7-6 (7) devant l'Américaine Laura Granville.

Contre une joueuse qu'elle avait déjà affrontée à quatre reprises, Wozniak remportant deux victoires sur surface dure et subissant deux défaites sur le gazon, la Québécoise s'est fort bien tirée d'affaire.

«J'ai très bien joué, très bien servi et retourné. Dans la deuxième manche, mon adversaire a rentré plus de premiers services et j'ai un peu perdu ma confiance sur mon retour. Je maintenais par contre mon service même si je perdais mon retour et c'est pour cela que c'était aussi serré dans la deuxième manche et que c'est allé jusqu'au bris d'égalité.»

Wozniak, classée 39^e au monde, a été incapable de profiter de deux points de manche dans le bris d'égalité face à Granville, 364^e mondiale, et elle a même ensuite été obligée de sauver un point de set.

Mais la Blainvilloise n'a pas raté sa chance à sa troisième opportunité et elle a conclu le match en 68 minutes. «Le sentiment est super, surtout que c'est un grand chelem. C'est très plaisant de jouer ici à New York. J'étais excitée, j'avais vraiment hâte. Le premier set s'est passé tellement vite...»

Sur la surface dure de Flushing Meadows, Wozniak devra certes se méfier de sa prochaine adversaire, la puissante Française Amélie Mauresmo. La 17^e tête de série a pris la mesure de l'Allemande Tatjana Malek 6-3, 6-4.



SHANNON STAPLETON REUTERS

Aleksandra Wozniak l'a emporté hier 6-1 et 7-6 (7) devant l'Américaine Laura Granville.

«Les rebonds sont plus hauts. Contre Amélie, qui joue des balles brossées hautes, il faudra que j'essaie d'être patiente, de bien bouger la balle, de varier mes coups. Mais en même temps il me faudra tenter d'être agressive, de rentrer dans les balles, parce que je ne veux pas qu'elle dirige le jeu.»

Tétreault perd

Une autre Québécoise, Valérie Tétreault, a connu un sort différent, subissant l'élimination aux mains de la Slovaque Magdalena Rybarikova, qui l'a emporté 6-3, 4-6, 6-1.

Tétreault, de Saint-Jean-sur-Richelieu, a dû passer par les qualifications pour accéder au tableau

principal. Elle participait à un tournoi du grand chelem pour la première fois de sa carrière.

«Ça a été une belle expérience. En début de match j'ai peut-être essayé de forcer les choses un peu trop. Je me suis bien reprise mais je perdais par un bris au premier set et il m'a fallu un petit bout de temps avant de m'adapter à son service. La deuxième manche s'est beaucoup mieux passée.»

«Dans le troisième set j'ai peut-être manqué un peu de jus vers la fin et j'ai fait quelques erreurs sur des points importants, notamment à 1-1 où j'aurais peut-être pu aller chercher le bris. Je pense que ça aurait pu faire la différence.»

Pour sa part, l'Ontarien Peter Polansky est venu bien près d'inscrire sa plus importante victoire en carrière avant de s'incliner devant l'Espagnol Guillermo Garcia-Lopez 6-4, 6-4, 5-7, 3-6, 6-1. Polansky, 202^e mondial, s'est échiné pendant trois heures et demie devant Garcia-Lopez. Le Canadien a rapidement pris l'avance 4-1 au quatrième set, mais il a concédé un bris rapidement au cinquième et n'a jamais été capable de s'en remettre.

Stéphanie Dubois amorcera pour sa part son tournoi, aujourd'hui, contre la Française Kristina Mladenovic.

La Presse canadienne

Rentrée réussie pour Clijsters et Federer

BENOÎT PETIT

New York — La Belge Kim Clijsters a parfaitement négocié son premier match en Grand Chelem depuis l'Open d'Australie 2007 en expédiant en moins d'une heure l'Ukrainienne Viktoriya Kutuzova, 79^e mondiale, 6-1, 6-1, hier au premier tour des Internationaux des États-Unis.

Au deuxième tour, la Flaman-

de rencontrera Marion Bartoli, tête de série n° 14, sa toute première victime lors de son retour à la compétition, début août au premier tour à Cincinnati (6-4, 6-3). «Kim a un physique exceptionnel, c'est un phénomène, je ne suis pas surprise par son bon retour», a estimé la Française.

«J'étais un peu nerveuse, a expliqué Clijsters. Ce court central est si spécial pour moi [elle y a gagné son seul Grand Chelem sur le court Arthur-Ashe en 2005], j'y ai de très bons souvenirs.»

La Flaman, invitée des organisateurs, a retrouvé la compétition en août après avoir pris sa

retraite en 2007 pour fonder une famille. Elle a fait sensation en signant un retour très probant en août (quart de finale à Cincinnati puis 8^e à Toronto) et est devenue l'attraction n° 1 du circuit WTA.

Face à Kutuzova, Clijsters n'a pas fait de détails en tirant 7 aces et en passant 70 % de premier service.

«Bon départ» de Federer

Roger Federer, n° 1 mondial, n'a lui aussi connu aucun mal pour atteindre le second tour, dominant l'Américain Devon Britton 6-1, 6-3, 7-5. «C'est un bon départ de gagner en trois

sets face à un joueur qui n'avait rien à perdre contre le quintuple tenant du titre et qui a bien joué par moments», a déclaré Federer.

Sans être réellement mis en danger, le Suisse s'est toutefois fait prendre deux fois son service par un joueur de 18 ans qui ne disputait que son deuxième match à ce niveau (après une défaite au premier tour à Indianapolis en juillet) et a qualifié ces moments où il avait un bris d'avance de «meilleures secondes de sa vie».

Agence France-Presse

LNH

Paul Kelly congédié par les joueurs

BILL BEACON

L'Association des joueurs de la Ligue nationale de hockey se cherche de nouveau un directeur exécutif.

L'AJLNH a révélé dans un communiqué, hier, que son comité de direction «a voté par une forte majorité pour relever Paul Kelly de ses fonctions comme directeur exécutif, une décision qui prend effet immédiatement.» Le communiqué ajoute: «À la suite d'une révision complète par le comité de direction de toutes les opérations de l'AJLNH, la décision a été prise que Paul Kelly ne continuerait pas à servir comme directeur exécutif.»

Aucune raison n'a été fournie, mais on croit que le comité de direction reprochait à Kelly de se montrer trop conciliant envers les dirigeants de la ligue.

L'avocat Paul Kelly de Boston, qui avait participé à la poursuite contre le fondateur de l'AJLNH Alan Eagleson dans les années 1990, avait toutefois déclaré dès le jour de son embauche, le 24 octobre 2007, qu'il voulait «une relation positive entre l'AJLNH et la ligue.»

Le comité de direction de l'AJLNH, composé d'un joueur de chacune des 30 équipes de la LNH, a pris cette décision à son congrès annuel à Chicago. Kelly a occupé ce poste pendant moins de deux ans. L'association ajoute qu'elle a mis en place un comité de recrutement afin d'identifier les candidats potentiels à la succession de Kelly.

En juin, Kelly a invité le commissaire de la LNH, Gary Bettman, à prononcer une allocution à une réunion de l'AJLNH pour la première fois. Dès ce moment, le rôle de Kelly a été remis en question. À la même réunion, l'association a formé un comité de six membres dont le mandat était de revoir son leadership.

La Presse canadienne



Paul Kelly

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALEMENT

1. Terreur subite et violente - Graisse de porc.
2. Beau jeune homme - Drogue.
3. Multitude - Relatifs au vent.
4. Centilitre - Disposée - Homogène.
5. Revenu annuel - Surprendre.
6. Grand héron blanc.
7. Continent - Garnir.
8. Signal de détresse - Riz indien.
9. Ronger - Supplément - Ut.
10. Courte et large - État africain.
11. Cithare indienne - Renommer.
12. Étoiles - Judicieux.

VERTICALEMENT

1. Glande abdominale - Fait partie du groupe Québécois.
2. Vénéral - Permet de cliquer.
3. Ami des bêtes - Commence à paraître.

4. Sottise - Pour fermer une porte.
5. Mesure de l'intelligence - Désert rocheux - Belle-fille.
6. Avachie - Estuaire breton - Nourrit le bétail.
7. Retranchée - Strontium.
8. Ils ont une propension pathologique au vol.
9. Petit poème - Bile noire.
10. Attribuent en faisant du bruit - On en fait des cocktails.
11. Mammifère ruminant - Canards marins.
12. Vouloir - Bordure.

1	K	E	F	F	I	E	H	I	G	N	E
2	A	N	A	L	O	G	I	E	O	U	T
3	T	S	S	U	O	S	M	O	N	D	E
4	S	E	T	O	N	S	U	S	I	D	I
5	E	V	E	I	L	E	S	I	E	S	E
6	R	E	G	E	R	S	E	R	M	E	
7	L	I	N	E	R	P	A	G	E	S	
8	K	I	L	O	E	V	E	I	L	L	
9	O	E	U	E	O	R	E	A	D	E	
10	A	S	O	M	A	I	L	T	I	R	
11	L	U	N	D	I	C	A	S	I	E	
12	A	S	S	A	S	S	I	N	R	U	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 27/13	Var 26/12	Londres	Sol 21/16	Plu 19/12
Moncton	Sol 20/9	Sol 23/15	Los Angeles	Var 26/18	Var 26/19
Saint-Jean	Sol 20/8	Sol 20/13	Mexico	Sol 20/9	Sol 21/10
Toronto	Sol 21/12	Sol 23/12	New York	Sol 22/16	Sol 23/16
Vancouver	Sol 22/14	Sol 22/14	Paris	Plu 22/18	Nua 19/14
Winnipeg	Sol 25/14	Sol 26/13	Tokyo	Sol 29/26	Nua 25/24

Montréal	Ce soir	Demain	Jeu	Vend
Aujourd'hui	13	24/15	24/14	24/13
Ensoleillé.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ensoleillé.	Passages nuageux

Québec	Ce soir	Demain	Jeu	Vend
Aujourd'hui	11	23/13	23/12	23/12
Passages nuageux.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ensoleillé.	Passages nuageux

Gatineau	Ce soir	Demain	Jeu	Vend
Aujourd'hui	12	24/12	24/12	24/12
Ensoleillé.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ensoleillé.	Généralement ensoleillé

CHERCHER SUR INTERNET... ON S'EN CHARGE !

MÉTÉOÉCLAIR : La météo en temps réel. Prévisions à court et à long terme. Le tout accessible à même votre bureau.

Visitez meteoemedia.com/bureau pour télécharger gratuitement MétéoÉclair.

Météo Média À votre portée, en tout temps.

Imbroglia autour d'un hockeyeur québécois «tabassé» en Russie

Le jeune hockeyeur québécois Jonathan Boutin émet formellement avoir été passé à tabac en Russie, après avoir été sommairement remercié par l'équipe russe pour laquelle il devait s'aligner.

En entrevue à LCN, le jeune homme de 24 ans a affirmé avoir été simplement victime d'un accident de bicyclette. Il nie aussi s'être querellé avec les dirigeants de l'équipe russe au moment de son remerciement.

«C'est la Russie, avec ce que j'ai entendu dire, j'aimais mieux pour essayer de me trouver une nouvelle équipe, a-t-il déclaré quelques minutes avant son vol de retour vers le Canada. [Mais] il n'y a pas eu de menaces ou d'intimidation ni rien.»

Il n'arrive pas à expliquer comment une version aussi différente des faits a pu circuler, et met le tout sur le compte du bouche à oreille.

Un peu plus tôt, le père du jeune hockeyeur, Alain Boutin, avait lui aussi nié à LCN la manchette du quotidien *La Presse* et déclaré qu'il s'agissait d'un simple accident de vélo.

Le directeur de l'information de *La Presse*, Eric Trottier, a pourtant indiqué que le père de Jonathan Boutin a bel et bien donné une entrevue au quotidien, et que cette dernière

d'une durée de 15 minutes avait été enregistrée. Des extraits ont d'ailleurs été mis en ligne sur le site *cyberpresse.ca*.

On y entend Alain Boutin déclarer que son fils a été très, très «tabassé», et que s'il n'a rien de cassé, il a «bien d'autre chose d'endommagé». Il ajoute que suite aux contacts qu'il a eus avec la GRC et la Sûreté du Québec, il conclut qu'il faut «que ça brasse le moins possible ici». Mais une fois son fils rentré au pays, poursuit-il, «il y aura peut-être des leçons à tirer [...] qui pourront aider d'autres personnes.»

La famille s'est depuis enfermée dans un mutisme complet. De multiples messages laissés au domicile du père de Jonathan Boutin par *La Presse* canadienne sont demeurés sans réponse.

La Presse a écrit que le ministre canadien des Affaires étrangères lui avait confirmé avoir été mis au courant qu'un Canadien avait été agressé à Perm mais sa porte-parole affirme que la famille avait refusé l'aide consulaire.

Jonathan Boutin, originaire de la région de Granby, était arrivé en Russie afin de jouer pour l'équipe Molot-Prikamie, avec laquelle il avait signé un contrat d'un an avant son départ.

La Presse canadienne

CULTURE

Saison provocante et singulière à La Chapelle

MICHEL BÉLAIR

Porté par l'énergie de la nouvelle équipe qui l'anime depuis déjà deux ans, le théâtre La Chapelle assume complètement cette année encore sa vocation de salle alternative en proposant 18 spectacles définis comme «provocants et singuliers» par le directeur artistique Jack Udashkin. C'est ce que l'on annonçait à la presse hier en fin d'après-midi dans les locaux de la rue Saint-Dominique en soulignant que les spectacles pouvaient être «dégustés un à un ou à l'intérieur de deux séries»: «Chaosmos» proposera cinq spectacles et la série «France, d'autres scènes», trois. Au total La Chapelle coproduit tous spectacles canadiens — Benu de la comédienne, metteuse en scène et poète torontoise d'by young, puis, de l'autre côté de Noël, Foutrement de Virginie Brunelle (une protégée de Dave Saint-Pierre) et Nouvelle création de Susanna Hood, virtuose de la danse contemporaine — tout en présentant 15 compa-

gnies internationales, canadiennes et montréalaises.

C'est le comédien Stéphane Crête qui lance la saison dès le 15 septembre avec *Esteban*, qu'il définit comme «un cabaret théâtre-musico aux créatures hybrides, lubriques et suaves où copulent danse, théâtre, mime, chanson et poésie». Suivront un spectacle très attendu, le premier texte du comédien Emmanuel Schwartz, *Chroniques et No Way, Veronica!* de la compagnie La Spirale, «un faux film hollywoodien mis en scène comme un concert pop».

Fin octobre, *Endormie* de Nini Bélanger, «mêle des réflexions sur l'érotisme, la mort et la solitude», puis en novembre deux spectacles de marionnettes: *Angel* de la Dudapaiva company des Pays-Bas, qui fait aussi appel à la danse contemporaine et au théâtre et *Lui*, la plus récente création de KoBoL/Marcelle Hudon. Le mois se terminera avec le «Kabaret post-existential», *Ze Psykotyk Happening Project* de Peter James. Et décembre nous amènera la contorsionniste de

renommée internationale Ange-la Laurier avec *Déversoir*, puis le comédien Gaëtan Nadeau avec une première création, *Personal Jesus*, une sorte de «récit de voyage hybride».

De l'autre côté des Fêtes, de la musique d'abord autour d'Ornette Coleman (*Lettingo, the music of Ornette Coleman and Beyond*) puis *Limbes* de Christian Lapointe adapté de William Butler Yeats et *Jerk* de Gisèle Vienne, une reconstitution des meurtres du tueur en série Dean Corll. Après un détour en mars du côté de Peter James (*The Red Mark*), la saison se terminera avec *C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure* de Fabrice Melquiot, une production du Théâtre Complice puis *Foutrement et Nouvelle Création*, les deux spectacles coproduits par La Chapelle. C'est *Caligula* d'Albert Camus mis en scène par Marc Beaupré et interprété par Emmanuel Schwartz qui viendra boucler tout cela.

Le Devoir

THÉÂTRE

Non mais, quelle époque épique!



MICHEL BÉLAIRE

Par où commencer? Par le dossier des festivals qui rebondit directement dans les plates-bandes du Festival TransAmériques (FTA) et que Marie-Hélène Falcon crie au scandale alors que personne ne semble l'écouter?

Le FTA qui, quoi que l'on en pense, se voit désormais marié, veut tout pas, durant une bonne grosse semaine au moins avec l'équipe Spectra. Dès juin 2010! C'est là un bonheur insoupçonné. Inestimé plutôt; on en prévoit encore mal les retombées puisque l'on a de plus en plus tendance à les évaluer d'abord du point de vue de la fréquentation, des retombées. Et en appliquant de plus en plus la loi du plus grand nombre. Un dossier troublant...

On pourrait aussi remonter le sentier de la guéguerre Montréal-Québec. Confier les styles de mise en images et de mise en scène de deux hommes de micros et de caméras. D'un style de gouvernance plutôt qui est le nôtre, où l'on surmédiatise les hommes politiques et les personnages publics comme s'ils jouaient dans une quotidienne de télé-réalité. En soulignant trop peu souvent à quel point nos vierges offensées ne réussissent jamais à parler que de rentabilité à tout prix...

Ou, plus drôle encore, regarder plutôt du côté des trouvailles inventées par les surdoués fédéraux qui administrent les budgets reliés à la culture et au patrimoine. Ils s'appuient sur le principe du ressort qui résiste tellement longtemps à la pression qu'il stupéfie tout le monde lorsqu'il se détend brusquement dans une sorte de bruit de brouillard envahissant, omniprésent, nivelant, javellisant souvent. Surtout en période préélectorale...

Il y a là des heures de plaisir en vue, bien sûr, et nous ne nous en priverons pas en y revenant régulièrement, au fil de l'actualité qui se joue sous nos yeux, dans ce rendez-vous du mardi que nous vous proposons encore cette année. Mais c'est d'abord et avant tout de théâtre que nous parlerons.

Du théâtre que l'on voit ici et ailleurs et de ceux et celles qui le font devant nous, pour nous. Du théâtre comme service essentiel au même titre que toutes les démarches artistiques créatives et authentiques. Du théâtre comme nourriture. Comme nourrissant. Du théâtre qui enrichit la présence à la vie des nourrissons comme celle des adultes, des enfants et des ados. Du théâtre avec ou sans «pour», on s'en fout. Du théâtre outil. Du théâtre qui «sert», qu'il secoue ou qu'il divertisse. Du théâtre, quoi... Qui touche, qui laisse des traces, sûr. Surtout.

En fait, on ne parlera toujours ici que de l'impact potentiel du théâtre sur notre qualité de vie collective. L'ensemble des productions que nous proposons chaque année les compagnies grandes, moyennes et petites est un fabuleux outil d'exploration de notre psyché collective. Nous nous amuserons à puiser là régulièrement des sujets de chronique.

Tout cela en n'oubliant jamais ceux et celles qui font que le théâtre d'ici grouille d'une vie absolument étonnante et diversifiée. Ces nourrissons, ces enfants, ces adultes et ces ados qui le font vivre en étant là, présents dans les salles et qui bouclent la boucle de l'enrichissement mutuel. A vivre par procuracion, intensément, pour mieux vivre ensuite. Vous. Moi. Nous tous.

Evidemment, il y a des chances que je me laisse parfois emporter quand le vent soufflera: les faits les plus objectifs sont toujours présentés

dans les mots de quelqu'un. Mais toujours l'on sentira, je l'espère, moi plus grand respect pour les gens de théâtre d'ici, mais plus grande reconnaissance aussi pour ces larges fenêtres qu'ils parviennent souvent à ouvrir pour nous, en nous, et qui font que l'on arrive à vivre un peu mieux, à respirer beaucoup mieux.

Bon. Voilà donc que c'est reparti pour une année. Yeah!

Présences hâtives

Ce qu'il y a de plus étonnant avec ce début de saison, c'est de l'avoir vu s'amorcer beaucoup plus tôt qu'à l'habitude, en plein mois d'août. Alors que Michel Tremblay s'apprête à nous livrer *Fragments de mensonges inutiles*, son œuvre la plus récente, chez Duceppe dans moins de deux semaines, le Rideau Vert terminait le week-end dernier une série d'une vingtaine de représentations de la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours*. Sans compter que, dès ce soir, c'est *Coma Unplugged* de Pierre-Michel Tremblay dans la très convaincante mise en scène de Denis Bernard qui s'installe dans les murs de la salle de la rue Saint-Denis pour une douzaine de jours. Et c'est loin d'être tout puisque ce soir encore, chez Prospero, Luce Pelletier signe la mise en scène du *Cercle de craie caucasien* de Brecht.

Tout a commencé par ce remarquable *Vie et mort du roi boiteux*, un spectacle-phare de huit heures que le Théâtre des Fonds de tiroir a eu l'audace de reprendre pour la première fois depuis sa création en 1981. On a vu aussi, dès le 11 août au Monument-National, une fort décevante *Sainte Carmen de la Main* dont nous avons préféré ne pas vous parler. C'était avant que Jean-Guy Legault ne s'installe dans la toute nouvelle salle du Conservatoire d'art dramatique avec *La Journée des dames*, une folie de la Britannique Amanda Whittington donnant la vedette, entre autres, à Sophie Faucher et Béatrice Picard. Et bien avant que le TNM décide de proposer un spectacle qui roulait encore au Prospero il y a à peine quelques mois.

Ce n'est pas tant le spectacle qui agace: *Blackbird* de David Harrower aborde de façon étonnante le problème des conséquences de la pédophilie. Ni non plus la compagnie française qui arrive ici avec le spectacle: on invite trop peu souvent les troupes étrangères et Maurice Bénichou et Léa Drucker sont de merveilleux acteurs que l'on a très hâte de voir sur scène. Le malaise est plutôt engendré par le fait de présenter une version différente d'un texte qui vient à peine de faire beaucoup jaser. Menfin. Dans un monde idéal, il serait intéressant de voir systématiquement deux versions du même texte, mais c'est une sorte de luxe que l'on ne peut pas vraiment se payer...

On disait donc qu'enfin les amateurs de théâtre qui n'ont pas trois mois de vacances peuvent cette année assouvir leur passion avant même que l'automne se soit encore annoncé. C'est une bonne habitude à garder...

En vrac

■ On vous signale comme ça en passant la parution toute récente de *Rideau de verre*, une étude de Marie-Eve Gagnon sur la condition socio-économique des femmes dramaturges au Québec. L'étude est publiée par l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD) et en consultant simplement la Table des matières de l'ouvrage, on constate que l'a à un problème en la demeure autant en ce qui a trait à l'accès aux sources de financement qu'à la scène elle-même. Les femmes constituent plus de 40 % des auteurs dramatiques au Québec et 61 % des pièces jouées chez nous sont écrites par des hommes. Si ces questions vous intéressent, on peut visiter le site de l'AQAD (www.aqad.ca) ou composer le 514 596-3705.

mbelair@ledevoir.com

De l'argent pour le TNM

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

Le gouvernement fédéral confirmera ce midi l'octroi d'une subvention au Théâtre du Nouveau Monde (TNM), qui pourra ainsi procéder à des travaux de rénovation.

Une conférence de presse organisée par le ministère du Patrimoine canadien est prévue à 13h au TNM. Selon nos informations, le TNM a fait une demande de près de quatre millions de dollars devant servir notamment à mettre à niveau les équipements de scène, à agrandir les bureaux administratifs, à réaménager le hall d'entrée et à réparer la structure du bâtiment rénové au milieu des années 90.

Une deuxième phase de travaux pourrait permettre la construction d'une nouvelle salle de répétition et d'entreposage de décors et costumes, mais cela dépendra de la somme octroyée par Ottawa.

Le gouvernement fédéral s'est lancé la semaine dernière dans un sprint d'annonces d'aide au secteur théâtral, volet béton. Le théâtre La Licorne a vu son projet d'agrandissement accepté par Patrimoine canadien, alors que le Théâtre d'Aujourd'hui et celui hébergeant Les Écuries ont quant à eux reçu des fonds provenant des programmes spéciaux d'aide aux infrastructures mis sur pied par Québec et Ottawa.

Le Devoir

Bye Bye: la SRC doit s'excuser, dit le CRTC

KARINE FORTIN

Ottawa — La Société Radio-Canada devrait s'excuser auprès des téléspectateurs pour la diffusion du *Bye Bye 2008*, soutient le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

L'organisme de surveillance des ondes publiques a conclu que l'émission conçue par Véronique Cloutier et son conjoint, Louis Morissette, avait dépassé les bornes, notamment en ce qui a trait à la représentation de minorités visibles et la diffusion de propos offensants. La revue de l'année, diffusée pour la première fois à 23h le 31 décembre dernier, a suscité la controverse et généré un déluge de plaintes de téléspectateurs outrés.

Le président du CRTC, Konrad Von Fickenstein, a enjoint



JACQUES NADEAU LE DEVOIR
Véronique Cloutier et Louis Morissette

hier à Radio-Canada de prendre les mesures nécessaires pour qu'une situation «aussi fâcheuse» ne se reproduise pas. «Les radiodiffuseurs doivent respecter des normes élevées en tout temps et sont responsables du contenu qu'ils diffusent, y compris pendant les émissions en direct», a-t-il ajouté.

Avant le CRTC, les auteurs du *Bye Bye* avaient été blâmés

par le Conseil canadien des normes de la radiotélévision.

À Radio-Canada, le directeur des relations publiques, Marc Pichette, a dit prendre bonne note des commentaires du CRTC sur cette question. La société d'Etat reconnaît aussi la nécessité de mettre en garde l'auditoire en cas de diffusion d'une émission controversée à une heure où des enfants pourraient regarder la télévision.

L'entreprise ne semble cependant pas motivée à l'idée de demander pardon une nouvelle fois pour le *Bye Bye*. «Je vous rappellerai que nous nous sommes excusés à maintes reprises au sujet de cette émission de fin d'année, à fait valoir M. Pichette. Présentement, on étudie comment de plus amples excuses pourraient être exprimées.»

La Presse canadienne

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard	Tout le monde en parait	Beautés désespérées / Dans la peau de Dave Dash	Fort Boyard / Dominic Arpin / Dylan Hétu.	Bons baisers de France / Anne Dorval	Las Vegas / Ed dans tout ses états	Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes		
TVA	La TVA 18 heures	Sucré salé							Le TVA 22 heures	22h45 Sucré salé	22h55 Roue de Fortune / 23h15 FAITES SAUTER LA BANQUE (1964) Louis de Funès.		
TQ	Kaboum! / Que sera sera	Tactik	Perdus en Amérique	National Geographic			LES SEPT MERCENAIRES (1960) Bronson, Yul Brynner.		avec Eli Wallach, Charles Bronson		0h15 A la di Stasio		
TQS	La guerre des clans	Wipeout Québec	Bienvenue aux dames	Rire et délire	Vérité-choc		Pratique privée / Pêche aux voix		Wipeout Québec	L'attaque à 5		Nuit de poker	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages			Le Téléjournal		RDI économie	Le National		24 heures	
TVS	17h50 Champion	Journal FR	Elephas Maximus Partie 3 de 3	Sur les pas de Jules Verne / En Russie			Images-chocs		Expression	Montre-moi...	Le Téléjournal	French Song / Les créateurs	
D	Drôle-monde	Drôle-monde	Biographies	Mayday / Gelé en plein ciel			Cuisinez Louis	ByeMaison	Le Procureur		Sous surveillance / Londres	Images-chocs	
VE	Touche-Sarah	Déco mesure	ByeMaison	Toc Docteur			Décore ta vie	La Sentence	Décore ta vie	Maître chez soi	Dre Nadia, Ado	Cinéma	
MP	Top5 Musique/Déco	L'univers M+	M.Net	Colocs.TV	Mon char		Star-O-Mètre	L'index québécois			Les Dudesons		
MX	Top5 Anglo	Top5 Franco	24 heures / John Belushi	Musicographie québécoise	Famille parfaite / 70		Gossip Girl: L'élite de New York	Galaxie près	Changeement	South Park	Fan Club	Presserebelle	Hors d'ondes
VRAK TV	Les frères Scott	Derek	Dans le trouble	Jeunesse	Défis extrêmes / 6teen		Les Simpson	Henri pis gang			Les Simpson	American Dad	Henri pis gang
TTF	Les Simpson	L'intrépide	Johnny Test	le des défis	ATP Tennis - US Open (D)						Sports 30 (D)	Info Sports (D)	Vancouver
RDS	Sports 30 / Spécial 20 ans (D)												
HISTORIA	J'ai la mémoire qui tourne	A vos marteaux / Damier	Passion maisons / L'aut sprai				NCIS enquêtes spéciales		Compte à rebours		D'HARVEY PEKAR (2003)	JAG	
ARTV	Temps-Paix	Temps-Tourne	Les filles de Caleb	Comme magie / Tout sur moi			Culture pour Dédicé		AMERICAN SPLENDOR: LA VIE		22h45 DIAMANTS SUR CANAPE (1961) Audrey Hepburn.	Spectacle	
SERIES+	New York 911	Sans laisser de trace	Justice à Boston				Bones		Washington Police		Chasseurs de fantômes	Comment. fait	
ZTELE	La porte des étoiles	Banc d'essai	Comment. fait	Chuck / Opération séduction			Médiu détectives		Primitif		Chasseurs de fantômes	Comment. fait	
C. SAVOIR	Road Success	Le boisé court	Portes	Planète Terre.TV			Mini-science		Étudiants	Parlons voyages	Nos églises	Chute de Berlin	
EVASION	Pura Vida / La côte pacifique	Mordu de la pêche / Panama	Le temps d'un week-end				Survivor: Aventures en Afrique		Embarkement immédiat	Excursions	Planète	Survivor	
TFO	Carmen camp.	Pinky Dinky	Panorama	Météo+			MONSIEUR KLEIN (1976) avec Jeanne Moreau, Alain Delon.		avec Denzel Washington, Kevin Kline.		23h05 Météo+	Artisans rebut	Villages, V.
Cinépop	L'ÉVADE D'ALCATRAZ (1979)	Clint Eastwood.					LE CRI DE LA LIBERTÉ (1987)				22h45 DIAMANTS SUR CANAPE (1961) Audrey Hepburn.	Cinéma	
Secran	17h30 MERE. PROTECTEUR...	19h05 CONTRE-ENQUETE (2007)					En analyse		LE TEMPS D'UN OURAGAN (2008) Diane Lane.		22h45 VICKY CRISTINA BARCELONA (V.F.)	Cinéma	
Planète	Force de frappe	AB de A à Z Partie 1 de 2	Biotiful Planet / Antilles				Des requins / Une pearl bleue	Dossier noir			Rendez-vous en Inde sacrée	Affaire Borrel	
VOX	Juste pour rire	Les écoliers	Juste pour rire	Bonheur total			Route 55	Gala Juste pour rire			4 minutes topo Artisans	Guide de l'auto	
CBC	17h00 News	Coronation St.	Wheel Fortune	Jeopardy	Rick Mercer	Hour 22 Mince	Being Erica / She's Lost Control		CBC News: The National		The Hour / Gary Bettman	Ghost	
CTV (Mont.)	News	Access H.	eTalk	So You Think You Can Dance	Canada / Top 18		Big Brother / Eviction Show		Flashpoint / Haunting the Barn		News	CTV News	0h05 Daily Sh.
GBL	News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS Partie 1 de 2		Blackpool		The Unit		News	Ent. Tonight	
TVO	Arthur	ArtAttack	Canadian Waterways	The Agenda with Steve Paikin			Shag Vs.		Stephen Fry / True West		The Agenda with Steve Paikin	Blackpool	
ABC	Access H.	World News	Fox 44 News	Deal/No Deal	Crash Course		Big Brother / Eviction Show		Primitif: The Outsiders		Sex & City	23h35 News	0h05 Kimmel
CBS	News		Evening News	Ent. Tonight	NCIS Partie 1 de 2		America's Got Talent		News		News	23h35 David Letterman	
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel Fortune	America's Got Talent		Hell's Kitchen		News		News	23h35 Tonight Show	
FOX	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Hell's Kitchen		Nova / Is There Life on Mars?		News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	'70s Show
PBS (33)	News		Worldfocus	Outdoor J.	Nova / Is There Life on Mars?		Rustic Living / Smart Travels		Flashpoint / Haunting the Barn		News	CTV News	0h05 Daily Sh.
PBS (57)	News	Business	The NewsHour With Jim Lehrer	eTalk	Access H.		So You Think You Can Dance	Canada / Top 18			News	CTV News	0h05 Daily Sh.
CTV (Corp.)	News		eTalk	Access H.			The First 48 / Killing Spree		The Cleaner / Standing Eight		The Cleaner / Standing Eight	The First 48	
RAVE	CSI: Miami / Double Jeopardy	Criminal Minds / Compulsion	Raising Valhalla				Divine Brown		BowFire		Law & Order	W.Trace	
DISCOVERY	Destroyed	Destroyed	Daily Planet				How It's Made / How It's Made		Destroyed	Destroyed	After the Catch / Frozen Crab	Destroyed	
HISTORY	Ultimate Engineering		Ancient Discoveries				Cities of the Underworld		Ultimate Engineering		Crime Stories / Terror By Text	M*A*S*H	
SHOWCASE	Trailer Park	Trailer Park					TERMINATION POINT (2007) Gary Hudson.		Bones / The Man in the SUV		NCIS / Agent Afloat	House	
TSN	Off the Record	SportsCentre	ATP Tennis - Omnimus des États-Unis (D)								SportsCentre	WPT Poker	

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Amélie Gaudreau

C'est le début de la programmation d'automne de TQS... Pardon, de V. Au menu ce soir, les premières de la résurrection de *La Guerre des clans* et de la version québécoise de *Wipeout*, puis les débuts de l'humoriste Peter MacLeod comme acteur dans la comédie *Bienvenue aux dames* et le retour des Jean (Pagé et Perron) de *110 %* dans un nouveau décor et avec un nouveau titre d'émission, *Attaque à cinq*. De quoi trouver d'autres mots commençant par «v» pour décrire la chaîne...
V, dès 18h

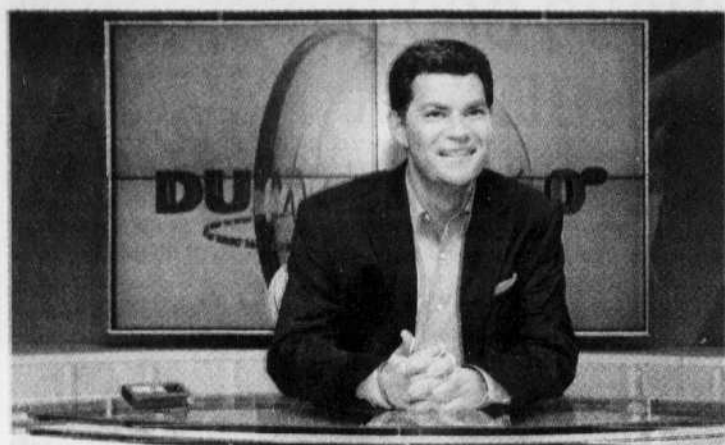
TOUT LE MONDE EN PARLAIT: LA CRÉATION DE LA CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

On en a parlé beaucoup depuis ses débuts des derniers mois, et rarement en bien... Voilà une occasion de découvrir ou de se rappeler les circonstances qui ont mené à sa création.
Radio-Canada, 19h30

AMERICAN SPLENDOR: LA VIE D'HARVEY PEKAR

Lors de la discrète sortie en salle de ce film à propos du bédéiste américain Harvey Pekar, interprété par le surprenant Paul Giamatti, les critiques en avaient souligné les qualités.
Artv, 22h

CULTURE



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Mario Dumont entrera en ondes lundi prochain.

L'électron Dumont

Des nouvelles, de la perspective et du commentaire: l'expérimenté lève le voile sur la nouvelle émission *Dumont 360*.

STÉPHANE BAILLARGEON

La nouvelle émission *Dumont 360* est produite par La Presse Télé, tournée dans les studios de Télé-Québec et diffusée sur les ondes de la nouvelle chaîne V, ex-TQS. A 360 degrés, on embrasse large et on rassemble tout...

La quotidienne d'une heure, en ondes lundi prochain, proposera en plus deux bulletins de nouvelles d'une douzaine de minutes au total, des segments fournis par l'agence ADN5, appartenant à Richard Desmarais. Rendu à ce point d'amalgame, c'est V comme variété!

«Je trouve ça plutôt formidable, a commenté André Provencher, producteur de l'émission pour La Presse Télé, après la visite des studios. Tout le monde le vit, il y a une situation économique tendue, alors que des infrastructures comme celles-là puissent être bien utilisées et bien exploitées, ma foi, c'est rassurant pour le présent et pour l'avenir.»

Lex-chef de l'ADQ occupera ce studio les cinq jours de semaine, de 17h à 18h. «C'est le retour des bulletins de nouvelles à cette heure-là, a résumé hier Mario Dumont. C'était une promesse de la station, et la promesse est tenue.»

TQS a sabordé sa salle de nouvelles l'an dernier en mettant à pied 280 personnes. ADN5 affectera trois reporters à la production de ses bulletins montréalais. De petites équipes s'activeront dans cinq régions du Québec. Le tout sera appuyé par trois journalistes-recherchistes, une rédactrice en chef et une lectrice-anima-trice, Eve Couture, de l'équipe éditoriale centrale, à Montréal.

Mme Couture présentera ses bulletins debout, en gérant les segments d'information à partir d'un écran géant, conçu au

Québec par la compagnie Simbioz. Elle y contrôlera la mise en ondes des reportages et des informations complémentaires.

Entre les bulletins d'ouverture et de fermeture, Mario Dumont commentera et décortiquera l'actualité. «Parfois, les nouvelles sont enrichies quand on les commente, a-t-il dit. Mais il y aura autant des entrevues avec des gens qui font la nouvelle qu'avec des gens qui ont une expertise, un savoir.»

Hier, dans *Le Journal de Montréal*, Mario Dumont dénonçait «le confort et l'indifférence» des Québécois envers les problèmes comme le déficit ou le vieillissement de la population. La télé lui offre-t-elle un autre moyen de «secouer» ses compatriotes, de continuer l'activisme par d'autres moyens? «Pas du tout, répond-il. Mais en m'invitant ici, on m'a demandé de donner mes opinions. C'est une émission d'actualité. Je ne suis pas journaliste, comme Eve Couture. Je vais faire mon travail. J'ai des opinions et je vais les exprimer. Par ailleurs, j'ai une curiosité extrême. Les gens qui ont des opinions contraires auront l'occasion de le dire et de le dire jusqu'au bout.»

Pas de sujet tabou donc, et il ne sera pas seulement question de politique, promet M. Dumont. Il a cependant refusé hier de commenter la course à la direction de son ancien parti.

La mise en perspective s'affirmera le plus dans un long segment (environ la moitié de l'heure). «On va creuser un sujet qu'on va appeler notre sujet 360. On va aller chercher, trois, quatre entrevues ou reportages.»

Le groupe Gesca, propriétaire de La Presse Télé, possède aussi huit salles de nouvelles au Québec, dont celles du *Soleil* et de *La Presse*. Le producteur assure que le groupe n'en profitera pas pour faire converger les journalistes de ces salles vers le plateau de *Dumont 360*. «Il n'y aura aucun pipeline», dit André Provencher.

Le Devoir

33^e Festival des films du monde

Le nouveau french kiss de Kevin Kline

L'acteur américain tourne en français dans *Joueuse*, de Caroline Bottaro

ODILE TREMBLAY

On ne rencontre pas tant de vedettes internationales au FFM cette année, alors tout le monde n'en avait que pour Kevin Kline, un homme d'ailleurs charmant qui saute du français à l'anglais, parle de son amour pour les maîtres, possède une culture de fond.

Il est le plus britannique des acteurs new-yorkais, admet avoir tourné davantage de films à Londres qu'aux États-Unis. Il faut dire que Kevin Kline a étudié dans une école de moines bénédictins d'origine britannique. L'empreinte est restée. Ajoutez le fait qu'il joue du Shakespeare depuis le début des années 70, sur les planches comme à l'écran. D'ailleurs, il réalisa lui-même le film *Hamlet*, en 1990, en s'y donnant le rôle-titre, crâne en main.

Au cinéma, Kline sait choisir. Le fait d'avoir incarné l'amant de Meryl Streep dans *Le Choix de Sophie* d'Alan J. Pakula en 1982, sa première prestation au cinéma, fit démarrer sa carrière sur les chapeaux de roues. Et qui a oublié son rôle d'amant à moitié fou dans *A Fish Called Wanda* de Charles Crichton? Ce rôle lui valut d'ailleurs en 1989 un Oscar du second rôle. Soulignons à sa feuille de route sa prestation d'homme marié troublé dans *l'Amérique en folie* des années 70, à travers *The Ice Storm* d'Ang Lee. Il fut l'inspecteur Dreyfus de *La Panthère rose* de Shawn Levy. Fier aussi d'avoir participé au dernier film de Robert Altman, justement nommé *The Last Show*, un cinéaste dont il admira la capacité d'improvisation et apprécia son amour des acteurs. Ses expériences avec les grands studios, dans *Wild Wild West* de Barry Sonnenfeld en particulier, l'ont



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

L'acteur Kevin Kline et la réalisatrice Caroline Bottaro. *Joueuse*, qui met aussi en vedette Sandrine Bonnaire, sort vendredi dans nos salles.

déçu. «J'ai besoin de m'amuser sur un plateau. La grosse machine n'est pas ma tasse de thé.»

Kevin Kline est dans nos pages pour accompagner son tout premier film en français: *Joueuse* de la Française Caroline Bottaro, adapté du roman de Bertina Henrichs. En fait, il avait déjà joué dans notre langue en 1996 dans *French Kiss* de Lawrence Kasdan. «Un nombre limité de répliques, mais qui m'avait amené à prendre un cours intensif pour perfectionner mon français acquis sur les bancs de l'école.»

A New York, tout est possible, comme d'avoir incarné *Cyrano de Bergerac* en anglais sur Broadway il y a deux ans. Il aime le cinéma de Maurice Pialat, admire Sandrine Bonnaire dans *A*

nos amours. Or, elle fut sa partenaire dans *Joueuse*. Le film, qui sort vendredi dans nos salles, met en scène une femme mariée (Bonnaire), qui fait des ménages. Sa passion des échecs transformera sa petite vie, quand un mystérieux veuf solitaire, le docteur Kröger (Kline), l'initiera à ce jeu.

«Je trouve le cinéma français plus littéraire, plus proche de la vie que l'américain», dit-il.

Son personnage lui avait plu dès l'étape du scénario et il a goûté

l'esprit chaleureux qui régnait sur le plateau, riant avec Sandrine Bonnaire. Il aimait aussi l'histoire d'amour poétique qui lie leurs personnages. «A certains moments, ils communiquent par télépathie, mais est-ce de la télépathie? Rien n'est expliqué. Leur der-

nière partie d'échecs se fera à l'aveugle, sans échiquier, et c'est leur façon à eux de faire l'amour. Il y a un côté mystique dans ce film.»

Caroline Bottaro, qui signe avec *Joueuse* son premier long métrage, explique que l'auteur du roman, Bertina Henrichs, était sa voisine de palier. En lisant le manuscrit, elle découvrit la matière de son film. «C'est une œuvre féminine, dans laquelle l'héroïne a la chance de trouver sa voie et le mérite de la suivre. Il s'agit aussi d'un parcours initiatique pour tous les personnages.»

Le film a donné la piquette à Kevin Kline, qui s'intéresse à un autre scénario en français. A moins qu'il ne mette lui-même en scène *Les Trois Sœurs* de Tchekhov, son autre héros après Shakespeare.

Le Devoir

Duo bancal

ODILE TREMBLAY

On s'est étonné cette année de la présence d'un unique film québécois à la compétition du FFM, là où on en sert en général deux ou trois. *Un cargo pour l'Afrique* de Roger Cantin est produit par Roch Demers. Sans constituer un *Conte pour tous*, série pour laquelle Roger Cantin a souvent donné, le film en possède plusieurs traits.

Dans cette œuvre bon enfant, trop simpliste, parfois touchante, Pierre Lebeau tire son épingle du jeu, grâce à son charisme et à sa communauté d'esprit avec un personnage qu'il habite avec bonheur. Il incarne Norbert, un ancien travailleur humanitaire en Afrique qui, renvoyé au Québec, brûle de retourner dans son pays d'adoption. La formule du scénario est plutôt convenue, utilisant un duo bancal: ici un dur à cuire idéaliste avec un petit garçon esseulé, Christophe (Julien Adam, juste, mais sans charme particulier) qui lui colle aux basques. Entre un quartier populaire de Montréal et le *road movie* en camion et en moto du tandem, toutes les rédemptions sont au rendez-vous: l'adieu au singe capu-

cin de Norbert, le pèlerinage du garçon endeuillé, la découverte des valeurs de l'amitié et de la transmission. Roger Cantin aborde des sujets plus graves que d'habitude: des inégalités sociales aux conflits Nord-Sud, en passant par le deuil, mais on peine à cerner le public cible.

Plusieurs personnages sont dessinés à gros traits, la logeuse en particulier, mais certaines scènes apparaissent néanmoins charmantes: les démêlés de Norbert avec son singe capucin se jouent dans la fantaisie et la vivacité. La fête africaine finale dans les bois dégage une poésie. Quant à la musique de Ned Bouhalassa, elle est vraiment très belle, et ces airs africains collés aux paysages et aux décors québécois apportent une dimension lyrique, que certains effets spéciaux épousent, mais qu'un scénario trop manichéen et une mise en scène souvent impersonnelle privent d'un véritable envol.

Inutile de trop s'appesantir sur *La Tisseuse* du Chinois Wang Quan'an, en compétition lui aussi. Le film a de bonnes intentions. On y suit le drame d'une jeune ouvrière chinoi-

se, peu heureuse en ménage, qui, développant une leucémie fatale, retourne vers une flamme de jeunesse avant d'apprendre à apprécier trop tard l'amour de son mari. Le film éclaire la situation de la femme, citoyenne mineure en Chine, dont le sort repose entre les mains de l'époux. La jeune actrice Lu Nian possède de la sensibilité. Mais *La Tisseuse* a bien du mal à arrimer son histoire à une armature un peu solide. Les longs plans souvent gratuits, les dialogues généralement ennuyeux, le rythme alangui, en font une œuvre trop plombée, qui a du mal à dégager une émotion sur un sujet qui l'exigeait.

■ Hors concours dès aujourd'hui, un étonnant documentaire: *Looking for Dragone* du cinéaste belge Manu Bonmarriage. Franco Dragone, qui travailla avec le Cirque du Soleil (*Alegria*, *Salimbanco*) et au spectacle de Céline Dion à Las Vegas, est ici filmé à La Louvière, son autre belge où il monte sa version d'*Othello* pour la scène. L'originalité du film réside dans son absence de complaisance, puisque Dragone apparaît souvent comme un vrai tyran. Il nous est servi sans filtre.

Le Devoir

TVA dans la continuité

Deux nouveaux téléromans seront diffusés

STÉPHANE BAILLARGEON

On ne change pas une combinaison gagnante. Au mieux, on l'améliore. TVA, qui domine le marché télévisuel québécois depuis des lustres, mise donc sur le même (et un peu d'autre) pour continuer à écraser la concurrence. De *La Promesse* au *Banquier*, de *Deux filles le matin* aux différents journaux télévisés, la grille de la chaîne dévoilée hier, fait dans la redite vue et éprouvée. On y retrouve même une nouvelle version de *Lance et Compte* et la sixième édition d'*Occupation double*.

«Le succès de TVA repose, entre autres, sur l'immense fidélité des Québécois envers son antenne», résume la vice-présidente France Lauzière dans son texte de présentation de la programmation 2009-10.

Il y a tout de même quelques ajouts notables, dont deux téléromans prometteurs, *Yamaska* et *Le Gentleman*, signés par le tandem Anne Boyer et Michel D'Astous. Le premier sera en ondes à la fin septembre, le lundi soir, contre *L'Auberge du Chien noir*, un grand succès de Radio-Canada. *Yamaska*, mettant en vedette Chantal Fontaine (la Virginie originale et éponyme de l'incroyable série radio-canadienne) raconte l'histoire de trois familles qui vivent

des drames près de Granby.

Le Gentleman débutera début octobre. Il s'agit d'une série policière. David Boutin mène l'enquête le jeudi soir à 21h, en rivalité avec Marc Labrèche et ses *3600 secondes d'extase* déplacées là par Radio-Canada. Bonne chance...

Il faudra attendre janvier prochain pour voir d'autres nouveautés, dont la télé-réalité *La Série Montréal-Québec*, produite par Julie Snyder, la femme du propriétaire du réseau. Cette émission misera sur la rivalité de la métropole et de la capitale incarnée dans deux équipes de hockey formées de joueurs amateurs. Cet

hiver, on pourra aussi voir *Toute la vérité*, une série portant sur le travail des procureurs de la Couronne; *Rock et Rolland*, une comédie humaine du duo Michel Barrette et Julien Poulin; *Tranche de vie* une émission à sketches; et *Peut contenir des Rachid*, une première émission télévisée pour l'humoriste Rachid Badouri.

TVA domine le marché en parts comme en totalité depuis des années. L'an dernier, la chaîne récoltait 30 % de l'auditoire combiné par rapport à 15 % pour Radio-Canada. TVA diffuse huit des dix émissions les plus regardées au Québec.

Le Devoir



David Boutin

EN BREF

Dolan voyage

J'ai tué ma mère, de Xavier Dolan, fait la tournée des festivals canadiens. Après celui de Cannes, où il a remporté trois prix, le film sera projeté le 15 septembre au TIFF de Toronto dans le cadre d'une Soirée gala, puis à Vancouver le 12 octobre. Il sera vu également aux rendez-vous de Moncton, Halifax, Sudbury, et Calgary. *J'ai tué ma mère* devrait prendre l'affiche au Canada anglais dans la foulée de sa sortie américaine, la troisième semaine de janvier 2010. Au Québec le film, toujours en salle, a récolté des recettes de plus de 800 000 \$. — *Le Devoir*

Les Pieds dans le vide à Namur

Le film de Marilou Wolfe, *Les Pieds dans le vide*, qui reçut un accueil controversé au Québec, a été retenu en compétition au 24^e Festival international du film francophone de Namur. Il concourra dans la section Emile Cantillon pour une première œuvre, en lice pour le Bayard d'or et le Prix du public. — *Le Devoir*

M sur les quais (bis)

L'événement M sur les quais reprendra du service pour la deuxième année dans le Vieux-Port de Montréal le week-end prochain. Qu'importe ce que réservera dame nature, les 5 et 6 septembre résonneront au son de la musique locale émergente lors de cet événement gratuit. De 14h à 23h, les férus de musique pourront entendre samedi et dimanche plus de 25 groupes émergents, et d'autres qui ont déjà pris du galon sur les scènes hors Québec. Omnikron, Yann Perreau, Les Dales Hawerchuk, Parlovr, ARTIST OF THE YEAR, La Descente du coude, les Jedi Electro et Mille monarques viennent de s'ajouter à la programmation qui réunira notamment *Mistress Barbara* avec Girls on a Ducati, Creature et Chinatown. — *Le Devoir*

www.cinemaduparc.com
consultez notre site internet
LE MARDI
7,50\$ POUR TOUS!
Métro Place des arts 1125 CINÉMA DU PARC
4673 Du Parc (514) 201-1000
STATIONNEMENT 3 HEURES, 2\$

Le Théâtre de La Manufacture présente

Coma Unplugged

du 1^{er} au 12 ^{septembre 2009}
au Théâtre du Rideau Vert

Montréal 2007: MASQUE PRODUCTION et PRIX DE LA CRITIQUE

de Pierre-Michel Tremblay dans une mise en scène de Denis Bernard
Avec Ludovic Bonnier, Félix Beaulieu-Duchesneau, Barbra Guerin, Louise Laparé, Steve Laplante, Philippe Racine et Marie-Hélène Thibault

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
ET EN TOURNÉE PRÈS DE CHEZ VOUS!
www.comaunplugged.com

4664, RUE SAINT-DENIS (514) 844-1793
QUÉBEC, GRAND PARTENAIRE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
Télé-Québec LE DEVOIR