

Ici Radio-Canada

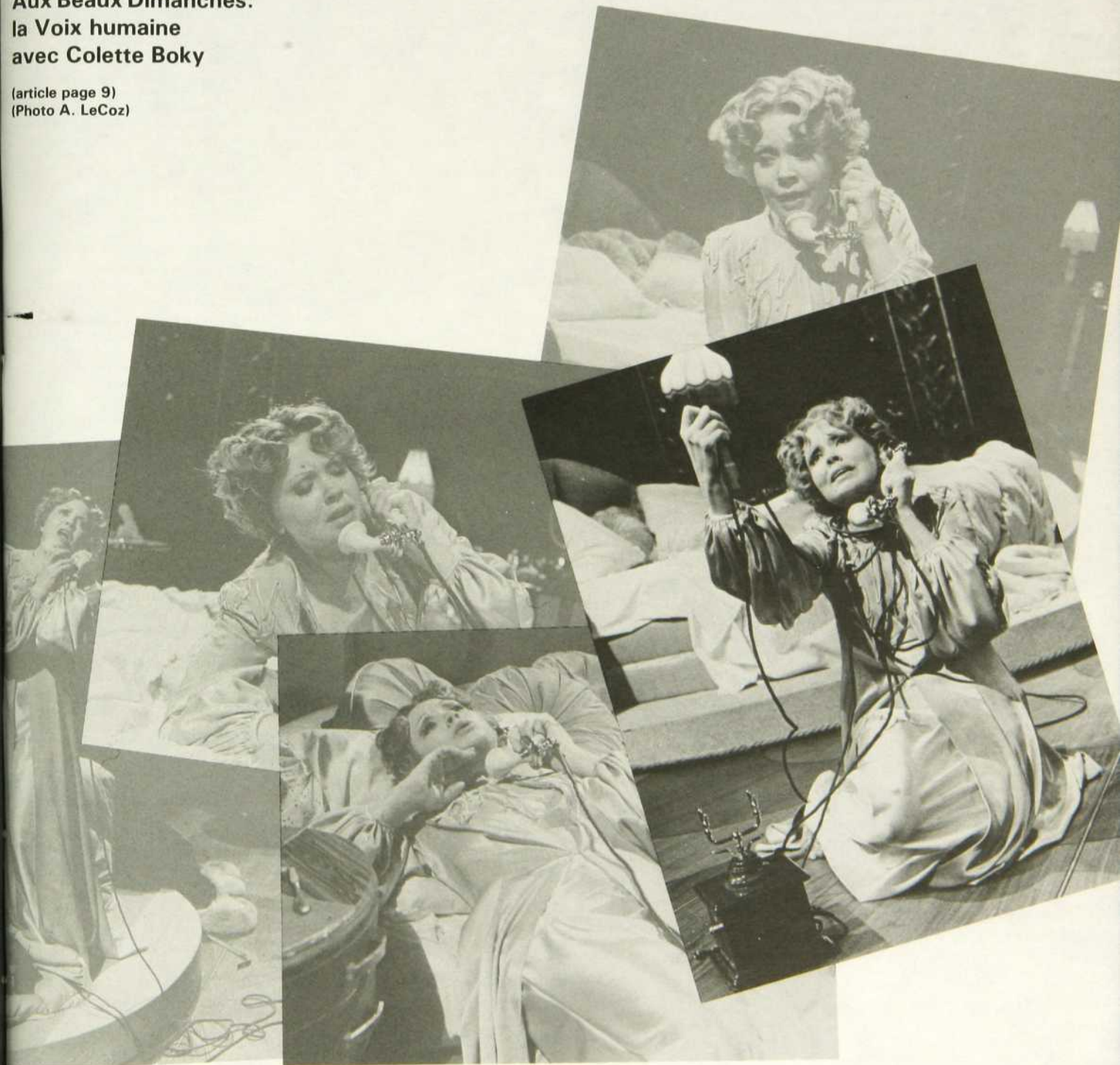
Programme
de la télévision

Semaine du 6
au 12 décembre 1980

Volume 14
numéro 50

**Aux Beaux Dimanches:
la Voix humaine
avec Colette Boky**

(article page 9)
(Photo A. LeCoz)



• **Les Grands Personnages de l'histoire en papier** permet aux enfants de faire connaissance d'une manière fort originale avec des personnalités qui ont marqué l'histoire de l'humanité. Le dimanche 7 décembre à 9h45, ils pourront revivre, grâce aux superbes figurines en papier créées par Claude Lafortune, la vie et l'oeuvre d'Henri Dunant, le fondateur de la Croix-rouge.

• Le titre de l'aventure proposée par **Bizarre, bizarre** le mercredi 10 décembre à 21h30 est *Tel est pris*. Lady Turton est une femme riche et belle qui mène sa maisonnée à son gré, lutinant ses amants devant son mari et sous l'oeil désapprobateur du maître d'hôtel. Ces deux hommes n'attendent qu'une occasion pour se venger et Lady Turton apprendra qu'à n'en faire qu'à sa tête, on peut la perdre au change. Joan Collins, Michael Aldridge et John Gielgud sont les interprètes de ce **Bizarre, bizarre** réalisé par Christopher Miles, une histoire qui vous réserve des renversements saisissants: *Tel est pris*.

• Les jeunes ne voudront sûrement pas manquer les aventures de **Michel Strogoff** dont le premier de sept épisodes sera présenté le mercredi 10 décembre à 17 heures dans le cadre de **Télé-cinq**.

Cette série est l'une des plus complètes qui aient été tirées du classique de Jules Verne. L'histoire peut être ainsi résumée: Les tribus tartares se révoltent en Sibérie menaçant la souveraineté de l'empereur sur ces territoires et la vie de son frère le grand duc Dimitri. Le tsar confie alors à Michel Strogoff la périlleuse mission d'atteindre son frère et de lui transmettre des informations qui permettront de sauver la Sibérie. Pour vaincre les obstacles que la nature et ses ennemis placent en travers de sa route, Michel Strogoff devra faire preuve d'un courage indomptable.

Au cours du premier épisode, vous pourrez suivre Michel Strogoff dans le train qui le conduit à Novgorod. Il rencontrera de curieux personnages: M. Jolivet, correspondant du *Gaulois*, Harry Blount, journaliste au *Daily Telegraph* et une charmante jeune fille du nom de Nadia.

• L'émission **les Ateliers**, présentée à la télévision de Radio-Canada, le lundi 8 décembre à 15 heures, nous entraîne à Jonquières où l'ani-

mateur Jacques Houde s'entretiendra avec Mme Cécile Roland-Bouchard qui nous fera connaître la recette de la tourtière traditionnelle du Saguenay-Lac-Saint-Jean en plus d'évoquer ses plus beaux souvenirs des Noëls passés. Recherche: Christine Chabot; réalisation: Daniel Hamel.

• *Goodbye Columbus*, qui sera diffusé à **Cinéma**, le mardi 9 décembre à minuit, est un drame psychologique réalisé par Larry Peerce d'après une nouvelle de Philip Roth. On y verra en vedette: Richard Benjamin, Ali MacGraw, Jack Klugman et Nan Martin.

Il s'agit d'une étude de moeurs particulièrement soignée et qui illustre à merveille l'attitude ambivalente de la jeune génération face aux valeurs de la société traditionnelle. Le comportement amoral d'une grande partie de cette jeunesse d'aujourd'hui est bien mis en évidence ainsi que la difficulté pour des jeunes de milieux sociaux différents de nouer des liens affectifs durables.

D'une grande fraîcheur tant dans la réalisation que dans l'interprétation, *Goodbye Columbus* sait parfaitement doser des éléments de critique sociale avec des passages d'une réelle émotion. C'est donc un film à voir au **Cinéma** de fin de soirée, mardi.

• **Téléjeans** est l'une des rares émissions qui s'adressent directement aux jeunes de 14 à 18 ans en leur présentant des chroniques qui les intéressent dans un style vivant qui leur convient. Cette semaine, on présentera des idées pour des cadeaux de Noël originaux ou farfelus, un jeune viendra donner son opinion sur la famille et Marie-Michèle Desrosiers, qui fut la voix féminine du groupe Beau Dommage et qui poursuit maintenant une carrière de soliste, accordera une entrevue à l'animateur Jacques Lemieux en plus de nous offrir une des meilleures chansons de son répertoire. Réalisation: Max Cacopardo.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Dutilleul

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:

Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Composition et impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13
par année) ou faire part d'un changement
d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à
votre nom pour faire effectuer tout
changement d'adresse

Semaine du 24 au 28 novembre:

12h05 — Midi Plus. Semaine de l'Agriculture. Lundi 24 nov.: Luc D'Iberville Moreau, Marcel Pépin, Jean-Paul Laurin, Suzanne Leclerc, Daniel Guérard, Renée et Marcel Martel, Richard Séguin et Lucille Dumont. **Mardi 25 nov.:** Martin Grey, Claude le Sauteur, René Bouthillier, Louise Portal, Géo. Thurston et Les Naubert. **Mercredi 26 nov.:** Gregg, Francine Dufresne, André St-Arnaud, Gaston Couturier, Mélody Pearson et Nicole Martin. **Judi 27 nov.:** Monsieur Pineau, Jacques Desrosiers, Stéphane Bigot, Réjean Labonté, Denise Guénette, Carole Carpentier et les Zerbini. **Vendredi 28 nov.:** Carole Cloutier et Manuel Brault.

Mardi 25 novembre:

17h30 — Aux Frontières du Connu. Annuler: Le Cerveau 4. **Inscrire:** Le Cerveau 3 (contenu du 18 novembre).

19h00 — Le Monde merveilleux de Disney. **Inscrire:** Un Drôle d'Oiseau. (dern. de 2).

Dimanche 30 novembre:

19h00 — Chez Denise. Annuler: Réal. Guy Hoffmann. **Inscrire:** Réal.: Maude Martin.

Lundi 1er décembre:

13h30 — Femme d'Aujourd'hui. Annuler invitées Jocelyne Bourassa et Céline Perreault. **Inscrire:** Chronique alimentation. Renée Rowan et Louise Lambert-Lagacé qui parleront des suppléments vitaminiques. Également, les quatre récipiendaires du Prix Judith-Jasmin de journalisme, qui sera décerné au Salon du livre, à Montréal, le 27 novembre.

15h30 — Album de Souvenirs. Inscrire: La Corriveau. Avril 1763. Marie-Joséphite Corriveau fut condamnée à être pendue, ayant été reconnue coupable du meurtre de son mari. Son cadavre fut alors exposé dans une cage, à la vue du public, à Lévis. Inv.: Roger Citerne, ex-réalisateur à la radio et à la télévision qui nous relate les faits réels de ce drame et aussi comment s'est développée la légende de la Corriveau; Florent Forget, réalisateur à la télévision, qui nous fait voir les points plus qu'intéressants dans cette histoire; André Morel, historien du Droit à l'un. de Mtl, nous fait l'exposé d'une telle situation en 1980 au point-de-vue juridique. Rech. et entr.: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

Mardi 2 décembre:

17h30 — Aux Frontières du Connu. Annuler: Le Cerveau 5. **Inscrire:** Le Cerveau 4 (contenu du 25 novembre).

19h00 — Le Monde merveilleux de Disney. **Inscrire:** La Main-d'oeuvre étrangère. (1re de 2)

Vendredi 5 décembre:

19h00 — Les Jordache. Inscrire: Fin de la première partie.

Pierre et compagnie
le samedi, 19h00

Entretien avec Daniel Simard et Pierre Paquette

Il parle beaucoup, c'est un fait; c'est presque sa marque de commerce. Mais pour un interviewer c'est une manne inespérée. On lui pose une question et il répond, apparemment sans effort, à toutes les autres en même temps. Tout le monde aura reconnu l'intarissable Daniel Simard, l'homme au rire sonore, le co-animateur de **Pierre et compagnie** rencontré récemment Chez Miville en attendant l'animateur en titre Pierre Paquette, accaparé en studio par l'enregistrement de l'émission de Noël de son autre série, radiophonique celle-là, *la Vie quotidienne*.

Sachant que nous l'attendons, Pierre téléphone et nous prie de commencer sans lui. Ce que nous faisons.



Daniel Simard me décrit, avec sa verve coutumière, les caractéristiques de la série **Pierre et compagnie** diffusée le samedi à 19 heures à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Pierre Paquette le confirmera quand il nous rejoindra; au départ, Daniel Simard précise: «**Pierre et compagnie** est une émission dont la plupart des invités sont des gens de l'âge d'or mais c'est tout de même une émission qui s'adresse à tous les publics et pas seulement aux vieillards. À **Pierre et compagnie** nous voulons rendre un hommage discret à des hommes ou des femmes qui ont fait quelque chose de leur vie; à des gens dont personne n'a reconnu le mérite et auxquels nous voulons faire plaisir.»

Ce ne sont pas les manières qui manquent de faire plaisir aux invités de **Pierre et compagnie**. Avec la collaboration de l'idéateur et chercheur Pierre Rivard, celle du réalisateur Michel Gélinas et de l'équipe, Pierre et Daniel trouvent des idées et inventent des moyens de les concrétiser. Ils regardent ailleurs comment on procède; s'inspirent un peu de ce que font les autres et s'arrangent pour faire mieux encore. C'est ainsi que, nous dit Daniel Simard: «Nous avons mis sur pied un éventail de moyens d'approche ou de façons de présenter nos invités sous divers sous-titres qui n'apparaissent pas

forcément à l'écran. Nous avons *le Rêve réalisé; le Téléjournal; Moi j'ai vu ou moi, j'étais là; les Conteurs; Une carrière qui continue; J'ai souhaité rencontrer* et *Nos visiteurs*. Nous ne faisons pas tout ça à chacune de nos émissions; il s'agit plutôt de sous-titres maison, d'aide-mémoire pour le travail et nous présentons nos invités sous l'un ou l'autre de ces sous-titres à chacune des émissions de la série. On a vu par exemple invité à *Rêve réalisé* un vieux monsieur, violoneux dans ses loisirs, jouer accompagné de quelques musiciens de l'orchestre des Grands ballets canadiens un extrait de *Sylphides* de Chopin arrangé expressément pour lui par notre directeur musical: Serge Brodeur. Sous la mention *Une carrière qui continue*, les téléspectateurs ont pu applaudir le samedi 15 novembre le grand pianiste Paul Loyonnet qui enseigne toujours à la faculté de musique de l'université McGill et à des élèves en privé bien qu'il soit aujourd'hui âgé de 91 ans. Mais il est parfaitement lucide, excellent professeur toujours et c'est avec plaisir que nous lui avons rendu hommage. Comme nous avons rendu hommage à cette vieille infirmière qui, en plus de quarante ans de carrière, a mis au monde mille bébés. Avec beaucoup de patience et d'ingéniosité nos chercheurs ont réussi à retracer le premier bébé que

notre infirmière a mis au monde de même que le dernier. Les deux sont venus l'embrasser et lui offrir quelques fleurs.

«Sous le titre *Moi j'ai vu ou Moi j'étais là* nous invitons des gens qui ont été témoins, dans leur jeunesse par exemple, d'événements marquants de l'actualité de leur époque. Comme ce vieux monsieur qui nous raconte, comme si c'était arrivé hier, l'écrasement, pour la deuxième fois, du pont de Québec. Il était là... Il avait 16 ans; il travaillait au relèvement de la chaussée du pont quand toute la charpente s'est effondrée et s'il vit encore c'est parce qu'il s'est cramponné au tablier pendant que ses compagnons étaient précipités dans l'eau du fleuve.»

Une fois lancé, Daniel Simard pourrait nous parler encore longtemps de cette émission qui lui tient évidemment à coeur. Mais son réalisateur l'attend pour une réunion de

production et Pierre Paquette arrive, un peu fatigué: «Daniel, de dire Pierre, c'est la mémoire de l'émission; c'est la publicitaire, le chercheur, l'animateur. Je lui fais confiance».

Une dernière remarque avant de nous séparer. Pierre et Daniel affirment de concert: «**Pierre et compagnie** fait souvent appel à l'émotion des gens; jamais au mélodramatique, au sentimentalisme. **Pierre et compagnie** invite les gens à nous raconter leurs souvenirs ou leurs expériences mais jamais n'incite à se complaire dans le passé. Parce que, nous le répétons, l'émission n'est pas destinée au troisième âge mais au plus large public possible.»

La série est réalisée par Michel Gélinas, assisté de Diane DiQuinzio. Rechercheur-idéateur: Pierre Rivard. Directeur musical: Serge Brodeur.

Fernand Côté

Second regard

dimanche 7, 17h00



Gilles-Claude Thériault

«Les divorcés remariés ont-ils une place dans l'Église?»

À l'émission **Second regard** du dimanche 7 décembre à 17 heures, il sera question du problème de la pastorale des chrétiens divorcés et remariés, problème qui est posé avec une fréquence et une insistance croissante depuis quelques années dans l'Église catholique romaine.

À ce propos, Gilles-Claude Thériault nous expose les grandes lignes de ce sujet de primordiale importance pour les croyants.

Mgr Joseph N. MacNeil, archevêque d'Edmonton et président de la Conférence des évêques catholiques du Canada, disait récemment: «La discussion sur la question des divorcés remariés est angoissante pour les pères synodaux... Pour nous, cette question est brûlante, car beaucoup de nos fidèles et de nos concitoyens vivent dans une situation semblable et les évêques veulent trouver des solutions pour qu'ils puissent être accueillis en pleine communion avec les autres catholiques. C'est toutefois bien difficile quand on considère les diverses facettes du problème».

En effet, la discipline actuelle ne permet pas aux chrétiens divorcés et remariés de recevoir les sacrements d'eucharistie et de pénitence et cette pratique confronte aujourd'hui beaucoup de croyants, de fidèles et de pasteurs.

Par exemple, Lise et Richard viendront témoigner de leurs difficultés. Ils sont mariés civilement depuis deux ans. Lise était célibataire, alors que Richard était «un divorcé». Ils ont deux enfants. Croyants, ils souhaitent une plus grande ouverture de la part de leur Église. Malgré le peu d'accueil qui leur est réservé dans leur paroisse, ils s'occupent active-

ment d'un mouvement apostolique: le Service d'orientation des foyers (S.O.F.) dans le diocèse de Saint-Jean-de-Québec, près de Montréal.

Ajoutons au dossier qu'à Rixensart, à 25 km de Bruxelles, en Belgique, dans une vieille ferme rénovée, vit une communauté d'une vingtaine de personnes qui a fait paraître en 1978 un document sur «le Remariage des divorcés: pour une attitude nouvelle de l'Église».

Élaboré par des spécialistes à la suite de sessions avec des divorcés remariés, ce document contient des éléments d'une recherche pastorale «nécessaire pour concilier l'attachement de l'Église à l'indissolubilité du mariage à une attitude plus humaine à l'égard de ceux qui ont souffert l'échec». Le Père Louis Dingemans, o.p., prêtre et lui-même fils de divorcés, a collaboré, comme théologien et sociologue, au dossier de Froidmont.

Mais l'«affaire» des divorcés remariés a, d'une certaine façon, commencé à Autun. Depuis une dizaine d'années, en effet, Mgr le Bourgeois, évêque d'Autun, à 300 km au sud de Paris, se préoccupe de développer dans son diocèse «une attitude pastorale quant aux problèmes posés à l'Église par l'échec et le divorce des couples chrétiens et une manière d'accueillir les divorcés qui souhaitent être accompagnés par l'Église à l'occasion de leur remariage civil».

Au cours de la présentation de ce dossier à **Second regard**, nous aurons l'occasion d'entendre, en plus de Mgr le Bourgeois, le Père Lucien Ray, canoniste et responsable de la pastorale des divorcés remariés dans le diocèse d'Autun.

Mgr le Bourgeois, bien qu'il n'espérait rien du Synode des évêques sur la famille au moment où nous l'avons rencontré, en septembre dernier, entend, malgré tout, continuer son action pastorale. Il est convaincu que l'Église pourrait modifier son attitude par rapport aux chrétiens divorcés et remariés sans rien renier de sa conception du mariage.

Recherche et interviews: Gilles-Claude Thériault. Script: Lise Trudeau. Réalisation: Jean St-Jacques.

L'Observateur

le 7, 20h30

Des sujets culturels d'intérêt général

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 7 décembre à 20h30, on proposera à l'attention des téléspectateurs cinq sujets aussi intéressants les uns que les autres. Qu'on en juge.

1 — La restauration de la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame de Montréal.

Où en sont les travaux de réflexion et de restauration de cette chapelle historique qui, comme on le sait, brûla presque entièrement?

C'est en vue de répondre à la curiosité légitime de nos concitoyens que l'équipe de **L'Observateur** est allée enquêter auprès des personnes responsables des travaux. Et un constat sera établi afin que nous sachions par le menu ce qui, à ce jour, a été fait aussi bien au plan architectural qu'au plan esthétique.

Recherche et entrevues: René Homier-Roy. Script: Denise Roger. Réalisation: Jean Bissonnette.

2 — Quelles sont les salles de cinéma, à Montréal, qui présentent les meilleures conditions matérielles pour jouir au maximum de la présentation d'un film?

Pour ce faire, on a procédé à une enquête minutieuse et rien n'a été négligé afin que les cinéphiles qui désirent voir un film dans les meilleures conditions ne soient pas déçus. Personne n'aime vraiment voir des images hors foyer, à travers une pellicule rayée, tandis qu'on entend, en bruit de fond, toutes sortes d'interférences.

On nous dira également comment bien lire les annonces publicitaires de films dans les journaux et comment juger du degré de crédibilité à accorder aux critiques de cinéma. Bref, tout ce qu'il faut savoir pour passer la meilleure soirée possible au cinéma.

Recherche et entrevues: René Homier-Roy. Script: Denise Roger. Réalisation: Jean Bissonnette.

3 — Arthur Villeneuve, peintre. L'équipe de **L'Observateur** est allée faire une sorte d'incursion dans le domaine, pour le moins hors du commun, du peintre Arthur Villeneuve.

En effet, l'artiste a transformé sa vaste demeure de Chicoutimi en une immense fresque peinte des planchers aux plafonds en passant par les murs et tous les meubles.



René Homier-Roy, Pierre Nadeau et France Nadeau

On se demandera, par exemple, quel cas les gouvernements provincial et fédéral feront de ce que d'aucuns considèrent déjà comme une monumentale oeuvre d'art qui devrait être intégrée au patrimoine national.

Recherche et entrevues: France Nadeau. Réalisation: Royal Marcoux.

4 — Le jeu dans la société québécoise. Un constat de l'impact que les jeux de hasard et les loteries de toutes sortes peuvent avoir sur les Québécois. Des «machines à boules» aux lotos du million en passant par les jeux, qu'en résulte-t-il dans nos moeurs, notre mentalité et notre comportement?

Entrevues: France Nadeau. Recherche: Yves Taschereau. Réalisation: Royal Marcoux.

5 — Nous lisons chaque année, rien qu'au Québec, des milliers et des milliers de romans policiers écrits à l'étranger. Pourquoi n'avons-nous pas chez nous d'écrivains qui se consacrent à ce genre littéraire? Serait-ce qu'on le considère comme mineur et inférieur?

L'équipe de **L'Observateur** fait le point à partir d'interviews d'auteurs comme Pierre Daigneault, créateur d'*X13*, d'éditeurs et de distributeurs.

Entrevues: Pierre Nadeau. Recherche: Yves Taschereau. Réalisation: Jean-Luc Paquette.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 8, 13h30

Rencontres
mardi 9, 23h30



Minou Pétrowski

hissement de l'industrie pétrolière.

Butch nous parle de son enfance à une époque pas si lointaine où Pierre Part n'était pas dotée des confort modernes et aussi de la possibilité de vivre pleinement à Pierre Part une vie qui combine les avantages de la société américaine et la vie naturelle dans les bayous où il est possible de maintenir les traditions héritées de ses parents.

Il nous dit aussi sa fierté de Cajun, la richesse spéciale d'être un franco-



Lise Garneau

Femme d'aujourd'hui en Louisiane

Butch Saint-Germain et cie, c'est le titre d'un intéressant film tourné par une équipe de **Femme d'aujourd'hui** à Pierre Part dans le sud de la Louisiane, en plein pays cajun et qui sera présenté le mardi 9 décembre à 13h30.

Si les succès du chanteur Zachary Richard ont ravivé notre intérêt pour les francophones de Louisiane, ils nous en ont aussi laissé une image parfois trop romancée ou folklorique.

La fête occupe une place importante dans la vie des Cajuns mais elle n'en constitue pas la seule dimension. Nous pourrions nous en faire une idée plus juste en voyant Butch Saint-Germain, sa famille et ses amis nous conter leurs vies, leurs espoirs et leurs craintes, en plus de nous faire visiter le pays où ils ont toujours vécu. Ce pays est d'abord façonné par le bayou, cette étendue d'eau, mi-marécage, mi-rivière, qui isole Pierre Part du reste du monde tout en étant sa seule voie de communication; le bayou, paradis de chasse et de pêche, où l'on apprend très jeune les secrets de la pêche à l'écrevisse et du trappage du chat sauvage ou du rat musqué; le bayou, gardien des traditions des Cajuns, menacé par le progrès et en particulier par l'enva-

phone aux États-Unis, sa volonté de transmettre cette richesse à ses enfants. C'est donc une occasion unique de rencontrer Butch Saint-Germain et les Cajuns de Pierre Part, des gens sincères, à la fois accueillants et sauvages, à l'image de leur pays, un pays que nous découvrirons grâce à de superbes séquences filmées. Recherche, textes et entrevues: Minou Pétrowski; narration: Francine Marchand; réalisation: Franck Duval.

Également au programme cette semaine

Le lundi 8 décembre, il sera question de l'image de la femme à la télévision avec, entre autres invitées, Louise Imbeault qui travaille à l'évaluation de l'image de la femme à Radio-Canada. Recherche: Nadia Ghalem; entrevues: Claudette Lambert. Par ailleurs, on discutera aussi de l'aide que l'on peut apporter aux parents qui perdent leurs jeunes enfants aux mains du syndrome de la mort subite du nourrisson. Recherche: Denise Monté; entrevues: Lise Garneau; réalisation: Jeanette Tardif.

Le mercredi 10 décembre **Femme d'aujourd'hui** nous présente des mères célibataires dont la maternité ne résulte pas d'un accident mais d'un choix délibéré, on parlera également d'une étude sur les mères célibataires «volontaires» réalisée en France par Dominique Frischer. Recherche: Jeanine Simard.



Claudette Lambert

De plus on traitera des problèmes causés par l'application de la nouvelle loi des loyers, des nouveaux types de bail en vigueur. Recherche: Nicole Laurier. L'émission sera complétée d'un télé-flash, une chronique sur l'actualité féminine. Animation: Claudette Lambert; réalisation: Fernand Ippersiel.

André Latreille, historien

À l'émission **Rencontres** du mardi 9 décembre à 23h30, on proposera un entretien entre Marcel Brisebois et André Latreille, historien français de réputation internationale.

Né à Lyon le 29 avril 1901, André Latreille est agrégé d'histoire, docteur ès lettres, et docteur honoris causa de l'université Laval de Québec.

Entre 1922 et 1944, il a été professeur dans différents lycées français; ensuite, professeur d'histoire moderne et doyen honoraire de la faculté des lettres de Lyon. Il fut un temps (1947-1950-1957), chargé d'enseignement à l'université Laval de Québec.

Collaborateur au journal *Le Monde* et dans de grandes revues historiques, André Latreille a également publié entre autres ouvrages: *Napoléon et le Saint-Siège, la Révolution française et l'Église catholique, la Seconde Guerre mondiale, De Gaulle, la Libération et l'Église catholique*.

Au cours de cette émission, André Latreille explique à Marcel Brisebois, qui l'a rencontré à Lyon, le rôle très important qu'il a eu à jouer dans les relations très difficiles de l'Église au lendemain de la guerre, surtout par rapport à la laïcité des écoles.

Script: Colette Danthony. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois



Génies en herbe
mercredi 10, 19h00

Un déferlement de connaissances

La série montréalaise de **Génies en herbe** repart en grande avec un nouvel animateur, Michel Benoit et encore plus d'écoles participantes qui seront regroupées en deux sections: Montréal-métro qui présente des équipes de la région immédiate de Montréal et la périphérie qui permettra à des écoles venant d'aussi

loin que Shawinigan ou Sherbrooke de participer.

Comme par le passé, **Génies en herbe** est un jeu-questionnaire qui permet à des étudiants du secondaire V fort bien préparés de répondre à des questions d'intérêt général sur des sujets aussi variés que les actualités, le sport, la littérature (universelle et québécoise), la musique, les sciences, l'économie, le droit etc...

Mentionnons aussi que les cham-



Michel Benoit

pions de chaque section représenteront la région montréalaise aux finales nationales qui seront disputées à Ottawa. Les jeunes participants jouent le jeu de **Génies en herbe** avec beaucoup d'enthousiasme et les juges rendent leurs décisions avec équité et célérité, ce qui assure un excellent rythme à l'émission. Voilà donc une compétition captivante où l'auditoire est susceptible d'apprendre des détails intéressants dans plusieurs domaines de connaissances.

Animateur: Michel Benoit; juges (ils préparent aussi les questionnaires): Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette; réalisation: Estelle Cassou, assistée de Micheline Giguère. **Génies en herbe** est donc un rendez-vous, chaque mercredi à 19 heures à la télévision de Radio-Canada.

Les 36 Cordes
mercredi 10, 21h00

Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours
mercredi 10, 22h00

Gilles Latulippe

L'artiste invité des deux prochaines émissions de la série **les 36 Cordes**, les mercredis 10 et 17 décembre à 21 heures, sera Gilles Latulippe.

Comme tous ses camarades comédiens, Gilles Latulippe s'est prêté volontiers au jeu des questions de Gilles Sainte-Marie. On verra donc sur grand écran le merveilleux artiste qu'il est nous révéler quelques-unes des caractéristiques de sa personnalité. Quelles cordes font vibrer Gilles Latulippe? Lui qui interprète avec tant de brio les innocents, les demeurés, les braves gars un peu bornés, ne réagit absolument pas dans la vie de la même façon que le petit frère Nolasque de *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas; que le célèbre Symphonien de Marcel Gamache ou que son personnage actuel dans *les Brillants*.

Comme les gens dans la salle, comme les participants à l'émission, les téléspectateurs de Radio-Canada auront des surprises en regardant ces deux émissions. Jacques Beaulieu anime **les 36 Cordes** et permet aux participants de miser des points sur les réponses de l'artiste invité et de mériter des sommes intéressantes.

Les 36 Cordes, un jeu-questionnaire original et authentiquement québécois puisqu'il est basé sur nos racines mêmes, sur les motivations les plus profondes de notre inconscient individuel ou collectif.

C'est une réalisation de Martin Gaudreau.

Les Jours décisifs

Le président Lyndon B. Johnson est au centre de l'épisode de **Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours** télédiffusé au réseau français le mercredi 10 décembre à 22 heures: *les Jours décisifs*.

En effet, en mars 65, il prendra coup sur coup deux décisions lourdes de conséquences: le bombardement intensif du Nord-Viêt-nam et l'envoi de troupes américaines de combat au Sud. Pourtant, Johnson avait remporté les présidentielles de 64 comme candidat de la paix.

Mais la situation au Viêt-nam s'est nettement détériorée; au Sud, l'instabilité politique règne alors que cinq gouvernements se succèdent en un an et sur le terrain, l'infiltration communiste s'accroît. Par ailleurs, les quartiers généraux américains à Saïgon sont secoués par des explosions et la base américaine de Biên Hoa est attaquée au mortier. Le président cherche à concilier les vues des «faucous» et des «colombes» au sein de son administration mais l'escalade de la guerre l'entraîne un peu malgré lui dans le camp des premiers qui sont convaincus que le Sud laissé à lui-même perdra la guerre.

Les Américains croyaient que les bombardements allaient forcer le Nord à négocier, mais au contraire, sa résolution ne fait que s'affermir. Pendant ce temps l'opinion américaine s'oppose de plus en plus à la guerre et Johnson, se voyant incapable d'y mettre un terme, mettra plutôt fin à sa présidence en 1968.

Conception: Michael Maclear; textes: Peter Arnett; narration: Marc Filion et Michel Benoit; réalisation au réseau français: Gérard Renaud assisté d'Hélène Cormier.

Consommateurs plus
vendredi 12, 21h30

Tennis, hockey, football américain
semaine du 6

D'intéressants reportages

Cinq sujets sont inscrits au programme de **Consommateurs plus** présenté à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 12 décembre à 21h30.

Les magnétoscopes

On nous présente ces appareils de plus en plus populaires qui sont appelés à un avenir florissant dans une époque où l'audio-visuel occupe une place sans cesse croissante. Quels critères doivent nous guider dans l'achat d'un magnéscope? Recherche: Raymond Bernatchez; entrevues: Pierre Dupont.

Les systèmes de protection contre le vol

Quelle est la valeur des systèmes, souvent coûteux, de protection contre le vol dans les maisons et les appartements? Les sergents Michel Couture de la Sûreté du Québec et Y. Morel de la police de la CUM nous donnent des trucs pratiques et économiques pour mettre nos demeures à l'abri des cambrioleurs. Recherche: Marthe Blouin; entrevues: Louise Arcand.

Le syndrome du «crunch»

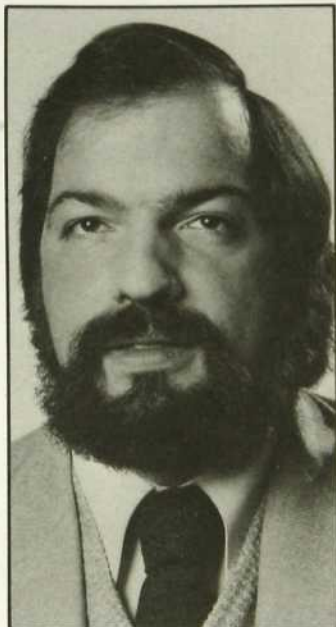
Le croustillant exerce une réelle fascination sur le consommateur. C'est pourquoi les annonces commerciales des produits alimentaires sont dotés de bandes sonores faisant régulièrement appel au «crunch», l'ancêtre du genre étant, bien sûr, une marque de céréales bien connue. Louise Arcand rencontre Mlle Zata Vickers, docteur en nutrition à l'université du Minnesota, qui a consacré une importante étude à ce sujet. Recherche: Charles Le Borgne et André Bouthilliers.

Les femmes dans le milieu des affaires

Combien de femmes détiennent des postes-clé dans le monde des affaires et de la haute finance? Les femmes peuvent-elles exercer une influence sur ces milieux? Entre autres invitées, Ghyslaine Saucier qui dirige une entreprise de sciage en Abitibi et Colette Chabot, présidente d'une station de radio à Saint-Jérôme. Recherche: Marthe Blouin; entrevues: Yves Blouin.

L'indexation des impôts

Que signifie l'indexation de la table



Louise Arcand



Yves Blouin



d'impôts des particuliers pour les contribuables? Comment calcule-t-on cette indexation? Quels sont, en définitive, les montants économisés par les contribuables grâce à l'indexation qui est pratiquée par le gouvernement fédéral et tous les gouvernements provinciaux à l'exception de celui du Québec? Par ailleurs, si l'on tient compte des déficits toujours croissants des gouvernements, est-il souhaitable que ce principe soit maintenu dans les politiques fiscales? Pour répondre à ces questions, **Consommateurs plus** a rencontré Raymond Garneau, ancien ministre des Finances du Québec et administrateur à la Banque d'épargne et à la Laurentienne ainsi que Ghyslaine Dufour, porte-parole du Conseil du patronat. Recherche: Charles Le Borgne; entrevues: Pierre Devroede.

Voilà donc une autre intéressante édition de **Consommateurs plus** animée par Louise Arcand et réalisée par Louise Tardif assistée d'Henriette Cloutier et présentée au réseau français de Radio-Canada le vendredi 12 décembre à 21h30.

Pour tous les goûts

Les Héros du samedi

Le 6 décembre à 10 heures, **les Héros du samedi** nous permettront d'apprécier les prouesses de jeunes joueurs de tennis dans une compétition en provenance du centre Claude-Robillard. L'action sera décrite par Lionel Duval et l'analyste sera Pierre Le Breux. Réalisation: Julien Dion.

La Soirée du hockey

Les Bruins de Boston sont les visiteurs au Forum le samedi 6 décembre à 20 heures. Dirigés par l'ancien gardien de buts Gerry Cheevers, ils connaissent un pénible début de saison qui laisse penser que cette équipe, la plus «vieille» de la ligue depuis quelques années déjà, devra envisager une sérieuse reconstruction. Néanmoins, la rivalité Bruins/Canadiens est toujours intense et la partie devrait être fort serrée. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Football américain

Les amateurs de football qui apprécient le jeu ouvert seront bien servis le dimanche 7 décembre à 13 heures alors que deux équipes aux attaques explosives s'affronteront: les Jets de New York et les Browns de Cleveland, en direct du stade municipal de Cleveland. Les Jets constituent la déception de l'année dans la Ligue nationale mais ils peuvent marquer de nombreux points grâce à la rapidité de joueurs comme Bruce Harper (42) et Lam Jones (80). Les Browns, eux, sont au plus fort de la lutte pour le championnat de leur division, menés à l'attaque par le quart-arrière Brian Sipe (17) que plusieurs considèrent comme le plus efficace du football majeur. Ces deux équipes, les Jets en particulier, n'ont rien inventé à la défensive, aussi faut-il prévoir un pointage très élevé. Raymond Lebrun décrira la rencontre en compagnie de l'analyste Jean Séguin. L'hôte en studio sera Serge Arseneault et le réalisateur du **Football américain** est François Lavallée.

Avec vous depuis 25 ans
le 7, 19h30

Les 25 ans de CKRS-TV de Jonquière

Le poste CKRS-TV de Jonquière célèbre ses noces d'argent cette année. À titre de poste affilié à la grande chaîne française de télévision de Radio-canada, CKRS-TV recevra l'hommage des téléspectateurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de tout le réseau français au cours d'une émission spéciale intitulée **Avec vous depuis 25 ans** diffusée aux **Beaux Dimanches** le 7 décembre à 19h30.

Tout le monde sait que le royaume du Saguenay, que la région du Lac Saint-Jean est une pépinière de talents. Seulement à Radio-Canada on rencontre des dizaines d'artistes de toutes disciplines, d'annonceurs, de techniciens, de réalisateurs ou d'administrateurs originaires du «pays du bleuets». Voilà pourquoi la réalisatrice de cette émission, Hen-

Louise Portal et Pauline Lapointe



Pauline Lapointe, Louise Portal, Donald Lautrec, Ariane Voyer et Pascal Normand

riette Grenier, n'a pas eu grand mal à réunir sur la scène de la salle François-Barbeau à Jonquière une demi douzaine de vedettes québécoises nées dans la région du Saguenay.

Les téléspectateurs pourront donc applaudir le 7 décembre Pauline Lapointe, Donald Lautrec, Louise Portal, Pascal Normand, Ariane Voyer, Joseph-Marie Tremblay et les danseurs de la troupe la Saguenayenne.

Le populaire chanteur-animateur de la série *Lautrec 81* ouvre l'émission en chantant *De tous les pays du monde* d'abord en solo, puis accompagné de tous les artistes invités. On présente ensuite le violoniste et accordéonniste Joseph-Marie Tremblay et les artistes de l'ensemble la Saguenayenne qui dansent un set carré. Au violon d'accompagnement: Joseph-Marie Tremblay.

La comédienne Louise Portal (la pétulante Patsy du téléroman *Du tac au tac*) chante *le Clown travesti...* ainsi que *les Blues de l'amour* et elle présente aux téléspectateurs Pauline Lapointe. Celle-ci chante en duo avec Louise Portal: *Mon beau pays*.

Pauline Lapointe chante ensuite ce ravissant village du Saguenay qui est une des plus jolies attractions touristiques de la région: Sainte-Rose-du-Nord. Et puis, avant de nous présenter Pascal Normand, Pauline interprète *Y'a rien d'beau dans ma peine d'amour*.



Pauline Lapointe et Pascal Normand

Pascal Normand chante en duo avec Pauline Lapointe *les Menteries*. Seul, Pascal se fait l'interprète de *C'était au temps*.

Ariane Voyer chante *Au bout du monde* et *le Temps des cerises*. Donald Lautrec revient chanter *Hosanna* et Pascal Normand termine l'émission en chantant avec tous les invités et la foule dans la salle *les Amours, les travaux*.

Avec vous depuis 25 ans est une réalisation d'Henriette Grenier, assistée de Lise Cloutier. Assistant à la production: Claude Côté. Direction musicale: Fred Farrugia.

F.C.



La Voix humaine: Colette Boky

En troisième partie des **Beaux Dimanches** le 7 décembre à 21h30 la télévision de Radio-Canada présentera le soprano Colette Boky dans **la Voix humaine** de Francis Poulenc, une réalisation de Peter Symcox.

Il y a vingt ans, Radio-Canada présentait en première mondiale à la télévision et en première américaine **la Voix humaine** de Francis Poulenc avec madame Pierrette Alarie dans une réalisation de Pierre Mercure, une *Heure du concert* inoubliable dont les amateurs ont gardé un souvenir enchanté.

Le 7 décembre aux **Beaux Dimanches** nous aurons l'occasion de voir une nouvelle production de cette tragédie lyrique en un acte (texte de Jean Cocteau, musique de Francis Poulenc) qui met en vedette le brillant soprano canadien Colette Boky, membre de la troupe du Métropolitain de New York dans une réalisation de Peter Symcox. Colette Boky est accompagnée par un orchestre de 51 musiciens placés sous la direction de Pierre Héту, un chef qui a su faire exprimer par ses musiciens toute la sensualité orchestrale de l'oeuvre de Francis Poulenc.

Il faut une artiste de grande classe pour chanter et jouer le rôle unique de **la Voix humaine**. Il faut une cantatrice dont la voix et le jeu s'harmo-

nisent pour donner à la fois au texte et à la musique toute leur valeur émotive. C'est pourquoi le metteur en scène et réalisateur Peter Symcox a porté son choix sur madame Colette Boky, une femme jeune et élégante, une grande tragédienne lyrique qui vit véritablement son rôle, avec une intensité poignante.

La Voix humaine c'est l'histoire d'une jeune femme abandonnée par son amant qui tente de se suicider. Pendant trois quarts d'heure, au téléphone, elle parle à cet amant, sans doute pour la dernière fois (il se marie le lendemain). Le critique Henri Hell de préciser: «Elle parle comme une amoureuse trahie, sans trop de cohérence: elle évoque le passé, les jours heureux, elle ment, elle nie la réalité (son abandon), elle se raccroche à la moindre parole d'espoir: soudain elle s'emporte, s'affole, elle souffre, elle clame sa souffrance, puis se calme. En apparence seulement: quand, la rupture consommée, elle repose le récepteur, elle retombe sur son lit, évanouie».

Pour mettre en scène cette tragédie lyrique, Peter Symcox fait chanter Colette Boky dans un ravissant décor de Peter Flinsch, un décor art déco qui correspond en tous points à une époque que l'auteur et le compositeur Jean Cocteau et Francis Poulenc ont vécu tous les deux. Dans ce décor aussi somptueux que raffiné, Colette Boky porte un déshabillé dessiné par Yvon Duhaime. Une création de crêpe satin de couleur pervenche qui s'harmonise tant à la personnalité de l'interprète qu'au décor dans lequel elle vit son drame au téléphone.

Peter Symcox et Colette Boky se sont rencontrés à Vancouver en 1978. Le metteur en scène du Barbier de Séville et sa Rosine, artistes aussi consciencieux l'un que l'autre, devinrent vite des amis et ils formèrent le projet de monter **la Voix humaine** pour la télévision. Ils ont réfléchi à leur projet pendant plus d'une année avant d'en aborder la réalisation. Et le résultat est là. Éclatant. Tout ici a été pensé et repensé.

Décor, costumes, coiffures, accessoires, éclairages, prise de son, tout ici sert la mise en scène et l'interprète qui a apporté le même zèle à traduire et à exprimer les sentiments de cette amante abandonnée. Quel monologue pathétique, «monologue haché tout en interrogations désespérées, en allusions passionnées, en feintes à peine déguisées — monologue sans continuité apparente, ponctué, sans arrêt, jusqu'à la fin, de points d'orgue» que madame Colette Boky chante de façon bouleversante. On sent qu'il devait y avoir une ambiance extraordinaire sur le plateau au moment de l'enregistrement de **la Voix humaine**.

On s'en rend compte à tout moment et surtout lorsque la caméra, comme un microscope, fait l'examen scientifique de cet amour perdu exprimé par cette femme malheureuse.

Colette Boky a chanté trois fois le rôle de **la Voix humaine** le jour de l'enregistrement de l'émission. Et c'est le dernier enregistrement que le réalisateur nous présente, un vidéo qui livre toute la spontanéité et le sens de la discipline de Colette Boky; qualités partagées par tous les membres de l'équipe de Peter Symcox.

Regardez **la Voix humaine** de Francis Poulenc avec madame Colette Boky dans une réalisation de Peter Symcox, aux **Beaux Dimanches** le 7 décembre à 21h30. Vous vivrez un grand moment de la télévision de Radio-Canada de l'année 1980.

C.L.

Au générique

Décor: Peter Flinsch
Costumes: Yvon Duhaime
Maquillage: Jacques Lafleur
Coiffure: Jean Viriato
Graphiques: Émile Chevalier
Ensemble: Charles Boulay
Chef machiniste: Robert Comète
Contrôle de l'image: Robert Tremblay
Aiguilleur: Olivier Dufresne
Montage magnétoscopique: Normand Lemaire
Caméramans: Claude Bérard, Jean-Marie Gravel, Claude Veilleux
Perchistes: André Binette, Jacques Delafontaine, Roger Girard
Éclairage: Michel Audet
Prise de son: Hervé Bibeau
Assistant à la production: Jules Lazure
Assistante à la réalisation: Denise Viens
Directeur technique: Réal Pigeon
Une émission de: Peter Symcox

Cinéma
samedi 6, 23h15

Ciné-club
dimanche 7, 23h15

Les Grands Films
jeudi 11, 20h00

Cinéma
vendredi 12, 23h30

«Un condé»

Au **Cinéma** du samedi 6 décembre à 23h15, on proposera un film franco-italien intitulé *Un condé*.

Ce drame policier est réalisé par Yves Boisset d'après le roman *la Mort d'un condé* de Pierre Vialleson, avec Michel Bouquet, Gianni Garbo, Françoise Fabian et Bernard Fresson.

Au cours d'un règlement de comptes un chef de la pègre est abattu devant deux policiers témoins: Favenni et Barnero. En pourchassant les agresseurs sur les toits, Barnero est tué par l'un d'eux. Favenni se jure de venger son ami et, pour cela, n'hésite pas un instant à franchir les limites de la légalité. En effet, pour retrouver le meurtrier, il emploie des moyens illégaux, dont le chantage et, même, le meurtre de sang-froid. Il arrive ainsi à ses fins; mais, inquiet, insatisfait de lui-même, il se confesse à ses chefs et leur décrit les méthodes devant lesquelles il n'a pas reculé.

La critique, dans son ensemble, a été assez favorable à cette oeuvre vigoureuse, nerveuse, violente. On a surtout montré comment ce film policier, porteur d'une intéressante critique sociale, tranche avec la production française courante de style policier. Il est à remarquer, pour ceux qui aiment le suspense et l'action enlevée, comme l'intrigue s'avère passionnante du début à la fin. Michel Bouquet et les comédiens qui l'entourent ont chacun des rôles bien adaptés à leur personnalité.

«Le Crépuscule des dieux» ou «Ludwig»

Les amateurs de beau et bon cinéma ne devraient pas manquer l'un des meilleurs films du grand cinéaste italien Luchino Visconti qui sera diffusé à **Ciné-club** le dimanche 7 décembre à 23h15.

Ce drame historique de grande classe intitulé *le Crépuscule des dieux* ou *Ludwig*, et qui met en vedette des comédiens d'envergure internationale comme Helmut Berger, Romy Schneider et Trevor Howard, retrace en une fresque historique impressionnante la vie du roi excentrique Louis II de Bavière.

Personnage tourmenté dès son adolescence, au moment où il accède au trône à l'âge de dix-neuf ans, le roi Louis II de Bavière, beaucoup plus préoccupé par la création artistique que par la politique, agit en grand mécène qui se veut le protecteur des lettres et des arts. Il voue même un véritable culte au compositeur Richard Wagner et n'hésite pas à financer lui-même un nouvel opéra du maître.

Face à la passion sans espoir qu'il éprouve pour sa cousine, l'impératrice Elisabeth d'Autriche, il se fiance à la jeune soeur de celle-ci; mais il n'arrive pourtant pas à se décider à l'épouser.

Par ailleurs, en proie à un déséquilibre mental qui s'amplifie de jour en jour, le roi donne libre cours à une sorte de mégalomanie qu'il satisfait dans la construction de châteaux magnifiques dans lesquels il se livre à ses tendances homosexuelles. Le conseil d'État en est contraint à le destituer et le roi meurt tragiquement.

Avec son sens inné du décor, et esthète inspiré à l'égal des grands cinéastes japonais, Luchino Visconti a construit une oeuvre dense, à la mise en scène intelligente et particulièrement bien soignée. La constante beauté des images n'est jamais gratuite et l'on remarquera à quel point Helmut Berger a su composer un Louis II énigmatique et troublant.

«Le Diable dans la boîte»

Dans le cadre des **Grands Films** on présentera, le jeudi 11 décembre à 20 heures, *le Diable dans la boîte* de Pierre Lary avec, en vedette, Jean Rochefort, Michel Lonsdale, Dominique Labourier, Anouk Ferjac, Bernard Haller et Bernard Lecoq.

Cette comédie bien menée de bout en bout présente une vision satirique des relations humaines dans une grande entreprise.

Ainsi, directeur des relations publiques à la société Interleg, Alain Brisot reçoit un jour son avis de congédiement. Employé efficace, Alain est plutôt ahuri de voir comment on le traite. Il accepte encore moins les explications embarrassées de son patron qui reconnaît n'avoir rien à lui reprocher mais qu'il doit diminuer le personnel. En réaction instinctive contre ce qu'il considère une injustice, Alain s'enferme dans son bureau et engage une grève de la faim. Et l'appui de la plupart de ses collègues lui est facilement acquis, au grand dam de la direction de l'entreprise qui juge l'affaire embarrassante juste au moment où on s'apprête à signer un contrat important avec un pays d'Afrique.

Il n'arrive pas souvent au cinéma qu'on s'en prenne avec tant de verve et d'humour à notre système industriel. Et les critiques ont particulièrement aimé la façon sarcastique avec laquelle ce nouveau cinéaste a su ne ménager personne, depuis la hiérarchie bureaucratique jusqu'aux séminaires de formation, en passant par les relations patrons-ouvriers. Cet esprit de contestation allègre et vif ne peut que divertir tout le monde.

«L'Affrontement»

L'Affrontement (Going Home), tel est le titre du film qui sera présenté au **Cinéma** du vendredi 12 décembre à 23h30.

Il s'agit d'un drame psychologique réalisé par Herbert B. Leonard et fort bien interprété par Robert Mitchum, Jean-Michael Vincent et Brenda Vaccaro.

Alors qu'il était enfant, Jim Graham a été témoin de l'assassinat de sa mère par son père. À l'âge adulte, il apprend que celui-ci a été libéré sur parole après treize ans de prison. Il se met à sa recherche et le trouve à l'emploi d'un garage du New Jersey.

Son père lui apprend aussitôt qu'il songe à se remarier avec une jeune femme avec qui il entretient une liaison. Tirillé entre son ressentiment contre son père et la sympathie qu'il sent naître pour lui et l'affection croissante qu'il éprouve pour la jeune maîtresse de celui-ci, il est entraîné à commettre des actes irréparables...

On a remarqué à quel point le conflit psychologique qui constitue le noyau du film est traité de façon originale et intéressante. Les comédiens, très bien dirigés, réussissent avec finesse à rendre les personnages attachants et vraisemblables.

«Un Condé»



«Le Crépuscule des dieux»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Les Glaçons.*
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés. *Dans le coeur des roses.*
- 9h30 PACHAT**
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le coeur du quartier Manhattan à New York.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Tennis au centre Claude-Robillard. Anal.: Pierre Lebreux. Anim.: Lionel Duval. Réal.: Julien Dion.
- 11h00 STAR TREK**
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Opinion: sur la famille. Musique: Marie-Michèle Desrosiers. Suggestions pour des cadeaux de Noël farfelus. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reprise d'une émission de la semaine précédente.
- 14h00 DÉCLIC**
Espaces. À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de BBC et la Communauté des télévisions francophones.
- 14h30 CINÉ-FAMILLE**
Barbara, la belle à la longue natte. Conte réalisé par Alexandre Roux, avec M. Pougoskine et T. Kliouieva. Un roi décide un jour de faire l'inventaire de son royaume. Tombé au pouvoir du génie des eaux, il dut lui promettre de lui donner ce qu'il aurait oublié de compter. Cela s'avéra être un fils né en son absence (Ru. 70).
- 16h00 BAGATELLE**
17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
 Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens,

Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Lemay.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre de la semaine. — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PIERRE ET COMPAGNIE**
 «Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
Un condé. Drame policier réalisé par Yves Boisset, avec Michel Bouquet, Gianni Garko, Françoise Fabian et Bernard Fresson. Deux policiers surprennent un règlement de comptes où le chef de la pègre est exécuté. En pourchassant les agresseurs, le plus jeune est abattu par l'un d'eux. Son collègue se jure de venger son ami et, pour retrouver le meurtrier, n'hésite pas à employer des moyens illégaux (Fr.-It. 70).
- 0h55 CINÉ-NUIT***
La Chatte sort ses griffes. Drame réalisé par Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Horst Frank et Harold Kay. Une jeune femme, dite la Chatte, a été abattue par des camarades de la Résistance qui la croient coupable de trahison. Soignée par les Allemands, elle est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants (Fr. 59).
- 2h35 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
La Maison.
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des chiens de garde.*
- 9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER**
 Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné les temps passés, illustrés à l'aide de personnages en papier. Anim.: Claude Lafortune. Auteur: Hénriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Henry Dunant.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Sherbrooke. Cél.: Robert Lebel. Messe célébrée en studio. Réal.: Yvon Boutin.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: les pêcheries de la Nouvelle-Écosse. Comm.: Jean-Guy Roy. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole: l'agriculture de l'Ouest dans les années 80. Court sujet. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner. Anim.: Yvon Leblanc.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 N.Y. Jets à Cleveland. Anim.: Serge Arsenauff. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
La Patrouille perdue. Documentaire réalisé par Robert Sese, avec John Harvey, Jean Dumas et Hans Algotson. Au début du siècle, la Gendarmerie royale du Canada avait formé la «Patrouille d'hiver» chargée de faire la liaison entre le fort McPherson et Dawson City. Les meilleures équipes étaient dirigées par les lieutenants Fitzgerald et Dempster. Le premier tenta, en décembre 1910, d'établir un record de vitesse et d'efficacité. Deux mois plus tard, le second partait à sa recherche (Fr.-All. 74).
- 17h00 SECOND REGARD**
 Les divorcés remariés ont-ils une place dans l'Église? Un couple viendra témoigner de leurs difficultés sur ce plan. Nous aurons aussi l'occasion d'entendre Mgr le Bourgeois, évêque d'Autun en France et le Père Lucien Ray, canoniste responsable de la pastorale des divorcés remariés dans ce diocèse. Rech. et entr.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean St-Jacques.
- 18h00 HEBDO DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit, Rédacteur en

chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Normand Brathwaite, Jacques Desrosiers, Odette Guimond, Nathalie Gascon, Yvan Ducharme et André Marcoux. *Le Coup du saumon.* Un chat s'est introduit dans la cuisine du restaurant et est recueilli clandestinement par Patrice. Laisse sans surveillance un court moment, le chat mange une partie du saumon destiné à deux clients particuliers. Un peu plus tard, Patrice découvre l'animal inerte et soupçonne un empoisonnement dû au saumon. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
25e anniversaire de CKRS-Jonquière. Avec vous depuis 25 ans. Un gala-variétés avec Donald Lautrec, Louise Portal, Pauline Lapointe, Pascal Normand, Ariane Voyer, Joseph-Marie Tremblay et la troupe de danse La Saguenéenne. Dir. mus.: Fred Farrugia. Réal.: Henriette Grenier.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
L'Observateur. La restauration de la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame de Montréal. Quelles sont les salles de cinéma, à Montréal, qui présentent les meilleures conditions matérielles pour jouir au maximum de la présentation d'un film? Arthur Villeneuve, peintre. Le jeu dans la société québécoise. Pourquoi n'avons-nous pas chez nous des écrivains qui se consacrent aux romans policiers? Entr.: René Homier-Roy, France Nadeau et Pierre Nadeau. Réal.: Jean Bissonnette, Royal Marcoux et Jean-Luc Paquette.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
La Voix humaine. Tragédie lyrique en un acte. Texte de Jean Cocteau. Soprano: Colette Boky. Dir. mus.: Pierre Héту. Réal.: Peter Symcox.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 SPORT-DIMANCHE
23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti démocrate créditiste.
- 23h15 CINÉ-CLUB**
Le Crépuscule des dieux (Ludwig). Drame historique réalisé par Luchino Visconti, avec Romy Schneider, Helmut Berger et Trevor Howard. Accédant au trône à dix-neuf ans, le roi Louis II de Bavière veut se montrer protecteur des arts et voue un véritable culte au compositeur Richard Wagner. Son idéalisme romantique, ses excentricités de moeurs et son irréalisme entraînent sa déchéance physique et la chute de son royaume (It. 72).
- 2h15 FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 8 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La cigarette est un assassin. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Le Tapis volant*.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélie et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Dinde*. (1re de 5).

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Le Nez*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *La Grenouille*.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Veste pour dame, taille unique. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Savoir offrir aux enfants des jouets qui correspondent à leurs aptitudes et à leurs intérêts.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: crudités, truites arc-en-ciel en chemise et tarte aux fraises.

11h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Tragi-magique*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jeannette Tardif. L'image de la femme à la télévision. Inv.: Louise Imbeault qui travaille à l'évaluation de l'image de la femme à Radio-Canada. Entr.: Claudette Lambert. L'aide aux parents qui perdent leur enfant à la suite du syndrome de la mort subite du nourrisson. Entr.: Lise Garneau.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

De Jonquière. Inv.: Mme Cécile Roland-Bouchard qui nous donnera la recette de la tourtière traditionnelle du Saguenay-Lac St-Jean. Nous évoquerons aussi les souvenirs des Noël passés. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Daniel Hamel. Réal. coord.: J. R. Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

De Montréal. *Salut Liberté!* (1ère de 2). Inv.: Laura Riga, Roumaine, à Montréal depuis 1976. Elle nous raconte ses douze années d'emprisonnement dans une prison politique. Elle fut condamnée pour avoir dénoncé le régime en Roumanie en 1947. Elle était alors présidente des Jeunesses féminines libérales de ce pays. Après quelques années, elle fut libérée mais toujours sous surveillance, travaillant à des travaux définis que l'État imposait. Une deuxième condamnation la ramène en prison vers 1959, cette fois-ci pour rébellion. Une histoire vécue à ne pas manquer. Rech. et entr.: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATRO

Une micro-poussière de temps.

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Ovila Légaré, Clémence Desrochers, Paul Guévremont et Gilles Pellerin. La nouvelle de Gaby enceinte attise l'amour-propre du grand-père Tremblay qui craint les qu'en-dira-t-on du village et de ses proches. Il demande donc à Gaby de ne pas dévoiler son état. Réal.: Aimé Forget.

17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Victor Desy, Bob Vaillancourt, Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones et Megan Follows. *Le Loup-garou*. Kit et les Tanner sont en visite chez des amis, un trappeur et sa femme, lorsque soudainement un violoneux se met à jouer. Leur hôte est alors convaincu que c'est son ami, possédé du démon, qui cherche à le rendre fou en lui jetant un sort.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: casserole de canetons aux cerises et salade Carmen.

19h30 LAUTREC '81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Jo-Ann Quérel, Marthe Choquette et Ginette Reno. *Histoire d'eau*. Le prochain microsillon de Ginette Reno doit sortir sur étiquette Lemay. Malgré la désapprobation de Mario, Louis, qui s'est vu confier le projet du disque, songe à une aquarelle abstraite en guise de pochette. Les conséquences d'un incident imprévu auront toutefois une issue heureuse pour Mario. Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Aéroport: Charter 2020. Drame réalisé par Pierre Lary, avec Georges Marchal, Tsilla Chelton et Alexandre Rignault. Le charter 2020 revient en France après 40 ans d'absence. Le pilote et ses passagers sont reçus dans une capitale souterraine animée par une société gynécrate que la présence d'hommes jeunes risque de bouleverser (Fr. 79).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 MARTIN LUTHER KING

Biographie réalisée par Abby

Mann, avec Paul Winfield, Cicely Tyson et Ossie Davis. (3e de 6). La lutte pour le respect des droits des Noirs s'intensifie. Le leadership de King s'affirme mais il se bute d'une part à l'agressivité de quelques congénères et, d'autre part, à l'inaction gouvernementale et à l'hostilité du F.B.I.

0h30 LA POUPÉE SANGLANTE (dernière de 6). À la suite de multiples péripéties, tout est finalement élucidé. Quant à Bénédict, il devra suivre sa destinée.

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 9 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Quelques trucs pour améliorer la force des muscles. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le Tapis grim pant.

9h30 ANIMAGERIE

La Dinde. (2e de 5)

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailoux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailoux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Graines de citrouille*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Petit Zèbre.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le Dr Marcel Mandeville, optométriste. Les lentilles molles: l'importance de la qualité des matériaux utilisés dans la fabrication. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Bière, vin et alcool.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: Chantal Renaud. De retour au pays après huit ans d'absence, Chantal Renaud se confie à France Nadeau.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Remue-ménage dans la maison de Gérard*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claudé Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Butch St-Germain et Compagnie. Film sur les Cajuns de la Louisiane. Réal.: Franck Duval. Rech. textes et entr.: Minou Petrowski. Narr.: Francine Marchand.

14h30 CINÉMA

Duel en Sicile. Mélodrame réalisé par Carmine Gallone, avec

Anthony Quinn, Korima et May Britt. Après son service militaire, un Sicilien retourne dans son village natal et constate que sa bien-aimée, lasse de l'attendre, s'est fiancée au charretier (It. 53).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelynne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAFEU

L'Aide familiale. L'arrivée de la petite Agathe à la maison complique la vie à Fred puisqu'elle marque la présence d'une infirmière pour le moins autoritaire.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Le Cerveau. (5e de 8). Une usine chimique. Des techniques très raffinées permettent de mesurer des substances chimiques dans des cellules isolées ou dans des groupements cellulaires très petits. Inv.: Dr Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec; Dr Ladislav Tauc, lab. de neurobiologie cellulaire du CNRS, France; Dr Michel H. Desrosiers, un. de Montréal; Dr André Barbeau, hôpital Hôtel-Dieu, Montréal; prof. Yves Cohen, un. de Paris; prof. Bernard Droz, un. Pierre et Marie Curie, Paris. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Main-d'oeuvre étrangère. (dernière de 2).

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Monisset. Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Julien Bessette, Janine Fluet, Yves Massicotte, Françoise Gratton et Raymond Legault. Ovíla Demaison organise une chasse au chevreuil pour bientôt. Léandre compte bien y participer, mais en qualité de chasseur d'images, cette fois. André Bertrand provoque une rencontre avec sa femme Stéphanie. Réal.: Hélène Rogerge.

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Louise St-Pierre, Jacques Rossi, Guy Nadon et Han Masson. Job J profite de son passage en ville pour aller voir sa fille. Chez les Beauchemin, l'arrivée inattendue d'une amie de Jean-Maurice, fraîchement sortie de prison, embarrasse Phil et Chien-Chien Pichlotte. Réal.:

Geneviève Houle.

21h00 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Jean Savard, Pierre Leduc, Claire Villemaire, Huguette Pilon, Marc Renaud, Fleur Jeanneret et Karl Parent. Rech.: Louise Dansereau et Claudette Bastien. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

Le Maroc. Documentaire réalisé par André A. Bélanger. Au Maroc, 30% seulement de la population parle la langue officielle, le français. Une radicale démarcation existe entre la classe de la population francisée et européenne et l'ensemble du peuple marocain, parlant arabe ou berbère, rural, non scolarisé et traditionnel. Le processus lui-même de scolarisation tendrait à durcir cette situation. Parallèlement, l'Institut d'arabisation vise à doter la langue arabe des capacités nécessaires pour combattre la langue française sur le terrain de la modernité et de la technologie.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: André Latreille, historien. Mondialement apprécié, il a été intimement lié à l'histoire de la France dans ses rapports difficiles avec l'Église. Int.: Marcel Brisébois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA

Goodbye Columbus. Drame psychologique réalisé par Larry Peerce, avec Richard Peerce, Ali MacGraw et Jack Klugman. Un jeune homme qui occupe un modeste emploi de bibliothécaire fait la connaissance de la fille d'un riche parvenu. La mère de celle-ci voit d'un mauvais oeil ces fréquentations, sans savoir que l'idylle a dégénéré en liaison (USA 69).

1h40 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

les Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Marie visite Elisabeth.*

9h30 ANIMAGERIE

La Dinde (3e de 5).

9h45 OUPS

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Pesant. Réal.: Raymond Pesant. *Géant petit.*

10h00 PASSE-PARTOUT

La Laine.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Gisèle Deschamps, esthéticienne. Divers procédés de maquillage démontrés graphiquement. *À votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé. Recettes: courgettes et tomates en coquilles. Suggestions d'entrées sans viande ni poisson.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Kédoc Turcot. Au menu: boeuf grillé à la coréenne.

11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi fait ses adieux.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les mères-célibataires volontaires. L'analyse de la nouvelle loi des loyers: Répercussion sur les locataires et les propriétaires. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de la paroisse St-Victor, à l'est de Montréal. Entr.: Madeleine Girard et Vianney Tardif. À l'harmonica, Yvonne Guilbert et Aimé Bergeron. Au violon, Félix Montreuil. Chants: Anita Sénécal et Madeleine Girard. Chronique information: conseils de sécurité à l'occasion des Fêtes. Pause-exercice avec Michèle Clermont. Activité: montage d'une crèche. Également, la chronique *le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreault, Réjean Robidoux et Yvan Benoit. *Le Fils à papa.* Un jeune homme provoque une crise de jalousie chez Victor.

17h00 TÉLÉ-5

Michel Strogoff. (1re de 7). Drame réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après l'oeuvre de Jules Verne. Avec Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri et Valerio Popescu. L'intrépide Michel Strogoff est envoyé en mission à Irkoutzk pour remettre en main propre un message de la plus haute importance au grand Duc Dimitri. Durant tout son périple en terre sibérienne, il devra voyager incognito et ne pourra compter sur l'aide de personne pour accomplir pleinement sa mission.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Rencontre entre le collège Beaubois de Pierrefonds et l'école secondaire Louis-Hébert de Montréal.

19h30 GALACTICA

Série américaine de science-fiction, avec Lorne Greene, Terry Carter, Richard Hatch et Dirk Benedict. *Les Guerriers victorieux.* Un équipage de Galactica visite une communauté agricole afin de se procurer des semences fraîches. Réal.: Rod Holcomb.

20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Paul Dion, Claude Prigent, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Sylvie Gosselin, René Gingras, Katerine Mousseau, Andrée Lachapelle, Marie-Lou Dion, Nicole Leblanc, Gérard Poirier et Jean-René Ouellet. Yvon et Macpherson, démobilisés, reviennent enfin à la Malbaie. Le premier s'empresse d'annoncer son retour à Juliette tandis que le second, ayant rejoint Antoinette dans le jardin des Davis, obtient un rendez-vous pour le soir venu. Chez les Fournier, Ben surprend Juliette dans les bras d'Yvon et en conclut qu'elle n'est pas aussi innocente qu'elle en a l'air. Réal.: Yvon Trudel.

21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Gilles Latulippe.

21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). Avec Joan Collins, Peter Bowles et John Gielgud. *Tel est pris.* Sir Basil a invité deux jeunes gens brillants pour un bref séjour dans sa résidence. La maîtresse de maison en profite pour lutiner ses hôtes. Réal.: Christopher Miles.

22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS

Les Jours décisifs. 1964-1965. L'infiltration communiste s'ac-

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Êtes-vous de ceux qui risquent une crise cardiaque? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gil-

centue alors que cinq gouvernements militaires se succèdent au Sud-Viêt-nam. Le président Johnson prend alors deux décisions lourdes de conséquences: bombarder le Nord-Viêt-nam et envoyer au Sud des troupes américaines de combat. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr.: Marc Filion et Michel Benoit.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLÉX ARTS
23h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. Fils de colon, mineur à 15 ans, puis éleveur, Paul Richard est un autodidacte: il est passé de l'élevage artisanal de la poule pondeuse en 1951 à une production hautement automatisée en 1980. Ses immenses poulaillers et silos à moulée se voient à des milles à la ronde. Quarante-huit mille poules, un million de douzaines d'oeufs par année. Réal.: M. Plante.

0h30 CINÉMA

La Méprise (The Hiring). Drame psychologique réalisé par Alan Bridges, d'après le roman de L.P. Hartley. Avec Sarah Miles, Robert Shaw et Peter Egan. Une femme sort de clinique après avoir été soignée pour une dépression à la suite de la mort de son mari. Elle engage la conversation avec le chauffeur de la voiture de louage qui la ramène chez elle. Comme cette expérience la réconforte, elle prend l'habitude d'engager ce chauffeur pour des promenades (Brit. 73).

2h15 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

maladies reliées au tabagisme dans le secteur tertiaire: pour-quoi ces gens fument-ils plus? Il sera également question de l'augmentation des maladies respiratoires et cardio-vasculaires. *Psychologie*, avec le Dr. Maurice Pito, neurophysiologiste. La mémoire: présentation d'un film sur la recherche effectuée dans ce domaine.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
 Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Diane Simoneau, auteur d'un livre sur les médecines du pays.

11h30 WICKIE
 Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *L'Épée magique*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL
12h05 MIDI PLUS
 Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA •
Mon mari est merveilleux. Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets et E. Labourdette. Une brillante journaliste a juré de se venger d'un certain romancier qui doit son succès à la manière cynique dont il parle des femmes (Fr. 52).

16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Laroque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: François Côté.

17h00 LES PIERRAFEU
Bertha veut travailler. Afin d'acheter un fauteuil à Arthur, Bertha cherche un travail rémunérateur.

17h30 DU NEUF AU ZOO
 La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR
19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Stéphane Lécuyer, Micheline Lanctôt et Mario Lirette. *Madame Bricole.* Francine et Marie-Josée entreprennent la rénovation de la salle de bain pour prouver à Rémi qu'elles peuvent effectuer quelques travaux de plomberie aussi habilement qu'un homme. Réal.: Roland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47
 Téléroman de Claude Jasmin.

Avec Marc Labrèche, Louise Rémy, Joanne Verne, Claude Desrosiers et Raymonde Gagnier. Au cours d'une chaude soirée de juillet, des idylles prennent simultanément naissance au sein de la bande. Réal.: Lucille Leduc.

20h00 LES GRANDS FILMS
Le Diable dans la boîte.

Comédie satirique réalisée par Pierre Lary, avec Jean Rochefort, Michel Lonsdale et Dominique Labourier. Le directeur des relations publiques d'une importante société reçoit un jour son avis de congédiement. En réaction, il s'installe dans son bureau, refuse d'en sortir et engage une grève de la faim (Fr. 76).

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Inv.: Claude Jasmin, Nicole Leblanc, Bruno Laplante et Carmen Tremblay. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLÉX ARTS
23h30 CINÉMA

Danger pour une beauté noire (Get Christie Love). Drame policier réalisé par William A. Graham, avec Teresa Graves et Harry Guardino. Une jolie fille de race noire, membre d'une unité spéciale de la police, se voit confier une mission dangereuse au cours de laquelle elle devra s'infiltrer dans un réseau de trafic de drogue (USA 74).

1h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

Exposé des avantages et désavantages de la cuisson au four à micro-ondes.

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *La Guerre de Cent ans.*

11h30 CHER ONCLE BILL
 En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Cendrillon.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL
12h05 MIDI PLUS
 Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Jacques de Varennes

14h30 CINÉMA
Le Grand Bazar. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Michel Galabru et Michel Serault. L'ouverture d'un supermarché met en péril l'entreprise du sympathique propriétaire d'un café-épicerie de Paris. Quatre joyeux lurons en chômage se mettent alors en frais d'appuyer leur ami dans sa lutte contre son concurrent gigantesque (Fr. 73).

16h00 BOBINO
16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

Scénario et réalisation: Vincent Davy. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *La Boîte en fer blanc.* La fête terminée, les enfants et l'Indien suivent les indications données sur le plan et s'approchent du rocher près duquel doit se trouver le coffre. En creusant, ils font la découverte d'une boîte contenant un message.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
L'Étrange pouvoir de Duffy Moon. Dans le seul but d'attirer l'attention, Duffy Moon se donne un pouvoir cosmique qui lui permet de jouer plus d'un tour.

18h00 CE SOIR
19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par Lou Antonio, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely. *Début 2e série.* La tentative de Tom pour arracher Julie des mains d'un membre du syndicat du crime connaît une fin tragique. À la suite du drame, le Clothilde est mis en vente.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Virginie (3e de 4). Avec Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marjolaine Hébert. Chacun s'excuse de sa conduite le soir du bal. À mesure que les jours passent, Charles et Virginie prennent peu à peu conscience qu'ils sont amoureux l'un de l'autre. Réal.: Louis-Georges Carrier.

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT

L'école et la condition physique des enfants. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Quand Centour rêve.

9h30 ANIMAGERIE
La Dinde. (dern. de 5).

9h45 LES FLOUMP
 Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

10h00 PASSE-PARTOUT
Les Chinois.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Bricolage, avec Luce Plante. À l'approche des fêtes, Luce nous livre des trucs de récupération pour la fabrication de jolis cadeaux. *Préservation des aliments,* avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation.

JEUDI 11 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT

Activité physique: que faire lorsqu'il ne fait pas beau? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Au volant.

9h30 ANIMAGERIE
La Dinde. (4e de 5)

9h45 TAM TAM (dernière) Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. *Le Poulet.*

10h00 PASSE-PARTOUT
On se prépare à hiberner.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Tabac ou santé. Inv.: Dr. Dollard Bergeron, pneumologue. Les

20h30 HORS SÉRIE

La Lumière des justes. Drame réalisé par Yannick Andrei, d'après l'oeuvre d'Henri Troyat. Avec Chantal Nobel et Michel Robbe (**dern. de 14**). Pour Sophie, maintenant seule au monde, la vie se poursuit ainsi pendant vingt ans. Un jour, le tsar lui permet de retourner à Kachtanovna où elle retrouve un Serge Sédov encore plus cruel que son père. Après plusieurs années, elle reviendra finalement en France pour n'y rencontrer que mépris et médisances.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Anim.: Louise Arcand. Il sera question des systèmes de protection contre le vol, du syndrome du «Crunch», c'est-à-dire, l'utilisation des bruits dans les commerciaux pour les produits alimentaires; de la femme dans les milieux financiers; de l'indexation des impôts et des magnétoscopes. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Réal.: Louise Tardif.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

L'Affrontement (Going Home). Drame psychologique de Herbert B. Leonard, avec Robert Mitchum, Jan-Michael Vincent et Brenda Vaccaro. Un jeune homme a été témoin alors qu'il était enfant du meurtre de sa mère par son père. Il apprend que celui-ci a été libéré sur parole après treize ans de prison. Il part à sa recherche et le retrouve travaillant comme mécanicien, menant une vie paisible partagée entre son travail et une femme charmante avec qui il entretient une liaison. Le jeune homme sera alors tiraillé entre son vieux ressentiment contre son père et la sympathie nouvelle qu'il sent naître pour lui (USA 71).

1h10 CINÉ-NUIT

Deux imbéciles heureux. Comédie dramatique réalisée par Edmond Freess, avec Jean-Roger Caussimon, Guillaume Le Vacher et Maurice Biraud. Ayant quitté le domicile familial sur un coup de tête, un garçonnet prend le train pour rejoindre un ancien médecin philosophe qu'il a connu un an auparavant pendant ses fugues de la colonie de vacances (Fr. 75).

2h40 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Ce programme est établi à l'heure locale

Samedi 6 décembre

- 8h00 CBEFT — CBLFT** — OUM LE DAUPHIN.
- 8h15 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 8h45 CBEFT — CBLFT** — LES 100 TOURS DE CENTOUR.
- 19h00 CBXFT** — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 20h00 CBEFT** — CINÉMA. Mado.
- 21h30 CBXFT** — PIERRE ET COMPAGNIE.
- 22h50 CBOFT** — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.
- 23h05 CBXFT** — CINÉMA. Frankenstein.

Dimanche 7 décembre

- 11h00 CBXFT** — FOOTBALL AMÉRICAIN.
- 15h00 CBXFT** — D'HIER À DEMAIN.
- 16h00 CBXFT** — LA SEMAINE VERTE.
- 23h05 CBXFT** — CINÉ-CLUB. Umberto D.
- 23h05 CBEFT** — CINÉ-CLUB. Le Camion.

Lundi 8 décembre

- 10h30 CBOFT** — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
- 10h30 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 11h00 CBEFT — CBLFT** — JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
- 11h15 CBEFT — CBLFT** — COLARGOL (mercredi également)
- 11h30 CBEFT** — PRINCE NOIR.
- 18h00 CBAFT** — GÉNIES EN HERBE.
- 18h00 CBOFT** — ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 CBAFT** — COUP D'OEIL. (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CBOFT** — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CBVT** — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CJBRT** — SURVOL.
- 19h00 CBAFT** — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h30 CBVT** — CBOFT — GÉNIES EN HERBE.
- 20h00 CBAFT** — CONTREPARTIE.
- 20h30 CBEFT** — LA GRANDE VALLÉE.
- 21h30 CBEFT** — CENT FILLES À MARIER.
- 23h00 CBLFT** — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)
- 23h00 CBVT** — CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)
- 23h05 CBOFT** — CJBRT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)
- 23h20 CBOFT** — À L'AFFICHE. (Jusqu'au vendredi incl.)
- 23h30 CBEFT** — ARSÈNE LUPIN, Le Coffre-fort de Madame Imbert.

0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 9 décembre

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — LES 100 TOURS DE CENTOUR. (jeudi également)
- 10h45 CBEFT — CBLFT** — ENVIROSCOPE. (jeudi également)
- 11h00 CBEFT — CBLFT** — SUNRUNNERS.
- 11h20 CBEFT — CBLFT** — LE JARDIN DES SENSATIONS.
- 19h30 CBVT** — SÉRIES RÉGIONALES.
- 19h30 CBOFT** — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 23h45 CBXFT** — CINÉMA. Laisse aller, c'est une valse.

Mercredi 10 décembre

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — LE SKI DE RANDONNÉE.
- 17h00 CBVT** — CBOFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 18h00 CBAFT** — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 19h00 CBXFT** — AU NATUREL.
- 19h30 CBEFT — CBLFT** — ACTUALITÉS ONTARIENNES.
- 20h00 CBAFT** — PISTROLI.
- 0h15 CBXFT** — CINÉMA. Lacombe Lucien.

Jeudi 11 décembre

- 11h00 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 17h00 CBVT** — LAUTREC '81.
- 17h30 CBVT** — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 17h30 CBOFT** — À TOUT PRIX.
- 18h00 CBAFT** — SPORT MAG.
- 19h00 CBEFT — CBLFT** — ONTARIO 30
- 19h00 CBXFT** — PHARE OUEST.
- 20h00 CBAFT** — PROFIL.
- 23h15 CBXFT** — CINÉMA. Hommes mariés seulement.
- 23h30 CBEFT** — L'HOMME D'AMSTERDAM

Vendredi 12 décembre

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — LES BOUCANIERIS D'EAU DOUCE.
- 10h50 CBEFT — CBLFT** — TROUSSE MITOUFLE.
- 11h30 CBEFT** — GRAINE D'ORTIE.
- 14h30 CBEFT** — CINÉMA. Le Diable du Sud.
- 18h00 CBAFT** — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 19h00 CBXFT** — GÉNIES EN HERBE.
- 19h30 CBVT** — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 19h30 CBOFT** — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 19h30 CBXFT — CBWFT** — À CONTREPOIDS.
- 23h15 CBXFT** — CINÉMA. Traitement de choc.
- 23h30 CBEFT** — CINÉMA. La Chaise vide.

**Un entretien avec
les animateurs de
Pierre et compagnie**

(article page 3)
(Photo J.-P. Karsenty)

